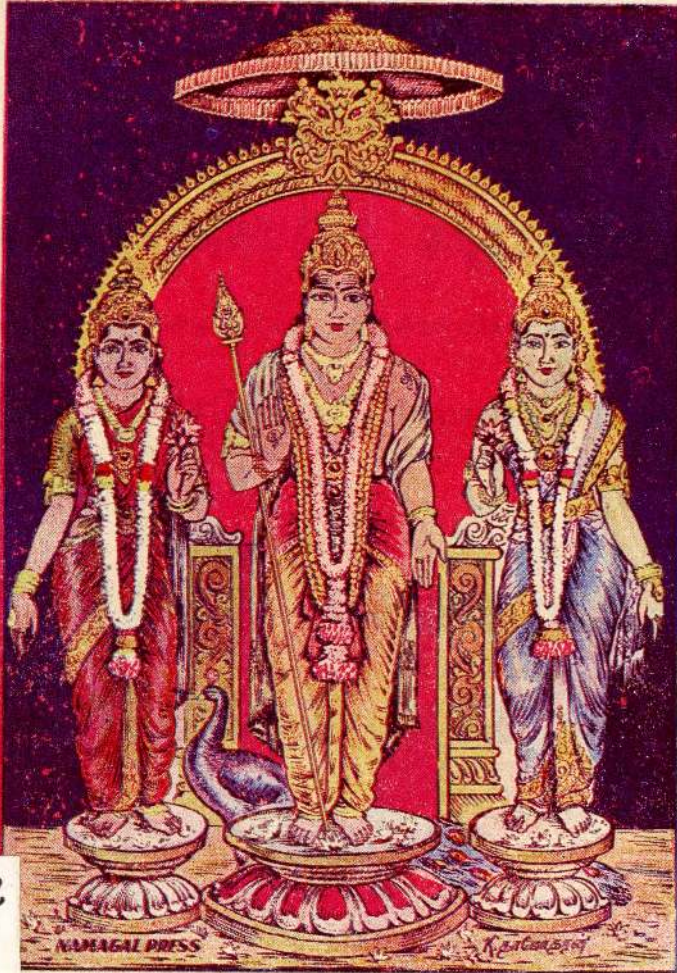


சிவமயம்

குமாரபுர வெண்பா (திருவஞ்சலூடன்)



4.811,
17
IR

பண்டிதர் வித்துவான் சைவப்புலவர்
இ. திருநாவுக்கரசு அவர்கள்

VIJAYALAKSHMI BOOK DEPOT
246, Calle Road,
WELLSWATTE
TELEPHONE 88222

4
சுவாமி

சுவாமிநாதர் சிவபெருமான்
(சுவாமிநாதர்)



சுவாமிநாதர் சிவபெருமான்
சிவபெருமான்

Kumara pura Vanpa

உ-
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்



முல்லைத்திவைச் சார்ந்த
குமாரபுர ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருந்து

அடியார்க்கு அருள்பாலிக்கும்

ஸ்ரீ சித்திரவேற் பெருமான் பேரிற்

பாடிய

குமாரபுர வெண்பாவும்

திருவஞ்சற் பதிகமும்

ஆக்கியோன்
பண்டிதர் வித்துவான் சைவப்புலவர் இசைமணி
இ. திருநாவுக்கரசு அவர்கள்
இணுவையூர்

இந்நூல் மேற்படி கோவில் திருப்பணியின் பொருட்டு
வெளியிடப்பெற்றது.

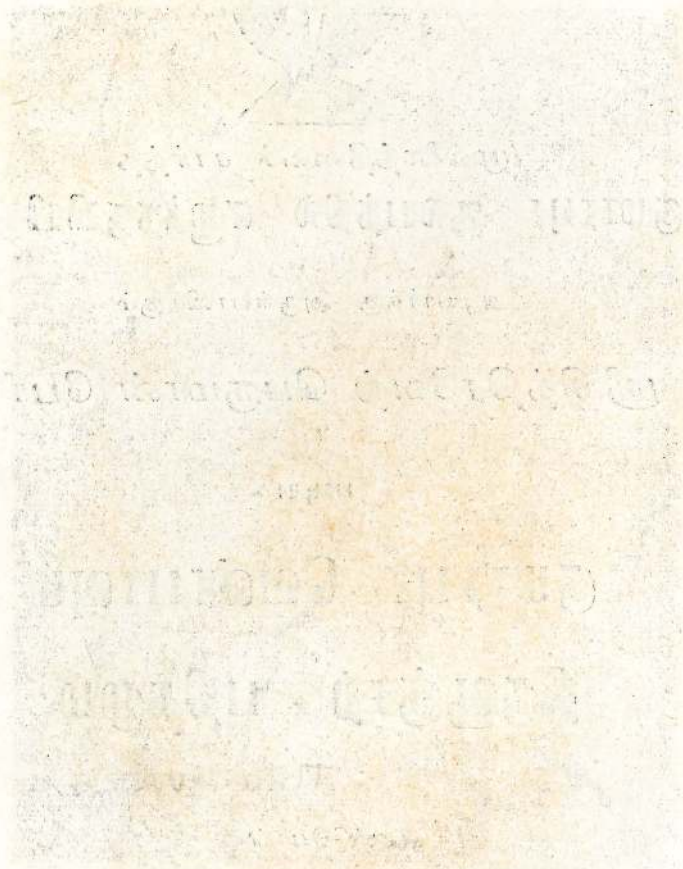
1970

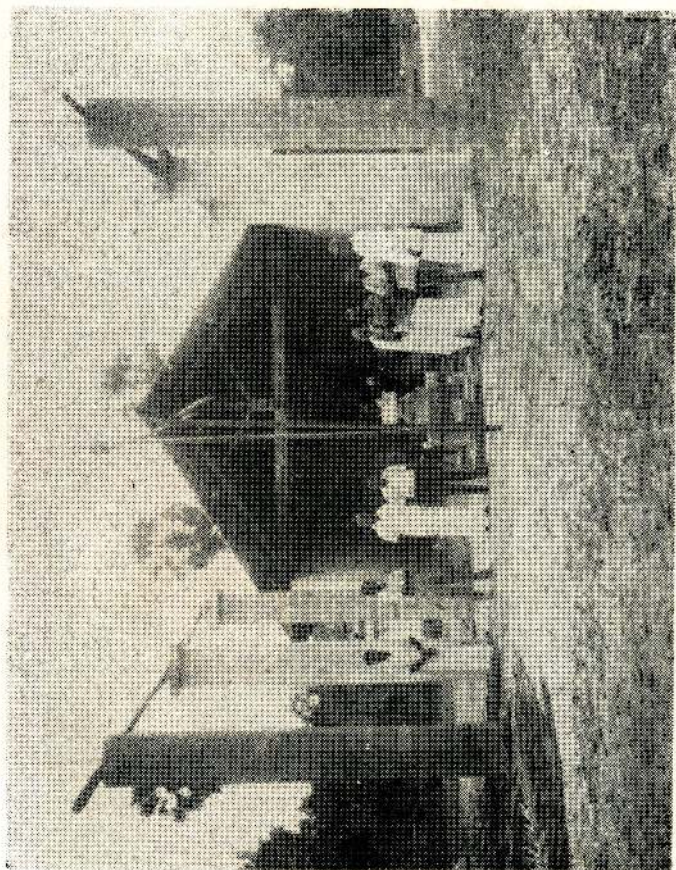


275661

Digitized by Noolandi Foundation.
noolandi.org | aavalaalam.org

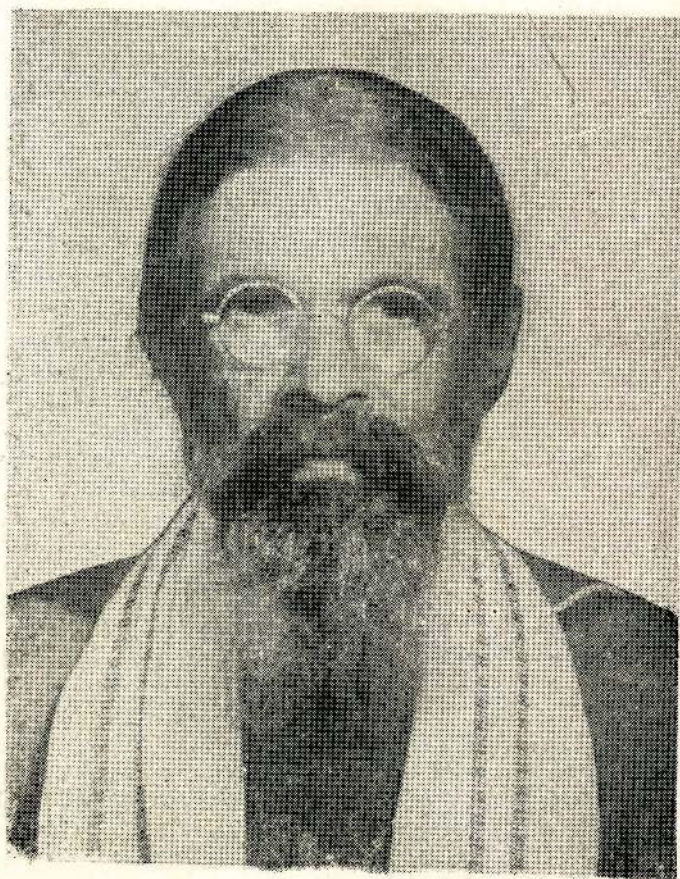
275661





குமாரபுரம் சித்திரவேலாயுத சுவாமி கோவில்

முன்புறத் தோற்றம்



சிவஸ்ரீ. கு. பரமசாமிக்குருக்கள்
கோவிற் பிரதம குருக்கள்



உ
முன் ஜூரை

சுழுவள நாட்டின் வடபாகத்தைப் பன்னெடுங் காலமாகத் தமிழ் மன்னர் ஆட்சிசெய்து வந்துள்ளனர், முன்னர்க் காடாகியிருந்து நாடாக்கப் பெற்றுவரும் வன்னிப்பகுதி பண்டு செந்நெற் களனிகளாகவும் நாகரீகமிக்க சைவத் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்த நிலமாகவும் விளங்கிற்று.

வன்னியர்க ளெனப்படும் குறுநில மன்னர்கள் சுதந்திரமாக இப்பகுதியை ஆண்டுவந்துள்ளனர். யாழ்ப்பாண அரசுக்கும் அன்னிய அரசுக்கும் அடிபணியாத காரணத்தால் வன்னி நாட்டுக்கு 'அடங்காப் பற்று' என்னுமொரு காரணப் பெயருமுண்டு.

அம்மன்னர்க ளாட்சியில் தோன்றிய புராதன ஆலயங்களுள் குமாரபுரம், வற்றூப்பழை, புதுஆர், உருத்திரபுரம் பழமையானவை. தணியூற்றின் கீழ்ப்பாலமைந்த குமாரபுரப் பகுதி அக்காலத்துத் 'தண்ணீர் முறிப்பு' என வழங்கப்படினும் முற்காலத்துப் பெரிய 'குருந்தனூர்க்குளம்' என்றபெயரால் வழங்கப் பெற்றதென அறியக் கிடக்கின்றது.

அந்நியராலழிக்கப்பெற்ற குமாரபுர ஆலயத்தின் பழைய தெய்வ உருவங்கள் இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுக்கு முற்பட்டனவெனப் புதை பொருளாராய்ச்சியாளர் கணிக்கின்றனர். இவ்வாலயம் இடிக்கப்பட்டபோது எடுக்கப் பெற்ற குமார மூர்த்தியாழ்ப்பாணம் சுந்தவனக் கடவையில் பிரதிட்டை செய்யப் பெற்றது. அவ்வுருவம் ஊனமடையவே அங்கு வடக்கு விதியில் பிரதிட்டை செய்யப்பெற்றுப் 'பழையவர்' என்ற பெயரால் அழைக்கப் படுகின்றது.

இவ்வாலயத்தைக் காடுமுடியழிவு செய்திருப்பதறிந்த புத்தார் ஸ்ரீ நா. குமாரசாமிக்குருக்கள் 1904-ம் ஆண்டு அரசினரிடமிருந்து விலைக்குப்பெற்றுக் காடு கொண்டு புதுக்கி யருச்சித்து வந்தார் அவர் குமாரசாமி சிவ ஸ்ரீ. கு. பரமசாமிக்குருக்கள் தொண்டனாகிக் கோயிலைப் புதுக்கி மன்மத ஆண்டு வைகாசி மாதம் (3-6-55)ல் கும்பாபிஷேகம் செய்வித்தார். அதன் பின் நித்திய நைமித்திய பூசைகள் செய்து பொதுமக்கள் வழிபட வசதியளிக்கப் பெற்றுள்ளது.

இக்கோவிற் கும்பாபிஷேகத்துக்குப் பொருளுதவி புரிந்த முன்னாட் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. செ. சுந்தரலிங்கம் இக்கோயிற்ப் பரிவாரமூர்த்திகளிலொன்றான விநாயகர் ஆலயம்

கட்டுவித்துள்ளார். கர்ப்பக் கிருகம், அர்த்தமண்டபம் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட நிலையில் மகாமண்டபம் அமைத்தற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. சைவ மெய்யன்பர்கள் 'சிறுதுளி பெரு வெள்ளம்', என நினைந்து பெரிதும் உவந்தளித்து இத்திருப்பணியை நிறைவேற்றுவாராக.

இந்நூலை யருவாக்க எனக்கு ஊக்கந்தந்தவரும் இருமரபுத் துய்ய பெருமரபினரும் சைவமெய்த்தொண்டரும் கொடை வள்ளலும் முல்லைத்தீவு பிரசித்த நொத்தாரிகவும் ஆகவிளங்கும் சமாநான நீதிபதி திரு. செ. தம்பையா J. P. அவர்கள் மனமுவந்தளித்த பொருளுதவி கொண்டு இந்நூல் பிரசுரிக்கப்படுகின்றது. இதிற் சேர்க்கப்படும் பணம் முழுவதும் இவ்வாயலத் திருப்பணிக்குரியது.

இவ்வாலயத்திற்குரிய திருவூஞ்சற் பதிகமும் அநுபந்தமாகச் சேர்க்கப் பட்டுள்ளது. ஆறு ஆண்டுகட்குமுன் என்னை இங்கழைத்த வேதாகம சைவசித்தாந்த சபைத்தலைவர் வேதாகம பூஷணம் சிவஸ்ரீ கு. பாலசுந்தரக் குருக்கள் நாவலர் பாடசாலை அதிபராகத் தமிழேன் இருந்தகாலத்துக் கேட்டபணி இன்று நிறைவேறுதல் குறித்தும் சிவஸ்ரீ கு. பரமசாமிக் குருக்களின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றத் திருவருள் பாலித்தமை குறித்தும் முருகப் பெருமான் பாதாகமலங்களுக்கு என் மனமொழி மெய்யார்ந்த வணக்கத்தைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இந்நூலுக்கும் அணிந்துரை உதவிய குறித்த சிவஸ்ரீ கு.பாலசுந்தரக் குருக்கள் அவர்கட்கும் சிறப்புப் பாயிரம் நல்கிய பண்டிதமணி வித்துவான் ந. சுப்பையபிள்ளை அவர்களுக்கும் சாற்றுக்கவிகள் வழங்கிய எனது பேராசிரியர் சைவசித்தாந்த சாகரம் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் நயினை மகாவித்தியாலய அதிபர் பண்டிதர் க. சபாஆனந்தர் B. A. B. O. L அவர்களுக்கும் எனது உழுவ லன்பு கலந்த பணித்த வணக்கம் என்றும் உரியது.

இங்ஙனம்

மகாவித்தியாலயம்

முல்லைத்தீவு

10-7-70

வித்துவான் இ. திருநாவுக்காடு

உ

சிவமயம்

ஆகில இலங்கை வேதாகம சைவசித்தாந்த சபைத் தலைவரும்

சைவ உயர்பீட அங்கத்தவருள் ஒருவரும்

மாவை வேதாகம தால்கிலையப் பொறுப்பாளரும்

ஆகிய வேதாகம பூஷணம்

உயர்திரு கு. பாலசுந்தரக் குருக்கள் B. A. (Hons)

அவர்கள் உவந்தளித்த

அணிந்துரை

குமாரபுர வெண்பா

குறிஞ்சிக் கிழவனாகிய குமரவேள் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் தொல் பதிகள் ஈழவள நாட்டிற் பலவுள். அவற்றுள்ளே தெற்கில் கதிர்காமமும் வடக்கில் மாவிட்டபுரம் நல்லூர், கந்தவனம் என்பனவும் விசேட தொன்மை வாய்ந்தவை.

இவையேயன்றி வட இலங்கையின் கீழ் பாகத்தில் வன்னி நாட்டில் விளங்கும் குமாரபுரமும் தொன்மையும் சரித்திரப் பிரசித்தியும் வாய்ந்ததொன்றாகும்.

வேற்றுச் சமயத்தவரும் கொடுங்கோலரும் ஆகிய அன்னிய ராட்சியில் சைவசமயத்தின் உயிர் நாடிகளாகிய அனேக திருக்கோயில்கள் இடிக்கப்பட்டன. அவற்றுட்பல சமயகயாதீன மேற்பட்டதும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டன. திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணேச்சரம், முன்னேச்சரம் என்பன தம் பழம் பெருமையை எய்திவருதல் மகிழ்ச்சி யூட்டுவதாகும்.

19-ம் நூற்றாண்டில் சைவமும் தமிழும் வளர்த்த எழிலியாகிய ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் சிலா ரூபத்தில் மீண்டும் நல்லை வந்திருக்கும் கபஞ்சக வேளையில் ஈழத்திற் கிலமடைந்த நிலையிலுள்ளனவாகிய எத்தலையோ திருக்கோயில்கள் மீண்டும் சைவானுட்டான மக்களின் பெருமுயற்சியினால் புனருத்தாரணம் செய்யப்படுகின்றன. எனினும், வன்னிப்பகுதியில் விளங்கும் குமாரபுரம் ஸ்ரீ சித்திரவேலாயுதப் பெருமான் தொல் பெருந் திருப்பதி மட்டும் இற்றைவரை பரிவாராலயங்கள் பிரகாரங்கள் கோபுரங்கள் என்பவற்றுடன் வானளாவ எழுந்து விளங்காதும் அவன் திருவருள் நாற்புறமும் பரந்து மக்களுக்குக் கருணை பூக்காதும் தீமையைக்காய்க்காதும் இருந்தது தமிழர்தந் தவக் குறைவெயாகும்.

ஆனால், இன்று இப்பதி மீண்டும் சீருஞ் சிறப்பும் எய்தத் திருவருள் பாவித்துள்ளது. அதற்கு முன்னோடியாக எம்பெருமான் வழித் தொண்டனாகிய பிரம்ம ஸ்ரீ நா. கு. பரமசாமிக் குருக்கள் அவர்கள் தம்ப மண்டபத் திருப்பணியைத் தொடங்கிப் பூர்த்தி யாக்கும் நிலையிலுள்ளார். ஏனைய பரிவாரங்களும் அங்ஙனமே விரைவில் ஆரம்பிக்கப்படத் திருவருள் துணை கூட்டுகிறது.

அதற்குச் சான்றாக முருகன் பழம்பதிகளில் ஒன்றாகிய இணு விற் கந்தப்பிரான் சேவடி பரவும் திருநெறிச் செல்வரும் ஆசிரியப் பெருந்தகையும் ஆகிய பண்டித வித்துவான் சைவப்புலவர் திரு. இ. திருநாவுக்கரசு அவர்கள் இப்பகுதிக்கு நல்லறிவுச் சுடர் கொடுத்த அனுப்பப் பட்டுள்ளார் 1964ம் ஆண்டு எடுக்கப் பட்ட ஒரு நன்முயற்சி இன்று திருவருள் கூட்டக் கைகூடுகிறது. அன்று தலங்கள் தோறும் உழவாரத் திருப்பணி செய்த திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் போலவே இன்றும் தம் நாவினால் குமாரபுரக் குமரன் மீது வெண்பா நூலும் திருவூஞ்சற் பதிகமும் பாடி அதன் மூலம் குமாரபுரக் காடுகள் யாவும் கழனிகளாய்ச் செந்நெல்லுங் கரும்பும் விளையும் உழவாரப் பணி செய்துள்ளார். அக்கவிதைகளில் சவி நலமும் திருவருளும் ததும்புகின்றன. இவருக்கு வல்லி தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சித்திர வேலாயுதப் பெருமான் இகபர நலன்கள் யாவும் எய்தும் வண்ணம் திருவருள் பாவிப் பாராக.

கந்தன் கழலே கதி

மாவட்டபுரம்
தெல்லிப்பழை

இங்ஙனம்
கு. பாலகந்தரக் குருக்கள்

முல்லைத்தீவு பிரசித்த நொத்தாரிஸ்

தீரு. C. தம்பையா J. P அவர்கள் மீது சொல்லியது

1. பாரி யுயர்கன்னன் பண்பொடுகைம் மாறுகவா
மாரி நிகர் தம்பைய வள்ளலுடன் - பாரியையுஞ்
சென்று திருப்பணிசெய் தெய்வக் குமாரபுரம்
என்றும் துதிக்கவுறும் இன்பு.

வவுணியா மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர்

உயர்தீரு. ஆ. பெருமையினார் (C. A. S) அவர்கள் மீது சொல்லியவை

2. பெருமையினால் மிக்குப் பிறர்க்குதவுஞ் சீர்த்தி
உரிமையதா வுள்ளன் பொளிரும் - பெருமையினார்
கண்டுபணி யாற்றவழி காட்டுங் குமாரபுரம்
கண்டுதொழப் பாறும் கலி.

குமாரபுர வெண்பா நால் குறித்து
 நயினை மகாவித்தியாலய ஆதிபர் இணுவையூர்
 பண்டிதர் க. சபா. ஆனந்தர் B. A. B. O. L.
 ஆவர்கள் உதவிய
 சாற்றுக் கவி

எண்கீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

1. ஒங்கார மாமுதலைப் போற்றி நின்று
 ஒப்பரிய குமாரபுரத் துறையுங் கோவைப்
 பாங்கான தமிழ் எடுத்துப் பாடுமுன்றன்
 பண்ணமைந்த வெண்பாநூற் பாடல் கேட்டேன்
 தேன்பாலுஞ் சர்க்கரையும் கூட்டி யாங்கே
 தித்திக்கும் முக்கனியும் சேர்ந்த பாகில்
 நான் காணுஞ் சுவைமறந்தேன் நானும் நானும்
 நல்ல தொரு தமிழமுது நன்றாய் உண்டேன்.
2. அலைகடல் சூழ் ஈழவள நாட்டின் மேவும்
 அருள் பெருகு கதிர்காமத் தலத்திலேடு
 திலைபெற நின் நேத்துதிருக் கோணக் குன்றம்
 நீடுபுகழ் மாதோட்டம் நயினை யம்பாள்
 தலைமை பெறு சைவநெறித் தலங்க ளோங்கச்
 சால்புபெறக் குமாரபுரத் துறையுந் தேவை
 கலைநிலைசேர் தமிழறிஞர் புகழ்ந்து போற்றக்
 கருணைபொழி செந்தமிழாற் கவிதை தந்தான்:
3. புவிமாது பால்கரந்து பொங்கு மூற்றுப்
 புணலாகித் தண்ணீரி னூற்று யிற்றே
 செவியாடுங் குண்டலத்தான் சென்னிக் கங்கை
 திசைமாறி வந்ததுவோ தண்ணீ ரூற்றிற்
 கவியாடும் முல்லைநகர்க் கவின்கொள் கானிற்
 கந்தனருள் வெள்ளமெலாம் முகந்து நின்று
 கனிமாரி பொழிந்தன்பாற் கசிந்து நிற்கும்
 காட்சிமிகக் கண்ணுற்றுக் களிப்புற் றேனே:
4. வீரத்தின் விளைநிலமாம் வன்னி நாட்டில்
 விளைந்த கதிர்த் தினைப்புனத்தை வள்ளிகாக்கத்
 தீரத்தை மிகக் காட்டுஞ் செயற்காய் வந்து
 திகைப்புற்று விழியம்பிற் சிக் குண் டானே

ஆரத்தாற் கட்டுண்டு அவட்காய அங்கே
 அழகுநிறை குமாரபுரத் தடைபட்டானே
 தீரத்தால் அசுரர்ப்படை சிதறச் செய்தோன்
 திருநாவின் பாட்டின்பிற் சிறைப்பட்டானே.

5. இனிதான தமிழ் தந்து ஏத்தும் ஓளவைக்
 கின் கனியோ டின்னருளைச் சுரந்த வள்ளல்
 தணியாத அருள் சுரக்கும் ஆற்றுப் பாட்டைத்
 தந்ததமிழ் நக்கீரர்க் கபயந் தந்தோன்
 கனியான அநுபூதி அலங்காரத்திற்
 கசிந்துருகு மருணகிரிக் கருள் செய்தன்பிற்
 பணியாத வள்ளிபதம் பணியும் வேலன்
 பாட்டின் மிகு பக்தி ரசம் பரக்கக் கண்டேன்.
6. இணுவைமலி வளநகர மீந்த செம்மல்
 இயலிசைநா டகத்தமிழ்நூற் பரவை தோய்ந்தோன்
 பனுவலுயர் குமாரபுர வெண்பா நூலிற்
 பக்திபர வசமாய் நின்றுருகக் கண்டேன்
 மனு நெறியில் சைவமெய்ந்நூல் மரபு பேணி
 மறையுயர் சிவாகமநூல் மலர்ந்த வாய்மை
 இனிதுதொகுத் துணரவைத்தோன் இன்பப்பாடல்
 என்னிதயத் தின்பலூற் றெனநின் றோங்கும்.
7. கலைகளெலாங் கற்றுணர்ந்தோன் கவிதை வல்லோன்.
 கதாகாலாட் ஷேபவிற் பன்னன் கங்கை
 அலைமலிசெஞ் சடையண்ணல் அருளிற் றுக்கும்
 அரவிந்தத் தான் பணிவோன் அன்பினூற்றும்
 மலை நிகர்நன் மாண்புடையோன் குலந லஞ்சேர்
 மதிவளவன் மல்கு புக ழிணுவை யீந்த
 தலைசிறந்த தமிழறிஞன் தக்கோர் போற்றும்
 திருநாவுக் கரசனெனுந் திருவி னோனே.
8. மருவளரு நல்லைநகர் வாழ வந்த
 மன்னுபுகழ் நாவலன்றன் மரபு பேணித்
 தருபுனல் சூழ் முல்லைநகர்த் தண்ணீருற்றுச்
 சார்ந்து பணி புரிமெய்ந்நூற் றலைமை ஆசான்
 பெருகுபுகழ்த் திருநாவுக் கரசு முத்தும்
 பெருமணியும் மிகக்கோத்து மாலையாக்கிக்
 குருபரலய்க் குமாரபுரத் துறையுஞ் செவ்வேள்
 கோலமலர்ப் பதஞ்சூட்டிக் குணங் கொன் டானே.

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை காவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசகலை
முன்னக் தலைமை ஆசிரியர்
பண்டிதமணி வித்துவான் ந. சுப்பையாபிள்ளை உவந்தளித்த
சிறப்புப்பாயிரம்

1. திருத்தருபல் வளந்திகழு மிலங்கைவட பாலீழஞ்
சிறப்ப நீடும்
உருத்தகுசீ நிணுவைமுரு கன்தேவ குலப்பணிகள்
உவந்து செய்யும்
கருத்துமிகு காவலனாந் திருநாவுக் கரசுதமிழ்க்
கலைதேர் வித்வான்
அருத்திகொள மாவித்வக் கணேசையர் மாணவராய்
அமருஞ் சீரான்.
2. அருமுல்லைத் தீவினமகா வித்தியா லயத்ததிபர்க்
கடுத்துச் சீர்த்த
திருப்பதவி கொளுமாசா னெனத்திகழு மாங்கவன்றூள்
சிறந்த பத்தி
மருவியறக் குமாரபுர வெண்பாநூற் சொன்மாலை
மகிழ்வால் யாத்துக்
குருவரதச் சித்திரவே லாயுதச்சீர்ச் சாமிபதங்
குலவச் செய்தான்.
3. கலியுகத்தே பத்தி மீகும் அடியரிடர் கெடுத்தருளிக்
கருதும் ஆர்வ
மலிவரமும் விரைவினருள் சித்தவேலா யுதசாமி
வணக்கப் பூசை
பொலிவுறச்செய் குரவரும்நற் பண்புறுமெய் யடியாரும்
புகன்று வேண்ட
வரமிகுசித் திரவேலா யுதனூஞ்சல் நாவரசு
வகுத்தா னன்றே.

வண்ணார்பண்ணை
யாழ்ப்பாணம்.

வித்துவான் ந. சுப்பையாபிள்ளை

திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலைத் தலைமைத் தமிழ்ப் பேராசிரியர்
 சைவசித்தாந்த சாகரம் பண்டிதமணி
 சி, கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் உவந்தளித்த

சாற்றுக்கவி

குமாரபுர வெண்பாக் குமாரபுர வுஞ்சல்
 குமார குருவருண்மேற் கொண்டு — குமாரபுரம்
 பாடும் பணிபெற்றார் பாவலர்நா வுக்கரசு
 தேடுந் தெளிதமிழிற் தேர்ந்து



திரு. செ. தம்பையா J P. அவர்கள்
முல்லைத்தீவு பிரசித்த நொத்தாரிஸ்



பண்டிதர் வித்துவான் சைவப்பலவர்
இ. திருநாவுக்கரசு அவர்கள்



உ
முருகன் துணை

குமாரபுர வெண்பா

காப்பு

1. ஓங்கார தெய்வமே உன்றாள் பணிகின்றேன்
ஆங்காரந் தீர்க்கும் அருமருந்தே — ரீங்காரம்
வண்டு செய்யும் செல்வக் குமாரபுர வெண்பாநூல்
கண்டருள்க தெய்வதக் காப்பு.
2. குமாரபுர மேவும் குழகனையாம் பாட...
இமாசல மன்பெற்ற இறைவி — உமாபதிதம்
மூத்த மழகணிற்றின் மொய்ம்மலர்ந்தாள் சூடவருள்
நீத்தம் நிறைந்தருளும் நின்று.
3. முல்லைநகர் சார் முதுநகர் தண்ணீரற்றின்
எல்லைக் குணபா வினிதோங்குந் — தொல்லைக்
குமாரபுரக் கோயில் குடிபுகுந்த வேற்கைக்
குமாரனருள் காக்க குளிர்ந்து.
4. வன்னிவள நாட்டின் மருதநிலஞ் சார்முல்லை
மன்னுயர்நீ ரூற்று வளஞ்சுரக்குங் — கன்னிமைசேர்
வள்ளிதெய்வ யானை மருவு குமாரபுரம்
உள்ள வினை தீரும் ஒருங்கு.
5. வற்றூப் பழைக் கண்ணகையம்மன் சேய் குமரன்
வற்றூ நீரூற்றங் கரைவளரும் -- ஒற்றைமருப்
பேரம்பன் றம்பி குமாரபுரத் தின்பருளும்
வீரம் நிறை குமர வேள்.

நூல்

6. தொட்டளவி லூறும் மணற்கேணி சூழ்ந்துகலை
கற்றளவில் ஞானங் கனியுமன்பர் — சுற்றமென
நீடுபுகழோடு நிறையுங் குமாரபுரப்
பீடு சொல்லு மின்பம் பெரிது.
7. வீர சுதந்திரத்தில் மேம்பட்ட வன்னியர்கள்
ஆரவிரன் டாயிரமாண் டாதரித்த — தீரமிது
சித்திர வேற் பெம்மான் சிறந்த குமாரபுரம்
பத்தி செய்வோர்க் கின்பம் பல.

8. சீர்த்திமிகு மன்னன் செகராச சேகரனும்
பார்த்திபனாற் றூபிக்கப் பட்டகலா — மூர்த்திவலச்
சித்திரவேற் கையான் றிகழுங் குமாரபுரம்
முத்திநெறிக் கோர்மூல வித்து.
9. அன்வியர்க ளாட்சிக் கழிவெய்தி மீண்டுந்தன்
மன்னியசீர் போற்றி வளரருளிற் — றன்னிகரில்
சித்திரவேற் கைவேள் திகழுங் குமாரபுரஞ்
சித்தி தரும் செல்வஞ் சிறந்து.
10. வேதவிதியோடு விளங்கு நித்திய நைமித்திய
மாதவமெய்ப் பூசை மலிகோயில் — சீதவள
நீர்வயல் சூழ்செல்வம் நிறைந்த குமாரபுரத்
தேர்சொல் தமி ழின்ப மினிது.
11. சூர்முதற டிந்த சுடரிலைவேற் பெம்மாணைக்
கார்முதிர்கு மாரபுரக் கந்தனைநாம் — நீர்மலர்தூய்க்
காயத் திரிமந் திரவடிவிற் கண்டுதொழ
மாயத் துயர்போம் மடிந்து.
12. குன்றுதோ றுடுங் குமரன் குமாரபுரம்
நின்று தெய்வ யானைவள்ளி நேர்மருவச் — சென்றுதொழும்
பேறுடையோர் செல்வம் பெருமை கல்வி பீடுவென்றி
வீறுபெற்று வாழ்வார் மிக.
13. தேன்றினை பால்பாகு தித்திக்கும் பால்தயிர்நெய்
ஊன் கனிந்துள் ளன்பி னுவந்தனிக்க — வான்கருணை
பாலிக்குஞ் செவ்வேள் பயிலுங் குமார புரம்
ஆவிக்கும் நூலோர்க் கரன்.
14. மங்குல்வளர் கற்பகநன் மாநகரம் நீரருளி
பொங்குபுன லூற்றம் பொலியுநகர் — கொங்குமலி
சோலை வளர் தெய்வக் குமாரபுரங் கைதொழுதான்
மேலை வினை தீரும் விரைந்து.
15. செங்கமல வாவி நறுந் தீங்குமுகு நெல்கதவி
கொங்குமலி மாகமுகு கூவிளஞ்சேர் — மங்குல் செறி
கோயில் வளர் தெய்வக் குமாரபுரங் கைதொழுதான்
வாயில்திறக் கும்புத்தேள் வான்.

16. கைத்தொண்டு செய்வோர் கருதிமறை பாட
மெய்த்தொண்டர் சூழ விளங்குநகர் — மெய்த்தங்க
வேற்பெருமான் மன்னி விரும்பும் குமாரபுரம்.
போற்றிமிகுஞ் செல்வம் பொலிந்து.
17. மாதுமைநன் மைந்தன் மாய னுயர்மருகன்
காதுமத ஞானக் களிற்றிளவல் — ஒதுமறை
அந்தணர் கள் ஏத்தும் அருளார் குமாரபுரம்
வந்திப்ப வீடு வரும்.
18. மாலயற்கு மேலாய் மறைபரவப் பேரொளியாய்
ஆலமதன் டோன்றுதவி னின்றுதித்துக் — கோலமிகு
பச்சைமயி வேறுங் குமரன் குமாரபுரம்
இச்சை யொடுறைந்தான் இனிது.
19. மானிடத்து வந்து வளர்புனத்துக் கானவர்கள்
மானிடத்து மையல் மருவுகுகன் — மானிடத்து
வாழுமெமைக் காக்க மருவுங் குமாரபுரந்
தாழுமுயர் செல்வந் தலை.
20. மாமுதற டிந்த வடிவேல் கரத்தேந்தும்
ஓமுதலாந் தெய்வக் குடியையொரு — மாமுகமாய்
ஆறுமுகங் கொண்ட அமலன் குமாரபுரத்
தாறுதலைச் செய்வான் அறி.
21. சுற்பகத்தை வானோர் கருத்தில் வணங்கிவரும்
அற்புதனை ஆறெழுத்தா வர்ச்சிப்ப — நற்கருணை
பாவிக்குந் தெய்வப் பழம்பதி குமாரபுரம்
ஆலிக்கு மன்ப ரகம்.
22. மாதுளை தேன்றோடை வளர்தெங்கு பைங்குமுரு
தாதுகு சண்பகம்நற் சந்தனம் — மாதர்மரு
செங்கமலம் நானமலரும் தெய்வக் குமாரபுரம்
தங்கிவணங் கின்பந் தலை.
23. நீசுற நெல்லுயர்ந்து நீடு கழனிவினைந்
தேசுற நெற்போர் எழுந்துநிற்குங் — காசுறும்
பொற்றைமலை யெங்கும் பொலியுங் குமாரபுரம்
நற்றவத்தோர் வாழின்ப நாடு.

24. செந்தமிழாற் பாடிச் சிவசிவவென் றுறெழுத்தை
அந்தமில் சீ ரைந்தெழுத்தோ டார்வமிக — வந்திக்கும்
மெய்யடியார்க் கேம வியன்நகர் குமாரபுரம்
தெய்வநட மாடுஞ் சிறந்து.
25. பண்கமந்த பாடல் பகருமண்பின் நல்லடியார்
கண்கமந்த காட்சியினிற் கண்ணியினம் — பெண்கமந்து
வாமவலங் கொள்சேய் மருவு குமாரபுர
நாமமுன்னத் தீரும் நலிவு.
26. நீலவுமை பாலன் நிறைசடிலப் பிஞ்ஞுகற்கு
வால குமரன் வடிவேலன் — கோலமயில்
வந்துவினை தீர்ப்போன் மருவுங் குமாரபுரம்
முந்துமின்னிட் டோடும் முனைப்பு.
27. காமருவண் டார்ப்பக் களிமயில் நட் டம்பயிலும்
தேமருவு சோலை சிறந்தயலே — நாமநன்னீர்
ஊற்றங் கரைசேர் உயர்ந்த குமாரபுரம்
போற்ற வம்மின் இன்பம் பொலிந்து.
28. ஊனி லுயிர்ப்பை யொழித்துயருள் ளத்துயர்ந்த
ஞான விளக்கை நகுவித்து — மோனககம்
பாவித்து யோகம் பயிலுங் குமாரபுரம்
ஆவிக்கு நல்ல அரண்.
29. கொங்குமலி சோலைக் குயில்கூவ மாமஞ்சை
தங்கி நடமாடுந் தலமகிமை — பொங்குசெல்வ
மாடமலி புத்தேளிர் வாழும் குமாரபுரம்
கூடவினை தீரும் குறைந்து.
30. அருக்கனென நிற்கும் அருட்குமரன் வஞ்சத்
திருக்கொழிய நிற்குஞ் சிவன்சேய் — இருக்குமொழி
அந்தனர்வாழ் செவ்வேள் அணைந்த குமாரபுரம்
வந்த பிறவீக்கு மருந்து
31. மாங்குயில்கள் கூவ மருதங்கினி யருகே
ஓங்கு பிரணவஞ் சொல் உம்பர்நிகர் — வீங்குபுகழ்
செந்தமிழாற் பாடிப் பரவுங் குமாரபுரம்
சிந்தை செய்யத் தீரும் திருக்கு

32. வானிடத்தோர் வந்து மகிழ்தருச் சிக்கவருண்
மானிடத்தர் மைந்தனுயர் வள்ளிமகிழ் — ஊனிடத்தென்
உள்ளம் புகுந்தகுகன் உற்ற குமாரபுரம்
உள்ளநர்க்குப் பேரின்ப ஊற்று
33. நந்துதவழ் முன்றில் நளிர்கோலங் காலைசெய
வந்து தும்பி பாண்செயநன் மாஞாலம் — சிந்தைகொள்
ஞான வருக்கன் நகுசீர்க் குமாரபுரம்
மோனவரம் பாம்ஞான வீடு.
34. மாதர் செயுங்கன்று மடிமுட்டப் பால்சுரந்து
ஓதநீ ருற்றங் கரைபரந்து — சீதவயற்
பண்ணை மலரும் பயன்சேர் குமாரபுரம்
விண்ணினுயர் மோன விளக்கு.
35. கைக்களிற்றின் பின்னே கவின வருபிடிபோல்
மைக்குவளை யுண்கண் மகளிர்வர — வைக்குநிதி
ஊற்றங்கொள் மைந்தர் உவக்குங் குமாரபுரம்
தேற்றங்கொள் தெய்வத் தலம்,
36. மூலலிங்க மூர்த்தி முருகுசித்திர வேலனயல்
கோலவள்ளி தெய்வமகள் கூடவே — நீலமயில்
வந்தடியார் துன்பொடுங்க மாய்க்குங் குமாரபுரம்
வந்திப்ப வீடு வரும்.
37. கண்ணின்மணி தெய்வக் கருணைச் சிவக்கன்றென்
உண்மணியாய் நின்றுள் ஞவந்தளிக்கும் — எண்ணிலுயர்
கந்தன் கடம்பன் கவின்சேய் குமாரபுரஞ்
சிந்தை செய்யும் பேறு சிறப்பு.
38. தீம்பலவு மாங்கனிநற் நேன்கதலி முக்கனியும்
தேம்பவுண்டு சாலத் தெவிட்டியே — தாம்பிசைக்கும்
கோலமந்தி கூடிக் குனிக்குங் குமாரபுர
நீல மயிலோனை நினை.
39. தந்தையன்னை தாரம் தகுமைந்தர் சுற்றமெலாம்
வந்த விழிமயக்கே மாதர்புணர் — சுந்தரநற்
கோலமயில் வீரன் குலவுங் குமாரபுரம்
சாலத் துணை யுணர்ந்து சார்.

40. வெள்ளை விடைமேல் விமலன் கரக்கனிக்குப் புள்ளிமயி லேறிப் புவனமெலாம் — துள்ளிநெறி தாவி வலம் வந்த சரவணன் குமாரபுரம் பாவிசுச்சா ராத பதி
41. முந்தெழுபி றப்பின் முயல்தவத்தால் வந்தித்தேன் சிந்தைகுளிர்ந் தின்பந் தினைக்கின்றேன் — வந்துவந்து கண்டுதொழு வீர்குமரன் காணக் குமாரபுரத் துண்டொருங்கு வாரீர் உவந்து.
42. பெற்றம தூர்ந்தான் பிறைநுதலி னேடுவந்து மற்றிக் கலியுகத்து மாதெய்வம் — தெற்றெனவே தேறுதிரென் றோதுகுகன் சேர்ந்த குமாரபுரம் ஆறுமுக னன்பி னகம்.
43. திசை விளங்கு மாறுமுகம் திங்களுவா மான இசைவிளங்கு பன்னிரு தோளோச்சி — நசை விளங்கக் கொக்கி விவர்ந்து குலவுங் குமாரபுரம் புக்கிறைஞ்ச வல்வினைகள் போம்.
44. அள்ளியுண்ண வாரீர் அமலற்கு மூலமந்திரம் தெள்ளி யுணர்த்தியருள் தேசிகளை — வள்ளிமகிழ் கங்கைதரு சேயைக் கவின்கொள் குமாரபுரத் தங்கைதொழு துய்வீர் அறிந்து
45. மண்ணில் வருபிறவி மாற்றியே தெய்வத்தின் உண்ணின் றொளிர வுவந்தருளும் - தெண்ணிலவு சூடி யருள்குகளைத் தூய குமாரபுரம் பாடிப் பரவவரு வீர்.
46. சொற்கும் பொருட்கும் உயிராம்மெய்க்கு ஞானமுதல் கற்குங் கலைவடிவாங் கந்தனைநாம் - முற்பிறவித் தொந்தவினை போகத் துதிப்போம் குமாரபுரம் வந்துதொழு வீர்நமரங் காள்
47. மண்ணில் வருபிறவி மாற்றிச் சுகமருளும் எண்ணிலுயர் வீட்டின்பத் தேகுநெறி - கண்ணிய திதய்வநடம் பாவிக்கும் செல்வக் குமாரபுரம் உய்யவகை நாடியுறு வீர்.

48. சுந்தன் கருணை கவினுங் குழந்தை குகன்
மைந்தன் முதுகுமரன் மாமறைகள் - வந்தனைசெய்
செந்திருவாழ் தெய்வக் குமாரபுரம் கைதொழுவிர்
பந்தவினை பாறும் பழுத்து
49. பொங்குகட லோதம் புகுந்துகீழைத்திசையிற்
சங்குழைந் தீன்றமுத்தஞ் சாலவே - பந்திநிரைத்
தேர்முத்த வேலி இயன்ற குமாரபுரம்
சீர்கொள்கிவ லோகமெனத் தேர்.
50. உருத்தங் கவுணர் குலமுருங்க வேல்கொள்
ஒருத்தன் முருகன் உவக்கும் - மருத்தோய்
திருத்தங்கு தெய்வக் குமாரபுரம் பாடி
வருத்தந் தணிக்கவரு வீர்.
51. தேனுந்து சோலை திகழுங் குமாரபுரம்
வானுந்து தேவர்க்கும் வாய்ந்ததலம் - காணுந்து
செவ்வநகர் பாடிச் சிறுமைதவிர் வீட்டின்பச்
செவ்வமுற வாரீர் சிறந்து.
52. நிலங்கடந்த வண்ணல் மருகனயன் வேண்டப்
புலங்கடந்த ஞானம் புகட்டும் - வலங்கொள்வேற்
காங்கேயன் அன்பிற் கலந்த குமாரபுரப்
பாங்கே யறுமின் பணிந்து
53. முத்திக்கு வித்து முனைப்பிற்கு மாமருந்து
சித்திக்கும் ஞானச் சிவக்கன்று — பத்திக்குத்
தித்திக்குந் தேறல் சிவன்சேய் குமாரபுரம்
எத்திக்கும் போற்றும் இடம்,
54. கலைவளர் நிலாவோ கனியுதவு சாரூ
மலைமகள் பெற்ற மகவோ — நிலையிலா
எம்மவருக் கேமமோ இன்பக் குமாரபுரம்
மும்மை தரும்மோன முடிபு.
55. மங்கைவள்ளி தெய்வானை வன்னச் சிவவடிவேல்
தங்கிச்சை நற்கிரியை ஞானசக்தி - பங்கமறப்
பூவுலகு வாழப் புகுந்த குமாரபுரம்
தேவுலகு தெய்வத் தலம்.

56. தந்திமுகன் பின்னோன் சரவணப் பூந்தடத்து
வந்தகுகன் ஞானவயர் வாரிதி - பந்தமற
நோற்பார் துவன்று நுவல்சீர்க் குமாரபுரம்
நாற்பாற் குலந்தொழுநீர் நாடு
57. வானுலகு வாழ மறைவாழ மாரிநிற்பக்
கானுறு நீருற்றூற் கலிசிறந்து - வானுலகு
வாயூறு தெய்வ வளஞ்சேர் குமாரபுர
மாயூர வேலவனை வாழ்த்து
58. யாழ்நகரப் புத்தூரில் நற்சிவ கோத்திரத்தில்
வாழ்தருநா ராயணப்பேர் மன்னுகுரு - ஆழ்தவத்தின்
மன்னுகதன் குமார சாமி பதம்பணியுங்
கொன்ன வில்வேற் கோமான்ருழ் கூடு.
59. தொண்டி லுயர்குமார சாமிகுரு தூயசுதன்
பண்டுமறை தேர்பரம சாமிஐயர் - தொண்டனெனப்
பூசனைசெய் செவ்வேள் பொலியுங் குமாரபுரம்
வாசமலந் தீர்க்கும் மருந்து
60. முகம்முண் டகம்கைம் மலர்செங் கமலம்
தகவுன்கண் செவ்வாய் கமலம் - அகமலர்செந்
தண்டை வளர் தாள்கள் கமலம் குமாரபுரம்
பண்டை முருகின் கமலப் போது
61. வெண்ணீறு சாத்தி வியன்கண் டிகைபுனைந்து
உண்ணீர்மை தாங்கி உளங்கனியக் - கண்ணீர்
அரும்பு மடியார்க் கருள்செய் குமார
புரங்குமரன் தேவ குலம்
62. நக்கீர னாற்றுப் படைநயந்து நாற்கவிசொல்
தக்கோரோ ராயிரவர் சார்ந்துய்ய - மிக்கவடி.
வேல்துரந்து பூதந் தடிந்தோன் குமாரபுரம்
நால்வேதம் பாடும் நகர்
63. திருப்பரங் குன்றந் திருச்சீ ரலைவாய்
திருவாவி னன்குடிமற் றின்பத் - திருவே
ரகம் குன்றி னுடல் பழமுதிருஞ் சோலை
குகன் வாழ் குமார புரம்

64. குலிசா யுதத்தில் நலியாத சிங்கன்
பலியாக வேல்கொள் பரன்காண் - மலிநீர்க்
குமார புரத்தோன் குகன்சரவ ணன்சீர்
உமாபுதல்வன் உம்ப ருயிர்.
65. மண்டு கிரௌஞ்ச மலைபிளக்க வேல்தொட்டு
விண்டுமுதற் றேவர் வியப்பவே — தண்டைபொலி
செஞ்சரணங் காட்டித் தேவர்களை ஆண்டுகுக்
விஞ்சுபுரம் நானிலத்து மேல்.
66. சந்தத் தமிழிற் புகழ்பா டருணகிரி
பந்தவினை தீர்த்தருணை ஆட்கொண்ட — கந்தவேன்
முந்தை வினை தீர்ப்பவுன்னி முன்னைக் குமாரபுரஞ்
சிந்தை நயந் துற்றான் சிறந்து.
67. ஓளவை மகிழக் கனிதந்து சூர்புரந்த
கௌவை விரிநீர்க் கடன்ஞாலம் — வெளவுகடர்ச்
செவ்வேல் துரந்த சிவன்சேய் குமாரபுரம்
உய்வான் உறைந்தான் உவந்து
68. வரங் கொளுமை பாலுண் மணங்கமழ்செவ் வாயும்
பரங்கொள்வடி வேலும் படையும் — உரங்கொள் மயில்
ஊர்தியும் சேவற் கொடியும் குமாரபுரத்
தேர்செயும்வை வேலோற் கிசைந்து,
69. பன்னிரண்டு தோளும் பதுமமலர்த் தாளிரண்டுங்
கொன்னவில்லை வேலும் குலிசமும் — கன்னியரும்
நீலமயில் சேவல் நிலவு குமாரபுரக்
கோலமுரு கைநெஞ்சே கூடு.
70. வேங்கைமர மாகி வியன்புலத்து வள்ளிபொருட்
டேங்கு குமார னிருமகளிர் — பாங்கிஹற்
சித்திரவேல் தாங்கிச் சிறக்குங் குமாரபுரம்
பத்திசெய்வார்க் கின்பம் பல.
71. அருண்முகங்க ளாறும் அமுதுகுசெவ் வாயும்
மருள்கடிவை வேலும் மயிலும் — இருளொழித்து
இன்புதவி நாளும் இலங்கக் குமாரபுரத்
தன்புசெய்வோர்க் காரவருள் வான்.

72. இத்திரனே ஏறு மயிலாய்ச் சுமக்க வன்று
செந்தூ ரமர்ந்துகொடுஞ் சூர்தடிந்தான் — கந்தனைக்
காணத் தவமுயன்று கன்னிக் குமாரபுரத்
தானுபதம் வைத்தேன் றலை.
73. குறவள்ளி காந்தன் குமாரபுர தெய்வம்
அறமைந்தர் அன்பின் மகளிர் — முறை தேர்ந்
துற வென்று கண்டுள் ஞவந்தின்பத் தாழ்வார்
நறவுண் சுரும்பி னயந்து.
74. திங்கரும்பின் சாறு நற் றெள்ளமுதந் தேன்கதலி
தூங்கு சுவை நெய்கட்டி தோடைதே — மாங்கனிநன்
மாதுளைதி ராட்சை வளர்சாற்றி லின் புதரும்
மாதுமகிழ் மால் மருகன் றுள்.
75. முன்னைப் பிறவி முருக்கி வினைகடிந்து
பின்னைப் பிறவா நெறியருளிக் — கொன்வேல்
வலங் கொண்டோன் மன்னு குமாரபுரம் பாடி
நலங் கொள்வீர் நானிலத் தீர்.
76. அழவனைக்கு மன்னை விழவெடுக்கு மப்பன்
தொழ வளிக்குந் தெய்வம் துணையாய் - பழமுதிருஞ்
சோலைவளர் செவ்வேள் குமாரபுர ஞானகுரு
மாலை யொழிக்கும் மருந்து.
77. சங்குமுத சாலிற் றதைமுந்தங் காட்சிக்குக்
கொங்கு விரி புன்னை மலர்க் கோலமுறும் - பொங்குகடல்
ஓத வொலி சால வொலிக்குங் குமாரபுரம்
வேத வொலியோ டுறமும் மிக்கு
78. தேவர்சிறை மீண்டு செருத்தணிந்து வந்தனைசெய்
முவருரை தேறி முகுத்தனருள் — தேவகுல
மங்கைதெய்வ யானை மருவக் குமாரபுரந்
தங்கி யருளுகின்றான் சார்ந்து.
79. பொய்யடிமை யில்லாப் புலவர்கனி கேட்டசெவி
மெய்யறிவில் ஞானமிலி வேணவாச் — செய்துமொழி
புன்கவிக்குஞ் சாயுமோ சாற்று குமாரபுர
மன்குமர மாதுமைமைந் தா

80. நீலச் சிகண்டி யிவர்ந்து குமரபுரக்
கோலவடி. வேல்சக்தி மார்குவவ — ஆலமுண்ட
சங்கரற்குப் பேதமின்மை காட்டிச் சரணமலர்ப்
புங்கவசிந் திச்சுவென்னுட் போது
81. கார்கண்டு மஞ்சை குனிக்கும் பரிதிகண்டு
நீர்முண்டகமுகிழ்க்கும் நீலமயில் — பார்கொண்ட
நின்வரவு காண நினைந்தேன் குமாரபுரத்
தின்னமிர்தே கண்டே னினிது.
82. பரசமயம் மாளப் பரவுசிவ ஞான
நிரதிசய வின்பு நிலவக் — கரமலர்கள்
கண்டு வினையொழிந்தேன் கந்தன் குமாரபுரம்
விண்டறி யாப்பரமன் வீடு.
83. நஞ்சுநயந் துண்டு நல்லமிர்தந் தேவருண்ண
அஞ்சுகுகங் கொண்ட அமலன்சூர் — ஏஞ்சவே
ஆறுமுகங் கொண்டான் அமருங் குமாரபுரம்
தேறுமின்கள் தேயும் துயர்.
84. நச்சரவு பூண்டு நடுநிசியிற் கானநடம்
இச்சைசெ யும்பரமன் இன்முகத்து — நச்சொளியாய்
ஆறுமுகங் கொண்டோன் அமருங் குமாரபுரம்
விறுபொலி மெய்ஞ்ஞான வீடு.
85. மந்தி மடியில் மகிழ்குழனி பற்றமுது
பொந்திலுறை பாந்தன் புடைவிரியச் — சந்துசெறி
காடுதரு செல்வம் கனிந்த குமாரபுரம்
வீடு பெறுவோர்க்கு விருந்து.
86. வெண்டி வழதுணைதக் காளி பனியவரை
கண்டு படுபயிற்றங் காய்புடோல் — உண்டுமகிழ்
மந்திகடி யோசை மலிந்த குமாரபுரம்
செந்திஞுவாழ் தெய்வத் தலம்.
87. சரவணப வாநற் சரணகம லந்தா
வரமருள்கு காவெனவே வந்தித் — தரகரவென்
றன்பு ததும்பு மடியார் குமாரபுரத்
தின்பயிக வாழ்வார் இனிது.

88. பரமசுக வீட்டிற்குப் பாவவினை வீட்டிச்
சரணமலர் சூடித் தவத்தால் -- மரணபயம்
வீட வருளொளியாய் மேவுந் குமாரசுரம்
கூடநன்கு நோற்பான் குறி.
89. திருவடியிற் றண்டை சிலம்பலம்பத் தெய்வ
மருமலராய் மன்னொளியாய் வந்து -- குருபரன்றன்
பாதமலர் காட்டிப் பரிந்து குமாரசுரம்
போதமிக நின்றான் பொலிந்து
90. காணக்கண் கோடி கருதிப்பெற் றேனில்லை
மாணத் தமிழ்சொல்ல வாயிரநாப் -- பேணேன்
கலையருவே கந்தா குமாரசுரங் கண்டேன்
நிலைதளர்ந்தேன் நிக்குதியென் நெஞ்சு.
91. ஞானவிளக் கேசெய் நற்றவமே அற்புருவே
மோன முருகே முழுமுதலே -- கான
மடமான் மகன்சேர் குமாரசுரம் வாழும்
நடமாடும் தேவே நம.
92. குமரகுரு மோனப் பிரணவகுரு ஞான
வமரகுரு சற்குருநல் அன்பின் -- தமராய்
அமரகுரு குய்யக் குமாரசுரங் கொண்டாய்
நிமல சிவகுருவே நீ.
93. பத்தியமிர் தூறப் பரவுமன்பர்க் கேமமாய்
மிக்கவசு ரர்க்கிடயாம் வேல்கொண்டாய் -- பக்தி
பலசெய்யக் கோவில் குமாரசுரங் கொண்டாய்
மலபந்தம் நீங்க வருள்
94. முல்லைநகர்ப் பாக்கர் முளிதயிர்பி சைந்தவொலி
மல்லலுறு மாடத் தெதிர்முழங்கும் -- மல்குவளந்
தேக்கு குமாரசுரந்தொழுவார் வீடுவார்
வீக்கு புகழ்விளங்க மேல்.
95. புன்மேய்ந்து மீளும் புனிற்றூ நிரையொழுகி
நன்மா நகர்புகுதும் நல்லோரை -- அன்னையரை
மோந்தழைக்குங் கன்றுதுள்ளு முன்றிற் குமாரசுரம்
ஏந்திழையார்க் கேமநீர் வைப்பு.

96. கன்னல்தேன் பாகு கரும்பிழுது முக்கனிகள்
செந்நெல் வரிசியிடி சேரவைத்தேன் — கொன்னூர்
கடரிலைவேல் கொண்ட குமாரபுரச் சோதி
இடர்கெடவாண் டெற்கருளு வாய்
97. சங்கொலிமு ழங்கத் தமனியமா டத்திவர்ந்து
பொங்குமுகில் வெள்ளம் பொழியவே — பைங்கமுகு
காய் சொரியுஞ் செல்வக் கடிநகர்க்கு மாரபுரம்
காய் வடிவேற் கந்த னகம்.
98. வானமழை வாழ மனுநீதி வாழ மறை
தானமழை யோடு தளிர்ந்தோங்க — ஊனுலவு
மன்னுயிர்கட் கச்சாய் வதியுங் குமாரபுரம்
பொன்னுலகு மாணும் பொலிந்து
99. கந்தன் குமாரன் கடம்பன் குகன்குழகன்
மைந்தன்காங் கேயன் மகிழ்முருகன் — பந்தவீனை
பாற்று மவுணர் குலகலகன் மன்னுபுரம்
நோற்றுறுவார்க் கில்லை நொடி.
100. பண்டார வன்னியனும் பார்த்திபன ரர்ச்சித்த
பண்டாய நான்மறை தேர் பாலகுகன் — தொண்டாரும்
மெய் யடியார் போற்ற விளங்கு குமாரபுரம்
உய்யவுறை கின்றான் உவந்து.

வாழி

வாழிச டட்சரம் வாழிகு மாரபுரம்
வாழிசித்திர வேலா யுதன்கருணை — வாழியசிர்த்
திந்தமிழி னின்பு நிறை செல்வத்துட் செல்வமிக
மாந்துகபார் இன்பின் மலர்ந்து.

முருகவேள் துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

காப்பு

ஓங்கார தெய்வமே உன்றான் பணிகின்றேன்
ஆங்காரந் தீர வருள் மருந்தே — ரீங்காரம்
வண்டுமூல் தெய்வக் குமாரபுர வெண்பாநூல்
கண்டருள்க தெய்வதக் காப்பு



தண்ணீர் குற்றுப் பதியைச் சார்ந்த குமாரபுரம்
சித்திர வேலாயுத சுவாமி திருஷஞ்சல்

காப்பு

1. உலகமெலாம் புகழிலங்கை யகத்துக் கீழ்பால்
உலவுறு முள் ளியவளையென் றோது நாட்டில்
அலகில் வளஞ் சேர்குமர புரியின் கண்ணே
அன்றுபர ராசசே கரன்றா பித்த
இலகு மொழிற் சித்திரவேற் பெருமான் முக்கண்
இறை சுதன்மீ தூஞ்சலிசை இனிது பாடத்
திலக மணி கயமுகத்துத் தேவன் பாதஞ்
சிந்தை யன்பு கொளவணங்கித் துதி செய்கிற்பாம்.

பூல்

2. குருமருவு பவளமதாற் கால்கள் நாட்டிக்
குலவுமணி வயிரநெடு வளைகள் நீட்டி
உரு மருவு தவள வடக் கயிறு பூட்டி
ஒளி திகழும் பொற்பலகை யருவ மாட்டிப்
பெரு முருவார் சித்திரங்கள் பொருந்தத் தீட்டிப்
பெட்டபுறமா றியற்றியிடு மூஞ்சல் ஏறித்
திரு மருவு குமாரபுரத் தருளான் மேவுஞ்
சித்திரவேற் பெருமானே ஆடி ருஞ்சல்
3. சந்திரனுஞ் செங்கதிருங் குடைகள் தாங்கத்
தகை வருணன் கரத்தால வட்டம் வாங்க
அந்தரர் கோன் களாசிகர மெடுப்பக் காலும்
அசைகவரி யிரட்டியிட அழகார் தேவி
இந்திரையே முதலானோர் வடந்தொட் டாட்ட
இன மலர்கள் சொரிந்தமரர் இசைகள் பாட
சிந்தை மகிழ் குமாரபுரத் தருளான் மேவுஞ்
சித்திரவேற் பெருமானே ஆடி ருஞ்சல்.
4. தலைமை பெற முதற் சங்கந் தந்தை யேறத்
தானு மொரு புலவனாய்த் தமிழை யாய்ந்தும்
கலை மருவு பிரணவத்தின் மறையே யான
கருதரிய பொருளையிறை செவிபாற் கூறி

மலைநிகர்தின் புயமுடைச்சூர் முதலோர் தங்கள்
மறம்முருங்க வயில் விடுத்து ஞிமிறும் பாடுந்
திலக மிடுங் குமாரபுரத் தருளான் மேவுஞ்
சித்திரவேற் பெருமானே ஆட ரூஞ்சல்.

5. ஏருறு செம் பதும மலர் வதன மாட
இரு மகளிர் மருங்காட இமையோர் பாட
நாடுறுவார் தங்கள்வினை நலிவுற் றோட
நலிவு செய்த சூர்தடிந்த நகுவே லாட
நீடுறு மா மலர்ச்சினைமேற் சுரும்பு கூட
நெடும்பூகங் கரும்பரம்பை பலவு நீட்ச்
சேடுறுசீர்க் குமாரபுரத் தினிது மேவுஞ்
சித்திரவேற் பெம்மானே ஆட ரூஞ்சல்
6. நவமணிசேர் கனக மணி மகுடமாட
நண்ணினர்கட் கருள் கமல நயனமாட
உவணன் மலர்ப் பிரமணுள்ளத் துவகை யாடத்
உபயபத மீராறு கரங்க ளாட
தவமுடையோர் வினைகளெலாந் தாமே யோடத்
தண்டை ஞெகி முஞ்சதங்கை தகவி னாட
சிவமிகுஞ் சீர்க் குமாரபுரத் தருளான் மேவுஞ்
சித்திரவேற் பெருமானே ஆட ரூஞ்சல்
7. மோனகக வீட்டினரே ஆட ரூஞ்சல்
முன்செய் வினை வீட்டினரே ஆட ரூஞ்சல்
ஞான வடி வேற் கரனே ஆட ரூஞ்சல்
நம்பு மடி யோர்க் கரனே ஆட ரூஞ்சல்
மான நெடுஞ் சூர்ப்பகையே ஆட ரூஞ்சல்
மங்கை வள்ளி தெய்வானை மருவ நாளும்
தேனலர் சூழ் குமாரபுரஞ் சிறக்க வையும்
சித்திரவேற் பெருமானே ஆட ரூஞ்சல்
8. ஔவைகவி நயந்து கனி அளித்த தேவே
அன்பருளக் குகைவதிந்தின் பருளுங் கோவே
கௌவை விரி திரைப்பெளவங் கலித்த மாவே
கடி துருவ வேல் துரத்த கந்த வேளே
ஔவிய நெஞ் சவுணர்குலம் பொடிசெய் கோவே
ஆறுமுகங் கொண்டன்பர்க் கருள்புத் தேளே
மௌவல் வளர் குமாரபுரம் மருவு சித்திர
வடிவேல் கொள் பெருமானே ஆட ரூஞ்சல்.

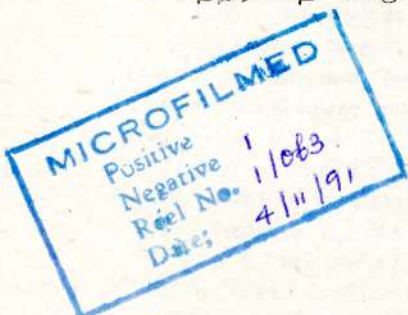
275661

9. பச்சை மயில் நடமாடப் பாந்த ளாடப்
பாங்கிலுயர் குக்குடச்செங் கொடியு மாட
இசை வள்ளி தெய்வானை இன்பிடை
இமையவர்க ளுள்ளத்தே யிறும்பூ தாட
செச்சை மலர்ப் பதாம்புயங்க ளிரண்டு மாடத்
செம்பதும மலரோன்மால் தினைத்தே யாட
விச்சைமலி குமாரபுரம் மருவு சித்திர
வேல்கொள்வடி வேலவரே ஆடி ரஞ்சல்.
10. திசை விளங்கு கனக குண் டலங்க ளாடத்
தேவர் சித்தர் கின்னரர் கிம் புருட ராட
நசை விளங்கு முனிகணங்கள் நயந்து பாட
நங்கையர்க ளரம்பையர்கள் நனிநின் றூடக்
குசை விளக்கு குமாரபுரங் கோவில் கொண்டு
கோலமயில் நடன மிடக் குயில்கள் பாட
இசைவிளக்கு கல்யாண குணங்கொள் சித்திர
இளவடிவேற் பெம்மானே ஆடி ரஞ்சல்.

வாழி

11. பூமறையோர் வானவர்கள் குலங்கள் வாழி
புனன்மழையுஞ் செங்கோலும் உலகும் வாழி
நாமவைவேல் ஐந்தெழுத்து நீறு வாழி
நலம் பொலிவே தாகமத்தி னலனும் வாழி
ஏம மிகுந் தபோதனர்க னடியார் வாழி
என்றும்நிலை நின்றிசிவ நெறியும் வாழி
தேமிகு மின் குமாரபுரத் தருளான் மேவுஞ்
சித்திரவேற் பெருமான்பே ரருளும் வாழி.

மங்களம்







275661

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org