அமரர்

விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை

(குணம்)

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

காசிகலசம்

22-02-2012

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணம் -தென்மராட்சி தனங்கிழப்பு அறுகுவெளியைப் பிறப்பிடமாகவும் வரணி வடக்கை வதிவிடமாகவும் கொண்ட

உயர் சைவ வேளாண்குலத் திலகர்

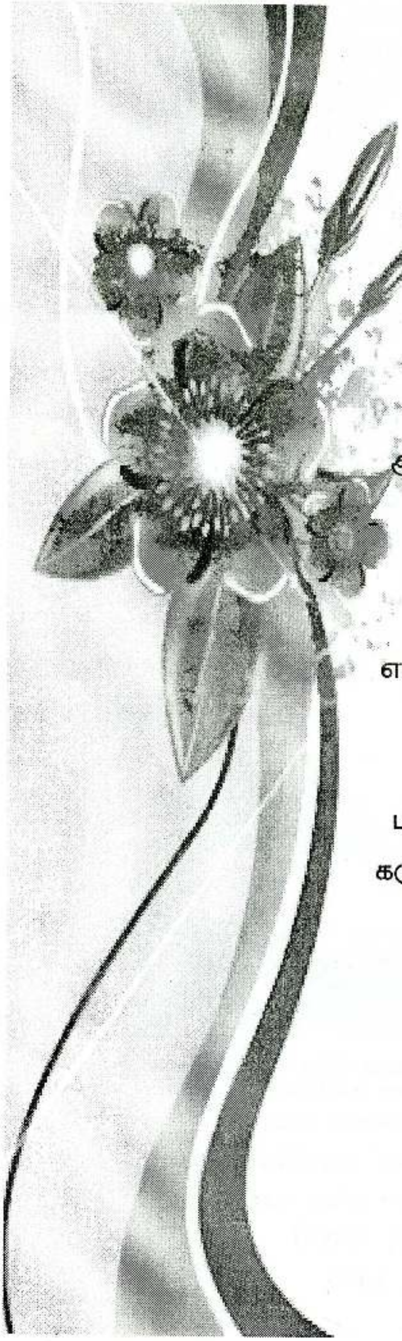
அமரர்.விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை

அவர்களின் யாக்கை மறைவு குறித்து ஆக்கப்பெற்ற

நினைவு மலர்

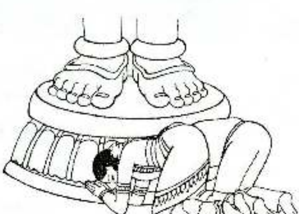
22-02-2012

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



சமர்ப்பணம்

அருமைத் தந்தைக்கு காணிக்கை
எமது குல விளக்காய்,
ஒளி விளக்காய்த் திகழ்ந்து
அன்புடனும், பரிவுடனும்,
பாசத்துடனும் வளர்த்து எம்மை
ஆளாக்கிய எம் அன்புத் தந்தையே!
என்றும் எம் இதயக் கோயிலில்
குடியிருக்கும் குல விளக்கே!
உங்கள் ஆத்மா சாந்திக்காக
எல்லாம் வல்ல குல தெய்வங்களை
இறைஞ்சி நெஞ்சம் நிறைந்து
நிலை கொண்ட பாசத்தோடும்
பணிவோடும் எம் கண்ணீரினால்
கழுவிய தங்கள் பாதக் கமலங்களுக்கு
இச் சிறு மலரைச்
சமர்ப்பிக்கின்றோம்.



இவ்வண்ணம்
குடும்பத்தினர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமரர்
விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை

மலர்வு
18.02.1943

உதிர்வு
24.01.2012

திதி நிர்ணய வெண்பா

ஏயும் கர ஆண்டு தை ஒன்பதாம் நாள்
தூய திருவோணத்துடன் கூடிய பிரதமைத் திதியில்
பூர்வபக்க முழுமதி வானுலாவும் வேளை தன்னில்
ஆய்ந்து அரன்பாதம் பற்றினாரே காசிப்பிள்ளையும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

திருமுறைப் பாடல்கள்

விநாயகர் துதி

முன்னவனே! யானை முகத்தவனே! முத்தி நலம்
சொன்னவனே! தூய மெய் சுகந்தவனே! - மன்னவனே
சிற்பரனே! ஐங்கரனே! செஞ்சடையாம் சேகரனே!
தற்பரனே நின் தாள் சரண்.

தேவாரம்

அரும் துணையை அடியார் தம் அல்லல் தீர்க்கும்
அருமருந்தை அகல் ஞானத்துள் தோன்றி
வரும் துணையும் சுற்றமும் பற்றும் விட்டு
வான் புலங்கள் அகத்தடக்கி மட வாரோடும்
பெரும் துணைமேல் வரும் பயனைப் போகமாக்கிப்
பொதி நீக்கித் தனை நினைய வல்லோர்க்கு என்றும்
பெரும் துணையைப் பெரும் பற்றப் புலியூரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே.

திருவாசகம்

தந்ததுன் தன்னைக் கொண்ட தென்றன்னை
சங்கரா ஆர் கொலோ சதுரர்
அந்த மொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்
யாதுநீ பெற்ற தொன்றென்பால்
சிந்தையே கோயிலாகக் கொண்ட எம்பரனே
திருப் பெரும் துறையுறை சிவனே
எந்தையே ஈசா உடலிடங் கொண்டாய்
யானிதற் கிலனோ கைமாறு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவிசைப்பா

ஏக நாயகனை இமையவர்க் கரசை
என் உயிர்க் கமுதினை எதிரில்
போக நாயகனை புயல்வனற் கருளிய
பொன்னொடும் சிவிகையா கூர்ந்த
மேக நாயகனை மிகு திருவீழி மிழலை
விண்ணிழி செழுங் கோயில்
யோக நாயகனை அன்றி மற்றொன்றும்
உண்டென உணர்கிலேன் யானே.

திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்
கொண்டும் கொடுத்தும் குடிகுடி ஈசற்குக்
காட்செய் மென் குழாம் புகுந்
தண்டங்கடந்த பொருளை வில்லதோ
ரானந்த வெள்ளப் பொருள்
பண்டும் இன்றும் மென்றுமுள்ள பொருளன்றே
பல்லாண்டு கூறிடுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு
வேண்டிப் பின் வேண்டுகிறார்
பிறவாமை வேண்டும்; மீண்டும்
பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
மறவாமை வேண்டும் இன்னும்
வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
அறவா! நீ ஆடும் போதுன்
அடிக்கீழ் இருக்க என்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருப்புகழ்

அபகார நிந்தைபட் டுழலாதே
அறியாத வஞ்சரைக் குறியாதே
உபதேச மந்திரப் பொருளாலே
உனை நான் நினைந்தருள் பெறுவேனோ
இபமா முகந்தனுக் கிளையோனே
இமவான் மடந்தையுத் தமிபாலா
ஜெபமாலை தந்த சற் குருநாதா
திருவாவினங் குடிப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வைய நீடுக மாமழை மன்னுக
மெய் விரும்பி அன்பர் விளங்குக
சைவ நன்நெறி தாழ் தழைத்தோங்க
தெய்வ வெண்திரு நீறு சிறக்கவே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமரர் விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கைப் பதிவுகள்.

இந்து மாகடலின் முத்தென விளங்கும் ஈழமணித் தீவின் வட பால் அமைந்த இலங்கைத் தீவின் தலையாய் நிமிர்ந்திருந்து தரணி போற்றும் பதியாம் யாழ்ப்பாணம். சைவமும் தமிழும் கைகோர்த்து தழைத்தோங்கும் பதியதனில் தென்மராட்சிப் பிரிவினில் கழனிகள் சூழ்ந்த ஊர் தனங்கிழப்பு.

அவ்வூர்தனில் விதானையாராகக் கடமையாற்றிய விஸ்வநாதரும், அவ்வூர் வேலுப்பிள்ளை மகள் காமாட்சியும் வதுவை செய்ததனால் பெற்றெடுத்த புத்திரனே காசிப்பிள்ளை. காலனும் இவரை தாயின் மடியில் தவழவிடாது தாயின் ஆத்மாவை இறைவனடியில் சேர்த்ததனால் தாயின் அரவணைப்புக்காக தவித்திருந்த பிஞ்சுப் பாலகன் காசிப்பிள்ளையை அன்புப் பேர்த்தி அன்னப்பிள்ளை அன்புடனே குணமென அழைத்து அமுதூட்டி வளர்த்திட்டாள். பள்ளிப்பாலகன் குமாரசுவாமி சிற்றப்பாவும் தயவுடனே அன்பு செலுத்தி வளர்த்திட்டார்.

தாரத்தை இழந்து தனித்துவிட்ட விஸ்வநாதருக்கு பெற்றோர் அவ்வூர் செல்லையாவின் மூத்த மகள் பகவதியை மறுமணஞ் செய்து வைத்ததனால், தாமோதரம்பிள்ளை, சண்முகநாதன், வேதநாயகி, தேவபாலன் ஆகிய நால்வரையும் அன்புச் சகோதரர்களாய் பெற்றுக் கொண்டார் காசிப்பிள்ளை. நான்கு சகோதரர்களும் உரிய காலத்தில் மணம்புரிந்து பிள்ளை செல்வங்களுடன் கனடாவில் களிப்புடனே வாழ்வது கண்டு அகமகிழ்வுற்றார் காசிப்பிள்ளை.

காசிப்பிள்ளையை சிற்றன்னை தன் புத்திரர் போல் அன்பு காட்டி வளர்த்திட்டார். ஐந்து வயதானதும் தந்தையும் சிற்றன்னை பகவதியும் தனங்கிழப்பு ஆரம்ப பாடசாலைக்கு அன்புடனே அனுப்பி வைத்தனர். ஆரம்பக் கல்வியை ஆர்வமுடன் கற்ற காசிப்பிள்ளையும் அறிவுத்தாகம் மிகவே மறவன்புலோ சகலகலாவல்லி வித்தியாசாலையில் தனது இடைநிலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்தார். அங்கு ஒழுக்கத்திலும் கல்வியிலும், விளையாட்டுக்களிலும் சிறந்த மாணவனாகத் திகழ்ந்து தனது இடைநிலைக் கல்வியை முடிவுறுத்தி தனது வயல் புலங்களை வளம் பெறக் காத்தார். நற்பண்புடைய காசிப்பிள்ளைக்கு கல்வியும் ஒழுக்கமும் கொடுத்த பரிசிலாய் மலேரியா தடை இயக்கத்தில் உத்தியோகமும் கிடைத்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்வு வளம் பெற்றதனால் பெற்றோரும் விருப்புடனே வரணி வடக்கில் வதியும் தம்பிராசா இராசலட்சுமி தம்பதிகள் பெற்றெடுத்த கமலாம்பிகை, ஞானாம்பிகை, பாலசுப்பிரமணியம், பஞ்சாதேவி என்னும் நான்கு பிள்ளைகளில் மூத்த மகளாம் கமலாம்பிகையை கடிமணஞ் செய்து வைத்தனர். இல்லக் கிழத்தியுடன் நகமும் சதையும் போல் இணைபிரியாதே இன்புற வாழ்ந்து சர்வானந்தன், சுதர்னாதேவி, வித்தியானந்தன், ரதீபா என்னும் பிள்ளைகளை பெற்றெடுத்தார்.

செல்வம் கொழிக்கும் நெல்வயல் சூழ்ந்த அறுகுவெளிப் பிள்ளை யாரையும், துண்டி வைரவரையும் தனங்கிழப்பில் தன் துணை என வழிபட்ட காசிப்பிள்ளை திருமணத்தின் பின் வரணி வடக்கு கும்பிட்டான் புலத்து பிள்ளையாரையும், குழந்தை பேரன் வைரவரையும் தன் துணையாக இறுதிக்காலம் வரை வழிபட்டார். கும்பிட்டான்புலம் பிள்ளையார் கஜமுகாசுரன் போர் உபயகாரராகவும், குழந்தைப் பேரன் வைரவரின் பூசாரியாகவும் செயற்பட்டது அவரின் இறைபக்தியை மேலும் வளர்த்தது. சிறு வயது தொட்டு முருகன் மீது கொண்ட பக்தி காரணமாக காவடித் கந்தனாக வீற்றிருக்கும் கதிர்காமக் கந்தனையும் அலங்கார முருகனாக வீற்றிருக்கும் நல்லூர் முருகனையும் போற்றி வழிபடும் பக்தனாகவும், நல்லூர் வேலவனின் தேர்த் திருவிழாவின் போது தேரோடும் பாதையில் ஆண்டுதோறும் அங்கப் பிரதட்சனம் செய்து அடி அழிக்கும் பக்தராயும் வாழ்ந்தார்.

ஆண்டவன் அருள்பெற்று தன் குடும்பம் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்கையில் மூத்த மகனாம் சர்வானந்தனை அன்பூட்டி அறிவூட்டி பேராதனை பல்கலைகழகத்தின் பொறியியளாளர் பட்டமும் பெற வைத்து உடுப்பிட்டியை சேர்ந்த இராதாகிருஷ்ணன் இராசமணி தம்பதிகள் பெற்றெடுத்த புத்திரியாம் கணக்காளர் அனுராதாவை மணஞ் செய்து வைத்தே காமாக்ஷி, லஷ்மிநாராயணன் எனும் பேரப்பிள்ளைகளைப் பெற்று, மகன் கனடாவில் வாழ்வதை எண்ணி இன்புற்றிருந்தார் காசிப்பிள்ளை.

மகள் சுதர்னாதேவியையும் அன்புடனே அறிவூட்டி வளர்த்து நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்தின் உத்தியோகத்தராகத் திகழவைத்து பருவத்தே பக்குவமாய் அவளுக்கு ஒட்டிசுட்டானைச் சேர்ந்த இராசதுரை இராசேஸ்வரி தம்பதிகள் பெற்றெடுத்த புத்திரனாம் வவுனியா மகாவித்தியாலய ஆசிரியருமாகிய முரளீதரனை வதுவை செய்து வைத்ததனால் டர்வின் ஹர்சன் என்னும் இரு பேரர்களைப் பெற்று, மகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன் குடும்பத்துடன் அமெரிக்காவில் களித்திருப்பதை எண்ணி மகிழ்வுற்றார்.

இளைய மகனாம் வித்தியானந்தனையும் பண்புடனே அறிவூட்டி கலை பட்டதாரியாக மிளிர வைத்து வடமாராட்சி வலயக்கல்வி அலுவலகத்தின் நிகழ்ச்சி திட்ட உதவியளராக்கி தும்பளை பதிவாழ் ஆறுமுகம் விமலா தம்பதிகளின் மூத்த மகளாம் வடமராட்சி வலயக்கல்வி அலுவலகத்தில் முகாமைத்துவ உதவியாளராய் பணிபுரியும் நற்பண்புடையாள் நர்மதாவை மணம் முடித்து வைத்தே அபி என்னும் அன்பு பேரனையும் கண்டே இன்புற்றார். பேரரெல்லாம் வெளிநாட்டில் இருக்க பேணி அணைத்து வாழ முடியாத தன் அன்புப் பெருக்கெல்லாம் அபிராஜ் மேல் கொண்டு அன்புடன் அருகிருத்தி, மடியிருத்தி அன்பூட்டி முத்தமிட்டே பட்சணங்கள் பலவூட்டி அன்புடையால் தன் மனைவியுடன் அடிக்கடியே தும்பளை ஊர் வந்து செல்வார் காசிப்பிள்ளை.

சென்ற ஆவணி மாதம் தன் இளைய சகோதரராம் தேவபாலனை சந்தித்து மகிழ்ந்திட்டார். அவருடன் பதின் நான்கு ஆண்டுகளின் பின் தன் பிறந்த ஊரான தனங்கிழப்பு சென்று உறவுகளைக் கண்டு மகிழ்ந்து குலதெய்வ வழிபாடும் செய்து மன நிறைவும் பெற்றிட்டார்.

தேக ஆரோக்கியம், தன்னை அறியாதே தளர்ந்து விட்டதனால் இருதய நோயும் அவருடலை திடீரென தாக்கி நினைவிழந்து யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் ஒரு கிழமை வைத்தியர் பாதுகாப்புடன் பக்குவமாய் சிகிச்சையளித்தும் பயனேதும் ஏற்படாத வேளை மூத்த மகனும் நோயுற்ற செய்தியறிந்து கனடாவிலிருந்து கடுகியே ஓடி வந்து தந்தையாரைக் கண்டு ஆறுதல் மொழி பகன்றார். தனயனைக் காண துடித்திட்ட காசிப்பிள்ளையும் மன மகிழ்வுடனே கடு நோயும் வருத்த ஆனந்தக் கண்ணீருடனே இறைவனடியில் இணைந்திட்டார்.

இல்லாளும், அன்புப் பிள்ளைகளும் துடித்திடவும் மருமக்கள் மறுகியே நின்றிடவும், பேரப்பிள்ளைகள் ஏங்கியே நின்றிடவும், சகோதரர்கள், மைத்துனர்கள், உற்றார், உறவினர், சுற்றமும், நண்பர்களும் சூழ்ந்து கண்ணீர் பொழிந்திடவும் தன் ஆத்மாவை இறைவனடி இணைத்திட்டு பேரின்பப் பேறடைந்தார்.

"மரணம் என்பது நிச்சயிக்கப்பட்டது ஒன்றல்ல அது
அழைக்கப்பட்டது ஒன்றாகும்."
யாவரும் தேறி நிற்க.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்புள்ள அப்பா.......

பிறதேசம் அனுப்பி விட்டு

பத்து வருடம் காத்திருந்தீர்

பார்க்க வரும் வேளை வந்ததென்று கூறியும்

பதிலெதுவும் கூறாது பறந்து போனதெங்கே?

பார்த்திருக்கிறாள் அன்பு மகள் பரிதவித்து இங்கு.

அன்பு மகள் சுதா,
அமெரிக்கா.

அம்மப்பா........

ஸ்கைப்பில் பார்த்த முகம் நினைவிலில்லை

நிஜத்தில் பார்க்க நியதியில்லை

நிம்மதியிழந்து தவிக்கின்றோம்.

அன்புப் பேரப்பிள்ளைகள்
டர்வின், ஹர்சன்
அமெரிக்கா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குல தெய்வப் பிரார்த்தனை

தனங்கிழப்புப் பிள்ளையார் துதி

விநாயகனே! வயல் சூழ் தனங்கிழப்பின்
அறுகு வெளி ஐங்கரனே!
இங்கிதமாய் எலிதனை வாகனமாய் கொண்டவனே!
ஓம் எனும் பிரணவத்தின் வடிவானவனே!
தாங்கிவந்த குறுமுனியின் குண்டிகையை
காகமாய் தோன்றி வந்து கவிழ்த்தவனே!
பாங்குடனே பரவி வாழ்ந்த
காசிப்பிள்ளை ஆத்மாவை உன் அடிக்கீழிணைப்பாயே.

துண்டி வைரவர் துதி

கெஞ்சிடும் அடியவர் துயர் களையும்
துண்டி வைரவரே ! துணை நிற்பவரே!
அஞ்சினார் உள்ளத்திற்கு அபயம் அளிப்பவரே!
ஆதி மூலவனே! ஐங்கரனின் சகோதரனே!
அல்லல் தனை நீத்து இன்புற்று வாழவென
புல்லிய உடல் நீத்து பொன்னடி அடைந்த
அன்புடை காசிப்பிள்ளை ஆத்மா தன்னையும்
உன்னடி சேர்த்து அபயமளிப்பாயே.

கும்பிட்டான் புலம் பிள்ளையார் துதி

கும்பிட்டான் புலம் வரும் அடியவர்க்கு
குல தெய்வமாய் நின்று அருள்புரியும் விநாயகரே
குணமுடனே கும்பிட்டு அடிதொழும் அன்பராம்
குணவானாம் காசிப் பிள்ளை ஆத்மாவிற்கு அபயமளிப்பாயே!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குழந்தைப் பேரன் வைரவர் துதி

வரணி வடபதி குழந்தைப் பேரன் வைரவரே!
வந்திடும் அடியவரைக் காத்திடும் தெய்வமே!
எந்நாளும் விளக்கேற்றி வணங்கி வந்திட்ட
காசிப்பிள்ளை ஆத்மாவை கருணையோடு ஏற்றிடுவாய்.

முருகன் துதி

கயிலாய நாதருக்கு குருவாய் வந்தருளி
பிரணவப் பொருளை உரைத்த குமரனே!
மயிலாடும் சோலை சூழ்பதியினில் வீற்றிருந்து
பணிவோடு வரும் பக்தர்க்கு அருள்பவனே!
குயில் போலும் குரலுடையாள் வள்ளிதனை
மணமுடித்து மகிழ்ந்திட்ட குமரனே!
துயின்றிட்ட நின் அடி மறவாப் பக்தனாம்
காசிப்பிள்ளையை உன் அடியிலிணைப்பாயே.

தேற்றம்

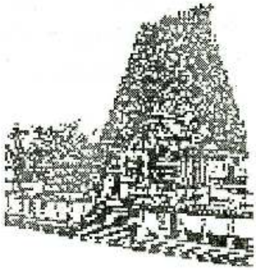
பிஞ்சகன் தன் விளையாட்டே
பிறப்பு இறப்பு என் றெண்ணி
நெஞ்சழிந்து நாம் கலங்குவதால்
பயன் என்ன என்றெண்ணி
துஞ்சுகின்ற மரணம் தானும் எமக்கும்
நாளை உண்டென்று எண்ணி
எஞ்சி நிற்கும் நாட்கள் தன்னை
அரன் நினைப்பில் களிப்போமே!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிரியைகள்

கிரியைகளின் பங்கு

விநாயக குரு வழிபாடு



உலகங்கள் யாவற்றிற்கும் முதற் காரணமாகிய பொருள் பிரணவம் எனப்படும். அதற்குத் தலைமையாயிருக்கும் சிவசக்திக்கு விநாயகர் என்று பெயர். (வி - இல்லாத, நாயகர் - தலைவர், அஃதாவது தமக்கு மேல் ஒரு தலைவரில்லாதவர், மேலான தலைவர் எனப் பொருள் படும்). எனவே முதற் செய்யப்படும் கிரியை விநாயக வணக்கம். இது கிரியை இனிது நடந்து முடிவுற முதலவனை வணங்குதல் ஆகும். குரு, சமயக் கிரியைகளுக்கெல்லாம் தலைவராதலாலும் அவரிலே சிவபெருமானுடைய திருவருள் சிறந்து நிற்றலாலும் குருவையும் வழிபடுவர். (கு - மலம், ரு - நீக்குபவர்) சந்தனம், மஞ்சள் அல்லது கோமயம் (பசுச்சாணம்) இவற்றில் ஒன்றில் பிள்ளையாரை உருவாக்கி அறுகம்புல்லை அவருக்கு வைத்து வணங்குவது வழக்கம்.

பவித்திரமணிதல்

பவித்திரமாவது மோதிரம் போலத் தர்ப்பையினால் செய்யப்பட்டு அணி விரலில் அணியப்படுவது. இதன் நோக்கம் கிரியை செய்யும் போது மனம் வாக்குக் காயங்களால் வரத்தக்க பாவங்களினின்றுங் காத்தல். (பவித்திரம் - பதனாத் த்ராயதே பாவத்திலே விழுதலினின்றும் காப்பது - காமிகாகமம்)

சங்கற்பம்

சங்கற்பமாவது செய்யப்போகும் கிரியையிலே மனத்தைப் பதித்து அதிலே நிறுத்துவது. இன்ன காலத்திலே, இன்ன இடத்திலே, இன்ன நோக்கமாக இது செய்யப்போகிறேன் என்பது சங்கற்ப வாக்கியத்தின் சுருக்கமான கருத்து. நிகழும் படைப்புத் தொடக்கத்திலிருந்து அன்று வரையும் உள்ள காலம் இதில் குறிக்கப்படுவதால் காலத்தின் பெருமையும் தற்கால வாழ்வின் சிறுமையும் ஆன்ம ஈடேற்றத்தின் மகிமையும் உணரத்தக்கன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சங்கற்ப முறை

வலது கையில் தருப்பை, பூ, மஞ்சள் அரிசி (அட்சதை) முதலியவற்றை வைத்துக் கொண்டு வலது கையை மேலாகவும், இடது கையைக் கீழாகவும் வைத்து இடது பெருவிரலை வலது பெருவிரலால் அமர்த்தி வலது முழந்தாளில் வைக்க வேண்டும்.

சற்கற்ப வாக்கியத்தின் கருத்து

சிவபெருமானது சங்கற்பத்தாலே தொழிற்படும் ஆதிப்பிரம் மாவின் இரண்டாவது பரார்த்தத்தில் சுவேதவராக கற்பத்தில் வைவஸ்வதமந்வன் தரத்தில் இருபத்தெட்டாவது சதுர்யுகத்திற் கலியுகத்தின் முற்பகுதியில் சம் பூத்துவீபத்தில் பாரத வருக்ஷத்தில் பரத கண்டத்தில் மேருவுக்குத் தெற்கே (இடத்தின் பெயர்) பிரபவ முதலான அறுபது வருக்ஷங்களுள் (இன்ன) வருடத்தில் (இன்ன) சமயத்தில் - (இன்ன) பருவத்தில் (இன்ன) மாதத்தில் (இன்ன) பட்சத்தில் (இன்ன) திதியில் வாரத்தில் நட்சத்திரத்தில் - (இன்ன) நன்மையான யோகம் (இன்ன) நன்மையான கரணமுள்ளதாய் விசேட குணத்தோடு சேர்ந்த இந்த புண்ணிய தினத்தில் மம (என்னுடைய) - (இன்ன) நோக்கமாக (இன்ன) கிரியை செய்யப் போகிறேன்.

கும்பம் வைத்தல்

கடவுளைக் கும்பத்தில் வழிபடும் போது, கும்பம் உடம்பின் பாவனையாகக் கருதப்படுகிறது. வாழையிலையை அதன் தலைப் பகுதியை வடக்கு அல்லது கிழக்குப் பக்கமாக வைத்து அதில் நெல் அல்லது பச்சை அரிசி இட்டு, தண்ணீர் நிறைந்த குடம் வைத்து ஐந்து அல்லது ஏழு அல்லது ஒன்பது மாவிலைகளுக்கு மேல் தேங்காயைக் குடத்தின் மேல் வைத்து கும்பம் வைக்கலாம். கும்பத்திற்கு நூல் சுற்றி ஒரு பட்டுப் போர்த்தல் வேண்டும். தேங்காய் தலையாகவும், மாவிலைகள் தலை முடியாகவும், குடம் தசையாகவும், நூல் நாடிகளாகவும், பட்டு தோலாகவும், தண்ணீர் இரத்தமாகவும் கருதப்படுகின்றது. கும்பத்திற்குள் இரத்தினம் போடப்பட்டால் அது எலும்பாகப் பாவனை செய்யப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்றாடக் கிரியைகளில் சில நடைமுறைகள்

மாவிலை

இது முக்கியமாக மங்களப் பொருளாகவும், தோரணமாகவும் கட்டப் படுகிறது. ஆலயங்கள் மற்றும் விழாக்கள் இல்லங்கள் திருமண வைபவங் களிலும் இம்மங்களப் பொருள் பயன்படுத்தப்படும். சகல வைபவங்களுக்கும் கும்பம் வைக்கும் பொழுது மாவிலை சடையாகப் பாவிக்கப்படுகின்றது. மாவிலை தோரணம் அமைக்கும் போது மூன்று முறையாகப் பயன்படுத்தப்படும்.

நற்காரியங்கள் : ஆலயங்களில் நடைபெறும் உற்சவம் விழாக்களிலும் திருமண மண்டபங்களிலும், வீடுகளில் சுபகாரியங்கள் நடைபெறும் போதும் மாவிலைத் தோரணம் இலையின் காம்பு நுனியை முன்புறமாக வளைத்து இலையின் முன்பகுதியில் காம்பைக் குத்தித் தொங்க விடுதல் வேண்டும். இது மாவிலை தலை குனிந்து வரவேற்கும் பாணியில் இருக்க வேண்டும். (5 அல்லது 7 இலைகளைக் குத்தலாம்) இது சுபகாரியத்திற்குரிய அறிகுறியைக் காட்டும் தகமையாகும்.

கும்பம் வைக்கும்போது : தேங்காயின் கீழ் மாவிலையை அமைத்தல் வேண்டும். இதில் ஐந்து அல்லது ஏழு அல்லது ஒன்பது இலைகளை அமைத்தல் சிறப்பாகும்.

அபரக்கிரியைகளின் போது : இது வீட்டில் மரணச்சடங்கு நிகழும் போது அமைக்கப்பட வேண்டிய முறையாகும். மாவிலையின் காம்பு நுனியை பின் பக்கமாக மடித்துக் குத்தி தொங்கவிடல் முறையாகும். இது அபரக் கிரியை முறைக்கு மட்டும் உரியதாகும்.

வாழைமரம்

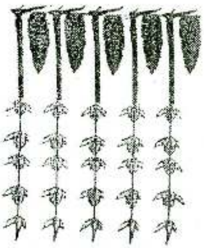
இது ஆலயங்களிலும், விழாக்களிலும், வீடுகளில் திருமண வைபவங்களுக்கும் மற்றும் சுபகாரியங்களுக்கும் கட்டுதல் வேண்டும். இதன் நோக்கம் வாழையின் பெறுமதி மனிதனுக்குப் பெரும் பயனைத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தரவல்லது. இதன் இலையில் உணவு அருந்துதல், இதன் தண்டு, காய், பழம், பூ, கனி என்பவை உணவாகவும் நார் பூக்கட்டுவதற்கும் பயன்படுகின்றது. இதன் பயன் எப்படியோ அதேபோல் எல்லோரிடமும் இப்படியான பயனைப் பெறக்கூடிய நிலை வரவேண்டும். இதனை அழிக்கமுடியாது. இது வாழையடி வாழை யாக வாழ வேண்டும் என்பதை எடுத்துக்காட்டும் முகமாக வாழைமரம் கட்டப்படுகின்றது. வாழைமரம் பழுத்த பழமாக மஞ்சள் கனியாக மங்களமாக அமைந்தால் அது மிகவும் சிறப்பாக அமையும்.

மரணச் சடங்குகளில் வாழைமரம் கட்டுதல், சாம்பல் வாழைக்காய் மரத்துடன் கட்டுவது அன்றாட மரபாக அமைகிறது. இதன் பயன் துக்கத்தைத் தெரிவிப்பதன் பயனாக எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது. வாழைமரம் இலையில் பயன்படுத்தும் முறை : கும்பம் வைக்கும் போது தலை நுனிப் பக்கம் எப்பொழுதும் கிழக்குத் திசை அல்லது வடக்குத் திசையாக அமைத்து கும்பம் வைக்க வேண்டும். இது மட்டுமல்ல சாப்பிடும் போது தலை நுனி, இடக்கைப் பக்கமாக இருத்தல் வேண்டும். எனினும் அபரக் கிரியைகளுக்கு வாழைஇலையின் தலைநுனி தெற்குப் பக்கமாகப் போடுதல் வேண்டும்.

தென்னந்தோரணம்



தென்னங்குருத்து தோரணத்தின் நுனி கீழ்ப் பாகமாக இருக்கும்படியாக சுபகாரியங்களுக்கு அமைய வேண்டும்.

அபரக் கிரியைகளுக்கு மேற்பக்கமாக அமைய வேண்டும். தோரணத்தை வெட்டும் போது கவனமாக இருத்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீப வழிபாடு

திருவிளக்கின் தகைமைகள் :

பூஜைக்கு ஏற்றப்படும் விளக்கு, பித்தளை, செம்பு, வெள்ளி என்னும் உலோகங்களில் ஒன்றினால் அமைய வேண்டும். "எவர் சில்வர்" இரும்பினால் ஆனது பயன்படுத்தக்கூடாது. இரும்பில் விளக்கேற்றினால் தரித்திரம், வறுமை உண்டாகும். இன்று பெரும்பாலான வீடுகளில் துருப்பிடிக்காத இரும்பினால் (Stainless Steel) ஆன விளக்குகளையே பயன்படுத்துகின்றார்கள். இது தவிர்க்கப்பட வேண்டியதாகும். பித்தளை விளக்குகளை வாங்குவதற்குப் பொருள் வசதியற்றவர்கள், மண் அகல்களைப் பயன்படுத்தலாம். அதில் தவறேதுமில்லை.

திருவிளக்கின் பயன் :

திருவிளக்கில் ஐந்து சுடர்கள் இருக்க வேண்டும். ஐந்து சுடர்களையும் ஏற்றுவது சிறந்தது. நாள்தோறும் வழிபடும் வழிபாட்டில் ஒருமுகமே போதுமானது. தீபத்திற்குச் சிறந்தது நெய் - நெய் விளக் கேற்றி வழிபட்டால் குலம் தழைக்கும். நல்லெண்ணெய் விளக்கு மகா லஷ்மி, மகாவிஷ்ணு, சனீஸ்வரனுக்குச் சிறப்பானது. தேங்காயெண்ணெய் விநாயகருக்குச் சிறப்பானது. இலுப்பை எண்ணெய் நெய்க்குச் சமமானது.

பஞ்சினாலே திரியிடலாம் தாமரைத் தண்டின் நூலால் திரியிடல் மிக மிகச் சிறப்பானது.

விளக்கின் பாதத்தில் பூ வைக்கலாம் அல்லது தண்டின் பாகத்திலே பூச்சரமிடலாம். திருவிளக்கின் மேல் பூவைத்தால், வெப்பத்தினால் கருக வாய்ப்புண்டு.

தற்பொழுது எல்லா விழாக்களிலும் "மங்கல விளக்கேற்றல்" என்ற ஒரு நிகழ்ச்சி கட்டாயமான ஒரு நிகழ்வாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. தேவையோ, தேவையில்லையோ விளக்கேற்ற ஒரு பட்டியலே வாசிக்கப் படுகிறது. தீபம் ஏற்றும் போது பாதணிகளைக் கழற்றி விட்டு ஏற்ற வேண்டும். மெழுகுவர்த்தியைப் பயன்படுத்துவதையும், தலைவிரிகோல

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாக நின்று ஏற்றுவதையும் தவிர்த்தல் வேண்டும். விளக்கைச் சுற்றிக் கோலம் போட்டு விளக்கிற்கு குங்குமத் திலகமிட்டுப் பூக்களால் அலங் கரித்து மங்களமாக அமைப்பதே சிறந்ததாகும்.

திருவிளக்கு மகாலஷ்மியின் அம்சம். மிகவும் புனிதமாகப் போற்ற வேண்டும். காலை, மாலை நேரங்களில் பெண்கள் தங்களைத் தூய்மை செய்து கொண்டு மாக்கோலமிட்டு அதில் திருவிளக்கை வைத்து சந்தன குங்குமத்தால் அலங்காரம் செய்து பாதத்திலே மலரை வைத்து தீபம் ஏற்ற வேண்டும். பழைய சங்க நூல்களிலே மாலைக் காலத்திலே நெல்லும், மலரும் தூவி திருவிளக்கேற்றி இல்லுறை தெய்வத்தைப் பெண்கள் வழிபாடு செய்தது சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றது. தீப ஒளி பரவும் இடங் களிலே தரித்திரம், நோய், மனச்சஞ்சலம் முதலிய தீயவைகள் அண்டாது. செல்வமும், செழிப்பும் சௌபாக்கியமும் ஏற்படும். திருவிளக்கேற்றும் போது தெரிந்த துதிகளைச் சொல்வது நல்லது.

குத்துவிளக்கு ஏற்றும் முறைகளும், தத்துவங்களும்

பெண் திருமணமாகி, புகுந்த வீடு செல்லும் போது, அந்த வீட்டிற்கு விளக்கு ஏற்றச் செல்வதாகப் பேசப்படுகிறது.

விளக்கின் ஐந்து முகங்களும், பெண்ணுக்கான ஐந்து இலக்கணங் களைக் குறிப்பிடுவதாகும்.

1. பொறுமை
2. சகிப்புத்தன்மை
3. விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மை
4. சமயோசித புத்தி
5. வைராக்கியம் (நல்ல காரணங்களுக்காக)

வாழ்வு இனிமையாக நடைபெறவும் வாழ்வில் முன்னேறவும் இந்த ஐந்து குணங்களும் துணைபுரியும்

- விளக்கு தானாக அணைய விடாமல் ஒரு பூவால் ஒற்றி அணைக்க வேண்டும்.
- வாயால் ஊதியோ, கையால் விசிறியோ அணைக்கக்கூடாது.

விளக்கை நிறுத்துவதற்கென்று மங்கலச் சொற்கள் சில உள்ளன

- "விளக்கை அணைச்சிடு" என்று சொல்லக் கூடாது. விளக்கை பெரிசு படுத்து, விளக்கை அமர்த்து, விளக்கைக் குளிரவை போன்ற மங்கலச் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.
- "விளக்கைத் தூக்கி வை" என்று சொல்வதற்குப் பதிலாக "விளக்கை நகர்த்தி வை" என்று சொல்ல வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீட்டில் ஏற்றப்படும் திருவிளக்கே இலட்சுமியின் கடாட்சமாகும். மாலை ஆறு மணிக்கு வீட்டின் பின்கதவைச் சாத்திவிட்டு முன்கதவைத் திறந்து, வாசலில் நீர்தெளித்து, கோலமிட்டு, வீட்டில் விளக்கு ஏற்றப்படுகின்றது. இதன் பொருள் முன் வாசல் வழியாக வரும் இலட்சுமி பின் வாசல் வழியாகச் சென்று விடக்கூடாது என்பது தான். தீபம் ஏற்றிய பின், பின் கதவு திறக்கப்படலாம். அதாவது இலட்சுமி தீப ஒளியாக வீட்டில் திகழ்கிறாள்.

தீபமும் திசைகளும்

1. கிழக்கு : துன்பம் நீங்கும், பீடைகள் அகலும் சகல சம்பத்தும் உண்டாகும்.
2. மேற்கு : கிரகதோஷம், பங்காளிப்பகையை நீக்கும்
3. வடக்கு : திரவியம், செல்வம், மங்களம் உண்டாகும்.
4. தெற்கு : தெற்குப் பார்த்துத் தீபம் ஏற்றக் கூடாது.

(இதனால் தான் வாஸ்து சாஸ்திரத்தில் தெற்கு நோக்கி பூஜை அறை வைக்க அனுமதி இல்லை.)

பூசை நேரங்களில் மட்டும் எரிவது	- சாதாரண விளக்கு
எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டு இருப்பது	- நந்தா விளக்கு
காலை, மாலை வேளைகளில் மட்டும் எரிவது	- சந்தி விளக்கு

விளக்குத் திரியின் பலன்கள்

1. தாமரைத் தண்டில் திரி போட்டால் ஜென்ம பாவங்கள் நீங்கும்
2. வாழைத்தண்டு நூல்திரி போட்டால் குல தெய்வக் குற்றம், சாபம் நீங்கும்.
3. புதுமஞ்சள் சேலை துண்டில் திரி போட்டால் தாம்பத்தியத் தகராறு நீங்கும்.
4. புது வெள்ளை வஸ்திரத்தில் பன்னீரை விட்டு உலர வைத்துப் போட்டால் வீட்டில் இலட்சுமி கடாட்சம் வந்து சேரும்.
5. சிவப்பு நிறத்துணியால் திரிபோட்டால் - திருமணத்தடை நீங்கும் மகப்பேறு உண்டாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளக்கு ஏற்ற உகந்த எண்ணெய் வகைகள்

1. நெய் - சகல செல்வமும் பெருகும் நலனும் உண்டு. முருகன் சந்நிதியில் நெய் விளக்கு ஏற்றுவது மரபு.

2. நல்லெண்ணெய் - நல்லெண்ணெயில் விளக்கேற்றினால் எல்லாப் பீடையும் விலகும். யமபயம் இருக்காது.

3. இலுப்பை எண்ணெய் - ஆரோக்கியம் உண்டாகும்.

4. ஆமணக்கு எண்ணெய் விளக்கெண்ணெய் - சகல சம்பத்தும் உண்டாகும்.

5. ஐந்துவகை எண்ணெய்கள் - நெய், விளக்கெண்ணெய், வேப்ப எண்ணெய், இலுப்பை எண்ணெய், தேங்காயெண்ணெய் ஆகிய ஐந்தும் விளக்கில் ஊற்றி ஒரு மண்டலம் (45 நாட்கள்) பூஜை செய்தால் தேவியின் அருள் பூரணமாகக் கிடைக்கும்.

(கடலை எண்ணெயில் விளக்கு ஏற்றக் கூடாது)

விளக்கு வகைகள்

1. வெங்கல விளக்கு - பாபம் போகும்

2. இரும்பு விளக்கு - சனிக்கிழமை இரும்பு அகலில் தீபம் ஏற்றுவது சனீஸ்வர பகவானுக்குப் பிரீதியாகும்.

3. மண் விளக்கு - வீரிய விருத்தியை அளிக்கும்

4. வெள்ளி அல்லது பஞ்சலோக (தங்கம், வெள்ளி, பித்தளை, இரும்பு, செம்பு) விளக்குகள் பூஜைக்கு உகந்தவை. சிறப்பைத் தரும்.

(எவர் சில்வர் விளக்கு பூஜைக்கு உகந்தது அல்ல)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

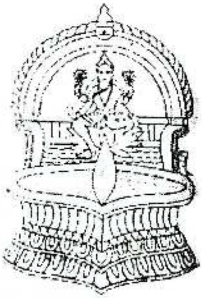
முகங்களுக்கு உரிய பலன்கள்

1. ஒரு முகம் ஏற்றுவதால் - மத்திய பலன்
2. இரண்டு முகம் - குடும்ப ஒற்றுமை பெருகும்
3. மூன்று முகம் - புத்திரசுகம் தரும்
4. ஐந்து முகம் - செல்வம் பெருகும் சகல சௌபாக்கிய மும் கிடைக்கும்

(விசேட காலங்களில் ஐந்து முகங்களும் ஏற்றப்பட வேண்டும்)

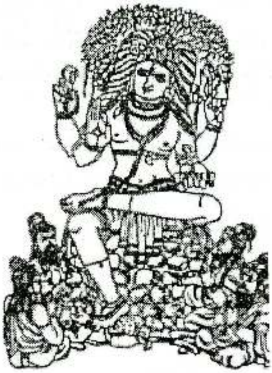
விளக்கு

1. நம் அக இருளை நீக்கும்
2. நற்சிந்தனை உண்டாக்கும்
3. பரநலச் சிந்தனை மிளிரச் செய்யும்
4. பண்பு நலன்கள் பெருகும்
5. பாவங்களைப் போக்கும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசார முறைகள்



எமது இந்து சமயத்திலே முதன்மை பெறுவது "ஆசாரம்". அதை நல்ல முறையில் பேணிக் காப்பது முக்கிய கடமையாகும். தினமும் சூரிய உதயத்தின் முன் கண்விழித்துக் காலைக் கடன்கள் முடித்து, ஸ்நானம் செய்து, தோய்த்துலர்ந்த ஆடை தரித்து, விபூதி தரித்து, சுகந்த சந்தணம் பூசி, இறை வழிபாடு செய்து புலால் தவிர்ந்த உணவு உட்கொண்டு உடற் சுத்தி, உளச் சுத்தியோடு இருப்பதே முறையான ஆசாரம். முக்கியமாக ஆலய வழிபாடு செய்யுங் காலங்களிலாவது இவற்றை முறையாக மேற்கொள்ள வேண்டும். தான் வாழும் இல்லத்தைக் கோயில் போல ஆசாரமாக வைத்திருக்க வேண்டும். தீட்டுக்களுடன் வீட்டுக்குள் பிரவேசிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். உதாரணமாக ஒரு மரணச்சடங்கு வீட்டுக்குச் சென்றால், திரும்பி இல்லம் வந்ததும் முறைப்படி "ஸ்நானம்" செய்தே வீட்டிற்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். காரணம் மரணச் சடங்கில் கண்ட துயரங்களும், அழுகை, துன்ப ஒலிகளும் மனம், வாக்கு, காயங்களில் பதிந்து நிற்கையில் "ஸ்நானம்" செய்து நித்திய அனுஷ்டானம் மூலம் மனம், வாக்கு, காயங் களைச் சுத்தமாக்கி செல்லுதல். அத்தோடு இறந்தவரிடமிருந்து பிரேதக் கிருமிகள் தொற்றா வண்ணம் உடற்சுத்தம் முறையாகச் செய்ய வேண்டும்.

சில முக்கிய ஆசார முறைகள்

- கோயில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்கக் கூடாது.
- தனது இடது கையினால் ஆசனம் போட்டால் ஆயுள் குறைவு. தனது இடது கையினால் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டால் புத்திரர் அழிவு. இடது கையால் சாப்பாடு போட்டுக்கொண்டால் செல்வம் அழியும். தனது இடது கையால் படுக்கை போட்டால் இருப்பிடம் சேதமாகும்.
- ஜோதிடர், குரு, நோயாளி, கர்ப்பிணி, மருத்துவர், சந்நியாசி முதலியவர்களுக்கு அவர்களுடைய ஆபத்துக் காலத்தில் கண்டிப்பாக உதவ வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

* பசு, தேர், நெய்க்குடம், அரசு, வில்வம், அரசுடன் சேர்ந்த வேம்பு இவைகள் எதிரில் குறுக்கிட்டால், வலது புறம் சுற்றிச் செல்ல வேண்டும்.
* குடும்பஸ்தன் ஒரு துணியுடன் உணவு உட்கொள்ளக்கூடாது. ஒரு கையை தரையில் ஊன்றிக் கொண்டு சாப்பிடக்கூடாது. துணியில்லாமல் குளிக்கக்கூடாது. சூரியனுக்கு எதிரில் மலசலம் கழிக்கக்கூடாது.
* கன்றுக்குட்டியின் கயிற்றைத் தாண்டக்கூடாது. மழை பெய்யும் போது ஓடக்கூடாது. தண்ணீரில் தன் உருவத்தைப் பார்க்கக்கூடாது.
* நெருப்பை வாயால் ஊதக்கூடாது.
* வானவில்லைப் பிறருக்குக் காட்டக்கூடாது.
* ஈரக் காலுடன் படுக்கக்கூடாது.
* வடக்கிலும், தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடமேற்கு, வடகிழக்கு எனும் திசைகளில் தலை வைத்துப் படுக்கக் கூடாது.
* பிணப்புகை, இளவெயில், தீப நிழல் இவை நம்மீது படக்கூடாது.
* நெல்லிக்காய், ஊறுகாய், இஞ்சி, தயிர் இவற்றை இரவில் சாப்பிடக் கூடாது.

மங்கையருக்கு சில குறிப்புகள்

* சுமங்கலிகள் நெற்றியில் குங்குமம் இல்லாது இருக்கக் கூடாது.
* இரவில் வீட்டைப் பெருக்கிக் குப்பையை வெளியே போடக் கூடாது.
* பெண்கள் பூசணிக்காயை வெட்டக் கூடாது. கர்ப்பிணிப் பெண்கள் தேங்காயை உடைக்கக் கூடாது.
* வாசல்படிகளில் தலைவிரி கோலமாக உட்காரக்கூடாது.
* தலைவிரி கோலமாக வீட்டில் இருப்பதும் வெளியில் செல்வதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
* வீட்டுக்கு வரும் சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு இல்லத்தரசிகள் குங்குமம் கொடுத்து வழியனுப்ப வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- ஒட்டுப் பொட்டுக்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- அதிகாலையெழுந்து வீடுவாசல் பெருக்கி நீர் தெளித்து வாசலில் கோலமிட வேண்டும்.
- மாலை விளக்கு வைக்கும் நேரத்தில் வெளி இடங்களுக்குச் செல்லாது விளக்கு வைத்து தூபமிட்டு வழிபாடு செய்வது நலம்.
- கோலம் போடும் போது சுப காரியங்களுக்கு இரண்டு கோடும் அசுப காரியங்களுக்கு ஒரு கோடும் போடவேண்டும்.
- உரல், அம்மி, முறம், வாசற்படி, உலக்கை இவற்றின் மீது உட்காரக் கூடாது.
- சுமங்கலி கணவனுடைய அனுமதி பெற்றே விரதமிருக்க வேண்டும்.

உணவு பரிமாறும் முறைகள்

- பரிமாறும் பொழுது வலமிருந்து இடமாக பரிமாறிக் கொண்டு வரவேண்டும். முதலில் இனிப்பு பதார்த்தம் இலையின் இடப்புறம் அதாவது நாம் உட்காரும்போது எமது வலது கைப்பக்க ஓரத்தில் வைக்க வேண்டும்.
- பரிமாறும் போது உப்பு, நெய், சாதம் ஆகியவற்றை கையால் எடுத்துப் பரிமாறக் கூடாது.
- தலைவாழையிலை, உட்காரும் எமக்கு இடப்பக்கம் இலையின் தலைப்பக்கம் இருக்க வேண்டும்.
- தண்ணீர் வைக்காமல் உணவு பரிமாறக்கூடாது.
- வாழையிலையை மூடும் போது எமக்கு எதிரே உள்ள இலைக் கரையை எம்மை நோக்கியவாறு மடிக்க வேண்டும்.
- வாசல்படிக்கு நேரே அமர்ந்து உண்ணக் கூடாது.
- சாப்பிட்ட பிறகு கையலம்புங்கள் என்று கூறித் தண்ணீர் கொடுக்க வேண்டும். கைகழுவுங்கள் என்று கூறக்கூடாது.
- சாப்பிடும் போது, முதலில் இனிப்பு, உவர்ப்பு, புளிப்பு, கசப்பு, பதார்த்தங் களை வரிசையாக சாப்பிட்டு பின்பு நீர் அருந்த வேண்டும்
- சாப்பிடும் போது தவிர மற்ற நேரத்தில் இடது கையால் தண்ணீர் அருந்தக்கூடாது.

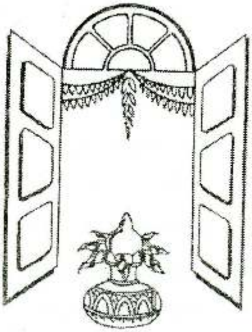
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலைக்குப் பூச்சூடுதல்

பெண்கள் தினசரி ஏதாவதொரு பூவைத் தலையில் சூடிக்கொள்ள வேண்டும்.

- ✷ ரோஜாமலர் - பார்வைக்கு அழகைக் கொடுக்கும் நறுமணத் தைக் கொடுக்கும் இதயத்திற்கு பலம் கொடுக்கும்.
- ✷ மல்லிகைப்பூ - கண்பார்வையைக் குணமாக்கும்.
- ✷ செவ்வந்திப்பூ - கூந்தல் வளரும், கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சி.
- ✷ மகிழம்பூ - தலைவலி, கண்நோய் நீக்கும்.
- ✷ சம்மங்கிப்பூ - உஷ்ணத்தை ஏற்படுத்தும் / வாயுத்தொல்லை நீங்கும்.

வீட்டுக் கிரியைகள்



இந்து மதத்தவர்கள் கிரியை வழிபாடுகளிலும், சாஸ்திர சம்பிரதாயங்களிலும் மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். அவை எமது ஆன்மாவையும், உடலையும் புனிதப்படுத்துகின்றன. உணவுகளைச் சுத்தப்படுத்தி நாம் உண்ணுவது போல எமது ஆன்மாவையும், உடலையும் பரிசுத்தப்படுத்தி இறைவனிடம் சேர்க்க, கிரியைகளும் சம்பிரதாயங்களும் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

இந்துமத வாழ்வில் செய்யப்படும் கிரியைகள் பூர்வம், அபரம் என இரு பகுதிகளாக நோக்கலாம். பூர்வக் கிரியையாவது ஒரு உயிர் கர்ப்பமாவது முதல் இறக்கும் வரை செய்யப்படும் கிரியைகளாகும். இவை நாற்பது "ஸம்ஸ்காரங்கள்" என்று கூறப்படும். "ஸம்ஸ்" என்பது நன்றாக என்றும், "காரம்" என்பது செய்யப்படுவது என்றும் பொருள்படும். அதாவது ஜீவாத்மாவை பரமாத்மாவுடன் சேர்ப்பதற்காக நன்றாகச் செய்யப்படும் கிரியை எனப்படுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவற்றுள் கர்ப்பாதானம், பும்சவனம், சீமந்தம், ஜாதகர்மம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், சௌளம், உபநயனம், பிராஜபத்தியம் முதலிய வேத விரதங்கள், சமாவர்த்தனம், விவாகம், பஞ்சமகாயக்ஞங்கள் என்பன சில முக்கிய ஸம்ஸ்காரங்களாகும். இவை யாவும் (அவற்றுள் சில பிராமணர் களுக்கு உரியது) பூர்வக்கிரியைகளில் அடங்கும்.

முதலில் செய்யப்படும் சம்ஸ்காரமான கர்ப்பாதானம் என்பது (கர்ப்பம் - கரு, ஆதானம் - உண்டாக்குதல்) ஒரு ஜீவனை (உயிரை) உண்டு பண்ணுதல் எனப் பொருள்படும்.

கர்ப்பம் உண்டானதில் இருந்து மூன்றாம் மாதம் அந்த ஜீவனின் நன்மை கருதி பும்சவனம் செய்யப்படும் என்பது பொது விதியாகும். இது ஆண் குழந்தை பெற வேண்டும் என்பதற்காக நடைபெறும். இதில் ஆலங் கொழுந்தை அரைத்துப் புது வெள்ளாடையில் வைத்து கட்டை விரலால் மனைவியின் வலது மூக்கில் விட வேண்டும் என்பது பும்சவன நியதியாகும். வலது பக்கம் ஆண் வலிமை அதிகம் இருப்பதால் இது முக்கியம் பெறுகிறது. தொடர்ந்து 6-ம் மாதம் அல்லது 8-ம் மாதம் நடைபெறும் சம்ஸ் காரம் சீமந்தம் எனப்படும். குற்றங்களைப் போக்க பன்றி முள்ளால் மனைவியின் வகிடு கீறுதல் சீமந்தம் ஆகும். வயிற்றில் உள்ள கர்ப்பம் (ஜீவன்) முழுமையான அங்கங்களுடன் நிறைவாக உடல்பெற்று இருக்கும் பருவமாக ஆறாம் மாதம் கருதப்படுகிறது. ஆதலால் குழந்தையின் எந்த அங்கங்களும் குறைவுபடாமல் இருக்கவும் தாய் சுகப்பிரசவமாக நல்லறிவுக் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கவும் சீமந்தம் செய்யப்படுகிறது. இதில் கீதங்கள் பாடுதல், வளைகாப்பிடுதல் என்பன நடைபெறும்.

நற்குழந்தை பிறந்தவுடன் ஜாதகர்மம் செய்யப்படும். ஜாத - என்றால் பிறந்தவுடன் என்றும் கர்மம் - என்றால் செய்யப்படுவது என்றும் பொருள் படும். ஒரு குழந்தை பிறந்ததும் துஷ்ட தேவதைகளின் பாதிப்பு வரலாம் ஆதலால் அத்துஷ்ட தேவதைகளின் பாதிப்பு இல்லாமல் செய்வதற்காக தேவர்களின் ஆசி வேண்டி அக்னி வழிபாட்டோடு செய்யப்படும் கிரியையே ஜாதகர்மா எனப்படும்.

குழந்தை பிறந்து 10-ம், 12-ம் நாட் களில் பெயர்வைக்க வேண்டும் என மனுஸ்மிருதி சொல்கிறது. சிலர் 31-ம் நாளிலும் பெயரிடுகின்றனர். ஜாத என்னும் கிரியை நாமகரணத்தோடு இக் காலத்தில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்வதும் உண்டு. பிறந்த நட்சத்திரத்தின் படியும், தெய்வாம்சம் பொருந்திய பெயராகவும், சந்ததிவழித் தோன்றல் பெயராகவும் அமைப்பது சிறப் பைத் தரும். குழந்தையின் பெயரை குழந்தையின் வலது காதிலே மூன்று முறை கூறி கற்கண்டுத் தண்ணீர் பருக்குவது முறை. சுற்றியுள்ளோருக்கும் இனிப்பு முதலிய உணவுகளைக் கொடுத்து மகிழ்வர். இந்நாளில் குழந்தைக்கு அரைஞாண கட்டுதல், பஞ்சாயுத சங்கிலி, பஞ்ச லோகத்திலான காப்பு, காற்சங்கிலி போன்றவை அணியலாம். அந் நகைகளை தகப்பன் அல்லது தாய்மாமன் மூலம் அணிவிக்க லாம்.

பிறந்த குழந்தைக்கு 11-ம், 16-ம், 21-ம், 31-ம் நாட்களில் ஆசௌசம் கழிக்க வேண்டும் தமிழில் துடக்குக் கழித்தல் என்பார்கள்.

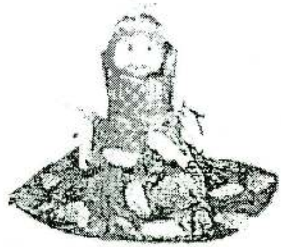
துடக்குக் கழிக்கும் போது வேதியரை அழைத்து பிள்ளையார் பூசை புண்ணியாவாசனம் முதலியன செய்து பஞ்சகவ்யம் பருகி ஆசௌசங்களை நீக்க வேண்டும். சுத்தப்படுத்திய வீட்டிலும் அவை தெளித்து தெய்வீகப் படுத்துவது வழமையாகும்.

இவ்வாறு தோஷம் நீக்கிக் குழந்தையை வெளியில் கொண்டு வருதல் "உபநிஷ்க்ரமணம்" எனப்படும். இது அநேகமாக 41-ம் நாள் கோயிலுக்குச் சென்று வழிபாடு செய்வதையே குறிக்கின்றது.

குழந்தை பிறந்து 6-ம், 7-ம், 8-ம், 10-ம் மாதங்களில் காது குத்துதல் இன்று ஒரு சடங்காக நடைபெறு கின்றது. தமிழர் பண்பாட்டில் கடுக்கண் முக்கியமானதாக இருப்பதாலும், குழந்தைகட்கு அழகு சேர்க்கும் வகையில் இருப்பதாலும், இது செய்யப்படுகிறது. இதை கர்ணவேத ணம், கர்ணபூக்ஷணம் என்றும் அழைப் பர். தங்கத்தின் வழியாக பாயும் நீர் உடம்பு ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது. நல்ல விக்ஷயங்களை செவியின் உள்ளே செலுத்த வேண்டும். தீய விக்ஷயங்களை உள்ளே செலுத்தாது துளை வழியாக வெளியே விடக் காதுகுத்துதல் வேண்டும் என்பதை இத்துளை குறிக்கின்றது. இது குழந்தையின் துடக்குக் கழிவன்றும் செய்வதுண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குழந்தை பிறந்து ஆறாம் மாதம் முதல் 8, 10, 12 முதலான இரட்டை மாதங்களில் ஒன்றில் ஆண் குழந்தைக்கும், ஐந்தாம் மாதம் முதல் 7, 9, 11-ம் மாதங்களான ஒற்றை மாதத்தில் பெண் குழந்தைகட்கும் அன்னப் பிராசனம் செய்ய வேண்டும். இதை பால் பருக்கல், சோறு தீற்று தல் எனத் தமிழில் அழைப்பர். இதில் உப்பு நீக்கிய சர்க்கரை அமுது அல்லது கற்கண்டு அமுது பொங்கி வழிபாடு செய்து சுபமுகூர்த்தத்தில் தங்க மோதிரத்தால் அவ்வமுதைத் தொட்டு தந்தை மூன்று முறை ஊட்டியும் மற்றோரும் ஊட்டி ஆசிர்வதித்தும் வாழ்த்து வார்கள்.



குழந்தைக்குப் பல் முளைக்க ஆரம்பிக்கும் போது பல்லுக் கொழுக் கட்டை அவிப்பதும் இன்று ஓர் சடங்காகி விட்டது. இதைத் தாய்மாமன் மாமி குழந்தையின் தலைமீது வெள்ளைத்துணி போட்டு ஒன்பது கொழுக்கட்டைகளைக் கொட்டி குழந்தைக்கு ஊட்டி மகிழ்தல் ஆகும்.

குழந்தை பிறந்து மூன்று அல்லது ஐந்து வயதில் வித்தியாரம்பம் அல்லது ஏடு தொடக்குதல் நடைபெறும். நவராத்திரி விழா முடிவான விஜய தசமியிலோ வேறு நல்ல நாளிலோ முதன்முதலாக கல்வி பயிற்றுவித்தலை இது குறிக்கும்.

சௌகர்மா எனப்படும் கிரியையும் முக்கிய நிகழ்வாகும். முடி இறக்குதல் என்ற பெயரில் இது தமிழில் வழங்கப்படும். கோயில்களுக்குச் சென்று முடி இறக்குதலை இன்றும் காணலாம். உதாரணமாக திருப்பதி போன்ற இந்தியத் திருத்தலங்களும், முன்னேஸ்வரம், கதிர்காமம் போன்ற ஈழத்துத் திருத்தலங்களையும் குறிப்பிடலாம்.

குழந்தை பிறந்து ஏழுவயதில் (சூத்திரர் அல்லாத வர்க்கத்தினர்) உபநயனம் எனும் கிரியை செய்யப்படும். சிலர் 9, 11, 13 எனும் வயதிலும் இதைச் செய்வதுண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

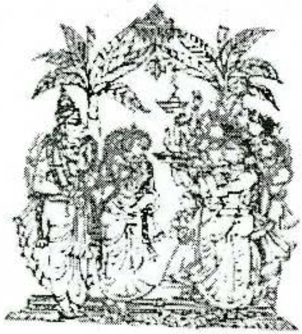
உபநயனம் என்பது ஆன்மீக அறிவிற்கு மாணவனை குரு அழைத்துச் செல்லுதல் என்று பொருள்படும். உலகியல் பிறப்பு, ஆன்மீகப் பிறப்பு எனும் இரண்டைக் கொண்டதால் உபநயனம் செய்தவர்கள் இரு பிறப்பாளர் என்று சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர்.

பெண்குழந்தை பிறந்து வளர்ந்து பருவமடைந்து தாய்மைக்குத் தகுதி உடையவளாக மாறும் நாள் பூப்படைதல் என்று கூறப்படும். இது 9 வயது முதல் 12 வயது வரையுள்ள காலப்பகுதியில் இடம்பெறும். இதுவே இன்று சாமத்தியச் சடங்கு என்ற பெயரில் நடைபெறுகின்றது.

பெண் பூப்படைந்து ஆசௌசம் கழியும் நாளில் சுத்தி புண்ணியாகம் செய்து, கும்பஜலத்தால் "ஸ்நானம்" செய்வித்து, கண்ணூறு கழியும் பொருட்டு, நிறைகுடம், நிறைநாழி, புட்டுக்கூம்பு, திருகூஷ்டி உருண்டை, குத்து விளக்கு போன்றவற்றால் ஆராத்தி எடுத்து திருகூஷ்டி கழிப்பது மரபு.

திருமணக் கிரியைகள்

மானிடப் பிறப்பு எடுத்ததிற்கு அர்த்த புஷ்டியாய், அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நற்பயன்களை அடைவதற்கு ஒரு வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடிக் கொள்வது "திருமணம்" என்ற இருமனம் இணையும் இனிய நாளாகும். விவாகம் எனும் கிரியை இந்து மதத்தில் மிக முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.



"இல்வாழ்வான் என்பான் இயல்புடைய மூவர்க்கும்
நல்லாற்றின் நின்ற துணை"

எனும் வள்ளுவன் வாக்கிற்கு இணங்க வாழ்வதற்கு விவாகம் என்பது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. விவாகம் என்பதற்கு சிறப்பாகச் சுமப்பது என்று பொருள் உண்டு. "வஹ்" எனும் வினையடி சுமத்தல் என்ற கருத்தைத் தருகிறது. ஆதலால் தர்ம காரியங்களைச் சுமந்து செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு இந்த விவாகத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகிறது. இத்தர்ம நியதியைக் கொண்டே இல்வாழ்க்கை இல்லறம் என்று போற்றப்படுகிறது. இது மங்கலத்தைத் தருவதால் கல்யாணம் என்றும், தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மணமாதலால் தமிழில் திருமணம் என்றும் வழங்குவர். விவாகத்தில் ஐந்து அம்சங்கள் மிக முக்கியமானதாகும். அவை - வாக்தானம், கன்னிகா தானம், வரப்ரோக்ஷணம், பாணிக்கிரகணம், சப்தபதி என்பவையாகும்.

மணப்பெண்ணைப் பார்த்து தர்மத்தைச் செய்வதற்காக உன்னை ஏற்கிறேன் என்று கூறுவது வாக்தானமாகும். (தர்ம பிரஜார்த்தம் த்வாம் விருணீமஹே) பெண்ணைத் தருவதாக வாக்குக் கொடுத்தல் பெரியோர்கள் முன்னிலையில் இடம்பெறும். இது நிச்சயதார்த்தம் என்பதைக் குறிக்கும். பருவம் அடைந்த ஆண், பெண் ஆகிய இருவரின் ஜாதகப்படி விவாகப் பொருத்தம் உரிய ஜோதிடர் மூலம் முறைப்படி பார்த்து பொருத்தம் நிச்சயம் பண்ணின பிற்பாடு பெண்வீட்டார் மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு நன்னாளில் சென்று தாம்பூலம் பரிமாற்றம் செய்தல், அதாவது மங்களப் பொருட்களாகிய மஞ்சள், குங்குமம், வெற்றிலை, பாக்கு, பழவகைகள், இனிப்புப் பலகாரங்களுடன் சென்று திருமணத்தை நிச்சயித்தல், அதன் பின் திருமண நாளை நிச்சயித்து விட்டு பின் பெண் வீட்டுக்கு மாப்பிள்ளை வீட்டாரும் சென்று மேற்கூறியபடி தாம்பூலம் மாற்றுவர். இதுவே நிச்சயதார்த்தம் எனப்படும்.

பொன்னுருக்கல்

மாங்கலியம் (தாலி) செய்வதற்கு நல்ல நாள் பார்த்து மாப்பிள்ளை வீட்டில் அல்லது ஆசாரி வீட்டில் பொன்னுருக்கல் செய்தல் வேண்டும். இதில் மணப்பெண் தவிர ஏனைய உறவினர்கள், நண்பர்கள் கலந்து கொள்வர். பெண் வீட்டார் இனிப்புப் பலகாரம் கொண்டு வருவது சம்பிரதாய மாகும்.

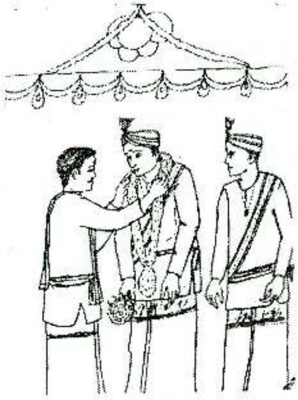
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணமகன் வீட்டுவாசலில் முறைப்படி நிறை குடம், குத்து விளக்கு, பன்னீர்த் தட்டு, குங்குமம், சந்தனம் வைத்து வரவேற்க வேண்டும். அதேநாள் அல்லது பின்பு பெண்ணுக்கு உரிய கூறைப்புடைவை போன்றவற்றையும் கடையில் நல்ல நாளாகப் பார்த்து வாங்க வேண்டும்.

இதேநாள் பெண்வீட்டிலும், மணமகன் வீட்டிலும் தனித்தனியே அவர்களின் வளவில் ஈசான (வடகிழக்கு) மூலையில் முகூர்த்தக்கால் அல்லது கன்னிக்கால் ஊன்ற வேண்டும். இதற்கு இப்போது முள்முருங்கை மரத்தில் இருந்து ஒரு தடியை வெட்டி அதன் மேல் நுனியில் ஐந்து மாவிலைகளை மஞ்சள்பூசிய கயிற்றால் கட்டி சுமங்கலிப் பெண்களால் நவதானியம் இட்டு ஊன்றப்படும். முகூர்த்தக்கால் ஊன்றிய பின் இரு வீட்டாரும் திருமணச் சடங்குகள் முற்றாக முடிவடையும் வரை எந்தவிதமான துக்க நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கு கொள்ளக்கூடாது என்பர்.

மாப்பிள்ளை அழைப்பு

திருமண நாளன்று சுபநேரத்தில் தோழனுடன் பெண் வீட்டார் மாப்பிள்ளை வீட்டுக்குச் சென்று, மாப்பிள்ளையை மணப்பந்தலுக்கு அழைத்து வருவர். (மாப்பிள்ளை வீட்டில் பால் அறுகு வைத்து மாப்பிள் ளைக்குப் புனித நீராட்டுதல், தலைப் பாகை வைத்தல் போன்ற நிகழ்வுகளும், அதே போல பெண்ணுக்கும் புனித நீராட்டுதலும் நடைபெறும்.



மணப்பந்தலின் முன்றலில் நிறைகுடம் வைத்து மங்கள விளக்கேற்றி வைக்க வேண்டும். எல்லாக் காரியங்களுக்கும் முதலில் நாங்கள் வணங்கும் விநாயகரை (பசுவின் சாணத்தில் அல்லது மஞ்சள் மாவில் பிள்ளையார் பிடித்து) எழுந்தருளச் செய்து மலர் சூட்டி மங்களப் பொருட்களையும் வரவேற்புக்கு சந்தனம், குங்குமம், பன்னீர் முதலியவற்றையும் வைத்தல் வேண்டும். மாப்பிள்ளைத் தோழனுடன் வந்து சேர்ந்ததும், தோழன் மணமகனின் காலைக் கழுவுவார். தோழனுக்கு அன்பளிப்பாக மாப்பிள்ளை மோதிரம் போடுவது வழக்கம். இரு மங்கல மங்கையர் (சுமங்கலிகள்) ஆரத்தி எடுத்து திலகம் வைத்தும், மாமனார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாப்பிள்ளைக்கு மலர் மாலை போட்டும் வரவேற்பது வழமை. (பிராமணக் கல்யாண வீடுகளில் - காசி யாத்திரை, சமாவர்த்தனம் எனும் கிரியைகள் நடைபெறுவதும், ஊஞ்சல் ஆடுதலும் முக்கிய நிகழ்வாகும். இது வானத்திற்கும் பூமிக்கும் உள்ள தொடர்பு காட்டப்படும். இதில் மணமகள் இடது பக்கம் இருக்க வேண்டும்). அதன்பின் மாப்பிள்ளையைத் தோழன் நிறை குடத்துக்கு வலமாக அழைத்து வந்து மணவறையில் அமரவைப்பார். மாப்பிள்ளையை வலது பக்கமாக அழைத்து வரவேண்டும். (அதாவது சிவாச்சாரியார் இருக்கும் பக்கமாக) முதலில் சங்கற்பம், பிள்ளையார் பூஜை, ஆசமனம், புண்ணியாகம், பஞ்ச கவ்விய சுத்தி போன்ற கிரியைகள் நடை பெறும்.

பவித்திரம் அணிதல்

திருமணக் கிரியைகளைச் செய்யவிருக்கும் சிவாச்சாரியார், தான் செய்யப் போகும் கருமத்திற்கு இறைவனிடத்தும் பெரியோரிடத்தும் அனுமதி வேண்டுதலைத் (அனுக்ஞை) தொடர்ந்து சங்கற்பம் (அதாவது செய்யப் போகும் கிரியைகளுக்காக உள்ளத்தை உறுதி செய்து கொண்டு பவித்திரம் அணிதல்) இடம்பெறும். எந்தக் கிரியையும் இனிது முடிப்பதற்கு மேலான தலைவரான விநாயகப் பெருமானின் திருவருளை வேண்டி விநாயகர் பூசை முடிவில் மூவகை தத்துவங்களையும் நினைத்து நீரை உட்கொள்ளல் ஆச மனம் எனப்படும். உள்ளம் தூய்மையாகி ஆன்மா அருள்வழி நிற்க இக் கிரியை இடம்பெறும். இடத்தையும், பொருளையும் சுத்தி செய்து புண்ணி யாகம் செய்யப்படும். இக்கிரியையில் பஞ்ச கவ்விய பூசையும் இடம்பெறும்.

அங்குரார்ப்பணம்

அங்குரார்ப்பணம் எனப்படுவது முளைப் பாலிகை (நவதானிய முளை) இடுதல். (அங்குரம் - முளை, அங்குரார்ப்பணம் - முளையிடுதல்) அதாவது முளைக்கும் விதைகளை பாலிகையிடல் என்பதாகும். அனைத்திலும் இந்தக்கிரியை உண்டு. திருமணத்தில் இதைச் செய்வதன் பொருள் நவ தானியம் செழித்து வளர்வது போல இத் தம்பதிகளின் வாழ்வும் செழிப்புடையதாக அமைய வேண்டும்என்பதற்காகவும், நவதானியம் எனப்படும் முளைப் பாலிகைகள் மனிதனால் விதைக்கப்படும். மனித தேவைக்காக பயன்படுத்துவது போல இல் வாழ்க்கையில் கணவன், மனைவி மற்றோருக்கும் தம்மால் இயன்ற உதவிபுரிந்து அறத்தோடும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்றும் பாலிகை இடும் சுமங்கலிகள் போல மங்களமாய் வாழ வேண்டும் என்பதற்காகவும் இது நடைபெறும். மணமகன், மணமகள் என இருவருக்கும் தனித்தனியாக அங்கு ரார்ப்பணக் கிரியை செய்வது மரபு. (மணமகள் மணமகனுக்கு வலப்பக்கத் தில் இருப்பாள்).

இரட்சாபந்தனம்

எடுத்த கருமம் இடையூறின்றி இனிது நிறை வேறவும், வேறு செயல் சிந்தனை இன்றிக் குறித்த கரும சிந்தனையில் மூழ்கி இருக்கவும், எல்லாப் பாவங்களையும் நீக்கிப் புனித மயமாக்க இந்தரட்சாபந்தனம் செய்யப்படுகிறது. தமிழில் காப்புக் கட்டுதல் என்று கூறுவர். மணமகன், மணமகள் இருவருக்கும் தனித்தனி யாக இந்தக் காப்புக் கட்டப்படும்.

மணமகனுக்கு ரட்சாபந்தனம் (காப்புக் கட்டி) முடித்து பிறிதொரு இடத் தில் இருத்திப் பெண்ணை அழைத்து வருவார்கள். சில இடங்களில் மண மகன் அப்படியே இருக்கப் பெண்ணை அழைத்து வருவதும் உண்டு. இதற்குக் காரணம் பெண்ணுக்கு காப்புக் கட்டாமல் மணமகனைப் பார்க்கக் கூடாது என்கின்ற ஒரு நியதியால் மணமகனைப் பிறிதொரு இடத்தில் அமரச் செய்கின்றனர். ஆனால் பெண் அழைத்து வரப்படும் போது முகத்திரை போட்டே அழைத்து வருவதால் மணமகன், மணவறையில் இருக்கவே பெண்ணையும் வைத்து காப்புக் கட்டலாம் என்கின்ற மரபிலும் இரு விதமாய் இக்கிரியை செய்வதுண்டு. மாங்கல்யம் பெண்ணின் கழுத்தில் கட்டப்படும் வரை லட்சுமி, நாராயணராக மணமகனையும் பெண்ணையும் பாவனை செய்து தாலி கட்டியபின் சிவசக்தி ரூபமாக அமர்த்திக் கிரியை நிகழ்த்துவர். அதற்காகவே முதலில் பெண் வலது பக்கமும் ஆண் இடது பக்கமும், தாலி கட்டியபின் ஆண் வலமாகவும் பெண் இடமாகவும் மாற்றி இருத்துவார்கள். விஷ்ணு தனது வலது மார்பிலேயே லட்சுமியைக் கொண்டுள்ளார். சிவன் தனது உடம்பின் இடது பாகத்தைச் சக்திக்கே கொடுத்துள்ளார் என்கின்ற தத்துவம் இதனைப் புலப்படுத்தும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரட்சாபந்தனமான பின்பு ஆசாரியர் முறைப்படி சிவனதும், சக்தியினதும் அருளைப் பெறுவதற்காக சிவ கும்பத்திற்கும் சக்தி கும்பத்திற்கும் பூசை செய்து வழிபாடு நடத்துவர். வாழ்க்கைக்கும் நவக்கிரகங்களுக்கும் தொடர்புண்டு. எனவே அவர்பால் வரும் குற்றங்களைப் போக்கியருளும்படி நவக்கிரகங்களுக்கு பூசை செய்யப்படும்.

கும்பத்திலே பூசித்த யாகேஸ்வர யாகேஸ்வரி (சிவசக்தி)யின் அருளை நிலைபெறச் செய்வதற்கு ஓம குண்டத்தில் அக்கினி காரியம் செய்யப்படும். இங்கு வளர்க்கும் அக்கினி சிவாக்கினி எனப்படும். சிவாக்கினி பாவங்களை எரித்து வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய தூய அருளை வழங்கும்.

பிதுரர் ஆசீர்வாதம்

குடும்ப வாழ்வைத் தொடங்கும் போது அது தவறின்றி நடப்பதற்கு அக் குடும்பத்து முன்னோரது ஆசீர்வாதம் வேண்டும். அதற்காக முன்னோர்களாகிய பிதுரர்களை திருமணத்திற்கு அழைத்து அவர்களது ஆசியைப் பெறும் வகையில் செய்யப்படுவது நாந்தி சிரார்த்தமாகும். இது மணமகன் மணமகள் ஆகியோரின் தந்தையர்களால் செய்யப்படும்.

கன்னிகாதானம்

பெண்ணை முறையாகப் பெற்றோர் களால் "தாரதத்தம்" செய்வார்கள். ஒரு பொருளை இறுதியாகக் கொடுப்பதற்குத் தண்ணீர் விடுதல் முன்னாள் மரபு. இதற்குரிய கிரியையானது மணமகன், மணமகள் இருபகுதிப் பெற்றோரையும் அழைத்துச் சங்கல்பம் செய்து சம்பந்திகள் ஒருவருக் கொருவர் உபசாரம் செய்வது. (இது கிரியை முறையில் சொல்லப்படவில்லை சபை சிறப்பிற் காகச் செய்யப்படும் ஒரு சிறப்பாகும்.)

அதன்பின் கிழக்கு முகமாய் (மணவறையிலிருந்து சபையோரைப் பார்க்கும் வண்ணம்) மணமகளின் தந்தை அமர்ந்து ஒரு தட்டில் வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், எலுமிச்சம்பழம், தேங்காய், மஞ்சள் துண்டு, சில்லறைக்காசு, பொன், மலர் போன்ற பொருட்களைத் தட்டில் வைத்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்ணின் கையைத் தட்டிலே வைத்து, தந்தை தட்டையும் மகளையும் சேர்த்துப் பிடிக்க, சிவாச்சாரியார் மணமக்களின் வம்சாவழியை (மணமகளினதும், மணமகனினதும் தந்தை, தந்தையின் தந்தை, பேரன் அவரின் தந்தை (பாட்டன்) ஆகியோரின் பெயர்களைக் குறித்த சிவாச்சாரியரிடம் திருமணக் கிரியைகள் தொடங்க முன் கொடுத்து வைப்பது உசிதம்) சபையோர் அறிய எடுத்துக் கூறி, மணமகளின் தகப்பனார் மணமகனுக்குத் தன் மகளைக் கொடுக்கும் போது பின்வரும் மந்திரப் பொருளைக் காணலாம்.

"அழகும், அறிவும், ஆரோக்கியமும் அமைந்த நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட இந்தப் பெண்ணை நான் உனக்கு அளிக்கிறேன். அவள் தர்மம், செல்வம், அன்பு அனைத்தையும் காப்பவளாக இருப்பாள்" என்ற கருத்துப்பட அம் மந்திரம் அமைந்திருக்கிறது.

இம் மந்திரத்தைக் கூறி தாயார் மூன்றுமுறை தண்ணீர் விட, மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்க கன்னிகையைத் தானமாக மணமகன் கையில் கொடுப்பார். தண்ணீர் தாரையோடு கொடுத்தலால் இதற்கு தாராதத்தம் என்பர். (தத்தம் - கொடுத்தல்) மணமகன் அவளைப் பெற்று

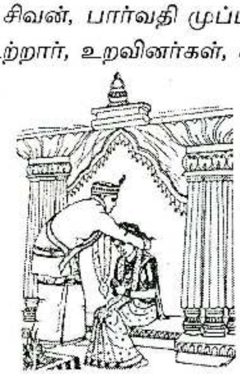
"இல்வாழ்க்கை வான் என்பான் இயல்புடைய மூவர்க்கும்
நல்லாற்றின் நின்ற துணை"

என்பதற்கிணங்க வாழத் தயாராகிறான். இக் கன்னிகாதானத்தைச் செய்ய தாய், தந்தையர் இல்லாதோர் அவர்களுடைய அண்ணன், அக்கா தம்பதி கள், சித்தப்பா தம்பதியர் அல்லது நெருங்கிய உறவுத் தம்பதிகளை நிய மிக்கலாம்.

கன்னிகாதானம் அக்கினி, விநாயகர், சிவன், பார்வதி முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள், வேதப்பிராமணர்கள், உற்றார், உறவினர்கள், சபை யோர்கள் சாட்சியாக நிகழ்த்தப்படுகிறது.

தாலிகட்டல்

தாலியிலே சிவலிங்கம், விநாயகர் அல் லது லட்சுமியினுடைய திருவுருவம் அமைத்தல் சிறந்தது. அதன் பின் ஒரு தட்டிலே மாங்கல்யம், கூறை, மாலை, கால் மிஞ்சி மற்றும் மங்கலப்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருட்களை வைத்து மண மகனின் தந்தை, தாய், சபையோரிடம் ஆசி பெறுதல். பின் மண மகன் தனது கையால் மணமகளிடம் கொடுத்து கூறை மாற்றி வரச் செய்தல் இடம்பெறும். கூரை மாற்றி வந்ததும், மணப்பெண் மணமகனுக்கு வலப்பக்கம் வந்து அமர மாங்கல்ய பூசை செய்து மணமகன் எழுந்து வலது பக்கத்திற்கு வந்து சிவாச்சாரியார்கள் அவையோர்கள் ஆசீர்வதிக்க கெட்டி மேளம் முழங்க, கழுத்தில் தாலி கட்டுதல் நடைபெறும். தமிழில் மங்கல நாண் பூட்டல் என்று சொல்லப்படும்.

தாலி - என்ற சமஸ்கிருதச் சொல் பனை மரத்தைக் குறிக்கிறது. தால விருட்சம் என்றால் பனைமரம் தால என்பது பனை ஓலையையும் குறிக்கும். பழைய காலத்தில் தங்கத்திற்குப் பதிலாக பனை ஓலையைப் பயன்படுத்தி னர் என சிலகுறிப்புகள் உள்ளன.

ஆதிகாலத்தில் மஞ்சள் கயிற்றினாலே தான் தாலி கட்டப்பட்டு வந்தது. தற்போது தங்கத்திலே கட்டுகின்றனர். இருப்பினும் சில குடும்பத்தினர் இன்னும் மஞ்சள் கயிறு மாங்கல்யத்திற்குப் பாவிப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தாலி கட்டும் போது பின்வரும் மந்திரம் சொல்லப்படும்.

"மாங்கல்யம் தந்து நானேந
மமஜீவன ஹேதுநா
கண்டேபத்நாமி ஸ/பகே
துவம்ஜீவ சரதச்சதம்"

பொருள் :

"இது மங்கள சூத்திரம் நான் வாழ்வதற்கு ஏதுவானது இதை உன் கழுத்தில் கட்டுகிறேன். சௌபாக்கியவதியே! நீ நூறு வருடங்கள் சுகமாக வாழ்ந்திருப்பாயாக" என்ற கருத்து காணப்படுகிறது.

தாலிகட்டும் போது அமங்கல வார்த்தைகள், தும்மல் போன்ற துர்ச்சகுன ஒலிகள் கேட்கக்கூடாது என்பதற்காக கெட்டி மேளம் கொட்டப்படும். மாங்கல்யம் ஒன்பது இழைகளை உடையது.

1. வாழ்க்கையை உள்ளபடி புரிந்து கொள்ளுதல்
2. மேன்மை
3. ஆற்றல்
4. தூய்மை
5. தெய்வீக நோக்கம்
6. உத்தமகுணங்கள்
7. விவேகம்
8. தன்னடக்கம்
9. தொண்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவற்றை ஒரு பெண் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்தில் மாங்கல்யம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுபமுகூர்த்தத்தில் மணமகன் மணமகளின் வலப்புறம் சென்று வடக்கு நோக்கி நின்று, மாங்கல்யத்தை இரு கரங்களாலும் பெற்று ஒரு சுமங்கலி திருவிளக்கு ஏந்தி நிற்க கட்டுவது வழமை. தாலியில் மூன்று முடிச்சு இடம்பெறுதல்.

மணமகன் முதல் முடிச்சு போடுகிறான். இது கணவனுக்குக் கட்டுப்பட்டவள் என்பதையும், இரண்டாம் மூன்றாம் முடிச்சு மணமகனின் சகோதரி போடுகிறாள். இது கணவனின் தாய் தந்தையர்க்குக் கட்டுப்பட்டவள் என்பதையும் தெய்வத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவள் என்பதையும் குறிக்கும்.

மாலை மாற்றுதல்

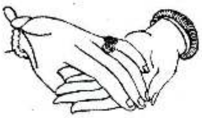
தாலிகட்டி முடிந்தபின் மாலை மாற்றுதல் வாழ்க்கையில் உடலாலும், உள்ளத்தாலும் நாம் இருவரும் ஒருவரே என்ற தத்துவத்திற்கு ஏற்ப பெண்ணின் கழுத்தில் இருக்கும் மாலையை ஆணுக்கும், ஆணின் கழுத்திலிருக்கும் மாலையைப் பெண்ணிற்குமாக மூன்று முறை கழற்றி மாற்றுவார்கள். பொதுவாக ஒருவர் கழுத்தில் போட்ட மாலையை இன்னொருவர் போடக்கூடாது என்பது சாஸ்திர விதி. ஆனால் ஈருடல் ஓர் உயிர் போல கலந்து விட்டதனால் அன்பின் நிமித்தம் மாலையை மாற்றுகின்றார்கள். தொடர்ந்தும் மங்கலப் பொருட்களாகிய மஞ்சள், குங்குமம், பூ, வாசனைப் பொருட்கள், சீப்பு, கண்ணாடி முதலியவற்றை மணமகன் மணமகளிடம் கொடுப்பார். கணவன் மனைவியாக ஆனபின் தம் மங்கலக் கோலத்தை இருவரும் கண்ணாடியில் பார்த்து மகிழ்வர்.

பால்பழம் பருகுதல்

வாழ்க்கைத்துணை ஒருவருக்கொருவர் அமைந்த வேளை வாழ்க்கை என்றும் இனிப்பாக அமைய முதல் பானமாய் பாலும், பழமும் பருகுதல் வேண்டும். அத்துடன் கோ எனப்படும் பசு தரிசனமும் இடம்பெறும். (அல்லது திருவிளக்கு தரிசனம் செய்யலாம்).

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாணிக்கிரகணம் (கைப்பிடித்தல்)



பாணிக்கிரகணம் என்றால் மணமகளின் கையை மணமகன் பிடிப்பது என்று பொருள் இதைத் தமிழில் "கைப்பிடித்தல்" என்பார்கள். (பாணி - கையை, கிரகணம் - பிடிப்பது) இதன் போது "நீயும் நானும் முதுமை யடைந்து விட்டாலும் கூட ஒருவரை விட்டு ஒருவர் பிரியாதிருப்போம் என்று உன் கையைப் பிடிக்கிறேன்" எனும் மந்திரம் சொல்லப்படும். ஆணின் வலக்கை பெண்ணின் வலக் கையைப் பிடிக்க வேண்டும்.

ஏழடி நடத்தல் (ஸப்தபதி)

பெண்ணின் வலது கையைப் பற்றிக் கொண்டு வலது கால் பெருவிரலைப் பிடித்துக் கொண்டு மணமகன் புனிதமான ஏழடி வைத்தல் ஸப்தபதியாகும். (சப்த - எழு, பதி - அடி) அக்கினி எரியும் ஹோம குண் டத்தில் இருந்து அம்மி வரை ஏழு இடங்களில் நெல்போட்டு அந்த இடங் களில் மணமகன் தன்கையால் பெண்ணின் வலக் காலைத் தூக்கி வைத்து நடத்தி வருதல், ஞானிகளால் வகுக்கப்பட்ட ஏழுக்குரியவை பல. ஸப்த சாகரம், ஸப்த லோகங்கள், ஸப்த நாடிகள், ஸப்த கன்னிகைகள், ஸப்த வாரங்கள் போன்றவையைக் குறிப்பிடலாம். இவை வாழ்க்கையின் நடைமுறைக்கு முன்னுதாரண மாகச் செயற்படவும், கேட்கவும், இரசிக் கவும் உதவுவன. கணவனானவன் தனது இஷ்டங் களுக்குப் பிரிய மானவளாய்த் தன்னைச் சார்ந்த வகையில் இந்த ஏழடி மூலம் தன்னோடு சேர்த்துக் கொள்வதே இதன் பொருளாகும்.

இவ்வாழ்வில் பெறவேண்டிய ஏழு பொருள் களை இது குறிக்கும். அவற்றைப் பெறுவதற்கு இருவரும் ஒத்து முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஏழு பொருள்களுமாவன: உணவுப் பொருள், உடற்பலம், கடவுள் வழிபாட்டுடன் நல்வினை, மனச்சாந்தி, நல்லறிவு, சகல போகங்களும் காலத்திற்குக் காலம் வரும் பொருள்களும் அவற்றால் வரும் சுகங்களும், யாகத்திற்கு நல்ல துணையாக இருப்பதுமான பொருளைத் தரும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதை வேறுவிதமாகவும் சொல்வர். அதாவது.

ஓரடி - கடவுளுக்காக
இரண்டாவது அடி - கணவனுக்காக
மூன்றாவது அடி - சேர்ந்தோர் குலத்தைக் காக்க
நான்காவது அடி - அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு எனும் பெண்களின் குணநலன்களைப் பேண
ஐந்தாவது அடி - இருவரதும் அறிவு நல்வழியாக அமைய
ஆறாவது அடி - கலைகள் ஆறும் அன்புக் கணவனுக்குப் பொருந்தும் வரை ஊட்டப்பட உரியன.
ஏழாவது அடி - ஏழேழு பிறப்பும் கணவருடன் இன்புற்று வாழ வேண்டும் என்பதற்காக

என இக்காலப்பாடல் பொருள் விளக்கம் தருகிறது.

அம்மி மிதித்தல்

நான்கு மூலைகள் கொண்ட ஒரு கல்லை (அம்மி) வைத்து அதன்மேல் பெண்ணின் காலைத் தூக்கி வைத்து தனது கையால் கணவன் பெருவிரலுக்கு அடுத்துள்ள விரலில் மிஞ்சியை அணிவிப்பது முறை. கல்லிலே உள்ள நான்கு விட்டங்களும் அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்ற நால்வகைக் குண இயல்பைக் குறிக்கும். அதன் நடுப்பகுதியில் கணவன் பெண்ணின் காலைத்தூக்கி வைக்கும்போது இந்தக் கல்லைப்போல் உறுதியாய் தனது நிலையில் நின்று பிரியாது இளகாது தனது கணவன் மேல் உள்ள பற்றும் நீங்காது கற்பு நெறியில் நின்று விலகாது தன்னை உறுதியாய் நிலைப்படுத்த வேண்டும் என்பது பொருளாகும். பெண்ணின் வலது காலை (எட்டாவது அடி) மணமகன் கையால் தூக்கி அம்மியில் வைத்து பெரு விரலுக்கு அடுத்த விரலில் மெட்டி அணிவிப்பார். இந்தக் கல்லைப் போல் நிலையாக நின்று உன் எதிரிகளைச் சகித்துக்கொள். இது பெண்ணுக்கு கற்பையும் ஒழுக்கத்தையும் தாங்கி வாழ்க்கையில் இன்ப துன்பங்களைக் கண்டு கலங்காமல் உறுதியான கொள்கைகளைக் கடைப்பிடித்து நடக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மி ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் ஒவ்வொரு பெண்ணிற்கும் இன்றியமையாதது. அக்காலத்தில் மணப்பெண்ணைத் தீய ஆவிகள் அணுகா வண்ணம் காக்க இரும்பு வளையம் அணிவிக்கப்பட்டது. இக்காலத்தில் வெள்ளியால் செய்த மிஞ்சி அணிவிக்கப்படுகின்றது. வெள்ளி உலோகத்திற்கும் தீய ஆவிகள் விரட்டும் தன்மை உண்டு என்பதால் மெட்டி அணிதல் முக்கியமாகக் கருதப்பட்டது.

அக்கினியை வலம் வரும் போது கிழக்குப் பக்கத்தில் வைத்திருக்கும் மஞ்சள் நீர் நிறைந்த பாத்திரத்தில் இருக்கும் மோதிரத்தை இருவரும் தேடி எடுக்க வேண்டும். இது மூன்று முறை நடைபெறும். விட்டுக் கொடுத்து வாழ வேண்டும் என்பதை இது எடுத்துக் காட்டுகிறது.

பிராயச்சித்தம்

குற்றங்குறைகள் தீர்ப்பதற்காகப் பிராயச்சித்த ஓமமும் கிரியைகளின் நிறைவில் தோழன் நெற்பொரியைப் பெற்று மணமகனின் கையில் கொடுக்க, மணமகன் தான் பெற்ற பொரியை மணமகளின் கையில் கொடுத்து (மணமகள் அதனை இரண்டு கைகளாலும் ஏற்றுக் கொள்ள) மணமகன் மண மகளின் கைகளை தன் இரு கைகளாலும் தாங்கி குருக்கள் அக்கினியில் சிருக்ஸ்ருவம் (யாக குண்டத்தில் நெய் சொரிவதற்காக மரத்தால் செய்யப் பட்ட யாளி போன்ற முன்பகுதியை உடையது) மூலம் நெய்சொரியும் போது அக்கினியில் இடுவர். “அக்கினி பகவானே சகல செல்வங்களையும் எமக்குத் தந்தருள வேண்டும்” என வேண்டுதல் செய்து (ஒரு நூலாசிரியர் சிறப்பாக நெல் மலர் என்று வர்ணிக்கின்ற) நெற்பொரியைச் சொரிய வேண்டும்.

அருந்ததி பார்த்தல்

கற்பு நெறியில் மிகச் சிறந்தவளாய் விளங்கியவள் அருந்ததி எனும் மங்கை. அவளின் சிறப்பினால் வானிலே நட்சத்திரமாக இன்றும் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். பெண்ணின் கற்புநெறிப் பெருமையை உணர்த்தவே அருந்ததி இருக்கும் திசை பார்த்து நமஸ்காரம் செய்வது மரபு. சில இடங்களில் அருந்ததிக்கெனக் கும்பம் வைத்து கும்பத்திலே பூ போட்டு வணங்குவதும் உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"அண்டல மீதுலவும் அருந்ததி என்னும் அருந்திறற் கற்பினாள் உன் னைக் கண்டதால் ஊறு படவொணாதென்னக் கருதி நீ கங்குலிற் கவிகை கொண்டது முறைதான்" என்று புகழேந்திப் புலவர் பாடியது இத்தொடர்பில் ஒரு நூலாசிரியர் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

அருந்ததி வசிட்டரின் மனைவி. சிறந்த பதிவிரதை வானத்தில் துருவ மண்டலத்திற்கு அருகில் ஏழு நட்சத்திரங்களுக்கு இடையில் வசிட்ட நட்சத் திரமும் அதன் அருகில் அருந்ததியும் இருப்பதாக புராணங்கள் கூறுகின்றன.

மோதிரம் போட்டு எடுத்தல்

இது கிரியையிலே கூறப்படவில்லை. மணமக்களுக்கு கூச்சம் தெளியவும், சபை சிறப்புக்காகவும் மோதிரத்தை மஞ்சள் கலந்த நீரில் போட்டு இரு வரும் ஒரே சமயத்தில் கைவிட்டு எடுக்க வேண்டும். மணமக்கள் ஒருவருக் கொருவர் விட்டுக்கொடுத்து வாழ வேண்டும் என்ற தத்துவத்தையும் இது குறிக்கும்.

அரசாணி

இது பத்ததியிற் கூறப்படவில்லை. இது தேச வழக்கம் போலும். அரசிலே சிவபிரானையும் வேம்பிலே உமாதேவியாரையும் வழிபடும் வழக் கம் இன்றும் உண்டு. ஒரே இடத்தில் அரசும் வேம்பும் நட்டுப் பூசிப்பதுமுண்டு. ஆதலால் அரசு சிவனைக் குறித்தல் பெறப்படும். ஆல் விஷ்ணுவைக் குறிப்பதென்பர். அரசும் ஆலும் சிவனையும் சக்தியாகிய விஷ்ணுவையும் பூசிப்பதற்காக நடப் பட்டு அரசால் என்ற பேருண்டாகி அரசாணி என்று மாறியிருக்கலாம். இப்போது இவைகளுக்குப் பதி லாக முள்முருக்கு நடப்படுகிறது. கற்புநெறி தவறாது வாழவேண்டும் என்பதற்காக தரிசிக்கப்படுகின்றது. (இந்திரன் சாபத்துக்குள்ளாகியதை முள்முருக்கு குறிக்கின்றது) முருக்கு அரசு போலவே சிவ வழிபாட்டுக்குரிய மரமென்பர். அரசு, ஆல், முருக்கு ஆகிய மூன்றும் பிரமா, விஷ்ணு, ருத்திரனாகிய மும்மூர்த்திகளையும் பூசிப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதற்குரிய மரங்கள் என்றும், இவை மூன்றையும் நடும் வழக்கமும் உள்ள தென்றும் கூறுவர்.

வாழ்த்துதல்

இந்த நிகழ்வு மணமக்கள் பல்லாண்டு காலம் நீடூழி வாழ வேண்டும் எனப் பெரியோர்கள் மனமுவந்து ஆசீர்வதிப்பதாகும். அறுகானது நன்றாகப் பரவும் தன்மையும் இலகுவில் அழியாத தன்மையும் உடையதால் மணமக்கள் இருவரும் அதே தன்மையோடு சிறப்புற்று வாழவேண்டும். என்ற நோக்கில் அறுகைச் சேர்த்து மஞ்சள் கலந்த அரிசி போடுதல் அறுகரிசியாக வாழ்த்துவது மரபாகும். இவ்வறுகு அரிசி போடுவதில் மாறுபட்ட தன்மையைக் காண முடியும். சிலர் கீழ் இருந்து மேல் நோக்கியும், சிலர் மேல் இருந்து கீழ் நோக்கியும் ஆசீர்வதிப்பதுண்டு. இதில் சரியான முறை உச்சியில் (சிரசில்) மூன்று முறை இடுதலே ஆகும்.

(நிறைவு - மகிழ்வு - வெற்றி குறித்துப் பண்டைய நாளில் அறுகெடுத்து வாழ்த்தும் வழக்கம் இருந்து வந்தது. (சேக்கிழார் பெரியபுராணம் பாடி முடித்து யானை மீதமர்ந்து வீதியுலா வரும் போது ஆரணங்கள் விரித்தோதி மாமறையோர் எதிர் கொண்டு, அறுகெடுப்ப வாழ்த்தெடுத்தார் அரம் பயர்களெல்லாம் என்பது திருத்தொண்டர் புராண வரலாறு - 88). அறுகிட்டு வணங்குதல் என்ற மரபு காலப்போக்கில் அறுகொடு நெல்லும் மலரும் கலந்து இடுதல் என்று மாறிற்று. நெல் அரிசியாகி அட்சதை இடுதல் என்றும் ஆயிற்று. அறுகும் அட்சதையும் மலரும் கலந்து இட்டு வாழ்த்துதல் அட்சதையிடுதல் என்று உலகில் வழக்கில் வழங்கக் காண்கிறோம்.

ஆரத்தி எடுத்தல்

திருமண நிகழ்வின் நிறைவாக மணமக்களின் கைகளில் கட்டிய காப்புக்களை அவிழ்த்து, பவித்திரங்களைக் கழற்றி வெற்றிலையில் வைத்துக் குருக்களுக்குத் தட்சணையும் சேர்த்து வைத்துக் கொடுத்து மணமக்கள் ஆசீர்வாதம் பெறுவர். இதில் மணமக்கள் தங்கள் காப்புக்களைக் கழற்றுதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேண்டும். திருமணச் சடங் கின் முடிவில் ஆரத்தி எடுத்தல் இடம்பெறும். மணமக்களுக்கு "கண்ணூறு" (கண் திருஷ்டி) கழியும் பொருட்டு ஒரு தட்டிலே குங்குமம் தூவி அதன்மேல் மூன்று வாழைப்பழத் துண்டுகளில் நெய்தீபம் ஏற்றி இரு சுமங்கலிகள் வலது பக்கத்திலிருந்து இடது பக்கமாக மூன்றுமுறை சுற்றித் தீபத்தை அணைத்து மணமக்களுக்கு அக்குங் குமத்தை நெற்றியில் திலகமிட்டு விடுதல் நிகழும்.

ஆரத்தி எடுத்த பின் தோழன், மணமகன், மணமகள், தோழி என்ற வரிசையில் மங்கள மேளம் முழங்க எல்லோரும் வாழ்த்த வீட்டினுள்ளே வலது காலை எடுத்து வைத்து மணமக்கள் செல்வார்கள். அவர்களுக்கு முன்னே பூரண கும்பம், மங்கல தீபம் என்பனவற்றை சுமங்கலிகள் கொண்டு செல்வர். வழிபாட்டறையில் அவற்றை வைத்து மணமக்கள் பெற்றோரின் ஆசியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

அசௌச விபரங்கள்

1. ஜனன ஆசௌசம் (பிறப்பு சம்பந்தமான துடக்குகள்)

* ஆண் குழந்தை பிறந்தால் 30 நாளும், பெண் குழந்தை பிறந்தால் 40 நாளும் தாய்க்கு ஆசௌசம் உண்டு.

* ஆண் குழந்தை பிறந்தால் தந்தைக்கும், உறவினர்க்கும் (முன்னால் காட்டியவாறு 7 தலை முறையினர்க்கு) பூரண ஆசௌசம்.

* பெண் குழந்தை பிறந்தால் குழந்தையின் சகோதரர், தந்தை, தந்தையின் உடன் பிறந்தோர், அவர்களது புதல்வர்கள், தந்தையின் தந்தை, அவருடன் பிறந்தோர் ஆகியோருக்குப் பூரண ஆசௌசம்.

* நிறை மாதத்தில் குழந்தை இறந்து பிறந்தாலும், பிறந்து இறந்தாலும் மரண ஆசௌசம் இல்லையெனினும், ஜனன ஆசௌசம் பூரணமாக ஞாதிகள் யாவருக்கும் (உறவுகளுக்கு) உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- 7-ம், 8-ம், 9-ம் மாதங்களில் குழந்தை பிறந்து இறந்தாலும் தாய் தந்தையார்க்கு பூரணை ஆசௌசம். சகோதரர் முதலியோர்க்கு கேள்விப்பட்ட தும் ஸ்நானத்துடன் சுத்தமாகும்.

- கர்ப்பம் கரைந்தால் (கருச்சிதைவு ஏற்பட்டால்) எத்தனை மாதத்தில் அது நிகழ்ந்ததோ அத்தனை நாள் துடக்கு தாய்க்கு மட்டும் உண்டு. (உதாரணமாக 4-ம் மாதத்திலாயின் 4-நாள் பிராமணர்க்கு, ஏனையோர்க்கு 12 நாள்)

- ஒரு குழந்தை பிறந்து ஆசௌச நீக்க தினத்தின் பின் அந்தச் செய்தி கேள்விப்பட்டால் தந்தை ஸ்நானத்தால் சுத்தமடைகிறார். ஏனையோர்க்கு ஆசௌசமில்லை.

2. மரண ஆசௌசம் (இறப்புப் பற்றிய தீட்டுக்கள்)

- பொதுவான மரணத் துடக்குகள் உறவினர்க்குப் பூரணமாக உண்டு. (அந்தணர்க்கு 10 நாள், ஏனையோர்க்கு 30 நாள்).

ஆண்குழந்தை

- குழந்தை பிறந்து துடக்குக் கழியுமுன் இறந்தால் பெற்றோருக்கு மட்டும் பூரண ஆசௌசம் ஏனையோருக்கு ஸ்நானத்தால் சுத்தம்.

- 3 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தை இறந்தால் சகோதரர் பெற்றோருக்குப் பூரண ஆசௌசம் ஏனையோருக்கு அந்தணராயின் ஒரு நாளும் ஏனையோராயின் 3 நாளும் ஆசௌசம்.

- 3 வயதுக்கு மேல் உபநயனம் செய்யுமுன் இறந்தால் அல்லது ஏழுவயதுக்கு முன் இறந்தால் அந்தணர்க்கு 3 நாள் ஏனையோருக்கு 9 நாள் (பெற்றோருக்கும், சகோதரர்களுக்கும் பூரண ஆசௌசம்).

- ஏழு வயதுக்குமேல் ஒரு பிள்ளை இறந்தால் பெற்றோருக்கும், சகோதரர்களுக்கும் பூரண ஆசௌசம்.

பெண்பிள்ளை

- மூன்று வயதுக்குட்பட்ட பெண் குழந்தை இறந்தால் பெற்றோருக்கும் சகோதரருக்கும் மட்டும் ஆசௌசம் உறவினர்க்கு ஸ்நானத்துடன் நீங்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

✷ மூன்று முதல் எட்டு வயது வரையான பெண்பிள்ளை இறந்தால் அந்தணராயின் ஒரு நாளும், ஏனையோர் 3 நாளும் காக்க வேண்டும். பெற்றோருக்கும் சகோதரர்களுக்கும் பூரண ஆசௌசம்.

✷ எட்டு வயதில் மேல் திருமணத்திற்கு முன் இறந்தால் அந்தணர் 3 நாளும், ஏனையோர் 9 நாளும் காக்க வேண்டும். (உறவினர்) பெற்றோருக்கும் சகோதரர்களுக்கும் பூரண ஆசௌசம்.

✷ திருமணமான ஒரு பெண் இறந்தால் அவளது தந்தை வழி உறவினர்க்கு ஆசௌசம் இல்லை. கணவனுக்கும் அவனது உறவுகளுக்கும் பூரண ஆசௌசம்.

3. விசேட விதிகள்

✷ ஒருவர் இறந்தால் அவரது தாயின் தந்தை, தந்தையின் தாய், தாய் மாமன் மனைவி, பெண் கொடுத்த மாமனார், பெண் கொடுத்த மாமியார், தாயின் சகோதரிகள், தாயின் சகோதரர்கள் முதலியோர் அந்தணராயின் 3 நாளும் ஏனையோர் 9 நாளும் ஆசௌசம் காக்க வேண்டும்.

✷ ஒரு பிறப்புத் தீட்டைக் காத்துக் கொண்டிருக்கும் போது இன்னொரு பிறப்புத் தீட்டு வருமாயின்

1. பெற்றோர் முழுமையாக ஆசௌசம் (அதாவது 30 நாளும் காக்க வேண்டும்)

2. உறவுகளுக்கு முதலாவது ஆசௌசக் கழிவுடன் இரண்டாவது கழிந்து விடும்.

✷ ஒரு மரண ஆசௌசத்தின் நடுவில் ஒரு ஜனன ஆசௌசம் வந்தால் அது முந்திய மரண ஆசௌச முடிவில் கழிந்து விடும். ஆனால் குழந்தையின் பெற்றோருக்கு மட்டும் அவர்களது ஜனன ஆசௌசம் பூரணமாக உண்டு.

✷ ஓர் ஆசௌசம் காத்துக் கொண்டிருக்கும் போது இன்னொரு மரண ஆசௌசம் வந்தாலும் அது முந்திய துடக்குடன் கழிந்து விடும். ஆனால் தாய் தந்தை, கணவன் அல்லது மனைவி, பிள்ளைகள் இறந் தால் புதிய தீட்டை முழுமையாகக் காக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விசேட விதி விலக்குகள்

* தற்கொலை மரணத்தினால் தகனம் செய்தவர்களுக்கு மட்டுமே தீட்டு. மற்றையோருக்கு இல்லை.

* தற்கொலை செய்து இறந்தவருக்கு மந்திரமில்லாமல் தகனம் செய்து ஆறுமாதம் கழிந்த பின்பே கிரியைகள் செய்ய வேண்டும்.

* யுத்தத்தில் வீரமரணம் அடைந்தோர்க்கு உடனே கிரியைகள் செய்ய லாம். இம்மரணத்தினால் உறவினர்க்கு ஆசௌசமில்லை.

4. பொது விஷயங்கள்

* ஜனன, மரண ஆசௌசம் மற்றும் சூதகம் என்பன இரவு ஒன்றரை மணிக்கு முன்பானால் முதல் நாள் என்றும், ஒன்றரை மணிக்குப் பின் பானால் அடுத்த நாள் என்றும் கணக்கு எடுக்க வேண்டும்.

* ஆசௌச காலத்தில் நித்திய கர்மாநுஷ்டானங்களை மந்திரம் உச்சரிக்காது மானசீகமாகச் செய்யலாம். நித்திய விரதங்களை அனுஷ்டிக்கலாம்.

* தமது தலைமுறையிலுள்ளோரை குறித்த சிரார்த்தம், மாசிகம் முதலியன செய்யும் தினம் ஆசௌச காலத்தில் வரின் ஆசௌசம் நீங்கிய தினத்தில் அதனைச் செய்யலாம். சிரார்த்தம் முதலியன ஆரம்பித்த பின் கேள்விப்படின் சிரார்த்தம் நிறைவு பெறும் வரை ஆசௌசம் இல்லை.

* ஆசௌசியின் பொருட்கள், அன்னம் முதலியனவும் ஆசௌசம் என்பதால் அவருடன் பிறர் கலத்தலாகாது.

* தானியம், பொன், பசு, ஆடு, வெல்லம், நெய், எள்ளு, கரும்பு, காய்கறி, தண்ணீர், உப்பு, விறகு, எண்ணெய், மருந்து, அரிசி இவற்றுக்கு ஆசௌசம் இல்லை.

ஆசௌசியின் அன்னம் புசித்தவனுக்கும் ஆசௌசம் நேரும். அறியாது புசித்தால் அவ்வுணவு ஜீரணிக்கும் வரை ஆசௌசம். அறிந்து புசித்தால் ஆசௌசியின் ஆசௌசக் கழிவு நாள் வரை அவ்வுணவு புசித்தவரும் ஆசௌசம் காக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. பூப்பு ஆசௌசம்

மாதவிலக்கு காலத்தில் ஒரு பெண் நான்கு நாட்களும் பூரணமாக விலக்கப்பட்டவளே. ஐந்தாம் நாள் எண்ணெய் ஸ்நானத்தின் பின்னரே அவள் நற்காரியங்களில் கலந்து கொள்ளலாம்.

20 நாளின் மேல் பூப்பு வந்தால் மேற்கூறிய முறையில் கடைப்பிடிக்க லாம். 20 நாட்களின் முன் வந்தால் ஸ்நானத்தினால் சுத்தமாகும். அதை மாதவிலக்காகக் கொள்வதில்லை.

முன்னர் குறிப்பிட்டவாறு பூப்புத்தீட்டு குடும்பத்தவரையோ, உறவினர் களையோ பாதிப்பதில்லை. பருவமடையும் போதும், பின்னர் மாதவிலக் காகும் போதும் அப்பெண் தனித்து இருக்குமாறு வைக்கப்பட்டு குடும்பத்தின் ஏனைய அங்கத்தவர்கள் அவளுடன் தொடர்பின்றி இருந்தால் அவர்களுக்கு தீட்டு இல்லை. ஆனால் அதிகமான குடும்பங்களில் அப்பெண் வீட்டின் சகல பகுதிகளிலும் நடமாடுவதாலும், மற்றவர்கள் அவளோடு தொட்டுப் பழகுவதாலும், ஆடைகள் ஒன்றோடொன்று தொடர்புபடுவதாலும் துடக்கு ஏனையோருக்கும் காக்கப்பட வேண்டி நேர்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பழங்களும் அவற்றின் மகத்துவங்களும்

01. மாதுளம் பழம்

எல்லா காலங்களிலும் இலகுவில் கிடைக்க கூடிய அதிக மருத்துவ குணங்களை கொண்ட பழம் இது. மாதுளையின் பூ, பிஞ்சு, பழம், விதை, பட்டை, வேர் என்று அனைத்துமே மருத்துவ பயனுடையவை.

* மாதுளம் பழத்தின் மேல்பாகத்தில் துவாரம் செய்து அதனுள் பாதாம் எண்ணெய் விட்டு நெருப்பில் வாட்டி பின் சாப்பிட்டால் பல காலமாக உள்ள மார்பு வலி நீங்கும்.
* பாதி அளவு மாதுளம்பழத்தை நன்கு மென்று மூன்று நாட்கள் சாப்பிட்டு வர மலசிக்கல் நலமாகும்.
* நன்கு பழுத்த மாதுளம்பழ முத்துக்களை காலை 50 கிராம் மாலை 50 கிராம் என 15 நாட்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் பித்த வியாதி தலைதூக்காது.
* மாதுளம் பழ சாற்றுடன் சர்க்கரை சேர்த்து காலையில் இரண்டு அவுன்ஸ் வீதம் பருகிவர ஞாபக சக்தி நன்கு அதிகரிக்கும்.
* இரண்டு நாளுக்கொரு முறை ஒரு மாதுளம்பழம் சாப்பிட்டுவர இரத்தம் சுத்தமாகும், புது இரத்தம் உருவாகும், உடம்பு ஆரோக்கியம் பெறும்.
* தினமும் காலையில் வெறும் வயிற்றில் மாதுளம்பழம் சாப்பிட்டுவர இருதயம் பலம் பெறும்.
* 300 கிராம் கருந்திராட்சை சாற்றுடன் அதே அளவு மாதுளம்பழ சாற்றையும் கலந்து அதனுள் 2 தேக்கரண்டி தேனையும் கலந்து இரவு உணவு உண்டபின் 30 நிமிடம் கழித்து தொடர்ந்து 40 நாட்கள் பருகிவர தூக்கமின்மை, தொடர்தலைவலி போகும், உடல் ஆரோக்கியம் மனதில் நிம்மதி ஏற்படும்.

02. கொய்யாப்பழம்

இதுவும் எமக்கு இலகுவில் கிடைக்க கூடிய ஒரு பழமாகும். நெல்லிக்கனிக்கு அடுத்தபடியாக அதிக விற்றமின்- C உடைய பழமாகும். அத்துடன் விற்றமின் A, B யும் இரும்பு, காபோவைதரேற்று, சுண்ணாம்பு, புரதம், கொழுப்பு சத்துகளும் கொய்யாப்பழத்தில் உள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அளவுக்கதிகமாக சாப்பிட்டால் பசியை மந்தப்படுத்தல், பித்தம் ஆகிய விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் எனவே அளவாக சாப்பிட வேண்டிய பழமாகும்.

* இரவு படுக்கைக்கு செல்லமுன் நன்கு கனிந்த கொய்யாப்பழத்தை சாப்பிட்டுவர மலசிக்கல் தீரும்.
* வளரும் குழந்தைகளுக்கு சாப்பிட்ட பின் தினமும் ஒரு துண்டு கொடுத்துவர பற்கள், எலும்புகள் நன்கு வளர்ச்சிபெறும்.
* நீரிழிவு நோயாளர்கள் இதனை சாப்பிட்டால் நோயைக் கட்டுப்படுத்தும்.
* இரவு படுக்கைக்கு போகமுன் கொய்யாபழத்தை பாலுடன் சேர்த்து சாப்பிட்டுவர இதயபடபடப்பு நீங்கி இதயம் சீராகும்.
* கொய்யா இலையை நன்றாகமென்று பின்பு வாயை கொப்பளித்து வந்தால் பல்வலி குறைவடையும்.
* கொய்யாப்பழத்தை உணவுக்கு முன் சாப்பிடுவது நல்லதல்ல. காலை, பகல் உணவிற்கு இடையிலும், மாலை 4 மணிக்கு முன்பும் சாப்பிடுவதே சிறந்தது. பழுக்காத காய்களை உண்பதும் நல்லதல்ல.

03. அப்பிள்

தினமும் ஒரு அப்பிள் சாப்பிட்டால் மருத்துவமனைக்கு செல்ல வேண்டியதில்லை என்பது ஆங்கில பழமொழி. இதில் இருந்து அப்பிள் பழத்தின் முக்கியத்துவத்தினையும் தனித்துவத்தினையும் அறிய முடிகின்றது. உடலுக்கு தேவையான ஊட்டச்சத்துகள், விற்றமின்கள் அதிகளவில் உள்ள பழமாக இதுஉள்ளது.

* தினமும் ஒரு அப்பிளை வேகவைத்து தேன் அல்லது சக்கரையோடு குழந்தைக்கு ஒருவேளை உணவாக கொடுத்து வந்தால் மெலிந்த குழந்தைகள் நோயின்றி ஆரோக்கியமாக வளரும்.
* தினமும் மூன்று வேளை தேனுடன் அப்பிள்சற்றை கலந்து உணவுக்கு பின் 40 நாட்கள் பருகிவர ஆண்மைக்குறைவு நீங்கும்.
* அப்பிள் பழ துண்டுகளை தேனில் ஊறப்போட்டு சாப்பிட்டு வந்தால் கண்களுக்கு ஒளி கிடைக்கும் முகம் மேனி அழகுபெறும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

* இரண்டு அப்பிள் பழங்களை இரவில் தண்ணீரில் ஊறவைத்து அவைகளை காலையில் எடுத்து அரைத்து பாலில் கலந்து சாப்பிட்டுவர "சோமனாப்புலிசம்" என்ற தூக்க நோய் குணமாகும்.
* பேதியை தடுக்க கனிந்த அப்பிளை இரண்டாக பிளந்து வேக வைத்து அதனோடு சிறிது தேனும் கலந்து சாப்பிட்டுவர பேதி குணமாகும்.
* மலச்சிக்கலை நீக்கவும் வாய்புண்ணை குணமாக்கவும் இது பெரிதும் உதவுகின்றது.

04. பேரீச்சம் பழம்

மிகவும் சத்துள்ள குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை விரும்பி உண்ணும் பழம் பேரீச்சம் பழமாகும். அரபு நாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றது. பதப்படுத்தப்பட்ட பழம் பல ஆண்டுகளுக்கு பழுதடையாமல் இருக்கும். ஆயுர்வேத, யுனானி வைத்திய முறைகளில் இது பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதில் விற்றமின் ஏ அதிகமாக உள்ளது.

* மெலிந்த குழந்தைகள் என்ன சாப்பிட்டாலும் உடல் பெருக்க மாட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தினமும் காலை, மதியம், மாலை, இரவு என நான்கு வேளை பாலில் ஊற வைத்த 2-3 பழங்கள் கொடுத்துவர உடல் பெருத்து பலம் பொருந்திய, சக்திமான்களாக, திகழ்வர். மெலிந்த பெண்களும் பாவித்தால் உடல் அழகுற்று திகழ்வார்கள்.
* கண்பார்வை குறைந்தவர்கள், கண்பார்வை மங்கலானவர்கள் தினமும் காலை, இரவு என இருவேளை பாலில் ஊறவைத்து சாப்பிட்டுவர கண்பார்வை தெளிவடையும்.
* தாது விருத்திக்கு மிகவும் உதவும் பழம் பேரீச்சம்பழமாகும். கொட்டை நீக்கிய பேரீச்சம்பழத்தை தேனில் ஊறவைத்து இரவு படுக்கைக்கு போகமுன் சாப்பிட்டு பால் பருகிவர தாது விருத்தியோடு உடல் ஆரோக்கியம் பெறும்.
* நீரிழிவுக்காரர்கள் இனிப்பு சுவையுடைய இப்பழத்தை சாப்பிட பயப்படுவர். ஆனால் சாப்பாட்டின் பின் இரு பழங்கள் சாப்பிட்டு வர சத்து குறைந்த நீரிழிவு தேகக்காரர்களுக்கு சத்தை கொடுத்து ஆரோக்கியமானவர்களாக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. விளாம்பழம்

குறைந்த செலவில் நிறைந்த மருத்துவ குணம் கொண்ட பழம் விளாம்பழமே ஆகும். இதில் அதிக சுண்ணாம்பு, புரதம், மாச்சத்துக்கள் இருக்கின்றன. இதனை சாப்பிடுவதால் எந்தவித கெடுதலும் கிடையாது. நன்கு பழுத்த விளாம்பழம் சாப்பிடுவதற்கு ஏற்றது. இது குளிர்ச்சி தரும் இயல்புடையது.

✶ தினமும் காலை,மாலை இரு வேளைகளிலும் இப்பழத்தை தொடர்ந்து 10 நாட்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் நெஞ்சுவலி குணமாகும்.

✶ தினமும் காலை உணவின்பின் நன்கு பழுத்த விளாம்பழத்துடன் வெல்லமோ சர்க்கரையோ சேர்த்து 21 நாட்கள் சாப்பிட பித்தம் சம்பந்தமான நோய்கள் தீரும். உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

✶ தினமும் விளாம்பழத்தை கொடுத்தால் ஓரிரு மாதங்களில் பிள்ளைகளின் அறிவு வளர்ச்சி பெறும். தேகமும் ஆரோக்கியத்துடன் காணப்படும். நோய்களும் அணுகாது. எப்போதும் களைப்பின்றி இருப்பார்கள்.

✶ விளாமர இலைகளை அரைத்து தினமும் இரவில் பித்த வெடிப்புள்ள இடத்தில் தடவிவந்தால் பித்த வெடிப்பு குணமாகும்.

✶ நன்கு பழுக்காத விளாங்காயை கொதிநீரில் அவித்து பின் உடைத்து உள்ளிருக்கும் சதையை சாப்பிட்டு பசும்பாலினை தினமும் காலையில் ஒரு வார காலத்திற்கு குடித்து வந்தால் சீதபேதி குணமாகும்.

06. மாம்பழம்

வேறு எந்தப் பழங்களையும் விட மாம்பழத்தில் விற்றமின் A அதிகமாக உள்ளது. மாம்பழத்தை காலையோ மாலையோ சாப்பிட்ட பின் தனியாகத் தான் சாப்பிட வேண்டும். உணவோடு சாப்பிட்டால் அதன் சத்துக்கள் நமக்குக் கிடைக்காமல் போய்விடும்.

✶ காலை உணவு முடித்து 30 நிமிடங்களுக்குப் பின் 50 கிராம் மாம்பழச்சாற்றுடன் ஒரு தேக்கரண்டி நெய்யும், ஒரு தேக்கரண்டி தேனும் கலந்து பருகி வர வயிற்றுப்புண் குணமாகும். இதன் போது வயிற்றுப்போக்கு அதிகம் காணப்பட்டால் தேனை அதிகமாக்கவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

* சதைப்பற்றுள்ள இரு மாம்பழங்களை எடுத்து சாறு பிழிந்து தேன், குங்குமப்பூ, ஏலக்காய் தூள், பச்சைக் கர்ப்பூரம் இவைகளை சிறிதளவு எடுத்து இதனுடன் கலந்து பாலையும் சேர்த்து சாப்பிட்டால் இருதயம் பலப்படுவதுடன் தாதும் விருத்தியடையும்.

* மாம்பழக் கொட்டையிலுள்ள பருப்பையெடுத்துச் சுட்டு சிறிது அவ்வப்போது சாப்பிட்டு வந்தால் சிறுநீர்ப்பையிலுள்ள கற்களைக் கரைக்கும்.

* இரவுச் சாப்பாட்டிற்கு பின் மாம்பழத்தை சாப்பிட்டு விட்டு ஒரு ரம்ளர் பாலையும் பருகி வந்தால் முகம் அழகுபெறும். தோல் சுருக்கம் நீங்கும்.

* மாம்பழத்தை பிழிந்து சாறெடுத்து அதை சுடுநீரில் கலந்து கொஞ்சம் சீனி சேர்த்துப் பருகினால் வாந்திபேதி குணமாகும்.

* மாம்பழத் தோலை அரைத்து , தேன் கலந்து சாப்பிட்டுவர சீதபேதி குணமாகும்.

* மாம்பிஞ்சுகளை நிழலில் காய வைத்து வாடவிட்டு அதனை உப்பு நீரில் போட்டு வெய்யிலில் காய வைத்து அவ்வப்போது உணவோடு சேர்த்து சாப்பிட்டு வர பசி எடுக்கும்.

07. திராட்சைப் பழம்

இப்பழத்தில் பெருமளவு நீர் இருக்கின்றது. மேலும் கொழுப்பு சத்தும், மாச்சத்தும் கணிசமாக இருக்கின்றது. இத்துடன் இரும்பு, செம்பு, கல்சியம், பொஸ்பரஸ் சத்துக்களும் கலந்துள்ளன. விற்றமின் B_1, B_2, B_3 உயிர்சத்துக்களும் இதில் உள்ளன. இப்பழத்தை வாயில்மென்று சாப்பிடுவதை விட சாறெடுத்துப் பருகுவது உடம்பிற்கு மிகவும் நல்லது.

* 100 கிராம் திராட்சைப்பழத்தை எடுத்து விதைகளை நீக்கி சாறெடுத்து காலை, மதியம், மாலை என மூன்று வேளைகள் ஒரு மாதத்திற்கு பருகிவர குடற்புண் குணமாகும். குடற்புண் இல்லாதவர்கள் இதேபோல் பருகிவர உடல் ஆரோக்கியத்துடன் திகழ்வர்.

* 100 கிராம் திராட்சையை சாறுபிழிந்து நான்கு வேளைகள் குறைந்தபட்சம் 2 மாதங்கள் அருந்திவர இரத்தச்சோகை குணமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

* கருப்பு திராட்சையின் விதைகளை நீக்கி சாறெடுத்து, அதில் சர்க்கரையும் சேர்த்து காலை, மாலை, இரவு வெறும் வயிற்றில் 10 நாட்களிற்கு பருக நல்ல பசி ஏற்படும்.

* பகல் உணவிற்குப்பின் தினமும் குறைந்தது 10 முதல் 20 வரை பச்சைத்திராட்சைப் பழங்களை 10 நாட்களுக்கு சாப்பிட தலைவலி தீரும்.

* சிறிதளவு மிளகைப் பொடி செய்து திராட்சை சாற்றுடன் பருகிவர சிறுநீர் பிரச்சினை தீரும்.

* பச்சை திராட்சையை சாறு எடுத்து மதிய உணவிற்குப்பின் அரை ரம்ளர் அளவில் 1 வாரம் பருகி வர வாய்புண், நாக்குப்புண் குணமாகும். இச்சமயத்தில் உப்பு , புளி, காரத்தை தவிர்ப்பது நல்லது.

* கறுப்பு திராட்சையை சாறெடுத்து காய்ச்சிய பசும்பாலுடன் கலந்து தினமும் இரவில் ஒரு மாதத்திற்கு பருகிவர ரத்தம் சுத்தமாகும். உலர்ந்த திராட்சையையும் பயன்படுத்தலாம்.

* மாதவிடாய் நிற்கும் காலத்தில் பெண்களின் உடலில் பலவிதமான பாதிப்புகள் ஏற்படும். இந்தப் பாதிப்புக்களை போக்க காலை, மாலை இருவேளைகளிலும் ஒரு ரம்ளர் பழச்சாற்றை 10 நாட்கள் பருகிவர பாதிப்புக்கள் விலகும்.

08. புளியம்பழம்

புளியம் பழத்தில் விற்றமின் A, B இருக்கின்றன. விற்றமின் C குறைந்த அளவில் இருக்கிறது. இத்துடன் சுண்ணாம்பு, இரும்புச்சத்துக்களும் உள்ளன.

* எலுமிச்சைப்பழ அளவு சுத்தமான புளியை எடுத்து, அதே அளவு சுத்தமான சுண்ணாம்பை சேர்த்து உள்ளங்கையில் வைத்து பிசைந்து வருகையில், இரண்டும் கலந்த பின் மெல்ல சூடேறும். அச் சூடு ஒரு கட்டத்தில் பொறுக்க முடியாத அளவில் இருக்கும்போது அதை அடைபோல தட்டி தேள் கொட்டிய இடத்தில் அப்பினால் அது ஒட்டிக் கொள்ளும். விஷம் புளியம்பழத்தில் இறங்கிவிடும்.

* ஒரு ரம்ளர் நீரில் சிறிதளவு புளியை கரைத்து குடிக்க வாந்தி நிற்கும். சிறிதளவு புளியையும், மஞ்சளையும் கலந்து லேசாக சூடாக்கி பற்று போட்டு வர வீக்கம் குறையும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

* புளியம்பழத்தை சிறிதளவு எடுத்து அதனோடு உப்பு தூளையும் கலந்து நன்றாக பிசைந்து பல்வலியுள்ள இடத்தில் வைத்து அழுத்த பல்வலி குணமாகும்.

* உடலின் உஷ்ணத்தை அதிகரிக்க செய்யும். அதிகமாய் புளியை ருசிக்காக பயன்படுத்துகிறவர்களுக்கு வயிற்றுக்கோளாறை உண்டு பண்ணும் ரத்தத்தையும் சுண்ட வைக்கும். புதுப் புளியை விட பழைய புளிக்கே வேகம் அதிகம்.

09. நெல்லிக்கனி

வேறு எந்த கனியிலும் இல்லாத அளவு விற்றமின் C அதிகமாக இருக்கிறது. நெல்லிக்காயில் பெரு நெல்லிக்காய், அரு நெல்லிக்காய் என இருவகையுண்டு. பெரு நெல்லிக்காயை பச்சையாக சாப்பிடுவது தான் உடலுக்கு நல்லது.

* கிணறு வெட்டும்போது நீர் உவர்ப்புத் தன்மை கொண்டதாக இருந்தால் நெல்லிமரப் பட்டையைப்போட்டால் நீர் சுவையாக மாறிவிடும்.

* உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை பெருக்குவதில் விற்றமின் C பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது. பற்கள், பல்லீறுகள், தோல் போன்ற உறுப்புக்களை தாக்கவும் விற்றமின் C உதவுகிறது.

* நெல்லிக்கனியின் விசேடம் அதனைக் காயவைத்தாலும், ஊறுகாய் போட்டாலும் விற்றமின் C அழிவதில்லை. டானின் என்ற ஒரு பொருள் நெல்லியில் இருப்பதால் விற்றமின் C க்கு எவ்வித அழிவும் ஏற்படுவதில்லை.

* நெல்லிக்கனியை இடித்து சாறு எடுத்து இரு தேக்கரண்டி சாற்றில் ஒரு தேக்கரண்டி அளவு எலுமிச்சைப் பழச்சாற்றையும் சேர்த்துக் கலக்கி காலை வேளையில் மட்டும் 3 நாட்கள் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் பூச்சிகள் வெளியேறிவிடும்.

* நெல்லிக் கொட்டைகளை நீரில் ஊறவைத்து அந்த நீரை குடித்து வந்தால் ஜுரம் கட்டுப்படும்.

* நெல்லிக்கனிகளை நன்றாக காயவைத்து பின் அவற்றில் இரண்டு மூன்று கனிகளை இளஞ்சூடான நீரில் இரவு முழுக்க ஊறவைத்து, காலையில் வடிகட்டி தேன் சேர்த்து உண்டு வந்தால் சளித்தொல்லை நீங்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

* நெல்லிக்கனி சாறு பருகி வந்தால் நீரிழிவு நோய் கட்டுப்படும்.
* நெல்லி மரப்பட்டையை நீரில் போட்டு வேகவைத்து, அந்த நீரை உடல் முழுக்க பூசி சிறிது நேரம் கழித்து குளிர்ந்த நீரில் குளித்து வந்தால் தோல் நோய்கள் அணுகாது.

10. தக்காளிப்பழம்

தக்காளிப்பழத்தை நன்றாக கழுவி விட்டுத்தான் பயன்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில், அதன் காம்புப் பகுதியில் சில நுண்கிருமிகள் இருந்து கொண்டே இருக்கும். தக்காளியை சமையலுக்கு பயன்படுத்துதோடு, பழத்தை அப்படியே உண்பதாலும் உடலுக்கு மிகவும் நல்லது. இப்பழத்தில் எல்லாவித சத்துக்களும் அபரிதமாக இருக்கின்றன.

* தினமும் காலை, இரவு இருவேளைகளிலும் உணவு உண்டபின் இரண்டு பழங்களை சாப்பிட்டு வர உடலில் புதிய இரத்தம் உருவாகும்.
* பல நாட்கள், பலமாதங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டு பலவீனமாய் இருப்பவர்களுக்கு தக்காளி சூப் வைத்துக் கொடுத்தால் உடல் பலவீனம் போய் தேகத்தில் தெம்பு ஏற்படும்.
* மெலிந்த குழந்தைகளுக்கு தினமும் காலையில் தேன் கலந்த தக்காளி சாற்றை கொடுத்து வர சில மாதங்களில் குழந்தை ஆரோக்கிய மடைந்து விடும்.
* தொண்டைப்புண் உள்ளவர்கள் முதலில் உப்புக் கலந்த நீரை தொண்டைப் புண்ணில் படும்படி கொப்பளிக்க வேண்டும். பின்பு தக்காளிச் சாறைப் பருகிவர தொண்டைப்புண் குணமாகும். தக்காளிப்பழ சூப்பை காலை, மாலை ஒரு ரம்ளர் வீதம் 20 நாட்கள் தினமும் பருகிவந்தால் தோல் சம்பந்தமான நோய்கள் போகும். உடலில் பளபளப்பு ஏற்படும்.
* தக்காளிப்பழத்தோடு பாசிப்பருப்பு சேர்த்து கூட்டு வைத்து தினமும் சாப்பிட்டு வந்தால் கண்பார்வை தெளிவாகும்.
* நீரிழிவு நோயாளர்கள், பித்த நோயாளர்கள் அதிகமாக பயன்படுத்தக்கூடாது. சளி பிடித்தவர்கள் குறைத்து உண்ணலாம்.

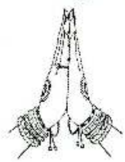
******

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றி நவில்கின்றோம்

"எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு."

எமது அன்புத் தெய்வம் அமரர் விஸ்வநாதர்
காசிப்பிள்ளை இறையடி எய்திய செய்தி கேட்டு
ஓடோடி வந்து துயரத்தில் பங்கு கொண்டு
பல உதவிகள் புரிந்தோர்க்கும், தொலைபேசி,
தந்திமூலம் அனுதாபம் தெரிவித்தோருக்கும்,
பத்திரிகை மூலமும், துண்டுப்பிரசுரங்கள் மூலமும்
கண்ணீரஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும்,
மலர் வளையம் வைத்து இறுதி நிகழ்வில்
அஞ்சலி செலுத்திய அன்பர்க்கும், உற்றார்,
உறவினர்க்கும், நண்பர்களுக்கும் அன்னாரின்
அந்தியேட்டிக் கிரியையிலும் மதிய போசனத்திலும்
பங்கு கொண்டோருக்கும் எமது இதய பூர்வமான
நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.



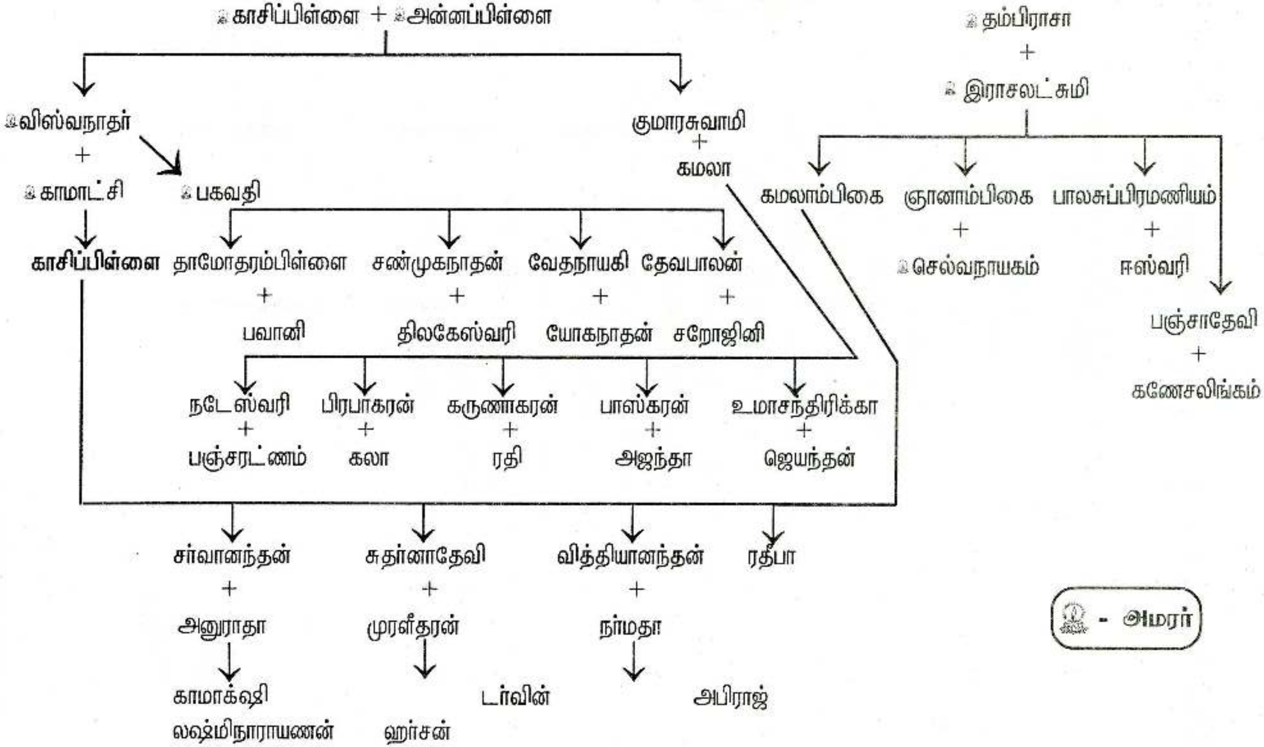
வரணி வடக்கு,
வரணி.

அன்புடன்
-குடும்பத்தினர்-

அச்சமைப்பு: S.P.M, வி.எம்.றோட், பருத்தித்துறை. T.P: 0774966997, E.mail: puvan2009@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வம்ச விருட்சம்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொய்யோ? மெய்யோ?

நிற்பதுவே, நடப்பதுவே, பறப்பதுவே, நீங்க ளெல்லாம்
சொற்பனந் தானோ? – பல தோற்ற மயக்கங்களோ?
கற்பதுவே! கேட்பதுவே, கருதுவதே நீங்க ளெல்லாம்
அற்ப மாயைகளோ? – உம்முள் ஆழ்ந்த பொருளில்லையோ?

வானகமே, இளவெயிலே, மரச்செறிவே நீங்க ளெல்லாம்
கானலின் நீரோ? – வெறுங் காட்சிப் பிழைதானோ?
போனதெல்லாம் கனவினைப்போற் புதைந்தழிந்தே போனதனால்
நானுமோர் கனவோ? – இந்த ஞாலமும் பொய்தானோ?

காலமென்றே ஒரு நினைவும் காட்சியென்றே பல நினைவும்
கோலமும் பொய்களோ?– அங்குக் குணங்களும் பொய்களோ?
சோலையிலே மரங்களெல்லாம் தோன்றுவதோர் விதையிலென்றால்,
சோலை பொய்யாமோ? – இதைச் சொல்லொடு சேர்ப்பாரோ?

காண்பதெல்லாம் மறையுமென்றால் மறைந்ததெல்லாம் காண்பமன்றோ?
வீண்படு பொய்யிலே – நித்தம் விதி தொடர்ந் திடுமோ?
காண்பதுவே உறுதிகண்டோம் காண்பதல்லால் உறுதியில்லை;
காண்பது சத்தியாம் – இந்தக் காட்சி நித்தியமாம்.

–மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்–

அச்சமைப்பு: S.P.M, வி.எம்.றோட், பருத்தித்துறை. T.P.No: 021 2260055, 0774966997
E.mail: puvan2009@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org