பாப்பா பாடல்கள்

கல்வயல் வே. குமாரசாமி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

UNIVERSIT... VIYA
17-2-1996
LIBRARY

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா பாடல்கள்

TAMIL PUBLICATIONS & DISTRIBUTION NETWORK
44, 3rd Floor
C. C. S. M. Complex
Colombo - 11.

கல்வயல் வே. குமாரசாமி

படங்கள் :

கலைச்செல்வன்

470400

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை

SAB

சவுத் ஏசியன் புக்ஸ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

470400

Paappa Paadalgal
Kalvayal V. Kumarasamy
Illustration: : Kalaiselvan
First Published : July 1995
Printed at : Surya Achagam, Madras.
Published in Association with
National Art & Literary Association
by
South Asian Books
6/1, Thayar Sahib II Lane,
Madras - 600 002.

Rs. 14.00

Published and Distributed in Sri Lanka by
Tamil publication and Distribution Network
44, 3rd Floor, C.C.S.M. Complex Colombo-II
Tp. 335844 Fax. 94 - 1 - 333279

பாப்பா பாடல்கள்
கல்வயல் வே. குமாரசாமி
படங்கள் : கலைச்செல்வன்
முதற் பதிப்பு : ஜுலை 1995
அச்சு : சூர்யா அச்சகம், சென்னை 41.
வெயீடு : தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன்
இணைந்து
சவுத் ஏசியன் புக்ஸ்
6/1, தாயார் சாகிப் 2வது சந்து,
சென்னை- 600 002.

ரூ. 14-00

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

UNIVERSITY OF PERADENIYA
17-2-1996
LIBRARY

பதிப்புரை

ஈழத்து தமிழ் இலக்கியப் பரப்பிலே சிறுவர் இலக்கியத்திற்கான இடம் இன்னும் பெருமளவில் நிரப்பப்படவில்லை. அதற்கு அடிப்படைக் காரணம் அதன் முக்கியத்துவம் வளர்ந்து வரும் நமது படைப்பாளிகளால் உணரப்படாமையே எனலாம். சிறுவர் இலக்கிய உலகில் புகுந்தால் மிகுந்த பொறுப்புணர்வுடனும், கடுமையான வழிகளிலும் சிறுவர் படைப்புகளை உருவாக்க வேண்டும் என்னும் அச்ச உணர்வு படைப்பாளிகள் மத்தியில் நிலவி வருவது ஒரு காரணமாகும். அல்லது அதில் அதிக பெயர் புகழ் பெற்றுவிட முடியாது என்றும் எண்ணவும் கூடும். ஆனால் இவற்றுக்கும் அப்பால் சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பில் கதை, கவிதை, நாடகம், இசை, நடனம் என்பனவற்றில் தத்தமது சக்திக்கும் ஆற்றலுக்கும் ஏற்ற விதத்தில் ஈடுபட்டு வருவோர் இருக்கவே செய்கின்றனர். அவர்களில் ஒருவராகவே கல்வயல் வே. குமாரசாமி விளங்குகிறார். சிறுவர்களுக்கான கவிதை வார்ப்பில் அக்கறைகாட்டி வரும் அவரது வரவேற்கத்தக்க முயற்சியினை மேலும் முன் தள்ளும் நோக்குடனேயே நாம் அவரது சிறுவர்களுக்கான இக்கவிதை நூலினை மீள் பதிப்பாக வெளியிடுகின்றோம். தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் இம் முயற்சிக்கு மனமுவர்ந்து ஒப்புதல் தந்த கல்வயாலருக்கும் எம்முடன் இணைந்து இதனை வெளியிடும் சவுத் ஏசியன் புக்ஸ் நிறுவனத்தாருக்கும் எமது நன்றி. கவிதை ஒவ்வொன்றிற்கும் சித்திரம் வரைந்து உதவிய கலைச்செல்வன், மற்றும் சூர்யா அச்சகத்தினருக்கும் நாம் நன்றி கொள்கிறோம்.

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை

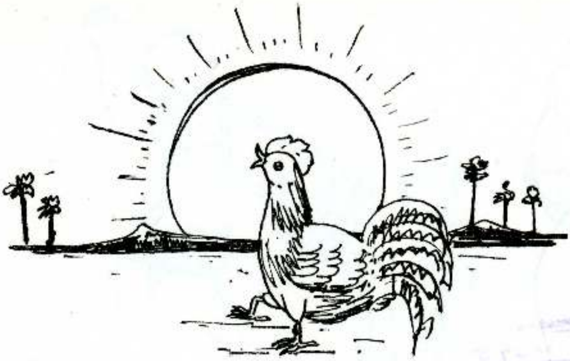
14, 57—வது ஒழுங்கை.
கொழும்பு— 6

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமர்ப்பணம்

கல்வி இலக்கியத் துறைகளிலே பணியும்
பங்களிப்பும் வழங்கிச் சென்ற எனது
உடன்பிறவாச் சகோதரன்
இ. சிவானந்தன்
நினைவிற்கு இந்நூல் சமர்ப்பணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



பாலர் நாங்கள்

சேவல் கூவ விடிந்தது
கோவில் மணி
கேட்டது
பாலர் நாங்கள்
எழும்பினோம்
காலை வேலை
தொடங்கினோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மா

அம்மா அச்சாச் சாப்பாடு
அணைத்துத் தருவா
அன்போடு
நம்மை நன்றாய்
நீராட்டி
நாளும் பார்ப்பா
அன்போடு.

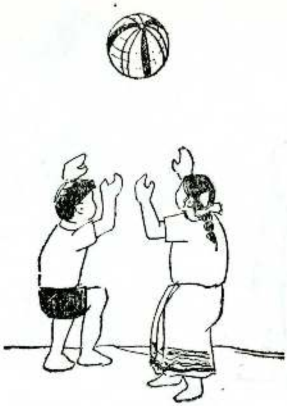
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

UNIVERSITY OF ... LIBRARY
17-2-1996

பள்ளிக் கூடம்

பாடசாலை செல்வோம்
பாடம்
நன்றாய்க் கேட்போம்
பாடம் பண்ணிக்
கொள்வோம்
பாட்டும் பாடிப்
பார்ப்போம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



விளையாட்டுப் படிப்பு

பாமா வா வா
பந்தை அடி
இராமா ஓடிப் பந்தைப் பிடி
பூமா வந்து
கிந்திப் பிடி
புனிதா பாய்ந்து
முந்தி அடி
மாமா வாறார்
கொஞ்சம் படி
ஓமோம் போறார்
பந்தை அடி!

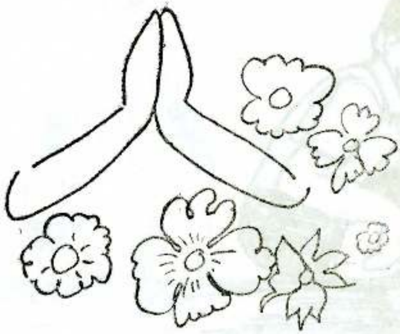
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17-2-1996

நோக்கு

அன்பாய் இருப்போம்
ஆனந்தம் அடைவோம்
இன்பம் பெறுவோம்
ஈசனைத் தொழுவோம்
உயர முயல்வோம்
ஊக்கம் எடுப்போம்
எழுதிச் சிறப்போம்
ஏற்றவை கற்போம்
ஐயம் தவிர்ப்போம்
ஒளியை வளர்ப்போம்
ஓர்மம் காப்போம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வணக்கம்

வணக்கம் அம்மா

வணக்கம் அப்பா

வணக்கம் அண்ணா

வணக்கம் அக்கா

வணக்கம் வணக்கம்

வணக்கம் வணக்கம்

எல்லோருக்கும்

எமது வணக்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆந்தையாரே!

இருண்ட பின்னர் வருகின்றீர்
ஆந்தையாரே!
எப்படித்தான் பார்க்கின்றீர்
ஆந்தையாரே!
வெருண்டு நாங்கள் போம்படியாய்
பார்ப்பீராமே!
வேலை வெட்டி செய்வீரோ
ஆந்தையாரே!
பகல் நேரம் எங்கு சென்றீர்
ஆந்தையாரே!
பற்றைக்குள்தான் இருப்பீரோ
ஆந்தையாரே!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடம் படித்திடுவோம்

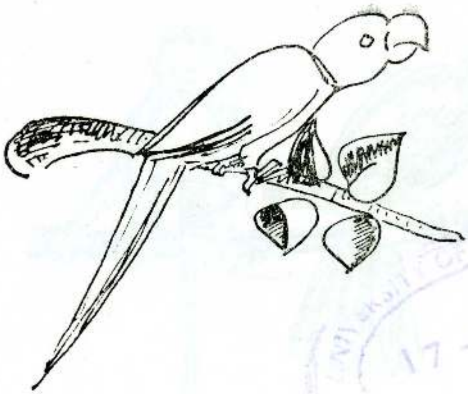
சேவல் விடியக் கூவிற்று
சின்னத் தம்பி எழும்பென்றோ
கொக்கரக்கோ! கொக்கராக்கோ!!
கொக்கரக்கோ! கொக்கராக்கோ!!

கூவிற்(று) எங்கோ குயில் ஒன்று
குஞ்சுத் தங்கை எழும்பென்றோ
கூகூ கூகூ கூக்கூக்கூ!
கூகூ கூகூ கூக்கூக்கூ!

காகம் கரைந்து கத்திற்று
காலை எழுந்து படியென்றோ
காகா காகா காகாகா!
காகா காகா காகாகா!

ஆகா நாமும் எழுந்திடுவோம்
அனைவரும் பாடம் படித்திடுவோம்
அம்மா அப்பாவுடன் கூடி
அச்சாப் பாட்டும் பாடிடுவோம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

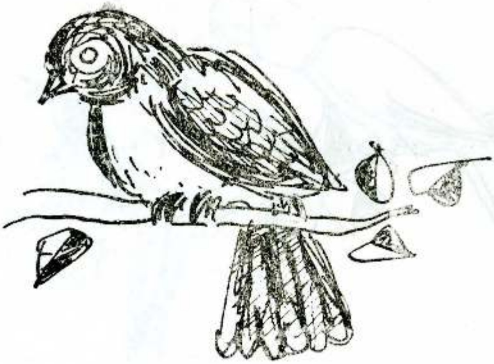


UNIVERSITY OF PERADENIYA
17-2-1996
LIBRARY

வீட்டுக் குஞ்சுக்கிளி

எங்க(ள்) வீட்டுக் குஞ்சுக்கிளி
இறக்கை இல்லாக் குஞ்சுக்கிளி
சாழை கொட்டுமாம் குஞ்சுக்கிளி
சாய்ந்து ஆடுமாம் குஞ்சுக்கிளி
காலை ஆட்டுமாம் குஞ்சுக்கிளி
கண்ணைக் காட்டுமாம் குஞ்சுக்கிளி
எங்க(ள்) வீட்டுக் குஞ்சுக்கிளி
இரண்டு கால் குஞ்சுக்கிளி.

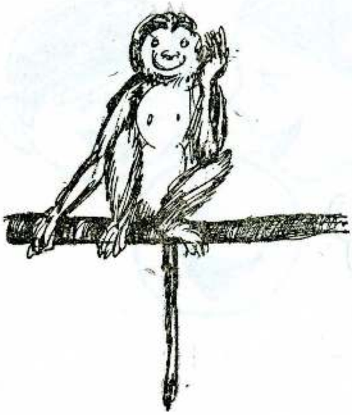
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மைனாக் குஞ்சே!

மண்ணைக் கிண்டிப் புழுப் பிடிக்கும்
மைனாக் குஞ்சே!
மஞ்சல் எங்கே பூசி வந்தாய்
மைனாக் குஞ்சே!
மைனாக் குஞ்சே! மயினாக் குஞ்சே
கண்ணுக்கு இதைப் பூசும்போதோ
மைனாக் குஞ்சே!
கால்களிலும் பிரட்டிக் கொண்டாய்
மைனாக் குஞ்சே!
மைனாக் குஞ்சே! மயினாக் குஞ்சே!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



குரங்கார்

கூனிக் கூனிக் கொப்பால்
குரங்கார் நடந்து
போகிறார்
வேப்பங் காயைக்
குழையை
உருவி
விரும்பித் தின்கிறார்
குட்டி வயிற்றில்
ஒட்டிக் கட்டிப் பிடிக்கத்
தாவுறார்
நீட்டு வாலைக் கிளப்பி
நிமிர்ந்து நடந்து
காட்டுறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாயார் வேலை

பரக்குப் பரக்கு
பின்னங் காலால்
வயிற்றில் சொறிந்து கொள்கிறார்

பல்லைக் காட்டிச்
சுற்றிப் பறக்கும்
ஈயைக் கௌவப் பார்க்கிறார்

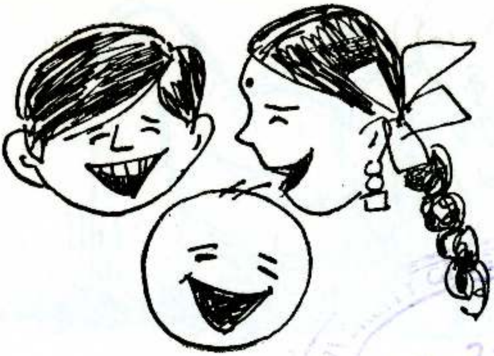
வளைந்து வளைந்து
வாயைத் திறந்து
களைத்துக் கிடந்து பார்க்கிறார்

நாக்கை நீட்டி
இளைத்து இளைத்து
முன்னங் காலை நீட்டிறார்

வாலைக் கடித்து
மெல்ல உறுமி
சுழன்று வளையம் போடுறார்

நிலத்தைத் தோண்டி
வளைஞ்சு மணந்து
நாயார் சுருண்டு படுக்கிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



17-2-1996

சிரிப்பு

அரிசிக் காகம் கரைகிறது
ஆரோ
வரப்போகினம் என்று
பெரிதாய் அம்மா
சொல்கின்றா
பெரியண்ணாவோ ஓடிப்போய்
தெருவைப் பார்த்துக்
காணாமல்
திரும்பிவர நாம் சிரிக்கின்றோம்.

அண்டம் காகம் கரைகிறது
ஆரோ போகப் போகினமாம்
என்றே பாட்டி
சொல்கின்றா
எல்லோரும் நாம்
சிரிக்கின்றோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

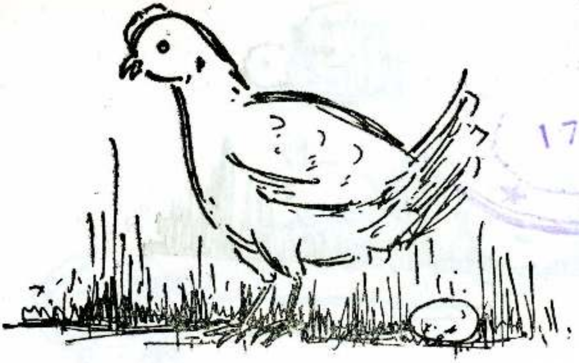
குட்டி ஆடு

கூழை வாலை ஆட்டிக்
குதித்து வந்தது
குழையைப் பிடுங்கிக் காட்ட
ஓடி வந்தது

ஆளில் காலைப் போட்டே
எழும்பி நின்றது
அடிக்கத் தடியை ஓங்க
ஓடிச் சென்றது

ஆட்டுக் குட்டி வாலை
ஆட்டி வந்தது
அந்தக் குழையைக் கொடுக்கக்
கடித்துத் தின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



17-2-1996
LIBRARY

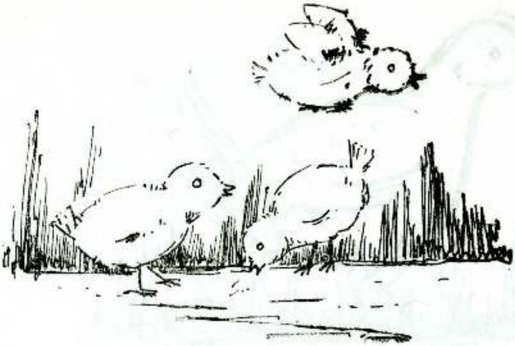
கோழியார்

கொக் கொக் கொக்கோக் கோழியார்
கொண்டை மஞ்சள் கோழியார்
முட்டை இட்டுப் போட்டவர்
கொக்கரித்துக் கத்தினார்!

கொண்டை மஞ்சள் கோழியைக்
கண்டார் அண்டம் காக்கையார்
அண்டை அயலில் முட்டையை
அவசரமாய்த் தேடினார்!

கொக்கரித்தார் கோழியார்
'கொக்கோ கொக்கோக் கொக்கொக் கோக்'
அக்காள் வந்தாள் முட்டையை
எடுத்துக் கொண்டு போய்விட்டாள்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



கோழிக் குஞ்சாரே!

சொட்டுக் குஞ்சுக் காலாலே
சுறுக்காய் ஓடிப் போகின்றீர்
செட்டை விரித்துச் சிறுதூரம்
சிறக டித்துப் பறக்கின்றீர்

உழுந்து போலக் கண்ணாலே
ஓடிப் போய் எதைப் பார்க்கின்றீர்
விழுந்த தீனைப் பொறுக்காதீர்
வெள்ளைக் கோழிக் குஞ்சாரே!

அரிசிக் குறுணல் நான்தாறேன்
அள்ளி வந்து போடுறேன்
சுரியைக் கிண்டப் போவேண்டாம்
சோக்குப் பஞ்சுக் குஞ்சாரே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல்லியும் பூனையும்

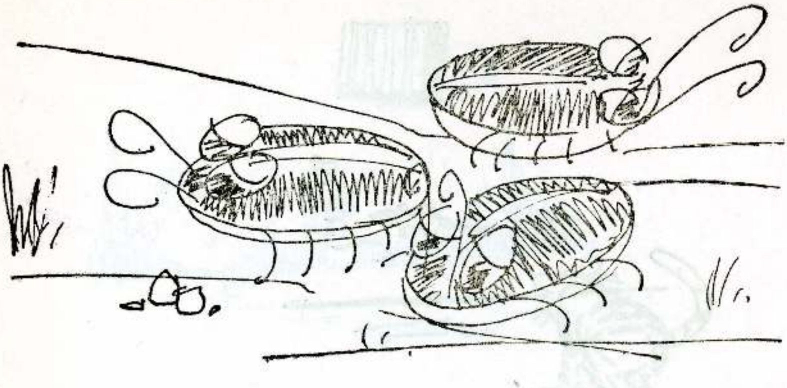
''இச்சிச் இச்சிச் இச்சிச்'' என்றே
என்ன சொல்கிறார்—பல்லி
என்ன சொல்கிறார்?

பச்சைப் பூச்சி பாரும்—சுவரில்
பிடிப்பேன் என்கிறார்—பாய்ந்து
பிடிப்பேன் என்கிறார்!

வாலை மெல்ல மெல்ல அசைத்து
வயிறால் ஊர்கிறார்—கொஞ்சம்
வயிறால் ஊர்கிறார்!

வந்தார் பூனை பாய்ந்து பல்லியைக்
கௌவிச் செல்கிறார்—வாயில்
கவ்விச் செல்கிறார்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தம்பளப் பூச்சி

பூப்பூத் தம்பளம்
பொட்டுப் போலத் தம்பளம்
மாரி காலம் வந்ததும்
மண்ணில் ஊரும் தம்பளம்

குஞ்சுக் குஞ்சுத் தம்பளம்
பஞ்சு போலத் தம்பளம்
பிடிச்சுப் பார்க்க
அம்மா ஏன்
அடிச்சுப் பறிச்சு எறிகிறா?

பூப்பூத் பூப்பூத் தம்பளம்
பொட்டு நிறத் தம்பளம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17-2-1996
LIBRARY

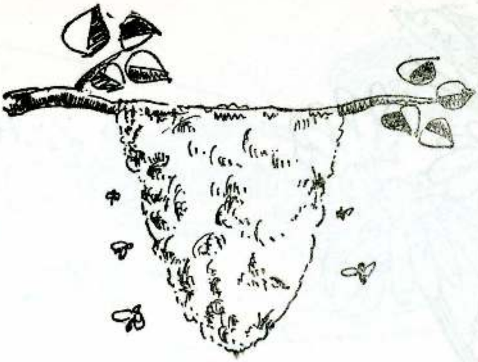
வழியைச் சொல்லும்

பொட்டுப் போட்ட பட்டுச் சிறகைப்
பூவில் இருந்தேன் அடிக்கிறீர்
தொட்டுத் தொட்டோ பூவின் நிறங்கள்
ஒட்டிக் கொண்டீர் சிறகிலே!

பட்டுச் சட்டை போல் இருக்கு
பார்க்கப் பார்க்க ஆசைதான்
சிட்டுக் குருவி போல நன்றாய்ச்
சுற்றிச் சுற்றிப் பறக்கிறீர்!

கண்கள் எத்தனை உண்டு உமக்கு
கணக்கைச் சொல்லும் எண்ணுவோம்
வண்ணப் பூச்சி நானும் பறக்க
வழியைச் சொல்லும் பார்க்கலாம்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நான் சொல்வேன்

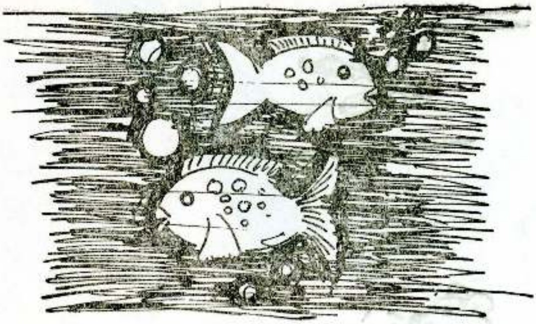
பூவில் இனிக்கும்
தேன் இருக்கும் புதினம்
உனக்கு யார் சொன்னார்?

காதில் இனிக்கும்
பாட்டைப் பாடிக்
காட்டும் என்று
யார் சொன்னார்?

தேனைத் தேடிக்
கூடு கட்டிச்
சேர்த்து வைக்க
யார் சொன்னார்?

தேனீ உன்னைத்
'தேன் ஈ' என்று
திரும்பத் திரும்ப
நான் சொல்வேன்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



குஞ்சு மீனாரே

நீருக்குள்ளே அழகாக
நீந்தும்
குஞ்சு மீனாரே!

நீரை விட்டு
வெளியாலே
நீரும் கொஞ்சம்
வருவீரோ?

நீருக்குள்ளே
நான் வந்தால்
நீந்தச் சொல்லித்
தருவீரோ?

நீருக்குள்ளே
நீர் என்ன
நிறையத் தின்ன
வைத்துள்ளீர்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீன் பட்ட பாடு

பானைக்கு உள்ளே
மீன் இருந்தது
பாய்ந்து பூனை பிடித்துக் கொண்டது.

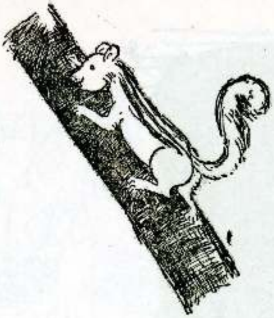
மீனைப் பூனை
தூக்கி வந்தது
வீட்டு நாயும் துரத்தி வந்தது.

பூனை மீனைப்
பறித்துச் சென்றது
புளிய மரத்துக் காக்கை கண்டது.

வானில் பறந்து
வட்டம் இட்டது
வாயில் கொத்தி எடுத்துச் சென்றது.

பூனை மீயாவ்
மீயாவ் என்றது
நாயும் வள்! வள்! எனக்குரைத்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



17-2-1996
LIBRARY

அணிலார்

குஞ்ச வால் அணிலார்
கொப்புத் தாவும் அணிலார்
பிஞ்சு காய் பழத்தைப்
பிடுங்கிக் கடிக்கும் அணிலார்!

முன்னங் காலைக் கையால்
முகத்தின் முன்னால் ஏந்திக்
கொந்தல் கொய்யாப் பழத்தைக்
கொண்டே ஓடும் அணிலார்!

வந்து தருவாராமோ
வாய் சிவந்த பழத்தை!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மின்மினி

மின்மினி அக்கா மின்மினி அக்கா
என்ன தேடுறாய் இருட்டு வேளையில்?

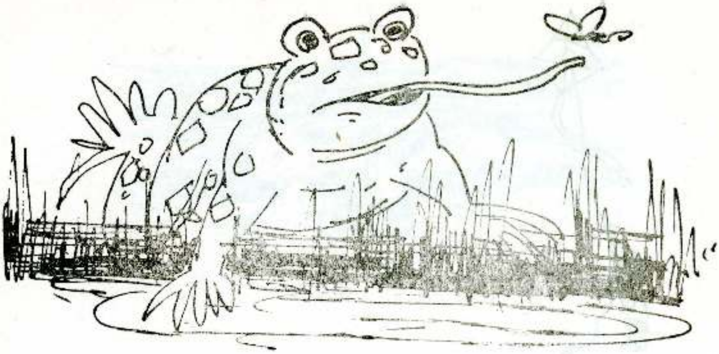
மினுக்கி மினுக்கி வெளிச்சம் போட்டு
என்ன தேடுறாய் மின்மினி அக்கா?

பொன்னைத் தொலைச்சியோ?
பொருளைத் தொலைச்சியோ?

என்னவென்று சொல் நானும் தேடுறேன்
எதனைத் தேடுறாய் எடுத்துத் தருகிறேன்.

என்ன தொலைச்சியோ?
எங்கே தொலைச்சியோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



என்ன தாளம் ?

தவளைப் பிள்ளை யாரே என்ன
தாளம் போட்டுக் காட்டுறீர்?
பளையை விட்டு வெளியே வந்து
பக்க வாத்தியம் போடுறீர்.

நாக்கை நீட்டப் பூச்சி வந்து
நைசாய் ஒட்டிக் கொள்ளுதே
மூக்கை அடைச்சுப் பிடிச்சுக் கொண்டோ
முறட்டுக் கத்தல் கத்துறீர்?

மாரி கொட்டு மாரி என்றோ
மகிழ்ந்து பாட்டுப் பாடுறீர்
சாரைப் பாம்பு வந்து கண்டால்
சாப்பா டாகிப் போவிரே!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org
470400

பட்டம்

நூலில் ஏற்றி
விட்ட பட்டம்
வாலை வாலை ஆட்டுது

மேலே மேலே
ஏற ஏற
நூலை நூலை இழுக்குது!

முச்சை கட்டி
விட்ட பட்டம்
உச்சி
உச்சி ஏறுது

பச்சை நிறமோ
நீல வானப்
பந்தலுக்குள் போகுது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடல் அலை

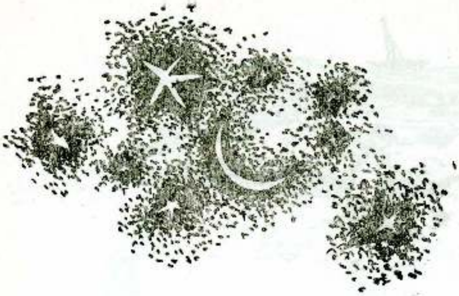
அலை உருண்டு வருகுது
அக்கா காலைத்
தொடுகுது

மலை எழும்பி
வருதல் போல்
மடிஞ்சு இடிஞ்சு
வருகுது

கரையில் கட்டிய
வீட்டினைக்
கரைத்துக் கொண்டு
போகுது

இரைஞ்சு எழும்பி
அலையுது
என்ன கோவஞ் சொல்லுங்கோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நட்சத்திரம்

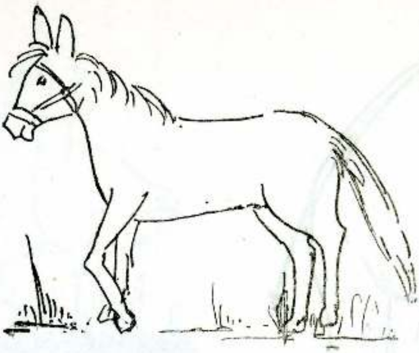
பூவாணம் போல் வானத்திலே
பூப்பூப் பூப்பூ
நட்சத்திரம்!

வாவா என்று சிமிட்டிக்கண்
வடிவைக் காட்டும்
நட்சத்திரம்!

வாடாப் பூப்போல்
வானத்திலே
வாரிக் கொட்டி
விட்டவர் யார்?

ஓடிப் பொறுக்க முடியாமல்
உயரக் கிடந்து மின்னுவதேன்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



17-2-1996

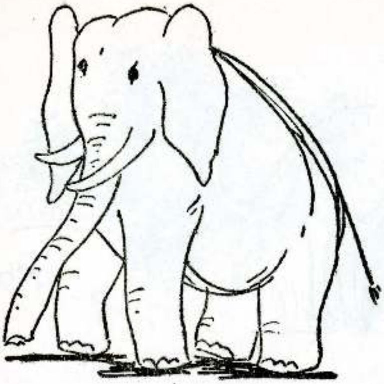
மாமா தந்த குதிரை

எங்கள் வீட்டுக் குதிரையார்
நாங்கள் ஓடும் குதிரையார்
இங்கும் அங்கும் ஆடுவார்
எங்கும் ஓடிப் போய்விடார்!

தவிடு புல்லுப் பிண்ணாக்கு
தண்ணீர் கூடக் கேட்டிடார்
செவியைப் பற்றி இழுக்கினும்
திரும்பி எம்மைப் பார்த்திடார்!

எங்கள் வீட்டுக் குதிரையார்
நாங்கள் ஓடும் குதிரையார்
ஆசை மாமா அன்புடன்
தந்த மரக் குதிரையார்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



யானைத் தாத்தா

சுளகுச் செவியை
அசைத்து அசைத்து
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்

தும்பிக் கையைத்
தூங்க விட்டு
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்.

சுவரைப் போன்ற
உடம்பைத் தூக்கி
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்

தோளில் எம்மை
ஏற்றிப் போக
யானைத் தாத்தா
வருகிறார்.

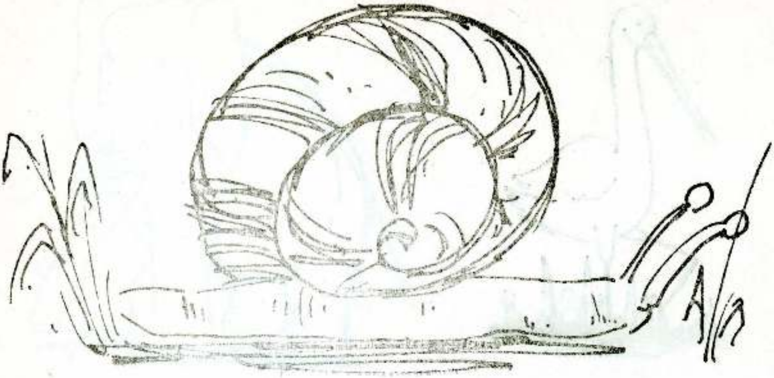
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொக்கு மச்சாள்

கொக்கு மச்சாள்
ஏன் குளத்தருகே
ஒற்றைக் காலில் நிற்கின்றாள்
அக்கம் பக்கம்
பாராமல்
அவள் ஏன்
குனிந்து நிற்கின்றாள்

குஞ்சு மீன்கள் கூட்டம்
வரக்குனிந்தேன்
சும்மா நிற்கின்றாள்
கொஞ்சம் பெரியமீன் வர
ஏன் கொத்திக் கொண்டு
பறக்கின்றாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



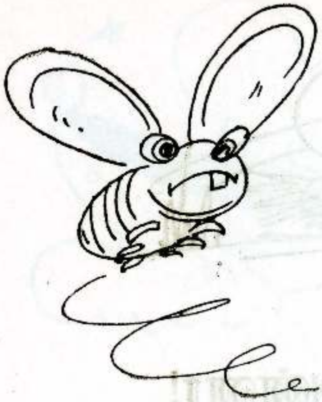
நத்தையாரே!

நத்தையாரே! நத்தையாரே!
எங்கே போகிறீர்
நாள் முழுவதும் ஊர்ந்து ஊர்ந்து
எங்கே போகிறீர்

அத்தை சித்தி வீடோ தேடி
அரைந்து போகிறீர்
ஆரைத் தேடி ஊரெல்லாம்
அளந்து போகிறீர்

மெத்தை வீட்டைச்
சுமந்து கொண்டு
எங்கே போகிறீர்
மிகக் களைத்தால்
தூங்குதற்கா
கொண்டு போகிறீர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



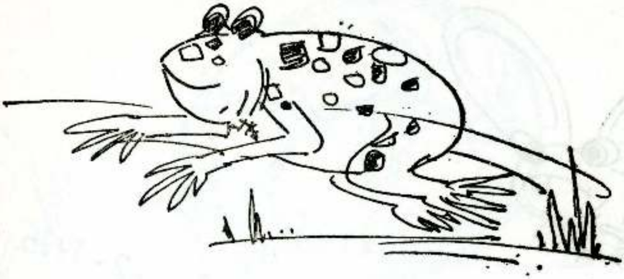
17 - 2 - 1996

ஈயாரே !

ஈயாரே நீர்
ஏன் வந்தீர்
இங்கே
ஏனோ பறக்கின்றீர்

ஓயாமல் ஏன்
திரிகின்றீர்
ஊத்தை அளைந்தா
வருகின்றீர்
நோயோ கொண்டு
வருகின்றீர்
வேண்டாம்
நமக்கோ
நோய் வேண்டாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தவளை அண்ணா!

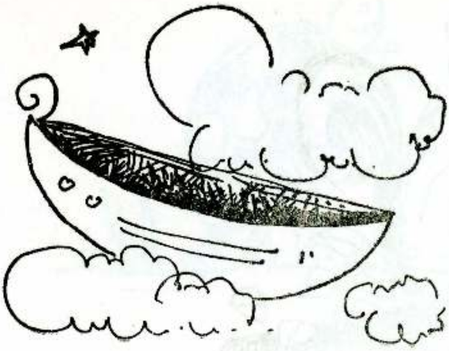
தவளை அண்ணா
தவளை அண்ணா
தத்தித் தத்தி ஓடுகிறார்

தாளம் போட்டுக்
களைச்சதாலோ
தாண்டித் தாண்டிப்
போகிறார்

கவனம் மாறி
காலம் என்று
கத்திக் கத்தி மாய்கிறார்.

காகம் வந்து
கொத்தித் தூக்கக்
கண்கலங்கிப் போகிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நிலாத்தோணி

வானக் கடலில்
நிலாத் தோணி
வருகுது பாருங்கோ!
வரவரப் பெரிதாய்
வளர்ந்து பின்னாளில்
கரையுது பாருங்கோ!

பொள்ளல் விழுந்த
வெள்ளி வலைக்குள்
போகுது பாருங்கோ!
பஞ்சுப் பொதிபோல்
முகிலுள் ஓடி
மறையுது பாருங்கோ.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

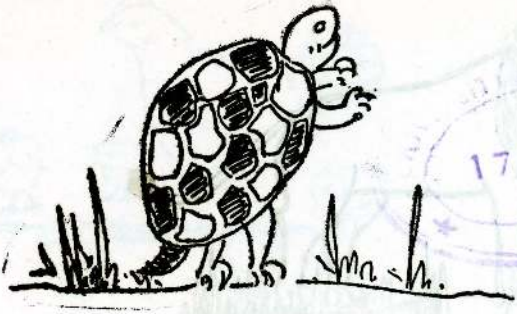
அணில் அண்ணா

வாலை வாலை ஆட்டி
மாவில்
வந்திருக்கும் அணில் அண்ணா
மேலும் கீழும்
பார்த்து எதற்கு
மிகவும் சத்தம்
போடுறீர்

வரிவிழுந்த முதுகு மயிரின்
வடிவைக் காட்டிக் கத்துறீர்
பெரிய சிறிய
கொப்புக் கெல்லாம்
பாய்ந்து தாவிப் போகிறீர்

காலை மாலை மரத்தில் வந்து
மாம் பழத்தைக் கடிக்கிறீர்
வேலை இன்றி
நாங்கள் காவல்
வேலை செய்ய முடியுமோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



17-2-1996
LIBRARY

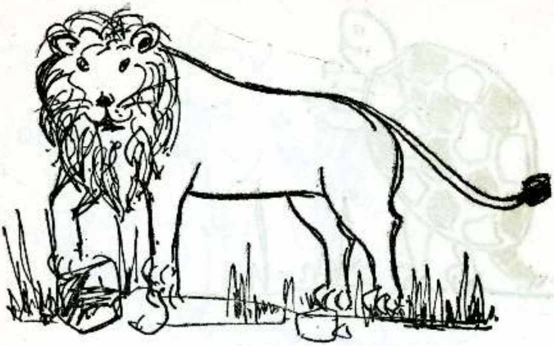
ஆமை மாமா

ஆமை மாமா
அவசரம் இல்லை
என்றா அசைகின்றீர்
ஆறுதலாகப்
போனால் போதும்
என்றா நடக்கின்றீர்

மாமா மழை வெயில்
படாது என்றா
மெதுவாய் அசைகின்றீர்
மரம்போல் உடம்புள்
தலையைக் காலை
ஏன்நீர் மறைக்கின்றீர்

அமைதியைத் தானோ
விரும்பி மாமா
மெதுவாய் அசைகின்றீர்
சுமை மிகக் கனத்தோ
தூக்கமாட்டாமல்
துன்பப் படுகின்றீர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

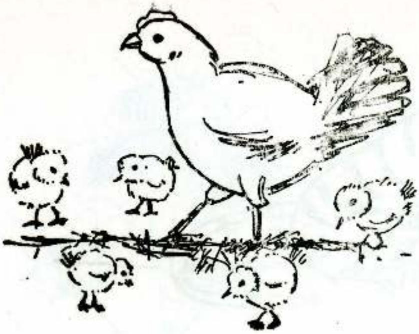


சிங்கத்தார்

சடையைச் சிலுப்பிச்
சிங்கத்தார்
தலையை நிமிர்த்திப்
பார்க்கிறார்
அடி எடுத்து நடந்தவர்
அங்கு நின்று
பார்க்கிறார்

கொடிய சிங்கம்
ஆயினும்
கொஞ்சம் கூடப்
பயமின்றி
முடியும் பார்க்க
நீங்களும்
மிருகக் காட்சிச் சாலையில்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



குஞ்சுகளும் கோழியும்

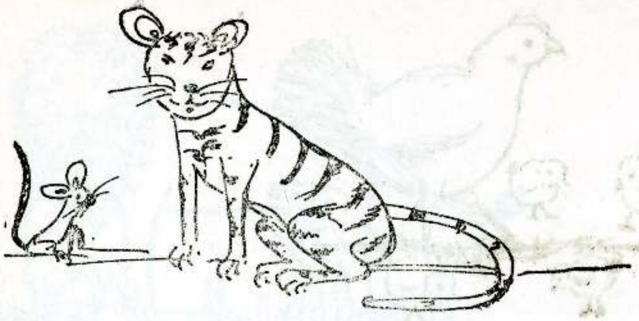
கோழிக் குஞ்சைக்
கூட்டி அம்மாக்
கோழி குப்பை கிண்டுது

கோழிப் பிள்ளைக்
குஞ்சுக் கூட்டம்
கொத்தி உணவை உண்ணுது

கோழிப் பிள்ளைக்
குஞ்சைத் தூக்கப்
பருந்து வட்டம் போடுது

கோழி சத்தம்
போட ஓடிக்
குஞ்சு மறைந்து கொள்ளுது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



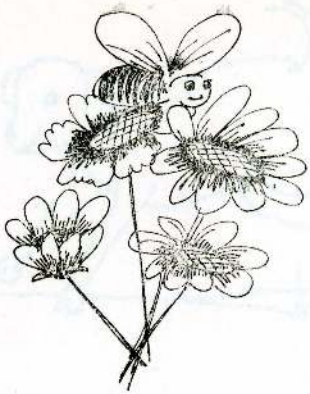
பூனைக்குட்டியார்

பளபள பளபள
கண்ணைக் காட்டும்
பட்டுப் பூனைக் குட்டியார்
பாலைக் குடிக்கக்
கண்ணை மூடும்
பஞ்சுப் பூனைக் குட்டியார்

எலிகளை வளைகளில்
கண்டால் பதுங்கும்
எங்கள் பூனைக்குட்டியார்
ஏறிப் பிடிக்கத்
தாவிப் பாய்வார்
எங்கள் பூனைக்குட்டியார்

காலை நக்கி
முகத்தைக் கழுவும்
சின்னப் பூனைக்குட்டியார்
வாலை ஆட்டிக்
காலில் உரசும்
வடிவுப் பூனைக் குட்டியார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

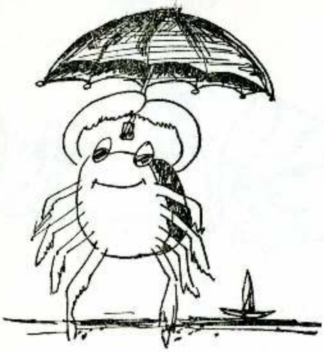


வண்டுக் கப்பல்

வண்டுக் கப்பல்
வருகிறது
வானில் பறந்து
திரிகிறது
குண்டுப் பூவில்
இருக்கிறது
தேனை
உறிஞ்சிக் குடிக்கிறது

வண்டுக் கப்பல்
பறக்கிறது
வளைந்து
சுழன்று இரைகிறது
கொண்டைப் பூவில்
சுழல்கிறது
குந்தப் பயந்து
பறக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

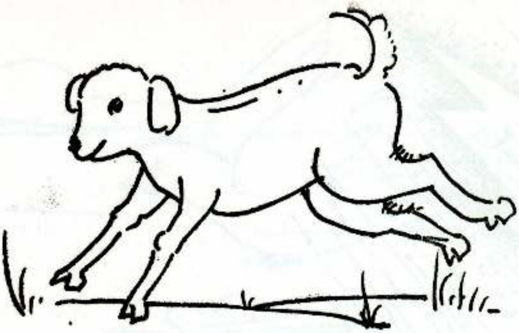


நண்டின் வருகை

எட்டுக்காலை
ஊன்றி அதோ
நண்டார் வருகிறார்
இரண்டு காலைப்
படம் எடுத்து
நண்டார்
வருகிறார்

வட்டக் குடை
பிடித்து மெல்ல
நண்டார் வருகிறார்
வயலில் வேலை
முடித்துக் கொண்டோ
நண்டார் வருகிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ஆட்டுக்குட்டி

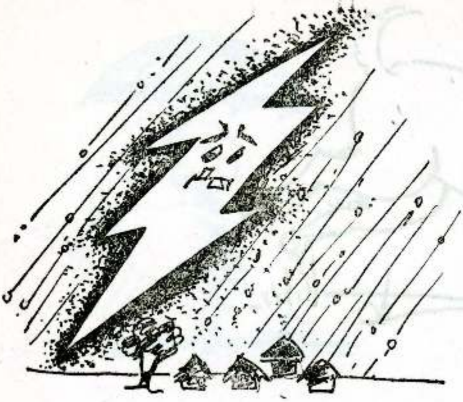
ஆட்டுக் குட்டி
துள்ளி ஓடித்
திண்ணையில் பாயுது

வீட்டுத் தோட்ட
வெண்டிச் செடியை
விரும்பிக் கடிக்குது

சின்னச் சொட்டு
வாலை ஆட்டித்
திரும்பிப் பார்க்குது

என்னை கண்டு
முட்டக் கிட்ட
எழும்பித் தாவுது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



இடிமின்னல்

மின்னல் அடிக்குது
மின்னல் அடிக்குது
மினுங்கி மின்னல் அடிக்குது

மேள தாள
கோலத் தோடு
பெரிய மின்னல் அடிக்குது

கரைந்த பொன்னாய்
வானம் எங்கும்
கட்டித் தங்கம் சிரிக்குது

கண்ணைப் பறிக்குது
காதை அடைக்குது
கட கடவென வெடிக்குது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17-2-1996

குருவி அக்கா

தத்தித் தத்திக்
குருவி அக்கா
முற்றத்திலே வருகிறாள்

தனது சொண்டால்
இறகைக் கோதிச்
சரிப்படுத்தி விடுகிறாள்

கொத்திக் கொத்திக்
கொஞ்ச நெல்லை
எடுத்து மெல்லத் தின்னுறாள்

குஞ்சுத்தம்பி
பிடிக்கப்போகக்
கொஞ்சம் தத்தி
இருக்கிறாள்.

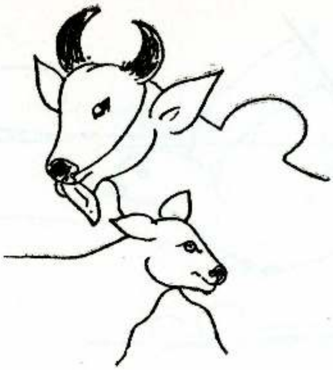
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பாப்பா

பாப்பாப் பா
பாப்பாப்பா
பாட வாருங்கோ!
பாலர்களே!
ஒன்று கூடிப்
பாடிப் பாருங்கோ.

பூப்போன்ற
கையைத் தட்டிப்
பாட வாருங்கோ!
புதுப் பாடல்
நீங்களும் கொஞ்சம்
பாடி ஆடுங்கோ!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

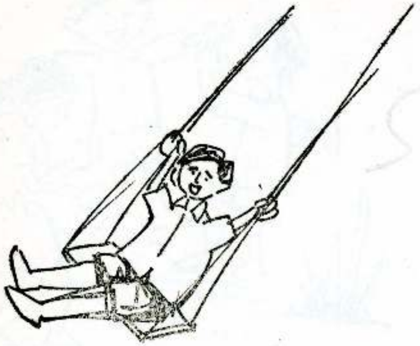


பசுவும் கன்றும்

காலைக் காதைத்
தாய்ப்பசு நக்கக்
கன்றுக்குட்டி நனையுது!
மேலும் கீழும்
நாக்கால் நக்க
மிகவும் குனிந்து நிற்குது.

வாலைக் கிளப்பித்
தூக்கிக் கொண்டு
வந்து திரும்பி ஓடுது!
பாலை மடியில்
முட்டி இடித்துப்
பார்த்துப் பார்த்துக்
குடிக்குது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



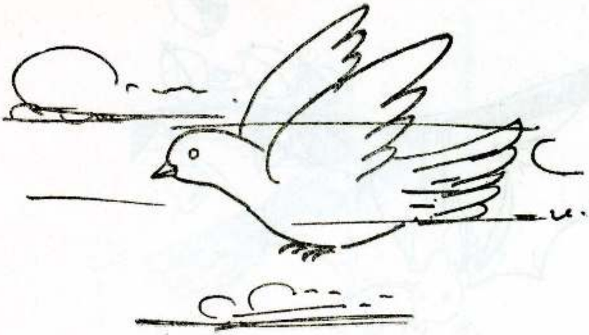
ஊஞ்சல் ஆட்டம்

தம்பி ஊஞ்சல் ஆடுறான்
தங்கை பாட்டுப் பாடுறாள்
அம்பிப் பாப்பா ஊஞ்சலின்
ஆட்டம் இருந்து பார்க்கிறான்.

அண்ணா ஊஞ்சல் ஆட்டுறான்
ஆசைத் தம்பி ஆடுறான்
எண்ணி அக்கா ஊஞ்சலின்
ஆடும் கணக்கை எடுக்கிறாள்.

ஊஞ்சல் ஆட்டம் நடக்குது
ஓடி வந்து பாருங்கோ
ஊஞ்சல் ஆட நீங்களும்
ஒன்று கூடி வாருங்கோ!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



புறா

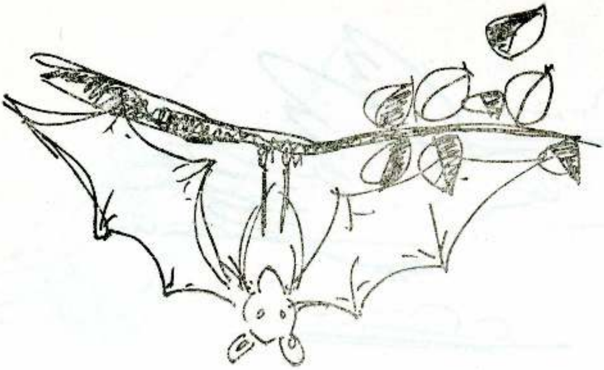
குறுக்கூ! என்று
கூவும் புறா
குஞ்சைக் கூட்டிக்
கொஞ்சும் புறா.

கறுப்பு வெள்ளை
வண்ணப் புறா
கழுத்தில் அழகு
மின்னும் புறா.

வாழைப் பூவைப்
போன்ற புறா
வாணம் போலப்
பறக்கும் புறா

தாழம்பூப் போல்
மாறும் புறா
தலையை சிறகுள்
மறைக்கும் புறா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வௌவால் தம்பி

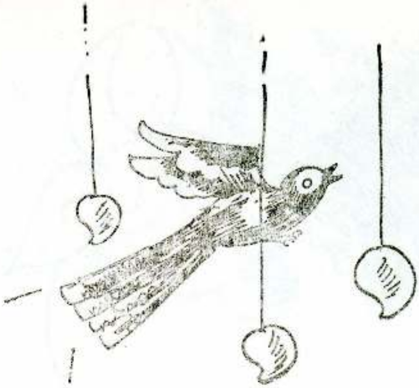
தலை கீழாய்த் தொங்குவதேன்
வௌவால் தம்பி!
தப்பேதும் செய்தீரோ
வௌவால் தம்பி!

பகல்வேளை எங்கு
சென்றீர்
வௌவால் தம்பி!
பழம் தேடிச் சென்றீரோ
வௌவால் தம்பி!

மேலே ஏன் தொங்குகிறீர்
வௌவால் தம்பி!
மிகப் புதினம் காட்டுதற்கா
வௌவால் தம்பி!

தோலாம் உனது
இறக்கை
வௌவால் தம்பி!
தொட்டுப் பார்க்க
ஆசையடா வௌவால் தம்பி!

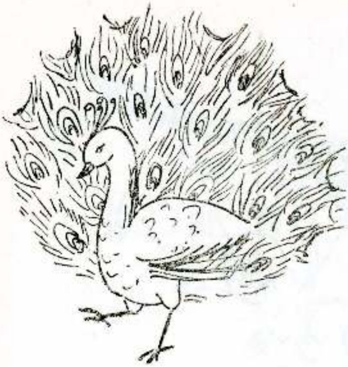
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



குயில் மாமி

மாமி குயில் மாமி
மாந்தளிரைக் கோத
மாமி குயில் மாமி
மா மரத்தில் வா நீ.
புள்ளிக் குயில் மாமி
புதிய பாட்டுப் பாடு
பிள்ளை நானும்
கூவ பின்தொடர்ந்து
கூவு.
கூ கூ எனக்
கூவி
கூப்பிடுவது ஆரை?
கூ கூ என நாங்கள்
கூவக் கூவும் மாமி.
கரிய குயில் மாமி
காதினிக்கக் கூவு
கருமைக் குயில் மாமி
உன்
கண் சிவந்த தென்ன?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மயிலார் நடனம்

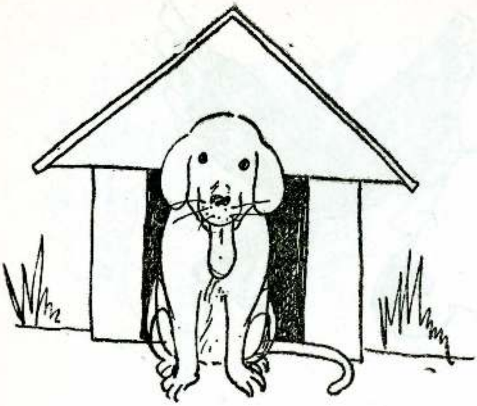
கண் நிறைந்த
தோகை விரிச்சு
நடனம் ஆடுறார்
மயிலார்
நடனம் ஆடுறார்
காலைத் தூக்கித்
தாளத்தோடு
நடனம் ஆடுறார்
மயிலார்
நடனம் ஆடுறார்
தெய்! தெய்!
தெய்! தெய்!
ஆட்டம் ஆடுறார்
மயிலார்
ஆட்டம் ஆடுறார்
திரண்ட மேகம்
இருண்டு வர
ஆட்டம் ஆடுறார்
மயிலார்
ஆட்டம் ஆடுறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காகமும் பசுவும்

பறந்து வந்தாள்
காக்கா
பசுவின் மேலே இருந்தாள்
கறுப்பி அக்கா
காக்கா கத்திச்
சத்தம் போட்டாள்
கொத்திப் பூச்சி
பிடித்தாள்
கொஞ்சம்
தத்தி இருந்தாள்
கொத்திக் கொத்திக்
கொஞ்சம்
குறும்பும் செய்து
பார்த்தாள்
வெள்ளைப் பசு மாமி
வீசி விட்டாள் வாலால்
மெல்ல
எழும்பிக் காக்கா
மேலே பறந்து போனாள்.

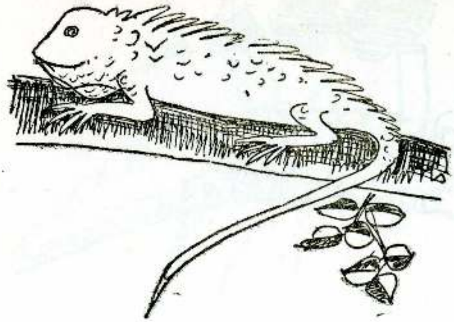
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



எங்கள் வீட்டு நாயார்

வள்! வள்! வள்!! வள்!!!
நாயார்
வாலை வாலை ஆட்டி
உள்ளே தலையை நீட்டி
உட்கார்ந்திருப்பார்
வீட்டில்.
வீட்டு வாசல்
படியில்
நீட்டிக் கிடந்து
பார்ப்பார்
பாட்டி போக
முன்னால்
கூட்டிக் கொண்டு
போவார்.
ஆட்டை மாட்டைக்
கண்டால்
அதை மறித்துக் குலைப்பார்
சேட்டை விட்டால்
உறுமி
சிறிது துரத்திக் கலைப்பார்.

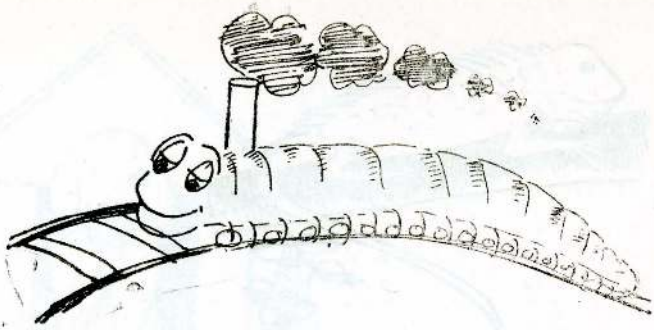
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ஓணானாரே !

தலையைத் தலையை
ஓணானாரே
ஏன் நீர் ஆட்டுறீர்;
தம்பி உம்மை
ஏதும் கேட்டோ
தலையை ஆட்டுறீர்?
கிட்ட கிட்ட வரச்
சொல்லியோ
தலையை ஆட்டுறீர்;
கீழே போன
எறும்பை ஏனோ
விழுங்கிக் காட்டுறீர்?
உமது நிறத்தை
உடனுக்குடனே
ஏனோ மாற்றுறீர்;
உந்த வித்தை
காட்டத் தானோ
தலையை ஆட்டினீர்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அட்டைக் கோச்சு

கடகட கடகட
கடுகதி அட்டைக்
கோச்சு வருகிறது
தொடுபடப் பெட்டிகள்
இல்லா எஞ்சின்
கோச்சு வருகிறது

தண்டவாளம்
இல்லா தோடிக்
கோச்சு வருகிறது
சனங்கள் ஏறாக்
கறுப்புச் சிவப்புக்
கோச்சு வருகிறது

மண்ணும் மரமும் ஏறி
அட்டைக்
கோச்சு வருகிறது
மாரிகாலம் என்பதைச் சொல்லக்
கோச்சு வருகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நுளம்பார்

கீ... கீ... கீ... கீ... நுளம்பார்
கீதம் பாடிப்
பறந்தார்
காதின் அருகில்
சுழன்றார்,
கனக்க ஏதோ
பறைந்தார்.

கழுத்தில் மெல்ல
இருந்தார்
கடித்தார் இரத்தம்
குடித்தார்
கொழுத்து ஊதிச்
சிவந்தார்
கையால் வெளுக்க
இறந்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடிதமும் கதையும்

படலையில் என்ன
மணிச்சத்தம்?
பார் பார் தம்பி பார்தம்பி
படலையில் டிங்! டிங்!! மணிச்சத்தம்
பார்த்து வருகின்றேன் அப்பா.

கடிதம் வந்தது
பிடியுங்கள்
கடிதம் பிரிச்சுப் படியுங்கள்
வடிவாய்ப் படிச்சுப்
பாருங்கள்
வந்த புதினம் சொல்லுங்கள்.

மாமா போட்ட
கடிதம் பார்
மச்சான் அத்தை நற்சுகமாம்
பூமா இப்போ கதைப்பாளாம்
பொங்கலுக்கே வருவோமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அழகு பார்!

கொந்தின கொய்யாப்
பழத்தைப் போல
குஞ்சுச் சிவப்பு வாயைப் பார்
பந்தினைப் பிடிக்க
நீட்டும் கையின்
பஞ்சு போன்ற அழகைப் பார்.

நெஞ்சினை இழுத்துத்
தவழுகின்ற
நீலக் கண்ணன் வடிவைப் பார்
கொஞ்சிடத் தூக்க
நெஞ்சில் உதைக்கும்
குஞ்சுக் காலின் கொழுப்பைப்பார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

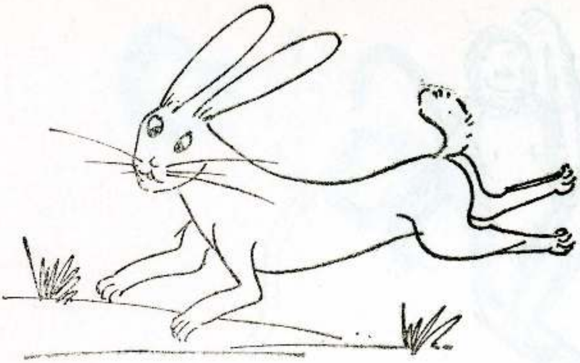
பம்பரம் சுற்றுது

பம்பரம் சுற்றுது பம்பரம் சுற்றுது
பாலா மாலா பாருங்கள்.
பச்சை சிவப்பு வட்டங்கள் சுற்றுது
வந்து வடிவைப் பாருங்கள்.

மாமா தந்த பம்பரம் சுற்றுது
மஞ்சு சிறீ பாருங்கள்
மணலில் கூட பம்பரம் சுற்றுது
மங்கை அக்கா பாருங்கள்.

ஒற்றைக் காலில் பம்பாம் சுற்றுது
ஓடிவந்து பாருங்கள்
ஊசிக் காலில் பம்பரம் ஆடுது
ஒதுங்கி நின்று பாருங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

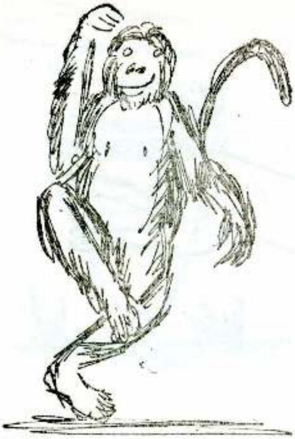


முயலார் ஓட்டம்

கொம்புச் செவியைக்
கூராய் நீட்டிக்
கொண்டே முயலார்
ஓடுறார்.
அம்பைப் போன்று
கெதியாய்ப் பாய்ந்து
அவசரமாய் போகிறார்.

அம்பிப் பாப்பா
கையைத் தட்டி
ஆசையாகப் பார்க்கிறான்.
தம்பி கூடத்
தப்பி ஓடும்
முயலார் ஓட்டம் பார்க்கிறான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

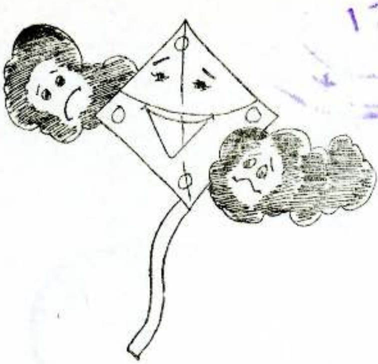


குரங்காரின் கூத்து

டிங்கி டிக்கிடி
டிங்கி டிக்கிடி
கூத்துக் குரங்கார் ஆடுறார்
டங்கு டக்கட
டங்கு டக்கட
மேளத்துக்கே ஆடுறார்
குட்டிக் கரணம்
போடச் சொல்ல
கும்பிட்டுக் கரணம் போடுறார்
சட்டை போட்டுச்
சலங்கை கட்டித்
தாளக் காவடி ஆடுறார்
தட்டித் தட்டிச்
சொல்லச் சொல்லத்
தாளத்தோடும் ஆடுறார்
கட்டைக் குறவன்
காசை வேண்டெனக்
கையை நீட்டிக் கேட்கிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ENIYA
17-2-1996
LIBRARY



பட்டம் பார்

ஊயிங்... ஊ...யிங்
விண் கூவ
உயரப் பறக்குது
பட்டம் பார்

நூலில் நின்று
வாலாட்டி
மேலே ஏறுது
பட்டம் பார்

வாயில் விரலை
வைத்துப் பார்க்க
வைச்ச அழகுப்
பட்டம் பார்

வாலை அறுத்துத்
தலை கீழாக
வருகுது கீழே
பட்டம் பார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

UNIVERSITY OF PERADENIYA
17-2-1996
LIBRARY

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org
470400

UNIV... PERADENIYA
17-2-1996
LIBRARY

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர்களுக்கெனத் தனித்துவமான இலக்கியம் படைக்கப்படல் வேண்டுமென்னும் எண்ணம் தமிழ் மக்களுக்குப் புதியதொன்றுஅன்று. பண்டைத் தமிழ் இலக்கிய மரபில், இச்சிறுவர் பாடல்களுக்குத் தனியானதோர் இடமுண்டு

நடப்பியல் நுணுக்கமும் நம்பகத்தன்மையும் கவிஞர் குமாரசாமியின் பாடல்களில் உள்ள சிறப்பியல்புகளாகும்.

பாப்பாக்களின் அனுபவத்தோடு, மனித உறவாடலின் பாற்படும் அனுபவங்களையும் இணைத்துக் காட்டுகின்றார் கவிஞர்.

அஃறிணை விலங்குப் பெயர்கள் பலவும் உயர்திணை விகுதி பெற்றுவருகின்றன. இவ்வாறு வருவதால், அவையும் மனித உறவாடலுக்கு உரியனவாகக் குழந்தை மனங்களின் பொருட்டுப் பாவனை செய்யப்படுகின்றன. இவ்வித உறவாடல், இயற்கையோடு இசைந்த ஒன்றல் உணர்வுக்கு உதவுகின்றது என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

கவிஞர். வே. குமாரசாமியவர்களின் பாடல்கள் குழந்தை தமிழ்ப் பாடல் இலக்கியத்துக்கு ஓர் உயரிய முன்னுதாராணமாகவும் சிறந்த பங்களிப்பாகவும் திகழ்கின்றது. ஆகையால் இது குழந்தை நலனில் அக்கறையுள்ள அனைவராலும் விரும்பி வரவேற்கத் தக்கது.

– முருகையன்.

வெளியீடு – தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை

சவுத் ஏசியன் புக்ஸ்

470400

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org