

உ
சிவமயம்

கொக்குவில் மேற்கைப்
பிறப்பி மாகவும்
இளவாலே வடக்கை
வாழ்வி மாகவும் கொண்ட
அமரர்

சின்னத்தம்பி வெற்றிவேலு
அவர்களின்

நினைவு மலர்

உள்ளே . . .

- * ஒல்லுடை ஞான வைரவர் போற்றித் திருவகவல்
- * ஒல்லுடை ஞான வைரவர் திருப்பொன்னூஞ்சல்
- * விநாயகர் அகவல்
- * கந்தர் அநுபூதி

31-12-1989

உ

சிவமயம்

கொக்குவில் மேற்கைப்

பிறப்பிடமாகவும்

இளவாலை வடக்கை

வாழ்விடமாகவும் கொண்ட

அமரர்

சின்னத்தம்பி வெற்றிவேலு

அவர்களின்

நினைவு மலர்

1989

1887

சென்னை

பெரிய தெரு

சென்னை

சென்னை

1887

சென்னை

சென்னை

சென்னை

1887

அமரர்
சின்னாத்தம்பி வெற்றிவேலு
அவர்கள்



தோந்தம்

1922-03-08

மறைவு

1989-11-21

சுக்ல வருடம் கார்த்திகை மாதம் ஆறாம் நாள் செவ்வாய்க்
கிழமை அய்யப்பக் நவமித் திகியில் இறைவனடி எய்தினார்.

அமரர் சின்னத்தம்பி வெற்றிவேலு அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

கொக்குவில் மேற்கில் சின்னத்தம்பி செல்லம்மா தம்பதிகளின் மூத்தமகனாகப் பிறந்த இவர் பெற்றூர்க்கினிய பிள்ளையாய் வளர்ந்தார். கல்வி பயின்று கமத்தொழிலையே பிரதான தொழிலாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார். தனது இருபதாவது வயதில் அவ்வூர் பூபதி அவர்களைத் திருமணம் செய்து இல்லறம் நடாத்தியதன் பேராக பாலசுப்பிரமணியம் (நிவானவையாளர்) எனும் ஏகபுத்திரனைப் பெற்ற சில ஆண்டில் துணைவியார் இறையடி சேர்ந்தார். இதன் காரணமாகச் சிலஆண்டுகள் சோர்வுற்று வாழ்க்கையில் விரக்தியடைந்திருந்த இவர் பெற்றாரதும் பெரியோர்களினதும் வற்புறுத்தலால் மீண்டும் திருமணம் செய்து கொண்டார். இளவாலை வைத்திலிங்கம் தெய்வானைப்பிள்ளை அவர்களின் மகள் செல்லமுத்து வாழ்க்கைத் துணைவியாய் வாய்த்தார்.

ஒல்லுடை ஞானவைரவரைக் குலதெய்வமாகக் கொண்டு இனிதே இல்லறம் நடத்தினார். யோகநாதன் (லங்காசீமெந்துக் கூட்டுத் தாபனம்) சிவநாதன் (வர்த்தகர் கொழும்பு) சாந்தி, கமதி, புலீந்திரநாதன். ரவீந்திரநாதன் ஆகிய ஆறுபிள்ளைகளைப் பெற்று வளர்த்துக் கல்வியும் கலையும் பயிற்றி முயற்சியுடையவர்களாய் ஒருவாக்கினார். பிள்ளைகளின் வளமிக்க வாழ்வுகண்டு மனம்பூரித்து இன்புற்றிருந்த வேளையில் 1989. 11. 21 சுக்கிலவருடம் கார்த்திகை ஆறாம் நாள் அபரபக்க நவமித் திதியில் யாரும் எதிர்பாராத விதத்தில் இறைவனடி எய்தினார்.

ஆன்மசாந்தியுரை

நீகழும் சுக்ல வருஷ கார்த்திகை மாத அபரபட்ச நவமீரில்
(திருவாளர்) இந்தனைவாழ் வெற்றிவேல் அவர்கள் இறைவனடி
பணிந்தார்

சீர்மேவு இளவாலை நகர்ப்பகுதியில் மேன்மை மிகு ஒல்லுடைப் பதிவாழ் வைரவசுவாமியின் கருணையாலும், பக்தியாலும் வளம்பெற வளர்ந்த வேளாள மரபுவந்த குடும்பத்தினர். திரு. வெற்றிவேல் அவர் வாழ்க்கையிலும் வெற்றிவேலாக திகழ்ந்தவர். இப்பூவுலகில் தெய்வபக்தியும் குருபக்தியும் ஆலயதர்ஷன சேவையும் விசுவாசமாக செய்யும் உளம்படைத்தவர்கள் இதனையே திருவள்ளுவரும் துணை நலமாக்கத்தருஉம் வினைநலம் வேண்டியவெல்லாந்தரும் எனக் குறட்பா வில் விளக்கினார் அஃதாவது செய்யப்படும் வினைகள் பொருளேயன்றி அறமும் புகழும் பயந்து நல்லவாதல் சொல்லேயன்றி செயலும் நன்றாக வேண்டும் என்று அறமயப்பெற்றது

இப்பூவுலகில் மானிடதேகம் பெற்றவர்களான சைவசமயிகள் தங்கள் உரிமை தெய்வமாகிய சிவனொருமானது பிரபாவங்களாகிய வரலாற்றினை சுற்று தெளிவது கடமையாகும். திருஒல்லுடைப்பதி வாழ்வைரவேஸ்வரம் ஆலயத்தில் கார்த்திகை மாத கருணைபொழியும் வினாயகசதுர்த்தி விரதனுஷ்டான அபிஷேகமும் விஷேடதினபூஜையும் ஆலயசேவைகளும் நடாத்திவரும் புண்புண்புகளும்.

“இறைவா இவ்வுடலின் கணக்கறியாது மிகவும் நன்கு வளர்த்து விட்டேன் என்பது போல “மடுக்க முடியாமல விருட்டிற் சென்று மனங், கடுக்கமுடிய புலனாற் கட்டி சுமக்கவைத்த தொடுக்கமுடியாத துன்பசுமையையினி, யெடுக்க முடியாதே எழுத்தறியும் பெருமானே” என்றார் அருட்பிரகாச வள்ளலாரும்

அதனால் மானிடப்பிறவியின் பயன் இறைவன் பால் தொண்டு செய்து புனிதம் மேம்பட அருட்பணியாலும் நல்லறம் வளர நல்லறிவு பெற்று இயல்பின் வழி வாழ்வதே இல்லறத்தின் மானிட ஜென்ம பயனாகும்.

திருஒல்லுடை பதிஸ்வரன் கருணையினால் யாவும் நலம் பெற்று ஆத்மசாந்தி நெறி வளர யாவர்க்கும் பிரார்த்தனை பண்ணுகிறோம்.

“ஓம் சாந்தி அருள்க”

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணொன்று கண்டீர் இருவகை பாத்திரந்

திண்ணென்றந்தது தீவினை சேர்ந்தது

விண்ணின்று நீர்விழின் மீண்டும் மண்ணாறாப்போல்

எண்ணின்று மாந்தர் இறக்கின்றவாதே. (திருமந்திரம்)

திரு ஒல்லுடைப்பதி வாழ் வைரவேஸ்வரம்

A. R. ஷர்மா

இளவாலு ஒல்லுடைப்பதி அருண்மிகு ஞானவைரவய் பெருமான் போற்றித் திருவகவல்

பண்டிதர் மு. கந்தையா B. A

[அகராதீக்கீரமத்தமைந்தது]

அன்பமர் ஒல்லுடை ஐயா போற்றி
ஆபத் தசுற்றும் அரசே போற்றி
இன்புறு நற்பதத் திறைவா போற்றி
ஈடில் சிவனருள் இறையே போற்றி
உம்பரும் போற்றும் உயர்பொருள் போற்றி

5

ஊரே நேறும் உத்தம போற்றி
எங்கள் துயர்தவிர் ஏந்தல் போற்றி
ஏழையர் அன்பினுக் கெளரியாய் போற்றி
ஐதமர் செஞ்சடை அழகா போற்றி
ஒல்வதெல் லாமருள் ஒருவ போற்றி

10

ஒங்கா ரப்பொரு ளானாய் போற்றி
ஒளவிய மிலாநெஞ் சகலாய் போற்றி
அஃகாப் பேரருள் அண்ணல் போற்றி
கபாலமேந் தொருகைக் கடவுள் போற்றி
கார்நிறக் கஞ்சுகத் தெந்தாய் போற்றி

15

கிண்கிணி யொலியொடு கிளர்வாய் போற்றி
கீழ்மைக ளகற்றுமெம் வாழ்முதல் போற்றி
குங்குமச் செந்நிறக் கோமள போற்றி
கூரிரு ஞாலாவருங் குமர போற்றி
கெடுவார் கெடுமதி தவிர்ப்பாய் போற்றி

20

கேடில் பெருவளந் தருவாய் போற்றி
கைகொள் குலக் கடவுள் போற்றி
கொடியர்நெஞ் சதிரநின் றிடிப்பாய் போற்றி
கோலா கலச்சிவ பாலா போற்றி
கௌவுதிப் பிணிநோய் களைவாய் போற்றி

25

- சடைவிரி கோலம் உடையாய் போற்றி
சார்ந்தார்க் கிதமருள் தலைவா போற்றி
சிறுத்தொண் டர்க்கருள் சிவமே போற்றி
சீர்மிகு சிவக்கணற் பொறியே போற்றி
சுந்தரத் திருமுகத் தோன்றல் போற்றி 30
- சூழிமால் யானே உரித்தாய் போற்றி
செவ்வல ரிப்பூந் தாராய் போற்றி
சேத்திர பாலஞஞ் சிவசுத போற்றி
சைவக்கொடி படர் தருவே போற்றி
சொக்கநல் லெழில்கொள் சோதி போற்றி 35
- சோரர் பயந்தவிர் துணைவா போற்றி
சௌசன்ய வாழ்வருள் சாமி போற்றி
ஞமலிமீ மிசைக்கொள் நாயக போற்றி
ஞான வைரவ நாதா போற்றி
'டண்டண்' தமருக தாடி போற்றி 40
- 'டிண்டிண்' நடமிடு தாளாய் போற்றி
தயவுட னெமக்கருள் தாயே போற்றி
தாயாம் பார்வதி சேயே போற்றி
திசைமகிழ் காவற் சேவக போற்றி
தீமைகள் பொசுக்குஞ் சிவக்கனல் போற்றி 45
- துட்டர் துடுக்கொழி சிட்ட போற்றி
துயர் துயர் தவிர் நேய போற்றி
தெய்விக பயமருள் செம்மல் போற்றி
தேவரு மறியாச் செம்பொருள் போற்றி
தையலர் மருவாச் சாமி போற்றி 50
- தொழுவார் அகத்துயர் துடைப்பாய் போற்றி
தோன்றாத் துணையே சுடரே போற்றி
நக்கனா யுலவிடுங் நம்பி போற்றி
நாகமெய்ப் பூணூல் நம்பா போற்றி
நித்தலும் வந்தாட் கொள்வாய் போற்றி 55
- நீங்கா துளத்தமர் நிமலா போற்றி
நுங்கிநம் மகத்திருள் நொடிப்பாய் போற்றி
நூதன கதியருள் நாத போற்றி
நெளிகருட் செஞ்சடை நின்மல போற்றி
நேயர்க் கிதமருள் நீதி போற்றி 60

நைபவர்க் குவகைகள் செய்வாய் போற்றி
 நொந்தழு மெம்முன் வந்தருள் போற்றி
 நோன்பிருந் துணையே நேர்ந்தனம் போற்றி
 பரணி விழாமகிழ் பரனே போற்றி
 பார்முழு தஞ்சம் பரமா போற்றி 65

பிரமன் சிரங்கொய் பெரியோய் போற்றி
 பீடுயர் தோற்றப் பெருந்திரு போற்றி
 புன்மைகள் நீக்கும் புண்ணிய போற்றி
 பூதப் படையுடைப் புனிதா போற்றி
 பெரியோ ரேத்தும் பெரியவ போற்றி 70

பேய்பிலி யோட்டும் பிரானே போற்றி
 பையுடைப் பாம்பா பரணு போற்றி
 பொய்தவிர்த் தானும் புங்கவ போற்றி
 போற்றியென் றணைவார் புகலே போற்றி
 பெளவப் பிறப்பொழி பரனே போற்றி 75

மங்கல வாரம் மகிழ்வாய் போற்றி
 மாதிரங் காத்தருள் மகிபா போற்றி
 மின்னொளிர் முத்தலைச் சூல போற்றி
 மீக்கிளர் செஞ்சூர்ச் சோதி போற்றி
 முன்னின் றீர்த்தருள் மோஹன போற்றி 80

மூவுல கினுக்குமொர் முதலே போற்றி
 மெத்துநல் வடுக வித்தக போற்றி
 மேவுயர் பிரம சாரி போற்றி
 மைதளிர் மேக வடிவினை போற்றி
 மொய்த்தொளிர் நீள்சடை மூர்த்தி போற்றி 85

மோக மயக்கொழி முன்னவ போற்றி
 மௌவல் மாலை மார்பின போற்றி
 யமபயந் தூரக்கும் இயவுள் போற்றி
 யாம்புரி பிழைபொறுத் தருள்வாய் போற்றி
 யுகமுடி வினுமெமை யிகவாய் போற்றி 90

யுகமி லெமதுளச் சேகொழி போற்றி
 யௌவனத் திருவொழிர் சைவ போற்றி
 வக்கிரப் பல்லொளிர் வக்திர போற்றி
 வாளர வரைஞாண் வடிவின போற்றி
 விற்பொலி சூல கபால போற்றி 95

வீரபத் திரனுக் கினையாய் போற்றி
வெற்றரைப் பிள்ளாய் விபுவே போற்றி
வேண்டிய வேண்டியாங் கிவாய் போற்றி
வைரவ படுக பைரவ போற்றி
'ஹரீம்' மந் திரத்தினுட் கிளரொளி போற்றி
போற்றி போற்றிநின் பூங்கழல் போற்றி.

100



யாழ்ப்பாணம் - இளவாலை

அருள்மிகு ஒல்லுடை ஞானவிரவ சுவாமி

திருப்பொன் ஊஞ்சல்

காப்பு

செங்கமல வயற்றெல்லி மேல் பாலாகித்
 திகழு மிளவாலைநகர் திருந்த ஒங்கித்
 தங்கு மெளி லொல்லுடையம் பதியில் மேவுந்
 தகு ஞான வயிரவர் மேல் ஊஞ்சல் பாட
 எங்குமுள பல்லுயிர்கட் குயிரேயாகி
 இரும் பிறவித் துயரகற்று மிறைவன் வானிற்
 கங்கை முடிச் சங்கரனாரூள் பொற் கோட்டு
 கரி முகவனி ணையடிகள் காப்பதாமே.

1

நிலவுமிழ் பொற் படிமணிக் கோயிலூடே
 நிறை வயிரத் தாலியன்ற கால்கள் நாட்டிக்
 குலவு மரகதப் புதிய விட்ட மோட்டிக்
 குளிர் தரள நிரைக் கயிறு குலவ மாட்டி
 நலமிகு மாமணிப் பலகை நன்கு சேர்த்து
 நவையறச் செய்தொளிர் தரு பொன்னூஞ்ச
 பலகவினா ரொல்லுடையம் பதியில் மேவும் [லேறி
 பரஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

2

அரியயனிந்திரன் முதலோர் வடந்தொட்டாட்ட
 அருமறவி வாளேந்தி யருகே நிற்பப்
 பரிதிமதி பனிக் கவிகை யிருகை தாங்கப்
 பவனனெடு பாவகனுங் கவரி வீச
 விரியவரிக் கிறைநீர் தூந்துருத்தி யேந்த
 விறல் நிருதி சாந்தாற்றி வியன் கைகொள்ளச்
 தரு மலி ஒல்லுடைப் பதியில் வாழ்வு செய்யும்
 தகு ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்

3

திரு மருவு நுதலணி பொற்பட்ட மாடத்
 திகழொளி சேர் குண்டலங்கள் மதாணியாட
 உரு மருவு மார்பினுப வீத மாட
 ஒப்பரிய வலய மிரு தனமு மாட
 மரு மருவு கொன்றை மலர் மாலையாட
 வயங்கு திரி குல மலர்க் கரத்திடைப்
 பரவு மடியவர்க் கருளுங் கழல் களாடப்
 பர ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்

4

செய்ய வொளி தங்குசடை முடி மீதாடத்
 திசை முகனார் சிரங்கவருஞ் செங்கையாடப்
 பையிலகு சர்ப்ப மணிக் கச்சை யாடப்
 பருத்த புயத் துத்தரியம் பரந்தேயாட
 மெய்யிலகு மாமணிக் கஞ்சுகமு மாட
 மிளிர் தரு பொற் சிலம்பினொடு சதங்கையாட
 வைய மகிழொல்லுடையம் பதியில் மேவும்
 வள ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

5

மாமறை தேரந்தணர் களாசி கூற
 மாலவனு மலரவனு மகிழ்ந்து போற்றப்
 பூமருவு பொன்னுலக மகளிராடப்
 புகழ் பரவு மமரரிரு புறமுந்துன்ன
 வாம முறு சின்ன மூயர் கொம்பு காளம்
 வயிர் முதல பல்லியங்கள் மலிந்தே யோங்கச்
 சேம மிகு மொல்லுடையம் பதியில் மேவித்
 திகழ் ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

6

தும்புரு நாரதர் யாழிற் சுருதி பாடச்
 சொலு மடியார் மலரிறைத் தானந்தங் கூட
 உட்பருள நெகிழ்வினொடும் பரத்தை மூட
 உத்தம வெண் சங்கொலியே யெங்கு நீட
 நம்புமடியார்கள் வினை யாவு மோட
 நற்றவத் தோருன் னடியை நாருந் தேடப்
 பம்பு பொழி சொல்லுடையம் பதியில் வாழும்
 பரஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

7

அண்டருடன் முனிவர் மானவரெல் லோர்க்கு
 மணங்குதுடைத் தருள் புரியு மமல மேனி
 கொண்டுயர் மேற் பதந்தனில் வீற்றிருக்கு மெங்கள்
 கொற்றவனே செற்றமுறு மகந்தை தன்னால்
 கண்டு நிகர் மொழியுமையாள் கணவன் றன்னை
 கருதாத புல்லறிவோர் கருத வெண்ணித்
 தண்டமுறை யருளிய மெய்க்ஞ் ஞான தேவே
 திரு ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

8

ஆதி வயிரவ தேவே யாடருஞ்சல்
 அன்பரிடர் களைபவரே யாடருஞ்சல்
 சோதி மணி முடியினரே யாடருஞ்சல்
 தும்பி முகற் கிளையவரே யாடருஞ்சல்

பாதி மதி யணி பரனார் மகிழுங் சோவே!
பங்கயனார் சிரங்கவர்ந்த கரங் கொளீசா!
சீதவள வயல் செறி யொல்லுடையில் வாழும்
சிவ ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

9

அரியயனுக் கரியவரே யாடருஞ்சல்
அறுமுகத்து முன்னவரே யாடருஞ்சல்
கரிய நிறக் கஞ்சுகரே யாடருஞ்சல்
கன பவள மேனியரே யாடருஞ்சல்
புரிதரு செஞ் சடையினரே யாடருஞ்சல்
பொரு ஞானி வாகனரே யாடருஞ்சல்
விரிதருச்சே ரொல்லுடையம் பதியில் வாழும்
வியன் ஞான வயிரவரே யாடருஞ்சல்.

10

சதுர் மறை தேரந்தண ரானினங்கள் வாழி
தண்புவி மன்னவர் செங்கோல் தானும் வாழி
முதுமை திகழ் ஐந்தெழுத்தும் நீறும் வாழி
முழுதுலகை யோம்பு மழை முகிலும் வாழி
மதுமலி பூங்குழன் மடவார் கற்பும் வாழி
வாய்த்திடு பூசனை முதல் புரிவோர் வாழி
அதிவளஞ் சேரொல்லுடையம் பதியில் வாழும்
ஆதி வயிரவரருளும் வாழி வாழி.

11

எச்சரிக்கை

சீராரிளவாலை நகர் சேர்வா யெச்சரிக்கை
செங்கை வளர் சூலப் படைச் செல்வா எச்சரிக்கை
பேராயிரமுடைய பிரானே யெச்சரிக்கை
பிரமன் றலை கொய்த பெருமானே யெச்சரிக்கை.
செந்தியெனு மேனிப்பெருந் தேவே யெச்சரிக்கை
திருமான் முதற்றேவர் தொழுஞ் சித்தா எச்சரிக்கை
முந்தை வினை களையுமொரு முதல்வா எச்சரிக்கை
முன்னைப் பழம்பொருளாய் வரும் முத்தா எச்சரிக்கை.

பராக்கு

திரு மருவு மொல்லுடை வாழ் தேவா பராக்கு
தேறு மடியார் பவங்கள் தீர்ப்பாய் பராக்கு
மரு மருவு கொன்றைமுடி வைத்தாய் பராக்கு
மலைமகனும் வந்தருளு மைந்தா பராக்கு.

1

வெய்ய துயர் நீக்குமொரு வேந்தே பராக்கு
வேவவற்கு முன்னேவரும் மேலோய் பராக்கு
நையுமவர் துன்பகற்று நாதா பராக்கு
நாடு மிளவாலை வளர் நம்பா பராக்கு.

2

லாலி

செங்கமலை தங்குமிளவாலை நகர் வாசா
தேவர் தொழுங் கோலவயில் வாகனன் முன்னோனே
[லாலி லாலி]

கரு மருவு முயிர்க்கு நிதங் கருணை புரி சீலா
கண்ணுதலு முமையு மகிழ்கர்த்த னெனுமுலா
[லாலி லாலி]

ஈசலாலி செகதீச லாலி
பாச வினை நீக்கிடு நம் பரனே லாலி
அங்கையிற் சூலந்தரித்த அரனே லாலி
ஆலயத்தின் காவலனே லாலி லாலி.
முத்தி தரும் வித்தகனே யத்த லாலி
முடுவர்வெம் படையினனே லாலி லாலி
மாலயனகந்தை கெடும் வரனே லாலி
மாமணினேர் கஞ்சுகனே லாலி லாலி
வேண்டிய வரம் கொடுக்கும் விகிர்த லாலி
விண்ணவர் தொழும் பரனே லாலி லாலி.
வயிரவர் ஊஞ்சல் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



ஓவையார் அருளிச் செய்த விநாயகர் அகவல்

சேதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம்
 பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாடப்
 பொன்னரை ஞானும் பூந்துகி லாடையும்
 வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழி கெறிப்பப்
 பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
 வேழ முகமும் விளங்கு சிந்தாரமும்
 அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
 நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
 நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
 மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
 இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
 திரண்ட முப்புரிநூல் திகழொளி மார்பும்
 சொற்பதங் கடந்த துரிய மெய்ஞ்ஞான
 அற்புதன் ஈன்ற கற்பகக் களிதே
 முப்பழ நுகரும் மூலிக வாகன
 இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்
 தாயாய் எனக்குத் தானெழுந் தருளி
 மாயாப் பிறவி மயக்க மறுத்துத்
 திருந்திய முதலேந் தெழுத்துந் தெளிவாய்ப்
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து
 குரு வடிவாகிக் குவலயந் தன்னில்
 திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளி
 கோடா யுதத்தாற் கொடுவினை களைந்தே
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி
 ஐம்புலன் தன்னை அடக்கு முபாயம்
 இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்
 கருவிக ளொடுங்கும் கருத்தினை யறிவித்து
 இருவினை தன்னை யறுத்திருள் கடிந்து
 தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி
 மலமொரு மூன்றின் மயக்க மறுத்தே
 ஒன்பது வாயில் ஒருமந்திரத்தால்
 ஐம்புலக் கதவை யடைப்பதுங் காட்டி
 ஆறா தாரத் தங்குச நிலையும்
 பேரா நிறுத்திப் பேச்சுரை யறுத்தே
 இடைபிங் கலையின் எழுத்தறிவித்துக்

கடையில் கழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
 நான்றெழு பாம்பின் நாவி லுணர்த்திக்
 குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
 மூலாதாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
 காலா லெழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
 குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி
 இடைச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
 உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டிச்
 சண்முக தூலமுஞ் சதுர்முக சூக்குமமும்
 எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப்
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையுந் தெரிசனப்படுத்திக்
 கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி யினிதெனக் கருளி
 என்னை அறிவித் தெனக்கருள் செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
 வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
 தேக்கியே யென்றன் சிந்தை தெளிவித்து
 இருள் வெளி யிரண்டுக் கொன்றிட மென்ன
 அருள்தரு மானந்தத் தழுத்தியென் செவியில்
 எல்லை யில்லா ஆனந்த மளித்து
 அல்லல் களைந்தே யருள்வழி காட்டிச்
 சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி
 சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கங் காட்டி
 அணுவுக் கணுவாய் அப்பாலுக் கப்பாலாய்க்
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
 கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
 நெஞ்சக் கரத்தின் நிலை யறிவித்துத்
 தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகயல் சரணே.

உ.
சிவமயம்

அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய

கந்தரநுபூதி

காப்பு

நெஞ்சக் கனகல் லுநெகிழ்ந் துருகத்
தஞ்சத் தருள்சண் முகனுக் கியல்சேர்
செஞ்சொற் புனைமா லேசிறந் திடவே
பஞ்சக் கரவா னைபதம் பணிவாம்.

ஆடும் பரிவே லணிசே வலெனப்
பாடும் பணியே பணியா யருள்வாய்
தேடுங் கயமா முகனைச் செருவிற்
சாடுந் தனியா னைசகோ தரனே.

1

உல்லா சநிரா குலயோ கனிதச்
சல்லா பவினே தனுநீ யலையோ
வெல்லா மறவென் னையிழந் தநலஞ்
சொல்லாய் முருகா சுரபூ பதியே.

2

வானே புனல்பார் கனன்மா ருதமோ
னானே தயமோ நவினான் மறையோ
யானே மனமோ வெணையான் டவிடந்
தானே பொருளா வதுசண் முகனே.

3

வளைபட் டகைம்மா தொடுமக் களெனுந்
தளைபட் டழியத் தகுமோ தகுமோ
கிளைபட் டெழுசூ ரருமுங் கிரியுந்
துளைபட் டிருவத் தொடுவே லவனே.

4

மகமா யைகளைந் திடவல் லபிரான்
முகமா றுமொழிந் துமொழிந் திலனே
அகமா டைமடந் தையரென் றயருஞ்
சுகமா யையுணின் றுதயங் குவதே.

5

திணியா னமனே சிலைமீ துனதா
ளணியா ரரவிந் தமரும் புமதோ
பணியா வெனவள் ளிபதம் பணியுந்
தணியா வதிமோ கதயா பரனே.

6

கெடுவாய் மனனே கதிகேள் கரவா
 திடுவாய் வடிவே லிறைதா ணினைவாய்
 சுடுவாய் நெடுவே தனைதூள் படவே
 விடுவாய் விடுவாய் வினையா வையுமே. 7

அமரும் பதிகே ளகமா மெனுமிப்
 பிமரங் கெடமெய்ப் பொருள்பே சியவா
 குமரன் கிரிரா சகுமா ரிமகன்
 சமரம் பொருதா னவநா சகனே. 8

மட்டுர் குழன்மங் கையர்மை யல்வலைப்
 பட்டு சல்படும் படரென் றெழிவேன்
 றட்டு டறவேல் சயிலத் தெறியு
 நிட்டு ரநிரா குலநிர்ப் பயனே. 9

கார்மா மிசைகா லன்வரிற் கலபத்
 தேர்மா மிசைவந் தெதிரப் படுவாய்
 தார்மார் பகலா ரிதலா ரியெனுஞ்
 சூர்மா மடியத் தொடுவே லவனே. 10

கூகா வெனவென் கிளை கூடியழப்
 போகா வகைமெய்ப் பொருள்பே சியவா
 நாகா சலவே லவநா லுகவித்
 தியாகா சுரலோ கசிகா மணியே. 11

செம்மான் மகளைத் திருடுந் திருடன்
 பெம்மான் முருகன் பிறவா லிறவான்
 சும்மா விருசொல் லறவென் றலுமே
 யம்மா பொருளொன் றுமறிந் திலனே. 12

முருகன் றனிவேன் முனிநங் குருவென்
 றருள் கொண் டறியா ரறியுந் தரமோ
 உருவன் றருவன் றுளதன் றிலதன்
 றிருளன் றெளியன் றெனநின் றதுவே. 13

கைவாய் கதிர்வேன் முருகன் கழல்பெற்
 றுய்வாய் மனனே யொழிவா யொழிவாய்
 மெய்வாய் விழிநா சியொடுஞ் செவியா
 மைவாய் வழிசெல் லுமவா வினையே. 14

முருகன் குமரன் குகனென் றுமொழிந்
துருகுஞ் செயறந் துணர்வென் றருள்வாய்
பொருபுங் கவரும் புவியும் பரவுங்
குருபுங் கவவென் குணபஞ் சரணே. 15

பேரா சையெனும் பிணியிற் பிணிபட்
டோரா வினையே னுழலத் தகுமோ
வீரா முதுகுர் படவே லெறியுஞ்
சூரா சுரலோ சுதுரந் தரணே. 16

யாமோ தியகல் வியுமெம் மறிவுந்
தாமே பெறவே லவர்தந் ததனூற்
பூமேன் மயல்போ யறமெய்ப் புணர்வீர்
நாமே னடவீர் நடவீ ரினியே. 17

உதியா மரியா உணரா மறவா
விதிமா லறியா விமலன் புதல்வா
அதிகா வநகா வபயா வமரா
பதிகா வலகு ரபயங் கரணே. 18

வடிவுந் தனமும் மனமுங் குணமுங்
குடியுங் குலமுங் குடிபோ கியவா
வடியந் தமிலா வயில்வே லரசே
மிடியென் றெருபா விவெளிப் படினே. 19

அரிதா கியமெய்ப் பொருளுக் கடியே
னுரிதா வுபதே சமுணர்த் தியவா
விரிதா ரணவிக் ரமவே ரிமையோர்
புரிதா ரகநா கபுரந் தரணே. 20

கருதா மறவா நெறிகா ணவெனக்
கிருதாள் வனசந் தரவென் றிசைவாய்
வரதா முருகா மயில்வா கனனே
விரதா சுரகு ரவிபா டணனே. 21

காளைக் குமரே சனெனக் கருதித்
தாளைப் பணியத் தவமெய் தியவா
பாளைக் குழல்வன் ளிபதம் பணியும்
வேளைச் சுரபூ பதிமே ருவையே. 22

அடியைக் குறியா தறியா மையினான்
முடியக் கொடவோ முறையோ முறையோ
வடிவிக் ரமமேல் மகிபா குறமின்
கொடியைப் புணருங் குணபூ தரனே. 23

கூர்வேல் விழிமங் கையர்கொங் கையிலே
சேர்வே னருள்சே ரவுமெண் ணுமதே
சூர்வே ரொடுகுன் றுதுளைத் தநெடும்
போர்வே லபுரந் தரபூ பதியே. 24

மெய்யே யெனவெவ் வினை வாழ் வையுகந்
தையோ வடியே னலையத் தகுமோ
கையோ வயிலோ கழலோ முழுதுஞ்
செய்யோய் மயிலே றியசே வகனே. 25

ஆதா ரமிலே னருளைப் பெறவே
நீதா னொருசற் றுநினைந் திலையே
வேதா கமஞா னவினோ தமனோ
தீதா சுரலோ கசிகா மணியே. 26

மின்னே நிகர் வாழ் வைவிரும் பியயா
னென்னே விதியின் பயனிங் கிதுவோ
பொன்னே மணியே பொருளே யருளே
மன்னே மயிலே றியவா னவனே. 27

ஆன வமுதே யயில்வே லரசே
ஞானு சுரனே நவிலத் தகுமோ
யானு கியவென் னைவிழங் கிவெறுந்
தானுய் நிலைநின் றதுதற் பரமே. 28

இல்லே யெனுமா யையிலிட் டெனைநீ
பொல்லே ன்றியா மைபொறுத் திலையே
மல்லே புரிபன் னிருவா குவிலென்
சொல்லே புணயுஞ் சுடர்வே லவனே. 29

செவ்வா னுருவிற் றிகழ்வே லவனன்
ரெவ்வா ததென வுணர்வித் ததுதா
னவ்வா றறிவா ரறிகின் றதலா
லெவ்வா ரெருவர்க் கிசைவிப் பதுவே. 30

பாழ்வாழ் வெணுமிப் படுமா யையிலே
வீழ்வா யெனவென் னைவிதித் தனையே
தாழ்வா னவைசெய் தனதா முளவோ
வாழ்வா யினிநீ மயில்வா கனனே.

31

கலையே பதறிக் கதறித் தலையு
டலையே படுமா றதுவாய் விடவோ
கொலையே புரிவே டர்குலப் பிடிதோய்
மலையே மலகூ றிடுவா கையனே.

32

சிந்தா குலவில் லொடுசெல் வமெனும்
விந்தா டவியென் றுவிடப் பெறுவேன்
மந்தா கினிதந் தவரோ தயனே
கந்தா முருகா கருணா கரனே.

33

சிங்கா ரமடந் தையர்தீ நெறிபோய்
மங்கா மலெனக் குவரந் தருவாய்
சங்கீரா மசிகா வலசண் முகனே
கங்கா நதிபா லக்குபா கரனே.

34

விதிகா னுமுடம் பைவிடா வினையேன்
கதிகா ணமலர்க் கழலென் றிருள்வாய்
மதிவா னுதல்வள் ளியையல் லதுபின்
றுதியா விரதா சுரபூ பதியே.

35

நாதா குமரா நமவென் றரண
ரோதா யெனவோ தியதெய் பொருடான்
வேதா முதல்விண் ணவர்கு டுமலர்ப்
பாதா குறமின் பதசே கரனே.

36

கிரிவாய் விடுவிக் ரமவே விறையோன்
பரிவா ரமெனும் பதமே வலையே
புரிவாய் மனனே பொறையா மறிவா
லரிவா யடியோ டுமகந் தையையே.

37

ஆதா ளியையொன் றறியேனை யறத்
தீதா ளியையாண் டதுசெய் புமதோ
கூதா ளகிரா தகுலிக் கிறைவா
வேதா ளகணம் புகழ்வே லவனே.

38

மாவேழ் சனனங் கெடமா யைவிடா
மூவே டணையென் றுமுடிந் திடுமோ
கோவே குறமின் கொடிதோள் புணருந்
தேவே சிவசங் கரதே சிகனே. 39

வினையோ டவிடுங் கதிர்வேன் மறவேன்
மனையோ டுதியங் கிமயங்கிடவோ
சனையோ டருவித் துறையோ டுபசுந்
தினையோ டிதனோ டுதிரிந் தவனே. 40

சாகா தெனையே சரணங் களிலே
காகா நமனார் கலகஞ் செயுநாள்
வாகா முருகா மயில்வா கனனே
யோகா சிவனா னோபதே சிகனே. 41

குறியைக் குறியா துகுறித் தறியு
நெறியைத் தனிவே லைநிகழ்த் திடலுஞ்
செறிவற் றுலகோ டுரைசிந் தையுமற்
றறிவற் றறியா மையுமற் றதுவே. 42

தூசா மணியுந் துகிலும் புனைவா
ணேசா முருகா நினதன் பருளால்
ஆசா நிகளந் துகளா யினபின்
பேசா வநுபூ திபிறந் ததுவே. 43

சாடுந் தனிவேல் முருகன் சரணஞ்
குடும் படிதந் ததுசொல் லுமதோ
வீடுஞ் சுரர்மா முடிவே தழும்வெங்
காடும் புனமுங் கமழுங் கழவே. 44

கரவா கியகல் வியுளார் கடைசென்
றிரவா வகை மெய்ப் பொருளீ குவையோ
சுரவா குமரா குலிசா யுதகுஞ்
சரவா சிவயோ கதயா பரனே 45

எந்தா யுமெனக் கருடந் தையுநீ
சிந்தா குலமா னவைதீர்த் தெனையாள்
கந்தா கதிர்வேல வனே யுமையாண்
மைந்தா குமரா மறைநா யகனே. 46

ஆறு ஹையுநீத் ததன்மே னிலையைப்
பேரூ வடியேன் பெறுமா றுளதோ
சீரூ வருகூர் சிதைவித் திமையோர்
கூரூ வுலகங் குளிர்வித் தவனே.

47

அறிவொன் றறிநின் றறிவா ரறிவிற்
பிறிவொன் றறிநின் றபிரா னலையோ
செறிவொன் றறவந் திருளே சிதையா
வேறிவென் றவரோ ஞறும்வே லவனே.

48

தன்னந் தனிநின் றதுதா னறிய
வின்னம் மொருவர்க் கிசைவிப் பதுவோ
மின்னுங் கதிர்வேல் விகிர்தா நினைவார்
கின்னங் களையுங் க்ருபைகூழ் சுடரே.

49

மதிக்கெட் டறவா டிமயங் கியறக்
கதிக்கெட் டவமே கெடவோ கடவே
னதிபுத் திரஞா னககா திபவத்
திதிபுத் திரர்வீ றடுசே வகனே.

50

உருவா யருவா யுளதா யிலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க்
கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே.

கந்தரநுபூதி முற்றிற்று.



சுவீஸ்சிலுள்ள ரவி புவி அமுது புலம்பல்

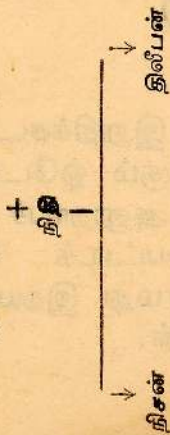
அந்தியத்தி யருகிருக்கப் பாவியானேன்
 அரும்பணிகள் யாவும் செய்யா அசடநானேன்
 பந்தமுறப் பால்வார்க்கும் பாக்கியமற்றேன்
 பருவக்கடன்கள் யாவும் செய்தே னல்லேன்
 சிந்துமொழி வாய்மொழிகள் கேட்டேனல்லேன்
 திருநீற்றின் ஒளிவிளங்கப் பார்த்தேனல்லேன்
 வந்ததொரு தந்தியிலே இறந்தாயுன்றன்
 வாசகத்தைக் கண்டு மனம் வாடினேனே.



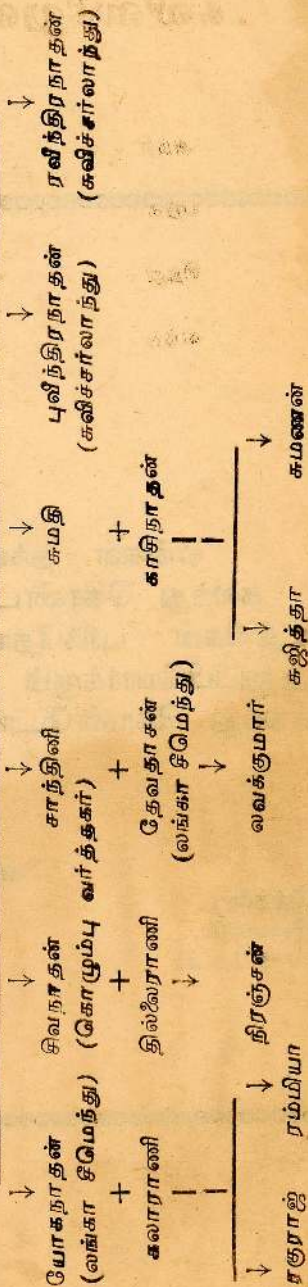
வம்சாவழி

வெற்றிவேலு + பூபதி

↓
பாலகப்பிரமணியம்
(நில அளவையாளர்)



வெற்றிவேலு + செல்லமுத்து



நன்றி

எங்கள் தந்தையின் இறுதிச்சடங்கில்
கலந்து கொண்டவர்களுக்கும் ஓடோடி வந்து
உதவிகள் புரிந்தோர்க்கும் அனுதாபச் செய்திகள்
அனுப்பியோர்க்கும் அந்தியேட்டிக் கிரியைகளில்
கலந்து கொண்டோர்க்கும் எமது இதயம் நிறைந்த
நன்றிகள்.

மனைவி, பிள்ளைகள், மருமக்கள்.

இந்தனை,
இளவாலை.
1989.12.31



ஸ்ரீ லக்ஷ்மி-பா஠்.