

**SARASWATHY
SITHAMPARAPPILLAI**

சாஸ்வதி சிதம்பரப்பிள்ளை

14-05-1921 - 24-02-1997



வன்னியாரின்க வன்னியலே சுருதநவியாற்ற
தோவ்றிய யாழ் நாவற்றுமிழு
திருமதி சிதம்பரப்பிள்ளை
சுரஸ்வதி
அவர்களில்

நினைவு மலர்

மலைநில 14-05-1921

வினைவில் 24-02-1997

புதுமலை
213/97

நல்லூருக் கயலூர் நாவற்குழியுர்
வாழ்வாங்கு உரவிலூம், நாவற்குழியிலூம், பின்
இல. 23, 32^{ம்} ஓட்டுந்தை, வேள்ளவத்தையிலூம் வாழ்ந்த
அமரச் சிதம்பரப்பிள்ளை

சுரஸ்வதி



பதினாறு

1997-02-24

போன்று

1921-05-14

நால்லூர்

75-09-10

ஒம் சத்தி

திருவும் கல்வியும் சீரும் தகழக்கவும்
கருணை பூக்கவும் நீணமயைக் காய்க்கவும்
பறுவமாய் தமது உள்ளம் பழுக்கவும்
பெருஙும் ஆழத்துப் பின்னையைப் பேணுவாம்

“ஆனையுகன் ஆறு முகன் அம்பிகை பொன்னம்பலவன்
நூக்குரு வாணி பதம் நாடு”

ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதானின் அவனியில் ஆழ்கடல் இந்து சமுத்திரத்தின் உபகண்ட இந்தியாவின் தென்திசை துணை தாங்கிவாழும் இனிய இப்பெண் நாட்டின் நல்லோரும் வல்லோரும் நாவலரும் பாவலரும் நயந்து வாழ் நல்லுயரின் அயலார் நற்றவப்பதி நாவற்குழியீர் வாழ்ந்து வேள்ளவத்தை வாழ்ந்த சைவசீலர் சிதம்பரப்பிள்ளை சரஸ்வதி அவர்களின் வரலாறு.

செந்தமிழும் செந்திருவும் சுந்தர நடவாஞ்சேய இந்நநாட்டில் சேந் சேந் வினாயும் களனிக்கனும் தென்னையும், பக்னை செழித் தோங்கும் தோப்புகளும், களி தரும் மரங்களாம் மா, பலா, வாழையொடு தோடையும், பகந்தளிர் பரப்பி வாழுயர்ந்து காட்சிதறும் திருவூர் - கல்வியறிவில் கைவப் பண்பாடும் ஒருங்கே அமையப் பற்ற ஓய்யுயர்வுமிக்க மக்கள் வாழும்பதி - கந்தன் ஆலயத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள உசன் எனும் நாமம் தாங்கி உத்தமர்கள் பலர் உவகையுடன் வாழும்பதி.

உழுதுண்டு வாழும் உயர் தொழில் செய்து பல்லாண்டாய்த் தோழுதுண்டு பின் செல்லாது உயர் வாழ்க்கை வாழ்ந்த நம்பி முத்தையா வெற்றிவேல் அவரது துந்தை தனது பெரிய பண்ணைகளும், மாந்தோய்க்களும், நெல்வயல்களும், உடைய ஊராகிய உசனில் இருந்தார்.

இவரது உற்றார் உறவினர்கள் சின்னத்தமியினால் சின்னால் சின்னன் ஆள் அல்லர். பொயிய பலவான், சிவப்பார், சிவதர்மீஸர், சிவ பெற்றியாள், வீர வெற்றிவேல் கொண்டு குரசங்காரம் செய்த திரு நாமம் தரித்தவர் ‘வெற்றி வேல்’. அவரும் அவர்தம் தரிய பத்தினி சின்னம்மா அவர்களும் செய்த தவப்புயனால்

“வெங்கலம் ஏன்ற மலையாகி மற்று ஆறுள்

நவ்கலம் நுனிக்கு பேறு” என்பதற்கு அமைய,

நன்மக்கட் பேறு வேண்டி இறைவுறிபாட்டில் மூழ்கியிருப்பார். அறிவுரை வழங்குவார், தனிமையில் சாமய தந்துவ நூன வித்துக்கள் அனுகூலங்கள் அடங்கிய உபதேங்கள் அறிவுரைகள் சொல்வார். அவற்றைத் தொகுத்து அழகிய இனிய நூலாக, நாவற்குழி சித்திவிநாயகர் சன சருக நிலையத்தினால் வெளியிடப்பட்டு நல்லை திருநூணசம்பந்தர் ஆதினத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது.

மேலும் அண்ணாரின் நூபகமாக பிற்காலத்தில் “நாவற்குழி சித்தி விநாயகர் சன சருக நிலைய வெற்றிவேல் கலாச்சா மன்று” அமைக்கப் பெற்றுள்ளது.

இவரது தம் பத்தினி சின்னம்மா நினைவாக நாவற்குழி சித்தி வினாயகர் தேவஸ்தான தேற்கு வீதியில்

“கேற்றிவேல் சின்னம்மா பிரம்ம ஆலய இல்லம்”

அமைக்கப்பட்டு அவரின் திருவுருவும் முழுப்போலிவுடன் காட்சி தருகிறது.

சுவன்றி! சுவன்றி! வெளங்கூ நாவிலி சுவன்றி!
சுவன்றி! சுவன்றி! சகலகள் வாயி சுவன்றி!

தஞ்ச மென்றே வந்தேன் ராஸ்வதி!

தாயே தருணம் வா சரஸ்வதி (சரஸ்வதி....)
நாவிலே நர்த்தனம் செய் சரஸ்வதி

வெள்ளளத் தாமரை வாழும் சரஸ்வதி (சரஸ்வதி....)

வெள்ளளக் கலையூத்து வேள்ளளப் பணியுண்டு

வெள்ளளக் காலந்தே வீந்திருப்பாள் - வெள்ளள
அரிஆசுவத்தில் அரசரோ டென்னைச்

சரி ஆரணம் வைத்த தாய்

வெள்ளளத் தாமரைப் பூவில் இருப்பாள்;

வீதனை செய்யும் ஒலியில் இருப்பாள்;

கொள்ளள யின்பம் குலவு கவிதை

கூறு பாவலர் உள்ளந்திருப்பாள்;

உள்ள தாம் போருள் தேடி யுனின்தே

இதும் வேதத்தின் உள்ளின் றாளிரவாள்

கான மற்ற முனிவர்கள் உடறும்

குநுணை வாசகத் துட்பொருளாவாள்

பல்லவி

சகலகலா வாணியே சரணம் தாயே

ஸங்கீத வீணாபாணியே (சகல)

அஹுபல்லவி

இகழும் பராமும் நல்ல கூகளிக்கும் கல்வியை

எங்களுக் கருள்வாய் மங்கலச் சேல்வியே (சகல)

இகழும் பராமும் நல்ல கூகளிக்கும் கல்வியை

எங்களுக் கருள்வாய் மங்கலச் சேல்வியே (சகல)

சுநாம்

அறம் போருள் இப்பழும் ஆற்றாலும் ஆயனும்

ஆத்தம் ஞானமும் பூத்து புகழ் சிறந்த

திறம் பெற்றதீராய் திருவுடை வீராய்த்

தேசநலம் புரிய திவ்விய வரந்தருவாய் (சகல)

பல்லவி

அம்பா ஸரஸ்வதி அடி யினைப்பணிந்தேன்

அனுக்ரகம் செய்வாயே (அம்பா)

அஹுபல்லவி

வண்டார் குழல் சேர் மனோன்மணிந்தாயே

மதுரம்ருது வசன வாக்கருள் வாயே (அம்பா)

சுநாம்

நம்பன் மேல் அண்டிடன் நாள்கவிபாட-

நாவிலிருந்து நினை் நீ விளையாட

வெண் தமிழ்க்குதலவிய மாதே நீ கேளாய்

வாக்கிலிருந் தென்றைக்கும் வருமந்து ஆழ்வாய் (அம்பா)

சகல கலா வல்லி மாலை

வெண்டா மரைக்கன்றி நின்பதந் தாங்க, என்
வெள்ளையின்ஸத்துத்
தண்டா மரைக்குத்தகாது, கொலோ!

சகலமேழுமளித்
துண்டாஹுறங்க வோழித்தான் பித்தாக
வண்டாக்கும் வண்ணம்
கண்டான் சுவைகொள், கரும்பே!

சகலகலா வல்லியே.

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற்
போருந்தும் பயனும் என்பாற்
சூட்டும்படி, நின் கடைக்கணல் நல்காய்!

உளங்கொண்டு தோண்டர்
தீட்டுங் கலைத்தமிழ் தீம்பால் அழுதம்
தேளிக்கும் வண்ணம்
காட்டும், வெள்ளோதிமப் பேடே!

சகலகலா வல்லியே.

சோல் விற்பனமும் அவதானமுங்
கவி சொல்லவல்ல
நல்வித்தையும் தந்து அடிமை கோள்வாய்
நனினா சனஞ்சேர்

செல்விக் காரி தேன் பொருந்தாலமுஞ்
இதையாமை நல்குங்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே!

சகலகலா வல்லியே.

என்று இந்நல்லற இல்லறந் திருக்கோவிலில் சரஸ்வதி பக்தி
தோடர்ந்து வணங்கி பேருகிவரப் பேண்குழங்கை தோண்றிடப்
பக்திப்பரவசத்தால் “சரஸ்வதி” திருநாமம் குட்டினார்.

வளர்ச்சி

1921 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 14ம் நாள் அவதரித்தார். இவருக்கு முன் பிறந்த அருடை அண்ணன் பொன்னாலும் (1917-1986) பின் பிறந்த அருடைக் தமிழ்மார் குமாரசாமி (1924 - 1985), திருஞானசம்பந்தர் ஆகிய இந்நான்கு பின்னைகளும் இளமைப் பராயத்திலிருந்தே தோக ஆரோக்ஷியம் உடையவர்களாகவும், விவேகிகளாகவும், கல்வியைக் கச்டறக் கற்றவர்களாகவும் திகழ்ந்தார்கள்.

இவர்களுள் அமரர், பெற்றோரின் ஒரே மகள் என்பதாலும் மூன்று சகோதரர்களுக்கு ஒரே சகோதரி என்பதாலும், இந்தத்தவர்கள் எல்லாருக்கும் அருடைப்பவன் குழந்தையாக இருந்ததயையாலும், மிகவும் அருடையடிதலும், பேர்ஸ்டினும், பெற்றோரும், சகோதரர்களும், உறவினர்களும், உற்றோரும், போற்றி பேணி வளர்த்து வந்தனர்.

அவரும் அப்பெருமைக்கேற்ப கல்வியில் விருப்புடைய வராய், விவேகியாய், நல்லன கற்று, நற்புறக்கமுடையவராய், இரக்க குணமுடையவராய், சமயபக்தி நிறைந்தவராய், வெள்ளை உள்ளம் உடையவராய், கடவுயினர்வு உள்ளவராய், நாடுபோற்றும், நல்ல மாணவியாய், பரிசில்கள் பல பெற்று, அருகும் நற் கவர்ச்சியிழுடையவராய் விளங்கி நாளொருமேளியும் பொழுதோரு வன்னமுமாக வளர்ந்திட, இவரின் மதிப்பு உசன் வரை பரவ அங்கே உள்ளவர்கள் புதிர்ந்து பார்ட்ட, அவ்வுர் பெரிய சைவசீலர், சமாதான மன்னர், வழிநெந்த சங்கரப்பின்னைக்குத் தெரிய வந்தது.

சங்கரப்பின்னை தனது மகன் சிதம்பரப்பின்னையின் திருமணத்தை பிகச்சிறப்பாக செய்ய எண்ணி நாவற்குழி வெற்றிவேல் சின்னம்மா தம்பதிகளின் நங்குண நங்கை, சரில்டு வயதுடைய தற்காக்கும் திறனுடையாள் பற்றிக் கேள்வியற்று அவ்வூர் வந்து தன் தவப்புதல்வனுக்கு திருமண மங்கை கேட்டு மகிழ்வுடன் சம்மதம் பெற்றார். திருமண மங்கையை ஈன்று எடுத்த சைவசீலர் வெற்றிவேலும் அவர்தம் ஆருபிரி துக்கைவியார் சின்னம்மாவும் அருந்தவெப்பு புதல்விக்கு திருமண நற்கரும் செய்ய உற்றாரும் உறவினர்களும் உழுதுணை நின்றார்.

மணமாட்சி

தற்காத்துக் தற்கொண்டாற் பேணித்தகை சான்ற சொற்காத்துர் சோர்விலாள் பேண்.

அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும் எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிநூல், ஒன்றானும் தீச்சொல் சொல்லாராய், இனிய இன்சொல் நயன் ஈன்று நன்றி பயக்கும் பண்பின் தலைப்பிரயாச்சொல் மங்கலம் என்ப மணமாட்சி மற்று அதன் நன் கலம் நன்மக்கட் பேறுபெற்று இன்பத்துள் இன்பம் பெற்றார்.

“பேணியிற் பெறுந்தங்க யாவன கற்வென்றும் தின்மையுன் ராகுப்புறுக்கு”

மனமங்கையான சரஸ்வதி அவர்கள் கல்வியில் திறமை பெற்றவர், கையற் கலையில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர், ஆண்டு பதினாறில் புகுந்த வீட்டிற்கு வலது கால் அடி எடுத்து வைக்க அவ்வுரார் மங்கள விளக்கேற்றி, மங்கள வாத்திய இசை ஏழுப்பி மகிழ்ந்து வாழ்த்தி வரவேற்றனர்.

புகுமணையின் மோமன் மாமி மைத்துளி முதலானோருக்கு வேண்டியவற்றை வேண்டியவாறு செய்து, வீட்டிற்கு மனிவிளக்காய் மாணிக்கமாய்த் திகழ்ந்தார். தன் சிறப்பியல்பினால் எல்லாரினும் அன்பைப்பெற்று மனையாட்சியில் வெற்றிக்கண்டார்.

புகுந்த மனைக்கு மனைக்கடன் மண்ணுவதும் மற்றும் அன்பும் அறஞும் உடைத்தாயின் இல்லவாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது என்பெனி தென்புலத்தார், தெய்வம் விழுந்தோக்கல் தானேன்றாங்கு, ஜம்புலத்தாறு ஒம்பல்தலை தேய்வங் தொழா அள் கொழுந் தொழுதெழுவாள் பேய் என்ப பெய்யும் மழை, பேருஞ் சிறப்பும் புகழ்ப்பிற்கு இல்லத்தாசியின் தன் நிறைகாக்குங் காப்பேதலை, மங்கலம் என்ப மனையாட்சி மற்று அதன் நன்கலம் நன்மக்கட்பேறு.

மக்கட்பேறு

“பெறுவற்றுள் யாற்றிவது இல்லை அறுவற்றுந்த மக்கள் பேறு அல்லவிறு”

சிவஞாறியாளர் புத்திரி சிவபக்தர் தர்மபத்தினி, சிவபுராணம் பாடச் சிவஞாறி சிவஞானச் சிவஷடியில் காத்திருக்க ஆண்மகன் தோன்றிட “திலகமிட்ட நாதனே!” “திலகநாதன்” எனத் திருநாமம் குட்டி பெருநிழா வைத்து மனையில் மங்களம் போங்கிவர திலகநாதனுக்குத் தகுந்த தம்பி வந்து பிறக்க தில்லையில் கூத்தாடும் தில்லையம்பலவன் திருநாமம் காதிலே ஒலிக்க “தில்லைநடேசன்” என்ப பெயர் குட்டி மனுநிறைவு பெற்றார்.

“நம்பியாடுவன் என்றால் மக்கள் அள் பொடுவன் நம்தால் விவையான எடும்”

அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிதேதம் மக்கள் இருவாதும் மழலைச்சொல் கேட்டு இன்புற்று ஈன்ற போழுதிற் பெரிதுவந்து, தன்மக்கள் நோய்நாடியின்றி நல்லவராய், வல்லவராய், கற்றவராய், சான்றோராய், வைத்துவாழ வழிகோலி, அவையில் முன்னிற்க, வைக்கவேண்டுமென கண்ணேனக் காத்து தாலாட்டி, சீராட்டி நாளோரு மேனியும் போழுதாரு வண்ணமுமாக, அழகுப்பொலிவுடனும் அறிவுப் பொலிவடைனும் விளங்கவைத்தார்.

“பெறுவற்றுள் யாற்றிவது இல்லை அறுவற்றுந்த மக்கட்பேறு அல்லவிறு”

என்ப போய்யாமோழி பேணி,

மக்கள் மழலைச்சொல் கேட்டு மனை மதிழ்ந்திட, மனையாட்சி செய்தார் சீதேவி. இவர்களின் அன்புத்தந்தை சிதம்பரப்பிள்ளை தான் பெற்ற கல்விச்சிறப்பை போன்று பள்ளத்தாங்களுக்கு புகட்ட வேண்டுமென்று சிறுவயதிலேயே இலக்கிய இதிகாசங்களையும், பாடல்களையும், புத்திரச்செல்வங்களுக்குப் புகட்டனர். பள்ளி செல்லும் வயதிற்கு முன்பே நோடிகள், புதிர்கள், கேட்டு உவகையுட்டி உந்திகை செய்தார். எழுத்து இலக்கணம், ஆந்திரகுடி, கோன்றைவேந்தன், குரள் புகட்டனர் அவர்கள் தந்தை. அப்படியான இல்லத்தலைவன் குறிப்பறிந்து அவர் என்னப்படி இல்லறும் இயற்றி மனையாட்சி மங்கலம் பேற திருவாழ்வு வாழ்ந்தார்.

மக்கள் இருவரும் பள்ளி செல்லும் காலம் வந்ததும் பள்ளியில் சேர்த்தனர். முதலாம் வகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டு ஆண்டு முடிவில் திலகராதன் பர்ட்டைஹபில் அறிவிருந்த நிந்தி எய்தியலையாலும், வகுப்பில் மிகவும் நிறையேன்றாலும் இரண்டாம் வகுப்பில் பயில வேண்டியது வேண்டாமென முன்றாம் வகுப்பிலிருந்து வகுப்பேற்றிவிட்டார் அநீர்.

தம் மக்களை அவையில் முன் நிறகச் செய்ய வேண்டுமென யாழ் அருகேயுள்ள நாவர்குழியில் தமது வீட்டிற்கு அகல்வு பெற்று நாவர்குழி வாழ் உறவினருடனும் அயலவருடனும் வாழ்ந்து வந்தார்கள். இறைபக்தியடையார் இவருடு பின்னைகள் பதின்மூன்றும், பதினொராம் வயதாக இருக்கும் பொழுது இவரது துணைவரைக் காலன் கவர்ந்து சென்றான். மூத்தமகன் 17 வயதில் பேராதனைப் பல்கலைக் கழக புகுழுவ பரிசில் பெற்று பட்டப்படிப்பை தொடந்தினார். அதுபோன்று இளையவரும் புகுந்தார். பின்னர் கோழும்பில் வேலை துவங்கிய மூத்தவருடனும், வெளியா, மட்டக்களப்பு திருகோணமலையில் வேலை செய்யும் இளைய மகனுடனும் மாறிமாறி அன்னையார் துணையிருந்தார்.

மருமக்கள்

பின்னைகளை காலத்தே திருமணம் செய்து வைக்க என்னியமையால் மூத்தமகனுக்கு வாருத்தமான, சைவப் பெண்ணைத் தேடி கொழும்புத் துறை சுந்திரசேகரம் நல்லம்மா தம்பதிகளின் அழகு மகனும் நற்பண்டும், அடக்கமும், ஒழுக்கமும், விவேகமும் கல்வியைக் கச்டாக் கற்றவருமான மீணாம்பிகையைப் பார்த்து மனமகிழ்வற்று 1971இல் திருமணத்தை இனிது நிறைவேற்றி வைத்தார். அமராங்கு யென் பின்னைகள் மீது அபா ஆசை ஆகவே மருமகளையும் தனிப்பின்னை என என்னிக்காத்து வந்தார். “அம்மா உங்களுக்கு எந்தவை பின்னைகள்,” என ஒருவர் கேட்க “மூன்று பின்னைகள்” எனப் பதில் கொண்னார். அப்படியான அமராங்கு முதற் பேர்க்குழந்தை பெண்ணாக திலானி எனப் பெயரிட்டு அவகுடன் ஒன்றாக கொஞ்சிக்குவாலி செல்லக்கதைகள் பேசி “மாமா” என்று அழைத்து மிகக்களிலும் இன்மையாக உமிராகப் பின்னிப்பினைந்தார். பேருள் தோன்ற ‘திலீபன்’ எனச் சூட்டி அவரையும் செல்லமாய் வளர்ந்து, அவரும் “மாமா” என்று அழைக்கக் கட்டைசி மூச்சு வரை உமிராக ஓட்டியிருந்தார்.

அமரரின் இளையமகனுக்கு ஏற்ற பெண் தேட முனைய முத்த மருகனின் ஆலோசனையுடன் கொழுப்புத்துறை முருகையா சீராத்தியம் தம்பதியினின் முத்த மகன் அழகும், நூற்பண்டும் அடக்கமும் விவேகமும், கல்வியைக் கச்தறக் கூற்றவருமான மங்கை சிவசாந்தியை 1975ம் ஆண்டில் திருமணம் நிறைவேற்றி வைத்தார்.

அவர்களுக்கு ஆண்குழந்தை பிறந்திட “திசாந்” எனப்பேயர் குட்டி அவருடன் அன்பில் பிணைந்து அகமகிழ்ந்து இருக்கையில் பண்குழந்தை பிறந்திட “திலக்ஷ்மி” எனப் பேயர்குட்டி கட்டியணைத்து முத்தமிட்டு உள்ள பூரித்தார்.

அமரரான இவர் தன் சகோதரர்கள், அவர்கள் மனைவிமார்கள், பிள்ளைகள் மீதும் கொள்ளை ஆசையும் பாசமும், அக்கறையும் உடையவராவார்.

நாவற்குழியிலுள்ள உற்றார் உறவினர் மீதும் அதுபோல் தொடர்பு வைத்திருந்தார்.

அங்கேயுள்ள சித்திவிளையகர் ஆலயம் மீது மிக்க இறைபக்தியடையவர். தன் செலவுக்கெள கையில் உள்ள அத்தனை பணத்தையும் கோபியும்கு அர்ப்பணிந்து விடுவார்.

உச்சிலைஞர் கந்தன் ஆலயம் மற்றும் தனக்கு தேரிந்த திருத்தலங்கள் எல்லாமுமே அவரின் குலதேய்வங்கள்.

இருந்தும், நடந்தும், உறங்கியும் என்றும் இறைவழிபாட்டில் மகிழ்ச்சியும் நிறைவும் பெற்றிருப்பார்.

தந்தைதாம் எவ்வழியோ, அவ்வழிதான் பிள்ளைகளும். தந்தையாரானவர் நாவற்குழியர் தசைப்பொரியார் முத்தையா வெற்றிவேல். அவரின் சொத்துகள் திருநூலம், மேய்நூலம், புத்திக் கூர்மை, இறையக்தி, ஆய்வு, நூற்பண்டு, விடாழுயர்சி, அண்டுமை, அறம், பேருமை, குண்ணலும், தங்கமணம், இன்சொல், சான்றான்மை, அறிவுரை, அனுஷால பொன்மோழித் தத்துவவித்துகள் யாவும் அமரரான அம்மையாரின் அழியாப் போக்கிஷீம். அது அவர் பிற்புரியை. இம்மூக்கும் மறுமைக்கும் காலாவதியாகாக் கடவுச்சீட்டு.

நிறைவூராவம்

1977 தொடக்கம் முத்தமகன் மருகன் வீட்டில், வேள்ளவத்தையில், அன்பு பேர்ப்பிள்ளைகளுடன் அமைதியாக இரை வழிபாடும் தியானமும் யோகப்பயிற்சியும், பேர்ப்பிள்ளைகளை அன்பு தழுவக்கூடப்பிட்டு தேவையினிய கதைகள் பல சொல்லவதுவும் கேட்பதுவும் ஒருநிமிகுக்க அறுக்கை வரை வைத்து ஆக்குவதிலும் அதை மக்களுக்கு ஊட்டுவதிலும் நிறைவடைந்ததிற் ருறையில்லை.

1996-02-10 அன்பு பேத்தி திலான் திருமணம் விமரிசையாக G.O.H இல் நடைபெற்றதை கண்டு உணர்ந்து மட்டுலா மகிழ்ச்சியடைந்தார். அன்புபேத்தியையும் பேரமருமகளையும் மேற்படிப்புக்காக இலண்டன் பயணம் அனுப்பிவைத்தமையும் பிரிவின் தாக்கந்தையும் ஆற்றப் பலமுறை தொலைத் தொடர்புதைவத்து பட்டியாக மனமிறைவும் ஆறுதலும் பெற்றார்.

குறைவிலா நீகழ்வுகள் ஆயினும் இளையமகன் தில்லைடேசனும் ஆசை இளைய மருங்கள் சிவசாந்தியும், பேர்செல்வாங்கள் திசாநதும் திலகவியும் தன் கண் முன் இல்லை என்பேருங்கவைலை. அக்கவலை நாளுக்கு நாள் வாட்டியது. நிட்டவுள்ளார் பற்றித் திருப்பி எட்டவுள்ளோர் பற்றி எந்தேரும் ஏக்கம், தவிப்பு.

அமரத்துவம் அடைந்த அம்மையாளின் கைக் கெட்டவுள்ள போருள்களில் பேரக்குமுந்தை “நிலக்கி” 1989இல் கவிஸ்ஸிலிருந்து எழுதிய மழலை மொழி தேன் சுவைக்கும் பால் மணக்கும் கடிதம் பிரகாசிக்கிறது.

அமரரின் அன்புச்சகோதரரும் அவரின் துணைவியும் கொடுத்த தியான புத்தகம், நாவற்குழி அறிவுவாளி மன்றத்தின் ஓராண்டு நிறைவூலிமூ மலர், நாவற்குழி சித்திவினாயகர் திருவுஞ்சலும் திருப்பதிக அபிடேக கும்பாபிழேக ரிப்பு வேஸிபீடு” தங்கதையின் அறிவுறை உபதேசம், தாயின் வெற்றிவேல், சின்னம்மா பிரம்ம ஆலயத் திறப்பு விழாக்சிறப்பு மலர், நாவற்குழி சித்திவினாயகர் சனசமுக நிலைய வெற்றிவேல் கலாச்சார மன்று திருப்புலியும் விழாக்ச சிறப்புமலர், உசன் கந்தசாமி கோவில் திருப்பள்ளி எழுச்சியும் திருவுஞ்சலும், திருவிளையாடற்புராணம், பகவத் கீதை முதலியவும் அவர்களைச் சொல்ல இருந்தது எத்தகை பெருந்தகை என்பதைப் புலனாக்குகிறது.

1997-02-21 திகதி வெள்ளியிவு முத்தவர் ரூபாய்க்கு (Dubai) இருநாள் இன்றெந்த (Internet) கருத்தரங்கு வைவத்தில் வங்கிக்காக பங்குபற்ற இரவு 11.00 மணிக்கு அவசரமாகப் புறப்படும் போதும் இளையவர் கவிஸ்ஸிலிருந்து தொலைபேசியில் அழைத்தார். அருமைத்தாயாளின் குரல் கேட்டு மைந்தன் மகிழ்ந்திட்டார். மைந்தனின் குரல் கேட்ட தாம் குளிர்ந்திட்டார்.

“நானோ ஒவ்று போல் காட்டி உளிர்ந்து என்னவர்கள் பெற்றன?”

22ம் தேதி தனது வழக்கையான வேலைகளைச் சேய்து, உணவுறுந்தி, இறைவுச் சிபாட்டிலும் மறுமைபோல் மடுபட்டு உறங்கினார்.

23ம் தேதி மாலை தனது அன்புச்சகோதரரை அழைத்து பல்போருள் பகிள்கு அறிந்து ஆறுதல் அடைந்து பீன் இரவில், வழக்கை போல் தன் இராப்போசனத்தை மன்னிறைவுடன் அருந்தி, வழக்கை போல் துயில் கொண்டார். கொண்டவர், கோண்டவர்நான், மீளாத்துயில், “உறங்குவது போலும் சாக்காடு உறங்கி விறிப்பது போலும் பிறப்பு.” “புக்கில் அழைந்தின்று கொல்லோ உடம்பினுள் துச்சில் இருந்த உயிர்க்கு”. என்ற வள்ளுவர் வாக்கு போய்யான மொழியாகுமா? உறவினர் எல்லாங் கூடிக்கலங்கி வைத்திய நினை ஆலோசனை கேட்டு, ரூபாய் சென்ற முத்தவர்க்கும் கவிஸ்வாழ் இளையவரிக்கும் அவரின் கவிஸ் இளைய மருக்கனுக்கும் கவிஸ் பேரனுக்கும் கவிஸ் பேத்திக்கும் இலண்டன் பேத்தி, இலண்டன் பேர மருமகலுக்கும் அறிவித்தல் கொடுத்தனர். இளையவர் ரூபாயிலிருந்து தன் தழையனுடன் தொட்டாயுண்டு, அங்கு ஏந்தித்து இருவரும் ஒரே பறவையில் (Flight) 25-02-1997 ஈடுவந்தனர்.

அவர்கள் தமது தாயாரின் பூதவுடலை நேரில் கண்டு கலங்கிக் கதறினார்.

பாசத் தையும், மதிப்பையும், நன்றியையும், பக் தியையும் கடமைப்பாடுகளையும் சமர்ப்பித்து பலழறை கலங்கி கதறியமுதனர் விம்மி வேதும்பினர்.

அன்னாரின் மறைவறிந்து சோகத்திற் கலங்கிய அன்பர்களும் நன்பர்களும் உற்றாரும் சுற்றாரும் மற்றும் எல்லோரும் மீளாத்துயிலில் ஆழந்து இருந்தவரைக் கண்டு மீளாத்துயிலில் மூழ்கி நின்றனர். அன்னாரின் இந்துமயக்கிரியைகள் இல்லத்தில் முறைப்படி இயற்றிய பின்னே அன்னாரின் பூதவுடலை உற்றவறும் உறவினரும் கூடிவர 27-02-1997 மாலை இயுதி ஊர்வலமாகச் சென்று கண்தை இந்துமயானத்தில் சைவ மறப்படி சாந்தனவிற்குமால் எழுப்பி சாந்தனக்கொள்ளியை முத்தமகன் வைக்க அக்கினிப்பகவானால் வாயு அனுக்களாய்ப் பழர்ந்து சங்கமமாக்கி. மறுஞாள் மண்ணிலுமில் எந்தி நின்ற அனுக்களை கங்கையிற் கரைக்குமுகமாக முகத்துவாரக்கடலில் கலக்கினார்.

ஓழுக்கத்து நீத்தார் பெருமை விழுப்பத்து
பேண்டும் பறுவால் துணிவு

துற்ந்தார் பெருமை துணைக்கூறின் வையத்து
இறந்தாரை அண்ணிக்கொண் டற்று

இருமைவகை தெரிந்து கண்டு அறம் பூண்டார்
பெருமை பிறங்கிற்று உலகு

நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டி விடும்

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் சந்த பிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றாருள் செய்தவன்
மன்னிய நில்லை தன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தனர் வாழ்கின்றசிற்றம்
பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல்லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே

இறவாமற் பிறவாரல் எனையாள் ஈற்குருவாகப்
பிறவாகித்திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
நூ மாதைப் புணர் வோனே குகனேசர் குமரேசா
கற்றயாலைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பேருமானே

கண்ணர் அங்கள் – இவைய மகனின் இரங்கள் உரை

உங்கள் பிரிவுச் செய்தி கேட்டேன். என் மனதில் இட விழுந்தது. நேரில் கண்டு ஒரு வாந்தகையாபினும் சேவீரிற்கு அந்த ஒரு வாய்ப்பையும் இழுந்த நான் செய்வதறியாது துடித்தேன்.

அம்மா என்று அழைத்திட நீ என்றும் இருப்பாய் என்று நான் நம்பியது ஏனோ? என்னைக்கான வருபவர்களிடம் மகனைக் கான வழியுண்டா என் ஆவலாய் விளாவி உன் வாழ்வாளைக் கழித்த கதை இன்று அவர்கள் கூறக்கேட்டு வெதும்பும் நான், முன்பு ஒரு நாளாயினும் வந்து உன் அம்மாவைப் பாரேன் இதுதான் தருவுமேன் ஒரு சைகையும் காட்டாதிருந்தேனோ? இல்லை அதனைக் காட்டியிருந்தும் நான் அதனை விளக்க முடியாது விட்டேனோ? உமிகுடன் இருந்தால் உன் மகன் வருமாட்டான் என்க் துணிந்து கடவுளை அடைந்து வழிதேடினையோ?

அம்மாவை ஆகையாய்ப் பார்த்து ஒரு கதை சொல்லலாம் என்று காலம் ஒன்று வரும்வரை காத்திருந்தபோது காலன் வழியாத் திட்டமிட்டு என் அன்னனும் நாட்டில் இல்லா வேளை என் அம்மாவைக் கவர்ந்தது ஏனோ? அதனாற்றான் என்னவோ இருவரும் நேரில் உன் பிரிவைத் தாங்கிலர் என நினைந்தோ அவ்விதம் நிகழ்வினை நகர வைத்தனவேயோ? இல்லை உன் இரு புதல்வர்கள் இருப்ப இவர்கள் தான் அன்னனும் தமிழிராப் சேர்ந்தே வரவழைக்க இதுவே தருவும் எனக்கண்டு திட்டம் சமைத்தாற்றான் கடைமகன் என்னுடலைக்காண பாய்ந்தே வருவா என்று நினைந்தனவேயோ?

அன்பின் திருவுருவே! பார்த்தின் உறைவிடமே! எல்லா உள்ளங்களையும் பண்பால் கோள்ளை கொண்டும் அன்பு நெஞ்சலோ! அன்பாய் சேஷ்தத உங்கள் அன்புப் பிள்ளைகளை என்றும் மறவாது வாழ்ந்தும் அன்று என்ற மீளாத்துயிலை எற்றிகள்? அன்பாய் ஆதரித்த எங்களை மற்று பராமாடி சேரும் என்னை உங்களை எப்படித்தொட்டதோ? எவர்க்கும் இடைஞ்சலின்றி புனிதமாய்த் தன் வாழ்வமைத்து, உத்தரியாய் வாழ்ந்து இல்லற வாழ்வில் நல்லறங்கள் பல செய்த பயால் தடையின்றி இறைவனைடி சேர வழியமைத்தீரோ! உங்களைப் பிரிந்து ஆறாத் துயில் துடிதழித்து வைக்கும் கண்ணரால் உங்கள் ஆத்மாவினை பருமாடி சேர, பலர் சேர்ந்து வாழ்த்தி வழி அனுப்ப வழி வைத்தீர்கள்!

உங்கள் பிரிவைத் தாங்க முடியாமல் உங்கள் மைந்தர்கள் கதறியசூதகதை கண்டனவோ? என் நினைவாக அறப் பொருளையும் சேர்ந்து வைத்து மகிழ்ச்சுமை கண்டு என்பால் நிங்கள் கொண்ட அன்பின் ஆழம் கண்டு என் மனம் கதறும்மா! உங்களை உமிகுடன் காணக் கொடுக்காததற்கு நான் செய்த பாவும் யாதென்று தெரியாது தவிக்கிறேன் அம்மா!

என்னைப் பத்து மாதம் கூந்து பெற்றெடுத்து, சீராட்டித் தாலாட்டி வளர்த்தெடுத்து, குறைவின்றி வளர்த்தெடுத்து, கல்வி புகட்டி மனிதனாக்கி விட்டதற்கு என் வாழ்நாளில் எந்நாளும் உங்களைப் பூசிப்பது மட்டும் கைமாறாகுமா? உங்கள் உடலைத் தரிசித்து நான் புலம்பி உதிர்த்தவைகள் உங்களை மகிழ்விக்க வேண்டும் என்று இறைவனை இறைஞ்சி மண்டாடுகின்றேன் அம்மா!

இப்படிக்கு

'சின்ராச்' என்று நிங்கள் அன்பாய் அழைக்கும் உங்கள் இவைய மகள்.

இரங்கலுவர் – இளைய மருமகள்

எங்கள் மாமி என்றும் நலமாய் இருப்பா என நம்பினோம்! ஆனால் மாமி திடீரென மரணமாகி விட்டார் என்ற செய்தி எம்மை ஆழமாய் கலக்கிவிட்டது. அதை உடனே எம்மால் ஏற்க மறுத்து விட்டது. மாமி இருக்கிறா! தோலை பேசியில் கதைப்பா! என்பதிலே நினைவாக இருந்துயழகிய எமக்கு உண்ணமையாகவே நோலைபேசியில் இனி கதைக்க மாட்டா இறைவனை சேர்ந்து விட்டா என நினைக்க என்மயம் இடம் கொடுக்குதில்லை! இவ்வாரம் சனிக்கிழமை என் கனவில் என்மாயி தோன்றி எமக்கு மன ஆறுதல் கூறிர்சென்ற பாசத்தைப் போற்றவா? நானும் பின்னைக்கனும் சுவினிற்குப் பூற்பட்டபோது நீங்கள் வங்கு வழியறுப்பும் போது நீங்கள் பட்ட மனக்கவலை இன்றும் என் மனதில் இருந்து மறைவில்லை. எம் முன்னே நீங்கள் இனிமேல் எழுந்து வர மாட்டரோ! என நினைந்து வடிக்கும் கண்ணரால் நின் பாதம் தான் வணங்கி நிம்மதியைத் தேடுகின்றோம்!

பேர்ப்பிள்ளைகள் இரங்கலுவர்

அப்பம்மா என்று உங்களை நாம் அழைப்போம். நீங்கள் என்றும் எங்களுக்கு உற்றுக்கணையாய் இருப்பிர்கள்! எங்கள் பிறந்த நாட்களை என்றும் மறக்காது நினைவில் வைத்து வாழ்த்து மடல் அஹுப்பி எங்களை வாழ்த்துவீர்களே! உறங்கும் நிலையில் உங்களைக் கண்டோம். மன வேதனை கொண்டோம். புந்தம் பிடிக்க அன்று நாங்கள் உங்கில்லாவிட்டாலும் இன்று திரையில் பார்த்த அந்த சேர்த்தல் நாங்கள் எழுந்து நின்று எம்கடன் செய்தோம் அப்பம்மா. நீங்கள் எமக்கென வாங்கி வைத்திருந்த போருட்களைக் கண்டோம்! பெற்றும் கொண்டோம்! நீங்கள் எங்கள் நினைவாகவே வாழ்ந்து வந்தீர்கள் என்று நினைந்து மனம் நிம்மதி தேடுகின்றோம். என்றும் நீங்கள் எம்முடனே இருக்கின்றிர்கள் என்று இன்றும் நினைக்கின்றோம் அப்பம்மா!

– திஷாந். திலக்ஷி (சுவிஸ்)

* * * * *

முந்த மகளின் இரங்கல் உரை

எனது தாயாரை நான் இறுதியாகப் பார்த்தது பெப்பிரவாரி மாதம் 21 ந் திகதி வெள்ளி இரவு 11 மணி அளவில் நான் Dubai குப் புறப்படும் சமயம். அப்போது அவ மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருந்தா. வீட்டை விட்டுப் புறப்படும் தருணம் வந்ததும் மற்றவர்களுக்கு முன்னதாகவே தானாக என்னைப் பிடித்து முந்துமிட்டு வழியறுப்பினா. இவ்வாறு அவ முன்னர் ஒரு போதும் முன் வந்ததில்லை. இது எனக்கு மகிழ்வாகவும் அதே நோத்தில் ஏதோ அதிர்ச்சியாகவும் இருந்தது.

24 ந் திகதி, திங்கள் மாலை Dubai யில் கருத்தரங்கு நிறைவேறும் தருவாயில் கருத்தரங்கு மண்டபத்தில் எனக்கு தோலைபேசி அழைப்பு வந்துள்ளது எனக் கூறினார்கள். என்னவாயிருக்கலாம் எனத் திக்குற்றபோது எனக்கு அதிர்ச்சி காத்திருக்கும் எனத் தெரியாது. கருத்தரங்கு நடைபெற்ற ஹோட்டல் அலுவலகத்தின் “உமது அம்மாகங்கு மிகவும் கடுமை” என இலங்கையிலிருந்து தொடரிபு வந்ததாகக் கூறி எனது விட்டிற்குத்

தொலைபேசி எடுத்துத் தந்தார்கள். ஏன் நிடவரளக் கடுமையான வருத்தம் வந்தது எனப் புரியாததால் மறைமுகமாகச் சொன்ன செய்தியை மனம் ஏற்க மறுத்தது. பிறகுதான் உணர் முடிந்து மனம் வெடிந்தது. மனதைத் தேற்றியும் தேற்றாலும் அன்று இரவு எனது கவினில் இருந்து வரும் சகோதரரை Dubai விமான நிலையத்தில் சந்தித்தோம். இருவருமாக சேர்ந்து வீடு வந்தபோது எப்போதும் கருக்குப்பாக இருக்கும் தாயார் ஆற்றந் த அமைதியில் இருக்கக் கண்டோம். கண்டு இருவரும் புலம்பினோம். எல்லாம் கணவு போல சுடியாக நடந்து விட்டது.

நாங்கள் பல விடயங்களைச் செய்ய நினைப்பதுண்டு. ஆனால் செய்வதில்லை. தொடங்கிய கருமங்களையும் முடிப்பதில்லை. எங்களுடன் எமது தாயார் பல வருட காலமாக இருந்து பல விடயங்களில் பகின்து கொண்டு வாழ்ந்த போதிலும் எனக்கு அவ்வடன் எந்தனையோ விடயங்கள் கடைக்க வேண்டி இருந்தன. ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும் வாழ்க்கைக்கப் போராட்டத்தில் மூழ்குவதால் ஆழுதலாகக் கடைக்கலாம் என்ற சொல்லாது விட்ட விடயங்கள் பல. கேட்காது விட்டவை பல. மேலும் செய்யாதவை, செய்ய வேண்டும் என நினைந்தவை பல. Dubai ஆல் வந்தவுடன் செய்ய நினைத்தவையும் உண்டு.

எமது அன்னையார் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து இன்று வரை எமக்கு ஆதாரமாகவும், பலமளிப்பவராகவும் இருந்தார். தமது இரு பிள்ளைகளையும் கல்வியிலும், ஒழுக்கத்திலும் மேம்படுத்த விரும்பிய எமது தகப்பனார் அவற்றைப் பாராமலே எமது சிறு வயதில் காலமானார். அன்னையார் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை எமது உணவு, உடல் நலம், மகிழ்ச்சி இவற்றிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து எல்லாவற்றையும் கவனித்து வந்தார். எனக்கு கடைசி நாள்வரை கந்தோருக்கு உணவு கட்டி அனுப்புவது தொடக்கம் பல கருமங்களையும், தனது காரியங்களையும், தனக்குரிய விருப்பமான சமையலையும் தானே இறுதிவரை செய்தார். வீட்டில் நடைபெறும் விடயங்களில் அவவின் அமைதியான ஈடுபாடு உண்டு. பலருக்கு மன நிறைவையும், மனப் பலத்தையாற் நந்து கொண்டிருப்பதிலும், வந்தவர்களை உபசரிப்பதிலும், வீட்டுக் கடன்களைச் செய்வதிலும், தியானம், தெய்வ வழிபாடு செய்வதிலும் அக்கறையுடனும், சுறுசுறுப்புதனும் இருந்தால் அவ் வீட்டில் ஒரு சக்தியையும், வேகத்தையும் பர்பிக் கொண்டிருந்தார். எனது மனைவியைப் பிள்ளை என்று அழைப்பார். எங்களுக்கு அவ எங்கும் இருப்பதாக உண்டு. நான் பல சமயம் அவ எங்களுடன் இருப்பதை என்னிப் புள்காங்கிதம் அடைவதுண்டு. அன்னையார் வீட்டில் இருக்கும் சூக உணர்வால் வெளிப் பிரச்சினைகள் தாக்குவதில்லை. அவவின் அரிவும், விவேகமான கடைகளும், வாழ்வுக்கான பற்றந்தலும் எங்களை எப்போதும் வியப்பில் ஆழ்த்தும். எங்களை அவ கவனித்தா ஓழிய நாங்கள் அவவைப் பார்க்க வேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை. அவ மன நிறைவுடன் இருந்தா. அவ யாரிடமும் குறை கானுவதில்லை. மற்றவர்கள் எவரையாவது குறை கூறினால் அது அவவிற்கு கேட்காது. அவவிற்கு கோபம் வந்ததை நான் காணவில்லை. மற்றவர்களில் சரி பிழைக்களைப் பாராது அவர்களை விளங்கி, விரும்பிக் கடைப்பதால் எனது நண்பர்கள் பலர் என்னை விட எனது தாயாருடன் கடைப்பதில் விருப்பம் செலுத்துவது வழக்கம்.

எங்களைச் சந்திக்க வந்தவர்களை புன்றுவல்ல செய்து வரவேற்று, விசாரித்து, பாண்டி கொடுத்து வழி அனுப்பாது விட மாட்டா. எங்களுக்கும் சாப்பாடு, தேநி போன்றவை கேட்க முன்பே வரும். அவை எவ்வாறு விரைவாக அவற்றைத் தயாரிப்பா என்று தெரியாது. ஆணால் எங்களுக்குத் தேவை எனில் அவை வரும். அவை சுக்கு குறைவாக உள்ள சமயம் எங்களுக்கு வேண்டிய சாப்பாடு செய்து தந்தின் அவ மீண்டும் சுகமாகவும், பலத்துதனும் இருப்பதைக் காண்பதுண்டு.

இரு பிள்ளைகளும் கல்வியிலும் தொழிலிலும் முன்னேற்றம் அடைந்ததைக் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைந்தார். ஆயினும், அவை ஒரு காலமும் படிக்கும்படியோ, ஏதாவது வேறு வேலைகள் செய்யும்படியோ கீற்றியதும் இல்லை. அறிவுரை வழங்கியதும் இல்லை. நாங்கள் செய்வதேல்லாவற்றையும் கவனமாக விளங்கிக் கொள்ளுவா. நாங்கள் கேட்டால் மட்டும் நாங்களே புரிந்து கொள்ளும் வரையில் விடயங்களை வெளிப்படுத்துவா.

அவகைப்பற்றி நேரில் வாழும் போது தெரிந்து கோள்ள முடியாத உணர்வுகளையும், குண இயல்புகளையும், அறிகுறிகளையும் இப்போது கட்டுதலாக எமக்கும் புரிய முடிகின்றது. அன்றாடப் பொறுப்புக்களாலும், கடமைகளாலும் எம்மிடம் உள்ள பொக்கிசெங்களை எம்மில் பலர் பேறுவதில்லை. வாழ்க்கையில் எல்லாப் பரிமாணங்களுக்கும் ஓர் எல்லை உண்டு.

எமது அன்னையார் மறைந்தபின் அவர் எம்முள்ளத்தில் பிரசன்னமாக உள்ளார். கிரிகைகள், கடமைகள் முறைப்பாடி முடித்ததாலும் பலரும் வந்து துக்கத்தைப் பறிந்து கொண்டதாலும் மனதில் சாந்தி நிலவுகிறது. அத்துடன் அவ மறைந்தாலும் அவளின் வாழ்வும், வாழ்வின் நினைவும் எப்போதும் எங்கு சென்றாலும், எங்கு வாழ்ந்தாலும் உற்சாகத்தையும் உள்ளுர தொடர்ந்து தந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இத்தகுவத்தில் எம் அன்னையாரின் இறுதி நிகழ்ச்சிகளில் கல்ந்து ஆறுதல் அளித்தும், தந்தி, தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டும், மடல், கடிதங்கள் அனுப்பியும், மறக்க முடியாத வகையில் உதவிகளும், ஒத்துழைப்பும் நல்கிய உற்றார், உறவினர்கள், நன்பர்கள், இலங்கை வாங்கி உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றிகளை நவில்கின்றோம்.

- ரி. நிவநாதன், மூத்த மகன்.

அண்பு மாமியின் பிரவால் துயரும் முத்த மருமகள்

மாமியே உங்கள் தீடு பிரிவை இன்னும் மனம் நம்புதில்லையே! இந்த 25 வருடங்களும் வீடு நிறைந்திருந்தீர்கள். இப்போ வீடே வெறிச்சோடி விட்டது. நாங்கள் எந்த நோத்திலும் நீங்கள் இருப்பீர்கள் என்ற நம்பிக்கையில் வொரியே சென்று வந்தோம். நீங்கள் கடைசி நான் இரவு உரிமையுடன் இரவு போசனம், மருந்து, தண்ணீர் என்று கட்டிலில் இருந்தபடியே கேட்டு வாங்கி அருந்திவிட்டுப் படுத்திர்களே. பின்பும் கடைசி வார்த்தையாக “தம்பியின் ‘Call’ வந்து விட்டதா” எனக் கேட்டு வந்தது என அறிந்து

நிலமதியுடன் நீண்ட துயில் கொண்டு விட்டர்களே. உங்கள் இரு மக்களும் ஒரே நேரத்தில் உங்களைக் காண வந்ததை நீங்கள் அறிவிக்கோ? அந்தச் சந்தோஷத்தை நீங்கள் எங்கலுக்குக் காட்டவில்லை. இனி எப்போ எம் வாழ்வில் உங்களைச் சந்திப்போம். உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்கு நாங்கள் என்றுமே பிரார்த்தப்போம்.

நிறையுடைமை நீங்காமல் போறுமையுடன்
அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போல
பொறுத்தார்க்குப் போன்று துணையும் புகழ்
சேர்ந்தவராக வாழ்ந்து வந்தார்

தினைத்துணை ரெய்தாரை
பலைந்துணை செய்தார் போல் போற்றுவார்

தென் புலத்தார் தேய்வமேன்
தன் புலத்தார் நீர்த்த நிதி தேடி
உண்ணா விராமிருந்து
அந்தணர்க்கு தானம் கொடுத்து உண்பார்
மேலும் செயற்கரிய செய்வார்
நிறைமொழி சொல்வார்.

- ரீனா திலகநாராய்

* * * * *

பேரன் திலினின் இரங்கல் உரை

நான் பிறந்த நாள் முதல் உங்களுடன் தான் இருந்தேன். அம்மா பாடசாலைக்கு கற்பிக்க சென்றபோது நீங்கள் தான் சோறு ஊட்டி வளர்ந்தீர்கள். எத்தனை கதைகள் சூடிறினீர்கள் நான் படிக்கும்போது எனக்கு விரும்பிய சாப்பாடு தந்தீர்கள். பக்கத்தில் இருந்து உற்சாகம் தந்தீர்கள். எத்தனை எத்தனை அறிவுறைகள் கூறினீர்கள். உங்கள் அறிவுறைகளை பொன் வார்த்தைகளாக எடுத்ததனால் பல வெற்றிகளை அடைந்தேன்.

நீங்கள் மறைவதற்கு முதல் நாள் இரவு என்னை கதைப்பதற்குக் கூப்பிட்டு “படிப்பு வருந், யோசிக்க வேண்டாம்” என சில வார்த்தைகளால் வாழ்த்தினீர்கள். காலை எழும்பியபோது நீங்கள் உபிஞாடன் இல்லையே.

இவ்வாறு அன்பாக என்னுடன் கதைப்பதற்கு யார் உள்ளனர். நான் யாரிடம் போவேன். நீங்கள் இருந்கும்போது ஒளியாய் இருந்த வீடு ஒளியற்று போய் விட்டது. எல்லாரின் மனதில் இடம் பிடித்து கவலையை உண்டு. என்னினி விட்டு நீங்கள் நிம்மதியாய் உறங்கி விட்டர்களே, பார்ப்பதற்கு உங்கள் முகம் இல்லையே. கேட்பதற்கு உங்கள் குரல் இல்லையே. இனி நான் ஏந்த ரூபத்தில் உங்களை எங்கு காண்பேன்.

உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்கு என் பிரார்த்தனைகள்

- தி. திலினி (பேரன்)

பேந்தி திலாவியின் இருங்கல் உரை

அப்பம்மா என்று சொல்லத் தெரியாத வயதில் நான் வைத்த பெயர் தான் 'மீமா'. 'மீமா' என்று கூப்பிடுவதில் என்னை விட அவவுக்குத்தான் அதிக விருப்பம். சின்ன வயதில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மம்மா எப்ப வருவா என்பதை பார்த்துக் கொண்டிருப்பேன். மம்மா வந்தவுடன் கோண்டாட்டம் தான். அவ என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு கோயிலுக்கு அல்லது பாட்டி வீட்டுக்குப் போவா. போகும் வழியில் எனக்கு Chocolates, Cool drinks வாங்கித் தருவா. எனக்கு இரண்டு வயது இருக்கும்போது ஒருஷாள் மம்மா வெளியில் போய் விட்டா. நான் அவவைத் தேடி ஒவ்வொரு வீடாகச் சென்று 'மம்மா வந்தாவா' எனக் கேட்டேனாம். எனக்குச் சின்ன வயதில் இருந்தே அவவுடன் இருக்க விருப்பம்.

மம்மா தான் எனக்குச் சாப்பாடு தீத்தி விடுவது. நிறையக் கதைகள் சொல்லுவா. மம்மாவின் கதைகள் கேட்பது என்றால் எனக்குச் சரியான ஆசை. தந்துவக் கதைகள், புராணக் கதைகள், ஆர்சியைப் பற்றி, அப்பா, சித்தப்பாவைவப்பற்றி மேலும் தனது வாழ்க்கை அனுபவங்களைப்பற்றி நிறைய சொல்லுவா. நான் மம்மாவுக்குப் பக்கத்தில் தான் நித்திரை கொள்ளுவேன்.

யாழ்ப்பாணம் போனால் மம்மா வீட்டில் நிற்போம். எனக்கு மம்மாவின் வீடு நன்றாகப் பிடிக்கும். நாற்சாரம் மாதிரி நடுவில் முற்றம், குசினியில் உள்ள சீமெந்து மேடை, நினைற்றி, மரங்கள் எல்லாம் பிடிக்கும். மம்மா சமைக்கும்போது நான் சீமெந்து மேடையில் இருந்து பார்த்துக் கொண்டு இருப்பேன். கதை சொல்லிச் சொல்லி சமைப்பா. பயிற்றும் பணியாரம் மம்மா செய்தால் அதைவிட ருசி ஒன்றும் இராது.

மம்மா சரியான துணிந்த பெண்மனி. கள்ளன் வந்து அவவைக் கட்டி வைத்துவிட்டு எல்லா பொருட்களையும் கொண்டு போனபோது ஈடுடமனம் தளராமல் இருந்தா. ஒருமுறை அதிகாலை இரண்டு மணி இருக்கும் ஒரு கள்ளன் குசினி யண்ணல் வரியே பார்த்துக்கொண்டிருப்பதைக் கவனித்த மம்மா எழும்பி விளக்கைப்போட்டு அவனைப் பார்த்துப் பார்த்துப் புட்டு அவித்தா. கள்ளனோ ஒரே ஓட்டமாக ஓடி விட்டான்.

வளர்ந்தபின் மம்மா எனக்காகப் பக்கத்து அறையில் தான் படிப்பா. ஏதாவது பயங்கரக் கணவு கண்டால் அவவைக் கூப்பிட்டுப் படுத்துக் கொள்வேன். மம்மாவுக்கு எனது நல்லிகிளுநடன் கதைப்பாது என்றால் நல்ல விருப்பா. அவர்கள் வந்தவுடன் தானும் வந்து கதைப்பா. நான் சரியான செல்லம் என்று எல்லோருக்கும் சொல்லுவா.

மம்மா சோல்லும் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் உள்ளார்த்தம் இருக்கும். நிறையப் பகிடிக் கதைகள் சொல்லுவா. நாம் ஏதாவது பிழை செய்தால் சேரடியாகப் பேச மாட்டா. கதையுடன் கதையாக “நீர் செய்தது பிழை” என்பதைச் சொல்லுவா. எனக்கு அடிக்கடி கடுங்கோபம் வரும். அதை சேரடியாகச் சொல்லாமல் “பாவம் பிள்ளை நல்லது, வேலை கூடி கஷ்டப்படுகுது, கெட்டிக்காரி. கோயழும் இடைக்கிடை வருகுது. மற்றும் நல்லபிள்ளை” என்று சொன்னா. இப்படி எத்தகவையோ கதைகள் கதைப்பா. எப்படி இவ்வளவு புத்திசாவித்தனமைக்க கதைக்க முடியும் என நாம் வியப்பதுண்டு.

வெளியில் போவது என்றால் நான்தான் ஏந்த சாரி உடுக்க வேண்டும் என சொல்லுவேன். எது நல்லது என என்னைக் கேட்டு உடுப்பா. படித்துக் கொண்டு இருக்கும்போது தேநீர், கோப்பி கொண்டு வந்து தருவா. தன் உடம்புக்கு ஒத்து வரும் ராப்பாடுகளைத்தானே செய்து ராப்பிட்டால் தான் மம்மாவுக்கு நிம்மதி. என்ன வயது ஆளாலும், எவ்வளவு வருந்தும் என்றாலும் மம்மா தனது வேலைகளை உற்சாகமாகச் செய்வா.

மம்மாவுக்குக் கடவுள் பக்தி அதிகம். காலை, மத்தியாளம், இரவு கடவுளைக் கும்பிடுவா. கோயிலுக்குப் போனால் ஒன்பது முறை குறிகிக் கும்பிடுவா. கோயிலுக்குப் போய் அவசரமாகக் கும்பிட்டு விட்டு வரக் கூடாது, கொஞ்ச நேரம் இருக்க வேண்டும். அப்ப தான் சந்தோஷமாக இருக்கும் என்ற சொல்லுவா.

இப்படி மம்மாவுக்கும் எனக்கும் இடையில் எத்தனையோ விசயங்கள் இருக்கின்றன. அவ என்னை விட்டுப் பிர்ந்து விட்டா என்பதை என்னால் ஏற்க முடியதில்லை. உங்களுடன் பகிர்ந்த அந்த இனிய நாட்களை, நினைவுகளை மறக்க மலம் ஈடுதில்லையே மம்மா.

- திளாவி ரபேஷன், London.

* * * * *

எனது கொட்டுதுனியென்று இருந்தாலும் கடாந்த 27 வருடங்களாக அவரை நான் அன்புடன் அக்கா என்று தான் அழைப்பேன்.

தனது 75 வருட வாழ்வில்,

“பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவனை சேராதார்”

என்பதற்கமைய தனது வாழ்வை

“அன்பிலார் எல்லாந் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறக்கு”

என வாழ்ந்து இறைவலடி சேர்ந்துள்ளார்.

“இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புன்டேலுன்னை யேன்றும்
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டு நான் கூகிழ்ந்து பாடி
அறவா நீ ஆடும் போதுன் ணடியின் கீழ் இருக்கவேண்றார்”

இவரின் இறுதிக் காலத்தில் அருகில் இருந்து தினமும் அவருடன் தொடர்பு வைத்து ஆறுதல் கதைகள் சொல்லி அன்னைப் பகிரும் வாய்ப்பைப் பெற எல்லாம் வல்ல சித்தி விநாயகர் அருள்ளாலித்துள்ளார் என்பதில் திருப்தியடைகின்றேன்.

- அன்புடன் தங்கரை
திருமதி. ம. நிகுநாசமங்கள்

Mrs. Saraswathy Sithamparmpillai passed away peacefully in her sleep on 24rd February 1997. Mami, as she was to me, will remain in my memory as a lady of great character, integrity and dignity. Her modesty and contentment with things in life concealed a very sharp mind.

I have always admired her for her courage and determination with which she had brought up her sons who are testimony of her wisdom and strength of character. She was a quiet pious person who instilled the right attitudes and values in her sons and helped them to achieve great heights in their carriers and success in their lives.

She was very thoughtful, kind hearted and generous person who would go out of her way to help others, but never liked to trouble other people for her own needs.

It was truly a great consolation to her family to witness the many sympathizers who came to pay their last respects to her.

- KAMALA MAHADEVA
London

* * * * *

We are shocked to hear about Mami's sudden passing away. We never expected her to leave all of us. She looked healthy. She was able to participate in all the work and conversation. We remember her as a very gentle soft spoken lady with full of wisdom and intelligence. She has always given the right advice to people when it was needed.

We came to know Mami about 25 years ago when my sister married her elder son. Right from the beginning she impressed us as a very affectionate sensible and intelligent lady.

In spite of being widowed at a relatively young age, she was able to guide and educate her two sons who are occupying very important positions in their chosen fields.

She was always available to help and support her friends and relations who needed it. Her wisdom and knowledge were a source of inspiration to others and she shared these qualities with others.

May her soul rest in peace

- Dr. THEVARAJAKONE AND (Mrs) Dr. RAJALAKSHIMI
London

அன்பு, பண்பு இளகிய நெஞ்சம் படைத்த மாமி

கூடந்த கால் பூற்றுவதோடு காலமாக மிகவும் அந்தயோன்யமாக காலம் வரன்ற எங்கள் மாமியுடன் பழகும் வாய்ப்பு எமக்குக் கிட்டியது, வாசலுள் வருமுன் மிகவும் குதூகலுமாக வரவேற்பா. எல்லா சம்பாக்களையிலும் துடிப்போடு பங்குபற்றி எல்லாரைப் பற்றியும் விசாரித்து உபசாரங்கள் செய்வா. அவனின் ஆதச வார்த்தைகள் எமக்கு உற்சாகம் அளிக்கும். சகல வைபவங்களிலும் விருந்துபசாரங்களிலும் தன் குகளீனங்களைப் பொருட்படுத்தாது பங்குபற்றி சிறப்பிப்பா. அவனின் வீட்டிற்குச் செல்லும்போதேல்லாம் ஏதாவது பாணங்களியோ, அல்லது உணவு உண்டோ அல்லது வீடு திரும்ப முடியாது. அவனாலும் உபசாரம் செய்து உள்ளன்புடன் பழகுவா. அப்படிப்பட்ட மாமியை இவ்வளவு விரைவில் இழக்க வேண்டி ஏற்பட்டது நாங்கள் செய்த துரத்திட்டமாகும். அவனின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்போமாக.

- திருமதி. ம. சிவலோகநாதன், கொழும்பு 6.

எங்கள் மம்மா

மம்மா இயற்கையில் இருக்கக்கூணம் கொண்டவர். வீடு தேடி வரும் விருந்தினர்களை இன்முகத்துடன் வரவேற்று சுகருக்கங்கள் அறிந்து தனது கையால் தயாரித்த தேநீர் அருந்தாமல் செல்ல விடபாட்டார். தன்னால் இயலா விட்டாலும் தனது தேவைகளை மற்றவர்களைக் கஷ்டப்படுத்தாமல் தானே செய்யும் வழக்கமுடையவர்.

நாம் 1991 ம் ஆண்டு கோழும்பு வந்து அங்கு தங்கி பாடசாலை சென்று வரும்போது பாசத்துடன் புதினங்கள் அளவளாவவார். உணவு நேரங்களில் பக்கத்தல் நின்று அன்பாக உபசரிப்பார்.

நாம் எமது வீடு சென்ற பின்னரும் எமது சுகம் அடிக்கடி விசாரிப்பார். நாம் அவரை பார்க்க சென்றால் உணவு உண்ணாமல் செல்ல விட மாட்டார். அப்படிப்பட்ட அன்பான மம்மா என்னை விட்டுசென்றாலும், அவனின் அன்பும், பாசமும் என்றும் அவரை எமக்கு நினைவுட்டும். எமது அன்பான மம்மாவின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

- சுக்கிள்ளா சிவலோகநாதன்
விபிள்ளா சிவலோகநாதன்

* * * *

மாமியின் செய்தி கேட்டு மிகவும் கவலையடைந்தோம். அம்மா | மாதத்திற்கு முன்வர இருந்தவ. வந்திருந்தால் மாமியுடன் கதைத்திருக்கலாம். தனக்குக் கிடைக்கவில்லை என்று மனவருத்தப்படுகிறா. எங்கள் எல்லோருக்கும் பொதுவாக தமிழி நின்றிருப்பார்.

மாமிக்கு கடைசி நோத்தில் என்ன வருத்தம் வந்தது. அவனிற்கு வருத்தங்கள் வந்து நன்றாகக் கஷ்டப்பட்டு விட்டா. நாங்கள் கொழும்புக்கு வந்தபோது இனி எங்களைத் தான் காணமாட்டா என்று சொல்லி அழுத்தை நினைக்க பெரிய கவலையாக இருக்கு. அவனின் ஆன்மா சாந்தியடைய கடவுளை வேண்டுகின்றோம்.

- க. திலகவந், நாவற்குழி

அம்மாவின் மாபி என்றாலும், எங்கள் எல்லோருக்கும் பாசம் இறைந்து மாமியே,

நாவற்குழியில் மாரி வீடு என்று ஒடிசூடிப் போவோம். கொழும்பிலிருந்து வரும்போதும் எங்களுக்கு ஆசையடிடன் பல் பொருள் கொண்டு வருவிர்கள். தமிழ் யசந்தன் உங்களைக் காணக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. அவனும் நாங்கள் மாமி என்று பட்சமாக கதைப்பதனால் உங்களைப் பார்க்கத் துடித்தான். நாங்கள் இடம்பெயர்ந்து போகும்போது உங்கள் ஊராணிய உச்சில் உங்கள் கானியில் தான் குடியேறினோம்.

உசன் கந்தகவாமி கோவிலில் கும்பிடும் போதும் உங்கள் ஞாபகம் வரும்.

உங்கள் விருப்பத்தின் படி நாவற்குழி சித்தினிநாயகருக்குக் குத்து விளக்கு (28-04-96) அன்று அப்பாவுடனும் அண்ணொடுத்தும் சென்று அப்பளித்தோம்.

ஆண்டவன் கிருபையால் நீங்கள் ஈகாக இறைபதம் எய்தினிர்கள். உங்கள் பிரிவு அம்மூ, அப்பா, அண்ணாஅவை மற்றும் நாவற்குழியூர் உறவினர் அயலவர் எல்லோருக்கும் மிகவும் துயராகத்தானுள்ளது.

- உங்கள் அன்பை மறவாத பேத்தி தறுவா கணோவந்தன்.

நாவற்குழி 1997-03-07

* * * *

அன்பான தமிழ் திலகநாதன் அறிவுது உங்களது அன்பான தாயார் மறைவு கேட்டு பெரிதும் கவலை ஏற்றோம். உங்கள் அம்மா கொழும்புத்துறைக்கு வரும்போது எங்கள் விட்டிற்கும் வரத் தவறுவதில்லை. உங்கள் விட்டிற்கு வந்த போதேல்லாம் அவ எங்களை என்றும் அன்போடு ஆதரித்துவ. எனது மகனின் திருமணத்திலும் பங்குபற்றியதை மறக்கவில்லை. உங்களுக்கு மாத்திரம் அவ தாயல்ல, எங்கள் எல்லோருக்கும் அவ தாய் போன்று. அவனின் ஆத்மா அமைதி பெற எல்லாம் வல்ல இறைவனை வெண்டுகின்றோம்.

- பொ. சிவப்ரிகாசம். கொழும்புத்துறை.

* * * *

எனது அருமை மைத்துனி (அத்தாச்சி) சிவபதம் அடைந்த செய்தி வீரகேசரி பந்தூரிகை மூலம் தான் அறிந்தோம். அதுவும் எனக்கு நேற்று முன்தினாம் கையில் கிட்டியது. நான் பின்னைகட்டும் தெரியப்படுத்தினேன். உங்களுக்கும், எங்களுக்கும் அன்பான, ஆதரவான ஒரு பெரிய நிறுல் மரம் திட்டரேன் சாய்ந்தது பற்றி நானும் பின்னைகளும் பெரும் கவலை அடைந்தோம். அத்தாச்சியின் பெயருக்கேற்ற முக அழகும், சாந்தவான குணமும், தண்ணலம் இல்லாத வாழ்வும் ஒரு நாளும் எங்களால் மறக்க முடியாதது.

- கு. கமலேஸ்வரி. பாலையூற்று, திருமலை.

Heard the demise of your beloved mother over the SLBC I am deeply grieved. Please accept my deepest sympathies.

She is a very simple and god-fearing lady. She has been loved by all and all the people (specially of Navatkuli) loved her, I can still remember her smiling face. Last time when I met her, she inquired about the health of each and everybody of Navatkuli. She never failed to inquire about the condition of Sithhyvaniyagar Temple. Do not worry, she will be safe in the Kingdom of Lord Siva.

- S. SATGURUNATHAPILLAI

Ranee Vasam, Navatkuly

* * * * *

உள்ளங்களை தன் அன்பால் ஈர்த்து பழகும் பாங்கினாலும், எப்போதும் இன்முகம் காட்டும் பண்பினாலும் எனது உள்ளத்தில் ஒரு பூரண மாதாவாக நிறைந்துள்ள சரஸ்வதி அம்மையார் இன்று இவ்வலைல் இல்லையே என்று என்னும்போது நெஞ்சில் ஒரு நெருக்கீடு.

எமக்கு இப்படி எனில் தாம்பிக்க தாயாகவும், தந்தைக்குத் தந்தையாகவும், எல்லாமாகவும் அம்மையாரை கண்ட புத்திரர் சோகம் உரைக்கப்பாலதன்று.

ஆயின், புத்திரர் இருவரும் தாயாரை ஈன்ற பொழுதில் பேரிதுவக்கங் செய்த பேற்றினர் ஆயினர். அன்னையின் மதியில் குறந்தையாக இருந்து வளர்ந்து இன்று சான்றோனாய் உலகேல்லாம் மதிக்கும் உயர்ந்தோனாய் அன்னை மகிழவும், அவளை இறுதி காலங்களில் தாங்கி பேணிய தன்மையும், திலகநாதனுக்கும், அவர்தம் பாரியாருக்கும், குறந்தைகளுக்கும் மனத்தில் ஒரு நிறைவைத் தந்து நிற்கும்.

நாம் சரஸ்வதி அம்மையாரை - தூய ஆடை தாரித்த வேள்ளை பணிபூண்ட, தூய உருப்பளிந்கு போன்ற கலைமகளாகவே கண்டோம்.

அன்னோயின் ஆம்மா ஸாந்தி பெறுவதாக!

- R. நடராஜா, பிரதிப் பொது முகாமையாளர், இலங்கை வாங்கி.

* * * * *

TRIBUTE

The sudden and the least expected but most peaceful passing away of Mrs. Saraswathy Sithamparmpillai has created vacuum in her family.

Fate played its role against her in the early years of her life. She lost her loving husband when she was just 34 years of age and had to bear the burden of bringing up her two sons.

She faced the challenges and shouldered her responsibilities with determination and courage.

The academic and professional accomplishments and the career elevation of both her sons are no doubt the hard earned success of her dedication and commitment in life.

And in the later part of her life she had led an absolutely contented life. It would have been proud moments for her to see her elder son as a senior banker in the society while giving his invaluable contribution in the field of education computer technology in particular.

She would have been equally proud to see her younger son as an administrative officer in Switzerland.

The well being of her daughters-in-Law and the grand children has undoubtedly added to her comforts of mind. But her unfailing smile of contentment on her face always depicted her simplicity and virtues.

Personally, I miss the kindness and affection that she showered in me. Deep down in my heart I suffer an unbearable pain when I recall the generosity Mrs. Saraswathy Sithamparapillai used to show in receiving and entertaining guests or even strangers at her home.

The only consolation the members of her family, her relatives friends and associates have is that she has had a peaceful death which the world at large is generally deprived of.

May her soul rest in peace.

- P. SUNTHARALINGAM

MIS. Division, Bank of Ceylon

* * * * *

Mrs. Saraswathy Sithamparapillai of Navatkuli passed away peacefully in her sleep last week at her home in Wellawatte. She was a very kind lady who led a simple life. All those who had met her will remember her pleasant smiles and endearing ways.

She became a widow rather early in life and had to shoulder the responsibility of bringing up her two sons. To them, she played the role of a father and mother very effectively. Ensuring a proper education and bringing her children up in a religious and disciplined environment was her prime concern. She was happy that she was able to send them to the university and make them professionals.

During the late 1960s she shifted her residence to Colombo only to be with her sons who were then eligible bachelors. Whilst in Colombo, her sole occupation was cooking for them and providing them with whatever comforts she could.

Her sons friends became her friends too, she treated them lavishing from her kitchen and everyone of them looked forward to meeting her too on their visits to her sons. She would even contribute to discussions her sons used to have with their friends. Her views were often illuminating.

Even as mother-in-law, she was exceptional. She would gladly share the household chores with them and partake in lively conversations with visitors. The grand children enjoyed her company.

To me, she was a loveable lady whom I always looked forward to meet whenever I visited her sons who are my close friends. Now that she is no more, I miss her as much as her family members do. They have lost the beacon of their home. May God Bless her.

- M.C.M. IQBAL

* * * * *

என் இளமைக் காலத்திலே என் தாயாரின் வயதையொத்த சில பேண்கள் என் மேல் அன்றும், மரியாதையும் செலுத்திபிருந்திராக்கள். இவர்களுள் முதன்மையானவர் நண்பர் திலகநாதன் அவர்களின் அம்மா. தான் பேற்ற மக்களோடு என்னையும் தன் மக்களாகக் கருதி அன்பு செலுத்தியவர் அவர்.

நான் ஒருநாள் (1970 ம் ஆண்டு நூப்பகுதியில்) திலகநாதனைச் சுந்திப்பதற்காக அவர் அப்போது தங்கிருந்த வீட்டிற்குச் சென்றேன். அவர் முன் மண்டபத்தில் அமர்ந்திருக்கவே அங்கிருந்து அவருடன் கடத்ததுக்கொண்டிருந்தேன். சிறிது போத்தில் திலகநாதன் ஏதோ ஒரு புத்தகத்தைத் தந்து அதைப் பலமாக வாசித்துக் காட்டச் சொன்னார். நானும் பலமாகவெ வாரித்தேன். சிறிது நேரத்தில் ஏ ஸ்னேரிருந்து வெளியில் வந்த திலகநாதனின் அம்மா என்னை ஆக்சியமாகப் பார்த்தார். “நான் வாணைவியில் ஏதோ கேட்கிறதாக நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன்” என்றார். அவர் சொன்ன வார்த்தைகளில் பொய்யான ஆச்சியமோ, கிண்டலோ இருக்கவில்லை என்பது அவர் கூறிய முறையிலிருந்து புரிந்தது.

ஒரு அறிவிப்பான் என்ற முறையில் எவ்வகுக் கிடைத்த பாராட்டுகளில் இதுவே மகத்தானது என்று இன்றுவரை நான் நினைக்கின்றேன். நன்பர் திலகநாதனின் அம்மா பழைய தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர். ஆனால் இன்றைய தலைமுறையுடனும் சிக்கல் ஏதும் இல்லாமல் இயல்பாய் அன்போடு பழகக்கூடியவர்.

- ஜோரஜ் சந்திரசேகரன்,

முன்னாள் வாணைவி அறிவிப்பாளர்.

இல்லறம் நல்லறமாக அமைவதற்கு பென் மனைத் தக்க மாண்புடையாளாக இருக்க வேண்டும். அவ்வாறு கவுயத்துன் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவர் தான் திருமதி. சிதம்பரப்பிள்ளை. எங்களுடன் அன்புடனும், ஆதரவுடனும் நடந்து கொண்டால் எல்லோரும் அவரை அப்பம்மா என்றே அன்புடன் அழைப்போம். இனிய முகத்துடன் எம்மை வரவேற்று பண்ணோடும் பாசத்துடனும் பழகிய அப்பம்மா இறந்த செய்தி கேட்டு ஆழ்ந்த அதிர்ச்சியும், அளவிலாத துக்கமும் அடைந்தோம். மாணவர்களிடமும், ஒத்தியோகத்தர்களிடமும் அப்பம்மா பெறுமதிப்புக்குரியவராக நிகழ்ந்தார். கைவசாயத்தின் உண்மைப்பொருளை உணர்ந்து அந்நெறியில் தன்னை அர்ப்பணித்தவர். அறம், பொருள், இல்பத்தை அனுபவித்த அப்பம்மா வீடு பேறு அடந்து விட்டார். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இரைவகைப்பிரார்த்திக்கண்ணோம். அவரின் புத்திரர்களுக்கும் குடும்பத்தவர்களுக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

- ய. தட்சாணி.

கம்பியூட்டர் பயிற்றுனர், IMCS கொழும்பு 6.

* * * * *

எங்கு சென்றிருக்கன்! எங்கு சென்றிருக்கன்!

எங்கும் மா எங்கு சென்றிருக்கன்

அம்மாவுக்கு இலக்கணமாய்

அவளியில் திகழ்ந்த நிங்கள்

சொல்லாலே கொள்ளாமல்

தூரதேசம் சென்றதேனோ

அம்மா உங்களைக் கண்டு

ஆறுாராம் ஆனபோதும்

ஆறாமல் உங்கள் முகம்

அகமதிலே நிற்குதமன்னா

புள்ளைக மாறாத

புள்ளைகும் காணாமல்

பிள்ளைகளாம் நாங்கள் இங்கு

புலம்பி நிற்கின்றோம் அம்மா

- நிமென் மாஸ்டர்.

முகத்துவாராம், கொழும்பு 15.

* * * * *

உங்கள் துயார் சிவாஜும் அடைந்த சேய்தி கேட்டு நாங்கள் கவலை அடைந்தோம். அவளின் நல்லகுணமும், சாந்தமான தன்மையும் எங்களை மிகவும் கவர்ந்தது. அவைடன் கடைசி நாள் ஞாயிறு மாலை (23-2-97) அவை எந்தகளுடன் பிகவும் அன்பாகக் கதைத்து அவளின் உடல் நலமின்மையையும் கருத்தில் கொள்ளாது வரவேற்றதை நாங்கள் என்றும் மறக்காட்டோம்.

- க. ஹிகான்.

527, காலிவீதி, கொழும்பு 6.

இறைபாதத்தின் பூஜை மலராக.....

அம்மா !

என் தம்பி !

இங்கே வாருங்கோ,

திலகநாதன் ரூப்பிட்டார்.

உள்ளேயிருந்து ஒரு அம்மாவின் உருவம்

நெற்றியிலே விழுதி !

தீட்சண்யமான பார்வை

சூரிய மூக்கு

வாரிக்கட்டிய கேசம்

மேதுவாகவும், நிதானாகவும் வந்தவருக்கு திலகநாதன் என்னை அறியுகிறப்படுத்தினார். “அம்மா இவ்ரதான் நம் பக்கத்து வீட்டு சேல்வராரா”. இது அம்மாவுடன் எனக்கு ஏற்பட்ட முதல் சந்தியு. இது 1977 ம் ஆண்டு பிரீ காலத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வு. அந்த சந்தியுக்குபின் அடிக்கடி அம்மாவை ஏந்திக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் நிட்டியலை ஏராளம், ஏராளம்.

அவர் இறைவாதம் சேரும் வரை அந்த சந்தர்ப்பங்கள் கிடைத்த வண்ணமே இருந்தது. அதனால் அவருடைய நினைவுகளை எங்கு தொடங்குவது எதைக் கூறுவது எதை விடுவது எப்படி முடிப்பது என அங்கலாம்ப்து நிற்மின்றேன். அம்மாவைப் பற்றி நினைக்கும்போழுது முதல் என் நினைவிற்கு வருவது அவரது குணவியல்பு, மாருடைய மனதையும் புண்படுத்தாத வகையில் பேசுவதும், மற்றவர்கள் கூறுவதை நிதானமாக உள் வாங்குவது அவரது சிறுப்பு இயல்பாகும். எந்த ஒரு வீட்டில் நடக்கும் நிகழ்வு சம்பந்தமாகவும் மாரிடுமாற் தனது அபிப்பிராயத்தைக் கூறுவதாட்டார். குறிப்பாக, அந்த நிகழ்வுடன் சம்பந்தப்பட்ட நபரிடம் அவர் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத கருத்துக்கள் இருப்பின் கூறுமாட்டார். அந்த நபரின் மனம் புண்படக் கூடாது என்பதற்காக.

நோய்வாயின் பட்டிருக்கும் சமயங்களில் நான் அவரை அடிக்கடி சந்திப்பது வழக்கம். என்னைப்போல அவரின் மகனிடம் பணிபுரியும் ஆரியதானா என்னவரும் நோய்வாயிய்பட்ட குழந்தையிலும் கூட தாராளமாய் மனம் திறந்து பேசுவார். தன் அடி யள ஆதங்கங்களை எடுத்துரைபார். குறிப்பாக தன்னுடைய இகையை மகனை சந்திக்க முடியாமல் போய் விடுமோ என்ற அச்சம் அவருடைய நீண்ட சம்பாசனையில் மளிஞாம். இகையை மகன் கவிலில் இருந்ததால் அவர் அடிக்கடி தோலைபேசியில் தோட்டு கொள்வதில் நாமதம் ஏற்படும். அந்த வேதனையைக் கூட என்னிடம் பழிந்து கொள்வார்.

என்ன சிறு விட்யாக இருந்தாலும் என்னுடன் மனம் விட்டுக் கைதைப்பறில் அவருக்கு ஒரு ஆத்ம திறுப்தி ஏற்படும். அந்த நோய்வாயிய்பட்ட நிலையில் சம்பாவினையை தலினிக்க முற்றுக்கொண்டு. அந்த அம்மா தன்னுடைய மன உணர்வுகளை பேசிந் தீர்ப்பது போல என்னுடன் சம்பாவித்துக் கொண்டே இருப்பார். அவருடைய ஆத்ம திறுப்திக்காகவே நான் தோடர்ந்து அவருடன் சம்பாவின்பேண். அதனால் அவருக்கு ஒரு மன ஆறுதல் ஏற்படுவதை நான் அவநாளிக்கத் தவறுவதில்லை.

எல்லோரையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்கும் அந்தத் தாய் நிறைவான வாழ்க்கை வாழ்ந்தது போதும் என்று என்னியோ எங்களையேல்லாம் ஏங்க விட்டு விட்டு முடிவில் பாதங்களில் பூஜை மலராக சங்கமித்து விட்டார்கள்.

- A. F. செல்வராசன், 32வது ஒழுங்கை, கொழும்பு 6.

DIVINE LADY SARASWATHY

You have been a symbol, a shining light, an embodiment of compassion, love, kindness, virtue, wisdom, grace, peace, honesty, faith and hope. You were an angel to your divine parents. You were born to brighten them. You were born to please the ancestors. You were born to grace the posterity. Your beauty and your brain were praised by your parents as a glorious gift from God. You were a wonderful sister of grace, sympathy, understanding, compassion, charm, love and peace for your beloved siblings. The elder brother has gone and so the younger. The youngest is telling the 'TALE' of legendary septuagenarian sister to the posterity for many many years to come.

You were a responsible and intelligent student for your teachers. When you were married, you were a devoted, dutiful, responsible, loyal and loving wife, consort, help, partner, adorable student of your husband who deserved such support and praise because he was a man of gentleness, maturity, knowledge, experience and magnanimity.

When he demised too early in life you suffered in silence of which we all shared.

You were an ideal mother to your children. You were an understanding mother - in - law to your daughters - in - law.

You have won the hearts of your grand children.

You loved the nephews and nieces and their children, in - laws, and their children.

You are an angel and divine lady in our hearts forever.

Your brain was wonderful and whilst praising, paying tribute and appreciation I wish to share with you, and you all appreciative intellectuals about the brain, its mystery, miracle, beauty and neurophysiology.

"Human brain is an enchanted loom where millions of flashing shuttles weave a dissolving pattern, always a meaning pattern, though never an abiding one, a shifting harmony of sub- patterns. It is as if the Milky way entered upon some cosmic dance."

Each brain cell (neuron) contains a vast electrochemical complex and a powerful micro-data processing and transmitting system that despite its complexity, fit on the head of a pin. Each of these brain cells looks like a super octopus with a central body and tens, hundreds or thousands of tentacles.

The increase in the level of magnification, each tentacle is like the branch of a tree, radiating from the cell centre or nucleus.

The branches of the brain cell are called dendrites (defined as

"natural tree-like markings or structures"). One particularly large and long branch, called the axon is the main exit for information transmitted by that cell.

"Each dendrite and axon may range from a millimetre to 1.5 metres in length and all along and around its length are little mushroom-like protuberances called dendritic spines and synoptic buttons.

(Synoptic means the pairing of chromosomes of paternal and maternal origin before the reducing division; an interlacing or enveloping connection of a nerve-cell with another enveloping connection of a nerve-cell with another).

Moving further into the super microscopic world, we find that each dendrite spine/synoptic button contains bundles of chemicals which are the major message-carriers in our human thinking process.

A dendric spine/synoptic button from one brain cell will link with a synoptic button from another brain cell, and when an electrical impulse travels through brain cell, chemicals will be transferred across the minute, liquid filled space between the two. This space is called the synoptic gap.

The chemical "slot into" the receiving surface creating an impulse that travels through the receiving brain cell from whence it is directed to an adjoining brain cell.

Although simply illustrated, the cascade of biochemical information that surges across the synapse is awe-inspiring in its volume and complexity. It is in microsmic terms, a Niagara Falls.

A brain cell may receive incoming pulses form hundred of thousands of connecting pointing every second. Acting like a vast telephone exchange, the cell will instantaneously compute microsecond by microsecond, the same data of all incoming information and will redirect it along the appropriate path.

As a given message or thought or re-lived memory is passed from brain cell to brain cell, a biochemical electromagnetic pathway is established. Each of these neuronal pathways is known as memory trace"

Each time you have a thought, biochemical electromagnetic resistance along the pathway carrying that thought is reduced. It is like trying to clear a path through a forest. The first time is a struggle because you have to fight your way through the undergrowth. The second time you travel that way will be easier because of the clearing you did in your first journey.

"Each of the ten billion neurons in the human brain has a possibility of connections of one with twenty-eight noughts after it!

"The total number of possible combinations/permuations in

the brain if written out would be I followed by 10.5 million kilometres of noughts."

Such is the natural beauty of the brain. Your marvellous brain has stopped working in the early hours of the 24th February 1997 and I sadly and helplessly witnessed the Nature's/Gods' process of disorganisation and of the dispersal of Atoms and Electrons not only of the beautiful brain but also of the whole Mortal Remains to join the cosmic power and to join all in the earth in particular and the Universe in general.

- DR. V. THIRUGNANA SAMBANTHAR

M.Com.Ph.D., ACIS (LOND), ACA
FCCA (LOND), FCMA (LOND), MCIM (LOND)

* * * * *

கண்ணர் அஞ்சலி

பேற்றோளின் ஆசை மகளாய்,
உற்றோளின் நம்பண்டு நங்கையாய்
சகோதரர்களின் பாசமிகு தங்கையாய்
அனுதாபாயிக்க அன்டு அக்காவாய்
அறுகவையுடன் வளர்த்தவராய்
அன்பால் அடிமையாக்கியவராய்
விவேக, நல்லோழுக்க மாணவியாய்
கைப்பிடித்த கணவரின் பக்திமிகு பத்தினியாய்
மங்கல மனையாட்சி செய்தவராய்
அருளும், வொருளும் சேர்ந்தவராய்
வானுக்கறையும் தெய்வத்தில் வைக்கப்பட்டவராய்
மைந்தர்கள் இருவருக்கும் அன்புத் தாயாய்
இளவயில் தலைவரை இழந்தவராய்
நாற்பது ஆண்டுகளாய் தாய்தந்தையாய்
இருவரையும் இரு கண்ணைக் காத்தவராய்
பல்கலைக் கழகம் வரை கற்பித்தவராய்
பட்டங்கள் பெறுவித்தவராய்
மக்கள் இருவரையும் பதவி பெறுவித்தவராய்
மக்கள் இருவரும் சான்றோர் எனக் கேட்டவராய்
என்னோற்றாண்கொல் எனும் புகழ் கேட்டவராய்
திருமணம் செய்து வைத்தவராய்
மருமக்கள் மதிப்பு பேற்றவராய்
அன்பும், அருளும் சேர்ந்தவராய்
எவ்வளுக்கும் சிறப்பானவராய்
பேரப்பிள்ளைகளின் பாரப் பேத்தியாய்
பேத்தியின் திருமண விழா கண்டவராய்

சீகமங்கு வழி அனுப்பி வைத்தவராய்
 பூட்டபிள்ளை காலைலாமென எண்ணிப்பவராய்
 எல்லாம் நலமே, இனிதே என்பவராய்
 பாசத்தின் பிறப்பிடமாய்
 அன்பின் அழுதாய்
 அன்பின் ஊற்றாய்
 அன்பின் திருவுக்ருவாய்
 எல்லாம் நல்லவராய்
 பண்பின் சிகரமாய்
 மனைக்கு மாணிக்கமாய்
 குடும்ப மணிவிளக்காய் .
 பொறுமையின் இலக்கணாய்,
 தருமத்தின் தாயாய்
 வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவராய்
 ஆயிரம் பிரை காணாததாய்
 தொன்னாயிரம் பிரை கண்டவராய்
 எம்மை விட்டுப் பிரிஸ்தவராய்
 இறைபதம் பெற்றவராய்
 ஆறாத்துயரில் எம்மைபாராதவராய்
 நாம் வடிக்கும் கண்ணிரைக் காணாதவராய்
 அதில் நாமே மிகுக்கும் ரோகந்தனைக் கோளாதவராய்
 வின் நோக்கிப் பென்றீர்களோ ?
 எம் அன்புத் தெய்வமே, வின்னிலீருக்க, மண்ணிவிருந்து
 எம்மடல் இதுவோ ! தெய்வத்தாயே கேளுமயம்மா.

* * * * *

- | | | |
|-----------------|---|--|
| சகோதரர் | : | கலாந்தி வெ. திருநாளசம்பந்தர் (யாழ், திருநூணாஸ் ஒடிற்றேஸ்) |
| மக்கள் | : | திலகநாதன், உதவிப் பொது முகாமை யாளர் (AGM) இலங்கை வங்கி தலைமையகம், கோழும்பு தில்லை நடேசன், நிர்வாக உத்தியோகத்தர் சுவிஸ் |
| மருமக்கள் | : | திருமதி. மீணாம்பிகை திலகநாதன், முகாமை இயக்குனர், IMCS நிறுவனம் திருமதி. சீவாசாந்தி தில்லை நடேசன், சுவிஸ் |
| பேர்ப்பிள்ளைகள் | : | திருமதி. திலாணி சபேஷன் (U. K), திலிபன் (IMCS இயக்குனர்), திராந் (சுவிஸ்), திலக்ஷி (சுவிஸ்) |

பேர் மருமகன்	:	Dr. A. சபேஷன் (U. K)
மைத்துனிகள்	:	நாவற்குழி திருமதி. பொன்னம்பலம் இரத்தினேஸ்வரி, நாவற்குழி திருமதி குமாரசாமி பூமணி, யாழ் திருஞானாஸல் திருஞானசம்பந்தர் மனோன்மணி
சகோதரர்களின் பிள்ளைகள்	:	திருமதி திலகவதி சுவேசாவந்தன் (நாவற்குழி), மனோகரன் (கொழும்பு) Reader M. Sc. Computer Science கமலகுமார் (U. K), சபேஸ்குமார்*, குமாரிகா, திருக்குமரன், திருக்குமரிகை மற்றும் சகோதரர்களின் மருமக்கள்
சகோதரர்களின் பேர்ப் பிள்ளைகள்	:	நாவற்குழி குவேசாவந்தன், D. C. திருமதி. தயாளினி மனோகரன் D.S. MV (கொழும்பு)

* * * * *

SARASWATHYAMMA 1921 - 1997

The year 1921 was an important year in the history of Education in general and University Education in particular.

Saivapperiyar Muthiah Vettivelu and Selvachseemarty Sinnamma were involved in prayers and worshipping the Goddess Saraswathy, to invoke HER blessings, to advance the Education of their son then four years, their fraternity the society and the Country.

The University College was opened by H.E. Governor in this year. This has made an indelible mark and milestone in the History of Ceylon in general and Education and University Education in Ceylon in particular.

While all the intellectuals and educationalists of the day celebrated the event, a baby girl was born in the village of Navatkuli which is a glorious and Salubrious village next to Jaffna. Navatkuli was then famous for its Railway station, the stop and just before Jaffna. It is here that the baby girl was born.

She has been named as "SARASWATHY" by her religious parents to please the Goddess of Saraswathy. This has invoked tremendous blessings and their prayers were well answered with improved education to the country at large and to the family in particular.

Goddess Saraswathy is not only for Hindus but for all; SHE is a Universal Goddess to whom we all, look up for knowledge Goddess has no barriers or boundaries. For the dear parents their loving baby daughter was a glorious gift from God. They might have or not, presumed that their daughter was a reincarnation of Goddess, Saraswathy but Amma's youngest brother Thirugnanasambanthar as a toddler then thought of her as so. She was very fond of this brother and he too was always with her twenty four hours.

Whenever loving people used to inquire her brother to find out his response "Who are you?" The toddler would used to say "Akka Thamby" meaning he has been pet named so and all relatives and friends have been calling him "Akka Thamby".

Her parents were Mr. & Mrs. Vettivelu. Vettivelu (1885-1954) was a man of peace, simplicity, contentment and deeply wedded to right living.

He was embracing divine peace at his own self, first, his family second and his society third. He was not heard at far off places because he was a man of modest traits. His charismatic charms or mellifluous words were not surfaced as he was a man by himself first engaged solely in right living.

He was a vegetarian brought up his children in the same manner. His thoughts and words of wisdom have been lately collected, codified and published as a hand book. "SUCCESS IN LIFE IS IN YOUR HAND". A divine motivational leverage to inspire, instill, and interplay faith, love, hard work, morality, perseverance, contentment, peace, forbearance, enthusiasm, imagination, foresight, co-operation, self-confidence, initiative, self-control, concentration and profiting by failures. Seven thousand copies have been printed in 1989 and exhausted within few months. Cultural Hall and An Illum are constructed at Navakuli by her brother Thirugnana sambanthar in parents' memory. The only way to have peace is through love; logically and rightfully "LOVE THYSELF, THE FAMILY AND SOCIETY" in that order. A person who really loves himself will never entertain harmful thinking into his head will not listen to evil things, refuses to see evil stained words, things, matters, money and men.

Therefore he should do the right thing, right communication, right food, right virtues, right wisdom, right friends, right action. These principles are not new to the world.

Saints and sages over the years have preached these principles, to perpetually promote the prospects of permanent peace to achieve, plenty, prosperity and paradise to earth.

The cost effective, sophisticated, invincible and invisible weapon to combat conflict in person, community, nation or in any organisation is only one and one only. Nothing else. Everybody is

having. Everybody has inherited, born with it. It is not new but old as the world it self. It is within everybody. They use it and gain it. They do not use it. Lose it. It expands by usage. Shrinkage by disuses. It is costless. It is bountious. It is invisible and invincible; That is one and one only. That is 'Love' it must be spontaneous and without expecting anything in return. This is the type of Love Saraswathy Amma had towards everybody she happened to meet.

Therefore she is still a guiding star directing, dominating the beloved who reciprocated to obey and to do the right thing, right action leading to complete harmony and peace of mind.

Knowingly or unknowingly she has been following the most Ancient teaching. "*The only way to bring peace to the earth is to learn to make own life peaceful*" - Buddha's Little Instruction Book by Jack Kornfield.

Saivaperiyar Muthiah Vettivelu preached and promoted this among other things of wisdom and virtues. So did her daughter who practised. She never infringed the rights and privileges of others. No one infringed her rights. Hence she lived a life of peace, harmony tranquillity and serenity with her self, her home.

One elder brother Ponnampalam (1917-86), Younger brother Kumarasamy (1924-85) and youngest brother Thirugnanasambanthar.

Saraswathy Amma married Sithamparapillai in 1937. He was a teacher but discontinued him self to look after his ancestral properties. There were two children, Thilaganathan and Thillainadesan. Sithamparappillai died in 1956. Thilagathan and Thillainadesan have graduated at very young age like their maternal uncle. Thilaganatham worked in Radio Ceylon and later in 1969 Joined Bank of Ceylon as staff officer. He married Meenabhihai in 1971. Later he qualified himself with AIB, MBA, ACMA, MIM. He is now an Assistant General Manager at Bank of Ceylon Head Office. He has two children, Thilanee and Thileepan. Both did BBA program of the American University and now doing MBA in UK, CIMA in Sri Lanka respectively. Thileepan is also a Director of the Institute of Management and Computer Studies. Daughter Thilanee is married to Dr. A. Sabeshan and he is perusing his further studies in UK.

Saraswathy Amma's younger son was an Assistant Regional Manager, Paddy Marketing Board till he left with his family to Switzerland in 1986. He is working as an administrative Officer in Switzerland.

He was a registered student and examinee of the Institute of Chartered Accountants of Sri Lanka. He married Sivashanthi in 1975 and has two children, a son Thishanth, and daughter Thiluxi. They are pursuing their studies in Switzerland.

Amma passed away peacefully in the early hours of Monday 24th February 1997 at her residence in Wellawatte while her elder son Thilaganathan was away in Dubai as Bank's representative for a two Day seminar on 'INTERNET'

Amma's total visible remains were taken to Kanatte for cremation on 27th February two days after the arrivals of her two sons, by the same flight from Dubai.

Now all the mortal remains are her HOLY ASH a portion of which has been sprayed and sprinkled at Mutwal Sea as the symbolic of the Ganges complying and keeping up to religious traditions and beliefs, faith and expectations.

A portion of the Ashes were taken to Switzerland by the younger son to be sprinkled in the River there. He has done that on 11-02-1997 with religious rites witnessed by wife, children, relations, friends and neighbours.

The Septuagenerian Amma outlived her husband by four decades and her mother died as an octogenarian by 18 years, her father by four decades and two.

Her exact age was 75 years 3 months and 10 days. She has had the privilege of viewing, praying and worshipping nearly 1000 Full Moons. Thereby she has been blessed many times over.

*Electrons and atoms forming the matters are ageless, they never die, only
change forms, shapes, sizes, and lives.*

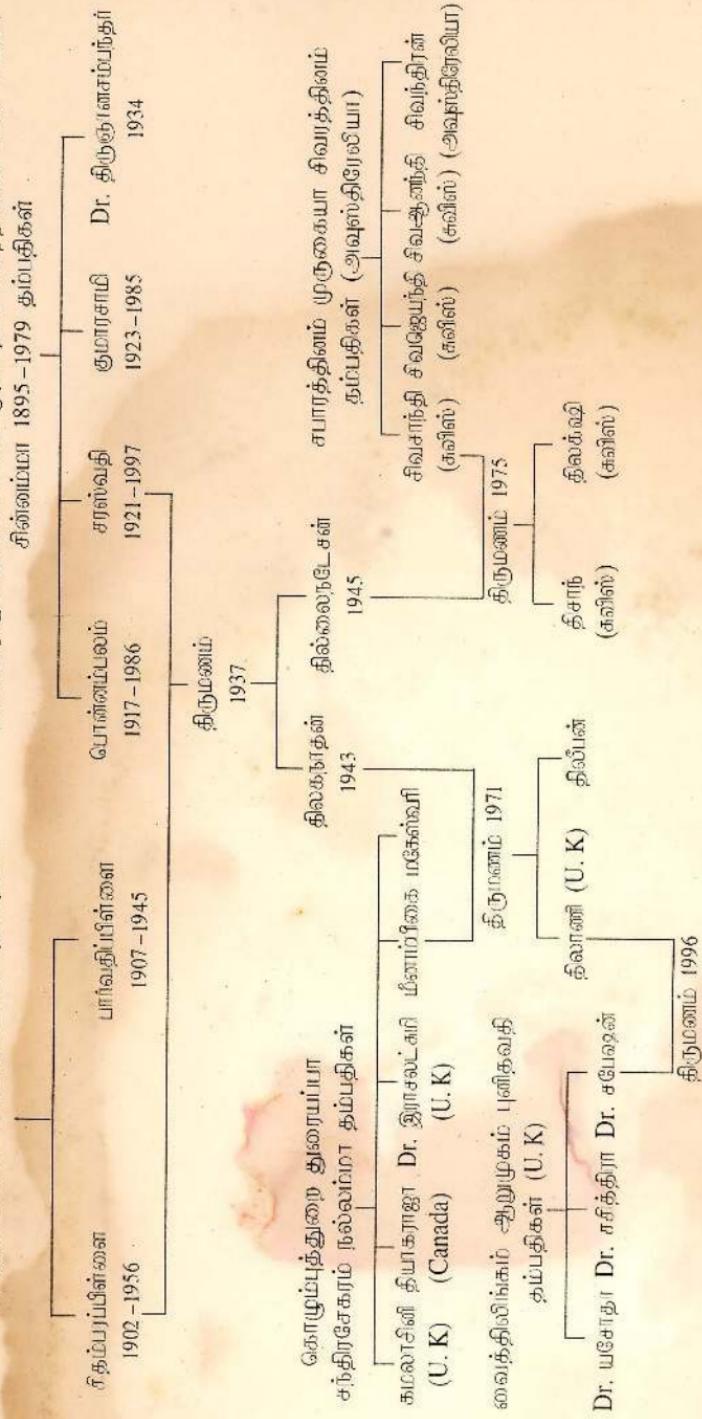
* * * * *

Amma

*You will live forever and ever in our hearts,
You will be the guiding star to direct our hearts,
Your wishes and thoughts will dwell in our hearts,
You will continue to dwell and direct out hearts.*

fifteen

தமிழகத்தில் போன்ற சங்கரர்யின் வைதா தம்பதிகள்



Leela Press (Pvt) Ltd.
"Sinnadurai Building"
182, Messenger Street,
Colombo - 12
Sri Lanka.

DR.V.THIRUGNANA SABIRANTHAR
M.Com., Ph.D., ACIS (LOND), ACA (NIG),
FCCA (LOND), FCMA (LOND), MCIM (LOND)
CHARTERED MANAGEMENT ACCOUNTANT (U.K.)
CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANT (U.K.)
CHARTERED ACCOUNTANT (NIG)
CHARTERED SECRETARY (U.K.)
APPROVED ACCOUNTANT (SL)
REGISTERED AUDITOR (SL)
575 GALLE ROAD, COLOMBO-0006.