

60 . 37 . 37.



கொழும்புத் தமிழ்ச் சபை
இல. 7-57 கூம் திமுட்டை.
Ceylon 6

தி. 21. 4588 - 1

சிவசக்தி

SIVASAKTHI



372.D5
வினாக்கள்
SL/PR

Vishwanatha

With the Best Compliments

of

Maliban Biscuit Manufactories

P. O. Box 1210

COLOMBO

தி.டி. 4583 *

372.05
S/PR.
SLIPR.

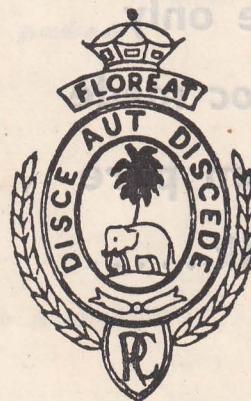
ஓம்

சிவக்தி

1967 – 1968

SIVASAKTHI

Learning takes us through many stages of life, but fails us utterly in the hour of danger and temptation. Then, faith in God alone saves. — Mahatma Gandhi



ராஜாமுக தமிழ்ச் சங்கம்

இல: 7-57 ஆம் இழுவீரன்,

சென்னை

45-83

Editors

R. R. NAVARATNAM — K. OMPRASADHAM



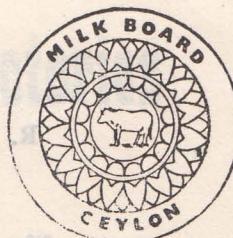
Royal College Hindu Students Union
Colombo 7

MILK BOARD

ICY CHOCS

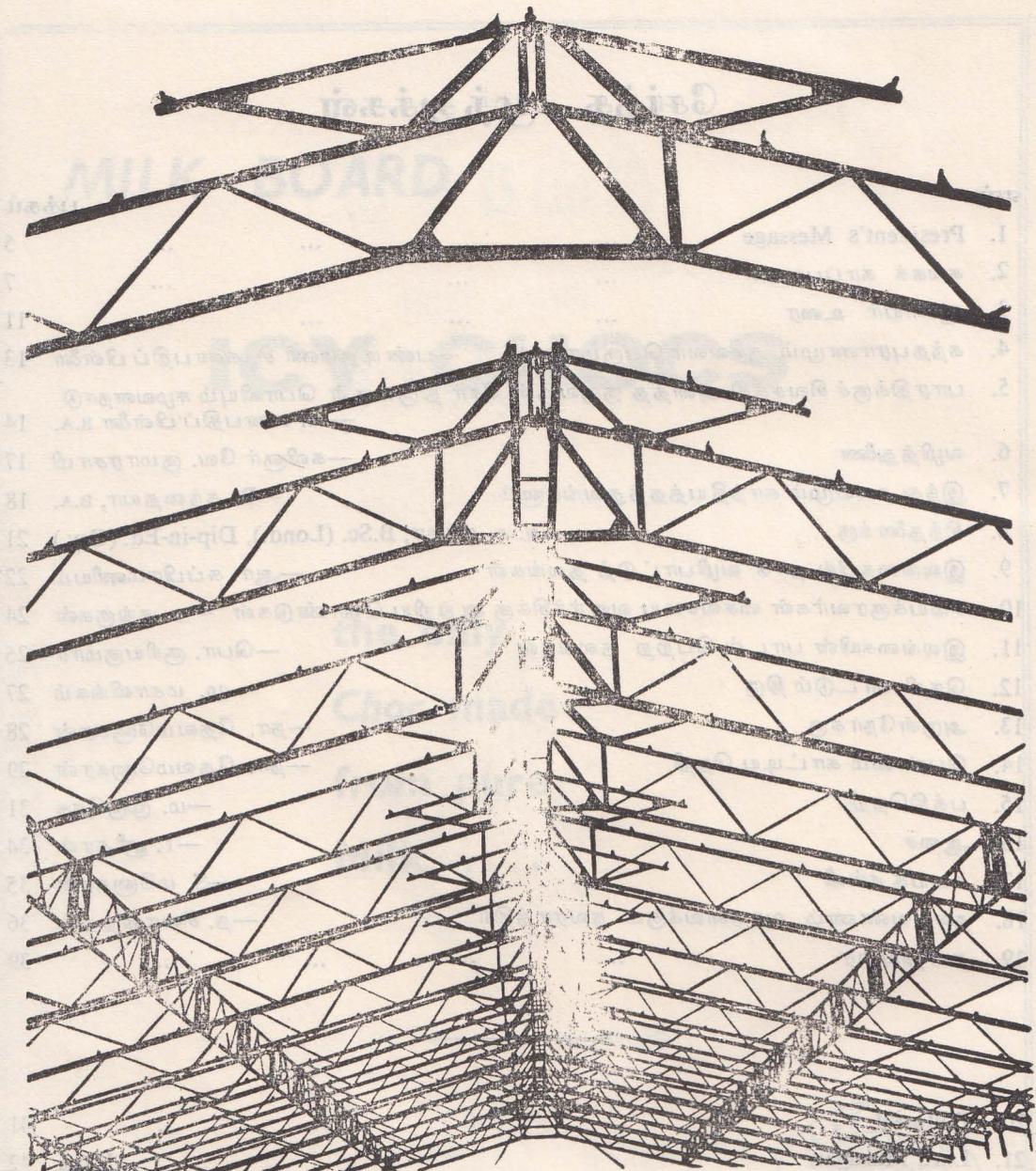
**the only
Choc made
from pure
Milk**

A MILK BOARD PRODUCT



சேர்த்து முத்துக்கள்

எண்		பக்கம்
1.	President's Message	5
2.	சங்கக் காப்பாளர்	7
3.	ஆசிரியர் உரை	11
4.	கந்தபுராணமும் நாவலர் பெருமானும்	—பண்டிதமணி சி. கணபதிப் பிள்ளை
5.	பாரதிக்குச் சிவசக்தி அளித்த குருவருள் சேர் திருவருள் பொலியும் ஈழவளநாடு — க. கணபதிப்பிள்ளை B.A.	13 14
6.	வழித்துணை	17
7.	இந்து சமயமும் காந்தீயத்துவங்களும்	—R. கந்தையா, B.A.
8.	சிந்தனைக்கு	21
9.	இலங்கையில் நாக வழிபாட்டுத் தலங்கள்	—ஆர். சுப்பிரமணியம்
10.	சமயக்குரவர்கள் சைவசமய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள் —க. சங்குகன்	22
11.	இலங்கையின் பாடல் பெற்ற தலங்கள்	—பொ. குரியகுமார்
12.	நெறி காட்டும் திரு	—மு. மகாலிங்கம்
13.	அருள்நோக்கு	—நா. தேவமஞேகரன்
14.	பெண்ணை காட்டிய நெறி	—நா. தேவமஞேகரன்
15.	பக்திநெறி	—ம. முருகேசு
16.	ஆசை	—T. ஷீதரன்
17.	சமயக் கல்வி	—S. மஞேகரன்
18.	நல்லவண்ணம் வாழவைக்கும் நவராத்திரி	—ந. சிவானந்தன்
19.	நன்றியுரை	39
<hr/>		
20.	Editorial	41
21.	Lord Murugan	—Kana 42
22.	Who knows How Mother Plays	—S. Ambalavanar 45
23.	Arumuga Navalar	—A. M. A. Azeez 46
24.	Who is God? Is there a living God?	—M. E. Gunaseelan 47
25.	Office Bearers	... 48
26.	Acknowledgement	... 49



factory construction

INDUSTRIAL BUILDINGS, STORES, WAREHOUSES AND
STEEL STRUCTURES FOR ALL PURPOSES

SAMUEL SONS & CO LTD

371, OLD MOOR STREET, COLOMBO 12, PHONE

PRESIDENT'S MESSAGE



Royal College
Colombo

I congratulate the Hindu Students Union for having got up a magazine of this standard in connection with its Anniversary Celebrations. The Magazine has provided a very useful medium through which the Hindu Students have given expression to their attitudes on religion.

We expect our boys to develop an appreciation of human values and respect towards all religions but that cannot come from people who fail to appreciate the religious and cultural heritage to which they are born. The universal approach is an expansion of the sympathy born of understanding of one's own self in relation to others and the starting point of this path of progress is the true understanding of one's own religion. One can gain the most intimate knowledge of those values that have taken root in one's own family and community for generations ; and once this is done well there will develop a proper perspective which can take in the values held by those of other religious cultures as well. That is what constitutes a 'broad mind'.

I wish the Union all success in its attempt to promote this policy.

BOGODA PREMARATNE
Principal

SHELL BRAND



Heavy Quality

Aluminium Holloware

For

The Home

Available at

C. V. Bhatt

FRONT STREET, COLOMBO

DAM STREET, COLOMBO

KANDY — JAFFNA

STORES, WAREHOUSES AND
STEEL STRUCTURES FOR ALL PURPOSES

சங்கக் காப்பாளர் - 1968

தலைவர்:

— திரு. போகொட பிரேமரத்தின

உப தலைவர்கள்:

— திரு. அ. க. சர்மா

— திரு. ந. சண்முகரத்தினம்

— திரு. K. நாராயணபிள்ளை

மாணவ தலைவர்:

— அ. இராஜேஸ்வரன்

— க. பிரேமருபன்

செயலாளர்:

— சி. இராசகந்தரம்

உப செயலாளர்:

— கி. பாலமோகன்

— எம். மகேந்தரன்

பொருளாளர்:

— க. ஓம்பிரசாதம்

செயற்குழு:

— இ. நவரத்தினம்

— வி. சிவகுமாரன்

— ந. சிவானந்தன்

“இவசக்தி”

ஆசிரியர்கள்:

— இ. நவரத்தினம்

— க. ஓம்பிரசாதம்

MERCANTILE CORPORATION LTD.

RUBBERISED FIBRE INDUSTRY

Latest Rubberised Fibre Cushions

,, Rubberised Mattress

,, Rubberised Pillows

,, Rubberised Seats

Available at

CONTACT

"**Mercantile Corporation Limited**

263, Sea Street, Colombo 11.

Telephone 31656 (Factory)
31913 (Hd. Office)

DOMATIC

BASHEER'S

For all your Textiles

**210, Main Street
Colombo**

Tel: 26154



PAVAN

ELECTRIC FANS

**FOR QUALITY AND
PERFECTION**

A Product of ELECTRO-MECH INDUSTRIES

AVAILABLE AT

SIEDLES CINERADIO

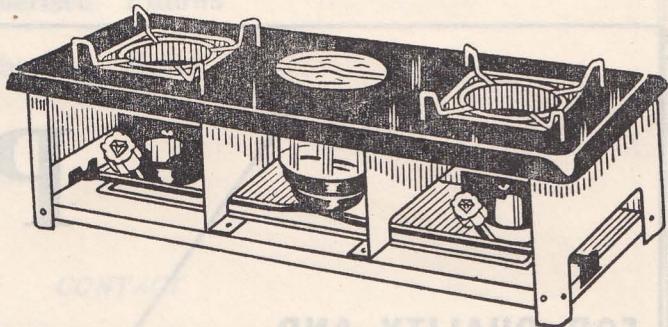
FRONT STREET, COLOMBO 11.

DIAMOND

STANDS FOR
QUALITY

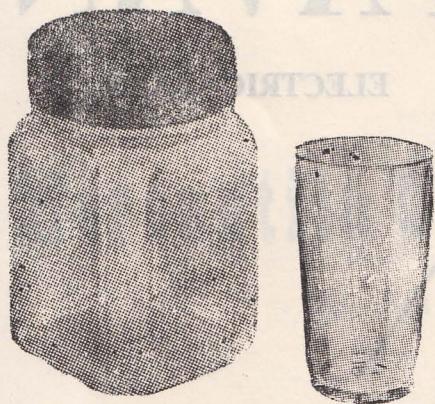


ENAMELWARE



KEROSENE COOKERS

AVAILABLE THROUGHOUT THE ISLAND



GLASSWARE

A member of THE CROWN DISTRIBUTORS

DISTRIBUTORS

ABDUL RAHIMS

90, KEYZER STREET, COLOMBO 11.

சிவசக்தி



ஆசிரியர் உரை



சிவனின்றிச் சக்தியில்லை! சக்தியின்றிச் சிவனில்லை!! சிவ சக்தியின்றி இவ்வையகமேயில்லை!! அப்பேர்ப்பட்ட சிவசக்தியின் அருளோப் பெறுவது என்ற இலட்சியத் துடன் மனிதன் வாழ்க்கைப் பாதையில் நடப்பானாகின் அவனுக்கு வாழ்க்கையில் வெற்றியே என்றால் கிட்டுமென்பது நிச்சயம். ஆற்று வெள்ளத்தில் தத்தளிக்கும் ஒருவன் கரைசேரவேண்டுமென்ற இலட்சியத்தோடு தனது முழு ஆற்றலுடனும் போராடுகின்றன. அதேபோல யாழும் வாழ்க்கையெனும் ஆற்றில் மலங்களெனும் வெள்ளத்திற்குச் சரணடையாது அதையெதிர்த்துப் போராடி, கரையாகிய இறைவனடியைச் சேர முயலவேண்டும். நாம் முயற்சி செய்யாது திருவருள் எம்மைத் தேடிவந்தடையுமென்று செயலற்றிருத்தலாகாது. இறைவன், தன்னை நினைந்துருகுமடியாரை என்றும் ஆட்கொள்பவன் என்பதை “அடியாற்கெளியன் சிற்றம்பலவன்” என்று அவன் தன்னைத் தானே விவரிக்கும் பாடத் பகுதியினால் அறியலாம்.

இத்தத்துவங்கள் சைவசமயத்திற்கு மட்டும் பொருந்துபவை என்றென்னல் தவருகும். சைவசமயத்தின் பரந்த கொள்கை

“யாதொரு தெய்வங்கண்ணர், அத்தெப்பவமாகியாங்கே
மாதொரு பாகனுர் தான்வருவர்”

எனுந்திருப்பாடலால் அறியக்கிடக்கின்றது. எம்மதத்தோரேனும் அம்மதத்திற்குரிய விதிமுறைகளின்படி ஒழுகினால் இறுதியில் திருவருளோப்பெற முடியும். திருவருள், மதம் பார்த்துச் சாதி, குலம், கோத்திரம் பார்த்து ஒருவனுக்களிக்கப்படுவதல்ல. திருவருளென்னும் வீட்டையடையப் பல பாதைகள் உள். ஒவ்வொரு பாதையும் ஒரு மதத்தைக் குறிக்கும். பாதையை விட்டு விலகாது நடப்பதே முக்கியமான செயலாகும். பாதைக் கருகிலுள்ள அதல பாதாளத்தில் விழாது கவனமாக யாம் செல்லின், திருவருள் கிட்டுவது நிச்சயம். இவ்வரிய பாதையில் நடக்கும் விதத்தையே சமயங்கள் எடுத்துக் கூறுவன். இதனாலேயே இளம் மாணவர்களாகிய எமக்கு சமயக் கல்வி அத்தியாவசியமாகின்றது. இங்கு சிறு பிரச்சனை ஒன்றேற்படுகின்றது. பாதைகள் யாவும் ஒரே நீளமுடையவை அல்ல. மூக்கைச் சுற்றி வளைத்துத் தொடலாம். நேராகவும் தொடலாம். இவ்விரு வழி களில் பின்னையதே சிறந்ததென்பது வெளிப்படை. அது போலத் திருவருளையடையிக்க குறுகிய பாதையைக் கைக் கொள்ளல் சிறந்ததாம். இப்பாதையே சைவசமயமென்பது முத்தோர் கண்ட முடிவாகும்.

சைவ மாணவர்களாகிய நாம், சைவசமயமெனும் அரும்பாதை வழியாக இறைவனை அடையக் கருதியுள்ளோம். இதனால், சைவத்தின் மகிழ்ச்சியும் சிறப்புங் குன்றுது காப்பது எமது கடமை. இக்கடமையைச் சரிவர நிறைவேற்றிருது விடின் அது மட்டமை. தானே தனது சவக்குழியைத் தோண்டும் செயலை இது ஒக்குார். முற்காலத்தில் சைவத்தின் பெருமையை ஓங்கிவளரச் செய்ய மாந்தருள் மாணிக்கங்கள் பல தோண்றின. விஞ்ஞானம் வெகுவாக முன்னேறியிருக்கும் இக்காலத்தில் பழைய முறைகள் சாத்தியமானவையல்ல. எனவே பாடசாலைகளில் சைவ மாணவர் மன்றங்களை நாம் நிறுவுவதன் மூலம் ஓரளவுக்கேனும் சைவத்தின் சிறப்பைத் தளரவிடாது பாதுகாக்கலாம்.

வேதத்தியற் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றமானது, சமயக் கல்வியில் ஆர்வத்தை மாணவர்கட்ட கூட்டுவதற்கும் அவர்களுடைய சமய அறிவை விருத்திசெய்வதற்கும் பலமுறைகளில் முயன்று வருகின்றது. கூட்டுப் பிரார்த்தனைகள் வைத்தல், சரஸ்வதி பூசை, சிவராத்திரி போன்ற தினங்களில் சிறப்பாகப் பூசை நடாத்திக் கொண்டிருதல், சைவப்பெரியார்களையும் அறிஞர்களையும் பாடசாலைக்கு வரவழைத்து மாணவர்கட்டுக் கூச் சமயத்தைப்பற்றிய சிற்றுரைகளை வழங்க ஏற்பாடு செய்தல் முதலியன இம்முறைகளுட் சிலவாம்.

வருடா வருடம் வெளியிடப்படும் அரிய முத்துக்களின் கோவையான சிவசக்தி யிதழாம் முத்தாரமானது மாணவர்கட்டுச் சமயத்தில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதுடன் நில்லாது அவர்களது சமய அறியை வளர்க்கவும் உதவிபுரிகின்றது. சிவசக்தியைப் பாலர் முதல் விருத்தர் வரை படித்தின்பூறுவர் என்ற திடமான நம்பிக்கை எமக்குண்டு. நம்பிக்கை வீண்போகாதிருக்க இறைவனருள் புரிவாராக.

“ மேன்மை கொள் சைவநீதி
விளங்குக உலகமெல்லாம் ”



கந்தபுராணம்

நாவலர் பெருமானும்

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

“இந்தியாவிலே சைவ சமயிகளுள்ளும் சைவ சமயத்தில் உட்பற்றில்லாதவர் பலரேயாகவும், இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே கிறிஸ்து மதத்திற் புகுந்தவர்களுள்ளுஞ் சைவ சமயத்தில் உட்பற்றவர் அரியராத லாகிய இத்துணைவிசேடத்துக்குக்காரணந்தான் என்னையீற்கூறுதும் எத்துணைக்காலம் திருப்பித் திருப்பிப் படிப்பினுங் கேட்பினும் எட்டுணையும் தெவிட்டாது தித்தித்தமுதாறும் அத்தியற்புத அதிமது ரத் திவ்விய வாக்காகிய கந்தபுராணத்துள்ள பதிலக்கணத் திருவிருத்தங்களைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களினால் இவர்களுள்ளத் தூற்றெடுத்த மெய்யுணர்வேயாம்.”

“இந்தியாவிலோ சிவபுராணப் பிரசங்கஞ் செய்யப்படுங் கோயில்கள் மிக அரியன்; இத்தேசத்திலோ அது செய்யப்படாக் கோயில் இல்லை.”

“இந்தியாவிலோ வித்துவான் கள் சைவ சமய குருமார் முதலோராகுள்ளுஞ் கந்தபுராண முதலியன அறிந்தவர் சிலர்; இத்தேசத்திலோ பெண்களுள்ளும் அவை அறியாதார் இலர்.”

“இப்போதும் இருக்கின்ற ஒரு கிறிஸ்து சமய உபதேசியார் ஏறக்குறைய இருபத் தெட்டு வருஷத்துக்கு முன் நம்முள்ளே நால்வருடன் அந்தரங்கத்திற் கலந்து பேசியபோது, ‘பைபில் வசனங்களைல்லாம் ஒருங்கு திரண்டுங் கந்தபுராணத்து அவைபுகு படலத்தினும் அமைச்சியற் படலத்தினும் பதிலக்கணத் திருவிருத்தங்களுள் ஒன்றனது ஓரடிக்குத் தானும் ஆற்றாது! ஆற்றாது! என்ன அற்புதம் அற்புதம்’ என்று கண்ணீர் வார உரோமஞ் சிலர்ப்பமிக்க ஆராமையோடு சொல்லினர்.”

“இவ்வன்மையெல்லாம் அறிந்தறிந்தனரே, பாதிரிமார்கள் ‘கிறிஸ்து மதம் எத்தேசத்திற் பரவினும் பரவும் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளபடி பரவாது’ என்று அந்தரங்கத்திலே புலம்புகின்றார்கள்.”

“இந்தியாவிலோ பெரும்பான்மையோர்களுக்குக் காடன் மாடன் கறுப்பன் வீரன் பெரியதம்பிரான் முதலிய பிசாக்களே குலதெய்வம்; இத்தேசத்திலோ

பெரும்பான்மையோர்களுக்கு எல்லாவற்றிலும் எல்லா முதன்மையும் எல்லாவநுக்கிரகமுமடைய சுப்பிரமணியக்கடவுளே குலதெய்வம். இப்படிப்பட்ட சில விசேந்கள் இத்தேசத்துக்கு இருக்கின்றன.”

“இக் கந்த புராணத்தை விதிப்படிமெய்யன்போடு நியமாகக் கேட்பவர்கள், நோய் நீக்கம், செல்வம், புத்திரபாக்கியம், சத்துரு ஜயம், இராசவசியம் தாம் வேண்டியவாறே பெறுவர்கள். இது நெடுங்காலம் பலராலும் அநுபவ த்தினால் நிச்சயித்துணரப்பட்ட விஷயம். இது சத்தியம் சத்தியம் முக்காலுஞ் சத்தியம்.”

“தேவாரம் பெற்ற சிவஸ் தலங்களுள்ளே திருகோணமலை திருக்கேதிச்சரம் என்னும் இரண்டையும் திருப்புகழ் பெற்ற சுப்பிரமணிய ஸ்தலங்களுள்ளே கதிர்காமம் என்னும் ஒன்றையும் உடைத்தாகிய ஈழதேசமெங்குமுள்ள சிவாலயம் விக்கினேசராலயம் சுப்பிரமணியாலயம் என்னும் திருக்கோயில்களைல்லாவற்றினும் இக் கந்தபுராணம் பண்டைக்காலந்தொடங்கி வருஷந்தோறுந் தவரூது வாசித்துப் பொருள் சொல்லப்பட்டு வருகின்றது. அங்குள்ள ஆண் பெண் என்னும் இருபாலரும் வாசிப்போரையும் பொருள் சொல்வோரையும் வழிபட்டு இதனை நியமமாகக் கேட்டுக்கொண்டு வருகின்றார்கள். இத்தேசங்களிலுள்ள திருக்கோயிலதிகாரிகளும் மடாதிபதிகளும் தங்கள் தங்கள் திருக்கோயில்களினும் மடங்களினும் இக் கந்தபுராணத்தை வருஷந்தோறும் வாசித்துப் பொருள் சொல்லும்படி செய்வார்களாயின், இங்குள்ள சைவ சமயிகளும் இதனை நியமமாகக் கேட்டுயவார்களே.” (இத்தேசங்கள் என்றது வடதேசத்துத்தலங்களை)

இங்கே குறிப்பிட்டவைகள் நாவலர் பெருமானின் வாக்குக்கள். நாவலர் அவர்களின் செந்தமிழ் விளைவு சமய விளைவுகளுக்கு நிலத்தைப் பண்படுத்தி வைத்திருந்தது கந்தபுராணம். கந்தபுராணம் காஞ்சியில் உதித்ததாயினும் அதன்பிள்ளை மப்பருவமும் வளர்ச்சியும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சார்ந்தவை.

பாரதிக்குச் சிவசக்தி அளித்த குருவருள் சே திருவருள் பொலியும் ஈழவளநாடு

தொத்திற்கும் இலங்கைக்குமுள்ள
— மெய்ஞானத் தொடர்பு —
என்றும் அழியாத திருவருட்டோப்பு

(வித்துவான், சைவப்புலவர் க. கணபதிப் பிள்ளை B.A.)

குரியனும் ஒளியும் போல இறைவனும் திருவருளும் நெருங்கிய தொடர்புடையன. இறைவன் திருவருள், அன்னை சிவசக்தியாகவும் அருட்குருவாகவும் நின்று அடியார்களுக்கு அருள்பாவிக்கின்றது. சீவனைச் சிவனுக்குவது இறைவன் திருவருளே.

உலகமே திருவருளாகிய சமுத்திரத்திலே நீந்துகின்றது. எனினும் மலவிருள் திருவருளின் பயனைப் பெறவிடாது பலவாறு எம்மைத் தடுக்கின்றது.

வானைலி அலைகள் எம்மைச் சுற்றி நிறைந்துள்ளன. ஆனால் அவை எம் கண்ணுக்குப் புலப்படமாட்டா. வானைலிப் பெட்டி இயங்குவதன் மூலம் வானைலி அலைகள் எம்மைச் சுற்றி இருக்கின்றன என்பதை ஏற்றுக் கொள்கின்றோம். திருவருளும் எம்மைச் சுற்றிவர இருப்பினும் அதன் பயன் பெற ஒரு கருவியாக விளங்கி வருபவர் குருவாவர். குருவினால் சிவனானப் பேறு, பேரின்பம் சித்திக்கின்றது.

சைவசமய குருபரம்பரை திருக்கைலாசத்திலிருந்து தோன்றியது. திருநந்தி தேவர் அவ்வழிவந்தவர். அவர் வழி வந்தவரே தமிழ்த்திரு நாட்டிலே தோன்றிய மெய்கண்ட தேவர் முதலியவர்கள்.

பொய்கண்டார் காணைப் புனிதமெனும் அத்துவித மெய்கண்டார் அருளிய சைவசித்தாந்த சாத்திர நூல் சிவனானபோதம். அது பன்னிரண்டு சூத்திரங்களை உடையது. அதன் எட்டாவது சூத்திரம் திருவருள் குருவாக வந்து அடியார்களை ஆட்கொள்ளல் பற்றியது. சிவஞானபோதத்தை முதல் நூலாக உடைய பதினெண்கு சாத்திரங்களில் எட்டாவதாக விளங்குவது திருவருட்பயன். ஈழநாட்டு மாணவர்களின் அங்கீகரிக்கப்பெற்ற ஒரேயொரு சாத்திர நூலாக விளங்குவது திருவருட்பயனே. அந்நாலுக்கு அகல உரைகண்ட சிறப்பும் ஈழத்திற்குண்டு.

சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களின் எட்டாஞ் சூத்திரத்திலும் எட்டாஞ் சாத்திரத்திலும் கூறப்படுகின்ற குரு-அருள் பற்றிய தொடர்பைச் செவ்வனே எடுத்துக் காட்டும் திருமுறை, எட்டாவது தோத்திர நூலாக அமைந்திருக்கும் திருவாசகமாகும். திருவாசகம் ஈழத்து மண்டோதரிக்குப் பேரரருள் அளித்த பெருந்துறை மேவிய பிரானைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. குருந்தை மர நிழலில் குருவாக அமர்ந்து திருவாத ஓரர்க்கு இறைவன் திருவருள் ஞானம் அளித்த பெருந்துறை மாதோட்டமாக இருக்கலாம் என்பது சில ஆராய்ச்சியாளர் எண்ணம். வரலாற்று ஆராய்ச்சி எவ்வாறு இருப்பினும் எட்டாந்திருமுறையாகிய திருவாசகத்திற்கும் ஈழவளநாட்டிற்குமுள்ள திருவருட்டோடார்பு மிக நெருக்கமானது என்பதற்கு மண்டோதரி வரலாறு தக்க சான்று.

இன்றும் ஈழ நாட்டவர் அரிய தோத்திர நூலாகப் போற்றுதலைப்பெறும் சிறந்த திருநூல் திருவாசகமாகவே விளங்குகின்றது; பல்வேறு உரைகண்ட பேறும் ஈழத்திற்கு உண்டு.

இராவணன் இலங்கையர் குலபதி. ஒப்பற்ற சிவபக்தன். சிவபெருமானின் திருவருளை நேரிற் பெற்ற பாக்கியவான். ஆகையினால் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் தமது தேவாரத் திருப்பதிகம் ஒவ்வொன்றிலும் இறைவன் இராவணனுக்கு இரங்கி அருள்புரிந்தமையை வியந்து பாராட்டியுள்ளார். இலங்கையர் கோனைப் பாராட்ட வந்த சம்பந்தர் பதிகத்தின் எட்டாவது திருப்பாடலையே அதற்காகப் பயன் படுத்துகின்றார். சைவசமய சாத்திர, குத்திர தோத்திரங்களுக்கும் ஈழத்திற்குமுள்ள நெருங்கிய தொடர்பை இதனாலும் தெளிவாக உணர்கின்றோம்.

சாத்திரத்திலுள்ள எட்டாவது சூத்திரம் ஐம்புல வேடர்கள் வலையிற்பட்டு உழலும் ஆன்மாவை திருவருள் குருவாக வந்து ஆட்கொள்வதைப் பற்றி உரைக்கின்றது. சாத்திரத்தின் எட்டாவது சூத்திரம் சூறுகின்ற இலக்கணத்திற்கு ஏற்ற இலக்கியமாகக் கந்தபுராணம் தகூர்காண்டத்திலேயுள்ள வள்ளியம்மை திருமணப்படலம் விளக்குகின்றது.

வள்ளி திருமணம் சாத்திர நூல் சூறும் எட்டாஞ் சூத்திரப் பொருளை விளக்குவதாகும். கந்தபுராணத்திற்கும் ஈழவளநாட்டிற்குமுள்ள தொடர்பு மிக நெருக்கமானது. எமது கலாசாரமே கந்தபுராண கலாசாரம் என்பது பண்டிதமணி முதலிய சான்றேர்களின் கருத்தாகும். கந்தபுராணம் வள்ளியம்மை திருமணப்படலத்தை உச்சிமேல் வைத்துப் பாராட்டாத சைவசமயிகள் ஈழத்திலே இலர். அதற்கு உரைகண்ட பெருமையும் ஈழத்திற்கே உரியது.

வள்ளியம்மை திருமணத்தைக் கதிர்காமத்தோடு இணைத்து உரைப்பதுண்டு. கதிர்காமம் நமது உயிர்நிலையாக விளங்குகின்றது. எனவே தகூர்காண்டத்தில் (3×8) இருபத்துநான்காம் படலமாகிய வள்ளியம்மை திருமணப் படலம் விளங்கி ஈழத்தவர்களுடன் அது நெருங்கிய தொடர்பு பூண்டிருப்பது திருவருள் சம்பந்தப்பட்ட ஓர் அரிய தொடர்பாகும். இத்தொடர்பினாற்போலும் ஈழத்திலும் இந்தியாவிலும் சைவசமய மறுமலர்ச்சி காரணமாக விளங்கிய ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் ஈழநாட்டிலே தோன்றினார். சமீப காலத்திலே கூட பாட்டுக்கொரு புலவனாக விளங்கிய பாரதியார்க்குத் தக்கவோர் குருவை அளித்த பெருமை ஈழவளநாட்டிற்கே உரியதாகும். என்பதைப் பின்வரும் பாரதியார் வாக்குகளே சான்றுபகர்கின்றன.

“குவலயத்தின் வழிபோன்ற யாழ்ப்பாணத்தான்
தேவிபதம் மறவாத தீரஞா.....
பாவியரைக் கரையேற்றும் ஞானத்தோணி.”

“எந்தானும் எனக்குப் பார்மேல் மங்களங்க்சேர்
திருவிழியால் அருளோப் பெய்யும் வானவர்கோன்,
யாழ்ப்பாணத்தீசன் தன்னைச் சங்கரன் என்றெப்போதும்
முன்னே கொண்டு சரணடைந்தால் அது கண்ணர் சர்வசித்தி”

“யாழ்ப்பாணத்தையனை என்னிடங் கொணர்ந்தான்
இனையழையை நந்தபிரான் முதுகில் வைத்துக்
காழ்ப்பான கயிலை மிசை வாழ்வான் பார்மேல்
கனத்த புகழ்க் குவளையூர்க் கண்ணன் என்பான்”

‘‘ஜகத்தினிலோர் உவமையிலா யாழ்ப்பாணத்துச்
சாமிதனை அவன் என்றன் மனைக் கொணர்ந்தான்,
அகத்தினிலே அவன் பாத மலரைப் பூண்டேன்
அன்றே அப்போதே வீட்டுவே வீடு
பாங்கான குருக்களை நாம் போற்றிக்கொண்டோம்
பாரினிலே பயந்தெனிந்தோம் பாசமற்றேம்
நீங்காத சிவசக்தி அருளைப் பெற்றேம்
நிலத்தின் மிசை அமரநிலை உற்றேம் அப்பா.’’

பாரதியார் வாக்கினிலே கயிலை, நந்தி, குரு, சிவசக்தி அருள் என்பன துலக்க மாக இருப்பதனைக் காண்கின்றேம். தேவாரம், திருவாசகம், சைவசாத்திரம், கந்த புராணம், என்பவை மூலமும் இராவணன், மன்னேடாதரி, சம்பந்தர், மணிவாசகர் முதலியோர் மூலமும் சைவத்திற்கும், ஈழத்திற்குமுள்ள திருவருட்டொடாட்டபைக் கண்ட நாம் நாவலர்க்குப் பின் பாரதியார் இலக்கிய காலமாகிய இக்காலத்திலும் அத் தொடர்பு இருப்பதனை அறிந்து திருவருளின் அருமைப்பாட்டை உணர்ந்து இன்புறு கின்றேம். எனவே ஈழத்திற்கும் சைவத்திற்குமுள்ள தொடர்பு என்றும் அழியாத அருட்டொடாட்டபாகும். இதனை நினைந்து திருவருள் காட்டிய வழியிலே ஒழுகி ஈழத்திலே சைவசமயம் என்றும் விளங்கச் செய்வதில் ஈழத்து இந்துக்களுக்கு இறைவன் திருவருள் என்றும் துணைசெய்யுமாக.

நற்குஞ்சரக்கன்று, நன்னைல் - கலைஞரானம்

கற்குஞ்சரக்கன்று காண்

— திரு அருள்மொசத்

வழித்துணை

ஆறு ஒடை குளங்களின் நீரெல்லாம்
 அடையும் வானைஅவ் ஆதவன் பார்வையால்
 சேற டைந்த இதயத் துயிர்களும்
 சேர ஓர்பெருஞ் சாரல் இருக்கலாம்
 நாறு கின்ற மலரும் சக்தியும்
 நதியு டன்கலந் தோடிச் சமுத்திரப்
 பேற டைந்திடல் போலப் பெருநெறி
 பெற்றி உம்புது அற்புதம் பேணுவோம்.

நீதி என்றுபி றர்எடுத் தோதினால்
 நீய தற்குநாய் நடுக்க மெடுத்திடல்
 தோதி லைட்டன்தூய உணர்வினைத்
 தொட்டெட டுத்த சுவடு தொடருவாய்
 ஆதி ஒன்றுள தென்று அறிவையும்
 அன்று வென்றனர் அன்பெனும் கூரிய
 போதம் ஒன்று புகுந்தத னவலர்
 பொய்யி லாமொழிப் போதை அருந்துக.

சிந்த ணைத்திறன் மிஞ்சிய தாவிந்தச்
 செந்தொ டைநடை பாதை அடைந்திட
 வந்த வர்தடு மாறினர் அன்பெனும்
 வண்மை தொக்கநற் சக்தி வழித்துணைச்
 சுந்த ரச்சுடர்த் தொல்ளீ இன்மையால்
 சூத்தை குத்திய பலாப்பழ மாயினர்
 முந்த வந்தஅவர் நிற்கட்டும் நாமொளி
 முன்பி டித்துஅ டைகுவோம் நன்னெறி

அழகி ணைந்த இனமை, மலர் செழும்
 அருள்ம விந்த வளன்திகழ் அன்புளம்,
 நிழல்பொ முந்த பெருமரம், நீக்கரை
 நிமிர்ந்தெ முந்து உருவும் பெருந்திறன்
 தழுவி மேலெழும் மாபெருஞ் சக்தியைத்,
 தடைக டந்து அடைந்த மகிமையை
 நழுவி யேவிழும் நமதும னிதர்கள்
 நதியெ னும்நெடும் அன்பினில் வீழுக.

கவிஞர் வே. குமாரசாமி
 கல்வையல்,
 சாவகச்சேரி.

இந்து சமயமும் காந்தியத்தைத் துவங்கலும்

R. கந்தையா, B. A. அதிபர், (நாவற்குழி மகளிர் வித்தியாலயம்)

யாழிப்பாணத்தில் நடந்த ஆலயப் பிரவேச வழக்கொன்றில் சாட்சியங் கூறிய சைவப் பெரியார் ஒருவர், ‘இந்து சமயம் என்று ஒரு சமயமில்லை’, என்று கூறியதாகப் பத்திரிகைகளில் ஒரு செய்தி இருந்தது. இந்து சமயம் என்றால், ஏதோ ஒரு வேற்றுமை உணர்ச்சி காட்டுகின்ற பல சைவப் பெரியார்கள் யாழிப்பாணத்தில் முன்பும் இருந்திருக்கின்றனர். சுவாமி விவேகானந்தர் இந்து சமயத்தைப்பற்றியே சிக்காகோ சர்வசமய காங்கிரசில் சொற்பொழிவாற்றினால் என்பதில் பெருமை கொள்ளுகின்றார்கள். இந்துக்கல்லூரிகள், இந்துமகா சபைகள், இந்துமாமன்றங்கள், இந்துவாலிபர் சங்கங்கள், இந்து சாதனம் போன்ற பல பெயர்கள் யாழிப்பாணத்தின் பெருமைக்கு உதவியளிப்பன. எனினும் ‘இந்து சமயம்’ என்றதும் யாழிப்பாணத்தில் சில பெரியார்கள் கஷ்டப்படுவதேனே, தெரியவில்லை. இந்து சமயம் என்றால் என்ன? மெய்ப்பொருளாகிய கடவுளைப்போன்று, அண்டங்கள் அனைத்தும் ஆதியந்தம் இல்லாதவை. இந்தப் பிரபஞ்சமே கடவுளுக்குட்பட்டதென்ற கொள்கையைக் கல்தோன்றி மண்தோன்றுக் காலத்து முன்தோன்றிய முதுபெருங்கூடிகள் ஏற்று வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறையே இந்து சமயம் என்று பல பெரியார்கள் வாயிலாக அறிகிறோம். சிந்துநதி, இந்தியா, இந்து சமயம் இவற்றுள் எந்தப் பெயர் முதலுண்டானதெனக் கூறுவது கஷ்டமாகும். ‘இந்தியாவும் சிந்து நதியுள்ள காலந்தொடக்கம் மக்கள் வாழ்ந்த சமய நெறியே இந்து சமயம் என்று சூருங்கக் கூறலாம். பரிணமத்துவத்தையும் ஏற்றுப் பல பிறவிகள் எடுத்தான உயிர்கள் மனித நிலைமையடைந்து கடவுளையடைய முயலக்கூடிய மார்க்கமே இந்து சமயமாகும். மனிதனுடைய தேக வளர்ச்சிக்கு உணவு எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு ஆன்ம வளர்ச்சிக்குச் சமயம் முக்கியமென்ற எண்ணங்கொண்டு பெரியோர்கள் பன்னெடுங்காலமாக வளர்த்த சமயமே இந்து சமயமாகும்.

வேதங்கள், ஆகமங்கள், ஆரண்ணியங்கள், கல்ப சூத்திரங்கள், உபநிஷத் துக்கள், இதிகாச புராணங்கள், அவற்றுள் கூறப்பட்ட தத்துவங்கள், கிரியைகள் முதலியனவெல்லாம் மனிதனுடைய மனபரிபாகத்தை, அவனுடைய சீவிய மேன் மையை, முக்திநிலையை இலக்காகக் கொண்டனவையாகும். ஆலய வழிபாடுகளும், உற்சவங்களும் திருவிழாக்களும் இவைபோன்றவையும் பலவிதமான படித்தர மக்களுக்கும் பலவிதமான காலங்களில் பலவிதமான மார்க்கங்களைக் கையாண்ட நமது பெரியார்களால் வகுக்கப்பட்டனவேயாகும். சரித்திரத்துக்கும் எட்டாதளவு பூர்வீகமான நமது இந்து சமயம் பல முனிவர்களாலும், ரிஷிகளாலும், தீர்க்க தரிசிகளாலும் காலத்துக்குக் காலம் மக்கள் வாழ்க்கை மாற்றத்துக்காக வகுக்கப்பட்டு வந்துள்ளனமை யாரும் மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். மக்கள் வாழ்க்கை முன்னேற முன் னேற அடிப்படைத் தத்துவத்தை ஒட்டியதாக இந்து சமயமும் வளர்ச்சியடைந்து வந்ததையே நமது சமயத்திலுள்ள எண்ணினறந்த நூல்களும், போதனைகளும் கூறுகின்றன. கடவுளின் தத்துவங்களை விளக்கத்தான் எத்தனை விக்கிரகங்களை இந்துமதப் பெரியோர்கள் அமைத்துக் கொடுத்திருக்கின்றனர். சிவலிங்கம், நடராச வடிவம், அனந்தசயனம், கணபதி, முருகன், காளி, தூர்க்கை போன்றவையெல்லாம் எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளை விளக்குவதாக அமைந்துள்ளதையே இந்துசமயம் கூறுகின்றது.

திருமூலர் திருமந்திரம், காரைக்காலம்மையார் திருவிருத்தங்கள், தேவாரங்கள், திருசாகம், மெய்கண்ட சாஸ்திரங்கள் அவைகள் இயற்றிய காலப்போக்குகளையும், மக்கள் வாழ்க்கை முறைகளையும், அரசியல், சமூக பொருளாதாரச் சூழ்நிலைகளையும் கொண்டு அமைக்கப்பட்டனவாகவே காண்கின்றோம். அடிப்படைத் தத்துவத்திலிருந்து விலகாமல் நமது நாட்டுப் பெரியோர்கள் மாத்திரமல்ல உலக நாடுகளில் தோன்றிய மதங்களின் பெரியோர்கள் எல்லோரும் போதித்த போதனைகளையும் தன்னகத்தே கொண்ட தாய்மதம் என்றுதானே இந்துசமயத்தை நாமும் எல்லோரும் மதிக்கின்றோம். சைனம், புத்தம், கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம் போன்ற மதக் கொள்கைகளும் இந்தியாவில் வேறுன்றி நிற்குமுடியாமைக்கு முக்கிய காரணம் இந்து மதத்துடைய சிறப்பு என்று கூறுமல் வேறு ஒன்றும் கூற முடியாது. உலகில் தோன்றியுள்ள மதங்களுக்கெல்லாம் முன்தோன்றி, அவ்வக்காலத்திலெழும் நல்ல சன்மார்க்க நெறிகளையெல்லாம் தன்னகத்தேயடக்கிக் கணக்கற்ற சான்றேர்களைக் கொண்டதே இந்து மதம் என்று கருதுகின்றோம். தேவார ஆசிரியர்கள் புத்த, சைன காலத்தில் மதத்துக்கேற்பட்ட ஆபத்துக்களை நீக்கியமை போல, ஓராயிரம் வருடம் வீழ்ந்து கிடந்த நாட்டையும், மக்களையும் மக்கள் வாழ்க்கை முறையாகிய சன்மார்க்க நெறிகளையும் மாற்றுவதற்கு ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர், கவாமி விவேகானந்தர், தயானந்த சரஸ்வதி, ராமலங்க வள்ளலார் போன்ற பெருமக்கள் தோன்றினார்கள். அவர்களைத் தொடர்ந்து மகாத்மா காந்தி, ஸ்ரீ அரவிந்தகோஷ், ஸ்ரீ ரமணமகிரிவி போன்ற பெரியார்கள் தோன்றி வலிவற்றிருந்த, தளர்வற்று மெலிந்து கிடந்த மக்களின் சன்மார்க்க வாழ்க்கைக்குப் புத்துயிர் கொடுத்து வாழவைத்துள்ளார்கள்.

இவர்களுள் மகாத்மா காந்தியடிகளுடைய வாழ்க்கை சமூகம், அரசியல், சமயம் போன்ற பலவற்றுடன் பின்னப்பினைந்து நவபாரதத்தைத் தோற்றுவித்திருக்கின்றது. கடந்த ஜிம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேல் இந்தியாவின் சரித்திரம் மகாத்மா காந்தியடிகளுடைய சரித்திரமாகும். காந்தியடிகள் வகுத்த நெறி நிற்றுதான் இந்துக்களுடைய வாழ்வு இந்த இருபதாம் நூற்றுண்டில் மிளாந்து வளர்ந்து இந்தியாவுக்கு விடுதலை அளித்து உலகில் இந்திய பண்பாடுக்கு ஒரு கொளரவாளர்கள் இடங்கிடைக்கக் கூடியது. காந்தியடிகளை வெறும் அரசியல்வாதி என்று கூறி முடித்துவிட முடியாது. ஸ்ரீ ராஜாஜீ அவர்கள் கூறியதுபோல, “இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரத்தைக் காட்டி வந்த முனிவனுமாவான். சம்பூரண காந்தியை அவருடைய பிரார்த்தனைக் கூட்டங்களில்தான் மக்கள் கண்டார்கள்.” அரசியல் தலைவர்களைப்பற்றி நாம் சரித்திரத்தில் அறிந்திருக்கின்றோம். சுதந்திரம் பெற்ற நாடுகளில் சரி, ஏனை முன்னேறிய நாடுகளிலும் சரி அரசியல்வாதிகள் ஆஸ்திரகாவும், அதிலும் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்கள் வைத்து பஜனை செய்தவராகவும் அறிந்தோமில்லை. ஆகவேதான் இந்திய விடுதலையுடன் இந்து சமயத்தில் வாழையடிவாழையாகச் சமய குரவர் மரபில் வந்த ஒரு பெருமகன், அவதார புரஷர் என்று அவரைக் கருதுகிறார்கள். இருபதாம் நூற்றுண்டில் இந்து சமய மறுமலர்ச்சி மூலம் பழும் பெரும் சமயத்துக்குப் புத்துயிர் கொடுத்த மகாணென்னும், திருமூலர் மரபில், தேவார ஆசிரியர்கள் மரபில், மெய்கண்டார் மரபில், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த மரபில் வந்த சமய வாழ்க்கையை, இந்து சமய நெறியை ‘வாழ்விக்க வந்த காந்தி’ என்று அவரைப் போற்றுவோமாக.

மகாத்மா காந்தி அரசியல், சமூகம், கல்வி, பொருளாதாரம் முதலிய பலவிதத்துறைகளிலீடுபட்டு அரிய சாதனைகளைச் செய்த நேரங்களில் எல்லாம் கடவள் மீதிருந்த உறுதியான நம்பிக்கையும், கடவுளை அறிய அவர் செய்து வந்த அரும் பெருஞ்சாதனைகளும் ஊன்றிச்சிந்தின்பாலன — பரம்பொருளின் முக்கியத்தை உணர்ந்த காந்திஜீ ‘சத்தியமே பரம்பொருள்’, என்று பலமுறை கூறியுள்ளார். சத்தியம் வெல்லும் என்ற வெராக்கியத்துடன் பல சந்தர்ப்பங்களில் உயிர்விடவும் சித்தமாயிருந்த அவருடைய பக்தி வெராக்கியம் தேவார ஆசிரியர்களுடைய வாழ்க்கையில் காணப்படும் அற்புதங்களுடன் கூடிய வாழ்க்கை கரையுடன் ஒப்பிடக்கூடியன. புலன்டக்கம், விரதம், உபாசனை ஆகியவற்றுவன்றி சத்தியங்காக்க முடியாது என்பதைக் கண்ட காந்திஜீயும் சத்திய வாழ்க்கையை மேற்கொண்டதை ‘சத்திய சோதனையில்’ பல இடங்களில் காண்கின்றோம். அன்பின் தோய் தன்மையையே அகிம்சையென்றும் அம்முறையாலன்றி வேறெந்த முறைகளாலும் சத்தியத்தைத் தேட முடியாதெனவும் இப்பெரியார் உணர்ந்து வாழ்ந்தார். பிரம்மச்சரிய வாழ்க்கை, நாவடக்கம், கள்ளாமை, வெளவாமை, உடலுழைப்பு, குதேசியை ஆதரித்தல், அஞ்சாமை, அடக்கம், விரதம், பிரார்த்தனை, தீண்டாமை ஒழிப்பு முதலிய எண்ணிறந்த முறைகளையெல்லாம் அனு-

சரித்துப் பார்த்துப் பல பெரியோர் வகுத்த நெறிகளுக்கு இலக்கியமாக வாழ்ந்த பெருமை மகாத்மா காந்திக்கண்றி வேறு யாருக்குண்டு. சர்வம் ஈஸ்வரமயம் என்ற தத்துவத்தை உணர்ந்து வாழ்ந்தவர்தான் மகாத்மா காந்தி. சச்சிதானந்தப் பரம் பொருளை ஏற்று அதன் சக்தி பலவகையில் வெளிப்படுவதையும், வழிபடுவோர் தத்தம் சுதந்திரமாக வழிபடுமியல்பைக் கொண்ட சனுதன இந்துமதத் தத்துவத்தையும் ஒப்புக்கொண்டு விக்கிரக ஆராதனை, மறுபிறவி, மோட்ச நிலை என்பவற்றையெல்லாம் அனுசரித்து வாழ்ந்து இயமநியமங்களையும், விரத ஒழுக்கங்களையும் கடைப்பிடித்து உறுதியுடன் நின்ற, உத்தமன் காந்திஜியின் கொள்கைகள் இந்துமத வளர்ச்சியில் இந்த இருபதாம் நூற்றுண்டுக்குரியதென்பதை அறிவுடையவர்கள் ஒப்புக்கொள்ளாம விருக்க முடியாது. சனுதன இந்துமதத்தையும் அதன் சிறப்பின்சமான வரணைச்சிரம தர்மத்தையும் பொன்னேபோல் போற்றினார். பண்டைய இந்துக்கள் வகுத்த இந்து தர்மத்தைக் காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கிசைய மாற்ற வேண்டும் என்றுதான் அடிகளார் கருதினார் போலும். வர்ணத்திற்கும் இன்றைய தீண்டாமை போன்ற ஜாதி பேதங்களுக்கும் வேற்றுமை இருப்பதை இந்து சமூகத்திற்கு நன்மை பயப்ப எழுந்த ஒருமுறை எண்ணிடலங்காத தடங்குகள் விளைப்பதையும் கண்ட காந்திஜீ தீண்டாமை இந்து மதத்தில் ஒரு கறை, தீண்டாதார் நான்கு வர்ணத்திலுமின்டு, பிறப்பினாலுண்டான தீண்டாமை செருக்கின்றான்து. அது அதர்மம். இக்குற்றத்தைத் திருத்தி பண்புள்ள இந்துக்கள் வாழவேண்டும், என்று கூறினார். கீதையையும் இராமாயணத்தையும் தினமும் பாராயணம் செய்யவும், ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து சிந்திக்கவும் புத்தி கூறிய பெரியார் இந்து மதத்திலுள்ள பல மதிப்பிற்குரிய நூல்களையும் பயிலச் சொன்னார். பக்தி, ஞானம், வைராக்கியம் என்பனவற்றைச் சாதாரண மக்கள் பெறச் செய்ய பிரார்த்தனைக் கூட்டங்களை ஏற்படுத்தினார். தேவார ஆசிரியர்கள், தொண்டர் கூட்டம் பின் தொடரத் தென்னிந்தியக் கோயில்களைல்லாம் சென்று வளர்த்த உணர்ச்சியையே காந்தியடிகள் பாரததேசம் முழுவதும் சென்று பிரார்த்தனை மூலம் செய்தார். இந்து மதமும் அதை அனுசரிக்கும் மக்கள் கூட்டமும் வெறுமனே வாழ்வதுடன் நில்லாது, தங்கள் பழம் பெரும் நாட்டை விடுதலை செய்யவும் சுதந்திர புருஷர்களாக தமக்குரிய பண்புடன் உலக அரங்கில் தலை நிமிர்ந்து பண்டுபோல நிற்கவும் வழிவகுத்த பெருமை காந்திஜியைச் சாரும். எனவேதான் இந்து சமயத்துக்கும் மகாத்மா காந்தியடிகளுக்கும் தொடர்பு ஆஸ்திரிக்களாகச் சமயம் வளர்க்கும் ஒவ்வொருவராலும் ஆழ்ந்து சிந்திக்கப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இந்திய சுதந்திரத்துடன் கடவுள் பக்தியும் இந்துப்பண்பாடும் வாழ்க்கை முறைகளும் புத்துயிர் பெற்று உலகத்தில் ஒரு தனி மதிப்பைப் பெற்றது. மகாத்மா காந்தி மிகவும் கூர்ந்த மதியும், தற்காலக் கல்வியும், பக்தி வைராக்கியத்துடன் கூடிய ஆழ்ந்த ஞானமும் உள்ள தலைசிறந்த தலைவர். இந்தக் காலக் கஷ்டங்களை உணர்ந்து மதங்கள் இணைக்கவும், மக்களை இணைக்கவும், எல்லோரும் சேர்ந்து இந்தியப் பண்பை வளர்க்கவும் வழிவகுத்தார். இந்து சமய சரித்திரத்தை நன்கு உணர்ந்த யாரும் அவரை இந்து சமய ரிஷிகள், முனிவர்கள், சமய குரவர்கள் பரம்பரையில் வைத்துப் பொன்போல் போற்றுவார்கள். அவர்கள் இருபதாம் நூற்றுண்டில் இந்து சமயத்துக்கு வழிவகுத்த மகான் என்ற பெருமையை உணர்ந்து அவர்கள் தற்பித்த வழியொழுகிப் பெருவாழ்வு வாழ்வார்கள். தெய்வ நம்பிக்கை, சத்தியத்தின் மேன்மை, வெளவாமை, உடலுழைப்பு, அஞ்சாமை, அடக்கம், விரதம், பிரார்த்தனை என்பன இந்து சமயத்துக்குப் பலகாலம் வகுக்கப்பட்ட கொள்கைகளைல்லவா? இந்தக் காந்தியத் தத்துவங்கள் இந்து சமய மறுமலர்ச்சிக்கும் அவசியமென இந்த யுக புருஷன் அறிந்து கொண்டார். அங்ஙனமே சத்தியாக்கிரகம், சுதேசி இயக்கம், கோபரிபாலனம், ஆதாரக் கல்வி, தீண்டாமை ஒழிப்பு, சர்வசமய சமரசம் என்பன இந்து மத வளர்ச்சிக்கு வேண்டுமெனக் கொண்டார். இந்துப் பண்பாட்டின் அஸ்திவாரத்தில் நவபாரதத்தைக் கட்டியெழுப்பிய மகாத்மா காந்தியின் தத்துவங்கள் இந்து சமயத் தத்துவங்களின் அடிப்படைகள் என்பதை உணர்ந்து மகிழ்வோமாக. உலக சரித்திரங்கண்டறியாத இம்மாபெருந் தலைவன் வழிநின்று இந்து சமயம் சிறப்படைவதாக. இந்து சமயம் வாழ்வதெனில் காந்தியத் தத்துவங்கள் அடிப்படையில் மலர்ச்சி பெற்று வாழ வேடுண்ம்.

சிந்தனைக்கு ! ! !

அ. க. சர்மா, B.Sc. (LOND.)

Dip-in-Ed. (Cey.)

பிறவிகளுள் தலையாயது மனிதப்பிறவி. சிந்திக்கவும், சிந்திப்பனவற்றை செயல் படுத்தவும் — வல்ல நல்ல பிறவி. அறிவைத் தந்து, அறிவு எல்லை குறிக்கும் இறைவனை நாட வைக்கும் அசம் வாய்ந்த அரும் பிறவி. இதை அவத்தே அலையவிடல் பிறவியின் நோக்கத்தையுணராதவரின் மட்டமை.

வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் எத்தனையோ ஆசா பாசங்கள். அவற்றை விலக்கி அகம் ஆழலயமாக சிந்தனையைப் பகுவுப்படுத்துபவர்கள் சிலர். இது பல பிறவிகளில் நற்பயனால் விளைவது. ஒளியுள்ளது. அதை அந்தகளுல் உணரமுடியுமா? இறைவனுள்ளன. ஞானம் என்ற கண் கொண்டல்லவா அவனை உணரல் வேண்டும்.

சிந்தனை: செயல் எல்லாவற்றிலுமே சிவம் உளது. சிவத்தோடினைந்து சக்தி செயல் படுகின்றது. சிவசக்தி வியாபித்து அருளைச் சொரிந்தாலும் அப்பேரின்பத்தை நுகர வாய்ப்பை இழந்து தத்தளிப்பவர்களே பலர்.

சீரிய கல்வி, கூரிய சிந்தனை, மனத்தை நிலைநிறுத்தும் ஆற்றல், இவை யாவும் தகுந்த ஆசானிடத்திருந்தே வரல் வேண்டும். இதற்கு நல்விளை வேண்டும். தாரம் குரு நல்விளைப்படியே என — முதுமொழி கூறுகின்றது. இந்நல்விளையைப் பெற்ற வர்கள் மிகமிகச் சிலர். அவர்கள் சிலராயினும் மற்றவர்கள் வாழ வழிவகுத்து விடுகின்றனர்.

நாயன்மார்கள் காட்டிய நல்வழியிலே நாம் செல்ல வேண்டும். அவர்தம் அறிவுரைகள், வாழ்ந்த வரலாறு நமக்கு வழிகாட்டும். அலைபாயும் உள்ளத்தை நிலை கொளச் செய்ய இவை உதவும். இவையே உரமான உள்ளத்தையளித்து வளமான வாழ்க்கையை நல்குவன.

இன்று சமுதாயத்திலே அமைதியின்மை. எதற்கும் “பறக்கும்” வேகம். சிறுவர் முதல் பெரியார்கள் வரை இயந்திரமாக உழைக்கின்றனர். இயந்திர யுகத்தில் வாழ்வதால் இது இவ்வாறு போலும். இந்நிலை மாறி மனிதன் மனிதனாக மாறல் வேண்டும். மனிதனாகமாறி, மனம் பண்பட்டு, மக்கள் ஒன்றுசேரும் ஒருமைப்பாடு காணல் வேண்டும். சீவராசிகள் யாவும் இறைவன் படைப்பே. படைப்பிலே ஏற்றத் தாழ்வு செய்த “தர்மா” வின்பயனால் விளைவது. அனைத்தையும் ஒன்றுக் கோக்கும் பான்மை உருவாக்க வேண்டும்.

நல்ல சிந்தனை, நல்ல செயல், இவற்றை மேற்கொண்டால் சமுதாயத்திலே ஏற்றத்தாழ்வு இல்லாது போய்விடும். இறைவனை அடையவே பிறவியை எடுத்துள்ளோம். நாமும் மற்றவர்களும் ஒருங்கே அடைவதற்கானாலே செயலாற்ற வேண்டும்.

நல்லன வாழும், அல்லன மடியும். இது நியதி. காலவெள்ளத்திலே எத்தனை யாயிரம் பிறவிகளோ — கணக்கில்லை. கிடைத்தற்கரிய மானிடப் பிறவியில் மனிதனை மனிதனாக மதிக்கும் மாண்பைப் பெற்று இறைவனை ‘‘சேரவாரும் செகத்தீரே’’ என்று அனைவரையும் ஒருமைப்படுத்த சிந்தித்து செயல்பற்றுவோமாக.

இலங்கையில் நாக வழிபாட்டுத் தலங்கள்

ஆர். சுப்பிரமணியம்

கழவெட்டித் திடல், புளியம்பொக்கனை என்னும் இரு சிறு கிராமங்கள் நீர் வளம் நிலவளம் உடையனவாய், ஆநிரைகள் தமது செல்வத்தை வரையாது கொடுக்க, கண்டாவளைக்கு ஐந்து மைல் (கல்) தொலைவில் ஒரு புராதன நாகதம்பிரான் கோயிலுடன் சோபித்து விளங்குகின்றன. இங்கு ஓர் சைவப்பாடசாலையும்ள்ளது.

சுமார் 400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வன்னியர் குலதிலகராய், நீதிக்குறைவிடமாய் நீதிநாயக முதலியார் என்பவர் ஒருவர் இப்பகுதியில் முடிகுடாத மன்னங்கை வாழ்ந்து வந்தார். வயது பின்னிட்டும் மகப்பேறின்மை காரணமாக மனமுடைந்து இவர் தனது மனைவியார் கமலத்துடன் தான் தருமம், தலயாத்திரை யாவும் செய்து ஈற்றில் இரு மைந்தர்களைப் பெற்றனர்.

பெண்மகவில்லாக் குறையைப் போக்குமாறு, மேலும் முறைப்படி இருவரும் விரதமனுட்டித்து உத்தரத்துடன் பூரணையும் கூடிய ஓர் சுபவேளையில் (பங்குணி மாசம்) ஓர் பெண் குழந்தையையும் பெற்றெறடுத்தனர். ஆனால் ஒரு விசேஷம் என்னவென்றால் இப்பெண் குழந்தையுடன் ஒரு நாகபாம்புக் குட்டியும் வெளி வந்தது. பரபரப்பும் அதிசயமுடைந்த உறவினர் அப்பாம்பை அப்புறப்படுத்திவிட அஃது மீண்டும் மீண்டும் தனது சகோதரியுடனும் தாயுடனும் ஊர்ந்து ஊர்ந்து வந்து படுத்துக் கொண்டது.

இது திருவருள் போலும் என்று நீதிநாயக முதலியாரும் மனைவியும் அப்பாம்பையும் ஓர் பிள்ளையென மதித்து பாதுகாத்து வந்தனர். தாயும் பாலாட்டி வளர்க்கும் போது அப்பாம்பும் மிகவும் பதவிய குணத்துடன் வாழ்ந்து வந்தது. இப்பாம்பு பின்பல திருவிளையாடல்களைச் செய்து மக்களின் பக்திக்கும் மதிப்புக்கும் உரியதாகி ஓர் தெய்வீகப் பிராணியாக மதிக்கப்பட்டு வந்தது.

காலஞ் செல்ல முதலியாரும் தமது ஆஸ்திகளையெல்லாம் ஒருநாள் தமது மூன்று மக்களுக்கும் கூறுசெய்து சாதனம் முடிக்க ஆயத்தம் செய்தார். அப்பெப்பு! அப்பாம்பு சினங்கொண்டு சீறியும் ஓடியும் செய்த அட்டகாசத்தைக் கண்டு, முதலியார் குறிப்பாலுணர்ந்து “இங்கு வா உனது பங்கு உனக்குத்தான்” என்று கூற வந்து அமைதியாகப் படுத்துக் கொண்டது. பாம்புக்குரிய நான்காவது பாகத்தை அதன் சகோதரியே பரிபாலித்து வந்தாள்.

காலஞ் செல்ல சுற்றாடலிலுள்ள பாம்புகளும் இதனுடன் வந்து, வீடு முழு வதும் பாம்புகள் நடமாட்டம் மிஞ்சி வந்தது. ஆனால் ஒன்றும் தீங்கு செய்வதில்லை. ஒருநாள் முற்றம் பெருக்கும்போது கமலம் (முதாட்டி) இவ்வரவங்கள் காவில் மிதி பட்டும், சூப்பையைக் கிளரியும் செய்யும் தொல்லைகளை சகிக்காது, “நீங்கள் தொலைந்து போங்கள்”, என்று விளக்குமாற்றால் தட்டிப் புரட்டி வன்சொல் கூறினார்.

உடனே பாம்புகள் யாவும் அவ்விடத்தை விட்டு சாரிசாரியாக நீங்கி புலம் பெயர்ந்து பல வனங்களைத் தாண்டி நாட்டில் வன்னி ‘புதூர்’ என்னும் இடத்தில் தங்கி அங்கு வாழ்ந்தன.

நிற்க — இஃதறிந்த முதலியார் பட்ட வேதனை கொஞ்சமல்ல. தேடாத இடமில்லை. ஊன் உறக்கமில்லை; மறுதினம் வருந்திக்கொண்டு சித்தத்தைச் சிவன்பால் வைத்து மனம் மிக நொந்து துயின்றார். “பாம்புகள் கொக்காவில் என்னும் காட்டு வழியாகச் சென்று புதூரில் இருக்கின்றன. வரிசை வாத்தியத்துடன் சென்று அழைத்து வந்து இங்கோர் ஆலயம் அமைத்து வழிபாடு நடாத்தி வரின் உனக்கும் யாவருக்கும் மிகவும் நன்மையுண்டாகும்” என்ற இச்செய்தி கனவில் அவருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

முதலியாரும் அவ்வாறே அழைத்து வந்து கோயிலமைத்து பங்குனி மாசமும் உத்தரமும் பூரணையும் கூடிய (அச்சர்ப்பம் பிறந்த) தினத்தில் ஆண்டுப் பொங்கலும் மனவாளக் கோலமும் செய்து வருவாராயினார். இவர் பின் வவனியன் என்னும் மகன் கோயிலை செவ்வனே பரிபாலித்து வரும்போது ஊர் தோறும் விழாவுக்காகச் சேர்க்கப்பட்ட பண்டங்களை வரிசை வாத்தியங்களுடன் கோயிலுக்குக் கொண்டு வந்தான். வரும் வழியில் ‘மடுக்கரை’ என்னும் இடத்தில் தங்கி அடியார்களுக்கு அன்னதானம் கொடுத்தும் பூசை வழிபாடு செய்தும் தெருவீதி முழுவதும் இவர்களே இருந்தனர்.

அவ்வழி வந்த அக்கால ஒல்லாந்த அதிகாரியும் சகாக்கனும், குதிரையில் இருந்தபடியே, பூசகரை அழைத்து “இத்தகைய செய்கைகளைச் செய்தல் கூடாது. மீறித் தொடர்ந்து செய்யின் சட்டப்படி சுட்டுக் கொல்வோம்” என்று கூறினார். பூசகர்: “ஜியா, எமது முன்னேர் செய்தபடியே யாழும் செய்கிறோம். அன்றியும் குலதெய்வத்தின் அனுமதிப்படியே அதுவும் செய்கிறோம்” என்று கூறினார்.

அதிகாரி: “‘குலதெய்வம் என்றால் என்ன?’

பூசகர்: “‘அது ஒரு பாம்பு’

அதிகாரி: “‘அப்படியானால் இப்போது அப்பாம்பைக் காட்டுவாயா?’”

“காட்டுகின்றேன்” என்று கூறிய பூசகர் மீண்டும் நீராடி ஓர் பெரிய வளந்துப்பானையுள் ஓர் கோடிச் சீலையை முறுக்கிப் போட்டு அதற்குத் தீபம் காட்டிப் பிரார்த்திக்க, மேளம் சப்திக்க, திடீரென்று பானைக்குள்ளிருந்து ஒரு ஜிந்து தலையுடைய நாகம் சீறிப் படம் விரித்தாடியது.

இதனைக் கண்ட ஒல்லாந்தர் நடுங்கினர். குற்றத்தை மன்னிக்கும்படி கேட்டு, பயபக்தியுடன் பொங்கலுக்குத் தாழும் வருவதாகக் கூறிச் சென்றனர். அதன்படி அவர்கள் தாம் கண்ட சர்ப்ப அமைப்பின்படி ஓர் உருளாட்டைச் செய்து கொடுத்து வணங்கினர். அச்சொருபம் பூசிக்கப்பட்டு வருவதாயிற்று.

நாகதம்பிரான் என்பது நாகத்தை ஆபரணமாக உடைய சிவபிரானைக் குறிக்கும். நாக வழிபாடு சிவவழிபாடேயாகும்.

புதூர் நாகதம்பிரான் கோயிலின் சரித்திரமும் ஷி தல வரலாற்றுல் தெரிய வருகின்றது. இவற்றை விட (1) நாகர் கோயில் (2) நவாவி (3) சேணையூர் (4) செம் பியன்பற்று (5) புளியம்தீவு (6) மல்லாகம் (7) அனலைதீவு ஆதிய பல இடங்களிலும் நாகதம்பிரான் கோயில்கள் இருக்கின்றன.

முக்கியமான சில தலங்களின் வரலாறு ஆச்சரியம், பக்தி, அச்சம், ஆகிய பல அம்சங்களைக் கொடுப்பனவாக உள்ளன.

—

உலகத்திற்கு யாதேனும் செய்ய இடம் பெறுதலே
நம்மினவர்க்கும் வாய்த்தபெறும் பேற்றுகும்
உலகிற்குதலி செய்வதால் நமக்குநாமே உதவி புரிந்தவராவோம்

— விவேகானந்தர்

சமய குரவர்கள் சைவ சமய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள்

க. சங்குகன் (முதற் பரிசு — கனிஷ்ட பிரிவு)

இந்து சமய வளர்ச்சியை நோக்குங்கால் சேக்கிமார் கண்ட அறுபத்து மூன்று நாயன்மாராகளும் வாதலூர் என்ற மணிவாசகரும் தமிழ் கூறும் இந்நல்லுலகில் தோன்றி சைவ சமயப் பெருமையையும் மகிமையையும் நிலைநாட்டினர் என்பது வெள்ளிடை மலைபோல் புலனாகும். இந்த எண் எட்டு சைவப் பெரியாருள் முதன்மையானவராகக் கருதப்படுவார்கள் அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மணிவாசகர் ஆகிய நால்வருமே. இவர்கள் இறைவன் திருவருளால் பல அற்புதங்களைப் புரிந்து, பல சமயங்களை வென்று ஆதியந்தமில்லா சைவ சமயத்தை வேறுன்றி நிலைத்திருக்கச் செய்தனர். இவர்களாற்றிய திருத்தொண்டுகளின் மேன்மை பின்வரும் சிவானந்த மாலை திருவெண்பாவில் இருத்தினச் சுருக்கமாகக் கூறப்படுகிறது.

“சொற்கோவும் தோணிபுரத் தோன்றலும்என் சுந்தரனும்
சிற்கோல் வாதலூர்த் தேசிகனும் — முற்கோவி
வந்திலரேல் நீறெங்கே? மாமறை நூல்தான் எங்கே?
எந்தை பிரான் திருவைந் தெழுத்தெங்கே?”

இந்நான்கு குரவரில்லாவிடின் திருநீறும், மாமறை நூலும், நமசிவாய என்ற திருவைந் தெழுத்தும் இருந்திருக்காது எனக கூறி அந்நால்வரின் மகிமையை உணர்த்துகிறார்.

இந்நால்வரும் தமிழ் நாட்டிலே சைவசமயம் குன்றி, சமண சமயம், புத்த சமயம் என்ற சமயக் கொள்கைகளால் “உலோகாயதன் எனும் ஒன்திறற் பாம்பின் கலாபேதத்த கடுவிடம் எய்தி” மக்கள் அல்லலுற்று துன்புறும் காலத்தில் உதய சூரியன் போல திருவைதாரம் செய்தனர். தேவார திருவாசகங்களால் இறைவனின் அருமை பெருமைகளைப் பாடி சமண, புத்த சமயத்தோரையே சைவராக்கிய புகழ் இந்நால்வருக்குரியது.

இறைவன் ஞானசம்பந்தப் பிள்ளையை “சாலப்பரிந்து பால்நினைந்தூட்டிய”, அம்மையப்பனுகவும், அப்பரை “சொற்றுணை வேதியன் சோதிவானவஞகவும்”, சுந்தரரை “பித்தனுகவும், பிறைகுடிப் பெருமானுகவும்”, மணிவாசகரை “செல்வத்திருப் பெருந்துறையில் நிறைமலர்க் குருந்தம் மேவிய சீர்” ஆதியாகவும் ஆட்கொண்டு தமது அருமை பெருமைகளைப் பாடப்பண்ணி சைவ சமயம் தழைத்தோங்கும்படி செய்தார்.

சைவ சமயமானது முக்கியமாக தமிழ் நாட்டில் பொதுவாக உலகத்தில் வரவேற்கப்பட்டு வருகின்றதெனில் அதற்குக் காரணக் கருவிகள் இந்நான்கு குரவர்களுமே என்பதில் சிறிதளவும் சந்தேகமில்லை. இவர்கள் திருப்பணிகள், திருத்தொண்டுகள் செய்வித்தும், தேவார திருவாசகங்கள் பாடியும், ஆண்டவன் திருப்பள்ளி கொண்டுள்ள புண்ணிய தலங்களுக்கு தீர்த்த யாத்திரை செய்தும் சைவ சமயத்தைக் கற்றேரும் மற்றேரும் போற்றிப் பின்பற்றுமொரு சமயமாக ஆக்கினர். இவர்களது இத்தொண்டுகள் சைவசமய வளர்ச்சிக்கும் மலர்ச்சிக்கும் அடிகோடியது.

எம்மைச் சூழ்ந்து திருவருள் வெள்ளமெனப் பாய்ந்து கொண்டிருந்தும் அதையுணராத எங்களுக்கு ஞான குருக்களாய், ஆசான்களாய் இறைவன் திருவருள்கையை வழிகாட்டினர் இந்நால்வரும். இச்செய்கைகளால், இறைவனே எம்மை நல்வழிப் படுத்தற் பொருட்டு இக்குரவர்களை அவதரிக்கச் செய்தார் எனச் சிந்திக்க நேர்கிறது.

‘‘நாமார்க்கும் குடியல்லோம்’’ என்ற சுதந்திரப் போர்க் கறையும், ‘‘மணினில் நல்லவன்னைம் வாழலாம் என்ற நிலைபெற்ற இலட்சியமும், ‘‘சிவலோகம் ஆழ்வதற்கு யாதும் ஜெயறவில்லை’’ என்ற திடமான நம்பிக்கையும், ‘‘ஈசனவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானேன்’’ என்ற பரந்த உண்மையும் சைவசமயக் கருவுலங்களாக மிலிர அத்தி வாரக்கல் நாட்டியவர் இச்சைவப் பெரியார்களேயாவர். உலக ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு தமிழ் வேதத்தைத் திருவாய் மலர்ந்தருயிய இந்நால்வர் இறைவன் திருவிளையாடலால் பல இடர்களையும் முகம் கோணைது தாங்கித் தமது பணிகளைத் தொடர்ந்தாற்றி இறைவன் திருவடி நீழலை அடைந்தனர். இவர்களது மெய்யுடல் மறைந்தாலும் சைவ சமய வளர்ச்சிக்காற்றிய நற்பணிகள் என்றும் அழியாச் சின்னங்களாகத் திகழும்.

இலங்கையின் பாடல் பெற்ற தலங்கள்

பொ. துரியதுமார்

(2 ஆம் பரிசு — கனிஷ்ட பிரிவு)

ஸழமணித்திரு நாட்டிலே, சைவ நெறி தழைத்தோங்கவும் ஆத்ம உணர்ச்சி புத்துயிர் பெறவும் பற்பல திருத்தலங்கள் உள்ளன. அவற்றிலே சில, மேன்மைகொள் சைவநீதி உலகமெல்லாம் விளங்கச் செய்யவந்த சமயகுரவர்களால் பாடப்பட்ட பெருமையை உடையவை. கதிர்காமம், கோணேஸ்வரம், திருக்கேதிச்சரம் ஆகிய வையே அத்தலங்களாகும்.

சைவப் பிழம்பெனத் திகழ்ந்த இராவணனுவன் கயிலையங்கிரியை பிரித் தெடுக்க முயன்று தோல்வியுற்றார்கள். பின் கோணமலை கயிலைமலையை நிகர்த்தது என்பதை உணர்ந்து அதனைப் பெயர்க்க முயன்றுனை கதையுண்டு. கோணமாமலை கயிலைமலையின் ஒரு சிகரமெனக் கூறுவோருமூர்கள். வாயுவிற்கும், ஆதிசேடனுக்கும் இடையில் மூண்ட ஒரு போட்டியில் ஆதிசேடன் தன் வலிமையையெல்லாம் ஒன்று திரட்டி கயிலையங்கிரியை வலோத்துக்கொண்டானேனவும் அப்போது வாயுதேவன் ஊதிய வேகத்தில் பெயர்ந்த மலைகளிலொன்றே கோணமலையெனவும் கூறுவார். கோணலான அமைப்பு உடையதால் கோணமலை என்று பெயர் மருவிற்று. கோணேஸ்வரப் பெருமானைத் துதித்து சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் அருணகிரி நாதரும் பாடியுள்ளனர். சுந்தரர் தம் திருப்பதிகத்தில் தமது பாடல்களையெல்லாம் “கோணமாமலையமர்ந்தாரே” என முடித்துள்ளார். அடியார்கள் அருந்தலைவென அவன் புகழ்பாட இச்சைகளை இனிதே ஈந்தருளும் எம்பெருமான் கோணேஸ்வரப் பதியிலே என்றென்றும் நிலைத்திருந்து எம்வினை காடுவன் எனக் கூறுகின்றார். இவ்வாறு தலமகிழை மிக்கு விளங்கும் இத்தலம் மூர்த்திச் சிறப்பும் மிக்கது. இந்திரன் ஈருகத் தேவர் பலர் இம் மூர்த்தியை வழிபட்டனர். அந்தியர் ஆடசியிலே ஆலயம் அழிக்கப்பட்டபோது, மூர்த்தியைப் பழனிமலை என்னும் இடத்தில் வைத்துப் பூசித்து வந்தனர். பின்பு தம்பலகாமம் என்ற இடத்திலே சிறு கோயிலெழுப்பி பிரதிட்டை செய்தனர். இப்போது பழைய இடத்திலேயே புதிய ஆலயம் ஒன்று எடுக்கப்பட்டுள்ளது. கிணறு வெட்டுகையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வேறு மூர்த்திகளும் பழைய மூர்த்தியும் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டு ஆலயம் பழைய மெருகோடு திகழ்கிறது. வருடா வருடம் திருவிழாவும் நடைபெறுகிறது. இத்தலத்தின் சிறப்பிற்கு அது அமைந்துள்ள இடமும் ஒரு முக்கிய காரணமாகும். இயற்கையன்னையின் எழில்மிகு சோலையென விளங்கும் இடத்திலே ஆர்கடலின் நடுவினிலே பாறைகளின் மத்தியிலே இத்தலம் அமைந்திருக்கிறது. இத்தலத்தினை வழிபடுவோர் திருவருள் உய்யப்பெற்று பேரானந்தப் பரகதியைப் பெறுவார்.

“வாழை யம்பொழில் மந்திகள் கழிப்புற மருவிய மாதோட்ட நன்னகரிலே” பாலாவியின் கரையிலே அமைந்திருக்கும் திருக்கேதிச்சரம், ஞானசம்பந்தராலும், சுந்தரராலும் பாடப்பட்ட பெருமை வாய்ந்தது. கேதுவினால் வழிபடப்பட்ட தலமாகையால் கேதிச்சரம் என்ற பெயர் பெற்றதெனப் பலர் கூறுவார். இத்தலம் கேது மட்டு மல்ல; பற்பல தேவரும் வழிபட்ட தொன்றாகும். “கனை கடவின் அருகினிலே கடி கமழ்பொழில்களின் நடுவினிலே ஒரு காலத்தில் சீரும் சிறப்பும் வாய்க்கப்பெற்று ஓளிர்வுடன் திகழ்ந்த இத்தலம் காலத்தின் கோலத்தினால் மனற்றிடராயிற்று. பல காலமாய் மறைந்து கிடந்தபின் சமீப காலத்தில் இதன் பெருமை மீண்டும் தலைதூக்க லாயிற்று. இத்தல மகிழையை உணர்ந்தோர் ஆலயம் ஒன்றை எழுப்பலாயினர். இப்போது பெரிய ஆலயமொன்று இங்கே உள்ளது. பாலாவித் தீர்த்தத்திலே தம்புற வுடவின் அசுத்தம் நீங்கப் பெறுவோர் அகத்துய்மையும் அடைவார்; அவர்தம் இச்

சைகள் பூர்த்தி செய்யப்படும். சுந்தரர் தமது ஒவ்வொரு பாடவிலும் “பாலாவியின் கரைமேல்” எனப்பாடுகிறார். திருக்கேதீச்சரமும் இராவணனாலே பெரிதும் தொடர் புடையது. இராவணன் மண்டோதரியை மனம் செய்து கொண்டது மாந்தையிலேயே. மாந்தையில் மண்டோதரியின் தந்தை கட்டிய காந்தக் கோட்டையொன்று இருந்த தாகவும் மூவுக்கிலும் சிறந்த கோட்டைகளுள் ஒன்றுக் கூடிய அது விளங்கியதெனவும் வரலாறு பகர்கிறது. மாதோட்டமெனப்படும் மாந்தை நகர் ஆதியிலே புகழ் பெற்ற துறைமுகமாகவிருந்தது. பினினி, தாலமி ஆகிய வரலாற்று ஆசிரியர்களின் நூல்களில் இதனைப்பற்றிய குறிப்புண்டு. “கேடிலாத கேதீச்சரம் கைதொழு கெடுவினை அடையாவே” என ஞானசம்பந்தர் மொழிகிறார். அடியார்கள் “செத்தாரெலும் பணிவார் திருக்கேதீச்சரத்தானே” என அடியாவர் பெருமையை விளக்குகிறார் சுந்தரர். பொருது மூவெயில் செற்றவன் எந்தானும் பற்றி நின்று உறையுமிடமாகிய இத்தலத்திலே கோயில் கொண்டிருக்கும் கேதீச்சரத்தானை முறைப்படி வழிபட்டு வருவோர் பிறவிப்பினி நீங்கப் பெறுவர்.

ஆறுதலைத்தரும் ஆறுமுகன் ஆனந்த மூர்த்தியாய் ஆவலுடன் வரும் அடிய வர்கள் அல்லல் போக்குபவனைய் அருள் கொண்டிருக்கும் தரும தலம் கதிர்காமமாகும். கதிர் வேலோன் கட்டமுகி வள்ளியைக் கரம்பிடித்த இடமிதுவே. கலியுக வரதன் கந்தன் காட்சியைக் காண எட்டுத் திக்கிலிருந்தும் பக்தகோடிகள் திரண்டு வருவார்கள். மாயையை மாய்த்து மாசுகளை நீக்குவதற்காக மாணிக்கக் கங்கையிலே நீராடி கந்தன் திருமுன் நிற்போமாயின் அங்கு பெருக்கெடுத்தோடும் பக்திப் பிராவகத்திலே மூழ்கி எம்மை மறந்த நிலையை அடைவோம். பக்தர்களின் “அரோகரா” நாதம் அட்டதிக்குகளிலும் எதிரொலித்து அன்பினால் உண்டாகும் இன்பக் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கும். ‘மருவுமடியார்கள் மனதில் விளையாடும் மருகதமழுகப் பெருமாள்’ எழுந்தருளியிருக்கும் இக்கோயில் உருவத்தில் சிறிதெனினும் பருவத்தால் நீண்டது; பாரிலே சிறந்தது; இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ பெருமைகள் பெற்றது. கோயிலிலே மூர்த்தியைப் பார்க்க முடியாது. முருகன் புன்சிரிப்புடன் வள்ளி, தெய்வநாயகி சமேதராக இருக்கும் படத்தினைத்தான் பார்க்கலாம். இது நாம் இறைவனைப் புறக்கண்ணால் பார்க்க முயலாது அருட்கண்ணால் பார்க்க முயல வேண்டும் என்னும் தத்துவத்தை விளக்குகிறது. பூசையும் பிற கோயில்களைப் போல்லாது இனிய மணியின் நாதத்தோடு மௌனமாகவே நடைபெறும். ஆதியிலே இத்தலம் அடர்ந்த காட்டின் நடுவே தனித்து நின்றது. பக்தர்கள் கோஷ்டிகளாகச் சேர்ந்து வனவிலங்குகளின் தொல்லைக்குட்படாமல் இருப்பதற்காக “அரோகரா, கந்தப்பனுக்கு அரோகரா! கதிர்காமனுக்கு அரோகரா” என முழங்கிய வண்ணம் நெடுந்தூரம் கால்நடையாகவே பயணம் செய்து தரிசனம் பெறுவர். ஆனால், மனமுள்ள மல்லிகை மதுவேண்டும் வண்டுகளை தம் வயத்தே இழுப்பது போல இறைவனை நாடிச் செல்லும் அடியவர்கூட்டமும் கூடிய வண்ணம் வர, தற்போது சகல வசதிகளும் அமைந்த ஒரு சிறிய கிராமமே அங்கு தோன்றியுள்ளது. நெடுந்தூரம் பயணம் செய்த அலுப்புத்தீர அடியவர்க்காக இராமகிருஷ்ண மடம் ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது. வருடந்தோறும் யானையிலே மந்திரப்பேழையொன்று வைக்கப்பட்டு ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்லப்படும்.

கதிர்காமத் தலத்தினை வழிபட்டு முத்திபெற்றேருள் பால்குடிபாவாவும் முத்திவிங்க சவாமிகளும் இருவராவர். இவர்களுடைய சமாதிகள் கதிர்காமத்திலேயே உள்ளன. ‘முருகனை, திருமால் மருகனை, முக்கண் மகனை, ஆறுமுகனை கதிர்காமப் புண்ணிய பூமியிலே பூசித்தோர் கொடுவினைகள் நீங்கியவராய், மலப்பினிப்பு நீங்கப் பெற்று முத்தி இன்பம் பெறுவர் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

"காந்தி மூர்த்தி"

நெறி காட்டும் திரு

மு. மகாலிங்கம்

வானிலே பவனிவரும் முகில்களின் சூட்டம்
மலைமுகட் டருகேபனித் துளியாய்ப் படிந்திருந்து,
துளித்துளி யாய்த்திரண் டுபல்கிச் சிற்றூருகி — அவை
பலஞ்சு சேருவதா லொன்றே அன்றிச்
சிலபேரா றுகத்திரண் டுழடி வழியிலே
வாழ்ந்தி ருக்கும் உழவர், மந்தை,
வயல்வெளி, பயிர்பச்சை வேறும், மாந்தர்
அனைவருக்கு மின்றியமை யாநீர் வழங்கி
வாழ்வளிக்கும் வள்ளலாம் நதிக ஞக்கு
இனையாகப் புவியிலுள்ள மதங்களைக் கூறலாம்
கடலைநோக்கி நதிகளைலாம் ஒடுவது போலக்
கருளைப் பெருங்கடலாம் இறைவளைச் சாரும்
ஈடிலாவழி காட்டிநெறிப் படுத்தும் சைவம்,
வையகத்து மாந்தர் வாழ்வாங்கு வாழவழியுடன்
பேரின்பத்தின் பெருமையை யுமூலகுக்குப் போதிக்கிறது !

“அருள் நோக்கு”

நா. தேவமனேகரன்

பல்கலைக்கழக புகுழக மருத்துவம்.

இறுதியாண்டு.

அன்பென்ற அறநெறியே அவனடையும் மார்க்கம்
வன்பகற்றி நன்நெறியாம் அந்நெறியே கொள்வீர்
கொள்நெறியே என்னைஞம் மறவாமல் கொண்டோர்
கொள்வர் தம் விணையகற்றி மறுமையில் நற்பயணை
துன்பமென்று வாழ்வதான் சீர்குலைந்த போதிலும்
இன்பம் வந்து சீராட்டி இனிதாயமைந்த போதிலும்
அழிந்திடும் இவ்வுலகினில் அனைத்துமே மாயை
பழித்திடும் உனைநோக்கி உன் உடலழிந்த போதினில்
கன்மமொடு மாயை சேர்ந்து ஆணவழும் கூடி உனை
துன்பமெனும் பெருங்கடவில் துடிதுடிக்க விட்டாலும்
பொருளின்பம் அகற்றிடுவாய் போவிவாழ்வை மாற்றி
அருளின்பம் பெற்றிடவே ஆண்டவனை தொழுவாய்
அன்பர்தமக் கானவனின் அருமறையோன் பாதம்
அன்புடனே தொழுதிடுவாய் நன்மைகளே சேர
அனைத்துயிரும் அவனியிலே ஆண்டவனின் படைப்பு
நினைத்திடுவாய் உன்உயிர்போல் அருளால் நோக்கு.

“பெண்மை காட்டிய நெறி”

நா. தேவமனேகரன்

(பல்கலைக்கழக புகுழக வகுப்பு)

அறம், கருணை, தயவு, இரக்கம், அருள், என்பனவற்றின் உறைவிடமானது பெண்மை. உலகிற்கோர் ஒளிவிளக்காய், நல்லறிவிற்கோர் இருப்பிடமாய், தூய்மைக் கோர் அமைவிடமாய் பெண்மையைப் போற்றினர் பெரியார்கள். அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் மெய்ப் பொருளான் கூட தன் உடலில் சரி பாதியை பெண்மைக் களித்துள்ளான். தன்னை மறந்து, தன் நாமம் கெட்டு தலைப்பட்ட நங்கையை தன் அரையுடலாக்கிய காரணம் அம் மங்கை நல்லாளின் தூய்மையும் பரிபக்குவ நிலையுமாகும். அறம் கெட்டு மறம் உலகில் சீர்தூக்கி விழித்தெழும் காலை அதனை சாந்தப் படுத்தி மீண்டும் உறங்க வைக்கவென கருதியோ என்னவோ இறைவன் இடையிடையே உலகிற்கு பெண்ணரசிகள் பலனர் அளித்தான். வரங்டு கிடக்கும் பாலையில் சுழல் காற்றுடன் மழை பெய்யின் மக்களின் மகிழ்ச்சிக்கு கேட்கவா வேண்டும். அதுபோல் பாழடைந்து கிடந்த மக்களின் மனதில் அறவொளியை ஏற்ற வேண்டி வந்த அன்னைகள் பலர் அறவொளி, அறிவொளி, அருளொளி என்னும் மூவொளியையும் ஏற்றியதுடன் பாலைவனமாய் உலகில் அல்லற்பட்டுக் கொண்டிருந்த ஆன்மாக்களின் மனதில் பக்தித் தூய்மையை ஊட்டி சோலைவனமான மறுமை இன்பத்தைப்பெறும் வழியையும் போதித் தார்கள். அவர்களின் போதனைகள் மட்டுமன்றி அவற்றை தம் வாழ்வின் சாதனைகளாயும் செய்து காட்டினர்.

இத்தகையோரின் முன்னணியில் தோன்றுவர் அன்னை சாரதாதேவியம்மையார். தன்வயதொத்த பெண்கள் மனஸ் வீடு கட்டி விளையாட இவர் மட்டும் சிறுவயதில் விக்கிரகங்களை வைத்துப் பூசித்து அருள்வீடு கட்டி மகிழ்ந்தார். உலகின் வழக்கங்கள் சிற்சில வேளைகளில் மிகக் கொடியதாகும். இதற்குதாரணமாக சாரதா தேவியின் திருமணம் பற்றிக் கூறலாம். பால்மணம் மாருப் பருவத்தில், அனைத்தும் அறியாவயதினில், தாற்பரியங்கள் சிலவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் அன்னைதிருமணம் என்னும் குழியில் தள்ளப்பட்டார். வாழ்க்கைப்பட்டபின் வாழ்ந்துதானே ஆகவேண்டும். வளர்ந்தாள். கூடவே அறிவும் வளர்ந்தது. இளம் பெண்ணிற்குரிய பருவ உணர்ச்சிகள் இவளிடமும் தோன்றின. ஆனால் அவளுக்கென வாய்த்த கணவுகே மாயையெனும் இவ்வுலகின் சிற்றின்பங்களில் ஆழக்கூடியவராக இல்லை. பாவம் போதைப் பெண். மருண்டாள். கதாதரரென்னும் பெயர் கொண்ட தன் கணவனின் விக்கிதத் தித்தம் போன்ற நிலைகள்டு பயந்தாள், திகைத்தாள், சிந்தித்தாள், சிந்தனையில் உண்மைகள் அனைத்துமே அவளுக்குப் புரிந்தது.

விதிவசத்தால் துறவியாகாமல் இல்லறம் வந்த தன் கணவர் கதாரரை நன்கு புரிந்து கொண்டாள். கொண்டான் குறிப்பறிந்து தன்னையும் அவர் நிலைக்கு ஆக்கிக் கொண்டாள், பின் ஆவியே விட்டாள். சதா கனவுலகில் சஞ்சரித்த கதாரர் கூட இடையிடையே வாழ்வின் முதற்படியையே மிதிக்காத தன் மனைவியைப் பற்றி எண்ணினார். குற்றமுள்ள நெஞ்சல்லவா. குறுகுறுக்கத்தான் செய்தது. தன்னையே கதியென்று வந்த இளமங்கைக்கு துரோகமிழைக்க அவர் மனம் ஓப்பவில்லை. சிந்தித்தார். வழியேதும் புலப்படவில்லை. அழைத்தார் மனைவியை. அழைத்து இவ்வாறு கூறினார்: “பெண்ணே நான் உன் கணவன். அதாவது கண்ணையொத்த மனைவிக்கு சகல சகத்தையும் அளிக்க வேண்டிய கடமை கொண்டவன். கணவனிடமிருந்து மனைவி எதை எதையெல்லாம் எதிர்பார்ப்பாளோ அவற்றையெல்லாம் நீ என்னிடமிருந்து எதிர்பார்க்க உனக்கு பூரண கதந்திரம் உண்டு. ஆனால் இவைகளினால் ஆன்மா ஈடுபெற்றம்

நடைபெற வழியில்லை. மாருக பிறவித் துன்பமே கூடும். எனவே உலகின் சிற்றின் பங்கள் ஆன்மாவின் முடிவில்லாத துன்பம் என்பதை உணர்வாய். இனி உன் விருப்பங்களை மறுக்காமல் கூறு' என்றார்.

உத்தம கருத்துக்களை எளிய இந்திலையில் கேட்ட பின்னும் சாரதாவின் ஞான ஊற்று பெருக்கெடுத்தது. ஆனால் வரம்பை மீறவில்லை. “உங்கள சுக துக்கங்களில் பங்குகொள்ள வேண்டியவாகிய நான் உங்கள் தவத்தில் அனுசரணையாக வாழ வரம் தாருங்கள்” என இரந்தாள் கணவனிடம். என்னே பெண்மையின் சிறப்பு. உடலை ஒறுக்கக் கற்றுக் கொண்ட அவள் கணவன் கதாரரைப் பின்பற்றி உள்ளத்தை ஓடுக் கவும் கற்றுக் கொண்டாள். முற்றும் துறந்த மோன நிலையில் சிலையாக கணவனும் மனைவியும் அமர்ந்திருந்து தியானம் செய்வதை கற்பனையில் பாருங்கள். பக்திரசம் சொட்டவில்லையா? இவரின் பக்திச் சிறப்பால் கவரப்பட்ட கணவன்கூட இவளையே தன் தர்யாக, பரசக்தியாக பாவித்தாரென்றால் வேறு கூறவா வேண்டும். கணவனின் மோட்சமே தன் மோட்சமெனக் கொண்ட சாரதாவின் பெண்மையின் பண்பை ஒப்பிடத்தான் கூடுமா?

இல்லறத்திலேயே நல்லறம் அமைத்த இருவரும் பல தத்துவங்களையும் உண்மை களையும் தியான வழிகளையும் எடுத்து நோக்கி அவற்றின் பொருளை நன்கு புரிந்தனர். வாழ்ந்தனர் பல காலம். கிளிகளில் ஒன்று பிரிந்தது. ஆண்கிளியின் கட்டளைகள். ஆமாம் கணவரின் தத்துவ உண்மைகளை உலகினில் பரப்பினர் என்று கூறுதலைவிட கணவனின் கட்டளைகளை சிரமேற் கொண்டு உலகிற்கு ஞானேபதேசஞ் செய்தாரென்று கூறின் சாலத் தகும். இவரிடம் காணப்பட்ட தாங்மையின் சிறப்பும், குருவின் தன்மையும், புனித தோற்றமும் அநேகரை இவரிடம் ஞானேபதேசம் கேட்க வைத்தது. இதனால் இராமகிருஷ்ணரின் தத்துவ போதனைகள், ஆன்ம உபதேசங்கள், மெஞ்ஞானக் கொள்கைகள் அகில பாரதம் மட்டுமன்றி அகில உலகிலும் நன்கு பரம்பலாயிற்று. பலவகை சேவையாற்றுதலையே நோக்கமாக்க கருதி கல்கத்தா நகரில் இராமகிருஷ்ண மடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்னர் இன்று பல்வேறு கிளைகளுடன் மக்களுக்கு தொண்டாற்றி வருகின்றது.

அகிலமெங்கணும் அறிவொளிபரப்பி ஈற்றில் சாரதை இறைவனின் மலரடி சேர்ந்தார். அன்னையின் ஓடுக்கம் பெண்மையின் நெறி, கற்பெனும் திண்மை, பதிவிரதா தர்மம் போன்றவை சகலராலும் பாராட்டப்பட வேண்டியது மட்டுமன்றி சகலராலும் கைக்கொள்ளப்படவும் வேண்டியது. அன்னை காட்டிய அற நெறியை கைக்கொண்டு இவ்வுலக மாயைச் சுழிலில் அகப்படாமல் ஆன்ம ஈடேற்றம் பெற்றவர்கள் அனேகம் அன்னையின் அருள் உரைகளில் கவலைகளை மறந்தவர்கள் ஆயிரம். அவரின் போதனை களைக் கேட்டு அவரின் சீடராகி இன்றும் உலகில் பொதுப்பணி செய்கின்றனர் பலர்.

நாம் அனைவரும் உலகத்திற்கு கடன்பட்டவரே

என்பதையும் உலகம் நமக்கு எள்ளளவும்

கடன்பட்டதன்று என்பதையும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்

— விவேகானந்தர்

பக்தி நேறி

ம. முருகேசு,

(பல்கலைக் கழகம் புகுழகு வகுப்பு)

புதிய கொள்கைகளும் நவீன கண்டுபிடிப்புக்களும் வளர்ந்து இன்றைய உலகை நவீன விஞ்ஞான மயமாக்கி விட்டன. இதனால் மக்கள் அறிவு விரிந்து பரந்து வருகிறது. ஆதலால்தான் தற்காலம் அறிவியல் நெறிக் காலம் எனப்படுகிறது. அறியாமை எனும் இருள் அகன்று அறிவியல் ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்தையும் நிரப்பியுள்ளது. இதன் விளைவாக யாவற்றையும் அறிய வேண்டும், எனும் ஆவல் பலரின் மனத்திலும் தலைதூக்கியுள்ளது. ஆனால் உலகோரின் நிலை இன்றும் ‘கற்றது கைம்மணனாவு; கல்லாதது உலகாவு’ என்பதுதான். நாம் வாழும் இப்பூவுலகைப் பற்றி நாம் அறியாதவை அனந்தம் !

எம்மிற் சிலர், சீரிய - சமய ஆசாரமுடையோர். வேறு சிலரோ அதைப்பற்றிய அக்கறையற்றேர். மேலுமொரு சாரார் சுயநலங் கருதி ஆலயம், ஆண்டவன் ஆகிய வற்றில் நம்பிக்கையுடையோராயும், நித்திய, நெமித்திய பூசை தவருதோராயும் தம்மைக் காட்டிக் கொள்வார். பின்னேரு சாரார் உலகாயதர் (Materialist) எனப் படுவார். இவர்களின் கொள்கைகள் இவ்வுலக வாழ்வுடன் மட்டும் நெருங்கிய தொடர் புடையன. அவை இவ்வுலகே நித்தியம் எனவும் அதற்கப்பால் உலக வாழ்க்கை உள்ளதென்பது, எனியோரை ஏமாற்ற வியோர் கையாளும் வழி என்றும் போதிக்கின்றன. இவை காட்சிப் பிரமாணங்களால் நிறுவப்பட்டனவற்றில் மட்டுமே தங்கியுள்ளன. ஆனால் இத்தகைய காட்சிப் பிரமாணங்களுங் கூட, ஏதோ ஓர் எண்ணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுவதேயன்றி முழுமையும் காட்சிப் பிரமாணமாக அமைதல் இயலாத்தொன்று. விழி காண்பது உண்மையானது என்ற எண்ணத்தின் மீதோ, செவி கேட்பது அனைத்தும் சரியானது எனும் கருதுகோளின் அடிப்படையிலோ இத்தகைய பிரமாணம் எழும்பியிருக்கலாம். ஆனால் கானலைக் கண்டு நீரென மயங்கும் விழிகளையும், ஒலியின் திக்கை மாறி உணரும் செவிகளையும் எப்போதும் நம்புவது நன்மை பயக்காததாகலாம்.

இவ்வுலகிற் பெறும் சிற்றின்பங்களே உண்மையானவை எனும் உலகாயதக் கொள்கையின்படி, மதுவையும் மாதரையும் நாடுவோர் பெறுவதும் உண்மை இன்பமே. ஆனால், நாம் அறிந்த வரையில், அவற்றில் இன்பந் துய்ப்போர் உளமார இன்பமடைகின்றனரா? “இல்லை!” தன் தவறைச் சுட்டித் தன்னையே கூடும் மனச் சாட்சியின் பிடியிலிருந்து விடுபடுவதற்காகவே, சுய அறிவை வெறிக்குப் பலியிடுகின்றனர் மேற்கூறப்பட்டோர். போதுமென்ற மனத்துடன், பேராடையற்றேராக, நல்வாழ்வு வாழ்ந்துவரும் எத்தனையோ உத்தம சீலர்கள் எம்மிடையே இலைமறைகாய்களாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்கள் பெறும் அமைதி பெரும்பாலோர்க்குக் கிடைப்பதில்லையே. ஏன்?

‘மனிதனால் முடியாததில்லை. இன்னுஞ் சில காலத்தில் அவன் யாவற்றையுமே படைக்க வல்லவனாக இருப்பான்’ எனச் சிலர் கனவு காண்கின்றனர். ஆனால், அவனால் ஆக்கவும் முடியாது; அழிக்கவும் முடியாது என்பதுதான் உறுதியான விஞ்ஞானக் கொள்கை. மனிதனால் சக்தியைக் கூடப் பிறப்பிக்க இயலாது. ஆனால் தனது பகுத் தறிவின் துணைக்கொண்டு, ஒன்றை வேரென்றாக்கவும், ஒருவகைச் சக்தியை வேரென்ற வகையாகவும், பொருளை அழித்துச் சக்தியை உருவாக்கவும், சக்தியைக் கூட்டி பொருளை உருவாக்கவும் இயலக் கூடும் உலகாயதம் காட்சிப் புலனை நம்புகிறது. ஆனால் கண்ணாற் காணவியலா நுண்மையும், பேரளவும் உள் என்பது விஞ்ஞானம் அறிந்தோர்க்கு மட்டுமின்றி, இன்று, அனைவருக்குமே விளங்கும் என்பது வெள்ளிடை மலை. எனவே புலன்கள் நம்பிக்கை வைக்கத்தக்கதல்ல.

“‘எல்லையற்ற பெருவெளியான ஆகாயம் எத்தனை கோள்களையடையது’ என்ற வினாவுக்கு “‘என்னிலாக் கோள்களைத் தன்னகத்தே உடையது’ என்பதே பதிலாகலாம். “அவை எவ்வாறு தோன்றின?’’ “‘புவி ஆதவனிலிருந்து தோன்றியதென்பார்’. ஆனால் ஆதவன் எதிலிருந்து தோன்றியது என்பதற்குப் பதில் யாதோ? இவையெல்லாம் பெருஞ் சக்தி வடிவொன்று இயங்குவதை நிறுவுகின்றன.

‘வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்’ என யாரோ கூறினர். நாமும் இக்கூற்றின் பொருளாக் கண்கூடாகக் கண்டிருக்கிறோம். உலகின் கொடுமை அனைத்தும் தம்முட் கொண்ட உலுத்தர்கள் ஆடி அடங்கி அல்லலுற்று, கழிவிரங்கி, கொடுநோடும் பெருந் துயரும் உற்றுச் சீரழிவுதுடன் நில்லாது, அவர்களின் வம்சமே வேற்றுப்போயிருப்பதை அறிகிறோம். இவை எதைக் காட்டுகின்றன? அவன் செய்த கன்மத்துக்கு அவனே இரையாவதையன்றே!

எந்திரத் தொழிலில் முற்றுக்கு தங்கியிருக்கும் நாடுகளில், பலருடைய வாழ்க்கை எந்திரத்துடன் போட்டியிட முடியாமையாலோ, முயலாமையாலோ எந்திர வாழ்க்கையாகிவிட்டது. இன்று எம்மிடையேயும் இந்நிலை பரவுகின்றது. இதன் விளைவாக மக்கள் வாழ்க்கையில் சலிப்படைகின்றனர். அமைதியையே இழந்து விடும் அவலநிலைக்கு ஆளாகின்றனர். சிலரோ, “வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே என்பதையும் மறந்து வாழ்வதையே மாய்த்துக் கொள்ள விழுகின்றனர். வேறு சிலரோ, பரிதாபத்திற்குரிய மனநோயாளராகின்றனர். உடல் நோய்க்கு மருந்துகளும் மருத்துவ உபகரணங்களும் பெருகிக்கொண்டிருக்கும் சில நாடுகளில், அவற்றிலும் அதிகமாக மனநோயாளர் தொகை பெருகுகின்றது. எனவே, இன்றைய அறிஞர் பெருமக்களை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளில் மன அமைதிக்கு வழி காண்பதும் ஒன்றாகும்.

உலக வாழ்க்கை வெறும் உடலில் மட்டும் தங்கியிருப்பதில்லை. உள வாழ்க்கையே, உடல் வாழ்க்கையைத் தொழிற்படுத்துவதுடன், அதனின்றும் வேறுகியும் நிற்கின்றது எனின் தவறுகாது. இதைத்தான் பண்டைத் தமிழர் அகத்தினை (Life at home), புறத் தினை (Life abroad) எனக் குறித்தனர். வடமொழியாரோ அகத்தினையை அன்பு மார்க்கம் அல்லது பக்தி யோகம் என்றனர். அகத்தில் அமைதி பிறந்தால்தான் வாழ்வு சிறக்கும். இதற்கு வழி காண்பதைவாறு?

கொந்தளிக்கும் கடலருகே சற்று நின்று அதை நோக்குவோம். ஒரே பேரிரைச்சல். இரைந்துகொண்டே அலைகள் ஒன்றே நோக்கி உயர்கின்றன. மேலே மேலே புரண்டு விண்ணை நோக்கி உயர்கின்றன. அடுத்த கணம், அதியுயரத்திலிருந்து, கொந்தளிப்புக்கு நடுவிலேயே மீண்டும் வீழ்கின்றன. இரு அலைகள் வேகத்துடன் ஒன்றையொன்று மோதுகின்றன. ஒன்றினுள் ஒன்று ஐக்கியமாகி விடுகின்றன. ஒன்றை மற்றது விழுங்கி விட்டாற்போல் தோன்றுகிறது இக்காட்சி. பிறதோரிடத்தில் வேகமாக மோதிய பல அலைகளும், அனைத்துமே அழிவறுவது போல, திவலைகளாகச் சிதறுகின்றன. இத்தகைய கொந்தளிக்கும் கடல் போன்றதுதான் அமைதியற்ற மனம். ஆசை, அன்பு, பாசம், இலட்சியம், ஆவல், கடமை போன்ற பல்வேறு உணர்ச்சி அலைகள் மோதி, உள்ளத்தைக் குழப்ப விழுகின்றன. இதனால் கொந்தளிக்கும் கடலெனக்கு முறைகிறது உள்ளம். அமைதியை இழக்கிறது. எனினும் அமைதி வேண்டும் என்ற ஆவலில் மேலும் குழம்புகிறது.

புயவின் பேய்த்தன்மை மறைந்த கடலில் இயற்கையின் எழில் பொழுதிறது. அலைகள் ஒன்றன்பின்னென்றாகவும், ஒன்றன் மீதொன்றாகவும் மோதும்போது அதில் தெரியும் அமைதியே அலாதியானதுதான். இத்தகைய சீரான கடலைப்போலச் சீரிய மனத்தைப் பெறுவதற்குப் பக்தி மார்க்கமே நல் வழி; ஒரே வழி. அலைகளுக்கிடையே தத்தளிக்கும் ஒருவனுக்கு மரக்கட்டையொன்று எவ்வாறு பற்றுக்கோடாக உள்ளதோ அவ்வாறே அமைதியற்றுத் தத்தளித்து அலைபாயும் மனத்துக்கு இறை வணக்கம் ஆறுதலளிக்கும். ஒளி இருளை அகற்றும். இறை நம்பிக்கை எனும் ஒயோளி மன

அமைதியின்மை எனும் இருளை அகற்றுவதுடன் நில்லாது வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வழிகாட்டுகிறது. இத்தகைய வழியைத் தனக்குக் காட்டியருள் வேண்டுமெனப் பின்வரும் தேவாரத்தில் திருநாவுக்கரசர் வேண்டுகிறார்.

மனமெனுந் தோணிபற்றி மதியெனுங் கோலையூன்றிச்
சினமெனுஞ் சரக்கையேற்றிச் செறிகடல் ஒடும்போது
மதனெனும் பாறைதாக்கி மறியும்போ தறியவொன்னை (து)
உளையெனும் உணர்வை நல்காய் ஒற்றியூர் உடையகோவே.

இறைவழிபாட்டு முறைகளை விளக்கிய நம் முன்னேர் ஞானம், யோகம், சரியை, சரியை என நால்வகை வழிகளைக் காட்டினர். ஞானம் என்பது பரிபக்குவ நிலை. பற்றற்றுன் பற்றினைப் பற்றிய பற்றற்றேரின் நிலை. இது இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்துவிடும் நிலை. யோகம் என்பது உடலுக்குச் சோதனைகள் அளித்துச் சாதனைகள் புரியவல்ல நிலை. இதன் பிரதான அம்சம் இறைவனை உள்ளத்துள் மட்டுமே உருவாக்கிப் பூசித்தல். ஞானமும் யோகமும் துறவற நெறியினர்க்கே சிறந்தவை.

“காயமே கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக
வாய்மையே தூய்மையாக மனமணி இலிங்கமாக
நேயமே நெய்யும்பாலா நிறையநீ றமையருட்டிப்
பூசனை சசங்கர்க்குப் போற்றவிக் காட்டினேமே” (திருநாவுக்கரசர்) என்றும்,
“உடம்பெனும் மனையகத்துள் உளமே தகழியாக ” என்றும் இதைப்பற்றித்தான் கூறப்படுகிறது.

கூடும் தியானத்தால் கொள்ளும் வைராக்கியத்தால் ஒடும் மனத்தை ஒடுக்கி, ஒருநிலைப்படுத்துவதற்காக உருவ வழிபாட்டை உடலாலும், உள்ளத்தாலும் மேற் கொள்ளும் நெறி கிரியை. அலைபாயும் மனத்தை நிலைநிறுத்த உகந்த நெறி இது. ஆனால் உள்ளத்தால் இறைவனைச் சிருட்டிக்க முடியாதவர்களின் வழிதான் சரியை — உருவ வழிபாடு, திருத்தொண்டு புரிதலும் இதனுள் அடங்கும்.

உலகோரின் வாழ்க்கை உயர நல்ல மனம் — அமைதியான மனம் அவசியம். இது அமைதியான வாழ்க்கையை அளிப்பதால், நாம் மனத்தூய்மையை நாடி. ஆலய வழிபாட்டை அவசியம் மேற்கொண்டொழுக வேண்டும் இதனால் கீழான எண்ணங்கள் உள்ளத்துட் புகாமல் தடுக்கப்படுவதுடன் மேலான எண்ணங்களையும் உள்ளத்திலே ஊட்டுகிறது. இதனால் மனித நிலை உயர்கிறது. இறை வழிபாட்டு வேளையிலாயினும் மனம் சலனமின்றி அமைதியாய் இருக்கிறதல்லவா ! பக்தி நெறியில் மேம்பாட்டைத் திருவாசகமருளிய மனிவாசகப் பெருமான்,

“முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவனுக்கி எனையான்ட
அத்தனைனக் கருளியவா ரூர்பெறுவா ரச்சோவே” என வியந்து கூறுகிறார்.

வாழ்க்கை வளம் பெற, அமைதி பிறக்க, நாடு சிறக்க பக்தி நெறியைப் பின்பற்றிச் சிறப்பெய்துவோமாக !

ஆட்ச

T. ஸ்ரீதரன் (6-ம் பாரம்)

உலகம் நிலையில்லாதது. இது நிலையில்லாதது என்பதனால் உலகத்தோடு சேர்ந்து அழிந்து விடுவது அறிவுடைமையாகாது. வாழ்க்கையில் வறுமை துண்புறுத்து கின்றது. நோய் துயரம் தருகின்றது. மரணம் அச்சுறுத்துகின்றது. உண்மைதான்! ஆனால் அதற்காக ஒதுங்குவதா? அல்லது ஒடுவதா? நிலையில்லாது கருதப்படும் இவ்வகையில் வாழ்ந்து நிலையான முத்திப்பேரின்பத்தை அடைய முயல வேண்டும். இம்மன்னுலக வாழ்வில் நம்மை மூழ்க்குவது ஆசை. வாழ்க்கையில் அனுபவிக்கும் துண்பத்திற்குக் காரணமும் ஆசைதான். ஆசையில்லா இடத்து வருவது நீங்காத பேரின்பம். இக்கருத்தை

அவாவில்லார்க்கு இல்லாகுந் துண்பம் அஃதுண்டேல்
தவாஅது மேன்மேலும் வரும்

என்னும் குறளினால் திருவள்ளுவர் எடுத்துக் கூறுகின்றார்.

வாழ்க்கைக்கு வரம்பு போன்றது ஒழுக்கம். ஆசை வெள்ளம் பெருகுமேயானால் வரம்புகள் யாவற்றையும் உடைத்து, மனம்போன போக்கிலே போய் மனிதனை மிருகமாக்கி விடும். மேலும் ஆசாபாசங்களால் மனம் கருணையற்ற மரம்போலாகி பிறவித் துண்பக் கடவில் ஆழ்ந்து விடும். கிருஷ்ணபகவான், புத்தர், யேசுநாதர், காந்தி போன்ற இளகிய தெய்வீக உள்ளம் படைத்த தியாகிகளால்தான் மக்கள் ஆறுதல் பெறுகின்றனர். இத்தியாக சீலர்களால்தான் உலகம் சிறிதேனும் சாந்தியுடையதாய் இருக்கின்றது. அன்றேல் ஆசை தன் பூரண வடிவுடன் தலைவிரித்தாடும். நாட்டிலும், காட்டு விலங்குகளைப்போல் நித்திய கலகமாயிருக்கும் எனினும் “பேராசை பெருந்தரித்திரம்”, என்ற முதுமொழிக்கு இன்றைய நாகரீக உலகம் இலக்கணமாய் விளங்குகின்றது.

ஆசைக்குட்பட்ட மனம் பல வகையானது. பிறன் செல்வம் எல்லாம் தனக்கு வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவன், மிருக நிலையிலுள்ள மானமற்றவன். தன் சொத்தை பிறருக்குக் கொடாது, பிறர் சொத்தையும் தான் கவர எண்ணுதவன் மனித நிலையிலுள்ள, ஆசையுள்ளவன். தன்னைச்சார்ந்தவர்களுக்கு மாத்திரம் கொடுப்பவன் சிறிது அன்பு மனமுள்ளவன். மன்னுயிர் எல்லாம் தன்னுயிர் எனக் கருதுபவன், பேரன்பு நிறைந்த. தெய்வீக நிலையிலுள்ள, அருள்பழுத்த மனமுடையவன். இத்தகைய மனி தர்குலத் தெய்வங்களின் சேவையே உலகுக்கு அறிவு புகட்டும் உத்தம சேவையென போற்றப்படுகின்றது.

பல்வகைச் செல்வம் இருந்தும், வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய சகல போகங்கள் இருந்தும், வாழ்க்கையில் மன அமைதி இல்லாவிடில் இவ்வளங்கள் அனைத்தும் இல்லாததற்குச் சமஞகும். ஆசை பெருகும் இடத்தில் மன அமைதி நிலைநிற்காது. இக்கொடிய பிணிக்கு பரம் பொருளான இறைவனிடத்தில்தான் மாற்று உண்டு. இம்மாற்றையே சைவப் பெரியார்கள் அறிந்து எமக்குக் காட்டியுள்ளார்கள். ஜீவகாருண்யமும், அறமும் சேர்ந்த சிவதொண்டுதான் இம்மாற்று ஆசையை ஒழிப்பது அறப மனேசக்தி யுடைய மனிதரால் முடியாத காரியம். எனவே, ஆசையின் வேகத்தை, சிவதொண்டில் செலுத்துவதே வாழ்க்கையில் வெற்றியாகும். சூரிய சந்திரர், முனிவர்கள், தேவர்கள் எல்லோரும் சிவதொண்டு செய்துதான் முத்தி பெற்றார்கள். ஜீம்பொறி களையும் இறைவழிபாட்டில் செலுத்த முயலவேண்டும். ‘நான், எனது’ என்று அகங்கரித்து உரிமை பாராட்டுவனவெல்லாம் ஈசனுடையது என்று அறிய வேண்டும். அனைத்தும் உடையவன் இறைவனே. அதனாற்றுன் திருவாசகமும், தாயுமானவர் பாடல்களும் இறைவனை பன்முறை “உடையாய்” என அழைக்கின்றன. இவை உணரப் பெற்றால் உலகில் வேண்டியது, ஒன்றும் வேண்டாமை என்ற திடமுன்டாகி விடும்.

காக்கைச் சிறகினிலே நந்தலாலா — நின்
கரியநிறம் தோன்றுதடா நந்தலாலா

எனப் பாரதியார் காக்கையிலும் ஓர் இன்ப அழகைக் கண்டதுபோல, உலக வாழ்க்கையும், சாந்தியும், ஆனந்தமும் உள்ளதாக மாற்றப்படலாம்.

சமயக் கல்வி

(6-ம் பாரம்)

கல்வியினால் நாம் பெறும் நன்மைகள் அளவற்றைவ. கல்வியினால் நமது அறிவு வளர்ச்சியடைகின்றது. கல்வியால் நாம் தொழில் பெறுகின்றோம். இவை எல்லாவற்றி மூலபார்க்க, கல்வி நமக்குக் கடவுள் உண்மையை அறிவுறுத்தி, நாம் கடவுளின் திருப்பாதங்களை அடையத் துணைபுரிகின்றது.

“கற்றதனாலாய் பயனென் கொல் வாலறிவன்
நற்றுள் தொளார் எனின்” என்பது வள்ளுவர் கூற்று.

கல்வி நமக்குக் கடவுளின் விசேட குணங்களையும், அவரை அன்பு செய்யும் முறைகளையும், அவரை அடைதற்கான வழிகளையும், அவரை அடைந்தோர் சரிதை களையும் நமக்கு ஊட்டுகின்றது. இவற்றை அறிவுதனால் நமக்கு இறைவன் மீது அன்பு உண்டாகின்றது. இவ்வள்பு நம்மை கடவுட் பணியில் ஈடுபடுத்துகின்றது. சமயக் கொள்கை இல்லாதவர்கள் கல்வியினால் இறைவன் மீது நம்பிக்கையைப் பெறுகின்றார்கள். கல்வியின் பெருமைபற்றி வள்ளுவர் தமது திருக்குறளில் ஒரு அதிகாரம் அமைத்துள்ளார்.

கல்வியைப் போன்று சமயக் கொள்கையைப் பெறுதற்கும் இளமைப் பருவமே ஏற்ற காலமாகும். “தொட்டிலிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்” என்பது நம் முதாதையர் வாக்கு. இறைவன் மீது நம்பிக்கையையும், இறைவன் தொண்டையும் இளமையிலே போதித்தால் அது ஒருவரது வாழ்க்கை முழுவதும் கலந்து நிற்கும். வாழைப் பழத்தில் எப்படி ஊசியொன்று இலகுவாக ஏறுமோ, அதே போன்று பாலர்களின் மௌனமையான மனதில் இறைவன் நம்பிக்கை நன்கு பதியும். நம் நாட்டில் பாடசாலைகள் அனைத்திலும் சமயம் போதிக்கப்பட்டல் போற்றுதற்குரிய செயலாகும்.

இன்று தலைவர்களென்றும் மகாத்மாக்களென்றும் நாம் போற்றுகின்றவர்கள் தம் இளம் பிராயத்திலேயே பெருமைக்குரிய நற்பண்புகளையும் கல்வியையும் பெற்றிருந்தனரென நாம் அறிவோம். சுவாமி விவேகானந்தர், இளம் பிராயத்தில் மன அடக்கத்தைக் கற்றுக் கொண்டார். தனியிடத்தில் நீண்ட நேரம் தியானம் செய்யும் பழக்கத்தை மேற்கொண்டார். மனஅடக்கப் பயிற்சியின் பயனாக கல்லூரியில் உயர்தரக் கல்வி அவர்க்கு இலகுவாக இருந்தது. இவரைப் போலவே மண்ணில் பல பெரியார்கள் தம் இளம் பிராயத்திலேயே அறிந்தும் அறியாமலும் கற்றுக்கொண்ட நற்பண்புகளே அவர்களைப் பிற்காலத்தில் உயர்த்தி வைத்தன.

சமயக் கல்வி கடவுள் உணர்ச்சியை ஊட்டுத்தலோடு நல்வாழ்வு வாழ்வும் துணைபுரிகின்றது. தீய செயல்களைத் தடுத்தல் பொதுவாகச் சட்டங்களால் இயலாத காரியமாகும். சட்டங்கள் மக்களிடத்துள்ள குற்றங்கள் யாவற்றையும் களைவனவல்ல. ஒருவன் குற்றம் செய்ய முற்படும் பொழுது அவனது மனச்சாட்சியும், சமயக் கொள்கையும் அம் முனைப்பை நினைப்பிலேயே தடுத்து விடும். சமயக் கல்வி இல்லாத நாட்டில் மக்களைத் தீமையிழைக்காதவாறு தடுத்தல் சட்டமொன்றேயாகும். மக்கள் குற்றத்திற் கேற்ப அந்நாட்டில் சட்டமும் பலமாக இருக்கும். தீமை பலவும்மிகுந்து அந்நாடு அச்சமும், துன்பமும் நிறைந்ததையன்றி, இன்பமும் உயர்வும் மலிந்த இலட்சிய வாழ்வை ஒருநாளும் அறியாது.

ஆகவே சமயக் கல்வி மக்கட்கு இன்றியமையாதது. உயிர் வளர்ச்சியடைவதற்கும், உயர் வாழ்வு காண்பதற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் சமயக் கல்வி இடம்பெறவேண்டும்.

நல்லவண்ணம் வாழவைக்கும் நவராத்திரி

ந. சிவான்

பல்கலைக் கழக புகூருக் கலைக் கழக வகுப்பு (மருத்துவப் பிரிவு)

நிலைபெறுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சேநீவா
 நித்தலும் எம்பிரானுடைய கோயில்புக்கு
 புலர்வதன் முன்னலகிட்டு மெழுக்குமிட்டு
 பூமாலை புனைத்தேத்தி புகழ்ந்துபாடி
 தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்துமாடி
 சங்கரா சயபோற்றி போற்றியென்றும்
 அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் ஆதியென்றும்
 ஆரூரா வென்றென்றே அலரூநில்லே.

ஆம்! நால்வர் காட்டிய நெறியிது. மனமென்ற தோணியைப் பற்றி அங்கிங் கலையாதபடி ஆண்டவளிடம் கூட்டிப் போக வேண்டும். நிலைபெற்று மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வதற்கான சரியைத் தொண்டைச் செய்து எம் சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட சக்தியின் அருளைப் பெற வேண்டும். அதற்காக அவன்முன் நின்று போற்றி போற்றி யெனல் வேண்டும்.

“வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப் படுவான்” என்று வள்ளுவரும் கூறி வைத்துள்ளார். வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ் வதே மன்னில் நல்லவண்ணம் வாழ்தலுமாகும். நானிலத்து நல்லவராய் நின்று வானுலகத்தும் விருந்தாவதற்கு சிவபெருமானது திருவருள் வேண்டும். அத்திருவருளே சக்தியெனப்படுவார்.

சக்தியின்றிச் சிவமில்லை. சிவமின்றிச் சக்தியில்லை. நெருப்பு பொருளால் ஒன்று. வடிவால் செம்மை எனவும் குணத்தால் சூடு எனவும் பிரிப்புவது போல் தெய் வும் ஒன்றேயானாலும் எல்லாம் கடந்த தன்மையில் — ஒளி வடிவில் சிவமெனவும் — எவற்றையும் கலந்த தன்மையில் — கலந்தவற்றை தன்பால் இழுக்கும் குணத்தால் சத்தி என்றும் பிரித்துக் கூறப்படுகிறது.

இச்சத்திதான் அன்புக்காக அன்பு செய்து அகிலத்தைக் காக்கும் தேவியாவாள். அந்த அன்னையின் அன்புக்கு ஈடு இனை அந்த அன்னையேயாகும். பிள்ளை தன் தாயிடமே தனக்கு வேண்டியதையெல்லாம் விருப்புடனும் உரிமையுடனும் கேட்டுப் பெற்று இன்புறும். பால்தனை நினைந்துட்டும் பண்புடையவள்லவா தாய். அத்தாய ஜெய உலக மாதாவாகிய ஆதி, சக்தி அன்னை பராசக்தி, பூரணி, புராதனி, சுமங்கலி, அத்தேவியிடம் அவள் குழந்தைகளாகிய நாழும் நமக்கு வேண்டியதைக் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இதற்கு வழிகாட்டிகள் போலத்தான் நெஞ்சுக்கு நீதியும் தோஞுக்கு வானும் வேண்டும். “காணி நிலம் வேண்டும் பராசக்தி காணி நிலம் வேண்டும்” என்று புதுமைக் கவி பாரதியும் “சொல்விற்பனமும் அவதானமும் கவிசொல்ல வல்ல நல்லித்தனத்யும் தந்தடிமை கொள்”, “பாட்டும் பொருளும் பொருளால் பொருந்தும் பயனும் என்பால் கூட்டும்படி நின் கண்டகண்டுவாய்”, “மண்கண்ட வெண்குடைக்கீழாக மேற்பட்ட மன்னருமென பண்கண்டளவில் பணியச் செய்வாய்”; எனக் குமரகுருபராரும் அத்தாய முன் உரிமையுடன் கெஞ்சி நிற்கிறுர்கள். அழுதாலுண்ணைப் பெறலாமே

என்பதற்கமைய யாவற்கும் தாயான — அவ்வெழிற்பாவையான தேவியும் நம்மை நல்லவண்ணம் வாழ வைக்கவே காமாட்சி எனும் நாமத்துடன் முப்பத்திரண்டு அறங்களையும் வளர்த்தருகின்றன. விசாலாட்சி எனும் நாமத்துடன் ஆன்மாக்களின் பிற வியாலாய இனைப்பை நீக்குகின்றன. மீனைட்சி எனும் நாமத்தால் நின்று உலக நீதியை நிலைநாட்டுகின்றன. இலக்குமியாய் எல்லாச் செல்வமும் தருகின்றன. சரசுவதியாய் சகல கலைகளையும் தருகின்றன. காளியாய் நின்று மகிடாகரன் போன்ற துட்டர்களையும் சங்கரிக்கின்றன. இவ்வண்ணம் துட்டநிக்கிரக சிட்ட பரிபாலனம் செய்யும் சக்தி மனித சக்திக்கப்பாற் பட்ட சக்தி.

இந்த விஞ்ஞான யுகத்தில் வாழும் நாம் மின்சக்தி என்றும், அனுசக்தியென்றும் எத்தனையோ சக்திகளை அறிந்துள்ளோம். அன்றூட வாழ்விலும் அவற்றைப் பயன்படுத்தி வருகிறோம். மின்சக்தியை எடுத்துக் கொண்டால் அது எத்தனை எத்தனை வகை களில் நமக்குப் பயன்படுகின்றது. ஆக்கத்துக்கு உதவும் அதே சக்தியே சற்றுக் கவன மில்லாமல் கையாண்டால் அழிவை உண்டாக்கி விடுகிறது. அனுசக்தியும் அப்படியே ஆக்க வேலையையும் செய்யும். அழிவையும் தரும். ஆகையால் இயற்கையிலேயே இந்தச் சக்திகளுடனேயே நாம் பயபக்தியுடன் பழகி வருகிறோம். இச்சக்தி விஞ்ஞானிகள் கண்டது. இச்சக்திகளையெல்லாம் கடந்த அருட்சக்தியை மெஞ்ஞானிகள் மிகப் பழமையில் கண்டனர். அதையே பராசக்தியெனப் பாராட்டினர். ஆக்க வேலையில் அருட்சக்தி என்றனர். அழிவில் காளி என்றனர்.

உலகில் முழுமுதலானவன் ஒருவனுள்ளன் எனக் கொண்டோம். அவனுற்றலை சக்தியென்றோம். கண்டதைக் கொண்டு காணுத்தை கற்பனை செய்வதே மனித இயல்பு. அதன்படியே நம் முன்னரி தெய்வங்களான அன்னையும் பிதாவுமென இறைவனையும் சக்தியையும் கொண்டோம். பால்தனை நினைந்துநாட்டும் தாயின்றேல் பச்சளம் குழுவி நல்லவண்ணம் வாழ முடியாது. அத்தாயினும் சாலப் பரிந்து பாவிகளின் பாவநீக்கம் செய்யும் தேவியருள் இல்லாவிடில் நாமும் வையத்து நல்ல வண்ணம் வாழ முடியாது.

உலக வாழ்வு துன்பம் நிறைந்தது என்பர் ஒரு சாரார். இன்பம் நிறைந்தது என்பர் மறுசாரார். ஆயின் இன்பம் துன்பம் இரண்டுமே கலந்தது உலகம். துன்பங்களை வென்று இன்பங்களை நுகர்ந்து துன்பம் இல் இன்பம் பெற வழிகாட்டுவதே சைவசமயம். இன்னல்களை வெல்வதற்கும் இன்பங்களை நுகர்வதற்கும் எமக்கு ஆற்றல் வேண்டும். குறைகள் பலவுடையது இவ்வுலகம். ஆண்டவனருளால் நாம் பேறு நீங்கி ஞானமுங் கல்வியும் நயந்தவர்களாய் அமைந்தாலே குறையிலும் நிறைவைக்காணலாம். இறைவன் தந்த உறுப்புகளினால் அவனை வணங்கி அவனருளாலே செயல்புரிய பழகினால்தான் துன்பத்திலும் இன்பம் காணலாம். அவனருளால் அவன்றுள் வணங்கும் ஆற்றல் பெறவே அவனை ஆட்டுவிக்கும் சக்தியைப் பணிகிறோம். அவனுக்கு விழாவெடுக்கிறோம்.

நமக்கு வேண்டிய ஒவ்வொரு சக்திகளையும் தேவியின் ஒவ்வொரு கூருக கற்பனை செய்கிறோம். நாவுக்கரசர் நவின்ற வழி நின்று தலையே நீவெணங்கி கைகாள் கூப்பித் தொலீர், கண்காள் காண்மின்காள் வாயே வாழ்த்துகண்டாய் எனக் கெஞ்சிப் பாடுகிறோம். சலம்பூவொடு தூபமிடுகிறோம். ஏன் நம்மை நல்லவண்ணம் வாழ வழி செய்யும்படியே. இந்த வழிபாடே நவராத்திரி. வாழ்வில் வெற்றி அடைய பல சக்திகள் எமக்கு வேண்டும். அவற்றை நாம் மூன்றாய்த் தொகுத்து வீரம், செல்வம், கல்வி என்று வைத்தோம். எமக்கு வீரம், ஆண்மை, உறுதி, துணிவ, நம்பிக்கை தரவேண்டுமென தூர்க்கையை முதல் மூன்றிரவும் — அருளில்லார்க்கு அவ்வுலகில்லை. அது போல் பொருளில்லார்க் கிவ்வுலகமில்லை என்பதும் பொய்யாமொழியார் கண்ட மெய்மறை. ஆதலால் இவ்வுலக வாழ்வில் இயல்புடைய மூவர்க்கும் நல்லாற்றின் நின்ற துணையாக இல்லாழ்வான் இருப்பதற்கான — பொருள் வேண்டி இலக்குமியை நடு

முன்றிரவும் பொருளீட்டும் நல்வழிகளைக் காட்டும் நுண்கலை, தொழிற்கலை மெய்யுணர்வுக்கலை தரும் சகலகலாவல்லியாம் சரசுவதியை பின் முன்றிரவும் வழிபடுகிறோம்.

இலக்குமி தேவி ஆக்கத்துக்கும் அழகுக்கும் அன்புக்கும் அதிதெய்வம். சரஸ்வதிதேவி கலையுடன் உலகியலும் தரும் தெய்வம். இவை இரண்டையும் தேடியடையும் துணிவுக்கானவள் தூர்க்கை.

ஒன்பது நாளும் முறையே மலைமகளாம் தூர்க்கையையும் அலைமகளாம் லக்குமியையும் கலைமகளாம் சரஸ்வதியையும் வழிபடுகிறோம். சக்தியை வழிபடுவதால் சக்தியாவும் பெறுகிறோம். “எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப எண்ணியார் திண்ணிய ராகப் பெறின்” என்பதன்படி எண்ணிய பெறுதற்காக செய்யும் வழிபாடே உண்மை வழிபாடு. நவராத்திரியில் வீரம் திருக்கலை தந்திடவா என அகிலம் புரந்திடும் அன்னையிடம் கேட்டுப் பெற்ற வெற்றிவிழா. பத்தாம் நாள் விசயதசமி. இத்தினத்தில் ஏருமை முகமுடைய மகிடாசரனை தேவி கொன்றாள் என்பது புராணம். ஏருமை என்பது மதிமை. சக்தி வழிபாட்டால் நாம் ஆற்றல் பெற்று மதிமையை வெல்கிறோம். புத்தார்வமுடன் தொழில் செய்து பொருளீட்டுகிறோம். மெய்யறிவு பெறுகிறோம் வாழ்வாங்கு வாழ்கிறோம். இன்பம் துய்க்கிறோம். வாழ்வின் முடிவான ஒரு வெற்றியிது. இதையே இறைவனைக் கெஞ்சிக் கெஞ்சிப் பாடிய சம்பந்தர் “மன்னில் நல்லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும் கண்ணில் நல்லதுறும் கழுமலர் வளநகர் பெண்ணில் நல்லாளாடும் பெருந்தகை இருந்ததை நினையின் என்றும் கெஞ்சிக் கெஞ்சிப் பாடிய நாவுக்கரசர் நிலைபெறுமா ரெண்ணுதியேல் எம்பிரான் கோயில் புக்கு சங்கராசய போற்றி என்று அலரூநில்லே என்றும், மிஞ்சி மிஞ்சிப் பாடிய சுந்தரர் பொய்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள் இம்மையே தரும் சோறும் கூறையும் ஏத்தலாம் இடர் கெட்டுவருமாம் என்றும் பாடி வைத்தார்கள்.

நால்வர் காட்டிய வழியில் நாமும் நின்று முத்திக்கு வித்தான் மூவர் முழுமுதலின் சக்தியை வழிபட்டே நல்லவண்ணம் மன்னில் வாழ்கிறோம். அதே போல் அவள் அடிபணிந்து அவள் பொருளால் பெற்ற இவ்வுலக வாழ்வு போல் அருளால் அவ்வுலக வாழ்வையும் அடைய முயல வேண்டும்.

ஆண்டவன் இருக்கும் போது நமக்கென்னகுறை அவனில்லாமல் போனால்லவாகவலை; அவன் சந்தோஷமாக இருக்கும்போது, நம்மிடம் பேரன்புவைத்திருக்கும் போது நமக்கென்ன குறை?

— விபுலானந்தர்

நன்றியுரை

உலகையே காக்கும் ‘சக்தி’யின் பெயரால் நாம் ஆற்றும் தொண்டிற்கு உறுதுணையாக நின்று பல உதவிகள் செய்த எமது கல்லூரி அதிபர், திரு. போகொட பிரேம ரத்தினவிற்கும் திருவாளர்கள் அ. க. சர்மா, ந. சண்முக ரத்தினம், க. நாராயணபிள்ளை ஆகியோருக்கும் நாம் கடமைப்பட்டவர்கள் ஆவோம்.

இம்மலர் மணம் பெற கவிதைகள், கட்டுரைகள் அனுப்பிய பெரியோர்களுக்கும், விளம்பரம் அளித்து பொருளுதவி செய்த வர்த்தகர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக.

இம்மலர் மணம் பெற எம்மோடு அயராது உழைத்த யாவருக்கும், குறுகிய காலத்தில் கவர்ச்சியாகவும் சிறப்பாகவும் அச்சிட்டு அளித்த அரசன் அச்சகத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

— ஆசிரியர்கள்

ஆழத் தமிழ் மக்களின்

தேசியத் தமிழ் தினசரி

ஈழநாடு

விளம்பரம் செய்வதற்கேற்ற

உயர்தரப் பத்திரிகை

தலைமைக் காரியாலயம்

63, சிவன் கோவில் மேல் வீதி

தபாற் பெட்டி எண் 49

யாழ்ப்பாணம்

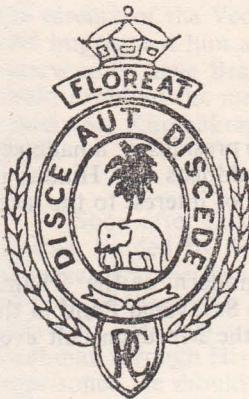
தொலைபேசி: 389

கொழும்புக் காரியாலயம்

142, புதுப் புல்லேஸ் வீதி

கொழும்பு 4

SIVASAKTHI



EDITORIAL

Modern science and technology have so predominated intellectual thinking that man is more interested in the flight to the moon and less in God and religion. He is more concerned about acquiring material comforts than about a religious life, spiritual outlook or moral values. However, it is becoming increasingly evident that humanity is realising slowly but surely that their destiny is moulded by higher power.

The Higher Power has assumed many names and taken on many manifestations. But, however much a man may try, he cannot run away from Him. He is his last refuge, his final consolation, his ultimate satisfaction. We feel disturbed, troubled and unhappy to the extent that we have erected barriers between Him and ourselves. If we can succeed in developing an abiding faith in God and surrender abjectly to His will, we can be certain of deriving sufficient strength to combat any difficulty strewn in the path leading towards peace and contentment.

Hinduism is so vast, all-embracing and liberal that no difficulty arises in a Hindu recognising that all religions lead ultimately to God Almighty even as the tributaries of a mighty river converge into the main stream. As Hindus, we are the inheritors of a rich and glorious tradition which we have a duty to uphold and maintain.

As in the past, the Royal College Hindu Students' Union has engaged itself in a variety of Hindu religious activities, including prayer meetings on Fridays, celebrations on days of special significance and religious discourses by eminent and outstanding personages ; our Hindu Students have thereby been afforded an opportunity of having a glimpse of what their religion stands for, in precept and practice.

The Siva Sakthi Magazine is published once an year. The present issue contains articles likely to create an interest and widen the vistas of knowledge which young minds aspire to. We sincerely hope that readers will find this issue informative, interesting and useful.

LORD MURUGAN

By

" KANA "

The Kataragama Temple, over which Lord Murugan (or Skandha) presides is a hallowed centre of worship of special significance to Sinhalese and Thamils, Buddhists and Hindus in Ceylon. The views of a Hindu on Lord Murugan should, therefore, be of interest to the large majority of people in this country.

Lord Murugan is described in Thamil literature, ancient and modern, as the Thamil God. The **Ramayana** refers to the Thamil land in South India and the Saravanai Pond in the Himalayas as the birth place of Murugan, signifying the existence of the Murugan cult even before the Ramayana period.

The Thamil Murugan came to be identified with Lord Subrahmanya mentioned in the Vedas and Sanskrit Puranas as a result of Aryan influence. While the Thamil name Murugan appears in the old Thamil Sangam literature such as Thirumurugattupadai, the earliest Thamil work where we find the Sanskrit name "Subrahmanya" is in Sendhanar's "Thiruvisaiippa," a work of the 10th century A.D.

All the Thamil Puranams, with the single exception of Sekkilar's "Periya Puranam," are but translations from Sanskrit works. "Skandham" one of the eighteen Puranas composed by Veda Vyasa gives the history of Murugan. The Thamil translation of the Skandham known as Kandha Puranam was composed by Kachchiappa Sivachchariar and gives the full history of Murugan in over 10,000 mellifluos Thamil verses.

According to Kandha Puranam, an Asura by the name of Soora-Padman performed penance and meditated on Lord Siva, who granted the boon of immortality subject to subdual by Siva Sakthi alone. Soora-Padman, assisted by his two brothers, Tharagan and Sinhamugan, treated the Devas very cruelly. The Devas prayed to Siva for relief. Siva, who was enthroned with his consort Parvathi, added to His five faces a sixth face and from His forehead eye emitted six sparks of fire, which quickly enveloped the ethereal world with its lustre and unbearable heat. The sparks were transported by the Wind God Vayu and the Fire God Agni and were left in the Ganges. The gushing tides of the Ganges river carried the sparks to the bed of the Saravana pond and left them on a lotus flower there. By Lord Siva's grace, the sparks attained the form of a child with six faces and twelve hands. The six Karthigai damsels (Pleiades) acted as wet nurses to the child. They vied with each other for feeding the child with milk. The divine child, with intent to please all of them, split itself into six children and the Damsels had the satisfaction of feeding a child each. This first act of divinity bears testimony to Lord Murugan's readiness to know and grant the wishes of his devotees. Goddess Parvathi, who came to see the child was so enraptured that she huddled all the six children together and put them on her hip with the result that they assumed the form of one child with six faces and twelve arms. This avathar itself showed how Lord Murugan pervades the five elements. He was fire when He appeared as the sparks, Ether when the sparks encircled the whole universe and He had contact with wind and light when they carried him. He was water when He entered the Ganges and was Earth when he took His abode atop the Hills.

When Nardha Rishi performed a yoga at one time there arose a fierce ram which went on the rampage destroying everything before it. Murugan subdued the ram and rode on it as His vehicle. This episode serves to show that God's Grace alone can help in subdueing passion, the ram symbolising the ever-rising passions.

On another occasion Brahma, the Lord of Creation ignored Murugan thinking that He was a child and failed to pay obeisance to Him. Murugan was minded to remove Brahma's vanity. So, he had him brought before Him and questioned him about the significance of OM, the essence of the Vedas. When Brahma found himself at a loss to reply, Murugan chastised and imprisoned him and Himself assumed duties as the Lord of Creation. Lord Siva had to intervene to have Brahma freed from incarceration. When Siva asked Murugan whether he could expound the meaning of "OM", Murugan preached the Upadhesam to Siva at Swamimalai near Kumbakonam and thereafter came to be known as "Thahappan Swami" (Father's God).

Soon after this Lord Siva commissioned Murugan to undertake the destruction of the Asuras, headed by Soora Padhman. This accounts for His being known as Devasenapathi. Murugan first met Tharakan and his associate Kiravunchan in the Himalayan region and destroyed both of them with His vel (Javelin), the mightiest of weapons presented to Him by Siva and Parvathi. Moving south Murugan encamped at Thiruchendur and sent a message to Soora Padhman through His general Veerabahu, that if he would not liberate the Devas, whom he had imprisoned, he should get prepared for a war. As Soora Padhman was unyielding, war ensued. Murugan killed Sinhamukan and proceeded to battle with Soora Padhman, who, unable to win the war, took the form of a mango tree and appeared in mid-ocean. Murugan's Vel split the tree into two. As Soora Padhman had been the recipient of Lord Siva's boon of immortality, he appeared as a peacock and cock and joined battle with Murugan, who cast His benevolent eyes on them both and blessed them with Gnanam (Wisdom). The two birds thereupon looked meek and shame-faced. Lord Murugan got up on the peacock and had a ride round the world, while the cock got on to Murugan's chariot and served as His banner. Thus the Asuras were subdued and the Devas liberated.

At the request of Indhran, the king of the Devas, Murugan married Devasenai whom Indran had brought up as his daughter.

Devasenai had in a previous state been Amirthavalli, elder sister of Sundaravalli both of whom, as daughters of Maha Vishnu, did penance and sat in meditation with a view to marrying Murugan. In answer to the maidens' prayers, Murugan made his appearance and bade them to approach Indran and a Hunter's Chief at Vallimalai respectively and wait for his coming. Sundaravalli was born at Vallimalai and adopted by Nambi Rajan, a Vedha Chieftain, as Valli. After marrying Devasenai, Murugan appeared before Valli as a hunter, a margosa tree and an ascetic in succession and beseeched Valli to marry Him. When Valli declined Murugan requested his elder brother Lord Vinayagan to come to his aid. Vinayagan appeared as an elephant and frightened Valli, who, in her fear, embraced the old ascetic (Murugan) and agreed to marry him to save herself from being trampled by the elephant. The elephant thereupon disappeared and the ascetic revealed himself as Murugan, casting His graceful eyes on her. Murugan and Valli were united as husband and wife, first clandestinely and then publicly in Nambi Rajan's hut. Thus Murugan protects the universe with his unfailing grace with Valli on his right and Devasenai on his left.

The episode of Murugan's marriage with Valli typifies His concept as a Thamil God. Thamilian tradition divides affairs in this world into two broad categories — viz. Aham and Puram. Aham represents themes relating to the mental experiences of lovers, their clandestine meeting first and their regular conventional marriage later. Puram represents themes relating to outside experiences like the conduct of wars etc. Murugan typifies this Thamil cultural tradition in all its fullness — His marriage with Valli and the conduct of the war against the Asuras. This concept has been so magnificently enlarged in the Kandha Puranam to the extent of its providing a ready appeal to the lay mind and to the lovers of Thamil culture.

The inner meaning of the several attributes of Murugan found in the Kandha Puranam are worthy of note—

- (1) Murugan in Thamil means youth and beauty indicating that God is ever young and beautiful.
- (2) Murugan's six faces are a combination of five of Siva's and one of Sakthi's and they represent the six great qualities attributed to the Supreme Being viz. Aisvaryam (God Head), Veeriyam (Prowess), Puhal (Glory or Fame), Thiru (Wealth), Gnanam (Wisdom) and Vairakkiam (Freedom from desires).

Arunagirinathar's Thiruppugal explains the further significance of the six faces thus :—One face would indicate that God would gladly take His seat in the heart of those who worship Him treating their heart as his Peacock Vahanam (vehicle); the second face indicates that He would be pleased to be their Guru and bless them with wisdom; the third, fourth and fifth faces indicate that He would destroy his devotees' enemies, their worldly bonds, their egism and ignorance; the sixth face indicates that He would take His devotees unto Himself and provide shelter for them under His holy feet.

Lord Murugan riding the peacock indicates the victory of wisdom over selfishness and ignorance. The cock banner indicates that Sivaganam would reign supreme over all things. Soora Padhman is represented as a combination of two persons—Sooran and Padhman—Sooran (Peacock) standing for selfishness and Padhman (cock) standing for Sivaganam. It is perhaps for this reason that Soora Sangaram and not Padhma Sangaram is spoken of.

- (3) Lord Siva's destruction of the three cities (Thiripuram) should be viewed as the destruction of the three impurities — Anavam (Egoism), Kanmam (Evil Deeds) and Mayai (Delusion) — by God's Grace and as parallel to the destruction of the three Asuras — Soora Padhman, Singamuhan and Tharaham representing Anavam, Mayai and Kanmam respectively by Lord Murugan.
- (4) Lord Vinayagar's appearance to make Valli surrender to the old ascetic is to be regarded as Pranavopadhesam which enabled Valli to erase her "self".
- (5) Valli is Lord Murugan's energy or will — Ichcha Sakthi ; Valli's intervention is an essential pre-requisite to earning Murugan's grace.
- (6) Devasenai is, Kriya — Sakthi — the energy which provides the soul with gross and subtle bodies and with experience-planes according to their Karma.
- (7) Vel (Javelin) is Gnana-Sakthi liberating the souls from the bondage of Karma.
- (8) Valli's marriage to Murugan serves as a concrete example of the emancipation of the soul with the Guru's help as enunciated in the eighth Sutram of Sivagnanabodham — just as the soul becomes liberated from the bodily ties by the Grace of the Guru, Valli is liberated from the illiterate Vedhas and attains bliss by the Grace of Murugan.

That Lord Almighty would grant the prayers of His devotees, Himself taking the initiative and catering to their needs, even as a servant would, is discernible from the fact that Murugan, pleased with Valli's selfless prayers, took the initiative and proceeded from Thiruttani to Vallimalai to take Valli into Himself.

How and where then can we find Murugan ? Although the puranic story gives Murugan a name and a form, it is clear that He can be found in the cavernous depths of His devotees' hearts — Hiruthaya Guhai — devotees, who truthfully and ceaselessly yearn for His grace. Murugan is thus called Guhan.

"WHO KNOWS HOW MOTHER PLAYS"

S. Ambalavanar

Principal, Colombo Hindu College

It is with a sense of reverence that I send this note to the souvenir which the Hindu Students Union is bringing out on the occasion of their annual celebration as an offering to the great Mother of the sciences and the arts, of knowledge and learning.

It is now a well-established fact of academic psychology that progress in the arts and the sciences and in all fields of human endeavour was not made according to any calculated plan. It has been achieved by flashes of insight and intuition which great minds have made from time to time. These flashes of truth and beauty were the only things which saved us from turning into mere mechanical robots and to escape from the frustration and darkness of automatised routines of thinking and behaving.

These moments of great insight and truth were the turning points of history. At these moments, rational thinking is suspended and a leap forward is made into new frontiers of knowledge, thought and action leading to great intellectual and social upheavals. From where do these flashes of illumination originate? Great thinkers have again agreed that these are of a divine origin : Mark Arkenside, the 18th century poet had a glimpse of truth when he wrote

" Give me to learn each secret cause,
Let number's, figure's, motion's laws
Revealed before me stand ;
These to great nature's scenes apply,
And round the globe, and through the sky,
Disclose her working hand "

But the Hindu sages refer to this perennial source of knowledge and enlightenment as the Great Mother of wisdom, Saraswathy, the Goddess of learning and beauty.

Blinding flashes of intuition illumine the pages of the history of science. The great discoveries of science which altered our patterns of thought and life, throughout the ages were not the products of cold logic. They were sweeping flights of imagination often triggered off by ordinary everyday events.

Archimedes made a famous discovery in the bath tub. The grand beauty of celestial dynamics was revealed to Newton by the falling of an apple. The wonderful architecture of organic molecules was unveiled to Kekule by his dream of a snake eating its tail. The theory of immunisation flashed to the mind of Pasteur by the accidental death of his chicks. The slow but inescapable processes of evolution dawned in the mind of Darwin at the sight of his servant cruelly cutting off a cat's tail. The space, time hallucinations of Einstein gave us the theory of relativity. The search for beauty in equations fathered the quantum mechanics on Schrodinger. And oppenheimer sang the Bhagavad Gita as he witnessed the first atomic explosion.

Each one of these great discoveries opened up new territories of conquest and achievement. They were made possible by periodic eruptions of insight. That these eruptive resources are fundamentally of a religious nature is the testament of the most original investigators in the contemporary branches of the sciences and the arts.

In the words of Albert Einstein : " I maintain that cosmic religiousness is the strongest and the most noble driving force of scientific research. It is only in devotion that original scientific thoughts can grow ". Bertrand Russel at the age of ninety says, " I must, before I die, say that the essential thing, and the very breath of life, are the wondrous and implacable forces of the divine ". " Who knows how Mother plays " cried Swami Vivekananda at a moment of inspiration.

The great Hindu seers symbolised this mysterious entity in the benign and graceful figure wrapped in white, delicately poised on a large white lotus, as the acme of perfection in Mother Love, knowledge, Beauty and Power and to Her we pay our homage today.

ARUMUGA NAVALAR

By

A. M. A. AZEEZ

By cherishing the memory of Arumuga Navalar, we respect and revere one of the Founding Fathers of our Country's Freedom Movement. His name will live in the annals of Ceylon as one, who broke the spell of the West. By this spell, the people had mistaken the iron collar of domination, intended to throttle, for the gold chain of civilization, meant to adorn.

Navalar was born in a Ceylon that had suffered three centuries of Western conquest, multi-faceted in its consequences and manifestations, political, economic, cultural and psychological. Of them, the former two were more prominent and the latter while more insidious, were yet more damaging and deleterious. The people had become so mentally subdued that they began to adore what they endured previously, and identified what was best with what was West.

Navalar by defending the values and virtues of his faith and forebears opened the eyes of the people to the glories of their heritage and the snares of their servitude. To them he restored their self-respect ; thus did he construct in their minds, and in the minds of those who followed, the defences of freedom.

Navalar achieved this transformation in the hearts of his people by the 'prasangams' — saivite sermons — he delivered, by the schools he established, where education could be imparted without any impairment of indigenous culture, by the press he founded, by the tracts and pamphlets he published, by the readers and catechisms he produced, by the Tamil Classics he critically edited, by the new prose-style he created, by the dialectical skill he displayed in his polemical writings, and by the courageous stand he readily made against the Establishment, whenever occasion so demanded.

Thus Arumuga Navalar the Father of the Tamil Renaissance and the Leader of the Saivite Reformation ; and to him history will undoubtedly assign the role of a pioneering hero in the transition of Colonial Ceylon to Free Sri Lanka.

Who is God? Is there a living God?

MR. M. E. GUNASEELAN

Many people do not have the right concept or idea about who God is. Some think that God is someone who rules with a rod of iron, having no compassion on the sick and suffering and who does what he pleases without any consideration for anyone in this world.

This picture has come into the minds of many people who think that this world was made entirely for them and that they should have everything they want even at the expense of others or other peoples lives.

For this purpose they have no laws (or rather they don't want to obey laws) whether man made or God given. (We find that the sun, moon and earth obey the laws of nature (of God) so well that the eclipses of the sun and the moon that may take place can be predicted correct to the nearest fraction of a second) Many don't understand that the law is a school master to bring us to the Grace of God which is revealed to every one who genuinely seeks God.

While they talk and boast about the achievements of men (big buildings, air crafts, electronic computers, journey to the moon etc, etc,) they forget to see the glory of God through nature, from which man has learnt many things or rather copied it. (Many examples can be given here like the structure of the life or how the birds fly or how the animals breathe and fish swim etc).

While they appreciate the tremendous energy released the force behind it who created it and this force not only created the atom but the sun and the moon and the whole universe (as we may call it). The heaven itself declares the glory of God with all its magnificence.

Many deny that God created them and try to trace their relationship to the monkeys (They make a very serious mistake here). People who think in these false lines cannot definitely have a living God, and ofcourse their God is dead.

Now let us look at the living God in a new light as a loving father who is merciful, tender, kind hearted, pitiful, compassionate and who forgives the iniquities of children. Who also cares for us sending the rain on the just and the unjust. Who knowing our heart beats and our cry helps us in ways which we dont understand, realise or think. Who does things in the best way, in our own interest though we may have to suffer a little. Perhaps we may have to face situations and difficulties or trials and temptations in our short stay in this earth. He is one who wants to indwell in us in order to make a personal relationship with each one of us.

I would like to say that in conclusion, we cannot give God anything (for all things belongs to him) but we can be thankful for what he has done for us, given us, giving us and will give us in the future to come.

May God bless you.

OFFICE BEARERS 1968

President

— THE PRINCIPAL

Vice-Presidents

— Mr. A. K. SHARMA

Mr. N. SHANMUGARATNAM

Mr. K. NARAYANAPILLAI

Student Chairman

— A. RAJESWARAN

Secretary

— K. PREMARUPAN

S. RAJASUNDARAM

Asst. Secretary

— R. BALAMOHAN

M. MAHENDRAN

Treasurer

— K. OMPRASADHAM

Working Committee

— R. R. NAVARATNAM

V. SIVAKUMARAN

N. SIVANANTHAN

SIVASAKTHI

Editors

— R. R. NAVARATNAM

K. OMPRASADHAM

For

Calendars

Diaries

Plastic Goods

Pictures

& Printing Types

Acknowledgements

We sincerely thank our Principal Mr. Bogoda Premaratne and Messrs. A. K. Sarma, N. Shanmugaratnam, and K. Narayananpillai for their invaluable guidance and assistance.

We are grateful to all those who contributed inspiring articles and to those who readily gave us advertisements to make this publication possible.

Our thanks are also due all those who co-operated with us to make this publication a success and to Arasan Printers for their quick and efficient printing.

--EDITORS

MERCANTILE CREDIT

MERCANTILE HOUSE

Chambers "ARASAN"

51 - 53 Queen Street

Phone: 2445

Colombo 1

P.O. Box 1165

Tele: 2323-2333

OFFICE BEARERS - 1968

President

THE PRINCIPAL

Vice President

Dr. N. SHANMUGAMAN

Mr. N. SHANMUGAMAN

Mr. K. NARAYANAN

We sincerely thank our President Mr. Bodo Pernicke
With the Compliments
and Messrs
K. Narayanan for their invaluable guidance and assistance

Secretary

K. PREMARATNE

We are grateful to all those who co-operated in printing
of our publications and to those who have
made this publication possible.

Asst. Secretary

R. BALAKRISHNA

M. MASTERS

On behalf of all those who co-operated with
us to make our publications

ARASAN PRINTERS

P. O. Box 1280, Hyde Park Corner

COLOMBO 2

EDITORS — *Sivakarthikeyan*

R. R. NARAYANAN

V. SIVAKRISHNA

N. SIVASANTHAN

SIVASAKTHI

Phone: 26482

Grams: "ARASPRINT"

R. R. NARAYANAN

K. DURGASADHAN

For

Calendars

Diaries

Plastic Goods

Pictures

& Printing Types

Dial 29345

or Contact

THE MEHANDAN PRESS LTD.

161, SEA STREET — COLOMBO 11

Branch:- 10, Stanley Road, Jaffna Phone: 236

Stores:- 183, Sea Street, Colombo 11

Is Finance Your Problem?

Let

MERCANTILE CREDIT

help you out with loans, guarantees and credit

Call on

MERCANTILE CREDIT

at

MERCANTILE HOUSE

51 - 53, Queen Street,
Colombo 1.

P. O. Box 1166

Tele: 23283 & 23284

MAKE SURE

YOU ASK FOR **SEVENSEAS** The FRESH Cod Liver Oil

That Cod Liver Oil brings health and vitality to all ages is well known. Doctors and Nurses recommend SevenSeas. Buy SevenSeas today; the fresh Cod Liver Oil.

**ACCEPT ONLY THE
GENUINE**

SEVENSEAS

**RICH
GOLDEN
COD LIVER OIL
AND
CAPSULES**

Manufactured by:
**BRITISH COD LIVER
OILS (H&G) LTD.**

and distributed in Ceylon by:
**HEMAS (DRUGS) LTD.
COLOMBO**



With Best Compliments

S A T S T
of

A. S. S. Sangaralingam Pillai & Co. Ltd.

136, Panchikawatte Road
Colombo 10

Phone: 31816, 34491

Cables: "Tyretube"

KANGARALINGAM SINGHES

FOR THE LATEST TREND IN MASCULINE FASHION

Cotton Pajama, Pyjama, Ribbons

TREND LTD.
23, QUEEN STREET
COLOMBO 1

TELEPHONE: 23569

T a r a s

FOR THE FINEST IN LADIES FOOTWEAR

No. 79, Hemas Building, York Street, Colombo 1.

What makes a Good Cigar

Flavour, Purity, Quality & Value—Then Choose

KANAGALINGAM CIGARS

the finest in Ceylon—Available Everywhere

T'phone: 25883

T'grams: KANCIGARS

V. Kanagalingam Pillai & Son

17, St. John Road
Colombo 11

From 28th Nov.

AT THE AIR CONDITIONED

LIBERTY CINEMA

With the Compliments

The Big Box Office Campaign of the Year

HENRY LONGA · ROBERT HAWK · ROBERT KAYN
DANA ANDREWS · LEE VINGE · CHARLES BRONSON

in WARNER BROS.—SEVEN ARTS

"BATTLE OF THE BUGLE"

Technicolor Sound Production 70 MM

ALL THE GREAT MOTION PICTURES FOR 1962

Ceylon Carbon Paper Co. Ltd.

123, New Bullers Road
Colombo 4

"GAMELOT"

Technicolor Sound Production 70 MM

K. G. Pillai & Sons
Manufacturers of

"ASOKA"

Carbon Papers, Typewriter Ribbons

&

Duplicating Stencils

Telephone: 82753

Telephone:
26196
27789

A PARAMOUNT RELEASE

From 28th Nov.

AT THE AIR CONDITIONED

LIBERTY CINEMA

The Big Box Office Bombshell of the Year

HENRY FONDA · ROBERT SHAW · ROBERT RYAN
DANA ANDREWS · PIER ANGELI · CHARLES BRONSON

in WARNER BROS.—SEVEN ARTS

"BATTLE OF THE BULGE"

Technicolor Ultrapanavision 70 MM

AWAIT: TWO GREAT MOTION PICTURES FOR 1969

The Fabulous Successor to "My Fair Lady" . . .

THE WARRIORS, THE WOMEN, THE WORLD OF

"CAMELOT"

Technicolor Superpanavision 70 MM

from WARNER BROS. SEVEN ARTS

RICHARD HARRIS · VENESSA REDGRAVE · FRANCO NERO

From The Great London and Broadway
Hit... The Most Unusual Musical in years !

TOMMY STEELE · JULIA FOSTER

in a GEORGE SYDNEY Production

"HALF A SIX PENCE"

Technicolor Superpanavision 70 MM

A PARAMOUNT RELEASE

Building Materials from Stocks

M. S. Rounds

M. S. Plates

M. S. Angles

M. S. Flats

M. S. Channels

M. S. Sheets

With the Best Compliments

Cans, Plates, Sheet, Tin, Lead, Glass

Alum, Zinc, Nails

CHETTINAD CORPORATION PRIVATE LIMITED

116, Jaffna Street

Colombo 10

K. S. Sivasankaran Pillai

CEYLONSE REGISTERED IMPORTER

Import, Export, Wholesale & General Merchant

Commission Agent for Ceylon Produce

193 & 197, Keyzer Street

COLOMBO 11

Telegrams:

"SIVABAKTHI"

Telephone:

Office 26196

Residence 27858

From 25th Nov.

AT THE AIR CONDITIONED

LIBERTY CINEMA

The Big Box Office Launch of the Year

With the Best Compliments

IN WARNER BROS. PRESENTS

"BATTLE OF THE BUGGET"

Technicolor Production 70 MM

ALSO, TWO GREAT MOTION PICTURES FOR 1969

The Fabulous Story of "My Fair Lady".

THE WARRIORS, THE WOMEN, THE WORLD OF

"CAMELOT"

Kamala Auto Sales

&

Kamala Stores

176, Central Road

Colombo 12

Telephone: 26522

A PARAGON RELEASE

Building Materials from Stocks

M. S. Rounds M. S. Plates
M. S. Angles M. S. Flats
M. S. Channels M. S. Sheets
M. S. Tees R. S. Joists
Gald. Plain Sheets. Pin Head Glass
&
other Estate Supplies

CHETTINAD CORPORATION PRIVATE LIMITED

116, 118, Keyzer Street,
Colombo.

With the Best Compliments

of

Greenlands Hotel Ltd.

SHRUBBERY GARDENS
COLOMBO 4

Telephones:
81986 & 85592

Telegrams:
"Greenlands"

With the Best Compliments

from

A. K. Sangaran & Co.

SANGARANS BUILDING
387, OLD MOOR STREET
COLOMBO 12

Cables: "Aksangar"

Dial: 31753

Good News For The Housewife!!

SHELL PAPADAMS

A Party Favourite

After Years of experiments the new
Super Soft

SHELL PAPADAMS

Will be available to the Public shortly

Manufactured by:

Asian Industries Limited

21, Norris Canal Road,
Colombo 10.

Tel: 96570

For all your requirements of

SUITINGS

SHIRTINGS

VESTS (Leyden Products)

NYLON SOCKS (Leyden Products)

COTTON „ („ „ „)

SHIRTS & H'chiefs

LOTUS STORE

157, Second Cross Street

Colombo 11

Phone: 22285

Grams: Lotus

*IN THE FORE-FRONT OF CINEMA ENTERTAINMENT
FOR OVER 40 YEARS*

Ceylon Theatres Ltd.

PROUDLY ANNOUNCE SOME OF THE BIGGEST TAMIL FILMS TO BE SCREENED DURING THE COMING MONTHS, SOME OF WHICH ARE:

M. G. Ramachandran - M. N. Nambiar - Asokan - Nagesh Jayalalitha - Nirmala - Pusphamala - Rama Rao in
RAHASIYA POLICE 115—*in Eastman Colour*

Sivaji Ganeshan - Padmini - K. R. Vijaya - Raja Sulochana - Sowcar Janaki - G. Sakuntala - Nambiar - Nagesh in
THIRUMAL PERUMAI—*in Eastman Colour*

Jayashanker - K. R. Vijaya - Asokan - Nagesh - Manimala - Sunderarajan in
PAAL MANAM

Sivaji Ganeshan - A. V. M. Rajan - Nagesh - Jayalalitha - Jothilakshimi - Kumari Sachu - K. A. Thangavelu - Manorama - Rajeswari - Sitalakshimi in
GALATTA KALYANAM

M. G. Ramachandran - M. N. Nambiar - V. K. Ramaswamy - Sunderarajan - Jayalalitha - Rajshree - L. Vijayalakshimi - Pandari Bai in
KUDYIRUNTHA KOVIL—*in Eastman Colour*

Ravichandran - Nagesh - Asokan - V. K. Ramaswamy - Sunderarajan - Jayalalitha - Manorama - Indra Devi - Parvathi in
ANDRU KANDA MUGAM

Good News for The Housewife!!
IN THE FORE-TRONT OF COUNTRY ENTERTAINMENT
FOR OVER 40 YEARS

Ceylon Chocolate Mfg.

PROUDLY ANNOUNCING SOME OF THE BIGGEST TREATS
With the Best Compliments

SOME OF WHICH ARE:

M.G. Ramchandran - M.N. Nampiar - Asoke - Nandasena -
Jayasinha - Nirmala - Prabhati - Rama Rao in

A S I G H T

Silvi Guaspur - Padmuni - K. R. V. J. L. - Raja Sudopura -
Somerset Janaki - G. S. S. - Nampiar - Naseem - Tel 555 -
THIRUMAL PERUMAI - a Faraway Dream

of

Jayasinghe - K. R. V. J. L. - A. S. G. - N. D. - M. S. - S. N. -
PAAL MAMA
For all your requirements

Silvi Guaspur - A. V. M. Rajan - Naseem - Jayasinghe - Tolpitskaya -
Kumari Seetha - K. A. T. Suganya - Mahadevi - R. Devi -
SHIRTS

GALATA - KALAYANNA - SASTA

Zellers Confectioneries

Manufacturers and Distributors of Chocolates and Confectionery

4, JAYASINGHE ROAD, COLOMBO 6.

Telephone: 2488 Nugegoda

Phone: 22285

ANDRIKA NUGEGODA

Meet the one that doesn't need a road



When the road stops, the Land-Rover carries on. Land-Rovers are built to withstand treatment and conditions that would wreck any ordinary vehicle. That's why people find them so useful. Land-Rovers come in 38 different body styles, with petrol or diesel engines, over 80 optional extras and 120 pieces of specialised equipment.



The world's most versatile vehicle, from

COLONIAL MOTORS LTD.

297, Union Place,
Colombo 2.

Tel: 23342

Coming!

RIO — RITZ

(AIR-CONDITIONED)



AFTER 52 RECORD-BREAKING WEEKS
IN INDIA
HUDA-BIHARI'S

AWARD WINNER

DO BADAN

EASTMAN COLOUR

Manoj Kumar * Asha Parekh
Simmi & Pran

Music: RAVI

*Directed by:
RAJ KHOSLA*

Visit

SELLAMUTTU'S

FOR A SPECIAL CHRISTMAS BARGAIN OF

MANHATTAN SHIRTS

NYLON TRICOT SHIRT Rs. 15/- only

SELLAMUTTU'S

130, Second Cross Street, Pettah.

Phone: 24143

PLEASE

With Best Compliments

PATRONISE

Best Compliments

ADVERTISERS

Mohanlal C. Vasa

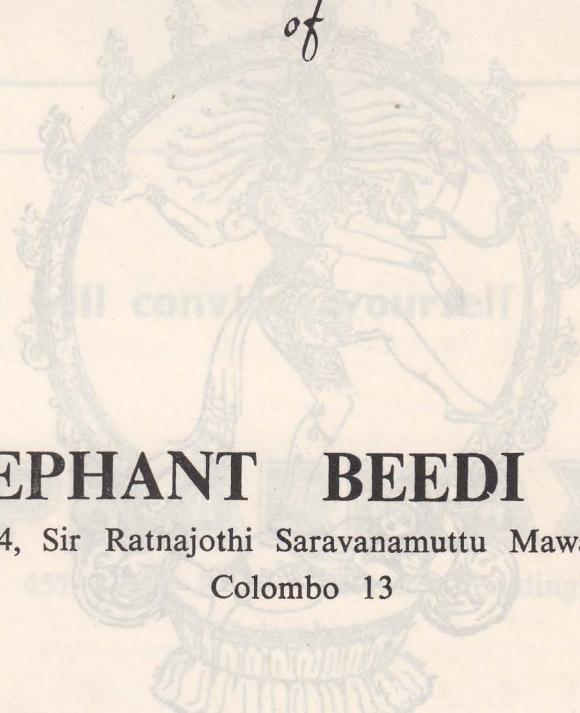
Qualified Optician

72 Cross Street

Opp. Mawatha

T'phone: 31651

of



ELEPHANT BEEDI CO.

154, Sir Ratnajothi Saravanamuttu Mawatha

Colombo 13

T'phone: 31651 Dispensing Chemists & Grocers

Telephone 31651

PLEASE

RIO — RITZ

PATRONISE

OUR

ADVERTISERS



CO.

NYLON

SELL

134, Second Cross Street, Petah.

Phone: 2413

With Best Compliments

of

Mohanlal C. Vasa

Qualified Optician

207, 2nd Cross Street
Colombo 11

Opp: Mosque

T'phone: 21631

A Trial will convince yourself

PHARMAX

457, Galle Road (Favourite Building)
Colombo 3

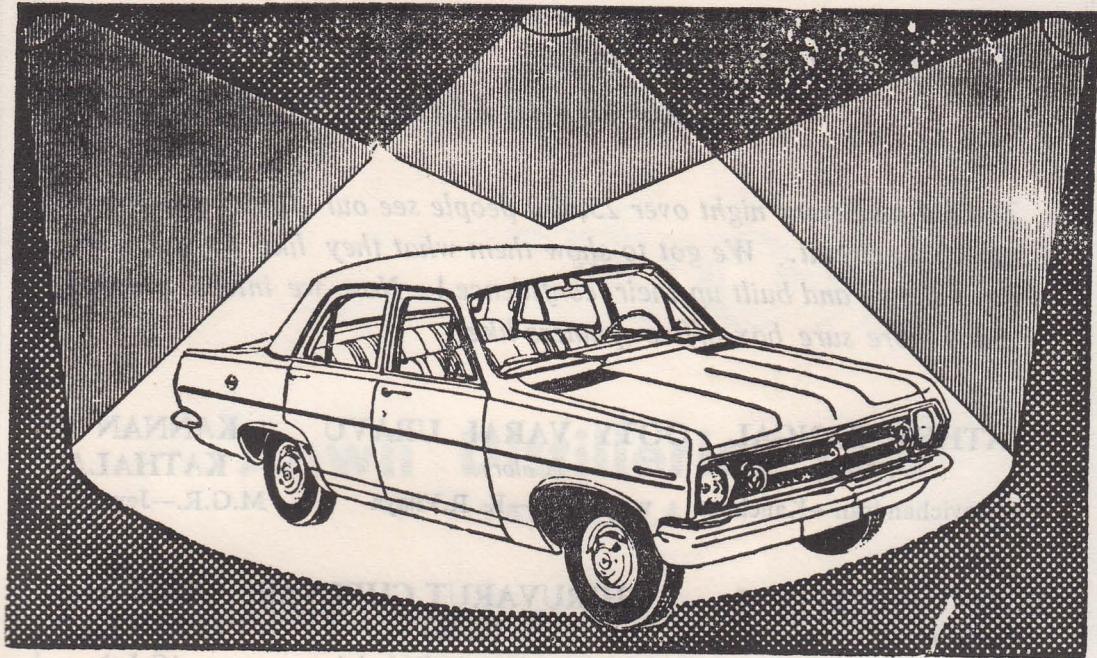
Dispensing Chemists & Grocers

Telephone: 81543



எமது விளம்பரத்தாரர்களை

ஆதரியுங்கள்



A LOOK APART
styled to stand out

A LEAP AHEAD
in ride and rocketing power

THE HOLDEN

AUSTRALIA'S PEOPLE'S CAR BUILT FOR TOUGH, RUGGED CONDITIONS.

Every daring line, from its all new tail-lights and big new boot to that challenging new front with its finely sculptured fenders, makes the NEW HOLDEN a look apart styled to stand out.

Built for tough, rugged conditions, nevertheless its lively engine with plenty of power in reserve gives you a Red Carpet ride that keeps the NEW HOLDEN a leap ahead in ride and rocketing power.

STAKE A CLAIM FOR THE HOLDEN
the finest for Ceylon's roads

COLLETTES LTD.

101. D. S. Senanayake Mawatha, Colombo.

WE KNOW OUR BUSINESS . . .

AS MUCH AS YOU KNOW YOURS !

Tonight and every night over 25,000 people see our films throughout our chain circuit. We got to show them what they like to see. We have shown and built up their confidence ! Now we intend showing many more sure box-office spinners like.

ATHEY KANGAL OOTY VARAI URAVU
(Color)

with Ravichandran—Kanchana with Sivaji—K. R. Vijaya

KANNAN EN KATHALAN

M.G.R.—Jeyalalitha

POOVUM POTTUM

Rangarao—Bhanumathi

THIRUVARUT CHELVAR BAKTHA
(Color)

with Sivaji—Padmini with Rangarao—Anjali Devi

PAALAADAI

Sivaji—Padmini

CHANDROTHAYAM

M.G.R.—Jeyalalitha

NENJIRUKKUMVARAI

Sivaji—K. R. Vijaya

AALAYAM

Sundararajan—
Nagesh

PARISU

M.G.R.—Savithiri

THILLANA MOGANAMBAL

(Color)

with Sivaji—Padmini

MOONDRELUTHU

(Color)
with Ravichandran—
Jeyalalitha

RAM AUR SHYAM

(Color)
with Dilip Kumar—
Waheeda Rehman

CHEMMEEN

(Eastmancolor)
President's Gold Medal
Winner

CINEMAS LIMITED

Film Producers — Exhibitors — Distributors —
Theatre & Studio Proprietors

With the Compliments

of

Anwil Distilleries Ltd.

PAIYAGALA

Manufacturers of Pikaline Vinegar

With the Compliments

of

A. K.

GOLD HOUSE

JEWELLERS & GEM MERCHANTS

56, 58, SEA STREET, COLOMBO 11.

ඩී. කේ. ගෝල්ද හටුස් ගී. කේ. ගොල්ට මහවුරු

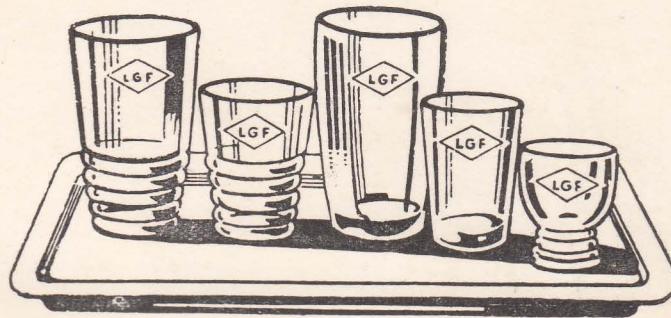
ARTICLES ARE ALL GUARANTEED AND GENUINE

T'Phone: 25384 Ext. 3 Lines

GROW MORE

FOOD

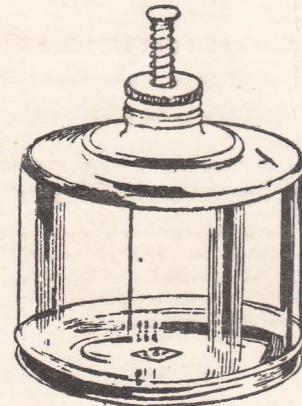
BY A WELLWISHER



UTILITY GLASSWARE

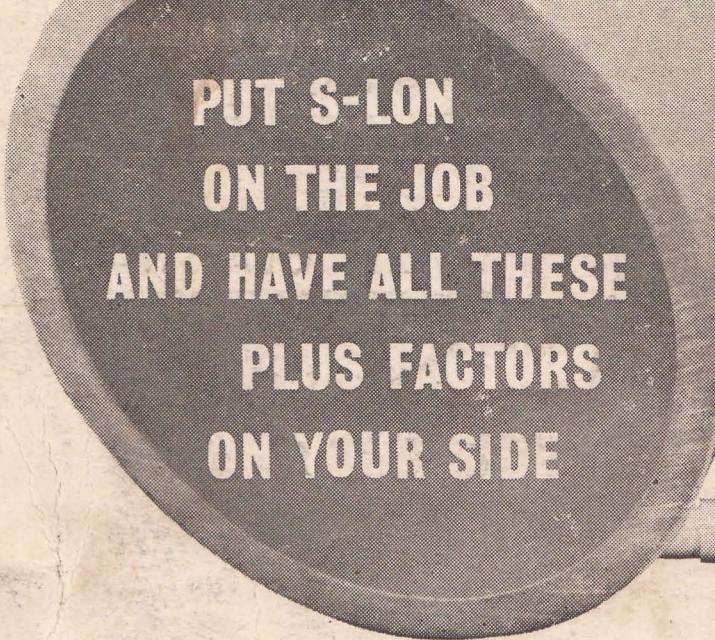
To meet the growing
demand for a superior
quality glassware

- ★ PRESENTATION LEMONADE SETS
- ★ CHIMNEYS
- ★ WATER CARAFE SETS
- ★ KEROSENE COOKER BOTTLES



LANKA GLASS FACTORY

UPPUVELI, TRINCOMALEE



**PUT S-LON
ON THE JOB
AND HAVE ALL THESE
PLUS FACTORS
ON YOUR SIDE**

Here's a list that will take a lot of matching—
If ever! Check these top-flight features and
put S-Lon on your work team, now!

- 1 NON-PERISHABLE 2 FEATHER-LIGHT
3 LIGHTNING-QUICK INSTALLATION

This is the pipe that's made to last. No regular replacements. At 1/5th the weight of metal piping, S-LON takes the feather-light title. Watch transport costs zoom down. Fast and easy installation. Out with jumbo work teams!

4 STEEL TOUGH 5 NON-CORROSISS 6 NON-TOXIC

Pressure can't take the wind out of this pipe. It can take a beating and come back for more. No rust. No cleaning. Corrosive chemicals don't affect it.

7 WEATHER IMMUNE 8 SHOCK IMMUNE

Scorching heat and heavy, wet monsoons are always defeated. S-LON's special insulation properties have won Government approval for use in electrical conduit work.

9 ECONOMICAL 10 ACCESSORIES

You get long-term value which leaves you money to be spent on other things. A wide range of over 300 fittings satisfies every requirement.

S-lon

backed by the best free technical advice
and service in the business.

the maharaja organisation limited

