



மாவிட்டபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட
எங்கள் அன்புத் தெய்வம்
திருவாளர் பக்கிரீசாம் குமாரசுந்தரம்
அவர்கள் நினைவாக

குமாரகீதம்

27.01.2004

எங்கள் அன்புத் தெய்வம்
திருவாளர் பக்கிரிசாமி குமாரசந்தரம்
அவர்கள்

தோற்றம்

13



12



1921



மறைவு

17



01



2004



திதி வெண்பா

ஆன்மா சுபானு அழகுறு தைத் திங்களில்
பூண்ட நல் தசமித் திதியதில் போயணைந்தார்
நீண்ட புகழ் பக்கிரிசாமி குமாரசந்தரம்
சான்றோன் அருள்நிறை மாவைக் கந்தன் தாள்.



மாவிட்டபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட
எங்கள் அன்புத் தெய்வம்
திருவாளர் பக்கீர்சாம் குமாரசுந்தரம்
அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக
பஞ்சரத்நினங்கள் கொண்ட
குமாரகீதம்

27-01-1004

விநாயகர் வணக்கம்

திருவும் கல்வியும் சீருந் தழைக்கவும்
கருணை பூக்கவும் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவமாய் நமதுள்ளம் பழுக்கவும்ம
பெருகுமானத் துப்பிள்ளையைப் பேணவாம்.

அம்பாள் வணக்கம்

தனந்தருங் கல்விதருமொருநாளூந் தளர்வறியா
மனந்தருந் தெய்வ வடிவுந்தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
இனந்தருந் நல்லனவெல்லாந் தருமன்பரென்பவர்க்கே
கனந்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே

தேவாரம்

கரியானை உரிகொண்ட கையானைக்
கண்ணின்மேல் ஒரு கண்ணுடையானை
வரியானை வருத்தங்களை வானை
மறையானைக் குறைமாமதி சூடற்
குரியானைக் உலகத்துயிர்க் கெல்லாம்
ஒளியானை உகந்துள்கி நண்ணாதார்க்
கரியானை அடியேற் கெளியானை
ஆருரானை மறத்தலு மாமே.

திருவாசகம்

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடு பொலிவாய்ச் சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறை யுறை சிவபெருமானே
யாரொடு நோகேன் யார்க்கெடுத்த துரைக்கேன்
ஆண்டநீ யருளிலை யானால்
வார்கடலுலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருகவென்றருள் புரியாயே.

திருவிசைப்பா

பவளமால்வரை யப்பணி படர்ந்தனையதோர் படரொளி
தருதிருநீறும்
குவளை மாமலர்க் கண்ணியும் கொன்றையும் துன்று
பொற்குழல்
திவள மாளிகை சூழ்தரு தில்லையுள் புரிகின்ற
திருச்சபையும்
தவள வண்ணனை நினைதொறு என்மனம் தழல் மெழுகு
ஒக்கின்றதே.

திருப்பல்லாண்டு

மீண்டு மனத்தவர் போமீன்கள் மெய்யடியார்கள்
விரைந்து வம்மின்
கொண்டுங் கொடுத்துங் குடிசுடியீ சற்காட்
செய்மின் குழாம் புகுந்

தண்டங் கடந்த பொருள வில்லாதோ
 ரானந்த வெள்ளப் பொருள்
 பண்டுமின்று மென்று முள்ள பொருளென்றே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்
 மறவாமை வேண்டு மின்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி
 அறவா நீ யாடும் போதுன்னடியின்கீழ் இருக்கவென்றார்.

திருப்புகழ்

துள்ளுமத வேட்கை கணையாலே
 தொல்லை நெடு நீலக் கடலாலே
 மெள்ளவருஞ் சோலைக் குயிலாலே
 மெய்யுரு குமாணத் தருமுவாயே
 தெள்ளு தமிழ்ப் பாடத் தெளிவோனே
 செய்ய குமரேசத் திறலோனே
 வள்ளல் தொழுஞானக் கழலோனே
 வள்ளி மண வாளப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை யறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெல்லாம்.



வாழ்க்கை வரலாறு

ஈழத்திருநாட்டின் வடபால் மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் யாவும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற திருத்தலங்களில் மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவிலும் ஒன்றாகும். இத்தலத்தில் நித்திய பூசை திருவிழாக்காலங்களில் நாதஸ்வர இசைத் தொண்டு செய்வதற்காக தென்னிந்தியா திருப்பகலூரைச் சேர்ந்த நாதஸ்வர வித்துவான் திரு.சோமசுந்தரம் பக்கிரிசாமி என்பவர் வரவழைக்கப்பட்டார். இவரது சேவையை பாராட்டி இவ்வாதீனம் இவருக்கு தங்க நாதஸ்வரம் வழங்கி கௌரவித்துள்ளது.

இந்த வித்துவானுக்கு அக்காலத்தில் வாழ்ந்த பிரபல நர்த்தகி திருமதி.தங்கபாபுவின் மூலம் இரண்டாவது மகனாக திருவாளர் குமாரசுந்தரம் 1921ம் ஆண்டு மார்ச்சு திருவாதிரையின்போது பிறந்தார். இவருக்கு ஏற்கனவே செல்லத்துரை, அப்புலிங்கம், ஆகியோரும் கோபாலகிருஷ்ணன், சக்திவேல் ஆகிய ஆண்சகோதரங்களும் சிறிய தாயாராகிய திருமதி. பக்கிரிசாமி வனஜாட்சி மூலம் நாகரத்தினம், சூழியாம்பாள் போன்ற பெண் சகோதரிகளும் பிறந்தனர்.

சிறுவயதில் இருந்தே மாவை முருகனுக்கு இசை தொண்டு செய்துவரும் காலத்தில் மகனை பெரும் வித்துவானாக்க வேண்டும் என்னும் தந்தையின் ஆவலால் அக்காலத்தில் தென் இந்தியாவில் வாழ்ந்த பிரபல தவில் மேதை நாச்சிமார் கோவில் இராகவப்பிள்ளை என்பவரிடம் குருகுல வாசம் செய்வதற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார். இவர் அங்கு குருகுலவாசம் செய்யும் காலத்தில் தனது மதிப்புக்குரிய குருநாதன் மூலமாக அக்காலத்து பிரபல மேதைகளான நாதஸ்வரச் சக்கரவர்த்தி திருவாடுதுறை ரி.என்.இராஜரத்தினம் பிள்ளை, காரைக்குறிச்சி அருணாசலம்பிள்ளை பிரபல தவில் மேதைகளான நீடாமங்கலம், மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, திருமுல்லை வாசல் முத்துவீர்பிள்ளை

போன்றோரது குழுவில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பையும் பெற்றுக்கொண்டார். இது அவரது வாழ்வில் பொன்னான காலமாகும்.

இந்தியாவில் சிட்சை முடிந்து மீண்டும் இலங்கை திரும்பி தனது சிறிய தந்தையார் மாவை என்.எஸ்.உருத்திராபதி, மாமனார் மாவை எஸ்.கே.இராஜா, சகோதரன் எஸ்.எஸ்.அப்புலிங்கம் போன்றவர்களது குழுவில் தவில் வித்துவானாக கடமை புரிந்தவராவார்.

இக்கால கட்டத்தில் பெற்றோரும் உற்றார் உறவினர்களது நல்லாசியுடன் சித்தன்கேணியில் இசைத்தொழில் மேற்கொண்டு வரும் புகழ்பூத்த நாதஸ்வர வித்துவான் திருவாளர் இராசப்பா தம்பதியினரது இரண்டாவது மகனான திருமதி.பாலாம்பிகையைத் திருமணம் செய்து வைத்தனர். இந்த திருமண பந்தத்தின் மூலம் சிவபாக்கியம், தனலஷ்மி, சுப்பிரமணியம், நாகராஜா, கமலாதேவி, சாமிநாதன், லோகநாதன் (ஆகியோரை மைத்துனர்களாயும் பெற்றதுடன்) ஊர் உலகம் மெச்சத்தக்க முறையில் அளவெட்டியில் வாழ்ந்துவரும் காலத்தில் சப்தஸ்வரங்களுக்கொப்ப ஏழு புத்திரிகளை பெற்றார். முதல் பிள்ளைக்கு தாயின் பெயரான தங்கபாபுவின் பெயரையே சூட்டி மகிழ்ந்தார். மற்றையோர் வதனி, ரங்சினி, தர்மவதி, வாசஸ்பதி, கேமவதி மற்றும் நீதிமதி அவர் அளவெட்டியில் வாழ்ந்துவரும் காலத்தில் இவருக்கு இவரது மருமகனான தவில் மேதை அமரர் தெட்சனாமூர்த்தியின் உறவு கிட்டியது. அவருடன் சேர்ந்து இலங்கை, இந்தியாவில் உள்ள முக்கிய தலங்கள் யாவற்றிலும் தவில் வாசிக்க கூடியதாக இருந்தது. சமகாலத்து நாதஸ்வர தவில் வித்துவான்களது அன்புக்கும் பண்புக்கும் பாத்திரமாகி சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்து வந்தார்.

இவர் தனது குடும்ப விளக்கான மூத்த மகளை யாழ்ப்பாண நாதஸ்வர வித்துவான் கறுப்பையா குமாரதாஸ் என்பவருக்குத் திருமணம் செய்வித்ததன் மூலம் சங்கீதா, தீபா, பவப்பிரியா, நாகதீபன், கார்த்திகன் போன்ற பேரர்களையும் சங்கீதா, சீலன் தம்பதி மூலம் ராகவி என்பவரை பூட்டப்பிள்ளையாகவும், இரண்டாவது மகனும் சங்கீதத்தில் ஆசிரியர் தரம் பெற்று சிறு வயது முதல் தனது குரல் வளத்தால் எல்லோரையும் மகிழ்வித்து வவுனியாவில் தொழில் புரிபவருமான வதனிக்கு தனது சகோதரியினது மூத்த புத்திரனும் வவுனியா நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்தில் பணிபுரிபவருமான திரு.நாராயணசாமி சிறீதரனுக்கு திருமணம் செய்வித்து கீர்த்தனா, குருபரன், உசேனி ஆகியோரையும், பெண்ணுக்கு பெண்ணாகவும், ஆணுக்கு ஆணாகவும் சீரும் சிறப்புமாக வவுனியாவில் வசித்துவரும் சோமசுந்தரம், ரஞ்சினி மூலமாக சிந்துபைரவியையும், முதன் முதலில் தானாகவே படித்து பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெற்று ஆசிரியையாக தொழில் புரிந்த தர்மவதியை அவரின் நற்குணத்தை விரும்பி தாமாகவே அவுஸ்திரேலியா அழைத்து திருமணம் செய்த கரவேட்டி மாணிக்கம் ஆசிரியர்களது புத்திரன் மாணிக்கம் சந்திரதாஸ் மூலம் அர்ச்சனா மற்றும் தூயவன் ஆகியோரையும் சங்கீத துறையில் பட்டம் பெற்று யாழ் வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியில் கல்வி கற்பிப்பவரும் தனது குரல் வளத்தால் யாழ்ப்பாணத்தில் பிரகாசிக்கும் ஐந்தாவது மகள் வாசஸ்பதிக்கு ஈழ நல்லூர் நாதஸ்வர வித்துவான் P.S.பிச்சையப்பா தம்பதிகளின் புதல்வனும் உலகறிந்த நாதஸ்வர வித்துவானுமாகிய P.ரஜீவனுக்குத் திருமணம் செய்வித்து ஸ்வரசாகித்யன், அமரர் சாரங்கியையும், வாசஸ்பதி போன்றே இசைப் பட்டதாரியாகிய கொழும்பு D.S.சேனநாயக்கா கல்லூரியில் கல்வி கற்பித்துக்கொண்டு இலங்கையின் பல பாசங்களிலும் கச்சேரி செய்து பிரகாசிக்கும் கேமவதிக்கு தனது சகோதரி மகனும் மாலை ஆதின நாதஸ்வர வித்துவானும்

கொழும்பில் தொழில் புரியும் நாதஸ்வர வித்துவான் நாராயணசாமி கபிலதாசை திருமணம் செய்வித்து பார்க்கவி, எழில்குமரோன் என்பவர்களையும் இம்மாதிரியே இலங்கை பல்கலைக்கழக பட்டதாரியும், இந்தியா பல்கலைக்கழகத்தில் M.A பட்டத்தை முடித்தவரும் ஏழாவது புத்திரி நீதிமதியை மாவை உருத்திரபதியின் பேரனும் தனது மருமகனுமாகிய சிங்கராஜா.யோகராஜா இந்தியா பல்கலைக்கழகத்தில் எம்.ஏ பட்டம் பெற்று தற்போது கொழும்பில் சிலிங்கோ காப்புறுதி நிறுவனத்தில் பணிபுரிபவர்க்குத் திருமணம் செய்வித்ததன் மூலம் கௌமாரன், வைசாலி போன்றவர்களை பேரர்களாகவும் பெற்று சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் வேளையில் தனது எண்பத்து மூன்றாவது வயதில் அன்பு மனைவி, அருமைப் பிள்ளைகள், ஆசை மருமக்கள், பாசமிரு பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளைகள், அன்புச் சகோதரங்கள் உள்ளூர் உறவினர் கதறி அழ தை மாதம் 3ம் திகதி (17.01.2004) விசாக நட்சத்திரமும் தசமி திதியும் கூடிய வேளையில் இவ்வுலகைவிட்டு மாவை முருகன் பாதாரவிந்தங்களை சேர்ந்துகொண்டார்.

**பிறப்பவர் யாவரும் இறப்பது உறுதி .
நாமும் எமது மனதை தேற்றி அன்னாரது
ஆத்ம சாந்தி பெற
எல்லாம் வல்ல மாவை முருகனைப்
போற்றுவோமாக.**

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

iiiii

பஞ்சரத்தினங்கள்

மே 36. நூட்டை ஆதி. 1களை.

பல்லவி

1. பா பா ப நீ ப - ப ம ப ம : பா ஐ க தா 3 3	நீ ஸ் ந்த கா 3	நி ஸ்நி ப ம க ம ர க
2. பா பா ப நீ ப - ப ம பா : ப நி ஐ க தா 3 3	ஸாந் ஸா , நி ந்த கா 3	ப நி ஸ்நி ப ம க ம ர க
3. பா பா ப நீ ப - ப ம நி ப ஸ்நிந் ஐ க தா 3 3	ஸா ஸ்நி ப நி ஸ் ந்த கா 3	ப நி ஸ்நி ப ம க ம ர க
4. பா பா ப நீ ப - ப ஸாந் ஸாந் ஐ க தா 3 3	: ஸ்நி ப ம நீ ந்த 3	க ம ப நி ப ம கா ர க
5. பா பா ப நீ ப - ப ஸாநி ஸாந் ஐ க தா 3 3	.நி ஸ்நிநி ப ப ம ந்த 3	ம ரி நி ஸ க ம ப ம கா ர க
1. பா பா ஸ்நி ப ம - நீ ஸா ஸ்நிந் ஐ ய ஜா 3 3	பா ஸா : ஸா ப்ரா ணை	க ம ப நி ப ம க ம ந்ர ய க
2. பா பா ஸ்நி ப ஸ்நி ப ம ரி ஸ்நி ஐ ய ஜா 3 3	நி ப ஸா : ஸா ப்ரா ணை	க ம ப நி ப ம க ம ந்ர ய க

.....
எப்பதுவென்று

3.	பாபாஸ்நிதிப - பமமநிநிஸஸநி	நிபஸா . ஸா	கமபநிபமகம
	ஜயஜான	பராண	நாயக
	பாபாபநீப - நிபாமமகமா	பநிபாமபமா	கமநீஸாபம
	ஜகதா	ணந்த	கார
	3 3	3	
	நீ : ஸா :	ஸா :	:
	கா		:

அனுபல்லவி

1.	நீ ஸா ; - , நிபநிஸா .	பாநீஸா ;	:	ஸ்நிநீ . ப
	ககனா	குலஜ		
	3 3	3		
2.	நீ ஸா ; - , நிபநீஸா	பாபநிநீஸா	:	ஸ்நிநிநீ
	ககனா	குலஜ		
	3 3	3		
3.	. பஸ்நிஸாநிஸ்ஸா - , நிபநிஸா ;	பபஸ்ஸாநிபநி	ஸ்நிபமகமபநி	
	ககனா	குலஜரா	ஜேத்வரா	
	3 3	3		
4.	. பஸ்நிஸாநிஸ்ஸாநிஸ் - ஸுநிபநிஸா ;	பபஸ்ஸாநிபநி	ஸ்நிபமகா ;	
	ககனா	குலஜரா	ஜேத்வரா	
	3 3	3		
	மகபமநிபஸ்நி - ஸநீஸ்நிபமநி	ஸநீஸஸா	:	நிபாமகம
	ஸுகுணாகரஸுர	வ்யதாயக		ஸதாஸகல
	3 4	3		3

4. பாநிபமபநீ - பமாநிபமபநி | பா, ம ம ப மா | க ம ப நி பா ப ||
பாதவிஜிதமௌநிஊபஸவபரி | பாலவரமந் | த்ர ஹணலோல ||
- நிலரிஸாஸபா - பமரிஸநீபம | பஸ்ாநிபதநிஸ | ரீ, ஸாநிபம ||
பரமசாந்தசித்தஜனக-ஜாதிப⁴ | ஸரோஜபவவர | தா (அ)கில 2 ||
|| ஜக 3 ||
5. ஸாபாமாரீ - ஸபாமரிஸபம | காமபதிபகா | மபாமரிபம ||
ஸ்ருஷ்டித்தயம்தகாரகாமித | காமதபலதா | ஸமாளகாத்ரச ||
|| 2 3 ||
- ரீநிபமரீஸ் - நிபமரீ - ரீ - ஸா | பஸ்ாமிபாநிக | மபாஸ்ாநிபம ||
கீபதிநுதர்ப்திமதஹரந்ருரா | கராகராஜித | கதாஸாரஹித ||
|| 3 4 3 || || ஜக 3 ||
6. ஸாநிபரீஸம - ரிஸபபாமரிஸ | கமபமாயநிப | பாநிஸரிஸாஸ ||
ஸஜ்ஜனமானஸாப்தஸுதா⁴கரகு | ஸுமவிமாநஸுர | ஸாநிபகராப்ஜ 3 ||
|| 3 4 4 || ||
- பாமரிஸநிபா - ஸ்நிபா - ரிஸ்நிப | ம்ரிஸ்நிபா - ஸ் | ஸாபபாநிகம ||
லாலிதசரணா⁴வகுணாஸுரகண⁴ | மதஹரீணஸ | நாதநாஜநுத 3 ||
|| 3 3 3 || || ஜக 3 ||
7. ஸா, ஸாஸ்நிஸ - ரிஸ்நீ - ஸ்ஸ்நி - | பபஸ்ஸாநிபநி | ஸ்நிபமரீ - நிபா ||
ஜம்காரபகுஜரக⁴ரபுர | கரஸரோஜ⁴பவ | கேசவாதிரு 3 ||
|| 4 4 4 || ||
- மரீஸ்நிபம - ரீஸ்ஸா - பஸ்நிப - | , மரிஸஸா - பபா | பநிஸாநிகம ||
பவா⁴ஸ்வரிபுஜநகா⁴நிதககலா⁴ப்தரகவாதரா | ப்தகருணாகஸச ||

நிகாம பதிபுலா - ஸுதி பஸுலா ம்	ம் நிஸுநிதீஸ்	ப தி க ம ட ம வ ம	ஐக் 3
ரணாக க ஐக பா ல ந வு ம தீந்ர	ம லா-நிர் வி கா ர	நி க ம ஸா ர த ர	ஐக் 3
8. ப ம நி ஸ நி ப ஸா - ஸா , ம நி ஸ ஸா	, ப ம நி ஸா நி பா	ம நி ஸ ஸா ம பா	ஐக் 3
க ர த்ருத-ச ர ஜா லா-ஸ ப ர ம தா -	ப ஹ ர ணா க நி	ஸா-ஸ ஸா ம பா	ஐக் 3
ப தி ப தி ஸ் சி - நி - ம ப தி லா ப	ஸ் தி ப ம நி தி ப	ம நி ஸா . நிக பா	ஐக் 3
க வீ தி சி ல ஜி மெள நி-க்ருக ச நித்ர	ஸ த் து த் தீக் டா	க ரா ஶ் த ம்	ஐக் 3
9. ப பா தி ப ம தி ப - ம மா ப ம க ம சி	ஸ சீ ஸ ரி க ப ம	தீ யா ம க ம ப தி	ஐக் 3
ப ராண ப ரு ஷ த்ருவ ரா த்ம ஜா ச்ரித்	ப ரா த் தீ வ க ர	வி ரா ரா வ ண	ஐக் 3
ப ஸா ஸ் நி ஸ் ம் சி - ஸ் ஸா ஸ் தி ப மா	க கா ம ப ஸ் தி ப	ம சீ ஸ் ஸ ரி க ம	ஐக் 3
வி ரா வ ணா த் க ப ரா க ர ம தீநா	ஹ ரா லி க் ரு த் தீ யா	க ரா ஶ் ஸ ந து த்	ஐக் 3
10. ப ப தி ப ப தி ப ப - ம பா நி ம நி ப	ப ப ம மா ப மா	நி ப மா - ஸ் தி ப ம	ஐக் 3
கூ க ணி த் தீ ணா க த் - க. கே ஸ ஸா ல	வி த ள த்ரு ணா	ப ஸ மா - ஶ் ர ணா	ஐக் 3
பா மா ம க ம பா - ம நி ஸ - ப ம நி ஸ	தி ப ம நி ஸ் தி ப	ம நி ஸ் த ம ப ஸ நி	ஐக் 3
பா ர ம ஹி மா த் து க ஸ க வி ஐ த்	ஹ ர த் ஸ த் தீ ஸா ரு	நி க ஸா ஶ் ஹி த் த க ல	ஐக் 3
ஸ பா-நி ஸ நி ஸா - ம நி ஸ பா ம நி ஸ	தி பா ப - ஸ் தி பா	நி ஸ் ஶா தி ப ம	ஐக் 3
ச த் - ர நி தி ஜா - ர ம ண பா ப க ண -	த்ரு ஶ லி ஶ் ஹ வ ர த் த யா	க ரா ஜா தி நு த்	ஐக் 3

மே 15. கௌளை. ஆதி. 1களை.

ஸரிமபநிஸ
ஸநிபமரிகமரிஸ

பஸ்ஸனி

- | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------|--|----------------------------|--|
| 1. | ரீ ரீ ப ம பா - ; ம் ம க மா
க ல
3 | | ரீ ; ப ம க ம
ந ந்தே | | ரீ : ரி ஸ ஸா
தொ ர
3 | |
| 2. | ரீ ரீ ப ம நி ப - ; ப ப ம க மா
க ல
3 | | ரீ ; ப ம க ம
ந ந்தே | | ரீ : ரி ஸ ஸா
தொ ர
3 | |
| 3. | ரீ ரீ ப ம நி ப - ஸ் நி ப ப ம க மா
க
3 | | ரீ ; ப ம க ம
ந ந்தே | | ரீ : ரி ஸ ஸா
தொ ர
3 | |
| 1. | ரீ மா ரி ம பா - மா ப நி பா ம க
ப்ரோ
3 | | மா : ;
ரா | | : ஸ ரீ ரி ஸ நி
எ ந்தோ | |
| 2. | ரி ம ரி ம ப ம ப நி - ப நி ஸ ரி ஸ் நி ப நி
ப்ரோ
3 | | ஸ்ா ; ;
ரா | | ப ம க மா ரி ஸ நி
எ ந்தோ | |
| 3. | ரி ம ரி ம ப ம ப நி - ப நி ஸ ரி ஸ் நி ப நி
ப்ரோ
3 | | ஸ் ரீ ரி ஸ் நி ப ம
ரா | | ப ம க மா ரி ஸ நி
எ ந்தோ | |

	3	
	3	
	3	

அனுபவஸ்வனி

1. நீ நீ நீ : - நீ நீ நீ நி மா : : ஸ் நி மா நீ : ஸ் நி பா த் சா ||
 க் கு தூர் வி ஷ யா : க்ரு வ்ரு ||
 3 3
2. : நி நி நீ : - ஸா நீ ஸ் நி ம் நி : மா ஸ் நி மா நீ : ஸ் நி பா த் சா ||
 க் கு தூர் வி ஷ யா : க்ரு வ்ரு ||
 3 3
- 'நி ம்' நி ஸ ஸ் நி ஸ் நி - நி ஸ நி ப ப நி ப ம ம : நி ம ப நி ஸா . நி : ப ம க் மா நி ஸ நி ||
 க் கு ய . க் கு ய : கு தி ||
 3 3 3 3 3 3 3 3

சுரணம்

1. நீ : : - நீ ஸா நி ஸா நீ : ஸா : : ஸா நி பா : : ஸா நி பா த் சா ||
 பூநீ வ ஸி வ ஸி தூர் வ்ரு ||
 மா : : - மா: நி ம ப நி : பா : : : : ம பா நி ஸா ||
 ப ஜா வா ங் மா ன : ஸ ||
 3 3 3 3 3 3 3 3
2. நி நி ஸ ஸா . நி ஸ - நி மா ம ஸ நி மா : நி ஸ நி ம மா ஸ நி : கா ம நி நி ஸ ஸ ||
 ஸக ல த் த மு ல ய ந்து நி வை : ய ண்ட க ம தி ||
 4 3 3 3 3 3 3 3
3. நி நி ப மா மா : நி ஸ - ஸா ஸா நி ப மா : நி ஸ நி ஸா நி ஸா ஸ : ப மா ம நி நி ஸ ஸ ||
 சி று த் ப்ரா ய ஶ் ல தூ டே ப ஜ னா : ம்ரு தர ஸ வி ஹீ ன ||
 3 3 3 3 3 3 3 3

9. ஸாநிஸநிஸரீ - ரிஸநிஸரிமா ம - ஸரிமா - ரி ம ஸரி | ஸ - ஸா ஸா -
 மானவதனுதுநீ - லபமணுகநெஞ்சி - ப ர மா - ன ந த மொ | ந்த லே க
 3 4 3 3
 பபமா - ரிஸ - ரி ம - ப ரீ ம - ரீ ப ம - ரி பா ம ரி ம - ஸரி | ம ரீ ஸ - ஸா ஸா -
 ம த ம த்ஸரகா - மலோபமோஹல - கு தா ஸா டை - மொ | ஸ போ தி கா க
 3 4 3 3
 பநிபபநிப - மப - ம - ரி ப - ம - ரி ம - பநி - பநி ஸ் ம பநி - ப ம ரி ஸா ஸா -
 மொத - குலஜூ - டகு - க - ப - விநிகு - த்ருல - ப நூ லு - ஸல்பக - நூ - ண்டிநி கா க
 3 3 4 3 3
 ஸ்ஸா ஸ்ரிநி ம் - ரி - ம் - ஸ் - ரி ம் - ரீ ஸ் - நிபநி ஸ் - ரி ஸ் ஸ் - நிப பா - ம ரீ ஸ -
 நூரா த்முலனு கோ ரி ஸார ஹீ - ன - ம த மு லனு ஸா / தி | ப தா ரு மா ரு
 4 3 3
 10. பா பா பமமா - ரிஸஸாரிமரிம | பாபமகமரிசு | மா ரீ ஸா ;
 ஸ து ல கை கொ | நநா | ள்ளா | மூ ஸ்தி கை
 ரீ ப ம க மீ ரீ - ஸநிபாநிஸரிம | பநிபா : பா | மா ப ம மா ; மா
 ஸு து ல கை கொ | நநா | ள்ளா | த 4
 ரீ ரீ ரீ : ரீ ஸ் ரீ மா | ஸ்ரிமா ரி ரி ஸா | ஸ் நி பா நீ ஸா
 த து ல கை தி ரி | கி | தி | னை
 ரீ ம் ரி ஸ் ரி ஸ் நி - நி ஸ் நி ப ப நி ப ம | ரி ம பநி ஸ் ஶா . நி | ப ம க மா ரி ரி ஸ
 த்யாக ரா ளா ப த | இ டி வண | 4
 3 3 3

(10 வது சுரணம் ஸாஹித்யம் பாடவும்.)

மே 29. ஜூபி ஜூதி. 1களை.

பல்லவி

சுவாமி பகவதே
ஸகல சுகலேஸு ॥ 29 ॥

- | | | | | | |
|----|---|------------------------------|--|------------------------------|--|
| 1. | பா : மாபமக - ரி ரி ஸ தா தா
ஸா தி 4 கு செ | ஸா : : ஸ த
னே ஓ | | ரி ஸ ம க ரி ஸ ரி ம
ம ன ஸா | |
| 2. | பா : மபதபமக - ரி ரி ஸ தா தா
ஸா தி 4 கு செ | ஸா : : த த
னே ஓ | | ப ம ப த த ஸ் ஸ ரி
ம ன ஸா | |
| 3. | ஸ் ஸா த த ப ம க - ரி ரி ஸ தா தா
ஸா தி 4 கு செ | தஸ தஸரீ ரி ம ரி ம பா
னே ஓ | | மபதப மக ரி ஸ ரி ம
ம ன ஸா | |
| 4. | பா . ரி ரீ ப ம ம க - ரி ரி ஸ தா ரி ஸ
ஸா தி 4 கு செ | ரீ : :
னே | | ஸ்ா : :
: | |

அனுபல்லவி

- | | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|--|------------------------|--|
| 1. | த த பா ம ப மா , க - ரீ ரீ ஸா ;
போ தி 4 கு சி ன ஸ ண் | | ம க ரீ த த பா
மா ர்க வ
2 | | ம ப தா ஸ்ா
ச ண மு ல | |
| 2. | த த பா மா ப ம க - ரீ ரீ ஸ ரி ஸா
போ தி 4 கு சி ன ஸ ண் | | ம க ரீ த த பா
மா ர்க வ
2 | | ம ப தா ஸ்ா
ச ண மு ல | |

3.	த த ப ம பா த ஸ் த ப - ம க ரீ ஸா ரி ஸ ஸா போ தி 3	ம க ரீ த த பா மா ரீ க வ 3	ம ப தா ஸ் ரீ ச ன மு ல
	ம க ரீ ஸா ரி ஸ் - ஸா ஸா த த பா பொங் கு ஜே 3	பா த ப ம க ரீ ரீ ப டி ன 3	ம ப தா ம ப த ரி ப ட்டு
	ஸா த த ப ம க - ரி ரி ஸ ஸ தா தா தி 4	ஸா : : : னே	: : : :

சரலாம்

1.	பா பா பா : - பா பா மா பா த ப ஸ ம யா னி ரி த கு 3	மா பா : பா மா ட	ம மா க ரி ஸ ரி ம லா டே னே 3
2.	பா த ஸ் ப தா ப - பா பா மா பா த ப ஸ ம யா னி கி த கு 3	மா பா : த ப மா ட	ம ப த ப ம க ரி ஸ ரி ம லா டே னே 3
3.	பா த ஸ் ப தா ப - பா பா ரி ம ம ப ஸ ம யா னி கி த கு 3	ப த த ஸ் தா பா மா ட	ம ப த ப ம க ரி ஸ ரி ம லா டே னே 3

(ஸ்ரவ ஸாலித்ரயங்கள்)

1.	பா : ; ம ப - ம க ரி ரி ம க ரி ரி தே / வ கீ வ ஸு தே 3	ஸ ஸா ஸ த த பா வ ல னே 3	: த ஸா ஸ ரி ம கி கு சினு 3	ஸம
----	--	------------------------------	----------------------------------	----

2.	பா மகர் - ரீ ம க கூடு ஸத் துக் கா ஜனகூடு 3 3 3	தா தா . ஸ ஸா ஸங்கீ த ஸா 3	ரி ரி ஸ ரி ம ம் ப்ர தா யகூடு 3	ஸம
3.	தா தா ப த ப ப ப பர . த ப மகா பம ஜனமனோ ரதமொஸங்க லே 3 2	கரி ரீ - ரீ ரி ம க கே கெ லி ய 3	பா பா ஸா ரி ம ஜே ஸே வா 3	ஸம
4.	ஸ் நி த ப ம க ரி ரி - ம க ரி ரி ஸா ரி ஸா ரி ரு ஸனகஸ ன ந்தன 3	தா ரி ஸ ரீ ம க ஸன்முனி ஸேவ்யு 3	ரி ரி ப ம ப த ப ம ஸகலா தா ரு 4	ஸம
5.	த ப ம ப த லா த - த ப பா ம க ரி ரீ வணி த ல ஸ தா ஸொக் க ஜே யு சுஜூம் 3	ஸ ஸா ஸா த த ரொக்கஜே ஸேபர 3 3 3	பா ம க ரி ரி ஸா மா த்முட தி யு கா 3 3 3	ஸம
6.	ரி ம ப தா ப ம - ப த த ப ம ப த பா ப. ர ம ப க்த வ - த ஸ ஜு ஸுகுணபா 3 3	பா ம க ரீ தா ரா வா ருண் டா 3	மா ப ம க ரி ரி ம நவவ க ண்டுஹரி 3	ஸம
7.	த த பா ஸ் நி தா - ரி ஸா ஸ் ம் க் ரீ க லி பா த ல தீ ர் க வா ட னு சுனே 3 4 3	ரி ஸா ஸ் த த ப பா ஹ்ருதம் பு ஜமுனலு 3 3	தா ப ம க ரீ ஜன்ம ம ன கூ டே 3 3	ஸம
	ம பா ம ப ம க ரி ம க ரி ரி ஹ ரே ரா ம ச ந் த ரு ர கு கூ லே ச 3 4 4	ஸ ரி ஸ ஸா ஸ பா ம்ருத ஸா பா ஷே 3 4	ப ம க ரி த த பா ஷே ய ன ப்ர நா —	ஸம

தூதூதூலாஸ - த்ரீரிஸரிம	கரிபாமகரித	பாஸ்தாநீரிஸ
ரீஸோ-தராஜ - விரரஜதுரகரா	ஜராஜனுதநி	ராமயாபகண
3		4
ம் க்ரீஸ்ருஹத்தபபாப	மகரிநீரிஸா	: பா . தபம
ஸரஸீருஹத்தளா க்ரீய-னுசுவேரீ	கொன்னன்னுதா	ப்ரோ வகனு
3		3
8. பாத்தபபாப - மகரிநீரிபம	பாநிலரீதத	ஸா . ஸஸதரீரி
ஸ்ரீவேங்கடேசு-ஸாப்ரகாசு-ஸர்	வோன்னதஸஜ்ஜன	மாணஸநிகே
3		
நீரிஸரிமாகரி - மபதபாபஸ்ஸ	தாநீரிஸ்ஸாம்	க்ரீநீஸ்நீஸ்ஸ
தன-கனகாம்பர-தரஸன்மகூட	குண்டல விராஜி	தஹரேயனுசநே
3 4	3	
9. ததபபாமக - ரீரிஸஸாஸ்தஸ	தரீஸமக	நிபாபமகரிம
பொகடக-த்யாகராஜகேயுரீ	மா-னவேந்த்ருடை	னராமசந்த்ருடு
3 3 3	3 3	3 3
ததபாமாபமக - ரீரிஸாஸநி	தாஸா :	ரீரீரி :
ஸத்ப	தலி	டலநே
3 4		
: ரிமாபதா - தஸதபமபதா	பாபாதபமாமக	ரீஸாநிஸஸ
அமரிகாசு	புஜ	கொநே
4	3	
: ஸநிதாநிஸ - ரீரிமக	ரீ : :	ஸாநிஸஸா :
அலுகஹ	வே	
3 3		

ததபபமகரீ - பா ம க ரீ ம க
 வி மு கு ல தோ சே
 ரீ ஸா ரி ஸ ஸா ஸா
 ரபோ 3

ஸநிதா ரீ ஸா - ரீ ரீ ம க ரி ஸ
 வெ த் க ல் கி ந தா
 ரீ ம க ரி ஸ ரி ம
 னுகொ

ததபபமகரிம - பா பா ரி ம பா
 த் ம ச மா
 தி ஸு க 2
 ம ப தா ம ப தா
 தா 3

ரீ ம க ரீ ஸா ரி ஸ - ஸா ஸா தூ தூ
 த்யா க ரா
 ஜ நு து
 பா த ப ம க ரி ஸ
 டு செ 3

ஸ் ஸா த த ப ம க - ரி ரி ஸ ஸ தா தா
 ஸா தி
 ஸா : : ;
 னே : : ;
 ரா க நே

(9 வது சரணம் ஸாஹித்யம் மட்டும் பாடவும்)

மே 39. வராளி. சூதி. 2களை.

பஸ்ஸவி

- | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|--|--|--|---------------------------------|--|
| 1. | ; பபா பபம - கா க ரி ரி ஸ ஸா
க க ன ரு கி ரா | | ; ஸ ஸ நி ஸ ரி ஸ
க க ன க வ | | | | நி ஸ க ரி கா க ம
ஸ ன நி ன்னு | |
| 2. | பம பபா த்'பம - கா க ரி ரி ஸ ஸா
க க ன ரு கி ரா | | ; ஸ ஸ நி ஸ ரி ஸ
க க ன க வ | | | | நி ஸ க ரி கா க ம
ஸ ன நி ன்னு | |
| 3. | பமம பதந்திதபம - கா மபதநி தபமக கரி
க க ன ரு கி ரா | | ஸ ரி த ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ
க க ன க வ | | | | நி ஸ க ரி கா க ம
ஸ ன நி ன்னு | |
| 4. | பமமபந்திதபம - கா மபதநி ஸ்'நி தபமகா
க க ன ரு கி ரா | | க ரி ஸ ஸ ஸ நி ஸ ரி ஸ
க க ன க வ | | | | நி ஸ க ரி கா க ம
ஸ ன நி ன்னு | |
| | மா ப ஸ்'நி தாநிதபம - கா க ரி ரீ
க க ன ரு கி ரா | | ; ரி ஸ ஸா ; ;
ரு கி ரா | | | | ; ; ;
கா ர க | |

அலுபஸ்ஸவி

- | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| 1. | ஸ் ஸ் நி த ப ம - கா க ப ம பா. ; ;
தி ன தி ன மு னு | | (2) ப த நி ஸ் நி த ப ம
தி ன தி ன தி ன | | | | கா க ப ம பா. ; ப த
மு னு அ | |
| | 3 3 | | 3 3 | | | | | |

நிஸரிஸாஸமப - தபாபதமபத | நிஸாநிநிதபத | நிதாபமபதா ||
 ஸரஸிஜாஷ்வரகபோலஸஜாசிர | கிரீடதரஸந் | ததம்புமனஸா ||

பம = ப பா ப பா }
 ரககனகன } 3

4. ஸா. பா த மா - த பா த ப மகா | பா மகா ரிஸா | ரிகா ரிஸமாக ||
 ஸா பத்னி மா த யௌஸாருசிசே | கர்ணகுலமை | னமா டலுவினு ||

ரிஸதாபமநீ - தபநீஸ்நிதக் | .க்ரிஸ்ரிஸ்நித | பதநீஸாநித ||
 லகருக்கனதாளகழீஹரிநித்யா | னிஞ்சிஸாகியிம் | பகலேதா ||

பம = ப பா ப பா }
 யடுகனகன } 3

5. ககமபதநீத - பமககரிஸரிநி | ஸா.நிகாநிக. | மபதபதபாம ||
 ம்ருகமதலலாமகபநிழலவரஜ | டாயமோஷ | பலதபவமாந ||

3 3 - 4 } 2 3

ககமபாதபத - நிஸாநிகாகக் | ரிஸநிஸ்ரிஸாநி | தபதா.பாத ||
 ஸாதுநீதுமஹிமதெப்பஸீததெ | லிஸிவலசிஸொக்க. | லேதாரீதி ||

பம = ப பா ப பா }
 நிந்நுகனகன } 3

6. ஸ ஸா நி த ப ம க - , ரி ஸ நி த நி ஸ நி | ஸா , நி கா ரி ஸ ||
 ஸுகா ஸ்பத வி மு கா ம்பு த ர ப வ ன வி | தே , ஹ மா ன ஸ ||
 2 3 2 3 4 3
 ஸ நி ஸ க ரி க மா - நி த ம கா ரி ஸ நி | த பா ம க் க ரி க் ||
 ஸுர பூ ஜ மா நி த கு ணாங்க சி தா | னந்த க க து ர ||
 4 3 3 3 3 2 3
 நி ரி ஸ் ரி நீ த நி - ப த மா ப த ப ம | கா ரி ஸ ரி கா ரி ||
 ப ர ம த யா க ள் க ரு ணா ர ஸ வ ரு | ணா ல ய ப யா ப ||
 4 4

ப ம = ப பா ப பா }
 தே க ன க ன

7. கா மா பா பா - ம பா த ப ம ப த | நீ த பா த க ம ||
 கா மி கு சி ப்ரே ம மீ ர க ர மு ல | நீ து பா த க ம ||
 3 3
 தா நி ஸா ரி ஸா - நி கா ரி க ம ப த | மா , கா ரி ஸ த ||
 வா டு ஸா க்ஷி ரா ம நா ம ர ஸி கு டு | கை லா ஸ ஸ த ||
 3 3
 ம ப ம கா த ப ம - கா நி த ப ம கா | ஸ் நி த ப த ம ப த ||
 ம ரி ய நா ர த ப ரா ச ர ச க செள | ன க பு ர ந் த ர ||
 3 3
 ஸா க் ரி கா ம் க - , ரி ஸ் த க் ரீ ஸ் | நி ஸ ரி ரி ஸா ப த ||
 மு க்ய லு ஸா க்ஷி கா த ஸு ந் த ரே ச | ஸுக க ல சா ம்பு தி ||
 2 3 3 3 2 4

ப ம = ப பா ப பா }
கே க ண க ண }

8. : ப பா ப ப ம - கா : மா பா : ம பா த ப ம || கா க ரி ஸ ரி க ரி ||
ஸ த த மு ப்ரே ம ப் ம ப் : ரி து ட கு || த்யாக ரா ||
3 3

ரி ஸ நி கா ரி கா - மா பா த நி ளா : ஸ ரி க் ரி ளா || நிஸ் ரிஸ் ரிஸ் ரிஸ் ரிஸ் ரிஸ் ||
ஜ நு த மு க ஜி த கு மு த 3 || த ||
3

நிதபம பஸ்ஸாநி தாநிதபம - }
க ண க ண ரு கி ரா }

(8 வஜ்ஜு கரணம் லாஹித்யம் மட்டும் பாடவும்)

சேம 22. ஸ்ரீராகம். ஜுதி. 1களை.

பஸ்ஸனி

1. : : = ஸா ரீ - ரீ க ரி ஸா : ; ஸ நி ஸ நி நி ப || பா ஸ நி ஸா : ||
எ ந்த ரோ ம | ஹா னு || பா வ ||
3 4

2. நி ஸா நி = ஸா ரீ - ரீ க ரி ஸா நி ஸ ரீ க ரி | ஸா ஸ நி ரி ஸ நி ப || பா ஸ நி ஸா : ||
லு எ ந்த ரோ ம | ஹா னு || பா வ ||
3 4

3.	நிஸாநி = ஸாநீ - பமரீ கரிஸா எ ந்த ரோ ம	: நிஸநிஸநிப ஹா	பாஸநிஸா : பா வ 4
1.	ஸா : = நீஸா - ரீமநிநிமபா ல ந்த ரி கி	: பா பமரீ வந் த	ரீ கா கரிநிஸ ன மு
2.	நிஸாநி = ஸநிஸா - ரீமநிநிமபா அ ந்த ரி கி	பமபநி பநிபம வந் த	மபமநி ரிகரிஸ ன மு
3.	நிஸாநி = ஸநிஸா - ரீமநிநிமபா அ ந்த ரி கி	பமபநி பநிஸ்தி வந் த	ஸாஸ்தி பமரீ த ன மு 3
4.	கரிஸநி = ஸநிஸா - ரீமநிநிமபம அ ந்த ரி கி	பநிபநிஸ்திஸநி வ	ஸாஸ்தி பமரீ ந் த ன மு 3
	கரிஸநி = ஸநிஸா - ரீமநிநிமபம அ ந்த ரி கி	பநிபநிஸ்திஸநி வ	ஸாநிஸநிஸநிபமபம ந் த ன

ரீகரிஸநி = ஸாநீ மு
லெந்த ரோமஹாஹூபாவலு

அனுபவ்லவி

1. : : = பா மா - பா, ரி ரீ மா | ரி ம பா மா : | பா : : : ||
 ச ந்து ரு வ 3 | ர்ணு நி |
2. நி நி ப ம = பா மா - பா, ரி ரீ மா | ரி ம பா மா : | மா ந் பா : : ||
 ச ந்து ரு வ 3 | ர்ணு நி |
3. நி நி ப ம = பா மா - பா, ரி ரீ ம ரீ | ரி ம பா மா : | மா ந் பா ஸா ||
 ச ந்து ரு வ 3 | ர்ணு நி |
4. ஸ்நிபம = பா மா - பா, ரி ரீ ம ரீ | ரி ம பா மா : | மா ந் பா ஸா ||
 ச ந்து ரு வ 3 | ர்ணு நி |
- ஸ்நிநிப ம = பா ம - பா, ரி ரீ ம ரி | ரி ம பா மா : | ரீ கா க ரி ரி ஸ ||
 ச ந்து ரு வ 3 | ர்ணு நி | ய ந்த
- தி ஸ ரி ம = பா ப ம - ரி க ரி ஸ ஸ தி ஸா | ரீ ம ரி ரி ம ப ம | பா : பா : : ||
 ச ந்த மு னு | ஹ்ரு த 3 | யா

1. பா : = ரீ ரீ - ரீக்கரி நிஸ் ரீக்கரி | ஸா ஸ்நி ஸ்நி பா | பா ஸ்நி ஸ்நி ||
 ர வி ந்த மு ந | ஜா | ப்ர | ப்ர | ஹ்மா ||
 3
2. ஸா ஸ்நி = ரீ ரீ - ரீக்கரி நிஸ் ரீக்கரி | ஸா நிஸ் ரீ ஸ்நி ப | பா ஸ்நி ஸ்நி ||
 அ ர வி ந்த மு ந | ஜா | ப்ர | ப்ர | ஹ்மா ||
 3
- ஸா : = ரீ ஸா - ரி ஸ்நி ஸ்நி பா | நி ப மா ப ம ரீ | நி நி ப ம ரி க ரி ஸ ||
 ஆ ந ந்த ம நு | ப | வி | டுக் | வா ||
 4

நி ஸா நி = ஸா ரீ }
 ரெ ந்த ரோ }
 3

சுரணம் (ஸ்வரஸாஹித்யம்)

1. ஸா : : - : ஸா ஸ்நி நி ஸ்நி பா : | நி நி ஸ்நி பா : | பா ம ப நி ஸ ||
 ஸா ம கா | ன லோ | ஸ ம ன ஸி ஜி ||
 3
- ரீ : : - ரீ : க ரி ரி க | ரி ரி க ரி ரி க ரி ரி | ஸா : : க ரி ||
 லா வ ண | ய த | ன ய | ம் | த்த க ண் ||
 4
- . ரி ஸா நி = }
 ய ரெ ந்த ரோ }
 3

2. க் க ரி ரி க ரி ரி - ஸ நி ஸா ஸா ரி ஸ | ஸ ரி ஸ நி நி கா | க ரி ஸ ரி க ரீ ||
 மான ஸ வணச வ ர ஸ குசா ர மு | நி லி யி முந்த்தி பா | கு க பொ ட க் க ணே ||
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ரி ஸ நி = }
 வா = ரெ ந்த ரோ }
 3

3. ப ப ம ரி ரீ ப ப - ம ரி பா , ப ம ரி | நி பா நி ப ம ம ப | , ப ம ரி ரி கா க ||
 ஸ ர குண பா த மு 3 ல குல்வா ந்த ம னு | ஸ ரோ ஜ மு னு ஸ ம | ர் ப ப ண மு ஸே ய ||
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ரி ரி ஸ நி = }
 வா = ரெ ந்த ரோ }
 3

4. ஸ ஸ நி பா ரி ஸ நி - பா க ரீ ஸ நி ப | ம பா ப நி ஸ ரீ | க ரி ஸ ரி ம பா ||
 ப தி த பா வ னு ட 3 தே ப ராத் ப ரு னி | கு ரி கு சி ப ர மா | ர் த த ம கு நி ஜ ம ர் ||
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ப நி ஸா ப பா ம - ரி ம ப நி பா ஸ் நி | பா ரி ஸ நி பா க் | ரீ ஸ நி ப ம ரி க ||
 க் க மு தோ னு பா டு 3 க னு ஸ ல் லா ப மு | தோ ஸ வ ர ல யா தி | ரா க மு லு த லி ய ||
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ரி ஸ நி || }
 வா || ரெ ந்த ரோ }
 3

5. ப ம ம ப ரி ரி க ரி - ந ி ஸ ரி க ரி ரி ஸ தி | ப நி ஸ ரி . ரி ரீ | க க ரி ஸ ரி ம ப ய ||
 ஸ ரி கு ண ம ணி ம ய ஸ ர மு லு க ள மு ண | சோ பி ஸ் லு ப | க் த கோ ணு லி ல லோ ||
 3 4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3
- ப நி ஸ ரி , ரி ம ப - நீ ம ப நி ஸ் ரி | க் ரி ரீ க் ரி ரீ ஸ் | . ஸ நி ப ப ம ரி க ||
 தெ லி வி தோ செ லி மி தோ க ரு ண க ல் கி | ஜ க மெ ல் ல னு ஸு தா | த் ரு வ் ஷ டி சே ச ப் ரோ ||
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
- ரி ஸா நி || ரெ ந்த ரோ }
 ச வா || ரெ ந்த ரோ }
 3 3
6. ப நி ஸ் ப , நி ம ப - நி ரீ ம ப நி ப ம | ரி ரீ க ரி ஸ நி ஸ | நி க ரி ஸ நி ப் ப நி ஸ ||
 வெ ராய லு மீ ற ந ட் லு க ல் கு ள ர ஸு ணி | ஸ தாக னு ல ஜு | ச க னு ப ல க ச ||
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
- ரீ . ம ரி ம பா - . நி ம ப நி ஸ் ரி | க் ரீ ஸ் நி ப ஸ் தி | . ப ம ரி ப ம ப ரி ||
 ரீ கு ல யி யா ன ந்த ப யோ தி | நி ம க் கு ல யி மு த ம் | பு ண னு ய ச மு க ||
 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
- க ரி ஸ் தி || ரெ ந்த ரோ }
 வ வா || ரெ ந்த ரோ }
 3 3
7. ரி ம ப நி , ம ப நி - ரீ . ம ப நி ப ம | ரி ரீ க ரி ஸ நி ப் ப | ப் ப் நி லா : ||
 ப ர ம பா க வ த் மெ ண னி வ ர ச சி | வி பா க ர ஸ ன க | ஸ ன ந்த ன ||
 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

நிபாநிஸநிசீ -	கரிஸரிமபநி	பநிமபரிகரிஸ	ரிமபமபா :
திக்கீசஸாரகிம்	பருஷகனகக	சிபஸுதநாரத	சூம்ம்புரு
3 3		3	3
நிபநிமா . பரீ - ம	பாநிமபநிஸ்	'நி'ரீக்'ரிஸ்நிப	மபநிநிஸா :
பவனஸுனுபா	லசந்தரதரகக	ஸரோஜபவபூ	ஸாரவருலு
3 3 4	3 4	4 4	
'நி'க்'நி'ரி'க்'நி'ஸ் - நி'ஸ்'நி'ஸ்'நி'ப	பரமபா	வனுலு	பஸாநிபமரிக
4	4	4	3
கா க எந்தரோ			
3			

8. பா : : ரீம - ரீமரிமபா | மபாநிகரிசீ | . கரிஸநிபநிஸ ||

நீ மே னுநாமவை | பவம்முலனுநீ | பரா க்ரமதைந் ||

பநிஸபா . பரீ - கரிஸபாமரி | மபநி ரீமபநி | 4

யமுலசாநதமா னஸமுநீவலனு | வசனஸத்யமுனு | 4

ஸநிஸாநிஸ்'நி'ரீ - 'நி'க்'நி'ரீக்'நி | 'நி'க்'நி'ரீ'நி'ஸ்'நி | 3

ஸத்பக்'தியுஜனி குசகனுதூர்மத | முலனு கல்லஜே | 3

3

க் 'ரி ஸ் பா நி - நி ப ம ரி ம ப நி | ஸ் பா . நி பா . ம | ரீ . க ரி ஸ நி ஸ ||
 நெறிங்கி ஸந்த தம் பு ண னு குணபஜ | ணா ன ந த | கீ ர்ந்த ன மு ளே ||
 3 3 4 3

ரி ஸா நி || ரொந்த ரோ }
 யு வா || ரொந்த ரோ }
 3 3

9. ரீ : ப நி - ஸ ரீ நி ஸ ரி க ரி | ரீ . ஸா ஸ நி பா | ம ப நி ஸ ரீ ப நி ||
 பா க வ த ரா மா ய ண | கீ தா தி ச்ருதி | சா ஸ்த்ர பு ரா ண ப ||
 4 3 3 3 3

பா ரி ஸ ரீ க ரீ - ஸ நி ஸ ரி ம ப நி | பா ப ம ரீ பா | ப ம ரீ நி ப பா ||
 ம ர் ம மு ல ண் சி வா தி ஷ ண் ம த மு ல | கூ ட மு ல ண் மு | ப் ப தி மு க் கோ ||
 3 3 4 3 3

ஸ் நி பா 'ரி ரீ ஸ் - நி ப பா, ப க் ரி | 'ரி க் 'ரி 'ரி ரீ | 'க 'ரி ரி க ரி ரி ரி ||
 டி ஸு ரா ந்த்ரங் க மு ல பா வ ம் பு ல | நெறி கி பா வ ரா | க ல யா தி ளை க் ய ||
 3 3 4 3 3 4 3 2

ஸ ஸா ப பா 'ரி - க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் | 'ரி ஸ் ஸ் பா பா | ப பா ரீ ரி ரீ ||
 மு சே சி ராய வ ஸ் க லி கி நி ர வ தி | ஸு கா த் மு லை த் யா | க ரா ஜா ப் து லை ||
 3 3 3 4 2 3

க ரி ஸ நி || ரொந்த ரோ }
 ன வா || ரொந்த ரோ }
 3 3

10. : = பாமா - பா ; ரீ மா | ரி ம பா ப ம மா | ரீ கா க ரி னா ||
 ப்ரேம மு ப்யிரி | கொ னு | வே ள ||

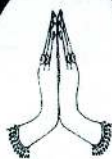
தி ன ரி ம = பநிபம - ரி க ரி ன ஸ நி னா | ரீ ம ரி ரி ம ப ம | பா : பா : ||
 நா ம மு னு | த ல கே | வா ரு ||

: = ரீ 'ரீ - 'ரீக்'ரி ஸா நிஸ்'ரிக்'ரி | ஸா ஸ் நி ஸ் நி பா | பா ஸ் நி ஸ்ா : ||
 ராம - ப க்.து | டை ன | த்யா க 3 ||

: = 'ரீ ஸா - 'ரி ஸ்ந் ஸ் நி பர் | நி ப மா ப ம ரீ | நி நி ப ம ரி க ரி ன ||
 ரா ஜ - நு து | னி நி ஜ | தா ஸுலை ன ||

நி ஸா நி = }
 வா = ரெந்த ரோ }

(10 வது சரணம் சாஹித்யம் மட்டும் பாடவும்)



நன்றி நவில்

எமது அன்புத் தெய்வம் மறைவுற்ற
சேதி கேட்டு உடன் எமக்கு
உதவியவர்க்கும், தொலைபேசி மூலம்
செய்தி கேட்டு ஆறுதல் வழங்கியவர்க்கும்,
அஞ்சலிப் பிரசாரம் வெளியீட்டு
அஞ்சலி செலுத்தியவர்க்கும்,
அனுதாபச்செய்திகள் அனுப்பியோர்க்கும்,
அன்னாரின் துயர நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட உற்றார்,
உறவினர், நண்பர்கள், அனைவர்க்கும், இன்றுவரை
எமது துயரத்தில் தம்மை இணைத்துக்கொண்டு அன்ன
ஆகாரங்கள் வழங்கி வரும் அத்தனை
அன்புள்ளங்களுக்கும், மற்றும் இம்மலரினை
அச்சிட்டுத்தந்த பிள்ளையார் அச்சகத்தினருக்கும்
எம்மவரின் இந்நினைவு நாளில் நினைவு கூர்ந்து,
இகயபூர்வமான நன்றியறிதலைத்
தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்த்

குடும்பத்தினர்.

