



வண்கை வைத்தீஸ்வரன்

நீனைவு மலர்

Souvenir in remembrance of Late

**MR. N.S. VAITHESWARAN**



# BAHAVATH GEETH

## THE ABSOLUTE KNOWLEDGE

I shall now declare unto you in full this knowledge both phenomenal and noumenal, by knowing which there shall remain nothing further to be known.

out of many thousands among men, one may endeavor for perfection, and of those who have achieved perfection, hardly one knows Me in truth.

Earth, water, fire, air, ether, mind, intelligence and false ego-altogether these eight comprise My separated material energies.

Besides this inferior nature, O mighty-armed Arjuna, there is a superior energy of Mine, which are all living entities who are struggling with material nature and are sustaining the universe.

Of all that is material and all that is spiritual in this world, know for certain that I am both its origin and dissolution.

O! conquerer of wealth, there is no Truth superior to Me. Everything rests upon Me, as pearls are strung on a thread.

O! son of Kunti, I am the taste of water, the light of the sun and the moon, the syllable om in the Vedic mantras; I am the sound in ether and ability in man.

I am the original fragrance of the earth, and I am the heat in fire. I am the life of all that lives, and I am the penances of all ascetics.



O! son of Prtha, know that I am the original seed of all existences, the intelligence of the intelligent, and the prowess of all powerful men.

I am the strength of the strong, devoid of passion and desire. I am sex life which is not contrary to religious principles, O Lord of the Bharathas.

All states of being-be they of goodness, passion or ignorance - are manifested by My energy. I am, in one sense, everything - but I am independent. I am not under the modes of this material nature.

Deluded by the three modes {goodness, passion and ignorance}, the whole world does not know Me who am above the modes and inexhaustible.

This divine energy of Mine, consisting of the three modes of material nature, is difficult to overcome. But those who have surrendered unto Me can easily cross beyond it.

Those miscreants who are grossly foolish, lowest among mankind, whose knowledge is stolen by illusion, and who partake of the atheistic nature of demons, do not surrender unto Me.

O best among the Bharatas, four kinds of pious men render devotional service unto Me-the distressed, the desirer of wealth, the inquisitive, and he who is searching for knowledge of the Absolute.

Of these, the wise one who is in full knowledge in union with Me through pure devotional service is the best. For I am very dear to him, and he is dear to Me.

All these devotees are undoubtedly magnanimous souls, but he who is situated in knowledge of Me I consider verily to dwell in Me. Being engaged in My transcendental service, he attains Me.

After many births and deaths, he who is actually in knowledge surrenders unto Me, knowing Me to be the cause of all causes and all that is. Such a great soul is very rare.

Those whose minds are distorted by material desires surrender unto demigods and follow the particular rules and regulations of worship according to their own natures.

I am in everyone's heart as the Supersoul. As soon as one desires to worship the demigods, I make his steady so that he can devote himself to some particular deity.

Endowed with such a faith, he seeks favors of a particular demigod and obtains his desires. But in actuality these benefits are bestowed by Me alone.

Men of small intelligence worship the demigods, and their fruits are limited and temporary. Those who worship the demigods go to the planets of the demigods, but My devotees ultimately reach My supreme planet.

Unintelligent men, who know Me not, think that I have assumed this form and personality. Due to their small knowledge, they do not know My higher nature, which is changeless and supreme.

I am never manifest to the foolish and unintelligent. For them I am covered by My eternal creative potency and so the deluded world knows Me not, who am unbron and infallible.

O Arjuna, as the Supreme Personality of Godhead, I know everything that has happened in the past, all that is happening in the present, and all things that are yet to come. I also know all living entities: but Me no one knows.

O scion of Bharata, O conquerer of the foe, all living entities are born into delusion, overcome by the dualities of desire and hate.

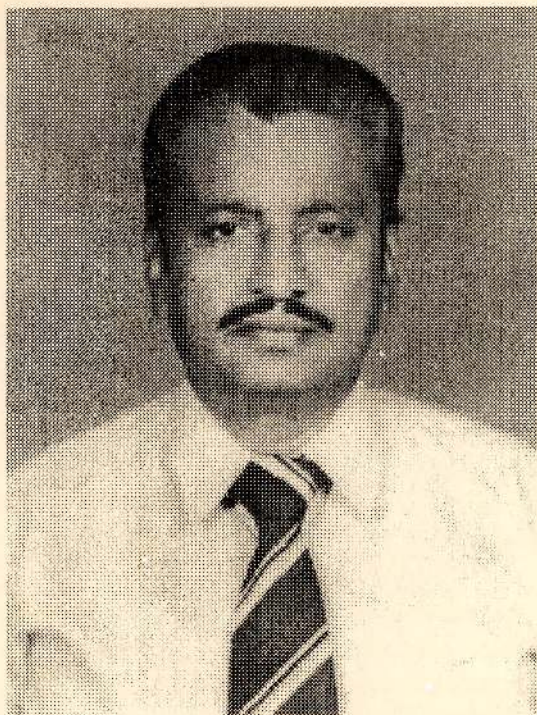
Persons who have acted piously i previous lives and in this life, whose sinful actions are completely eradicated and who are freed from the duality of delusion, engage themselves in My service with determination.

Intelligent persons who are endeavoring for liberation from old age and death take refuge in Me in devotional service. They are actually Brahman because they entirely know everything about transcendental and fruitive activities.

Those who know Me as the Supreme Lord, as the governing principle of the material manifestation, who know Me as the one underlying all the demigods and as the one sustanining all sacrifices, can with steadfast mind, understand and know Me even at the time of death.

Lord Krishna in Geetha





**அமரர் திரு நாகமணி சண்முகம்  
வைத்தீஸ்வரன்**

தோற்றம்  
07-05-1931

மறைவு  
17-05-1997

**திதி வெண்பா**

ஆண்டு ஈகர அதில் வரும் வைகாசிதனில்  
மோட்ச ஏகாதசி திதிதனிலே - நீண்ட புகழ்  
பெற்ற சண்முகம் வைத்தீஸ்வரன்  
நல்லிறைவன் தாள் சேர்ந்த நாள்.



தமிழக அரசு  
பொதுத் துறை

தமிழக அரசு

17-02-1931

தமிழக அரசு

17-02-1931

தமிழக அரசு

தமிழக அரசு  
பொதுத் துறை  
தமிழக அரசு  
பொதுத் துறை  
தமிழக அரசு  
பொதுத் துறை



## வண்ணை வைத்தீஸ்வரன்

யாழ் வண்ணை வாழ் உடையார் வீரகத்திப்பிள்ளை அவர்கள் வழித் தோன்றலாக திரு. நாகமணி சண்முகம் அவர்களுக்கும், உடுவில் காசிநாதர் சின்னத்தம்பு மகள் நல்லம்மாவிற்கும் ஏக புதல்வனாக, வள்ளிநாயகி அரியரத்தினம், வாலாம்பிகை யோகராஜா ஆகிய இரு தமக்கையரையும், நீலாம்பிகை பிளாகபாணி, காலஞ்சென்ற சர்வலோகநாயகி ஆகிய இருவரையும் தங்கையராகவும் கொண்டு திரு. வைத்தீஸ்வரன் அவர்கள் 1931ம் ஆண்டில் வைகாசித்திங்கள் ஏழாம் நாள் இப் பூமிதனில் ஜனனம் ஆனார்.

தம் கல்வியை யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் தொடங்கிய இவர் கல்வி பொதுத் தராதர உயர்தரப் பரீட்சை வரை படித்து சிறப்புச் சித்தியுடன் தேறினார். அன்றைய சமூகசூழலுக்கமைய தந்தையாரின் விருப்பப்படி 1950ம் ஆண்டில் அரச எழுதுவினைஞர் பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தியடைந்து கொழும்பு கச்சேரியில் தம் பணியைத் தொடங்கினார். அவர் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம், மாத்தளை கச்சேரிகளிலும் சேவையாற்றி இருக்கிறார்.

தாம் மேலும் கற்று பட்டயக் கணக்காளராக ஆக விரும்பிய வைத்தீஸ்வரன் தமது அரசாங்க சேவையினின்றும் ஓய்வுபெற்று, 1961ல் சாம்புர்த்தி அன் கொம்பனியில் சேர்ந்தார். 1966ல் தமது பட்டயப் படிப்பை முடித்துக்கொண்டு சினமாஸ் லிமிட்டட் ஸ்தாபனத்தில் கணக்காளராகப் பணியேற்றார்.

அன்னார் தமது தாய்வழி மாமனாரான வைத்திய கலாநிதி ஆறுமுகம் அவர்களுடைய ஏகபுதல்வியான தங்கராணியை

திருமணம் செய்து தமது இல்லற வாழ்வைத் தொடங்கினார். இல்லறத்தின் பேறாக ஒரு புதல்வியையும், இரு புதல்வர்களையும் பெற்றார்.

தமது சகோதர உறவுகள் நிலைத்து நிற்க தமது ஒரே மகளான பகீரதியை தமது மூத்த சகோதரி வள்ளிநாயகி அரியரத்தினத்தின் மூத்த புதல்வரான அரியகுமாருக்கு திருமணஞ் செய்து வைத்து நிறைவு கண்டார். அவர்கள் மூலம் கார்த்திக், காயத்திரி எனும் இரு பேர்க்குழந்தைகளையும் பெற்று இன்புற்றார்.

மூத்தமகன் ராஜ்குமார் - மஞ்சளாவை திருமணங் செய்து வெளிநாட்டில் வசிக்கிறார். இளைய புதல்வர் ராஜராஜன் கொழும்பில் ஒரு தனியார் நிறுவனத்தில் உயர் பதவி வகிக்கிறார்.

வைத்தீஸ்வரன் 1951ல் தமது தந்தையார் காலமான பின் முழுக்குடும்பப் பொறுப்பையும் தாமே தாங்கி தமது சகோதரிகளை திருமணஞ் செய்வித்து நல்நிலைப் படுத்தியதுடன் தாமும் நல்ல தோர் இல்லறத்தை நடத்தி ஒரு நிறை வாழ்வு வாழ்ந்தார்.

முருக பக்தனான அவர் 21 ஆண்டுகளாக கந்தசஷ்டி விரதத்தை தவராது அனுட்டித்து வந்தவர். நல்லூர் முருகனிடத்தில் அளவிலா அன்பும் பக்தியும் கொண்டவர். தம இறுதி நாட்களில் முருகன் திருநாமத்தையே வாயார மனதார ஐபித்தவாறு இறையடி சேர்ந்தார்.

அவரது தூய நினைவின் சான்றாக இம்மலரை அவர்தம் பாதாரவிந்தங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி.

## கந்தூர் சஷ்டி கவசம்

தேவராய சுவாமிகள்

காப்ய

அமரர்இடர்தீர அமரம் புரிந்த  
குமரன் அடி நெஞ்சேகுறி.

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம் நெஞ்சில்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்(து) ஓங்கும்  
நிஷ்டையுங் கைகூடும், நிமலர் அருள் கந்தர்  
சஷ்டி கவசந்தனை.

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பாவனார்  
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்  
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம் பாடக் கிண்கிணி ஆட  
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வாகனனார்  
கையில்வே லால் எனைக் காக்கவென்று வந்து  
வரவரவேலாயுதனார் வருக  
வருக வருக மயிலோன் வருக  
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக  
வாசவன் மருகா வருக வருக  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக  
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக  
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக  
ரவண பவச ரரரர ரரர



ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
 விணபவ சரவண வீராநமோ நம  
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென  
 வசர ஹணப வருக வருக  
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயாவருக  
 என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்  
 பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண்ட இலங்க  
 விரைந்து எனைக்காக்க வேலோன் வருக  
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்  
 உய்யொளி செளவும் உயிரையும் கிலியும்  
 கிலியும் செளவும் கிளரொளி ஐயும்  
 நிலைபெற்று என்முன் நித்தமும் ஒளிரும்  
 சண்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலியாம்சிவ குகன்தினம் வருக  
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்  
 நீறிடும் நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச்செவ் வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்  
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்  
 ஆறிரு தின்புயந்து அழகிய மார்பில்  
 பல்பூஷணமும் பதக்கமும் தரித்து  
 நன்மணிபூண்ட நவரத்ன மாலையும்  
 முப்புரிநூலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழகு உடையதிருவயிறு உந்தியும்  
 துவண்டமருங்கில் சுடரொளிப்பட்டும்  
 நவரத்தினம் பதித்த நற்சீராவும்  
 இரு தொடை அழகும் இணைமுழந்தாளும்

திருவடியதனில் சிலம் பொலிமுழங்க  
 செககண செககண செககண செககண  
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகமொக  
 நகநக நகநக நகநக நகநக  
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுகுண  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
 ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫  
 டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டங்கு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 முந்து முந்து முரகவேள் முந்து  
 எந்தனை யாளும் ஏரகச் செல்வ  
 மைந்தன் வேண்டும் வரம்மகிழ்ந்து உதவும்  
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா விநோதன் என்று  
 உன்திரு வடியை உறுதியென்று எண்ணும்  
 எந்தலை வைத்து உன் இணையடி காக்க  
 என்னுயிர்க்கு உயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க  
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிவேல் காக்க  
 கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க  
 விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க  
 நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க  
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க  
 முப்பத்திருபல் முனைவேல் காக்க  
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க  
 கன்னம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க

என் இளம் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
 மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க  
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க  
 வடிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
 பிடரிகள் இரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
 பழபதி னாறும் பருவேல் காக்க  
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க  
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க  
 நாண் ஆம் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
 ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க  
 பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க  
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க  
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க  
 ஐவிரல் அடி இணை அருள்வேல் காக்க  
 கைள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க  
 முன்கை இருண்டும் முரண்வேல் காக்க  
 பின்கை இரண்டும் பின்னவன் இருக்க  
 நாவில் சரஸ்வதி நல்துணையாக  
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க  
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க  
 எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க  
 அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்  
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க  
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சுரவேல் காக்க  
 அரை இருள் தன்னில் அனைய வேல் காக்க  
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க



தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க  
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க  
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க  
 பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட  
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல  
 வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்  
 அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்  
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்  
 கொள்ளிவாய்ப்பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்  
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கதரும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட  
 இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்  
 எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்  
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்  
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்  
 தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்  
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்து ஓடிட  
 ஆனை அடியில் அரும்பாவைகளும்  
 பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்  
 நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்  
 பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்  
 மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்  
 ஒட்டிய செருக்கும் ஒட்டிய பாவையும்  
 காகம் பணமும் காவுடன் சோறும்  
 ஓதும் அஞ்சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட

கால தூதாள் எனைக் கண்டால் கலங்கிட  
 அஞ்சி நடுங்கிட அரன்று புரண்டிட  
 வாய்விட்டு அலறி மதிகெட்டு ஓடப்  
 படியினில் மட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
 கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு  
 கட்டு உருட்டு கால்கை முறியக்  
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட  
 செக்கு செக்கு செதில்செதிலாக  
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்  
 பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி  
 தணலெரி தணலெரி தணல் அதுவாக  
 விடு விடு வேலை வெருண்டு ஆது ஓட  
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந்து ஓட  
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்து உயர் அங்கம்  
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க  
 ஒளிப்பும் சுளுக்கும் ஓரதலை நோயும்  
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்  
 சூலைசயம் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் புருதி  
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத்து அரணை பருஅரை யாப்பும்  
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்  
 நில்லாது ஓட நீ எனக்கு அருள்வாய்

ஈரேழு உலகமும் எனக்கு உறவாக  
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா  
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்  
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்  
 சரவண பவனே சையொளிபவனே  
 சரவண பவனே திகழொளி பவனே  
 பரிபுரபவனே பவம்ஒளி பவனே  
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
 காத்து தேவர்கள் கடும்சிறை விடுத்தாய்  
 கந்தா குகனேகதிர்வேலவனே  
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பாகடம்பனை  
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா  
 தணிகாசலனே சங்கரன் புதல்வா  
 கதிர்காமத்து உறை கதிர்வேல் முருகா  
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா  
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா  
 செந்தில் மாமலை உறும் செங்கல்வராயா  
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத்து அரசே  
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
 என்நா இருக்க யான் உனைப் பாட  
 எனைத்தொடர்ந்து இருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவசம் ஆக  
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை  
 நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்  
 பாசவினைகள் பற்றது நீங்கி  
 உன்பதம் பெறவே உன் அருளாக  
 அன்புடன் இரசவி அன்னமும் சொன்னமும்  
 மெத்த மெத்ததாக வேலாயுதனார்



சித்திபெற்று அடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்  
 வாழ்க வாழ்க வாரணத்துவசம்  
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க  
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்  
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உன்கடன்  
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவன் ஆமே  
 பிள்ளையென்று அன்பாய்ப் பிரியம் அருளிக்  
 தஞ்சம் என்றடியார் தழைத்திட அருள்செய்  
 கந்த சஷ்டி கவசம் விரும்பிய  
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்  
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்  
 ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி  
 நேச முடன் ஒரு நினைவது ஆகி  
 கந்த சஷ்டி கவசம் இதனைச்  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்  
 ஒருநாள் முப்பத்து ஆறுருக் கொண்டு  
 ஓதியே செபித்து உகந்து நீறு அணிய  
 அட்ட திக்கு உள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
 திசைமன்னர் எண்மர் சேர்ந்தங்கு அருளுவர்  
 மாற்றலர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்  
 நவமதன் எனவும் நல்லெழில் வெறுவர்  
 எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வார்

கந்தர்கை வேலாம் கவசத்து அடியை  
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்  
 விழியால் காண வெரண்டிடும் பேய்கள்  
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடியாக்கும்  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
 சர்வசத்துரு சங்காரத்து அடி  
 அறிந்து எனதுள்ளம் அட்டலக்கமிகளில்  
 வீரலட்சுமிக்கு விருந்து உணவாகச்  
 சூரபத் மாவைத்துணித்தகை யதனால்  
 இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்து அமுதளித்த  
 குருபரன் பழநிக் குன்றினில் இருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி  
 எனைத்தடுத்து ஆட்கொள என்றனதுள்ளம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி  
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு திவ்விய தேகாபோற்றி  
 இடும்பா போற்றி இடும்பா போற்றி  
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
 உயர்கிரிகை சபைக்கோர் அரசே  
 மயில் நடம் இடுவாய் மலரடி சரணம்  
 சரணம் சரணம் சரணம் பவலும்  
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!

\* \* \* \* \*

## ஸ்ரீ துர்க்கா அஷ்டகம்

இன்ப நலன் அளிப்பவளை  
இனியனவே தருபவளை  
அன்புடைய அன்னையவளை  
அருஞ்சிவனை மணந்தவளை  
என்னுடைய இதயத்தே  
பொன்னுயிராய் இருப்பவளை  
நன்மலரால் பூசித்தே  
நமோதுர்க்கா யென்றிடுவேன்.

1

துங்கவெழிற் கரிமுகனைத்  
துர்க்கைநீ யின்றெடுத்தாய்:  
சங்கரனார் தாண்டவத்தில்  
சக்தியேநீ பங்கெடுத்தாய்:  
பொங்குசின்ப் போரினில்  
பொருந்த நீ யிருந்திட்டாய்:  
தங்கிடுவாய் எங்குலத்தில்:  
தவஒளியே துர்க்கையளே.

2

இசைதந்து இல்வாழ்வின்  
இடர்நீக்கிக் காப்பவளே  
விசையுடனே மணமாலை  
விருப்பமொடு அளிப்பவளே,  
திசையெல்லாம் திருவிளங்கத்  
திருவடியால் நடந்தவளே  
அசைவற்ற பொருளதையும்  
ஆட்சிசெய்வாய் துர்க்கையளே!

3



வேண்டியன விரும்பியன  
 வேண்டியவா றளித்திடுவாய்  
 காண்டிபத்தைக் கதையதனைக்  
 காந்திமிகு சூலமதை  
 ஆண்டருளும் அன்னையவள்  
 ஆட்சிசெய்ய ஏந்திட்டாள்:  
 தூண்டாநல் மணிவிளக்கைத்  
 தூயதூர்க்கைத் தாயென்போம்.

4

உலகையிவள் ஈன்றெடுத்தாள்  
 உடமைமிகத் தானளித்தாள்  
 கலகமிடும் கள்ளாக்க  
 கலிமாய்த்துக் கவியிசைத்தாள்:  
 திலகஒளி நுதலுடையாள்  
 திருநிறைந்த வடிவுடையாள்  
 அலகில் நலம் அளிப்பவளை  
 அன்னைமீதுர்க கையென்போம்.

5

சுந்தரத்துக் கந்தனையே  
 சுடர் சூட்டி ஈன்றவளார்?  
 விந்தை மிகப் பொங்கிடவே  
 விளங்குநலம் தருபவளார்?  
 அந்த மொடு ஆதியின்றி  
 அன்னையென வளர்ந்தவளார்?  
 சந்தமிகப் பொலிகின்ற  
 சக்திமீதுர்க்கையென்போம்.

6

செல்வமொடு செல்வாக்கைச்

செயம்பெறவே தந்தவளை

நல்லறிவும் நல்லொளியும்

நல்லனவும் நிறைந்தவளை

வெல்லுகின்ற வழியானை

செஞ்சுடரின் வழியானைச்

சொல்மலரால் பூசித்து

சொர்ணஒளிபெற்றிடுவோம்.

7

குமரிமுனை நிற்கின்ற

குலவிளக்கே துர்க்கையளே

சமயமதில் வழிகாட்டும்

சண்டிகையே துர்க்கையளே

சமயமதில் வழிகாட்டும்

சண்டிகையே துர்க்கையளே:

இமயமுகில் துர்க்கையளே

இணையடிகள் வாழியவே.

8

## மருவத்தூர் அம்பாள் 108 போற்றி

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 1. ஓம் ஓம்சக்தியே               | போற்றி ஓம் |
| 2. ஓம் ஓங்கார ஆனந்தியே          | போற்றி ஓம் |
| 3. ஓம் உலக நாயகியே              | போற்றி ஓம் |
| 4. ஓம் உறவுக்கும் உறவானவளே      | போற்றி ஓம் |
| 5. ஓம் உள்ளமலர் உவந்தவளே        | போற்றி ஓம் |
| 6. ஓம் ஓதரிய பெரும் பொருளே      | போற்றி ஓம் |
| 7. ஓம் உண்மைப் பரம் பொருளே      | போற்றி ஓம் |
| 8. ஓம் உயிராய் நின்றவளே         | போற்றி ஓம் |
| 9. ஓம் மருவத்தூர் அமர்ந்தாய்    | போற்றி ஓம் |
| 10. ஓம் மனமாசைத் துடைப்பாய்     | போற்றி ஓம் |
| 11. ஓம் கவலை தவிர்ப்பாய்        | போற்றி ஓம் |
| 12. ஓம் ககனவெளி ஆனாய்           | போற்றி ஓம் |
| 13. ஓம் புற்றாகி வந்தவளே        | போற்றி ஓம் |
| 14. ஓம் பாலாகி வடிந்தவளே        | போற்றி ஓம் |
| 15. ஓம் பாமரர் துயர் துடைப்பாய் | போற்றி ஓம் |
| 16. ஓம் பண்ணாக இசைத்தாய்        | போற்றி ஓம் |
| 17. ஓம் பாமலர் உவந்தாய்         | போற்றி ஓம் |
| 18. ஓம் பாம்புரு ஆனாய்          | போற்றி ஓம் |
| 19. ஓம் சித்துரு அமைந்தாய்      | போற்றி ஓம் |
| 20. ஓம் செம்பொருள் நீயே         | போற்றி ஓம் |
| 21. ஓம் சத்தியே தாயே            | போற்றி ஓம் |
| 22. ஓம் சன்மார்க்க நெறியே       | போற்றி ஓம் |
| 23. ஓம் சமதர்ம விருந்தே         | போற்றி ஓம் |
| 24. ஓம் ஓங்கார உருவே            | போற்றி ஓம் |
| 25. ஓம் ஒருதவத்துக் குடையாய்    | போற்றி ஓம் |



26. ஓம் நீள்பசி தவிர்ப்பாய்	போற்றி ஓம்
27. ஓம் நிம்மதி தருவாய்	போற்றி ஓம்
28. ஓம் அகிலமே ஆனாய்	போற்றி ஓம்
29. ஓம் அண்டமே விரிந்தாய்	போற்றி ஓம்
30. ஓம் ஆன்மீக செல்வமே	போற்றி ஓம்
31. ஓம் அனலாக ஆனாய்	போற்றி ஓம்
32. ஓம் நீராக நிறைந்தாய்	போற்றி ஓம்
33. ஓம் நிலனாகத் திணிந்தாய்	போற்றி ஓம்
34. ஓம் தூறாக வளர்ந்தாய்	போற்றி ஓம்
35. ஓம் துணிபொருள் நீயே	போற்றி ஓம்
36. ஓம் காராக வருவாய்	போற்றி ஓம்
37. ஓம் கனியான மனமே	போற்றி ஓம்
38. ஓம் மூலமே முதலே	போற்றி ஓம்
39. ஓம் முனைச்சுழி விழியே	போற்றி ஓம்
40. ஓம் வீணையே இசையே	போற்றி ஓம்
41. ஓம் விரைமலர் அணிந்தாய்	போற்றி ஓம்
42. ஓம் தத்துவங் கடந்தாய்	போற்றி ஓம்
43. ஓம் சகலமறைப் பொருளே	போற்றி ஓம்
44. ஓம் உத்தமி ஆனாய்	போற்றி ஓம்
45. ஓம் உயிர்மொழிக் குருவே	போற்றி ஓம்
46. ஓம் நெஞ்சம் நீ மலர்வாய்	போற்றி ஓம்
47. ஓம் நீள் நிலத் தெய்வமே	போற்றி ஓம்
48. ஓம் துரிய நிலையே	போற்றி ஓம்
49. ஓம் துரியா தீத வைப்பே	போற்றி ஓம்
50. ஓம் ஆயிர இதழ் உறைவாய்	போற்றி ஓம்
51. ஓம் அகிலமெலாம் ஆட்டுவிப்பாய்	போற்றி ஓம்
52. ஓம் கருவான மூலம்	போற்றி ஓம்
53. ஓம் உருவான கோலம்	போற்றி ஓம்
54. ஓம் சாந்தமே உருவாய்	போற்றி ஓம்

55. ஓம் சரித்திரம் மறைத்தாய்	போற்றி ஓம்
56. ஓம் சின்முத்திரை தெரிப்பாய்	போற்றி ஓம்
57. ஓம் சினத்தை வேரறுப்பாய்	போற்றி ஓம்
58. ஓம் கையிரண்டும் உடையாய்	போற்றி ஓம்
59. ஓம் கரைகபுரண்ட கருணை	போற்றி ஓம்
60. ஓம் மொட்டுடைக் கரத்தாய்	போற்றி ஓம்
61. ஓம் மோனநல் தவத்தாய்	போற்றி ஓம்
62. ஓம் யோகநல் உருவே	போற்றி ஓம்
63. ஓம் ஒளியென ஆனாய்	போற்றி ஓம்
64. ஓம் எந்திரத் திருவே	போற்றி ஓம்
65. ஓம் மந்திரத் தாயே	போற்றி ஓம்
66. ஓம் பிணி தவிர்த்திடுவாய்	போற்றி ஓம்
67. ஓம் பிறவிநோய் அறுப்பாய்	போற்றி ஓம்
68. ஓம் மாயவன் தங்கையே	போற்றி ஓம்
69. ஓம் சேயவன் தாயே	போற்றி ஓம்
70. ஓம் திரிபுரத்தாளே	போற்றி ஓம்
71. ஓம் ஒருதவம் தெரிப்பாய்	போற்றி ஓம்
72. ஓம் வேம்பினை ஆள்வாய்	போற்றி ஓம்
73. ஓம் வினையெலாம் தீர்ப்பாய்	போற்றி ஓம்
74. ஓம் அஞ்சனம் அருள்வாய்	போற்றி ஓம்
75. ஓம் ஆருயிர் மருந்தே	போற்றி ஓம்
76. ஓம் கண்ணொளி காப்பாய்	போற்றி ஓம்
77. ஓம் கருத்தொளி தருவாய்	போற்றி ஓம்
78. ஓம் அருள்ஒளி செய்வாய்	போற்றி ஓம்
79. ஓம் அன்பொளி கொடுப்பாய்	போற்றி ஓம்
80. ஓம் கனவிலே வருவாய்	போற்றி ஓம்
81. ஓம் கருத்தில் நுழைவாய்	போற்றி ஓம்
82. ஓம் மக்களைக் காப்பாய்	போற்றி ஓம்
83. ஓம் மனநோயைத் தவிர்ப்பாய்	போற்றி ஓம்

84. ஓம் எத்திசையும் ஆனாய்	போற்றி ஓம்
85. ஓம் இதயமாம் வீணை	போற்றி ஓம்
86. ஓம் உருக்கமே ஒளியே	போற்றி ஓம்
87. ஓம் உள்ளுறை விருந்தே	போற்றி ஓம்
88. ஓம் மலப்பிணி தவிர்ப்பாய்	போற்றி ஓம்
89. ஓம் மனங்கனிந்து அருள்வாய்	போற்றி ஓம்
90. ஓம் நாதமே நலமே	போற்றி ஓம்
91. ஓம் நளின மலர் அமர்வாய்	போற்றி ஓம்
92. ஓம் ஒற்றுமை சொல்வாய்	போற்றி ஓம்
93. ஓம் உயர்நெறி தருவாய்	போற்றி ஓம்
94. ஓம் நித்தமுங் காப்பாய்	போற்றி ஓம்
95. ஓம் நேரமும் ஆள்வாய்	போற்றி ஓம்
96. ஓம் பத்தினி பணிந்தோம்	போற்றி ஓம்
97. ஓம் பாரமே உனக்கே	போற்றி ஓம்
98. ஓம் வித்தையே விளக்கே	போற்றி ஓம்
99. ஓம் விந்தையே தாயே	போற்றி ஓம்
100. ஓம் ஏழையர் அன்னை	போற்றி ஓம்
101. ஓம் ஏங்குவோர் துணையே	போற்றி ஓம்
102. ஓம் காலனைப் பகைத்தாய்	போற்றி ஓம்
103. ஓம் கண்மணி ஆனாய்	போற்றி ஓம்
104. ஓம் சதியப் பொருளே	போற்றி ஓம்
105. ஓம் சங்கடந் தவிர்ப்பாய்	போற்றி ஓம்
106. ஓம் தத்துவச் சுரங்கமே	போற்றி ஓம்
107. ஓம் தாய்மையின் விளக்கமே	போற்றி ஓம்
108. ஓம் ஆறாதார நிலையே	போற்றி ஓம்

ஓம் சக்தி - ஓம் சக்தி - ஓம் சக்தி

ஓம் சக்தி - ஓம் சக்தி - ஓம் சக்தி



## உற்றார் உறவினர் புலம்பல்

### மனைவி புலம்பல்

மங்கலநாண் எந்தனுக்கு மகிழ்வுறவே தரித்து மணந்தகாலை  
இங்கிதமாய் உனைப்பிரியேன் என்றிசைத்த இன் மொழியும்  
மங்கிடவே நீ மறைந்தாய் மக்களுடன் வருந்துகின்றேன்  
எங்கினிநான் கண்டுவப்பேன் ஏதுபிழை செய்தேன் இயம்பிடாயே

### மகள் புலம்பல்

ஆசையுடன் பெற்ற அருங்கலையோடு அணியாடையெலாம்  
நேசமுடன் யான் நினைத்தது தந்தெனை நெஞ்சில் வைத்தாய்  
பாசமுடன் எனைப் பார்த்தவுன் போலினி யாருளரோ  
பாசமுடன் பாவியென்று காண்பேன் உனைவையகத்தே.

### மக்கள் பிரலாபம்

தந்தை மகற்குத் தரும்பணி ஏதும் தவறிடாமல்  
முந்தவே செய்து முதற்கலையூட்டி முன்னேற வைத்தாய்  
எந்தையே எங்கள் பிழை பொறுத்தேயெமை ஒன்று கொண்டாய்  
சிந்தை கலங்கிடுகின்றோம் கைமாறெவை செப்பிடாயே.

## மருமக்கள் புலம்பல்

எங்கள் துயர்கண்டு நீயும் துயருற்றே ஏங்கிடுவாய்  
எங்கள் சிறப்பே யுன்சிறப் பென்றுநீ உவந்திருந்தாய்  
பொங்கும் புகழாய் பூபதியே எங்கள் புரவலனே  
இங்கினி யாரை மாமாவென் றுரைப்போ மியம்பிடாயே.

## பேரர் புலம்பல்

அப்பா என அழைக்க ஆர்வமாய்த் தானெடுத்து  
தப்பாது முத்தமிடும் பாட்டாவே - இப்பாரில்  
இந்நாள் மறைந்தே நீ எங்குற்றாய் சொல்லாயோ  
எந்நாளிற் காண்போ மினி.

## தேற்றம்

விண்ணுலகில் ஆறுமுகன் வேண்டும் பணிபுரிய  
எண்ணி அழைத்தான் இறைவனுமே - மண்ணுலகில்  
ஆசையுடன் நின்றே அழுவதனால் ஆவதில்லை  
ஈசனடி ஏத்தல் இனிது.

## AN APPRECIATION

Mr. Sanmugam Vaitheswaran, as I knew him was a deeply religious person who has just completed the karmic assignment on earth.

He was a courageous, down to earth person and express himself with conviction and logic.

From the time, I knew him as an accountant of Cinemas Ltd, I have admired the way he listens, carefully to others discussing a problem and then goes into half-sleep and shoots out with quick solution. Another quality admired by me is his intuitive grasping of a situation and the practical advice he gives to solutions in business practice.

He cared for the well being of his close friends and wished them success and encouragement. At times of depression Mr. Vaitheswaran's companionship and consolation has helped me to overcome many mental and physical problems

I pray that he reaches the gate - way to nirvana which he always speaks of.

D. RANJETHEN

INNER FAIRLINE ROAD,  
DEHIWALA.



## தீரர் வைத்தீஸ்வரன்

“என்றோ அழிந்து போகக் கூடிய உடலுக்காக வருந்தாதே. “பார்த்தா! பூமியில் உறவுகளும் அறித்தியம் உறவு பூணும் உயிர்களின் உடல்களும் அறித்தியம் என்று உணர்” என்று கீதையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கூறிய தர்ம சத்தியமே ஆயினும், நாம் அறிந்து பழகிய நல்ல ஆத்மாக்கள் பிரியும் போது கவலை எம்மை ஆழ்வதை தடுப்பது சாத்தியமல்ல. திரு. வைத்தீஸ்வரனை ஒரு நல்ல அயலவராக, நண்பராக, பிறருக்கு தீமை நினைக்காத சாந்த சொருபியாகத்தான் நான் அறிவேன்.

கடமையே கண்ணாக கொண்ட கருமமே வாழ்க்கையாக சதா தொழிலை அயராது செய்தல் ஒரு வகை தவம் என்பார்கள். அப்படி பாக்கும் போது வைத்தீஸ்வரன் ஒரு யோகிதான்.

அவருக்கு மரணிக் கும் வயதல்ல, எனினும் இதைத்தீர்மானிக்க நான் யார்? விதிப்படி நடப்பதை தடுப்பார் இல்லை. என்றாலும் இப்படி அமைதி காக்கும் அருமையான மனிதர்கள் உலகில் குறைந்து போகிறார்களே என்பதுதான் பெரும் கவலை.

பொறுப்புள்ள தந்தையாக, இணைபிரியா கணவராக, நல்ல மனிதராக வாழ்ந்த அன்னாரது ஆத்துமா பிறவிப் பெருங்கடலைத் தாண்டி முக்திக்கரை சேர மனதார பிரார்த்திக்கிறேன்.

யோகா பாலச்சந்திரன்.

## நண்பன் அமரர் சண்முகம் வைத்தீஸ்வரன்

என்னுடன் நெடுங்காலமாக நெருங்கிப் பழகிய ஓர் உண்மை நண்பன் பிரிந்துவிட்டார் என்பதை இன்னும் நம்ப முடியவில்லை. என் உள்ளத்தில் கூட இருப்பதாகவே உணர்கின்றேன். அவர் நற்குணங்களும், நற் பண்புகளும் கொண்டவர். வியக்கத்தக்க ஆர்வமும், ஊக்கமும், விடா முயற்சியும் உடைய அயராது உழைப்பாழியாக எல்லோருக்கும் ஒரு முன் மாதிரியாக திகழ்ந்தவர்.

வண்ணார் பண்ணையில் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயில் அருகாமையில் ஆறுமுக நாவலர் மண்டபத்தில் சைவமே ஒரு கண்ணாக சைவ சித்தாந்த வகுப்புகளை நடாத்திய நாகமணி சண்முகத்தினதும், நல்லம்மாவினதும் ஏகபுத்திரன் வைத்தீஸ்வரன் ஆவார்.

இவர் 1936 ஆம் ஆண்டு முதல் யாழ் இந்து தமிழ் வித்தியா சாலையிலும், 1939 ஆம் ஆண்டு முதல் 1949 ஆம் ஆண்டு வரை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் தன் கல்வியைப் பயின்றார். 1946 இல் சிரேஷ்ட பாடசாலை தரத்தரப் பத்திரப் பரீட்சையில் (SSC-Eng.) முதல் வகுப்பிலும், 1949இல் உயர்தர பாடசாலை தராதரப் பத்திரப் பரீட்சையிலும் (HSC-Eng.) சித்திபெற்றார்.

1950 இல் அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சேவையில் சேர்ந்து கொழும்பு, யாழ்பாணம், மாத்தளை முதலிய இடங்களில் சேவை செய்து 1961 இல் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தால் பாதிப்புற்று ஓய்வு பெற்றார். ஓய்வு பெற்றவுடன் சாம்பமூர்த்தி பட்டைய கணக்காளர் நிறுவனத்தில் பட்டையக் கணக்காளர் படிப்பை ஆரம்பித்தார். 1966 இல் இறுதியாண்டுப் பரீட்சை முடிப்பதற்கு முன்பு சினிமாஸ் லிமிட்டெட்டில் (Cinemas Ltd.) கணக்காளர் பதவியை ஏற்றார். அதே ஆண்டில் தன் மாமன் அராலியூர் கதிரத்தம்பி ஆறுமுகத்தின் மகள் தங்கராணியை திருமணம் செய்தார்.

சில வருடங்களின் பின் சினிமாஸ் நிறுவனத்தை விட்டு விலகித் தன்னுடைய நண்பர்களான கனகராஜா, தர்மகுலசிங்கம் முதலியோர் ஆரம்பித்த பட்டையக் கணக்காளர் நிறுவனத்தில் இணைந்து கொண்டார்.

கணக்காளர் ஆகக் கடமை ஆற்றிக்கொண்டு கிராஞ்சியில் அரசாங்கத்தால் வளங்கப்பட்ட 50 ஏக்கர் நில்தில் தென்னை, மர முந்திரிகை (Cadju) முதலிய பயிர்களை நாட்டினார். இவரது தளராத முயற்சியால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இம் முதலீட்டில் இருந்து எதுவித பயனையும் பெறமுடியாத தூர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு 1983 இல் இடம் பெற்ற வன் செயல்களின் பாதிப்பு காரணமாகியது. இதனால் ஏற்பட்ட உடல், உளப் பாதிப்புகளைத் தாங்கி மேற்கொண்டும் தளரா முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

என் போன்ற நண்பர்களையும் மற்றும் இளைஞர் களையும் ஊக்கமுட்டி உயர் கல்வியை தொடரும்படி புத்தி புகட்ட என்றும் இவர் தவறியதில்லை. தன் புன் சிரிப்பால் மற்றவர்களை கவர்ந்து விடுவார். பிறர் பிள்ளைகளையும் தன் பிள்ளைகள் போல் முன்னேற்றத்துக்குரிய பல அறிவுரைகளையும், ஊக்கத்தையும் வழங்க என்றென்றும் தயங்கியதில்லை.

இத்தகைய ஓர் உண்மை நண்பனின் இழப்பு ஈடு செய்ய முடியாதது. இவரின் பிரிவால் தாங்க முடியாத துயரத்தில் துவழும் சகோதரிமார் வள்ளிநாயகி, வாலாம்பிகை, நீலாம்பிகை அவர்களுக்கும் அவரின் அருமை மனைவி தங்கராணிக்கும், பிள்ளைகள் பகீரதி (யமுனா), இராஜ்குமார் (கரேஸ்) இராஜராஜன் (உமேஸ்) அவர்களுக்கும் ஏனைய குடும்பத்தினருக்கும் எனது ஆழ்ந்த அனுதாபங் களைத் தெரிவித்து கொள்வதோடு அன்னாரின் ஆத்மா இறையடிசேர வேண்டுகின்றேன்.

அன்பு நண்பன்  
து. சி. குமரேசன்



## ACKNOWLEDGEMENT.

The family members of the late Mr. N.S. Vaitheswaran, express their sincere gratitude and thanks to all relatives & friends and all who attended the funeral, called over at their residence, sent floral, tributes, messages of condolence and assisted in the funeral arrangements at our time of bereavement.

We also wish to thank those who attended the 31st day ceremony and prayers.

Wife - Thangaranee

Children - Jamuna, Suresh & Umesh.

105/12, 5<sup>th</sup> CROSS STREET, ALWIS TOWN,  
HENDALA, WATTALA.

## நன்றி நவிலல்

எமது பாசமிகு கணவரினதும், தந்தையினதும் மரணச் செயிதியறிந்து நேரில் ஆறுதல் கூறிய உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள், அயலவர்களுக்கும், தொலைபேசி தந்தி மூலம் அனுதாபச் செய்தியை தெரிவித்தவர்களுக்கும், மலர் வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கம், மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவிகள் புரிந்து எங்கள் துன்பத்தில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இங்ஙனம்

மனைவி - தங்கராணி,

பிள்ளைகள் - ஐமுனா, சுரேஸ், உமேஸ்

---

COLOURDOTS ( PVT. ) LTD., 31/21, DAWSON STREET, COLOMBO - 2.

TELEPHONE : 331439





