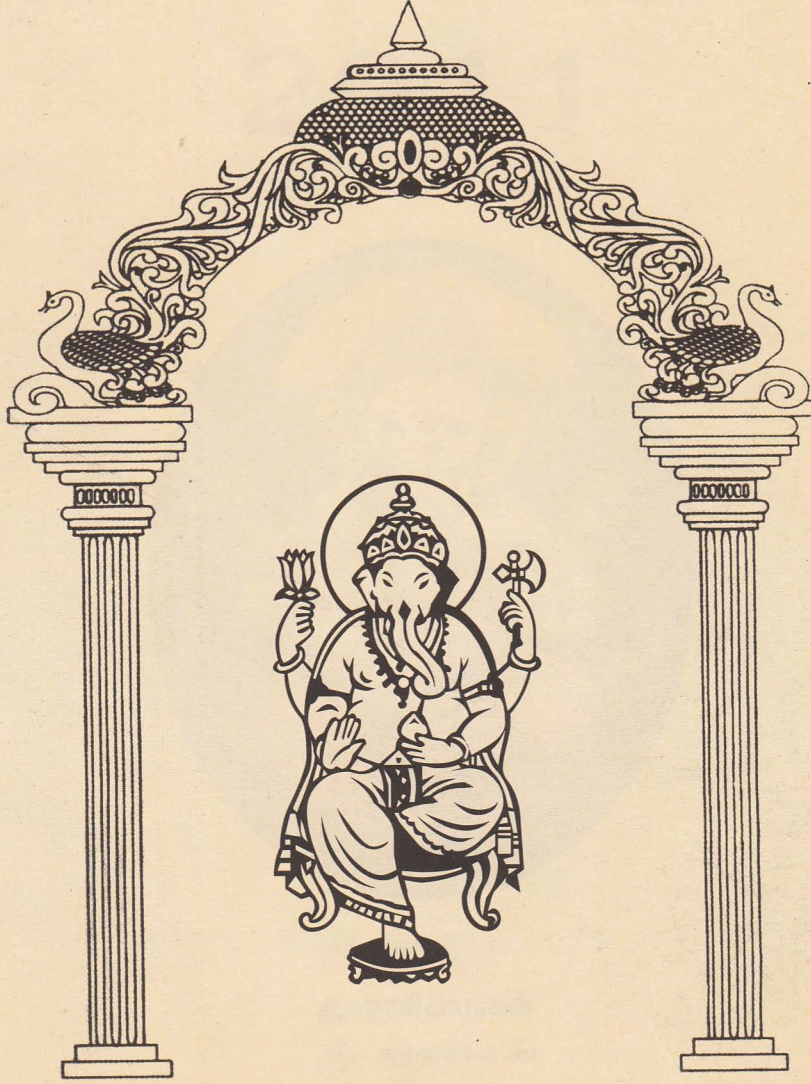


# சப்சக்த 2011



றோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றம்





## விநாயகர் வணக்கம்

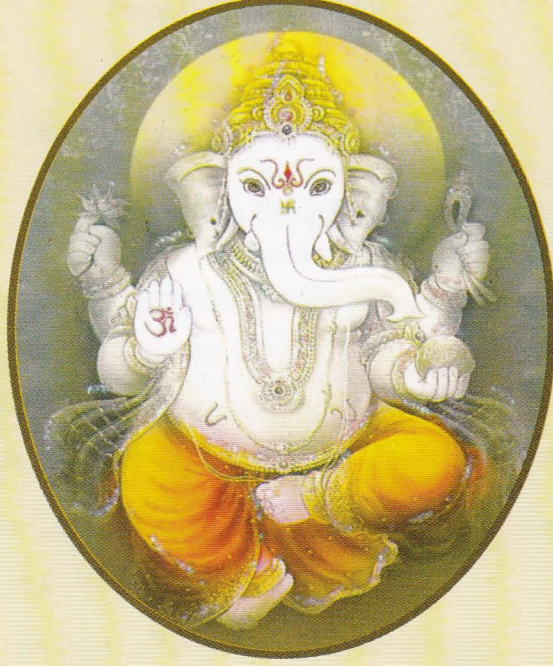
திருவாக்கும் செய்கருமம் கைக்கூட்டும் செஞ்சொல்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்!  
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானை  
காதலால் கூப்புவர் தம் கை

-கபிலதேவர்-





# சிவசக்தி 2011



**இதழாசிரியர்கள்**

ஸ்ரீ. அந்ராகவன்

ர. ரவிசங்கர்

சு. செந்திரன்

பு. விதுரன்

**உதவி இதழாசிரியர்கள்**

ச. கிரிசாந்

த. திருசெந்திரன்

ரர. ரகுவரன்

றோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றம்  
Royal College Hindu Students Union



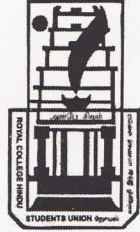
றோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றம் பெருமையுடன் வழங்கும்



## கலைமகள் விழா 2011

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| காலம்             | : | சனிக்கிழமை 01.10.2011   |
| நேரம்             | : | பிற்பகல் 3.00 மணி   |
| இடம்              | : | 'நவரங்கஹல'<br>கொழும்பு றோயல் கல்லூரி                              |
| பிரதம விருந்தினர் | : | திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை<br>தலைவர்<br>அகில இலங்கை இந்துமாமன்றம்     |
| கௌரவ விருந்தினர்  | : | திரு. H.A. உபாலி குணசேகர<br>அதிபர் றோயல் கல்லூரி<br>கொழும்பு - 07 |

Royal College  
Hindu Students Union Proudly Presents  
Kalaimagal Vizha 2011



|                |   |   |
|----------------|---|---|
| Date           | : | Saturday 01.10.2011   |
| Time           | : | 3.00 PM   |
| Venue          | : | 'Navarangahala'<br>Royal College                                      |
| Chief Guest    | : | Mr. V. Kailasapillai<br>President<br>All Ceylon Hindu Congress        |
| Guest of Honor | : | Mr. H.A. Upali Gunasekara<br>Principal, Royal College,<br>Colombo - 7 |

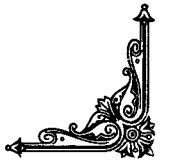




## சமர்ப்பணம்

ஆதியந்தமேதுமிலா அம்மையவள் துணையிருக்க .....  
சோதியாகுஞ் செல்வமதன் தேவியவள் இணையிருக்க .....  
நீதி தகு கல்விகலை அன்னையவள் அணையிருக்க .....  
வேத்தியர் நாமியற்றும் இதழ் சைவம் தனைவளர்க்க .....  
முக்தியினை தேடுவமே முதலோர் தனைப்பணிந்து .....  
நித்தியமும் ஆடுவமே நிலை துணிந்து .....

பக்தியிலே பாடுவமே பாதம் தனைநினைந்து .....  
சிவசக்தியிது சமர்ப்பணமே - முத் தேவியர் பாதத்தினிற்கு !! ....





## பஞ்சபுராணம்

### தருச்சிற்றம்பலம்

#### விநாயகர் வணக்கம்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் - மாமலராள்  
நோக்குண்டாம் மேனிநுடங்காது - பூக்கொண்டு  
துப்பார் திரு மேனித்தும்பிக்கையான் பாதம்  
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு

#### தேவாரம்

அங்கமும் வேதமும் ஓது நாவர்  
அந்தணர் நாளும் அடிபரவ  
மங்குல் மதிதவழ் மாடவீதி  
மருகல் நிலாவிய மைந்த சொல்லாய்  
செங் கயலார்புணற் செல்வ மல்கு சீர்கொள்  
செங் காட்டங் குடியதனுள்  
கங்குல் விளங் கெரியேந்தியாடும்  
கணபதீச்சரங் காமுறவே

#### தீருவாசகம்

பால்நினைந் தூட்டுந் தாயினுஞ் சாலப்  
பரிந்துநீ பாவியே னுடைய  
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி  
உலப்பிலா ஆனந்தமாய  
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறந் திரிந்த  
செல்வமே சிவபெரு மானே  
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே

#### தீருவீசைப்பா

ஓளிவளர் விளக்கே! உலப்பிலா வொன்றே!  
உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே!  
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே!  
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே!  
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கனியே!  
அம்பலம் ஆடரங் காக  
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்  
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே







### தீருப்பல்லாண்டு



பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி  
அழுதிடப் பாற்கடல் ஈந்தபிரான்  
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்று அருள்  
செய்தவன் மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்  
சிற்றம்பலமே இடமாகப்  
பாலித்து நடடம் பயிலவல்லானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே

### தீருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு  
வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்  
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும்  
பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்  
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும்  
நான் மகிழ்ந்து பாடி  
அறவா நீ ஆடும் போது  
உன் அடியின் கீழ் இருக்க என்றார்

### தீருப்புகழ்

பக்தியால் யானுனைப் பலகாலம்  
பக்தியே மாதிருப்புகழ் பாடி  
முத்தனா மாரெனப் பெருவாழ்வில்  
முத்தியே சேர்வதற் கருள் வாயே  
உத்தமா தான சற்குண நேயா  
ஓப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா  
வித்தகா ஞானசத்தினி பாதா  
வெற்றி வேலாயுதப் பெருமாளே

### தீருச்சீற்றம்பலம்





## நவராத்திரி தோத்திரம்



### துர்க்கை

தனம் தரும் கல்வி தரும் ஒரு நாளும் தளர்வறியா  
மனம் தரும் தெய்வ வடிவுந் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமிலா  
இனந் தரும் நல்லன வெல்லாம் தரும் அன்பரென்பவர்க்கே  
கனந் தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.

### இலக்குமி

சித்தம் தெளிந்திடும், செய்வினை யாவும் திருத்த முறும்  
நித்தமறிந்தெழு செல்வமும்தங்கி நிலைபெறும் நல்  
முத்தர்களுக்கூரிய பெரும்பதம் வாய்க்கும், இம்மூதுலகில்  
பக்தர் க்கருளும் திருமகள் பாதம் பணிபவர்க்கே.

### சரஸ்வதி

வாணி கலைத் தெய்வம் மணிவாக்கு உதவிடுவாள்  
ஆணி முத்தைப் போல அறிவுமுத்து மலையினாள்  
காணுகின்ற காட்சியாய்க் காண்பதெல்லாம் காட்டுவதாய்  
மாணுயர்ந்து நிற்பாள் மலரடியே சூழ்வோமே.

### திருச்சீற்றம்பலம்



# School of Our Fathers

(Words & Music by late Maj.H.L. Read, Principal 1921-31)

Thy spirit first to life awoke  
In eighteen hundred and thirty five  
Beneath the sway of Marsh and Boake  
Thenceforth did Lanka's learning thrive

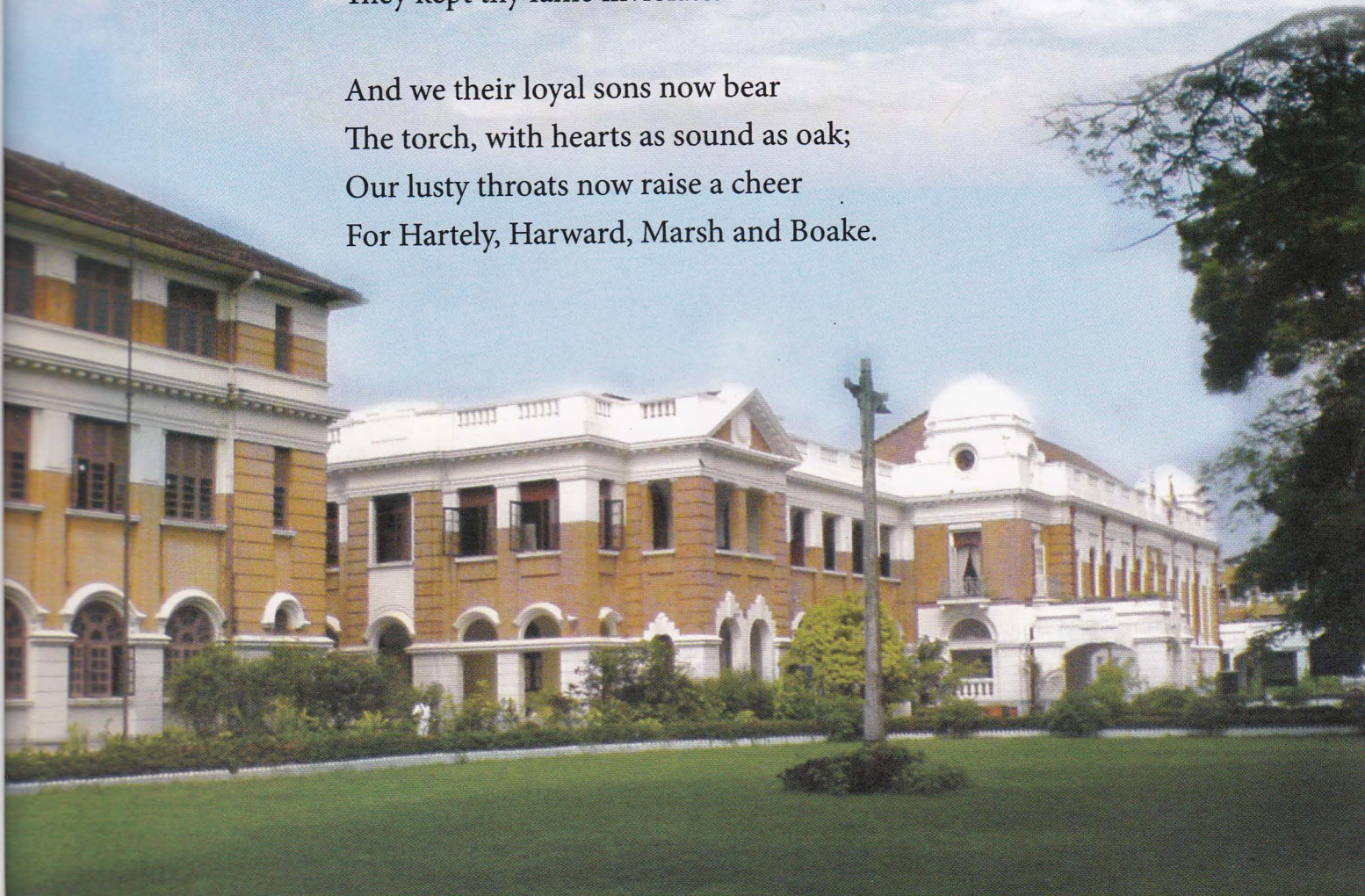


Refrain:

School where our fathers learnt the way before us  
Learnt of books and learnt of men, through thee we'll do the same  
True to our watchword "Disce Aut Discede"  
We will learn of books and men, and learn to play the game

Within thy shade our fathers trod  
The path that leads to man's estate;  
They have repaid the debt they owed;  
They kept thy fame inviolate.

And we their loyal sons now bear  
The torch, with hearts as sound as oak;  
Our lusty throats now raise a cheer  
For Hartely, Harward, Marsh and Boake.

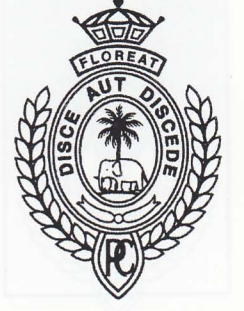




# வாழ்த்துச் செய்திகள்







## பிரதம விருந்தினரின் வாழ்த்துரை

வாழ்வின் துன்பங்கள் நீங்கி அமைதியும் நிம்மதியுமான வாழ்வைத் தருகின்ற ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத மதம் இந்துமதம். இறைவனும் சக்தியும் இணைந்து நின்று அருள்பாலிக்கின்ற உன்னதமான மதம் எமது மதம்.

சக்தியின் வடிவங்களாக துர்க்கை, இலக்குமி, சரஸ்வதி ஆகிய முத்தேவிகளையும் சிறப்பாக வழிபடும் பிரதம நவராத்திரியாகும். வீரம், செல்வம், கல்வி என மூவகைச் செல்வங்களை எமக்களிக்கும் தேவியரை நினைந்து நன்றியுடன் வழிபடும் இவ்விரதத்தின் இறுதி மூன்று இரவுகளும் சரஸ்வதிக்கானது, கல்விச் செல்வத்தை வாரி வழங்கும் சரஸ்வதிக்கான வழிபாடு மாணவர்களுக்கு முக்கியமானது. எனவே பாடசாலைகளில் நவராத்திரி பிரதமத்தை சிறப்பாக ஒன்பது நாடும் அனுஷ்டித்து பத்தாவது விஜயதசமி நாளை சிறப்புறக் கொண்டாடுகின்றனர்.

எமது வாழ்வில் எமக்கான அறிவியலுக்கும் ஏனைய விடயங்களுக்குமான அத்திவாரமிடப்படும் இடம் பாடசாலையாகும். சமய ஈடுபாட்டையும் தெய்வ நம்பிக்கையையும் இப்பருவத்திலிருந்தே ஊட்டுவதன் மூலம் மனித வாழ்வு சிறப்பாக அமைய வழி கிடைக்கிறது. இந்து சமய மாணவர்கள் இந்து மன்றங்களின் ஊடாக எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் நவராத்திரியையும் சரஸ்வதி வழிபாட்டையும் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

இந்த வகையிலே கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியின் இந்து மாணவர் மன்றமும் வருடா வருடம் கலைமகள் விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதைப் போலவே இவ்வருடமும் கொண்டாடுவதையிட்டு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் பெருமிதம் கொள்வதுடன் அவர்களால் வெளியிடப்படும் 'சிவசக்தி' என்ற மலர் சிறப்பாக அமைய எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மேலும் இந்து சமய மாணவர்களிடையே சமய அறிவுப் போட்டிகளை நடாத்துவதன் மூலமும் 'சிவசக்தி' போன்ற நூல்கள் மூலம் இந்து சமயக் கட்டுரைகளைப் பிரசுரிப்பதன் மூலமும் மாணவர்கள் ஒழுக்க சீலர்களாக வளர்ந்து ஒரு நல்ல சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

திரு. வி. கையிலாசபிள்ளை  
தலைவர்  
அகில இலங்கை இந்துமாமன்றம்



## Principal's Message

It is with great pleasure that I pen down this message for 'Sivasakthy' which is to be published on the occasion of 'Kalaimagal Vizha' which is an annual event celebrated by the Hindu Students Union of Royal College.

Being a multi religious society it gives me pleasure to see the events of this kind as it opens a forum to learn the cultural similarities and differences among nations.

Hindu Students Union is indeed one of the oldest societies of Royal College. It has contributed a lot to the growth of Hinduism in Royal College. Organization of this event is a great example to show the strength of Hindu Students Union.

I thank the Teachers in charge and the Organizing Committee for their untiring efforts to make this event a mammoth success.

**Upali Gunasekara**

Principal

Royal College

Colombo - 07





## The Message Form the Vice Principal

The annual "Kali Vizha -2011" is a great event and I write this message triumphantly to the souvenir published at this occasion.

The event has been organized with diligence and commitment and is aimed at bringing our skills of the Royalists. This is one of the most significant events of the school calender and participants showcase their talents bringing glory to their Alma Mater. The diverse events depict the importance of culture associated with the nation keeping up with the traditions. Accordingly, they will get an opportunity to be part of the community with a great sense of pride.

The secret of success of this annual event is the commitment and guidance of Mrs. L. Thavakumar who works tirelessly for the betterment of this student organization as well as the whole school. The Co - operation the other teachers in charge along with the working committee should be appreciated. Finally I would like to thank the members and any others who contribute to make this event a success.

**Mr. G.D.S. Keerthisena**  
Royal College  
Colombo - 07



## பிரதி அதிபரின் ஆசிச் செய்தி

ஆண்டுதோறும் சரஸ்வதி பூசையைச் செவ்வனே செய்வதுடன் கலைமகள் விழாவையும் முறைப்படி நடத்தி வரும் கொழும்பு நோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றத்தின் 'சிவசக்தி 2011' ஊடாக உங்களோடு தொடர்புபட முடிந்தமைக்கு முப்பெரும் தேவியருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதுடன் இவ்வாண்டு கலைமகள் விழா சிறப்புற நடத்த முன்னின்று உழைக்கும் பொறுப்பாசிரியை திருமதி. லைலா தவக்குமார் உள்ளிட்ட பொறுப்பாசிரியர் குழுவுக்கும், 'நிர்வாகக்குழு 2011' மாணவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

இந்து மாணவர்க்கு குறைபாடாக இருந்த வழிபாட்டறை பூர்த்தியாக்கப்பட்டு அபிசேகம் செய்யப்பட்டு அவ்வறையிலேயே இம்முறை கும்பம் வைக்கப்பட்டு நவராத்திரி வழிபாடு முறைப்படி நடைபெறுகின்றது. அந்த அறைக்குப் பளிங்குக் கற்கள் பதிப்பதில் இருந்து அதை ஒரு வழிபாட்டறை என்ற சுற்றுப்புறச் சூழலை ஏற்படுத்தித்தந்த சகல பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகளுக்கும் எனது பணிவான நன்றிகளைத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன்.

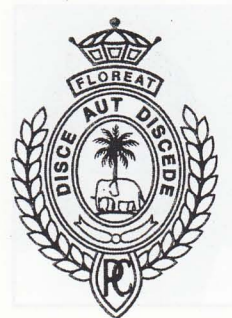
இவ்வாண்டு பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்ளும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் திரு.வி. கைலாயபிள்ளை அவர்களும் பாரியாரும் இலங்கையில் பல்வேறு அறப்பணிகளில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுபவர்கள். எத்தனையோ பரோ உபகாரச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் இத்தம்பதியினர் தமது பெறுமதிமிக்க நேரத்தை எம் மாணவர்களுடன் இன்று செலவிடுவது எமக்கெல்லாம் மகிழ்வைத் தருகிறது. அவர்களுக்கு எங்கள் பாடசாலை சார்பாக நன்றியைத் தெரியத் தருகிறோம்.

'மாணவர்கள் நற்பண்புடன் வளர்ந்தால் அவர்கள் நன்றாகக் கற்க முடியும்.' இதுவே மகாத்மா காந்தியின் கல்விக் கொள்கையாகும். இத்தகைய நற்பண்புகளை வளர்ப்பதில் பாடசாலைகளில் உள்ள மாணவ மன்றங்கள் பாரிய பங்களிப்பை நல்குகின்றன. நோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றம் அகில இலங்கை ரீதியாக பாடசாலை மட்டத்திலும், எமது பாடசாலையின் தரங்களுக்கிடையிலும் போட்டிகளை வைத்து, 'சமய வாழ்வு வாழும்' பொருத்தமான மாணவர்களை இனங்கண்டு பரிசளித்து கௌரவிக்கின்றனர். மாணவர்கள் மதப் பிரார்த்தனை, கலாசார வாழ்வு போன்ற பயிற்சிகளை கலைமகள் விழாவிடாகப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆண்டு தோறும் கலைமகள் விழாவினதும், இந்து மாணவர் மன்றத்தினதும் செயற்பாட்டை பதிவு செய்யும் 'சிவசக்தி 2011' இவ்வாண்டின் நோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றத்தின் செயற்பாட்டுப் பதிவாகவும், பல்வேறு ஆக்கங்களையும் தாங்கி வருவதும் பாராட்டத்தக்கது.

தங்களது பணி தொடர எல்லாம் வல்ல இறையாசியை வேண்டுகின்றேன்.

நன்றி.

அன்புடன்  
திரு. மா. கணபதிப்பிள்ளை  
பிரதிஅதிபர், தமிழ்ப்பிரிவு



## Deputy Principal's Message

It is with great pleasure that this message is contributed to the 'Sivasakthy 2011' the souvenir published to mark the Kalaimagal Vizha 2011 another important event of the Royal College Calendar of the year.

Education is a long term investment and there are many avenues for acquiring knowledge and developing competencies. They include both formal and informal curricula. Further more, it also serves its very best, by inculcating certain sterling qualities like co – operation, Leadership, dedication, devotion and ability of working in a group. The final goal of education is making a global citizen who can fit into the fast moving world with courage, integrity and correct values.

The activities like 'Sivasakthy' gives a platform to students to develop their outstanding talents in every way. I am sure this will be a wonderful event for all of us.

I express my sincere thanks to the Teacher-in-charge and all other teacher's for their dedication. I also appreciate the hard working students of this society who have worked tirelessly to make this event a success.

**Sumedha Jayaweera**  
Deputy Principal  
Middle School

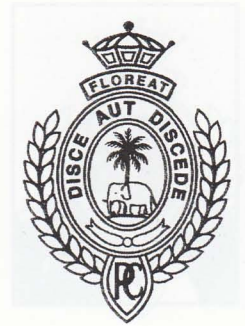


## Message From The Deputy Principal Primary Section

The Hindu student's union of Royal college has been a highly dynamic society of the college promoting the values of the culture and religious identity according to the faith they belong to. One of the unique features of education at Royal college is the provision the school makes available to every individual in uploading his traditional, religious and cultural values as an individual while being part of the larger community of Royalists.

I thank Teacher-in-charge committee members and all Teachers who have contributed a great deal in making this event in college a success.

**MRS. C.L. Attygalle**  
Deputy Principal  
Royal College.



## Message form Senior Games Masters

It is great pleasure to contribute this message to the souvenir 'Sivasakthy 2011' to be published on the day of "Kalaimagal Vizha 2011" which is an annual event celebrated by the Hindu Students Union of Royal College.

Members of the Hindu Students Union organize this festival to invoke the blessings of the Goddess of education and fine arts. We are happy that the students feel the importance of education and fine arts to develop their own personalities and to become respected citizens of Sri Lanka.

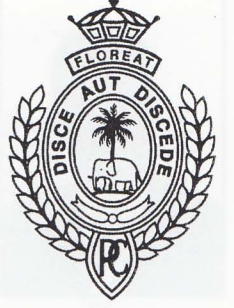
We would like to thank the teachers and students of organizing committee for their dedication and commitment and we would like to wish them for their upcoming projects.

**Sudath Liyanagunawardena**

**M.T.A. Rauf**

Senior Games Masters

Royal College



## தமிழ்த்துறைப் பொறுப்பாசிரியரின் வாழ்த்துச் செய்தி

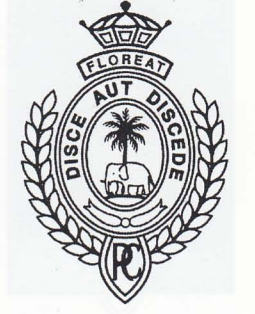
றோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றத்தால் நடாத்தப்படும் சரஸ்வதி பூசை வைபவமும், அதனைத் தொடர்ந்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள கலைமகள் விழாவும் அதன் அடையாளமாய் வெளியிடப்படும் 'சிவசக்தி' மலரும் இவ்வாண்டும் மிகச் சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. அம்முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ள சகலரையும் வாழ்த்துவதில் சந்தோஷம் அடைகின்றேன்.

இந்து மாணவர்களின் சமய விழுமியங்கள், ஒழுக்கம், வாழ்க்கைநெறி என்பவை படிப்படியாக நெறி புறழ்வுற்றுவருவதாகக் கண்டனம் காணப்பட்டபோதும், றோயல் கல்லூரியில் இந்து மாணவர் மன்றம் மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் மேற்படி இந்து மாணவரின் பண்பாட்டுக்கோல அபிவிருத்திக்குப் பல்வேறு பங்களிப்புக்களை நல்கி வருகின்றது. நல்மாணவர்களின் நல்லொழுக்கத்துக்கும், விழுமிய அபிவிருத்திக்கும் முறையான கலைத்திட்ட நடவடிக்கைகளை விட முறைசாராக் கலைத்திட்ட நடவடிக்கைகளை பங்களிப்புச் செய்கின்றன என்பது கல்வியாளர்களின் கருத்து. அவ் அடிப்படையில் இந்து மாணவர்களின் நடத்தை மாற்றங்களிலும், ஒழுக்க அம்சங்களிலும் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்துக்கு இந்து மாணவ மன்றத்தின் பங்கு பாராட்டத்தக்கது.

175ஆவது ஆண்டைக் கடந்து விழாக்கண்டுவரும் றோயல் கல்லூரியில் இந்து மாணவர் மன்றத்தின் வரலாறும் நீண்டதாகும். அவர்கள் இவ்வாண்டு இந்து மாணவர் மன்றத்துக்கான தனி வழிபாட்டறையையும் பெற்றுக்கொண்டு மிகச் சிறப்பாகத் துலங்குகின்றனர்.

பல்வேறு செயற்றிட்டங்களுடன் இயங்கும் இந்து மாணவர் மன்றத்தில் 2011ஆம் ஆண்டு செயற்குழுவின் முயற்சிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவை. அத்துடன் இவர்களை வழிநடத்தும் பிரதம பொறுப்பாசிரியர் திருமதி லைலா தவகுமார் அவர்களுக்கும் துணைப் பொறுப்பாசிரியர்களுக்கும் இவ்விடத்தில் பாராட்டுத் தெரிவித்தல் அத்தியாவசியமாகும். தங்கள் பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. ரஞ்சினி பிறேம்நாத்  
தமிழ்ப் பிரிவுத் தலைவர்



## இந்து மாணவமன்ற பொறுப்பாசிரியரின் ஆசியுரை...

வெள்ளைத் தாமரை மலரில் இருந்து வீணை செய் ஒலி அலையோடு அருளை அள்ளி வழங்கும் கல்வித் தாய்க்கு 52ஆம் அகவையில் கலைமகள் விழாவை கொண்டாடுவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இந்நன்நாளில் எம்மாணவச் செல்வங்களின் கலைத்திறன்களைக் காணும் ஆவலுடன் குழுமியிருக்கும் உங்கள் கரங்களில் தவமும் இச்சிவசக்தி மலரின் பொறுப்பாசிரியர் என்ற ரீதியில் ஆசியுரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஆண்டு தோறும் மலரும் இம்மலர் ரோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர்களின் கருவூலமாகும். எம்மாணவர்களின் கலை ஆக்க திறன்களை மேலும் பிரகாசிக்க சிவசக்தி மலரை அன்னை கலைவாணிக்குச் சூட்டி அன்னை அருள் புரிய வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

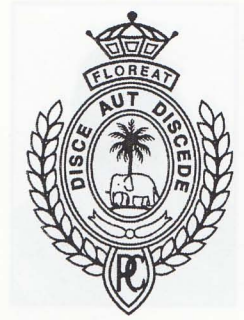
மாணவர்களை ஒழுக்க சீலர்களாகவும் சமுதாயத்துக்கு ஏற்புடைய பிரஜைகளாகவும் உருவாக்குவதற்கும் பாடசாலை சமய மன்றங்கள் அவசியம். அதன் அடிப்படையில் எம்மன்றம் மாதந்தோறும் பௌர்ணமிக்கு முதல் நாட்களில் சமயப் பெரியார்களின் சமய சொற்பொழிவு வழங்க ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

ரோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றம் இக்கல்லூரி மாணவர்களின் மத்தியில் தன் அர்ப்பணிப்பான சேவைகளால் பெயர் பெற்று விளங்குகின்றது. கல்லூரி மாணவர்களிடையேயும், பாடசாலைகளுக்கிடையேயும் சமயத்திறன்காண் போட்டிகளை நடாத்தி பரிசளித்து கௌரவிப்பதுடன், இம்முறை மஹரகம் புற்றுநோய் வைத்தியசாலையில் உள்ள நோயாளர்களுக்கு உலர் உணவு பொருளுதவிகளையும் வழங்கியது.

பாடசாலையில் நல்லொழுக்கத்தையும் சமயத்திறனையும் வளர்க்கும் நோக்கத்துடன் ரோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றத்திற்கென வழிபாட்டு அறையை ஒதுக்கி தந்துதவிய அதிபருக்கு நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அவ்விடத்தை தியான மண்டபமாகவும் பக்தியை வளர்க்கும் கோயிலாகவும் உருவாக்கித் தந்த தரம் ஒன்று, தரம் இரண்டு மாணவர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இதற்குத் தமது பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கிய அதிபருக்கும் தமிழ்ப் பிரிவு பிரதி அதிபருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

கலைமகள் விழா 2011 சிறப்புற நடைபெற ஒத்துழைப்பு வழங்கிய எமது அதிபர், பிரதி அதிபர், தமிழ்ப்பிரிவுத் தலைவர், மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்கள், நலன்விரும்பிகளுக்கும் 2011ஆம் ஆண்டு நிர்வாகக் குழுவினருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளுடன் அன்னையின் அருள் வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி. லைலா தவகுமார்  
மன்றப் பொறுப்பாசிரியை  
இந்து மாணவர் மன்றம்



## Message form Buddhist Brotherhood

It is with great pleasure I contribute this message on behalf of Buddhist Brotherhood to "Sivasakthy 2011", which is to be published on "Kalaimagal Vizha 2011" a ceremony that is to be staged at "Navarangahala" on 1st October 2011 with much practice and great effort.

In keeping with the Royal traditions, Royal College representing diverse groups has always been united in the bond of brotherhood. Especially at the dawn of this century with the world at turmoil it is a rare sight to see young people of this nature. I sincerely wish that these young Royalists will continue to spread this message of unity and good will for many more years to come.

I congratulate the teacher in charge and the organizing committee on their untiring efforts to make this event a success.

**Mr. Y.M. Jayasuriya**  
Teacher-in-Charge  
Buddhist Brotherhood  
Royal College





## Message from Royal College Islamic Society

It is with great honor, admiration and respect to contribute this message to the 'Sivasakthi' magazine to be published on the occasion of 'Kalaimahal Vizha' which is celebrated annually by the 'Hindu Students Union' of Royal College, Colombo.

The Compiler of the Puranas, *Mahrishi Vyasa*, is highly honored among the Hindus as a great rishi and learn person. He was a pious and God fearing man. He also wrote the *Gita* and the *Maha Bharat*. Among the eighteen volumes of the Puranas is one by the title "*Bhavishya Puran*", literally meaning future events. The Hindus regard it as the Word of God. *The prophecy containing Prophet Muhammad by name is found in Prati Sarg Parv III: 3,3 Verse 5.*

As such all the religions are interlinked to one another. It is like all the water springs make a water fall and they together make flowing rivers, which find ocean as their final destiny. I may attribute to all the religion which preaches oneness of the creator. These religions are bestowed to mankind as guidance or as rule of law to practice peace, love and compassion to fellow human beings. We may belong to any cast, any religion, any creed or any other doctrine. Ultimately, we are human and true royalists in this stand, we all united and we do not have any ambiguity. Let's take this message to fellow colleges in every corner of our mother Lanka and to the world as a whole, this is our prayer. Due to human egoism, lack of this inspiration and understandings today's youth is in peril.

This is a golden opportunity for the fellow student to contribute their brainwave towards said magazine, which will make not only me glad, but also the readers.

On behalf of the Islamic Society of Royal College let me extended my best wishes to the teacher in charge MRS. L. Thavakumar, the student chairman B. Ajan and other member.

I Pray for every one is Success.

**MRS. Yasmmin Munas**  
Senior Vice President  
Islamic Society



## Message from The Catholic Students Union

It is with great pleasure that I send this message to the souvenir 'Sivashakthy' published by Hindu students union of Royal college. I am happy to say that the Hindu students union of Royal college attracted the attention of our students. I also like to say that the Hindu students union has made a great to develop values, attitudes, as well as good report among others. At this moment I would like to express my sincere gratitude to Mrs. L. Thavakumar the Teacher In charge of the Hindu students union for her overall support and dedication. I would like to congratulate all the committee members and all the teachers for their hard work and their dedication.

I wish them all the best.

**Mrs. Nirmala Perera**  
Teacher-in-Charge  
Catholic Students Union



## Message From Swami Sarvarupanahda

I am glad to know that the Royal College Hindu Students Union has organized the annual Kalaimahal Vizha celebration and publishing a souvenir "Sivashakthi", the Hindu Students voice in connection to the Annual celebration on 01<sup>st</sup> October 2011. I pray to the lord, to shower his choicest blessings for the Kalaimahal Vizha and successful release of the souvenir, and I also add my love and blessings.

What is true religion? *The essence of religion is spirituality*, inner growth or realization, says Sri Ramakrishna. Achieve spiritual growth; that is the message of true religion. Merely being pious won't be enough. Piety is easy; you can get external piety. But what is needed is your inner growth. Many saints and sages have taught us to be spiritual, to manifest the Divine that is within man. *To grow spiritually is the real purpose of religion: it is the science of religion.* Go to the temple, spend five minutes there, and, when you come out from temple, you should feel that you are one step nearer to God, one step nearer to your own infinite Self, that you have manifested the Divine in yourself at least a little. That is the criterion of spiritual growth. Every act of religion, every act of piety - in fact every action in life - must be directed to make you grow spiritually. That is the true test of religion. If this growth is not there, all this going about in piety becomes absolutely meaningless.

Show that you are spiritual by your love, by human concern, by your spirit of service. That is a central teaching of all our *sastras*, or books of the science of religion. They exhort us to live religion and thus manifest the Divine that is within. Swami Vivekananda therefore defines religion thus: 'Religion is the manifestation of the Divinity already in man.'

Celebrations like the Navaratri Vizha and publishing the souvenir help to achieve the above goals.

May the Lord shower his choicest blessing on all of those who are all connected with both the functions.

Colombo-6.  
24-09-2011

Yours in the Service of the Lord,  
**Swami Sarvarupanahda**  
President  
Ramakrishna Mission (Ceylon Branch)



## Message from Shri Chandrasekara Swamigal

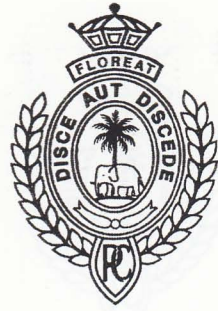
I am with great pleasure use this opportunity to bless Royal College Hindu Students Union, Colombo 07 who is celebrating the Kalaimahal Vizha which is scheduled on 1st October 2011 at the Navarangahala.

Navarathri is one of the most celebrated festival around the world for nine conservative days where the Lord is worshiped in the form of mother. Navarathri is a period of introspection and purification where it is traditionally and auspicious time for the starting great new ventures. Especially child Education is commencing in this period. Particularly in Schools and Temples it is said as "Vidhyaramba". During these nine days the divine forms of Durga, Lakshimi and Saraswathiyare worshiped three day each respectively.

Tenth day is called Vijayathasami, Day of Victory. Human beings have to have boldness, wealth and Education. Boldness means Steadfast in Bhakthi, Wealth means Yoga Kshemam (Pure divine thoughts), and Education means Gnanam.

In our Shri Anjaneyar temple we also celebrate this festival according to religious traditions. I bless the Royal College students union for their efforts be successful. I whole heartedly pray Shri Anjaneyar Rama's servitor bless your stimulation of life and Royal College. In this occasion I respect all students of Royal College.

**Shri Chandrasekara Swamigal**



## Message From Ven. Thumbowila Dhammarathana Thero

We are extremely obliged to convey a message on behalf of the Buddhist Association for the 56th Anniversary of the Hindu Association of Royal college Colombo -7.

There is a very available relationship between the college Hindu Association and Buddhist Association. When Buddhist functions are organized, the students of Hindu Association given a mighty helping hand. At the Annual Buddhist Programme, Buddhist monks are accompanied to give a Hindu proper knowledge of Buddhism. At the Annual Hindu Function, we are also invited to attend them and poojas are held for our sake.

Lord Buddha Preached give protecting humanity. We would like to express that we work together as associations.

May all the work of your association be Successful!

**Ven. Thumbowila Dhammarathana Thero**



## இலங்கை சின்மயா மிஷனின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஸநாதன தர்மம் என்று அழைக்கப்படும் இந்து மதம் அழியாதது, அனைத்தையும் உள்ளடக்கியது. விழுமியங்களும் நற்பண்புகளும் மகிழ்ச்சியான மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதவை. மனித வாழ்க்கையின் நோக்கம், விழுமியங்கள், நற்பண்புகள் போன்ற விபரங்கள் இந்துமத நூல்களில் கூறப்பட்டிருப்பதைப் போன்று வேறு எந்த நூல்களிலும் கூறப்படவில்லை. இந்துமத நூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கும் இந்த விபரங்களை நடைமுறைச் சாத்தியமான, அனைவரும் பின்பற்றக்கூடிய வகையில் ஒரு வாழ்க்கை முறையாக நமக்குத் தருவது இந்துக் கலாச்சாரம். இந்துக் கலாச்சாரம் பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரை மனிதனிற்கு ஒரு வழிகாட்டியாக இருந்து அவனது மகிழ்ச்சியானதும் வளமானதுமான வாழ்விற்குத் துணை நிற்கின்றது. எனவே இந்துமதமும் இந்துக் கலாச்சாரமும் இன, மொழி, தேசமெனும் பாகுபாடுகள் எதுவுமின்றி அனைவருக்கும் உரித்தானது.

பண்டிகைகளும் உற்சவங்களும் இந்துக் கலாச்சாரத்தின் இன்றியமையாத ஒரு பகுதி எனலாம். சாதாரண வாழ்விலிருந்து அவ்வப்போது ஒரு மாற்றத்தைத் தருவதுடன் மட்டும் நின்று விடாமல் கொண்டாட்டங்களினூடாக மனிதன் வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய நற்பண்புகளையும் விழுமியங்களையும் நினைவூட்டி வலியுறுத்தி நிற்பவை இந்துமதப் பண்டிகைகளும் உற்சவங்களும்.

இந்த அடிப்படையில் ஆண்டுதோறும் அனுஷ்டிக்கப்படுவது நவராத்திரி உற்சவம். உயர்ந்த பண்புகளைப் பெற அனைத்து தீய எண்ணங்களும் இயல்புகளும் அழிக்கப்பட வேண்டும். இதனை நினைவூட்டுவது நவராத்திரியின் முதல் மூன்று நாட்களிலும் நடைபெறும் துர்க்கை பூஜை. மனதில் ஞானம் சுடர்விட, மனம் பண்பட வேண்டும். பண்பட்ட மனமே உயர்ந்த செல்வம். இதனை நினைவூட்டுவது நவராத்திரியின் அடுத்த மூன்று நாட்களிலும் நடைபெறும் லக்ஷ்மி பூஜை. தீய எண்ணங்களும் இயல்புகளும் நீங்கிப் பண்பட்ட மனம் கல்விக்குத் தயாராகின்றது. அத்தகைய மனத்தில் அறிவை வளர்க்க வேண்டும். இதனை நினைவூட்டுவது நவராத்திரியின் கடைசி மூன்று நாட்களிலும் நடைபெறும் ஸரஸ்வதி பூஜை. இப்படித் தீய எண்ணங்களும் இயல்புகளும் நீங்கிப் பண்பட்ட மனத்தில் அறிவு சுடர்விடும் போது மனிதனுக்கு வாழ்வில் வெற்றி கிடைக்கின்றது. இதனை நினைவூட்டுவது பத்தாவது நாளில் அனுஷ்டிக்கப்படும் விஜயதசமி.

இந்த உற்சவத்தை அனுஷ்டிக்கும் வகையில் ரோயல் கல்லூரியைச் சேர்ந்த இந்து மாணவர் மன்றமும் இந்து ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் கலைமகள் விழாவைக் கொண்டாடுவதும் அதனை நினைவுகூரும் வகையில் சிவசக்தி எனும் நூலை வெளியிடுவதும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயங்கள். அவர்களது இந்த முயற்சியும் அவர்களது எதிர்காலமும் சிறந்து விளங்கிட எல்லாம் வல்ல அந்த இறைவனைப் பிரார்த்தித்து அவர்களது முயற்சிகள் மேலும் ஓங்க எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

பிரம்மச்சாரி தர்ஷன் சைதன்யா  
இலங்கை சின்மயா மிஷன்.



## மன்ற தலைவரின் மனதிவிருந்து

சிந்துவெளி நாகரீகத்திற்கு முன்தோன்றி முன்னைப் பழமைக்கு பழமையும் பின்னைப் புதுமைக்கு புதுமையுமாய் திகழும் கலைமகளுக்கு வேத்தியர்கள் வழங்கும் ஆரமாய் தனது 56ஆவது அகவையில் வீறுநடை போட்டு அரங்கேறுகின்றது கலைமகள் விழா 2011. இவ் இனிய தினத்தில் தங்களை நாடிவரும் 'சிவசக்தி' இதழினூடாக சந்திப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கொழும்பு நோயல் கல்லூரியின் இந்து மாணவர் மன்றமானது சைவப் பாரம்பரியத்தை நிலை நிறுத்துவதோடு மாணவர்களது ஆளுமையை எடுத்துக் காட்டி வளர்க்கின்றதொன்றாய் அமைகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது. ஐந்து தசாப்தங்களுக்கு மேலான வரலாற்றை உடைய எம் மன்றமானது இன்றுபோல் என்றும் தன் பணியை தொடர கலைமகளின் அருள் நாடி விடைபெறுகின்றேன்.

'எம் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே'

பு. அஜன்  
மாணவத் தலைவர்  
இந்து மாணவர் மன்றம்



## செயலாளனின் சிந்தையிலிருந்து....

“தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்  
என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே”

என்னும் கூற்றுக்கிணங்க 1955 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது வேத்தியக் கல்லூரியின் இந்து மாமன்றமானது தனது 56ஆவது அகவையில் காலடி பதித்திருப்பதை நினைத்து என் மனம் பெருமிதம் அடைகின்றது.

இவ் வருடமும் சீரும் சிறப்புமாக ‘கலைமகள் விழா’வினை மேடையேற்றுவதோடு எமது வருட உழைப்பின் கனியான ‘சிவசக்தி 2011’ எனும் தெய்வீக மலரினை உங்கள் கைகளில் தவழவிடுவதில் பேருவகை அடைகின்றேன். இதற்காக எம்மோடு ஒன்றிணைந்து உழைத்த அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியை இத்தருணத்தில் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

“ஈசனெதிர் நின்றாலும் ஈசனருள் பெற்றுயர்ந்த  
நேச ரெதிர் நிற்பதரிதாமே - தேசுவளர்  
செங்கதிர் முன் நின்றாலும் செங்கதிர வன்கிரணத்  
தங்குமண னிற்கரிதே தான்”

எனும் அருண்மொழித் தேவனின் தேவவாக்கிற்கிணங்க வேத்தியர் எம் சமயப்பணி என்றும் தொடரும் என கூறிக்கொண்டு விடை பெறுகின்றேன்.

“மேன்மை கொள் சைவநீதி  
விளங்குக உலகமெல்லாம்”

நன்றி.

வி. விதுஷன்  
செயலாளர்  
இந்து மாணவர் மன்றம்





## இதழாசிரியர்களின் இதயத்திலிருந்து.....

பெருமையையும் புகழையும் பாடும் சைவத்தின் 'கலைமகள் விழா' நிகழ்வில் வேத்திய மைந்தர்களால் வெளியிடப்படும் 'சிவசக்தி' இதழினூடாக உங்களை சந்திப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

இவ்விதழில் வரும் ஆக்கங்கள் எம் மாணவர்களது திறமையையும், தமிழ், சமய அறிவையும் எடுத்தியம்பும் என்பதில் ஐயமேதும் இல்லை. மூன்று தேவிகளுக்கு விழா எடுக்கும் இந்நவராத்திரி காலத்தில் நாமும் விழா கொண்டாவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இச் 'சிவசக்தி' இதழானது தங்களின் எதிர்பார்ப்புக்கள் யாவற்றையும் நிறைவேற்றும் என உறுதி கூறி இதிலிருக்கும் குறைகள் பொறுத்து நிறைகளை ஏற்று எம்மவர் பணியை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

எம் படைப்புக்கு உயிர் கொடுத்த அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

ஆன்மிக ஒளியை பரப்பும் விளக்காக  
நல்லொழுக்கத்தை மனதில் விதைக்கும் படைப்பாக  
ஆற்றலை வெளிக்கொணரும் சுடராக  
சிந்தனைக்கு விருந்தாகும் காவியமாக  
அமையும் சக்தியான சிவசக்தியை  
உங்களிடம் இனிதே கையளிக்கின்றோம்.

ஸ்ரீ. அனுராகவன்  
ர. ரவிசங்கர்



# Royal College Hindu Students Union

## **President**

Mr.H.A.U.Gunasekara

## **Senior Vice President**

Mrs.L.Thavakumar

## **Vice President**

Mr.S.Sivakumar  
Mr.V.Selvaranjan  
Mrs.K.Pathmanaban  
Mrs.V.Lavanya  
Mr.V.Kamalaruban

Mr.S.Kirupaharan  
Mr.Bala Kirubakaran  
Mrs.N.Surenthiran  
Mrs.P.Kalayini

## **Students Chairman**

B.Ajan

## **Secretary**

V.Vithushan

## **Treasurers**

T.Sivaruban  
K.Vaishalan

## **Asst. Chairman**

S.Pradaph

## **Asst. Secretary**

U.Nivethan

## **Chief Editors**

S.Anuragavan  
R. Ravisangar

## **Sub-Editors**

S.Senthuran  
B.Vithuran  
T.Thirusenthuran  
S.Krishanth  
T.Raguwaran





# Royal College Hindu Students Union

## தலைவர்

திரு. H.A. உபாலி குணசேகர

## பொறுப்பாசிரியர்

திருமதி. லை. தவக்குமார்

## துணைப்பொறுப்பாசிரியர்கள்

திரு. S. சிவகுமார்  
திரு. V. செல்வரஞ்சன்  
திருமதி. K. பத்மநாதன்  
திருமதி. V. லாவண்யா  
திரு. V. கமலரூபன்

திரு. S. கிருபாகரன்  
திரு. பால கிருபாகரன்  
திருமதி. N. சரேந்திரன்  
திருமதி. P. கலாயினி

## மன்றத் தலைவர்

B. அஜன்

## செயலாளர்

V. விதுசன்

## பொருளாளர்கள்

T. சிவரூபன்  
K. வைசாலன்

## துணை மன்றத் தலைவர்

S. பிரதாப்

## துணை செயலாளர்

U. நவீதன்

## இதழாசிரியர்கள்

S. அனுராகவன்  
R. ரவிசங்கர்

## துணை இதழாசிரியர்கள்

S. செந்தூரன்  
B. விதுரன்  
T. திருச்செந்தூரன்  
S. கிரிஷாந்  
T. ரகுவரன்



## ஆலயம் தந்தவர்க்கு மனமார்ந்த நன்றிகள்!

றோயல் கல்லூரியில் இந்து மாமன்றத்தின் புதியதொரு பரிணாமத்தில் இவ் ஆண்டு இந்துக்களுக்கென்று வழிபாட்டு அறை ஒன்றை அமைக்க சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திய எல்லாம் வல்ல இறைவனுக்கு எமது மனமார்ந்த வணக்கத்தினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அந்த வகையில் இக் கைங்கரியத்திற்கு தனது முழு ஆதரவையும் அனுமதியையும் வழங்கிய எமது கல்லூரி அதிபர் திரு. உபாலி குணசேகரா அவர்கட்கும் தமிழ் பிரிவு தலைவர் திரு.மா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கட்கும் மற்றும் கல்வி சார் குழாத்தினர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

2011 இல் தரம் -1, 2 கல்வி கற்கும் எமது பிஞ்சு மழலைகளின் பெற்றோர் மனமுவந்து இந்த ஆலயத்தின் வழிபாட்டு அறையை அழகுற அமைத்து ஒளவையின் 'கோவிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்ற கருத்தை நடைமுறைப்படுத்த எடுத்த முயற்சிக்கு எமது மன்றத்தின் சார்பாகவும், றோயல் கல்லூரி சார்பாகவும், இந்து ஆசிரியர்கள் சார்பாகவும் உளமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்தும் கொள்கின்றோம்.

திருமதி லைலா தவக்குமார்  
பொறுப்பாசிரியர்  
இந்து மாணவர் மன்றம்

# Royal College Hindu Students Union

## Teachers-in-Charge



(L-R): Mr.S. Kirubakaran, Mr.V. Kamalaruban, Mr.S. Sivakumar, Mrs.V. Lavanya, Mrs.L. Thavakumar, Mr.M. Kanapathipillai (Deputy Principal), Mr.H.A. Upali Gunasekara (Principal), Mr.G.D.S. Keerthisena (Senior Deputy Principal), Sudath Liyanagunawardena, Mrs.R. Premnath, Mr. Balakirubakaran, Mrs.N. Surenthiran, Mrs. P. Kalayini

## Royal College Religious Societies' Teachers-in-Charge



(L-R): Mrs.L. Thavakumar (Hindu Students Union), Mr.Y.M. Jayasuriya (Buddhist Brotherhood), Mr.M. Kanapathipillai (Deputy Principal), Mr.H.A. Upali Gunasekara (Principal), Mr.G.D.S. Keerthisena (Senior Deputy Principal), Mrs. Nirmala Perera (Catholic Students Union), Mrs. Yassmin Munaase (Islamic Society)

# Royal College Hindu Students Union Organizing Committee - 2011



*Seated (L-R):* Mrs. L. Thavakumar (Teacher in Charge), R. Ravisagar (Editor), S. Pradaph (Asst. Chairman), U. Nivethan (Asst. Secretary), V. Vithushan (Secretary), B. Ajan (Chairman), T. Sivaruban (Treasurer), K. Vaishalan (Treasurer), S. Anurakavan (Editor), S. Senthuran (Editor)  
*Standing (L-R):* R. Rumanas, M. Maalik, R. Ragunathan, R. Aruntheep, K. Kujenth, S. Arunaprashath, P. Saidev, J. Karthigan, Y. Thirukumaran, Indirun

# Royal College Hindu Students Union

## Senior Committee



(L-R): R. Ravisangar (Editor), S. Pradaph (Asst. Chairman), U. Nivethan (Asst. Secretary), V. Vithushan (Secretary), B. Ajan (Chairman), T. Sivaruban (Treasurer)  
K. Vaishalan (Treasurer), S. Anurakavan (Editor), S. Senthuran (Editor)



## Royal College Religious Students' Societies Chairmen and Secretaries



(L-R): B. Ajan (Chairman-Hindu Students Union), V. Vidushan (Secretary-Hindu Students Union), M. Sajaad Gagoor (Chairman-Islamic Society), M.L.M. Asif (Secretary-Islamic Society), Saroj C.R. Dissanayake (Chairman-Buddhist Brotherhood), G.K.S.S. De Silva (Secretary-Buddhist Brotherhood)

# Royal College Hindu Students Union

## Junior Committee 2011



*Seated (L-R):* P. Mithushan (Asst. Secretary), A. Sanjayan (Secretary), B. Aswin Ganesh (Chairman), R. Sivaventhhan (Asst. Chairman)  
*Standing (L-R):* B. Losan, S. Mithushan, B. Arjun, G. Sulaksanath, S. Pranavan, K. Gowthaman, S. Achintiya Ajitesh, M. Seyon

# Royal College Hindu Students Union Intermediate Committee 2011



*Seated (L-R):* Ravindran Ragul (Asst. Chairman), Suthakar Prashanth (Chairman), Gunendran Harinath (Secretary)  
*Standing (L-R):* Balendran Sharounthan, Karureshwaran Hirishegan

## Grade 1C



**Class Teacher:** Mrs. P. Kalayini

**Back Row:** Sathursan Kumaresan, Aathesh Peruminar, Shivshanth Udhaya Shankar Naidu, Ajanthan Uthaya thevan, Hariram Sathalogi Thasiva, Radeesh Manoharan, Cavin Senthilrajah, Thushagar Ramesh Ratnam

**Front Row:** Raguram Nilavoli Kanthan, Lakshithan Ravikumar, Kirithikayan Thuraiirajah Skandarajah, Kabilaash Thangamani, Rupeesh Ganesh, Sharukesh Ragunathan, Akash Sudagar

# Grade 1D



*Class Teacher:* Mrs.A. Suntharalingam

*Front Row:* K. Ilakkiyan, P. Rithvikesh charan, S. Vithushan, T. Thivyanthan, S. Darun Akash, P. Pavindan, K. Kishan

*2nd Row:* B. Abinеш, P. Chanthuru, S. Sivaram, V. Banugan, V. Vishal, S. Sarangan, M. Adcharon

# Grade 2C



**Class Teacher:** Mrs. Z. Misriya Nizar

**1st Row:** Kowshik Jeevanarajan, Gobiraam Baraneetharan, Abiinyan Jeevatharan, Branavan Rajendran, Charan Arunagiri, Sarukan Poongundran, Harish Prasanna  
Kulendra Kumar

**2nd Row:** Madusnaan Manivannan, Shamkaran Ravindrakumar, Nitharshananarun Karunakaran, Visvaseeman Pushparasa, Aneeshvara Sureshkumar, Sugethan  
Ananthakumar, Susmithan Ananthakumar

## Grade 2D



**Class Teacher:** Mrs. R. Loganathan

**1 st Row:** B. Shivesh, S. Hari Prashanth, S. Harrish Kesavan, K. Ratheepan, N.L. Sivasiman, E. Prithveen, N. Arun, C. Kajanan, S. Delaksan, W. Sri Sivanujan

**2 nd Row:** S. Nithooshan, S. Aynkara Sarma, K. Pragathesan, S. Srikumaran, S. Kavinash, K. Venuganan, U. Haris Branavan, U. Akshayan,

**3 rd Row:** V. Thilakshan, V. Thulasinthan, S. Abayankar, S. Rooban, V. Luxhith Devashish, T. Vivethan, B. Sivakogulan, S. Ashwin,

**Absentees:** J. Sriгарan, G. Branavaram, R. Arunan

*With Best Compliments  
from*



**Winterquilts (Pvt) Ltd.**

**111, Pallidara Road,**

**Dehiwala**

**Tel: 011 -2430516**





## நிகழ்ச்சி நிரல்

- பாடசாலை கீதம்
- மங்கள விளக்கேற்றல்
- பூஜை
- வரவேற்புரை
- ஆண்டு 1 - நடனம்
- இசை வேள்வி
- மலர் வெளியீடு
- ஆண்டு 3 - நடனம்
- அதிபர் உரை
- பல்லியம்
- பிரதம அதிதி உரை
- பரிசளிப்பு (பாடசாலைக்குள்ளான)
- பரிசளிப்பு (பாடசாலைக்கிடையிலான)
- நாடகம்
- நன்றியுரை
- தேசிய கீதம்



## இந்து சமயம்

இந்து சமயம் எங்கள் சமயம்  
இறையருள் நிறைந்த எங்கள் சமயம்  
வாழ்வியல் நெறி எங்கள் சமயம்  
நால்வர் வளர்த்த அருளு சமயம்

வாழ வழி காட்டும் சமயம்  
வளம் நிக்க எங்கள் சமயம்  
விண்ணவரும் மண்ணவரும் போற்றும் சமயம்  
திருவருள் நிறைந்த எங்கள் சமயம்

இன்னல் அகற்றும் எங்கள் சமயம்  
இனிதாய் அருளும் கீட்டும் சமயம்  
ஆன்ம உணர்வை ஊட்டும் சமயம்  
பக்தி மணம் கமழும் சமயம்

தத்துவம் தீகழும் எங்கள் சமயம்  
தரணியில் நிகரில் எங்கள் சமயம்  
அன்பே உருவாய்த் தீகழும் சமயம்  
உண்மை உருவே எங்கள் சமயம்

அஷ்டவின் கணேஷ் பாலரட்சணராஜா



## Agenda

- School Song
- Lighting the Oil Lamp
- Pooja
- Welcome Speech
- Grade 1 - Dance
- Isai Verlvi
- Release of Souvenir 'Sivasakthi'
- Grade 3 - Dance
- Speech by the Pricipal
- Orchestra
- Speech by the Chief Guest
- Prize giving (Inter Grade)
- Prize giving (Inter School)
- Drama
- Vote of thanks
- National Anthem



*Best Wishes*  
*from*



# **LUXMY COURT**

W.A. Silva Mawatha  
Wellawatta



# DANCE

*By Grade 1 Students*

S. Sarangan

R. Sharukesh

S. Darun Akash

K. Abhillashan

K. Illakkiyan

N. Raguram

S.Sivaram

P.Aathesh

V.Vishal

S. Akash

V. Banugan

R. Kaviyan

B. Abinesh

U. Ajanthan

K.Kishan

K. Sathursan

P.Chanthuru

S. Cavin

P.Rithvikesh Charan

T.S. Kitithikayan

S. Vithushan

T. Kabilaash

P.Pavindan

U. Shivshanth Naidu

M.Adcharon

S. Hariram

R. Thushagar

R. Lakshithan

M. Radeesh

G. Rupeesh



*Best Wishes*  
*from*



**Suthagar Prashanth**

**Grade 10D**



## Bakthi Issai

### Grade 6

J.Vithushigan  
A.Brainthra  
S.Narayanan Sharma  
N.Rishihesaan  
G.Ragul  
U.HarsathMenan  
K.Sabeshan  
R.Kavitharan  
J.Satchin  
P.Yugenthra  
V.THilukshan  
M.Kavishanth

### Grade 7

K.SenthoorArumugan  
S.Abithaaran  
C.Rashanthan  
G.Thilukshan  
G.Sulaksanath  
V.Dananjayan  
S.Mithurshan  
S.Atchinthiya  
A.Abilash  
A.G.Balaratnaraja  
M.M.Arshad

### Grade 8

S.ZiyamSanthosh  
K.Thivvyan  
B.Gokhul  
V.NalinRavinath  
A.Arushan  
G.Sabesan  
S.Sajishnavan  
N.K.Abishekbharan  
S.Harivarshan

### Grade 9

A.Sanjayan  
K.Gowtham  
S.Harikeshan  
Y.Dinesh  
S.Mithushan

### Solo Dance

T.Rishikeshan



*With Best Compliments  
form*



**Ashwin Ganesh Balaratnarajah**

**Grade 7C**





# KAVADI DANCE

*By Grade 3 Students*

*Directed By Mrs. Ismiya Anzary*

## **Grade 3C Class**

1. S. Vivujaan
2. S. Abilash
3. N. Sathushan
4. S. Vikashan
5. V. Avinaash
6. N. Dilukshan
7. S. Harish Arumugam
8. T. Thiviyasaran
9. L. Akash
10. A. Kesavan
11. S. Subeetshan
12. G. Saranapavan
13. R. Danushkumar
14. H. Jannan
15. A. Shamsundar
16. B. B. Someeshwar

## **Grade 3D Class**

1. S. Thirnienthan
2. S. Suchendra
3. S. Sailendra
4. K. Theennasaran
5. B. Bavakhuhan
6. B. Yuganan
7. P. Sriram
8. S. Niththilan
9. G. Prithviram
10. S. Aksharan
11. A. Karthik
12. S. Duvaragan
13. R. Harish
14. R. Sadurshan
15. T. Kanushan



*With Best Compliments  
from*



# **MARUTHI MARKETING**

**Dealers in Local & Imported Crystal Salt, Table Salt,  
Bulk & All kind of Spices / Flours**

257, Sethawaththa Road, Wellampitiya  
Tel.: 011 2533933, 077 2272518  
Office Tel.: 011 2325080 Fax: 011 2325082  
E-mail: srimaruthi@slt.net.lk



## Orchestra

- A. Senthuran
- S. Shiyam Santhosh
- S. Ragul
- K. Gowtham
- R. Uthistan
- A. Sanchajan
- L. Keerthikan
- E. Gowtham
- Y. Pranavan
- S. Naarayanan
- S. Harikeshan
- S. Senthuran



*With Best Compliments*  
*from*



**NEW GEORGE & CO. (PVT) LTD.**

Importers, General Merchants & Commission Agents

76A, Fourth Cross Street, Colombo -11, Sri Lanka  
Tel.: 2325973, Res. 2592350, Mobile: 0777-350826 Fax: 2348218

# யாழ்ப்பாணம்

ஒரு அத்தியாயம்

அஜன்

விதூஷன்

வைஷாலன்

சிவரூபன்

அனூராகவன்

ரவிஷங்கர்

மதிதயனன்

ரகுராம்

இயக்குநர்

மிருணாளன்

# Royal College Hindu Student's Union

## Past Editors

|      |   |
|------|---|
| 1991 | Sivaloganathan Sasisna                            |
| 1992 | Y. Sugatheeswaram                                 |
| 1994 | Mohamed Ashraf Ashiq                              |
| 1998 | E. Bramavinayagan                                 |
| 1999 | N. Shangeethkanna                                 |
| 2000 | B. Kandeepan                                      |
| 2001 | U.L.M. Resha, K.T. Suvagithan                     |
| 2002 | T. Jeyapragash                                    |
| 2003 | P. Suntharakumar                                  |
| 2004 | M. Thivakaran, V. Ratheesh                        |
| 2005 | S. Resheeban, T. Sriramanan                       |
| 2006 | R. Malmarugan, S. Sabeesan                        |
| 2007 | S. Piragash, Santhosh Thamilinian, J. Muguntharaj |
| 2008 | B. Niruban, D. Dhilipan, M.S. Shiham, H.M.A. Frah |
| 2009 | T. Priyadharshan, R. Janakram, P. Jeyamayuresh    |
| 2010 | S. Sudarshan, J. Nijanthan, N. Arunjuna, S. Lavan |
| 2011 | S. Anurakavan, R. Ravisangar                      |



ரோயல் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றம் 1955இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதிலும் துரதிஷ்டவசமாக கடந்தகால மன்ற உறுப்பினர் தொடர்பான விபரங்கள் போதியளவு எம்மிடம் இல்லை. விபரம் அறிந்தவர்கள் எமக்கு அவற்றைத் தந்துதவுமாறு பணிவுடன் வேண்டிக்கொள்கிறோம்.



# Royal College Hindu Student's Union



| YEAR       | STUDENTS CHAIRMAN    | SECRETARY            |
|------------|----------------------|----------------------|
| 1963/ 1964 | S. Baskaran          | M. oerakumar         |
| 1964/ 1965 | S. Gangadaran        | R. Balasubramaniam   |
| 1965/ 1966 | L. N. Shanmuganathan | R. Rajaiya           |
| 1966/ 1967 | K. Wijendra          | R. Rajaiya           |
| 1968       | A. Rajeswaran        | K. Premarupa         |
|            |                      | S. Rajasunderam      |
|            |                      | P. Udayanan          |
| 1973/1974  | S. Surendran         |                      |
| 1974/ 1975 | R. Sashidaran        |                      |
| 1976/1977  | S. Jayakumar         |                      |
| 1978/1979  | R. Ajanthan          |                      |
| 1979/1980  | S. Manikkalingam     |                      |
| 1980/1981  | T. Aathiraiyen       |                      |
| 1982/1983  | T. Aathiraiyen       |                      |
| 1984/1985  | V. Karunakaran       |                      |
| 1985/1986  | V. V. Sabaratnam     | S. Lingan            |
|            |                      | S. Sathindra         |
| 1986/1987  | S. Senthilkumar      |                      |
| 1990/1991  | B. Balarentnarajah   | S. Rajkumar          |
| 1992/ 1993 | S. Chandramohan      | V. Jeyaprakash       |
| 1993/1994  | G. Navadeepan        | A. Segar             |
| 1994/1995  | K. Gangatharan       | S. Jeyanthan         |
| 1998/1999  | N. Sundarashan       | R. Anandan           |
| 1999/2000  | P.S. Senthuran       | T. Yogendran         |
| 2000/2001  | S. Gajendran         | B. Baherathan        |
| 2001/2002  | H. Sriram            | N. Vivek, M. Pradeep |
| 2002/2003  | S. Aracindh          | G. Saroj Prakash     |
| 2003/2004  | M. Branavan          | V. Vimalathithan     |
| 2004/2005  | N. Janagan           | P. Mayuran           |
| 2005/2006  | N. Ragunath          | T. Rajkumar          |
| 2006/2007  | M. Umeshan           | S. Mayuran           |
|            |                      | A.R.P. John          |
| 2007/2008  | V. Ajeenthan         | S. Thuvaragan        |
| 2008/2009  | T. Lushanthan        | P. Amrishwaran       |
| 2009/2010  | V. Kapeendranath     | G. Kulashanker       |
| 2010/2011  | T. Thananchayan      | S. Ragaventhana      |
| 2011/2012  | B. Ajan              | V. Vithushan         |



*With Best Compliments*  
*from*



**S.K. Nathan & Company**

**GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS**

62, Fourth Cross Street, Colombo 11



# Opening of New Hindu Union Prayer Room (On 28th September 2011)

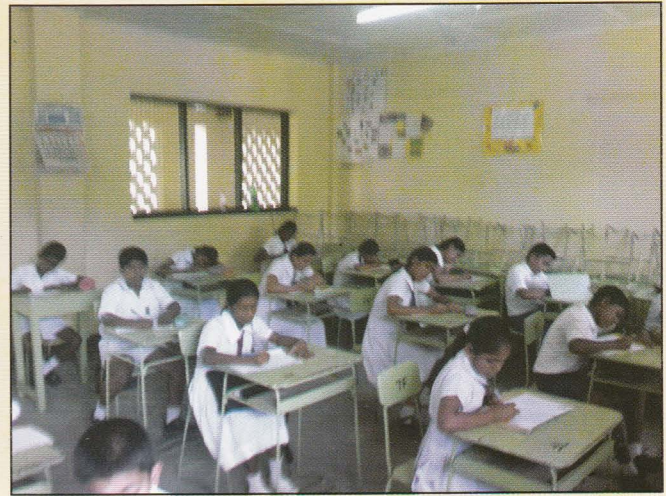




## Royal College Hindu Students Union Inter-Grade Competetions - 2011



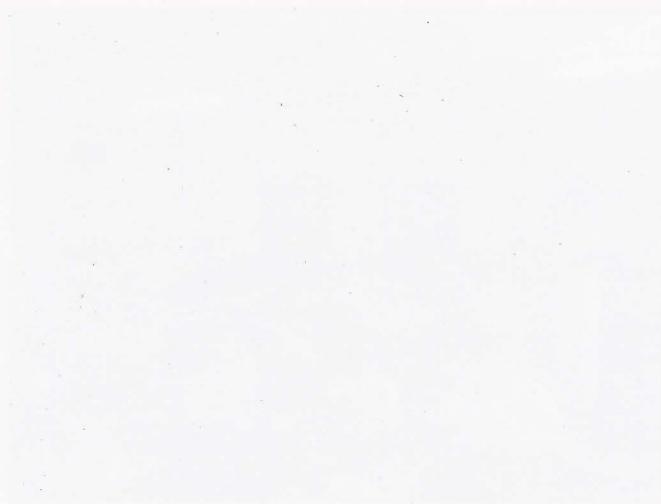
## Royal College Hindu Students Union Inter-School Competetions - 2011



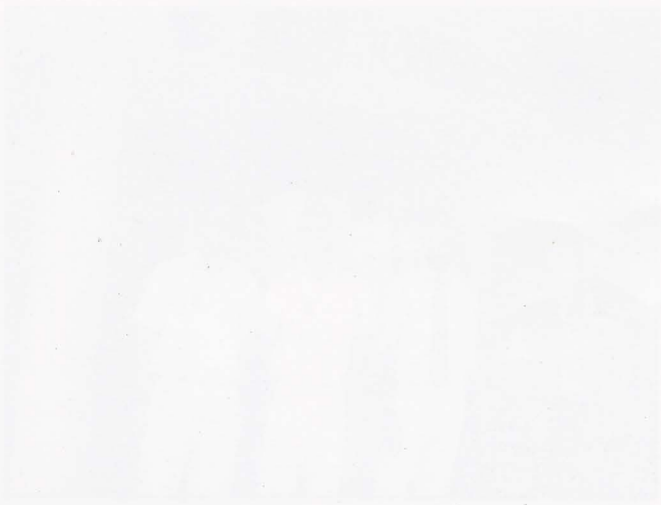
## Visit to Cancer Hospital - 2011



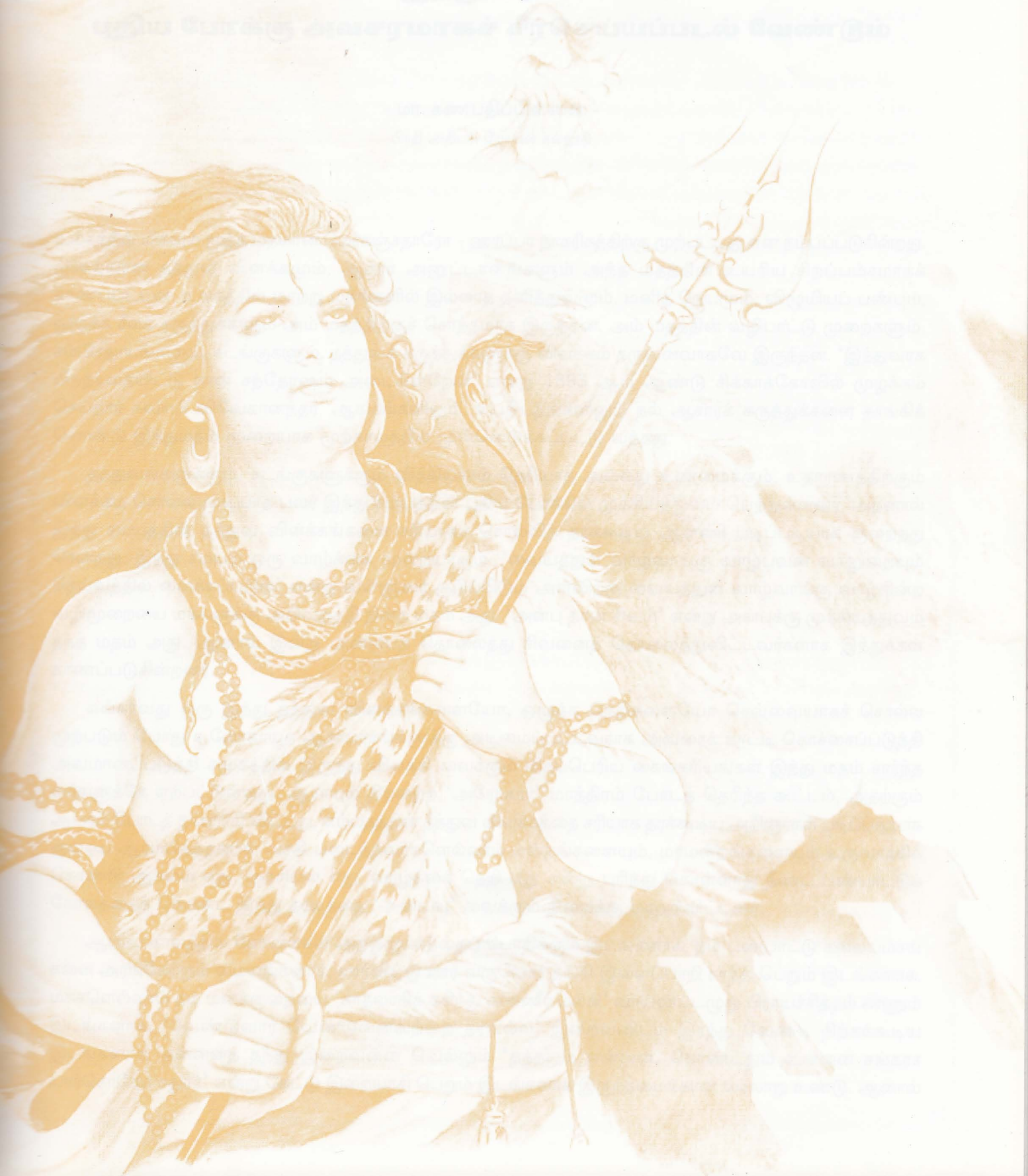
2011 - 2012 Student Activities



2011 - 2012 Student Activities



# கட்டுரைகள்





## **இந்து மதம்:** **புதிய போக்கு அவசரமாகச் சீர்செய்யப்படல் வேண்டும்**

- மா. கணபதிப்பிள்ளை -  
பிரதி அதிபர், நோயல் கல்லூரி

உலகத்தில் மிகவும் மூத்த மதமான மொகஞ்சதாரோ - ஹரப்பா நாகரிகத்திற்கு முற்பட்டது என நம்பப்படுகின்றது. முறையான தத்துவ விளக்கமும், ஆசார அனுட்டானங்களும் அந்த மதத்தின் உயரிய சிறப்பம்சமாகக் காணப்பட்டன. உலகத்தில் மாற்று மதங்களில் இல்லாத தனித்துவமும், மனித நேயமும், விழுமியப் பண்பும், ஒழுக்க சீலக் கருத்துக்களும் அம் மதத்திற்குச் சொந்தமாக இருந்தன. அம் மதத்தின் வழிபாட்டு முறைகளும், சம்பிரதாயங்களும், சடங்குகளும், தத்துவக் கருத்துக்களுக்கு விளக்கம் தருவனவாகவே இருந்தன. 'இந்துவாக பிறந்ததையிட்டு நான் சந்தோஷம் அடைகின்றேன்' என்று 1893 ஆம் ஆண்டு சிக்காக்கோவில் முழக்கம் செய்தார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஆகமங்களிலும், உபநிடதங்களிலும் நல் ஆசாரக் கருத்துக்களை தாங்கிக் கொண்டு இந்துமதம் முறையாக முற்காலத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்தது.

தத்துவங்களுக்கும், சடங்குகளுக்கும் வித்தியாசம் தெரியாத அல்லது உண்மைக்கும், உதாரணத்திற்கும் விளக்கம் சொல்ல முடியாத பலர் இந்து சமயத்தின் புதிய போக்கில் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளனர். அதனால் இந்து சமயத்தின் தத்துவ விளக்கங்களை சரியாகச் சொல்லித் தரக்கூடிய ஆளணி படிப்படியாக குறைந்து சென்றது. இந்து சமயம் ஒரு வாழ்க்கை முறையாகும். 'வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்தில் வைக்கப்படும்' என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடும் அளவிற்கு வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்கின்ற வழிமுறையை மக்களுக்கு அறிவுறுத்தி நின்ற மதம் அது. 'அன்பு தான் சிவம்' என்று அன்புக்கு முக்கியத்துவம் தந்த மதம் அது. ஆனால் இன்று அன்பைத் தொலைத்து சிவனைத் தொலைத்துவிட்டவர்களாக இந்துக்கள் காணப்படுகின்றனர்.

எங்காவது ஒரு இந்து தத்துவ விளக்கங்களையோ, ஒழுக்க நெறிகளையோ செவ்வையாகச் சொல்ல முற்படும் போது உலோகாயுத ஆசாபாசங்களுக்கு அடிமைப்பட்டவராக அவரைக் காட்டி கொச்சைப்படுத்தி அவமானப்படுத்தி சமூகத்தில் இருந்து விலக்கி வைக்கும் மிகப்பெரிய கைங்கரியங்கள் இந்து மதம் சார்ந்த வர்களுக்கே ஏற்பட்டுள்ளது. ஆராயும் திறனற்ற 'அரோகரா' மாத்திரம் போடத் தெரிந்த கூட்டம், அதற்கும் ஆமாம் போடத் தயாராகி விட்டது. எம்மதத்தின் தத்துவ விளக்கத்தை சரியாக தரக்கூடிய அறிஞர்கள் படிப்படியாக குறைய ஆரம்பித்ததனால் வசதி படைத்தவர்களெல்லாம் மன்றங்களையும், மாமன்றங்களையும் உருவாக்கிக் கொண்டு ஆகமம் எது, அரசியல் எது, வாழ்க்கை நெறி எது என்று புரிந்து கொள்ளாது நீண்ட பண்பாட்டுக் கோலத்தைக் கொண்ட இந்து தர்மத்தை 'அடைவு' வைக்கும் நிலைக்கு மாற்றிவிட்டனர்.

ஆரம்ப காலத்தில் கோயில்கள் அறஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் இடங்களாக, நம் பண்பாட்டு கலையம்சங்களை அரங்கேற்றும் மையங்களாக, ஊர்விட்டு ஊர் வருவோர் தங்கி இளைப்பாறி சாந்தி பெறும் இடங்களாக, மக்களெல்லாம் தம் மனக்குறையை 'காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி' வாய்விட்டமுது பிராயச்சித்தம் காணும் இடங்களாக, 'வேண்டுவார் வேண்டுவனவற்றை தரவல்ல' இறைவனிடம் இரந்து வேண்டி நிற்கக்கூடிய இடங்களாக, தன்னைத் தந்து இறைவனை வெல்லும் 'தந்ததும் என்னை, கொண்டதும் உன்னை சங்கராயார்கொலோ சதுரர்' என்று கேட்டு இறையாசி பெறும் இடங்களாக இருந்தமைக்கான வரலாறு உண்டு. ஆனால்

இன்று ஆலயங்கள், 'ஆ', லயிக்கும் இடங்களாக இல்லாமல் அலையும் இடங்களாக மாறியுள்ளன. பெரும்பாலான ஆலயங்கள் வியாபாரக் கூடங்களாக மாறியுள்ளன. இந்துசமயப் பூசகர்கள், அறக்கருத்துக்களை இளம் பிள்ளைகளுக்கு வழங்குவதற்கு அப்பால் விழுகின்ற தட்சணையில் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கின்றார்கள். கோவில்கள் பக்தர்கள் போயிருந்து தியானிக்கும் இடங்களாக இல்லை. இந்து ஆலயங்களில் பிரார்த்தனை நடத்தும் நேரத்திலும் மக்கள் இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதற்கு மாறாக தங்களுக்குள் ஏதோ பேசி உரையாடி, தீபம் காட்டும் நேரம் மட்டும் 'அரோகரா' போட்டு ஆர்ப்பரிக்கின்றார்கள். உள்ளம் உருகி இறைவனைத் துதிக்கும் உறுதிப்பாடு எம்மிடையே இருந்து விலகி வருகின்றது.

திருவிழாக்கள் வெறும் களியாட்ட வைபவங்களாக மாறி வருகின்றன. போட்டா போட்டி போட்டு பண்ணோட்டுக்களைச் செலவழிக்கும் வைபவங்களாக திருவிழாக்கள் மாறிவிட்டனவே தவிர சின்னஞ் சிறிய குழந்தைகளையோ, முதியோர்களையோ ஆத்மீக நெறிப்படுத்தும் விழாக்களாக திருவிழாக்கள் அமையவில்லை. ஆத்மீகக் கருத்துக்களை, அறநெறிகளை, ஒழுக்கசீலக் கருத்துக்களை எடுத்துச் சொல்லி மக்களை நெறிப்படுத்தும் பாங்கு படிப்படியாக குறைந்து வருகின்றது. பல கோடிக்கணக்கான ரூபாக்கள் வெறும் களியாட்டத்திற்காக திருவிழா என்னும் பெயரில் செலவிடப்படுகின்றது. மாறாக அதனால் கிடைத்த 'அடைவு' எதுவெனப் பார்க்கும் போது வெறுமையே மிச்சமாகின்றது. உள்ளத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டிய சமயச் சடங்குகள் வெறும் களியாட்டங்களாக மாறிவருவது கண்டிக்கப்பட வேண்டியது, மாற்றத்துக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டியது. ஆனால் இதனைக் கவனிப்பார் யாரும் இல்லை.

சிறுவர்கள் கோயில்களுக்குச் செல்வதில் நாட்டம் காட்டுவதில்லை. மரணச் சடங்குகளில் தேவார பாராயணங்கள் சொல்வதற்கு வயது போன 'ஓதுவார்கள்' அழைக்கப்படுகின்றார்களே தவிர சொந்த உறவினர்கள் சடலத்தின் அருகிலிருந்து அச் சடலத்தின் ஆத்மாவை நித்தியத்தில் இளைப்பாற நெக்குருகி வேண்டுகின்ற நிலைமை பூரணமாக மாறிவிட்டது. வீடுகளிலோ, பொது வைபவங்களிலோ, பொங்கல் தினங்களையோ சிறுவர்களைத் தேவாரம் பாடுமாறு பெற்றோர்கள் கேட்கும் போது பெரிய 'தூஷணம்' சொல்பவர்கள் போல விலகி ஓடிவிடுகின்றார்கள். கூட்டுப் பிரார்த்தனைகள் இன்று கோவில்களிலிருந்து விலகி விட்டது. கத்திப் பாடுதல், கசிந்துருகிப் பாடுதல் ஆகியன எங்கள் புராதன மரபுகளாகும். திருஞானசம்பந்தர் 'பொற்றாளம்' பெற்றார் என்று படித்தீர்கள். மூன்று வயதுக் குழந்தை திருஞானசம்பந்தன் தேவாரம் பாடும் வல்லமையைப் பெற்றிருந்தார். அத்தகைய ஆளுமையை எங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்க இன்றைய சமூகம் தவறி விட்டது. தவறி வருகின்றது. திருத்த வேண்டிய பொறுப்பிலுள்ளவர்கள் கண்டும் காணாதவராய் காலத்தைக் கழிக்கின்றார்கள்.

ஆரம்ப காலத்தில் கோவில்கள் வழிப்போக்கர்களுக்கு தங்கும் இடங்களாக, இளைப்பாறும் இடங்களாக, அறநெறி சொல்லிக் கொடுக்கும் இடங்களாக, நற்போதனை பெறும் இடங்களாக ஆசிபெறும் இடங்களாக என பல்வேறுபட்ட வகிபாகங்களை கொண்டிருந்தது. இன்று கோவில்கள் இறுக்கமான கதவுகளினால் மூடப்பட்டு எந்த மனிதனும் உள்ளே போகாதவாறு மாலை நேரங்களிலே சாத்தப்படுகின்றது. இலங்கையிலே புறநகர்களிலே இருந்து வருகின்ற முஸ்லிம்கள், தங்கள் பள்ளிவாசல்களிலேயே தங்குகின்றார்கள். புறநகர்களிலே இருந்து வரும் பௌத்தர்கள் தங்கள் பௌத்த பன்சலைகளில் தங்குகின்றார்கள். ஆனால் இந்துக்களுக்கோ இந்த வாய்ப்பு முற்றாகக் காணப்படவில்லை. இன்று பல முஸ்லிம் பள்ளிவாசல்கள் புறநகர்களில் இருந்து வரும் மாணவர்கள் தங்கிக் கற்பதற்கான பல்வேறு வசதிகளை செய்து கொடுக்கின்றது. அதே போல் பௌத்த பன்சலைகளும் அத்தகைய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றது. ஆனால் இந்து ஆலயங்களிலோ இருக்கக் கூடிய வசதிகளைக் கூட செய்து கொடுக்கின்றார்கள் இல்லை. இந்நிலையில் இளம் சமுதாயத்திடம் ஆளுமை வளரவில்லை, பண்பு வளரவில்லை, பாசம் வளரவில்லை என்று குற்றஞ் சாட்டுவதால் பிரயோசனம் இல்லை. முதியோர்களாகிய நாங்கள் முன்மாதிரியாக நடந்து கொள்ள வில்லை என்றால் இளையோரிடமிருந்து எந்த நல் விழுமியங்களையும் நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது.

அறநெறி வகுப்புகளுக்கு இந்து மாணவர்கள் செல்வது படிப்படியாக குறைந்து செல்கின்றது. English Language, English Poetry என்று பெற்றோர்கள் வலுக் கட்டாயமாக மாணவர்களை பலவந்தப்படுத்தி அல்லும்



பகலும் ஆங்கிலத்தில் நாட்டங் காட்டச் செய்கின்றனர். வீடுகளில் முழுநேர மேற்கத்தைய கலையையும், கலாசாரத்தையும் பிரதிபலிக்கும் சினிமா, மெகா நாடகத் தொடர்கள், மேற்கத்தைய நடனங்களைப் பிரசுரிக்கும் தொலைக்காட்சிகளில் மண்டியிட்டுக் கிடக்கிறார்கள். இந்நிலையில் தமிழ் வளரவில்லை, இந்துசமயம் வளரவில்லை என்று பலர் கூடும் இடங்களிலே பேசியும் கொள்கின்றார்கள். 'வாய்ச் சொல்லில் வீரனான' இந்த மனிதர்கள் சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் தொடர்பின்றி வாழ்கின்றார்கள். சொந்த கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் தாங்களே தொலைத்துவிட்டு மற்றவர்கள் மீது குற்றம் சாட்ட கங்கணங்கட்டிக் கொண்டு இருப்பவர்கள். பாரதியார் இவர்களைப் பேதையர் என்று குறிப்பிடுவார்.

எமது இந்துமதம் கண்ட தூய ஆன்மீக எண்ணக்கருக்களை தேடி நாளை சந்ததிக்கு வழங்க வேண்டும். எமது சமய வாழ்வு சுகாதாரமானது, சுத்தமானது, விஞ்ஞானமானது, வியக்கத்தக்கது என்ற வலுவான உட்பாங்கை இன்றைய இளைஞர்களின் உள்ளத்தில் ஏற்படுத்த வேண்டும். நீதி, நேர்மை என்பவை உலகத்தின் அச்சாணி. அத்தகைய அச்சாணியை செவ்வைப்பட பேணவேண்டும் என்ற மனோநிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொருவருக்குரிய கடமை எது என்பதை உணர்ந்து கொள்ளவும், அதைக் கட்டுப் பாட்டுடனும், கண்ணியத்துடனும் செயற்படுத்தவும் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை எடுத்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் முன்மாதிரி மனிதனாக நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வுடன் நடக்கின்ற பொழுது இளையவர்கள் முதியவர்களை 'மாதிரி' மனிதர்களாகக் கொண்டு தம் நடத்தைக் கோலங்களை செவ்வனே மாற்றியமைப்பார்கள். இளையவர்களை குறை சொல்வதை விட்டு முதியவர்களாகிய பெரியவர்கள் முன்மாதிரியாக நடந்து கொள்வதே இன்றைய அத்தியாவசிய தேவையாகும். எம் நடத்தையால் எதிர்கால இந்துசமயம் சார் இளையவர்களை நெறிப்படுத்துவோம் என்ற இறுக்கமான முடிவெடுக்க வேண்டிய தருணம் இது. அந்த முடிவே எதிர்காலத்தில் இந்து மத இருப்புக்கான செல்நெறி.

*With Best Compliments  
from*



**M&C MAMUJEE & COMPANY**

Importers & Distributors of Chemicals, Acids, Dyes & Waxes

123, Bankshall Street, Colombo 11, Sri Lanka

Tel.: Sales-2421774, 2323094, Stores-2342758, Accounts-2422013

Fax: +94 112446555, E-mail: mamujee\_co@sltnet.lk

*With Best Compliments  
from*



**Yaso Tex**  
*Specialist in Wedding Sarees  
& Salwar Kameez*  
**Main Street, Nellyyadi**

The advertisement features a group of people, including men in suits and women in traditional Indian attire, standing in front of a building. The text is overlaid on the image, with 'Yaso Tex' in large, bold letters at the top. Below it, the text 'Specialist in Wedding Sarees & Salwar Kameez' is written in a cursive font. At the bottom, 'Main Street, Nellyyadi' is written in a bold, sans-serif font. There is also a small logo in the top left corner that says 'Yaso Tex Nellyyadi'.

*Best Wishes  
from*



## **SRI DEVIGA ENTERPRISES**

Exporters, Importers, Transporters, Wholesalers, Commission Agents  
& Dealers in Sri Lanka Produces

104, DAM STREET,  
COLOMBO 12.

Phone : 2380385, 4713257

# ஈழத்தில் இந்துசமயம் வளர்த்த பெரியார்கள்

- பரராசிங்கம் கணேசலிங்கம் -  
முதுநிலை விரிவுரையாளர், இந்து நாகரிகத்துறை  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

இந்துப் பண்பாடு, நாகரிகம், சமயமாகியனவற்றின் வளர்ச்சிக்கு காலத்துக்குக் காலம் இந்தியாவிலும் ஈழத்திலும் பங்களிப்புச் செய்தோர்கள் ரிஷிகள், முனிவர்கள், நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், ஆச்சாரியர்கள், சித்தர்கள், பக்தர்கள், பக்திநெறியாளர்கள், சீர்திருத்த சிந்தனையாளர்கள், சான்றோர்கள், அறிஞர்கள், பெரியார்கள், எனப்பல நிலைகளில் பெயர்கள் சூட்டி அழைக்கப்பட்டு வந்து உள்ளார்கள்.

ஈழத்தின் இந்து சமய வளர்ச்சிக்கும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கும் ஆரம்பகாலம் தொட்டு அண்மைக்காலம் வரையும் பல்வேறு பெரியார்கள் (சான்றோர்கள் / அறிஞர்கள்) பெரும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளார்கள். ஈழத்து இந்து சமயம், பண்பாடு நாகரிகம்பற்றியறிந்து கொள்வதற்குரிய சான்றாதாரங்களாகத் தொல் பொருட்களும் பலமொழி இலக்கியங்களும் பெரும் துணைபுரிகின்றன. இச் சான்றாதாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு, தமிழிலக்கிய வரலாறு பற்றிய விபரங்களை ஆராய்ந்த அறிஞர்களும் வரலாற்றறிஞர்களும் பல காலகட்டங்களாக வகுத்து நோக்கியுள்ளார்கள்.

சமயமும் தமிழும் எமது பண்பாட்டின் இருகண்களாகும். இந்திய வரலாற்றிலும் ஈழத்து வரலாற்றிலும் இந்துசமயமும் தமிழும் இணைந்து வளர்ந்த வரலாற்றினைக் காண முடிகின்றது. இந்துசமயமின்றித் தமிழ்மொழி இல்லை. தமிழ்மொழியின்றி இந்துசமயம் இல்லை என்ற நிலையே காணப்படுகின்றது. தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்களிப்புச் செய்த அறிஞர்கள் பலர் இந்துசமய வளர்ச்சிக்கும் பெரும் பணியாற்றியமை இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது. இதேபோல இந்து சமய வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்களிப்புச் செய்த பெரியார்கள் பலர் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கும் பெரும்பங்களிப்புச் செய்துள்ளார்கள். ஈழத்தில் இந்து சமயத்தையும் தமிழையும் வளர்த்த பெரியார்களில் பலர் வடமொழி, தமிழ்மொழி, ஆங்கிலமொழி ஆகிய மும்மொழிகளிலும் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக விளங்கினர். சிலர் தமிழ்மொழி வடமொழி ஆகியவிரு மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களாக விளங்கினார்கள்.

ஈழத்திருநாட்டில் பல சிவாநுபூதியுடையோர் வாழ்ந்து, இந்துசமய உலகிற்குப்பெரும் வழிகாட்டிகளாகவும் விளங்கியுள்ளனர். இவர்களது இந்துசமய சாத்திர தோத்திர அறிவுரைகளையும், ஆசார முறைகளையும், தொண்டுகளையும் பாராட்டித் தமிழ் நாட்டவரும், தமிழ் நாட்டுச் சைவ ஆதீன முதல்வர்களும், ஈழத்து ஆதீனங்களும் சமய நிறுவனங்களும், அரசர்களும் மதிப்புக்கள் பெற்றிருக்கின்றார்கள்.

ஈழத்தின் இந்துசமய வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்த பெரியார்கள் பலராவர். இப்பெரியார்களது வரலாறுகள் பற்றிய விபரங்கள் எமக்கு யாழ்ப்பாணத்தமிழ் மன்னர் காலத்திலிருந்தே (கி. பி. 1216 - கி. பி. 1621) அறியக்கூடியதாக உள்ளன. இக்காலத்தினைத் தொடர்ந்து வந்த போர்த்துகேயர் காலத்தில் கி.பி. 1621 - 1658) இந்து சமய வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்தோர்கள் பற்றிய விபரங்களும் கிடைக்கவில்லை. ஒல்லாந்தர் காலம் தொடக்கம் (கி. பி. 1658 - 1796) பிற்பட்ட காலம் வரையில் (ஈழத்தின் இந்துசமய வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்த பெரியார்கள் பற்றிய விபரங்களைக் கால அடிப்படையில் நோக்கலாம். இப்பெரியார்களை மூன்று பிரிவினராக வகுத்து நோக்கலாம்:

1. ஈழத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தோன்றி இந்துசமய வளர்ச்சிக்காகத் தத்தமது புலமைகளை நிலைநாட்டிப் புகழீட்டியோர்கள்.
2. ஈழத்திலிருந்து இந்தியாவுக்குச் சென்று இந்து சமயப்பணி புரிந்து புகழீட்டியோர்கள்.
3. இந்தியாவிலிருந்து ஈழநாடு வந்து இந்து சமயப் பணிபுரிந்து புகழீட்டியோர்கள்.

இந்துசமய தத்துவ நூல்களை ஆக்கியளித்தமை. இந்து சமயம் சார்ந்த வடமொழியில் உள்ள நூல்களைத் தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தமை. இந்துசமய, தத்துவ நூல்களுக்கு உரைகள் வகுத்தமை. திருக்கோவில்கள், வழிபாட்டுமரபுகள் ஆகியவற்றை முதன்மை பொருளாக வைத்துப் பல தல இலக்கியங்களை ஆக்கியமை இந்துசமயக் கருத்துக்களை இலகு தமிழிலும் வினாவிடைகளிலும் விளக்கியமை. இந்துசமயத்தின் உண்மைகளையும் பெருமைகளையும் துணுபிரசுரங்கள், சிறிய சிறிய புத்தகங்கள், பிரசங்கங்கள், சொற்பொழிவுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தியமை. இந்து சமய வளர்ச்சிக்கு ஆலயங்கள், மடங்கள், சபைகள், கல்விநிலையங்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தியமை. இந்துசமயச் சிந்தனைகளைப் பல்வேறு பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வாயிலாக மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியமை. கிறிஸ்தவமத ஆட்சியாளர்களின் பல்வேறு மாற்றங்களிலிருந்தும் தாக்கங்களிலிருந்தும் இந்துசமயத்தினைக் காப்பாற்றுவதற்குப் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டமை. இந்துசமயத் தர்மங்களை இயலுமானவரை நிலைநாட்டுவதற்கு உழைத்தமை. இந்துசமயப் பெரியார்கள் சிறந்த போதனையாளராகவும் சாதனையாளராகவும் விளங்கியமை. இந்துசமயத்தினைத் தனிப்பட்ட ரீதியிலும் குழுநிலைகளிலும் நிறுவன ரீதியிலும் வளர்த்தெடுப்பதற்குப் பெரிதும் முயன்றமை இந்துசமயத்தவர்கள் இந்துசமய சூழலில் வாழவும், கல்விகற்கவும், பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பேணவும் உதவியமை. இந்து சமயத்தின் பெயரில் ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் வாழ்ந்த இந்துசமய மக்களால் பின்பற்றப்பட்ட மூடநம்பிக்கைகள், காலத்துக்கு ஒவ்வாத சமய நடைமுறைகளைக் களைந்தெறிந்து புதுவழியில் இந்து சமயத்தனை வளர்த்து எடுக்க உழைத்தமை. இந்து சமய மாநாடுகளை நடாத்தியும் தலைமை தாங்கியமையும் திருக்கோவில்களிலும் மடங்களிலும் ஆதீனங்களிலும் மற்றும் பொது இடங்களிலும் புராணபடனமரபைத் தோற்றுவித்துப் பேணிவளர்த்தமை. ஆங்கிலத்தில் சைவநூல்களையும் கட்டுரைகளையும் எழுதி வெளியிட்டமை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.)

ஈழத்து இந்துப்பண்பாட்டு வளர்ச்சியினை திருக்கோவில்கள், சித்தர்கள், நாயன்மார்க்குத் திருமடம், புராணபடன மரபு, சைவநூல் உரையாசிரியர்கள், இந்துக்குருக்கள் பரம்பரை ஆங்கிலத்தில் சைவக்கொள்கை, இந்து சமயப் பாடசாலைகள், கல்லூரிகள், பக்தி இலக்கியம், சமயத்தாபனத் தோற்றம் (இந்துசமயம் காத்த நிறுவனங்கள்) அறநிலைக் கட்டளைச் சட்டம், இந்துச்சமயச் சான்றோர்கள் (பெரியார்கள்), சொற்பொழிவாளர்கள் (விரிவுரையாளர்கள்), கதாப்பிரசங்கிகள், ஓதுவார் மூர்த்திகள் (பண்ணோடிசை பாடல்) சைவசித்தாந்த மாநாடுகள், சைவ இளைஞர் மாநாடுகள், திருமுறை விழா வேதசிவாகமப் பாடசாலைகள், நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார் பணி, இந்து சமயப் பத்திரிகைகள், (சஞ்சிகைகள்) ஆகியன பற்றி விரிவாக ஆராய்கின்ற போது தெளிவாக அறிந்து கொள்ளமுடிகின்றது.

யாழ்ப்பாணத் தமிழ் அரசர்கள் காலம் கி. பி. 1216 - 1621 ஆண்டு வரையாகும். யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மன்னரின் ஆட்சிக்காலத்தில் ஈழத்திலே இந்துசமய வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்த பெரியோர்களாக பண்டிதராசர், கவிராசர் கரைசைப்புலவர், வைத்தியநாதமுனிவர், முத்துராசகவிராயர் ஆகியோர் விளங்குகின்றனர். இப்பெரியோர்களுள் முதல் மூவரும் சிங்கைச் செகராச சேகரன் காலத்தில் (1380 - 1414) வாழ்ந்தவர்கள், திருக்கோணமலையைச் சேர்ந்த பண்டிதராசர் என்பவர் தக்கிணகைலாச புராணம் எனப்படும் கோணரசல புராணத்தினை இயற்றினார். இதேவிடத்தினைச் சேர்ந்த கவிராசர் என்பவர் கோணேசர் கல்வெட்டென வழங்கும் கோணேச சாசனத்தைப் பாடியவர். கரைசைப் புலவரென்பவர் திருக்கரைசைப் புராணத்தினை இயற்றியவர். இப்புராணம் திருக்கோணமலைக்கு அருகிலுள்ள மகாவலி கங்கைக்கரையிலே 'கரைசை' என வழங்கும் பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் சிவபெருமானின் புகழை விரித்துக் கூறுவதாகும். அளவெட்டியைச் சேர்ந்த வைத்தியநாத முனிவரென்பவர் வடமொழியிலுள்ள 'வியாக்கிரபாத' மான்மியத்தைத் தமிழிலே மொழிபெயர்த்து

‘வியாக்கிரபாத புராணம்’ என்னும் பெயரில் பாடினார். இவர் வாழ்க்கையின் இறுதிக் காலப்பகுதியில் தமிழ் நாட்டிலுள்ள சிதம்பரத்தில் வாழ்ந்தவர் சோழ நாட்டிலுள்ள உறையூரைச் சேர்ந்த முத்துராச கவிராயர் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்தவர். இவர் கைலாயமலை என்னும் நூலை இணற்றினார். இந்நூல் நல்லூர்க் கைலாயநாதர் கோவிலைச் சிங்கையாரியன் என்னும் தமிழ்மன்னன் கட்டிப் பிரதிஷ்டை செய்த வரலாற்றை விரித்தும், யாழ்ப்பாணத்தரசர் வரலாற்றைச் சுருக்கியும் கூறுவதாகும். இக்காலத்தில் எழுந்த இந்துசமய இலக்கியங்கள், திருத்தலங்களது வரலாற்றினையும் இந்துசமய வரலாற்றினையும் யாழ்ப்பாணத்தரசர் வரலாற்றையும் எடுத்துக் கூறுவனவாக விளங்குகின்றன.

போர்த்துக்கீசர் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலம் ஆனது 1505 தொடக்கம் 1790 ஆம் ஆண்டு வரையிலான காலப்பகுதியாகும். போர்த்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலத்திலிருந்து சமயத்தினையும் தமிழையும் வளர்த்த பெரியோர்களாகப் பலர் விளங்குகின்றனர். சன்னாகம் வரதபண்டிதர் அவர்கள் சிவராத்திரிபுராணம், ஏகாதசிப் புராணம், பிள்ளையார்கதை, கண்ணியவளை குருநாதசுவாமி கிள்ளைவிடுதாது, கணேசவிற் கோட்ட விநாய கருஞ்சல் ஆகியவற்றை இயற்றினார். அராலி இராமலிங்க முனிவர் தமது பதினெட்டாவது வயதில் (18- 65-1667) இல் வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தை முதன்முதற் கணித்து வெளியிட்டார். நல்லூர் வி. சின்னத்தம்பிப் புலவரென்பவர் ஈழத்துத் தலைசிறந்த புலவர்களுலொருவர். இவர் மறைசையந்தாதி, கல்வளையத்தாதி, கரவைவேலன்கோவை, பறாளை விநாயகர் பள்ளு, ஆகிய நூல்களை இயற்றினார். இவர் பாடிய அந்தாதிகளும் பள்ளும் தல சம்பந்தமானவை ஆகும். வட்டுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த கணபதி ஐயர் அவர்கள் வண்ணை வைத்திலிங்க குறவஞ்சி, வட்டுநகர்ப்பிட்டி வயற்பத்திர காளியம்மைப் பதிகம், பத்திரகாளியம்மை ஊஞ்சல், பருத்தித்துறைக் கணேசர் பேரில் வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருளென்னும் பாவிசைப் பெற்ற நூறு கவிதைகளையும் பாடினார்.

தமிழ்நாட்டுக் காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்த கூழாங்கைத் தம்பிரான் (கனகசபாபதி யோகி) என்பவர் தஞ்சை திவத்தூர் மடத்தம்பிரான்மாரிடம் இலக்கிய இலக்கண சமய பாடங்களைப் பயின்று பின்பு அம்மடத்தினராலேயே ‘தம்பிரான்’ என்னும் பட்டம் வழங்கப்பட்டார். அழலிற்காய்ந்த இரும்பைத் தூக்கிய போது வலக்கை வெந்து கூழை ஆயினமையின் கூழங்கைத்தம்பிரானென அழைக்கப்பட்டார். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் வந்து வண்ணார்பண்ணையில் குடியேறிச் சமயத் தமிழ்ப் பணிபுரிந்தார். இவர் நல்லைக் கலிவெண்பா, சித்திவிநாயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை ஆகிய நூல்களை இயற்றினார். ஈழத்தில் வண்ணார்பண்ணையிலே வைத்திலிங்கச் செட்டியாரெனும் வணிகர் திலகர் இவர்க்கு நண்பராய் இவரைப் பரிபாலித்து வந்தனர்.

இணுவையைச் சேர்ந்தவர் சி. சின்னத்தம்பிப்புலவர். இவரது பட்டப்பெயர் கதிர்காம சேகர மானாமுதலியார். இவர் சிவகாமியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், இளந்தாரி புராணம், இணுவில் சிவகாமியம்மை ஊஞ்சல், இரட்டை மணிமாலை சதகம் எனும் பிரபந்தங்களை இயற்றினார். மாதகல் மயில்வாகனப்புலவர் என்பவர் புலியூர் யமகவந்தாதி, காசியாத்திரை விளக்கம் ஆகிய நூல்களை இயற்றினார். திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள் (முனிவர்) அவர்கள் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் பரம்பரையினர். இவர் கோவதைக்கு அஞ்சி நாடுவிட்டு வெளியேறி தமிழ்நாடு சிதம்பரத்தில் இறுதிக் காலம்வரை வாழ்ந்தார். இவர் வடமொழியில் சிவயோகசாரம் சிவயோகரத்னம், பிரசாததீபிகை, சித்தாந்த சிகாமணி, சிவாகம அதிமான்ய சங்கிரகம், அஞ்ஞான விவேசனம், பிரமாணதீபிகை, பௌட்கராகம் விருத்தி, சிவஞானபோதவிருத்தி ஆகிய தத்துவநூல்களை இயற்றினார். கோவதைக்கு அஞ்சி நாட்டைவிட்டு வெளியேறி இந்தியாவில் வாழ்ந்தவர்களுள் வரணி தில்லைநாதரும் (தில்லைநாதத் தம்பிரான்) ஒருவர் இவர் தென்னிந்தியாவிலுள்ள திருமறைக் காட்டிலே சிவாலயத் திருப்பணி செய்தார். வேதாரணியத் தல விசாரணை உரிமை வரணிச் சைவருக்குக் கிடைப்பதற்கு இவர் காரணமாக இருந்தார். சுதுமலைப்புலவன் விநாயகர் என்பவர் கதிரைமலைக் குறவஞ்சி என்னும் நூலையும் காரைதீவு மே. சுப்பையர் என்பவர் நல்லைநாயக நான் மணிமாலை என்னும் நூலையும் ஆக்கியளித்துள்ளனர்.

ஈழத்து இந்துசமய வளர்ச்சிக்குச் செட்டிமார்கள் (நகரத்தார்) பன்முகப்பட்ட பங்களிப்பினைப் புரிந்துள்ளார்கள். ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலத்தின் இறுதிப்பகுதியிலே செட்டிமார்களது முயற்சிகளினால் ஈழத்தில் திருக்கோவில் அமைத்து வழிபாடுகள் இயற்றுகின்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இத்தகைய நன்முயற்சிகளுக்குப்

பெரும் பங்களிப்புச் செய்தவர்களுள் தென்னிந்திய நாட்டைச் சேர்ந்த கோபாலச் செட்டியார், இவரது மகன் வைத்தியலிங்கம் செட்டியார் ஆகியோர் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். கோ. வைத்திலிங்கச் செட்டியார், கூழங்கைத் தம்பிரான் ஆகியோரும் இணைந்து 1790 - ஆம் ஆண்டு வண்ணார்பண்ணையில் வைத்தீஸ்வரன் கோவில் (பட்டினத்துச் சிவன் கோவில்) கட்டினார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்காலப்பகுதியில் தோற்றம் பெற்ற இந்துசமய இலக்கியங்கள் இந்துக்களது விரதங்கள், திருத்தலங்கள், இந்துத்தத்துவங்கள் ஆகியவற்றைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டு ஆக்கப்பெற்றமையிங்கு குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும். போத்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர் காலப்பகுதியிலே ஈழத்துச் சைவத்தமிழ் அறிஞர்களால் புராணபடனம் செய்கின்ற மரபு தோற்றுவிக்கப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டது. இப்புராண படனங்கள் திருக்கோவில்கள், மடங்கள் மற்றும் பொதுவிடங்களிலும் நிகழ்ந்தன. இப்புராண படனத்திலே பல புலவர்கள், அறிஞர்கள், பெரியோர்கள் பங்குபற்றிச் சிறப்பித்தார்கள்.

ஈழத்திலே ஆங்கிலேயரது ஆட்சிக்காலம் ஆனது 1796ஆம் ஆண்டு முதல் 1947ஆம் ஆண்டு வரையிலான காலப்பகுதி வரை நிலைபெற்றிருந்தது. இக்காலப்பகுதியிலே பல இந்துப்பெரியார்கள் தோன்றி இந்துசமய வளர்ச்சிக்கும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கும் பெரும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளார்கள். 1840 முதல் 1848 ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள காலப்பகுதியில் ஈழத்தில் இந்துசமயத்தினையும் கல்வி மரபினையும் பேணி வளர்த்தவர்களுள் உடுப்பிட்டி, அம்பலவாண முதலியார் மகன் அருளம்பல முதலியார், வேதக்குட்டிக் குருக்கள், ஆறுமுகச்செட்டியார், வைத்தியலிங்கச் செட்டியார், முத்துவேலுச் செட்டியார், சிறாப்பர் குருநாத முதலியார், இரகுநாத முதலியார், காசிநாத முதலியார், தில்லையம்பலவாணச் செட்டியார், ஸ்ரீமுத்துக்குமார் செட்டியார், பசுபதிச்செட்டியார், சி. த. மு. ப. சிதம்பரநாதச் செட்டியார், ஸ்ரீ சிதம்பர சுப்பையாச் செட்டியார் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். மேலும் சைவத் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்தவர்களாக நல்லூர், ஸ்ரீலஹரி ஆறுமுகநாவலர், அளவெட்டி வைத்தியநாத முனிவர், நீர்வேலி சங்கர பண்டிதர், சுன்னாகம் முருகேச பண்டிதர், கோப்பாய் சபாபதி நாவலர், கந்தர்மடம் சுவாமிநாத பண்டிதர், திருவண்ணாமலை ஆதீனத்தவராகச் சென்னையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீசரவண சுவாமிகள், ஆறுமுகத்தம்பிரான் சுவாமிகள், செம்பறை சிதம்பர சுவாமிகள், இலக்கணச் சுவாமிகள் எனப்படும் முத்துக்குமாரசாமித் தம்பிரான், கொக்குவில் குகதாசர், ச. ச. சபாரத்தின முதலியார் (இராசவாசல்), நல்லூர் சிற். கைலாசபிள்ளை, காரை கார்த்திகேயப் புலவர், வித்துவ சிரோமணி ந. ச. பொன்னம்பலப்பிள்ளை புலோலி நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, மட்டுவில் க. வேற்பிள்ளை, இணுவில் நடராச ஐயர், ஏழாலை காசிவாசி செந்திநாதையர், அளவெட்டி சுப்பிரமணியத்தம்பிரான், திருவண்ணாமலை ஆதீனத்து வித்துவானாக இருந்த வண்ணார் பண்ணை கணேச பண்டிதர், வட்டுக்கோட்டை அம்பலவாண நாவலர், கொழும்பு வழக்கறிஞர் மானிப்பாய் மு. திருவிளங்கம், மட்டக்களப்புச் சுவாமி விபுலானந்தர், வதிரி வித்துவான் சி. தாமோதரம்பிள்ளை, சி. நாகலிங்கம் பிள்ளை, நவாலியூர் க. சோமசுந்தரப்புலவர், வேலணை வே. க. இராமலிங்கம்பிள்ளை, சுழிபுரம் சைவப்பெரியார் சு. சிவபாதசுந்தரம், மட்டக்களப்பு சைவப்புலவர் தேசிகமணி கா. அருணாசலதேசிகர், அச்சவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள், மகாவித்துவான் சிவஸ்ரீ சி. கணேசையர், வல்லை ச. வைத்திலிங்கம்பிள்ளை, இணுவில் அம்பிகைபாகப் புலவர், உடுப்பிட்டி சிவசம்புப்புலவர், நீர்வேலி சிவப்பிரகாச பண்டிதர், சுன்னாகம் அ. குமாரசாமிப்புலவர், பண்டிதமணி மாவை சு. நவநீதகிருஷ்ண பாரதியார், தும்பளை சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், புலோலி வைத்திலிங்க தேசிகர், மகாவித்துவான் புலோலியூர் சி.வ.ஸ்ரீ.ம. முத்துக்குமாரசுவாமிக் குருக்கள், சாவகச்சேரி ச. பொன்னம்பலப்பிள்ளை, திக்கம் சி. செல்லையாபிள்ளை, காரைநகர் பண்டிதர் சு. அருளம்பலம், பண்டிதமணி சி. பரமேஸ்வரி அம்மையார், இருபாலை சேனாதிராசா முதலியார், உடுவில் சந்திர சேகர பண்டிதர், நீர்வேலி பீதாம்பரப்புலவர், மானிப்பாய் சுவாமிநாதர், அராலி விசுவநாத சாஸ்திரியார், அச்சவேலி விசுவநாத சாஸ்திரியார், அச்சவேலி வைத்தியநாத செட்டியார், நல்லூர் கந்தப்பிள்ளை, நல்லூர் சரவணமுத்துப்புலவர், சுன்னாகம் முத்துக்குமார் கவிராசர், வட்டுக்கோட்டை நாகேச ஐயர், வல்வெட்டி குமாரசுவாமி முதலியார், வண்ணார்பண்ணை விநாயகமூர்த்திச் செட்டியார், உடுப்பிட்டி சின்னத்தம்பி, நல்லூர் பரமானந்தப்புலவர், மானிப்பாய் வ. இராமலிங்கம், மாவை பொன்னம்பலப்பிள்ளை, புங்குடுதீவு இராமலிங்கச் சட்டம்பியார், வண்ணார் பண்ணை சதாசிவ பண்டிதர், வண்ணார் பண்ணை புலவர் சுப்பையனார், நல்லூர் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை (தருக்குடாரதாலுதாரி), சுழிபுரம் திருஞானசம்பந்த

உபாத்தியாயர், வேலணைக் கந்தப்பிள்ளை, மாதகல் ஏரம்பையர், ஊரெழு சரவணமுத்துப்பிள்ளை, பன்னாலை வித்துவான் சிவானந்தையர், வறுத்தலைவிளான் க. மயில்வாகனப்புலவர், தெல்லிப்பழை பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை, கொக்குவில் கணபதிப்பிள்ளைச் சட்டம்பியார், வட்டுக்கோட்டை அம்பலவாண நாவலர், நயினாதீவு நாகமணிப்புலவர், நீர்வேலி முத்துக்குமார ஆச்சார்ய சுவாமிகள், கரணவாய் - செவ்வந்திநாத தேசிகர், காரைநகர் நாகமுத்துப்புலவர், வண்ணார்பண்ணை நெ. வை. செல்லையா, மட்டுவில் பண்டிதர் ம. வே. மகாலிங்கசிவம், மல்லாகம் நமச்சிவாயப்புலவர், சரவணை தம்பு உபாத்தியாயர், வயாவிளான் ஆசகவி வேலுப்பிள்ளை (கல்லடி வேலுப்பிள்ளை), உடுவில் பண்டிதர் சி. மாணிக்கதியாகராசா, வடகோவை வி. வேலுப்பிள்ளை, வட்டுக்கோட்டை க. சிதம்பரநாதன், வண்ணார்பண்ணை சிவப்பிரகாச பண்டிதர், கொக்குவில் வை. நல்லையா, யோகி. க. கார்த்திகேசு, அளவெட்டி பொ. கைலாசபதி ஆகியோர் விளங்குகின்றனர்.

ஈழத்து இந்துசமய வளர்ச்சிக்குச் சொற்பொழிவாளர்களும். கதாப்பிரசங்கிகளும் பண்ணிசை விற்பன்னர்களும் செட்டிமார்களும் (நகரத்தார்) அறக்கட்டளையாளர்களும் சமய நிறுவனங்களின் ஸ்தாபகர்களும் இந்துக் கோவில்களின் ஸ்தாபிதத்திற்கும் நிர்வகிப்புக்கும் பெரும்பணியாற்றி யுள்ளார்கள். கோவில்களை ஸ்தாபிதத்தவர்களும் நிர்வகித்து இந்துசமயப்பணி புரிந்தவர்களுள் செட்டிமார்கள் (நகரத்தார்) முக்கியமான இடத்தினை வகித்துள்ளார்கள். இவர்களுள் ஸ்ரீமான் பொன்னுச்சாமிச் செட்டியார், ஸ்ரீமான் கண்ணப்பச்செட்டியார், சோமசுந்தரச் செட்டியார், சுப்பையாச் செட்டியார், ஸ்ரீமான் செ. துரையப்பாச்செட்டியார், ஸ்ரீமான் கந்தப்பச் செட்டியார், அரு. மெ. அரு. அருணாசலச் செட்டியார், அரு. க. நாச்சியப்பன் செட்டியார், பெ. வெ. பழனியப்பன் செட்டியார், கா. பெ. செல்லப்பச்செட்டியார், கறு. நாராயணன் செட்டியார், பி. கு. பைரவன் செட்டியார், பி. கு. நா. நாகப்பன் செட்டியார் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஈழத்திலே சொற்பொழிவுகள் மூலம் இந்துசமயச் சிந்தனைகளைப் பரப்புகின்ற, விளக்குகின்ற பணிகளை ஆண், பெண் இருபாலாரும் செய்துள்ளனர். இவர்களுள் எம். எஸ். இளையதம்பி, சித்தவைத்தியர் சித்தாந்தம் ஐயம்பிள்ளை பொன்னையா, குருகவி ம. வே. மகாலிங்கசிவம், ம. வே. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை, சங்கானை நாகலிங்க பரதேசிச்சாமியார், திக்கம் செல்லையா, கலாநிதி சு. நடேசபிள்ளை, வித்துவான் க. கார்த்திகேசு, பண்டிதர் கோ. இளமுருகன், வழக்கறிஞர். வே. நாகலிங்கம், உடுவில் பண்டிதர் சிவபுரீ வ. மு. இரத்தினேஸ்வர ஐயர், வித்துவான் க. கி. நடராசன், முதலியார் செ. சின்னத்தம்பி, மானிப்பாய், மு. வைரமுத்து, வித்துவான் சி. ஆறுமுகம், வித்துவான் பொன்முத்துக்குமாரன், சிவபுரீ வ. குகசர்மா, கலாநிதி பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோர்களாவர். இந்துசமய உலகம் மெச்சிப்பேசும் தலைசிறந்த இந்துசமயச் செஞ்சொல்லரசிகளாக பண்டிதர் திருமதி பத்மாசனி இராசேந்திரம், பண்டிதர் திருமதி அமிர்தாம்பிகை சதாசிவம், பண்டிதர் திருமதி சத்தியதேவி துரைசிங்கம், திருமதி மகேசுவரி மகாதேவா ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கப் பெண் பேச்சாளர்களாவர்.

சமய அறிவைச் சாதாரண மக்களுக்கு மிகவும் எளிய முறையில் விளக்கப்பயன்படுவது கதாப்பிரசங்க முறையாகும். கதாப்பிரசங்கியானவர் பல்துறை அறிவோடு பல்துறைச் சுவையுணர்வுகளும் கைவரப்பெற்ற இசைஞானமும் ஈசுவரபக்தியுடையவராக இருக்கவேண்டும். மேற்கூறிய இயல்புகளுடைய சைவசமயக் கதாப்பிரசங்கிகள் ஈழத்தில் வாழ்ந்திருக்கின்றனர். இன்னுஞ் சிலர் அப்படியான வாழ்வு பெறப்பயிற்சி பெற்றுக்கொண்டும் வருகின்றனர்.

சச்சிதானந்தராசயோகி என்ற துறவுப் பெயருடன் பின்னாளில் வாழ்ந்த வட்டுக்கோட்டை சங்கரசுப்பையர், நாகலிங்க பரதேசிசாமியார், மாணிக்கத்தியாகராசா, குப்பிளான் செல்லத்துரை, கொக்குவில் த. குமாரசாமிப்புலவர், இரத்தினபுரி வழக்கறிஞர் க. சிதம்பரநாதன், வண்ணை ஸ்ரீலபுரீ சுவாமிநாத தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் (மணிஐயர்), திருப்பூங்குடி வீ. கே. ஆறுமுகம் ஆகியோர் இந்நாட்டில் நன்கு சிறப்புப் பெற்று விளங்கிய கதாப்பிரசங்கிகள் ஆவர். இவர்களுள் சச்சிதானந்த யோகிகள் தமிழ்நாடு வரை புகழ்பூத்த கதாப்பிரசங்கியாவர். ஸ்ரீலபுரீ சுவாமிநாத தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் தமிழ்நாடு, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்று கதாப்பிரசங்கம் செய்தார்.

இக்காலப்பகுதியில் ஈழத்தில் புராண படன மரபு நன்கு போற்றிப் பேணப்பட்டிருந்தது. இப்படனத்தில் ஸ்ரீலபுரீ ஆறுமுக நாவலரும் இவரது மாணவ பரம்பரையினரும் ஈடுபட்டுழைத்தனர். இவரது மாணவ

பரம்பரையினரைவிட மற்றும் பல சைவத் தமிழ் அறிஞர்களும் பெரியார்களும் ஈடுபட்டுழைத்தமை இங்கு ஒப்புநோக்கத்தக்கது. இப்புராண படனங்கள் திருக்கோவில்கள், மடங்கள் மற்றும் பொது இடங்களிலும் நிகழ்ந்தன.

ஈழத்தின் தலைசிறந்த பண்ணிசை விற்பன்னர்களாக (பண்ணிசையாளர்களாக) கொக்குவில் திரு. த. குமாரசாமிப்புலவர், கீரிமலை செல்லையா தேசிகர், தலையாளி திரு. சு. கணகசந்தரம், புங்குடுதீவு தா. இராசலிங்கம், தமிழ்நாட்டு மெய்கண்டராஜீனப் பண்ணிசைமணி பீ. ஏ. எஸ். இராச சேகரன், வீ. ரீ. வீ. சு ப்பிரமணியம் ஆகியோர் விளங்கினார்கள்.

இந்துசமய வளர்ச்சிக்கு உதவுமுகமாகச் சிலரினால் உபகரித்து ஏற்பாடு செய்யப்பெற்ற அறக் கட்டளைகளும் உள்ளன. அறக்கட்டளைகளுக்கு உதவியோர்களாக ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர், புண்ணியநாச்சியார், புத்தூர் மழவராயர், தொல்புரம் மானா முதலியார், சேர். பொன். இராமநாதன், சித்தங்கேணி வைத்திலிங்கம் ஆகியோர் விளங்குகின்றனர்.

ஈழத்து இந்துசமய ஸ்தாபனங்களினதும் (நிறுவனங்களினதும்) தோற்றத்திற்குப் பலர் காரண கர்த்தாவாக இருந்தார்கள். இவர்களுள் நல்லூர் ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர், காரைநகர் அருணாசல உபாத்தியாயர், மாதகல் சிவஸ்ரீ. க. ஏரம்பையர், இந்துப்போட் இராசரத்தினம், சேர் கந்தையா வைத்தியநாதன், முகாந்திரம் சிவஸ்ரீ சதாசிவ ஐயர், சேர் பொன். இராமநாதன், பசுபதிச் செட்டியார், ஸ்ரீலக்ஷ் சுவாமிநாத தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் ஆகியோர்களைக் குறிப்பிடலாம். இக்காலப் பகுதியிலே இந்துசமயத்தினை வளர்ப்பதற்கெனப் பல சைவப் பெரியார்களாலும் சமய நலன் விரும்பிகளாலும் பல சமய ஸ்தாபனங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. இவ் ஸ்தாபனங்களில் பல பெரியார்கள் இணைந்து பணியாற்றியுள்ளார்கள். குறிப்பாக ஒரு நூற்றாண்டு கண்ட சைவ பரிபாலன சபையினை எடுத்துக்காட்டலாம். இச்சபையிலே ஈழத்தினைச் சேர்ந்த பல சைவத்தமிழ் அறிஞர்கள், சான்றோர்கள், பெரியார்கள் அங்கம் வகித்து பணியாற்றியுள்ளார்கள்.

சித்தாந்த சைவத்தையும் அதன் தத்துவ சாத்திர முடிவுகளையும் அவற்றிற்கேற்ற சமய ஒழுக்க வாழ்க்கையையும் உலகில் பரவச் செய்யும் நோக்குடன் 17-07-1905 இல் திருப்பாதிரிப் புலியூர் மடத்தில் ஞானியார் சுவாமிகளது ஆசியுடன் சைவசித்தாந்த சமாசம் நிறுவப்பட்டது. இச்சமாச அமைப்பில் சேர். பொன். இராமநாதனுக்குப் பெரும் பங்குண்டு. இதில் செய்து கொண்ட தீர்மானங்களில் ஒன்று ஆண்டுக்கு ஒரு சித்தாந்த மாநாடு கூட்டப்படவேண்டும் என்பதாகும். 1905 இல் தொடக்கப்பட்ட இச்சித்தாந்த சமாச மாநாடு ஈழத்தில் மூன்று முறை கூட்டப்பட்டிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். சமாசத்தில் 43வது சைவசித்தாந்த மாநாடு 1948 டிசம்பர் மாதம் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றது. மாநாட்டில் பெருந்தலைவர் திரு. ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார், மாநாட்டைக் கூட்டியவர்கள் யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையார். 1950 இல் கொழும்பில் நடைபெற்ற சித்தாந்த மாநாட்டு மாதர் மாநாட்டுக்குத் தலைமை வகித்தவர் பண்டிதர் திருமதி. பத்மாசனி இராசேந்திரம் ஆவர். தமிழ் நாட்டில் இம்மாநாடுகள் நடக்கும்போதெல்லாம் இங்குள்ள அறிஞர்களையும் அழைத்து உரை செய்வித்தும், தலைமை தாங்குவித்தும் சிறப்புச் செய்து வருகின்றனர். ஈழநாட்டுக்கும் சைவ வளர்ச்சிக்கும் சைவப் பெரியோர்க்கும் தமிழ் நாட்டவர் செய்துவரும் மதிப்பை எடுத்துக் காட்டுவன இவையாகும். 1962இல் குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற திருமுறை விழாவில் கலந்துரையாற்றிய பெருமைக்குரிய பெண்பாற் புலவர் பண்டிதர் திருமதி சத்தியதேவி துரைசிங்கம் ஆவர். இக்காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற இந்துசமய இலக்கியங்கள் திருத்தலங்களை முதன்மைப்படுத்தி எழுந்த பிரபந்தவகைகள் முற்பட்ட காலநூல்கள் பலவுக்கு உரை வகுத்தமை, வடமொழி, தமிழ் மொழியில் பல இந்துசமய நூல்கள் ஆக்கப்பெற்றமை, இந்துசமய விடயங்கள் உரை நடையிலும் வினா விடையிலும் ஆக்கப் பெற்றமை, பிற சமய கண்டனங்கள், சமய சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் எழுந்தமை, இந்துசமய நிறுவனங்கள் பல தோற்றுவிக்கப்பட்டு அவற்றுக்கான யாப்பு விதிகள் ஆக்கப்பெற்றமை போன்றனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

தொகுத்து நோக்கின் ஈழத்து இந்துசமய வளர்ச்சிக்கு ஆரம்ப காலம் முதற்கொண்டு அண்மைக் காலம் வரையிலான காலப்பகுதிகளில் பல்வேறு பெரியார்கள் (சான்றோர்கள், அறிஞர்கள்) தோன்றி சமய, தமிழ்,



சமூகப் பணிகளைத் தனித்தும், குழுக்களாகவும், நிறுவனங்களில் இணைந்தும் பல்வேறு சவால்கள் மத்தியிலும் ஆற்றியுள்ளார்கள். இவர்களது அரும்பெரும் முயற்சிகளினால் ஈழத்தில் இந்து சமயம், பண்பாடு நாகரிகம் முழுமூச்சுடன் ஒவ்வொரு காலகட்டப்பகுதிகளிலும் கட்டி வளர்க்கப்பெற்று இற்றைவரை பேணி வளர்ந்து வருகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

#### உசாத்துணை நூல்கள்

1. சைவசமயம்: க. பொ. த. (சாதாரணம்). பரீட்சைப் புதிய பாடத்திட்டத் தொகுதி, கொழும்பு விவேகானந்த சபையார், 1978.
2. திருக்கேதீச்சரம் திருக்குடத்திருமஞ்சன மலர்: திருக்கேதீச்சர ஆலயத்திருப்பணிச் சபை வெளியீடு, நள ஆண்டு ஆனி உ. க. (04.07.1976).
3. திருக்கேதீச்சரம் சைவ மகாநாட்டு மலர்: (திருக்கேதீச்சரத்தில் நடைபெற்ற சென்னைச் சைவசித்தாந்த மகா சமாஜ 55 ஆம் ஆண்டு விழாவில் வெளியிடப்பெற்றது). 1960.
4. மு. மகாசேனன் (இதழாசிரியர்) இந்து தருமம் - 93, (குறிஞ்சிக்குமரன் ஆலய வெள்ளிவிழா), இந்து மாணவர் சங்கம் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், பேராதனை 1992 - 93.
5. ஆ. சதாசிவம் (தொகுப்பாசிரியர்), ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், சாகித்திய மண்டலம், கொழும்பு 1966.

*With Best Compliments*

*from*

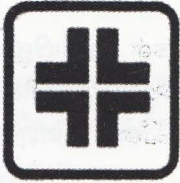


**SRI BAALAJI CHEMICAL**

*Dealers in Industrial & Cleaning Chemicals,  
Solvents, Acids, Dyes, Waxes Etc.*

**No. 197, Central Road,  
Colombo - 12.**

**Tel : 011 2392367  
011 4996067**



**WELLAWATTA**



**DRUGS**

**DISPENSING CHEMISTS, DRUGGISTS & GROCERS**

No. 122,  
W. A. Silva Mawatha,  
Colombo-06.

Tel : 2505493  
Fax : 2734825  
E-mail : [welldrug@sltnet.lk](mailto:welldrug@sltnet.lk)

**SDT**

**SHREE DAVE TEX**

Dealers in Textiles Specialist in Indian wedding  
Cotton Saree, Shalwar Kamees, Choly Kit.

188 2/N Aslam Market,  
Keyzer Street,  
Colombo 11.

176 1/46, 1st Floor,  
Attarmahal, Super Market,  
Keyzer Street, Colombo 11.

**Tel : 011 2390751, 0777 358131**

## ஈழத்துச் சைவக் கல்விப் பாரம்பரியம்

- சைவப்புலவர் க. சி. குலரத்தினம் -

இந்து சமுத்திரத்திற் பொன்னெனப் பிரகாசித்து ஒளிவீசி இலங்குவதால் இலங்கை எனப் பெயர் பெற்ற மணித்திருநாடு, லங்கா எனவும் வழங்கப்படுமாயினும், ஈழம் எனப் பெயர் கொள்ளுதல் பொன்னென்னும் பொருளமைதிக்குப் பெரிதும் பொருந்துவதாகும். 'பொன் கொண்டு இழைத்து' என்றே கம்பரும் இலங்கையைப் பற்றி இராமாயணத்திற் குறிப்பிடுகின்றார்.

இலங்கை 'சிவபூமி' என்பது திருமூல நாயனாரின் திவ்வியம் பழுத்த கருத்து. இலங்கைக்கூடாக விராட்புருடனின் நாடி செல்வதாக ஞானிகள் கூறியுள்ளார்கள். இலங்கை ஈஸ்வரமாயது. ஈஸ்வரன் சிவன், சிவனைப்பற்றிக் கூறுவது சைவம். இலங்கையை ஆண்ட இராவணன் ஈஸ்வர பக்தியுள்ளவன். இராவணேசுவரன் எனவும் பெயர் பெற்றவன். இராவணின் சிவபக்தியைத் தேவரத் திருமுறைகளும், அவன் தேவி மண்டோதரியின் சிவபக்தியைத் திருவாசகத் திருமுறையும் புகழ்ந்து பாடுகின்றன.

சிவபெருமானை ஈஸ்வரன் எனவே தென்னிலங்கை வாசிகளும் வணங்குவர். அவர்கள் சிவனை ஈஸ்வரனாகிய தெய்வம் என்னுங் கருத்தில் ஈஸ்வரதெய்யோ என்பர். ஈஸ்வரனுக்கு வடஇலங்கையிற் சிறப்பாகவும், இலங்கை முழுவதிலும் பொதுவாகவும் ஈஸ்வரங்கள் மலிந்திருந்தன என்று இலங்கையின் பழைய வரலாறான மகாவம்சங் கூறுகிறது. மகாசேன மன்னன் காலத்திற் பல சிவாலயங்கள் அழிந்தபோதிலும், அவனுக்கு முன்னர் அரசு செய்த விஜயன் காலத்திலும், அவனுக்குப் பின்னர் அரசு செய்த இராசசிங்கன் காலத்திலும் சிவாலயங்கள் மிகுதியாய்ச் சைவம் பொலிய ஏதுவாயிருந்தன. சிங்கள மன்னர் பலர் சிவநெறியைச் சிந்தையிற் கொண்டு செம்மையாக வளர்த்ததோடு, தமக்குச் சிவன் எனவே பெயர் வைத்தும் முடிசூடி அரசு செய்தார்கள். அந்த வகையிற் பலராய சிவன் பெயராளரை மூத்தசிவன் முதலாய பெயர்களால் வரலாறு வழங்குகின்றது.

ஈழத்திற் சைவம் வளர்த்த சான்றோர்களும், தமிழ் வளர்த்த செம்மல்களுஞ் சிவனை மறவாது நூல்கள் செய்தனர். சிவனை மறந்து செய்யும் அறங்கள் தாமும் வீண்செயல்கள் என்பதை அக் காலத்தவர் உறுதியான குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்தனர். அந்தப் பாரம்பரியம் என்றும் அழியாமல் வேரோடி வந்துள்ளது. அண்மையில் எங்கள் மத்தியில் ஒளிவிளக்காயிருந்த சிவயோக சுவாமிகளும் ஈழம் சிவப்பொழிவு பெற்ற நாடெனவே வாழ்த்துவர்.

அன்பர்பணிந் தேத்திநிற்கும் நாடெங்கள் நாடே  
அரனுறைதற் கிடமான நாடெங்கள் நாடே  
துன்பங்களைப் போக்கிநிற்கும் நாடெங்கள் நாடே  
தூயவருள் மழைபொழியும் நாடெங்கள் நாடே  
இன்பப்பயிர் ஓங்கிவளர் நாடெங்கள் நாடே  
இந்திரியக் கள்வரற்ற நாடெங்கள் நாடே  
என்புநனி நெக்குருக என்னைவலிந் தாண்ட  
என்குரவன் காட்டி வைத்த தெங்கள்வள நாடே

இவ்வாறாகச் சிவாலயங்களுஞ் சைவ மடங்களுஞ் சிவஞானிகளும் மலிந்திருந்த ஈழவள நாட்டில், காலப்போக்கில் மாறுதல்கள் உண்டாகி நடை முறைகள் அடிதலை மாறி அமைந்ததும் உண்டு. அக்காலங்களில் அழிவுகள்

இழப்புகள் உண்டானபோதிலும் நம்மவர் தமது சைவப் பண்பாடு கருதிப் பொறுத்திருந்தனர். அந்தப் பொறை, என்றும் நிலவிவந்த ஈழத்துச் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியத்தில் உண்டாகி முற்றிப் பழுத்த பண்பாட்டுப் பொறை.

இத்தகைய சோதனைக்காலந் தமிழ்நாட்டுச் சைவமடங்களுக்கு உண்டானபோது சீடர்களான தவசிப்பிள்ளைகள் தம்பிரான்கள் பெரிய ஞானியரிடத்தில் முறையிட்டு வருந்தினார்கள்.

தேசஞ் சிவாலயங்கள் சேர வலையவொரு  
மோசம் வந்த தையோ முதல்வனே - தேசத்து  
மன்னைவெறுப் பேனா வருவினையை ஊட்டுவிக்கும்  
உன்னைவெறுப் பேனா உரை

என்பது முறையயீடு. இந்நிலையிற் பெரிய ஞானியர் கூறியருளிய சமாதானம் சைவத்தின் அத்திபாரத்தைத் தொடுகிறது.

ஈசன் பலஹீனன் என்றக்கால் ஆலயத்தின்  
மோசம் வந்ததென்று மொழியலாம் - ஈசனே  
ஆக்குவதும் ஆக்கி அழிப்பதுவுந் தானானால்  
நோக்குவதென் யாம்பிறரை நொந்து

இந்த நிலையிலேதான் போர்த்துக்கேயர் 1621 ஆம் ஆண்டளவில் நமக்குச் செய்த பேரழிவுகளை நாம் நோக்கவேண்டியுள்ளது. போர்த்துக்கேயர் 1621-1658 ஆகிய முப்பத்தேழு ஆண்டுகளிற் செய்த அழிவுகளைப் பொறுத்திருந்த நம் முந்தையோரின் சைவப்பண்பாடு, நீறு பூத்த நெருப்புப் போலவும், அந்தர்வாகினியாய ஆற்றோட்டம் போலவும் வெளியில் தெரியாமல் உள்ளார்ந்த முறையில் உயிர்ப்பளித்து வந்தது. சைவப் பண்பாடு உருக்காந்து ஒளி மங்கிய நிலையில் ஊர்கள் தோறும் நிலவி வந்தது ஒரு காலம்.

அக்காலத்தில் தமிழ்ப் பேசும் பிரதேசங்களில் நிலவிய சைவ மடங்களின் எண்ணிக்கையைக் கணக்கெடுத்தவர்கள், தமிழ் வழங்கிய மடங்கள் பதினெட்டெனக் கணக்கிட்டுள்ளனர். பதினெண்மடத்து முதலிகளும் எனவரும் திருப்புவணநாதர் உலாப்பிரபந்தம் இதனை மெய்ப்பிக்கின்றது. இதில் யாழ்ப்பாணத்து வரணி ஆதீனமும் இடம்பெற்றுள்ளது.

இவ்வாறாகச் சைவத்தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஊறிவளர்ந்த பெரியவர்கள் ஊருணிகளாய்த் தங்கள் ஊர்கள் தோறுந் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடம் என்னும் குருகுலக் கல்விமூலம் ஈழத்துச் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்துவந்தனர். மாலை நேரங்களிற் புராண படனம்மூலம் முதியவர்களுக்கான கல்விச் சேவையுஞ் செய்து மக்களைக் கண்திறக்கச் செய்து வந்தனர்.

ஒரு காலத்தில் ஈழத்திற் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியத்திற் குருகுலக் கல்வி பொதுவாக எங்கும் பரவலாக நிலவியபோது, ஆண் பிள்ளைகள் ஐந்து வயதுப் பராயமடைந்ததும், வித்தியாரம்பம் என்னும் பெயரில் ஏடு தொடக்கியதும், மேற்கொண்டு படிப்பதற்கு அயலிற் குருகுலப் பள்ளிக்குப் போதல் வழக்கமாகும். குருகுலக் கல்வியின் நடைமுறைகள் பற்றி ஒருவகையாக எண்ணெய்ச்சிந்து என்னும் நாட்டுக்கவி கூறுகிறது.

தந்தைக்குந் தாய்க்குந் தயவுமிக வுண்டாகிச்  
சிந்தை களிசூர்ந்து திடமாகத் தான் நினைந்து  
பள்ளிக்கு வைக்கப் பருவமிது வென்றறிந்து  
சோதிடர்கள் தம்மிடத்தில் தூயதொரு நாள்கேட்டு  
நாடினர் எல்லோரும் நன்றியுடன் தாங்கூடி  
மாமன்மார் வந்து மடியிலே தாமிருத்தி  
மைத்துனிமார் வந்து மகிழ்ந்துமுன்னா லேநின்ற  
மஞ்சளால் ஆலாத்தி மகிமையாய்த் தானெடுத்துச்  
சோற்றினால் ஆலாத்தி சொன்னபடி தானெடுத்து  
நாவுறு கண்ணூறு நன்றாகத் தான்போக்கி

அள்ளிப்பொன் னாற்குவித்து ஐங்கரனைப் போற்றிசெய்து  
 வள்ளிக் கொடியாள் மணவாளன் தன்னருளால்  
 வெள்ளிக்கிழமை மிகுதூதர் கோயிலிலே  
 பள்ளிக்கு வைத்தீரே பணிவுடைய மாதாவே  
 சீராய் வடகலையுந் தெள்ளியதோர் தென்கலையும்  
 மெள்ளமெள்ள வேபடித்து மிகுந்தறிவும் வந்தபின்பு  
 உள்ளத் தெளிந்து உறுதிநிலை தானறிந்து  
 ஓதாரிய சாத்திரமும் உண்மையுள்ள தந்திரமும்  
 நீதிக்கணக்கும் நெறியுள்ளோர் தங்கணக்கும்  
 பஞ்ஞாங்க லட்சணமும் பதுமன் பிராணனுடன்  
 ஐந்தெழுத்து மெய்யில் அடங்கியதோர் அட்சரமும்  
 கற்கப் படிக்கக் கதைகா விடயங்கள் கட்டச்  
 சற்குணமும் நல்ல தயவுமிக வுண்டாக  
 உற்பனவவென் றெல்லோரும் உகந்துமிகக் கொண்டாட

இவ்வாறானவியல்புகள் யாவும் அமைந்த குருகுலக் கல்வியிற் குருவாயிருந்த ஆசான் தண்டனைகள் பலவிதமாக விதித்தலும் உண்டு. அவற்றையெல்லாம் பொறுத்தவாறு ஆசிரியர்மேற் சினங்கொள்ளாமற் பாலர் படித்த வண்ணமும் ஆசிரியரை, வெகுவாக நன்றிக்கடனுடன் பாராட்டிய வண்ணமும் நாகரிகமானவையாகும்.

எத்தனைதான் செய்தாலும் எங்களுக்குத் தாய்போலப்  
 புத்திரவரச் செய்த பூரணன்காண் மாதாவே?  
 மண்மீதில் எங்களுக்கு வருத்தமிகச் செய்தாலும்  
 கண்ணைத் தெரியவைத்த காரணன்காண் மாதாவே  
 ஆண்பெண் சிறுவருடன் அறிவுமிக வுண்டாக்கும்  
 காண்டற் கரிய கலையான அத்தனையும்  
 தர்ம முதலாகச் சாற்றுந் துறைநான்கும்  
 விரிவாய் அறிவாக்கும் விளக்கொளிதான் மாதாவே  
 பாவம் அகற்றிவைக்கும் பரிதாபம் நீக்கிவிடும்  
 கோபம் அகற்றிக் கொடுமைதனை நீக்கிவிடும்  
 எழுத்தின் படியாம் இரக்கப் புகுந்தாலும்  
 வழித்துணையாய் வந்துநின்று வலிமைசெய்யும் மாதாவே  
 வாழி என்றும் வாழி மறைமுறையும் தான்வாழி  
 ஏடு பிடித்து எழுதினவர் தான்வாழி

என்பது பாடல்

இருள் நீங்கி ஒளி காலுவதற்கிடையில் வைகறையில் விடிவெள்ளி காலித்தாற்போலப் பெரியவர்கள் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள் நடத்திவந்தார்கள். சைவசமயத்தின் முதல் நூல்களாய் வேதம், சிவாகமம் என்பன வடமொழி என்னும் சமஸ்கிருத மொழியிலமைந்திருப்பதால் அவற்றை மூலத்திலேயே படித்தறிவதற்கான சைவக்கல்விப் பாரம்பரிய அத்திபாரம் முன்னரே முறையாக அமைந்த விசேடத்தினாலே நம்மவர் வடமொழியை இளமையிலே நன்கு பயின்றுவந்ததும் உண்டு. அதுவும் நாகரம், கிரந்தம் என நிலவிய இருவகை லிபிகளையும் நம்மவர் பயின்று வந்தமை அறிவாற்றல், ஆர்வம் என்னும் இயல்புகளைக் காட்டுவதாகும்.

அந்தக் காலத்தில் நெருப்புப்பெட்டியென்னும் ஒரு சாதனங் கிடையாதபோதிலும் நம்மவர் அடுப்படியில் நெருப்பை அணையவிடாது பாதுகாத்துவந்த பாரம்பரியம் ஒன்று நிலவியது. அந்தவகையிற் பாடசாலை என ஒரு கட்டுக்கோப்புக் கிடையாத காலத்தில் நம்மவர் கல்விகேள்விகளிற் சிறந்து விளங்கக் காரணமாயிருந்தது ஒரு பாரம்பரியம். அது நமது சைவக்கல்விப் பாரம்பரியம். அது பெரியார்களையண்டி அடக்கவொடுக்கமாக ஒழுகி அவரிடம் வரன்முறையாக எல்லாவற்றையும் கற்றறிதலாகும். ஈழத்திலுந் தமிழ்நாட்டிலுஞ் சைவக்கல்வி மறுமலர்ச்சியின் ஒளிவிளக்காகத் திகழ்ந்தவர்களுள் நாயகமணியாக விளங்கியவர் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் அவர்களாவார். நாவலரவர்களின் அருமைத் தாயார் சிவகாமி அம்மையாரின் தந்தையார் திருநெல்வேலி வேதவனம் என்பவராவார். வேதவனத்தாரின் முன்னோருள் ஒருவரான ஞானப்பிரகாசர் என்பார் இளமையிலேயே வடமொழி, தென் மொழி இரண்டிலும் போதிய அறிவு பெற்றிருந்தவர்.

போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணத்திற் புகுந்து அதிகாரம் பெற்ற காலத்தில் தமது அதிகாரியான தலைவனுக்கு இறைச்சியின் பொருட்டு நாஸ்தோறும், ஒவ்வொரு வீட்டுக்காரர் ஒரு பசுக்கன்று கொடுக்கவேண்டியவராயினர். இக்கொடிய செயலுக்கு அஞ்சி இரவிரவாக நடந்து, காங்கேயன்துறையில் வள்ளமேறித் தமிழ்நாட்டுக்குச் சென்ற ஞானப் பிரகாசர், அங்கிருந்து கௌடதேசம் என்னும் வங்காளத்துக்குப் போனார். வங்காளத்தில் வடமொழிப்பீடம் ஒன்றில் தக்கபண்டிதர் ஒருவர் பிராமண இளைஞர்களுக்கு உயர்ந்த நூல்களைச் சொல்லிக் கொடுப்பதைக் கண்டு, அவ்விடத்தை அகலாது, அணுகாது ஓரளவு தூரத்திலே இருந்து அப்பண்டிதர் சொன்ன வற்றையெல்லாங் கேட்டு மனத்திற் பதித்துக்கொண்டார். ஒரு நாள் பண்டிதர் தம்மாணாக்கர்களைப் பரீட்சித்த போது, அவர்கள் உரிய முறையில் விடை கூறாது திகைத்து நிற்பப் பண்டிதர் அயலில் இருந்து கேட்டுவந்த ஞானப்பிரகாசரை அருகழைத்துத் தான் தொண்டையறக்கத்திவந்ததை அவரறிவார்தானே என்று மனஞ்சலித்த போது, ஞானப்பிரகாசர் தாம் கேட்டதையெல்லாங் கூறினார் என்ப.

அன்றுமுதல், பண்டிதர் அவரை முன்வரிசையிலிருத்தி மேலும் பல நூல்களைச் சொல்லிக் கொடுத்து இனி நீவிர் நூலாசிரியராவதற்குப் பெருந் தகுதி பெற்றுவிட்டீர் என்று விடைகொடுப்ப, அந்த அறிவுமேம்பாட்டைக் கொண்டு ஞானப்பிரகாசர் பல பெரிய நூல்களைச் சமஸ்கிருதத்திலே செய்தார் என்ப.

ஞானப்பிரகாசர் தமிழ்நாட்டுக்கு மீண்டு தம்பிரான் சுவாமிகளாகி சிதம்பரத்திலே தங்கியிருந்து பெருமளவில் திருப்பணிகள் செய்து மடமும் குளமும் அமைத்ததோடு, வடமொழியிலே சித்தாந்த சிகாமணி, பிரமாணதீபிகை, பிராசாததீபிகை, சிவஞானபோதவிருத்தி, பௌஷ்கராகமவிருத்தி, அஞ்ஞானவிவேசனம், சிவயோகசாரம், சிவயோகரத்தினம், ஓமாத்திரிகற்பம், சிவாகமாதிகாமன்மிய சங்கிரகம் முதலிய நூல்களைச் செய்தவகையிற் பதினைந்துக்கும் அதிகமான சிவாகமங்களை எடுத்தாண்டு காட்டியுள்ளார் என்ப.

ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் சுவாமிகள் தமது பிரமாணதீபிகை என்னும் நூலிலே வேதசிவாகமங்களே எங்கள் சைவசமயத்தின் பிரமாண நூல்கள் என அமைவாகப் பிரஸ்தாபித்துள்ளார். சைவசமயம் எமது கர்த்தாவினது சைவசித்தாந்த மார்க்கம் என்பர்.

தரம்புரவாதீனத்துப் பெரும்புகழ் பெற்ற வெள்ளியம்பலவாணத் தம்பிரான் சுவாமிகள், தங்கள் ஆதீனத்துப் பெருநூல்களான முத்தி நிச்சயம், ஞானவரணவிளக்கம் முதலியவற்றுக்குச் செய்த 'அஸ்டஷ்டபத போதனீயம்' என்னும் விசேட உரைகளில் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் சுவாமிகளின் பிராசாததீபிகையிலிருந்து மேற்கோள் காட்டி மகிழ்ந்துள்ளார்.

ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் சுவாமிகளின் சீடர்களுள் ஒருவரான வரணித்தில்லைநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள் தஞ்சையரசரிய மெய்ஞ்ஞானியாக இருந்து வேதாரணிய ஆலயபரிபாலனஞ் செய்துள்ளார். ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான்சுவாமிகளின் வடமொழி நூல்களுள், சிறப்பாக சிவ ஞானபோதவிருத்தியிற் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டவரான காஞ்சிபுரம் சைவச்சித்தாந்தச் செம்மல் வச்சிரவேல் முதலியார் அவர்கள் இன்று சைவ சித்தாந்தத் துறையை அலங்கரிக்கும் பேறும் பெருவாய்ப்பும் பெற்றுள்ளமை சைவ உலகம் நன்கறிந்ததேயாகும். இன்னும் அண்மையில் பிரான்ஸ் நாட்டின் பாரிஸ் பல்கலைக்கழகம்வரை ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் சுவாமிகளின் நூல்கள் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றுள்ளன.

ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான்சுவாமிகள் 1650 ஆம் ஆண்டளவிற் சிதம்பரத்தில் அமைந்த மடத்தைத் தொடர்ந்து வரணியூரார் அமைத்த மடங்களும் அங்கே சைவபாரம்பரியத்தைப் பரப்புவதற்குப் பெரிதும் பயன்படுவனவாயின. இப்பாரம்பரியத்தில் ஆறுமுக நாவலர், சபாபதிநாவலர், சுவாமிநாத பண்டிதர், கதிரைவேற்பிள்ளை முதலான ஈழத்துச் சைவம் வளர்த்த சான்றோர்கள் பெரும்பணி புரிந்துள்ளார்கள். அந்தப் பாரம்பரியங் காரணமாக எங்கள் நாட்டுப் பெரியார்கள் பலர் பரம்பரைபரம்பரையாகத் தாம் பெற்ற பிள்ளைகளுக்குச் சிதம்பரத் தலத்தை முன்னிட்டுச் சிதம்பரம், சிற்சபேசன், சபாபதி, சபாநடேசன், சிற்றம்பலம், பொன்னம்பலம்,

கனகசபை, அம்பலவாணன், நடராசன், முதலாய சைவங்கமமும் பெயர்களை மெய்யன்போடு இட்டு ஆசை நேசத்தோடு அருமை பெருமையாக அழைத்து வந்துள்ளார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த காரைநகர் மக்கள் தங்கள் சித்தத்தைத் திடமாகச் சிதம்பரத்திலே பதித்தவர்கள். அந்த அழுத்தத்திற் சிதம்பரத்தை விட்டுப்பிரிய மனமொருப்படாதவர்கள் சிலர், சிதம்பரத்தலத்தின் சாயலிலே தங்கள் ஊரின் மத்தியிலே ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்னுஞ் சிவன் கோயிலை அமைத்து, அங்கே நடக்கும் நித்திய நைமித்திய பூசைக்கிரமத்தில் இங்கேயும் வந்தனை வழிபாடாற்றி வணங்கி வருகின்றார்கள்.

ஈழத்துத் தமிழ் பேசும் ஊர்கள் எங்கும் சைவம் கமழ்ந்தது. தமிழ் வளர்த்த செம்மல்கள் பலர் சைவம் வளர்த்த சான்றோர்கள் வரிசையில் இடம்பெற்றுள்ளார்கள். சைவத்தின் அடிப்படையிலல்லாமல் எவருந் தமிழ் பயின்றதாக வரன்முறை உண்டாகவில்லை. ஊர்கள்தோறும் உபாத்தியாயர்கள், பண்டிதர்கள், வித்துவான்கள், புலவர்கள் என்னும் பெருஞ்சிறப்புப் பெற்ற பெரியவர்கள் பிள்ளைகளை மனிதராக உருவாக்குவதையே கல்வியின் பயன் எனக்கருதி அதற்குத் தக்கதாகக் கல்வியூட்டி வந்தார்கள்.

இந்த முறையில் ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் மூதாதையர்களைப் பற்றியறியும்போது, பிறப்புரிமை நெறியாண்மை என்பது பாரம்பரியமாக நிலவி வந்தது என்பதை நன்கறியலாம். மூத்ததம்பி முதலியார், சோதிநாதர், இலங்கைகாவலர், பரமானந்தர், கந்தப்பிள்ளை, ஆறுமுகநாவலர் எனவந்த பாரம்பரியமேயன்றி, நாவலர் அவர்களுக்கு முன்பிறந்த மூத்த சகோதரர்களான தியாகர், சின்னத்தம்பி, பூத்தம்பி, பரமானந்தர், தம்பு ஆகியோரும் சைவக் கல்விப் பாரம்பரியத்திற் சிறந்து விளங்கினவரே யாவர். அவர்களிற் சிலர் நொத்தாரிசுகளாகவும், வைத்தியராகவும், அரசாங்க உத்தியோகத்தர் எழுத்தாளராகவும் பணிபுரிந்த வேளையிலும் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியந் தழைக்கக் கல்வி கற்பித்தும், கவிகள் பாடியும் மரபுவழிக் கல்வியை மாண்புறச் செய்து வந்தார்கள். 'மாண்ட என் மனைவியொடு மக்களும் நிரம்பினர்' என்பது சங்ககாலப் புலவர் பெருமக்களின் கல்விக் கோட்பாடாகும்.

நாவலரவர்கள் இளமையிற் சரவணமுத்துப் புலவரிடமுஞ் சேனாதிராச முதலியாரிடமும் முறையாகக் கற்றகல்வி, அவரின் பன்னிரண்டாம் ஆண்டுப் பராயத்திலேயே பரிமளிப்பு நிறைந்ததாய்ப் பண்டிதருக்கான தகுதி வாய்ந்ததாயிருந்த வேளையில், அவர் 1834 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் முன்னோடி மாணாக்கர்களுள் ஒருவராய் அங்குச் சென்று ஆங்கிலம் கற்றுவந்தார். கல்லூரியின் அதிபரும் பெரும்புகழ் பெற்ற போதகருமான 'பேர்சிவல்' பெரியார் காலந்தோறும் தம்வயமிழந்து நாவலரின் சைவப்பண்பாட்டிலே கண்ணுங் கருத்துங் கொண்டு அவரைத் தம் குருவாகக் கொண்டு தமிழ் பயின்று பேராசிரியராகித் தமிழ்நாட்டிற் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திற் கீழைத்தேச மொழிகளின் ஆசானாகவும் கடமையேற்றார். போதகர் வேலையையும் கைவிட்டுத் தினவர்த்தமானி என்னும் பத்திரிகையையும் நடத்துபவராயினார்.

நீர்வேலியைச் சேர்ந்த சிவசங்கரபண்டிதர் அவர்கள் கந்தரோடை அப்பாப்பிள்ளை என்பாரிடத்தும், வேதாரணியத்துச் சுவாமிநாததேசிகரிடத்துங் கல்வி பயின்றதோடு, நாகநாத பண்டிதரிடமும் திருப்புகலூர் சாஸ்திரிகள் ஒருவரிடமும் வியாகரணம், தர்க்கம், மீமாம்சை முதலியனவும் கற்றதோடு, முத்துச்சாமி தேசிகரிடம் முறையாக நிர்வாண தீட்சையும் பெற்றுயர்ந்தவராவர். எனவேதான் அவர் குன்றின் மேலிட்ட தீபம் போலிருந்து சைவபாரம்பரியம் ஒளிகாலச் செய்துவந்துள்ளார் என்பர். அவர் பெருமையைச் சுன்னாகம் முருகேச பண்டிதர் தமது குடந்தை வெண்பாவிற் குரு வணக்கமாகப் பாடியபோது,

ஆகம வேத மனைத்தையு மளித்த  
ஏகனே இவ்வுரு வென்னத் தோன்றிய  
சுங்கர பண்டிதர் தாள்மலர் தமிழேற்கு  
ஏங்குமாய் நிற்கும் இலையிற வெனவேசு

என்பர்

இங்ஙனமே சைவ உதயபாணு என்னும் பத்திரிகை நடாத்திய ஊரெழுச் சரவணமுத்துப் புலவர் அவர்களும் சங்கர பண்டிதர் புகழ் பாடும்போது,

கற்றார் புகழ்சைவ சித்தாந்தப் பாலின் கடல்கடைந்து  
முற்றார் நினைக்கருஞ் சைவப்ர காசன மாலமிழ்தை  
நுற்றா ரணிச்சைவ நற்புல வோர்க்கு நயந்தளித்தான்  
வுற்றா வறிவுடைச் சங்கர பண்டித மாதவனே

என்பர்.

இன்னும் சிறுப்பிட்டி வைரவநாதர் தாமோதரம் பிள்ளை என்னும் தமிழ் வளர்த்த தாதா, “சித்தாந்த சிவசமயத் தெண்டிரை நீருண்டெழுந்து, தேசந்தோறும் வித்தாரமாகவதன் தத்துவ தாரைகள் பொழிந்து, வேண்டார் வாதம் இத்தாலத் திடித்தெரித்துத் திரிந்த சிவசங்கர பண்டித” எனப் போற்றுவார்.

சிறுப்பிட்டி வைரவநாதர் தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களும், சங்குவெலி முத்துக்குமாரர் சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களும், உடுப்பிட்டி குமாரசுவாமி முதலியார் கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களுந் தங்கள் இளமைக் காலத்தில் வட்டுக்கோட்டைச் சாஸ்திரசாலை என்னும் ‘செமினரி’யில் மேற்குத் தேசக் கல்விபயிலப் போன வேளையிலே எங்கள் நாட்டுக் கல்வித் தரத்தில் தக்க பண்டிதர்களாயிருந்தார்கள். அத்தகைய சிறப்பு மேம்பாட்டைச் சாதகமாகவும் வாய்ப்பாகவும் கொண்ட அமெரிக்க அதிபர்கள் அச்சிறார்களிடம் தமிழ் ஒளிவிளக்குகளைக் கண்டார்கள்.

சாஸ்திர கலாசாலையிற் பொறுப்பு வாய்ந்த பேராசிரியராயிருந்த கலாநிதி ‘ஹொசிங்ரன்’ என்னும் பெரியார் தாம் பெரிதும் விருட்பிய சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களை மூலத்திலேயே முற்றாகப் படிக்கவும், அவற்றை முறையாக ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கவுந் தமிழிளைஞர்களின் உதவியை நன்றாகப் பெற்று, 1854 ஆம் ஆண்டில் சிவஞான போதம், சிவப்பிரகாசம், தத்துவக் கட்டளை ஆகிய முப்பெரும் நூல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து அமெரிக்காவில் வெளியிட்டுள்ளார்.

ஆறுமுக நாவலர் அவர்களை உருவாக்கிய பெருமை இருபாலைச் சேனாதிராய முதலியாருக்குரியதென்னும் அமைவில், தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களை உருவாக்கிய பெருமை சுன்னாகம் முத்துக்குமார கவிராசர் அவர்களுக்குரியதாகும். கவிராசா தமக்குக் கல்விக்கண் திறந்த பெருந்தன்மையைத் தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் வியந்து பாடும்போது நன்றியுணர்ச்சி நனி சொட்டுகின்றது.

எழுத்தோடு விழுத்தமிழ் பழுத்த செந்நாவினன்  
முழுத்தகை யேற்கவை யழுத்தினோன் சுன்னா  
குத்துயர் மரபினோன் முத்துக் குமார  
வித்தக னடிதலை வைத்து வாழத் துவனே

இத்தகைய புகழ்பூத்த முத்துக்குமார கவிராசசேகரம் அவர்களின் முன்னோரும் பின்னோரும் பிறப்புரிமை நெறியாண்மை மேம்பாட்டினாற் பெருங் கல்விமாண்களாய் இருந்து பணிபுரிந்தனர். அவர் பரம்பரையிற் பின் வந்தவர்களுள் ஒருவரே சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களாவார். குமாரசுவாமிப் புலவர் தமிழ் நாட்டிலே இராமநாதபுர மன்னர்கள் முதல் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கப் புலவர் பெருமக்கள் வரையுள்ள அறிஞர்களாற் பாராட்டப் பெற்றவர். பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை முதலாய விற்பத்திமாண்களை ஈழத்திலே உருவாக்கி விட்டவர். பண்டிதமணி அவர்களைத் தொட்டு ஆயிரத்து அறுநூறுக்கும் அதிகமான ஆசிரியர்கள் சைவாசிரிய கலாசாலையிலே உருவாகி, ஈழத்துச் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியத்தைப் பட்டிதொட்டியெங்கும் பரப்பி வந்துள்ளார்கள்.

இந்தவகையிலே இருபாலைச் சேனாதிராச முதலியாரின் முன்னோரும் பின்னோரும் பிறப்புரிமை நெறியாண்மை மேலீட்டிற் சிறந்து விளங்கியமை, அன்னார்வழிவந்த தென்கோவை வித்தகம் கந்தையாபிள்ளை அவர்களின் வித்துவத்தன்மை ஈழத்தில் யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு முதலிய நகரங்களிலேயன்றித் தமிழ் நாட்டிலும், சிறப்பாகப் பாண்டிச்சேரியிலும் ஒளி வீசியவாற்றாற் புலப்படுவதொன்றாகும். அன்னார் பாண்டிச்



சேரியில் 'அம்பலத்தாடி' என்னும் மடத்துப் பெரியவரிடம் யோகம் பயின்று ஆதமீகத்துறையில் மிக்க நுணக்கமான கருத்துக்களையுஞ் சிந்தனைகளையும் தாம் வாரந்தோறும் வெளியிட்டுவந்த 'வித்தகம்' என்னும் பத்திரிகையில் ஒளி காலச்செய்துள்ளார்.

வடகோப்பாய்ச் சபாபதி நாவலர் அவர்கள் உடுப்பிட்டியூரைச் சேர்ந்த சுயம்புநாதமுதலியார் வழிவந்த வைரவநாதர் மைந்தராவர். இவர் நீர்வேலியைச் சேர்ந்த ஜெகந்நாத ஐயரிடமும், சங்கர பண்டிதரிடமும் முறையாகப் பயின்று முறுக்கேறிய விவேகியாவர். இவரின் அறிவாற்றலைக் கண்ட நாவலர் அவர்கள் இவரைத் தமது சிதம்பரம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் ஆசிரியராயிருக்கும் வண்ணம் வேண்டிக்கொண்டார். சபாபதியார் அங்கிருந்த காலத்தில் அவருடைய புகழைத் திருவாவடு துறையில் மகாசந்நிதானம் அவர்களுக்கு உசாத்துணைவராய்ப் பன்னிரண்டாடுகள் ஆதீனப்பணி புரிந்து பெரும்புகழ் பெற்றிருந்தார். அவரின் திறமையைக் கடைக்கண் சாத்திய ஆதீன முதல்வர் அவருக்கு நாவலர், மகாவித்துவான், வித்துவசிரோமணி முதலாய பட்டங்கள் அளித்துக் கௌரவித்திருந்தார். சபாபதியாரின் சைவத்தமிழ்ப் பாரம்பரியத்திற் குறிப்பிடவேண்டிய பகுதிகள் பலவுளவாகலின் அவை விரிக்கிற் பெருகுமென அஞ்சி இரண்டொரு குறிப்புக்களையாவது நினைவு கூர்தல் அமைவுடைத்தாகும். தமிழிலக்கிய வரலாறு எழுதிய சபாபதியார் சைவத்திருமுறைகளை முதலத்தியாயத்தில் எழுதியமை அவரின் சைவப் பற்றினைக் காட்டுவதாகும்.

சிவனே பரனெனத் தேறிய சைவப் பெருமக்களுக்குச் சபாபதியார் பல நூல்களைச் செய்துதவியுள்ளார். வடமொழியில் அரதத்த சிவாசாரியர் செய்த சுரதி சூக்திமாலை என்னும் நூலை அவர் அருமையாகத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். சிதம்பர நடராசர் புகழ் மணக்கும் புராணம் ஒன்றைப் பெரிய அளவிற் செய்தமையும் சபாபதியாரின் சைவத்தமிழ்ப் புலமைக்குச் சான்று பகருவதாகும்.

சபாபதியார் சிதம்பரத்திலிருந்தவாறே சைவத்தமிழ்ப் பணிபுரிவதற்கு வசதிகள் செய்தளித்தவர் இராமநாதபுரத்து மன்னர் ஸ்ரீபாஸ்கரசேதுபதி அவர்களாவர். ஆவர் சபாபதியாரைக் கொண்டு தமிழ் நாடெங்குஞ் சைவப் பிரசங்கங்கள் நிகழ்த்த விரும்பியதும் உண்டு. அவ்வப்பொழுது மன்னர் சபாபதியாருக்கு எழுதிய விண்ணப்பங்கள் விநயமாயிருந்தன. "சைவசிகாமணி, பரசமயகோளரி, கனம் நாவலர் அவர்கள்" என்றெல்லாம் விளித்தெழுதியமை சபாபதியாரின் புகழை நினைவுபடுத்துகின்றது. "சைவப்பயிர் தழைக்கப் பிரசங்கஞ் செய்யுமாறும், சகல பிரஜைகளும் சைவசமய உண்மைகளைத் தேறுமாறு திராவிட சைவசித்தாந்த வித்தியா போதஞ் செய்யுமாறும்" மன்னர் அவர்கள் விண்ணப்பித்திருந்த வேளைகள் பலவாகும். இந்தவகையில் ஈழத்துச் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியத்தில் வந்த இருவர், தமிழ்நாட்டில் உருவாக்கிய பெரியவர்கள் வரிசையில் இருவரைப்பற்றி இங்கே சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டாதல் வேண்டும். ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் ஞானபரம்பரையில் வந்த குப்பிழான் செந்திநாத ஐயர் அவர்கள் மும்மொழிப் புலவராய்ப் பல்லாண்டுகள் சைவப்பணி புரிந்தபின் காசிக்குச் சென்று பத்தாண்டுகள் தங்கியிருந்து வடமொழி நூல்கள் பலவற்றைக் கற்றதோடு அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்ததும் உண்டு. அவர் மொழிபெயர்த்த பெருநூல் பிரம்மசூத்திரத்துக்கு நீலகண்ட சிவாசாரியார் சிவபரத்துவமாகச் செய்த பேருரையாகும். இன்னும் அவர் திருப்பரங்குன்றத்திற் குருகுலம் அமைத்துச் சிவாசாரியர் ஏழு வரைச் சப்தரிஷிகளென உருவாக்கியும் உள்ளார். அங்கே உருவானவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்க பெருமை வாய்ந்த பெரியார் பழநி வேதாகம பாடசாலை முன்னாள் அதிபர் காசிவாசி ஈசானசிவாசாரியர் என்பவராவர்.

ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் வழியிற் சைவப் பாரம்பரியக் கல்வி பயின்ற புலொலி கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்கள் தமிழ்நாட்டிற் செய்த சைவப் பணியில் ஈடுபட்டுருவான பெரியவர்கள் பலருள் திரு. வி. கலியாண சுந்தர முதலியார் பெருமை சொல்லமுடியாத அளவினதாகும்.

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமது ஞானகுரு யாழ்ப்பாணத்தவர் என்று பாடிப் பெருமைப்படுமளவில் புதுச்சேரியிற் 'பூந்தோட்டச்சாமி' என்றும் மௌனசாமி என்றும் பொதுமக்களாற் போற்றப்பெற்ற அருளம்பல சுவாமி பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்தவர். அவரைப் பாரதியார் 'சுவலயத்தின் விழிபோன்ற யாழ்ப்பாணத்தான்' என்றும், 'பாவியரைக் கரையேற்றும் ஞானத்தோணி' என்றும் பலவாறாகப் போற்றுவர். பாரதியார் காலத்திற் புதுச்சேரியிற் புகலிடம் பெற்று வாழ்ந்த பல்வேறு துறவிகளுள் அவர் யாழ்ப்பாணத்துச் சாமியாரிடம் கண்ட பெருமை சைவசித்தாந்த வழிவந்ததாகும்.

உலகத்தின் நன்மைக்காகவும் சுபீட்சத்துக்காகவும் வாழ்வுக்காகவும் சிதம்பரத்தில் என்றும் ஆடல் புரிந்தருளும் நடராசப் பெருமானின் லீலாவிநோதங்களை ஆங்கிலத்தில் அருமையாக எழுதியவர் கலாநிதி, கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசுவாமி அவர்களாவர். அவர் சைவசித்தாந்த சாஸ்திரங்களையும், குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தங்களையும், திருவாதவூரடிகள் புராணத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டே தம் நூலை எழுதினார் என்பர். அந்நூலை நன்கு பயின்ற புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானியும் தத்துவசாஸ்திர மேதையுமான 'அல்டஸ் ஹக்ஸ்லி' என்பார் அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு உலகுக்கு விருந்தாகச் செய்த நூல் சனாதன தர்மம் என்பதாகும்.

இவ்வாறாக ஈழநாட்டவர் பேச்சாலும் எழுத்தாலும் ஒழுக்கத்தாலும் பாரம்பரியமாக மற்றவர்களிடம் விட்டுச்சென்ற அருஞ்செல்வம் சைவக் கல்வித்துறையாகும். நம்முன்னோர் அளித்த அருஞ்செல்வமாய சைவக் கல்வியை நாம் ஒன்றாகப் பேணிக்காத்து எம் பிற்காலச்சந்ததியாரிடம் பக்குவமாக ஒப்படைத்தல் எங்கள் தலையாய தருமமுங் கடமையுமாகும். வாழ்க சைவக்கல்விப் பாரம்பரியம்.



**M J M**

**Megaan's Jewellery Mart**

**மோகன்ஸ் ஜெவெல்லரி மார்ட்**

104/01 Sea Street, Colombo 11.  
Tel: 0112439213, 0777 789794

# Kalana Holdings (Pvt) Ltd

NO. 133, OLD NEGOMBO ROAD, WATTALA

Tel.: 2931888, 4999791, 4555316

Fax: 29318888

Mobile: 0774345969

E-mail: [dinhw@yahoo.com](mailto:dinhw@yahoo.com)



*Shiva*  
**PRINTERS**

No. 14, K. Cyril C. Perera Mawatha,  
Colombo - 13, Sri Lanka.

Tel : +94 77 6116196

Offset, Screen, Calender, Diary, Indian Wedding Cards,  
Digital Printing & Computer Graphic Designing  
Specialist for : Pen, Umbrella & Silk Screen



# Anusha

JEWELLERY (PVT) LTD.

அனுஷா **165** அலக

165, Sea Street Colombo 11

Tel.: 2338891



Srirasthu

## SARATHA PEEDAM

Horoschope Centre

Thunnaiuoor

Ram. Thevalogeswara Kurukkal

(Hindu Priest - Astrologist - Poet - Writer)

24, 5/4, Mathangawatte Lane, Colombo-6.

Tel: 2554328 Mo: 0777 915685

E-mail: ramlanka69.@gmail.com

## சைவப்பெரியார் சு.சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை

- பேராசிரியர் பொ.பூலோகசிங்கம் -

முன்னாள் தமிழ் பேராசிரியர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

அரையில் துலங்கு வெள்ளாடை, தோளில் அதற்கிசையப் போர்த்த மேலாடை, நெற்றியில் தூய வெண்ணீற்று அனுட்டானக் குறி, எடுப்புமிக்க சைவக்குடுமி, நாயகன் சேவடி தைவருஞ் சிந்தை எனும் லட்சணங்களுடன் குமிழி மிதியடியில் இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டின் மத்தியிலும் உலாவந்தார் ஒருவர். அவர் பீ.ஏ. பட்டதாரி. அவர்தான் சைவப்பெரியார் சு. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை.

சைவத்தையும் தமிழையும் இருகண்களெனப் போற்றிய குடும்பத்திற்கு சிவபாதசுந்தரனார் வ. சுப்பிரமணியம் பிள்ளைக்கும் வள்ளியம்மைக்கும் புத்திரராக ஈசுவர வருடம் தை மாதம் பதினேழாம் தேதி (1878) புலோலியிலே தோன்றினார்கள். இவர் சிறிய தந்தையார் இருவருள் மூத்தோர்; மகாவித்துவான் வ. கணபதிப்பிள்ளை (-1895) காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பர் வித்தியாசாலை, திருவனந்தபுரம் மகாராஜா கல்லூரி என்பனவற்றிலேயே தமிழ் பேராசானாக விளங்கி, சென்னைத் திராவிடவர்த்தன சபைண்டிராகத் திகழ்ந்து, மாகறல் கார்த்திகேய முதலியார் முதலானோர்களின் ஆசிரியராக மிளிர்ந்து சங்கத்தின் பேரறிஞரெனப் பேர் பெற்று, அம்மொழியிலும் அம்மொழியிலிருந்து தமிழ்மொழியிலும் நூல்களை இயற்றியவர்; இளையோர் இலக்கணக்கொத்தர் வ. குமாரசுவாமிப்புலவர் (-1926) நன்னூற் காண்டிகையில் நுழைந்த வழக்களைக் களைத்து உருவிளக்கம் தந்தவர்; மாமியார் பார்வதியம்மையார் பாலாம்பிகையம்மையாரையும் பத்மாசினியம்மையாரையும் வவுனியா சு. இராஜஐயனாருக்குப் பின்னும் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளைக்கு முன்னும் மதுரைத் தமிழ் சங்கப் பண்டிதர்களாகியதன் மூலம் தமது புலமையை வெளிப்படுத்தியவர்; சகோதரி உமாமகேசுவரியார் உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளை உபாத்தியாயரின் பாரியார். இத்தகைய சூழலிற் பிறந்து வளர்ந்த சிவபாதசுந்தரனார் தமிழ்நாட்டில் உயர்தரக் கல்வி பயின்று, சென்னை பல்கலைக்கழகத்தின் பீ.ஏ.பட்டத்தினைப் பெற்றார். இவர் பீ.ஏ. பரீட்சைக்குப் பாடமாகக் கொண்டது கணித சாத்திரம். எனினும் தர்க்கசாத்திரத்திலும் மனோதத்துவச் சாத்திரத்திலும் கூடத் துறைப்போனவர்; அவ்விரு சாத்திரங்களிலும் Essentials of logic (1952), அளவைநூல், அகநூல் (Psychology) என்னும் நூல்களையும் அளித்தவர்.

புலீலபுரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சரிதத்தை ஆசைப்பற்றி ஆங்கிலத்தில் Arumukha Navalur (1950) என அறையலுற்ற பிள்ளையவர்கள், நாவலரவர்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு சைவபரிபாலனத்திற்கே தம்மை அர்ப்பணித்தார். ஈழத்திலே சைவசமயத்தினை நாவலரவர்களுக்குப் பின், பராமரிக்க முன்னின்ற பெரியாருள் ஒருவரான பிள்ளையவர்கள் அக்கமய உண்மைகளை விளக்கியும் அச்சமய வழிபாட்டிற் புகுந்த மாசுகளைத் துடைக்க முயன்றும் பிறமதச் செல்வாக்கைத் தகர்த்தும் தம்சமய வளர்ச்சிக்கான வழித்துறைகளில் முன்னின்று அரும்பணியாற்றினார்.

சிவபாத சுந்தரனார் ஏறக்குறைய முப்பத்தைந்து ஆண்டுகள் உபாத்திமைத் தொழிலில் ஈடுபட்டார். இவற்றுள் 1920 ஆம் ஆண்டிற் சிலதிங்கள் வரை மாணிப்பாய் இந்து கல்லூரித் துணையதிபராகவும் 1924 முதல் 1933 வரை சுழிபுரம் விக்ரோரியா கல்லூரியின் அதிபராகவும் திறம்பட அத்தொழிலை வழிநடத்தியமை போற்றத் தக்கது. 1933 ஆம் ஆண்டிற்குப்பின்னர் பரமேஸ்வரா கல்லூரியிற் சில வருடங்களாக வேதனம் பெறாது பணியாற்றிய பிள்ளையவர்கள் தம் பிற்காலத்திற் கந்தவனத்தில் தம்மை நாடிவந்த மாணாக்கருக்குச் சிந்தாந்த சாத்திரங்களைப் போதித்துக் கொண்டிருந்தார்.

‘படிப்பிக்கும் முறைகளும் விதிகளும்’ ஆக்கியளித்த பிள்ளையவர்கள் சைவசமய உண்மைகளை விளக்கிய திறமையை அவர் தமிழில் யாத்த சைவபோதம் முதற் புத்தகம், சைவபோதம் இரண்டாம் புத்தகம்(1916), சைவசமய சாரம் (1947), சைவசித்தாந்தம் (1932), கந்தபுராண விளக்கம், சைவகிரியை விளக்கம் என்பனவும் திருட்பயன் விளக்கவுரை (1918), திருபெருவடிவம் (1939), திருவாசக மணிகள் என்பனவும் தெளிவாக உணர்த்துவன. சைவபோதங்களும் சைவசமயசாரம், சைவசித்தாந்தம் என்பனவும் எளிமையும் சுருக்கமும் தெளிவும் சிறந்த சைவசமயவுண்மைகளை விளக்கி நிற்பவை; கந்தபுராணத்தின் மகிமையைச் சுருக்கமாகக் கூறிப் புராணம் பொய் என்பாரைத் தெருட்டி அருங் கவிகளின் சாத்திரக் கருத்துக்களை தெரிப்பது கந்தபுராண விளக்கம்; நித்தியானுட்டானங்களை எப்படி, ஏன் செய்யவேண்டும் என்பதைச் சுருக்கமாக நன்கு விளக்கியமைவது சைவகிரியை விளக்கம்; சைவக்கடலைக் குறளுருவிட்டரும் திருவருட்பயனுக்கு பிள்ளையவர்கள் கண்ட உரை அவருடைய சாத்திரப் பயிற்சிக்கும் தர்க்க வன்மைக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு; பழையவுரைகளின் மயக்கங்களை நீக்கவது; கந்தபுராணம் சூரவன்மன் வதைப் படலத்திலுள்ள திருவிருத்தங்களுக்கு விரிவுரையாக அமையும் திருபெருவடிவம் முருகப்பெருமானின் விசுவரூப தரிசனத்தை நன்கு விளக்குவது; திருவாச பாராயணத்தில் விருப்பினைத் தூண்டிச் சில பாசுரங்களின் அரும்பெரும் பொருளை உணர்த்தி விளக்குவது திருவாசக மணிகள்.

ஜே.எம். நல்லசாமிப்பிள்ளை, குகதாசர் கொக்குவில் ச.சபாரத்தினமுதலியார் வரிசையிற் சைவசித்தாந்தத்தின் மேன்மையை மேன்னாட்டினருக்கு அறிவுருத்தியவர் பிள்ளையவர்கள். இவருடைய Saiva School of Hinduism எனும் நூல் ஆங்கில பிரசுராலயகர்த்தாக்களால் ஏற்பட்டுத் தம் செலவிலேயே அச்சிடப்பெற்ற சிறப்பினையுடையது; மேலைநாடுகளிற் சித்தாந்த விற்பன்னர் எனும் பெயரைப் பிள்ளையவர்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தது. An outline of Sivagnana boththm with rejoinder to a christen critic (1951) The Glories of Saivism (1954) என்பனவும் அவ்வழியில் நோக்கத்தக்கவை. தருமபுர ஆதீனத்தினர் 1948 இல் இவரைத் தமிழ்நாட்டிற்கு அழைத்து இவரைக்கொண்டு நல்லசாமிப்பிள்ளையின் சிவஞானசித்தியார் மொழிபெயர்ப்பைத் திருத்தியும் புதுக்கியம் வெளிப்படுத்தினர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நாவலரவர்களுக்குப் பின் கிறித்தவச் செல்வாக்கு அதிகரித்த காலகட்டத்திலே பிள்ளையவர்கள் கிறித்தவ கண்டணப் பிரசாரம் செய்து லகுலேகங்கள் இயற்றிக் கிறித்தவர் குறித்தியும் சைவசமயிகளிடையே புகுந்தனவு னாகிய மாசுகளைத் துடைக்க முற்பட்டார். இரண்டாம் சைவபோதத்திலே தாவர உணவின் மேன்மையையும் புலால் உணவின் இழிவினையும் விளக்கி கந்தபுராண விளக்கத்திற் புராணங்களின் நற்பொருளை எடுத்துக் காட்டிய பிள்ளையவர்கள் மிருகபலிக்கு எதிராகச் செய்த பிரசாரம் இதற்கு சான்றாம்.

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் (Hindu Board) தலைவராகப் பணிபுரிந்த பிள்ளையவர்கள் கிராமங்களிலே சைவப்பள்ளிக்கூடங்களைத் தாபித்தலிலே முன்னின்றுழைத்தார். 1939 ஆம் ஆண்டு இலங்கை கல்வி முறையைத் திருத்துவதற்காக அரசினரால் நிறுவப்பட்ட ஆணைக்குழுவின் பிள்ளையவரை உறுப்பினராகப் பெற்று அக்குழு பயன் அடைந்தது.

ஒவ்வொரு மூச்சும் சைவமூச்சாகக் கொண்டிருந்த சைவப்பெரியாரின் இறுதிமூச்சு திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணியாரும். திரு. கே. கனகரத்தினம் அவர்கள் தலைமையில் 1948 ஆம் ஆண்டு அத்தோபர் மாதம் பத்தொண்பதாம் தேதி கொழும்பு செட்டித்தெருவிலுள்ள நகரத்தார் வயவிற கூடிய சைவாபிமானிகள் கூட்டத்தின் தீர்மானப்படி திரு. கே. எஸ். அருள்நந்தி தலைமையில் பம்பலப்பிட்டி பழைய கதிர்சேன் கோயிலிலே அம்மாதம் 24 ஆம் தேதி கூட்டப்பட்ட பொதுக்கூட்டத்தில் அங்குரார்ப்பணஞ் செய்யப்பெற்ற திருக்கேதீச்சரப் புனருத்தாரணத் திருப்பணிச் சபையின் செயற் குழுவின் தலைவராகத் தெரிந்து கொண்டவர் சைவப் பெரியார் சிவபாதசுந்தரனார். திருக்கோயிலின் புனருத்தாரணம் பற்றிய ஆரம்ப திட்டவேலைகளை வழிவகுக்க முன்னின்று பிள்ளையவர்கள், நகரந்தோறும் இத்திருக்கோயிலின் புனருத்தாரணத்தின் இன்றியமையாமையை விளக்கி நின்றவர்; தமது செலவிலேயே நடராஜ மூர்த்திக்கும் அம்பாளுக்கும் திருமேனிகள் எழுந்தருளுவித்தவர்; திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் மடம் திருக்கேதீச்சரத்தில் இவர் தலைமைக் காலத்திலேயே கட்டி

முற்றுவிக்கப்பட்டது. ஆயினும் மூப்பும் பிணியும் கால்கொண்டமையால் 1952 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் முப்பதாம் தேதி தலைமைப் பதவியைத் துறந்து ஆலோசகராகத் தொடர்ந்து விளங்கினார். பிள்ளையவர்கள் செப்பனிட்ட பாதையிலே சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் முதலானோர் சென்று திருப்பணி வேலையைச் சிறப்பாக செய்தனர்.

சைவப்பொரியார் சிவபாத சுந்தரனார் விவஜய வருடம் ஆடிமாதம் முப்பதாம் தேதி (14.08.1953) இம் மண்ணுலக வாழ்வினை நீத்தார். இருபத்திரண்டு வருடங்களுக்குப் பின்னர் அவர் கண்ட கனவு வெற்றி பெறும் இவ்வேளையில் அப்பெரியார் ஆத்மா நிச்சயமாய்ச் சாந்திபெறும்.



# Hawana Textile

Dealers In Textile Wholesale & Retails

No. 163/1, Keyzer Street, Colombo 11. Tel: 2393364

# MTC

## SARANA TRANSPORTERS

COLOMBO - VAVUNIYA TRANSPORTERS

M.T.C Transport,  
58, Kandy Road, Vavuniya.  
Tel: 0244920114

190, Gas Work Street,  
Colombo - 11  
Tel: 0112440513



# Hotel Vanni Inn

(APPROVED BY CEYLON TOURIST BOARD)

\* A/C Rooms

\* Non A/C Rooms

\* Wedding Hall

\* Restaurant

\* Car Parking

2nd Cross Street,  
Vavuniya,  
Sri Lanka.

Tel :024-2222074

Fax:024-2222074

Indian, Srilankan, Chaines Food Available



## இந்துப் பண்பாடு - ஓர் அறிமுகம்

- இலக்கிய கலாநிதி க. சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்) -

பாரத நாடு பழம் பெரும் நாடு. அதன் பழைமைக்கு ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதாகிய இந்துவெளி நாகரிகம் சான்று பகரும். பெருமைக்கு அஃது இன்றுவரை பேணிவரும் இந்துப் பண்பாடு எடுத்துக்காட்டாகும். வெள்ளிப் பனிமலையாகிய இமாசலத்தை வடக்கிலும் நீலக்கடல் நடுவே நித்தம் தவம் புரியும் கன்னியாகுமரியைத் தெற்கிலும் பரந்த பேராழியைக் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் எல்லைகளாய்க் கொண்ட பெருநிலப்பரப்பாலும் பல்லின மக்கள், பல்வேறு மொழிகள், பலவாகிய மதங்கள் ஆகியவற்றாலும் துணைக்கண்டம் எனவும் இப்புண்ணிய பூமி அழைக்கப்படுகின்றது. பரதன் என்ற பண்டைய மன்னன் பெயரால் பாரதம் என்றும் சிந்துநதியாகிய இந்துவின் பெயரால் இந்தியா என்றும் (இப்பெயர் கிரேக்கரால் வழங்கப்பட்டதென்பர்) குறிக்கப்படும் இந் நாட்டிலே, நிலவிய சமயத்தை 'இந்துசமயம்' எனப் பாரசீக சாசனங்கள் குறித்துள்ளன. வானளாவிய மலைத் தொடர்கள், வளங்கொழிக்கும் நதிப்படுகைகள், வனப்புமிசு பழனங்களோடு வறண்ட நிலப்பகுதிகளும், பசுமை மறந்த பாலையும் அதேபோது உலகிலேயே அதிக மழை வீழ்ச்சியைப் பெறும் பிரதேசங்களும் என்ற அனைத்தும் அமைந்த வியத்தகு தேயமே பாரதவர்ஷம்.

எனினும் இவை யாவற்றையும் கடந்ததோர் ஒருமைப்பாடு இங்கு பண்டு தொட்டு நிலவிவருவதும் சிறப்பித்துக் கூற வேண்டுவதே.

முப்பது கோடி முகமுடை யாள்உயிர்

மொய்ப்புற ஒன்றுடையாள் - இவள்

செப்பு மொழிபதி னெட்டுடையாள் - இவள்

சிந்தனை ஒன்றுடையாள்

(எங்கள் தாய், 03-34)

என்ற மகாகவி பாரதி வாக்கு, அவர் காலத்திற்கு மட்டுமன்றிப், பாகிஸ்தான் பிரிந்துபோய்ப் பாரததேவி தனது உடலிலே ஊனமுற்றுள்ள இக்காலத்திற்கும் பொருந்துவதே. மக்கள் தொகை பெருகி, தனிநாடு, தனிமொழி என்று உரிமைக்குரல்கள், அடிக்கடி எழுந்துகொண்டிருக்கும் இன்றுங்கூட இந்த ஒருமைப்பாட்டுணர்வு முற்றாகக் குடிபோய் விடவில்லை. இவ்வுணர்வு என்னும் இழையினை அறுந்துவிடாது காத்து வருவது இந்துப் பண்பாடேயாகும்.

### [1] பண்பாடும் நாகரிகமும்

இவ்விடத்திற்கு பண்பாடு, அதனோடு இணைந்த நாகரிகம் என்ற சொற்களின் பொருட்பரப்பினைச் சற்று நோக்குவோம். 'Culture' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்குச் சமமாகப் 'பண்பாடு' என்ற தமிழ்ச் சொல் இந்த நூற்றாண்டின் நடுப் பகுதியிலேதான் உருவாயிற்று. இச்சொல்லினைத் தமிழுக்கு ஆக்கியளித்தவர் இரசிகமணி டி.கே. சிதம்பரநாத முதலியார். எஸ். வையாப்புரிப்பிள்ளை இதற்குத் தரும் விளக்கம் பின்வருமாறு:

'கல்ச்சர்' என்பது ஆங்கிலத்தில் இரண்டு பொருள்களில் வழக்கப்படுகிறது. ஒன்று தொன்மக்களின் நூலில் (Anthropology) வருவது. மக்களின் ஆதிவரலாற்றில் ஒவ்வொரு காலத்திலும் அவர்கள் இயற்றிக் கொண்ட கருவிகள் முதலியனவும் அவர்கள் வாழ்ந்த சமுதாயத்தினது பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் முதலியனவும் வெளிப்படுத்தும் அறிவுநிலையே என இவ்வகை நூல்கள் பெயிரிட்டு ஆளுகின்றன.....

‘கல்ச்சர்’ என்பதனைப் பிறிதொரு பொருளிலும் ஆங்கிலத்தில் வழங்குகின்றார்கள். இது ஒரு பொதுப்பொருள். மக்களது அறிவு நலம், கருத்து நலம், குண நலம், கொள்கை நலம், ஒழுக்க நலம் முதலியன மேன்மேலும் திருந்திய நிலையே இங்குக் குறிப்பிட்ட பொருள். இது விஞ்ஞானத்தில் வழங்கும் பொருளன்று. ஆனால் மாத்ய ஆர்ணாட்டு முதலிய இலக்கியப் பேராசிரியர்கள் சிலர் இப்பொருளை உற்பத்தி செய்து விட்டனர். இப்பொருளிலேயே தமிழறிஞர்கள் இச் சொல்லையும் இதன் மொழிபெயர்ப்பாகிய ‘பண்பாடு’ என்ற சொல்லையும் வழங்கி வருகிறார்கள் (தமிழர் பண்பாடு - பக் 5 - 6).

இனி, பண்பாடு என்ற சொல் தமிழில் அமைந்திருக்கு மாற்றினை நோக்கினால் அது ‘பண்’ என்ற வினையடியையும் ‘பாடு’ என்ற தொழிற்பெயர் விசுவதியையும் கொண்டு உருவானதாகும். பண்(ணு) + செய் + பாடு = செய்தல் என்னும் பொருளது. குறித்ததோர் இனமோ சமுதாயமோ தனது அறிவாலும் அநுபவத்தாலும் சிந்தனைத் திறத்தாலும் தனக்கென வகுத்துப் பேணிவரும் செயற்பாடே பண்பாடெனலாம். இதன் பரிணாமமாகச் சமயநெறி, தத்துவ நோக்கு, அழகியலுணர்வு, குறிக்கோள்கள் என்ற பலவும் வெளித்தோற்றுகின்றன. இவற்றை அவதானிப்போர் குறித்த இனமோ சமுதாயமோ உயர்ந்த பண்பாடு உடையது என்ற முடிவிற்கு வருகின்றனர்.

அடுத்து, நாகரிகம் என்ற சொல்லினை எடுத்துக் கொண்டால் அது ‘Civilization’ என்ற சொல்லுக்குச் சமாந்தரமானது என்பர். நாகரிகம் பற்றிய வையாபுரியாரின் விளக்கம் இது:

‘சிவிலிசேஸன்’ என்பதற்கும் ‘கல்ச்சர்’ என்பதற்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. முந்தியதை நாகரிகம் எனக் கூறி வருகின்றோம். இந்நாகரிகம் மிக விரிந்த பொருளுடையது. ‘கல்ச்சர்’ என்பது இதில் அடங்கிவிடும். ஆனால் கல்ச்சர் என்பதில் நாகரிகம் அடங்க மாட்டாது. ஏகதேசமாக இரண்டு சொற்களையும் பொருள் வேறுபாடின்றி வழங்குவதும் உண்டு. (தமிழர் பண்பாடு - பக் 5 - 6).

நாகரிகம் என்ற சொல் தமிழுக்குப் புதியதன்று. அது ஏறக்குறைய 2000 ஆண்டு பழைமையுடையது.

முன்னை யிருந்து நட்போர் கொடுப்பின்  
நஞ்சும் உண்பர் நனிநா கரிகர் - என்பது நற்றிணை (355).

அது குறித்திடும் அதே பொருளினைப் பின் வந்த திருவள்ளுவர்,

பெயக்கண்டும் நஞ்சுண் டமைவர் நயத்தக்க  
நாகரிகம் வேண்டு பவர் - (திருக்குறள் - 5 80)

என அநுவதித்தல் காணலாம். நாகரிகம் என்பது நகரத்தோடு இணைந்தது. பண்பாட்டமிசங்களோடு உணவு, உடை, வீடு என்பவற்றை வசதியோடும் அழகுணர்வோடும் ஆக்கிப் பயன்படுத்தல், நகர அமைப்பைத் தேவைக்கும் கலையுணர்வுக்கும் பொருந்த அமைத்தல், பிறரோடு நன்முறையிற் பழகல், உள்ளத்தோடு உடலையும் தூய்மையாக வைத்திருத்தல். அதற்கமைவான சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களைக் கையாளல், போக்குவரவுக்கான ஊர்திகள், பொதுவாழ்வுக்கான நிறுவனங்களை உருவாக்கிச் செம்மையுறக் கையாளல், பொருளாதாரச் சீரமைப்பு, அரசியற் கட்டமைப்பு, நீதி நிருவாகச் சீரமை எனப் பல்வேறு அமிசங்களையும் தன்னுட் கொண்டதே நாகரிகம் என்று ஓரளவு வரையறை செய்துகொள்ளலாம். சுருங்கச் சொல்வதானால் பண்பாடு பெரும்பாலும் அகவயமானதாயும், நாகரிகம் அகவயமும் புறவயமும் ஆனதாயும் கொள்வது பொருத்தம் போலத் தெரிகின்றது. அஃதெவ்வாறாயினும் நாகரிகமும், பண்பாடும் வையாபுரிப்பிள்ளை குறித்தது போலப் பொதுப்படையில் ஒரேபொருளிற் பெரும்பாலும் வழங்கி வருகின்றன.

## [2] இந்துப் பண்பாட்டின் சிறப்பியல்புகள்

இந்துப் பண்பாட்டிற்கு அடித்தளம் அமைத்ததும் 5000 ஆண்டுப் பழைமை கொண்டதுமான இந்துவெளி நாகரிகத்திற்குச் சமமும் சமாந்தரமுமாக எகிப்து, பபிலோனியா, அசீரியா ஆகிய நாடுகளிலும் நாகரிகங்கள் தோன்றின. பிற்காலத்தில் இவற்றுக்கு இணையானவையாகப் பாரசீகம், கிரேக்கம், உரோமாபுரி ஆகிய நாடுகளிலும் நாகரிகங்கள் உருக்கொண்டன. ஆனால் இவற்றுக்கெல்லாம் இல்லாததொரு தனித்த இயல்பு இந்துவெளி நாகரிகத்துக்குரியது என்று ஆர்.சி.மஜூம்தார் கூறியுள்ளமை எமது கவனத்தை ஈர்ப்பதாகும்.

எகிப்து, சுமேரியா, ஆக்கட், பபிலோனியா, அசீரியா, பாரசீகம் ஆகிய நாடுகளின் புராண நாகரிகமும் பண்பாடும் இன்று வாழ்ந்துகொண்டிருக்கவில்லை. காலப்போக்கில் அவை வெறும் நினைவுச் சின்னங்களாய் எஞ்சிநிற்கின்றன. கற்றறிந்தோரின் ஆய்வார்வத்துக்கும் பழைய நினைவுகளுக்கும் விருந்தளிப்பதோடு அவை தமது பணியை முடித்துக் கொள்கின்றன. ஆனால் இந்தியாவின் (இந்து வெளி நாகரிகத்தில் தொடங்கிய இந்தியாவின்) வரலாறும் நிறுவனங்களும் உடைவில்லாத இணைப்புச் சங்கிலிகளாய் நிகழ்காலத்துடன் தொடுக்கப்பட்டன. (The History and Culture of the Indian People, p. 36).

இக் கூற்றினை ஆய்வாளரின் முற்சாய்வு என்று கொண்டு மிகைப்படுத்தலாகத் தள்ளிவிட வேண்டியதில்லை. கூர்ந்து நோக்கினால் இதன் பொருத்தப்பாடு நன்கு புலனாகும். மேற்குறித்த நாடுகளின் நாகரிகச் சுவடுகள், செல்வாக்குகள் என்பன காலப் போக்கில் அவை அடிப்படுத்திய நாடுகளிலோ இனங்களிலோ பதிந்து ஓரளவு சுவறியுமிருக்கலாம். ஆனால் அவை இன்று தமது தனித்த இயல்புகளோடு அவ்வந் நாடுகளிலே நிலவவில்லை. ஆனால் இந்துப் பண்பாடோ தான் தோன்றிய நாட்டில் மட்டுமன்றி அது பரவியுள்ள நாடுகளிலும் முன்னைப் பழைமைக்கும் முன்னைப் பழைமையுடன் பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியுடனும் தொடர்ந்து நிலவுவதை மறுத்தல் இயலாது.

இந்துமதம் ஒரு காலத்தில் 'சநாதன தருமம்' என்ற பெயரையே பெற்றிருந்தது. தொடக்கம் அறியாப் பழைமையான தருமம் என்பது இதன் பொருள். தொடக்கம் இருந்ததோ இல்லையோ என்பது எமது ஆய்வுக்கு அப்பாற்பட்டது. ஆனால் இந்து சமயம் பழம் பெருஞ் சமயங்களுள்ளே ஒன்றாகவும் தாபகர் எவர் என அறிவொண்ணாததாகவும் உள்ளது என்பதை அனைவரும் ஏற்பர். சமயத்திற்குத் தருமம் என்ற மாற்றீட்டுப் பெயர் வழங்குவதும் சிறப்பித்துக் கூறவேண்டுவதாகும்.

தருமம் என்பது 'தரு' என்ற வேர்ச்சொல் அடியாகப் பிறந்ததொரு வடசொல். போஷிப்பது, தாங்குவது என்பன இதன் பொருள்கள். உயர்ந்த சிந்தனைகளையும், வாழ்வாங்கு வாழ்வதையும் உறுதிப்படுத்திப் போஷித்துத் தாங்குவதே சநாதன தருமம் அல்லது இந்துமதமாகும். அதன் பண்பாடுகள் யாவும் தருமத்தின் அடியாகப் பிறந்தவை, சத்தியத்தை நிலைக்களமாகக் கொண்டவை. எனவே அவை காலங்கடந்து வாழ்வதில் வியப்பில்லை.

பரம்பொருளைச் சச்சிதானந்தம் என்று கொள்வது இந்து மதத்தின் சிறப்பு. சத்து + சித்து + ஆனந்தம் என்ற மூன்று சொற்களாலான தொடர் சச்சிதானந்தம் (சத்து = நிலையானது, சித்து = அறிவானது, ஆனந்தம் = (தூய) மகிழ்வுடையது) நிலைபெறுடைமையும் ஞானமும் ஆனந்தமும் பரம்பொருளியல்புகள். இந்துக்களின் சிந்தனைகள் யாவும் பரம்பொருளை அடைவதற்கே வழிப்படுத்துவனவாதலின், அவை நிலையானவையாகவும் அறிவுமயமானவையாகவும் ஆனந்த நிறையுடையனவாகவும் விளங்குகின்றன.

இந்துப் பண்பாட்டின் முதன்மையான அமிசமாகக் கொள்ளத்தக்கது அதன் தத்துவநோக்கமாகும். இந்து தத்துவத்திற்கும் மேற்றிசைத் தத்துவத்திற்குமிடையே காணத்தகும் அடிப்படை வேறுபாடுகளைக் கி.லஷ்மணன் மிகத்தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். அவற்றின் சாரம் பின்வருமாறு:

- 1) மேலைநாட்டுத் தத்துவ ஆராய்ச்சி காலவரையறையுடையது. இந்திய தத்துவஞானம் காலவரையறைக்கு உட்படாதது.
- 2) மேலை நாட்டுத் தத்துவஞானம் முடிவின்றிப் புதுப்புதுக் கருத்துக்களுக்கு வழிவகுப்பது. தத்துவஞானி ஒருவரின் முடிவு பின்னர் மற்றொருவரால் மறுக்கப்படுவதும் பின்னர் புதிய கருத்தை முன்வைப்பதும் அக்கருத்தும் பின்னர் மறுப்புக்குள்ளாவதுமாக என்றுமே முடிவான உண்மைக்கு வராத நிலை உள்ளது. ஆனால் இந்திய தத்துவஞான ஆராய்ச்சி, என்றோ ஒரு திட்டவட்டமான முடிவைப் பெற்றுவிட்டது. அந்த முடிவைச் சரியாக விளங்குவதும் விளக்குவதுமே பின்வருவோரின் கடன் களாயுள்ளன.
- 3) மேலை நாட்டுத் தத்துவம் புற உலகு பற்றியதாகவே நீண்ட காலம் நடந்து வந்தது. இந்திய தத்துவஞானத்திற்கு அகமாகிய ஆன்மாவே முக்கியம்.

- 4) மேற்றிசைத் தத்துவஞானம் விடுப்பூக்கத்தின் வெளிப்பாடு. அது தத்துவஞானிகளுக்கு ஒரு பொழுது போக்கு. ஆனால் இந்திய தத்துவஞானம் மனிதனது ஆன்மிக விடுதலையையே குறிக்கொண்டது. பிரபஞ்ச வாழ்வின் சிக்கலிலிருந்து விடுபட்டு நிலையான ஆன்ம விடுதலைக்கு வழிப்படுத்துவதே இந்திய தத்துவஞானியின் முதலும் முடிவுமான குறிக்கோள். (இந்திய தத்துவஞானம், பக். 1- 4)

இப்படிக்கூறுவதால் வறட்டுத்தனமான துறவு மனப்பாங்கும் துன்பியல் நோக்குமே இந்திய - (இந்து) தத்துவம் என்ற முடிவுக்கு வரவேண்டிய தில்லை. வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து படிப்படியாக அதனின்றும் விடுபட்டுப் பரம்பொருளை அடைவதாகிய இலக்கையே இந்து தத்துவம் குறிக்கொண்டதாகும். பிரமசரியம், கிருகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சந்நியாசம் என்னும் நால்வகை ஆச்சிரமங்களும் இதற்காகவே வகுக்கப்பட்டன. தருமம் (அறம்) அர்த்தம் (பொருளீட்டல்) காமம் (காதல் வாழ்க்கை) என்ற மூன்றையும் அவற்றிற்கென வகுக்கப்பட்ட நெறிநின்று ஒழுகினாற் கிடைப்பது முத்தியாகிய இன்பமே என இந்து தத்துவம் வலியுறுத்தும்.

புற உலகில் அறத்தாறு நின்று ஒழுகுங்கால், சமூகத்தோடு இணைந்து வாழ்வதும், சமூக ஒழுக்காற்றைப் பேணுவதும், இதற்கென அரசியல், பொருளாதாரம், கல்வி, சமயம், முதலாம் நிறுவனங்களைக் கட்டியெழுப்புவதும், கலைகள், இலக்கியங்கள் என்பவற்றை உருவாக்குவதும் இன்றியமையாதவை என்பதனையும் இந்துப் பண்பாடு கைந் நெகிழ்க்கவில்லை. வேதங்கள், ஆகமங்கள், சிற்பக்கலை, விக்ரிகக் கலை, கட்டடக்கலை, ஆட்சியியல் (அர்த்தசாஸ்திரம்) அறவியல் (தருமசாஸ்திரம்) போர்க்கலை, வானியல், புராணங்கள், இதிகாசங்கள், நாடகங்கள் முதலாம் இலக்கியங்கள், வேதாந்தம், சித்தாந்தம் முதலாம் தத்துவக்கூறுகள், இசை, நாடகம், ஓவியம் ஆகிய மகிழியலும் அழகியலும் ஒன்றிணைந்த கவின் கலைகள், தச்சுத்தொழில், கொற்றொழில், மட்பாண்டம் வனைதல், தோற்றொழில், நெசவு, அணிகலனியற்றும் உலோகத்தொழில் முதலாகிய பயன்பாட்டு கலைகள், சோதிடம், மாந்திரிகம், கணிதம், விஞ்ஞானம், புவியியல், மருத்துவம் ஆகிய அறிவியல்கள் என்ற அனைத்தும் இந்துப் பண்பாடு என்ற உன்னத மாளிகையின் உறுப்புக்களாய் விளங்குகின்றன.

உண்மை வழி நின்றல் (சத்யமேவ ஜயதே) உயிர்க்கு உறுகண் செய்யாமை, விருந்தினரைப் பேணுதல், கட்டுப்பாடும் ஒழுக்கமும் சமூகத்தொண்டும் குடும்பப்பற்றும் நிறைந்த இல்வாழ்க்கை, எளிய வாழ்வு ஆனால் உயர்வையே உள்ளல் (சிந்தித்தல்). கல்வியைப் போற்றுதல், மாதா, பிதா, குரு, மூத்தோர் என்போரை வழிபடல், பிதிர்க்கடன் செய்தல், சமயக் கிரியைகளைத் தவறாதியற்றல் முதலாக ஒழுக்கங்களையும் ஆசாரங்களையும் கடைப்பிடித்தற்கான செயன் முறைகளும் இந்துப் பண்பாட்டின் இன்றியமையாத அமிசங்களேயாம்.

ஆக, இந்துப் பண்பாடென்பது இம்மைக்கும் மறுமைக்குமான வாழ்வினை அதன் சகல பரிமாணங்களுடனும் தன்னுள் அடக்கியுள்ளது என்பதற்கு ஐயமில்லை. இதுபற்றிக் கற்பதென்பது மேற்குறித்த விரிந்து பரந்த பொருள்களை வரலாற்றடிப்படையிலும் வாழ்வடிப்படையிலும் சிந்தனையடிப்படையிலும் அறிந்து கொள்வதேயாம்.

*Best Wishes*  
*from*



## **IMPEX CHEMICAL (PVT) LTD**

Dealers in all kind of Chemicals.  
Hotels, Corporation and Government Suppliers

No.124, Central Road,  
Colombo - 12  
Sri Lanka.

Phone : 011 243 3676  
Mobile : 077 220 8681  
Fax : 011 245 1158

*Best Wishes*  
*from*

A collection of several teddy bears of various sizes and colors (brown, white, and light brown) arranged together. One white bear with a dark tie is in the foreground.

## **SREE GOWRI'S**

Stationeries, Fancy Goods, Gift Items

39, Vaughans Park Road,  
Nawalapitiya.

Tel: 054-2223400



# **Enterprises (Pvt.) Limited**

**Travels & Tours**

**Net @ Cafe**

**Communication**

**Imports & Exports**

**292, Ground Floor, Sea Street, Colombo -11**

**Tel : 011 5850113, 011 5868415, 011 5865267**

**Fax : 011 2452467**

**E-Mail: [vjenter@sltnet.lk](mailto:vjenter@sltnet.lk)**

**[www.vjenter.com](http://www.vjenter.com)**

## ‘வழிக்கு வழியாகும் சைவம்’

- கு. ஸ்ரீராகவராஜன் -

ஆசிரியர், ரோயல் கல்லூரி

ஆதியாய் அனாதியாய் அனைத்திற்கும் முழுமுதலாய் ஜோதி வடிவமாய் நிற்பவனே எம் பெருமான் சிவபெருமான். அவரை முழு முதற்கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடும் சமயமே சைவசமயமாகும். இது மிகப் பழமைவாய்ந்த சமயமாகும். உலகிலே உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்ற சமயங்களுக்கெல்லாம் அடிப்படையாகவும், மூலமாகவும் விளங்குவதும் எமது சைவசமயமே. இது இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், மொறீஸியஸ் போன்ற நாடுகளில் சிறந்து விளங்கியதாகவே வரலாறுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. மனித நாகரீகத்தின் தோற்றுவாயான மொகஞ்சதாரோ, கரப்பா போன்ற இடங்களில் சைவசமயத்தவர்கள் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்களின் வழியாக எமது சமயம் மிகப் பழமை வாய்ந்ததாகவே நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

கிடைத்தற்கரிய மானிடப் பிறவியை எடுத்துள்ள நாம் சைவசமயத்தவர்களாக வாழ்வதற்கேற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது சிறப்புக்குரியதே. உலகில் தோன்றிய பல சமயங்கள், பல மொழிகள், பல இனங்கள் காலப்போக்கில் இல்லாமல் மறைந்து போயுள்ளன. இதில் எமது சைவசமயம் தனது தகுதியோடும், பக்தியோடும் நிலைத்து நிற்பதை நாம் எண்ணிப் பெருமைகொள்ள வேண்டும். இன்று பல சமயங்கள் தமது நிலைப்பாடுகளிலே பல மாற்றங்களையுண்டாக்கி மக்களுக்காக சமயங்கள் என்ற நிலையை மாற்றி சமயத்துக்காக மக்கள் என்ற நிலையையுருவாக்கியுள்ளதை நாம் காணமுடிகின்றது. அத்துடன் கட்டுப்பாடுகளையும் சட்டங்களையும் உருவாக்கி அவற்றை மீறுவோருக்கு எதிராக நடவடிக்கையெடுக்கத் தயங்குவதுமில்லை. ஆனால் அன்றிலிருந்து இன்று வரையும் அதே நிலையில் இருந்து கொண்டு தனக்கும், தன் இனத்துக்கும் தர்மத்துக்கும் ‘அன்பே சிவம்’ என்ற கருத்துக்கிணங்க இன்று தலைநிமிர்ந்து நிற்பது சைவசமயம் ஒன்றாகத்தான் இருக்க முடியும்.

மனிதனுக்காக உருவாக்கப்பட்டது சமயங்களா? அல்லது சமயங்களுக்காக மனிதர்களா? என்ற நிலையிலும் மனித வாழ்வுக்கு தர்ம நெறியையே அடிப்படையாகக் கொண்டு மனம், வாக்கு, காயம், சித்தம் புத்திக் கெட்டிய வரை தன்னைப்போல் பிற உயிர்களையும் மதித்து ‘கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி எல்லா உயிரும் தொழும்’ என்ற தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதும் எமது சமயம் என்றால் மிகையில்லை. ஆனால் பிற சமயங்களோ ‘கொன்றால் பாவம் தின்றால் போச்சு’ என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டன என்பதை நாம் சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை.

உன் செயலல்லாது யாதொன்றும் இல்லை இறைவா என்ற நிலையை மாற்றி பிற தெய்வ வழிபாடுகள் போன்றவை பிற்காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டவைகளாகும். இவைகள் யாவும் இடைச்செருகல், திணிப்புகளு மாகவே கருதப்படுகின்றது. எமது தூய்மையான சமய வாழ்வினை அழிக்க முயன்ற பலரால் இவை ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கலாம். எமது சமயம் ‘சத்தியம் தத்தும் மறுதர்மம்’ என்ற உயர்ந்த பண்புகளையும் அன்பு, கருணை, இரக்கம், பணிவு, சான்றாண்மை போன்ற உயர்ந்த குணங்களையும் கொண்டுள்ளதால் தர்மத்தையே வாழ்க்கை நெறியாக்கி பஞ்சமா பாதகங்களைத் தவிர்த்து வாழ்வதையே வழக்கமாக்கிக் கொண்டுள்ளது. இதனால் ஈகை, கொடை, தியாகம் போன்ற உணர்வுகளையுடைய மனிதர்களைப் பக்குவப்படுத்தி வந்துள்ளது. சைவசமயம், மனப்பக்குவம், தூய்மை தெய்வீகமுடையவர்களால் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளும் உண்மையான உணர்வுடைய பக்தியை வளர்த்து வந்துள்ளது. இத்தகைய மானிட வாழ்வியலால் எமது மண்ணிலேயும் சைவ சமயம் இன்றும் போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது.

சைவசமயத்தின் பேருண்மையை அறிந்து ஆசார, அனுட்டான வாழ்வியலால் சைவத்தை தழைக்கச் செய்து வந்த எம் தமிழ் மக்களின் வாழ்வில் அடுத்தடுத்து வந்த அன்னிய ஆதிக்கத்தினால் எமது சைவசமயமும், சைவச் சான்றுகளும் அழிக்கப்பட்டது. ஆனால் உறுதியுடைய மக்களால் ஆறுமுகநாவலர், சேர். பொன். இராமநாதன் போன்றோரால் எமது சைவம் மீண்டும் தலை நிமிர்ந்தது. நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக எம் இன மக்கள் வகை தொகையின்றி புலம் பெயரத் தொடங்கினர். இதனால் அங்கு சென்ற ஆன்மீக வாதிகளின் எண்ணங்கள், செயற்பாடுகள் காரணமாக மேற்குலகும் சைவத்தின் பெருமைகளை ஆலயங்கள் வாயிலாக தெரிந்து கொள்ள வகைசெய்யப்பட்டது.

ஆலயங்கள் உண்மையான அடியவர்களின் ஆன்மீக பலத்தைப் பிரதிபலித்துக் காட்டுகின்ற ஒரு கண்ணாடி மானிகை. இங்கு நாம் தெரிந்ததோ, தெரியாமலோ எதுவுமே செய்ய முடியாது. என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் பல சினிமாப் படங்களில் ஆலயங்களையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் இழிவுபடுத்திக் காட்டுகின்றவர்களையும் காண்கின்றோம். ஆனால் அதே படத்தின் தொடக்க விழாவுக்காக பூஜை போடுவதற்காக ஆலயங்களிலே படத்தயாரிப்பாளர்கள் காத்துக்கிடப்பதையும் காண்கின்றோம். இது ஆழமான சமய அறிவற்ற வர்களைத்தானே காட்டுகின்றது. இத் தவறுகளுக்காக தண்டனைகள் பெற்றுக் கொண்டேதான் இருக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்களுடன் உரையாடிப்பார்த்தால் புரிந்து கொள்ள முடியும். இவ்வாறு பிற சமயங்களை சந்திக்கு இவர்களால் இழுத்து வர முடிவதில்லை. காரணம் சட்ட வரம்புக்குள்ளே பிற சமயங்கள் பூட்டப்பட்டுள்ளன. அன்பெனும் பிடிக்குள் அகப்படும் மலையே என்று அன்புமயமான இறைவனை பகுத்து தூய அறிவினால் நாம் கண்டு கொள்ள வேண்டும்.

ஆலயங்கள் சைவசமயத்துக்காக தம்மை வளர்த்துக்கொள்கின்றன என்ற சிந்தனையைவிட ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புகின்ற புனிதமான பணியிலே அன்றும் இன்றும் தலைசிறந்து நிற்கின்றன என்றால் அதுவே உண்மையாகும். ஓர் இனத்தினால் பேசப்படுகின்ற மொழியானது தெய்வீக உணர்வுடைய பஜனைக்குள் அருள்மணம் கமழும் போது அதுவும் தேவ வார்த்தையாக தூய்மைப்படுகின்றது. அவ்வாறு தூய்மையாக்கப்பட்ட மொழியைப் பேசுகின்றவர்களும் சமயத்துக்கு கட்டுப்பட்டவர்களாகவே காணப்படுவர். இத்தகைய ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றுகின்ற சமுதாயமும் நல்லனவற்றையே செய்யும் இயல்புடையவர்களாய் பக்குவப்பட்டிருப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அதனால்தான் ஆலயங்களினூடாக சமயத்தை மட்டுமன்றி சமூக வாழ்வின் யதார்த்தத்தையும் உணர்த்த முடிகிறது.





*New*

# Veni Jewellers

Dealers in Genuine 22ct Gold Jewels

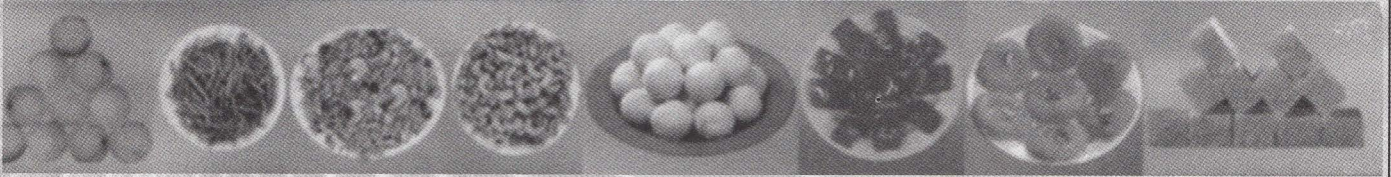
වෙනි ඉංවලර්ස්  
එන් ජුවෙල්ස්

No. 151/39, Jinthupitiya Street, Colombo 13  
Telephone: 0114984239

# ***Vasantham Foods***

***Palmyrah Foods & Snacks***

**100% Vegetarian Foods** 



**Indian Sweets • Jaffna Snacks • Mixture**

423, Galle Road, Wellawatte, Colombo 06  
Telephone 0112 506575

## கலைக் கோயில்கள்

- திரு. ச. சிவகுமார் (B.A., Dip.in.Edu) -

ஆசிரியர், ரோயல் கல்லூரி

தமிழகத்தின் கலை, மொழி, சமய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டு நிலையங்களாகத் தமிழகத் திருக்கோயில்கள் விளங்கி வந்திருக்கின்றன. மக்களுக்குத் தலைவனாகிய மன்னவனைப் போற்றியது போல, படைப்புக்குத் தலைவனாக இறைவனைக் கருதியதால், அவனை மன்னர் மன்னன் என்றும், கோவேந்தன் என்றும் கொண்டாடியதன் விளைவாக, கோவேந்தனுடைய இல்லம் என்னும் பொருளில் மன்னவர் அரண்மனைகளுக்கு வழங்கிய பெயர், பின்னாளில் 'திருக்கோயில்' என்றே அருள் நிலையங்களுக்கும் வழங்கப்பட்டது.

வானுயர்ந்த கோபுரங்களும் வனப்பு உயர்ந்த மாமதில்களும், சீருயர்ந்த தேர்களும், தூய திருக்குளங்களும் கோயில் உடைமைகளாகப் போற்றப்பட்டன. எழில் மிகுந்த இக்கோயில்களினால் தமிழகத்தின் புகழ் உலகெங்கும் பரவியிருக்கின்றது. கோயில்கள் பழம்பெரும் நாகரிகக் கூறுகளையும் பண்பாட்டு நலன்களையும் பலவகையாகச் சூட்டிக் காட்டுகின்றன. பிரித்தானிய ஆங்கிலக் கலைக் களஞ்சியத்தில் 'கோயில் கட்டும் பெருங் கலைத்திறம் வாய்ந்தவர் தமிழர்' என்று தமிழினத்தைப் பற்றிக் குறித்திருப்பது நமக்குப் பெருமை தருவதாகும்.

காலப்போக்கில் அறிவியல் வளர்ச்சியால் அறிவுத் தெளிவும், புதியன காணும் ஆர்வமும் மக்களிடையே பிறந்துள்ளன. எனினும் பண்டைக் காலத்து மக்கள் கொண்டிருந்த கோட்பாடுகள், சில நம்பிக்கைகளின் அடிப்படையில் பிறந்தன என்றாலும், அந்நம்பிக்கைகள் சமுதாய நல்வாழ்வுக்கு உரம் ஊட்டவல்ல துணையாகவும் அமைந்திருந்தன. ஆலயங்களுக்கு வழிபாடு கருதிச் செல்பவர்களைப்போல சிற்பக்கலையின் கீர்த்தியைக் கண்டு வியக்கச் சென்று வருபவர்களும் உண்டு.

இக்காலத்துக் கல்லூரிகளும் பல்கலைக்கழகங்களும் ஏற்படாத முன்னர், கோயில்கள் தாம் கல்விக்கும் கலைவளர்ச்சிக்கும் பெரும் தொண்டு புரிந்துள்ளன. கோயில்களில் உள்ள மண்டபங்கள் பலவற்றில் கல்வியும் கலைகளும் பயிற்றுவிக்கப் பெற்றன. கோயில்களில் நடனமண்டபம், இசை மண்டபம், புராணப் படன மண்டபம் முதலியன இருந்தன. அவ்வவற்றில் அந்தந்தக் கல்வியும் கலைகளும் பயிலப் பெற்றன. சரசுவதி பண்டாரம் என்றும், திருக்கைக் கோட்டி என்றும் பெயர் பெற்றிருந்த ஆலயப் பகுதிகளில் சிறந்த நூலகங்கள் அமைத்து பணியாற்றி வந்தன. பழைய நூல்களைப் பாதுகாத்தும், அந்நூல்களைப் பிரதிகள் செய்வதும், படிக்க விரும்பு வோர்க்குக் கோயில்கள் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பெருந் தொண்டுகள் புரிந்துள்ளன.

கோயில்களில் சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம், நாடகம் முதலிய எல்லாக் கலைகளும் போற்றி ஆதரித்து வளர்க்கப் பெற்றன. மாமல்லபுரம் தேரக் கோயில்களிலும், தஞ்சைப் பெருங் கோயில், கங்கை கொண்ட சோழ புரம் கோயில், திரிபுவனம், தாராசுரம், திருவண்ணாமலை முதலான தலங்களிலுள்ள கோயில்களிலும் உள்ள சிற்பங்களால் கோயில்கள் சிற்பக் கலைக்கு அளித்துள்ள பேராதரவு புலனாகிறது.

நுண்கலைகளில் தலைசிறந்த இசைக்கலை கோயில்களில் பெரிதும் தழைத்தோங்கி வளர்ந்தது. கொட்டி, மத்தளம், முரலியம், வங்கியம், உடுக்கை, சங்கு முதலிய எண்ணற்ற வகையான வாத்தியங்களை வாசிப்பவர்கள் அங்கே நியமிக்கப் பெற்றிருந்தனர். திருமுறை ஓதுபவர்களும், திவ்வியப் பிரபந்தம் இசைப்பவர்களும், நூல் இயற்றும் கவிஞர்களும் பொழிவுகள் ஆற்றும் புலவர்களும் கோயில்களால் ஆதரிக்கப் பெற்றனர்.

கோயில்களில் நடனக் கலையும், நாடகக் கலையும் போற்றி வளர்க்கப்பெற்றன. பல கோயில்களில் நடன மண்டபங்கள் இருந்துவந்தன. தஞ்சைப் பெரிய கோயில் 400 நடனப் பெண்கள் 'தனிப் பெண்டுகள்' என்று சொல்லப்பெற்றோர் இராசராச சோழனால் அமர்த்தப் பெற்றனர் என்றும், அவர்களுக்கு நான்கு வீதிகளின் இரு சிறகுகளிலும் தனித்தனி 400 வீடுகள் கட்டித் தரப்பெற்றன என்றும் கல்வெட்டுகள் கூறுகின்றன.

“மின்னெடும் புருவத்து இளமையில் அனையார்  
விலங்கல் செய் நாடகசாலை  
இன்நடம் பயிலும் இஞ்சி சூழ்தஞ்சை  
இராசராசேச்சரம்”

என்று கருவூர்த்தேவர் தஞ்சைக் கோயிலிலிருந்த நடன சாலையினையும், நாடக சாலையினையும் குறிப்பிட்டிருந்தல் காணலாம்.

சிதம்பரம், திருவண்ணாமலை, தஞ்சை, முதலிய கோயில்களில் நடனக் கலையின் 108 கரணவகைகள் சிற்பமாக அழகுற வடிக்கப் பெற்றுள்ளன. கோயில்களில் இசையிலும், நாடகத்திலும் வல்ல கலைஞர்களான நாடக மராயன், சாக்கைக் கூத்தன், கானம்பாடி, வாத்திய மராயன் முதலியவர்கள் ஆதரிக்கப் பெற்றனர்.

பூத்தொடுப்பது ஒரு கலை. கோயில் தோறும் நந்தவனமும் மாலை கட்டுவோரும் உண்டு. எத்தனை பூக்காரத் தெரு, மாலை கட்டித் தெருக்கள்? தார், கண்ணி, மாலை, பிணையல், தொடையல், சரம் என்று எத்தனை வகைகள்! தமிழ் நாட்டைத் தவிர உலகில் வேறெங்கும் இத்தனை விரிவு இல்லை. இவ்வாறு கலையைத் தந்தது கோயில்.

பண்டைக் காலத்தில் கோயில்களே நீதிமன்றங்களின் பணியைச் செய்து வந்தன. பொது மக்களின் குறை முறையீடுகளைக் கேட்டு விசாரித்து ஊர்ப்பெரு மக்கள் கோயில்களிலேயே நீதி வழங்கி வந்தனர். திருவெண்ணைய் நல்லூர்க் கோயில், திருவாலங்காட்டுக் கோயில் முதலியவற்றில் இன்றும் அத்தகைய மண்டபங்கள் இருப்பதைக் காணலாம்.

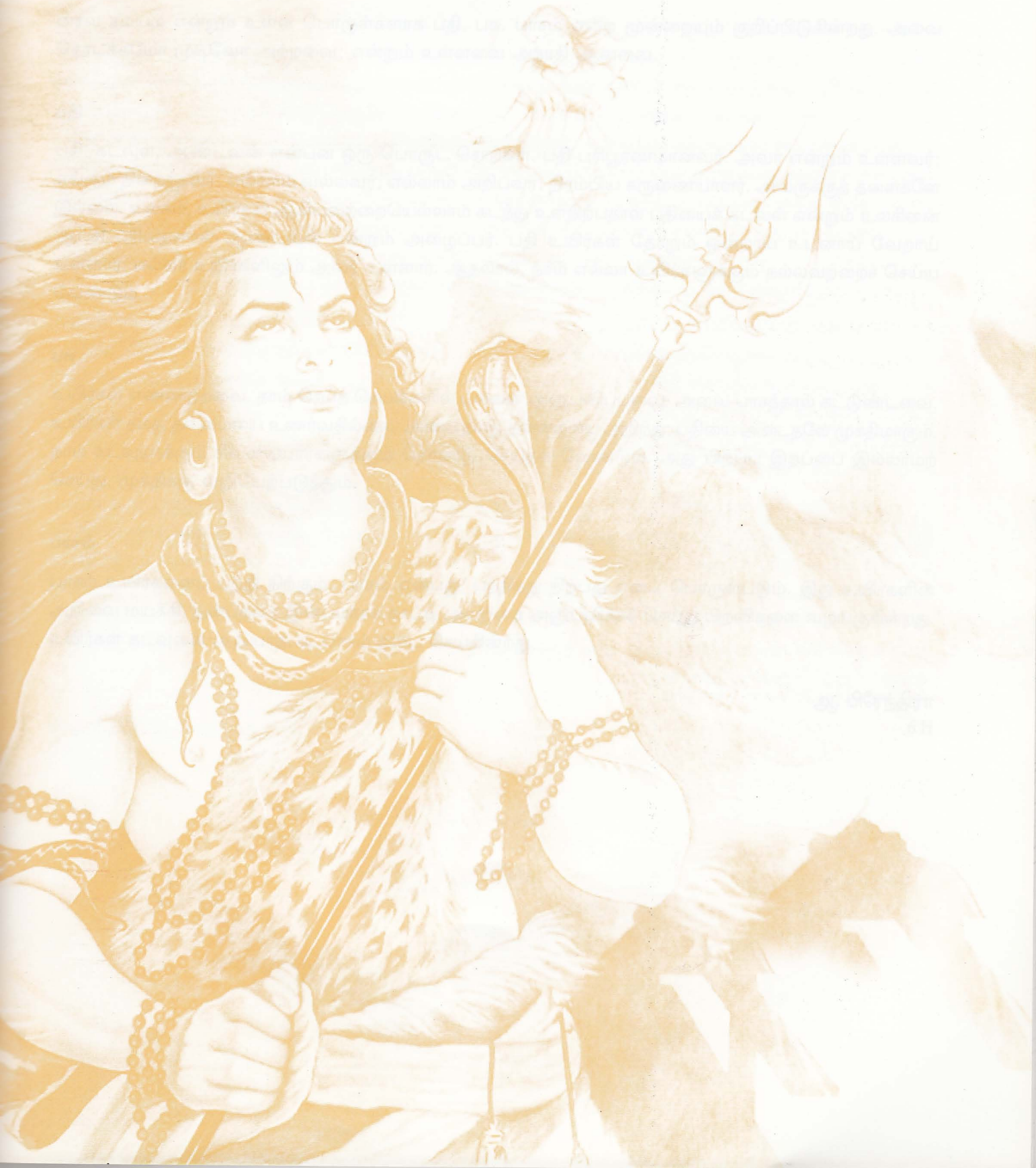
கோயில்கள் பஞ்சநிவாரணப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டன. ஒவ்வொரு சிற்றூரிலும் அறுவடைக் காலத்தில் ஓரளவு நெல் தண்டல் செய்து ஒதுக்கிப் பாதுகாத்து வைக்கப் பெற்றது. பஞ்சம் ஏற்பட்டால் அந்நெல் பொது மக்களுக்குக் கோயில் மூலம் முறையாக வழங்கப் பெற்றது.

அல்லார் கண்டத்து அண்டர் பிரான்  
அருளால் பெற்ற படிக்காசு  
பல்லாறு இயன்ற வளம் பெருகப்  
பரமன் அடியார் ஆனார்கள்

எல்லாம் எய்தி உண்மை என இரண்டு பொழுதும் பறை நிகழ்திச்சொல்லால் சாற்றிச் சோறிட்டார். துயர் கூர் வறுமை தொலைத்திட்டார் என்று பெரிய புராணத்தில் சேக்கிழார் ஒரு சமயம் திருவீழிமிழலையில் பஞ்சம் ஏற்பட்ட போது திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் பஞ்ச நிவாரணப்பணி புரிந்தமையைக் கூறியிருத்தல் இங்கு நாம் கருதத்தக்கது.

இங்ஙனம் தமிழகத்தில் சமய இயல், சமுதாய இயல், கலையியல், கல்வியியல், பண்பாட்டியல், பொருளியல், நாகரிக இயல் முதலிய பல்வேறு துறைகளிலும் தொடர்பு கொண்டு மக்கட் சமுதாயத்திற்கு நலன்கள் பலவும் செய்து வருகின்ற கோயில்களே, உண்மையில் நமது 'சமுதாய நல நிலையங்கள்' ஆகும் எனக் கூறலாம். இத் துணைச் சிறப்பு மிக்க, நமது கோயில்களைக் கண்ணும் கருத்துமாகப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டுவது தமிழ் மக்களாகிய நம் எல்லோருக்கும் உரிய தலையாய பெருங் கடனாகும்.

# மாணவர் ஆக்கங்கள்





## முப்பொருள்

சைவ சமயம் என்றும் உள்ள பொருள்களாக பதி, பசு, பாசம் என்ற மூன்றையும் குறிப்பிடுகின்றது. அவை தொடக்கமோ முடிவோ அற்றவை; என்றும் உள்ளவை அநாதி ஆனவை.

### பதி

பதி, கடவுள், ஆண்டவன் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். பதி பரிபூரணமானவர். அவர் என்றும் உள்ளவர்; எங்கும் நிறைந்தவர்; எல்லாம் வல்லவர்; எல்லாம் அறிபவர்; நிரம்பிய கருணையாளர். அவருக்குத் தளைகளே இல்லை. உலகம், உயிர்கள் ஆகியவற்றையெல்லாம் கடந்து உள்நிற்பதால் பதியைக் கடவுள் என்றும் உலகினை ஆட்சி புரிவதனால் ஆண்டவன் என்றும் அழைப்பர். பதி உயிர்கள் தோறும் ஒன்றாய் உடனாய் வேறாய் உள்ளார். எல்லா உயிர்களிலும் அவர் உள்ளார். ஆதலால், நாம் எல்லா உயிர்களுக்கும் நல்லவற்றைச் செய்ய வேண்டும்.

### பசு

உயிர்கள் எண்ணற்றவை. தாம் செய்த செயல்களில் பலனை அனுபவிப்பவை. அவை பாசத்தால் கட்டுண்டவை. உயிர்கள் தமது தன்மையை உணர்வதில்லை. அவை தமது தன்மையை அறிந்து, பதியை அடைதலே முக்திமாகும். நாம் கடவுளுக்கும் சிவனடியார்களுக்கும் தொண்டு செய்தல் வேண்டும். அது பிறப்பு இறப்பை இல்லாமற் செய்து, முக்திக்கு வழியேற்படுத்தும்.

### பாசம்

பாசம் உயிர்களைப் பற்றி நிற்கும். பாசம் என்பது, பந்தித்து நிற்பது எனப் பொருள்படும். இது உயிர்களின் அறிவை மயக்கி, துன்பத்தை இன்பமாகக் காட்டி அவற்றை அனுபவிக்கச் செய்து பிறவிகளை வழங்குகின்றது. உயிர்கள் கடவுளை அறியாதபடி பாசம் தடை செய்கின்றது.

ஆ. பிரேந்திரா

6 H

## இந்து மதத்தின் சிறப்பு

இந்து மதம் மதவெறியை ஒரு பொழுதும் பரப்பியதில்லை. இந்து மதம் வேறு மதங்களைப் போலல்லாது திறந்த மதம். அது தான் இந்த மதத்தின் சிறப்பு. இந்து மதத்தை பொறுத்த வரை இந்து மதத்தில் பிறந்தவர்கள் மட்டுமல்ல பிறமதத்திலுள்ளோரும் இந்து மதத்தை ஏற்றுக் கொண்டு இந்துக்களாகலாம். இதனை எளிமையாகக் கருதி கட்டுக்கோப்பு காரணமாக சில சரியைகளை கிரியைகளைக் காட்டி ஏழ்மைக்கு பண உதவி செய்வது போல் இந்துக்களை இலகுவாக மதமாற்றி விடும் மேலைத்தேய மதங்களைச் சார்ந்தவர்களைக் கூட இந்து மதத்தினர் சாடுவதில்லை. இந்து மதத்தினரின் இறுமாப்பு ஒரு போதையாக வெறியாக ஒருபோதும் மாறியதில்லை என்பது தான் இந்து மதத்தின் பெருமை. இந்து மதத்தினர் இன்று உள்ளத்தில் எழும் பக்தி பிரவாகத்தினால் பாரம்பரிய இந்து குல தெய்வங்களோடு ஆஞ்சநேயர், வெங்கடாச்சலபதி என பக்தி மேலீட்டினால் இஷ்ட தெய்வ நமஸ்காரம் செய்து வருதலும் இத் தெய்வங்களுக்கும் இந்துமத தெய்வங்களுடனான தொடர்பும் இவர்களை ஒரு போதும் இந்து மதத்தினர் அல்லாதவர்களாக கருத இடமளிப்பதில்லை.

தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா போன்ற நாடுகளிலும் பெரிய பிள்ளையார், லக்ஷ்மி சிலைகளை வைத்து வழிபாடியற்றுதல் கண்டு பெருமையடைந்தேன். இப்படிப்பட்ட மிகத் திறந்த மதமாக எவரும் வழிபட வரையறை இறுக்காத மதமான இந்துமதம் கிரியைகளினாலே தான் வாழ்வியலில் நிலை நிறுத்தப்படுகின்றது. எனவே இக்கிரியைகளை இந்து மதத்தினர் செம்மையாக கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இவை காரண காரியங்கள் கொண்டவை. காலையிலே குளித்து இறைவனை வழிபட்டு நெற்றியிலே திருநீறு பூசுதல் இன்று பள்ளிக்கூட மாணவர் வரை வேருண்டி விட்ட ஒரு இந்து மத செயற்பாடு.

ஆனால் இது போன்ற பல்வேறு கிரியா நெறிமுறைகளை எடுத்து விளக்கி இவற்றை பாதுகாக்க வேண்டிய இந்து குருமார், பூசகர்கள், அர்ச்சகர்கள் தம் பணியை சரியாக செய்யத் தவறி விடுதலினின்று செம்மையாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நாவலர் பெருமானின் சைவ வினாவிடை ஒரு பெரும் வழிகாட்டியாகும். இந்து ஆலயங்களில் கூட இறுமாப்புடன் திகழும் ஐயர்கள் ஒரு தோரணத்தை மாவிடை தோரணத்தை இன்றுவரை சரியாக தொங்க விடும் பழக்கத்தைகூட சொல்லிக் கொடுப்பதில்லை. கிரியைகள் காரணகாரியங்கள் கொண்டவை. இவற்றை செம்மையாக நிலைநிறுத்துவதன் மூலம்தான் இந்து மதத்திற்கு பெருமை சேர்ப்பதல்ல நாம் சிறந்த 'இந்து' எனப் பெருமை கொள்ளலாம்.

குமரகுருபரன் அபிஷேக்பரன்



## திருமுறை ஒதுதல்

திருமுறைகள் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய அருட்பாக்கள் ஆகும். இப்பாக்கள் ஆலயங்களிலும், வீடுகளிலும், கல்விச்சாலைகளிலும் ஒதப்பட்டு வருகின்றன.

திருக்கோவில்களில் திருமுறைகள் ஒதுப் பெறும் போது, வரிசை முறையாகப் பன்னிரு திருமுறைகளையும் ஒத முடியாவிடத்து பஞ்சபுராணம் ஒதினாற் போதுமானது. அதாவது மூவர் தமிழில் ஒன்றும் (தேவாரம்), திருவாசகம், திருவிசைப்பாக, திருப்பல்லாண்டு, திருப்புராணம் என்பனவற்றில் ஒவ்வொன்றும் ஆகும். தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் என்பன பஞ்சபுராணத்தில் அடங்கும்.

நிறையருட் பாடலாகி நிரம்பு தேவாரம் பாடும்  
அறை திருவாசகம் சீர் அமை இசைப்பா பல்லாண்டு  
குறைதவிர் புராணம் இன்ன கொண்டுறந் துதித்தல் செய்து  
மறைபுகழ் விபுதி மேனி வளைந்திருகையால் ஏற்க.

என்பது 'சிவாலய தரிசன விதி' பற்றிய மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் பாடல் ஒன்று. இதிலிருந்து பஞ்சபுராணம் ஒதும் பழமையை உணரலாம்.

பஞ்சபுராணத்தை வரிசைக் கிரம ஒழுங்கிலும் பண்ணுடனும் பக்தியுடனும் ஒதுதல் வேண்டும். பஞ்சபுராணத்தை ஒத முன்னும் ஒதிய பின்பும், எழுத முன்னும் எழுதிய பின்பும் 'திருச்சிற்றம்பலம்' என்று சொல்ல வேண்டும்.

திருவாசகப் பாடல்கள் அனைத்தும் மோசன இராகத்திலும் திருவிசைப்பாவும் திருப்பல்லாண்டும் ஆனந்த பைரவி இராகத்திலும், பெரியபுராணம் அனைத்தும் மத்தியமாவதி இராகத்திலும் பாடப்படுவதே முறையாகும்.

பஞ்சபுராணத்தை ஒதுவதால் எம்மிடம் மனநிம்மதி, இறைபக்தி, ஆன்மீக உணர்வு என்பன மேம்படுகின்றன. இறுதியில் ஆன்மா விடுதலை பெற வழிவகுக்கின்றன.

*Ashwin Ganesh Balaratnarajah*

7C

## கிருஷ்ண ஜெயந்தி

விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களில் ஒன்றான கிருஷ்ண அவதார தினமே கிருஷ்ண ஜெயந்தி ஆகும். இத் தினம் கோகுலாஷ்டமி, ஜென்மாஷ்டமி, ஸ்ரீ ஜயந்தி எனப் பலவாறு அழைக்கப்படும். ஆவணி மாத பெளர்ணமித் திதியிலிருந்து எட்டாவது நாளான அஷ்டமி திதியே கிருஷ்ணர் பிறந்த நாளாகும். இதனால் விஷ்ணுவுக்குரிய முக்கிய விரதங்களில் ஒன்றாக இதுவும் விளங்குகின்றது.

விஷ்ணுவின் தசாவதாரங்களில் ஒன்பதாவது அவதாரமாக விளங்குவது கிருஷ்ணாவதாரமாகும். இவ் அவதாரத்தின் அடிப்படைக் காரணமாக கம்சன் எனும் கொடுங்கோல் அரசனை அழித்தல், பாரதப்போரை நடத்தி தர்மத்தை நிலை நாட்டுதல், உலகிற்கு பகவத்கீதை என்ற அறநூலைக் கொடுத்தல் என்பன அமையும்.

கிருஷ்ணன் கம்சரின் தங்கையான தேவகிக்கும் வாசுதேவருக்கும் மகனாக மதுராவில் அவதரித்து இருந்த போதும் கம்சனின் கொடுமைக்கு அஞ்சி, யாசோதை நந்தகோபன் நம்பதியரால் கோகுலத்தில் வளர்க்கப்பட்டார். அத்தினம் கோகுலாஷ்டமி என்றழைக்கப்பட்டது.

இந்துக்கள் கிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று வாசலிலிருந்து பூஜையறை வரை சிறு குழந்தையின் காலடி அடையாளங்களை இடுவர்.

கிருஷ்ண ஜெயந்தி முறையாக அநுட்டித்தால் அஸ்வமேத யாகப் பலன் கிடைக்கும்.

## இறைவனைக் காண்பாய்.....

கதறி அழுதிடும் குழந்தை - தன்னை அணைத்திடும்  
தாய் முகம் காண்கையிலே.....  
வியர்வை சிந்தி உழைக்கும் தொழிலாளி - ஒரு  
நாள் சம்பளம் கிடைக்கையில்.....  
வாடி இருக்கும் ஒரு ஏழை - கையில்  
பாதி ரொட்டி கொடுத்திடும் போது.....

வெள்ளை நிறத்திலொரு பசு - தன்  
கன்றைக் கட்டி அணைத்திடும் போது.....  
மந்தையில் வளர்க்கப்படும் நாய் - தன்  
உதிரம் சிந்தி ஆட்டைக் காத்திடும் தருணம்.....  
அரியிடம் அகப்பட்ட ஒரு மான் - தன்னை  
விடுவித்த வேடுவனை பார்க்கும் ரூபத்தில்.....

ஒரு இயற்கையைக் காண்பாய்,  
அதில் இறைவனைக் காண்பாய்.....

த. மயூரன்  
8D

# Inter Grade Competitions

## ThirukuralMananam

3C

- 1st Place - B.Somesshwar  
2nd Place - S.Subeeshtan  
3rd Place - S.Vikashan  
- A.Shiam Sundar

3D

- 1st Place - T.Ganushan  
2nd Place - B.Yuganan  
3rd Place - G.Prithviram

4C, 4D

- 1st Place - B.Vaidhesh  
2nd Place - J.Kavienan  
3rd Place - T.Sathushan  
- S.Tarakeishwar

## SahalagalaValliMalai

3C, 3D

- 1st Place - T.Thiviiyasharan  
2nd Place - T.Kanushan  
3rd Place - S.Thuvaragan

4C, 4D

- 1st Place - R. NiKesh  
2nd Place - M. Herithayal  
3rd Place - S. Branavan

5 C 5D

- 1st Place - S. Nitharshanan  
2nd Place - C. Vishpateep  
3rd Place - S. Sathyan

**Speech**

4C

1st Place - R.Nikesh

2nd Place - S.Shankar

3rd Place - I.Yohith

4D

1st Place - V.Kavishcan

2nd Place - G.Atcharan

5C

1st Place - K. Vidooshan

2nd Place - M. Ramana

3rd Place - R. Yadurshan

5D

1st Place - S. Rishikeshan

2nd Place - J. Gowmaran

3rd Place - A. Kumaran

**Pannisai**

4C

1st Place - S.Sumandharan

2nd Place - S.Abishek

3rd Place - G.Pragadheeswaran

- S.Amirthan

4D

1st Place - V.Kavishcan

2nd Place - S.Pranavan

3rd Place - S.Thevajan

- K.Balavan

5 C

1st Place - A. Ashwinsai

5D

1st Place - S. Nitharshanan

2nd Place - J. Gowmaran

3rd Place - R. Ganeshkumar

- A. Kumaran

**Essay**

4 C, 4 D

- 1st Place - S. Tarakeishwar  
 2nd Place - J. Kavienan  
 3rd Place - R. Tarun Akshath

5 C

- 1st Place - S. Sathiyar  
 2nd Place - M. Hari RamanaGokula

5 D

- 1st Place - Ganeshkumar  
 2nd Place - Rishigeshan

6,7,8

- 1st Place - S. Rukshanth 7D  
 2nd Place - T. Rishikeshan 7D  
 3rd Place - B. Harish 7D  
 - J. Gowthaman 6H

9, 10, 11

- 1st Place - A. Sanchajan 9C  
 2nd Place - S. Niroshan 11C  
 3rd Place - B. Sharunthan 10D  
 - Jeevithusan

**சமயவினாவிடை போட்டி (திறந்த போட்டி)**

- 1st Place - T. Amirthan  
 2nd Place - S. Shylobavan  
 3rd Place - S. Niroshan

**Natchinthanai**

கீழ்ப்பிரிவு

- 1st Place - A.G.Balaratnarajah  
 2nd Place - S.Narayan  
 3rdPlace - T.Rishikesan

மத்தியபிரிவு

- 1st Place - R.Ragul  
 2nd Place - B.Gajive  
 3rd Place - A.Sanchajan  
 - R.Mithushan

**கவிதை**

- 1st Place - L.Dilipkumar 11D  
 2nd Place - S.A.S.Sarma 9D  
 3rd Place - B.Sharounthan 10D

**Speech**

**கீழ்ப்பிரிவு**

- 1stPlace - T. Mayooraan  
 2ndPlace - S.Sajisnavan  
 3rdPlace - M.Mayooraan  
 - A.Brainthira

**மத்தியபிரிவு**

- 1stPlace - T.Gajive  
 2ndPlace - K.Pirapanchan  
 3rdPlace - P.Sarounthan  
 - ThirukkuralMananappootti

**ThirukkuralMananam**

- 1stPlace - A.G.Balaratnarajah  
 2ndPlace - S.Achintiya  
 3rd Place

**Pannisai**

**கீழ்ப்பிரிவு**

- 1stPlace - S.ShyamSanthosh  
 2ndPlace - B.Kohul  
 3rdPlace - S.Narayanan  
 - U. Menon

**மத்தியபிரிவு**

- 1st Place - S.Sarma  
 2ndPlace - S.Prashanth

**Sahalakalavalli mallei**

**கீழ்ப்பிரிவு**

- 1st place - S.ShiyamSanthosh  
 2nd Place - B.Gohul  
 3rd Place - T.Mayooraan  
 - T.Rishikeshan

## ஆலய வழிபாடு

இறைவன் வீற்றிருந்து ஆன்மாக்களுக்கு அருள் புரியும் இடம் ஆலயம் ஆகும். ஆலயம் என்பதில் 'ஆ' என்பது ஆன்மா: 'லயம்' என்பது ஒடுக்கம் எனப்படும். ஆன்மாக்கள் மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி இறைவனை வழிபட ஏற்ற இடம் ஆலயம் ஆகும். பசுவின் உடலெங்கும் பரந்திருக்கும் பாலினை அதன் மடியிலிருந்து கறப்பதற்கு ஒப்பானதே ஆலய வழிபாடு ஆகும்.

ஒளவையின் 'ஆலயம் தொழுவது சாலயம் நன்று' உலக நாதரின் 'கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்ற வாக்குகள் இதனையே அர்த்தப்படுத்துகின்றன.

அடுத்ததாக ஆலயத்தைப் பற்றியும் நாம் அங்கு செய்யும் வழிபாடு பற்றியும் பார்ப்போம். நாள்தோறும் ஆலயத்திற்கு செல்ல முடியாதவர் வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஆவது செல்வது அவசியம். அவ்வாறு செல்லும் போது நீராடி தோய்த்துலர்ந்த ஆடை புலர்ந்து சிவசின்னங்களை அணிந்து இறை நாமத்தை உச்சரித்த வண்ணம் அர்ச்சனைப் பொருட்கள் கொண்ட தட்டை அரைக்கு மேலே தாங்கியவாறு செல்ல வேண்டும்.

ஆலயத்தை அண்மித்ததும் தூலலிங்கமாகிய கோபுரத்தை வணங்கி கை, கால் கழுவி ஆலயத்திற்குள் செல்ல வேண்டும். பின் முதல் வணக்கத்துக்குரிய விநாயகரை வணங்க வேண்டும். பின்பு பலிபீடத்திற்கு இப்பால் நின்று மூலேஸ்வரரையும் வணங்கி பூசை, ஆராதனை என்பவற்றை தரிசித்து பின் ஏனைய பரிவார தெய்வங்களையும், இறுதியில் மும்முறை கைதட்டி சண்டேஸ்வரரையும் வணங்க வேண்டும்.

பூசையின் நிறைவில் விபூதி, சந்தனம் போன்ற பிரசாதப் பொருட்களை இடக்கை மீது வலக்கை வைத்து பக்தியுடன் பெற்று அணிய வேண்டும். இவ்வண்ணம் ஆத்மார்த்தமாக இறைவனை வழிபடுவதன் மூலம் தனு, கரண, புவன போகங்கள் எம்மை வந்து சேரும்.

நாம் அங்கு செய்யத்தகாத செயல்களும் உள்ளன அவையாவன, விளையாடுதல், ஓடி ஆடித்திரிதல், காலை நீட்டி அமர்தல், சத்தமாகப் பேசுதல், திரை மூடப்பட்ட விக்ரகங்களை வழிபடுதல் எனும் பலவாம்.

எனவே இவற்றைத் தவிர்த்து மெய்யன்புடன் இறைவனை வழிபடுவதன் மூலம் இறைவனின் பேரருளை பெற முடியும். ஆலய வழிபாடு ஒன்றே ஒருவனை நல்மனிதனாக்கும். அவனது உயர்விற்கு வழிகோலும் என்பதில் ஐயம் சிறிதும் இல்லை.

S. தரகேஸ்வர்

தரம் - 4 D



## ஆலயக் கிரியைகள்

கிரியை எனும் சமய, சமூக துறையைச் சார்ந்த கலைச்சொல் நியதிகள் எனும் கருத்தைத் தரும் சொல்லாகும். இதைக் கரணம், சடங்கு எனவும் அழைப்பர். கிரியைகள் இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன வீட்டுக் கிரியைகள், ஆலயக் கிரியைகள் என்பனவாகும். பூசைகள், அபிஷேகங்கள், சாந்திகள் என்பன ஆலயக் கிரியைகளுக்கு உதாரணமாகும். சைவசமயிகளுக்குரிய கிரியைகள் பற்றிச் சிவாகமங்களும், உபாகமங்களும் விரிவாகக் கூறியுள்ளன.

ஆலயக் கிரியைகளில் நித்திய, நைமித்தியக் கிரியைகள் என்பன அடங்கும். நித்தியக் கிரியைகள் என்பன ஆலயங்களில் தினமும் இடம்பெறும் கிரியைகள் ஆகும். நித்தியக் கிரியைகள் இடம்பெறும் போது 'ஆவாகனம், துதி, அர்ச்சனை, தீபாராதனை, அலங்காரம், வாத்தியம், நிருத்தியம்' போன்ற நிகழ்வுகள் இடம்பெறும். பின் சிவாலயங்களின் வசதிக்கேற்ப பன்னிரு காலப் பூசைகள், ஆறு காலப் பூசைகள், மூன்று காலப் பூசைகள், ஒரு வேளைப் பூசை என்பன இடம்பெறும். தமிழகத்திலுள்ள திருச்செந்தூர் ஆலயத்தில் பன்னிரு காலப் பூசைகள் தவறாமல் இடம்பெறும்.

ஆலயங்களில் இடம்பெறும் ஆறு காலப் பூசைகளாவன உஷாக்காலப்பூசை, காலைச்சந்திப்பூசை, சாயங்காலப் பூசை, மாலைப்பூசை, அர்த்தவராப்பூசை சூரியன் உதிக்க முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகைகளுக்கு முன்னும், காலைச்சந்திப்பூசை சூரியன் உதித்து ஏழரை நாழிகைக்குப் பின்னும், நண்பகல் வேளையில் உச்சிக் காலப் பூசையும், சாயங்காலப் பூசை சூரியன் அஸ்தமிக்க முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்கு முன்னும் பூசைகள் நடைபெறும். அத்துடன் மாலைப் பூசை சூரியன் அஸ்தமிக்கும் போதும், அர்த்தவாரப் பூசை சூரியன் அஸ்தமித்து மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்கு பின்னும் இடம்பெறும்.

நித்திய கிரியைகளில் ஏற்பட்ட குறைகளை நிவர்த்தி செய்ய நைமித்தியப் பூசைகள் இடம்பெறும். இவை வாரத்திற்கு வாரமோ, இரு கிழமைகளுக்கு ஒரு முறையோ, ஒரு வருடத்துக்கு ஒரு முறையோ இடம்பெறும். எனினும் சில பூசைகள் நீண்ட கால இடைவெளிக்கு ஒரு முறை இடம்பெறும். சுக்கிர வாரப்பூசை, சோமவாரப்பூசை என்பன வாரத்திற்கு ஒருமுறை இடம்பெறும் பூசைகளாகும். அதேவேளை பிரதோஷமானது இரு கிழமைகளுக்கு ஒரு முறை இடம்பெறும். அதேவேளை சதுர்த்தி, மாதப்பிறப்பு என்பன மாதத்திற்கு ஒருமுறை நடைபெறும் பூசைகளாகும். தைப்பொங்கல், புதுவருடப்பிறப்பு, பிரமோற்சவம் போன்றவை ஒரு வருடத்திற்கு ஒருமுறை இடம்பெறும் பூசைகளாகும். அதேவேளை நடராஜர் அபிஷேகம் என்பன பல மாதங்களுக்கு ஒரு முறை நிகழும் பூசைகள் ஆகும். அதே வேளை மகாமகம் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும் நைமித்தியப் பூசைகளாகும். அத்துடன் காமிகப் பூசைகள் என்றால் பயன்கருதி செய்பவையாகும். நைமித்தியக் கிரியைகளில் தலைசிறந்தது மகோற்சவமாகும். ஏனெனில் இது நித்திய பூசைகளின் போது உருவாகும் குறைகளை நிவர்த்தி செய்யப் பயன்படும். மகோற்சவத்தின் போது கொடியேற்றம், வாஸ்துசாந்தி, தேர்த்திருவிழா என்பன இடம்பெறும். அதேவேளை நிஷ்காமிகப் பூசை என்றால் பயன்கருதி செய்யாத பூசைகளாகும். ஆலயக் கிரியைகள் ஊர் மக்களை ஒன்று சேர்த்து அவர்களை ஒற்றுமைப்படுத்துகின்றன. இதன் மூலம் மனக்கவலை நீங்கி, இறையருள் கிடைக்கும். அத்துடன் பெரியவர்கள், சிறுவர்கள் போன்ற அனைவருக்கும் ஆன்மீக விருத்தியை உண்டாக்கும். நாம் சிறுவர்கள், பெரியவர்கள் என்ற வேறுபாடின்றி ஆலயக் கிரியைகளில் பங்கு பற்றிப் பெருவாழ்வு வாழ்வோமாக!

## ஈழத்துச் சித்தர்கள்

சித்து விளையாட்டுக்கள், செயல்கள் செய்வதால் அவர்கள் சித்தர்கள் எனப்படுவர். சித்தர்கள் இந்தியாவிலும் ஏன் ஈழத்திலும் வாழ்ந்து வந்தனர். சித்தர்களின் வரலாறுகள் ஆன்மீகத்தோடு சேர்ந்ததாகவும் இறைவனது அருள் நிறைந்ததாகவும் காணப்படும்.

ஈழத்துச் சித்தர்களுள் பெரியானைக் குட்டிச் சித்தர், சின்னானைக் குட்டிச் சித்தர், யோகர் சுவாமிகள், கடையிற் சுவாமிகள், செல்லப்பா சுவாமிகள் என்போர் முக்கியமானவர்கள். இவர்கள் இறைவனின் அருளால் சித்து விளையாட்டுக்கள் செய்து வாழ்ந்தனர். இதில் ஈழத்துச் சித்தர்களில் யோகர் சுவாமிகள், கடையிற் சுவாமிகள், பற்றிப் பார்ப்போம்.

கடையிற் சுவாமிகள் ஈழத்தின் வடக்கே யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்தார். இவரது இறைபக்தி போன்றவற்றைக் கண்டு பலர் இவரின் சீடர்களாக இருந்தனர். இவர்களுள் செல்லப்பா சுவாமிகள் மிக முக்கியமானவர். யாழ்ப்பாணப் பெரிய கடை வீதியில் இவர் காணப்பட்டதால் இவரை கடையிற் சுவாமிகள் என அழைத்தனர். கடையிற் சுவாமி அவர்கள் தமிழ் நாட்டிலிருந்து ஈழம் வந்து தனது ஆன்மீகப் பணிகளை இங்காற்றிய ஒரு உன்னத மனிதர்.

யோகர் சுவாமிகள் அவர்கள் செல்லப்பா சுவாமிகளின் சீடர்களுள் முக்கியமானவர். யோகர் சுவாமிகளின் இயற்பெயரானது 'சதாசிவம்' என்பதாகும். இவர் குருவின் அன்புக் கட்டளைப்படி நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில் தேர் முட்டியில் நாற்பது நாட்கள் நிட்டை கூடி தியான நிலையில் இருந்தார். அதன் பின் குருவின் கட்டளைப்படி அன்பர்கள், அடியார்கள் வழங்கிய உணவுப் பொருட்களை உண்டார். இவ்வாறு தேர் முட்டியின் மேற்படியில் யோக நிலையில் அமர்ந்திருந்ததால் பிற்காலத்தில் 'யோகர் சுவாமிகள்' என அழைக்கப்பட்டார். இவர் யோக நிட்டையில் இருந்த கோலம் பலர் அவர் வசம் இழுத்துவிட்டது. யோகர் சுவாமிகள் தனது சற்குருவாக செல்லப்பா சுவாமிகளைக் கொண்டு தனது குருவின் கட்டளைப்படி வாழ்ந்தார்.

செல்லப்பா சுவாமிகள் ஈழத்து யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்தவர். இவர் கடையிற் சுவாமிகளின் முதன்மைச் சீடர்களுள் ஒருவர். யோகர் சுவாமிகளின் குரு செல்லப்பா சுவாமிகள் ஆவார். செல்லப்பா சுவாமிகளும் தேர் முட்டிப் படியில் யோக நிட்டையில் இருந்து இறைவனின் அருள் பெறத் தியானித்தவர். இவரது கட்டளைப்படியே இவருடைய சீடர்களையும் இறைவனைக் காணும் வழிக்கு ஈட்டிச் சென்றார். தற்போது யாழ்ப்பாணத்தில் நல்லூர்க் கந்தசாமி கோவில் சுற்று வட்டாரத்தில் காணப்படும் செல்லப்பா மடம் இவரின் ஞாபகார்த்தமான இடங்களில் ஒன்று.

சித்தர்கள் ஆன்மீகம் மற்றும் சமயங்களை வளர்க்கப் பல காரியங்களைச் செய்தனர். யோகர் சுவாமிகள் தனது அச்சகம் ஒன்றின் மூலம் பத்திரிகைகள், ஆன்மீகம் தொடர்பான பத்திரிகைகளை வெளியிட்டார். இவரது நன்மை பயக்கும் சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்கள் 'நற்சிந்தனை'கள் என்று வழங்கப்படுகின்றன. சித்தர்கள் ஆலயங்களுக்கருகில் மடங்களைக் கட்டி சைவசமய வளர்ச்சிக்கு உதவினர்.

சித்தர்கள் தமது வாழ்வில் சைவத்தையும் ஆன்மீகத்தையும் வளர்க்கப் பல தொண்டுகள் செய்தனர். யோகர் சுவாமிகள், கடையிற் சுவாமிகள், செல்லப்பா சுவாமிகள் போன்றோர் ஈழத்துச் சித்தர்கள் எனப் போற்றப்படுபவர்களுள் சிலர். இவர்களது வாழ்க்கை நெறி மிகவும் வியக்கத்தக்கது. சித்தர்களைப் போற்றலும், அவர்களின் குருபூசைத் தினங்களை நடாத்தலும் எமது முக்கிய கடமையாகும். ஈழத்துச் சித்தர் வரலாறு இன்னும் நீண்டு செல்லும் என்பதில் எந்தவித ஐயமுமில்லை.

## Inter School Competition – 2011

### ESSAY (TAMIL)

|               |           |                |                                       |
|---------------|-----------|----------------|---------------------------------------|
| <b>Junior</b> | 1st place | – S. MAHIMA    | – HOLY FAMILY CONVENT, BAMBALAPITIYA. |
|               | 2nd place | – S. NIVETHA   | – NE/ WIJAYARATNAM HINDU C.COLLEGE.   |
|               | 3rd place | – S. THARSHIKA | – RAMANATHAN HINDU . L. COLLEGE.      |

### Inter mediate

|           |                   |                            |
|-----------|-------------------|----------------------------|
| 1st place | – V. GUMUTHAGINI  | – C/ HINDU LADIES COLLEGE. |
| 2nd place | – C. VINOTH KANNA | – ST. ANTHONY’S B.M.V.     |
| 3rd place | – S. SARANIYA     | – NE/ WIJAYARATNAM H.C.C.  |

|               |           |                                    |  |
|---------------|-----------|------------------------------------|--|
| <b>Senior</b> | 1st place | – V. SIVARUBINI                    | – C/ VIVEKANANDA COLLEGE.                              |
|               | 2nd place | – R. SUSMIKA                       | – BISHOP’S COLLEGE.                                    |
|               | 3rd place | – 1) M. SARANKI<br>2) S. NIRANJANI | – NE/ WIJAYARATNAM H.C.C.<br>– NE/ WIJAYARATNAM H.C.C. |

### Short Story (Tamil)

|               |           |                |                                  |
|---------------|-----------|----------------|----------------------------------|
| <b>Junior</b> | 1st place | – B. DIVYA     | – RAMANATHAN HINDU . L. COLLEGE. |
|               | 2nd place | – B. MATHUSHAN | – C/ HINDU COLLEGE.              |
|               | 3rd place | – G. AMIRAME   | – HOLY FAMILY CONVENT.           |

### Inter mediate

|           |
|-----------|
| 1st place |
| 2nd place |
| 3rd place |

|               |           |              |                                       |
|---------------|-----------|--------------|---------------------------------------|
| <b>Senior</b> | 1st place | – J. ZAYANI  | – St. MERYS T.M.V. BAMBALAPITIYA.     |
|               | 2nd place | – U. SAHANA  | – NE/ WIJAYARATNAM HINDU. C. COLLEGE. |
|               | 3rd place | – G. AMIRAMY | – RAMANATHAN HINDU . L. COLLEGE.      |

**Poetry Tamil**

|               |           |                |                                       |
|---------------|-----------|----------------|---------------------------------------|
| <b>Junior</b> | 1st place | - U. PREETHA   | - C/ VIVEKANANDA COLLEGE.             |
|               | 2nd place | - G. LOCHCHANA | - BISHOP'S COLLEGE.                   |
|               | 3rd place | - P. SUVATHI   | - RAMANATHAN HINDU . LADIES. COLLEGE. |

**Inter mediate**

|           |                 |                                     |
|-----------|-----------------|-------------------------------------|
| 1st place | - K. DANUSHIKKA | - C/ HINDU LADIES COLLEGE.          |
| 2nd place | - P. ANOJ       | - St. ANTHONYS BOYS MAHA VIDYALAYA. |
| 3rd place | - A. MAGISHAA   | - BISHOP'S COLLEGE.                 |

|               |           |                |                                       |
|---------------|-----------|----------------|---------------------------------------|
| <b>Senior</b> | 1st place | - M. KAYALVILI | - C/ HINDU LADIES COLLEGE.            |
|               | 2nd place | - U. SAHANA    | - C/ VIVEKANANDA COLLEGE.             |
|               | 3rd place | - G. AMIRAMY   | - St. ANTHONYS BOYS COLLEGE KOTAHENA. |

**Speech Tamil**

|               |           |                                     |  |
|---------------|-----------|-------------------------------------|--|
| <b>Junior</b> | 1st place | - S. VITHUSHAN                      | - C/ D.S. SENANAYAKE COLLEGE.                            |
|               | 2nd place | - K. SAYANTHAN                      | - C/ D.S. SENANAYAKE COLLEGE.                            |
|               | 3rd place | - 1) G. LAVANYA<br>2) R. PARUNITHAN | - NE/ WIJAYARATNAM H. C. COLLEGE.<br>- C/ HINDU COLLEGE. |

**Inter mediate**

|           |               |                                       |
|-----------|---------------|---------------------------------------|
| 1st place | - E. USHANYA  | - C/ HINDU LADIES COLLEGE.            |
| 2nd place | - I. LUXSHANI | - C/ HINDU LADIES COLLEGE.            |
| 3rd place | - A. MAGISHAA | - RAMANATHAN HINDU . LADIES. COLLEGE. |

|               |           |                    |                                       |
|---------------|-----------|--------------------|---------------------------------------|
| <b>Senior</b> | 1st place | - V. SUBEKKA       | - RAMANATHAN HINDU . LADIES. COLLEGE. |
|               | 2nd place | - S. VIRAJ SERVEEN | - NE/ WIJAYARATNAM H. C. COLLEGE.     |
|               | 3rd place | - S. SUTHAGAR      | - C/ St. ANTHONEYS B. COLLEGE.        |

**ESSAY (English)**

|               |           |                |                                |
|---------------|-----------|----------------|--------------------------------|
| <b>Junior</b> | 1st place | - K. MADUMITHA | - BISHOP'S COLLEGE.            |
|               | 2nd place | - G. LOCHCHANA | - C/ HINDU COLLEGE.            |
|               | 3rd place | - V. RATHINY   | - C/ RAMANATHAN H. L. COLLEGE. |

**Inter mediate**

|           |
|-----------|
| 1st place |
| 2nd place |
| 3rd place |

|               |           |                |                                  |
|---------------|-----------|----------------|----------------------------------|
| <b>Senior</b> | 1st place | – M. ACKCHARAA | – BISHOP'S COLLEGE.              |
|               | 2nd place | – B. RAKSHIKA  | – NE/ WIJYARATNAM H. C. COLLEGE. |
|               | 3rd place | – M. LUCKMEE   | – NG/ WIJYARATNAM H. C. COLLEGE. |

### Short story English

|               |           |                |                                      |
|---------------|-----------|----------------|--------------------------------------|
| <b>Junior</b> | 1st place | – S. KUNAKAR   | – LYCEUM INTERNATIONAL SCHOOL.       |
|               | 2nd place | – L. SUWATHIKA | – LYCEUM INTERNATIONAL SCHOOL.       |
|               | 3rd place | – B. SHARANGAN | – St. THOMAS COLLEGE. MOUNT LAVINIA. |

### Inter mediate

|           |                   |                                       |
|-----------|-------------------|---------------------------------------|
| 1st place | – K. ARCHANAA     | – BISHOP'S COLLEGE.                   |
| 2nd place | – K. SHIVANTHY    | – C/ RAMANATHAN HINDU LADIES COLLEGE. |
| 3rd place | – RAMESH PRAGATHI | – ST. BENEDIST'S COLLEGE.             |

|               |           |  |
|---------------|-----------|--|
| <b>Senior</b> | 1st place |  |
|               | 2nd place |  |
|               | 3rd place |  |

### Speech English

|               |           |                                   |   |
|---------------|-----------|-----------------------------------|---|
| <b>Junior</b> | 1st place | – V. SINTHUNAN                    | – C/ HINDU COLLEGE.                                       |
|               | 2nd place | – S. AKSHAYAN                     | – ST/ THOMAS COLLEGE. (mt)                                |
|               | 3rd place | – 1) G. VIHARI<br>2) S. MATHUSHAN | – RAMANATHAN HINDU LADIES COLLEGE.<br>– C/ HINDU COLLEGE. |

### Inter mediate

|           |               |                                    |
|-----------|---------------|------------------------------------|
| 1st place | – T. ABIRAME  | – RAMANATHAN HINDU LADIES COLLEGE. |
| 2nd place | – B. APIRAM   | – St/ THOMAS COLLEGE. (m7)         |
| 3rd place | – S. THUSHANI | – RAMANATHAN HINDU LADIES COLLEGE. |

|               |           |                   |                       |
|---------------|-----------|-------------------|-----------------------|
| <b>Senior</b> | 1st place | – Y. BALATHAYALAN | – ST. THOMAS COLLEGE. |
|               | 2nd place | – ----            |                       |
|               | 3rd place | – ---             |                       |

### PANNISAI

|               |           |                 |                                    |
|---------------|-----------|-----------------|------------------------------------|
| <b>Junior</b> | 1st place | – G. ADCHAYA    | – BISHOP'S COLLEGE.                |
|               | 2nd place | – G. HAMSHAJINY | – BISHOP'S COLLEGE.                |
|               | 3rd place | – G. NIVASHINIE | – RAMANATHAN HINDU LADIES COLLEGE. |

**Inter mediate**

1st place -

2nd place -

3rd place -

**Senior**

1st place -

2nd place -

3rd place -

**THIRUKKURAL COMPETITION****Unior**

|           |                |   |
|-----------|----------------|---|
| 1st place | - U. SHOOBITHA | - C/ HINDU LADIES COLLEGE.                  |
| 2nd place | - P. DRAGUL    | - D. S. SENANAYAKE COLLEGE.                 |
| 3rd place | - B. DHARSHI   | - NE/ WIJEYARATNAM HINDU. CENTRAL. COLLEGE. |

**சமய வினாவிடை போட்டி  
(திறந்த)**

**1st Place – B/ HOLY FAMILY CONVENT**

THIVYAA – BALASUBRAMANIAM  
SARANKI – MAGENTHIRA RAJAN  
SUBITHA – BALENDRAN  
WARAYANI – KANGATHARAN  
KESHEKA – KUMARATHEESAN

**2nd Place – B/ RAMANATHAN HINDU LADIES COLLEGE**

ATHUMAI KONESWARAN  
SUBEKKA VEERASINGAM  
THARANYA THARANESAH  
KAJAVASUKI SORNALINGAM  
ARTHIKA GANESH

**3rd Place - C/ VIVEKANANDA COLLEGE**

N. DHAMAYANTHI  
P. AGALYA  
A. INDUSHA  
E. THADSHAYANI  
V. SIVARUBINI

பாடசாலைக்கிடையிலான போட்டியில் கீழ்ப்பிரிவில் முதலாம் இடம் பெற்ற கவிதை

## நான் ஒரு அகதி

தாயில்லா வாழ்க்கையில் வசந்தம்  
ஏது? தாயூட்டாத பாலில் சத்தேது?  
நான் ஒரு அகதியே ஆயினும்  
தாயின் பாசத்தை அறிவேனே.

கிழக்கில் சூரியன் உதிக்க வேண்டாம்  
மேற்கில் சூரியன் மறைய வேண்டாம்  
தாயில்லாத எமக்கு பசியும்  
வரவேண்டாம்.

இறைவன் மின்னலையும்  
மேகத்தையும் ஒன்றாக இணைத்து  
தாய் தந்தையாக மாற்றிவிட்டான்.

மழைக்கு பூமியை அடைவதே  
மிகப்பெரிய இலட்சியமாகும்  
அது போல அகதிக்கு  
பாசம் என்ற சொல்லை  
அடைவதே இலட்சியமாகும்.

மின்மினிப் பூச்சிக்கு இரவே  
அதன் வெளிச்சமாகும்  
அகதிக்கு தாயின்  
பரிசுமே நேசமாகும்.

*U. Preetha*  
C/ Vivekananda College



## சங்கத் தமிழ் முன்றுந் தா

விழித்துப் பார்க்கும் விடியலொவ்வொன்றிலும்  
தலையணை மீது தலையிருந்ததில்லை - ஆயினும்  
கழித்துப் பார்க்கும் ஒவ்வொரு பொழுதிலும் - நீமட்டும்  
எப்படி என்னுள் நிறைந்தாய் ?  
என் சங்கத்தமிழே!

துன்பச் சேற்றிலே சேய்கள்  
தவித்திருந்த போதிலும் - குருதியாற்றிலே  
எதிர்காலம் குளித்திருந்த போதிலும் - நீ மட்டும்  
எப்படி என்னை அரவணைத்தாய் ?  
என் சங்கத்தமிழே!

முதிர்க்கன்னியவள் இதயச்சுவர்களிலே  
முரண்பாடுகள் முளைவிட்டபோதும் - வாழ்வில்  
வல்லுறுகள் வட்டமிட்ட போதும் - நீ மட்டும்  
எப்படி என் உயிரில் கலந்துள்ளாய் ?  
என் சங்கத்தமிழே!

பேசாதிருக்கும் பிரபஞ்சம் புத்தகமானபோதும்  
ஆகாயத்தைத் தொட்டுப்பிடிக்கும்  
ஆர்ப்பாட்டங்களின் போதும், தமிழே  
உணர்விழந்த போதும் - நீ மட்டும்  
எப்படி மும்மணிகளாய்த் திகழ்கிறாய் ?  
என் சங்கத்தமிழே!

விலங்குக்கு இறைவன் கொடுத்தவரம் ஒன்று  
மனிதனுக்கு இறைவன் கொடுத்தவரம் இரண்டு  
ஆனால் எனக்கு மட்டும் - இறைவன்  
கொடுத்த வரம் மூன்று - அது  
நீதான் என் சங்கத்தமிழே!

## என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே

அருவமாய் உருவமாய் அருவுருவமாய்  
ஆதி அந்தமின்றி  
சோதி வடிவாய் தோன்றி நிற்கும் இறைவா  
நீ நெஞ்சில் நிற்க - உன்  
அடியவர்க்கு பணி செய்து கிடப்பது  
பாற்கடலில் கடைந்தெடுக்கும் அமுதைவிட  
கிடைத்தற்கரிய வரமன்றோ.  
மக்கள் சேவை,  
உனக்காய் நான் செய்யும் தொண்டு  
உன் மலர்ப்பாதங்களில் வந்தடைய,  
வேண்டி நிற்கின்றேன் இருகரம் கூப்பி.  
வறுமையின் வஞ்சகத்தில்  
சிக்கித் தவிப்பவனும்  
உன் சந்நிதியில்  
உண்மையாய் பணி செய்யினும்  
காணிக்கை எனும் பெயரில்  
உனக்கு வஞ்சம் அளித்து  
உன் கருவறை நாடிவரும்  
கௌரவ வேடங்களால்  
உன் கோயில் கலங்கப்படுவது  
இன்றைய கலியுகத்தில்  
அரங்கேறி வரும் நாடகமே.  
பரம்பொருளை தேடும் வழியில்  
அவனுக்காய் செய்யும்  
சேவையை விட - நம்  
கடமை வேறென்ன என்று  
தோன்றும் தருணங்களில்  
உன் கண்கண்ட தெய்வங்களுக்காய்  
உன் வாழ்நாளை  
செலவழி, உன்னை நாடி  
இறைவன் வருவான் என்ற வாசகம்

நெஞ்சில் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது.  
 முன்னோர் வாக்கு  
 மூவுலகையும் ஆட்சி செய்யும்  
 திறம்படைத்தது என்பதை சிரமேற்று,  
 என் வாழ்வை அர்த்தமுள்ள வாசகமாய்  
 மாற்றி, உன்னடியில்  
 சரண் புக என்றும்  
 என் கடன் பணி செய்து  
 கிடப்பதே அன்றி  
 நீ அளித்த இந்தப் பிறப்பை  
 இல்லாமல் செய்ய இல்லை  
 என்று உறுதியளிக்கிறேன்.

*M. Kayalvili*

C/ Hindu Ladies College

*With Best Compliments  
 from*



**GLORCHEM ENTERPRISE**  
 IMPORTERS & DEALERS IN DYES, ACIDS & CHEMICALS

**Tel: 2336201, 2423288**  
**Fax: 2478097**  
**E-mail: glorchem@sltnet.lk**

**No. 141, Bankshall Street,  
 Colombo - 11. Sri Lanka.**

## மத்தியபிரிவு சிறுகதை

### தன்வினைச் தன்னைச்சூடும்

பூஞ்சோலை, ஓர் அழகிய கிராமம். அங்கு பண்ணையாராக சிவஞானம் என்பவர் இருந்தார். அவர் மிகவும் நல்லவர். ஆனாலும், பண விடயத்தில் அப்படியில்லை. பணம் என்று வந்து விட்டால் சுயநலவாதியாகவே இருப்பார்.

அவரது வீட்டில் ஏராளமான ஏழைத் தொழிலாளர்கள் வேலை செய்து வந்தார்கள். அவர்களுக்கு 'மாதச் சம்பளம்' என்று ஒன்று கிடைக்காமல் விட்டாலும் கூட, வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக ஒரு நாள் கிடைக்கும் ஒரு சில ரூபாய்களுக்காக மிகப் பாடுபட்டு உழைத்தனர். அவர்களுக்கும் நியாய தருமங்கள் தெரியாமல் இல்லை..... ஆனால் என்ன செய்வது? பண்ணையார் ஆயிற்றே!

அந்தத் தொழிலாளர்களுள் சின்னையாவும் ஒருவன். அவன், ஐயாவின் தனிப்பட்ட வேலைகள் தொடக்கம், அவரது குடும்பத்தினர் சொல்லும் தொட்டாட்டு வேலைகள் வரை அனைத்தையும் செய்யும் ஒருவன். பண்ணையாரிடம் வேலை செய்யும் அனைவருக்குமே, பொதுவாகத் தெரிந்த ஒருவன் என்றால் அது சின்னையாவாகத் தான் இருக்கும். பண்ணையாரும் அவன் மீது நன்மதிப்பை வைத் திருந்தார்.

இவ்வாறு இருக்கையில், ஒருநாள் பண்ணையார் அவசர வேலை ஒன்றின் நிமித்தம் வெளியூருக்குச் செல்ல வேண்டி ஏற்பட்டது. அவர் தனது கணக்குப் பிள்ளையை அழைத்து, வேலைகளை மூன்று நாட்களுக்குக் கவனித்துக் கொள்ளுமாறு கூறிவிட்டு, வெளியூருக்குப் புறப்பட்டுச் சென்று விட்டார்.

வேலைகள் அனைத்தும் ஒழுங்காக நடந்து வந்தன. மூன்றாவது நாள் காலையில், கணக்குப்பிள்ளை ஐயா அழைத்ததாக ஒருவன் வந்து சின்னையாவிடம் கூறினான் சின்னையாவும் கணக்குப் பிள்ளையிடம் விரைந்தான்.

கணக்குப்பிள்ளை, சின்னையாவிடம் நாம் "கொடுத்த நெல் மூட்டைகளின் பணத்தை முதலாளியிடம் சென்று வாங்கித் தருமாறு" கூறி அனுப்பினார். சின்னையாவும் முதலாளியிடம் சென்று, ஒரு கட்டுப் பணத்தை வாங்கினான். முதலாளி மீது வைத்திருந்த அதீத நம்பிக்கையில், அவன் தந்த பணத்தை எண்ணாமல் விட்டுவிட்டார்.

முதலாளி தந்த பணக் கட்டை அப்படியே வாங்கிக் கொண்டு போய், கணக்குப் பிள்ளையிடம் ஒப்படைத்தான் சின்னையா. கணக்குப் பிள்ளை, அப்பணத்தை வாங்கி எண்ணிப் பார்த்தார். ஏதோ பணம் குறைவது போல தோன்றவே மீண்டும் எண்ணிப் பார்த்தார். பணம் குறைவதாகவே அவர் எண்ணியது, சின்னையாவுக்குப் புரிந்தது. பதற்றத்தில் அவனுக்கு வியர்த்துக் கொட்ட ஆரம்பித்தது. பணம் குறைந்தால், பழி தன்மீது விழுந்துவிடுமோ? எனப் பயந்தான். கணக்குப் பிள்ளை சின்னையாவை முறைத்துப் பார்த்தார்.

"சின்னையா! மீதிப் பணம் எங்கே?" என்று கேட்டார். "ஐயா.... சத்தியமா எனக்குத் தெரியாது..... அவர் தந்த பணத்தை அப்படியே கொண்டு வந்தேன்" என்றான் சின்னையா. "பொய் சொல்லாதே! ஆயிரத்தி ஐநூறு ரூபா குறைகிறது"..... இல்லை ஐயா.... நான் அப்போது வெளியூரிலிருந்து பண்ணையார் வந்து இறங்கினார்.

"கணக்கு....! என்ன பிரச்சினை? என்று கேட்டார் பண்ணையார். கணக்குப்பிள்ளை கூறினார். "ஐயா .... நமது நெல்மூட்டைகளுக்காக முதலாளி தரும் ஐயாயிரம் ரூபாவை வாங்க இவனை அனுப்பினேன்..... இப்போது எண்ணிப் பார்த்தால் 3500 ரூபா தான் இருக்கிறது! 1500 ரூபாவை இவன் சுருட்டிவிட்டான்!" பண்ணையார் மிகவும் ஆத்திரப்பட்டார். "சின்னையா! நான் உன்மீது எவ்வளவோ நம்பிக்கை வைத்திருந்தேன். ஆனால் நீ இப்படிச் செய்திருக்கிறாய். இதற்கு மேலும் என்னுடன் பேசாதே! வெளியே போ!" என்றார். கண்களில் அனல் பறக்க.

செய்வதியாது சின்னையா, வேறு வழியில்லாமல் அங்கிருந்து வெளியேறினான்.

இப்படி இருக்கையில், ஒரு நாள் கிராமம் முழுவதுமே பதற்றமாக இருந்தது. சின்னையா ஒருவனிடம் இதுபற்றிக் கேட்டான். அவன் கூறினான். "நம்ம பண்ணையாரும் அந்த முதலாளியும் சேர்ந்து ஏதோ வியாபாரம் தொடங்கினாங்கல்ல.....? அதுல முதலாளிட காச பண்ணையார் களவாடிட்டாராம்..... அதுதான் பொலிலால் வந்து விசாரிக்கிறாங்க!" சின்னையாவிற்கு தூக்கிவாரிப் போட்டது. என்ன தான் பண்ணையார் அவனை

வலையிலிருந்து நீக்கியிருப்பினும் பண்ணையார் மீது அவன் வைத்திருந்த விசுவாசம் அவனைத் தூண்ட, பண்ணையாரின் வீட்டுக்கு விரைந்தான்.

அங்கு நின்ற பொலிஸ்காரர் ஒருவர் “மிஸ்டர் சிவஞானம் நீங்க நியாயமானவர் என்று நிரூபிக்க ஆதாரமே இல்லை. உங்கள கைது செய்யிறது தான் செய்ய வேண்டியது” என்று கூறினார்.... அங்கு கூடியிருந்த மக்கள் அனைவரும் திகைத்துப் போயினர். பண்ணையாரின் கைகளில் கைவிலங்கு மாட்டப்பட்டது..... அவரை வாகனத்திலேற்றுவதற்காக நடத்தி அழைத்துக் கொண்டு வந்தனர். நடந்து வந்த பண்ணையாரின் கண்களில் சின்னையா தென்பட்டான். பண்ணையாருக்கு சின்னையாவை வேலையை விட்டு நீக்கிய விடயம் நினைவு வந்தது.

பண்ணையாரின் மனச்சாட்சி கூறியது.....“அன்றும் இதே தான் நடந்துள்ளது..... முதலாளி பணத்தைக் களவாக எடுத்துக் கொண்ட விடயத்தை, சரியாக விசாரிக்காமல் இவன் மீது பழியை சுமத்தி விட்டேனே! அன்று சரியான கோணத்தில் விசாரித்திருந்தால் இந்த ஊழலைக் கண்டுபிடித்து, நானும் தப்பியிருக்கலாம்..... இனி இதை எண்ணிப் பயனில்லை!” பண்ணையார் வாகனத்தில் ஏற்றப்பட்டார். கதவுகள் மூடப்பட்டு, வாகனம் புறப்பட்டது..... கிராமத்து மக்களுக்குத் தெரியாத விடயமொன்று, சின்னையாவுக்குத் தெரிந்திருந்தது.....“ பண்ணையார் நல்லவர்!!!!

“தன்வினை தன்னைச் சுடும்”

11C

*Best Wishes from*



**A G SARMA & CO.**  
(Chartered Accountants)

**G. S. SWAMINATHAN SHARMA**

MBA (UK), FCA (SL), FCMA (UK), CMA (AUS), FSCMA (SL).

# 155 /18 -1/1, Messenger Street,  
Colombo -12, Sri Lanka.

E-Mail: [audit@agsarma.com](mailto:audit@agsarma.com)

Tel : 2435666, 3158480, 3133044

0777 - 802900

# 14 , Sagara Road,  
Colombo - 04, Sri Lanka.

[swaminathan@agsarma.com](mailto:swaminathan@agsarma.com)

Tel : 2556672-3

**மேற்பிரிவு சிறுகதை**  
**பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மேற்பிரிவு சிறுகதை 1ஆம் இடம்**

## மாறாத யுத்த வடுக்கள்

காலைச் சூரியன் ஏழு மணிக்கே தன் வெப்ப கரங்களை நீட்டி தகர கூரைகளை உஷ்ணம் படுத்திக் கொண்டிருந்தான். புறாக்கூட்டை இரு பங்கிட கிடைக்கும் பரப்பில் அமைந்த அக்குடியிருப்பின் மூலையில் இருந்த கடிக்காரம் இருமுறை கூவிற்று. அரைத் தூக்கம் தழுவிருந்த மாதவியின் கண்கள் மடலவிழ்ந்தன. பரபரப்பாய் எழுந்து விறுவிறுவென அன்றைய காரியங்களை திட்டமிட்டுவிட்டாள். குளித்து தயாராகி தேவையான கோவைகளை தூக்கிக்கொண்டு பெற்றோரின் படத்திற்கு முன் நின்று வணங்கியவளின் விழிச்செடியில் இரு நீர்த்துளி மொட்டு விட்டது. நின்று அழ நேரமில்லாமல் எட்டி நடைபயக் கட்டியவளுக்கு அழகையையும் அசற்றாமையையும் விடப் பெரிதாய் தெரிந்தது. இணையில்லா கொழும்பு மாநகரின் போக்குவரத்து நெருக்கடிதான். தரிப்பிடத்தின் அருகில் செல்லும்போதே இன்றும் பதாதைக்கு அருகில் ஊஞ்சலாட்டம்தான் என்ற எண்ணம் துளிர்ந்தது. மனிதன் குரங்கிலிருந்துதான் பிறந்தான் என்பதற்கு கொழும்பு நகர பேருந்துகளில் அவன் போகும் அழகே சான்று. ஒருவாறு பஸ்ஸில் ஏறி, இல்லை தொற்றிக் கொண்டான். நத்தையென நகர்ந்த பஸ்ஸின் மூலை ஒன்றில் ஒன்றிக்கொண்டவள் தேடிய நபர் கூட்டத்தின் நடுவே நின்று கைகளை மட்டும் நீட்டிக் கொண்டிருந்தார். ஒரு பத்து ரூபாய் தாளை அவர் கையில் திணித்து மாதவி 'மெஜஸ்டிக் சிட்டி எக்கயி' என்றாள். அவர் காதில் விழுந்ததோ என்னவோ சொச்ச சில்லறையாக நான்கு ரூபாய் இவளிடம் திரும்பியது. ஒவ்வொரு தடவையும் பஸ் நிற்கும்போது ஏற்படும் விசையால் இவள் யார்மேலாவது மோதிவிடுவதும் பின்னர் அதன் எதிர் தாக்கமாய் யாரேனும் இவளை மோதுவதும் தவிர்க்க முடியாதது அதே நேரம் சகிக்க முடியாததும் கூட. ஆனால் அது கொழும்பு பேருந்து வழமை ஆகும். யுத்தத்தின் பின் நிராதரவாய் கொழும்பில் நின்றதும் தோழி ஒருத்தியால் கிடைத்த இந்த உதவி கணக்காளர் உத்தியோகமும் தனிமையான, வெறுமையான வாழ்வும் மாதவியின் பசுமை உலகிலிருந்து இந்த யந்திர உலகிற்கு அவளையும் வழக்கப்படுத்தி இருந்தது. தன் பணியகத்தில் நுழையும்முன் அவள் படும்பாடு சொல்லி மாளாது. பஸ்ஸிலிருந்து இறங்குவது என்பதை விட கீழே பாய்வது பகீரத பிரயத்தனம். விஃப்டில் தாவி படிகளில் ஓடி காரியாலயத்திலுள்ள தன் இருக்கையில் அமரும் போது தலை கிறுகிறுத்துவிடும். கிறுகிறுத்த தலையில் எண்ணங்கள் சுழன்றடிக்கும்போது அவள் மனம் குரங்கெனத் தவ்வி இறந்த காலத்தில் ஊர்வலம் போகும்.

நல்லூர் கந்தசுவாமி ஐயன் அருள்பாலிக்கும் திருநல்லூரில் பிறந்து வளர்ந்து வசித்த மாதவிக்கு அவளுக்கு மூத்ததாய் பிறந்த யுத்தம் புதிதல்ல. அவள் கண்கள் பெரும்பாலும் அக் காட்சிகளையே படம்பிடிக்க வசதியாய் அவளை சுற்றி யுத்தக் கோரங்கள் தினம் தினம் அரங்கேறி கொண்டு தான் இருந்தன. இரவுகளில் கொட்ட கொட்ட விழித்திருப்பதும் பட்டப்பகலில் பங்கருக்குள் உயிருடன் சமாதியாவதும் அவளின் தினசரி நடவடிக்கைகள். கொலைப் பட்டினியுடன் அகதியாய் சுற்றியதும் கண்ணெதிரிலேயே சகோதரியும் ஷெல்லடி பட்டு தந்தையும் துண்டங்களானதும் நரகத்தின் பிரதிபலிப்பாய் அவளுணர்ந்தது. பொன் விளைந்த பூமி இரத்தக் காடானதும் அஹிம்சை அர்த்தமின்றிப் போனதும் அவளை லட்சிய வாதியாக்கியது போராடி. ஊர் விட்டு வேறு ஊரோடி கைதியாகி கைம்பெண்ணான தாயுடன் அவள் பெற்ற வதைகள் எண்ணிலடங்காதன. ஆனாலும் யுத்த அரக்கன் அவள் வாழ்வில் இருந்த கடைசி பிடிமானமான மாதவியின் தாய் வாசந்தியையும் இரவுக் கொண்டான். அதன் பிறகே தப்பி அவள் கொழும்பைத் தேடி வந்ததும், இன்று பணியமர்ந்துள்ளதும். என்னதான் யுத்த கோரத்திலிருந்து தப்பி வந்தாலும் அதன் தாக்க நோவுகள், ரணங்கள் அவளுள்ளே வட்டமடித்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன, இன்றும் இங்கும்.

எங்கேயோ தூரத்தில் கேட்ட 'அம்மா' என்ற ஒலி அவள் மோனத்தைக் கலைத்தது. அனிச்சையாய் திரும்பிய கண்களில் அந்தச் சிறுமி பட்டாள். அவளருகில் 'அஸேல' நின்றிருந்தான். அஸேல இந்த பணியகத்திலுள்ள மிகப் பெரிய கரும்புள்ளி. பணத்திமிர் அவன் முகத்தில் தாண்டவமாடும். இவன் ஏன் அந்தச் சிறுமியை என்ன செய்திருப்பான். தள்ளினானோ! இல்லை சிறுமி கன்னத்தில் கை வைத்திருக்கிறாளே அதைத் தான் போலும். என்ன துணிச்சல் ஒரு சிறுமி அதுவும் அவள் தோற்றமே ஏழை என்கிறதே, வறிய ஓர் ஜீவன் இவன் என்ன பெரிய கொம்பா? ஒரு பிஞ்சை அடிக்க மாதவியின் கன்னம் சூடேறியது. உதடு பற்களால் அமுந்தியது. ஒரு கணம் கணவனை இழந்த கண்ணகியின் ஆக்ரோஷம், காதலனை இழந்த மங்கையர்க்கரசியின் சினம் யாவும் கலவையாய் மாறி உரிமை மறுக்கப்படும், உணவு மறுக்கப்படும், ஒரு சிறுமிக்காக போராட எழுந்த மாதவியின் முகத்தில் கலந்தடித்தது. அஸேலவை பார்த்து 'மொக்கத உனே?' (என்ன நடந்தது) என்றாள் சீறிய குரலில். பெரும் திகிலடைந்தவனாய் அஸேல 'நே, மெயா ஹொரகங் இரனவா', (இல்லை, இவள் திருடுகிறாள்) என்றான். இவள் திருடினாள் என மாதவி சிந்திக்கும் போதே சிறுமி கண்ணைக் கசக்கினாள் 'இஞ்சை, என்றி நான் இவரிட்டை பத்து ரூவா கொடுத்தன். ஒரு பிஸ்கட் பக்கெட் தரச் சொல்லி, இல்லையெண்டுட்டு, பத்து ரூவாயும் கொடுக்க மாட்டேன்னுட்டார். என்னட்ட இருந்ததே அவ்வளவு தான்' சிறுமி விசும்பலுடன் மழலையில் ஒப்பித்தாள். அவளை உயரதிகாரியிடம் இழுத்துச் சென்ற மாதவி நடந்ததை கூறி முறையிட்டாள். அவளின் சினத்தால் திகிலடைந்த அதிகாரி அஸேலவை பணி நீக்கம் செய்து மாதவியை பாராட்டினார். சிறுமியின் கையிலும் இரண்டு பிஸ்கட் பக்கெட்டுகளையும் திணித்து மாதவியிடம் இதைப் பெரிசுபடுத்த வேண்டாமென கூறினார். சிறுமியை விசாரித்தறிந்த வகையில் பதினைந்து வயது குறைந்த மாதவியாகவே அவளை உருவகித்து கொண்டவள். அவளை தன் சிறகுகளின் நிழலில் அரவணைக்க தீர்மானித்துக் கொண்டாள். அவளை நன்றியுடன் கட்டிக் கொண்ட சிறுமியின் தலையை வருடியவளின் கண்கள் ஒருமுறை தன்னைச் சுற்றிலும் ஓட அந்த பணியகத்தின் ஒவ்வொருவரின் பார்வை அம்புகளும் தன்னை நோக்கி பாய்வதை உணர்ந்தாள். இதில் ஒரு சில பெருமிதத்தையும் ஒரு சில நன்றியையும் ஒரு சில அனலையும் கக்கின. மற்றதை காட்டும் பளிங்காய் யுத்த வடுக்களை பிரதி பலித்துக் கொண்டிருந்த அச் சூழலை அசாதாரணமாய் விலக்கி விட்டு தன் பசுமை உலகிற்கு ஒரு துணையுடன் மாதவி நடையைக் கட்ட, இன்னும் அகலத் திறந்து விழிகளை தன் கைப்பற்றி நடக்கும் தன் அன்னையாய் உருவெடுத்த மாதவியை இமை மூடாமல் பார்க்கின்றாள் அச்சிறுமி. அந்தப் பார்வையில் யுத்த விம்பங்கள் மாயமாய் மறைந்து நன்றி உணர்வு ஊற்றெடுக்கிறது.

**J. Zayani**

St. Merýs T.m.v

பாடசாலைக்கிடையிலான கட்டுரை போட்டி (ஆங்கிலம்) – கீழ்ப்பிரிவில் 1ம் இடம்

## Hinduism in our day to day life

We are hindus. Being a responsible and true hindu is important for us. The person who follows his religion in a trur, systematic manner can achieve many goals. As a hindu, we should follow our religion properly.

We should wake up early in the morning. We should take a bath. After prayers, we have to apply the holy "Sivasinam" called "Thiruneeru" on our foreheads. We should eat a vegetarian meal every day. When you eat, you should thank god for giving a good meal. It is very important to pray before touching and food. So, this is a very important thing that each and every hindu should follow with responsibility.

Going to the kovil everyday will make a child a good citizen and a responsible hindu. Not only children, adults should also follow the same procedure. On the way to school, you will see many beggars. Helping them or giving them money will give anyone the satisfaction of helping others. This is a very good quality of a responsible hindu who follows his religion every day with happiness.

At school, good manners is needed. Scolding a child or punishing a child with purpose is not a hindu's responsibility. If we do so, other teachers or our peers will thing us bodily. So we'll change it and start helping and supporting our peers.

Respecting elder is also something that a hindu should follow in his day to day life. You may have seen your mother or father respect your grandparents. It is your duty to respect your parents, teachers, grandparents, relatives, friends, and especially your elders. They have cared for you all your life. So you should also take care of them. So a hindu who loves his religion and cares for it, must also follow these habits and be a responsible hindu in his life.

**K. Madumitha**  
Bishop's College



## Religious Significiant of Navarathri Fast

Hinduism is a sacred religion followed by fifty eight percent (58%) of the world population. Hinduism originated in India, this religion has many good characteristic features and tells us the way to the path of life. And so, Hinduism has got the special feature of conveying message to mankind through historical stories, sacred books as well as good novels. The sacred book of Hinduism is Bhagavathgeethai, which contain good qualities that a man could follow for his good sake. This book was implemented by lord Krishna. The two main novels of Hinduism are Ramayanam and Mahabaratha. Ramayana tells briefly about a prince's difficulty he faced to retain his wife from an evil demon and so Mahabaratham tells us about thebharatha war. This sacred religion is followed all over the world.

There is festivals and fast carried out in Hinduism like other religions. Festivals like thaipongal, deepavali, april new year are celebrated, and fasts like navarathri, shivarathri, karthikai sathurthi, krishnajeyanthi and many others are being followed. By following these fasts a man can gain all his wishes fulfilled , freedom from illness, money, education, good health and many others. Among the fasts followed in Hinduism, navarathri is the most significiant one.

Navarathri often occurs in the month of october (ayyasi). There is a story for the orgin of navarthri fast. An evil demon known as Mahishasuran got all the hindu priests known as munivars under his custody and destroyed their properties, disturbed, the special poojas known as yahams through arrogance, made the priests as his slaves and used them as his servants. At one point, the munivars couldn't bare the arrogance of Mahishasuran and they surrendered to Durga. The powerful godess Durga couldn't defeat Mahishasuran with her power, and so she needed more power to defeat this demon. There fore Godess Durga was accustomed by godess Lakshmi and saraswati to gain the necessary powers to kill this demon. So Godess Durga was under meditator for nine days to defeat this demon.

For the first three days of her meditation she got her powers all regained and the next three days of her meditation she got the powers of godess Lakshmi and for the last three days of meditation she got the powers of godess saraswathi and got great powers to defeat the demon Mahishasuran with the nine powerful hands of powers, Godess Durga, on the tenth day known as Vijayatasami left her meditation and was ready for the war with that evil demon. And at the war field Godess Durga recollected all her powers with her nine hands and then she destroyed the evil demon Mahishasuran.

The fast of navarathri is associated with this story. Navarathri is derived from Sanskrit, which has the meaning of nine nights. There will be special poojas carried out in kovils for these nine days. A special feature about this fast is that keeping 'kolu'. A kolu, means the statues of Gods which are arranged in an ordely manner in the steps. A step like furniture is formed to keep kolu. 'kolu' is something special in this fast, appreciated by the foreigners. With the act of keeping kolu, special food like pongals are also kept infront of the kolu as sacred food to the god.

Music which is derived from saama vedha is a way to attain god. So to make this fast more auspicious music form of songs are sung. The special song made for this fast is called 'sagalakalavalli malai'. There are nine songs in this particular song. All the song contained here is devoted for the three goddess (Durga, Lakshmi, Saraswathi).

During this fast of nine days, three days are present for goddess Durga, three days for goddess Lakshmi and the rest of three days for goddess Saraswathi. Hindus believe that by following this fast, we can gain education, money and strength. The good virtue of human is valued in this fast. And on the tenth day known as 'Vijayatasami' hindus start any arts for their future prosperity.

Arts like bharathanatyam, music, tapla and many other forms will be started during the day of 'Vijayatasmi' students derive the most beneficial effects by following this special fast. and kids of three to four years start their education on this particular day. There is an auspicious time to start education on this day. So we may also follow this fast and gain good fortune for our future which will lead to a better humanity.

**B. Thivya Barathy**  
Bishop's College

---

*Best Wishes*  
*from*

**Hessonite Property Developers Ltd**

**Apartments for Sale**

**34, Rohini Road, Colombo 6**  
**Tel.: 2599864, Mobile: 0777780806**  
**E-mail: hessonitelk@gmail.com**

## Hinduism and its Philosophy

With regard to religion, 'philosophy' could be defined as the purpose of religion. Where as, Hinduism; the great religion, which places Lord siva as the centre of the circle of Hinduism, says, 'Love is God'.

A man who pays kind and respect to his fellow men, is considered as the true follower of Hinduism. One of the great saints of Hinduism, saint thirumooler, says worshiping God with simple sacred level, speaking kind words to your fellow men, handful of food for these in need and offering green grass to the sacred cow which symbolizes Lord siva, would take as a long way to attain God's grace.

More over, fore fathers said, 'service to men is service to Lord Maheshan (form of Lord shiva)' Offering to the needy people means a lot, Especially, alms, which is offered in temples are considered as great service to God.

Treating animals with compassion, showing love and kindness to men and women, are being risioned in the form of God, this aspect signifies the importance of love and compassion with regard to Hinduism.

Positive thoughts is also, one of the major aspects of the Hindu philosophy. We should always think of good things. In other words, positive thoughts after attainment of maturity.

For further explanation, over thoughts, almost hypnotizes. ourself, our actions too. Thoughts of God will lead us a long way in the path of life. The sacred book of Hinduism, 'Bagawath geetha' says, If you think good, good things will happen to you.

Five forbidden actions of Hinduism, are telling lies, stealing, drinking alcohol, having non – veg. foods and lust. A true, follower of Hinduism is expected to place these, forbidden actions which are not to be followed as a principle and to be kept up.

Respect, is a major part of discipline, which is expected by many, around us. Thiruvalluvar a great philosopher of Hinduism, says, "Paying respect to your parents and teachers, is considered as a level above God."

Justice, all what we need in our life. Judgement of ourself leads. us to maturity, in other words which is known as self realization. Ability to solve problems with justice, is very important, Once again, lets look into the great philosopher Thiruvalluvar's philosophy, "There are three components in on issue, your side, my side, and the actual truth." Staining the truth by the sieve of self attainment is expected to be done by a Hindu devotee.

Philosophies of Hinduism, means a lot in every Hindu followers life. Philosophies are almost the pillars of Hinduism. A religion should be filled with principles and Philosophies, Hinduism. Stands out to be the exemplification for this. Being a Hindu follower, while following those Philosophies will mould that person into a great man in the society.

*M. Ackcharaa*  
Bishop's College

பாடசாலைக்கிடையிலான சிறுகதை போட்டி (ஆங்கிலம்) - கீழ்ப்பிரிவில் 1ம் இடம்

## LOVE IS GOD

God shows love towards every one in earth. He also protects and cares for his devotees. The following story shows it.

Once upon a time in Pandia Nandu, in India was a lovely river. It was the only river that gave water for the Pandia people. It always flowed gently, but one day it started to over flow it's bank. The whole place around the river was muddy with water.

The Pandia Nadu went cold with water. The children and the elders there suffered with sickness crocodiles and other dangerous creatures were all over Pandia Nadu. The population there was decreasing because of the death of people. Animals also suffered in the floods.

It was almost three days but the flood was still there because, of the heavy rain. King Pandian was surprised as he heard about the floods. He had been wondering why the earth was very cold and stinking. All the poor and rich people entered the Pandian Palace for help.

The king's eyes bursted with tear as he saw most of the people suffering in his city. He had some conversation with his ministers, about the way of reducing the floods. In this situation the King's ministers made a plan of making the people to build the bank of the river. The king was confused in making the people to work but there was no way.

One early morning the king's messengers started to announce that all the people, even the children and the ladies, must work to build the river bank. All the people agreed for this but some didn't. "Anyone you must work" said a messenger to the people who did not agree.

The very next day everyone started to build the bank. But one old woman named semanaselvi didn't work for her part. The king's ministers asked her why she didn't work. She replied kindly, "oh! Ministers, thought of a plan. A minister named velan asked her to search for a worker who would work for her part. She agreed and started to search for a worker.

For he had luck she couldn't find any of the workers. She belived that God sivan would save her and she prayed him. God took pity on her and disguised himself as a worker.

Next morning the worker, God stood in front of semanselvi's house and shouted out loud" oh! Ma please help me I'm hungry." Semanaselvi ran out from her house and said him"can you work for my part of building the river, bank if you can then I would give you a hand full of food. The man agreed and went to work. He had a basket full of sand in one hand and had a spade in the other. God worked for a long time building up the river but he couldn't finish it time.

God was tired and thought of having a good rest, so he slept under a shade of the tree. King Pandian was walking around to see that the people are working or not. King saw every one doing their part. When he went to see semanaselvi in the jail. As soon as god heard this he made the whold river to stop flooding. All the people were surprised to see it. God was vanished.

The king realized it was god who showed love towards his. Devotee semanaselvi. The king praised semanaselvi and made her a very rich woman.

In this story we can see that god shows love towards everyone or he won't have made the river stop flooding.

"Anbea Sivam" "Love is God".

*By S. Kunakar, 6c*  
Lyceum International School

## Friend in Need is a Friend in Deed

Kaaraikudi is a lovely village in india. Once there lived two boys named swami and Narayan. swami was a poor boy down. His mother sold idli and earned money to educate swami. But Narayan was a total contrast to swami as. He was the richest in the village. His father had his own steel factory, and had enough money.

These two boys were very good friends. swami and Narayan met in their school and became good pals. Swami is very obedient but Narayan was not a good boy, even though he had a good friend like swami. Narayan used to cut a school and go out with his other friends. Swami always adviced him not to do such bad things.

Swami is a person who studies irresponsible well in school. So he was very hurt to see Narayan wasting his education and precious time and misusing it without any conscience. One day swami spoke to Narayan and scolded him for his behavior. Suddenly Narayan slapped swami and asked him “who are you to scold me poor fellow”? People like you’ll have to study, to earn money and become rich. I’am already a rich person, so what is the purpose for me study? “swami, with a disappointed face went home. As soon as the school life came to an end, swami went to madras to his higher education with best results. He didn’t communicate with Narayan after that traumatic incident. Swami worked part time in a restaurant to earn money for his education and gave rest to his old mother. Swami became an (IAS) officer afterwards. He lived with his mother in madras and his life was packed with happiness, health and wealth.

One day swami was orded by the government to visit kaaraikudi and and discuss the problems faced by the villagers. Swami was so glad to visit his mother soil.

Swami had a wonderful welcome by the villagers. They cheered swami with loads of joy. On his way he saw beggar who came towards him. Suddenly that beggar asked swami “can you remember me my dear old friend”? swami couldn’t recognize the person with the appearance but he identified the voice, and it none other than was Narayan.

Swami couldn’t bear to see his friend as a beggar. Tears started to fall from swami’s eyes. He asked Narayan what happened. Narayan told swami that his father faced a great downfall in his business. And he sold all his properties and the family became poor. Narayan couldn’t find a job because he was not educated. His father also passed away.

Narayan said “only now swami I understood that what I have wasted has become a want for me today. I didn’t waste only my education, my money a time as well. Today I want money and my life back, but I can’t get them. Why? Because of my irresponsibility. Now I realize that “waste makes want one day”. They both hugged each other and walked along the road side.

*K. Archanaa*  
Bishop’s College

## Love is the Emblem of Eternity

“Sir, you got a baby girl” said the nurse. I was very happy to know that my wife and my daughter are healthy and their was no problem in the delivery. I was allowed to go to the room only after few hours. My wife was still unconscious. My daughter was taken to give a bath. After few minutes I felt that I was no more an ordinary man but a father of a new born baby girl and I have many duties and obligations.

After some time my wife became conscious. She smiled at me and asked for our baby. I told that she was taken for a bath. She also felt what I already felt. She felt that she was a mother of a baby girl and she must bring her up as a good, well educated girl in future.

While we were talking about our daughter and our future the nurse brought her. She was very pretty like my wife, Madhumitha. My wife asked the nurse to give her the baby. She gently took our girl and kissed her. I told “Madhu, she looks just like you” she gave a gentle smile and I saw the love in her smile. Was it the motherly love? I asked myself as I never experienced it because I was grown up as an orphan in the orphanage.

We took our daughter home after five days. After discharging my wife and daughter from the hospital Nobody was at home to welcome us except my mother – in –law. We went into the house with a new member of our family, my daughter. Every day she grew up. It made me feel happy to say that, I was a father of a baby girl.

Years passed, she became a girl of five. I woke her up at 6am for her to get ready to go to school as it was her first day to school. She was unable to wake as she was not used to it and she said”Daddy, I can’t wake. It’s too early. Just now the sun rose. Please let me sleep for another ten minutes.” I couldn’t talk back as she was my dear daughter. So, I came after ten minutes and woke her up.

As she was late she was running all over the house to get dressed up. She was multi tasking. This rose a smile in me. She was eating and getting dressed up at the same time. After my wife tied the tie she ran up to me and said “Dad, your lovable Ahila is dressed and she is on time to go to school” and I said “yes, my dearest daughter is always on time” and smiled at her. She wanted me to carry her all the way to school. The school was nearby few roads away from our house, so I carried her and walked.

As we went near the gate, she got down, gave me a kiss and ran into her school. Day, week, months and years passed. She was a grown up girl of twenty – two. At this time she was attending her college, but still she was my little Ahila who always gave me a kiss before she goes to college. She was only grown but her love for me and Madhumitha has never lacked, Might be even the love she had for us has also grown with her. She was a dear little daughter for us. Both me and Madhumitha were proud of her. She was good in studies, well mannered and lovable daughter. And also she was very religious.

After few years during her graduation she was awarded as the outstanding civil engineer of year in the university. On this day I said God “Thank you, for all the blessings you showered upon me and my family.” Even my wife was proud to say that Ahila was our daughter. My wife was saying all our neighbours that Ahila was awarded as the outstanding civil engineer.

After her graduation me and Madhu felt that we have to get Ahila married as she was twenty – four. I called the marriage broker to find a husband for my lovable daughter. After analyzing about the details I chose few boys. One day

morning when we were having our break fast, I started to talk with Ahila in a casual manner. In between our conversation I told her "My dear, as you are twenty four you should be married. Here are few photos of the boys whom I chose and you choose whom you like dear. You know very well that daddy will never go against your will." She said "Dad, I already love a boy who studied with me when I was in the advanced level." Dad, hope you understand me. I want to get married to him. Please don't deny it.

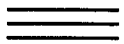
This made Madhumitha say "Ahila, why can't you obey your dad's words and marry one of them whom he chose without thinking of the boy whom you loved five or six years ago?" I told "Madhu, no let her decide. Darling do you still have contacts with him? Then Ahila said "yes, he calls me once in two weeks. He is a doctor. He is a really good boy and I know that you will like him. "I'm your daughter dad, will I ever make a wrong choice?"

After that as my daughter is request I met him. He was a really good boy, well educated and kind. Even it would have been a touch job for me to find a good husband like him for her and later they got married and now they are living happily. "This is your mom's story my dear grandson." You should also be like your mom. Are you happy now?" I asked krish. He said "yes, grandpa I'm very happy. Thanks a lot for telling it. I learnt a lot." "Son, don't forget that love is above all and also it's the emblem of eternity." It'll make you reach heights and also reach Heaven." He said "yes, grandpa, I'll love all and serve all. Thank you and Good night have a peaceful sleep" and went to his room to sleep. After he went I also went to sleep. Thanking God for all his blessings.

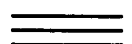
*K. Niranyani*

B/ Holy Family Convent

# **M.M.R TRADERS**



**Distributors of Iodised Crystal Salt & Table Salt**



289, Layard's Broadway, Grandpass, Colombo 14

Tel.: 0777 895830, 0777 393951

*Best Wishes*  
*from*

**K. Kopinaath**

**Grade 5C**

*With Best Compliments*  
*from*

**Jeyaraj Vishnu**  
**Veankat**



*Best Wishes*  
*from*



**J. Praveen**

Grade 12 M sc

**J. Vithushigan**

Grade 6D

*Best Wishes*

*from*



**AKASH SUDAGAR**

**Grade 1C**

*With Best Compliments*  
*from*



**Pusparajan Mithushan**

Grade 9C

*Best Wishes*  
*from*



**G. Harinath**

Grade 10D

**G. Sulaksanath**

Grade 7D

*With Best Compliments*  
*from*



# **LUCKSHMI BHAWAN**

**PHARMACY & GROCERIES**  
**LODGING & COMMUNICATION**  
**INTERNATIONAL FLIGHT RESERVATIONS**  
**VISA CONSULTANCY SERVICES**

97, Olcott Mawatha, Colombo -11, Sri Lanka  
Tel.: 011 2437252, 011 348262, 011 4884748, 011 2393342  
Fax: 011 2348261, E-mail: sarvas@slt.net.lk

TE WAT 2 DO 2



**Niveth Kumar**

**2011 A/L Batch**

*With Best Compliments  
from*



**Pranavan**

**Sabaratnam**

**9C**

*With Best Compliments  
from*



***TSR Hardware Stores***  
**General Hardware Merchants & Importers**

336V, Old Moor Street, Colombo 12, Sri Lanka  
Tel.: 2433133 Fax: +94 11 2433133 E-mail: nava@slt.lk



*With Best Compliments  
from*



# Master Fashion

Wholesale & Retail Dealers in Textiles  
(Specialist in Dress Materials)

No. 106/1, Shopping Center Market, 2nd Cross Street, Colombo 11  
Tel.: 011 2436936, Fax: 011 2438347

*With Best Compliments  
from*



*Mahesh Jewels*

**22ct. Genuine Gold**

188/A, Sea Street, Colombo 11, Sri Lanka  
Tel.: 011 2472431 Mob.: 071 6846353

*With Best Compliments  
from*

**VATHSALA TRADE CENTER**



S 182, Sea Street, Colombo - 11., Tel/Fax : 2471421  
Email : vathsala182@yahoo.com



**VATHSALA TRADE CENTER**

**වත්සලා ට්‍රේඩ් සෙන්ටර්**

**வத்சலா டிரேட் சென்டர்**

Importers & Wholesale, Retailers of Stainless Steel,  
Aluminium, Brass Household goods & Gift Items.

S 182, Sea Street, Colombo - 11

Tel/Fax : 2471421

Email : vathsala182@yahoo.com

Web : www.vathsala.net

*Shipping, Air Cargo and Door Deliveries also can be arranged*

*With Best Compliments  
from*



# VERTEX TRADES

IMPORTER AND DISTRIBUTOR OF ALL KIND OF HOUSEHOLD  
KITCHENWARE, HOTEL EQUIPMENTS, STAINLESS STEEL, BRASS GIFT  
ARTICLES AND ORNAMENTS



மலிவு விலையில் உத்தரவாதத்துடன் கூடிய  
தரம் வாய்ந்த Original LAKSHMI ஓரவை  
இயந்திரங்களுக்கும், வீட்டு மற்றும் உணவு  
விடுதி உபகரணங்களுக்கும் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

Retailer:

**SHIRDI TRADERS**

No. 130, St. Anthony's Mawatha, Colombo 13  
Tel.: 011 243 6015 / 077 330 4599 / 077 060 0071  
E-mail: [vertextrades@yahoo.com](mailto:vertextrades@yahoo.com)

*With Best Compliments  
from*



**K. Aruneshkumar**

**Grade 8D**

*With Best Compliments*  
*from*



**K. Agilan**

**13 Com T**

**K. Aroshan**

**Grade 8D**

*Well Wishers form*

# ஸ்ரீ வித்தி கல்வியகம்

உயர்தர விஞ்ஞான வகுப்புக்கள்  
பௌதீகவியல் (2012 / 2013 / A/L Batch )

**Kokulan**

(Faculty of Engineering University of Moratuwa)

மட்டக்களப்பில் மிகவும் புகழ் பெற்ற இரசாயணவியல்  
ஆசிரியர்

**Gangatharan இன்**

மாதாந்த இரசாயணவியல் கருத்தரங்குகள்  
(2012/2013 A/L Batch ) நடைபெறுகிறது.

உயர்தர விஞ்ஞான பிரிவில் சிறந்த பெறுபேறுகளை  
பெறுவதற்கு எம்மை நாடுங்கள்.

**Shri Vidhi Institute**

140, Vivekananda Hill,

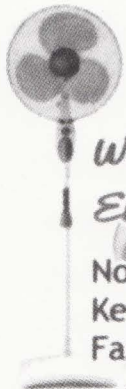
Colombo - 13

Tel: 0779915236, 0114550727



# MOHAMED & COMPANY

*Wholesale Dealers in all kind of  
Electrical, Electronic & Cosmetic Items*



*Wholesale Dealers in all kind of  
Electrical, Electronic & Cosmetic Items*

No.79, Royal Super Market, Left Corner (1st Floor),  
Keyzer Street, Colombo 11. Tel: 011 2452867, 2382943  
Fax: 0114 722409 Mobile: 0714 889847





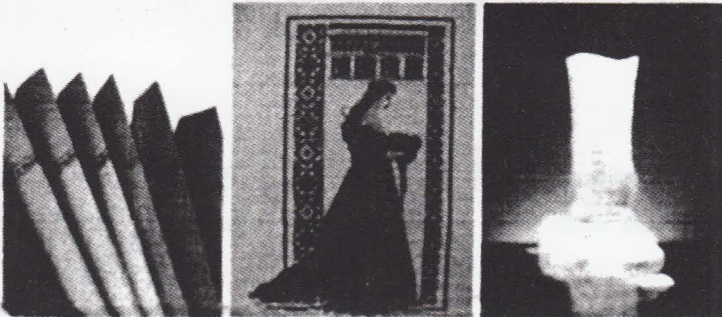
Chemicals | Dyestuff | Solvents  
And more...

## Import & Distribution

### Industrial Chemicals Applications

Water treatment | Textiles | Soap & Detergents | Candles  
Rubber | Food and beverages | Construction | Paints & varnishing

### *Chemicals*



### *Dye stuffs*

### Dyes Applications

Textiles | Batik | Natural products | Paper  
Coir | Plastics | Candles



**DEVI TRADING COMPANY**

125, Bankshall Street, Colombo -11.

Sales: 2320314, 2335125

Hotlines: 573 6736, 4724571, 4724581

Office: 2335124 | Fax: 2432444

devi@slt.lk, devi@devi.wow.lk | www.devitroding.biz



# **Modern Plastics Centre**

Distributors for  
**FMJ Plastics, Nippon Plastics, J.K. Plastics**  
**Yoghurt Cups & Ice Cream Containers**

---

No. 60, Dam Street, Colombo 12, Sri Lanka  
Phone: 011-2320296, 011-2433018  
Fax: 011-2436754

*With Best Compliments  
from*



**Tripna EDUWORLD**  
(Overseas Educational Consultant)

No:13, De Fonseka Place  
Bambalapitiya  
Colombo - 04

“Knowledge is Wisdom”

*Best Wishes*  
*from*



**P. Raguwaran**

*With Best Compliments  
from*



**ஓம் மலர் சிறக்க வாழ்த்துவோர்...**

**கணணி உலகின்**

**ஜாம்பவான்கள்.....**

 **PCSE PC SOLUTIONS**  
TECHNOLOGIES (PVT) LTD

305, Kasthuriyar Road, Jaffna

Tel.: 021 222 1101, 021 222 9644

29, M.M.V. Road, Nelliadi

Tel.: 021 226 4999

*Best Wishes*  
*from*



**S. Sudagar**  
Grade 1C

*With Best Compliments*  
*from*

**BRAINTHRA ANANDAEASWARAN**

Grade 6H

*Best Wishes*  
*from*

**A Well Wisher**

*Best Wishes*  
*from*

**Suchendra Selvendran**

**Grade 3D**

*Best Wishes*  
*from*

**B. Ashwin Pragash**

**Grade 7D**



*With Best Compliments*  
*from*

**S. Shaviesh Kanth**      **S. Shavien Nath**

Grade 8D

Grade 8C

*Best Wishes*  
*from*

**R. Anchuhan**

Grade 8D

*Best Wishes*  
*from*

**T. Sarukeshan**

**Grade 7D**

*Best Wishes*  
*from*

**B. Harish**

**Grade 7D**

*Best Wishes*  
*from*

**B. Gokhul**

**Grade 8D**

*Best Wishes  
Compliments*

**S. SWABINASH**

**Grade 8D**

*With Best  
Wishes from*

**T. Rishikeshean**

**Grade 7D**

*Best Wishes*  
*from*

**R. Udishtran**

**Grade 10C**

*Best Wishes*  
*from*

**S. Arunprasath**

**Grade 12 Com T**

*Best Complements  
from*

**'AMT TRANSPORT SERVICES'**

**We are Specialising in Transport Services  
To Jaffna**

*232, Wolfondal Street*

*Colombo - 11*

*Tel: 0777391221 / 0114602130*

*With Best Wishes*

**நல்லாசீகளுடன்**

**Dr. N. Kumara Guruparan MPC**

*Best Wishes*  
*from*

**A. SHIAM SUNDAR**

**Grade 3C**

**A. MANICKAVASAKA KUMARAN**

**Grade 5D**

*Best Wishes*  
*from*

**A/L Accounting**

*by*

**I.P. Satharupan**

Epikandy - Noble Academy

Wellawaththa



*Best Wishes*  
*from*

*Sivagnanam Sathyan*

**Grade 5C**

*Best Wishes*  
*from*

**INDUJA METALS**

*No. 31-B, Colombase Mawatha*

*Nawala - Nusesoda*

*Dealers in Metal*

*Tel: 011 4361388, 011 3235729*

*With Best Compliments*  
*from*

**Ameelan Ashwinsai**

**Grade 5C**

*With Best Compliments  
from*

# **ROMAX HARDWARE CENTRE**

**Suppliers to Government Organizations, Institutions, Boards and Defence Forces**

**307/4, Old Moor Street, Colombo - 12, Sri Lanka**

**Tel/Fax: +941 2329415, 2335106, 2421955**

**E-mail: [romax@sltnet.lk](mailto:romax@sltnet.lk)**

**Web: [www.romaxgroup.com](http://www.romaxgroup.com)**

*Best Wishes*  
*from*

**S. Mithushan 9D**

**S. Abitharan 7H**

*Best Wishes*  
*from*

*N. Yudhistren*

**Grade 9C**

“இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க”

**ம. சேயோன்**

**Grade 6C**

*Best Wishes  
with Complements*

# Dash Po

**Property 2.0 Portal**

**w.w.w. dashpo.co.uk**

**w.w.w.twitter.com / ! / dashpo - Portal.**

*Best Wishes  
from*

**S. Abisher Kumar**

**Grade 8D**

*Well Wisher*

**P. YUGENTHIRA**

**Grade 6F**

*Best Wishes*  
*from*

**K. Gowtham 9D**

**K. Sabeshan 6C**

*With Best Compliments*  
*from*

*M.S. Shenthuran*

**Grade 7C**



*With Best Compliments*  
*from*

**R. Mithooshan Baarath**  
**Grade 10 D**

*Best Wishes*  
*from*

**N. Senthuran**

*With Best Compliments*  
*from*

**R. Mithooshan Baarath**  
**Grade 10 D**

*Best Wishes*  
*from*

**Eswaranathan**  
**Brahmanandan**  
**Grade 10 D**

*Best Wishes*  
*from*

**T. Sivaruban**

**13 Com T**

*With Best Compliments*  
*from*

**Gurubaran**

**Grade 9H**

**Balamurali**

**Grade 10C**

*With Best Compliments*  
*from*

**G. Thulasithan**

**Grade 6C**

*Best Wishes*  
*from*

**Y. Dinesh**

**Grade 9C**

**Y. Umasuthan**

**Grade 10C**

*Best Wishes*  
*from*

**U. DANANJAYAN**

**GRADE 7D**

**U. THANGABALU**

**GRADE 10D**

*Best Wishes for Kalaimagal Vizha - 2011*  
*from*

**S. Harishman**

**Grade 10c**

**S. Anojman**

**Grade 5D**

*Best Wishes*  
*from*

**C. Thayalarajah**

*Best Wishes for Kalaimagal Vizha - 2011*  
*from*

**Anushyan**  
**Rajasingham**

Grade 10c

*Best Wishes*  
*from*

**K. HIRISHGAN**

**GRADE 10D**

**K. THIVUYAN**

**GRADE 8C**

*With Best Compliments*  
*from*

**lanka Saloon**

**FOR MODERN HAIR CUTTING**

*Best Wishes*  
*from*



**V. Nalin Ravinath**

Grade 8H

**V. Nellan Krinath**

Grade 10D



## Our Sincere Thanks to.....

- Mr. V. Kailasapillai for honouring this occasion with his presences as Chief Guest.
- Our Principal Mr. H. A. Upali Gunasekara & Deputy Principal Mr.M. Kanapathipillai for there whole hearted support.
- For our Teacher-in-Charge Mrs. L. Thavakumar and other Assistant Teachers-in-Charge for standing by us and giving us all the encouragement and support.
- All who contributed their messages, articles for "Sivasakthy 2011".
- The old boys who have helped us when necessary.
- The sponsoring companies and personals who have helped us in the correct situation.
- All representatives, students of other schools and esteemed judges who have participated in our inter-school competitions.
- All providers of sounds, lights, decorations, food and drinks.
- For Kumuran Press (Pvt) Ltd for having this souvenir printed.
- All the parents who have granted their support to hold such an event.
- All patrons who have come to grace this occasion.
- For all who have helped us indirectly.
- And for all who have been fogot to be thanked by us for their contribution and support in the past.

***"Our Feeling of gratitude is immeasurable"***

***Hindu Student's Union***  
Royal College.  
(2011/2012)

## நன்றி நவிலல்

- பிரதம அதிதியாக பெருமனதுடன் எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்த திரு. வி. கைலாசப்பிள்ளை அவர்களுக்கும்,
- கலைவாணிக்கு முத்தமிழால் விழாவெடுக்க நிறைந்த மனதுடன் அனுமதியும், உதவியும், வாழ்த்தும் வழங்கிய எமது மதிப்பிற்குரிய அதிபர் உயர் திரு. H.A. உபாலி குணசேகர மற்றும் பிரதி அதிபர் மா. கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோருக்கும்,
- பல சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும், எமக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்து, எமது இன்ப துன்பங்களில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட எமது மன்ற பொறுப்பாசிரியை திருமதி. லைலா தவகுமார் அவர்களுக்கும், தோளோடு தோள் நின்ற உதவிப் பொறுப்பாசிரியர்களுக்கும்,
- இவ்விதமுக்கு ஆசிச் செய்திகளையும், ஆக்கங்களையும் வழங்கியவர்களுக்கும்,
- என்றுமே எமக்கு உதவிக்கரம் கொடுக்கும் பழைய மாணவர்களுக்கும்,
- பாடசாலைகளுக்கிடையான போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களுக்கும், நடுவர்களுக்கும்,
- இவ்விழாவிற்கு விளம்பரம் தந்த அனைத்து விளம்பரதாரர்களுக்கும்
- உங்கள் கைகளில் தழுவும் 'சிவசக்தி 2011' மலரினை அச்சிட்டு உதவிய குமரன் அச்சகத்திற்கும்,
- விழாவிற்கு ஒலி, ஒளி அலைகளைத் தந்து கொண்டிருக்கும் நிமால்டன் எலக்ட்ரிகல்ஸ் தாபனத்திற்கும்,
- எமக்கு தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் தமது முழு உதவியையும் தந்துதவிய பெற்றோர்களுக்கும்,
- இனிக்கும் இந்த மாலைப்பொழுதினிலே இந்த 'நவரங்கஹல' நந்தவனத்தில் கூடியிருக்கும் ரசிகர்களுக்கும்,
- குறிப்பறிந்து பல உதவிகள் வழங்கிய அனைவருக்கும்,
- இங்கு குறிப்பிடத் தவறிய அனைத்து நெஞ்சங்களுக்கும்

**'நவில்கின்றோம் நன்றிகள் பலகோடி'**

செயற்குழு (2011 - 2012)

இந்து மாணவர் மன்றம்

றோயல் கல்லூரி

*Autograph* \_\_\_\_\_

*Autograph* \_\_\_\_\_

# Brintha

Herbal Beauty Care Centre

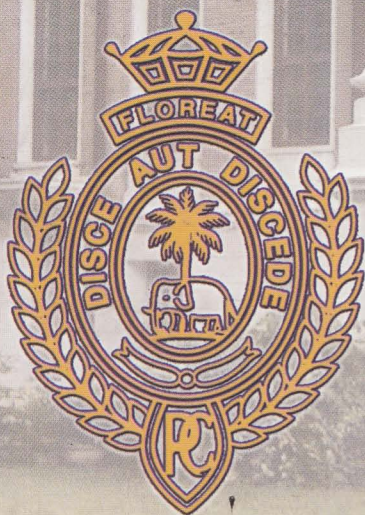
[www.brintha.com](http://www.brintha.com)

Office: 2593693, 2553028,

Mob : +94 776 331257.

No. 62/16, Galle Road,  
(Opposite Bank of Ceylon)

Wellawatte,  
Colombo 06.



Royal College

Group of 2007 - Tamil Guild

TOGETHER FOREVER