

விதாயகர் துணை



யாழ்ப்பாணம் உரும்பிராய் தெற்கைச் சேர்ந்த**வரும்** கோப்பாய் வடக்கை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவருமான

a wort

இராசரத்தினம் சற்குணபாலன் அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

நிறனவு மலர்





Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

தோத்திரத் திரட்டு ம்றவுடி

இராசரத்தினம் சற்குணபாலன் (நீர்ப்பம்பி இணைப்பாளர் சவூதி அசேபியா)



நோற்றம் **03-0**5-1949 տորպ 28-01-1996

திதி வெண்பா

simples sauja significa tragical

மற்றவர் நியர மர்னிக்க மணைய

பவவாண்டு தை<mark>த்திங்க</mark>ள் பூர்வத்து ந**வமிய**தைச் சிவனாரின் சேவடிதான் சேரவென சுபமாகச் சற்குண பாலனா**ம்** சால்புறு சீலனவன் இற்றரையிற் நேர்ந்தான் இனிது.

தோத்திரத் திரட்டு

திருச்சிற்றம்பலம் தேவாரம்

திரு**க்கச்சியேகம்ப**ம்

பண்: தக்கே

ஆலந்தான் உகந்து அமுது செய்தாணை ஆதியை அமரர் தொழுதேத்தும் ஆதியை அமரர் தொழுதேத்தும் சீலந்தான் பெரிதும் உடையாணைச் சிந்திப்பார் அவர் சிந்தை உளானை ஏலவார் குழலாள் உமை நங்கை என்றும் ஏத்த வழிபடப் பெற்ற காலகாலனைக் கம்பன் எம்மானைக் காணக் கணை அடியேன் பெற்றவாறே

திருவாசகம்

கண்களிரண்டும் அவன் கழல் கண்டு களிப்பனவாகாதே காரிகையார்கள் கம் வாழ்விலென் வாழ்வு கடைப்படுமாகாதே மண்களில் வந்து ிறந்திடும**ா**றும் மறந்திடுமாக 1 தே மாலறியா மலர்ப்பாத மிரண்டும் வளங் ததுமாகாதே பண்களி கூர்தரு பாடலோடாடல் பயின் றிடுமாகாதே பாண்டி நல் நாடுடையார்படை ஆட்சிகள் பாடுதுமாகாதே விண்களி கூர்ததோர் வேதகற்வந்து வெளிப்படுமாகாகே மீன்வலை வீசிய கானகன் வந்து வெளிப்படுமாயிடிலே

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கணியைக் கரையிலாக் கருணைமாகடனல மற்றவரறியா மாணிக்க மலையை மதிப்பவர் மனமணி விளக்கை செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத் திருவீழி மிழலை வீற்றருந்த கொற்றவன் தண்ணைக் கண்டுகண்டுள்ளம் குளிரவே கண்கள் ஒளிந்தனவே

தருப்பல்**லாண்**டு

the fire i union

சிருந் திடுவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ் ஆரு**ம்** பெறாத அறிவு பெற்றேன் பெற்ற தார் பெறுவாடுலகில் ஊரும் உலகு**ம் க**ழற உழறி உனம மணவாளனுக்காள் பாரும் விசு**ம்**பும் அறியும் பரிசு நாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே

திரு**ப்புராண**ம் ^{கூடிக்க}

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின்னும் வேண்டுகிறார் பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை யென்றும் மறவானம் வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி அறவாநீ ஆடும் போதுள் அடியின்கீழ் இருக்க என்றார்

மெற்றார் அவரைக் கோய் மூகபுப்பு இ

பத்தியா**ல் யா**னுணைப் பலகாலும் பற்றியே **மா**திருப் புகழ்பாடிக் முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின் முத்தியே சேர்வதற் கருள்**வா**யே உத்தமா தானசற் குணைநேயா ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா வித்**தக** ஞான சத்திநிபாதா வெற்**றி வேலா**யுதப் பெருமாளே

தமது பேற்றாள், ச**ெரும்பாற்றாள், கூறும்**கும் குள்

வான்முகில் வளாது பெய்க மலிவளங் சுரக்கமன்னன் கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க நானமறை அ**றங்கள்** ஓங்க நற்றவ**ம் வேள்வி மல்க** மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்**குக** உலகமெலாம்

இருச்சிற்றம்பலம்

61-

இராசரத்தினம் சற்குணபாலன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

நீர்வள நிலவளம் நிறைந்த சென்கோவை இருபாலைப் படுபில் வேளிர்குல திலகர் கதிரித்தம்பி இராசரத்தினம் - சரஸ்வதி அம்மா தக்பேதியினர் செய்த தேவப்யனபால் வந்துதித்த தலை மகனே அமரர் சற்குணபாலன் ஆவார். இவர் 1949ம் ஆண்டு வைகாசி டாதம் சீந் திகதி அவதரித்தபோது அன்னை தந்தையர் அளவற்ற மகிழ்ச்சிய டைந்தவுடன் தமது புத்திரனின் நல்ல குணத்தை முன்கூட்டியே ஊகித்துப் பொருத்தமான பெயரையும் இட்டனர்.

தவப்புதல்வனாம் தலைமகனுக்குச் சகோதரர்களாக வந்துதித் தனர் மூவர் காலஞ்சென்ற ிரணுகாதேவி மற்றும் இந்திரலோஜினி (ஆசிரியை இராமநாகர் மகளிர் கல்லூரி கொழுட்பு) சிவமோகனபாலன் (சுவிற்சலாந்து) ஆகியோரே அமரரின் சகோதரர்களாக அமையும்பேறு பெற்றுவர்கள்

சற்குணபாகன் சிறுவயதிலிருந்தே தனது பெயருக்கேற்ற சற்கு ணவானாக நற்குண நற்செய்கைகளுடன் கூடிய பாலனாகப் பள்ளிப் பருவமடைந்தார். துள்ளித்திரிந்தபருவத்தில் பள்ளிப்படிப்பை நாடவே பெற்றார். அவரைக் கோப்பாய் ம. வி. ல் சேர்ப்பித்தனர். ஆரம்பக் கேல்வியை நன்றே சுற்று வந்த அன்னாரை அவரின் தாய்மாமன் இரர -சதுரை என்பவர் தமது கடும்பம் கொழும்பு சென்றவேளை பிரிய மனமின்றித் தம்முடன் அழைக்குச் சொறு பம் பலப்பிட்டி இந்துக் கேல்லூரிபிலும் கொடர்ந்து தொழில் நுட்பக்கல்லூரியிலும் பயில வைத் துற தொழிற் கமை பெறவைத்தார்.

அமரர் அவர்கள் தம் சகோதரர்கள் இல்லறவாழ்வில் தம்முடன் இணைந்து கொண்டவர்களான திரு சர்வேஸ்வரன் (முகாமையார்-கந்தளாய் சீனித்தொழிற்சாலைக் கூட்டுத்தாபனம்) நாகேஸ் சரி (ஆகி ரியையாகக் கடவமயாற்றி தற்போழுது சுவீற்சலாந்து) ஆகியோடுட னும் தமது பெற்றார், சகோதரர், உற்றார், உறவ்னருடனும் குறிப் பாக மாமனார் இராசதுரை குடுப்பத்தவருடனும் இணை பிரியாப் பாசத்துடனும் வழ்ந்து வந்தார். சகோதரியின் மகன் ராழ்சங்கர் பெற்ற தாய் தந்தையைவிட மேலான பாசத்தை இவரிடம் கொள் ளும் வகையில் அன்பாகநடந்து கொண்டோர். சுவிஸில் வாழும் பெறா

a same answering assets

க்கபம்முட்டுக்குதி

மகன் சா இத்தியணைக் காணாமலே பாசம் வைத்தார். உரும்பிராய் உடன்பிறவாச் சகோதரர் ஸ்ரீகுமா**ர். அவர் துணைவி** புஷ்பவதி பிள் ளைசளான சிவகஜனி, ராமதரணி, சதாநந்தினி ஆகியோரை அன்பி னால் அரவணைத்தார் தொழில்வாய்ப்பு அவரைச் சவுதி அரேபியா வுக்கு அழைத்தபேர்து குடும்பத் னரைப் பிரியமனமின்றியிருப்பானும் அவர்களை நன்கு மேம்படுத்தும் நோக்கில் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

தனது தளரா முயற்சியால் உரும்பிர ம் கெற்கில் தாமெல்லாம் வாழப் பெருமணையான்றை அமைப்பித்தார். பெற்றாரும் சகோத ரருப அவருக்குத் தகுத்த ஒரு வாழ்க்கைத் துனணதேடி இணைக்க விகும்பினர் வடகோவைப்படுயில் வாழ்ந்த கந்தையா - நாகம்மா ஆசி ரியத் தக்பதியினரின் இளையபுதல்வி ஜெயமணி (ஆசிரியை கோப் பாய் நாவலர் விக்தியாலயம்) என்பவர் இவருச்குத் துணையா கும் பேறு பெற்றார் துணைவியார் வழியில் மைத்துனிமாராகப் பெற்ற தவமணி (யா/ ஸ்ரீ சோபாஸ்கந்தக் கல்லூரி புத்தார்) யோகமணி, மனோன்மணி (கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயம்) சகோதரராகப் பெற்ற இராஜேஸ்வரன் (கட்டிடத இணைக் ளம் மட்டக்களப்பு) கர்மரட்ணக் (அஞ்சல் அலுவலகம் உரும்பிராய்) பெ நா மகளாகப் பெற்ற கிரிசாந்தா ஆகியோரையும் தன் உடன் பிறந்தோர் போன் றும் பிள்ளையோன்று உமிகுந்த அன்புடனும் பாசத்துடனும்அணைத்து வாழ்ந்தார்

சற்குணபாலனுக்கேற்ற சற்குணவதியாக இல்லறவாழ்வில் குறை வின்றி வள்ளுவன் வாய்மொழிக்கமைந்த மனைத்தக்க மாண்புடைய வளாக சுமைந்தார். புதமனையில் குறையேதுமின்றி வாழ்ந்த தம்ப தியரை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு ஒரு செறிது காலம் பிரித்ததே தவிர, அவர்கள் பிரிந்துவாழ்ந்தது கிடையாது கொழும்பிலுழ் கோப் பாயிலும், உரும்பராயிலுமாக இவர்களை இணைந்தே எவரும் காண் பதல்லாது தனித்துக் காண்பதில்லை.

திரு சற்குணபாலன் உறவினருடன் அளவளாவுவதில் இன்பங் காண்பவர். இடம் பெயர்ந்த நிலையில் இத்தம்பதியர்க்கு சகோதர ரசனை திரு இ. ஜெயானந்தனின் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்) இல்லம் கை கொடுத்து உதவியது.

அங்க ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியத் தம்ப தியினர் இரு நல்லையோ குடுப்பத்தினருடன் கூடி இருந்து குசலம் விசாரிப்பவரான சற்குண பாலன் தனது மன உளளவுகளை இத்தம்பதியினருடன் கெலந்து பேசி ஆறுதல் பெற்றதுண்டு: இடம் பெயார்ந்த இடர்வேளையிலும் இணைந்தே இறுதிவரை எப்போது ் செல்வர். இத்தப்பெடுயின்னருக் காண காலனுக்கு ம் பொறுக்குவில்லைப்போலும் தைமாதம் 28ந் இது இரவு 9-15 மணி வரை சா தா ரண மா & இருந்த அவரை எதுவித ஆரவாரமோ, கஷ்டமோ இன்றி கடிதே கவர்ந்து விட்டான் துகணேவியும் தூடித்து நிற்க சு ற்ற மு ம் கலங்கியது -ஆயின் கதை முடிந்து விட்டது தன் சொந்தக் குடும்பத்தினருக்கு மாத்திரமன்றி, எவர்க்கு மே எப் பொழுதம் எங்கும் உறுது வணையாக விளங்கிய சான்றோன் சேற்கு வை

பாலன் தம்பதியர்க்கு ஊன்றுகோல்போல் உதவி வந்தவர் மாம னாரான சே. இராசலிங்கம் (ஒய்வு பெற்ற நீதிமன்றப் பதி வாளர்) அவர்கள். திருவாளர் அருளம்பலம் (ஒய்வு பெற்ற வங்கி ஊழியர்) அவர்கள். இவர்களது தேவைகளை தேவையானபோத நிறைவேற்றி யவர். இவர்களும் ஏனையோரும் திரு சற்குணபாலை அவர்களது தீக்கடன், நீர்ச்கடன் யாவு செவ்வனே நடை பெற உழைத்த உழைப்பு மகத்தானது.

நல்லவர்க**ன் நெ**டுநாள் வாழ்வதில்லை என்பது பொய்யாக விட வில்லைப்போலுழ் காலளின் கொடுனமகண்டு கலங்காதார் யுடுமில்லே எனலாம் பாவும் தலைவிதிவசம் என்று தேறுதல் கொள்வதேயன்றி வேறு எதுவும் செய்வதற்கில்லை. அன்னாரின் ஆன் மா இறைவன் இணையையுயில் சாந்தி பெறட்டும் எலைபோம்.

இது இடிய இரு காக்கி சாக்கி! சாக்கி! சாக்கி!



பாவை தனது மன உள்ளுள்ளன இத்தம்படுவினருடன் கவந்து பெரி

🛊 ஆறாத்துயரங்கள் 🦓

மனைவி

அம்மியும் மிதித்து அருந்ததியு**ம்** காட்டி நின்று இம்மை மறுமையிலும் பிரியேன் நான்என்ற செர்ல்லும் பொய்யாகிப் போனதுவோ பொறுக்குதில்லை யேநெஞ்சம் ஐயாவே என்நாதா! ஆறிடும் வழி அறியேனே!

''கண்ணீரே சிந்தாதே கவலையேன் நானிருக்கக் 'குஞ்சு' தான் நீ யெனக்குக் குறையேது மில்லையென்றீர்! குறைவழியிற் பிரிந்தீரே! எப்பிறப்பிற் காண்பேனோ குறைவின்றிக் கண்ணீரர்ப்ப் பெருகுதே என்னுதிரம்.

சகோதரி, சகோதரன்

தூரத்தே யிரு**ந்தாலும்** துணையெமக்காய் இ**ருந்**தீரண்ண**ச** பாரத்தை மனதில்தந்தெ**ம் பா**சத்தை மறந்தோடி அப்பாவை அம்மாவை அணைத்திடவே சென்றீரோ எப்போது மன**ம்வை**த்தீர் எமையெல்லாம் பிரியவென்று

உடன் பிறவாச் சகோதரர்

அன்பினால் ஆட்**கொண்ட அரு**ஞ்சோ தரனேயுன் இன்மொழ்யும் இன்முகமு**ம்** இனியென்று காண்போமோ உன்**துணை** வாடிடவும் உ**த**விட நாமாற்றோ**ம்** என்று தான் ஆறிடுமோ எம்மனத் துயரந்தானே.

மைத்துனிமார், மைத்துனர்

மஞ்சளு**ம் குங்குமமு**ம் மகிழ்வுடன் கொடுத்துநின்று "குஞ்சு' தான் எம்தங்கை குறைவழி இழக்கவைத்தீ**ர்!** நெஞ்சம் உருகுகின்றாள் நெடுந்தூரம் சென்றீரே விஞ்சிடும் வெந்துயரால் வேகுதே எ**ம்நெஞ்சம்!**

மைத்துனர் தானெனினும் மகிழ்ந்தேயுடன ிறப்பாய் எத்தனை தூரமுற்ற போதுமெமைச் சிந்தித்து அத்தனை தேவையையும் ஆய்ந்தறிந்து செய்தீரே இத்தனையும் மறப்போமா இனியெங்கு காண்போமா.

is maginumaanous of மருமகன்

ெழ்ற்று ர்பேரல் எணையணைத்துப் பேணியஎன் மாமாவே ச**ற்றா**மல் போய்விட்டீர் சுமக்கின்றோல் வே**கனை**யை என்மாமா சடுதியிலே ஏன்சென்றீர் எங்குற்றீர் சொன்னாலும் புரியாகுகள் சோரிவாடு குயரக்கான்

mus Can edite and and Out and

பொரமகள் "semently Dhamba"

nic tu Duam to m.

் உன்கண்ணில் நீர்வழிந்தால் என்கேஞ்சுதிரம் சொட்டு மென்ற என்னன்புச் சித்தப்பாநீர் சென்றவமி புரியு தில்லை என்னையும் ஊக்குவித் த இன்முகத்தீர் எங்குற்றிர்! மின்னாமல் முழங்காமன் இடிவந்து வீழ்ந்ததுவே!

arrida ideiarani mamaniniarii Onistriari <u>யாக இந்த வ</u> ஆறை ஆறவினர்கள் நடிகை ஆகத் நாப Subter one stanger & B_Cay

தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரி யாளனாய்க் தரணியில் வாழ்ந்த தம்படுய 'பாலன்' நின்னருத் துணையுடன் சோதரர் சோர் நடுட என்னே சென்றிட்டீர் நிம்மதி இழந்தோமே!

தேற்றம் and austra areas Curdus

Ann Do norta

is musing ? mayon Dadi Bas

anties which are arised

eribines & sour & as Com. காலம் நாம் ஆண் டாண் டு A(4) 5 (4) 51 நின் றிமுனும் மாண்டார் மீண்டேகதை பாநிலத்தில் இல்லையேயால் வேண்**டாம்** நெஞ்சங்காள் வேறுவழி யாமறியோம் காண்போம் கனவனமதி கழலடியைத் தரன் பணிந்து weist are erdading genauf (1) Sammadue

எத்தனை அரமூற்ற போதுமெமைச் கிக்க்க

மைத்தனர் தாணெஷினும்

A digment agencionary in

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி STATE OF THE SER Parest a adopoistib!

இத்தனையும் மறப்போமா இனிவென்கு காண்டோமா.

歌いるでの日

a grand by tor and it 501 FW

அழியாப்பொருளே CD & GOV அகர கோயர் காமே (Ba) GLD ஆயர் இணையுமிடமே பராமம் (2 BABLE மரபாம் இதயத் தவமே **严秀**创 உடிரின் கலையே குடையே മ ബക് கலையே क मिश्रि क ஊ தும் சு ம லுள் புனலே எரியும் # னலில் வாமும் அருளே மன தில் ஏ பை அறவுக் கதிரே கீர்க்கு**ம்** a wir அப்புச் சிலலயே து என பே அவர் விழியே உயிரே வழியே வியே பாடும் அலையே ஒடும் ந தியில் ஆக்கும் நிலையே கல்லல் வுல்கை அடியேன் ச**ா**னாம் சாணம் சரணம்! the Lague அறமே அறமே நடிக்க அறமே an Geo 8 pCu திறமே திறமே திறமே கவமே கவமே Say GLD சுவமே வரமே வரமே வாமே வரமே வித்தே விளைவே விளையும் வேகம் தலமே நலமே பொழியும் ந**ா கம்** உடனே வருவாய் பொழுதே தைய வெள்ளம் தருவாய் Carl & ib உள்ளம் அதிகம் அதிகம் அறிவாக் கவலை அருள்வாய் அருள்வாய் கவசம் கவசம் மொழியே பொங்கும் நிலவே பொய்யா பூமிக காவற் பொருளே குடையின் பணியும் பாதம் காக்க பார்த்தன் சன்னியம் பக்தனை காக்க LIN (67, 5 **மடர்கள்** மோகனை காக்க தமையும் முளைத்தோன் காக்க முள்ளில் மலராய் வாடும் உயிரை மன்னவன் காக்க விழியைத் 35(Did திருமா**ல் க**ாக்க கேளிப் பொ (நிளைக் கிடுஷ்ணன் காக்க நதியைக் கண்ணன் காக்க கண்ணிர் 自然とは எ**ன்**றொரு சுமை**யை**த் தீர்**க்க** வருக துணையே தருவ *தூ*யோ*ன்*

நோன்பும் கற்பும் மடவார் மலைபோல் வருக! மாயோன் காக்க ககவெண ககிடக் தகிட 🐞 தகிடத் கறிகெட குன்பம் கமிபடு ஓட தகிடத் ககிடக் ககிடக் 多别上意 தாக வ கவலை பசைவல திரை சவர துருவிடத் கு ''நவக் குளுவத் துருவத் தொலையாப் பொருளே அலையொய் வரக வருக நிஷ்காமத்தில் நிறைவோன் களமே வருக கர்மசந் யாசக் நல்குவன் வடுக **கோன** ம் Guirraid வாழ்வில் நலமே நிறைக! ந**ல்**லோர் அதிகம் அதிகம் அடியேன் காய**ாம்** அருள்வாய் கவசம் கவசம் அருள்வாய் வேலும் புண்ணாக் காது பொங்கும் பொடிபடு மர்று குயாம் பொருந்தும் தலைவன் தாமரைக் கண்ணன் தாங்கும் விமுந்தேன் சரணம் சரணம் **தாளில்** min. Guistr தன னே மனிகன் சரணம் LD 51 (05) சரணம் இயலான் 2000 C&ATT கீதா சாரிய சரணம் கிரு**ஷ்ண**ர வேந்தே சரணம் வே தா arrillus. மைந்தா சிறியேன் சாணம் கேவக அடியேன் சாணம் யசோ க குமரா விட்டொரு உறவுகளில்லை உன்னன விட்டொரு நண்பர்களில்லை என்னை நன்மையில் உன்போல் நாய்களில்லை எங்கெங்கே நான் இருந்திடும் போதும் அருள் செயவருக அங்கங்கே 1B சு**ன்**ற கும**ரா வ**ருக வகை கோசலை கோதையின் மாலை கொண்டவன் வருக ரகுவம்சத்தின் நாயகன் வருக சத்தின் யகுவம் யாதவம் வருக விடிவ்வக்க மதுவை வென்ற மாதவன் வருக *கொல்*பட மாதவன் வருக மலைக்குடி **திருப்**பதியாளும் திருமால் வருக திடுவரங்**க**த்துப் பெருமாள் வருக இராவணன் கொடுமை தீர்த்தாய்; துன்பும் • இரா'வணம் எமக்கு இன்னருள் புரிக ப்பிரண்டிக் கரிக் காய்பிரக

களைந்தே**ச**ய் வருக (ST (OOLD கம்சன் ഞ**∉ഖ**രി களுக! வெல்லக காலனை வைரம் நெற்றியில் திரு மண் கெஞ்சில் வில் கொடு கையில் குன்டலம் an Bio குலுங்க **கா**லில் சலங்கை தண்டைக் அருளே புரிக! அண்டையில் வந்து களத்தில் வென்றாய் **தம்மை**க் கௌரவர் வருக! சு என்ன எர காக்கக் கௌரவம் சொன்னர்ய் LITLE மகிழப் பார்க்கன் வருக! பரமே படிக்கவன் **ய**கிழப் குணங்கள் **முறைய**πய்க் கூறிய யணைத்தேன் காவி பாதம் சான்றோன் பிடித்தேன் சேர் த்துப் உள்ளனச் A & G A SOT உந்தன் பாதம் பற்றினேன் பக்கென திரு ந்தே**ன்** குறிவை த் நின் று கொக்கென வீழுந்தேன் அடியில் வந்காய் அக்கணம் ஏ ப்க விடாமல் என்ணை இக்கணம் அருள்வாய்! **தயவுடன்** Gor f போனவன் பட்டு காலமு. கல்லொய்ப் அனது பிழையே அன் று பெண்ணாய் இயக்கம் கானே உலகம் **கண்**னை விலா மல் கடலவான் ஏது கண்ணனிலா மல் கடவுரை மில்லை கவிதையு மில்லை **க**ண்ணனில்லாமல் **கண்**ணனி**ல்ல**ரமல் காலமு மில்லை கண்ணனில்லாமல் காற்றே இல்லை பிறவி பிநவி எத்தனை எக்கலை பிறவியும் அடியேன் கொண்டால் அத்தனை மறவேன் தா**ள்களை** சத்தியநா தன் தனிமுகம் மறவே க தத்துவக் கண்ணன நழ்பி உணையே சேர்ந்தால் உன்னை பிறவிகளிலை பேசிய பேச்சு /B ஒருமுறை மூச்சு உலகில் போதும் உன்னிடம் சேர்த்து உன்வடி வாக்கு இங்கே நாங்கள் இருக்கும் வரையில் சங்கு முழங்கு தர்மம் நிலைக்க பிழையாகாமல் பிள்ளைகள் வாழ்க்கை வாழ்க்கை மனையவள் மாண்பு கெடாமல் என்றொரு நாளில்லாமல் இன்னும் என்னுக் ஆசை வராமல்

துளியுமிலாமல் கொல்லல பென்பது பற்றி விடாமல் *கொற்று*ம் நோய்கள் பரிகவிக்காமல் படுக்கையில் விழுத்து திறமையும் OBL'B சிந்தனை G&L'A நீந்தி வீடாமல் **ப** நிந்தனை பெற்று என்றும் பதினாறிளமை வழங்க கொடர அற்புகங் காட்டு தளரா மேனியில் சக்கியைக் காய்போலிருந்து சாதம் ent (B) நன்றென _____ வர்ழ்ந்தால் இப்படி வாழ்வது ATL B ஊரார்க்கென்னை உதாரணம் இவனென ஒருவன் உத்தமன் ஒருநிலை 5nL(B) பேசிரும் உயிர் கள் பெரியவர் செல்வர் வறியவர் சிறியவர் தலையை யசைக்க சரிசரி சரிமெனக் புகமும் விளங்க பொலி பொலி பொலியெனப் மளவெ**ன** மனையிருள் ரீங்க மள மன GUITEN கல்வேன காசுகள் சேர **5**00 கல **தர்மங்தழை**க்க தளவெனத் கள வ 7ெய்ப்புகள் வாய்க்க வர பசுபதி **நன் பைகள்** ர**கு**பதி अ(म) भी स சரணப் சரணம் சரணைப்! வாழ்வில் நீயே அடியேன் **க**வசம் கவசம் கவசம் வந்தது வாழ்வில் மன்னன் &M Fib கவைசம் கவசம் சவசம் கவசய வ#ழ்க்கை கோபுரக் என் றும் MOUF LD Was naw? அரிஓம் அரிஓம் அறிஓம் அரிஓம் அவனே துணையென அற்வே ரம் அறிவோம்! அரிஓம் அரிஓம் அரிஓம் அரிஓம் எதையும் த டுவோம் தருவோம்! ராமா ஜெய ஜெய கிருஷ்ணா ஜெய ஜெயஜெய ஜெயஜெய ஜெய ென்றென் தொலோ தொரிக் மிக்கு இரிக்க aurickes if augustanio



வாழ்க்கை மாண்பு கொடாமல்

or ele Contra

कंक हैं। कि किया

are en a finh serious. These

holes of the section of the section

Digitized by Moolaham Foundation

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

கன் றி க**வி**லல்

எம அ அன்புத் தெய்வம் கால மான செய்தி கேட்டு; பல வழிகளில் உதவி புரிந்தவர்களுக்கும், மரணச் சடங்கில் கலந்து எமக்கு ஆறுதலும், அநுதாபமும் தெரிவித்து எங்கள் துயரைப் பகிர்ந்து கொண்ட உற்றார், உறவினர். நண்பர் கள் அனைவருக்கும் இன்று 27 02 1996ல் நடைபெறும் ஆத்ம சாந்திக்கிரியைகளில் பங்கு கொண்ட அனைவர்க்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றியைத் தெரி வித் துக் கொள் கறேரம்.

தற்போது முகவரி: கைதடி - நுணாவில் சாவகச்சேரி நிருமதி ஜெயமணி சற்குண பாலனும் (மனைவி) குடும்பத்திவரும் கோப்பாய் வடக்கு கோப்பாய்



