

வலிகாமம் வடக்கு, தைபிட்டி பிரதேசத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சுட்டவியோத விகாரையே இன்று பரப்பாகப் பேசப்படும் விடயமாகி யுள்ளது.

விகாரை கட்டப்பட்டு, கலசம் வைக்கப்பட்ட சம்பவமெல்லாம் பல காலத்தின் முன்னரே முடிந்துவிட்டது. இதனால் விகாரை கட்டப்பட்டது தமிழ்களுக்கும் தமிழ் மக்கள் மத்தியிலுள்ள கட்சிகளுக்கும் பிரச்சினையல்ல.

தைபிட்டியில் விகாரை கட்டப்படுவது இரக்கியமாக- யாருக்கும் தெரியாமல் நடந்த விவகாரமல்ல.

அது ஊருக்கே தெரிந்த விடயம். ஊடகங்களுக்கும் தெரிந்த விடயம். செய்திகளைப் படிக்கும் மக்களுக்கும் தெரிந்த விடயம். யாழ். மாவட்டத்திலேயே உயரமான விகாரையென்ற பில்புடுடன் இதன் திறப்பு விழா நடந்து அதனைத் தொடர்ந்து தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் ஏற்பாட்டில் போராட்டம் தொடங்கிய பின்னர், அதை பொலிஸர் இருமத்துக்கரம் கொண்டு அடக்க முற்பட்டதைத் தொடர்ந்தே பரப்பாகியுள்ளது.

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினர் அன்மைக்காலமாக ஒவ்வொரு பெளர்ணாமி தினத்திலும் சுட்டவியோத விகாரைக்கு எதிராக போராட்டம் நடத்தி வருகிறார்கள்.

வலி. வடக்கு பிரதேச சபையே குற்றவாளி நன்றாக கவனிக்கவும். விகாரை கட்டப்பட்டது இரக்கியமல்ல அது ஊருக்கும் தெரியும். ஊடகங்களுக்கும் தெரியும். செய்தி படிப்பவர்களுக்கும் தெரியும். தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுக்கும் தெரியும்.

இந்த இடத்தான் இப்பொழுது பலராலும் சுட்டிக்காட்டப்படும் விடயமாகியுள்ளது. விகாரை கட்டப்பட்ட ஆரம்பித்த போதே, தமிழ்த் தரப்பினால் மிக சுலபமாக இனம்- அப்படித்தானே நடப்பார்கள்.

நிறுத்த வாய்ப்பிருந்தும் அதைச் செய்யாமல் இப்பொழுது, விகாரையை இடிக்க வேண்டுமென ஒரு தரப்பினர் முஸ்தியை முறுக்க... அங்கூர அவரவேககாட்டுத்தனமாக கதைக்க.. சிங்கள இவைநிகள் அவல் கிடைத்த பூரிப்பில்

தையிட்டி விகாரை

முளைத்த கிடை



பிரதேச சபையின் மெத்தனமான போக்கினாலேயே. வலி. வடக்கு பிரதேச சபை சிற்றேனும் செயற்றிறஞாக நிலங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற விப்புடன் இருந்திருந்தால், இந்த நிலைமையேற்பட்டிருக்காது.

என்றாலும், வலி.

வடக்கிலுள்ள சில உறுப்பினர்கள் இந்த விவகாரத்தில் அக்கறையுடன் இருந்துள்ளனர். அவர்களின் அக்கறையினாலேயே விகாரை விவகாரத்தில் வலி. வடக்கு பிரதேச சபை எங்கே சறுக்கியது என்பதை இப்பொழுதாவது புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

விகாரையும் பின்னவையும்

தையிட்டியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள

ராஜமஹா விகாரைக்கான பணிகள் 2018ஆம் ஆண்டில்

ஆரம்பிக்கப் பட்டது.

அப்போதைய

ஜூனாதிபதி

மைத்திரிபால

சிறிசேன,

காங்கேசன்துறை

துறைமுக திறப்பு

விழாவுக்கு வந்த சமயத்தில்,

விகாரைக்கு அடிக்கல்

நாட்ட வருவாரெனக்

கூறுப்பட்டது. என்றாலும்,

நேர நெருக்கடி ஏற்பட்டதால்

மைத்தி நிகழ்வில் கலந்து

கொண்டிருக்கவில்லை.

அப்போதைய ஆளுநர்

பெருணோல்ட் குரே

அடிக்கல் நாட்டினார். இதில் சுவாரஸ்யம் என்னவென்றால் ரெஜினோல்ட் குரே அடிக்கல் நாட்டிய இடத்தில் இந்த விகாரை கட்டப்பட்டவில்லை அதற்கு அன்மையாக உள்ள கிட்டத்தட்ட 2 ஏக்கர் நிலத்தில் இந்த விகாரை கட்டப்பட்டுள்ளது. அது 8 பேருக்கு சொந்தமான தனியார் காணி.

அடிக்கல் நாட்டப்பட்டதற்கு அன்மையாக அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ள முன்னர் குறிப்பிடப்பட்ட இடத்தில் 1980களின் நடுப்பகுதி வரை சிறியாலிலான விகாரையென்று இருந்தது. எனினும், அது தொன்மையான விகாரையல்ல. 20 பரப்புக் காணியில் அந்த விகாரையிருந்தது.

சிங்கள தனிநபர் ஒருவரான நூபினாதீவு, காங்கேசன்துறை விகாரைகளுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. காணியில் அந்த விகாரையிருந்தது. அந்த இடம் சிங்களவர் பூர்வீகமாக வாழ்ந்த காணியுமல்ல. 1947ஆம் ஆண்டின் வெளிப்படுத்தல் உறுதியின் மூலம் குறிப்பிட்ட சிங்கள நபர் அந்தக் காணியை உரிமை கோரியிருந்தார்.

(தொடர்ச்சி 07ஆம் பக்கம்)

வாயு துப்பாக்கி AIR RIFLE
தொட்டா துப்பாக்கி
75 வருட சிறுபாம்
(முகவர் இல்லை)
**குருஙு, மர அணில் போன்ற விலங்குகளால் பாதுகாப்புப்பெற
W. தொடர் மற்றும் புத்திரங்கள் - கடவுள்கள்**
**0777 079 250 | துரித அழைப்பு - 0777-319250
011 43 61 961 / 011 49 626**



CITY OF DREAMS
SRI LANKA

A Culinary Journey Through India

At INDIYA, every dish tells a story, and Chef Bhairav Singh brings it to life. With over 24 years of experience across 10+ countries, he masterfully blends traditional Indian flavours with modern innovation.

His concept-driven approach revives forgotten regional gems, incorporating rare ingredients like Ker Sangri and Ayurvedic principles for a balanced yet indulgent experience.

At INDIYA, the magic lies not just in the technique but in the carefully curated spice blends. Sourced from the finest Sri Lankan ingredients, creating flavours that elevate the dining experience.

An award-winning chef and TV personality, he personally presents each dish, sharing its history and inspiration, turning every meal into a journey through the soul of India.

Step in and taste the story of India, one unforgettable bite at a time.



LEVEL 23



SCAN TO START
YOUR JOURNEY

உலகளாவிய ரத்தியில் நண்பர்கள் உறவினர்களால் 51,100 பெண்கள் கொலை

ஐ.நாவின் மகளிருக்கான அமைப்பின் ஆய்வில் தகவல்



உலகளாவிய ரத்தியில் கடந்த 2023ஆம் ஆண்டு 51,100 பெண்கள் அவர்களின் நெருங்கிய நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதாக ஒக்கிய நாடுகள் சபையின் மகளிருக்கான அமைப்பால் வெளிபிடப்பட்டுள்ளன அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அந்த அறிக்கையின் பிரகாரம் கொலைசெய்யப்பட்ட வர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையில் 55 சதவீதமான பெண்கள் குடும்ப அங்கத்துவர்களினாலும் 45 சதவீதமான பெண்கள் அவர்களின் நெருங்கிய நண்பர்களினாலும் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு காலை சமயப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையின் அடிப்படையில் ஆயிரிக்கா வெல்யத்தில் 21,700 பெண்கள் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், இரண்டாவது இடத்தில் ஆசிய வெல்யம் இருக்கிறது. கடந்த 2023 ஆம் ஆண்டு ஆசிய வெல்யத்தில் மாத்திரம் 18,500 பெண்கள் பல்வேறு காரணங்களுக்காக நெருங்கிய நண்பர்களாலும் குடும்ப அங்கத்துவர்களாலும் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மேலும், அமெரிக்க வெல்யத்தில் 8,300 பெண்களும் ஜோரோப்பிய வெல்யத்தில் 2,300 பெண்களும் ஓசினியா வெல்யத்தில் 300 பேர்கள் கொலைசெய்யப்பட்டுள்ளனர். ஒரு இலட்சம் மக்கள் தொகைக்கு ஆயிரிக்காலில் 2.9 வீதீ

பெண்களும் ஆசிய வெல்யத்தில் 0.8 பெண்களும் அமெரிக்க வெல்யத்தில் 1.6 பெண்களும் ஜோரோப்பிய வெல்யத்தில் 0.6 பெண்களும் ஓசியானியா வெல்யத்தில் 1.5 பெண்களும் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இதேவேளை, 2023ஆம் ஆண்டு நிறைவில் இலங்கையில் 1,925 பெண்களுக்கு எதிராக குற்றங்கள் பதிவாகியுள்ளதாக இலங்கை பொலிஸ் தினைக்களைத்தின் சிறுவர் மற்றும் மகளிர் விவகார பளியகம் தெரிவித்துள்ளது. அதற்குமைய, 16 வயதுக்குக் குறைவான 291 சிறுமிகள் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

2023 - 2024 ஆம் ஆண்டு கால்பட்டுக்கிபில் பெண்களுக்கு எதிராக 691 குற்றங்கள் பதிவாகியுள்ளன. 2023ஆம் ஆண்டில் 105 கொலைச் சம்பவங்களும் 226 பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த வருடத்தில் 92 கொலைச் சம்பவங்களும் 195 பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். கடந்த வருடத்தில் 37 கடுமையான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த வருடத்தில் 92 கொலைச் சம்பவங்களும் 195 பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த வருடத்தில் 37 கடுமையான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். கடந்த வருடத்தில் 37 கடுமையான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். கடந்த வருடத்தில் 37 கடுமையான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த வருடத்தில் 37 கடுமையான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். கடந்த வருடத்தில் 37 கடுமையான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

நாங்கள் என் அவருக்கு கொடுப்பதா, இவருக்கு கொடுத்தால் நலமா என பேசுவதிலும் பார்க்க எடுத்து நாட்டில் உள்ள முதலீட்டாளர்களையும் புலம்பெயர் நாடுகளில் உள்ள முதலீட்டாளர்களையும் அழைத்து நிட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கு எண்ணி உள்ளோம். அதற்கான அழைப்பை ஜனாதிதி விடுத்துள்ளார். ஆகவே காற்றாலைத் திட்டத்திலிருந்து அதானி விலகியதில் எவ்வித அரசியல் உள்ளோக்கமும் கிடையாது என்றார்.

அதானிபின் திட்டத்தை இப்போதைக்கு சரி என ஏற்றால்

கொமர்ஷல் கிரெடிட் அன்ட் பினான்ஸ் பீ.எல்.சீ.

மாபெரும் வாகன ஏல் விற்பனை



2025 பெப்ரவரி மாதம் 19ஆம் திதி புதன்கிழமை

தென்கூவு வத்து, தமிழ்நாடு வீதி, யக்கிப்படிய, குருநகல் எனும் முகவரியில் காலை 10.00 மணி முதல்

முச்சக்கர வண்டிகள் மற்றும் மோட்டார் வண்டிகள் உட்பட செல் மற்றும் பெற்றோல் வாகனங்கள் சமார் 155

கார்	மோட்டார் கைகளின்
16 - 9XXX NISSAN K10 MARCH	1987 WP-BDN - 3XXX HONDA DIO SCV 110
18 - 1XXX SUBARU JF1AC1HR0CB	1992 WP-BEH - 2XXX HONDA DIO SCV 110
17 - 1XXX SUZUKI SWIFT	1990 WP-BBF - 1XXX TVS APACHE RTR 150
வேளி	WP-BFD - 8XXX HONDA DIO SCV 110
52 - 4XXX ISUZU FARGO	1986 SP-BEY - 9XXX HERO PLEASURE
லொரி மற்றும் மினி ட்ரக்	SP-BJE - 8XXX TVS NTORQ
NC-LI - 4XXX FOTON BJ1036V3JB3R	2007 EP-BGN - 3XXX YAMAHA FZ V2.0
NP-DAC - 5XXX PIAGGIO APE TRUCK PLUS	2012 EP-BHJ - 5XXX TVS NTORQ
SG-PU - 2XXX PIAGGIO APE MINI	2012 EP-BFG - 6XXX SUZUKI GIXXER SFGSX 150
WP-PV - 8XXX MAHINDRA MAXXIMO PLUS	2013 EP-BCZ - 8XXX YAMAHA RAY Z
மிராக்ட்டர்	WP-BHS - 7XXX HONDA CB 160
NC-RF - 7XXX POWER TRACK EURO 45	2018 WP-BHH - 8XXX HERO MAESTRO EDGE
NR-WF - 6XXX MASSEY FERGUSON MF1552	2017 EP-BAC - 2XXX HONDA TWISTER
முச்சக்கரவண்டிகள்	EP-BCE - 6XXX HONDA DIO SCV 110
WP-YD - 7XXX BAJAJ 4 STROKE	2010 NC-BJA - 7XXX APRILIA SR 125
NC-HE - 1XXX BAJAJ 2 STROKE	2003 SP-TR - 2XXX BAJAJ PULSAR 180 DTSI
SG-QA - 4XXX BAJAJ 2 STROKE	2005 NC-BBG - 8XXX BAJAJ PULSAR 150CC
UP-YV - 7XXX PIAGGIO APE	2011 SG-MQ - 2XXX BAJAJ PULSAR 150CC
SG-AAK - 7XXX PIAGGIO APE CITY	2013 NC-BCQ - 1XXX YAMAHA RAY Z
SG-QO - 5XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 NC-WO - 0XXX BAJAJ DISCOVER 150DIS
WP-QP - 0XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 NC-BJF - 6XXX SENARO GN 125
CP-QU - 1XXX BAJAJ 4 STROKE	2009 NC-BJF - 8XXX SENARO GN 125
WP-GH - 5XXX BAJAJ 2 STROKE	2001 NC-BJI - 3XXX SENARO GN 125
WP-QD - 8XXX BAJAJ 2 STROKE	2006 WP-BID - 4XXX TVS APACHE 160
CP-QL - 7XXX BAJAJ 4 STROKE	2007 WP-BFP - 5XXX HERO MAESTRO EDGE
NP-WJ - 5XXX BAJAJ 2 STROKE	2006 EP-BFI - 1XXX HERO DASH VX
CP-GR - 7XXX BAJAJ 2 STROKE	2002 CP-XI - 1XXX TVS APACHE 150
CP-YD - 8XXX BAJAJ 4 STROKE	2010 CP-BEC - 4XXX BAJAJ PULSAR 150CC
CP-QS - 7XXX BAJAJ 4 STROKE	2009 WP-BJA - 5XXX APRILIA SR 125
CP-QN - 2XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 EP-VG - 9XXX BAJAJ PULSAR 150CC
CP-QW - 8XXX BAJAJ 4 STROKE	2010 CP-BCJ - 5XXX BAJAJ PLATINA
WP-AAC - 7XXX BAJAJ 4 STROKE	2012 NC-BJG - 7XXX RANOMOTO GN 125
WP-YM - 1XXX BAJAJ 4 STROKE	2011 WP-BIG - 7XXX YAMAHA RAY ZR
WP-JR - 3XXX BAJAJ 2 STROKE	2004 NW-BEV - 5XXX HONDA DIO SCV 110
CP-AAW - 4XXX BAJAJ 4 STROKE	2015 WP-BFF - 0XXX HONDA DIO SCV 110
CP-QE - 3XXX BAJAJ 2 STROKE	2006 WP-BDL - 0XXX BAJAJ PULSAR 150CC
CP-ABA - 4XXX TVS KING	2015 WP-BHV - 3XXX APRILIA SR 125
CP-JY - 1XXX BAJAJ 2 STROKE	2005 WP-BIQ - 9XXX RANOMOTO DREAM
CP-ABN - 4XXX BAJAJ 4 STROKE	2016 EP-BFP - 3XXX TVS METRO
WP-QK - 6XXX BAJAJ 4 STROKE	2007 EP-BHM - 6XXX BAJAJ PULSAR 150CC
WP-JD - 2XXX BAJAJ 2 STROKE	2004 EP-BGS - 4XXX HONDA DIO SCV 110
WP-AAM - 5XXX TVS KING	2013 EP-BED - 2XXX HONDA DIO SCV 110
UP-QW - 8XXX BAJAJ 4 STROKE	2010 EP-BIH - 9XXX HONDA DIO SCV 110
WP-AAZ - 3XXX BAJAJ 4 STROKE	2015 EP-BBA - 7XXX BAJAJ PULSAR 200NS
UP-AAK - 5XXX TVS KING	2013 EP-BHU - 7XXX HERO MAESTRO EDGE
WP-HO - 5XXX BAJAJ 2 STROKE	2003 EP-BJC - 8XXX RANOMOTO PATTAYA
SP-AAA - 8XXX BAJAJ 4 STROKE	2012 EP-BJE - 4XXX RANOMOTO C50 CUSTOM
CP-YO - 9XXX BAJAJ 4 STROKE	2011 WP-BFD - 4XXX HERO HF DELUXE
WP-QV - 2XXX BAJAJ 4 STROKE	2009 WP-BGU - 4XXX TVS WEGO
WP-JK - 7XXX BAJAJ 2 STROKE	2004 CP-BCS - 0XXX HONDA DIO SCV 110
CP-QS - 5XXX BAJAJ 4 STROKE	2009 WP-BHG - 5XXX SUZUKI ACCESS 125
CP-JO - 2XXX BAJAJ 2 STROKE	2004 WP-BDC - 4XXX BAJAJ PULSAR 200NS
EP-ABR - 5XXX BAJAJ 4 STROKE	2018 EP-BGP - 2XXX HERO MAESTRO EDGE
CP-QO - 9XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 EP-BAZ - 7XXX TVS APACHE RTR 180
CP-Q-O - 0XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 CP-BIK - 2XXX YAMAHA RAY ZR
CP-QN - 9XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 NW-BFY - 8XXX YAMAHA RAY ZR
CP-QN - 1XXX BAJAJ 4 STROKE	2007 CP-XQ - 6XXX TVS JIVE
CP-QZ - 3XXX BAJAJ 4 STROKE	2010 CP-BCN - 7XXX BAJAJ DISCOVER 100 M
CP-QR - 9XXX BAJAJ 4 STROKE	2008 CP-BFP - 7XXX YAMAHA RAY ZR
CP-QX - 8XXX BAJAJ 4 STROKE	2010 CP-BCY - 9XXX HONDA DIO SCV 110
CP-QD - 2XXX BAJAJ 2 STROKE	2005 WP-BGD - 0XXX BAJAJ V 15
WP-JF - 8XXX BAJAJ 2 STROKE	2004 WP-BEA - 1XXX HONDA DIO SCV 110
SG-HX - 9XXX BAJAJ 2 STROKE	2004 EP-BER - 0XXX BAJAJ PULSAR 135 LS
WP-HI - 9XXX BAJAJ 2 STROKE	2003 EP-BEJ - 9XXX HERO DASH VX
மோட்டார் கைகளின்	SG-BFY - 9XXX BAJAJ V 15
WP-VB - 0XXX BAJAJ PLATINA	2009 WP-BDW - 2XXX

ஹக்கீமின் தனிநபர் பிரேரணையால் பாராளுமன்றத்தில் சூடு பிழித்த ஜனாஸா எரிப்பு விவகாரம்



கொவிட்-19 வைரஸ் தொற்றால் உயிரினங்களின் சடலங்களை நல்லடக்கம் செய்வதற்கான இயலுமை உள்ளதென உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் அறிவுறுத்தல்களை வழங்கியிருந்த நிலையில், மேற்படி சடலங்களை நல்லடக்கம் செய்வதற்கால் நிலக்கீழ் நீரில் வைரஸ் கலப்பதற்கான அபாப நிலை உள்ளதாகக் கூறி கடந்த அரசாங்கத்தால் எடுக்கப்பட்ட கொள்கையளவிலான தீர்மானத்தின்படி செயற்பட்டமையும் அந்தச் சடலங்களை உறவினர்களின் உடன்பாடின்றி தகனம் செய்தமையும் பின்னர் அவ்வாறு எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்தின் பிரகாரம் செயற்பட்டமை சரியானதால், தவறு என்று தெரிவித்து அரசாங்கமே உத்திபோக்குவரமாக மன் படிகு கோரி பிருந்தம் மட்டும் இந்தத் தொற்றால் உயிரிழந்தவர்களின் உறவினர்களுக்கு தமது சமய நீதியன் இறுதிக் கிடைக்கவேண்டுமென்றால் அவ்வுதவு குறித்து சடலங்களைப் பார்வையிடுவதற்கோ சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டதற்கோ முந்து எதிர்ப்புகள் மற்றும் அமுதவர்கள் காரணமான தகனம் செய்வதற்குப் பதிலாக ஒட்டமாவடியில் மஜ்ஹர் நகர் என்பட்டும் தனிமையான பிரதேசத்தில் மேற்படி சடலங்கள் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்ட போதிலும், குடும்ப உறவினர்கள் இறுதிக் கடமைகளைச் சமர்ப்பிப்பதற்கான அரசாங்கத்துடன் செய்யும் அமுதவர்கள் காரணமாக மற்றும் அமுதவர்கள் காரணமாக உடன்பட்டமையை கீழ்க்கண்டு கொடுக்கப்பட்டதற்கோ உயிரை மறுக்கப்பட்டமை தொடர்பிலும் இந்த விவகாரத்தில் அரசாங்கம் பாரதாராமான தவறுகளைப் புரிந்துள்ளமையாலும்

குறிப்பிட்ட விடயங்களை உரிய முறையில் விசாரணை செய்து பொருத்தமான இது குறித்து உள்நடைபெற்று மற்றும் சர்வதேச நீதியில் எடுத்து எதிர்ப்புகள் மற்றும் அமுதவர்கள் காரணமான தகனம் செய்வதற்குப் பதிலாக ஒட்டமாவடியில் மஜ்ஹர் நகர் என்பட்டும் தனிமையான பிரதேசத்தில் மேற்படி சடலங்கள் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்ட போதிலும், குடும்ப உறவினர்கள் இறுதிக் கடமைகளைச் சமர்ப்பிப்பதற்கான அரசாங்கத்துடன் செய்யும் அமுதவர்கள் காரணமாக உடன்பட்டமையை கீழ்க்கண்டு கொடுக்கப்பட்டதற்கோ உயிரை மறுக்கப்பட்டமை தொடர்பிலும் இந்த விவகாரத்தில் அரசாங்கம் பாரதாராமான தவறுகளைப் புரிந்துள்ளமையாலும்

அரசாங்கம் மூல்விமகள் உட்பட கொவிட்-19 வைரஸ் தொற்றால் இறுந்தவர்கள் அரசாங்கத்துடன் இறுதிக் கடமைகளைச் செய்வதற்கோ மரியாதை செலுத்துவதற்கோ உரிமை மறுக்கப்பட்டமை தொடர்பிலும் இந்த விவகாரத்தில் அரசாங்கம் பாரதாராமான தவறுகளைப் புரிந்துள்ளமையாலும்

3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அந்த கணியின் பெயர் உருத்தன்கல்ட்டி என்றுபோல் அந்த வெளிப்படுத்தல் உறுதியில் சிக்கன் கால்ட்டி என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அந்த விகாரையை 1980களின் நடுப்பகுதியில் புளொட்டி இயக்கத்தினர் உடைத்தனர். அதன்பின் அந்தக் காணியிலும் மக்கள் குடிபிருந்தனர். இதன்பின்னர் 1990களில் இடுப்பெயர்வடன் அனைத்து மக்களும் பிரதேசத்தை விட்டுவிட்டனர். அந்தக் காணியிலும் பிரதேசம் குடிபிருந்தனர். அந்தக் காணியிலும் பிரதேசத்தை விட்டுவிட்டனர். அந்தக் காணியிலும் பிரதேசம் குடிபிருந்தனர். அந்தக் காணியிலும் பிரதேசம் குடிபிருந்தனர்.

யத்துறை பின் மக்கள் மீனக் குடியமர்ந்தபோது, முன்னர் கிடையிருந்த மக்கள் குடிபிருந்தனர். அந்தக் குடும்பத்துக்கும் குழாய்க்கிணறும் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

எனிலும், அது தமது காணியென்பிக்குள் உரிமை கோரியைத்துவுட்டது. மாவட்ட செயலகத் தால் அந்தக் காணியிலி விருந்தவர்கள் வெளியேற்றப்பட்டு, பிக்குளிடம் காணியிலி வழங்கப்பட்டது.

அந்தக் காணியிலேயே விகாரைக்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டாலும், அதற்கு அன்னமையாக உள்ளது தனியார் காணிகளிலேயே தற்போது விகாரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அடிக்கல் நாட்டிய காணி - சிங்களவர் வெளிப்படுத்தல் உறுதி முடித்த காணி-இராணுவத்தின் கட்டுப்பாடில் உள்ளது. அதற்கு அடுத்தான் காணியிலேயே விகாரை கட்டப்பட்டுள்ளது.

அடிக்கல் நாட்டப்பட்ட இடத்தில் விகாரை கட்டப்பட்டால், தமிழகர்களின் காணிகளை அடாதாக பிடித்து விகாரை கட்டப்பட்டது. நகர் அவிலியருத்தி அதிகாரசபையில் அனுமதிபெற்று விகாரை அமைக்கப்படுகிறதென தலைவர் குறிப்பிட்டார். இது தொடர்பாக பிரதேச சபையில் பேணப்படும். கூட்ட காணிக்கப்பட்டு விடுகிறது.

இதன்போது, விகாரை தவறான தகவலைன்றை சபையில் கூறிப்பிட்டு, இந்த விகாரைத்தை மேலே விடவாய்துக் கூட்டுகிறது. இது தொடர்பாக பிரதேச சபையில் பேணப்படும். கூட்டுக்கும் குறிப்புகளை அமைத்துகிறது.

இந்த விடயம் தொடர்பாக, மாவை கேள்வியாராவில் மகன் கேள்வியெழுப்பியபோது, விகாரை அமைந்துள்ள பகுதி உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில் உள்ளதால் தமிழ்மாலை நடவடிக்கையைக் கீழ்க்கண்டு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தக் கடித்தில், தையிட்டியில் பொதுமக்களின் காணிக்குள் அனுமதியற்ற விதத்தில் பெற்றது விகாரை கட்டப்பட்டுள்ளது. இதைத் தடுத்து நிறுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அவரது பொறுப்புணர்வின்மை, சுலபமாக தடுத்துக்கூடியில் விகாரை இன்று விஸ்தரப்பட எடுத்துள்ளது.

விகாரை தொடர்பில் தவறான கருத்துக்கையும்

எடுக்காமலும் அவர் செயற்பட்டதால், விகாரை அமைப்பவர்களுக்கு எந்த நெருக்கடியிலிருந்து செய்யப்படும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கக் கூடாது என்பது என்பதாலால் அவர்கள் காரணமாக உடன்பட்டமையை கீழ்க்கண்டு செய்யும் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்தை சம்பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தாற்பியம் பிரயாமால் அல்லது வேறு ஏதனும் காரணமாகவோ அவர்கள் அடிக்கல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பு, ஆட்சியாளர்களின் கோபத்த

பெருந்தோட்ட தொழிலாளரும் உயர்ந்துள்ள வாழ்க்கைச் செலவும்

சுந்தரனம் சுத்தியநாதன்

இன்றைய இலங்கையின் பொருளாதார வளாக்கியில் பிரதான வகிடங்கைக் கொண்டுள்ள பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் சமூக, கல்வி, கலை, கலாசார அரசியல் மற்றும் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைகளை அவதானிக்கையில்.

பெருந்தோட்டக் சமூகம் தேசிய அபிவிருத்தி மற்றும் தேசிய நீரோட்டத்திலிருந்து ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட சமூகமாகவே இருக்கின்றது. இன்று உலகில் வாழும் தொழிலாளர்களின் ஊழியம் ஒழுங்காக வழங்கப்படுகின்றதா என்பதில் தீவிரம் கட்டடப்படுகிறது. அவ்வாறு நடைமுறைகள் இருந்தாலும் வர்க்கம் என்ற நீரியில் இன்னும் வறுமையின் உச்சத்தில் வாடுவதை எவ்வாறும் தடுக்க முடியவில்லை என்பது மட்டுமே உண்மை.

இலங்கையைப் போவதே தேயிலைத் தொழிற்றையில் வெளிநாட்டுகளில் வேலை செய்யும் இத் துறைசார் தொழிலாளர்களும் அவர்தம் தொழிற்றையில் வெளிநாட்டுக்கு ஒட்டுப்படுமாகத் தொழிலாளர்களின் அடிப்படையில் வெளியிடுகிறது.

அடிப்படையில் வெளியிடுகிறது தொழிலாளர்களின் இந்தப் பிரச்சினைக்கு ஒட்டுப்படுமாகத் தொழிலாளர்கள்கள் தொடர்பாடு வெளியிடுகிறது. அவர்களின் அவ்வாறு ஒட்டுப்போட்ட முகாமைத்துவம் மறுபடியும் தனியார் கம்பனிகளிடம் ஒட்டப்படக்கப்பட்ட பின்னரே தொழிலாளர்களின் சம்பளப் பிரச்சினை உட்பட பலவிதமான உரிமை மறுப்புகளும் தொடர்ந்துவானாம் உள்ளன.

தோட்டங்களை முழுமையாக அரசாங்கம் நிறுவகித்து வந்த காலங்களில் பெருந்தோட்ட மக்களின் சம்பளம், சம்பள நிர்ணய சபையால் வாழ்க்கைச் செலவுக்கு ஏற்ற வகையில் அவைப்போது சம்பள உயர்வு வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளது. ஆனால், 1992ஆம் ஆண்டு பெருந்தோட்ட முகாமைத்துவம் மறுபடியும் தனியார் கம்பனிகளிடம் ஒட்டப்படக்கப்பட்ட பின்னரே தொழிலாளர்களின் சம்பளப் பிரச்சினை உட்பட பலவிதமான உரிமை மறுப்புகளும் தொடர்ந்துவானாம் உள்ளன.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தாம் செய்யும் தொழில் நிமித்தம் கொரவாமடையை வேண்டும். அதே போன்று தனது உழைப்புக்கான ஊழியம் நியாமன முறையில் வழங்கப்பட வேண்டும்.

நாட்டின் பொருளாதார விலைவாசிக்கமலைக் குறியிட்டு அதிகமாக அதிகமாக விலையில் வழங்கப்பட வேண்டும்.

நாட்டின் பொருளாதார விலைவாசிக்கமலைக் குறியிட்டு அதிகமாக அதிகமாக விலையில் வழங்கப்பட வேண்டும்.

இன்று தோட்டத் தொழிலாளர்கள் கொரவாமாக நடத்தப்படுகின்றனரா? பென் தொழிலாளர்கள் தேவீலை மலைகளில் உணவு, தேநீர் அருந்த ஓவ்வொரு குத்துவரையில் உள்ளனவா? பென் தொழிலாளர்களின் மாதவிடாப் நேரங்களில் அவ்வாறு நிலைமேகள் ஏற்படும்போது தேவீலை வெளியிட வேண்டும்.



மலையில் அவர்களுக்கான சுகாதார வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றனவா? இவை பற்றிய கேள்விகளை ஏற்கனவே தொழிற்சங்கங்கள் கேட்டுள்ளன. அவர்களை குறைவாக மதிப்பிட முடியாது. மலையகத் தொழிற்சங்கங்கள் பல போராட்டங்களை நடத்தி அதில் வெற்றியும் முடியாது.

ஆனாலும் மேற்குறிப்பிட்ட சில கேள்விகளுக்கு அதற்கான பதில் இதுவரை மதிப்பிட முடியாது. மலையகத் தொழிற்சங்கங்கள் பல போராட்டங்களை நடத்தி அதில் வெற்றியும் முடியாது.

இப்பின்புலத்தோடு சம்பளம் சம்பந்தமாகப் பார்க்கின்றபோது உயர்ந்துவர்கள் வெளியிட செலவோடு ஒரு குடும்பம் வாழ்வதற்கான அடிப்படை செலவுகளை அவதானிக்கும்போது மட்டுமே விட்டுச் செலவு, உணவுத் தேவைக்கான செலவு.

எதிர்பாராத வகையில் மரணம், திருமணம் பூப்புளித் தீராட்டுவிளாக்கள், பிள்ளைகளின் கல்விக் கொள்வினங்கள் - இப்படி அவர்வர் குடும்ப நிலைக்கேற்றவாறு செலவினங்கள் அதிகிடத்துச் செல்லலாம்.

அத்தோடு வீடுகளில் திருத்தம் சம்பந்தமான செலவுகளைப் பார்த்தால் முன்பு தோட்டக் கணக்கில் திருத்த வேலைகளைச் செய்து கொடுக்கார்கள். தற்போதிருக்கின்ற வீட்டுக்கு பெயின் பூச்சிதல், மின் இணைப்பு எடுப்பதற்கான செலவினங்கள் மற்றும் தண்ணீரையும் விலை கொடுத்து வாழ்க்கும் நிலைமை இப்படி பட்டியல் தொடர்ந்து கொண்டே கோரிகிறது.

இதில் கல்வி, சுகாதாரம், போகுவரத்து, உடை, வீட்டு உபகரண் தொடர்பு சாதாரணகள் மற்றும் கலை, கலாசார நிகழ்வுகள் என்று பார்க்கின்றபோது அதற்கான செலவினங்கள் ஆகாயத்தைத் தொட்டு நிற்கின்றன. இன்று இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் பொருளாதார மாற்றத்தோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கின்றபோது பெருந்தோட்ட மக்கள் - அதாவது, தோட்டத் துறையில் வேலை செய்கின்ற மக்களின் வருமானம், உயர்ந்துள்ள வாழ்க்கைச் செலவைப் பார்க்கின்றபோது போதாத ஒரு நிலையைக் காட்டுகின்றது.

இதில் கல்வி, சுகாதாரம், போகுவரத்து, உடை, வீட்டு உபகரண் தொடர்பு சாதாரணகள் மற்றும் கலை, கலாசார நிகழ்வுகள் என்று பார்க்கின்றபோது அதற்கான செலவினங்கள் ஆகாயத்தைத் தொட்டு நிற்கின்றன. இன்று இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் பொருளாதார மாற்றத்தோடு அதற்கான செலவினங்கள் மற்றுக்கின்றன.

சமூகம் சர்ந்த இந்தக் கருத்துகளை மக்களிடம் சென்று அவர்களுடன் கலந்துவரையாடி அவர்களின் நிலையை பத்திரிகை வாயிலைக் குறைக்குச் சொல்கிறோமே தவிர, எந்தவொரு தனிப்பார் மீதும் தனிப்பட்ட பகை எமக்குத் திடையாது. இதில் தனிப்பட்ட இலாப நோக்கமும் எமக்கிலை. தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியலில் மாற்றம் வருவேண்டுமென்பதோடு அவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு சிறப்பான பொருளாதார மாற்றத்துவம் கூடிய நல்வாழ்வு பிறக்கவேண்டுமென்பது மட்டுமே எமது நோக்கம்.

சமூகம் மேற்குறிப்பிட்ட சில கேள்விகளுக்கு அதற்கான பதில் இதுவரை மதிப்பிட முடியாது. மலையகத் தொழிலாளர்களை நாட்டத் தமிழ்நாட்டு வருமானம் நிறுவனம் வழங்கியதுடன் செலவுகளை ஏற்கும் நிலைமையாக அமைத்துவிட்டு வருமானம் நிறுவனம் வழங்கியது.

மலையில் அவர்களுக்கான சுகாதார வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றனவா? இவை பற்றிய கேள்விகளை ஏற்கனவே தொழிற்சங்கங்கள் கேட்டுள்ளன. அவர்களை குறைவாக மதிப்பிட முடியாது. மலையகத் தொழிலாளர்கள் பல போராட்டங்களை நடத்தி அதில் வெற்றியும் முடியாது.

மலையில் அவர்களுக்கான சுகாதார வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றனவா? இவை பற்றிய கேள்விகளை ஏற்கனவே தொழிற்சங்கங்கள் கேட்டுள்ளன. அவர்களை குறைவாக மதிப்பிட முடியாது. மலையகத் தொழிலாளர்கள் பல போராட்டங்களை நடத்தி அதில் வெற்றியும் முடியாது.

இதில் கல்வி, சுகாதாரம், போகுவரத்து, உடை, வீட்டு உபகரண் தொடர்பு சாதாரணகள் மற்றும் கலை, கலாசார நிகழ்வுகள் என்று பார்க்கின்றபோது அதற்கான செலவினங்கள் ஆகாயத்தைத் தொட்டு நிற்கின்றன. இன்று இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் பொருளாதார மாற்றத்தோடு அதற்கான செலவினங்கள் மற்றுக்கின்றன.

சமூகம் சர்ந்த இந்தக் கருத்துகளை மக்களிடம் சென்று அவர்களுடன் கலந்துவரையாடி அவர்களின் நிலையை பத்திரிகை வாயிலைக் குறைக்குச் சொல்கிறோமே தவிர, எந்தவொரு தனிப்பார் மீதும் தனிப்பட்ட பகை எமக்குத் திடையாது. இதில் தனிப்பட்ட இலாப நோக்கமும் எமக்கிலை. தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியலில் மாற்றம் வருவேண்டுமென்பதோடு அவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு சிறப்பான பொருளாதார மாற்றத்துவம் கூடிய நல்வாழ்வு பிறக்கவேண்டுமென்பது மட்டுமே எமது நோக்கம்.

மலையில் அவர்களுக்கான சுகாதார வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றனவா? இவை பற்றிய கேள்விகளை ஏற்கனவே தொழிற்சங்கங்கள் கேட்டுள்ளன. அவர்களை குறைவாக மதிப்பிட முடியாது. மலையகத் தொழிலாளர்கள் பல போராட்டங்களை நடத்தி அதில் வெற்றியும் முடியாது.

இதில் கல்வி, சுகாதாரம், போகுவரத்து, உடை, வீட்டு உபகரண் தொடர்பு சாதாரணகள் மற்றும் கலை, கலாசார நிகழ்வுகள் என்று பார்க்கின்றபோது அதற்கான செலவின

அணுவண்ணவாய்...

இராட்சு மலையாய்	உருவம் படிப்படியாக
அது பறுத்து இருந்தது	குறைந்து
மெம் பிதுங்க	உப்பியிருந்து அது
அழுத்தி அழ வைத்தது	உடைந்து மெதுவாயிந்து
காற்றமுத்த	சிறுத்துக் கிடக்கிறது
மண்டலத்தில்	காலடியில் தீப்போது ...
கட்டிப்போட்டு வைத்தது	துயரமொரு பலுள் போலும்
	துயரமொரு சுருகு போலும்
எட்டுத்திக்கும் இடிந்து	
விழுவதாய்	கனம் குறைந்தாலும்
எங்கும் அசிரி மழங்க	கனங்களில் தொலைந்து
மலங்க மலங்க	போனாலும் அவ்வப்போது
விழிக்க வைத்தது	பெருங்காட்சி தரும்
நாளொரு மாமேனியும்	சித்திரமாய் சிந்தனையில்
பொழுதொரு	தொங்கிக்கொண்டுதான்
பெருவண்ணமூய	இருக்கிறது!
ஞாபகத்தி லெர்ந்து	 Dr. ஜூலீ முஸ்மில்,
கொண்டிருந்தது	ஏற்வார்.

அணுவண்ணவாய்த் தின்றும்
பெரும்பசியில்
சின்னாபின்னம் செய்தது



குடிக்கத் தூடிக்கும் மனம்

மதுவெறி
கொண்ட ஆசிரியரொருவர் மற்றொரு மதுவை விரும்பும் வெறியன் ஒருவனை வேலைக்கூடத்தினார். அந் மதுவெறியன் வைத்திருந்த மதுவினில் பெரும் பகுதியை வேலைக்காரனே குடித்துத் தீர்த்தான். எனவே, அந் ஆசிரியர் வேலைக்காரனையே அதன்பின் அமர்த்தவில்லை. அப்படியே ஒருவேளை வேலைக்கு அமர்த்தினாலும் மதுவைப் பற்றி சிறிதம் அறியாத சிறுவனையே அமர்த்திக்கொள்ளும்படி பிறக்கி மற்றும் வேலையை அமர்த்துவதேன்டுமென்று மனதில் தீர்மானித்துக்கொண்டார்.

ஒரு நாள் ஆசிரியின் நன்பர் ஒருவர் ஒரு சிறுவனை அழைத்து வந்து அவனை வேலைக்காரானாக அமர்த்திக்கொள்ளும்படி பிறந்தார் செய்தார்.

ஆசிரியர் அசிறியுவனிடம் மஞ்சள் நிறமான மது போத்தலைக் காட்டி, “இது என்ன?” என்று கேட்டார். சிறுவன் அம் மதுவின் பெயரைச் சுரியாகச் சொன்னான். மதுவின் பெயர்களை அறிந்து வைத்திருக்கும் இச்சிறுவன் அவற்றின் கவனத்தையும் அறிந்திருப்பின் என்னிடத்தினை அவனை வேலைக்கு அமர்த்திக்கொள்ள மறுத்தார்.

ஆசிரியர் அசிறியுவனிடம் மஞ்சள் நிறமான மது போத்தலைக் காட்டி, “இது என்ன?” என்று கேட்டார். சிறுவன் அம் மதுவின் பெயரைச் சுரியாகச் சொன்னான். மதுவின் பெயர்களை அறிந்து வைத்திருக்கும் இச்சிறுவன் அவற்றின் கவனத்தையும் அறிந்திருப்பின் என்னிடத்தினை அவனை வேலைக்கு அமர்த்திக்கொள்ள மறுத்தார்.

பின்னர் வேறொரு சிறுவனை வேறொரு நன்பர் வேலைக்குப் பற்றிவருத்தார். அவனிடம் மிக உயர்வைக் கூடுவதைக் காட்டி அதன் பெயர் கேட்டார். அசிறியுவனோ அதன் பெயரைத் தப்பாது செப்பினான். உறுதி, இவன் பெருங்குடிகாரானாக இருக்கவேண்டுமென்னினாலைத்து அவனையும் பிறக்கணித்தார்.

தமிழ் சினிமா பாடலாசிரியர்களில் தனிக்கொண்டு தனி பாடியை வைத்திருந்தவர் வாலிபக் கல்வூர் வாலி. அனைத்து வயதினருக்கும் ஏற்ற, அந்த காலகட்டத்துக்கு ஏற்ற பாடல்களை இயற்றுவதில் வல்லவர் வாலி.

காதல், தத்துவம், ஏக்கம், சோகம், காமம், குத்தப்பாட்டு என எந்த குழ்நிலைக்கும் பாடல்களை இயற்றி, ரிசிகர்கள் மனதில் நீங்கா இடம் பிடித்தவர் வாலி.

தன் வரிகளால் ரிசிகர்களை மயக்கும் வாலி, பாடிக் ஜாளிக்கையை பாட முடியாமல் அங்கெச்சுத் சம்பவமும் நடந்துள்ளது.

1978ஆம் ஆண்டு பிறியான தினர்ப்படம் அச்சாணி. காரங்குடி நாராயணனின் கதையில் உருவாகிய இந்தப் பாடத்தில் முத்தராமன், வல்க்கி ஆசிரியர் முக்கிய வேடத்தில் நடந்திருந்தார்.

இந்தப் பாடத்துக்கு இவையராஜா இழப்பமைத்திருந்தார். பாடல்களை வாலி எழுதியிருந்தார்.

இந்தப் பாடத்தில் இடம் பெற்று மிகப்பெரிய

வாவேற்றுப்பெற்ற பாடல்தான் ‘மாதா உன் கோபிலில் மனி தீபம் ஏற்றினேன்’. இந்தப் பாடலை ஜூனிகி பாடியிருந்தார்.

அருமையான டியூன், சிறப்பான பாடல் வரிகள் அமைந்தால் இவையராஜா தன் பங்குக்கு இசைசமூலம் இப்பாடலுக்கு உயிர் உண்டிருந்தார்.

இபேரைவை பெறாமல் பெற்ற தயாக மேரி மாதா இருந்ததுபோல இந்தப் பாடத்தின் கதாநாயகிக்கு காட்சிகள் அமைக்கப்பட்டு, அந்தச் சுழில் இந்தப் பாடல் இடம்பெறும்.

முன்னதாக இந்த பாடல் உருவானபோது பல தடங்கல்கள் ஏற்பட்டன.

பிராத லடுடிபோயிடக இருந்தால் இயையராஜாவால் காலையில் இந்தப் பாடலை ஒலிப்பதிலும் செய்ய முடியவில்லை.

எனவே, வேறொரு ஸ்டுடியோவுக்குச் சென்றார். ஆனால், அங்கு சில கருவிகள் வேலை செய்யவில்லை.

எனவே, மதியம் மீண்டும் பிரசாத் ஸ்டுடியோவுக்கு உயிர்ப்பிடித்துவம் நடந்து விட்டு வேறாக இருந்ததார்.

இந்தப் பாடத்தில் இடம் பெற்று மிகப்பெரிய

விமர்ஶக்க கவிஞரைகள்

உயர்மான திருவள்ளுவர் சிலை	பாட்டியின் நாட்டர் பாடல்
பாராட்டும் வள்ளும் உயர்ந்து நிறகிறது	கேட்டு மகிழ் அவளிடம் செல்கையில்
சிற்பியின் உயிரோட்டக் கலை.	பிறக்கும் நல்ல ஆடல்.
***	***
விஞ்ஞானத்தின் விசித்திர விந்தை	விவேகவேவி தமிழேந்திரவு,
அளவு கடந்து செல்கையில்	(வெஸ்பதியான)
ஆயுளைக் குறைக்கிறது சிந்தை.	சிங்கு மாகாணம்.

இயற்கையாய் உருவாகும் மரம்	
உயிரிகளுக்கு எப்போதும் நிழல் தரும்	
இனைவனின் இணையில்லா வரம்.	



தடையில்லை

என்னவனே		ஏன் நீ
உனது மழியில்		மறுக்கவில்லை?
படுத்தும் புரண்டேன்		ஓ நமக்குத் திருமணம்
இதுமில்		முடிந்துவிட்டதா?
முத்தமிட்டேன்		
சரசம் செய்தேன்		கல்லொருவை பாரிஸ்,
		மல்வானை.

அவளின் நினைவுக்கீற்றுள்ளீர்

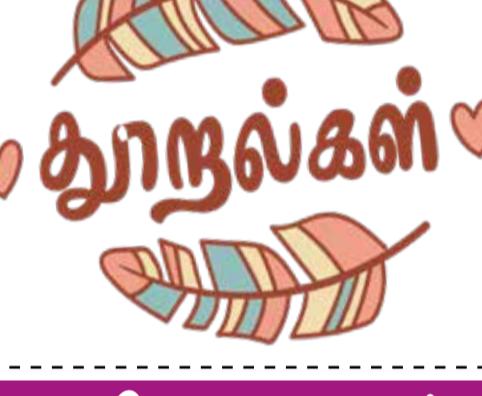
அன்பே, உன் புன்னைகை போது வானும் பூமியம் சேர்ந்து வாழுவதாய் தோன்றும் காற்றில் தென்றலாம் காதல் எழுவதைப் போல நெஞ்சுக்குள் மெழுகாய் உருகும் ஓன் உணர்வு!

உன் புன்னைகை பொழியும் ஒளியில் குரியும் மறைந்து விடுமே என் எண்ணில்லை கிரேன் முடிவில்லா ஆசைகள் தோன்றினாலும் உன் ஒரு பார்வையால் நிம்மதி காண்கிறேன் தலிபிபு எனது இதயத்தில் இருந்தாலும் சமையில் துளிகள் குளிர்வது போல உன் புன்னைகை என் வாழ்வை நிரப்பிகிறது

உறக்கம் தொலைத்த இருவகை உன் நினைவால் களையும் மறுக்கிறது அன்பே, உன் சிரிப்பின் ஒசை கேட்டவுடன் நேரம் கூட நிருகும் ஆச்சியமாய்!

என் கவலைகளின் எண்ணையும் நீக்கும் உன் சிரிப்பு தரும் பேரின்போல எனது வாழுவ அன்பே, உன் புன்னைகை எந்தானும் எனக்குள் ஆயுள் கைத்திரயாய் பூக்கிறது!

கவிஞர் த.நூபன்,
ஈச்சிவம்பந்து.



முயற்கி மனிதனது பலம்

காலமும் குழிலையும் ஒர் நாள் மாறும் என்ற நம்பிக்கையில்தான் மதிதன் பெரும்பாலும் வாழ்கின்றான். ஆனால், குழிலைகள் மாறும் என்பதை விட குழிலைகள்தான் மனிதனை மாற்றும் என்பதுதான் நடைமுறை உண்மை.

எத்தகைப் குழிலையிலும் தான் எடுத்துக்கொண்ட முயற்கியில், எண்ணத்தில் உறுதிப்பாடு இருக்கும் ஒருவனுடு மனதில் குழிலையானது எத்தகைப் பாற்றுத்தூது. அவனுடு பயணம் மாற்றுத்தத் தோக்கியதாகச் செல்லும் மாற்றங்களுக்கேற்ற எங்களது முயற்கியையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

எது முயற்கியில் முன்னேற்றம் குறைவாகத் தென்பட்டால்

