

தன் மாலை

தெளிவுரையும் விளக்கமும்

நூலாசிரியர்:

அக்குறணை கசாவத்தையைச் சோந்த
அல் வலியுல் பாழி லுஷ் வைகுல் காமில்
அல் ஆரிபு பில்லாவுரி

முஹம்மது லெப்பை ஆனிட்

இப்னு வெங்கு அஹ்மத் ஆலிம் அவார்கள்.

தெளிவுரையும் விளக்கமும்:

அ. ஸ. அப்துஸ் ஸமது B. A. (Hons)

விர்வுரையாளர்,

அட்டானேச்சேனை ஆசிரியர்

பயிற்சிக் கல்லூரி.

தமிழ் மன்றம்

தீண் மாலை

தெளிவுரையும் விளக்கமும்

நாலாசிரியர் :

அக்குறனை கசாவத்தையைச் சேர்ந்த
 அல் வலியுல் பாழிலுஷ் ஷங்குல் காமில்
 அல் ஆரிபு பில்லாஹி
முஹம்மது லெப்பை ஆலிம்
இப்னு ஷய்கு அஹ்மத் ஆலிம் அவர்கள்.

தெளிவுரையும் விளக்கமும் :

அ. ஸ. அப்துஸ் ஸமது B.A. (Hons.)

விரிவுரையாளர்,
 அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர்
 பயிற்சிக் கல்லூரி.

தமிழ் மன்றம்

DHEEN MAALAI

by Muhammed Lebbai Alim
(Kashawattai Alim Appa)

All rights reserved

Frist published in September 1987

Thirty Fourth publication of :

THAMIL MANRAM
GALHINNA, KANDY,

Distributors :

ISLAMIC BOOK TRUST
144, Jayantha Weerasekera Mawatha,
Colombo-10. Sri Lanka

Printed at :

Millath Printers,
16, Appu Maistry Street,
Madras-600 001.

முன்னுரை

கசாவத்தை ஆலிம் அப்பா என்கின்ற பெரியார் மஹம்மது லெவ்வை ஆலிம் அவர்கள் இற்றைக்கு 200 ஆண்டுகளில் முன் வாழ்ந்தவராவர். அன்றைய சூழ்நிலையில் மக்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு தீனின் அடிப்படைகளை விளக்க இந்நாலைச் செய்துள்ளார். தீனின் பாலுகளான இஸ்லாம், ஈமான், தௌஹீத், மஹரிபா என்னும் நான்கு அம்சங்களையும் இந்நாலைல் வெளிவாக விளக்குகிறார் ஆசிரியர்.

தொடர்நிலைச் செய்யுளாக அமைந்துள்ள இப்பாவினத் திற்கு 'தொங்கல்' என்று பெயரிட்டுள்ளார், ஆசிரியர். முஸ்லிம் புலவர்களே 'தொங்கல்' என்ற இப்பாவினத்தைக் கையாள்வார். அதாவது அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம், தொடர்ந்து செல்வதே 'தொங்க'லாகும்.

நான் விஷய வாரியாக 27 தலைப்புகளில் அதனைப் பிரித்துக் கொடுத்துள்ளேன்.

இந்நாலுக்கு ஓர் உரை எழுதிப் புதிதாகப் பதிப்பித்து வெளியிட வேண்டும் என்பது அன்புள்ளத்தை அணிகலனுக்க் கொண்ட இலக்கியச் செல்வர் அல்ஹாஜ் எஸ். எம். ஹனீபா அவர்களின் பெருவிருப்பமாகும். அவர்களுடைய அன்பான வேண்டுகோள்படி நான், அருஞ் சொல், தெளிவுரை, விளக்கம் என்பன அமையுமாறு மிகத் திருப்தியுடன் இதனைச் செய்துள்ளேன். இந்நன்முயற்சியில் என்னை ஈடுபடுத்தியமைக்கு அல்ஹாஜ் ஹனீபா அவர்களுக்கு என் ஆழிய நன்றிகள் உரியனவாகும்.

1936ல் அறபுத்தமிழில் வெளிவந்த இந்நால் இன்று தமிழில் வெளிவருகிறது. தமிழ் சூரும் நல்லுலக முஸ்லிம் மக்கள் இந்நாலால் நற்பயன் பெறுவார்களாக.

‘அன்பகம்’

அக்கரைப்பற்று.

09. 04. 87

அன்பின்,

அ. ஸ. அப்துஸ் ஸமது

கசாவத்தை ஆலிம் புலவர்

இலங்கை வாழ் முஸ்லிம் புலவர்களில் கசாவத்தை ஆலிம் புலவரும் ஒருவராவார். “கசாவத்தை ஆலிம் அப்பா புலவர்” என இப்பொழுது அழைக்கப்படும் இவர்கள் அக்குறணையிலிருந்து ஒரு மைல் தொலைவில் உள்ள கசாவத்தை எனும் சிற்றூரில் பிறந்தார்கள். இவர்களது இயற்பெயர் செய்கு மஹம்மத் என்பதாகும். தந்தையார் பெயர் அல்லாமா அஷ் ஷெய்கு அஹ்மது என்பது. இவர்களும் கவிஞராக சன்மார்க்க அறிஞராகத் திகழ்ந்தவராவார்.

கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்கள் ஒரு சிறந்த மார்க்க அறிஞர், எழுத்தாளர், புலவர். அத்துடன் இறையருள் பெற்ற வலியாகவும் இந்தார்கள்.

இவர்களது குடும்பத்தினரை “சுலைமானுல் கார்ணி” என்ற வம்சத்தின் வழித் தோன்றல்கள் என அழைக்கின்றனர். சுமார் ஐநூற்றுக்கு மேற்பட்ட வருடங்களாக அன்றை குடும்பத்தினர் அக்குறணையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்களிற் பலர் ஆலிம்களாகவும் அறபு, தமிழ் மொழிகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களாகவும் தொண்டு செய்துள்ளனர்.

அறபுத் தமிழில் இலக்கியம் படைத்தவர்கள் அறபுத் தமிழில் பாண்டித்தியம் பெற்றது போலவே தமிழிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தனர். இதனால் நல்ல எதுகை மோனை நயத்துடன் இவர்கள் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்கள். கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்களின் தீன்மாலை இதற்கு

நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறது. ஓசைச் சிறப்பும் சொல்லாட்சிகளும் சிறப்புற்று அமைந்துள்ளன.

கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்கள் இளவயதிலேயே கல்வியில் ஆர்வமும் ஈடுபாடும் கொண்டிருந்தார்கள். ஆரம்பக் கல்வியை இங்கு முடித்துக்கொண்ட இவர்கள் உயர்தரக் கல்வியை இந்தியாவில் பெற்றார்கள். காயல் பட்டணத்திலுள்ள உயர்தர அறபுக் கல்லூரிகளிலும் தமிழ்க் கல்லூரிகளும் அறபு, தமிழ் இரண்டையும் துறை போகக்கற்றுத் தேறினார்கள். இவர்கள் பகல் முழுவதை யும் படிப்பதிலும் ஆராய்ச்சி செய்வதிலும் கழிப்பார்கள். இரவில் விழித்திருந்து கட்டுரைகள் கவிதைகள் எழுதுவார்கள். இவர்களது எழுத்தாற்றல் வேகமானது. அழகிய எழுத்துக்களில் வேகமாக எழுதும் திறன் இவர்களிடம் இருந்தது. அதனை ஒரு சம்பவம் மூலம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

ஒருமுறை இவரது ஆசிரியரால் எழுதப்பட்ட ஐந்து பாகங்களைக் கொண்ட பெரிய கிரந்தம் ஒன்றை ஓரே இரவில் பிரதி பண்ண வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. இப்பணியை முடித்துத் தருமாறு ஆசிரியரால் கேட்கப் பட்டபோது எவரும் அதற்கு முன்வரவில்லை. அங்கு கல்வி கற்ற மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் புலவர் போன்ற கல்வி அறிஞர்கள் கூடத் தயங்கி நின்றனர். இறுதியில் கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்கள் அப்பணியைச் செய்து முடிக்க முன்வந்தார்கள். இரவு இஷாத்தொழுகைக்குப் பின் அப்பணியை ஆரம்பித்தார்கள். இரவு முழுவதும் கண் துயிலாது அப்பணியைச் செய்து சுபஹா உடைய நேரத்தில் அப்பணியை முடித்ததோடு, சரி பிழையும் பார்த்துக் கொண்டார்கள். சுபஹாத் தொழுகைக்குப் பின்

நாம் எழுதிய பிரதியை ஆசானிடம் கையளித்தார்கள். பிரதியைப் பார்த்ததும் மகிழ்ச்சி அடைந்த ஆசிரியர் அவர்கள் தமது களிப்பை கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்களைக் கட்டியனைத்துத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள். ஏனைய மாணவர்களும் புலவரை வெகுவாகப் பாராட்டினார்கள்.

கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்கள் பாடிய தீன்மாலை அறபுத்தமிழ் இலக்கியத்திலே முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. மூஸ்லிம்கள் கைக்கொள்ளவேண்டிய ஐம்பெரும் கடமைகளை மிக இலகுவான நடையில் இனிய ஓசைச் சிறப்புடன் இந்நால் கூறுகிறது.

மேலும் புலவர் அவர்கள் தமது குருவான காயல் பட்டணத்து தைக்கா சாகிப் அப்பா பேர்ஸ் நீண்ட பாமாலை ஒன்றையும் கோவைப் படுத்தியுள்ளார்கள். முகியித்தீன் ஆண்டகை பேர்ஸ் “வித்திர்யா” (கவிதை நால்) ஒன்றும் இவர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளது. வெளி காமம் அப்துல் காதர் மெளலான பேர்ஸ் மெளலூதுப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்கள். இத்தகைய பாடல்கள் சில இடங்களில் வருடா வருடம் ஓதப்படுகின்றன. அலுத் காமத்தில் அடங்கப்பட்டுள்ள ஷய்கு ஹஸன் வலியார் பேர்லும் கவிதை பாடியுள்ளார்கள். இதே போன்று மேலும் பல பெரியார்கள் பேர்ஸ் கவிதை பாடியுள்ளார்கள். மேலும் “ஹம்ஸியத்” என்ற அறபு நூலையும் மொழி பெயர்த்துள்ளார்கள். இவர்களது “இப்னு நபாத்தா” எனும் குத்பாப் பிரசங்க மொழி பெயர்ப்பு நூலின் மூலம் இவரது வசன நடைச் சிறப்பை உணரலாம்.

கசாவத்தை ஆலிம்புலவர் அவர்கள் இஸ்லாமிய மறு மலர்ச்சித் தந்தை அறிஞர் சித்தி லெப்பையின் ஞான ஆசிரியராகவும் இலக்கிய ஆசிரியராகவும் இருந்தவர் ஆவார். அறிஞர் சித்தி லெப்பையின் முற்போக்கான பணி களுக்குப் பின்னணியாகவும் தூண்டுதலாகவும் அமைந்த வர்கள் கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்களேயாவார்கள்.

கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்கள் ஹஜ்ஜாக் கடமைக்காக மக்கா சென்றிருந்தபோது இவர்களது கவிதை ஆற்றலையும் சமய ஞானத்தையும் கண்டு வியந்து போற்றி அங்கிருந்த அறிஞர் பெருமக்கள் “ஷய்குல் உலமா” என்ற சிறப்புப் பட்டத்தை வழங்கி கொரவித்தார்கள். இத்தகைய பட்டம் பெற்றவர்கள் அறபு உலகிலே மிகச் சிலரேயாவர்.

கசாவத்தை ஆலிம் புலவர் அவர்கள் தமது இறுதிக் காலப் பகுதியை அதிகமாக சமூகப்பணிக்கும் இறை பணிக் குமே அர்ப்பணித்தார்கள். அக்குறைனை பெரிய பள்ளி வாயிலை நிர்மாணித் தவர்களும் இவர்களேயாவார். இவர்கள் தமது 83-ம் வயதிலே இறையடியெப்தினார்கள். (இன்னு லில்லாஹி வயின்னு இலாஹி ராஜிலுன்) அக்குறையைப் பெரிய பள்ளி வாயிலிலேயே அன்னார் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

—எம். எச். எம். அவிறிஸாப்
அக்குறைன்

தீண் மாலை

இறைதுதி

1. பகரரும் பொருளே ! எங்கும்
பரிவுடன் நிறைந்த கோவே
நிகரிலா விறையே நின்மா
நிலத்துறு மனுவில் தீஞேர்
அகமுடன் புறமும் ஈமா
ஞகத்தீன் பர்லை யெல்லாம்
வகை தொகை விரித்துக் கூற
வல்லவா துணைசெய் வாயே.

அருங்சொல்:-

பகரரும்-கூறுதற்காய், பரிவு-அன்பு, கோ-அரசன்,
மனு-மனீதார், தீஞேர்-இஸ்லாமானேர்.

தெளிவுரை:-

கூறுதற்கு அரிதாகிய மெய்ப்பொருளே! பூவுலகெங்கும் நிறைந்து மிக்க அன்பாட்சி செய்யும் அரசே! ஒப்பற்ற எங்களது இறைவா! உன் பூமியிலே வாழ்கின்ற மனீத குலத் தில் தீன் வழியைப் பின்பற்றுபவர்கள் மனதாலும் செயலாலும் தீஞுக்குர்ய கட்டாயக் கடமைகளையெல்லாம் வகைப்படுத்தியும், தொகைப்படுத்தியும் விபரித்துக் கூறு வதற்கு வல்லவனுகிய இறையே நீ துணைசெய்வாயாக.

நபி (ஸ்ல) மற்றும் தோழர்கள் பேரில் வாழ்த்து
ஆதிபெரியோன் தனைப் புகழ்ந்து
ஆல நபி மேலே ஸ்லாம் ஸ்லாத்தும்
ஓதி நபிமாரை நால்யார்களை
உறுதியாம் நபி தோழர் மாரை

வேத வொலி மாரை பெரியோர்களை
மேலோனருள் தங்கும் உலமாக்களை
காதலுடன் போற்றி அடிபணிந்து
கவல்கிறேனிந்த தீன்மாலையை

அருஞ்சொல்:-

ஆலம்-எல்லா உலகங்கள், ஸலாம்-சாந்தி, ஸலவாத்து-வாழ்த்து, நால்யார்கள்-நான்கு தோழர்கள், கவல் தல்கூறுதல்

தெளிவுரை:-

முதன்மையானவனுகிய இறைவனைப் புகழ்ந்து உலகின் இறுதி நபியாகிய (ஸ்ல்) அவர்களை வாழ்த்தி முகமன்கூறி மற்றும் நபிமார்களையும், நான்கு தோழர்களையும், பெருமானைர் பேரில் மிக்க உறுதி கொண்ட மற்றும் தோழர்களையும், வேதங்களில் தோர்ச்சி பெற்ற வொலிமார்களையும், பெரியோர்கள், இறைவன் அருள் தங்கும் உலமாப் பெருமக்கள் ஆகியோரையும் அன்புடன் பணிந்து இந்தத் தீன்மாலையைக் கூறுத் தொடங்குகிறேன்.

தீனை அறிவதன் பயன்

1. எல்லாம் படைத்தவன் தீன்வகையை
இனிதாய் அறியாதோர் தவம்க ஸொன்றும்
செல்லாதிறையிடம் கபூலாகவே
சீராய் தீன்வகை அறிந்த பேர்கள்
நல்லார் அவர்கள் செய்யும் தவங்கள்
நாயனிடத்தினில் கபூலுமாகி
பொல்லா நரகத்தில் புகுதாமலே
பொன்னூர் சுவர்க்கத்தில் சுகித்து வாழ்வார்

அருஞ்சொல்:-

தவம்-வணக்கம், கபூல்-நிறைவேறல், பொன்-அழகு, சுகித்து-இன்புற்று.

தெளிவுரை:-

உலகு மற்றும் ஜீவராசிகள் அனைத்தையும் படைத்த வனீன் நியதியாகிய தீன்வகையை இனிய முறையில் அறியா தவர்களின் வணக்கங்கள் ஒன்றும் அவ்விறைவனீடும் அங்கீ கரிக்கப்படாது. சீரான முறையில் தீன்வகையை அறிந்த வர்கள் சிறந்தோராவர். அவர்கள் செய்யும் வணக்கங்கள் இறைவனீன் அங்கீகாரம் பெறும். அவர்கள் தீமை நிறைந்த நரகத்தில் புகாமலே, அழகு மிகுந்த சுவர்க்கத்தில் நுழைந்து இன்புற்று வாழ்வார்.

2. வாழ்வார் படித்ததின்படி நடந்தோர்
வாகாய் தீன்வகை அறியாத பேர்
மாள்வார் துக்கத்தில் ஈமானன்றி
வல்ல நபிமன் ரூட்டம் பெருமல்
தாழ்வார் நரகத்தில் ஊழிகாலம்
தரிப்பாராகையால் தீஞேரெல்லாம்
பாழ்சீர் துன்யாவில் மருண்டிடாமல்
படைத்தோன் தீன்வகை படிக்க நன்றே

அருஞ்சொல்:-

வாகு-சிறப்பாக, மாள்தல்-அழிதல், ஊழி-இறுதி,
மருள் தல்-மயங்குதல், தீன்-நேர்வழி.

தெளிவுரை:-

தீனீன் வகைகளைப் படித்து அதன்படி நடந்தவர்கள் இம்மையிலும், மறுமையிலும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வார்.

அழகிய தீன் வகைகளை அறியாத பேர்கள் இருமையிலும் துக்கத்தில் அழிவர். மறுமையின் போது வஸ்ஸமை தங்கிய நபிகள் திலகம் (ஸல்) அவர்களின் மன்றாட்டத்தை (ஷபாஅத்)யும் பெறுமல் தாழ்ந்த நரகத்தில் ஊழிகாலமும் தரித்து அழுந்துவர். ஆதலால் தீனவர்களெல்லாரும் அழிந்து போகக்கூடிய உலகின் மயக்கத்தில் மருண்டிடாமல் இறைவனீன் தீன்வகைகளைப் படிப்பது நன்றாம்.

3. ஏகன் வமாழமிறா இல்லாலியஹ்
புதுல்லாஹ் வெனும் ஆயத்தில்
ஏகனருளினுன் மனிதர்களே
ஏவப்படவில்லை தீன் அதனை
வாகாய் கலப்பறவே அல்லாவை
வணங்கித் தொழுகவே ஒழிய என்ன
சாகானுரைத்ததால் முஸ்லிமானேர்
சகலரும் தீனை அறிய வேண்டும்.

அருஞ்சொல்:-

ஏகன்-ஒருமையானவன், சாகான்-இறப்பில்லாதவன்,
வாகாய்-சிறப்பாக

தெளிவுரை:-

இறைமறையில் அல்லாஹ்-தஆலா, ‘வமாழமிறா இல்லாலியஹ்-புதுல்லாஹ்’ என்ற ஆயத்தில் ‘மனிதர்களே, அல்லாவை சந்தேகமற்ற முறையில் அழகாக வணங்கிடு வதற்காவே தீன்வழியை உங்களுக்கு அருளினேன், என்றான். இறப்பில்லாதவனை அவன் அருளியவாறு முஸ்லிம்கள் அனைவரும் தீன்வழியை அறிந்து நடந்திட வேண்டும்.

தீஞ்மடைய பர்லு நான்கு

4. மார்க்கமெனும் எங்கள் தீன் தனக்கு வாய்ந்த பர்லு நாலுண்டது கேள் ஏற்கும் இஸ்லாமும் ஈமானதும் இசைந்து தெளவீதும் மஹரிபத்தும் காக்கும் இதுநாலில் ஒவ்வொன்றுக்கும் கணக்காம் பர்லுகள் தானுமுண்டு ஆர்க்கும் இவையெல்லாம் அறியக்கடன் அருளக் கேளுங்கள் அன்புள்ளோரே !

அருஞ்சொல்:-

பர்லு - கட்டாயக்கடன், இசைந்த - விருப்பமான, தெளவீத்-ஏகத்துவம், மஹரிபா-இறைஞானம்.

தெளிவுரை:-

தீனெனும் எங்கள் மார்க்கத்துக்குக் கட்டாயமான கடமைகள் நான்கு உண்டாம். அவையாவன :- இஸ்லாம், ஈமான், தெளவீத், மஹரிபா என்பனவாம். இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித்தனிக் கடமைகள் உண்டு. ஒவ்வொரு முஸ்லிமானவருக்கும் இவையெல்லாம் அறிவது கடமையாகும். அன்புள்ளவர்களே, இவற்றை நாம் கூறு கிடையும் கேளுங்கள்.

இஸ்லாமுடைய பர்லு ஐந்து

5. முந்தும் பர்லான இஸ்லாமுக்கு மொழிந்த பர்லைந்தாம் ஒன்றுவது நன்றாம் திருக்கலி மாஷவூதத் நவில்வதும் நிலைப்படத் தொழுவும்

விந்தை வலியோர்கள் சகாத் ஈயவும்
இனிய றமழானில் நோன் பாகவும்
அந்தம் செறி ஹஜ்ஜா செயவும் இந்த
ஐந்தும் இஸ்லாமின் பர்லைந்துமே.

அருஞ்சொல்:-

திருக்கலிமா-மேலானவசனங்கள், நவில்தல்-கூறுதல்,
சகாத்-ஏழைவரி, ஈய-கொடுக்க.

தெளிவுரை:-

முதல் கடமையான இஸ்லாத்துக்கு கூறப்பட்ட
கடமைகள் ஐந்தாம். அவையாவன :- 1. கலிமா சொல்
வது, 2. நிலைபாடானதைகை, 3. தகுதியுடையோருக்குச்
சகாத் வழங்கல், 4. றமழானில் நோன்பு நோற்றல்,
5. சிறப்புத்தங்கிய ஹஜ்ஜா செய்தல் என்பனவாம்.

விளக்கம்:-

1. திருக்கலிமாவை நாவினால் மொழிந்து மனத்தில்
ஓப்புக்கொள்ளல், 2. நிலைபாடான ஐந்து வக்துத்
தொழுகையினையும் தொழல். 3. தகுதியுடையவர், எட்டுக்
குழுவினருக்கும் சகாத் வழங்கல், அவர்கள் விபரம்
வருமாறு :

1. பக்கீர் (சீவியம் கழிக்க வழி இஸ்லாதவன்.)
2. மிஸ்கீன் (சொற்பவருமானம் கிடைப்பவன்) 3. ஆமில்
(சகாத் வகுலிப்பவர்) 4. மெல்லா இஸ்லாம் (புதிதாக
இஸ்லாத்தைத் தழுவியவர்கள்) 5. நிபந்தனையிடப்பட்ட
அடிமை. 6. கடனைத்தீர்க்க வழி இஸ்லாதவர். 7. இஸ்
லாத்திற்காக புனித யுத்தம் செய்பவர். 8. சன்மார்க்கத்
திற்காக பிரயாணம் செய்பவர்.
4. றமழான் மாதத்து முப்பது நோன்பும் நோற்றல்
5. பணவசதியுடையோர் ஹஜ் செய்தல்.

ஈமானுடைய பர்லு ஆறு

6. இரண்டாம் பர்லான ஈமானுக்கு
நிறைந்த பர்லாறு உண்டு கேள்கீர்
ஒன்றும் அல்லாவுக் கீமான் கொள்ளல்
உகந்த மலக்குகள்க் கீமான் கொள்ளல்
நன்றும் வேதங்கள்க் கீமான் கொள்ளல்
நபிமார் அடங்கல்க்கும் ஈமான் கொள்ளல்
உண்டாம் ஒடுக்க நாட் கீமான்கொள்ளல்
உடையோன் களாவுக்கு ஈமான் கொள்ளல்.

அருஞ்சொல்:-

�மான் - நம்பிக்கை, ஒடுக்கத்துநாள் - இறுதிநாள்,
உடையோன்-இறைவன், களா-முன்னளப்பு

தெளிவுரை:-

இரண்டாம் கடமையான ஈமானுக்கு கடமைகள் ஆறு.
அவையாவன : அல்லாவைக் கொண்டும், உவப்பான
மலக்குகளைக் கொண்டும், சிறப்பான வேதங்களைக்கொண்
டும், உயர்ந்த நபிமார்களைக் கொண்டும் மற்றும் ஒடுக்கத்து
நாள், களா கத்ரு ஆகியவற்றைக் கொண்டும் நாம் உறுதி
கொள்ளல் வேண்டும்.

தெளவீதுடைய பர்லு நான்கு

7. மூனைப்பர்லான தெளவீதுக்கு
மொழிந்த பர்லு நாலுண்டது கேள்
தோனைதாத்தை தெளவீது செய்தல்
தூய சிபத்தை தெளவீது செய்யல்
கோனை நாயகத் தன மதனை
குறிப்பாய் தெளவீது செய்தல் பின்னே
வீணைகா நாயன் ‘அப்ஆல்’களை
விரும்பி தெளவீது செய்வதுமே.

அருங்சொல்:-

தெளவீத்-ஏகத்துவம், சிபத்து-பண்புகள், அப் ஆல்கள் - (இறைவனுடைய) செயற்பாடுகள்

தெளிவுரை:-

மூன்றும் கடமையான தெளவீதுக்கு கூறப்பட்ட கடமைகள் நான்காகும். அவை : - நம் புறக்கண்களுக்குப் புலப்படாத மெய்ப்பொருளை ஏன் என்று ஒப்புக்கொள்ளல். அம்மெய்ப் பொருளின் பண்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளல். அந்த இறைவன் மிகத்தூயவன் எக்குற்றமும் அற்றவன் என்று உணர்தல். வீணைகாத அவனுடைய செயல்களை ஏற்று அதில் கூறப்பட்டவை ஒவ்வொன்றிலும் அவனுடைய ஏகத்துவத்தை உணர்தல்.

விளக்கம்:

இறைவனின் ஆகுமான பண்புகள் 20. அவை :-

1. வுஜுதுன்-உண்மை
2. கிதமுன்-பூர்வீகத்தன்மை
3. பகாஉன்-நிலைத்திருத்தல்,
4. முகாலபதுன் லில்ஹவாதிதி-புதியனவற்றிற்கு ஒப்பாகாதிருத்தல்,
5. கியாமுஹாபினப் ஸி ஹி - தன்னைக்கொண்டே நிலைத்திருத்தல்,
6. வஹ்தானிய்யதுன் - ஒருவனுக இருத்தல்,
7. ஹயாதுன்-ஜீவன்,
8. இல்முன் - அறிவு,
9. இருத்துன்-நாட்டம்,
10. குத்ரதுன் - தத்துவம்,
11. ஸம்ஹன்-செவி ஏற்குதல்,
12. பஸ்ருன்-பார்த்தல்,
13. கலாமுன் - பேசுதல்,
14. ஹய்யுன்-சீவித்திருத்தல்,
15. ஆவிமுன்-அறிபவன்,
16. மூதுன்-நாட்டமுடையவன்,
17. காதிருன்-தத்துவமுடையோன்,
18. ஸமீஉன்-கேட்பவன்,
19. பஸீருன்-பார்ப்பவன்
20. முத்தகல்லிமுன்-(நாவின்றிப்) பேசுபவன்.

இவற்றிற்கு எதிர்மறையாக-முஸ்தஹீலான பண்புகள் 20 உண்டு. இவை இறைவனில் அமைந்திருக்கமுடியாதவை என்பது பொருள்.

அல்லாவுக்கு இருப்பதும் இல்லாதிருப்பதுமான பண்பு ஒன்று. இதனை ஜாயிஸான சிபத் என்பார். மனிதருக்கு நன்மையளித்தல், தீயோராக்குதல், கொடுத்தல், கொடா திருத்தல், போன்றவை அவனுக்குடமையுமன்று விலக்கு மன்று.

மஹரிபத்துடைய பாலு நான்கு

8. நாலாம் பாலான மஹரிபத்தில்
நயந்த பாலு நாலுண்டது கேள்
மேலோன் திரு தாத்தை உண்டென்பதும்
மேவும் சிபாத்ததை உண்டென்பதும்
கோல அப் ஆல்கள் உண்டென்பதும்
குருவாம் நபிமார்கள் உண்மையெல்லாம்
சீல முடனே உண்டென்பதுவும்
சிறந்த மஹரிபாவின் பறுலே !

தெளிவுரை:-

நான்காம் கடமையான இறைஞானத்துக்குரிய கடமைகள் நான்காகும். அவை இறைவனுடைய ‘தாத்’ என்னும் துரிபடுநிலையை உண்டு என்று ஏற்றுக் கொள்ளல்,
2. அவனுக்குரிய 41 பண்புகளையும் ஒப்புக்கொள்ளல்.
3. அழகிய செயல்களை அங்கீகரித்தல், 4. நமக்கு வழி காட்டிகளாக அவனுடைய திருத்தாதார்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை மனம் ஒப்புதல்.

பாலு விபரம்

9. தீனன்றுரைப்பதன் பொருளாவது
நேமம்-வழிபாடும் கூலியுமாம்
ஆன இஸ்லாமின் பொருளாவது
அல்லா ஏவல்கள் தனை யெடுத்து

என விலகலைத் தவிர்தலுமாம்
 ஈமான் என்றதின் பொருளைக் கேளாய்
 தேனும் கல்பினை உண்மை கொண்டு
 சிறந்த நாவால் விண்ணப்பம் செய்தே
 செய்யும் சரீரத்தால் அமல் செய்வதும்
 சிறந்த ஈமானின் பர்லாகுமே
 தூய தெளவீதின் பொருளாவது
 தூய்யோன் தனக்கொப்பு நிகரன்றியே
 மெய்யாம் அவனுடை ஒருமைப்பாட்டை
 மேவி அறிதலாம் மஹ்ரிபத்தின்
 உய்யும் பொருளதை உரைக்கக் கேளீர்
 உடையோன் தாத்தையும் சிபாத்தையுமே
 வலியோன் அப்ஆலும் றஸுவிலுடைய
 உண்மை அறிவதும் மஹ்ரிபத்தாம்
 நிலையாம் இஸ்லாமின் பர்லைந்தினில்
 நிரப்பமாம் முதல் பர்லாவது
 கலிமா ஷஹாத்து சொல்வதாகும்
 கனதியுடன் அந்த கலிமாவுக்கு
 பலமாம் பர்லு நால் ஷர்த்து நாலு
 பேசக் கேளுங்கள் பிரிவாகவே !

தெளிவுரை:-

தீன் என்பதன் பொருள் நியமமான வழிபாடும் அதன் பலனைப் பெறுதலுமாம்.

இஸ்லாம் என்பதன் பொருளாவது, இறைவனைச் சூறப்பட்ட ஏவல்களை செயற்படுத்தி விலக்கல்களைத் தவிர்த்தலுமாம்.

ஈமான் என்பதன் பொருளாவது தீனை மனதில் நிர்ணயம் செய்தும், வாயினை மொழிந்தும் உடம்பினை வணக்க வகைகளைச் செய்வதுமாம்.

தெளவீதின் பொருளாவது :- இறைவன் தனக்கு ஒப்பும் நிகருமில்லை என்பதும், அவனுடைய ஒருமைப் பாட்டை அறித்து கொள்வதுமாம்.

மஹரிபா எனும் இறைஞானத்தின் பொருள் .- இறைவனின் தாத் எனும் தாரிபடுதலையும் சிபத் என்னும் பண்புகளையும், அப்ஆல் என்னும் செயற்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்வதாகும். அத்தோடு றஸுல் (ஸல்) அவர்களது உண்மையையும் அறிவதாகும்.

இஸ்லாத்தின் முதலாவது கடமை ஷஹாத்தத்துக் கலிமாவைச் சொல்வதும் அதன் பொருளை அறிவதுமாம். அந்தக் கலிமாவுக்கு நான்கு பர்லுகளும் நான்கு ஷர்த்துகளும் உண்டாம்.

அருங்சொல்:-

நேமம்-நியமமாக, ஏவல்-கட்டளை, ஈன-கெட்ட, கல்பு-மனம், அமல்-வணக்கம், உய்யும்-தேறுதல் தரும், ஷர்த்து-சட்டம்

விளக்கம்:

‘தாத்’ என்னும் சொல் இறைவனின் அடிப்படைத் தன்மையான, பிறப்பும் இறப்பும் அற்றிருப்பது. எங்கும் பராபரமாய் இருப்பது, உருவமில்லாதிருப்பது, ஏகனையிருப்பது, இணை துணை அற்றிருப்பது, ஷப்போ உவமையோ இஸ்லாதிருப்பது ஆகியவற்றைக் குறிக்கும்.

அப்ஆல் :- இறைவனின் செயற்பாடுகள் என்பது இதன் பொருள். அவன்றி அனுவும் அசையாது. உலகத் தின் எல்லா செயற்பாடுகளும் அவனது நாட்டத்தின்படியே நடைபெறுகின்றன. களா கத்ரு-என்னும் முன்னளப்பும் அவன் செயல்களே. அதற்கான காரணங்களையும், நியாயங்களையும் அவனே அறிவான். மனிதன் இறைவனது நியதிக்கு உட்பட்டவன்.

றஸ்டில் (ஸ்ல்) பற்றிய உண்மை :- முஹம்மது நபி (ஸ்ல்) அவர்களைப் படைக்கவில்லையென்றால் உலகினையும் மற்றும் வஸ்துக்களையும் ஜீவராசிகளையும் படைத்திருக்க மாட்டேன் என்பது இறைவன் கூற்று. இந்த உண்மையை அறிய வேண்டும். இதனை சிறு ஆசிரியர் உமறுப்புலவர் கூறுகையில்

கலைமறை முஹம்மதென்னும்
காரணமில்லையாகில்
உலகு விண்ணிரவி திங்கள்
ஒளி உடுக்கணம் சுவர்க்கம்
மலைகடல் நதி பாதாளம்
வானவர் முதலாயும்மை
நிலை யுறப்படைப்பதில்லை
என இறை நிகழ்த்தி ஞனே !

என்று ஆதம் நபி (அலை) அவர்களுக்கு இறைவன் சொன்ன ஒரு கூற்றைப் பாடி இருக்கிறார். இறுதித் தூதராகிய பெருமானர்ன் அந்தஸ்தும் பெருமையும் அளவிடற்களியது. இதனை ஆய்ந்து அறிவதும் மஹரிபாவின் ஞானமாகும்,

கலிமாவின் பர்லு நான்கு ஷர்த்துகள் நான்கு
10. அல்லாதிரு தாத்தை அறிவதுவும்
அன்பாம் சிபாத்தை அறிவதுவும்
சொல்லும் அப்ஆலை அறிவது வும்
தூதர் நபி உண்மை அறிவதுமாம்
நல்ல கலிமாவின் ஷர்த்து நாலு
நாவால் மொழிவதும் கல்பதலை
வல்லமை கொண்டுண்மை கொள்ளலும்
வாகாய் இஹ்லாசும் யகீனுமாமே
ஆகும் இது நான்கும் கலிமாவுக்கு
அன்பாம் ஷர்த்துகள் என்ற நிவீர்.

அருஞ்சொல்:-

வாகாய்-அழகாக, இக்லாஸ்-தெளிவு, யகீன்-உறுதி

தெளிவரை:-

கலிமாவின் ஷர்த்துகள் நான்கு அவை :- நாவால் மொழிதல், மனத்தினால் உண்மை கொள்ளுதல், எண்ணத்தில் தெளிவுபெறுதல், திடமான உறுதி கொள்ளுதல்.

கலிமாவின் பர்லுகள் நான்கு. அவை அல்லாவடைய தாத்தை அறிதல், அவனுடைய சிபத்தை அறிதல், அவனுடைய செயற்பாடுகளை அறிதல், தூதர் நபி (ஸ்ல்) பற்றிய உண்மைகளை அறிதல்.

இஸ்லாத்தின் பர்லு ஐந்து

11. வாகாய் ஒரு நாளைக்கைந்து நேரம்
வண்மை பதினேழு றக் ஆத்தையும்
ஏகன் விதிப்படி முஸ்லி மானோர்
எல்லோரும் நிலைப்படவே தொழு

ஆகக் கடலை மென்றறிந்து தொழல்
அன்பாம் இஸ்லாமின் பர்லு ரெண்டே
ஆண்டுக்கொரு வாட்டி சகாத்து முதல்
அன்பாயுடையோர்கள் கணக்குப் பார்த்து

பூண்ட விதிப்படி பங்குள்ளோர்க்கு
பிரித்துக் கொடுப்பது இஸ்லா மதன்
மூன்றும் பர்லாகும் வருஷந்தோறும்
முஸ்லிமா ஞேர்கள் தனக்கிரங்கி
சான்றுவரும் றம்மான் மாதத்தில்
சங்கையாய் நோன்பு பிடித்திடவே
இஸ்லாமாகிய ஆண்கள் பெண்கள்
எளியோர் வலியோர்கள் எவர்மீதிலும்

பிசகாக் கட ணமென் றறிந்து நோன்பு
பிடிப்பதிஸ்லாத்தின் பர்லு நாலாம்
நஸல்கள் மிடியன்றி சீமான்கள்க்கு
நடக்கும் வாகன பலமுண்டாகி
கசலை வழிதனில் பய மில்லாமல்
கண்டால் மக்க நன்னகரிற் சென்றே
சென்றே மக்கத்தில் ஹஜ்ஜா செய்தல்
சிறந்த இஸ்லாமின் பர்லைந்து ஆம்.

அருங்சொல்:-

வாட்டி-முறை, சகாத்-ஏழைவரி, நஸல்-நோய், மிடி-
துன்பம், கசலைவழி-தன்வழி. வாகு-அழகு

தெளிவுரை:-

இறைவன் விதித்தபடிமுஸ்லிமான் ஆண் பெண்கள் அலை
வரும் ஒரு நாளைக்கு ஐந்து நேரம் பதினேழு றக்அத்தையுட
சிறப்பாகத் தொழவேண்டும். இது இஸ்லாத்தின் இரண்டா
வது கடமை. (முதலாவது கடமை கலிமாச் சொல்லுதல்
மேலும் ஆண்டொன்றுக்கு ஒருமுறை கணக்குப் பார்த்த
குறிப்பிட்ட எட்டுக் கூட்டத்தினருக்கும் சகாத்தைய
பிரித்துக் கொடுக்க வேண்டும். இது மூன்றாவது கடமை
அடுத்து எளியோர் வலியோர் எவர் மீதினும் றம்மா
மாதம் முப்பது நோன்பு பிடிப்பது தவரூத நான்காம்
கடமையாகும். நோய்கள் துயரங்கள் இல்லாத சீமான்கள்
உடம்பில் பலமும் வாகன வசதியுமிருந்தால் (வாழ்நாளில்
ஒருமுறையேனும்) மக்காவுக்குச் சென்று ஹஜ்ஜா செய்தல்
ஐந்தாவது கடமை.

ஈமானின் பர்லுகள் ஆறு

12. கொண்ட ஈமானின் பர்லாறையும்
குறிப்பாய் உரைத்திடக் கேட்டறிவீர்
ஒன்றும் பர்ல் அல்லா தன்னைக் கொண்டு
உகந்தீமான் கொள்ளும் வகையாவது
என்றும் நிலைப்பட்டோன் ஒருவனவன்
இணையும் எதிரொப்பும் நிகரு மில்லான்

உள்ளமை யுள்ளோன் அவன் தனக்கு
ஒடுக்கம் துவக்கமென் றில்லாதவன்
விள்ளலரிதான் சிபாத் துள்ளவன்
வியந்த படைப்புகட் கொவ்வாதவன்

உள்ளமைதனில் சிபாத்துகளில்
உரிய நாயகத் தன மதனில்
துல்லிதமான அப் ஆல்களில்
தூயோ ஞெருவஸ்தும் நிகரில்லானே

என்றும் ஹயாத்துள்ளோன் அறிவு நாட்டம்
ஏற்ற குத்ரத்து பார்வை கேள்வி
விண்ட திருக்கலாம் உடையநாயன்
வேண்டும் வஸ்தினை அமைக்கவல்லான்
என்றே கல்பினை நின்னையம் கொண்டு
இருப்ப தீமானின் முதல் பர்லாம்.

அருங்சொல்:-

ஓடுக்கம்-முடிவு, விள்ளல்-சூறுதல். சிபாத்து-பண்புகள், நாயகத்தனம்-தலைமைத்துவம், துல்லிதம்-நுணுக்கம். ஹயாத்து-ஜீவன், குத்ரத்-சக்தி, விண்ட-ஒதிய, கலாம்-பேச்சு, கல்பு-மனம், நின்னையம்-திட்டம்.

தெளிவுரை:

ஈமானுடைய கடமை ஆருகும். அவற்றில் முதலாம் பர்லு இறைவனை நம்புதலாகும். அதன் வகையாவது, அவன் என்றும் நிலைபாடானவன். ஒருவன். இனையில்லாதவன். நிகரில்லாதவன், ஓப்பில்லாதவன். உண்மையானவன். முடிவும் துவக்கமும் என்றில்லாதவன், சூறுதற்காரிதான் பண்புகள் உள்ளவன். எந்தப் படைப்புக்கும் ஓப்புவமை இல்லாதவன். அவனது உண்மையான தன்மையில், பண்புகளில், உரிய தலைமைத்துவத்தில், தெளிவான செயல்களில், தூய்மையான அவனுக்கு எந்த வஸ்துவும்

நிகரில்லை. என்றும் உயிருள்ளோன். அறிவு நாட்டம் ஏற்குமான அற்புத்தத்தன்மை, பார்வை, கேள்வியுடையவன். ஒதுகின்ற திருமறையைத் தனக்கென உடைய நாயன், நான் விரும்பும் வஸ்தினைப் படைக்கும் வஸ்லமையுடையவன் என்ற விவரங்களை மனதினால் நிச்சயித்துக் கொண்டிருப்பது ஈமானின் முதலாவது பர்லாகும்.

13. இரண்டாம் பர்லதை விபரமாக

நிகழ்த்தினேன் கேட்டுப்படிப்பீர்களே படைத்தோன் மலக்குகள் அவனடியார் படையுணப்பட்டோர் சங்கையானேர் உடையோன் ஏவல்க்கு மாறு செய்யார் ஓதி அவன் சொன்ன ஏவல் படி முடிப்பார் விலகின படிதவிர்வார் மொழியப் படாதான்கள் பெண்களென்றும் தொடுப்பாய் மயல் இச்சை ஊனுமில்லை துயரும் தாய் தந்தை என்றுமில்லை என்றே மனதினால் உண்மை கொள்ளல் இரண்டாம் பர்லாகும் மூன்றாவது

அருங்சொல்:-

மலக்குகள்-அமரார்கள், ஏவல்-கட்டளை, மொழியப் படாத-சூறப்படாத.

தெளிவுரை:-

ஈமானின் இரண்டாம் கடமையினை விபரமாகக் கூறுகிறேன். மலக்குகள் இறைவனது அடியார்கள். இறை

வனுல் படைக்கப்பட்டவர்கள். மேன்மையானவர்கள் இறைவனுடைய ஏவல்களுக்கு எப்பொழுதுமே மாறு செய்யாதவர்கள். அவன் இட்ட கட்டளைப்படி கருமம் ஆற்று பவர்கள். அவனுல் தடுக்கப்பட்ட காரியங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்வார்கள். அவர்கள் ஆண் பெண் என்று பால் பாகு பாடு அற்றவர்கள். கலவி மயக்கம், எப்பொருளையும் இச்சித்தல், ஊன், உறக்கம், துயரம், இன்பம் என்று எதுவு மில்லாதவர்கள். அவர்களுக்குத் தாய் தந்தையர் இல்லை. இதனை நாம் மனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

14. ஒன்றுன் இறக்கிய வேதம் நாலும்
ஒரு நூறு சுஹாபதுவும் வல்லான்
விண்ட திருக்கலாம் வசன மென்றும்
மேலோன் தாத்துடன் நிலைப்பட்டதாம்
தொண்டா எழுத்துக்கள் தொனியை விட்டும்
தூய்தான தென்றுமே அறிவீர்
அறிவீர் அவைகளுள் பொதிந்த தெல்லாம்
அனுவும் பிசகாமல் உண்மையாகும்
நெறியாம் சுஹாபு நூற்றனில் பத்தை
நேசர் நபி ஆதம் தமக்காக் கினன்
குறித்தான் ஜம்பதை ஷீத் அவர்க்கு
கொடுத்தான் இத்ரீசுக் கதில் முப்பதை
புரிப்பாய் இபுருஹீம் நபிக்குப் பத்தை
புகன்றுன் சதுமறை வகையைக் கேளீர்.

அருஞ்சொல்:-

ஒன்றுன்-ஒருமையானவன், சுஹாபு - கட்டளைகள்,
விண்ட-சூறிய, நெறி-வழி.

தெளிவுரை:-

ஏகனைகிய இறைவன் அருளிய நான்கு வேதங்களும். நூறு சுஹாபுகளும் வல்ல நாயனிடத்திலிருந்து வந்தவை என ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். இது இறைவனுடைய ‘தாத்’துடன் நிலைப்பட்டதாம். அவை எழுத்து மூலமன்றி தொனியினுல் மொழியப்பட்டவை, தூய்தானவை என்று அறிவீர். மேலும் வேதம் சுஹாபுகளில் அடங்கி இருப்பவை யெல்லாம் அனுவத்தனையும் தவறுத உண்மையாகும்.

ஸாஹாபுகளில் ஆதம் நபி (அலை) அவர்கட்கு பத்தும் ஷீதுநபி (அலை) அவர்கட்கு ஜம்பதும் இத்ரீஸ் நபி அவர்களுக்கு முப்பதும், இபுருஹீம் நபி அவர்களுக்கு பத்தும் அருளினன். நான்கு வேதங்களையும் அருளியவாற்றை (அடுத்த பாட்டில்) இனிக் கேட்போம்.

விளக்கம்:-

மூஸா நபிக்கு ஸாஹாபுகள் பத்தும், தெளருத் வேதமும் அருளப்பட்டன. ஆதலால் ஸாஹாபுகள் 110 என்பது இந்தப் பத்தையும் சேர்த்தாகும், இந்த ஸாஹாபுகள் தெளருத் வேதத்தோடு இனைந்துவிட்டதால் இதனைத் தவிர்த்து 100 சுஹாபுகள் என்பதே பெருவழக்காகும்.

15. முந்த முதல் வேதம் தெளருத்ததை
மூஸா நபிக் கீந்தான் அப்ரானியால்
நந்தும் ஸபூர் வேதம் தாவுதென்னும்
நபிக்கு நல்கினன் யுனையால்
அந்த இன்ஜீலை யீசா நபிக்கு
அருளினன் சுர்யா னிப்பாஷையால்
விந்தை புர்கானை அறபால் எங்கள்
வேந்தர் முஹம்மதர்க் கருளினனே.

விந்தை புர்கானைத் தவிர மற்றும்
வேதம் ஸூஹாபுக ளெல்லாத்தையும்
சந்தாபமின்றி மாற்றி வைத்தான்
சங்கை புர்கானை கியாமம் மட்டும்
அந்த மறை மாற்றப்படா தெனவும்
அறிந்தே கல்பினால் உண்மை கொள்ளல்
சிந்தை ஈமானின் பர்லு மூன்றும்
சேரும் பர்லு நாலாவதைக் கேள்.

அருஞ்சொல்:-

எந்தான்-கொடுத்தான், விந்தை-புதுமை, சந்தாபம்-
துன்பம், கியாமத்-இறுதிநாள், கல்பு-மனம், சிந்தை-மனம்.

தளிவரை:

முதன் முதலில் மூஸா நபிக்கு தெளருத் வேதத்தை
அப்ரானி (ஹீப்ரு)ப்பாஷையிலும், தாவுத் நபிக்கு சபூர்
வேதத்தை யூனை (கிரேக்க) பாஷையிலும், ஈஸா நபிக்கு
இன்ஜீல் வேதத்தை சுர்யானி (சிரியா) பாஷையிலும்.
முஹம்மது நபி (ஸல்) அவர்களுக்கு புர்கான் வேதத்தை
அறபு மொழியிலும் அருளினான். புதுமையான புர்கான்
வேதத்தைத் தவிர, மற்றும் வேதங்களையும் சுஹாபுகளை
யும் நடைமுறையிலின்றி மாற்றிவைத்தான். சிறப்புத்
தங்கிய புர்கான் வேதத்தை கியாமம் மட்டும் மாற்றப்
படாமலாக்கினான். இதனை அறிந்து மனத்தினால் உறுதி
கொள்ளல் ஈமானின் மூன்றுவது கடமையாகும். நான்கா
வது பாலை அடுத்துக் கேளுங்கள்.

16. சங்கை நபிமார்கள் அடியார்கள்க்கு
தக்கோன் வரவிட்ட தூதர்களாம்
பங்கப் பழிப்புகள் வடுக்களில்லார்
பாவமொரு போதும் செய்தறியார்

எங்கோனிடத்தினில் விசுவாசராம்
இவர்கள் மொழியெல்லாம் உண்மையாகும்
அங்கம் ஹஸதன்றி அடியார்கள்க்கு
அல்லா ஏவல் போல் அறிவிப்பாரே
லட்சத்திருபத்தி நாலாயிரம்
நிறைந்த நபிமார்கள் அவர்களதில்
பட்சமுள றஸுல் மார் முன்னாற்றி
பதினைந்து பேர்க ளென் றுமிதில்
அச்சமுள உலுல் அஸ்மி என்போர்
ஆறு பேராகும் இவர்கட்கெல்லாம்
மெச்சு புகழ் நாதர் நம்மிறஸுல்
வேதர் முஹம்மது நபியுல்லாவே
இந்தப்படி கல்பால் உண்மை கொள்ளல்
�மான் பர்லதில் நாலாவதாம்.

அருஞ்சொல்:-

வடு-குற்றம், எங்கோன்-எம்-இறைவன், உலுல்அஸ்மி
-திடசித்தமுடையோர், றஸுல்-திருத்தூதர்

தளிவரை:-

சிறப்புத்தங்கிய நபிமார்கள் இறைவனுடைய தூதர்
களாய் நின்று அடியார்களுக்கு உபதேசிப்பார்கள். அந்நபி
மார்கள் எந்தக் குறைபாடும் அற்றவர்கள். பழிப்புக்கு
இடமில்லாதவர்கள். குற்றங்கள் அற்றவர்கள். ஒருபோதும்
பாவம் செய்யாதவர்கள். இவர்கள் பேசுவதெல்லாம்
உண்மையேயாகும். சிறி தும் பொறுமையற்றவர்கள்
அடியார்களுக்கு இறைவனுடைய ஏவல்களை அறிவிப்பார்

கள். ஒரு இலட்சத்தி இருபத்தி நாலாயிரம் நபிமார்கள் உலகில் தொன்றியுள்ளார்கள். அவர்களில் றஸுல்மார் முன்னாற்றிப் பதினைந்து பேர்களாவர். இவர்களில் இறைவன் பால் பயபக்தியுடையோராய் துன்பங்களை அனுபவித்தவர்கள் அறுவராவர். இவர்களுள் மிகச் சிறப்புத் தங்கியவர்கள் புர்கான் வேதத்தையுடைய நபி (ஸல்) ஆவார்கள். இவ்வாறு நம்பிக்கை கொள்வது ஈமானின் நான்காவது கடமையாகும்.

விளக்கம்:

நபிமார் றஸுல்மாரின் சிபத்துக்கள்

உண்மை, விசுவாசம், கூரியபுத்தி, பிரச்சாரம் எனும் நான்கும் அமைவதும் இதற்கெதிரான பண்புகளான பொய், மோசடி, மழுங்கியபுத்தி, அருளப்பட்டதை மறைத் தல் என்பன அமையாதிருப்பதும் றஸுல்மாரின் பண்புகளாகும். பிரச்சாரம் அருளப்பட்டதை மறைத்தல் என்பன தவிர்ந்த மூன்றும் அதன் எதிர்ப் பண்புகளும் நபி மாருக்குரிய பண்புகளாகும்.

உலுவ் அஸ்மி

இதன் பொருள் திடமனதுள்ளோர் என்பதாகும். இவர்கள் இறைவனுல் மிகவும் சோதிக்கப்பட்டும் நிலைகுலையாத கொள்கைப் பிடிப்புள்ளோராவர். இவர்கள் அறுவரும் வருமாறு:- ஆதம் நபி (அலை) நாஹா நபி (அலை) இப்ரூஹீம் நபி (அலை) மூஸா நபி (அலை) ஈஸா நபி (அலை) முஹம்மது நபி (ஸல்). ஐவர் என்பாரும் உளர்.

நபிமார்

நபிமார் 21 பேரினதும் வேதங்கள் அருளப்பெற்ற றஸுல்மார் 4 பேரினதும் பெயர்களே திருகுர்ஆனில் தரப்பட்டுள்ளன.

17. விந்தையுடன் ஐந்தாம் பர்லாவது வீணை துன்யா விட்டிறந்த பின்னே பிந்தி வரும் கடை நாள் உண்டென்றும் பிசகாமல் முன்கர் நகீருண்டென்றும் அந்தக் கப்றினில் சுகம் அதாபும் அமரர் கேள்விகள் உண்டெனவும்

நிரப்பமாகிய நன்மை தீமை நிறுக்கும் தராசுமீசான் உண்டென்றும் சிருதுல் முஸ்தகீம் பாலமது சிறப்பாய் உண்டென்றும் அந்த நாளில் இறையோன் மாண்டோரைப் பண்டு போல எழுப்பிக் கணக்குகள் கேள்வி கேட்டு குறிப்பாய் நலவோரை அவன் வருசை கொண்டு சுவர்க் கத்தில் விடுவானென்றும்

இழைத்த பாவிகள் தனை நீதம் கொண் டெரியும் நரகத்தில் சுடுவானென்றும் அழுத்த மனதினால் உண்மை கொள்ளல் ஐந்தாம் பர்லாகும் ஆருவது.

அருங்சொல்:-

விந்தை-புதுமை, துன்யா-உலகம், அதாபு-வேதனை, கப்று-புதைகுழி, மீஸான்-தராசு, பண்டு-பழைய.

தெளிவுரை:-

இஸ்லாத்தின் ஐந்தாம் பர்லாவது : அற்பமான இந்த உலகை விட்டும் நாம் இறந்துபோன பின்னர் கபுறில்

முன்கார், நகீர் எனும் மலக்குகள் கேள்வி கேட்பார்கள். நேரான பதில் சொன்னவர்களுக்கு சுகமும், விடை சொல்லாதவர்களுக்கு வேதனையும் உண்டு. அதன்பின் உலக முடிவு நாள் ஒன்றுண்டு. அப்போது நாம் செய்த நன்மை தீமைகளை சிறப்பாக நிறுத்தறியும் தராசில் வைத்து நிறுக்கப்படும். அதன்பின் சிறுதுல் முஸ்தகீம் என்னும் பாலத்தைக் கடக்க வேண்டும். பின்னர் எல்லோரையும் மஹ்ஷூர் வெளியில் கொண்டு வந்து கேள்வி கணக்குகள் கேட்கப்படும். அதில் நன்மை செய்தவர்களை சுவர்க்கத் திலும், தீமை செய்தவர்களை நரகத்திலும் புகுதச் செய்யப்படும். இதனை மனத்தில் அழுத்தமாக நம்பவேண்டும்.

18. எழுத்தின்படி வரும் விதிகளைல்லாம்
ஏன் களாவும் கற்பனையுமாகும்
அழிக்கும் கல்கதைப் படைக்கு முன்னே
அமைத்தான் நலவையும் தீங்கையுமே
கத்தன் கற்பித்ததே உண்டாகும்
கற்பியாததுண்டாகா தென்றும்
சித்தமுள நன்மைக் குகயமென்றும்
தீமைக்குகயம் தானில்லை யென்றும்
சுத்தமுடன் கல்பால் உண்மை கொள்ளல்
தாயோன் ஈமானின் பர்லாறுமே.

அருங்சொல்:-

கல்பு-படைப்பு, உகயம்-விருப்பம், கல்பு-மனம்

தெளிவுரை:-

லவ்ஹால் மஹ்பூல் பலகையில் எழுதப்பட்டதன் படி ஒருவருடைய விதி அமைப்பெல்லாம் இறைவனை வகுக்கப்பட்ட நிர்ணயமும் கற்பனையுமாகும். ஓர் ஆத்மாவைப்

படைக்குமுன்னர் அது அதற்குரிய நன்மையையும், தீமையையும் இறைவன் கற்பனைக் கொண்டு எழுதியுள்ளமை உண்மையாகும். அவனால் கற்பியாதது ஒருவருக்கு உண்டாகாது. அறிவு சார்ந்தவாறு இறைவன் ஒருவருக்கு நன்மையே விளைய வேண்டுமென்று விரும்புகிறுன். தீமையை அவன் விரும்பவில்லை. இதனை பரிசுத்தமாக மனத்தால் உண்மை கொள்ளல் தூய்தாகிய ஈமானின் ஆருவது பர்லாகும்.

தெளவீதின் பர்லுகள்

19. வெற்றி தரும் தெளவீதின் பர்லை
விரிவாய் உரைக்கின்றேன் அறிவீர்களே
தக்கோன் உள்ளமை தன்னைக் கொண்டே
தனியே தானுக நிலைப்பட்டவன்
சிக்காம் படைப்புகள் யாதொன்றையும்
தேவை இல்லாதோ னவணைக் கொண்டே
ஒக்க கல்கெல்லாம் நிற்குதென்றும்
உடையோன் ஹாவியத்து இல்லாவிட்டால்
சக்கின்றி ஒன்றும் இல்லை யென்றும்
தானே அறிவது முதல் பர்லே

அருங்சொல்:-

தெளவீத் - ஏகத்துவம். தக்கோன் - இறைவன்,
ஹாவியத்-ஒருமைத்துவம், சக்கின்றி-சந்தேகமின்றி.

தெளிவுரை:

மனீத ஆன்மாவுக்கு வெற்றியைத்தரக்கூடிய ஏகத் துவத்தின் கட்டாயக் கடமையை விரிவாகக் கூறுகிறேன் தீன்-5

கேளுங்கள். இறைவன் தன்னைக் கொண்டு தானே நிலைப் படுபவன். படைப்பினங்கள் எதுவும் அவனுக்குத் தேவையில்லை. அவன் தேவையற்றவன். அவனுடைய ஒருமைத் துவத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டே எல்லா உயிரினங்களும் நிற்கின்றன. அந்த ஒருமைப்பாட்டின் ஆதாரம் இல்லையாயின் சந்தேகமின்றி இவ்வுலகில் ஒன்றுமே இல்லை. இதை அறிவது தெள்ஹீதின் முதற் கடமையாகும்.

20. மன்னுண் சிபாத்துகள் ஹயாத்தறிவு
வலிமை திருக்கலாம் பார்வை கேள்வி
உன்னும் திருநாட்டம் இவைகளெல்லாம்
உள்ளமைதனில் அவனுக் கேயாம்
மின்னும் மனிதர்க்கும் இக்குணங்கள்
வெளியிலிருந்தாலும் உள்ளில் இல்லை
இன்னும் அறிந்திடும் விளக் கெரிந்தால்
இலங்கும் வீடெல்லாம், மறந்தாலில்லை
இல்லை முன்சொன்ன இயல் பொன்றுக்கும்
இறைக்கு மட்டுமே தனதாமென்ன
நல்லாயுணர்வது தெள்ஹீததின்
இரண்டாம் பர்லாகும் முன்றாவது.

அருங்சொல்:-

மன்னுண்-இறைவன், சிபாத்துக்கள் - பண்புகள், ஹயாத்து-ஜீவிதம், கலாம்-பேச்சு, நாட்டம்-எண்ணம்.

தளிவரை:-

உயிர்த்தல், அறிவு, வல்லமை, கேள்வி, பார்வை, நாட்டம் முதலியனவெல்லாம் இறைவனின் பண்புகளாகும்.

இவை உள்ளார்ந்த நிலையில் இறைவன் ஒருவனுக்கே உரியன். இக்குணங்கள் வெளிப்படையான நிலையில் மனீ தருக்கும் உண்டு. இவ்விரண்டின் வித்தியாசங்களை உணர்வது தெள்ஹீதின் இரண்டாம் பர்லாகும்.

ஒரு வீட்டின் உள்ளே விளக்கு ஏரிந்தால் வீடெல்லாம் ஒளிபரவும். விளக்கில்லையேல் வீடெல்லாம் இருள் மண்டிக் கிடக்கும். இது போல இறைவனுடைய பண்புகளை நாம் உள்ளத்தில் உணர்வோமாயின் உள்ளமெல்லாம் பிரகா சிக்கும், இல்லாவிட்டால் உள்ளம் இருண்டுவிடும்.

விளக்கம்:

இறைவனுக்கு உள்ளார்ந்த நிலையில் அமைந்த பண்புகள் மனிதருக்கு வெளிப்படையாக அமைந்துள்ளன. இது எவ்வாறெனில், உயிர்த்தல், பார்வை, கேள்வி, அறிவு, வலிமை, பேச்சு, நாட்டம் என்பன பொதுவாக மனிதருக்கும் உள்ளன. இறைவனுக்கும் உள்ளன. இரண்டுக்கும் ஆழமான வேறுபாடு உண்டு. மனிதனுக்கு உயிர்ப்பு உண்டு. ஆனால் ஒரு நாள் இவன் இறந்துபோவான். இறைவன் என்றுமே இறவாதவன். மனிதன் கண் எட்டிய தூரம் பார்ப்பான். இறைவனுடைய பார்வைக்கு இப்படியொரு எல்லை கிடையாது. மனிதன் ஒருவன் சொல்வதைக் கேட்கிறுன். இறைவன் உலகம் முழுவதும் சொல்வதை எப்பொழுதும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறுன். மனிதனுடைய சிற்றறிவு அவனுடைய அனுபவத்திற்கும் விவேகத்திற்கும் ஏற்ப இவன் அறிகிறுன். ஆனால் இறைவன் மூன்று காலத்தையும் உணர்ந்து எல்லை இல்லாத பூரண அறிவுள்ளவன். இவைபோல வலிமை, கேள்வி, நாட்டம் என்பனவும் வேறுபட்டு நிற்கும்,

21. வல்லான் நாயகத் தனத்தி லொரு
வஸ்தும் கூட்டில்லை நிகருமில்லை
எல்லாம் படைத்தவன் அவனே இறை
இலாஹால் முதலகும் அவனேயாகும்
அடியார் முயல் கின்ற வணக்கங்கள்க்கு
அவனே பாத்திர வானல் லாமல்
நெடிதாம் குருக்கொண்டோன் மாதா பிதா
நிசமாய் நாயனென்றுரைத்திட்டாலும்
படியில் கதிர்மதி மீன் சிலைகள்
பலதையும் நாய ணென்றுரைத்து
கொடியோர் பணிந்தாலும் வீணை மதற்
குரிய நாயகத் தனமில்லையே
சிலைகள் பலதையும் நாயனென்றே
சிலர்கள் பணிந்ததால் உள்ளமையில்
விலகா துண்மையாய் வணங்கப்பட்டோன்
வேறில்லை அல்லாவே ஒழிய
எனவே அறிவது பர்லு மூன்றும்
இயம்பவே நாலாம் பர்லாவது.

அருங்சொல்:-

நாயகத்தனம் - தலைமைத்துவம், வஸ்து - பொருள்,
இலாஹால்முதலக்-முற்றுன பூரண இறைவன், படி-பூமி,
கதிர்-குரியன், மதி-சந்திரன், மீன்-நட்சத்திரம், கொடிய-
தீய.

தெளிவுரை:-

வல்ல இறைவனது இயல்பில் ஒரு சிறிய அம்சமும் பிற
பொருள்களில் இருந்து சேர்மானமாக இல்லை. அவன்
எதற்கும் நிகரானவனுமில்லை. உலகம் முழுவதையும்
படைத்தவன் அவனேயன்றி வேறு யாருமில்லை. முற்றுன
பூரண இறைவனும் அவனே. அடியார்களின் வணக்கத்
திற்குரிய ஆண்டவனும் அவனே. பெரிய குருவழியைப்
பின்பற்றும் ஒருவன், மாதாவையும் பிதாவையும் இறைவ
னென்றும் கூறினாலும், பூமியிலுள்ள சூரியன், சந்திரன்,
நட்சத்திரம், மற்றும் வடிவமைக்கப்பட்ட சிலைகள் ஆகியன
வற்றையெல்லாம் நாயனென்று கூறினாலும், கொடியவர்
களான அறிவிலிகள், அவற்றை இறைவனென்று வழிபட்ட
ாலும், அவையெல்லாம் வீணை செயல்களாகும். அக்
கொடிய சிலைகளில் இறை இயல்பு இல்லை. இறைவனை
அவனது ஏகத்துவத்தன்மையிலிருந்து விலகாமல் வணங்கு
வோமேயானால் அதுவே அல்லாஹ்வை வணங்குவதாகும்.
இவை அறிவது தெளவீதின் மூன்றும் பார்லாகும்.

22. தனியோன் செயல்களில் அவனுக்கு வேறு
சரிசமானம் கூட்டில் லையன்றே
ஆலம் தனிலுள்ள செயல்களொல்லாம்
அவன் கற்பனைகொண்டும் களா கொண்டுமாம்
கோல நலவுகள் தீங்கை மூன்றால்
கத்தோன் அமைத்ததை விபரமாக்கி
சீல மனிதர்க்கே இருத்தியாரும்
தெரியும் அக்லும் ஈந்தான் ஆனதால்
கூலி அவரவர் அமல் படியே
கொடுப்பதும் இந்தப்பொருத்தத்துக்கே
படைப்போன், அமைப்பவன், இரண் மீவோன்
பலர்க்கும் நலம் தீதீவோன் யாதோன்றை

ஒடுக்குவோன் உசம்புதலாக்கு வோன்
உள்ளமை தனில் அவனே என்ன
திடத்த மனத்தினால் உற்றறிதல்
சிறந்த தெளவீதின் பர்லு நாலாம்.

அருங்சொல்:-

ஆலம்-அகில உலகம், கோல-அழகிய, கத்தோன்-இறைவன், இக்தியார்-முடிவுசெய்யும் சுதந்திரம், அக்ஸ்-புத்தி, ஈந்ததனால்-கொடுத்ததனால், அமல்-வணக்கம், இரணம்-உணவு.

தெளிவுரை:-

இறைவன் தனித்துவமானவன், அவனுடைய செயல் களில் வேறு எவரும் அவனுக்குச் சரிசமானமோ, கூட்டோ இல்லை. உலகத்திலுள்ள நிகழ்வுகள் யாவும் அவனது கற்பனையைக் கொண்டும், நிர்ணயத்தைக் கொண்டும் உண்டானவை. அழகிய நன்மைகள், மற்றும் தீமைகளைல் ஸாம் முன்னளில் இறைவனால் அமைத்து நிர்ணயிக்கப் பட்டவை. இதை மனிதர்களுக்கு விபரமாக எடுத்துக்கூறும் முகமாக, பண்புள்ள மனிதர்களுக்கு தீர்மானிக்கும் சுதந்திரத்தையும், தெளிவாகக்கூடிய அறிவையுங் கொடுத்துள்ளான். ஓவ்வொருவரும் செய்யும் வணக்கங்களுக்கேற்ப பிரதிபலனை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்வார்கள். இந்தப் பொருத்தத்துக்கே இறைவன் மனிதனுக்கு இஹ்தியாரை யும், அக்லையும் கொடுத்தான். இறைவன் படைத்தளிப் போனாகவும், நியதிகளை அமைப்பவனுவும், உணவளிப் போனாகவும், அவரவர் செயலுக்கேற்ப நன்மையையும் தீமையையும் வழங்குவோனாகவும் மற்றும் உலகை அடக்கி யாள்வோனாகவும் உயிர்ப்பிப்போனாகவும் விளங்குகிறுன்.

உண்மையில் இறைவன் ஒருவனே என்பதை மனத்தில் திடமாக நம்புதல் சிறப்பான தெளவீதின் நான்காம் பர்லாகும்.

மஹரிபாவின் பர்லுகள்

23. அடுத்த மஹரிபா வின்பறுலை
அருளாக் கேள் அகப்பார்வை கொண்டு
வல்லோன் திருதாத் துள்ளமை கொண்டு
வன்னிக்கப்பட்டோன் ஒருவன் முன்னே

இல்லாதிருந் துண்டா னதுவுமல்ல
இனிமேல் இல்லாமல் போவதல்ல
குல்லாம் படைப்பொன்றைப் போலுமல்ல
கூடி அதுகளில் கலந்தோனல்ல
எல்லாம் அவனைவிட் டகன்ற தல்ல
எங்கும் நிறைந்தோனென்றறிந்து கொள்ளோ

ஆதாரமில்லா அணுக்கள் கண்டிப்
பானதைக் கொண்டு நிற்குமாப்போல்
யாதொன்றைக் கொண்டும் நிற்போனல்ல
நாயன் தனியேதானைய் நிற்பவன்
ஓதும் வாடைகள் நிறங்களில்லை
ஓரிடமென்று தானுமில்லை
போதும் காலமென்றவனுக்கில்லை
புரிவாழுறுப்புகள் ஒன்றுமில்லை

சோதி உள்ளமை சரீரமில்லை
தோன்றும் கண்டிப்புத்தானுமில்லை
ஒதவரிதான் சிபாத்துகள் கொண்டு
உடையோன் வன்னிக்கப்பட்டோனன்றே
போத மனத்தினால் உற்றறிதல்
புகலும் மஹரிபா முதல் பர்லாம்

அருஞ்சொல்:-

மஹரிபா-இறைஞானம், வன்னி த் தல்-விபரித்தல்,
குல்-எல்லாம், ஒதும்-கூறும், சோதி-ஒளி, புகல்-கூறும்.

தெளிவுரை:-

அடுத்து மஹரிபாவின் கடமையினைக் கூறுகிறேன், கேளுங்கள்: இறைவனை மனத்தினால் பார்க்கின்ற பார்வை கொண்டும் அவனைப்பற்றிய தெளிவான உண்மையைக் கொண்டும் உணரப்படவேண்டும். விபரிக்கப்படுபவாகைய அவன் முன்னர் இல்லாதிருந்ததுமில்லை. பின்னர் ஆனது மில்லை. இனிமேல் இல்லாமற் போகிறவனுமில்லை. எந்தப் படைப்பைப் போலும் அவன் இல்லை, உள்ளதாகிய ஒன்றில் சேர்மானமானவனுமில்லை. எதுவும் அவனை விட்டு அகன்றதுமில்லை. எங்கும் பிரம்மமாக நிறைந்தவன் என்று அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

எவ்வித ஆதாரமுமில்லாது நின்றியங்கும் அனுக்களானவை முன்னர் கண்டிப்பான ஒரு பொருளிலிருந்து பிரிந்தவை. பின்னர் கண்டிப்பான ஒரு பொருளாக மாறு பவை. இறைவன் அவ்வாறு எதனையும் ஆதாரமாகக் கொண்டவனில்லை. அவன் தனித்தவனுய்து, தானே ஒரு வனுய்து நிற்பவன். அவனிடம் எந்த மனமும் இல்லை. நிறமு

மில்லை. அவன் ஓரிடத்தில் தங்கி நிற்பவனுமில்லை. அவன் முக்காலங்களில் எதனையும் சேர்ந்தவனுமில்லை. எல்லாக்காலத்திற்கும் பொதுவானவன். அவன் இயங்குவதற்கு மனிதனைப் போல எந்த உறுப்பையும் உடையவனில்லை. சரீரமுடையவனுமில்லை. ஒளிமயமானவன். ஸ்தூலமான எந்தப் பொருளாகவும் இல்லை. அவனைப் பற்றிக் கூறுதற்காரிதான் பண்புகளைக் கொண்டும் விபரிக்கப்பட்டவன். மயக்கம் தரும் மனத்தினால் இதனை உற்றறிதல் மஹரிபாவின் முதல் பர்லாம்.

24. நீதமுடன் ரெண்டாம் பர்லு தன்னை
நிகழ்த்தக் கேளுங்கள் நெறியுள்ளோரே
அழியா ஹயாத்துக்கொண்டே பெரியோன்

அல்லா ஹயாத்துள்ளோன் றாஹாலில்லை
தெளிவாம் அறிவு கொண்டே அறிந்தோன்
சிந்தை தனிலுற்ற பாங்கா லல்ல
நழுவா நாட்டம் கொண்டே நாடுவோன்
நம்மைப் போல் மனம் கொண்டுமல்ல
வெளியாம் வலிமை கொண்டே வலுத்தோன்
வேரேர் உறுப்புகள் கொண்டுமல்ல

ஒளிவாம் பார்வை கொண்டே பார்ப்பவன்
உற்றபடைப்பைப் போல் கண்கொண்டல்ல
வழுவா கேள்விகொண்டே கேள்ப்பவன்
மனிதர் தனைப்போல செவிகொண்டல்ல

தீண்-6

மொழியாம் பேச்சுக் கொண்டே பேசுவோன்
மூடித்திறக்கும் வாய் நாவாலல்ல

அழகாய் இவ்விதம் தேர்ந்தறிதல்
அந்த மஹரிபா பர்லுரெண்டே.

அருங்சொல்:-

நீதம்-நியாயம், நெறியுள்ளோர்-தீன்வழியில் நடப்போர், ஹயாத்து-ஜீவன், றாஹா-உயிர், நமுவாத-விலகாத, தேர்ந்து-தெளிவு பெற்று.

தெளிவரை:-

மஹரிபாவின் இரண்டாம் கடமையினை நன்னெறியில் வாழ்வோருக்காக எடுத்துக் கூறுகிறேன். கேளுங்கள். என்றும் இறப்பில்லாத ஜீவனைக் கொண்டவன் பெரியோ கைய அல்லாஹ். அந்த ஜீவன் நம்மைப் போன்ற உயிரைக் கொண்டில்லை. தெளிவான அறிவு கொண்டே அறிபவன். நம் போன்று மனத்தால் அல்லது சிந்தையால் அவ்வறிவு வெளியாவதில்லை. நெகிழ்ச்சியில்லாத நாட்டம் கொண்டு நாடுபவன். அது நம்போன்று மனத்தில்ல. வெளியாகி நிற்கின்ற வலிமையைக் கொண்டும் வலுப்பு முடையவன். அந்த வலிமை எந்த உறுப்புகளைக் கொண்டு மில்லை. பிரகாசமான பார்வையைக் கொண்டு பார்ப்பவன், உற்றதாகிய உலகப்படைப்பைப் போல் கண்ணினால் பார்ப்பவனில்லை. மொழியாகிய பேச்சையுடையவன். அப்பேச்சு மூடித்திறக்கும் வாயாலும் நாவாலுமில்லை. இவ்விதம் இறைவனைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் மஹரிபாவின் இரண்டாம் கடமையாகும்.

விளக்கம்:-

முன்னர் தெளவீதின் பர்லுகள் கூறுமிடத்து, வலிமை கலாம், பார்வை, கேள்வி, நாட்டம், இவைகள் எல்லாம்

இறைவனுக்கு உள்ளார்ந்ததாகவும், மனிதருக்கு வெளாப் படையாகவும் அமைந்துள்ளன என்று விளக்கப்பட்டது. இங்கே அவ்வாருன பண்புகள் இறைவனுக்கு இருந்தாலும் அவை நம்போன்ற உறுப்புகளைக் கொண்டும் இல்லை. அவை நமக்கு ஸ்தூலமாகவும், இறைவனுக்கு சூக்குமமாகவும் அமைந்திருக்கின்றன என்று இங்கே விளக்கப்பட்டது.

**25. ஆக்கி அழிப்பவன் இரண்மீவோன்
அன்பாம் ஹயாத்தீவோன் மெளத்தாக்கு
வோன்**

சேர்க்கும் நேர்வழி காட்டு விப்போன்
சிலரை வழி தப்ப வைக்கிறவன்
ஆர்க்கும் சுகமீவோன் நோவு செய்வோன்
அதுபோல் நடக்கின்ற செயல்க ளைலாம்
காக்கும் இறையவன் செயலே என்ன
கல்பாலறிவது பர்லு மூன்றும்.

தெளிவரை:-

ஓன்றை ஆக்குபவன், அதனை அழிப்பவன், உணவு தருபவன், இரக்கத்தோடு ஜீவனை அளிப்பவன், காலம் வந்த வுடன் உயிர் துறக்கச் செய்பவன். நேரானவர்களுக்கு நேர்வழி காட்டுபவன். வழி தவறியோரை வழி தவறச் செய்பவன். நல்லடியார்களுக்கு சுகம் தருபவன். தீயோர்களுக்கு நோவினை செய்பவன், உலகம் முழுமையும் பாதுகாக்கின்றவன், ஆகிய இறைவனுடைய இச்செயல்களை மனதில் எண்ணி அறிவது மஹரிபாவின் மூன்றும் பர்லாகும்.

மஹரிபாவின் பர்லுகளில் இறைவனை அப்ஆஸ்கள் பற்றிக் கூறப்பட்டது. அந்த அப்ஆஸ்கள்-செயல்கள் இந்தப்

பாவில் விபரிக்கப்பட்டன. இங்கே குறிப்பிட்ட செயல்கள் மனித சக்திக்கும், அறிவுக்கும் அப்பாற்பட்டவை. இதன் முழு அதிகாரமும் செயலாற்றலும் இறைவனுக்கே உண்டு. அதை அறிந்து உணர்ந்து வழிபடுவது ஞானவழி செல்ப வர்களுக்கு கடமையாகும்.

26. நாலாம் பர்லதை நவிலக் கேளும்
நல்ல முஹம்மது நபியுல்லாதாம்
மேலாம் அறபுனில் குறைஷிக்குல
வேந்தர் ஹாஷிமி கிளையிலுள்ளோர்
சீல குணமானேர் சிகப்புச் சேர்ந்த
சிறக்கும் தெளிவான வெண்ணிறத்தார்
ஆல நபிமார்கள்க் கரசரானேர்
உண்மை காத்திமுல் அன்பியாவே

பாரமக்கத்தில் பிறந்து நபிப்
பட்டம் தரித்தபின் மதீன நகர்
ஆரமுட னேகிப் பின் வபாத்தாய்
அங்கே அடங்கப் பட்டார்களென்றும்
ஆரும் புகழ் நபி சொன்ன தெல்லாம்
அனுவும் பிசகாமல் உண்மையென்றும்
சேரும் கப்றினில் முன்கர், நகீர்,
சேர்ந்து மையித்தைக் கேட்பாரென்றும்

இன்னும் நலவோர்க்குக் கப்றில் இன்பம்
என்றும் பாவிக்குத் துன்பமென்றும்
மன்னை கப்றை விட்டு எல்லோரையும்
வல்லோன் எழுப்பியே கேட்பானென்றும்

திண்ணைமான மீசான் உண்டு என்றும்
சிருத்துல் முஸ்தகீம் பாலமது
நிண்ணையம் என்றும் இது போல் நபி
நிகழ்த்தும் வகையெல்லாம் உண்மை என்றும்
இயன்றே அறிவது மஹ்ரிபத்தின்
இனிய பர்லு நாலாவதாகும்.

அருங்சொல்:-

நவில-கூற, சீலம்-சிறந்த, ஆலம்-சாவுலகம், காத்தி
முல் அன்பியா-இறுதிநபி, வபாத்-இறப்பு, கப்று-புதைகுழி,
மன்னை-இறைவன், மீசான்-தராசு, நிண்ணையம்-நிச்சயம்.

தெளிவுரை:-

மஹரிபாவின் நான்காவது கடமையினைக் கூறக்
கேளுங்கள். சிறப்புத் தங்கிய முஹம்மது நபி (ஸ்ல்)
அவர்கள் உயர்ந்த அறபு நாட்டிலே குறைஷிக் குலத்தில்
ஹாஷிம் கிளையில் பிறந்தார்கள். மிக்க நற்குணம் உடை
யவர்கள். சிவப்புச் சேர்ந்த தெளிவுமிகு வெண்ணிறமான
வர்கள். உலகில் தோன்றிய நபிமார் அனைவர்க்கும் அரசரானவர்கள். உண்மையிகு இறுதிநபியுமானவர்கள். பெறு
மானம்மிக்க மக்காவில் பிறந்த நபியவர்கள் (நாற்பதாவது
வயதில்) நபிப்பட்டம் பெற்றபின் அந்நகரைவிட்டு நீங்கி
மதீனநகர் சென்றடைந்து அங்கே வபாத்தாகி அடக்கம்
செய்யப்பட்டார்கள்.

எவரும் புகழ்தற்குரிய நபிகள் நாயகம் (ஸ்ல்)
அவர்கள் கூறியவையெல்லாம் அனுவத்தனையும் மாறு
படாத உண்மைகளாம். நாம் இறுதியாகச் சேரும் இடமான கப்றின் தலத்தில், முன்கர் நகீர் என்ற மலக்குகள்

ஆதிபெரியவன் புர்கானையும்
ஆல நபிசொன்ன அஹாதீதையும்
ஓதி உணர்ந்தநல் உலமாக்களால்
உண்டாம் குதுபுகள் தன்னைப்பார்த்து
ஈது தீன்மாலை கவியால் சொன்ன
எளியேன் முஹம்மது எனக்கும் எந்தன்
தாதை அஹ்மது லெவ்வை ஆலிம்
தனக்கும் கருணைசெய் தம்பிரானே.

அருங்சொல்:-

புர்கான்-திருக்குர்ஆன், அஹாதீது-ஹாதீதுகள்,
குதுபுகள்-நூற்கள்.

தெளிவுரை:-

நல்ல மஹரிபாவின் நான்கு பார்லையும் இங்கு கூறிய
வாறு அறிந்தவர்கள், இறைவனீடத்தில் உண்மை
முஸ்லிமாகக் கொள்ளப்படுவார்கள். அவர்கள் செய்த
வணக்கங்களெல்லாம் நிறைவேறி சுவனபதியில் நல்லோ
ருடன் சேர்ந்து வாழ்வார்களாக.

ஆதி இறையவன் நமக்கருளிய வேதம் புர்கானையும்,
பெருமானூர் (ஸல்) கூறிய ஹதீதையும் கற்று உணர்ந்த
உலமாக்களால் இயற்றப்பட்ட கிதாபுகளையும் கற்று பின்
பற்றி நடப்பீர்களாக. இந்த தீன்மாலையைக் கவியினால்
சொன்ன ஏழை முஹம்மது என்னும் எனக்கும்
என் தந்தை அஹ்மது லெவ்வை-ஆலிம் அவர்களுக்கும்,
நல்லருள் பாலிக்க இறைவனை வாழ்த்துகிறேன்.

மெளத்தானவரிடம் கேள்விகள் கேட்பார்கள். அவ்வாறு
கேட்கும்போது நன்மை செய்தார்க்கு அவை இன்பமாக
அமையும். பாவிகளான தீயோர்க்கு அவை துன்பமாக
அமையும். பின்னர் இறைவன் மனிதர்களை கப்பறை விட்டும்
எழுப்பிக் கேள்விக் கணக்குகள் கேட்பான். அவரவர்
நன்மை தீமைகளை நிறுக்கும் தராசியில் நிறுக்கப்படும்.
நரகின் மேல் இடப்பட்ட வாளினும் கூரிய மயிரினும்
நேரிய 'சிறுதுல்முஸ்தகீம்' பாலத்தில் இவர்கள் நடந்து
செல்லவேண்டி இருக்கும். இவற்றையெல்லாம் நபிகள்
நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் எமக்குக் கூறிவைத்தார்கள்.
இவை அனைத்தும் உண்மையென்று அறிந்து ஈமான்
கொள்வது மஹரிபாவின் இனிய நான்காவது பார்லாகும்.

முடிவு

27. நன்றாம் மஹரிபா வின் பர்லு
நாலும் கலிமாவின் பால் துதான்
விண்ட வகைகளை அறிந்த பேர்கள்
மேலோ னிடத்தினில் முஸ்லிமாகும்
கண்டோர் அவர்கள் செய்யும் தவங்கள்
கத்தனிடத்தினில் கழுலாகுமே
இந்த வகைதனை அறியாத பேர்க்கு)
ஈடேற்றம் கிடையாது நாளை
சொந்த முஸ்லிமா ஞேரெல்லோரும்
தூய தீன்வகை தனைப்படித்து
அந்தப்படி வல்லானைப் பணிந்து
அமல்களும் செய்து கழுலாகிய
முந்தும் சுவர்க்கத்தில் நல்லோருடன்
முடுகி வாழ்கவே ஆமீன், ஆமீன்:

