

உப்புக்கு
தட்டுப்பாடு
மேலும்
அதிகரிக்கும்
>> 07



சுடர் : 40
கதிர் : 75



கூறிற்றுக்கிழமை
09 பெப்ரவரி 2025

துய்வு

நெ 27 ஆம் நாள்
வள்ளுவர் ஆண்டு 2056

மாற்றுக்காலசிகள் என்ற பேச்சுக்கை தீட்டுமின்மை!

காணி உரிமையாளர்கள் அறிவிப்பு
தொடர் போராட்டத்துக்கும் திட்டம்

யாழ்ப்பாணம், பெப்ரவரி 9

தை யிட்டியில் பொதுமக்களின் காணிகளை
உடாத்தாக ஆக்கிரமித்து அமைக்கப்பட
கூளை தீஸ்ஸவிகாரைக்குப் பதிலாக, மாற்றுக்
காணிகளை வழங்குவது என்ற பேச்சுக்கை டை
மில்லை என்று காணிகளின் உரிமையா
ளர்கள் தொல்வித்துள்ளனர்.

>> 15



இந்துக்களின் போர்: யாழ்.இந்து வெற்றி!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிக்கும் கொழும்பு இந்துக்
கல்லூரிக்கும் இடையிலான 'இந்துக்களின் போர்'
கிரிக்கெட் ஆட்டத்தில், யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

அணி 64 ஓட்டாங்களால் வெற்றிபெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிக்கும் இந்துக்கல்லூரி

முன்தீரை இந்துக்கல்லூரி முன்தீரை இந்துக்கல்லூரி

பெட்டுதாடும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

**அரசாங்கத்திடம்
நெல்லை விற்க
விரும்பவில்லை!**

>> 02

அரசமாளிகையில் இருந்து
மஹிந்து வெளியேறவேண்டும்
மக்கள் விரும்பறும் அநுபே!

கொழும்பு, பெப். 9

அரசாங்க மாளிகையிலிருந்து முன்னாள்

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்க வெளியேற

வேண்டும் என்பதையேநாட்டுமக்கள் விரும்

புகின்றனர். எனவே, சட்ட நடவடிக்கைக்

குச் செல்வதற்கு முன்னர்



முச்சங்கு திட்டமிடுவது

'சீவயஞும் வாயால்
வெருட்டிக் கொண்டிருக்கின்றே
நவீர், ஒன்றையும்
செய்துகொடுந்தா இல்ல
கண்டியளோ...'



>> 15

பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கு முழுமையான ஒதுரவு!

ஜனாதிபதி அநுரா தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப். 9

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை மேம்ப

டுத்த தேவையான அனைத்து நடவடிக்

கைகளுக்கும் அரசாங்கம் ஆதரவு வழங்

கும் என்று ஜனாதிபதி அநுரா தெரிவித்துள்ளனர்.

எற்றுமதியாளர்களுக்கான விருது

வழங்கும் விழா நேற்றுமுன்னினம்

இரவு நடைபெற்றது.

>> 15

மேலதிக மாவட்டச் செயலர்
சிவகாரணக்கு வழங்கப்பட்ட
நியமனம் அரசால் ரத்து!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9
யாழ்ப்பாணம் மேலதிக மாவட்டச் செயலராக,
வேலை பிரதேச செயலாளரான சிவகாரண நிய
மிகப்பட்டிருந்த நிலை
யில், அந்த நியமனக் கட
தம் திரும்பப் பெறப்பட

நீதித் துறை.
இந்த நியமனம் ரத்துச்
செய்யப்பட்டதீல் அரசியல்
தலையீடுகள் எவ்வயும்
தில்லை. அனுபவங்கள்
மற்றும் பணிமுப்புத்
தொடர்பில் பல்வேறு தூரப்
பினரும்

>> 15

தலைவர் பிரபாகரனின் இளையமகன்
பாலச்சந்திரன் படுகொலை
தீட்டமிட்டு நடக்கவில்லை!

நாமல் ராஜபக்ச புதுக்கதை

கொழும்பு, பெப். 9
தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின் தலை
வர் பிரபாகரனின் மகன் பாலச்சந்திரன்
தீட்டமிட்டுப் படுகொலை செய்யப்பட

வில்லை என்று பொதுஜன பெரமுன
வின் தேசிய அமைப்பாளர் நாமல்
ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார்.
ஊட்கமொன்றுக்கு வழங்கிய

>> 15

கட்டடக்காட்டில் நேற்று காக்கெய்ன் மீட்டு!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9
யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சி
கிழக்கு, கட்டடக்காடு கடற்
கரையில் நேற்றுக் காலை

ஒரு கிலோ கொக்கெய்ன்
போதுப்பொருள் மீட்கப்
பட்டுள்ளது.
வெற்றிலைக்

>> 15



19 1/2 பவண் திருட்டு
மேலும் மூவு கைது!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9
யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலிப் பகுதியில் 19 பவண்
நகைகளைத் தீருடிய குற்றச்சாட்டில்

>> 15

சுஞ்சீவி



தெப்புச் வழிபாடுகள்

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

கோப்பாய் வடக்கு இலுப்பையடி வீரகத்தீ விநாயகர் ஆலயத்தில் தெப்புச் வழிபாடுகள் நாளை மறுதி னம் செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெறவள்ளன. காலை 9 மணிக்கு சிறப்பு அபிஷேகம். பூஜை வழி பாடுகளைத் தொடர்ந்து சுவாமி வீதிவலம் வருவார்.

★ ★ ★

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

நீர்வேலி கந்தசுவாமி கோவிலில் தெப்புசத்தை முன்னிட்டு நாளைமறுதினம் செவ்வாய்க்கிழமை காலையில் சிறப்பு அபிஷேக பூஜைகள் இடம் பெற்று தொடர்ந்து மாலை 6 மணிக்கு சுவாமி மஞ்சத்தில் எழுந்தருளி வீதி உலா வருவார்.

★ ★ ★

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

வண்ணை சாந்தயர்மடம் கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தில் தெப்புச் தீண்ததன்று ஏடு தொடக்கல் நிகழ்வு காலை வேளையில் இடம்பெறும். மாலை 5 மணிக்கு சிறப்பு பூஜை மற்றும் அபிஷேகங்களும் இடம்பெறவள்ளன.

★ ★ ★

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க செல்வச்சந்திதி ஆலயத்தில் தெப்புசதீண்ததன்று சிறப்புபூஜை வழிபாடுகள் காலை 8 மணிக்கு ஆரம்பமாகி நடைபெறவள்ளன. (ச-25,17)



'ஸ்மார்ட் யூத்' செயற்றிடம்

மன்னார், பெ. 9

மன்னார் மாவட்டச் செயலகத்தின் மனித வலு வேலைவாய்ப்புப் பிரிவின் ஏற்பாட்டில், பாடசாலைக் கல்வியை நிறைவு செய்து வேலைவாய்ப்புக்காக காத்திருக்கும் இளைஞர் யுவதிகளுக்கான "ஸ்மார்ட் யூத் நிகழ்ச்சித்தீட்டம்" நேற்றுமுன்தீனம் வெள்ளிக் கிழமை நடத்தப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து மன்னார், நடுக்குடாவில் அமைந்துள்ள 'கல் மேன்' மீன் ரின் உற்பத்தித் தொழிற்சாலைக்கு களவிஜயமும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. (ச-25, 213)

'கிளினி சிறீலங்கா' தீட்டம்; சினமுற்ற ஒட்டோச்சாரதி

வவுனியா, பெ. 9

'தூய இலங்கை' தீட்டத்தின் கீழ் முச்சக்கரவண்டி சாரதீக்கு தண்டப்பணம் விதிக்கப்பட்டதால், அதிருப் தீயடைந்த முச்சக்கரவண்டி சாரதி தனது வாகனத் தீன் மேலதீக பாகங்களையும் கழற்றியெறிந்து வீசியுள்ளார்.

இந்தச் சம்பவம் வவுனியாவில் நேற்றுமுன்தீனம் வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்றுள்ளது.

இலங்கை அரசால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள 'தூய இலங்கை' தீட்டத்தின் ஓர் அங்கமாக வாகனங்களில் பொருத்தப்பட்டுள்ள மேலதீக பாகங்களை அப்புறப்படுத்துமாறு பொவிஸாரால் கால

கால்நடை மருந்துவமனாகளில் மருந்துகளி 10 வீது பியெலகிகழிவு

வடக்கு கால்நடை சுகாதாரத் திணைக்களப் பணிப்பாளர் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

வடக்கு மாகாணத்திலுள்ள கால்நடை மருந்துவ அலுவலகங்களில் கால்நடைகளுக்கான மருந்துகளை உச்சபட்ச சில்லரை விலையைவிட 10 சதவீதம் குறைவாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என வடக்கு மாகாண கால்நடை உற்பத்திச் சுகாதாரத் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் மருந்துவ கலாந்தி எஸ்.வசீகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

2000 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதி களில் கால்நடை மருந்துவ அலுவலகங்களில் கால்நடைகளுக்கான மருந்துகள் விற்பனை செய்யப்பட்டன. ஆணாலும், அந்த நடைமுறை சில காரணங்களால் நிறுத்தப்பட்டு பின்னர் கால்நடைகளை வளர்ப் போர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுடைய மருந்துகள் விற்பனை செய்யப்பட்டு வந்தன.

இந்த நிலையில் அண்மையில்

வடக்கு மாகாண ஆளுநரை அரசு கால்நடை மருந்துவர்கள் சந்தித்து பண்ணையாளர்கள் மருந்துகளைப் பெறவதிலுள்ள சிரமங்கள் தொடர்பாக சுடிக்காட்டனர்.

இந்தநிலையில் கால்நடை மருந்துவர்களின் கோரிக்கைக்கு அமைய ஆளுநரின் அனுமதியுடன் விசேட நிதி ஒதுக்கப்பட்டு தெரிவிசெய்யப்பட்ட அவசியமான மருந்துவகை கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு கால்நடை மருந்துவ அலுவலகங்கள் நக்கும் அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனூடாகப் பண்ணையாளர்களின் மருந்துத் தேவைகளை அலுவலகங்களிலேயே நிவர்த்தி செய்யவும் குறைந்த விலையில் மருந்துகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வீலாய்ப்புற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுதொடர்பான விலைப்பட்டியல் கால்நடை மருந்துவ அதிகாரிகள் பணிமனையில் காட்சிப்படுத்தப ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன - என்றார். (ச-41-27-66)

லிலிபெருக்கிப் பாவனை; கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கை

யாழ்.மாவட்டச் செயலர் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

பொதுமக்களுக்கு அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்தும் வகையிலான ஒலிபெருக்கிப் பாவனைகளைக் கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று யாழ். மாவட்டப் பதில் செயலர் ம. பிரதீபன் தெரிவித்துள்ளார்.

சுற்றாடல் பாதுகாப்புக் குழுக் கூட்டம் அண்மையில் மாவட்டச் செயலகத்தில் இடம்பெற்றபோதே அவர் இந்த விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார். ஆலயங்கள் அமைந்துள்ள பகுதியிலிருந்து மிகவும் தொலைவில் ஒலிபெருக்கிகள் பொருத்தப்பட்டு அதிக ஒலி எழுப்பபடுகிறது.

ஆலயங்களில் எழுப்பப்படும் ஒலிபெருக்கிச் சுத்தங்கள் ஏனையோருக்கு இடையூறு ஏற்பாவண்ணம் ஆலயநிற் வாகத்தினர் பேணவேண்டும். ஒலிபெருக்கிப் பாவனையால் பொதுமக்கள் அசௌகரியங்களை எதிர்நோக்கின் பிரதேச செயலகங்களுக்குத் தெரிவிப்பதன்மூலம் பிரதேச செயலர்கள் அதனை உடனடியாகப் பொவிஸாரின் கவனத்துக்குக் கொண்டுசென்று ஒலியின் அளவைக் கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வார்கள் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். (ச-25, 66, 27, 125)

மணவாளக்கோலம்

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

கொழும்புத்துறை மேற்கு வதுரியிட விநாயகர் ஆலயம் மற்றும் பழனி ஆண்டவர் ஆலயம் ஆகிவற்றில், மணவாளக்கோலத் திருவிழா நாளை தீங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பமாகி நடைபெறவள்ளது.

காலையில் சிறப்பு அபிஷேக ஆராதனைகளைத்தொடர்ந்து 108 சங்காபிஷேகம் இடம் பெறும்.

தொடர்ந்து மாலை 6 மணிக்கு வசந்த மண்பை பூஜை இடம்பெறவேண்டும் சுவாமி வீதிவலம் வருவார் என ஆலய நிர்வாகசபையினரால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ச-25. 17)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

நீர்வேலி தெருகு ஞானவைரவர் ஆலயத் தீல் மணவாளக்கோல திருவிழாவை முன் னிட்டு, நாளை தீங்கட்கிழமை காலை 108 சங்காபிஷேகத்துடன் சிறப்புபூஜைவழிபாடுகள் நடைபெறவள்ளன. தொடர்ந்து நண்பகல் மகேகூவர் பூஜையும் இடம்பெறும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ச-25. 17)

வருடாந்த கலைவிழா

யாழ்ப்பாணம், பெ. 9

அறிவாலயம் ஆளுமை விருத்தியக்குத்தின் வருடாந்த கலைவிழா திருமதி சிவநாயனி சர்வேஸ்வரா தலைமையில் சட்டநாதர் வீதி நல்லூரிலுள்ள இளங்கலைஞர் மன்றத்தில் எதிர்வரும் 12 ஆம் தீக்கு புதன்கிழமை பிறப்பகல் 2.30 மணிக்கு நடைபெறவள்ளது.

நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை முன்னாள் அபிப்பும் ஓய்விலை பிரதீக் கல்விப்பணிப்பாளருமான ஆறு. சிறிஸ்கந்தமூர்த்தி, சிறப்பு விருந்தினர்களைக் கொடுக்கல்விலை உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் கே.குமாரசாமி, கீழவன்காடு கலாமன்ற ஸ்தாபகர் என். சோதிநாதன் ஆகியோர் கலந்துகொள்வள்ளனர். (ச-41)



விற்பனை பிரதிநிதிகள்

நாம் முன்னணி உருக்கு கம்பி தயாரிக்கும் நிறுவனமாகும். உள்ளட்டு சந்தெப்படுத்தும் நோக்குடன் மேற்கூறியிட்ட வெற்றித்தை நிரப்ப ஒழுங்கிக்க விற்பனை பிரதிநிதிகள் தேவை

எமது தயாரிப்பு

கட்டட நிர்மாநத்துக்காக அதிக வல்லமை கொண்ட TMT உருக்கு கம்பிகள்

கொருப்பாவுகள்

சம்பளத்துடன் விற்பனை கமிஷன்

நாம் எதிர்யார்ய்யு

- எங்கள் தரமான தயாரிப்புகளின் விற்பனையை அதிகரித்தல்.
- முன்னணி நிறுவனங்களில் இத்துறையில் 35 வருட அனுபவம்.
- வயதெல்லை: 35 வயதிற்குட்பட்டவர்கள்
- திலக்கு ஜிக்கு, தகவல் தொடர்பு திறன் மற்றும் வாட்க்கையாளர்களுடன் சிறந்த உறவு.
- உறவளர் அல்லது திருவாரிச் சபாரிக்.
- மோட்டார் கைக்கள் சார்தி அனுமதி பத்திரம்
- தயாரிப்புகளை விற்பனை செய்யும் திடம்:
- வகுக்கு மற்றும் ஜிக்கு மாகாணம், இலங்கை.
- வகுக்கு மற்றும் ஜிக்கு மாகாணத்தில் வசிப்பவராக கிடூக்கல் வேண்டும்.

Administration Manager

Ashok Steel Industries (Pvt) Ltd.,
8th Floor, IBM Building, Nawam Mawatha, Colombo 02.
Tel: 0117 388 940-3 | Fax: 0117 314 970

Email: ashoksteel_ip@yahoo.com | ashoksteel_ip@slt.net.lk

வேலைவாய்ப்பு

தென்னம் தோட்ட முகாமையாளர் - "வழக்கறிஞர் கமம்" இரண்டினாலை புதுக்குடியிருப்பு

- ▶ பெம்: ஏற்கனவே புதுக்குடியிருப்பு
- ▶ தோட்டத்தின் அளவு: 25 ஏக்கர்
- ▶ தோட்டத்தின் வயது: 50 ஆண்கள்

பதவி வெற்றிடம்: தென்னம் தோட்ட முகாமையாளர் தோட்டத்தின் விவரம்:

50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நிறுவப்பட்ட வரலாற்றுச் சிறப்புமிகு 25 ஏக்கர் தென்னம் தோட்டம். உயர்தர தேங்காய் உற்பத்தி மற்றும் நிலைபோன விவசாய நடைமுறைகளுக்குப் பிரபலமானது. உள்ளட்டுப் போரால் தோட்டத்தின் செயல்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டன. ஆனால் உரிமையாளர்கள் சமீபத்தில் அதன் செயல்பாடுகளை மீண்டும் தொடர்கியுள்ளனர்.

பணிக்கான பொறுப்புகள்:

தோட்டத்தின் மொத்த மேம்பாட்டுக்கான மூலோபாய உத்திகளை உருவாக்குதல் மற்றும் செயல்படுத்துதல். தென்னை மரங்களை பராமரித்தல். புதிய மரங்களை நடுதல். பழைய மரங்கள் மற்றும் புதுக்களை அகற்றுதல். பராமரிக்கப்படாத காடுகளை சுத்தம் செய்தல். முள்ளுக்கம்பி வேலையை பராமரித்தல். சொந்தின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்தல். நிலத்துடன் கிணற்றலை பயன்படுத்தி திற்ய நிற்பாசன வலைப்பின்னை உருவாக்குதல் மற்றும் நிற்பாசன அமைப்புகளை மேற்பார்வை செய்தல். புச்சி கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கைகளை செயற்படுத்துதல். மன்னின் ஆரோக்கியம் மற்றும் வளத்தை கண்காணித்து மேம்படுத்துதல். விளைச்சுக்கள் செயல்முறையை மேற்பார்வை செய்தல். உபகரணங்கள் மற்றும் கியந்திரங்களை பராமரித்தல். வரவு செலவு நிட்டத்தை தயாரித்தல் மற்றும் வரவு செலவுகளை மேலாண்மை செய்தல். தென்னம் கன்றுகளுக்கிடையில் நடக்கக்கூடிய மரக்கள்றுகள் / பயிர்கள் தொடர்பான மூலோபாய நிட்டம் மற்றும் பருவகால பயிர்களுக்கான மூலோபாய நிட்டங்களை உருவாக்குதல். உள்ளார் சமூகத்திலிருந்து பணியாளர்களைக் கண்டறிந்து மேலாண்மை செய்தல் மற்றும் உரிமையாளர்கள் மற்றும் அவர்களின் நிறுவன முகாமையாளருக்கு அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்.

எதிர்பார்க்கப்படும் தகைமைகள்:

தோட்ட மேலாண்மையில், குறிப்பாக தென்னம் விவசாயத்தில். சிறந்த அனுபவம் மற்றும் "ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சிறந்த விவசாய நடைமுறைகள்" பற்றிய வலுவான அறிவு சிறந்த நிறுவன முகாமைத்துவம் மற்றும் தலைமைத்துவ பண்புகள். சுயமாக வேலை செய்யும் திறன் மற்றும் "இருக்கும் விபரங்களை பகுப்பாய்ந்து" முழுவகைள எடுக்கும் திறன். நல்ல தொடர்பாடல் திறன்கள் ஆகியவை அவசியம். விவசாயத்தில் மிகப்போன அல்லது பட்டம் பெற்றவர்களுக்கு முன்னுமிழமை வழங்கப்படும் தகுதியுடைய மற்றுவர்களும் விண்ணப்பிக்க ஊக்கு விகிக்கப்படுகிறார்கள்..

தங்குவதற்கான இருப்பிட வசதி:

தோட்ட முகாமையாளர் தோட்டத்தில் வசிப்பதற்கான இட வசதி வழங்கப்படும்.

ஆதியம்:

மாதாந்த ஊதியம் பேச்கவார்த்தை மூலம் தீர்மானிக்கப்படும்.

விண்ணப்பிக்கும் முறை:

ஆவ்வழன் விண்ணப்பதற்காக தங்கள் சுயவிவரத்தை info@neillydavies.lk மற்றும் m.s.scyon@neillydavies.lk க்கு அனுப்பவும். வீசாரணைகளுக்கு. சேமோன் சிதம்பரநாதன், திட்ட முகாமையாளர், வழக்கறிஞர் கமம், சிறையைப்பாலை, புதுக்குடியிருப்பு. தொலைபேசி: 021 221 4401 அல்லது கைத்தொலைபேசி: 077 640 8692 என்ற எண்ணை தொடர்பு கொள்ளவும்.

விளம்பரங்கள்

09.02.2025 நூயிற்றுக்கிழமை

05

வீடு வாடகைக்கு

யாழ். நகருக்கு அண்ணமையில் அமைந்தியான குழலில் அமைந்துள்ள வீடு வாடகைக்கு உண்டு. (03 அறைகள். Kitchen, 2 Bathrooms).

சிறிய குடும்பம் விரும்பத்தக்கது.

075 600 1872

ஆசிரியர் தேவை

பங்குகுடுவீலில் பின்வரும் பாடங்களுக்கு ஆசிரியர்கள் தேவை.

► கணினி ► உடங்கிலம்

மேலதிக விபரங்களுக்கு

077 408 9016, 071 406 6938

படைகாலை

பங்களாதேவில் இந்துக் கோவில் கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்களில் இதுவரை 23 இந்துக்கள் உயிரிழந்துள்ள னர் என்று தெரி விக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

வீட்டுப் பணிப்பெண் தேவை

யாழ். கலட்டி சீனியர் வீதியில் அமைந்துள்ள வீடொன்றிற்கு சமையல் மற்றும் வீட்டுப்பணிகள் செய்வதற்கு வீட்டுப்பணிப்பெண் தேவை.

What app:- **077 200 2424**

விற்பனைக்கு

தனங்களுப்பு மன்னார் வீதியில் அமைந்துள்ள சகல வசதியும் கொண்ட வீடு மற்றும் 60 பரப்பு காய்க்கும் தென்னைகள்

நிறைந்த தென்னாந்தோட்டம் விற்பனைக்கு.

தொடர்பு: **0094 77 425 3573**

வேலையாட்கள் தேவை

யாழ் நகரில் இயங்கி வரும் பலசரக்கு கடை ஒன்றிற்கு வேலையாட்கள் தேவை. ஆண். பெண் :

இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

20 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

தொடர்பு: **075 755 1922**

விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையிலுள்ள பாவித் தீவில் குளிர்சாதனப்பட்டி. முதிரை கண்ணார் சேங்கேள். நெங் அளக்கும் பழை என்பன விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு: **075 600 1872**

அறை வாடகைக்கு உண்டு

யாழ். கலட்டி சீனியர் வீதிக்கு அருகாமையில் பெண்களுக்கு அறை வாடகைக்கு உண்டு.

Whatapp: **077 200 2424**

A/L பர்ட்ரையின் பின்.

என் தொழிற்சார் இலக்கை நோக்கி

aat
SRI LANKA



AAT பூர்த்தியின் பின்
3 வருடங்களுக்கு

முதலை பட்டப்பாய் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வாய்ப்பு

A/L பூர்யேகங்காக காந்திராமல் நீங்களும் இந்திராம் நீங்களும் இன்றே உங்களை பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்!

2025 ஜூலை பர்ட்ரைக்கால்

A/L பர்ட்ரைக்கு முகங்களூடுத



09.02.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை



நூலாஹ்

மேப்: கணவன் மனைவிக்கிடையே பரஸ்பரம் கருத்தொற்றுமை ஏற்படும். வாழ்க்கைத் துணையின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். தந்தை வழியில் எதிர்பார்த்த காரியங்கள் அனுகூலமாக முடியும். மனதில் தன்னப்பிக்கை அதிகரிக்கும்.



கிபெம்: எதிர்பார்த்த காரியங்கள் அனுகூலமாக முடியும். தேவையான பணம் கையில் இருந்தாலும் எதிர்பாராத செலவுகளுக்கு வாய்ப்பு உண்டு. சிலுருக்கு குடும்பம் தொடர்பாக வெளியூப்பயணம் மேற்கொள்ள நேரிடும்.



மிதுனம்: வாழ்க்கைத்துணை உங்கள் முயற்சிகளுக்கு ஆதரவாக இருப்பார். வாழ்க்கைத்துணையால் மகிழ்ச்சி உண்டா கும். முக்கியமான முடிவுகள் எதுவும் எடுக்க வேண்டாம். கூடுமானவரை வீண் அலைச் சலவத் தவிர்த்துவிவேது நல்லது.



கடகம்: வழக்கமான பணிகளில் மட்டுமே ஈடுபடும். எதிர்பாராத செலவுகளால் கையிருப்பு குறையும். சிலுருக்கு எதிர்பாராத பயணம் மேற்கொள்ளும் வாய்ப்பு உண்டு. முயற்சியில் தடை ஏற்படும்.



சிம்மம்: கணவன் மனைவிக்கிடையே அந்தியோன்யம் அதிகரிக்கும். உங்களுடைய யோசனையை வாழ்க்கைத்துணை ஏற்றுக்கொள்வார். வாழ்க்கைத் துணையை உறவுகளிடம் நீங்கள் எதிர்பார்த்த காரியம் சாதகமாக முடியும்.



கன்சி: குடும்பத்தில் உறவினர்கள் வருகை சீல பிரச்சனைகள் ஏற்படுத்தக்கூடும் என்பதால், பொறுமையைக் கட்டப்பிரிக்கவும். சிலுருக்கு மாலையில் ஜோன் அலாவில் தலைவரிவருக்கூடும் என்பதால், ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வது அவசியம்.



துலாம்: சிலுருக்கு வெளியூர்க் கோயில்களை தரிசிக்கவும் வாய்ப்பு ஏற்படக்கூடும். இன்று எதிர்வேலும் நீங்கள் நிதானமாக இருப்பது அவசியம். உறவினர்களால் மனவருத்தும் ஏற்படக்கூடும் என்பதால், அவர்களிடம் பேசும்போது பொறுமையை கட்டப்பிரிக்கவும்.



விகுஞ்சிகம்: மனதில் இனம் தெரியாத குழப்பம் ஏற்படும். நீண்ட நாள்களாகப் பார்க்காமல் இருந்த தாயைப் பார்க்கவும், அவருடைய தேவையை நிறைவேற்ற வும் வாய்ப்பு கிடைத்து மகிழ்ச்சி அடையீர்கள். சிலுருக்கு தாய்மானன் வகையில் அதையும் கிடைக்கக்கூடும்.



தனுக்குளைத்துக் காரியங்களும் அனுகூலமாக முடியும். தந்தை வழியில் எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைப்பதில் தாமதம் ஏற்படா லும் கிடைத்துவிடும். புதிய முயற்சிகளைத் தொடங்குவதற்குச் சிறந்த நாள்.



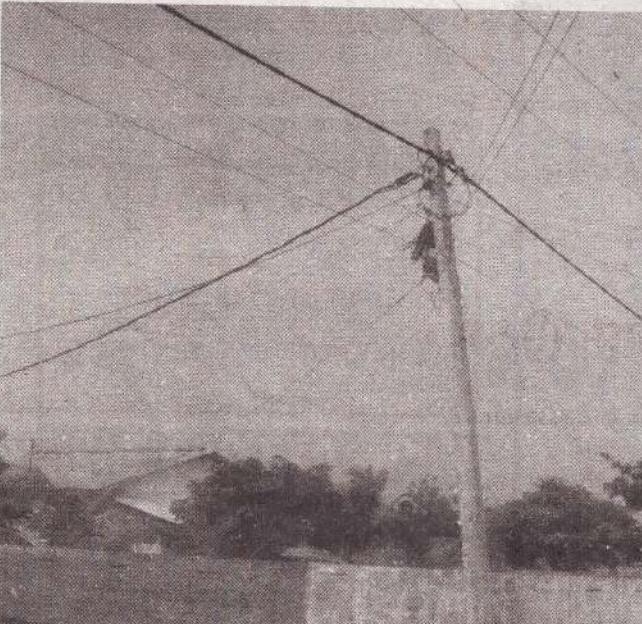
மகரம்: சகோதர வகையில் எதிர்பார்த்த காரியம் சாதகமாக முடியும். சகோதரர்கள் கேட்டும் உதவியைச் செய்வீர்கள். சிலுருக்கு புதிய ஆடைகளை வாங்கும் வாய்ப்பு உண்டாகும். உடல் ஆரோக்கியம் மேற்கொள்ள நேரிடும்.



கும்பம்: மனம் உற்சாகத்துநன் காணப்படும். எதிர்பாராத பணவுவுக்கு வாய்ப்பு உண்டு. சிலுருக்குக் குலதெய்வக் கோயிலுக்குச் சென்று பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றும் சுந்தரப்பம் கூழ் வரும்.



மீனம்: நீண்ட செலவுகள் ஏற்படக்கூடும் என்றாலும் சமாளித்துவிடுவீர்கள். தாய்வழி உறவுகள் உதவி கேட்டு வருவார்கள். நன்பர்கள் உங்கள் தேவையிற்கு உதவி செய்வார்கள். சிலுருக்கு வெளியூப்பயணம் மேற்கொள்ள நேரிடும்.



செய்திகள்

09.02.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை

ஐபத்தூக் மின்கம்பம் நடவடிக்கையில்லை!

மக்கள் விசனம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

யாழ். வடமராட்சி கிழக்கு செம்பியன்பற்று வடக் குப் பகுதியில் நீண்டகாலமாகக் மின்கம்பம் ஒன்று முறிந்து விழும் அபாயத்தில் காணப்ப கேள்றது என்று கிராம மக்கள் விசனம் தெரி வித்துள்ளனர்.

இதுதாட்பாக கிராம உத்தீயோகத்திருக்குதக வல் வழங்கப்பட்டு கிராம உத்தீயோகத்தர் மின்சாரசபைக்கு அறிவித்தனுடாக மின்சார சபையின் வந்து புகைப்படம் எடுத்துச் சென்றனர். எனினும் இரு வாரங்கள் கடந்தும் இது வரையிலும் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட வில்லை. மின்கம்பமானது முறிந்துவிழுந்தால் உயிர்ச்சேதங்களும் சொந்திழப்புகளும் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளன. எனவே உரிய அதீகாரிகள் இதுதாட்பில் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் கிராமமக்கள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர். (ச-25, 27)

மெய்வன்மைப்போட்டி

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

அச்சுவேலி இடைக்காடு மகா வித்தியாலயத்தின் வருடாந்த இல்ல மையவல்லுநர் தீரனாய்வுப் போட்டி பாடசாலை மைதானத்தில், நாளைமறுதி னம் செவ்வாய்க்கீழமை பி.ப. 1.30 மணிக்கு இடம்பெறவுள்ளது.

பாடசாலை அதீபர் கு. அகிலன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள நிகழ்வில், பிரதம விருந்தினராக யாழ். வலயக்கல்வி அலுவலக பொதுமகாமைத் துவ பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் க. சுவீதன், சிறப்பு விருந்தினராக வலயக்கல்வி அலுவலக ஆசிரிய ஆலோசகர் மேஜர். ந. கஜேந்திரன், கெளரவ விருந்தினராக பளை மத்திய கல்லூரி உடற்கல்வி அசிரியர் ஆ. கமலக்குமரன் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (ச-25)

மங்கையர்க்கரசி நினைவு இல்லம் திறப்புவிழா

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

அமிர்தவிங்கம் நினைவு அறக்கட்டளையினரின் ஏற்பாட்டில், தலைவர் அமிர்தவிங்கம் மங்கையர்க்கரசி நினைவு இல்லம் மற்றும் உருவச் சிலை தீற்புவிழா மூளையில் எதிர்வரும் 12 ஆம் தீக்கி புதன்கீழமை மு.ப. 11 மணிக்கு இடம்பெறவுள்ளது.

நிகழ்வில் விருந்தினர்களாக நாடாளுமன்ற முன்னாள் உறுப்பினர் த. சித்தார்த்தன், வடக்கு மாகாண ஆளுநர் நா. வேதநாயகன், யாழ். இந்தியத் துணைத்தாதுவர் சாய்முரளி ஆகியோர் கலந்துகொள்ளவுள்ளனர். (ச-25)

கிணற்றில் தவறிவீழ்ந்து ஒருவர் உயிரிழப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

கிணற்றில் தண்ணீர் அள்ளிக்கொண்டிருந்த நபர் ஒருவர் கிணற்றுக்குள் தவறி வீழ்ந்து உயிரிழந்துள்ளனர். இந்தச் சம்பவம் குருநகர் கொய்யாத்தோட்டம் பகுதியில் நேற்றுமுன்தினம் வெள்ளிக்கீழமை இடம்பெறவுள்ளது. அதேஇடத்தைச்சேர்ந்த இ. மோகனஞபன் (வயது 38) என்பவரே உயிரிழந்த வராவர். சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணைகளை முன்னிடுத்துள்ளனர். (ச-25, 17)

கம்பன்விழா

சாவகச்சேரி, பெப். 9

தென்மராட்சி இலக்கிய அணி முன்னெடுக்கும் கம்பன்விழா, சாவகச்சேரி சிவன் கோவில் வீதியிலுள்ள தென்மராட்சி கலைமன்ற கலாசார மண்டபத்தில் எதிர்வரும் 17 ஆம் தீக்கி தீங்கட்கீழமை மாலை 5 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது.

மன்னார் மாவட்டச் செயலர் க. கனகேஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வில் 'இன்றைய அரசியல்வாதிகளுக்கு வழிகாட்டவல்ல பெருந்தலைவன்' எனும் தலைமப்பில் பட்டிமன்றம் நடைபெறும். பட்டிமன்றத்துக்கு நடவேராக கம்பவாரித் தி. ஜெயராஜ் பங்கேற்கவுள்ளார். (ச-25, 9)



பயிற்சிப்பட்டறை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

யாழ். மாவட்க கால்பந்தாட்ட வீரர்களைக் கொழில் முனை வீரர்களாக மாற்றியமைக்கும் நோக்கில், யாழ். மாவட்கத்தில் இரண்டு நாள்கள் பயிற்சிப்பட்டறை இடம் பெற்றது. இத்தாலி நாட்டின் "ஏசி மிலான்" கால்பந்தாட்ட தொழில்முனை கழகத்தின் பயிற்றுவிப்பாளர் டேவிட் பற்றிஸ்ரினியின் தலைமையில் குற

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

உச்சமை - நேர்க்கை - அஞ்சாமை

வாக்குகளுக்காக போராடுதல்

இலங்கைக் கடற்படையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ள தமிழக மீனவர்களை விடுவிக்க இந்திய மத்திய அரசாங்கம் அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டும் என்று வலியுறுத்தி இந்தியநாடாளுமன்ற வளாகத்தில் கடந்த வெள்ளிக் கிழமை ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தியுள்ளனர் தமிழகநாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள். ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட தமிழக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இலங்கைக் கடற்படையால் இந்திய மீனவர்கள் கைதுசெய்யப்படுவதைத் தடுக்க வேண்டும் என்றும், இலங்கை சூசம் உள்ள அனைத்து மீனவர்களையும் அவர்களது மீன்பிடிப் படகுகளையும் விடுவிக்க உடனடியாகத் தூதரக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தியிருக்கின்றனர்.

இலங்கையின் கடல் எல்லைக்குள் அத்துமீறி நுழைந்து இழுவைப் படகுகள் மூலம் மீன்பிடியில் ஈடுபடும் தமிழக மீனவர்களே இலங்கைக் கடற்படையினரால் கைது செய்யப்பட்டு வருகின்றனர். இலங்கையின் வடக்குக் கடற்பரப்பில் நித்தமும் அத்துமீறும் தமிழக இழுவைப் படகுகள் பெருந்தொகை மீன்களை அள்ளிச் செல்கின்றன. இழுவைப் படகுகள் சிறிய மீன்களையும் அள்ளிச் செல்வதால் வடக்குக் கடற்பரப்பில் மீன்வளம் அழியும் அபாயம் ஒருபுறமும், இந்திய இழுவைப் படகுகளால் வடக்கு மீனவர்களின் மீன்பிடி உபகரணங்கள் சேதமடைவது மறுபறுமும் என வடக்கு மீனவர்கள் மீன்டெழு முடியாத வாழ்வாதாரப் பாதிப்புக்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

இலங்கைக் கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி மீன்பிடியில் ஈடுபடுவதைத் தமிழக மீனவர்கள் தொடர்வதால், இலங்கைக் கடற்படையினர் அவர்களைக் கைது செய்யவேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கின்றது. தமிழக மீனவர்களின் அத்துமீறலைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு இந்தியக் கடலோரக் காவல்படையோ, தமிழக அரசாங்கமோன்று நடவடிக்கை யும் எடுக்காதிருப்பதும் இருநாட்டு மீனவர் பிரச்சினை நீடிப்பதற்கு ஒரு முக்கியமான காரணமாக இருக்கின்றது. இந்தப்பிரச்சினையின்தாற்பரியத்தைப்புரிந்துகொள்ளாமல் - அல்லது புரிந்துகொள்ள விரும்பாது தமிழக அரசியல் கட்சிகளும், ஆளும்தரப்பும் வாக்கு அரசியலையே முன்னெடுத்து வருகின்றன. அதன் ஒரு அங்கமாகவே தமிழகநாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் ஆர்ப்பாட்டத்தை யும் நோக்க முடியும்.

இலங்கைக் கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி மீன்பிடியில் ஈடுபடுவர்களைக் கைது செய்யவேண்டிய பொறுப்பும், கடமையும் இலங்கைக் கடற்படைக்கு இருக்கும் நிலையில், தமிழகமீனவர்கள் அத்துமீறும் போதுகைது செய்யப்படுவது தவிர்க்க முடியாதது. அத்துமீறும் மீனவர்கள் கைது செய்யப்படுவதை ஒரு குற்றமாக நோக்கவும் முடியாது. அத்துமீறும் மீனவர்களைச் சட்ட நடவடிக்கைக்களுக்கு உட்படுத்தாது விடுவிப்பதற்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் தமிழகத்தின் ஆளும் கட்சி, இந்தப் பிரச்சினையின் மூல காரணத்தைக் கண்டறிந்து பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு முயலவேண்டும். நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் நடத்திய போராட்டத்தில் கருத்துத் தெரிவித்துள்ள ஆளும் திராவிட முன்னேற்றக் கழக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களினை கடற்படையினர் நமது மீனவர்களின் கிட்டத்தட்ட 210 படகுகளை எடுத்துச் சென்றுள்ளனர். அவர்களின் வாழ்வாதாரம் பாதிப்பட்டு வருகிறது. மீனவர்கள் தங்கள் படகுகள் இல்லாமல் என்ன செய்ய முடியும்? என்று கேள்வி எழுப்பியிருக்கின்றார். ஆனால் தமிழக இழுவைப் படகுகளால் பாதிப்புகளை எதிர்கொண்டு வாழ்வாதாரத்தை இழுந்திருக்கும் இலங்கையின் வடக்கு மீனவர்கள் தொடர்பில் யோசிப்பதற்கு அவர்கள் மறந்துவிட்டார்.

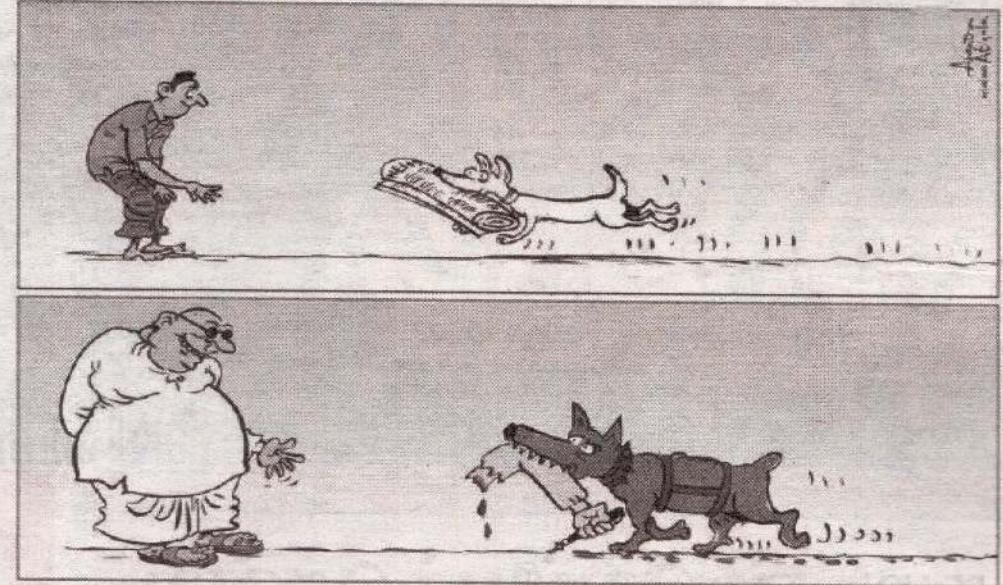
தமிழக மீனவர்கள் எல்லைதாண்டுவதை நிறுத்தினால், மீனவர்களைக் கைது செய்வதற்கான தேவை எழாது. மீனவர்களை விடுவிக்க வேண்டும் என்று இந்திய மத்திய அரசாங்கத்தை வலியுறுத்துவார்கள் தமிழக மீனவர்கள் எல்லைதாண்டுவதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும். அதுவே இந்தப் பிரச்சினை தீர்வதற்கான ஒரே வழி. அதை விடுத்து அரசியல் நோக்கங்களுக்காக இந்தப் பிரச்சினையை அனையாது காக்க முயன்றால் நடவடிக்கைகளை கைதுகளும் தொடர்ந்துகொண்டோன் இருக்கப் போகின்றது.



நாளொரு
நல்வார்த்தை

கடுமையான கஞ்சக்தனம், தகுதியற்ற தற்பொருமை, எல்லையற்ற பேராசை ஆகிய மூன்றும் மஸிதங்களை மீணாக்கிவிடும்.

- முக்குமது நபி -



பொலிஸ் உயரதிகாரிகள்

இலாற்றம்



யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

தே சிய பொலிஸ் ஆதாரக்குழுவின் அனுபதிக்கு அமைய 12 பிரதி பொலிஸ்மா அத்துமீறும் மீனவர்கள், 154 பொலிஸ்நிலையக் பொறுப்பதீகாரிகள் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளனர் எனப் பொலிஸ்ஸுடைப்பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

அதன்படி பொலிஸ் விசேஷ அதிர்க்கட்டளை அதிகாரிகள் டிப்படையின் கட்டளை அதிகாரி யாகப் பணியாற்றிய சிரேஷ்ட பிரதி பொலிஸ்மா அதிபர் சட்டத்துறை வருணர் ஜயசந்தர் மற்றும் கீழ்க்கு மாகாணப் பிரதி பொலிஸ்மா அதிபர் சட்டத்துறை வருணர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்த இடமாற்றங்கள் எதிர்வரும் 12 ஆழ்த்தித்திமுதல்நடைமுறைத் தப்பவர்களுது என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ச-இ)

மன்னார் துறைமுக முனையம் நிர்மாணம்

மன்னார், பெப். 9

மன்னார் துறைமுகத்தின் முனையம் நிர்மாணிக்கப்படவள்ளதாக துறைமுகங்கள் மற்றும் விமான சேவைகள் பிரதி அமைச்சர் ரூவன் கொடுத்து வக்கு தெரிவித்துள்ளார். மன்னார் துறைமுகத்தை நிர்மாணிப்பதற்கான விலைமனு கோரப்பட்டுள்ளது.

கிடற்கு இணையாக மன்னாருக்கும் இராமேஸ்வரத்துக்கும் இடையிலான பயணிகள் கப்பல் சேவையை விரைவில் ஆரம்பிக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். (ச-இ)



இ.போ.ச.வில்

ஊழியர்கள் பற்றாக்குறை வைப்புபெற்றோர் தினைப்பு

கொழும்பு, பெப். 9

இறக்குமதி செய்யப்படவள்ள வாகனங்களைத் தாங்கிய கப்பல் ஒன்று இலங்கையை இம்மாத இறுதியில் வந்தடையும் என இலங்கை வாகன இறக்குமதியாளர்கள் சுங்கம் தெரிவித்துள்ளது. எதிர்வரும் மார்ச் மாதத்தின் நடுபெற்குதியில் சகல வாகனங்களும் நாட்டுக்கு இறக்குமதி செய்யப்படும் என அந்தச் சங்கத்தின் நடுபெற்குதியில் சகல வாகனங்களும் தொடர்புவர்த்துக்கும் இருக்கும் நடவடிக்கைகளை கொடுத்து விடுவதற்கு அந்தச் சங்கத்தின் தலைவர் பிரசாத் மானகே தெரிவித்துள்ளார். (ச-இ)

உப்புத் தட்டுப்பாடு

அதிகாரிக்கும்!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

நாட்டில் உப்புத் தட்டுப்பாடு மேலும் அதிகாரிக்கும் கட்டுப்பாடு வெளியே விடுவதற்கு அந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு முயலவேண்டும். நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் நடத்திய போராட்டத்தில் கருத்துத் தெரிவித்துள்ள ஆளும் திராவிட முன்னேற்றக் கழக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களினை கடற்படையினர் நமது மீனவர்களின் கிட்டத்தட்ட 210 படகுகளை எடுத்துச் சென்றுள்ளனர். அவர்களின் வாழ்வாதாரம் பாதிப்பட்டு வருகிறது. மீனவர்கள் தங்கள் படகுகள் இல்லாமல் என்ன செய்ய முடியும்? என்று கேள்வி எழுப்பியிருக்கின்றார். ஆனால் தமிழக இழுவைப் படகுகளால் பாதிப்புகளை எதிர்கொண்டு வாழ்வாதாரத்தை இழுந்திருக்கும் இலங்கையின் வடக்கு மீனவர்கள் தொடர்பில் யோசிப்பதற்கு அவர்கள் மறந்துவிட்டார்.

தமிழக மீனவர்கள் எல்லைதாண்டுவதை நிறுத்தினால், மீனவர்களைக் கைது செய்வதற்கான தேவை எழாது. மீனவர்களை விடுவிக்க வேண்டும் என்று இந்திய மத்திய அரசாங்கத்தை வலியுறுத்துவார்கள் தமிழக மீனவர்கள் எல்லைதாண்டுவதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள



MOBILE

SLTMOBITEL CASH BONANZA

இல்லையன் 12 பொட்டிஜெணோ வெஸ்லுங்கள்

பில் செலுத்தும், ரீசர்ட் செய்யும், ரீவோட் பெக்டேஜ்
Activate செய்யும் கலங்கும் பொருந்தும்.

ஒத்திவீதம் மாதாண்டு
₹ 1,000,000

மொத்தங்களின்கு குறு முறை
₹ 3,000,000

வெஸ்லுங்கள் தொகையின் கூடுதல் வீதம்
#151# அழையுங்கள்

பீசித் தொகையினால் பெற்றுக்கொள்ள எந்தவொரு கொடுப்பாவோ அல்லது பண் வைப்போ மேற்கொள்ளத் தேவை இல்லை.
பவற்றியாளருக்கான துறிவிப் 0712-755-777 என்ற இலக்கத்தின் ஹடாக் துறைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டு உங்கள் உரிமைத்துவத்துக்கான அடிப்படையாகக் கூடுதல் உருப்படுத்தப்படும்.

SLT-MOBITEL Mobile வாழ்க்கையாளர்களுக்கு மட்டும்
2025 ஜூலை 01 முதல் ஜூன் 30 வரை செலவழையாகும்.

SLTMOBITEL
திரும்ப விளம்பரம்

சமரசம் செய்யச் சென்ற சிப்பாய் மீது தாக்குதல்

9 பேருக்கு விளக்கமறியல்

கீளிநாச்சி, பெப். 9

கீளிநாச்சியில் சிப்பாய் ஒருவரைத் தாக்கிய குற்றச்சாட்டில் 9 சந்தேக நபர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்க மறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கீளிநாச்சி நகரப்பகுதியில், இராணு வத்தினரால் புனரமைக்கப்பட்ட பொழுதுபோக்கு மையத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை இரு குழுக்களுக்கிடையே மோதல் ஏற்பட்டுள்ளது.

இதன்போது சிப்பாய் ஒருவர் மோத வில் ஈடுபட்டவர்களைச் சமரசம் செய்ய முற்பட்ட நிலையில் அவர் மீது சரமாரித்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

உள்ளது.

தாக்குதலில் படுகாயமடைந்த சிப்பாய் கீளிநாச்சி மருத்துவமனையில் சேங்க கப்பட்டு மேலதீக சிகிச்சைகளுக்காக யாழ். போதனா மருத்துவமனைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

சம்பவம் நோர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்ட பொலிஸார் 9 சந்தேக நபர்களை நேற்றுமுன்தீனம் வெள்ளிக் கிழவும் கைதுசெய்து கீளிநாச்சி நீதி மன்றில் முற்படுத்தியபோது அவர்களை எதிர்வரும் 17 ஆம் தீக்கிவரை விளக்கமறியலில் வைக்க நீதிமன்று உத்தரவிட்டுள்ளது. (ச-25, 113)

உயர்தரமான மணற்கடதாசி வியோன் கோஸ்ட்

LYON GOLD

தீவிரப்பாவி (wet) GRIT 100 to 2500	வெங்கள தீவிரப்பாவி (GRIT) 40 to 320
---------------------------------------	--

JANATHA STEELS
IMPORTERS & GENERAL HARDWARE MERCHANTS

Specialized in Bolt & Nuts, Fasteners, Pipe Fittings Engineering Tools & Other Tools

HOTLINE 070-3362156 | 071-3867844
070-4722171 | 070-3362158

JANATHA www.janathasteels.lk
E-mail: sales@janathasteels.lk
20, Quarry Road, Colombo 12
தொலைபேசி: 0112 421 412

Scan Me

'கிரிஷ்' கட்டடத்தில் தீவிசாரணை ஆரம்பம்

கொழும்பு, பெப். 9

கொழும்பு - கோட்டையில் உள்ள 60 மாடி கிரிஷ் கட்டடத்தின் மேற்தளத்தில் ஏற்பட்ட தீப்பரவல் குறித்து தீயெண்படுத் தீணக்களம் தற்போது முதற்கட்ட விசாரணைகளைத் தொபங்கியுள்ளது. கட்டடத்தின் இரும்புப் பாகங்களை எரிவாயுக் கட்டர் மூலம் பாதுகாப்பற் ற முறையில் வெட்டியதே தீவித்துக்கான பிரதான காரணம் என்று அந்தத் தீணக்களம் தெரிவித்துள்ளது. (ச-இ)



சுஜீவ் சேனசிங்கவிள் நல்லெண்ணம்

கொழும்பு, பெப். 9

நாடாளுமன்ற முன்னாள் உறுப்பினர் சுஜீவ் சேனசிங்க தனக்குக் கிடைத்த நட்பாட்டுத்தொகை முழுவதையும் பொதுச்சேவைக்கு வழங்கவுள்ளேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

முன்னாள் அமைச்சர் சி.பி.ரத்நாயக்க தொலைக் காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் நாடாளுமன்ற முன்னாள் உறுப்பினர் சுஜீவ் சேனசிங்கவுக்கு மத்திய வங்கி பினைமுறி ஊழலுடன் தொப்பு இருப்பதாகத் தெரி வித்திருந்தார். இது ஆதாரமற்ற குற்றச்சாட்டு என சுஜீவ் சேனசிங்க தெரிவித்து 250 மில்லியன் ரூபா நட்பாட்டு கோரி மானநட்ட வழக்குத் தாக்கல் செய்திருந்தார். வழக்கை விசாரித்த நீதிமன்றம் சுஜீவ் சேனசிங்க கோரிய நட்பாட்டுத் தொகையை வழங்குமாறு தீப்பளித்திருந்தது.

இந்தினிலையில் தனக்குக் கிடைத்த நட்பாட்டுத் தொகையில் 150 மில்லியன் ரூபாவை புற்றுநோய் மருத்துவமனைக்கும் 100 மில்லியன் ரூபாவை பொதனை மருத்துவமனைக்கும் உறுப்பும் வழங்கப்போகிறேன் என்றும் ஒரு சூழ்வும்நும் சொந்தக் கேவைக்குப் பயன்படுத்த விடும் கொள்கூடிய அவர்களுக்காக தொகையை வழங்குகிறேன். (ச-6)

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

யாழ்மாவட்டத்தில் 20 ஆயிரத்து 350 வீடுகளை பொதுமக்களுக்கு வழங்கவேண்டிய தேவை காணப்படுகிறது என யாழ். மாவட்டச்செயலர் ம.பிரதீபன் தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ்.மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் அவர் இதனைச் சுட்டிக்காட்டினார். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பெண்தலைமைத்துவக்குடும்பம், காணாமல் ஆக்கப்பட்ட உறவுகளின் குடும்பம், இந்தியாவிலிருந்து மீளக்குடியேறியவர்கள், மீளகுடியேறியோர் உள்ளிட்டேர் முன்வைத்து கோரிக்கைகளின் அடிப்படையிலேயே இந்த எண்ணிக்கை பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார். (ச-125)

‘நிகரி’ விருதுக்கு விண்ணப்பம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

மகளிர் விவகார அமைச்சரல் கொண்டாடப்பட வுள்ள சர்வதேச மகளிர் தீனத்தில் பல்துறைப் பண் சாதனையாளரைக் கொரவிக்கும் முகமாக ‘நிகரி’ விருதுக்கு வடக்கு மாகாணத்தில் நிரந்தர வதிவிடத்தைக் கொண்ட பண் சாதனையாளர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

தீற்ற போட்டிகளாக நடைபெறும் இந்தப் போட்டிகளில் பங்குபற்ற ஆர்வமுள்ளவர்கள் மகளிர் விவகார அமைச்சர், வ.மா.இல.4, புந்தி லேன், புங்கள்குளம் சந்தி, அரியாலை, கண்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரி ஊடாகவோ அல்லது npminwa@gmail.com எனும் அமைச்சின் மின்னஞ்சல் மற்றும் தொலைபேசி இல 02212220882, 021222 0882 ஊடாகவோ தொப்புகொண்டு போட்டி நுழைவுக்கான விண்ணப்பம் மற்றும் விதிமுறைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். மேலதீக விவரங்களுக்கு https://np.gov.lk எனும் வடக்கு மாகாணசபையின் இணையத்தளத்தைப் பார்வையிடலாம் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ச-25)



www.masholdings.com

14 | 100,000+
நடைகள் | பணியாளர்கள்

MAS
 துணிவே மாற்றம்

ஓவ்வொரு நூதயலுக்கு பின்னாலும் ஓர் தீசத்தின் பெருமிதம் ஓளிர்கிறது

ஓவ்வொரு நூதயலும் ஒரு கநதையை எடுத்துவரக்கின்றது - வழிகாட்டும் கைகள், கூர்மைகு கண்கள் மற்றும் அர்ப்பனிப்புமிக்க இதயங்கள் என அனைத்தும் ஓவ்வொரைந்து உருவாக்கத்தின் ஓவ்வொரு நூதயத்திலும் பெருமிதத்தினை புதுத்துகின்றன.

அதை பற்றி கனவு காலைம் வடிவமைப்பாளர்கள் முதல், அதை வடிவமைக்கும் கைவிளைஞர்கள், அதை உலகிற்கு மழங்கும் குழுக்கள் வரை - இந்த சாதனை நம் கநதையை வடிவமைக்கும் ஓவ்வொரு கைக்கும் சொந்தமானது. ஓன்றியைந்து, ஓவ்வொரு இழையிலும் சிறப்பினை புகுத்தி, உலகின் நம்பிக்கையை பெற்றுள்ளோம்.



2023/24 மும் ஆண்டின் சிறந்த ஏற்றுமதியாளர்

இல்லம் கீழ்க்கண்டப்பட்டுள்ள விடயங்களிலும் கொருவிக்கப்பட்டுள்ளோம்:

- ஆண்டின் நிகர அந்திய செலவாளி கூட்டுபவர்
- உயிர்த்தி பல்வகைப்படுத்தலில் சிறந்த ஏற்றுமதியாளர்
- ஏற்றுமதியில் நிலையாள வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்பவர்
- ஏற்றுமதி விநியோகச் சங்கிலிக்கு பிராந்தியங்களிலிருந்து பங்களிப்பு செய்வவர்
- வளர்ந்து வரும் சந்தைகளில் சிறந்த செயல்திறன் கொண்ட ஏற்றுமதியாளர்
- சிறந்த ஏற்றுமதியாளர் விருது - ஆடைத்துறை - பெரியவளவிலாக வகைப் பிரிவில்

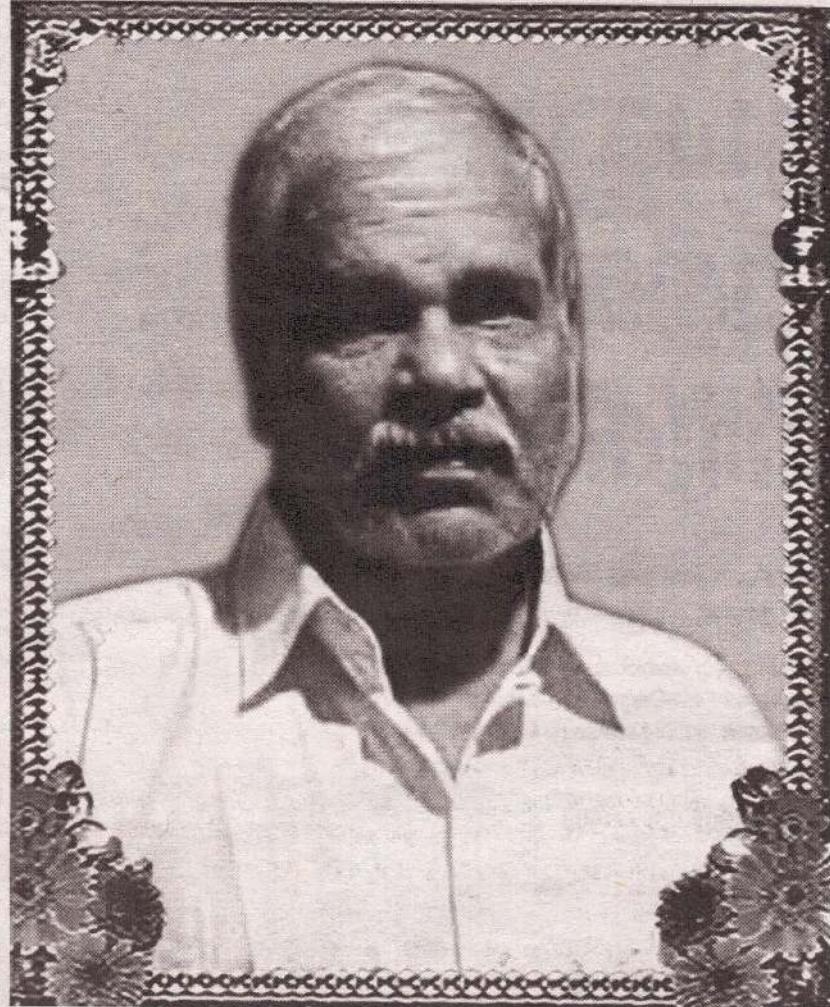




மரனா அறிவித்தல்

நன்னியர் குணபாலசிங்கம்

(பிரபல தொழிலதிபர்)



தோற்றம்
01.06.1947



மறைவு
07.02.2025

மரனா அறிவித்தல்

தோற்றம்

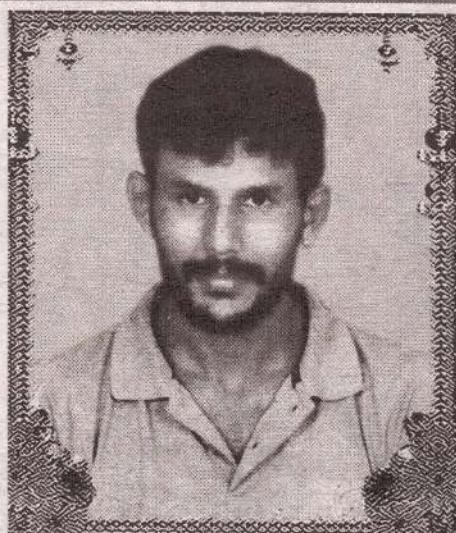
25

.

08

.

1987



இராஜசிங்கம் மோகனாராஜ் (மதன், வவா)

(கிளைமுகாமையாளர் யாழ்ப்பாணம் ப.நோ.கூ. சங்கம்)

புது வீதி. கொம்பாத்தோட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இராஜசிங்கம் மோகனாராஜ் (மதன், வவா) நேற்றுமுன்தினம் (07.02.2025) வெள்ளிக்கிழமை இறைப்பும் எய்தினார்.

அன்னார் இராஜசிங்கம் மூலம்பெற்ற உத்தியோகத்துறையார் மாவட்ட நிதிமன்றம், புல்பரானி தமிழ்நிலைப்பாடு மக்களும் காலஞ்சென்றவர்களான துமாரசாமி-தங்கமுத்து, தியாகராஜா-அழகரத்தினம் (நீரவேலி) ஆகியோரின் அன்புப்பேரனும், உமாசதன் (சுதன்), பக்ரதன் (கரன்-பிரப்பான் திவைக்களம், சிலாபத்துறை மன்னார்) ஆகியோரின் பாசமிகு சூகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான இராஜசிங்கம்-ரங்குமணி, இராசேந்திரம்-பாலாமிகை (அம்பிகா), நவநீதன் மற்றும்-சர்வேல்வரி (கன்டா), ஜெகந்தா-சிபாபான (வேர்மனி) ஆகியோரின் அன்பு மருமகலும், காஞ்சிஸ்ராஜ தயாபாரன்-செல்வராஜனி (UK) மற்றும் பூஷா-காஞ்சிஸ்ராஜனி, சிரிராஜபாலன்-போகரனி (Germany) ஆகியோரின் அன்பு பெராமகலும், பிரசாந்தி (புவிவிருத்தி உத்தியோகத்துறை வேலைண மத்தியகலூரி), சிவாஜா-மஞ்சகா, திர்வைலைசன்-நந்தினி, நந்தகுமர்-சர்மிளா (கன்டா), இராமநாதர்-ஐர்மிளா (கன்டா), மசோதா, தீபன்-துர்க்கதீப்பனா (கன்டா), ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த ராகவி, புராதி, ராகிளி ஆகியோரின் அன்பு மூத்துனரும், முகுந்தன் (மருந்துகலைவாயார், தெல்லிப்பள்ளி வைத்தியாலை)-ஆரனி (ஆசிரிய யா/நீரவேலி சி.சி.த.பா.ஸலை), குருதேவன்-ஏந்திராநி (பிரான்ட்), Dr.தேவகுமார்-Dr.மசோதா (UK), பாரத்தீபன் (பொறியலைர்)-கவிதா (UK), மோகன் (கட்டடக்கலைஞர்)-கலாநிதி அபிராமி (UK), குருபான்-தலுவுசா (UK) ஆகியோரின் அன்பு உடன் பிரவா சூகோதரனும், கலாநிதி (மாணவர்), தரம் 01, யாசென் பந்திர்ஸ் கல்லூரி, தீதீன் ஆகியோரின் அன்பு சிறிய தந்தையும், கவின்னா மாதி (மாணவி தரம் 02, கல்லூரி மகளிர் கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்பு மாமலூம் ஆவார்.

அன்னார் இறுதிக்கிழமையாளர் நாலை (10.02.2025) தீங்கட்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற புதுவட்டம் 2.00 மணியாலில் தகனக்கிரியைக்காக கொழுப்புத்துறை துணை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

44/1 புது வீதி,
கொம்பாத்தோட்டம்
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolam Foundation
noolam@jaavanaham.org

மயிலங்காட்டை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நன்னியர் குணபாலசிங்கம் (பிரபல தொழிலதிபர்) அவர்கள் நேற்றுமுன்தினம் (07.02.2025) வெள்ளிக்கிழமை அன்று இறைப்பதமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற நன்னியர்-சின்னி தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான சதாசிவம்-சற்குணேஸ்வரி தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும் சந்திரகாந்தாவின் அன்புக் கணவரும் திருவேரகன், சங்கீதா, திருத்தணிகன், திருச்செந்தூரன் (சுவிஸ்), துவாரகன், ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் சயிந்தா, திரேஷ்டகுமார், துவாந்தினி, நவீனா (சுவிஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் ரித்திக்கான் அஞ்சனா, அகல்யா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாலை (10.02.2025) தீங்கட்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக சுன்னாகம் கொத்தியாலடி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

மயிலங்காடு
ஏழாலை தெற்கு

தகவல்: குடும்பத்தினர்

(CR 43060) V-1 077 284 0952, 077 492 4464

மரனா அறிவித்தல்

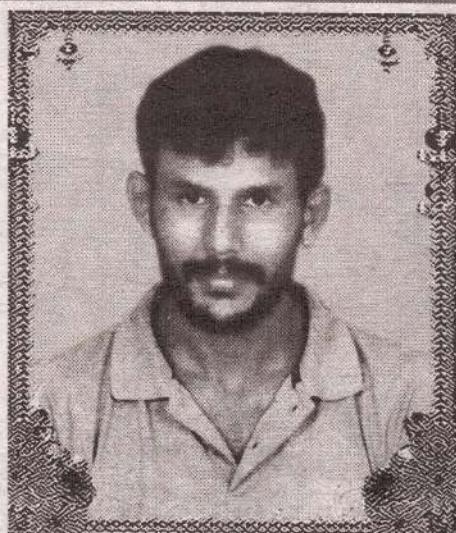
தோற்றம்

07

.

02

2025



இராஜசிங்கம் மோகனாராஜ் (மதன், வவா)

(கிளைமுகாமையாளர் யாழ்ப்பாணம் ப.நோ.கூ. சங்கம்)

புது வீதி. கொம்பாத்தோட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இராஜசிங்கம் மோகனாராஜ் (மதன், வவா) நேற்றுமுன்தினம் (07.02.2025) வெள்ளிக்கிழமை இறைப்பும் எய்தினார்.

அன்னார் இராஜசிங்கம் மூலம்பெற்ற உத்தியோகத்துறையார் மாவட்ட நிதிமன்றம், புல்பரானி தமிழ்நிலைப்பாடு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான இராஜசிங்கம்-ரங்குமணி, இராசேந்திரம்-பாலாமிகை (அம்பிகா), நவநீதன் மற்றும்-சர்வேல்வரி (கன்டா), ஜெகந்தா-சிபாபான (வேர்மனி) ஆகியோரின் அன்பு மருமகலும், காஞ்சிஸ்ராஜ தயாபாரன்-செல்வராஜனி (UK) மற்றும் பூஷா-காஞ்சிஸ்ராஜனி, சிரிராஜபாலன்-போகரனி (Germany) ஆகியோரின் அன்பு பெராமகலும், பிரசாந்தி (புவிவிருத்தி உத்தியோகத்துறை வேலைண மத்தியகலூரி), சிவாஜா-மஞ்சகா, திர்வைலைசன்-நந்தினி, நந்தகுமர்-சர்மிளா (கன்டா), இராமநாதர்-ஐர்மிளா (கன்டா), மசோதா, தீபன்-துர்க்கதீப்பனா (கன்டா), ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த ராகவி, புராதி, ராகிளி ஆகியோரின் அன்பு மூத்துனரும், முகுந்தன் (மருந்துகலைவாயார், தெல்லிப்பள்ளி வைத்தியாலை)-ஆரனி (ஆசிரிய யா/நீரவேலி சி.சி.த.பா.ஸலை), குருதேவன்-ஏந்திராநி (பிரான்ட்), Dr.தேவகுமார்-Dr.மசோதா (UK), பாரத்தீபன் (பொறியலைர்)-கவிதா (UK), மோகன் (கட்டடக்கலைஞர்)-கலாநிதி அபிராமி (UK), குருபான்-தலுவுசா (UK) ஆகியோரின் அன்பு உடன் பிரவா சூகோதரனும், கலாநிதி (மாணவர்), தரம் 01, யாசென் பந்திர்ஸ் கல்லூரி, தீதீன் ஆகியோரின் அன்பு மாமலூம் ஆவார்.

அன்னார் இறுதிக்கிழமையாளர் நாலை (10.02.2025) தீங்கட்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற புதுவட்டம் 2.00 மணியாலில் தகனக்கிரியையைக்காக கொழுப்புத்துறை துணை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

44/1 புது வீதி,
கொம்பாத்தோட்டம்
யாழ்ப்பாணம்

தோற்றம்

25

.

02

2025



செபல்தி வில்லியம்

நாரந்தனையைப் பிறப்பிடமாகவும், சங்குவேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செபல்தி வில்லியம் அவர்கள் நேற்றுமுன்தினம் (07.02.2025) வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற செபல்தி-நோசமுத்து தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற சபாபதி-பாக்கியம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகலும் செல்வராணி அவர்களின் பாசமிகு கணவரும் மட்ரா (மகன்) ஆகியோரின் அன்பு மருமகலும், காஞ்சிஸ்ராஜ தயாபாரன்-செல்வராஜனி (UK) மற்றும் பூஷா-காஞ்சிஸ்ராஜனி ஆகியோரின் பாசமிகு சூகோதரனும் மட்ராக்காஞ்சிஸ்ராஜனி (ஆசிரியர், யா/சங்கானை சிவப்பிரிகாச வித்தியாலயம்), கார்த்திகா (ஆசிரியர், யா/ஹ



அறை வாடகைக்கு

யாழ் நகருக்கு அருகாமையில்
மாணவர்கள் மற்றும்
உத்தியோகத்தற்கஞக்கு
அறை வாடகைக்கு உண்டு.

075 787 8010

இன்னொப்பு இன்னையத்தளம் வழங்கும்
அடுத்த தலைமுறை திருமண சேவை

தமிழ் உகிலேயே முதன் முறையாக நவீன
தொழில்நுப்பங்கள் கொண்டு அறிமுகமாக்கிறது
இணைய நவீன திருமண சேவை ஏராளமான
உண்டாடு மற்றும் வெளிநாட்டு வரங்களை உங்கள்
தெரிவிருக்கேற்க அனுமதி தொடர்பு கொண்டு உங்கள்
துணையை தெரிவிசெய்யமுடியும்.

தனிவகு கட்டணம் இல்லை. அப்பொழுதே
இணையங்கள் இன்னொப்புன்

Ts&Cs apply

www.inaipa.com

(CS/56378) J-1

மணமகள் தேவை

யாழ் இந்து V 1994ல் பிறந்த நட்சத்திரம் கார்த்திகை
4ம் பாதும் 7ம் தீட்தில் சூரியன் செவ்வாய்
பாவக்கிரகம் 69. IT பட்டப்படிப்பு பூர்த்தி செய்து
அரசாங்கத்தில் நிரந்தர தொழில்புரியும் (IT officer)
மணமகனுக்கு அரசாங்கத்தில் உயர் தொழில்புரியும்
பட்டப்படிப்பை பூர்த்தி செய்த மணமகளை

பெற்றோர் எதிர்பார்க்கின்றனர்

தொடர்பு:- 076 929 4878
WhatsApp:- 077 510 5476



கூழ்த்து கைலாய ஜோதிட நிலையம்
கீங்கியாளிக் கூழ்த்துமூர்களில்
10 வாடுப்பகளாக புகைப்பற்ற

அம்மன் அருள் வாக்கு

- ◆ கல்வியில் முன்னேற்றம் கிள்ளையா?
 - ◆ குழந்தைப் பாக்கியம் கை கூடவில்லையா?
 - ◆ கணவன் - மனவி பிளக்கா?
 - ◆ பிரிவால் வேதனையா? தொழில் பிரச்சினையா?
 - ◆ வாழ்வில் முன்னேற்றம் கிள்ளையா?
 - ◆ மாங்கல்ய பாக்கியம் கை கூடவில்லையா?
 - ◆ வெளிநாடு செல்லத் தடையா?
 - ◆ அழக்கம் நோய் ஏற்படுகின்றதா?
- அகைத்திற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஓரே கூடம்
கூ. 20/26, மத்தியால் வீதி, யாழ்ப்பாளம்.
(முன் அனுமதி பெற்றுக்கொள்ளவும்.)

தொடர்புகளுக்கு :- 077 281 1234

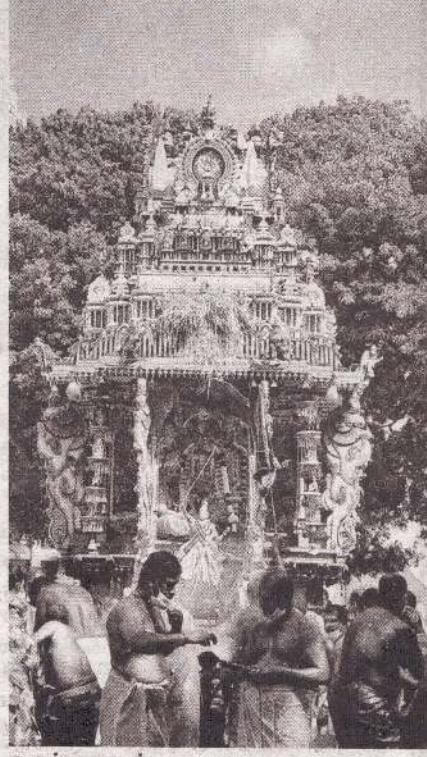
ஸ்ரீநாகபுரணி அம்மன் கோவில் - நயினாத்துவ
கும்பாபிஷேக தினம் - 10.02.2025
தெப்புசம் - 11.02.2025

நயினாத்துவ ஸ்ரீ நாகபுரணி அம்மன் கோவிலில்
“கும்பாபிஷேக தினம்” 10.02.2025 ஆம் திதி திங்கட்கிழமையும்
“தெப்புச விழா” 11.02.2025 ஆம் திதி செவ்வாய்க்கிழமையும் இடம்பெறுவதான்.

கும்பாபிஷேக தினம் (10.02.2025)

• காலை 8.00 மணி

- 1008 சங்காபிஷேகம்
(மூலமுருத்தி அம்பாள்)
- 108 சங்காபிஷேகம்
(எழுந்தருளி-அம்பாள்)
உருத்திரம்
ஏனைய பரிவார மூர்த்தங்கள்)
- நன்பகல் 12.00 மணி
- உச்சிக்காலப் பூசை
- பி.பி. 12.15 மணி
- விசேட வசந்த மண்படப் பூசை
- பி.பி. 01.00 மணி
- அம்பாள் வீதியுலை வருதல்



தெப்புசம் (11.02.2025)

- மு.பி. 9.00
- 108 சங்காபிஷேகம்
- நன்பகல் 12.00 மணி
- உச்சிக்காலப் பூசை
- பி.பி. 12.15 மணி - விசேட வசந்த மண்படப் பூசை
- பி.பி. 01.00 மணி
- அம்பாள் அழகிய திருமுஞ்சத்தில் வீதியுலை வருதல்

கும்பாபிஷேக தினம் மற்றும் தெப்புச விழா என்பன சிறப்பாக
நடைபெறும் என்பதனை அழியார்களுக்கு
அறியத்தருகின்றோம்.

மறங்காவலர் சபை,

ஸ்ரீ நாகபுரணி அம்மன் கோவில், நயினாத்துவ.

தெப்புசம்

அருள்மிகு தினுவில் கந்தசுவாஹி கோயில்
உலகப் பெருமஞ்சத்திருவிழா



- காலை: 11.02.2025 செவ்வாய்க்கிழமை பாக்துப்பயவனி
- மூர்ம்பம் : காலை 6.00 மணி தினுவில் மருதனார்மடம் பல்லப்ப வைரவர் ஒலையம்.

பால்குடப்பவனி

- தெப்புச தினத்தின்று யாழ்க்கா நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் இருந்து பெரும் தொகையான பக்தர்கள் ஒன்று சேர்ந்து பால்குடத்தினை எடுத்தல் வருடாவருடம் டெப்பெற்று வருகிறது.
- அடியவர்களின் வசதி கருதி பால், குடம், என்பன ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.
- ஒரு பால்குட பற்றுச்சீட்டு - 400/-
- எதிர்வரும் திங்கட்கிழமைக்கு முன் ஆலய கரும பீடத்தில் காலை 9.00 - 11.00, மாலை 4.30 - 6.00 மணிவரை பதிவுகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

காலை :- மாபெரும் பொங்கல் (09.00 - 2.00 மணிவரை)

- பொங்கல் பொருட்கள் அனைத்தும் ஒலையத்தில் உண்டு. பொங்கள் பானை, அக்பை, பேசின், அரிசி, சங்கரை, நெய், தேன், கடி, முந்திரிகை வத்தல், வாழை இலை, பால் விழுது என்பன உள்ளன.
- வெண் பொங்கல் பொதி - 1700 /-
- சங்கரைப் பொங்கல் பொதி - 2700/-
- இரவு 6.30 மணிக்கு வசந்த மண்படப் பூசையை தொடர்ந்து உலகப் பெருமஞ்சத்தில் முருகப் பொருமான் வீதிவைம் வரும் நிகழ்வும் பார்ம்பரிய கலை நடன நிகழ்வுகளும் இடம்பெறும்.

அழியார்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

.....வளம்பர அனுசரணை.....



TIME TO TRAVEL

Start discovering the world!

இலங்கையின் பிரபல பயண முகவர்
நிறுவனான VKR INTERNATIONAL PVT LTD
நிறுவனம் அதன் சேவைகளை தமிழ்
தாயகம் முழுவதும் விஸ்தரிக்க
நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது

இதன் பிரகாரம், கவர்ச்சிகரமான
சலுகைகளை வழங்கும் நடவடிக்கையில்
கிறங்கியள்ளது.

உங்களுக்கான விமான டிகிளெட்,
வீசாக்களை எங்கள் நிறுவனத்தின் ஊடாக
தொடர்ச்சியாக பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
நீங்கள் பெற்றும் சேவைகளுக்கேற்ப
கட்டண கழிவுகளை பெற்றுக் கொள்ளல் முடியும்.

- தூரித சேவை
- இலவச ஆலோசனை
- சிறப்ப விலை
- VKR EXPRESS

தொடர்புகளுக்கு

0770551735

vkagency199@gmail.com

No.176,k.s road,periyar

mathavady, chunnakam

0742183333

வெளிநாட்டில் வசிக்கும் இலங்கையர்களுக்கான

விசாக்கள், இரட்டப்பிரஜா உரிமை

மற்றும் குடியிருப்புகள் சான்றிதழும்

கொடுக்க ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும்.

மற்றும் கடவுச்சீட்டுக்கான முன்பதிலிருந்து வரும் கொடுக்கப்படும்.

கடவுச்சீட்டுக்கான முன்பதிலிருந்து வரும் கொடுக்கப்படும்.

அழியார்கள் அனைவரும் வாரிர்.....



மரண அறிவித்துப்

தோற்றம்

13

10

1941



கணபதிப்பிள்ளை ரீத்தினசிங்கம்

(சங்கானை பலநோக்கு கூட்டுறவு சங்க ஓய்வுபெற்ற பொது முகாமையாளர்)

அராவி தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் அராவி மத்தியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கணபதிப்பிள்ளை இரத்தினசிங்கம் நேற்று (08.02.2025) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சன்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை - செல்லம்மா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வனும், காலஞ்சன்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை - நாகம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், சந்தானலட்சுமியின் அன்புக் கணவரும், அரூட்குமாரின் சிறிய தந்தையும், காலஞ்சன்றவர்களான அம்பலவாணியிள்ளை, இராஜிசிங்கம் மற்றும் நவரத்தினம், திலகவதியார், விநாயகமுர்த்தி, காலஞ்சன்ற குலசேகரம் மற்றும் குணரத்தினம் காலஞ்சன்ற சிவனேசமலர் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், காலஞ்சன்றவர்களான சிவகாமசந்தரி, சிவனேசக்சல்வி ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனரும் ஆவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (09.02.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பூநாவோடை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

குமேபத்தினர்
077 943 9002

(CS/57457) N-1

மறைவு

07
.
02
.
2025

அராவி மத்தி,
வட்டுக்கோட்டை.

27
.
05
.
1952



கதிரவேலு மகாலிங்கம்

(உரிமையாளர் - சிவம் அரைக்கும் ஆலை)

சுதுமலை வடக்கை பிறப்பிடமாகவும், முத்ததம்பி வீதி மானிப்பாயை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கதிரவேலு மகாலிங்கம் நேற்று முன்தினம் (07.02.2025) வெளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சன்றவர்களான கதிரவேலு - கணம்மனி தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சன்றவர்களான துரைநாயகம் - தங்கமணி தம்பதியரின் மருமகனும், வசந்தராணியின் அன்புக் கணவரும், அனுஷா (லண்டன்) நிறஞ்சன (சுவிள்), நிமலன் (மானிப்பாய்) ஆகியோரின் பாசுமிகு தந்தையும், காலஞ்சன்றவர்களான அழகேந்திரராசா, செல்வம், பஞ்சலிங்கம் மற்றும் தர்மராசா, தவமணிதேவி, முத்துவிளங்கம், தனலட்சுமி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், அசோக்குமார் (லண்டன்), பிரியங்கி (சுவிள்), கனிதவதனி (பிரதேச செயலகம் சங்கானை) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், அபிஷன், அக்ஷயன், ஆரத்தியா, அக்ஷரா, நிகிலன், ஆதுர்யா ஆகியோரின் பாசுமிகு பேரனும் ஆவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (10.02.2025) தீங்கட்கிழமை முற்பகல் 10:30 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் பிப்பிலி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுமோ.

தகவல் :

குமேபத்தினர்
077 977 635

(CS/57449) J-1

வாணிபதம்
இல.181, மூத்த விநாயகர் வீதி,
நல்லூர் மாநிப்பானம்.

தொடர்பு: 0234993, 077 632 1209

noolaham.org | aavanaham.org



மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

19

06

1939



மறைவு

07

02

2025



சுந்தரலீங்கம் சிவகாமி (பிள்ளை)

உரும்பிராய் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சுந்தரலீங்கம் சிவகாமி அவர்கள் நேற்றுமுன்தினம் (07.02.2025) வெள்ளிக்கிழமை இறைப்பதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்வரத்தினம் - நாகரத்தினம் தம்பதியரின் அன்பு புதல்வியும், காலஞ்சென்றவர்களான இராமலீங்கம் - பாக்கியம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், ராம் சுந்தரலீங்கம் (ஓய்வு பெற்ற மக்கள் வங்கி அதிகாரி) அவர்களின் அன்பு மனைவியும், Dr. வாசகி (UK), Dr. வசுமதி (யாழ் போதனா வைத்தியசாலை), Dr. வானதி (அவுஸ்டிரேலியா), சரவணன் (குலைமை இரசாயனவியலாளர் - தேசிய நீர் வழங்கல், வடிகாலமைப்பட்ச சபை) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், Dr. சுதர்வஷன் தம்பிராஜா (UK), Dr. தேவநேசன் (தெல்லிப்பளை, ஆதார வைத்தியசாலை), Dr. ச.வரதன் (அவுஸ்டிரேலியா), ச.ஷாலினி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், அபிராமி, ஆர்பி, மயூரி, மாதுரி, பைரவி, ஆதீஷ், ஆலீஷா ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், காலஞ்சென்றவர்களான சிவன்பாலன், சிவன்நேசன், சிவன்தாசன், சிவன்ஞாபன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (10.02.2025) திங்கிழிமை முற்பகல் 09.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக உரும்பிராய் வேம்பன் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தகவல் : குடும்பத்தினர்

021 223 0717 (கணவர்)

077 728 7166 (வசுமதி - மகள்)

077 775 6178 (சரவணன் - மகள்)

சிவன் வௌட்டு,
உரும்பிராய் மேற்கு,
உரும்பிராய்.

மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

29

09

1946



மறைவு

07

02

2025



முத்துமலர் விஜயரட்னம்

யாழ். சரவணை கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு, பிரித்தானியா Coventry ஆகிய இடங்களை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட முத்துமலர் விஜயரட்னம் அவர்கள் நேற்று முன்தினம் (07-02-2025) வெள்ளிக்கிழமை அன்று Coventry பிரித்தானியாவில் இறைப்பதம் எய்தினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முத்துமாஜா-மனோன்மனி தம்பதிகளின் அன்புமகனும், காலஞ்சென்ற முத்துகந்தையா-நீலாம்பிகை தம்பதிகளின் பாசமிகு மருமகனும், காலஞ்சென்ற கந்தையா விஜயரட்னம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், ஸ்ரீதரன் (பிரித்தானியா), ஸ்ரீஹரன் (பிரித்தானியா), ஜெயசித்ரா சிவமயூரன் (பிரித்தானியா), சவிஹரன் (பிரித்தானியா) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், மயூரன், அபிராமி ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், காலஞ்சென்ற ராஜேந்திரம், குண்஠ிலகம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற ஜெகநாதன் (அவுஸ்டிரேலியா), காலஞ்சென்ற இந்திரானி (அவுஸ்டிரேலியா), சுந்திரகாந்தா (பிரித்தானியா), அரியரட்னம் (பிரித்தானியா), கோபிநாதன் (அவுஸ்டிரேலியா), காலஞ்சென்ற ஈஸ்வரநாதன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு மைத்துணியும், விதயன், ஆதிதயன், அல்லின், ஆருஷன் ஆகியோரின் அன்பு பாட்டும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியை பற்றிய விபரம் பின்னர் அறியதற்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தொடர்புகுனக்கு

ஸ்ரீதரன் - மகன் +447943654650

ஸ. ஸ்ரீஹரன் - மகன் +447985768183

விஜயரன் - மகன் +447985768183

மயூரன் - மருமகன் +447961277728

இலங்கை தொடர்பில் சமூதல் கண்காணிப்பு

இலங்கை அரசாங்கத்தின் பட்ஜெட் தொடர்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தி யுள்ளோம் என்று சர்வதேச நாணய நிதியம் அறிவித்துள்ளது.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தொடர்பால் திண்ணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் ஜாலி கொஸாக் இது தொடர்பில் மேலும் தொடர்வித்தாவது:-

இலங்கைக்கான விரிவாக்கப்பட்ட நிதிவசீசெயற்றிப்பம் தொடர்பான மூன்றாம் கட்ட மீளாய்வை அடைது, சர்வதேச நாணய நிதிய அதிகாரிகளுக்கும், இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் இடையிலான உத்தியோகத்தர் மட்ட இணக்கப்பாடு கடந்த ஆண்டு நவம்பர் 23 ஆம் தீக்கீள்டப்பட்டது. அந்த உத்தியோகத்தர் மட்ட இணக்கப்பாடுக்கு நாணய நிதியத்தின் இயக்குநர் சபை அனுமதி பெறப்படவினாலும், இருப்பட்டதை வித்தில் 2025 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு, செலவுத்திட்டத்தை சமர்ப்பித்தல் உள்ளடங்கலாக அரசாங்கத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தப் படும் விடயங்கள் குறித்தும் அவதானம் செலுத்தப்படும் என்றார். (ம)

அதன்படி எதிர்வரும் வாரங்களில் இயக்குநர் சபை கூட்டம் நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கின்றோம். அதேவேளை இலங்கையினால் நடைமுறைப்படுத்தப்

பட்ட மறுசீரமைப்பு செயற்றிப்பம் தற்போது வரவேற்கத்தக்க பெறுபேறுகளைத் தந்திருக்கிறது என்பதையும் கூடுதல் விரும்புகின்றோம்.

அதேபோன்று கடந்த நவம்பர் மாதம் எட்டப்பட்ட உத்தியோகத்தர் மட்ட இணக்கப்பாட்டுக்கு நாணய நிதிய இயக்குநர் சபையின் அனுமதி பெறப்படவினாலும்,

இருப்பினும் விரிவாக்கப்பட்ட நிதிவசீசெயற்றிப்பத்தின் உள்ளடக்கங்களுக்கு ஏற்படுத்தப்பட வித்தில் 2025 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு, செலவுத்திட்டத்தை சமர்ப்பித்தல் உள்ளடங்கலாக அரசாங்கத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தப் படும் விடயங்கள் குறித்தும் அவதானம் செலுத்தப்படும் என்றார். (ம)

யாழ். பல்கலைக்கழக

அரசறிவியல்துறைக்கீழ் புதிய தலைவர் நியமனம்

கலாநிதி விக்னேஸ்வரன் பொறுப்பேற்பு

யாழ்., பெப். 9

யாழ்ப்பாணப்

பல்கலைக்க

ழக அரசறிவி

யல் துறையின்

புதிய தலைவ

ராக கலாநிதி

தி.விக்னேஸ்வ

ரன் நேற்றுமுன்

தினம் வெள்

ளிக்கிழமை

பொறுப்பேற்

றுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணப்

பல்கலைக்க

ழக அரசறிவி

யல்துறைத்

தலைவராகப்

பேராசிரியர்

கே.கி.கணேச

விங்கம் பல

வருடங்கள்

பதவிவகித்து

வந்தார். இந்த

நிலையில்

புதிய தலைவ

ராக நேற்று

முன்தினம்மு

தல் நடைமு

றைக்கு வரும்

வகையில் கலா

நிதி தி. வி.க்

னேஸ்வரன்

நியமிக்கப்பட்ட

09.02.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை



ஸ்ரீப் ஆயுந்தால் தூங்கப்பட்டு ஸ்ரீ ஒருவர் மருந்துவமனையில்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 9

யாழ்ப்பாணம் ஸ்ராண்லி வீதியில் உள்ள குளியலறை பொருள்கள் விற்பனை செய்யும் நிலையத்தில் ஊழியர் ஒருவர் நேற்று மாலை கவிய ஆயுதத்தால் தாக்கப்பட்டு யாழ். போதனா மருந்துவமனையின் அவசர சிகிச்சைப்பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார்.

குறித்த விற்பனை நிலையத்தில்

வேலைசெய்யும் கிருவருக்கு இடையில் இடம்பெற்ற வாய்த்தர்க்கமே

இவ்வாறு மோதலாக மாறியுள்ளது

என்று தெரியவருகின்றது. சந்தேகநபர் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில்,

அவரிடம் மேலதீக விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருகின்றன.

(ம-28-66)

பகுப்புப் பெண் தேவை
யாழ்ப்பாணத்தில் சிறிய குடும்பத்திற்கு தங்கி இருந்து விட்டு வேலை மற்றும் கமையல் செய்யக்கூடிய லீஸ் பணிப் பணி தேவை

தொடர்பு: 077 298 7506

லெவச் ஆங்கில கணினி வகுப்புக்கள் பிரிவு 59

- Diploma in English/ Spoken English/ Business English
- Diploma in ICT/ AI/ Cyber Security
- Diploma in Sinhala
- Diploma in Psychology & Counselling
- Diploma in Business Management
- Diploma in Caregiver / Child Care
- Diploma in Political Science
- Diploma in Digital Marketing
- Diploma in Computerized Accounting

ஞாயிப்பு: 15.02.2025, 10.00Am**காலம்: 03 மாதங்கள் பெறுமதி மிக்க சான்றிதழ்**

Thirunelveliy

IPS தொடர்பு {077 570 4893
To Your Future {074 234 9120

மரண அறிவித்துவம்

மலர்வு

02

12

1979

உதிர்வு

08

02

2025



அமர்யோகலிங்கம் அருள்நாதன்

கோப்பாய் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட யோகலிங்கம் அருள்நாதன் அவர்கள் நேற்று (08.02.2025) சனிக்கிழமை இறைவன்டிசேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற யோகலிங்கம்-ரஞ்சினிதேவி தம்பதியரின் அன்பு மகனும் செ.பற்குணம்-லலிதா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும் பவானி அவர்களின் அருமைக் கணவரும் சிவதீபன் (ஜூவா வெல்லசை பல்கலைகழகம்), பெளஜனன் (மத்தியகல்லூரி), சரண்யா (வேம்பாடு உயர்தர பாடசாலை) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் சுதர்சன், சுதர்சனி, சுகந்தினி, தனுஷா, சிந்துஜா ஆகியோரின் அன்புச்சகோதரரும் பத்மரஜனி, பத்மரங்கன், கவிப்பிரியன் அகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் ஈமக்கிரியையகள் இன்று (09.02.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் போடப்பற்று தகணக்கிரியைகளுக்காக இருபாலை நொச்சிக்காடு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்தச்செல்லப்படும்.

இவ் அறிவித்துவம் உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

**கோப்பாய் தெற்கை
கோப்பாய்**

தகவல்:
Digitized by Noolaham Foundation

(OS 2881) v-1

மரண அறிவித்துவம்

மலர்வு

18

02

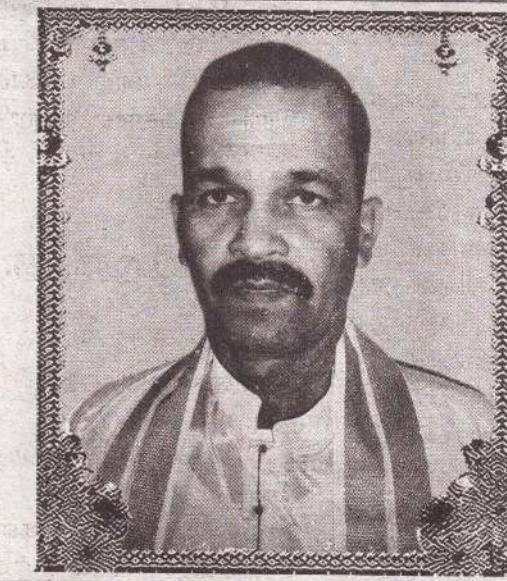
1959

மலர்வு

07

02

2025



அமரர் செல்லத்துரை தங்கராசா

(அரசு விருந்து பெற்ற விவசாய மன்னன் உரிமையாளர்)

(Thangarasa Farm, The Tradex Pvt Ltd, Travana Capital Ceylon Chai Cafe Pvt Ltd, Grapes Garden)

உரும்பிராய் வடக்கை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லத்துரை தங்கராசா அவர்கள் 07-02-2025 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற செல்லத்துரை குஞ்சு தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புதல்வலும் சங்கானை நிச்சாமத்தை சேர்ந்த காலஞ்சென்ற கதிர்காமு நாகமுத்து தம்பதிகளின் மருமகனும் மற்றும் கெளரி அவர்களின் அன்புக் கணவரும் தர்விகா, தனுஜன் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும். சிவராஜா (பட்டு), சுரோஜா (ரஞ்சனா - கண்டா), அம்பிகைராஜா (சுவின்), ஜெயராஜா (சுகந்தன்), பாசிசுந்திரன் (பி-ஸ்டெம்மார்க்), வண்ணா, கிரிஜா (நீற்றா) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் விக்கினராஜா (டென்மார்க்), சின்னாராஜா (சுவின்), இராசமணி (நெதர்லாந்து) தவம் (பலவன்-கொலன்), சிவம், கலா, மீரா (பிரான்ஸ்) கமானா (சுவில்லாந்து) மற்றும் காலஞ்சென்ற மா.பாஸ்கரசிங்கம் (பொறியியலாளர்-கண்டா), Dr. வே.கணேசவேல் (J.P.), இ.கிராஜன் (கணக்காளர்-கொழும்பு) பாவசரல்வதி ரத்சினி (பாமினி - சுவின்), ஜெஜினி சுந்திரகலை (டென்மார்க்) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும், கனகேங்குரி (டென்மார்க்), மேரிமாலை (வசந்தி-சுவின்), காலஞ்சென்றவர்களான வேலாடுபிள்ளை துரைசிங்கம் (துவம்) மற்றும் நாகராசா, இராசலிங்கம், வாமதேவன் (பிரான்ஸ்), இராகுமார் (சுவின்) ஆகியோரின் கசலனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிழமைகள் (09.02.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப 11.10 மணியளவில் அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதல்வடல் தகணக்கிரியைக்கக உரும்பிராய் வடக்கு கிருள் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்தச்செல்லப்படும். இவ் அறிவித்துவம் உற்றார், உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

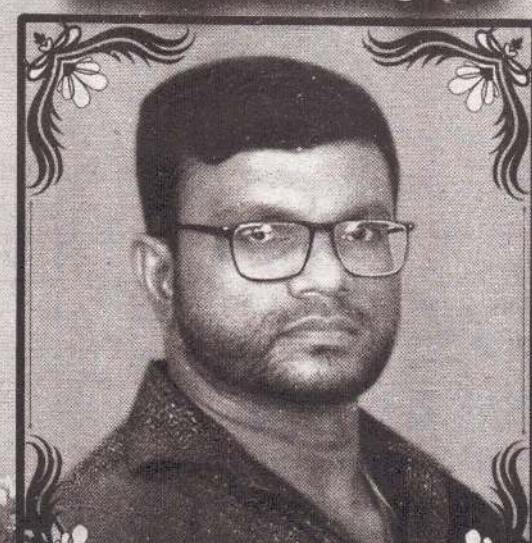
தகவல்: குடும்பத்தினர்.

(மகன்-தலுவன்-075 858 8218

(மைத்துவர் Dr.கணேசவேல்-077 601 3616)

(OS 2477) v-1

ஓமநாவி நினைவுஞ்சலியும் நற்றி நவிலையும்



பிறப்பு : 12.09.1982

நெப்பு : 10.01.2025

அமரர் ரவீந்தரன் சுதாகர்

(R.S. ரெக்ஸ் உரிமையாளர், யாழ்ப்பாணம்)

ஆறுகாலம்பட்ட ஓமநாவி நினைவுஞ்சலியும் கொக்குவிலை வதிவிடமாகவும் கொண்ட எங்கள் பாசத்திற்கும் அன்பிற்கும் உரிய அமரர் சுதாகர் அவர்களின் துயரச் செய்தி கேட்டு வந்து உடன் உதவிகள் செய்த யாழ் போதனா வைத்தியசாலையைச் சேர்ந்த அன்பர்களுக்கும் வைத்தியசாலையில் பணியாற்றிய மருத்துவர்கள், மருத்துவ குழாம் அனைவருக்கும் மரணச் செய்தி கேட்டு ஆறுதல் கூறியோர் நேரில் வருகை தந்து பங்கு பற்றியோர்க்கும் தொலைபேசி, முகநால், மின்னால்கு மூலமாக துயர் பகிற்நோருக்கும், இணையத் தளங்கள் மூலமாக எமது ஆராத்துயரை உலகும் முழுவதும் பகிற்நோருக்கும் நம் ஊரில் எம் செல்வம் வாழ்ந்த வீட்டிற்கு வருகையும் ஆயுதவும் தந்தோர், மலர் வளையாவங்கள், மலர்மாலைகள், கண்ணர் அஞ்சலிப் பிரசரங்கள் வழங்கியோருக்கும் இறுதி ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்ட அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் நன்றிகளை நெறிவித்துக்கொள்கிறோம்.

அன்னாரின் 31ம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் வீட்டுக்கிருந்தியமும் இன்று (09.02.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை நன்பகல் 12.00 மணியளவில் அவரின் வீட்டில் நடைபெறும். அதனைத்தொற்று நடைபெறும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்து கொண்டு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

வீடு அறிவித்துவம் தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளவும்

குடும்பத்தினர்.

(GR 44270) v-1



மாற்றுக்...

யாழ்ப்பாணத்தில் நேற்று நடத்திய செய் தீயாளர் சந்திப்பில் அவர்கள் மேலும் தெரிவித்தாவது:-

தையிட்டியில் தீஸ்ஸவிகாரை அமைக்கப்பட்டுள்ள காணிகளின் உரிமையாளர்கள் நாங்கள்தான். நாங்கள் ஒருபோதும் எங்களின் காணிகளை விகாரைக்காக வழங்கிவிட்டு மாற்றுக்காணி பெறுவதற்கு இணங்கவில்லை. அவ்வாறான எந்தவொரு முன்னெடுப் புக்களுக்கும் நாங்கள் ஒத்துழைப்பு வழங்கமாட்டோம். மக்களின் காணிகள் மக்களுக்கே சொந்தம் அவை மக்களுக்கே வழங்கப்படும் என்று ஜனாதிபதி அநூர் யாழ்ப்பாணத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் தெரிவித்திருந்தார். அப்படியானால், தீஸ்ஸவிகாரை அமைக்கப்பட்டுள்ள எங்களின் காணிகளும் எங்களுக்கே சொந்தம். எனவே, அந்தக் காணிகளை உரிய வகையில் எம்மிடம் ஒப்படைக்குமாறு கோருகின்றோம்.

தேசிய மக்கள் சக்தியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இந்த விடயத்தில் விரைவில் தீர்வு வழங்கப்படும் என்று எம்க்குத் தெரிவித்திருந்தனர். ஆனால், இதுவரை அவர்கள் எந்தவொரு கருத்தையும் வெளிப்படுத்தாமல் அமைத்தியாக இருக்கின்றனர். வடமாகாண ஆளுநர்க்கூட எம்முடன் பேசிய விடயத்தை உரிய வகையில் ஜனாதிபதியிடம் தெரிவிக்க வில்லை. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களேந்திருக்குமார் எமது காணிகளை மீட்பதில் அர்ப்பணிப்புணர்ச்சையற்படுகின்றார். அவருக்கு ஏனைய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பக்கப்பலமாகச் செயற்படவில்லை.

தையிட்டிஸ்ஸவிகாரை அமைக்கப்பட்டுள்ள எமது நிலங்களை எம்மிடம் தரவேண்டும் என்று விடயிழுத்தி எதிர்வரும் 11ஆம் தீக்தி நாங்கள் போராட்டம் நடத்த வள்ளோம். அதற்கு அனைத்து மக்களும் ஒத்துழைப்பு வழங்கவேண்டும் - என்றனர். (அ-ம-27-26)

இந்துக்களின்...

அணி அனைத்து விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 172 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய கொழும்பு இந்துக்கள்லூரி அணி முதலாவது இன்னிங்ஸீக்காக அனைத்து விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 91 ஓட்டங்களை மாத்தீரே பெற்றுக்கொண்டது.

81 ஓட்டங்கள் முன்னிலையுடன், இரண்டாவது இன்னிங்ஸீக்காகக் களமிறங்கிய யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கள்லூரி அணி நேற்றுமுன்தின முதலாம் நாள் முடிவில் இரண்டு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 71 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தது. நேற்றுத் தொடர்ந்து துடுப்பெடுத்தாடிய அந்த அணி 9 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 170 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டத்தை இப்பொழுது விட்டு விட்டது. அதற்கு அனைத்தைவர் கீருஷ்னராஜ் பரவித 39 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

252 ஓட்டங்கள் என்ற இலக்கை நோக்கி கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி அணி தனது இரண்டாவது இன்னிங்ஸீ ஆரம்பித்தது. அந்த அணி ஒரு கட்டத்தில் 3 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 130 ஓட்டங்களைப் பெற்று விட்டது. அதற்கு அமைத்தைவர் கீருஷ்னராஜ் பரவித 57 ஓட்டங்களையும் இழந்த அந்த அணி

09.02.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை

187 ஓட்டங்களில் அனைத்து விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 64 ஓட்டங்களை தோல்வியலைந்தது. அதிகப்பட்சமாக ஆரம்பவீரர் சேரேஷ்குமார் மிதுவிகள் 77 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி வீரர் சுதாங்கள் ஹற்றிக் கூளப்பாக கலாக 6 விக்கெட்களை வீழ்த்தினார். (அ-ம-11)

மஹிந்த...

அவர் வெளியேறினால் நல்லது என அமைச்சர் நளிந்த ஜயதீஸ்ஸ தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

'முன்னாள் ஜனாதிபதிகள் மூவர், அரசாங்க வதிவிடங்களை கையளித்துவிட்டனர். இன்னும் மூவரே கையளிக்க வேண்டியன்னாது. அவற்றைக் கையளிக்க முராவு அறிவித்துவிட்டோம்.

எனவே, மனசாட்சியின் பிரகாரம் கொர வமாக வெளியேறுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், 'முழந்தால் வெளியேற்றங்கள்' என மஹிந்த ராஜபக்சச் சன்னித்தனம் காட்டிக்கொண்டிருக்கின்றார். சட்ட நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு முன்னர், பொதுநிர்வாக அமைச்சிடம், அரசு வீட்டை கையளித்துவிட்டு வெளியேறினால் சிறப்பு மஹிந்த ராஜபக்ச வெளியேற வேண்டும் என்பதையே நாட்டு மக்களும் விரும்புகின்றனர். கடிதம்தான் வேண்டுமெனில் அதுவும் அனுப்பிவைக்கப்படும் - என்றார். (அ-ம-44)

பொருளாதார...

இதில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போது ஜனாதிபதி மேலும் தெரிவித்ததாவது:

கடந்த காலங்களில் நாம் பொருளாதார ரீதியில் வீழ்ச்சியலைப்பந்திருந்தாலும், மீண்டும் எழுச்சியடைவதற்கு முயற்சித்துவருகின்றோம். இதில் ஏற்றுமதியாளர்களின் பங்களிப்புப் பிரதானமானது. அவர்களுக்குத் தேவையான அனைத்து உதவிகளையும் அரசாங்கம் வழங்கும். இலங்கையின் ஏற்றுமதித் துறையை மேலும் வலுவுட்டி உலகளாவிய சந்தையில் சிறந்த இடத்தைப் பிடிப்பதற்கு நாம் கூட்டாக முயற்சி செய்யவேண்டும் - என்றார். (அ-ம-11)

19 1/2 பவண்...

இளைஞர் ஒருவர் பொலிஸாரால் கைதுசெய்யப்பட்டிருந்த நிலையில், தற்போது மேலும் மூவர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தப் பிள்ளைகள் போரில் நேரடியாகத்தொடர்புவில்லை. எனவே அவர்கள் உயிரிழந்தமையால் மஹிந்த ராஜபக்ச ஆழ்ந்த கவலையடைந்தார். பிரபாகரனின் இளக்குவைத்துத் தாக்கப்படவில்லை. அவர்த்திப்பட்டு கூட்டுப்படுகொலை செய்யப்படவில்லை. உண்மையில் விடுதலைப்புவிகளுக்கும், இராணுவத்துக்கும் இடையிலான இறுதிக்கட்ட மோதலின் போது அவர் உயிரிழந்தார். பிரபாகரனின் இளைய மகன் உயிரிழந்த சம்பவம் தொடர்பான தகவல் வந்தபோது எனது நந்தை மஹிந்த ராஜபக்ச கவலையடைந்தார்.

அந்தப் பிள்ளைகள் போரில் நேரடியாகத்தொடர்புவில்லை. எனவே அவர்கள் உயிரிழந்தமையால் மஹிந்த ராஜபக்ச ஆழ்ந்த கவலையடைந்தார். அதுபோல் ஹூப்பெட்டிகொலைவு தாக்குதலின்போதும் மஹிந்த மிகுந்த கவலையடைந்தார். (அ-ம-44)

வாடகைக்கு

- ▶ கல்தூரியார் வீதியில் கடை
- ▶ நாவலர் வீதியில் 2500 சதுர அடி மேல்மாடி கட்டப்பட்ட கந்தர்மடம் சந்தியில் காணி என்பன வாடகைக்குண்டு

தொடர்புகளுக்கு:

021 222 3479, 076 071 2676

காணி விற்பனைக்குண்டு

திருநெல்வேலிச் சந்தியில் இருந்து கொக்குவில் செல்லும் வழியில் ஆழியாத வீதியில் 200 மீ தூரத்தில் 5 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 077 166 3859

தொடர்பு: 077 257 5712

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

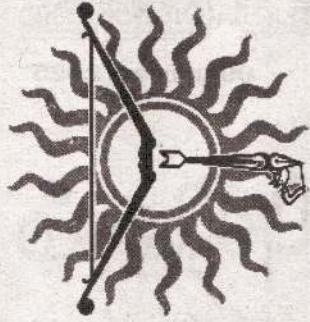
தீருநெல்வேலிப் பகுதியில் உள்ள வீட்டான்றில் கடந்த 3 ஆழ தீக்தி பத்தொன்பதறைப் பவுன் நகைகள் தீருப்பட்டிருந்தன. வீட்டின் உரிமையாளர்கள் கோபபாய் பொலிஸாரிடம் முன்வைத்த முறைப்பாட்டுக்கு அமைய மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கையின் அடிப்படையே, முறைப்பாட்டாளர்களின் உறவு முறையான இளைஞர்களுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளதாக அறியப்படுகிறது.

அவரிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையின் போது, சந்தேகநபர் போதைப்பொருளைக் கொள்வனவு செய்வதற்காகத் தீருப்பட்ட ஈடுபட்டை தெரியவந்தது. அதற்குடன், மேலும் மூன்று இளைஞர்கள் இந்தக் குற்றச்செயலில் தொடர்புட்டையையும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்தே அவர்களையும் பொலிஸார் கைதுசெய்துள்ளனர்.

கைதுசெய்யப்பட்டவர்களிடம் இருந்து போதைப்பொருள்களும் மீட்கப்பட்டுள்ள நிலையில் மேலதீக விசாரணைகள் இடம்பெற்றுவருகின்றன. (அ-ம-26)

கட்டடக்காட்டில்...

கேணி கடற்படையினர் மேற்கொண்ட தீர்க்க சோதனை நடவடிக்கையின் போதே, மேற்படி கொக்கையன் போதைப்பொருள் மீட்கப்பட்டுள்ளது. மீட்கப்பட்ட போதைப்பொருள் மேலதீக சட்டநடவடிக்கைக்காக மருந்துகேணிப் பொலிஸாரிடம



சூரியசூதி

Registered as a Newspaper

மகல : 34

வள்ளுவர் ஆண்டு : 2055

தை 27

காயிற்றுக்கிழமை (09.02.2025)

- நாவூபார்

சிகரம் : 129

கைதயிப்பி விகாரை என்ன செய்யலாம்?

○ நிலாந்தன்

நீது

பிப்பி விகாரை ஒரு தனியார் காணியில் கட்டப் பட்டது என்பதனால் அது சட்டவிரோதமானது என்று கூறி அதனை ஒரு சட்ட விவகாரமாக மட்டும் குறுக்குவது தமிழ் மக்களுக்குப் பொருத் தமானது அல்ல. அது சட்டப் பிரச்சினை மட்டுமல்ல, அதைவிட ஆழமான பொருளில் அது ஓர் அரசியல் விவகாரம். இன் ஒடுக்குமுறையின் ஆகப்பிந்திய வெளிப் பாடுகளில் ஒன்று. அது ஓர் ஆக்கிரமிப்பு. ஒரு மறுபுரிமைப் போர். இலங்கைத் தீவின் சட்டங்கள் எவ்வாறு தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக வளைக்கப்படும் என்பதற்கு அது ஒரு சான்று. 2009க்கு பின்னரும் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கை கள் நிறுத்தப்படவில்லை என்பதற்கு அது ஒரு சான்று.

சம்பந்தப்பட்ட சில தமிழர்களின் காணி உரிமை பற்றிய ஒரு சட்டப் பிரச்சினையாக அதை அணுகி, தனிநபர்களுக்குத் தீர்வுகளைப்பதன்மூலம் அதைத் தீர்த்துவிட்டுமியாது. சம்பந்தப்பட்ட காணி உரிமையாளர்களுக்கு காணியைக் கொடுத்தே அல்லது காசைக் கொடுத்தோ அதைத்தீர்த்துவிட முடியாது. அது 2009க்கு பின்னரான இன் ஒடுக்கு முறையின் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று. எனவே அதற்குரிய தீர்வும் கூட்டுரிமைகளின் அடிப்படையில்தான் இருக்க வேண்டும்.

எனவே அந்த விடயத்தை அதற்குள்ள பல்பரிமானத்தின் அடிப்படையில்தான் அனுகவேண்டும்; முன்வைக்க வேண்டும். அதற்கு அரசியல் தீர்வுதான் தேவை. கைதயிப்பி விகாரை வக்கில் உள்ள மிகப்பெரிய கூட்டுப்படைத் தளத் தீன் எல்லைக்குள் காணப்படுகிறது. படையினரால் கட்டப் படுகிறது; படையினரால் பாதுகாக்கப்படுகிறது. இலங்கைத் தீவில், தமிழ்ப்பகுதிகளில் அரசு படைகளால் பாதுகாக்கப் படாத் ஒரு பெள்த விகாரையாவது உண்டா? அரசு போகங்களைத் துறந்து பரிசுர்வாணம் அபைந்து அஹிம் சாழுந்தியான புதுப்பகவானை இதைவிடக் கேவலமாக அவமதிக்கமுடியாது.

தமிழ் மக்கள் புதுப்பகவானைப் புறத்தியாகப் பார்க்க வில்லை. தமிழ் மக்கள் மத்தீயில் ஏற்கனவே பெள்தும் இருந்திருக்கிறது. தமிழ்மாறியின் காப்பியகாலம் என்ப வெது பெள்த, சமண மதங்களின் காலம்தான். ஜம்பைரும் காப்பியங்களும் பெள்த சமணக் காப்பியங்கள் தான். எனவே தமிழ் மக்கள் பெளத்தத்தை எப்பொழுதும் ஒரு பகை மதமாகக் கருதியது இல்லை. தமிழ் மக்கள் மத்தீயில் எப்பொழுதும் மதப்பல்வகைமை உண்டு. தமிழ்த் தேசியவாதம் என்பது மதப்பல்வகைமையின் மீதுதான் கட்டியமுறப்பட வேண்டும். எனவே தமிழ் மக்கள் மதப் பல்வகைமைக்கு எதிரானவர்களில்லை. ஆணால் ஒரு மதத்தை ஆக்கிரமிப்பின் கருவியாகப் பயன்படுத்தும் பொழுதான் அது ஓர் அரசியல் விவகாரமாக மேல் எழு கீறது. இங்கு பிரச்சினை மதப்பல்வகைமை அல்ல. மத மேலாண்மைதான். கைதயிப்பி விகாரை என்பது மத மேலாண்மையின் ஆகப்பிந்தியகுறிப்பு. கண்ணியாவில் ஒரு புத்தர் சிலையானது விவகாரமாக மேலைமுந்த பொழுது, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீம் கூறியதுபோல, “புத்தர் சிலைகளை எல்லைக் கற்களாக நகர்த்தும்” ஓர் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கை அது.

உள்ளூர் மக்களின் உணர்வுகளைப் பொருப்படுத்தாமல் படைமையோர்க்கு நிலையிலிருந்து படையினரால் கட்டப்

பட்ட ஒரு விகாரை அது. ஒருவிதத்தில் இராணுவமயமாக்க வின் குறியீடும்தான். எனவே அந்த விடயத்தில் ஆக்கிரமிப்பு ஒன்றை எப்படிக் கையாள்வது என்றுதான் சிந்திக்கலாம். ஒரு வணக்கத் தலத்தை அகற்றலாமா என்ற கேள்வி வரும். அது மத உணர்வுகளைப் புண்படுத்தும் என்ற வாதம் முன்வைக்கப்படும். ஆணால் அதற்கு மதப்பிரிமானம் மட்டும் கிடையாது. அதைவிட ஆழமாக அதற்கு ஒரு படைப்பரிமானம் உண்டு. படையினரால் வெற்றி கொள்ளப்பட்ட ஒரு நிலத்தில் அது கட்டப்படுகிறது. அதற்குள்ள படைப்பரிமானமதான் இங்கு பிரச்சினை. அது கட்டப்படும் பிரதேசம் பலாவி, காங்கேசன்துறை ஆகிய பகுதிகளை உள்ளடக்கிய கூட்டுப்படைத் தளப் பகுதி ஆகும். அப்பெருங் கூட்டுப்படைத்தளம் உருவாக்கப் பட்ட பொழுது அங்கே ஏற்க வேலை இருந்த இந்து, கிரிஸ்தவ மத வழிபாட்டிடங்கள் கவுடன்றி அழிக்கப்படுவது என்று கூட்டுள்ளன. அக்கவட்டுப் படைத்தளம் பெருப்பிக்கப்படுகிறது. கீரிஸ்தவ மதப் பிரிவினரின் உணர்வுகள் மதிக்கப்பட வில்லை.

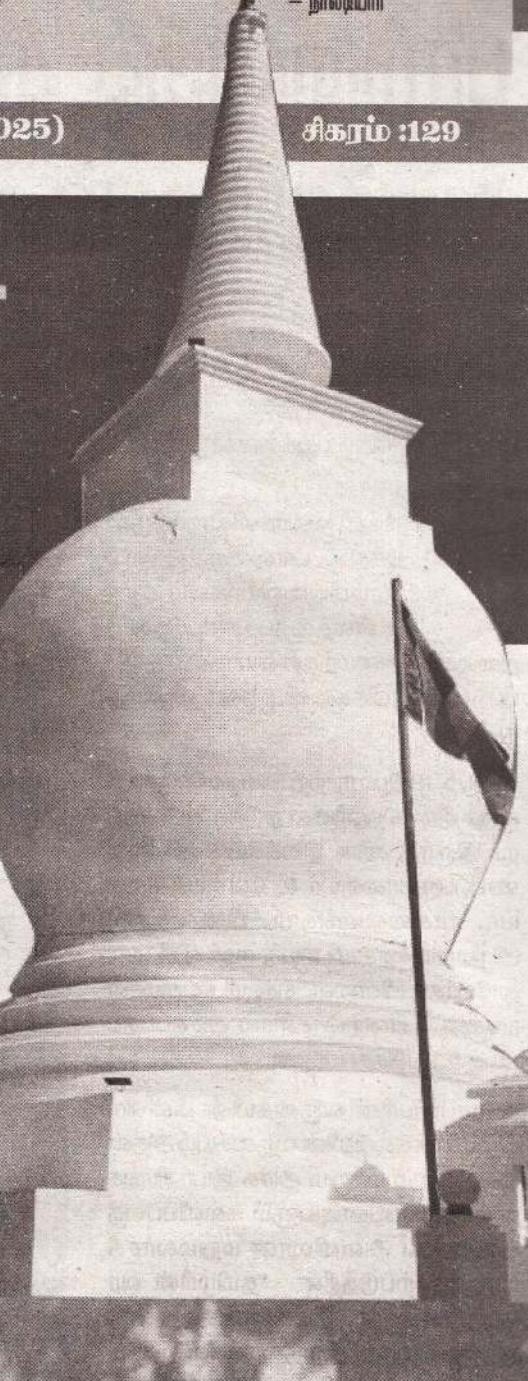
கைதயிப்பி விகாரை அமைந்துள்ள பலாவி, காங்கேசன்துறை கூட்டுப் படைத்தளப் பகுதிக்குள் மட்டும் சிராப்பர்மாப்பம், வைத்திலிங்கம் மட்டம், சடையம்மா மட்டம், கக்கிரதாரதிரோண் கத்திரம் ஆகிய இந்துக் கட்டுமானங்கள் ஒரு காலத்தில் இருந்தன. சக்கிரதாரதிரோண் கத்திரம் எனப் படுவது 1800களில் ஒரு சித்தரால் கட்டப்பட்டது. கரிய உதயத்தைத் தரிசிக்கும் ஒரு வழிபாட்டு மையமாக அது இருந்தது. அப்பகுதி இப்பொழுது படையினரால் நிர்வகிக்கப்படும் தலைவன் சுற்றுலா விடுதிக்குள் விழுங்கப்பட்டு விட்டது. கீரிமலையில் அமைந்துள்ள ஜனாதிபதி மாளி கைக்கு அருகே ஆகிச்சிவைங்கோவில் காணப்பட்டது. அந்த மாளிகைக்குப் பின்பக்கம் உச்சிப் பிள்ளையார் கோயில் இருந்தது. அந்தச் சூழலில் பாதாள கங்கை என்று அழைக்கப்படும் வழிபாட்டு முக்கியத்துவம் மிகக் ஒரு தீர்த்தக் கிணறு இருந்தது. அங்குள்ள கட்டப்படையினரின் படைத்தளப் பிரதேசத்துக்குள் முன்பு குறிவளி முருகன் கோவில் இருந்தது. அப்பகுதி மக்கள் குறிக்காம யாத்திரையை அங்கிருந்துதான் தொடங்குவதுண்டு. இவை இந்துமத வழிபாடுப்பகுதிகள்.

இவை போல கிரிஸ்தவ மத வணக்கத் தலங்களும் இருந்து இப்பகுதியால் ஆகிச்சிவைங்கோவில் உதாரணமாக பலாவியில் இருந்து சென். செப்ஸ்டியன் தேவாலயம், மயில்பில் காணிக்கை மாதா தேவாலயம். அந்தத் தேவாலயத்தை கீறது. இங்கு பிரச்சினை மதப்பல்வகைமை அல்ல. மத மேலாண்மைதான். கைதயிப்பி விகாரை என்பது மத மேலாண்மையின் ஆகப்பிந்தியகுறிப்பு. கண்ணியாவில் ஒரு புத்தர் சிலையானது விவகாரமாக மேலைமுந்த பொழுது, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீம் கூறியதுபோல, “புத்தர் சிலைகளை எல்லைக் கற்களாக நகர்த்தும்” ஓர் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கை அது.

கைதயிப்பி விகாரை கட்டப்பட்டுவரும் கூட்டுப் படைத்தளப் பிரதேசத்துக்குள் காணப்பட்ட ஏனைய மதக்கட்டுமானங்கள் இவை. இவை தொடர்பாக மதப் பெரியாக்களும் தமிழ் நாடானங்களும் ஹப்பினர்களும் சுட்டிக்காட்டுவருகிறார்கள். இவை இல்லை என்று கூறுகிறது. ஆணால் அந்த விகாரை இன் முரண்பாடு கூறியிடும் 2009க்குப் பின் இனங்களுக்கு கிடையே, மதங்களுக்கு இடையே, மொழிகளுக்கு கிடையே மெய்யான பொருளில் நல்லினாக்

செல்வர்பாம் என்றுதாம் செல்வுறி என்னாத புல்வரி வாளர் பெருஞ்செலவும் எல்லை கருங்கொன்று வாய்திறந்த மின்னுப்போல் தோன்றி மருங்கூக் கூட்டு விடும்.

- நாவூபார்



லாத மத வழிபாட்டு நிலையங்களை அழித்துவிட்டு, அல்லது சிதைத்து விட்டு, அல்லது அப்பகுதிகள் பக்தர்கள் செல்வதற்கு அனுமதியை மறுக்குவிட்டு, ஒரு விகாரையை அங்கே கட்டுவதுதான் இங்கு பிரச்சினை. சிங்கள பெளத்தும் அல்லது ஏனைய வழிபாட்டிடங்களை தடயமும் இல்லாமல் அழிப்பது என்பது இலங்கைத் தீவின் நவீன் அரசியல் வரலாற்றின் பிரிக்கப்படவியலாத ஒரு பகுதியாகும். பழக்கத்தில் உள்ள வழிபாட்டிடங்கள் மட்டுமல்ல, தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிப் பிரதேசங்களில் உள்ள வழிபாட்டிடங்களைப் பொகுத்துவதை சியவாதும் விடுவேலுக்கவில்லை. அமெரிக்காவில் வசிக்கும் கலாந்தி சஜாதா அருந்தது மீகம் என்ற புலமையாளர் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிப் பிரதேசங்களில் எவ்வாறு அமெரிக்காவில் வசிக்கும் கலாந்தி சஜாதா அருந்தது மீகம் என்ற புலமையாளர் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிப் பிரதேசங்களில் எவ்வாறு அமெரிக்காவில் வசிக்கும் கலாந்தி சஜாதா அருந்தது மீகம் என்ற புலமையாளர் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிப் பிரதேசங்களில் எவ்வாறு அமெரிக்காவில் வசிக்கும் கலாந்தி சஜாதா அருந்தது மீகம் என்ற புலமையாளர் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிப் பிரதேசங்கள

சங்கப் பெண்பாற் கவிஞர்களின் பார்வையில் தழுமிர் பண்பாடும் வாழ்வியலும்

- இர் நோக்கு

○ பேராசிரியர் சிவேசன் சிவானந்தலூர்த்தி

சுந்தரப்படுத்தல் துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

ச

ங்கப் புலவர்களினால் சிருஷ் திட்கப்பட்டவை. கருத்துவாம் நிரம்பியவையாகவும் பிறர் உள்ளத்தைப் புண்படுத்தாத நிலையில் அமைந்தவையாகவும் குறிப் புப்பாருள் மிக்கவையாகவும் அமைந்துள்ளன.

18ஆம், 19ஆம் நூற்றாண்டில் வேறுபட்ட கால இடைவெளியில் ஏடுகளில் மாத்தி ரம் இருந்த சங்க இலக்கியங்கள் சரவ ணப்பெருமாளையர், உ.வே.சாமிநாதையர், ராகவையங்கார், பின்னத்தார் அ.நாராயணசாமி ஜயர், ஈழத்து சி.வை தாமோதரப்பிள்ளை, சௌரி பெருமாள ரங்கன் போன்றவர்களால் அச்சுப்பதிப் புக்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

ஜோப்பியரின் வருகையின் பின்னர் ஆங்கிலக் கல்வியின் வருகையும் அதன் வளர்ச்சியும் மற்றும் அச்சு இயந்திரங்களின் கிடைப்பனவுகளும் கல்விப்புலத்தில் பாரிய அளவிலான மறுமலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தின. “தமிழரின் வரலாறு” என்னும் நூலில் சங்கம் என்று எதுவான்றும் இருந்திருக்கின்றன, அவை கற்பணையின் வழித்தினில் தோன் நியவை என்று பி.டி சீனிவாச ஜயங்காரும், “பழந்திமிழர் கால அட்டவணை” என்னும் நூலில் சங்கம் இருந்தமையை நம்புமுடியவில்லை என்றும் அவை பிற்காலத்தில் எழுதிசேர்க்கப்பட்டவை என்று சிவராஜபிள்ளையும் குறிப்பிடுகின்றார்கள். ஆனால் இக்கருத்துக்கு மாறாக ஆதிச்ச நல்லூர், அரிக்கமேடு, கிழி, கொடுமானல் போன்ற தொல்லியல் தளங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு முடிவுகள் பண்டைய தமிழன் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்தான் என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன. சுங்ககாலம் என்பது சிந்துவெளி நாகரித்தின் ஒரு நீட்சியே என்பது அகம்வு ஆராய்ச்சிகளின் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சங்ககாலப் பண்பாற் கவிஞர்களும் கவிதைகளும்

தமிழ்மாழியில் காணப்படுகின்ற மிகத்தொன்மையான இலக்கியங்களான சங்கப்பாடல்கள் ஈழத்துப்பதுந்தேவனார் உட்பட 473 புலவர்களால் பாடப்பெற்ற மொந்தம் 26,350 வரிகளைக் கொண்டு 2,381 பாடல்கள். 18 நால்களுக்குள் உள்ளாங்கியிருக்கின்றன.

முருகேச பாண்டியன் எழுதிய “சங்கப் பண்பாற் கவிஞர்கள்” என்னும் படைப்பில் சங்ககாலத்தில் கவியார்த்த பெண் கவிஞர்களினை இனங்கண்டு அக்கவிதைகளுக்கான பொழிப்புறையினை மிகத்தெளிவாக வழங்கியுள்ளார். அவருடைய படைப்பில் 41 பெண்பாற் புலவர்களினை இனங்கண்டுள்ளார். எனினும் பெண் கவிஞர்களின் எண்ணிக்கை குறித்து முறண்பட்ட கருத்து நிலவுகின்றது. உதாரணமாக உ.வே.சாமிநாதையர் 38 பெண்பாற் கவிஞர்கள் என்றும் வையாபுப்பிள்ளையர் மற்றும் ஓளவை துறையாமி போன்றவர்கள் முறையே 30, 34 என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். முருகேச பாண்டியன், 2005 ப.8)

சங்ககாலத்தில் பெண்கள் எழுத்தறிவைக் கொண்டிருந்ததுடன், பல்வேறு வகையான சமூகப்பணிகளிலும் ஈடுபட்டனர். மேலும் சங்ககாலத்தில் தாய்வழிச் சமூக அமைப்புக் காணப்பட்டது. எனினும் பக்தி இலக்கியகாலத்தில் பெண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். முருகேச பாண்டியன், 2005 ப.8)

சங்ககாலத்தில் பெண்கள் எழுத்தறிவைக் கொண்டிருந்ததுடன், பல்வேறு வகையான சமூகப்பணிகளிலும் ஈடுபட்டனர். மேலும் சங்ககாலத்தில் தாய்வழிச் சமூக அமைப்புக் காணப்பட்டது. எனினும் பக்தி இலக்கியகாலத்தில் பெண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். முருகேச பாண்டியன், 2005 ப.8)



02

கடமைகளினை நிறைவேசய்வதுடன் மட்டுப்படுத்தப்பட்டு இருந்தன. (அறவணர், 1994). பெண் என்பவள் ஆணின் அரவணைப்பில் பாதுகாப்பாக இருக்கவேண்டும் என்ற கருத்து வலியுறுத்தப்பட்டது. பின்னர் வந்த பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசன் போன்றவர்களின் படைப்புகள் பெண்கள் தொட்டாக சமூகம் கொண்டிருந்த மூட நம்பிக்கைகளினைத் தகர்த்தவிற்கின்றன.

சங்கப் பண்பாற் புலவர் பாடல்களில் சங்கப் பண்பாற் புலவர்களின் கவித்துவமான கருத்துச் செறிந்த கவிதைகள் வழியே பண்டைய தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறையினைப் புரிந்துகொள்ளுதல் சிறப்புக்கது. பரந்த பாரினிலே பல்வேறு பண்பாட்டுக் கோலங்களையும், நம்பிக்கையினையும் உடைய இனக்குழுக்களாக வியாபித்திருந்த மக்கள் கூட்டத்தினை தமிழ் எனும் மொழி இணைத்து. தமிழினை ஒரு மொழியாக மட்டும் நோக்காது இனத்தின் அடையாளமாக நோக்கப்படுகின்றது. மேலும் தமிழ்மாழியினைச் சிறப்பிக்கும் வகையில் அமைந்தவையே சங்க இலக்கியங்கள். இவற்றில் 181 பாடல்களினை பெண்பாற் புலவர்கள் இயற்றியுள்ளார்கள். இக்கட்டுரையில் பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்வரிகளின் மூலம் வாழ்வியலை அவர்கள் எவ்வாறாக புரிந்துகொண்டார்கள் என்பது இலக்கியங்களுக்குஞ்சன் ஆய்வில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இல்லறம்

குடும்பம் என்ற ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சமூக நிறுவனத்தின் வழியே வாழ்வியல் என்னும் கலை வளர்ந்து விரிந்து சென்றது என நவீன மேற்கத்தேய உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். பண்டைய தமிழர்களின் குடும்ப வாழ்க்கையானது வீரம், காதல், அறம், அன்பு போன்ற பல்வேறு சிறப்பம் சங்ககளின் உறைவிடமாகவுள்ளது. தமிழர் வாழ்வியலைப் பற்றி வீரம், காதல், அன்பு, அறம், காமம், விருந்தோம்பல் போன்றவற்றின்வழி நோக்குதல் பொருத்தப்பாடுடையதாகும். தமிழர்களின் வாழ்க்கை அறத்துடன் பின்னிப்பினையென்றது. அறை நூற்றுக்கணக்கான பாக்காமல் நாளைக்கே சந்தீயானிடப் போய் விசுயத்தை முடி என்று சொன்னா.

○ இராகவன்

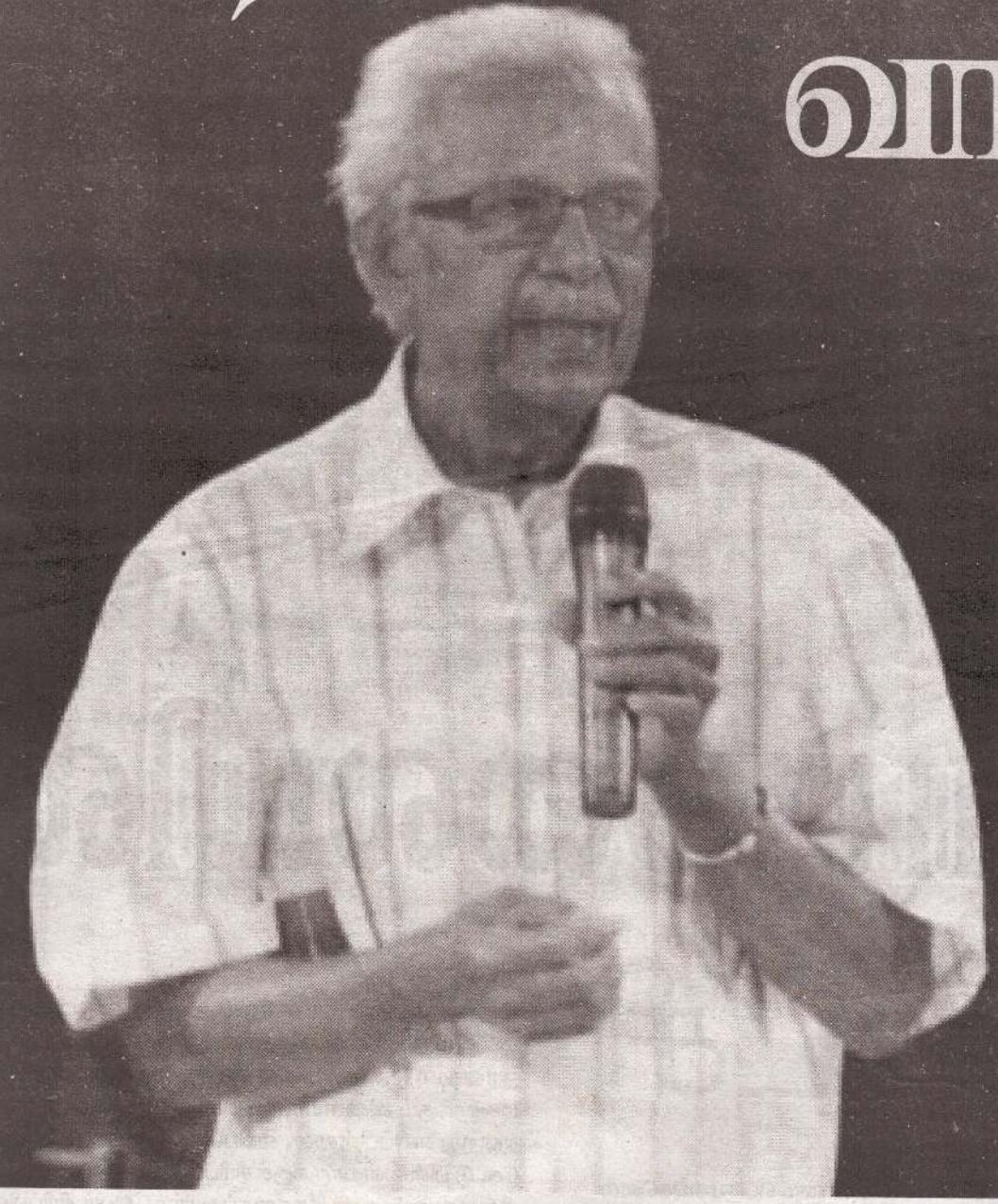
செ

யிலின் எடுத்த மறுநாள் பின்னே ரம் அம்மா என்னையும் கூட்டுக் கொண்டு சரவணையப்பா வீட்டே போனா. அப்பெங்கட ஊரில் விலக் கழக்குப் பார்வை பாக்கிறதிலை சரவணையப்பாதான் வலுபேமஸ். தெடுத்தனைத் தெருவால் போய்க் கார்க்காரர் கணக்கணை வீட்டியாலதிரும்பி மேற்காகப் போகத் தெற்கால ஒரு முடக்கு வரும். அந்த வழியே போனால் சரவணையப்பாவினர் கோயிலோட சேர்ந்தி ருக்கிற வீடு வரும். அது ஒரு பெரிய வளவு. அதினர் வடமேற்கு மூலையிலதான் சரவணையப்பாவினர் பெரிய தமிழரான் கோவிலிருக்கு. அதுக்குப் பூசையாக்கிறதும் அவர்தான். வளவினர் தென்கிழுக்கா அவரினர் வீடிருந்தது. நானும் அம்மாவும் அங்க போனாப்போல அவர், “என் புதுவழியாக கீடக்கு, என்ன சங்கதீ?” என்னுடே கேட்டார். அம்மா ஆதியோடந்தமாய்விசுயத்தைச் சொன்னாப்போல அவர் “எனக்குக் கடும் சுகவீனம் வந்த தோடு உதையெல்லாம் விட்டுட்டன். ஏதோ நான் விளக்கு வைக்கிற பெரியதமிழரான் என்னைச் சுகப்படுத்தி மறுபிறவிலை எடுத்ததைப்போல உயிரோட கொண்டந்து நடமாடவிட டிருக்கிறான். வீடுதே வந்திருக்கிறீர்யன், மறுக்கேளாது, எங்கை அந்த விளைப்புகுதியைத் தாங்கோ பாப்பம்” என்னார். அம்மா எடுத்துக்கூடுத்து. அவர் அதை வாங்கிப் பிரிச்சுப் பாத்திட்டு. “உவ... உவ... எந்தப் படுபாவியம்மா இதைச் செய்தவன்? குடும்பம் சீர்கலைஞ்சு இவ்விடத்தை விட்டெலும்பித் தெருத்தெருவாய் அலையேவேணும் என்னுடே செய்திருக்கம்மா! இதை வீடிலை வைக்கிறுக்கிற ரதே பெருங்கேடு. வாற வெள்ளி சீழை சந்தீயானிடப்போய் விழுந்து கும்பிட்டுட்டு தொண்டமைனாற்றில் இதைப் போட்டுட்டு வாங்கோ. அதுவரைக்கும் இதைப் பசும்பாவிலை போட்டு வையுங்கோ” என்னுடே சொல்லி அம்மாட்டுத் திருப்பிக்குடுத் தார்.

16

அவரினர் வீட்டுச்சவரில் ஒர் ஆறுபடை வீட்டுக் கோலத்தில் வள்ளி, தெய்வானை சமோதராகக் காசியலிக்கிற முருகன் படம் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தது. அப்ப எனக்கு ஒரே முருகன் படம் சேர்க்கிற பைத்தியைமிருந்தது. அதால் நான் அங்கை போனதெலியிருந்து அந்தப் படத்தையே பாத்துக்கொண்டு நின்டன். சரவணையப்பா அதைப்பாத்திட்டு. “ஜயாவக்கு முருகனில் நல்ல வாரப்பாடுபோல கீடக்கு!” என்னுடே கேட்டார். நானும் ஒமைண்டு தலையாட்டினன். “ஜயாக்கு உந்தப்படம் வேணுமோ?” என்னுடே ஒரு சிரிப்போட தொடர்ந்து கேட்டார். அதுக்கும் ஒமைண்டு தலையாட்டினன். உடனை அதைச் சுவரிலியிருந்து க

நாடகம் வழிவாக...!



குழந்தை சண்முகவிங்கம் இலங்கைத் தமிழ் நாடக உலகின் முதல் தலை முறையைச் சேர்ந்தவர். 'குழந்தை' என்ற பெயரில் அறியப்பட்ட குழந்தை சண்முகவிங்கம் தனது 93 ஆவது வயதில் இந்தவருடம் ஜனவரி 17 ஆம் திங்கி காலமானார்.

நாடகம் பற்றிய புரிதல்கள் அற்ற வேறு பலருக்கு அவர் ஆரவாரமற்ற தன் ணடக்கம் நிரம்பிய ஒருவர். உண்மையிலும் குழந்தை சண்முகவிங்கம் என்ற பெயர் இலங்கைத் தமிழ் நாடக உலகுடன் ஒன்றியிடப் பெயர். இலங்கைத் தமிழ் நாடக உலகின் கடந்த தசாப்தங்களை அவரின் பெயரை விட்டுவிட்டுப் பேசுமுடியாது. புகழ்ச்சியையோ விளம்பரத்தையோ விரும்பாத அவர் 2015 ஆம் ஆண்டு நிகழ்த்தப்பட இந்த நேர்காணலை ஏற்றுக்கொண்டிருந்தார்.

● நேர்கண்டவர்: துளசி முத்துவிங்கம்
மொழிபெயர்ப்பு: தேவ அபிரா

கே: எப்படி நீங்கள் "குழந்தை" என்றும் வித்தீயா சமானதொரு "செல்லப்பெயரை" பற்றுக்கொண்டார்கள்?

ப: எனது குடும்பத்தில் ஜந்து பிள்ளைகள். அவர்கள் ஞன் நானே இளையவன். அதுமட்டுமல்ல எனது அம்மா மற்றும் அப்பாவின் சகோதரர்களின் குடும்பத்தில் இருந்த பிள்ளைகளிலும் நானே சிறியவன். இதனால் குடும்பத்திலும் உறவினர்களிடையேயும் நான் குழந்தையானேன். எனது பெயரும் அப்படியே நிலைத்துவிட்டது. அதுமட்டுமல்லவைக்கும் முன்னுக்குப் படியும் குணமுமற்று அம்மாவின் சேலையைப் பிடித்துக் கொண்டு திரியும் "குழந்தை"யாகவும் இருந்தேன்.

கே: நாடக உலகத்திற்குள் எப்படி கிணங்நிதிகள்?

ப: நாடக உலகத்திற்குள் நான் வந்தது உண்மையிலும் ஒரு விபத்து. இன்னும் சொல்லப்போனால் நாடக உலகத்துள் வலுக்கட்டாயமாக நான் தன் அப்பட்டேன் என்றுதான் கூறவேண்டும். நான் முன்பு கூறியது போல அம்மாவின் சொல்லமாக குழந்தையாகவே இருந்தேனே தவிர மற்றக் குழந்தைகளுடன் வெளியே சென்று விளையாடுவனாக இருக்கவில்லை.

எனக்கு 18 வயதான போது இதற்கு மேலும் பொறுக்கமுடியாது என நினைத்து என் அம்மா தீருநெறவேலியில் இருந்த இந்து இளைஞர் (YMHA) மன்றத்தில் என்னை வலுக்கட்டாயமாக சேர்த்துவிட்டார். நான் வெளி உலகத்துடன் தொடர்புகள் என்னும் என அவர்கள் எதிர்பார்த்தார்கள். இந்து இளைஞர் மன்றத்தில்கூட ஆர்ப்பாட்டம் எதுவுமில்லாமல் அடக்கமாகத்தான் இருந்தேன்.

இரு நாள் சங்கத்தின் செயலாளர் என்னை நாடகம் ஒன்றில் நடிக்கக் கேட்பொழுது பெரியவர்களுக்கு மறுப்புச் சொல்லாத குணம் காரணமாக அவ்வேண்டுகோளை ஏற்றுக்கொள்ள நேர்ந்தது. எனக்கு உண்மையிலும் விருப்பயில்லாமல்தான் அதில் நடிக்க நேர்ந்தது. என்ன நட்புத்துவென்றால் எமது அயல்வீடுகளுக்கு பால் கொண்ட

வெரும் ஒரு முதியவர் பாற்கலசத்தைக் கொண்டுவரும்படி நடுங்கும் குரலைன்றை எழுப்பவார். நானே அவரது குரலை அங்கத்துடன் மறுபடியும் எழுப்பிக்காட்டுவேன். இதனைச் சங்கச் செயலாளர் கேட்டிருக்கிறார். இதனை வைத்துக்கொண்டு அவர் எனக்கு நடிக்க வருமென்று முடிவுசெய்துவிட்டார். பாற்காரரின் குரலை அங்கத்துமாக எழுப்பிக் காட்டுவதை நான் ஒருபோதும் நடிகளாகும் நோக்கத்துடன் செய்திடில்லை. சூர்க்கச் சொல்வதானால் எனது சிறுபிள்ளைத்தனமான பால்காரச் சப்பையா அம்மான் போல் குரல் எழுப்பிய செயற்பாடு என்னை நிரந்தர மாகவே நாடக உலகத்துக்குள் கொண்டுவெந்துவிட்டது.

கே: நாடகத்துறைக்குள் வந்ததும் நீங்கள் என்னும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபாடுகொள்ளத் தொடர்ச்சியிருப்பிர்கள் கிடையா?

ப: உண்மையில் இல்லை. வாழ்க்கை என்னை எப்படி எடுத்துச் சென்றதோ அதன்வறி நான் சென்றேன். வாழ்க்கை என்னை அரங்கச் செயற்பாடுகளினுடைக் கிழத்துச்சென்றது என்றுதான் கூறுவேன். நான் ஒருபோதும் பொயிய இல்லசியங்களுடன் இருக்கவில்லை. வாழ்க்கையின் ஒட்டத்துடனும் திருப்புதல்களுடனும் இசைந்து சென்றிருக்கிறேன். அவ்வளவுதான். எனது வாழ்க்கையில் நடந்தவை எல்லாம் நடக்கவிருந்து நடந்த வைதான். எதனையும் நான் தீட்டபிட்டுச் செய்யவில்லை.

கே: கொஞ்சம் கூட நாடகத்துறை சம்பந்தப்பட நாராநோக்கோடு அவ்வது ஆர்வத்தோடு ஒரு செயலையும் நீங்கள் செய்யவிட்டையா?

ப: நான் அவ்வாறு நடந்துகொண்டதாக எனக்கு ஒரே ஒரு சம்பவம் மட்டுமே நினைவில் இருக்கிறது. நான் எனது க.பா.த உயர்தரச் சோதனைகளைச் சரியாகச் செய்யவில்லை. இந்து இளைஞர் மன்றத்தில் சிலகாலம் இருந்த பின்னர் அம்மா என்னைப் பட்டாரிப் பழப்புக்காக இந்தீயாவுக்கு அனுப்பினார். அப்

பொழுதும்கூட விருப்பம் இல்லாமல்தான் போனேன். அக்காலத்தில் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நாடகங்களை ஒழுங்கு செய்வதிலும் நெறியாளரை செய்வதிலும் இந்தீய நாடகவியலாளரும் தீர்ப்பட நடிகருமான சோ.ராமசாமி மும்முரமாக இருந்தார். அவர் எமது சகமாணவர்களுக்கில் ஒருவராகவும் இருந்தார். ஆனாலும் நான் அங்கேயும்கூட நாடக முயற்சிகளில் இணையும் ஆர்வமற்றவனாகத்தான் இருந்தேன்.

பிற்பாடு 1957 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்குத் தீரும்பிவந்து செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியர் ஆனேன். அத்தோடு இந்து இளைஞர் மன்றத்திலும் மீள் இணைந்துகொண்டேன். ஒருமுறை இந்து இளைஞர் மன்றத்தில் அக்காலத்தில் புகழ்பெற்றிருந்த பரத நாடிய நாட்தகை ஒருவர் நடன அளிக்கை செய்ய வரவிருந்தார். அவரது அளிக்கைக்கான மேடையைத் தயார்செய்யும் பொறுப்பு எங்கள் சிலரிடம் விடப்பட்டது. நாங்களும் நாலகத்தில் இருந்த மேசைகளை ஒன்றாக இணைத்து ஒரு மேடையைத் தயார்செய்தோம். இந்த மேடைகள் சில ஆட்டம் கண்டிருந்தன. சில நெளிந்திருந்தன. சில உயர்த்தில் சமமற்றிருந்தன. எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கட்டி மேடையாக்கி இருந்தோம். கன்றியான அந்த நடனங்கள் தகி அம் மேடையில் ஆடும்போது எங்கே மேடை உடைந்து, விழுந்து விடுமே எனப் பயந்து படபடத் தெள்குசைப் பிடித்துபடி மேடையைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தோம். நல்லவேளை அப்படி எதுவும் நிகழுவில்லை.

இதனை ஏன் சொல்கிறேன் என்றால் அந்த நடன நிகழ்வுக்குத் தமிழ் நாடக உலகின் முதல் கலைஞரான கலையார் சொன்னவிங்கம் பகுதியில் அமர்ந்திருந்ததைக் கண்டேன். என் வாழ்க்கையிலேயே முதன்முறையாகவும் ஒரே ஒரு முறையாகவும் அவரிடத் தீவிரமாக இருந்தது. நிகழ்ச்சி முழுந்து நாடக உருவாக்கிய மேடையைப் பிரித்து அடுக்கீக் கொண்டிருந்தோம். அந்தச் சுந்தரப்பத்தில் கலையார் சொன்னவிங்கம் அவ்விடத்தில் தீரும்பச் செல்வதற்காகச் சீருந்துக்காக்க காத்திருந்தார். நானும் அவரைக் கவனி யாதது போல முற்காலத்தில் தமிழர்களின் அரசனாக

இருந்த ராசராச சோழனின் வரலாற்றிற்கு குறிக்கும் ஒரு இந்திய நாடகத்தில் வரும் வரிகளை ஒத்திகை செய்து மன எம் செய்வது போல பேசியிட வேலை செய்தேன்.

ஆணால் அவரோ அதைப்பற்றி என்னளவும் கவனம் செலுத் தாமல் சீருந்து வந்ததும் ஏறிச்சென்றுவிட்டார். நானே என்னை முட்டாள் போல உணர்ந்தேன். ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு 1958 இல் ஒரு நாள் யாரோ ஒருவர் தீருவெள்வே லிக்கு வந்து சண்முகவிருங்கம் என்பவர் யார் என்று விசாரித்து இருக்கிறார். கலையரசு சொரணவிருங்கம் உங்கலைச் சந்திக்க விரும்புகிறார் என அவர் சொன்னார். அப்பாழுதான் நான் அன்றொரு நாள் செய்துதற்குப் பலன்கிடைத்திருக்கிறது என உணர்ந்துகொண்டேன்.

கே அப்படியானால் அந்தச் சந்தர்ப்பத்துடன் நின்கள் தொழில்முறையான நடிகளாக வருவதற்கான வாசல் திறந்தது எனச் சொல்லும்கள்.

நாங்கள் எல்லோரும் அப்பாமுதும் இப்பாமுதும் தொழில்சார் நாடகக் கலைஞர்கள் இல்லை. எங்களில் எவ்வரையுமே தொழில்முறை அரங்கக் கலைஞர்கள் எனக் கூறமுடியாது. ஸ்ரீத்து நாடக அரங்கம் நெடுங்காலமாகவே தொழில்லாத, தனிநபர் ஒருவர் தனது சொந்த ஈடுபாட்டின் காரணமாக ஈடுபுகீர் ஓய்வு நேரத்திற்குரிய, வருமானத்தைத் தாாத ஒரு கலையாகவே இருக்கிறது. எங்களுடைய வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கு வேறு ஒரு தொழிலைச் செய்யவேண்டிய நிலையில்தான் இருக்கிறோம். இன்னமும் சொல்லப்போனால் நாடக அளிக்கைகளைச் செய்வதற்கு நாங்கள்தான் பண்த்தைச் செலவு செய்கிறோம். அதில் இருந்து உழைத்துக்கொள்ளமுடிவதீல்ல.

சொர்னலிங்கத்துடன் வேலைசெய்யக் கிடைத்து முக்கிய மானதொரு திருப்புமுனைதான். தேரோட்டி மகன் என்ற அவரது நாடகத்தில் நான் அர்ச்சனனாகப் பாத்திரமேற்று நடிக்கவேண்டுமென்று அவர் விரும்பினார். அந்த நாடகத் தீல் காரணன்தான் பிரதான பாத்திரம். அந்த நாடகம் மிகப் பிரபல்யம் அடைந்தது மட்டுமேன்றி அதற்குப்பிறகு வந்த வருடப்பகலில் அந்த நாடகத்தை அவர் பத்து முறைகள் திரும் பத்திரும்ப தயாரிக்கவேண்டியும் வந்தது. சொர்னலிங்கம் மிகவும் புத்திபூர்வமான நாடகக்காரன். எதிர்மறைக் குணங்கள் கொண்ட பாத்திரங்களை பச்சாதாடத்துக்குரியவர்களாகப் படைக்கிற வல்லமையை அவர் கொண்டிருந்தார். சேக்ஸ் பியரின் சைலோக்கில் இருந்து மகாபாரதத்தின் சகுனி வரை அவர் உருவாக்கிய பாத்திரங்கள் ஒப்பற்றவை. அவரிடமிருந்து நான் கற்றுக்கொண்டவை ஏராளம்.

கே நாடக உலகைப் பொறுத்தவரை நிஸ்கள் ஒரு நடிக
ளாக அறியப்பட்டதெனில் நாடக எழுத்துறை முசிரி
யராகவே அதிகம் புகழுப்பட்டிருக்கிறார்கள். நாடக
எழுத்துறைவாக்கம் அல்லது நாடக எழுத்தாளர் என்பதற்குள்
எவ்வாறு வந்திருக்கள்?

பு: தேவைகாரணமாகவே நான் அவ்வாறு மாற்றேன்ற் தது. அக்கலத்தில் புகழ்பெற்றிருந்த எழுத்தாளர்கள் பலரை எழுத்துரு எழுதித்தரும்படி நாடி கிருந்தேன். சிற்பி என்கிற சரவணபவனை எங்களுக்கு நாடகம் எழுதித் தரும்படி கேட்டிருந்தேன். ஆனால் அவர் எப்பொழுதும் வேலைப்பழுவோடிருந்தார். சில காலங்களுக்குப்பிரகு நான் எழுதிய சிறுவர் நாடகம் ஒன்றை அவர் பார்க்க நேர்ந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து நாடக எழுத்துருக்களை என்னையே எழுதும்படி அவர் ஊக்குவித்தார். அதன்படி நான் நாடக எழுத்தாளன் ஆனேன். இதுணைக்கூட விபத்து என்றுதானே சொல்லவேண்டும். ஆக தேவைகள் எங்களை உந்தித்தள்ளியதால் நேர்ந்து இது.

கே நிங்கள் காறுவிறபு நிகழ்ந்த “விபத்துக்கள்” என்னம் உங்களின் உள்ளுறைநிதிகுந்த ஆர்வங்களை யும் திறமைகளையும் வெளிக்கொண்டு வருபவை களாக சீன்றுவரையும் அமைந்துவிட்டிருப்பதை நிங்கள் உணரவிட்டையா? யாழ்ப்பாளத்தில் சீன்றைக்கு உங்களுடைய பல நாடுகள் போற்றப்படுகின்றனவாக உள்ளனவே?

பு: தீர்ம்பவும் இல்லை என்றதான் சொல்வேன். எழுதவேண்டிய தேவை இருந்ததால் எழுதத் தொடர்களை கிணேன். ஆனால் அதையே தொப்பந்து செய்யவேண்டி இருந்தது. வாழ்க்கை அதைத்தான் என்னிடம் எதிர்பார்த்தது. மக்கள் என்னுடைய நாடகங்களை இருசித்துப் பார்ப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். அது சந்தோசம் தருவது. அதுவே போதுமானது. ஆனால் நான் உண்ணதமான செவ்வியல் நாடகக் காவியத்தை எழுதிய ஆசிரியன் இல்லை. பாடசாலைப் புத்தகங்களில் எனது நாடகங்கள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. ஆனால் அவற்றின் உள்ளக்கம் அந்தந்தக் காலப் பிரச்சினைகள் சம்பந்தப்பட்டவை. அவற்றின் பாதிப்பினால் உருவானவை. எனவே அவை வரலாற்றில் இடம்பெறப்போவில்லை. காலம் கூங்கவாற்றி மாலைக்கலை நான்

அவற்றை எழுதியபோது அவை காலம் கடந்து வாழுவேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடும் எழுத வில்லை.

கே உங்களுடைய எந்த எழுத்துருவுக்காக நிஃ்பகள் அதீகம் அறியப்படுகிறார்கள்?

எனது சிறுவர்களுக்கான நாடக எழுத்துருக்களுக்காகவே நான் அதீகம் அறியப்படுகிறேன். ஒரு ஆசிரியராக எனது பிரதான பணி, நான் ஓய்வு பெறும் வரைக்கும் சிறுவர்களுடன் வேலை செய்வதாகவே இருந்திருக்கிறது. எனவே எனது அனேகமான எழுத்துக்கள் அவர்களுக்காகவே உருவாக்கப்பட்டன. சிறுவர்களைக் கவரும் விதத்தில் ஒரு நவீன நாடக வழிவத்தை மீளுருவாக்கம் செய்தற்காகவே நான் அதீகம் பாராட்டப்படுகிறேன்.

கே உங்களுடைய பல நாடுகளின் கொழுமிழியும் வெளிநாடுகளிலும் மேடையேற்றும் செய்யப்படும் தீர்காக நிங்கள் அதைப் பயணங்களில் செய்திருப்பிர்கள். களைவிக்கப்பட்டும் திருப்பிர்கள் அல்லவா?

நான் பயணங்கள் அதிகம் செய்வதீல்லை. என்னுடைய எழுத்துருக்களை நாடகமாக நெறியாள்களிடமே அதற்கான முழுப்பொறுப்பையும் விட்டுவிடுகிறேன். கவனத்துக்குள்ளாவதும் பாராட்டுக்குள்குள்ளாவதும் என்னை எரிச்சலுட்டுகின்றன. எனவே இவற்றைக் கூடுமானவரை தவிர்த்துவிடுகிறேன். தமிழ் மக்களிடம், விழாக்கள் எடுத்துப் பட்டுப் பீதாம்பரங்கள் அணிவித்து ஒருவருக்குப் பொன்னாடை போர்த்திக் கொள்ளவிக்கும் பழக்கம் இருக்கிறது. பணத்தை விரையமாக்கும் அப்துமான பழக்கம் இது.

மக்களுடைய உணர்வுகளையும் உள்ளக்கிடக்கலையும் வெளிக்கொண்டு வரும் படைப்புக்களை என்னால் எழுதக் கூடியதாக இருப்பதற்கான காரணம். நான் அகவயமான சிந்தனைகளோடு பூர்த்தில் நின்று மக்களை அவதானிப்பவனாக சமூகத்தை அவதானிப்பவனாக இருப்பதுதான். மக்களின் உணர்வைகளுடன் பரிவதிர்க்கிற பாத்திரங்களைத் தான் என் படைப்புகளில் கொண்டுவருகிறேன். ஒரு கட்டத் தீன் மையப்புள்ளியாக இருப்பதை விடவும் ஒரு மூலையில் இருந்துகொண்டு அனைவரையும் அவதானிக்கும் சந்தர்ப்பம் தரப்படுவதையே நான் அதிகம் விரும்புகிறேன்.

கே வளிநாடுகளில் மேடையேற்றப்பட உங்களுடைய நாடகங்களில் எது மிகப்பிரபல்யமானது என நினைக்கிறீர்கள்.

“எந்தையும் தாயும்” என நினைக்கிறேன்.

தமது சகல பிள்ளைகளையும் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பிவிட்டு தமது முதலமைக்காலத்தில் இங்கே தனித்திருக்கும் பெற்றோரைப் பற்றியது அந்நாடகம் இதனை 1991 ஆம் ஆண்டு கண்டாவில் வசிக்கும் எனது மகனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கியே எழுதினேன். கண்டாத் தமிழர்களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய வகையில் அக்காலப் பிரச்சனைகளைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் ஒரு நாடகத்தை எழுதித்தரும்படி அவர் கேட்டிருந்தார். அவரின் மனதில் இருந்த எண்ணத்தை இந்த நாடகம் பூர்த்திசெய்ததா என்று தெரியாது. ஆனால் அவருக்குக் கிடைத்தது அந்த நாடகம் தான்.

இந்த நாடகம் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் பல நாடுகளிலும் மேடையேற்றப்பட்டது. மட்டக்களப்பு மற்றும் கொழும் பினும் இந் நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது.

கே வும்பையர்ந்தவர்கள் அந்த நாடகத்திற்கு எவ்விதமான எதிர்விளையை ஆற்றினார்கள்?

பு: அந்த நாடகம் நிச்சயமாக அவர்களின் உணர்வு மூலமைத் தாக்கியிருந்தது அந்த உணர்வு மகிழ்ச்சி யானதாக இல்லையன்றபோதும்....இங்க் கொந்தில் அந்த நாடகத்தை நெறியாள்கை செய்து அளித்து எனது நண்பனும் முத்த நாடக ஆர்வலருமான தார்ச்சியல் என்னுடன் தொடர்புகொண்டு மக்கள் அந்த நாடகத்தை அசையாமல் இருந்து கண்களில் நீர் வழியப் பார்த்ததாகக் கூறினார்



கே நிறைய அனுபவங்களைப் பெற்றவர் என்ற வகையிலும் அவர்களை உர்க்குஞ்சபை நாட்கங்களில் அதிகமாக வெளியிடுகிறீர்வார் என்ற வகையிலும் கிளைய தயிழ்ச் சமூகத்தீர்கு என்ன புத்திமதிகையச் சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்.

உ: எங்களில் பலர் நவீன் உலகமயமாதலுக்கும் பழையான எங்கள் கலாசாரத்துக்கும் இடையில் சிக்கியிருக்கிறோம். வேகமாக மாறிவிடும் உலகம் விடுக்கும் சவால்களை எதிர்கொள்ளுதலும் அதே வேளை குறிப்பிடத்தக்க எங்கள் கலாசாரத்தை பேணுதலும் ஆகிய அசைகளியத்தைச் சந்திக்கிறோம். இதனை இவர்கள் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளல் வேண்டும்.

கே நவீனத்துக்கும் மரபுக்கும் கிடையில் எங்கே எல்லைக் கோட்டைக் கிறுவது?

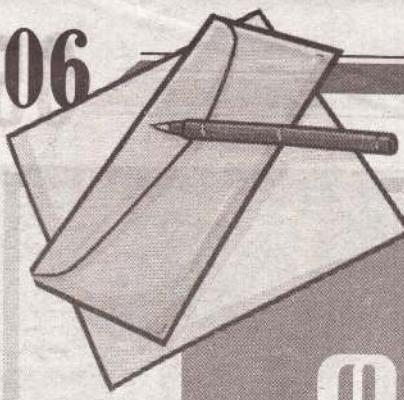
U: கலாசாரம் என்பது மக்களால் அவர்கள் வாழும் காலத்தில் நடைமுறையில் பின்பற்றப்படுவது. நாங்கள் எதனை விரும்பவேண்டும் அல்லது எதனைச் செய்யவேண்டும் என்பதைப் பழையவாதி கள் அல்லது மரபுவழிகள் கூறுமுடியாது. எமது முன்னோர்கள் கைக்கொண்டவைகள் என அவர்கள் கற்பனை செய்து கொள் பவைகளை எல்லாம் நாங்கள் இப்பொழுது விரும்ப வேண்டும் என்று அவர்கள் சொன்னால் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது.

கடந்த பல வருடங்களாக ஒரு நாடக ஆர்வலனாக இச்சமூகத்தை அவதானித்தவன் என்ற வகையில் ஒன்றைச் சொல்ல முடியும். மீண்டும் வாக்கை எழுத்தாளர்கள் நாடக எழுத்தாளர்கள் இன்னும் பல கலை இலக்கியவாதிகள் யாவரும் சமூகம் கடுமையான நெருக்கடிகளையும் பிரச்சினைகளையும் சந்தித்த போதுதான் எழுச்சிகொண்டு படைப்புகளைப் படைத்திருக்கிறார்கள். அவ்வகையில்மிகோமோசமானசமூகநிலமைகளின்கீழ்தான் அற்புதமான இலக்கியங்கள் சமூக விழுமியங்களையும் பறுமானங்களையும் எழுச்சி அடையச்செய்யப் படதைக்கப்பட்டன. காலங்கள் பல கடந்த பின்பு கடந்தகாலத்தில் சமூகத்தில் என்ன நிகழ்ந்தது என்பதைத் தெரியாத அல்லது புரியாத பழமைவாதிகள் எமது முன்னோர்கள் அற்புதமானவர்கள்; அவர்களிடம் அற்புதமான விழுமியங்கள் இருந்தன எனச் சொல்லுவதை என்னவென்பது.

உதாரணத்துக்கு தீருவள்ளுவருடைய குறவளையோ ஒளவையாருடைய அற்புதமான சந்தம் நிறைந்த வெண்பாக்களையோ அல்லது செய்யுளையோ வாசித்துவிட்டு அவர்கள் போதித்த அறிநிறிக் கருத்துகளை வாசித்துவிட்டு நம் முன்னொர்கள் அற்புதமான பெறுமானங்களைக் கொண்டிருந்தனர் என்று சொல்ல மற்புவாதிகள் முனையக்கூடும்.

திருவள்ளுவரோ ஒன்றையாரோ தரும் அறிவுடல்கள் பொது வான் உணர்வு நூற்றுமறைக்களைச் சார்ந்ததவை. மக்களுக்கு களவுடைக் கேள்வியாம், மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் விளை விக்க வேண்டாம் என்று அறநூற்றிப் போதனைகளைச் செய்ய வேண்டிய நிலையில் அவர்கள் இருந்தனர் என்றால் அச்சுறு கத்தை நினைத்துப் பாருங்கள். அவர்கள் சட்டமும் ஒழுங்கும் நிலைகுலைந்திருந்த சமூகத்தில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள் என்று தானே நான் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். அதேவேளை மற்ற வர்களின் கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றுவ தற்காக எங்களைது கலாச்சாரத்தைக் கைவிட்டுவிடவேண்டும் என்றும் சொல்லமோட்டேன். ஆனால் “ஒளிமயமான” பழம் பெருமலகுளின் பின்னால் தொங்கிக்கொள்ளவும் பரிந்துரைக்கமாட்டேன். கலாசாரம் என்பது குடிகாரம் போன்றது. அதன் முட்கள் காலத்துடன் நகர்ந்துகொண்டிருக்கும் அந்த நகர்வை யாராலும் எதனாலும் தடுத்து சிறுக்கமுடியாது.

மரபுவாழிகள் செய்வது என்னவென்றால் கடிகாரத்தின் நிமிட முள்ளை அவசரப்பட்டுப் பிழித்து அது அசைவது தெரிவதால் அதை அசையவிடாமல் செய்துகொண்டு காலம் அசையாமல் நிற்கிறது என்று நினைத்துக்கொள்கிறார்கள். அதேவேலை கடிகாரத்தின் மணித்தியால் முள்ளு அசைந்துகொண்டுதான் இருக்கும். ஆனால் அதனை அவர்களால் பார்க்கவோ உணரவோ முடிவதில்லை. எனவே அதைத் தடுக்க அவர்கள் முனை வதில்லை. ஆக நீங்கள் நிமிட முள்ளைத் தடுத்துக்கொண்டு காலம் போகவில்லை என நினைத்து இறுகிவிடமுடியாது. மாற்றம் தவிர்க்கமுடியாதது. கால ஓட்டத்துடன் இனைந்துதான்



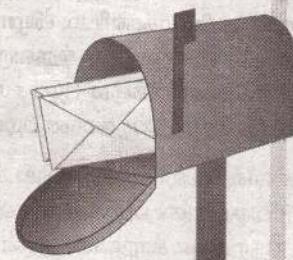
கிந்தியப் பிரதமர் மொடிக்கு..!

இங்கடைநண்பராக இருந்து தமிழர் பிரச்சினையைத் தன்றை தோளிலை சுமந்து மாலை அண்ணையும் என்னை விடு எண்ட மாதிரிக் கடவுளிட்டைப் போய்ச்சோந்திட்டார். அவருக்கு அஞ்சலி பாவம் பிழைக்கத் தெரியாத மனுசன் அவர். அவரும் தீர்வு விசயத்திலை உங்களைத்தான் நம்பி இருந்தவர். இஞ்சையும் புதுசா வந்த அரசாங்கத்துக்கும் என்ன கஷ்டகாலமோ தெரியாது. அவையும் பழைய பிரச்சினையைத் தோண்டி ஆதுக்குரிய ஆட்களைச் சட்டத்துக்கு முன்னாலைவிட்டு ஒருக்கால் தோய்ச்செடுக்கீற வேலையிலை இருக்கேக்கை... தொடர்ந்து அவைக்கும் பல சோதனை. அதைவிடவும் புதுசுபுதுசாப் பிரச்சினைகள் உருவாக்கொண்டு இருக்கிறது எனக்குச் சரியான மனக்கவலையா இருக்கு.

அரசியலுக்கை பிரச்சினை, ஆஸ்பத்திரிக்கை பிரச்சினை, யுனிவர்ஸிடெக்கை பிரச்சினை இப்பகடைசீயா இந்திய மீன்பிழகாரரினர் பிரச்சினையும் சேர்ந்து ஒரே களேபரமாக கீடக்கு. பொறுப்புள்ள நீங்கள் இப்பிழப் பொறுப்பில்லாமல் நடக்கப்பிடாது என்று என்றை அபிப்பிராயம்.

மேலை, முதல் சொன்னதில் கடைசியாகச் சொன்னது வெளிநாட்டுப் பிரச்சினை. இந்தியா இந்த விசயத்திலை கண்ணியமாகவும், பெருந்தன்மையோடையும் நடந்துகொள்ளவேணும் என்று எங்கடை எதிர்பார்ப்பு. வல்லமை இருக்குது என்றதுக்காக உலுக்தத்தன்மையோடை நடக்கிறது அவ்வளவு அழகாக இருக்காது என்கு நான் நினைக்கிறன். இந்தியாதான் அறத்தின்றை ஆரம்ப நிலம் என்கு போற்றப்படுகிறது. அது எல்லாருக்கும் தெரியும். அதனாலைதான் ஒளவையார் அறத்தைப் பற்றிப் பாடியிருக்கிறார்.

உறவு உறவெண்டாலும் பறியிக்கை கைபோட விட்ப்பாது என்றது அப்பு சொல்லித் தந்த தாரக மந்திரம். அதுவும் உங்கட நாட்டு மீன்பிழகாரர் பெரிய பெரிய ரோலர்களைக் காச குத்துவாங்கின் கடனைக் கட்டுறதுக் காக எங்கடை வளத்தைக் கொள்ளள அடிக்கிறது நல்லது இல்லை. ரோலர்களைக் கொண்டுவந்து மீனை அள்ளிக்கொண்டு போறது மட்டும் இல்லை. மீன்வளத்தை அழிக்கிற மாதிரி தமிழ் நாட்டு மீன்பிழயாட்கள் நடக்கிறது மனசை நோக்கவைக்குது.



இப்பிழியான செய்கைகளிலை அவை ஈடுபோட்டாலும் சண்டைக்காலத்திலை அவையின்றை செயற்பாடுகளை மறக்கேலாது. அவை சரியான உதவி யளைச் செய்தவை. அதுக்காக அவை செய்யிற்று எல்லாத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் எண்டீல்லையே. இப்பிழிநான் நினைக்கி றதும் ஒருவகையிலை சுயநலந்தான். அப்ப அபிழியானதை ஆது ரிச்சம், விடுதலை எண்ட ஒரு பொதுவிசயத்துக்காக. இப்ப கதைக்கிற விசயம் எங்கடை ஆக்களின்றை வாழ்வாதாரம் எண்ட ஒரு பொது நன்மைக்காக. வாழ்வாதாரம் மட்டுமில்லை எங்கடை கடலைப் பாதுகாக்கவேண்டிய தேவைப்பாடும் எங்களுக்கு இருக்கு.

இந்திய மீண்டிருாரைப் பொறுத்தவரை கோடிக்கணக்கான காசைக் குடுத்து பெரிய ரோலர்களை வேண்டி இந்தியாவின்றை கீழ்க்குப் பக்கத்து மீன்வளத்தையும், மேற்குப் பகுதியிலை உள்ள வளத்தையும் வறுகித் தீண்டிட்டு இப்ப எங்கடை வளத்தைத் தீருடித் தீண்ண வருகினம் என்கு எங்கடை ஆக்கள் கடகுக்கினம்.

இந்திய அரசாங்கம் ஒண்டை விளங்கிக்கொள்ளவேணும். எந்தச் சூழ்நிலையிலும், பொதுவாக இலங்கை மக்களை, குறிப்பாகத் தமிழ் மக்களை, அதுவும் வடபகுதி மீனவர்களைப் பகைக்கக் கூடாது என்டதை ஒரு தீர்மானமாகக் கொள்ளவேணும். இலங்கையோடை ஏற்படுகிற எந்த முரண்பாடும் இந்தியாவின்றை இறைமையப் பாதிக்கும் என்டதை விளங்கிக்கொள்ளவேணும். இரண்டு பேருக்கும் இடையிலை ஏற்படுகிற விரிசலை இன்னும் பெரிசாக்கக் கண்பேர் காத்திருக்கின்றன. அதுக்கை மூக்கை நுழைக்கக் கண்பேர் கணவு கண்டுகொண்டிருக்கின்றன. ஆனாடியாலை வல்லரசு எண்டு சொல்லிக்கொள்ளுற நல்லரசான் இந்தியா தன்றை புத்திக் கவர்மையாலை நிலை மையை விளங்கிக்கொண்டு இராஜதந்திர நகர்வுகளை நகர்த்துவேணும்.

யுந்து கலாம் தொட்டு இந்தியா தமிழர்களுக்கு விரோதமாகச் செயற் பட்டு வந்ததாகத்தான் எங்கூடை ஆக்கள் நம்புகினம். அதுக்காகத் தான் யாழ்ப்பாணத்திலை உதவித் தூதரகத்தையும் கொண்டு வந்தனர்கள் எண்டதும் பலரது எண்ணம். அது மட்டுமில்லை கலாசார நிலையம் ஒண்டையும் கட்டிளர்கள். அப்ப யாழ்ப்பா ணக் கலாசார நிலையம் எண்டு பேர் வைச்சு எங்கூடை ஆக்களைச் சந்தோஷப்படுத்தினியள். இப்ப கீட்டடியிலை ஜனாதிபதி அநூர் இந்தியாவுக்கு வந்துபோனார். பிறகு தீருவள்ளுவர் கலாசார நிலையம் எண்டு பேர் மாத்தி எங்கூடை எல்லாற்றையும் நெஞ்சிலை குத்தினியள். கேட்டதுக்கு எனக்குத் தெரியாது. உனக்குத் தெரியாது எண்டு இரட்டொட்டி விளையாட்டு விளையாடினியள். பிறகு இஞ்சை வலுத்த எதிர்ப்பாலை யாழ்ப்பாணம் தீருவள்ளுவர் கலாசார நிலையம் எண்டு பேரை மாத்தி இப்ப பெரிய போர்ட் ஒண்டை மாட்டி இருக்கிறியள். உதெல்லாம் சின்னப்பிள்ளையள் மன் விளையாடுவ விளையாடு மாசிரி இநக்கு

இண்டைக்கு நேற்றல்ல உங்கடை அரசாங்கம் எப்பவும் இதே மாதிரியான பிழையழைத்தான் விட்டுக்கொண்டுவருகிறது. ஒரு இராஜதந்திர நகர்வாகத்தான் மீனவரின்ற பிரச்சினையைக் கையிலெடுக்கிற மாதிரி இருக்கு. உப்பிடியே மாறிமாறிச் சுட்டுக்கொண்டு இருந்தால் தீவு என்ன? உங்கடை அரசியல் செய்யத் தயவுசெய்து எங்களைப் பாவியாதையுங்கோ. எங்களைப் பொறுத்தவனை ஒரு நல்ல கீர்வவேணும். அவ்வளவுகான்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/lavavaraham.org

காத்தயிட்டி...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கத்தை ஏற்படுத்தும் கட்டமைப்பு சார்ந்த மாற்றங்கள் ஏற்பாத ஒரு வெற்றிடத்தில், சிங்கள பெளத்த அரசுக் கட்டமைப்பால் அதாவது யாப்பில் ஒரு மதத்துக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் அரசுக் கட்டமைப்பால்தழிழ் மக்களின் ஒப்புதலின்றி தழிழ்ப் பகுதிகளில் கட்டப்படும் பெரும்பாலான பெளத்த வழிபாட்டிடங்கள் ஆக்கிரமிப்பு உள்ளோக்கமுடையவைகளே. எனவே ஓர் ஆக்கிரமிப்பை எவ்வாறு கையாளவேண்டும் என்றுதான் இங்கு சிந்திக்கலாம். அது ஓர் அரசியல் தீர்மானம்.

இந்த விடயத்தில் தொடர்ச்சியாக விழிப்பை ஏற்படுத்தி வந்தது தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிதான். ஆனால் அந்த விழிப்பு ஒரு கவன ஈர்ப் பாகத்தான் இருந்துவருகிறது. ஒவ்வொரு முழு நிலை நாளன்றும் விகா ரைக்குப் போகும் வழியில் நின்று அந்தக் கட்சியின் விரல் விட்டு என்ன ணக்கவிய உறுப்பினர்கள் எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபெடுவதுண்டு. அதை ஒரு மக்கள் மயப்பட்ட போராட்டமாக மாற்ற முன்னணியால் முடியவில்லை. குறைந்தபட்சம் ஏனைய கட்சிகளைக்கூட அதில் இணைத்துக்கொள்ள முடியவில்லை.

அண்ணமயில் குமார் பொன்னம்பலம் நினைவுப் பேரூரையை ஒழுங்கு படுத்திய பொழுது அந்தக் கட்சி அந்த விடயத்தில் கவனம் செலுத்தியது. "மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட வேண்டிய அரசியல்" என்பதே நினைவுப் பேரூரையின் தலைப்பு. ஆனால் நினைவுப் பேரூரை ஆற்றிய பேராசிரி யர் அந்தத் தலைப்பின் கீழ் உரையாற்றவில்லை. தமிழ் மக்களை தமிழ்த் தேசிய நோக்கு நிலையில் இருந்து எப்படி நிறுவனமையப்படுத்துவது என்ற விடயத்தில் தமிழ்க்கட்சிகளிடம் பொருத்தமான தரிசனங்கள் எவ்வயும் கிடையாது. இதை இன்னும் ஆழமான பொருளில் சொன்னால், தமிழ்த் தேசியவாத அரசியலை எப்படி நிறுவனமையப்படுத்துவது என்று தமிழ்க் கட்சிகள் சிற்றிப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஆக்கிரமிப்பை முன்னெடுக்கும் சீங்கள் பொத்த பெருந்தேசிய வாதமா னது அரசுடைய தரப்பு. அதனிடம் அரசு வளங்கள் உள்ளன: திணைக்க ளங்கள் உள்ளன. கடந்த 15 ஆண்டுகளாக திணைக்களங்கள்தான் அரசின் உபகரணங்களாக ஆக்கிரமிப்பை முன்னெட்டு வருகின்றன. ஆனால் அதற்கு எதிராகப் போராடும் தமிழ்தேசியச் செயற்பாட்டாளர் களிடம் கட்டமைப்பு சர்ந்த சிந்தனை கிடையாது. அதாவது ஆக்கிரமிப்பு நிறுவனமயப்பட்டுள்ளது. அதற்கு எதிரான போராட்டம் உதிரியாக, சிறு தீரளாக, கவனயீர்ப்பாகச் சூருங்கிக்கொண்டே போகிறது. முள்ளுக் கம்பி களால் பாதுகாக்கப்படும் தழுப்பிட்டி விகாரை வான் நோக்கி எழுகிறது.

കൈലാഡ്...

(03 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தான் உருவாக்கிய அழிவுகளைச் சரிசெய்வதைப்படி என்று புரியவில்லை அவளுக்கு. எழும்பி கடலை நோக்கி மெதுவாக நடக்கத்தொடங்கினாள். பின் மெல்லத் தீங்கும்பி கணாலூ | சோக்கி முங்கான்

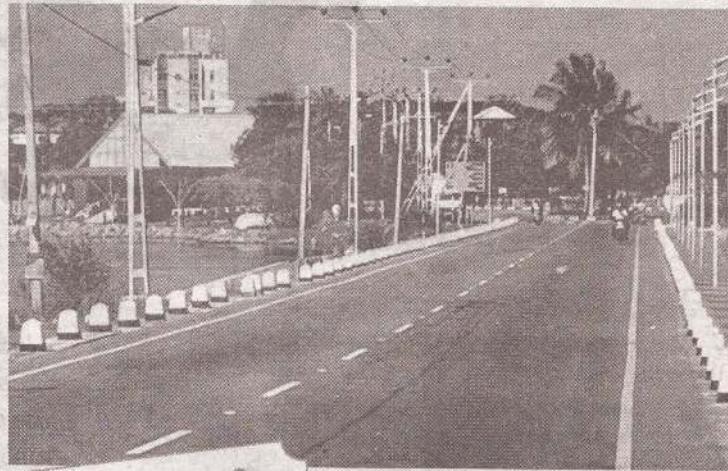
சிலபொழுது வேகமாகவும் சிலபொழுது மெதுவாகவும் அவள் நடக்கையிலே அவள் கூந்தல் நூனியிலும் கேலை நூனியிலும் சிக்கிக்கொண்டிருந்த அழிவின் சிதிலங்கள் அவளைச் சங்கப்படுத்தத் தொடர்ச்சியிருந்தன. ஓ என்ற பிரபஞ்ச உயிரினங்களின் அழகைக்கு மத்தியில் அவள் அப்படியே நின்று கொண்டிருந்தாள். எத்தனையோ புயல்களின் நகர்வகுளங்களான பாதைகளையெல்லாம் துல்லியமாக வரைந்துவிட்டுப் போகின்ற அறிஞர்களால் யாகினிப்புயலின் நகர்வுப் பாதையினை மட்டும் வரையறுக்குமுடியவில்லை. அவர்கள் குழம்பித்தான் போயிருப்பார்கள். அவர்களின் நிலை இவ்வாறிருக்க கூலாய மலையிலே சீவனின் நிலையோ பெரும்பாடாகவிருந்தது. எலிக்குஞ்சினை சமாதானப்படுத்தி அதன் கையினாலே மூன்றாவது மலையை யாகினிமேல் தூவச் செய்வதற்குள் அவருக்குப் போதுமென்றாகிவிட்டது. மூன்றாவது மலையினை எலிக்குஞ்ச தூவியபோது அது மாலையாக அல்ல மலர்ச்செண்டாகச் சென்று யாகினி கைகளில் விழுந்தது. அத்தனை அழகாயிருந்தது அந்த மலர்ச்செண்டு. என்ன செய்வதென யோசித்தாள் யாகினி. அவிழ்ந்த கூந்தலை அள்ளிச் செருகியவாறே நேரடியாகக் கைலாயமலைக்குச் சென்றவள் மலர்ச்செண்டுடன் தேவியின் பாதுங்களில் சாஷ்டாங்கமாக வீழ்ந்து கிடந்தாள். கீழே வீழ்ந்து கிடந்தவளை அள்ளியெடுத்து உச்சி மோர்ந்தான் தேவி. தன் கவந்தலை அள்ளி முறந்தவாறே அதில் யாகினி கொடுத்த மலர்ச்செண்டில் இருந்த சில பூக்களையும் செருகிக்கொண்டாள். சிவன், யாகினியின் தலை யைத் தடவியவாறே “பிறப்புகளும் இறப்புகளும் இயல்பானவைதான் மகளே, ஆனால் கோயம் இயற்கைக்கு முரணானதல்லவா” எனக் கவறிக்கொண்டே புன்னலகத்தார். பூமியின் அதிகாலை வானிலைத் தகவல்கள் பின்வருமாறு இருந்தன. வங்கக்கடலில் உருவான அதிலைய் தாழமுக்கத்தின் ஆபத்து நிலை முற்றாக விலகியது. மக்கள் பயப்பட்டதேவையில்லை. வந்த வேலை முறந்த தருத்தில் நாரதரும் கைலாயமலையில் இருந்து பூறப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

எப்பவோ முடிந்த காரியம்!



○ வெளங்கோ ஏரம்பழுர்த்தி

(சிற்ற ஆயுள்வேத
இயற்கை வைத்தியர், சுவிஸ்)



என்னுடைய கலையில் சிறிய ஓர் இடைவேளை!

பழைய காலத்தில் மக்கள் புங்குடுதீவிலிருந்து வேலனை வழியாக யாழ். வருவதற்குப் பட்ட அவலங்களைக் கண்ட அம்பலவாணர் (மக்களால் பொயிவாணர் என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்டபொயியர்) தன் தமிழ்யாரான சின்னவாணரை டன் இணைந்து நாடாங்கும் அந்த அவலங்களை அறியச்செய்தார். அதுமட்டுமன்றி அந்தக்கால அரசியல்தலைவர்களுடன் பல்வேறு பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டு 1953 ஆம் ஆண்டில் முழுக்க முழுக்க புங்குடுதீவு மக்களின் உதவி யோடு இந்தப்பாலம் அமைக்கப்பட காரணகர்த்தாவாக இருந்தார். பழைய காலங்களில் மக்கள் வேலனை செல்ல தற்கு சிறிய ஓடங்களிலும் மழுங்காலைவு தண்ணீரில் நடந்தும் தான் கடலைக் கடந்தார்களாம்.

மக்கள் பட்ட அவலங்களை வித்துவான் சி. ஆறுமுகம் பின்வரும் கவிதையிலே தெரிவிக்கின்றார். இதைவிடச் சிறப்பாக யாரால் அந்தத்துப்பங்களை எடுத்துறைத்திருக்கமுடியும்?

தோணிகளிற் காலைவைத்து ஏறின்
கொஞ்சத் தூரந்தான் மிதக்குமவை!
பொறுக்கும் சேற்றில்
ஆணைன் பெண்ணைன்ன!
குழந்தையென்ன
அகலாத நோய்பிமத்து கிழந்தானென்ன
நாணின்றி ஆடைகளைத் தூக்கி நடுக்கடலில்
புதை சேர்றில் நடந்த காடசி தோணுதையா
மனப்பத்தில் துயரம் யாவும்
தொலைந்திடுமோ வாணர்
வந்து தோன்றாவிட்டால்?

நிறைமாதக் கர்ப்பினியும்
வயிறு நொந்தே நெடுநேரம் தோணியிலே நின்று கொண்டு
இறைவா எம் விதியேதான் இதுவென்று
ஏங்கிடுவாள்! அழுதிடுவாள்!
என்னே வாழும்! மறையாதோ இக்கொடுமை
என்றென்றீ மகவதுனைப்
பெற்றிடுவாள் தோணிக்குள்ளும்
கறைபந்த வாழ்விதுவும்
கலைந்துதும்மா கண்ணியஞ்சார்
வாணர் வந்து பிரந்ததாலே

இந்தக் கவிதையையும் தகவல்களையும் கலாந்தி. கார்த்திகே சூக்காலனால் எழுதப்பட்ட “தீவுகம் வாழும் வாழ்வும்” என்ற நாலில் இருந்து சு. கோகிலதாசனால் தொகுக்கப்பட்ட கட்டுரையிலிருந்து அறிந்துகொண்டேன். தங்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமாந்த நன்றிகள் உரித்தாக்டும். என்னுடைய கலைக்கு வர முதல் என் அருமை நன்றார் புங்குடுவைச் சேர்ந்த கருணாமுர்த்தி என்னுடைய கலையை வாசித்த பின்பு அதைப் பாராட்டிட்டு புங்குடுதீவு பற்றிய பல அரிய தகவல்களைத் தந்தார். அவருக்கும் எனது மனமாந்த நன்றிகள்.

நான் உண்மையிலேயே என்னுடைய அனுபவக்கலையைத்தான் எழுதத்தொடக்கினேன். ஆனால் அதைவிட முக்கியமான பல விடயங்கள் பற்றி நான் பல்வேறு வழிகளிலும் அறிந்துகொண்ட மையால் அவற்றை உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்கின்றேன்.

இப்பொழுது தீரும்ப என்கதைக்கு வருகின் ரேன். அம்பலவாணர் தாம்பேதியில், தாம் போதி பற்றியோ அன்றி மக்கள் அந்தக்காலத் தில் பட்ட அவலங்கள் பற்றிய அறிவோ ஏது மின்றி என் கண்ணுக்கினிய மனதுக்கினிய, உடலுக்கினிய கடலையும் கடற்காரர்றறையும் பசி, தாக்கதை மறந்து கீத்துவண்ணம் கிட்டத் தட்ட அரைவாசித்தாரம் வந்திருப்பேன்.

திடீரென்று.....“ஆம் சரியாகத்தான் உக்கித்திருக்கிறீர்கள்!

திடீரென்று மோட்டார் சைக்கிள் தானா

புங்குடுதீவுக்குப் போய்வந்த கதை

கவே வேகத்தைக் குறைத்துக்கொண்டு நடுக்கடலில் தானாகவே நின்றுவிட்டது. எது நடக்கக்கூடாது என்று நினைக் கின்றோமோ அது நடந்தே விடுகின் ரதே வாழ்க்கையில். அப்பாமுது கண் ணகை அம்மா மீது கோபம்தான் வந்தது. முதலாவது இத்தீவாயில் மனிதர்கள் இருந்தார்கள். உதவிசெய்து தயாராக நல் உள்ளங்கள் இருந்தன. இப்பொழுது நடுக்கடலில் என்னைக் கொண்டுவந்து தனியாக விடுவிட்டாயே அம்மா!

“ஒரு மனிசனை இப்படியெல்லாமா சோதிப்பாய்? ” என்று வடிவே வண்ணர் எங்கோ சொன்னது போல கேட்டேன்.

கண்ணுக்கெடிய தூரம் வரை இருப்பும் யாருமில்லை. எந்த ஒரு வாகனமும் இல்லை. தூரத்தில் வானத்தில் இரண்டு, மூன்று பறவைகள் பறந்துகொண்டிருந்தன.

தொலைபேசி சார்ஜ் இல்லாது உறக்க நிலைக்குப் போய்விட்டது. வெயில் கொளுத்திக்கொண்டிருந்தது. பசி, அதை விடத் தாகம்! அங்கு குத்தத் தண்ணீர் ஆவியாகிப் போய்விட்டது. இப்படி ஆகும் என்று தெரிந்திருந்தால் இன்னும் ஒரு தண்ணீர்ப்போத்தலை எடுத்து வந்திருப்பேனே! “சென்றவர்” ஒன்றும் குறை எண்ணியிருக்கமாட்டாரே!

என்னைச் சமந்து வந்த பைக்கை நீ எனக்கே சுமையாகிப் போன்றே என்று சொல்லிக் கொண்டுபைக்கைத் தள்ளிக்கொண்டு நடந்தேன். ஒரு பஸ்வண்டி எதிர்த்திசையிலிருந்து வந்துகொண்டிருந்தது. பஸ்வண்டி கடந்துபோகும்போது உள்ளே இருந்த சீலர் என்னை பரிதாபமாகப் பார்த்திருக்கக் கூடும். ஆனால் நான் அவர்களைத் தீரும்பிப்பார்க்கவில்லை.

வேறு எந்த வாகனமும் வரவில்லை. இப்ப ஹெல்மெட்டைக்கழற்றவா அல்லது போட்டப்படியே நடக்கவா? போட்டப்படியே நடந்தால் புழக்கமாக இருக்கும். கழற்றிவிட்டுநடந்தால் மொட்டந்தலையிலே கடும். சுட்டாலும் பரவாயில்லை என்று கழற்றிவிட்டே நடந்து கொண்டிருந்தேன். நம்புவிர்களா? ஒரு கால் மணி நேரம் வேறு எந்த வாகனமும் வரவேயில்லை!

அன்றையில் “ஆடு ஜீவிதம்” என்ற ஒரு மலையாளப்படம் பார்த்தேன். நாட்டிலிருந்து வெளிநாட்டுக்குப் போகத் தூங்கும் இளைஞர்கள் பார்க்கவேண்டிய படம். அதில் கொடுமையான அறிவிநாட்டு முதலாளியிடமிருந்து தபிபி இரண்டே இந்திய இளைஞர்கள் பாலை வளத்தில் தண்ணீர் இல்லாது தவித்த காட்சியும் வந்துபோனது. அதில் இருந்தில் ஒரு இளைஞர் தாக் மின்தியால் இருந்தே போனார். இது பாலைவனம் இல்லை. கொஞ்சத்தூரத்தில் சோலைவனம்.

கிருபுறமும் தண்ணீர். தண்ணீருக்கு நடுவிலே நான். தண்ணீர்த் தாகம், ஆனால் குடிப்பதற்கு மட்டும் தண்ணீர் இல்லை.

என்ன ஒரு கிலோமீற்றர் வரை நடந்திருப்பேன். முன்னே பார்த்து நடக்கவேண்டும். பின்னேயும் வாகனம் ஏதும் வருகிறதா என்று பார்க்கவேண்டும். ஒருமுறை தீருக்கிடியிலிருந்து தபிபி இரண்டே இந்திய இளைஞர்கள் பாலை வளத்தில் தண்ணீர் இல்லாது தவித்த காட்சியும் வந்துபோனது. பார்த்தேன். மரித்தேன். நிற்கவில்லை. ஓர் இளைஞர் என்னைப் பார்த்தப்படியே எந்த உணர்ச்சியுமின்றிக் கடந்து போகும் இல்லை. கொஞ்சத்தூரத்தில் சோலைவனம்.

இரண்டு நிமித்தில் மீண்டும் பின்னே பைக் கூன்று வரும் வரும் சத்தும் கேட்டது. தீரும்புவும் ஒருவர் பைக்கீல் வந்துகொண்டிருந்ததார். அவரையும் நம்பிக்கையோடு கைகால்கள் மறித்தேன். ஒரு இருப்பு மீற்றாரில் வரும்போதே அவர் நெற்றிரும் அழகாக வைக்கப்பட்டிருந்து போட்டது. போட்டுத்தள்ளப்பட்டார்கள்.

இந்தச் சம்பவத்தில் மூன்று பேர் கொல் லப்பட்டனர். கொல்லப்பட்டவர்கள் சுடலங்கள் வெளியிட வேண்டும் செய்யுங்கள் வருவதை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன் என்றார்.

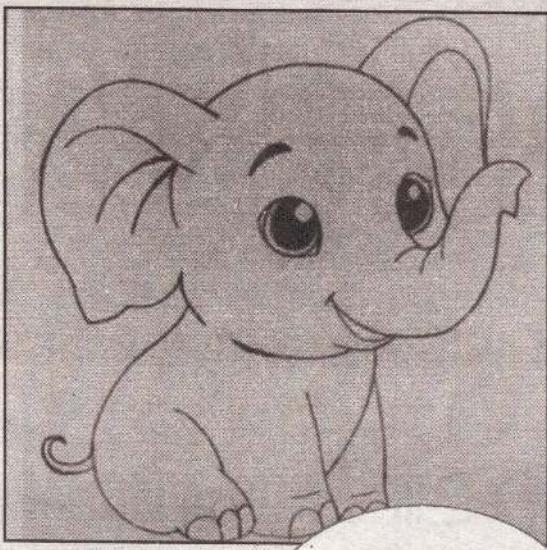
சிடங்காத்தமிழன் சுந்தரவிங்கம்:

தெரியவேண்டிய சில குறிப்புகள்

○ ந.பாமேஸ்வரன்

1958 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் பிரதமர் எஸ்.பி.எஸ்.ஆர்.ம பண்டாரநாயக் காவால் தமிழர்களுக்கு எதிராக வன் முறைகள் கட்டவிழுத்துவிடப்பட்டு தன் னிலங்கையில் வித்துவந்த தமிழர்களை துவம்சம் செய்த பின்னர் யாழ்ப்பாணம் நோக்கிக் காடபைர்க்கும் பூர்ப்பாடு. முதலில் வவுனியாவை நிர்மலமாக்கு வதே சிங்களப் பேரினவாதிகளின் திட்டம். பிரதமர் பண்டாரநாயக் கவுனியா இராணுவமாக் பொறுப்பதிகாரியான இராமநாதனை 2 மணிக்குப் பின்னர் வாவில் நிற்கக்கூடாது என உத்தரவிட்டார். ஒழந்தைக்கு இடமாற்றம் செய்தார்.

வவுனியா பன்சாலையிலிருந்து ஆயதுங்களுடன் காடையர்கள் புறப்படுவதாக சுந்தரவிங்கத்திற்குத் தகவல் கிடைத்தது. பொலிஸ் அதிக



எஸ். உதீத்
தரம் - 2B
யா/நல்லூர் செ.
பெண்டிக் ஆர்.சி. வித்தி.



த.தீர்சன்
தரம் - 2B
யா/சாவகச்சேரி இந்து
ஆரம்பப் பாடசாலை



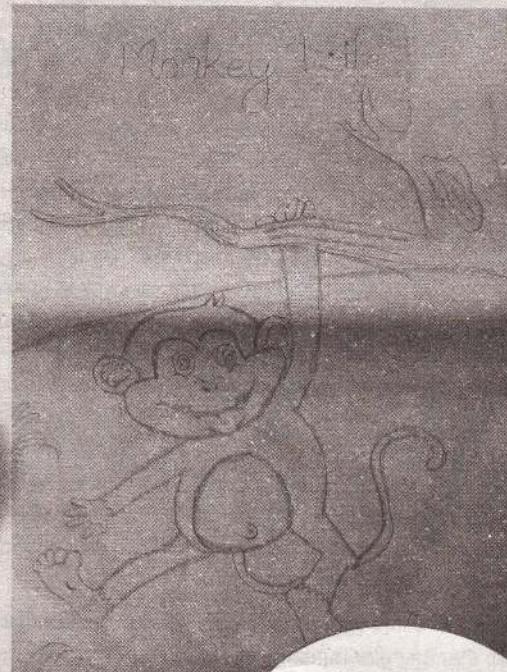
மாணவர்களே!

நீங்களும்
உங்கள்
கைவண்ணங்கள்,
ஆக்கங்களை
அனுப்பலாம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவு!

உதயன் சஞ்சீவி
கல.361, காந்தாப்பார் வீதி,
யாழ்ப்பாடு.
0773165555



சி. அபிந்திகா
தரம் - 4A
யா/ மானிப்பாய்
மகளிர் கல்லூரி



எஸ். பந்தோ
தரம் - 7
யாழ்ப்பாணக்
கல்லூரி



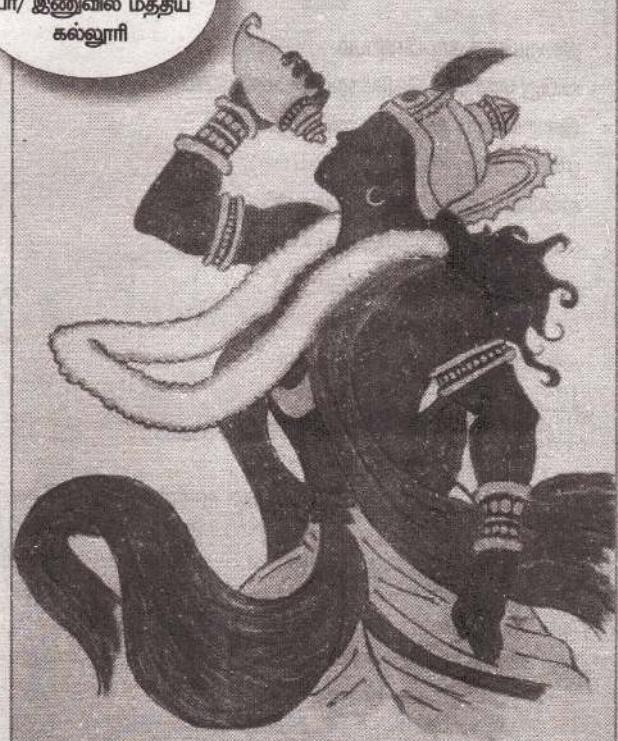
அஸ்வின்,
தரம் 6
யாழ். இந்துக்
கல்லூரி



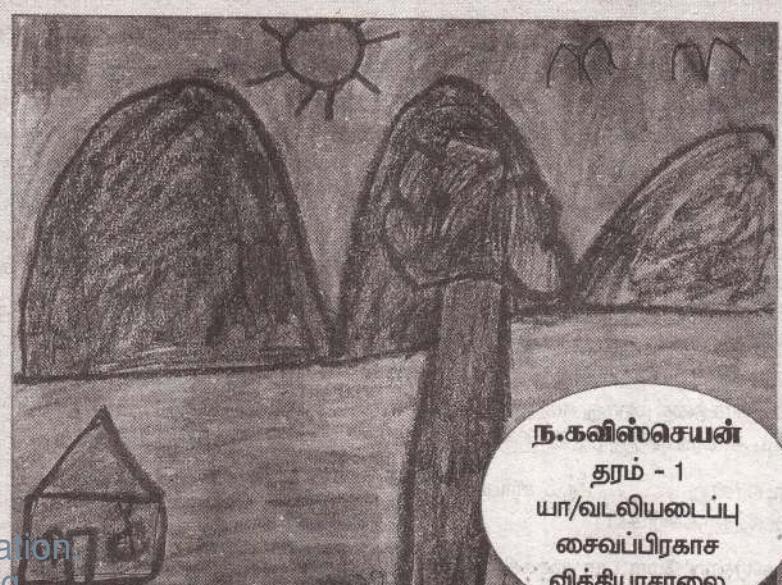
வி. முஹாமது
தரம் 8A
யா/வேம்படி மகளிர்
உயர்தரப் பாடசாலை



ச. அபிசயா
தரம் - 11A
யா/ இனூவில் மத்திய
கல்லூரி



வி. தேருகா
தரம் - 2
யா/ அல்லாரை
அ.த.க.பாடசாலை



ந. கவிஞரசெயன்
தரம் - 1
யா/வடலியடைப்பு
சைவப்பிரகாச
வித்தியாசாலை