



அமரர்

செல்வன் தவராசா ழனோஷன்

அவர்களின் சிவப்பேறு குறித்த

நீனைவுச் சீய்ழ்

27.02.2013

Disseminated by www.noolaham.org | www.aavanaham.org



மண்ணில்

19

10

1995



விண்ணில்

28

01

2013

அய்யர்

செல்வன். தவராசா டினோஷன்

அவர்களின்

திதி நிர்ணய வெண்பா

ஆண்டு நந்தனமதில் அமைந்திரு கைமாத தேய்பிகறையில்
வேண்டவரும் அமரபட்ச பிரதமை திதியது
பூண்ட புகழ் புண்ணியனாம் டினோஷன்
ஆண்டவனடி சேர்ந்த நூள்.

சிவமயம்



அமரர்

செல்வன். தவராசா டினோஷன்

(மன்.சித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரி (தேசிய மாடசாலை)

உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவன்

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவுச் சிமிடீ

27.02.2013

சமர்ப்பணம்

எங்கள் ஓல விளக்கே
அன்பால், அரவணைப்பால்
பண்பால், பரசத்தால்
இன்சொல்லால் இரக்க இணத்தால்
அனைவர் உள்ளத்துள் உறைந்து வராமல்
டினேஷா உன்
பரதக் கமலங்களில் ஏன்
கண்ணீர் பூக்களை காணிக்கையாக்கி
இன் மலரை சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

குடும்பத்தினர்





பஞ்சபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை இந்தின்
இளம்பிறை போலும் எயிற்றினை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே

தேவாரம்

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை
மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப்
புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ் சுவடு படாமல்
ஐயா றடைகின்ற போது
காதன் மடப்பிடி யோடுங்
களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங்
கண்டறி யாதன கண்டேன்

திருவாசகம்

கண்களிரண்டும் அவன்கழல் கண்டு
கழிப்பன ஆகாதே
காரிகை யார்கந்தம் வாழ்வில் என் வாழ்வு
கடைப்படும் ஆகாதே
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறு
மறந்திடும் ஆகாதே
பாண்டிநன் னாடுடை யான்படை யாட்சிகள்
பாடுது மாகாதே
விண்களி கூர்வதோர் வேதகம் வந்து
வெளிப்படு மாகாதே
மீன்வலை வீசிய கானவன் வந்து
வெளிப்படு மாயிடிலே.

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே
உணர்வுகூழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்த கனியே
அம்பலம் ஆடராங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துஉகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்கு பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்தபிரான்
மாலுக்கு சக்கரம் அன்(று) அருள் செய்தவன்
மன்னியதில்லைதன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற
சிற்றம்பலமே இடமாக
பாலித்து நடட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவா இன்ப அன்பு
வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும்
பிறப்பு உண்டேலுன்னை யென்றும்
மறவாமை வேண்டு மின்னும்
வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
அறவா நீ யாடும் போதுன்
அடியின் கீழிருக்க என்றார்.

திருப்புகழ்

இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையும் எழில் நீறும்
இலங்கு நூலும் புலியத ளாடையும் மழுமானும்
அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலையும் முடிமீதே
அணிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவிய குருநாதா
உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேறற முனிவோளே
உகந்த பாசக் கயிறொடு தூதுவர் நலியாதே
அசந்த போதென் துயர்கெட மாமயில் வரவேணும்
அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய பெருமாளே

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்



அமரர். செல்வன். தவராசா டினோஷின் வாழ்வுச்சீர்

பாடல் பெற்ற தலமான திருக்கேதீஸ்வரம் அமைந்த சிவபுமி என்று அழைக்கப்படும் மாந்தை பிரதேசத்தின் மேற்கு பகுதியில் அமையப்பெற்றது கோவிற்குளம், புதுக்குளம் என்னும் சிற்றூர். சைவப் பாரம்பரியம் அணி செய்ய நீர்வளம் மலிந்து வேளாண்மை விரிந்தோங்கி நல்வளம் திகழும் இவ் ஊரில் சதாசிவம் தவராசாவிற்கும், சண்முகலிங்கம் இந்துமதிக்கும் கிடைத்த பெரும் செல்வமே டினோஷன். சிரேஸ்ட புதல்வன் என்ற சிறப்போடு கண்ணின் மணிபோல வளர்ந்து வந்தனர். தனேசன் என்னும் அருமைத் தம்பியும், துர்க்கா என்னும் அருமைத் தங்கையும் உடன்பிறப்புக்கள்.

இவர் தனது ஆரம்ப கல்வியை மன்./கோவிற்குளம் அ.த.க. பாடசாலையில் ஆரம்பித்தார். இங்கு ஆண்டு 6 வரை மட்டுமே கல்வி பயின்றார். கொடிய யுத்தம் ஒரு கூட்டுப் பறவையாக வாழ்ந்த இவர்களது குடும்பத்தையும் சிதறி பிரிய வைத்தது. தந்தையார் சொத்து, சுகம், உறவுகள் எல்லாம் துறந்து வெளிநாடு அகதியாக செல்ல நேர்ந்தது. டினோஷன் தனது அப்பப்பாவிடம் வவுனியா சுந்தரபுரம் சென்றடைந்தார். இவரது அப்பம்மாவின் பாதுகாப்புடன் சுந்தரபுரம் சரஸ்வதி வித்தியாலயத்தில் 9ம் ஆண்டுவரை கல்வி கற்றார். தாயாரும் மற்ற சகோதரங்களும் புதுக்குளத்தில் இருந்து தமது உறவுகளுடன் இடம்பெயர்ந்தனர். அது தொடர்கதையாகி முள்ளிவாய்க்காலில் முடிந்தது.

2009ம் ஆண்டு செட்டிகுளம் நலன்புரி முகாமில் மீண்டும் தனது தாய் மற்றும் உறவுகளை கண்டுபேச வாய்ப்பு கிடைத்தது. அனைத்து குடும்ப உறவுகளோடும் வாஞ்சையோடு பழகுவார். முகாமை விட்டு இவர் குடும்பத்தினர் வெளிவந்து இவருடன் மன்னாரில் இணைந்து வசித்து வந்தனர். மீண்டும் இவர் மன்./சித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரியில் தனது கல்வியை தொடர்ந்தார். பல இடர்களுக்கு மத்தியிலும் க.பொ.த.சாதாரண தர பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறுகளுடன் சித்தியடைந்து க.பொ.த. (உயர்தரம்) கலைப்பிரிவில் கல்வி பயின்று கொண்டிருந்தார்.

இதேவேளை இவரது தந்தையாரிடம் குடும்பமாக செல்லும் வாய்ப்பும் கூடி வந்தது. இந்த வாய்ப்பு அவரது ஆங்கில கல்வியின் ஆர்வத்தையும் தூண்டியது. எதையும் நுணுக்கமாக ஆராய்வது இவரது இயல்பு. கணனி, கைபேசி இவற்றின் தொழில்நுட்பம் என்பன பற்றிய அறிவு மிகையானது. எதிலும் எப்போதும் தரமானதாகவே இவரது தெரிவு இருக்கும். அவற்றை முழுமையாக பயன்படுத்தி, மற்றவர்க்கும் அதை தெரிவிப்பதில் இவருக்கு ஒரு திருப்தி. இவரோடு பழகுபவர்கள் சிலர் இவரை விஞ்ஞானி என்றும் அழைப்பதுண்டு.

இவரது பொது தொண்டுகளும் பாராட்டுக்குரியன. ஆலய சிரமதான பணிகள் முன்னின்று செய்வார். இவரது ஊரில் உள்ள காரையடி பிள்ளையார் மீதும் நொங்குவெட்டி ஐயனார் மீதும் அளவற்ற பக்தியுள்ளவர். பிள்ளையார் ஆலய உற்சவங்கள் தவறாது சென்று நின்று உதவிகள் புரிவார். சிறப்பாக திருவெம்பா நாட்களில் அதிகாலையில் நண்பர்களுடன் சென்று அயலவர்களுடும் ஆலயம் வர வழிசெய்வார். இவரது அம்மப்பா அமரர் சண்முகலிங்கம் நல்ல குரல் வளம் மிக்கவர் இவ் ஆலயத்தில் பாடல்கள் பாடுவார். இவரும் உருவ அமைப்பிலும் ஒளிவுமறைவு அற்ற பண்புகளிலும் அவர்போல உள்ளதால் இவரை சண்முகத்தார் என்று ஊர் பெரியவர்கள் சொல்வார்கள். நொங்குவெட்டி ஐயனார் திருப்பணிகளிலும் பங்குபற்றுவார். இறுதியாக நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்திலும் (மறைவிற்கு இரு தினங்கள் முன்பு) கலந்து கொண்டார்.

இந்துவின் இனிய மாணவர்களுள் ஒருவன். பணிவு, அமைதி இவரது இயல்பாகும். பாடசாலை சைக்கிள் ஓட்ட போட்டியில் பங்குபற்றி சாதிக்க நினைத்தார். அதுதான் காலன் விரித்த வலை போலும். இதுவரை எவ்வித நோய் நொடியும் இன்றி சுகதேகியாகவே வாழ்ந்தார். பயிற்சி எடுத்தார் பங்கேற்றார். முடிவு காலன் வஞ்சகமாக வென்றான். பரந்த மனமும் திறந்த இதயமும் உள்ள இவரது இதயத்தில் பிரச்சினையாம் ஏற்க மனம் மறுக்கிறது.

அன்பு பெற்றோருக்கு நற்புத்திரனாக, நல்ல அண்ணனாக, நல்ல மாணவனாக, நல்ல நண்பனாக, உற்றார் உறவினர்களை மதிக்கும் உத்தமனாக, மனித நேயமுள்ள மனிதனாக வாழ்ந்து மிகக்குறுகிய கால வேளையில் இவ் அவனியை விட்டகன்ற அன்புமிகு டினைஷனின் ஆத்மா எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமான் பாதமடைந்து பேரின்ப பெருவாழ்வு வாழ்வதாகுக.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

நீங்காது நினைவுகள்

கருவில் சுமந்த தாய்

பத்துமாதம் சுமந்து
பாலூட்டி சீராட்டி பக்குவமாய்
பள்ளிக்கனுப்பி - பார்புகழ் வளர்த்தெடுப்பேன்
என்றுதானே நானிருந்தேன்
பாசமாக வளர்த்தபிள்ளை
பாதியிலே சென்றுவிட்டான்
பலதேசம் நான் சென்றும்
பார்ப்பேனோ என் மகனை
பாலுக்கழுத பிள்ளை போல்
பாவி நான் புலம்புகின்றேன்.

உள்ளம் உருகுதய்யா ஓடோடி வந்துட்டா
என் செல்லப்பிள்ளை நீயன்றோ?
அள்ளியணைத்த கரம் கேட்குதடா - எங்கே உன்
ஆசை மகன் என்று - உனை
சுமந்த வயிறு கேட்குதடா - எங்கே உன்
தலைமகன் என்று
நீயிருந்தால் பொறுப்பாயோ - உன் அம்மா
புலம்புவதை - துள்ளி வாடா என் இளமானே.

என்னய்யா குறைவைத்தேன் - உன் வாழ்வில்
எப்படித்தான் விட்டுச் சென்றாய் - உன் தாயை,
இனியும் என்வாழ்வில் இன்பமுண்டோ,
நாட்கள் பல சென்றாலும் - நான்
நடமாடும் நடைப்பிணம் தானே
நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே - உன்
நினைவுகளை எண்ணுகையில் - உன்
கொஞ்சம் தமிழ் கேட்காமல்
நெஞ்சு பொறுக்குதில்லை டினோஷா

தோளில் சுமந்த தந்தை

பால்வடியும் உன் பூமுகம் பார்த்து
பல வருடமாயினும் பாரினிலே - நீ
பல்லக்கில் போகத்தானே
பாவிநான் கடல் கடந்து வந்து பாடுபட்டேன்
அப்பா என்று ஆசையுடன் அழைத்த
வாய்க்கு அரிசியிட கூட
எனக்கு வரமில்லையே - இன்று
ஊமையாய் நான் தவிக்க - உன் தாய்
மார்படிக்க, உடன் பிறந்தோர் உயிர் உருக,
உறவுகள் கூடி அழ
ஊர்வலமாய் போனதேனோ?

என் செல்ல மகனின் கதைகேட்டு
என்னென்ன கனவு கண்டேன் - என்பிள்ளை
என்னிடம் வரும் நாள் தூரமில்லை - என
ஏங்கியிருந்தேனே - இன்று
என்பிள்ளை உயிர்தான் தொலைதூரம் சென்றிட்டோ?
நம்ப முடியவில்லையே பாவி நான் புலம்புகிறேன்.

சொல்லி அழ வழியின்றி - உன்
பூவுடல் காணும் பலனுமின்றி
ஆறுதலுக்கோர் உறவின்றி
அணுவணுவாய் இறக்கின்றேன்
ஆறுதில்லையே என் மனம்,
ஆறிடுமோ இனி என் வாழ்வில்.

அன்புத் தம்பி, தங்கை

அண்ணா உன் விம்பம் - எம்
கண்முன்னே தெரிகிறது.
தொட்டு பிடிக்க முடியவில்லை தவிக்கின்றாம்
என்ன பிழை செய்தோம் மழலைகள் நாம்
உனை இன்ன வயதிலே இழப்பதற்கு.

அண்ணா இங்கு நீயில்லாமல்
நீ வாழ்ந்த வீடு செல்ல முடியவில்லை - நீயின்றி
பள்ளிக்கும் செல்ல முடியவில்லை - தினம்
கொல்லுகிறதே உன் நினைவு.

செல்ல சண்டைகள் போட்டு
பகிடி கதைகள் பல பேசி, ஒட்டி உறவாடி
சேர்ந்து விளையாடி, சிரிப்பொலிகள் கேட்டு
கும்மாளமிட்ட அந்த வீட்டு முற்றம் இன்று
இருண்டு போன காடாகியதே எமக்கு.

தம்பிக்கோர் அண்ணன்
அண்ணனுக்கோர் தங்கை - என்று
ஒரு கூட்டில் தானே நாம் வாழ்ந்து வந்தோம்
இன்று எமை விட்டு தொலைதூரம் செல்ல
உன்மனம் வலிக்கவில்லையோ? - நீயின்றி
சிறுகொடிந்த பறவைகளானோம் - நாம்

உனக்கென்றே சில பொருட்கள் எம்வீட்டில்
அவையெல்லாம் அநாதையாகிட்டே
பார்க்கும் போதெல்லாம் வலிக்கிறதே அண்ணா
அப்பாவிடம் போவதற்கு ஆங்கிலம் சொல்லித்தா - என
அருகில் வந்து கேட்பாயே - நீயின்றி
எம்மால் தனியாக படிக்க முடியவில்லை - இனி
எமக்கெல்லாம் ஏது பெரியண்ணா.

அப்பப்பா, அப்பம்மா

உன் மழலை குரல் கேட்டு மகிழ்ந்திருந்த எமக்கு
உன் மரணித்த செய்தி கேட்டவுடன்
உலகமே ஒருகணம் இருண்டதய்யா
உன் புன்னகைத்த முகத்திற்கு
பூத்தூவ வைத்தானே அந்த
கல்லான காலனவன்

ஆயிரம் கதைகள் பேசி செல்லமாய்
அப்பப்பா, அப்பம்மா என்றழைத்த வாய்க்கு
அரிசி இட வைத்தானே - அந்த
இரக்கமில்லா காலனவன்.

அள்ளி எடுத்து உனை அழகுபார்த்த
கைகளால் அனல் மூட்ட விட்டேனே - இந்த
பொல்லாத காலமதை எங்கு போய்
சொல்வேன் நான்.

தெய்வம் தேடி திரிந்தேனே பல தேசம் - அவன்
திருவடியே தஞ்சமென பிடித்தேனே - பல விரதம்
என்ன பிழை செய்தோம் எம் வாழ்வில்
இறைவன் கூட இரங்கவில்லை - எம்
நிலை கண்டு

எம் வாழ்க்கை காலமதில் - இதைவிட
சொல்லெணா துன்பம் எதுவுமுண்டோ
தள்ளாடும் வயதினிலே எம்மை
தனியாக புலம்பவைத்து தட்டிப் பறித்து விட்டானே
எம் செல்வத்தை - என் செய்வோம்.

ஆயிரம் புலம்பி என்ன - உன்
ஆன்மா வந்திருமோ? முடிவில்
தோற்றுப் போனோமே எம் வாழ்வில்!
இருகரம் கூப்பி பிரார்த்திக்கின்றோம்
திருக்கேதீஸ்வர பெருமானை - உன்
பேரின்ப பெருவாழ்விற்காக

அம்மம்மா

பார்த்தவரை மதிமயக்கும்
பிராமணன் தானே என்பேரன் - ஐயோ
துடிக்கும் இரத்தமெல்லோ அவன்
பட்ட மரம் நாமிருக்க
பசுமரம் தான் உன் பசிக்கு வேண்டிற்றோ?
இரக்கமில்லா காலனே இது
நியாயம் தானோ?

அம்மம்மா என அழைப்பாய் - என்
வீட்டு படலையை துறக்கும் முன்பே - இன்று
நீ நடந்த வீட்டு முற்றம் இருட்டாயிற்றே
விதம் விதமாய் உணவளிப்பது தானே என் வேலை
எளி யாருக்கு நான் உணவூட்ட?
புதுக்குளம் தான் உன் உயிர் என்பாய் - இன்று
பூமியை விட்டே சென்றதேனோ,
நொங்கு வெட்டி பொங்கல் என்றால் போதும்
முன்னுக்கு நீதானே
நடக்காத கதைகளையும் நம்பவைக்கும்
நாயகன் நீதானே.

எம் குலவிளக்கை அணைப்பதில் தான்
காலனுக்கு இலாபமோ?

சொல்ல சொல்ல இனிக்குதடா உன் கதை,
என் செல்லப் பேரனை
அள்ளி அணைத்த கைகள்
அசைவின்றி போகிறதே - ஐயோ
என்பிள்ளை தன் மகனை கேட்கிறானே
என் செய்வேன்
ஆயிரம் காலம் தவம் இருந்தாலும் - எம்
பேரன் டினோசன் போல் கிடைப்பானா?

உற்றார் உறவினர்கள்...

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வோன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படுவர்”

பூப்போன்ற உன் உடல்
பூமியை தழுவும் போது என்னென்ன
கனவு கண்டோம்?
காலங்களின் கணக்கினை - மானிடர் நாம்
அறிவோமா?

அழகிய சிரிப்பினில் யாரும்
அலட்சியமாய் சென்றதுண்டோ?
உன் கொஞ்சம் கதையை - எம்மில்
அறியாதார் யாருமுண்டோ?
அனைவரையும் வசீகரித்த - வசீகரன்
நீ தானே - இதற்கு
படைத்தவன் மட்டும் விதிவிலக்கா என்ன?
மாசுபட்ட இம் மானிலத்தே
கள்ளமில்லா உன் உள்ளம் இன்புறுவதும் எப்படியோ?
பூப்போன்ற உன் பாதங்களிற்கு - இப்
பூவுலகம் பொருத்தமில்லையோ? - உன்
திருமேனி சாய்வதற்கு மலர்படுக்கையன்றோ தேவை
இதனால் தான் - இறைவன் தன்
சந்நிதானத்திற்கு அழைத்தானோ?
உனை ஈன்ற அன்னையும் ஓர்
உத்தமியானாள் உன் பிறப்பால்
நல்லவர்கள் நீடுழி வாழ்வதில்லை - என்ற வாக்கும்
மெய்த்திட்டு உன் இறப்பால்
உள்ளம் வலிக்குதடா உன் நினைவுகளால்!
அணையா விளக்காக எம் மனங்களில்
என்றென்றும் உன் நினைவுகள்

உறவினர் சார்பாக

ஆசிரியை சாந்தா (மோகனசோதி)

செய்யுறும் மகா வித்தியாலயம்

ஒளவையார் அருளிச் செய்த விநாயகர் அகவல்



சீதக் களப்பச் செந்தா மரைப்பும்
பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாடப்
பொன்னரை ஞானும் பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தள கெறிப்பம்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
வோழ முகமும் விளங்குகிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் வங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
முன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியும் இலங்கு பொன் முடிபுந்
திரண்டமும் புரிநூல் திகழொளி மாப்பும்
சொற்பதங் கடந்த தூரிய மெஞ்ஞான
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிறே!
முப்படி நுகரும் மூஷிக வாகன
இப்பொழு தென்னை யாட்கொள வேண்டித்
தாயா யெனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
வொருந்தவே வந்தென் னுளந்தனிற் புகுந்து

குருவாடி வாசிக் குவலயந் தன்னில்
 திருவாடி வைத்துத் தீறமிது பொருளென
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
 கோடா யுத்தாற் கொடுவினை களைந்தே
 உவாடா வுபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி
 ஐம்புலன் றன்னை யடக்கு முபாயம்
 இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்
 கருவிக ளொடுங்கும் கருத்தினை யறிவித்து
 இருவினை தன்னை யறுத்தீருள் கடிந்து
 தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி
 மலமொரு மூன்றின் மயக்க மறுத்தே
 ஒன்பது வாயி லொருமந் தீரத்தால்
 ஐம்புலக் கதவை யடைப்பதுங் காட்டி
 ஆறா தாரத் தங்குச நிலையும்
 பேரா நிறுத்திப் பேச்சுரை யறுத்தே
 இடையிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
 கடையிற் சுழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
 நான்றெழு யாம்பி னாபி லுணர்த்திக்
 குண்டலி யதனிற் சுவடிய வசபை
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட வுரைத்து
 மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனைலைக்
 காலா லெழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
 யமுத நிலையு மாதித்த னியக்கமுங்
 குமுத சகாயன் குணத்தையுங் சுவறி
 இடைச் சக் கரத்தி னீவெட்டு நிலையு
 முடற்சக் கரத்தி னூறுப்பையுங் காட்டிச்
 சண்முகதூலமுஞ் சதுர்முக சூர்க்மமும்
 எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப்
 புரியாட்ட காயம் புலப்பட வெனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையுந் தெரிசனப்படுத்திக்

கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி யினிதெனக்கருளி
 யென்னை யறிவித் தெனக்கருள் செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக்களைந்து
 வாக்கும் மனமு மில்லா மனோலயந்
 தேக்கியே எந்தன் சிந்தை தெளிவித்து
 இருள்வெளி இரண்டுற்கு ஒன்றிடம் என்ன
 அருள்தரு மானந்தத் தழுத்தியென் செவியி
 லெல்லை யில்லா வானந் தம்மளித்
 தல்லல் களைந்தே யருள்வழி காட்டிச்
 சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி
 சித்தத்தித்தி னுள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
 யணுவிற் கணுவா யப்பாலுக் கப்பாலாய்
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்தித்
 கூடும் மெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் சவட்டி
 யஞ்சக் கரத்தி னரும்பொருவென்னை
 நெஞ்சக் கருத்தி னிலேயேறி வித்துகத்
 தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.



திருவம்பாவை

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்

சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள் தடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்

மாதேவன் வாக்மழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து

போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிங்ஙன்
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னேயென்னே

ஈதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

1

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்

பேசும்போ தெம்போதிப் போதார் அமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசி இவையுஞ் சிலவோ வினையாடி

ஏசும் இடமீதோ விண்ணோர்க்கள் ஏத்துதற்குக்

கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளும்
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்

ஈசனார்க் கன்பர்யாம் ஆரேலோ ரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்

அத்தன் ஆனந்தன் அமுதன்என் றள்ளுறித்
தித்திக்கப் பேசவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்

பத்துடையீர் ஈசன் பழஅடியீர் பாங்குடையீர்
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ

எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை

இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோ ரெம்பாவாய். 3

ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்தின்றோ
 வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லோரும் வந்தாரோ
 எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்
 கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
 விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக் கினியானைப் பாடிச் கசிந்துள்ளம்
 உண்ணெக்கு நின்றுருக யாமாட்டோம் நீயேவந்(து)
 எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோ ரெம்பாவாய். 4

மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினைநாம்
 போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
 பாலூறு தேன்வாய்ப் படிநீ கடைதிறவாய்
 ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்
 கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டும்
 சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேஎன்றூ
 ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்
 ஏலக் குழலி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 5

மானேநீ நென்னலை நாளைவந் தூங்களை
 நானே எழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே
 போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
 வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
 தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
 வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
 ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும் எமக்கும்
 எனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.6

அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பலஅமரர்
 உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்
 சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
 தென்னானன் னாமுன்னம் தீசேர் மெழுகொப்பாய்

என்னானை என்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லாமுஞ்
 சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னந் துயிலுதியோ
 வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வானா கிடத்தியால்
 என்னே துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்
 ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்கும்
 கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
 கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோங் கேட்டிலையோ
 வாழிஈ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்
 ஆழியான் அன்புடைமை ஆறுமாறும் இவ்வாறோ
 ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை
 ஏழைபங் காளனையே பாடலோ ரெம்பாவாய். 8

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே
 பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே
 உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றஉன் சீரடியோம்
 உன்னடியார்தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்
 அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து
 சொன்ன பரிசே தொபம்பாய்ப் பணிசெய்வோம்
 இன்ன வகையே எனக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
 என்ன குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய். 9

பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
 போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள் முடிவே
 பேதை யொருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்
 வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்
 ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்
 கோதில் குலத்தரன்தன் கோயில் பிணாப்பிள்ளைகான்
 ஏதவனார் ஏதவன்பேர் ஆருற்றார் ஆரயலார்
 ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
 கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
 ஐயா வடியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்போற்
 செய்யாவெண் ணீறாடிச் செல்வா சிறுமருங்குல்
 மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா
 ஐயாநீ ஆட்கொண் டருளும் விளையாட்டின்
 உய்வார்கள் உய்யும் வைகயெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம்
 எய்யாமற் காப்பாற் எமையேலோ ரெம்பாவாய். 11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்
 தீர்த்தன்நற் றில்லைச் சிற்றம்பலத்தே தீயாடும்
 கூத்தன்இவ் வானுங் குவலயமும் எல்லாமும்
 காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி
 வார்த்தனையும் பேசி வளைசிலம்ப வர்கலைகள்
 ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்
 பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்
 ஏத்தி இருஞ்சுனைநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய். 12

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்
 அங்கங் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்
 தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்
 எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
 பொங்கு மடுவிற்புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்
 சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
 கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 13

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்
 கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
 சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
 வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்

சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
ஆதி திறம்பாடி அந்தம்ஆ மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை வளர்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோ ரெம்பாவாய்.

14

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்
சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர
நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பணிப்பப்
பாரொருகால்வந்தணையாள் விண்ணாரைத் தான்பணியாள்
போரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்
ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி
ஏருருவம் பூம்புனல்பாயந் தாடேலோரெம்பாவாய்.

15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கியெழுந் துடையாள்
என்னத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்
மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்
பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்
என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்
தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு
முன்னி அவள்நமக்கு முன்சுரக்கும் இன்னருளே
என்னப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்.

16

செங்க ணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்
எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக்
கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை
அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழ்ப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாயந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

17

அண்ணா மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
 விண்ணோர் முடிவின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போல்
 கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
 தண்ணா ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாம் அகலப்
 பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
 விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகிக்
 கண்ணார் அமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்
 பெண்ணேஇப் பூம்புனல்பாய்ந் தாதேலோ ரெம்பாவாய். 18

உன்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம் என்(று)
 அங்கப் பழங்சொற் புதுக்கும்எம் அச்சத்தால்
 எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப்போங்கேள்
 எங்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சேரற்க
 எங்கை எனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
 கல்குல் பகல்எங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க
 இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
 எங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய் 19

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்
 போற்றி அருளுகநின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
 போற்றிஎல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
 போற்றிஎல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
 போற்றிஎல் லாவுயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்
 போற்றமால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம்
 போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
 போற்றியாம் மார்கழிநீ ராதேலோ ரெம்பாவாய். 20

நவக்கிரஹ தோத்திரம்

(நவக்கிரஹ தோத்திரம் ஒவ்வொன்றையும் பாராயணஞ் செய்ததும் ஒவ்வொரு மலரிட்டு வணங்கவேண்டும். இயலுமானால் அவ்வக் கிரஹங்களுக்குரிய மலர்களையிட்டு வணங்கலாம்.

சூரியனுக்கு - செந்தாமரை / எருக்கலம்பூ, சந்திரனுக்கு - வெள்ளரளி, செவ்வாய்க்கு - செண்பகப்பூ / செல்வரளி, புதனுக்கு - வெண்காந்தள், வியாழனுக்கு - முல்லை, வெள்ளிக்கு - வெண்டாமரை, சனீஸ்வரனுக்கு - கருங்குவளை / வன்னி, இராகுவுக்கு - மந்தாரை, கேதுவுக்கு - செவ்வல்லி)

சூரிய பகவான் (ஞாயிறு)

சீலமாய் வாழச் சீரருள் புரியும்
ஞாலம் புகழும் ஞாயிறே போற்றி
சூரியா போற்றி சந்தரா போற்றி
வீரியா போற்றி வினைகள் களைவாய்.

சந்திர பகவான் (திங்கள்)

எங்கள் குறைகள் எல்லாம் தீர்க்கும்
திங்களே போற்றி திருவருள் புரிவாய்
சந்திரா போற்றி சற்குணா போற்றி
சங்கடந் தீர்ப்பாய் சந்திரா போற்றி.

அங்காரக பகவான் (செவ்வாய்)

சிறப்புறு மணியே செவ்வாய் தேவே
குறைவில்லா தருள்வாய் குணமுடன் வாழ
மங்கலச் செவ்வாய் மலரடி போற்றி
ஆங்கார ரஹனே அவதிகள் நீக்கு.

புத பகவான்

இதமுற வாழ இன்னல்கள் நீக்கு
புதபக வானே பொன்னடி போற்றி
பதந்தந் தாள்வாய் பண்ணொலி யானே
உதவியாய் அருளும் உத்தமா போற்றி

குரு பகவான் (வியாழன்)

குணமுள்ள வியாழ குரு பகவானே
மணமுள்ள வாழ்வு மகிழ்வுடனே அருள்வாய்
பிரகஸ்பதி வியாழ பரகுரு நேசா
கிரஹதோஷ மின்றிக் கடாட்சித் தருள்வாய்

சுக்கிர பகவான் (வெள்ளி)

சுக்கிர மூர்த்தி சுகமிக ஈவாய்
வக்கிர மின்றி வரமிகத் தருவாய்
வெள்ளிச் சுக்கிர வித்தக வேந்தே
அள்ளிக் கொடுப்பாய் அடியார்க் கருளே.

சனீஸ்வரன் (சனி)

சங்கடந் தீர்க்கும் சனி பகவானே
மங்களம் பொங்க மனம்வைத் தருள்வாய்
சச்சர வின்றி சனீஸ்வர தேவே
இச்சகம் வாழ இன்னருள் தாதா.

இராகு பகவான் (ராகு)

அரவெனும் ராகு ஐயனே போற்றி
கரவா தருள்வாய் கஷ்டங்கள் நீக்கி
ஆக அருள்புரி அனைத்திலும் வெற்றி
இராகு கனியே ரெம்மியா போற்றி.

கேது பகவான் (கேது)

கேது தேவே கீர்த்தித் திருவே
பாதம் போற்றி பாபம் தீர்ப்பாய்
வாதம் வம்பு வழக்குகள் இன்றி
கேது தேவே கேண்மையாய் ரட்சி.

புதுக்குளம் காரையடிப்பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலன சபை

காலனவன் போட்ட கணக்கை
கணப் பொழுதில் முடித்து விட்டான்
கண் இமைக்கும் நேரத்தில்
நேரற்று சுவாசித்த சந்தோசக் காற்று
மாறுவதற்குள் நோய் என்ற வடிவில் - உன்
வாழ்வு நொடிப் பொழுதில் முடியுமென்று
எண்ணிக்கூடப் பார்க்க முடியவில்லை
வாழ்வு நிலையற்றது என்ற இயற்கையின்
உயர் தத்துவத்தை மீண்டும் நீயும்
ஒரு தடவை உணர்த்தி விட்டாய்

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று.

என்ற வள்ளுவரின் குறள் வழி வையகத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து அண்மையில் இவ்வுலகை விட்டு பிரிந்த அமரர் டினோசன் அவர்களின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு எம் இதயங்கள் ஒரு கணம் நின்றுவிட்டது. அமரர் த. டினோசுடன் அவர்கள் புதுக்குளத்தில் குறுகிய காலம் வாழ்ந்து மறைந்ததும் எமது மக்கள் மனங்களில் நீங்காத இடம் பிடித்தாய். எமது ஆலயத்திற்கு உனது சேவைகள் பற்றி எழுத வார்த்தைகள் போதாது. உற்சவகாலங்களில் குறிப்பாக திருவெம்பாவை காலங்களில் உன் பங்களிப்பு மறக்க முடியாது. ஆலய சிரமதான பணி ஆனாலும் கிராம அபிவிருத்தி பணி என்றாலும் எப்போதும் முன்னின்று உழைக்கும் உத்தமன். யாருக்கும் முன்வந்து உதவும் உன் பண்பு மறக்கமுடியாது. உன் சிரித்த முகம் என்றும் எம் கண்களுக்குள் இருக்கும். உமது பிரிவு ஈடு செய்யமுடியாத இழப்பு எமது கிராமத்தினர் அனைவர்க்கும். அன்னாரது ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அருள்மிகு நொங்குவெட்டி ஐயனார் ஆலய பரிபாலனர் சபை

அன்பின் இலக்கணமாய் அவனியில் வாழ்ந்து பண்புடமை காத்தும் பக்குவமாய் வழி நடந்தீர் இரக்கத்தின் இருப்பிடமாய் ஈசைகள் செய்து அன்பின் அரண்மனையாய் விளங்கி எல்லோருக்கும் நல்லவராய் நாணயமாக நடந்தீர் ஏனோ இறைவன் இடை நடுவில் பறித்து விட்டானே. உம்மை அவனுக்கு பிடித்து விட்டது போலும் துன்புற்றோர் துயர் துடைக்க துணை கரமாய் அடைக்கலம் தந்த உம்மை காலனவன் ஏன் கவர்ந்து சென்றான் பண்புள்ளோரை பலகாலம் வாழ விடக்கூடாதென்றா? என் செய்வோம் இறைவன் சித்தம்

அமரர் டினோசன் அவர்களது திடீர் மரணச் செய்தி கேட்டு மிக்க துயரடைந்தோம் “வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வார் வானுறையுந் தெய்வத்தினுள் வைக்கப்படும்” என்பதற்கு இணங்க வாழ்ந்த அமரர் டினோசனுக்கு பிறவிகளில் உயர்ந்த பிறவியான மானிட பிறவியை கொடுத்த இறைவன் ஏன்தான் நீண்ட ஆயுளை கொடுக்க மறுத்தானோ தெரியவில்லை.

இவர் எம்முடன் வாழ்ந்த காலங்கள் மிகமிக இனிமை யானது வசீகர தோற்றமும் புன்னகை பூத்த முகத்துடனும் அன்பான பேச்சும் இவனது சிறப்பம்சம். எமது சமூகத்தில் நடைபெறும் எந்தவொரு நிகழ்விற்கும் தவறாமல் சமூகம் தந்து தனது பணிகளை செவ்வனே நிறைவேற்றுவதில் இவருக்கு நிகர் வேறு யாருமே இருக்க முடியாது.

இறுதியாக கூட எமது ஆலயத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்திற்கு மன்னாரிலிருந்து துவிச்சக்கர வண்டியில் வந்து அப்போது புகைப்படங்களை எடுத்து உடனே முக புத்தகத்தில் தரவேற்றம் செய்தார் இவரது மறைவினால் எமது சமூகத்திற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் இழப்பினை ஈடுசெய்வது மிகமிக கடினமான விடயம். அன்னாரது ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனை வேண்டுகின்றோம். இவரது மறைவினால் துயருற்றிருக்கும் அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதோடு அவர்களின் துயரிலும் பங்கெடுத்துக் கொள்கின்றோம். அவருடைய ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

எம் நினைவில் உம் தடங்கள்

சுற்றும் பூமியில் அத்தன் சுழற்சி வேகம் போல் மாற்றம் என்ற சொல் மட்டும் மறையாது நிலைத்திருக்க யாவும் மாற்றி நிலைத்தல், ஒடுங்குதல், மீண்டும் உருவாக்கல் என்னும் தொடர் நாடகம் நடத்தும் இறைவன் எழுதிய ஜனனம் மரணம் எனும் நியதிக்கோட்பாட்டில் அவன் உனக்கு விதித்த விதிக்கணக்கு 18 ஆண்டுகளே பள்ளியிலே பலகலைகற்று பண்புடனே ஞானம் பெற்று பார்புகழ் மகத்தான பணிபுரிய கண்டோர் வியப்புற்று உனை இரசிக்க எண்ணற்ற செயல் வடிக்க அனுப்பி வைத்தார் உனை ஈன்றளித்த அன்னை. அத்தனையும் நியமாக்க வண்ணமிகு கனவுகளை சுமந்து சிறகடிக்கும் பறவைபோல் உலாவிய மைந்தனே, அவை நியமாக முன்னரே அனலிலிட்ட மெழுகாய் நாமுருகித்துடிக்க எமை ஏமாற்றி சென்றவனே எம் நினைவில் நிலைத்த தடமாய் வாழ்கின்றாய். திரும்பம் திசையெங்கும் உன் எண்ண அலைகள் எமை சுற்றி வலம் வருகின்றன. பள்ளி மாணவருடன் எண்ணில்லா கதைபேசி சிரித்துவிளையாடி நீ கல்வி கற்ற இடமெல்லாம் எம் நெஞ்சில் அனலாய் கொதிக்கும் இடமாய் தெரிகிறதே. ஆசிரியர் மனங்களிலும் ஆழப்பதிந்தவனே உனது வகுப்பறையில் முதல் வரிசையில் அமர்ந்து கொண்டு மெல்லக்கதை கூறி மாணவனுக்கே உரித்தான பண்புகளை தனதாக்கி ஆசான்கள் போற்றும் நல்லெண்ண மாணாக்கனாய் வாழ்ந்த வாழ்வை நிறுத்தி விட்டாய். “ஆண்டாண்டு காலம் அமுதுபுரண் டாலும் மாண்டார் வருவரோ” என்பதற்கிணங்க உன் நினைவுகள் மட்டுமே எம் நெஞ்சோடு.

“இருப்பது பொய் போவது மெய் என்றெண்ணி நெஞ்சே

ஒருத்தருக்கும் தீங்கினை உன்னாதே பருத்த தொந்தி

நம்மதென்று நாமிருக்க நாய் நரிகள் பேய் கழுகு

தம்மதென்று தாமிருக்கும் தாம்...” - என்ற

பட்டினத்தடிகளின் வரிகள் மட்டும் எமக்கு அமைதி தருகின்றன.

“அன்புறவானவனே டினோக்ஷா” நீ விளையாட்டு வீரனாய் விட்டுச் சென்ற உம் தடங்கள் எம் நெஞ்சில் என்றும் நிலைத்திருக்கும் உம் ஆத்மா இறைவனோடு நெருங்கி மகிழ இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

T. தயானந்தராஜா, அதிபர்,

மன்/சித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரி

(தேசிய பாடசாலை) மன்னார்

இனிய மகனே!

களிப்புடன் மலர்ந்த இளங்காலைப் பொழுதினில்
தீண்டிச் சென்ற பனியின் குளுமையும்
வைகறைக் காற்றின் இனிய ஸ்பரிஸமும்
கொடுந்தீயாய் சுட்டெரிக்குமென யாம் கண்டதில்லை

புன்முறுவல் பொங்க வாலிபத்தின் மிடுக்குடன்
விண்ணைத் தொடுவேனென வேகமாய்
என்னைத் தாண்டி நீ சென்ற காட்சி
கண்களைவிட்டு நீங்க மறுக்கின்றது

வாழ்க்கைப் பயணத்தை வெற்றியுடன் ஓடி முடிக்க முன்
வாலிபத்தின் வாசலில் நீ வீழ்ந்த துயரம் கொடியதில் கொடியது
வெற்றி வீரனாய் யாவர்க்கும் விநயம் மிகு மகனாய்
கற்றல் செய்து எம் மனங்களில் பசுமையாய் படர்ந்தாய்
இந்துவின் இனிய மகனே!
பெற்றவர் பெரிதுவக்கும் தருணம் காத்திருக்க
வெகுமதி தருமுன்னே வெறுங்கையுடன் நீ சென்றிட
விடைதந்த கொடுவிதிக்கு ஏது கருணையடா?

நின்தாயும் தந்தையவனும்
ஒரு கூட்டில் கூடப்பிறந்த குஞ்சுகளும்
வேந்த மனது ஆறித்தேறிட
பிரபஞ்ச நாயகன் பிரணவனின் பொற்பாதம் பணிந்து
இறைஞ்சுகின்றேன் எம் புதல்வனே டினோசா!

திரு. T. தனேஸ்வரன்

பிரதி அதிபர்

சித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரி

மன்னார்.

மனிதன் ஏன் மண்ணுக்கு வந்தான்

இனிய மாணவன் தவராசா டினோசன் அவர்களது திடீர் மறைவினால் உள்ளம் நொந்து ஆறாத்துயரில் மூழ்கியிருக்கின்ற டினோசனின் அன்பு தாய் தந்தையர், சகோதரர்கள் மற்றும் சுற்றத்தவர்களுக்கும் மண்ணில் பிறப்பவர் எவரும் மண்ணிலே தங்கிவிடுவதில்லை அதேபோல் இப்பிறவியில் எமக்கு சொந்தமாக வருபவர்கள் மறு பிறவியிலும் எம்முடன் இருப்பார்கள் என்றும் எண்ணவும் முடியாது. மனிதன் ஏன் மண்ணுக்கு வந்தான்? அவனுடைய பணிகள் என்ன? என்ற வினாவிற்கு விடை தெரியாமலே மறைந்து விடுகின்றான். இதனால் ஏற்படுகின்ற கவலையில் தனது பணிகளை மறக்கின்றான். ஓர் உயிர் ஓர் உடலினை எடுத்து இந்த பூமிக்கு வருகின்ற பொழுதே அந்த உயிர் கடந்த பிறவிகளில் தான் அனுபவிக்க முடியாது போன எஞ்சிய வினைகளுடன் அந்த வினைகளை ஆற்றி அனுபவித்து முடிப்பதற்கான ஓர் சூழலைத் தேர்ந்தெடுத்து அந்த சூழலில் பிறவியை ஏற்றுக் கொள்கின்றது. அவ்வாறு! அந்த சூழ்நிலையில் புதிதாக வினைகளின் ஆற்றாது கடந்த கால கர்மக் கணக்குகளை இறையியல் உணர்வுடன் சரியாக ஆற்றி முடிக்குமாயின் அந்த உயிர் மீண்டும் இறைசக்தியுடன் இரண்டறக் கலக்கின்றது இது இறையியல் நீதி.

நாம் ஒவ்வொருவரும் இறைசக்தியின் ஒவ்வொரு தீப்பொறிகளே அவ்வாறான சக்தியை நம் வாழ் நாட்களில் அறியத் தவறிவிடுகின்றோம். எமது புலன்களை வெளிப்புற உருவங்களில் செலுத்தி உறவுமுறைகளை (இவர் என்தாய், என் தந்தை, என் பிள்ளைகள் என்று) பற்றினை வளர்த்துக் கொள்கின்றோம் மாறாக எனக்குள் இருக்கும் தெய்வீக சக்தியே இந்த பூமியில் வாழுகின்ற அத்தனை ஜீவராசிகளிடமும் இருக்கின்றன என்ற மனோபாவத்துடன் வாழத்தவறிவிடுகின்றோம் இதனால் அவ்வப்போது நிகழ்கின்ற இயற்கையின் நிகழ்வுகளை எங்களால் ஏற்றுக்கொள்ளவோ அல்லது தாங்கிக் கொள்ளவோ முடிவதில்லை.

எனவே நாம் வாழுகின்ற காலத்தில் எமது பிறவியின் நோக்கத்தை அறிந்து (இறைவனிடத்தில் இருந்தே வந்தோம் மீண்டும் நாம் இப்பிறவியின் கர்மக் கணக்குகளை முடித்து இறைஅடி சேருதல்) பிறருடனும் பிற ஜீவராசிகளிடத்திலும் அன்பினை செலுத்தி அன்பின் வழியிலேயே எமது கடமைகளையும் சரிவர ஆற்றி வருகின்றபோது இந்த மானிடப் பிறவியின் முழுமைத் தன்மையினை பெற்றுவிடலாம்.

இந்த உண்மையினை சமய நூல்கள் நன்கு வெளிப்படையாக கூறியிருக்கின்றன எனவே நிகழ்காலத்தில் நடக்கின்ற ஒவ்வொரு செயலையும் இறையுணர்வுடன் ஆற்றுகின்றபோது கடந்தகால மனக்கவலைகள் எம்மைவிட்டு மெதுவாக அகன்று செல்லும் கடந்தகாலம் என்றுமே கடந்தவை எதிர்காலம் எமது கைகளில் இல்லை. நிகழ்காலம் எம்முடன் உள்ளது எனவே நிகழ்காலத்தில் உங்கள் கடமைகளை சரிவரச் செய்து மீண்டும் உங்கள் வாழ்க்கை வழமைக்கு திரும்புவதற்கு இறைவன் மனோ பலத்தையும் தைரியத்தையும் வழங்க வேண்டும் என்றும் டினோசனின் ஆன்மா சாந்தியடைந்து இறைநிலை எய்த வேண்டும் என்று இறைவனை பிரார்த்தித்து நிற்கின்றேன்.

ஆசிரியர். யோ. செந்துரன்

ஆசிரியர்கள் சார்பாக

மன்.ஃசித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரி.

மன்னார்.

உன் புன்னகையால் வென்றவனே

மூன்று பக்க சுவர்களில் உன் புன்னகை
முகம் நண்பா டினோசன்
அன்னை மடியில் தவழ்ந்து ஈசன் பாதம்
நாடி அவனருகில் சென்றாயோ
எத்தனை ஜென்மம் எடுத்தாலும் உன்
புன்னகை முகம் இந்த கல்லூரி
எமக்கு தராது

தோழனுக்கு தோழனாய் தோள் மீது
கைகள் போட்டு
வீதியோரம் பவனி வந்தோம்
இன்று எம் மீது
கைபோட யாரடா நண்பா
பல்கலைகழகம் நீ சென்று
பட்டங்கள் பெற
பொன்னாடை போற்ற நினைத்த
கைகள் இன்று உனக்கு
மலர்மாலை அணிய வந்ததோ

நியூட்டனின் விதியை உன்
புன்னகையால் மாற்றி
அமைத்தவனே பள்ளியில் நான்
தலை குனிந்தபோது
நண்பர்கூட்டத்தை வெறுத்த போதும்
உன் புன்னகையால் அனைவரையும்
வென்றவனே இன்று எம்மை எல்லாம்
விட்டு ஈசன் பாதம்
தவழ சென்றாயோ?

12th கலைப்பிரிவு மாணவர்கள்
சார்பாக சூ. கட்சன்.

மலையே சாய்ந்து விட்டதே

அன்பின் ஒளி விளக்காய்
பண்பின் உறைவிடமாய்
பாசமாய் என்றும் நேசமுடன் பழகி
பாதி வழியில் பரிதவிக்க விட்டு
எங்கே சென்றாய்
“அரக்காது” இது அடிக்கடி நீ பேசும்
அசைக்கமுடியாத உன் நம்பிக்கை வரிகள்
மலையே அசைந்து இடம் மாறி
சாய்ந்துவிட்டதே - எம்மிடம்
சொல்லாமல் சிவலோகம் சென்றீரோ?
நாமெல்லாம் நொந்து துடிக்கின்றோம்
தாங்க முடியவில்லை நண்பா - எம்
கண்ணீரை காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

நண்பன் டினோசன் காலமானார் என்ற செய்தி காற்றோடு கலந்து வந்து எம்
உள்ளத்தை ஒரு கணம் உருக்கி விட்டது இவனுடன் நாம் இருந்த காலங்கள்
மிகவும் இனிமையானது இவன் செய்த குறும்புகள் ஒன்று, இரண்டு அல்ல
அவற்றை சொல்ல வார்த்தைகள் போதாது கைத்தொலைபேசி என்றால்
இவனுக்கு அலாதிப்பிரியம் கைத்தொலைபேசிக்கு மென்பொருள்
நிறுவவதை பற்றி அடிக்கடி பேசுவான் இதனால் இவனை சொற்வெயார்
என்று கேலி செய்வோம். எப்போதும் இவனது குறும்பு சிரிப்பும் கேலியாகப்
பேசும் பேச்சும் எம்மால் எத்தனை ஜென்மத்திலும் மறக்க முடியாது. இவனது
மறைவு செய்தி எம் மனங்களில் மாறாத சோகமாய் நிலைத்து விட்டது
அவரது இழப்பு ஈடுசெய்யவே முடியாது.

இவரின் மறைவால் துயருறும் உறவுகள் துயரில் நாமும்
பங்கெடுத்துக் கொள்கின்றோம்.

இவரது ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கோவிற்குளம் புதுக்குளம்
நண்பர்கள்.

எம் அருமைத் தோழன்

புதுக்குளம் கிராம மைந்தனே - நீ
புன்னகையின் கூடமடா - உன்
புன்சிரிப்பால் எமை ஈர்த்தாயே - உன்
புன்சிரிப்பை இப்போது காணோமே டினோகூடா

ஓர் ஊரில் பிறந்தோமே
ஓர் பள்ளியில் பயின்றோமே
ஓர் நாளாவது உன்னோடு முரன்பட்டோமா?
ஒன்றாய் தானே இருந்தோம் நீ மட்டும் ஏன் சென்றாய் டினோசா

சிறுவயதிலிருந்து எம்மோடு பழகினாயே
சின்னச் சின்னக் குறும்புகள் செய்தாயே
சிறிதும் உன்னிடம் பொறாமை காணோமே - இந்த
சிறுவயதில் எங்கு சென்றாய் டினோசா

உதடுகள் திறந்து கேட்போர்க்கு - நீ
உதவிகள் பல செய்தாயே
உண்மையின் சிகரமே - இறுதி மூச்சில்
உனக்குதவ எம்மால் முடியவில்லையே டினோசா

எம் அருமைத் தோழனே உன் நினைவுகளை சுமந்தபடி
துடுப்பிழந்த படகுகளாக கரை காணாது
தவிக்கும் உன் உயிர்த் தோழிகளான

தே. கீர்த்திகா
இ. தர்சிகா

கண்ணீர காணிக்கையாக்குகின்றோம்

கண்ணே கண்ணின் மணியே டினோகூடா கள்ளமில்லா உன் வெள்ளை உள்ளம் கலகலப்பாக எப்போதும் எங்கும் எம்மை களிப்பூட்டும் சுவையான உன் பேச்சு கபடமற்ற உன் பொன் வதனம் - புன்னகை கண் இமைக்கும் நேரத்தில் காணாமல் போனதடா - உன் கனவுகள் - கற்பனைகள் கணப்பொழுதில் கரைந்து போனதடா எங்களை கலங்க வைத்து - உள்ளம் பதைபதைக்க உன்னை கவர்ந்து சென்ற காலனவன் கொடியவனா? இல்லை கட்டளை இட்ட இறைவன் கொடியவனே - உன் இழப்பை தாங்க முடியாதடா உறவுகள் நாம் ஏங்கித் தவிக்கின்றோம் உன் பாதங்களின் எம் கண்ணீர காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

D - Discipline & Discovery

I - Intellectual

N - Neutral

O - Obedient

S - Sincerity

H - Honest

A - Ability

நீ மன்னாருக்கு வந்து மூன்று ஆண்டுகள் மட்டுமே கழிந்தது. மிகக்குறுகிய காலத்தில் பசுமையான நினைவுகள் பலவற்றை விதைத்துவிட்டு பாதிவழியில் மாயமானதேனோ? மாயவனின் திருவடி சென்றாயோ? வெறிச்சோடி கிடக்கிறது நீ வாழ்ந்த வீடு. உன் இசை ஒலி ஏதுமின்றி நிசப்தமாக உள்ளது. T.V. நாடகங்கள் பார்த்து அழுபவர்களை ஏசி அறிவு சார்ந்த “டிஸ்கவரி” போன்ற நிகழ்ச்சிகளை போட்டு எம்மையும் பார்க்க வைப்பாய். நாங்கள் செல்லமாக “விஞ்ஞானி” என்போம். உன் ஆராச்சிகளை எல்லாம் கைவிட்டு எங்கு சென்றாய் டினோஷா?

நீயும் மகிழ்ச்சியாக, சூழலையும் சந்தோகூடிப்படுத்தி எம்மை எல்லாம் சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைத்த நீ இல்லாத மண்டபம் பொலிவின்றி கிடக்கிறது. உன் குறும்பு தாங்கமுடியாது. ஒரு நிமிடமாவது அமைதியாக இரு என்று கேட்போம். அது தவறோ என உணர்கிறோம். ஏனெனில் இன்று நீ நிரந்தரமார்கவே அமைதியாகிவிட்டாய். ஆசை ஆசையா வாழ்க்கையை அனுபவித்து வாழ்ந்தாய். உன் ஆசைகள் எப்போதும் உயர்வானதும், தரமானதும் அவற்றை நீ எப்படியும் பெற்றோர் உதவியுடன் உன் முயற்சியால் வென்றெடுத்தாய்.

உன் அசைக்க முடியாத தன்னம்பிக்கை மறக்கமுடியாதது. எதையும் “எல்லாம் ஒரு சின்ன பிரச்சினை” என்பாய் உனது இதயத்திற்கு பெரிய பிரச்சினை தெரியாமல் போனதே. துவிச்சக்கரவண்டி ஓட்டப் போட்டியாலும் வெற்றியடைவாய் என நம்பினோம். ஆனால் வைத்தியசாலையில் உன்னை காண்போம் என்று எண்ணவில்லை. கனத்த இதயத்துடன் நீ மீண்டும் வருவாய் என காத்திருந்தோம். நாம் தோற்றுப் போனோம். மறக்க முடியுமா உன் மலர்ந்த முகத்தை. அலை அலையாக வந்து மோதுகின்றன உன் நினைவுகள் மானிட ஆன்மா மறுபடி பிறந்திடும் என்றபடி மீண்டும் மலர்வாய் எங்கள் உறவுகளின் ஒன்றாய்....

**நிமலன் கீர்த்தனா,
கீர்த்தி, அனு
& மன்னார் உறவுகள்**



பன்னிரு திருமுறைகள் பற்றிய குறிப்பான விளக்கங்கள்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி : முதலாம் திருமுறை
நாயனார் பாடியருளியவை : இரண்டாம் திருமுறை
மூன்றாம் திருமுறை

திருநாவுக்கரசு நாயனார் : நான்காம் திருமுறை
பாடியருளியவை : ஐந்தாம் திருமுறை
ஆறாம் திருமுறை

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் : ஏழாம் திருமுறை
பாடியருளியவை

மாணிக்கவாசக நாயனார் : எட்டாம் திருமுறை
பாடியருளியவை : (திருவாசகம், திருக்கோவையார்)

ஒன்பதாம் திருமுறை (திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு)

பாடிய ஆசிரியர்கள் வருமாறு:-

1. திருமாளிகைத் தேவர்
2. சேந்தனார்
3. கருவூர்த்தேவர்
4. புந்துருத்தி காடநம்பி
5. கண்டராதித்தர்
6. வேணாட்டடிகள்
7. திருவாலியமுதனார்
8. புருடோத்தமநம்பி
9. சேதிராயர்

பக்தாம் திருமுறை

திருமுலர் பாடியருளியவை : திருமந்திரம்

பதினோராம் திருமுறை

பாடிய ஆசிரியர்கள் வருமாறு: -

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. திருவாலவாயுடையார் | 2. கபிலதேவர் |
| 3. காரைக்கால் அம்மையார் | 4. பரணதேவர் |
| 5. ஐயடிகள் காடவர்கோன் | 6. இளம் பெருமானடிகள் |
| 7. சேரமான் பெருமான் நாயனார் | 8. அதிராவடிகள் |
| 9. நக்கீர தேவர் | 10. பட்டினத்தார் |
| 11. கல்லாட தேவர் | 12. நம்பியாண்டார் நம்பி |

பன்னிரண்டாம் திருமுறை

சேக்கிழார் பாடியருளியவை : பெரியபுராணம்
(திருத்தொண்டர் புராணம்
எனவும் வழங்கப்படும்)

இத்திருமுறைகளை தொகுத்து அளித்தவர்:
நம்பியாண்டார் நம்பி அவர்கள்

இராஜஇராஜ சோழ மன்னனிடம் வழங்கினார்.

Spelling Rules

Introduction

Vowels are : aeiou

Consonants are : bcd fghjklmnpqrstvwxyz

A suffix is a group of letter added to the end of a word.

E.g. Beauty - Beautiful; full is the suffix

Doubling the consonant.

a.

Words of one syllable having one vowel and ending in a single consonant double the consonant before a suffix beginning with a vowel.

run + er = runner

hit + ing = hitting

knit + ed = knitted

but

keep - keeping (two vowels)

help - helped (two consonants)

love - loved (ending in a vowel)

b

Two - or three - syllable words ending in a single consonant following a single vowel double the final consonant when the stress falls on the last syllable. (The stressed syllable is italicized)

begin + er = beginner

deter + ed = deterred

recur + ing = recurring

but

mumur + ed = murmured

answer + er = answerer

orbit + ing = orbiting

c

The final consonant of kidnap, worship, handicap, bias, fuel, dial is also doubled.

kidnapper blassed

worshipping refuelling

handicapped dialled

d

Words ending in an I following a single vowel usually double the I:

quarrel - quarrelling

appal - apalled

signal - signalled

model - modelling

distil - distiller

repel - repellent

Note that for the purpose of the above rules qu is considered as one consonant:

acquit - acquitted

Omission of a final e

a

Words ending in e following a consonant drop the e before a suffix beginning with a vowel.

love + ing = loving

belleve + er = believer

move + able = movable

but likable can also be spelt likeble.

Words ending in ce or ge however sometimes retain the e.

b

A final e is retained before a suffix beginning with a consonant

| | |
|-----------|---------------|
| hope | - hopeful |
| engage | - engagement |
| immediate | - immediately |
| fortunate | - fortunafely |
| sincere | - sincerely |

But the e in able / ible is dropped in the adverb form

| | |
|-------------|---------------|
| comfortable | - comfortably |
| incredible | - incredibly |

The final e is also dropped in the following words.

| | |
|-------|--|
| true | - Truly |
| due | -duly |
| whole | - wholly (notice also the double I here) |
| arque | - argument |
| judge | - judgement or judgment. |

c

Words ending in ee do not drop an e before a suffix.

| | |
|---------|-------------------------------|
| foresee | - foreseeing, foreseeable |
| agree | - agreed, agreeing, agreement |

Words ending in ce and ge

a

Words ending in ce or ge retain the e before a suffix beginning with a, o, or u.

courage - courageous peace - peaceable
manage - manageable trace - traceable
outrage - outrageous replace - replaceable

This is done to avoid changes in pronunciation, because c and g are generally pronounced soft before e and I hard before a, o, or, u.

b

Words ending in ce change the e to I before ous.

vice - vicious grace - gracious
malice - malicious space - spacious

The suffix ful

When full is added to a word the second I is dropped

Beauty + full = beautiful (but note adverb form: beautifully)

Use + full = Useful (but note adverb form: usefully)

If the word to which the suffix is added ends in ll the second I is dropped here also:

skill + full = skilful

full + full = fulfil

Words ending in Y

Words ending in y following a consonant change the y to I before any suffix excepting:

carry + ed = carried

sunny + er = Sunnier

happy + ly = happily

but

carry + ing = carrying

y following a vowel does not change:

obey + ed = obeyed

play + er = player

ie and ei

The normal rule is that I comes before e except after c:

believe sieve

but

deceive receipt

There are however the following exceptions:

| | | | | |
|-------------|---------|-----------|---------|--------|
| beige | foreign | inveigle | skein | weight |
| counterfeit | forfeit | leisure | sleigh | weir |
| deign | freight | neigh | sleight | weird |
| eiderdown | heifer | neighbour | surfeit | |
| eight | height | neither | their | |
| either | heinous | reign | veil | |
| feign | heir | rein | vein | |
| feint | inveigh | seize | weigh | |

Pack my box with five dozen jugs of liquor.

கையடக்க தொலைபேசிகளுக்கான டிப்ஸ்

(MOBILE PHONE TECHNICAL TIPS)

கைத்தொலைபேசிகளின் இரகசிய குறியீட்டு இலக்கங்கள்

கைத்தொலைபேசிகளின் இரகசிய குறியீட்டு இலக்கங்கள்

கைத்தொலைபேசிகளை பயன்படுத்துபவர்களில் பெரும்பாலும் ஒன்றிரண்டு குறியீட்டு எண்களையே பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால் ஒவ்வொரு நிறுவனமும் கைத்தொலைபேசியின் அடிப்படைத் தன்மைகளை அறிய சில குறியீட்டு எண்களை வகுத்து தந்துள்ளன. இது கைத்தொலைபேசி பழுது பார்ப்பவர்களுக்குத் தெரியும் அவற்றில் சில இங்கு தரப்படுகின்றன. LG வகை கைத்தொலைபேசியின் குறியீட்டு எண்கள்.

கைத்தொலைபேசியின் Test Mode க்கு செல்ல -2945##*#

எல்ஜி கைத்தொலைபேசியின் ரகசிய Menu ஐக் கொண்டுவர -
2945*#01*#

கைத்தொலைபேசியில் உள்ள மென்பொருள் தொகுப்பின் பதிப்பு எண் அறிய - *8375#

கைத்தொலைபேசியின் IMEI எண்ணை அறிய - *#06# இது எந்த கைத்தொலைபேசிக்கும் பொருந்தும்.

கைத்தொலைபேசியின் (LG 7010 மற்றும் 7020) Sim Card lock சரி பார்க்க - 2945##*70001#

LG-B 1200 கைத்தொலைபேசியின் Sim Lock சரி செய்திட
1945##*5101#

LG-B 5200 மற்றும் 510W கைத்தொலைபேசிகளின் Sim Lock Menu சரி செய்திட 2945##*5101#

LG 500 மற்றும் 600 கைத்தொலைபேசிகளின் Sim Lock சரி செய்திட
2947##*

NOKIA தொலைபேசிகளுக்கான இரகசிய குறியீட்டு இலக்கங்கள்

இவற்றின் மூலம் உங்கள் NOKIA கைத்தொலைபேசிகள் குறித்த சில அடிப்படைத் தகவல்களை அறியலாம். பிழைகள் இருக்கும் பட்சத்தில் இவை உங்களுக்கு பிழைகளின் தன்மையை அறிய உதவும்.

*#7780# - Restore Factory setting க்கு

*#3283# - தொலைபேசி தயாரான தேதியை அறிந்து கொள்ள

*#746025625# - Sim கடிகாரத்தை நிறுத்த

*#67705646# - Operator Logo ஐ நிறுத்த

*#73# - Reset Timer

*#0000# - மென்பொருள் பதிப்பு குறித்து அறிய

*#92702689# - தொலைபேசியின் உத்தரவாதம் குறித்த தகவல்களுக்கு (தொடர் இலக்கம், எங்கு தயாரானது, வாங்கப்பட்ட தேதி, திருத்தம் செய்ய திகதி)

SAMSUNG கைத்தொலைபேசிகளின் குறியீட்டு இலக்கங்கள்

SAMSUNG தந்த பழைய கைத்தொலைபேசிகளுக்கு இது பொருந்தாமல் இருக்கலாம்.

*#9999# - தொலைபேசியின் மென்பொருள் பதிப்பை பற்றி அறிய

*#3849# - Reboot செய்வதற்கு

*#2558# - Time On/OFF

*#7337# - அண்மைக் காலத்தில் வெளியான கைத்தொலைபேசிகளை Unlock செய்திட

*#4760# - GSM. வசதிகளை ON/OFF செய்திட

*#9998*246# - Memory & Battery

*#7465625# - மொபைலின் Lock எந்த நிலையில் உள்ளது என்று அறிய

*#0001# - தொடர் இலக்கத்தை அறிய

*2767*637# - Unlock செய்திட

*#8999*636# - Storage திறனைக் காட்ட

*2562# - Reboot செய்திட

இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் செல்போன்களின் அவசியம் நாளுக்கு நாள் அதிகமாகி கொண்டே போகிறது. கல்லூரி, அலுவலகம், வீடு, பேருந்து நிலையம் மட்டும் அல்லாது வாகனத்தில் சென்று கொண்டே செல்போன்களால் செய்திகளை பரிமாறிக் கொள்ளும் மனிதர்கள் நாம். ஆனால் நம்மில் எத்தனை பேருக்கு செல்போனைப் பற்றிய விவரம் தெரிந்திருக்கும் என்றுச் சொன்னால் மிக குறைவே. எனவே செல்போனைப் பற்றிய நமக்கு தெரியாத புதிய தகவல்கள் இதோ....

அவசர உதவிக்கு

இந்த குறிப்புகள் பெரும்பாலும் நோக்கியா போன்களுக்கு மிகவும் பொருந்துகிறது. நெட்வொர்க் கவரேஜ் (Network Coverage) இல்லாத இடத்தில் நாம் ஏதாவது சூழ்நிலை காரணமாக சிக்கி கொண்டால் அவசர உதவிக்கு 112 எண்ணை அழுத்தவும். உலகம் முழுவதும் செயல்படக்கூடிய இந்த எண்ணை அழைத்தால் அருகாமையில் உள்ள நெட்வொர்க்குடன் இணைப்பு ஏற்படுத்தி, 100, 101 போன்ற அவசர எண்களை அழைப்பதற்கான உங்கள் போனின் விசைப்பலகை (KEYBOARD) இயங்க முடியாத நிலையிலும் இந்த எண்ணை மட்டும் எளிதாக டயல் (Easy DIAL POSSIBLE) செய்யலாம்.

பேட்டரியில் சார்ஜ் இல்லாத போது (BATTERY LOW CHARGE)

செல்போன்களுக்கு சார்ஜ் இல்லாத போது (BATTERY LOW CHARGE)

செல்போன்களுக்கு சார்ஜ் போட மறந்துபோய், வெளியிடங்களுக்கு செல்லும் போது, பேட்டரி தீர்ந்து போய் செல்போன் ஆப் (CELL PHONE OFF) ஆகும் நேரத்தில் முக்கியமான அழைப்பு (IMPORTANT INCOMING CALL) வந்தால் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. நோக்கியா போன் உள்ளவர்கள் ரிசர்வ் பேட்டரியை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். நோக்கிய மாடல் போன்களில் மறைந்திருக்கும் பேட்டரி சக்தி உள்ளது. அவசர நேரங்களில் இந்த பேட்டரி சக்தியை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதை இயக்க *3370# என்ற எண்ணை டயல் செய்யவும். சில நொடிகளில் உங்கள் பேட்டரிக்கான குறிப்பான (BATTERY CHARGE LEVEL) 50% சதவீதம் அளவுக்கு அதிகரித்திருப்பதை காணலாம். அடுத்த முறை சார்ஜ் செய்யும்போது, மறைந்திருக்கும் பேட்டரி சக்தியும் சார்ஜ் ஏறிக்கொள்ளும்.

மேலும் சில ரகசிய குறியீடுகள் (SOME SECRETE IMPORTANT CODES)

உங்கள் போன் பற்றிய பல ரகசிய தகவல்கள் மட்டுமின்றி, சிம் காட்டு லாக் (SIM CARD LOCK) ஆகிவிட்டால் அதை விடுவிக்கும் ரகசிய குறியீடுகளும் உள்ளன. அவை இங்கே.

(1) *#0000# – உங்கள் போனின் மென்பொருள் பற்றிய தகவல்களை காண்பிக்கும். அந்த தகவலில் முதல் வரி: மென்பொருள் பதிப்பு (SOFTWARE PRODUCT)> இரண்டாவது வரி: மென்பொருள் வெளியிட்ட தேதி (SOFTWARE RELEASE DATE) ஆகிய விவரங்கள் இருக்கும்.

(2) *#06# – சர்வதேச செல்போன் சாதன அடையாளம் (IMEI எண்) காணலாம்.

(3) *#2640# – பன்பாட்டில் உள்ள பாதுகாப்பு குறியீட்டைக் காண்பிக்கும்.

(4) *#100# – போன் எண்ணை காண்பிக்கும்.

(5) *#67705646# ஆபரேட்டர் லோகோவை நீக்கலாம்.

(6) *#73# போன் நேரம் மற்றும் கேம் ஸ்கோரை மாற்றியமைக்கலாம்

(7) *#7760# - தயாரிப்பாளர் குறியீட்டை காணலாம்.

(8) *#92702689# - இது மிகவும் முக்கியமான குறியீடு.

இதை அழுத்தினால், பின்வருபவற்றைக் காணலாம்: சீரியல் எண், தயாரிப்பு தேதி, போன் வாங்கிய தேதி, கடைசியாக ரிப்பேர் செய்த தேதி (0000) என்றிருந்தால் ரிப்பேர் ஏதுமில்லை என்று பொருள்)

(9) *#4960# - சிம் காட்டு வாக் அகற்றலாம்.

(10) *#9998*4357# - உதவி மெனு காணலாம்.

(11) *#8888# அல்லது *#9998*8888# - ஹாட்டுவேர் பதிப்பு காணலாம்.

(12) *#9998*746# அல்லது *#9998*0746# அல்லது *#0746# உங்கள் சிம் காட்டு பற்றிய தகவல்களைப் பெறலாம்.



விண்கற்கள்

விண்கற்கள் தினமும் பூமியை நோக்கி வந்தபடியே இருக்கின்றன. சில விண்கற்கள் பூமியின்மீது விழுந்து வடுக்களையும், சேதங்களையும் ஏற்படுத்துகின்றன. இதை உன்னிப்பாகக் கவனித்து வரும் விஞ்ஞானிகள் இக்கற்களை பெரும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி இதன் தோற்றுவாய் என்ன? எங்கிருந்து இக்கற்கள் வருகிறது என்பதில் கவனம் செலுத்தி ஆய்வுகளை முழுக்கிவிட்டிருக்கின்றனர்.

விண்கற்களில் இரண்டு வகையான கற்கள் உள்ளன. மண் பொருளான கற்கள் ஒன்று, மற்றவை உலோகப் பொருள்களால் ஆனவை.

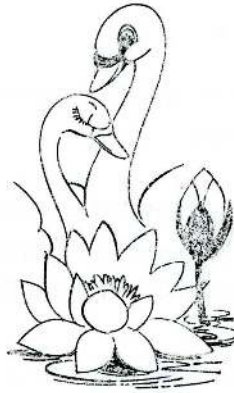
அமெரிக்காவின் அரிசோனா மாகாணத்தில் டெட்ரிஃபைப்ஃபாரஸ்ட் என்னும் பாலைவனத்திற்கு சற்று தொலைவில், பாரிஸ்காகிடாரப் பள்ளம் என்ற ஒரு பள்ளம் உள்ளது. அதன் ஆழம் 600 அடி குறுக்களவு முக்கால் மைல் என்ற அளவில் இன்றைக்கும் இருக்கிறது. சுமாராக 2500 ஆண்டுக்கு முன்பு விண்கல் ஒன்று விழுந்த சுவடுதான் அந்த பள்ளம். இதுமாதிரி நிறைய பள்ளங்கள் பூமியின் மீது காணப்படுகின்றன.

1908ஆம் ஆண்டில் மிகப் பெரிய விண்கல் ஒன்று சைபீரியாவில் வந்து விழுந்து மிகப் பெரிய சேதத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. அந்த பகுதியில் நின்று கொண்டிருந்த மிகப்பெரிய மரங்கள் பிடுங்கி எறியப்பட்டன ரெயின்டியர் என்ற மான் மந்தை ஒன்று முழுவதுமாக அழிந்தொழிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அந்த வெடிப்பினால் ஏற்பட்ட அழுத்த அலை சுமார் 3000 மைல்களுக்கு அப்பால் இருக்கக்கூடிய இங்கிலாந்து நாட்டை அதிர வைத்ததாக சில அறிவியல் நூல்கள் குறிப்பிடுகிறது.

15.02.2013 அன்று DA 14 என்ற விண்கல் பூமிக்கு அண்மையில் கடந்து சென்ற சமயம், எரிகல்லொன்றின் தாக்கத்தில் ரஷ்யாவில் 1200 பேர் அளவில் காயமடைந்தனர். இவ்நிகழ்வு பூமியை பாதுகாக்க வேண்டிய

அவசியம் தொடர்பில் விஞ்ஞானிகளினது கவனத்தை திசை திருப்பியுள்ளது.

DA 14 விண்கல்: இதன் நிறை ஒரு இலட்சத்தி 30 ஆயிரம் தொன் ஆகும். 150 அடி அகலமுடையது. மணிக்கு 17400 மைல் வேகத்தில் பூமியை கடந்தது. பூமியில் மோதியிருப்பின் கிரோசிமா அணுகுண்டின் அழிவைப்போல் 1000 மடங்கு அழிவை ஏற்படுத்தி இருக்குமாம்.



இதய தசை அழிவு (Cardiomyopathy)

இதயமானது இரு சோனையறைகளையும் இரு இதயறைகளையும் கொண்டுள்ளது. இது இதய தசையினால் ஆனதினால் தன்னிச்சையாக துடிக்கும் தன்மை கொண்டது. இதயவறைகளின் வெளிப்பாய்ச்சம் திறனானது பல்வேறு காரணிகளில் தங்கியிருந்தாலும் இதய தசையின் தன்மையும் திறனும் அதில் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது. வலது இதயவறையானது குருதியினை நுரையீரலை நோக்கியும் இடது இதயவறையானது குருதியினை உடல் தொகுதிகள் மற்றும் உறுப்புகள் நோக்கியும் வெளிப்பாய்ச்சுகின்றது. இவ் வெளிப்பாய்ச்சல் செயற்பாடானது இருதய தசையின் பங்கு காரணமாக பாதிக்கப்படும்போது இதனை இதய தசை அழிவு (Cardiomyopathy) என அழைக்கப்படும். இதன் தீவிரம் இறப்புவரை செல்லலாம்.

இந்நிலைக்கு இதுவரை மூன்று விதமான அடிப்படை காரணங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

1. நீட்சியுற்ற இதய தசை அழிவு (Dilated cardiomyopathy)
2. பருத்த இதய தசை அழிவு (Hypertrophic Cardiomyopathy)
3. ஒடுக்கப்பட்ட இதய தசை அழிவு (Restrictive Cardiomyopathy)

இவ்நிலைகள் பல்வேறு காரணங்களினால் ஏற்படலாம் அதாவது பரம்பரை அலகுகள் குறைபாட்டால் ஏற்படும் நோய்கள், உயர்குருதி அழுக்கம் மற்றும் இதயநோய்கள், தொற்றுநோய்கள், அதீத மதுபாவனை மற்றும் சிவவகை மருந்து வகைகளால் ஏற்படலாம்.

இந்நோயின் அறிகுறிகள் பாதிக்கப்படும் இதயவறைகளுக்கு (வலது, இடது) ஏற்ப வேறுபடலாம் அத்துடன் அடிப்படை காரணங்களுக்கு ஏற்பவும் வேறுபடலாம்.

பொதுவான அறிகுறிகள்

1. மூச்சுவிடுதலில் சிரமம்
2. படபடப்பு, சோர்வுதன்மை
3. உடல் வீக்கம் மற்றும் உள்ளுறுப்புகள் வீக்கம்
4. திடீர் திடீர் மயக்கநிலை, தலைசுற்று
5. இருதயவலி மற்றும் திடீர் மரணம்

இவ் நோய் ஆரம்பத்திலேயே இனங்காணப்படுமாயின், இவ்நோய் ஏற்பட காரணமான திருத்தக்கூடிய காரணிகளால் சீர்திருத்துவதன் மூலமும் வைத்திய ஆலோசனைக்கு அமைவாக வாழ்க்கைமுறைகளை மாற்றுவதன் மூலம் மற்றும் மருந்துகளை உட்கொள்ளுவதன்மூலமும் நோயின் தாக்கத்தின் தன்மையை குறைப்பதுடன் சிறந்த வாழ் நாட்களையும் அனுபவிக்கலாம்.

Dr.K.Aravindan MBBS(Jaf)
MPA (USJ) Dip in DM (Col)

இருதயக்குருதிக்குழாய் அடைப்பு நோய்

மனித உடலில் உள்ள அனைத்து உறுப்புக்களினதும் ஒழுங்கான செயற்பாடுகளுக்கு இரத்த ஓட்டம் அவசியமானது. இதயத்திற்கான இரத்த ஓட்டம் குறைவடைகையில் இருதயக் குருதிக்குழாய் அடைப்பு நோய் ஏற்படுகின்றது.

இருதயத்திற்கான இரத்த ஓட்டம் எவ்வாறு தடையடுகின்றது?

இருதயமானது இருதயக் குருதிக்குழாய்களின் மூலம் இரத்த ஓட்டத்தைப் பெறுகின்றது

இவ்வாறான குருதிக்குழாய்களில் கொழுப்பு படிவடையும் போது அவற்றில் அடைப்பு ஏற்படத் தொடங்குகின்றது. இரத்த ஓட்டம் குறைவடையும் போது இருதயத்தில் அடைப்பு நோய் ஏற்படுகின்றது.

குருதிக் குழாயில் முழுமையான அடைப்பு ஏற்படும் போது இதயத்தசையில் ஒரு பகுதி இறப்படைகின்றது. இந்நிலை மாரடைப்பு எனப்படுகின்றது.

குருதிக்குழாய் அடைப்பு நோயின் அறிகுறிகள் யாவை?

ஆரம்ப நிலை (Angina)

நடுநெஞ்சில் வலி - இவ்வலி வேலை செய்யும் போது அதிகரிக்கும் தன்மையானது.

(உ-ம்) ஓடுதல், படியில் ஏறுதல்

இவ்வலியானது தாடை, கழுத்து, இடது தோள்மூட்டு, இடது, வலது கைகளுக்கும் பரவலாம்.

இவ்வகை இதய வலியானது ஓய்வு எடுக்கும்போது குடைவடையும்.

மாறடைப்பு (Heart attack)

இதன்போது ஏற்படும் வலியானது ஆரம்ப நிலையை ஒத்ததாக இருந்த போதிலும், வலி கடுமையானதாகவும் நீண்ட நேரத்திற்கும் நீடிக்கின்றது. (15-20 நிமிடங்களுக்கு மேலாக)

வலியுடன் அதிகளவு வியர்வை, மூச்சுத்திணறல், குமட்டல், வாந்தி என்பனவும் ஏற்படலாம். இவ்வலியானது ஓய்வெடுப்பதனால் குறைவடையாது.

இருதய நோய் அறிகுறிகள் தென்படும் நீங்கள் செய்ய வேண்டியவை என்ன?

களைப்படையும் வேலையை உடனடியாக நிறுத்தவும்.

நாக்கின் கீழ் வைக்கும் குளிகையை (Glyceryl trinitrate)

நாக்கின் கீழ் வைக்கவும். வலி குறையாவிடின் 2-3 குளிகைகள் வரை பாவிக்கலாம். 2 - 3 நிமிடங்களில் வலி குறைவடையும்.

கடுமையான வலி ஏற்பட்டு, நாக்கின் கீழ் குளிகை வைத்த பின்பும் குறையாவிடின் உடனடியாக வைத்திய ஆலோசனையைப் பெறவும்.

குருதிக்குழாய் அடைப்பு நோய் ஏற்படுவதற்கு உதவும் காரணிகள் யாவை?

புகை பிடித்தல்

கொழுப்பு அதிகளவுள்ள உணவுகள்

உ-ம்: மாட்டிறைச்சி, ஆட்டிறைச்சி, நண்டு, இறால், முட்டை, நெய்.

உயர் குருதி அழுக்கம்

குறைவான உடற்பயிற்சி

நீரிழிவு நோய்

உடற்பருமல் அதிகரித்தல்

குடும்பத்தில் இதய நோய் காணப்படல்.

உலகின் முக்கிய தினங்கள்

| | |
|--------------|-------------------------------|
| தை 26 | உலக சுங்க தினம் |
| தை 30 | உலக தொழுநோய் அழிப்பு தினம் |
| மாசி 14 | உலக காதலர் தினம் |
| பங்குனி 08 | உலக பெண்கள் தினம் |
| பங்குனி 15 | உலக நுகர்வோர் தினம் |
| பங்குனி 20 | உலக ஊனமுற்றோர் தினம் |
| பங்குனி 21 | உலக வன தினம் |
| பங்குனி 22 | உலக நீர் தினம் |
| பங்குனி 24 | உலக காசநோய் தினம் |
| சித்திரை 05 | உலக கடல் தினம் |
| சித்திரை 07 | உலக சுகாதார தினம் |
| சித்திரை 22 | உலக பூமி தினம் |
| வைகாசி 01 | (மேதினம்) உலக தொழிலாளர் தினம் |
| வைகாசி 08 | உலக செஞ்சிலுவை தினம் |
| வைகாசி 12 | உலக செவாரியர் தினம் |
| வைகாசி 14 | உலக அன்னையர் தினம் |
| வைகாசி 15 | உலக குடும்ப தினம் |
| வைகாசி 31 | உலக புகையிலை மறுப்பு தினம் |
| ஆனி 05 | உலக சுற்றுப்புற தினம் |
| ஆனி 18 | உலக தந்தையர் தினம் |
| ஆனி 26 | உலக போதை ஒழிப்பு தினம் |
| ஆனி 27 | உலக நீரிழிவாளர் தினம் |
| ஆனி 28 | உலக ஏழைகள் தினம் |
| ஆடி 01 | உலக மருத்துவர்கள் தினம் |
| ஆடி 11 | உலக மக்கள் தொகை தினம் |
| ஆவணி 01 | உலக தாய்ப்பால் தினம் |
| ஆவணி 03 | உலக நண்பர்கள் தினம் |
| புரட்டாதி 08 | உலக எழுத்தறிவு தினம் |
| புரட்டாதி 18 | உலக அறிவாளர் தினம் |

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| புரட்டாதி 26 | உலக உலமை மற்றும் காது கேளாதோர் தினம் |
| புரட்டாதி 27 | உலக சுற்றுலா தினம் |
| ஐப்பசி 01 | உலக மூத்தோர் தினம் |
| ஐப்பசி 02 | உலக சைவ உணவாளர் தினம் |
| ஐப்பசி 04 | உலக விலங்குகள் தினம் |
| ஐப்பசி 09 | உலக தபால் தினம் |
| ஐப்பசி 16 | உலக உணவு தினம் |
| ஐப்பசி 17 | உலக வறுமை ஒழிப்பு தினம் |
| ஐப்பசி 24 | உலக ஐக்கிய நாடுகள் சபை தினம் |
| கார்த்திகை 18 | உலக மனநோயாளிகள் தினம் |
| கார்த்திகை 26 | உலக சட்ட தினம் |
| மார்கழி 01 | உலக எயிட்ஸ் தினம் |
| மார்கழி 10 | உலக மனித உரிமைகள் தினம் |
| மார்கழி 14 | உலக ஆற்றல் தினம். |

வீர இளைஞருக்கு.....

— சுவாமி விவேகானந்தர்

நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் புனிதமும் பூரணத்துவமும் பெற்றவர்கள்
நீங்கள் பாவிகள் அப்படி மனிதனை அழைப்பதுதான் பாவம்.

அழகை என்பதே கூடாது. இந்த உலகம் கோழைகளுக்கல்ல
இறை அருளுடன் மனித முயற்சியால் செய்ய முடியாதது என்ன இருக்கிறது
சோம்பேறி தனத்தை துரத்தியடியங்கள்.

நீ ஏதை நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே நீ ஆகிறாய்
நீ உன்னை பலவீனன் என்று நினைத்தால்
நீ பலவீனனாகவே ஆகிறாய்.

நீ உன்னை வலிமை உடையவன் என்று நினைத்தால்
வலிமை படைத்தவனாகவே நீ ஆவாய்.

சுயநலமே ஒழுக்கக் கேடு சுயநலமின்மையே நல்லொழுக்கம்
இதுதான் ஒழுக்கத்திற்கு நாம் கொடுக்கும் வரைவிலக்கணம்.

உண்மைக்காக எதையும் துறக்கலாம் ஆனால்
அதன்பொருட்டும் உண்மையை துறக்க கூடாது

நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் தியானம் செய்

நீ நேர்மையுடன் இரு தைரியமாக இரு எந்த
நெறியானாலும் அதை பக்தி சிரத்தையுடன் பின்பற்று
அப்போது நீ இறைவனை அடைவது உறுதி.

கண்ணீர் அஞ்சலி

மலர்வு

19

10

1995



உதிர்வு

28

01

2013

அமரர். திருவராசா முக்தாசனி

(மாணவன், தரம் 12, கலைப்பிரிவு
மன்/சித்திவிநாயகர் இந்துக் கல்லூரி)

கல்லூரி வளாகத்தில் கனவுகளைச் சுமந்து வந்த பறவையொன்று
அவை நிஜமாக முன்னரே தடம்மாறிப் போனதென்ன
வெற்றி மாலையுடன் திரும்பி வருவாயென காத்திருந்த கண்களுக்கு
காலனவன் உணைப் பறித்த செய்தி மட்டும் அனுப்பி வைத்தான்

வாழ்வின் காலத்தில் என்னென்ன கனவு கண்டாய்
வாழ்வைச் சுவைக்கவில்லை நயோ வாழ்ந்தும் முடிக்கவில்லை
அத்தனையும் தட்டிப்பறித்தானே இரக்கமற்ற காலனவன்

இதயம் வருடுமுன் சிரிப்பும் செல்லத் தமிழ்ப் பேச்சும்
இன்னும் ஒலிக்குதையா எம் காதில் - நீ
மீண்டும் வருவாயோ வெற்றி வீரனாக

அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்
மன்/சித்திவிநாயகர் இந்துக் கல்லூரி
(தேசிய பாடசாலை)

மன்னார்

கண்ணீர் அஞ்சல்

பிறப்பு

10



19



1995

இறப்பு

01



28



2013



துவராசா டீனோசன்

மண்ணிலாக வடிவமை முடிக்க விரும்புகிறேன். கண்ணில் நீர் பெருகும் கண்ணீர் அஞ்சலியை சாற்றுகின்றேன். காலனின் அன்புப்பை ஏற்று காற்றோடு சுற்றாய் கலந்தனையோ:

உம் மனநிலை என்னி கலந்திருக்க உன்மனநிலை

இறப்பதும் நீல் ஆன்மா இணைப்பை வேண்டுகின்றேன்.

மனை பெய்தி கோட்டு மனநிலை நீர் கிள்கின்றேன்

சுந்தரர் சுந்தர மீன்று இந்நிலை கனலும் துயரம் இன்று நிகழ்ந்ததெனோ.....?

துயர் பகிர்வோடு, உறவினர்களை இன்று இணைக்கின்றேன்

என்றும் உம் ஆத்மா இறவதை சேரவே.....

யிவ்வால் துயருதும் குடும்பத்தினர் உறவினர்கள் அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

துயர் பகிரும்:

உளர் நண்பர்கள்

.com Net Cafe, Uppukkulam.Mannar.0232223021

நன்றி நவ்லல்



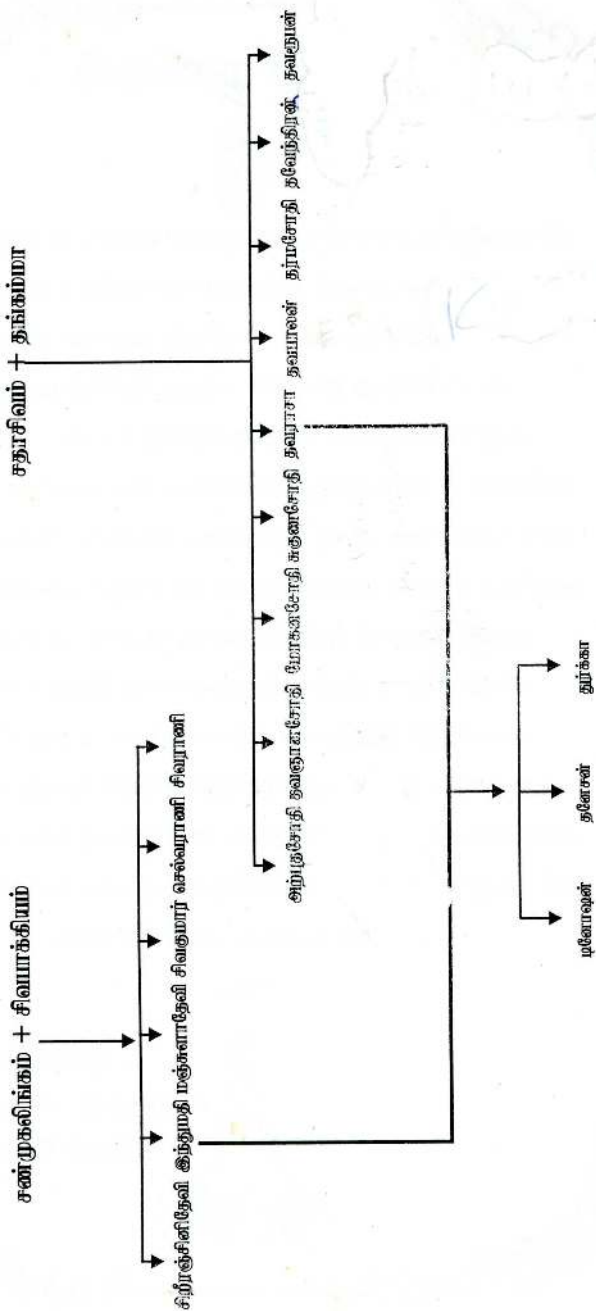
எம் குலவிளக்கு அகாலமாய் அனைந்தபோது உடன் வந்து ஆறுதல் தந்த உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் மாணவர்கள் மற்றும் இந்து கல்லூரி சமூகத்திற்கும் புனித சுவேரியார் ஆண்கள் கல்லூரி அதியர் அருட்சகோதரர் ஓகஸ்டின் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும், இறுதிகிரிகைகளின் போது முன்நின்று உதவிய உறவுகள், நண்பர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதியர்கள் கோவிற்குளம் தமிழ் கலவன் பாடசாலை சமூகத்தினர் இந்துவின் பான்ட் வாத்திய குழுவினர், உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் மற்றும் தொலைபேசி மூலம் ஆறுதல் சொன்ன அன்புள்ளங்கள், கடல் கடந்த உறவுகள் அனைவர்க்கும், திருக்கேதீஸ்வர பாலாவி தீர்த்த கரையிலே நடைவழி அந்தியேட்டி கிரியைகளிலும், இன்று வீட்டில் நடைவழி ஆத்மசாந்தி மிரார்த்தனையிலும் கலந்து கொண்ட அனைவர்க்கும், குறுகிய காலத்தில் இம்மலரினை அச்சிட்டு உதவிய யாழ் நல்லூர் மதி கலர்ஸ் பதிப்பகத்தாருக்கும் எம் உள்ளம் நிறைந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நன்றி.



இங்ஙனம்
பெற்றோர், சகோதரங்கள்
மற்றும் உறவுகள்

எங்கள் கொடியில் மறைந்த பூக்கள்





கீதாசாரம்

“எந் நடந்ததோ, அந் நன்றாகவே நடந்தது.
 எந் நடக்கிறதோ, அந் நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எந் நடக்க இருக்கிறதோ, அந்நால் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையதை எதை மீழ்த்தாய்? எதற்காக நீ அழுதாய்?
 எதை நீ மிகாந்து வந்தாய். அதை நீ மீழ்ப்பதற்கு.
 எதை நீ படைத்திருந்தாய், அந் வினாவதற்கு.
 எதை நீ எந்தந்த மிகாந்தாயோ, அந் மீள்கிருந்தே எங்கும்படாத்.
 எதை நீ மிகாந்தாயோ, அந் மீள்கவே மிகாந்தும்படாத்.
 எந் மீன்று உன்னுடையதோ, அந் நானா மீறினாருவருடையதாக்கிறது.
 மீறினாருநான், அந் மீறினாருவருடையதாதல்” .

**ஒதுவே உலக நியதியும்,
 எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.
 பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் -**