

உ
சிவமயம்



கிணுவிலைச் சேர்ந்த

அமரர்

முருகேசு வைரவப்பிள்ளை

அவர்களின்

சீவப்பதப்பேறு குறித்து வெளியிடப்பட்ட

நினைவு மலர்

27.08.2002

உ
சிவமயம்



இணுவிலைச் சேர்ந்த
அமரர்

முருகேசு தைரவப்பிள்ளை

அவர்களின்
சிவப்பதப்பேறு குறித்து வெளியிடப்பட்ட

நினைவு மலர்

27.08.2002



Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

உ.
சுவாமிநாதர்



பிறப்பு
01.10.1925

காலம்
28.07.2002

அறியர்

முருகேசன் காவ்யாஸப்பிள்ஸஸ் தீர் விவரங்கள்

சீத்திரபாஸ்து திசுநாடி அபாயக்க
சுத்திநிபந்தம் சேதாக்கிரியை - உத்தமன்
காவ்யாஸப்பிள்ஸஸ் சிந்தனம் குலத்தாராள்
ஏலிவாள் முத்தி இடம்





விநாயகர் காப்பு

ஓங்கார வடிவான உன்பாத தாமரையும்
 உபயபரிபுர மறைகளும்
 உதிக்கின்ற செங்கதீர்க ளொருகோடி நகரொளியும்
 உத்தூள் நீற்றின் ஓளியும்
 பாங்கார் கஜானனமும் உபயகரமும் வளர்ப்பையுப்
 பவளாச லங்கணான்கும்
 பாசமுட னங்குசங் கொம்பேர் லட்டுகம்
 பட்சமொடு வைத்தகர்மும்
 நீங்காத அருண்மாரி பொழியந்தரி யம்பகமும்
 நிறையுமும் மதமாரியும்
 நீள்சடா டவியும் வெண்பீறையு மொரு தொந்தியும்
 நெஞ்சிலொரு காலும் மறவேன்
 காங்கேயன் மகிழ்தமைய னைகங்கை நதிபெருகு
 காசிவாழ் துண்டிராச
 கணபதியெனும் பெரிய குணமெரு வேயருட்
 கருணாநதிக் கடவுளே

தேவாரம்

மாதர்ப் பிறைக்கன்னி யானை
 மலையான் மகளோடும் பாடிப்
 போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப்
 புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்
 யாகும் சவடு படாமல்
 ஐயா றடைகின்ற போது
 காதன் மடப்பிடி யோடுங்
 களிறு வருவன கண்டேன்
 கண்டே னவர்திருப் பாதங்
 கண்டறியாதன கண்டேன்

திருவாசகம்

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே
பற்று நான் மாற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடு பொலிவாய் சீவபுரத்தரசே
திருப்பெருந் துறையுறை சீவனே
யாரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்
ஆண்ட நீ அருளிலை யானால்
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருக என்றருள்புரி யாயே

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வென்றே
உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சீத்தத்துட் தீத்தித்கும் தேனே
யளிவள ருள்ளத்து ஆனந்தக் கவியே
அம்பலம் ஆடரங் காகத்
தெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டினென் விளம்புமா விளம்பே

திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்க நம் பக்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின் செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்து
புவனி யெல்லாம் விளங்க
வன்ன நடை மடவாள் உமைகோன்
அடியோமுக் கருள் புரிந்து
பின்னைப் பிறவி அறிக நெறி தந்த பீத்தற்குப்
பல்லாண்டு கூறுகாமே.

திருப்புராணம்

கிறவாத கின்ப அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
மறவாமை வேண்டும் கின்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி
அறவா! நீ ஆடும்போது உன் அடியின்கீழ் கிருக்க என்றார்

திருமந்திரம்

யாவர்க்குமாம் கிறைவற்கொரு பச்சீலை
யாவர்க்குமாம் பகவுக் கொரு வாயுறை
யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி
யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கின்னரை தானே

திருப்புகழ்

கைத்தல நிறைகனி அப்பமொடவல் பொரி
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணிக்
கற்றிடும் அடியவர் புத்தியீ லுறைபவர்
கற்பகமெனவீனை கடிதேகும்
மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமீ புதல்வனை
மட்டவீழ் மலர்கொடு பணிவனே

முத்தமிழ் டைவீனை முற்படு கிரீதனில்
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
முப்புர மெரி செய்த அச்சிவ னுறைதரம்
மச்சுது பொடி செய்த வதித்தீர்
வத்துயரது கொடி சுப்பிர மணிபடும்
மப்புன மதனிடையீவமாகி
யக்குற மகளுடன் அச்சிறு முருகனை
யக்கென மணமருள் பெருமானே

வாழ்கை வரலாறு

கல்வியும் கலைகளும் நற்பண்புகளும் சிறந்து விளங்கும் வலிகாமம் பகுதியைச் சேர்ந்த இணுவையம் பதியிலே வேளாளர் மரபில் தோன்றியவர்களான திரு.திருமதி முருகேசு நல்லம்மா தம்பதியினருக்கு மூத்த புதல்வனாக 01.10.1925 ஆம் ஆண்டு திரு.வைரவப்பிள்ளை பிறந்தார்.

திரு.வைரவப்பிள்ளை செய்த தவப்பயனாலும் பெற்றோர் செய்த தவப்பயனாலும் இவருக்கு இளைய சகோதரிகளாக மாணிக்கம், அரியமலர் என இரு பெண் சகோதரிகள் பிறந்தனர்.

குடும்பத்தில் மூத்த பிள்ளையும் அழகும் சுட்டித்தனமும் கொண்ட திரு.வைரவப்பிள்ளை பெற்றோருக்கும் சகோதரருக்கும் மட்டுமல்லாமல் உற்றார், உறவினருக்கும் மிகமிக விரும்பி அணைத்துக்கொள்ளும் செல்லப்பிள்ளையாக வளர்ந்துவந்தார்.

இவர் தனது கல்வியை இணுவில் சைவ மகாஜனாவில் கல்வி கற்றுவந்தார். பின் தன் குடும்பத் தொழிலான விவசாயத்தில் ஈடுபட்டுவந்தார். பின் தனது இரு சகோதரிகளில் ஒருவரான மாணிக்கத்தை கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த வீரவாகு என்பவருக்கு திருமணம் முடித்துவைத்து சந்தோஷம் கொண்டார். இவர்களுக்கு விக்னேஸ்வரன் என ஒரேயொரு மகன் பிறந்தார்.

இளைய சகோதரியான அரியமலரை சண்டிலிப்பாயைச் சேர்ந்த கந்தசாமி என்பவருக்கு திருமணம் முடித்து வைத்தார். இவர்களது பிள்ளைகளான சூரியகலா வைரவப்பிள்ளையின் மகனான கனகசபாபதியை திருமணம் புரிந்தார். மற்றவர்களான

நிர்மலானந்தன், விமலானந்தன், செல்வா (அமரர்), ஜெயந்தன் (லண்டன்), பவானி (இவர் இணுவிலைச் சேர்ந்தராஜராஜைச் திருமணம் புரிந்துள்ளார்), வேல்விழி (லண்டன்), சந்திரன், வசீகரன் என ஒன்பது பிள்ளைச் செல்வங்களைப் பெற்று மகிழ்தனர்.

வாலிப வயதை அடைந்த திரு.வைரப்பிள்ளைக்கு அவர்களது பெற்றோர் கொக்குவிலைச் சேர்ந்த செல்லையா - நாகம் மா என்பவர்களது இளைய மகளான ஞானரத்தினத்தை மணம்முடித்து வைத்தனர். மற்றைய மகளான பவளரத்தினம் கொக்குவிலைச் சேர்ந்த அப்பாப்பிள்ளை என்பவரை மணம் முடித்தார். இவர்களது பிள்ளைகள் மங்கையர்க்கரசி கொக்குவிலைச் சேர்ந்த அம்பலவாணியைச் திருமணம் புரிந்துள்ளார். தங்கரத்தினம் ஆணைகோட்டையைச் சேர்ந்த தணிகாசலத்தைத் திருமணம் புரிந்துகொண்டார். புனிதவதி (சுவிஸ்) கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த தர்மலிங்கத்தை திருமணம் புரிந்தார். புவனேஸ்வரி ஆணைக் கோட்டையைச் சேர்ந்த நாகராசாவைத் திருமணம் புரிந்தார்.

திரு.வைரப்பிள்ளை - ஞானரத்தினம் இல்லறத்தில் இணைந்ததன் பயனாக இராஜேஸ்வரி, இரத்தினசபாபதி, கனகசபாபதி, சிவகுமாரன், இரத்தினேஸ்வரி, பரமேஸ்வரன் (அமரர்), பரமானந்தராசா, ஜெகதீஸ்வரி, ஆனந்தராசா, என ஆறு ஆண்களையும் மூன்று பெண் பிள்ளைகளையும் பெற்று அவர்களை உரியமுறையில் வளர்த்து கல்விபுகட்டி சிறப்புடன் வளர்த்து உரியவயதில் திருமணம் எனும் இல்லறத்தில் இணைத்து இன்பம் கண்டனர்.

இணுவிலைச் சேர்ந்த மார்க்கண்டு - சிவகாமசுந்தரி
 என்பவர்களது மகனான ஆனந்தனுக்குத் திருமணம்
 முடித்துவைத்தனர். இவர்களுக்கு சுபேந்திரன், சுபிதன் என
 இரு ஆண் மக்கள் பிறந்தனர். அடுத்த மகனான
 இரத்தினசபாபதிக்கு கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த சின்னத்துரை
 பரமேஸ்வரி தம்பதியினரின் மகனான இராஜேசினியை
 மணம்முடித்து வைத்தனர். இவர்களுக்கு றேபேக்கா, பரமேசன்
 என ஓர் பெண்ணும் ஓர் ஆணும் பிறந்தனர். அடுத்த மகனான
 கனகசபாபதிக்கு சண்டிலிப்பாயைச் சேர்ந்த கந்தசாமி -
 அரியமலர் தம்பதியினரின் மகள் சூரியகலாவைத்
 திருமணம்முடித்துவைத்தனர். இவர்களுக்கு கௌசிகா,
 கீர்த்திகா, அபினயா என மூன்று பெண் பிள்ளைகள் பிறந்தனர்.
 அடுத்த மகன் சிவகுமாரனை இணுவில் கிழக்கைச் சேர்ந்த
 நடராசா - இரத்தினம் தம்பதியினரின் மகனான பாமினியை
 மணம்முடித்து வைத்தனர். இவர்களுக்கு சோபிதா, சுகன்யா,
 சுசந்திகா, சுதர்மிகா,சுவைதிகா, என ஐந்து பெண் பிள்ளைகள்
 பிறந்தனர். அடுத்த மகன் இரத்தினேஸ்வரியை கோண்டாவிலைச்
 சேர்ந்த கனகலிங்கம் - சின்னமணி தம்பதியினரின் மகனான
 பாலசுப்பிரமணியத்தை மணம்முடித்துவைத்தனர். இவர்களுக்கு
 பானுகா, பானுஜன் என ஓர் ஆணும் ஓர் பெண்ணும் பிறந்தனர்.
 அடுத்தமகன் பரமானந்தராசாவை இணுவில் மேற்கைச் சேர்ந்த
 முருகையா - கணேஸ்வரி தம்பதியினரின் மகனான
 உதயவேணியை மணம்முடித்து வைத்தனர். அடுத்த மகனான
 ஜெகதீஸ்வரியை இணுவிலைச் சேர்ந்த ஸ்ரீசண்முகராசவுக்கு
 மணம்முடித்து வைத்தனர். இவர்களுக்கு சுபேக்கா, நிரோஷன்,
 நிலக்ஷன், நிதர்சன், விதுஷன் என ஓர் பெண்ணும் நான்கு
 ஆண் மக்களும் பிறந்தனர். அடுத்த மகன் ஆனந்தராசாவை
 இணுவிலைச் சேர்ந்த செல்வராசா - கௌசல்யா தம்பதியினரின்
 மூத்த மகனான நிரஞ்சனாவுக்குத் திருமணம் முடித்துவைத்தனர்.
 இவர்களுக்கு அர்ச்சுவினியா என ஓர் பெண் பிள்ளை
 பிறந்துள்ளது.

இவரது மூத்த மகளான இராஜேஸ்வரியை திரு. வைரவப்பிள்ளை மருமகன்கள், மருமகள்மார், பேரப்பிள்ளைகள் என எல்லாச் சிறப்புக்களைக் கண்டு கழித்து 28.07.2002 அன்று எம்பெருமான் திருவடி சேர்ந்தார். அன்னாரது ஆத்மா சாத்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி !!!



அன்புத் தந்தையே!

பள்ளிக்குச் சென்று வரும்
பாலகராய் நாமிருந்த
முன்னை நெடுநாளிலிருந்து
மூமுதையா உம் நினைவு
“பட்டு” என்றும் அன்பாய்ப்
பழகும் “பெரியதம்பி”
“மணி” என்றினிய ... “வவா”
“இராசாத்தி” “இராசன்” என்னும்
பிள்ளைகளின் “ஆனந்த”ப்
பொழுதுகளில் நீர் கலந்த
ஞாபகங்களே எந்த
நாளும் தொடுதையா!
“தோட்டம்”, “சுருட்டு” என்று
தொடரும் உழைப்பிலிருந்து
நாமின்று அலறும் இற்றை
நாள்வரை உம் கேளுங்கள்
நாளும் நினைவகலா
ஞாபகமாய் தோன்றுதையா!
வீட்டருகு “வைரவரை”
விளங்கும் “கருணைகரரை”
ஆச்சி எனும் “அம்மாள்”
ஆலயங்களோடும் உங்கள்
“நேர்த்தி” “விரதம்” என்னும்
ஞாபகங்களே.... தொடர்
“காவடிகளாய்” மனதும்
கனத்துச் சுழருதையா!
“ஞானம்” எனும் துணையை
நடுவிற பிரிந்து “அப்பு”
சோகமுறச் சென்ற

துயரம் சுமந்து - இன்று
நீரும் பிரிந்தீர் - உங்கள்
நினைவுகள் எம்மோடு என்றும்.....!

தெய்வத் திருப் பாதம்
தினமும் தொழுதிருந்து
ஐயா! உம் வழி தொடர்வோம்
அமைதி! ஆத்ம சாந்தி கொள்வீர்!

- பிள்ளைகள் -



முருகன் துணை

கந்தர் ஷஷ்டி கவசம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்பம்போம் நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிடையுங் கைகூடும் நிமலர் அருள் கந்தர்
சீடி கவசம் தனை

குறள் வெண்பா

அமரர் இடந்தீர் அமரம் புரிந்த

குமரன் அடிநெஞ்சே குறி

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மையல் நடஞ்செய்யும் மயில்வா கனனார்
கையில் வேலாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக.

ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
 நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
 சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக.
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக.
 ரவண பவச ரரரர ரரர
 ரவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
 வணபவ சரவண வீரா நமோ நம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர வணப வருக வருக
 அசுரர் குடி கெடுத்த ஐயா வருக
 என்னை யாளு மிளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும் உயிரையுங் கிலியும்
 கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமு மொளிரும்
 சண்முகன் நீயும் தனியொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக
 ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் இலகுகுண்டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நவமணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
 முப்பரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்

துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் படும்
 நவரத்தினம் பதித்த நற்சீ ராவும்
 இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செககண செககண செககண செககண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
 நகநக நகநக நகநக நகென
 டிகுகுண டிகுகுண டிகுகுண டிகுண
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
 ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫
 டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ!
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநொதனென்று
 உன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
 என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வே லிரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விழிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாளைச் செவ்வேல் காக்க

கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க
 சேரி முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க
 பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிர லடியிணை அருள்வேல் காக்க
 கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவளிருக்க
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பா னாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழு தும்எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வதனம் அசைவுள்ளேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க

தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை யகல
 வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புகழ்க்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட் சதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்
 எல்லிலு மிருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரு மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுத் தோடிட
 ஆனை யடியினில் அரும்பா வைகளும்
 பூனை மயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்
 நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்
 பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப் பாவையும்
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஓது மஞ்சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட

வாய்விட் டலறி மதிசெக் டோடப்
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி யுருட்டு கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்க
செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து சூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விங்கள் எளிதுடன் இறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரே முலகமும் எனக் குறவாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரு மெனக்கா
மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்றிரு நாமம்

சரவண பவனே திகழொளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்னா விருக்க யானுனைப் பாட
 என்னைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னருள் ஆக
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமும் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற்று அடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்

வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உன்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்ற வளாமே
 பிள்ளையென்று அன்பாய்ப் பிரியம் அளித்து
 மைந்தன்என் மீதுன் மனமகிழ்ந்து அருளித்
 தஞ்சமென்று அடியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசாராத்துடன் அங்கம் துலக்கி
 நேச முடன்ஒரு நினைவது ஆகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
 ஓதியே செபித்து உகந்து நீறு அணிய
 அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்னர் எண்மர் அருளுவர்
 மாற்றலர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமதன் எனவும் நல்எழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாம் கவசத்து அடியை
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாய்க் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்துஎனது உள்ளம் அஷ்ட லட்சுமிகளில்

வீரலட் சமிக்கு விருந்துஉண வாகச்
 குரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்துஅமுது அளித்த
 குருபரன் பழநிக் குன்றினில் இருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 என்னைத்தடுத்து ஆட்கொள்ள எந்தன் உள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோர் அரசே
 மயில்நட மிடுவாய் மலரடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்

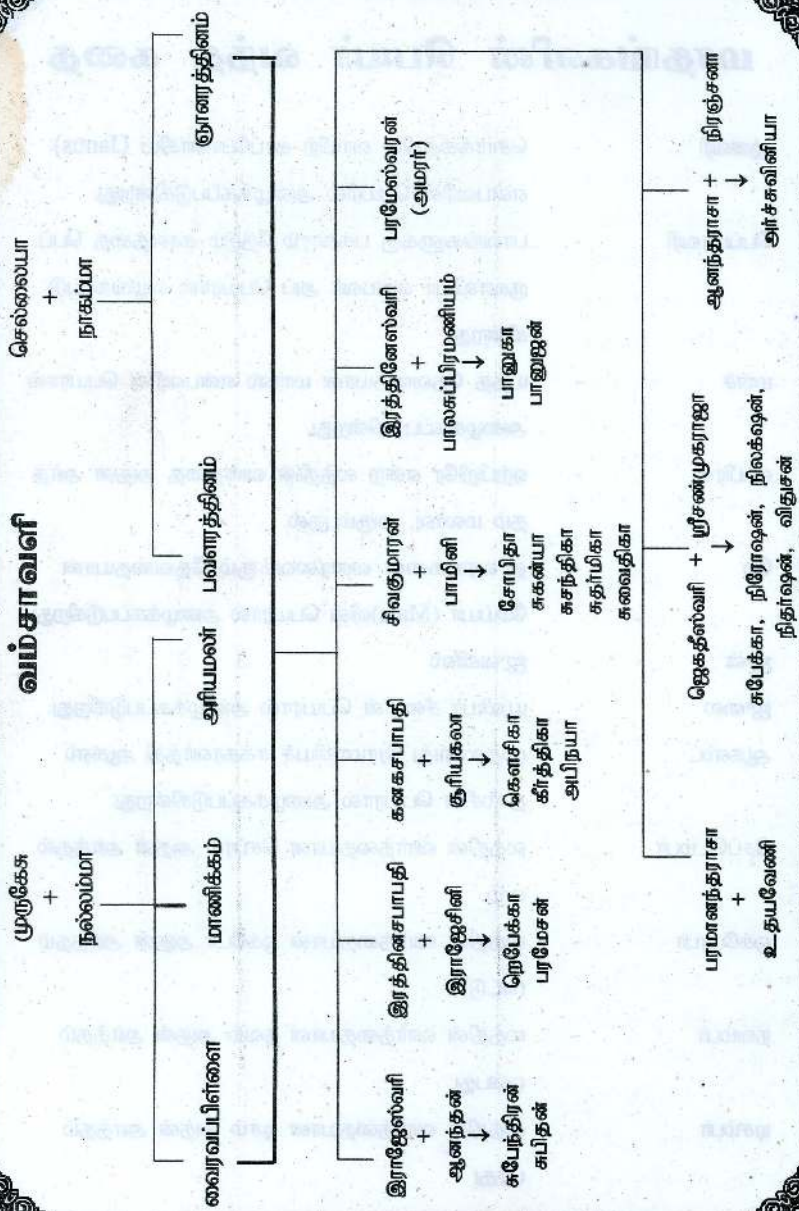
(முற்றம்)



மாதங்களின் பெயர் வந்த கதை

- ஜனவரி - சொர்க்கத்தில் வாயிற் காப்போனாகிய (Janus) என்பவரின் பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றது.
- பெப்பிரவரி - பாவங்களுக்கு பக்காரம் தேடும் காலத்தை பெப்ருவாலியா என்பவர் அப் பெயரால் வழங்கப்படுகின்றது.
- மார்ச் - யுத்த தேவதையான மார்ஸ் என்பவரின் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
- ஏப்பிரல் - ஏற்பிறிரே என்ற லத்தின் வார்த்தை அதன் அர்த்தம் மலர்வு, அரும்புதல்.
- மே - தாவரங்களை வளரவைக்கும் தேவதையான மேய்யா (Maia)வின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.
- ஜூன் - ஜூவனிஸ்
- ஜூலை - யூலியர் சீஸரின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.
- ஆகஸ்ட் - முதலாவது ரோமானியச் சக்கரவர்த்தி ஆகஸ்தஸின் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
- செப்டெம்பர் - லத்தின் வார்த்தையான செப்டம் அதன் அர்த்தம் ஏழு.
- ஒக்டோபர் - லத்தின் வார்த்தையான ஒக்டோ அதன் அர்த்தம் (எட்டு)
- நவம்பர் - லத்தின் வார்த்தையான நவம் அதன் அர்த்தம் ஒன்பது
- டிசம்பர் - லத்தின் வார்த்தையான டிசம் அதன் அர்த்தம் பத்து

வம்சாவளி



நன்றி நவிலல்.

எமது அன்புத் தந்தையார் இயற்கையெய்திய வேளையில் உடன் வந்து எமது துக்கத்தில் பங்குகொண்டு, பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்து ஈமக்கிரியைகளில் கலந்துகொண்ட உற்றார், உறவினர், அயலவர்கள், நண்பர்கள், அனுதாபச் செய்திகள் அனுப்பியவர்கள், தந்தி தொலைபேசி மூலம் அனுதாபம் தெரிவித்தவர்கள், உரிய நேரத்தில் இம்மலரை அச்சிட்டுத் தந்த கியோகாஸ் நிறுவனத்தினருக்கும், இன்று நிகழும் வைபவத்தில் மதிய போசனத்தில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் எமது உள்ளம் நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

வணக்கம்

கிணுவில், கிழக்கு
கிணுவில்.



கிங்ஙனம்
குடும்பத்தினர்.

Printed By:
Kyogars Printers, K.K.S Road, Inuvil. Tel: 021 - 3573