

சிவமயம்



சண்டிருப்பாய் சீரணியம்பதியில்
கோவில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்

நாகபூஷணியம்மை

தோத்திரப்பாமாஸையும் திருவஞ்சற்பதிகமும்.

ஆக்கியோன்:

அளவையூர்-சஞ்சிவி "அருட்கவி"

சீ. விநாசித்தம்ப அவர்கள்

சிவமயம்



சண்டிருப்பாய் சீரணியம்பதியில்
கோன்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்

நாகபூஷணியம்மை

தோத்திரப்பாமாலைபுத் திருவஞ்சற்பதிகமும்.

ஆக்கியோன்:

அளவையூர்-சஞ்சீவி “அருட்கவி”

சீ. விநாசித்தம்பி அவர்கள்

உ
சிவமயம்

முன்னுரை

சண்டிருப்பார்ய் சீரணி நாகேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய தர்மகர்த்தா சபையினர், திருவிழா; உற்சவங்கள், ஆறுகால யூசைகள் முதலியவற்றை முறையாக நடத்திப் பரிபாலித்து வருகின்றார்கள் திருப்பணி வேலைகள்; ஹே ஆலய திருப்பணிச் சபையினரால் தொடங்கப்பட்டுச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. அதேவேளையில் அவர்களின் தொண்டுகளை ஊக்குவிக்கு முகமாக, அளவையூர் சஞ்சீவி-‘அருட்கவி’ கீ. விநாயகத்தம்பி அவர்கள், சீரணி நாகபூஷணியம்மை தோத்திரப் பாமாலையும், திருஊஞ்சற்பதிகமும் ஆக்கி அளித்துள்ளார்கள்.

அடியார்கள் அம்பாளை வழிபட்டு உய்யும் வண்ணம் இப்பதிகத்தில் அம்பாளின் அருட்கருணையின் பொலிவை ஆக்கியோன் அவர்கள் தெளிவாகக் காட்டியுள்ளார்கள்.

இப்பதிகத்தை அச்சேகற்றவைக்கப் பொருளுதவி புரிந்த தொண்டரும் அம்பாளின் அருளைப் பெற்று உய்வாராக.

சண்டிலிப்பாய்
18-12-64

இங்ஙனம்
நா. கணபதிப்பிள்ளை
சைவப்பலவர்

ஓம்

சண்டிருப்பாய் சீரணி நாகபூஷணியம்மை “தோத்திரப்பாமலை”

துதி

வாரணணைப் பெற்றவளே மன்னுபுகழ்ச் சண்டிருப்பாய்ச்
சீரணிவாழ் நாகராசேஸ்வரியே—ஆசனங்கள்
தந்தவளே நின்பாதம் தண்தமிழாற் பாடுதற்குச்
சுந்தரியே நீயே துணை.

காப்பு

தேர்மேவு சண்டிருப்பாய்ச் சீரணியில் வந்தமர்ந்த
சீர்நாக பூஷணியின் சேவடியில்—பேர்மேவு
தோத்திரப்பாமலை தொடுக்கக் கணபதியே
காத்தருள்வாய் கின்றென் கருத்து

மலை

பேராரும் பிரவணத்தின் பிழம்பே ஞானப்
பெருஞ்சுடரே அருந்தவத்தோர் பேணும்தாயே
நீராரும் சடைமருவு நிமலன் பாகம்
நீங்காத அம்பிகையே நீணிலத்தில்
பேராரும் கணபதியை, பொறிவேலேந்தும்
புத்திரனைப் பெற்றவளே பொன்னே செல்வச்
சீராரும் சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி பேற்றி

1

கல்விநலம் சுரந்தருளும் கணியே, பாகே
கற்றவர்கள் கருத்தினிக்கும் கரும்பே, பொங்கும்
பல்வளமும் பலஉலகும் படைத்துக் காகும்
பரஞ்சுடரே பரமனிடப் பாங்கினுளே

நல்வரமும் நன்னெறிசேர் ஞானப்பாலும்
நமக்களிக்கும் நாரணியே நலமிக்கோங்கும்
செல்வமிது சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி, போற்றி

2

ஓதரிய கலைஞானம் உதவும்தாயே
உள்நெகிழும் அன்பர் மனத்ததிக்கும் தாயே
நாதமொடு விந்தான நாகத்தாயே
நம்பனுடனுகின்ற நடனத்தாயே
போதமொடு வீடருளும் புனிதத்தாயே
புவனமீ ரோழினியும் பூக்கதாயே
சேதமலி சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

3

ஒன்றுபல வடிவான உருவத்தாயே
ஓங்கார மந்திரமாய் ஒலிக்கும் தாயே
மன்றலுறு மலைமகளாய் வளர்ந்ததாயே
மணிவண்ணன் தங்கையென வாழுந்தாயே
அன்று மகிஷாசுரனை அழித்ததாயே
அருண்மூலைப்பால் சம்பந்தர்க்களித்ததாயே
தென்றல் தவழ் சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

4

ஐங்கரனுக் கருங்கனியை அருளும் தாயே
அறுமுகனைப் "பழனி" என அணைத்ததாயே
கங்கைவர லிங்கமதைத் காத்ததாயே
காலொன்றல் காலனையும் கடிந்ததாயே
பங்கிரண்டு படிநெல்லைப் பகிர்ந்ததாயே
பாம்பினங்கள் தாலாட்டும் பச்சைத்தாயே
செங்கழனிச் சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

5

அருவான உருவான அழகுத்தாயே
 அன்பர் மனக்கோயிலுள்ளே அமருத்தாயே
 கருவாகி உயிராகிக் கலந்ததாயே
 கண்ணாகி மணியாகிக் காணுத்தாயே
 மருவாகிச் சுவையாகி மலருத்தாயே
 மண்எல்லாம் விண்ணெல்லாம் மருவுத்தாயே
 திருவாமும் சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
 ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

6

நாவன்மை மதிவன்மை நல்குத்தாயே
 நம்பினவர் மனமிருந்து நடத்துத்தாயே
 சீவன்தன் துயரமெல்லாம் தீர்க்குத்தாயே
 சித்தியொடு முத்திதரும் செல்வத்தாயே
 மாவின்கீழ்ப் பாலொடு மகிழுத்தாயே
 மக்கண் மனை யுறவுரிதி வழங்குத்தாயே
 தேவர்பணி சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
 ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

7

சிந்தனையில் தித்திக்கும் சிறந்ததேனே
 தேவர்களும் சூவர்களும் தெரியாததேனே
 பந்தனையாம் வேரறுக்கும் பசியதேனே
 பவப்பிணியை மாற்றவல்ல பதுமத்தேனே
 வந்தனை செய்வார்வலைக்கு வாய்க்கும்தேனே
 மனத்தொருகால் நினைத்தவரை வளர்க்கும்தேனே
 செந்தமிழ்வாழ் சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
 ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

8

கும்பிட்டுக் கேட்டதெல்லாம் கொடுக்கும் செல்வி
 குமாரிஎன எங்குமுள குழந்தைச் செல்வி
 செம்பட்டுத் துகில்வண்ணத் திலகச் செல்வி
 திருக்கலசம் கரங்கொண்டு திகழும் செல்வி

நம்பற்குப் பங்கொத்த ஞானச் செல்வி
 நமனார் செல்லா தின்பம் நயக்கும் செல்வி
 செம்பழனச் சண்டிருப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
 ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

9

ஊலகி உயிராகி ஒளிர்வாய் போற்றி
 உலகனைத்தும் பரந்திருக்கும் உமையே போற்றி
 வானதிபூகமென மலிந்தாய் போற்றி
 வஞ்சகர் நெஞ்சணுகாத மணியே போற்றி
 மீனாட்சியாய் விளங்கும் விளக்கே போற்றி
 மெய்த்தவத்தோர் அருந்துகின்ற விருந்தே போற்றி
 தேனூறும் சண்டிலிப்பாய்ச் சீரணித்தாய்
 ஸ்ரீ நாகபூஷணியே போற்றி போற்றி

10

பயன்

கட்டளைக் கலித்துறை

தாகம் தவிர்ந்திட நீர்தரும் வெம்பசிதான் தணிக்கும்
 ஆகம் பொருந்திடு கல்வி சுகநிதி யானசிவ
 போகம் தருமந்தர் போகந்தருமிந்த பூதலம்வாழ்
 நாகம்பணி சீரணி மேவும் நாகம்ம நற்பதமே.

சேணி நாகேஸ்வரி திருஞ்சல்

சேரோங்கும் மூலமெனும் கேவதேவா
 செவசத்தி தந்தவனே செல்வ மூர்த்தி
 பாரோங்கு கலை சுரக்கும் பாமநாதா
 பத்தர்தமக் கருள் சுரக்கும் வேத கீதா
 தேரோங்கு சண்டிருப்பாய்ச் சேணித்தாய்
 ஸ்ரீ நாகபூஷணிதன் னாஞ்சல்பாட
 காரோங்கு கஜமுக ஐங்காங்கள் கொண்ட
 கணபதியே நின் பதங்கள் காப்பதாமே.

திருமருவு சைவநெறி சிறக்க வந்த
 செல்லியே சிவன்பாகம் சேரும் தாயே
 தருமநெறி யடியார்கள் தவத்திற் பேணும்
 சங்கரியே அண்டமெலாம் தந்த தாயே
 திருமுறையும் செந்தமிழும் சேர்ந்த பண்பில்
 திருத்தமுற ஆக்கிய பொன்னாஞ்சல் மேனி
 திருமகள்வாழ் சேணியூர் திகழும் தாயே
 செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல் (1)

அருட்பொதிகை கைமலை தூண்டளாக
 ஆனந்த சோதிமலை விட்டமாக
 விருப்புடைய நான்மறைகள் வடங்ளாக
 மேவுசிவ ஆகமங்கள் பீடமாக
 அருப்பு மலர் மண்டவங்கள் ஆரமாக
 அமைந்த பொன்னாஞ்சலிலே அமர்ந்திருக்கும்
 திருப்பொலிவாய்ச் சேணியூர்திகழும் தாயே
 செல்வ நாகேஸ்வரியே யாடருஞ்சல் (2)

நாரதரும் தம்புருவும் நாதம் மீட்ட
 நண்ணுபதஞ் சலிபுலியும் தாளம் தீட்ட

சூரியனும் சந்திரனும் தூபம் மூட்ட
தோகையர்க ளிருபுறமும் தீபம் காட்ட
வேரிமல யன் வேத விதி நடாத்த,
வேணுகோபாலன் மணி மாலை சாத்த
சேருமெழிற் சோணியூர் திகழும் தாயே
செல்வ நாகேஸ்வரியே யாடருஞ்சல் (3)

அம்பலத்தில் அப்பனரு சுமர்ந்திருக்க
அரின்னங்கள் மருவுரிழற் குடைபிடிக்க
செம்பதமத் திருக்காத்தால் சிவனார் பூசை
செய்தெம்மை யாண்டருளும் தேவியாகிக்
சூர்பமுனி நந்திதவ முனிவர்வேண்ட
குரு ஞான அருளமுதம் கொடுத்தாயம்மா
செம்புனல்சேர் சோணியூர் திகழும் தாயே,
செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல் (4)

புகழுடைய முடியாட சடைகளாட
பொற்றேடு மாலைகளும் பொருந்தியாட
முகமதிலி ரத்தினமுக லுத்தியாட
முண்டகப் பொற்பாத தண்டையாட
தகவுடைய சதுர்க்காழும் தாளுமாட
தாங்குமணித் தாமரையும் கிடையுமாட
செகமேந்து தலையாதி சேடனாட
செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல் (5)

ஒங்குபல அண்டங்கள் அதிர் ஆட
ஒங்கா முகன் குமான் அருகிலாட
பாங்கான மாபவனும் சங்குமாட
பண்ணவரும் இந்திரனும் பாலியாட
நீங்காத நஞ்சுண்ட நிமலனாட
செடியதிகை யதிபொடு படைகளாட

தேங்காயின் சீரணியூர் திகழும் தாயே
செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல். (6)

வெம்பினிகள் தீர்த்தடியார் அரும்பும் பேறு
வேண்டிய வாறுதடிமொரு கிமலியாகி
சம்பந்தாதிபல ஞாவர்தம்மைத்
தந்தெம்மை வளர்ப்பவளே தழுவுதில்லை
அப்பலவ னுடலெல்லா மாகிநிற்பாய்
அற்புதமே அடியாருக் கழுதே தேனே
செம்பழைச் சீரணியூர் திகழந்தாயே
செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல். (7)

தானமொடு தவநலன்கள் எங்கும் தங்க
தண்கணைக் குலிசம்மலர் கன்னல் கொண்டாய்
பானல்மா கதமேனிப் படிவத்தாளே
பஞ்ச கிருத்தியம் புரியும் பண்புகொண்டாய்
நனநிசை யனுகாமல் எம்மைக் காக்கும்
நஸ்வரியே உணவூட்டி இரட்சிப்பாளே
தேனளிவாள் சீரணியூர் திகழந்தாயே
செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல். (8)

பூரணியே பார்வதியே புனித கஞ்சப்
பூமகளே சிற்பனையே பொன்னே வேத
காரணியே கற்பகமே கரும்பே ஆதிக்
கலையுருவே கனிசமே கருணைசெய்யும்
நாரணியே நமசிவய நடனத்தாளே
நாகமணி நாயகியே நாதருபி
சீரணியும் சீரணியூர் திகழும் தாயே
செல்வ நாகேஸ்வரியே ஆடருஞ்சல். (9)

ஐங்காணைத் தந்தவளே ஆடருஞ்சல்
அமுழகனை அணைத்தவளே ஆடருஞ்சல்

சங்கானின் பங்கினளே ஆடரஞ்சல்
தவமிருந்த தயாபரியே ஆடரஞ்சல்
கங்கையிலே வந்தவளே ஆடரஞ்சல்
கண்ணனது சோதரியே ஆடரஞ்சல்
நங்கவலை தீர்த்தவளே ஆடரஞ்சல்
நாகபூஷணித்தாயே ஆடரஞ்சல்

(10)

வாழி

கனம்பூத்த கலைமுதும் தமிழும் வாழி
கதிர் நெல்லும் பசுவினமும் மழையும் வாழி
தனம்பூத்த செழுமை நலம் தழைத்து வாழி
தவம் பூத்த சைவமத தர்மம் வாழி
மனம் பூத்த அடியார்கள் மகிழ்ந்து வாழி
மண்ணுமறை ஆகம புராணம் வாழி
தினம் பூத்த கொன்றை முடிச்சிவனும் வாழி
சீனி நாகேஸ்வரியும் வாழி வாழி.

முக்கிய குறிப்பு: மெய்யன்புடையீர், இந்நூல் கிறிப
ணையால் வரும் பணம் டிடி ஆலயம் திருப்பணிக்
குரியதாகும் என்பதை அறியத்தருகிறோம்

