

உ
சிவமயம்



ஒளவையார் அருளிச்செய்த

விநாயகர் அகவல்

நவாலி

சிந்தாமணிப்பிள்ளையார் கோவில் ஒழுங்கை

திருமதி சின்னம்மா நவரத்தினம்

அவர்களின்

நினைவு வெளியீடு

5-5-81

விவேகானந்தா அச்சகம் லிமிட்டெட், யாழ்ப்பாணம்.

சிவமயம்



திருமதி சின்னம்மா நவரத்தினம்

தோற்றம்:
10-11-1915

மறைவு:
5-4-81

தாயுமானவர் பாடல்

எண்ணரிய பிறவிதனில் மானிடப்பிறவிதான்
யாதினும் அரிது அரிது காண்
இப்பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ
ஏதுவருமோ அறிகி லேன்
கண்ணகல் நிலத்துநான் உள்ளபொழு தேயருட்
ககன வட் டத்தில்நின்று
காலுன்றி நின்றுபொழி ஆனந்தமுகிலொடு
கலந்து மதியவச முறவே
பண்ணுவது நன்மையிந் நிலைபதியுமட்டுமே
பதியாயிருந்த தேகப்
பவிரிகுலையாமலே கௌரி குண்டலியாயி
பண்ணவிதன் அருளினாலே
விண்ணிலவு மதியமுதம் ஒழியாது பொழியவே
வேண்டு வேனுமதடிமை நான்
வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன்நிலைபெற்ற
வித்தகச் சித்தர் கணமே.

அஞ்சலி

திருமதி சின்னம்மா நவரத்தினம் அவர்கள் நவாலியில் வதிந்து வந்தவர், சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் மேல் நிறைந்த பக்தி உடையவர். பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பே அவரது அருமைக் கணவர் மலாயன் றெயில்வே உத்தியோகத்தராய் இருந்து இறையடி சேர்ந்த பின்பு ஒரே மகன் சபாரத்தினத்தை சீர்சிறப்பாக வளர்த்துக் கல்வி கற்பித்து, காலஞ் சென்ற சங்கரத்தை ஓவசியர் இராசதுரைவின் மகள் ஸ்ரீகாந்த மலரைத் திருமணஞ் செய்து இராணி, சுபோதினி, பிரணவன் என்ற மூன்று குழந்தைகளுடன் வாழ்கின்றார், கடந்த நாலேந்து வருடங்களாக வெளிநாடு சென்ற மகனின் அன்பையெல்லாம் பேரப்பிள்ளைகள் மருமகளோடு பகிர்ந்து விநாயகர் திருவடியிலேயே மனதைச் செலுத்தி வந்த சின்னம்மா அம்மையார் உறவினர் கதறியழ மகன் மருமகள் பேரப்பிள்ளைகள் ஏங்கித் தவிக்க இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டார்.

அன்னரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எம்பெருமான் திருவடியை வணங்குவோமாக.

ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் துணை



விநாயகர் அகவல்

வரலாறு

முன் பொருகால் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் சேர
மான் நாயனாரும் 'பொன் வண்ணத்தந்தாதி' 'ஆதி
யுலா' என்னும் இரு நூல்களையும் அரங்கேற்றுவான்
வேண்டித் திருக்கலையத்திற்குப் புறப்பட்டனர்.
தமிழ் வளர்த்த அன்னை ஓளவையாரையும் அவ்வரங்
கேற்று விழாவுக்குத் தம்முடன் அழைத்துச் செல்ல
விரும்பினர். அன்னையைத் தம்முடன் அவ்வரங்கேற்று
விழாவுக்கு வரும்படி வேண்டினர். அவரும் உடன்
பட்டார். விநாயகருக்குப் பூசை செய்து கொண்டிருந்த
நேரம் அம்மை தமது பூசையை வெகு விரைவில் முடிக்கக்
கருதினர். விநாயகர் இதையறிந்து ஓளவையே!
நீ உனது பூசையைக் களங்கப்படுத்தாதே விரைவில்
முடிக்க எத்தனிக்க வேண்டாம். அவர்களுக்கு முன்
னரே உன்னைக் கலையத்திற்குக் கொண்டுபோய்ச்
சேர்க்கிறேன். உனது பூசையைச் சரிவர செய்வாயாக'
என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அங்ஙனமே அம்மை
யார் அத்தி முகத்தானை, மிகவும் அமைதியுடனும்,
ஆறுதலுடனும் பூசித்து 'சீதக்களப' எனும் அகவற்
பாவினை உள்ளம் உருக பக்தி பரவசத்தோடு பாடத்
தொடங்கினார். அத்திமுகத்தையன் அந்த வயதான

கிழவி முன் வடிவெடுத்து நின்று காட்சி கொடுத்தருளினார். அம்மையாரைத் தமது துதிக்கையினால் தூக்கித் திருக்கைலாயத்தில் வைத்தார். தாங்கள் விரைவாக வந்ததும் தங்களுக்கு முன்னதாகவே ஓளவையார் கைலாயத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதைக் கண்ணூற்று சுந்தரரும் சேரமான் நாயனாரும் வியந்தனர். இவ்வளவு விரைவாக எப்படி வந்தீர்கள் என்று அம்மையாரை வினவினர் சேரமான் நாயனர் அதற்கு ஓளவையார்:

“மதுர மொழி நல்லுமையாள் சிறுவன் மலரடியை முதிர நினைவல்லார்க்கு அரிதா முகில்போல் முழங்கி அதிர வருகின்ற யானையும் தேரும் அதன்பின் சென்ற குதிரையும் காதம் கிழவியும் காதம் குல் மன்னனே!”

என்று பதிலளித்தார். மன்னவா! மதுர மொழி பேசுகின்ற உமாதேவியாரது மைந்தனாகிய விநாயகனை உள்ளன்புடனும் மன உறுதியுடனும் தியானிக்க வல்லார்க்கு எக்காரியமும் சிரமமானதல்ல. அவன் அடியானாகிய யான் இங்கே உங்களுக்கு முன்னதாகவே வந்திருப்பது பெரும் வியப்பல்ல, உங்களது யானை குதிரைப் படைகளும் ஒரு நாளிகைக்கு ஒரு காதவழி தூரம் தான் நடக்கும் இந்தக் கிழவி, வந்ததும் ஒரு காத தூரம் தான் என்று கூறினர்.

— 8 —
கணபதி துணை

விநாயகரகவல்

சீதக்களபச் செந்தாமரைப்பூம்
பாதச்சிலம்பு பலவிசைபாடப்
பொன்னரைஞாணும் பூந்துகிலாடையும்
வன்னமருங்கில் வளர்ந்தழகெறிப்பப்
பேழைவயிறும் பெரும்பாரக்கோடும்
வேழமுகமும் விளங்குசிந்தூரமும்
அஞ்சுகரமும் அங்குசபாசமும்
நெஞ்சிற்குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்றவாயும் நாலிருபுயமும்
மூன்றுகண்ணும் முபமதச்சவநம்
இரண்டுசெவியும் இலங்குபொன்முடியுந்
திரண்டமுப்புரிநூல் திகழொளிமார்பும்
சொற்பதங்கடந்த தூரியமெஞ்ஞான
அற்புதநின்ற கற்பகக்களிற்ற
முப்பழநுகரும் மூஷிகவாஹன!
இப்பொழுதென்னை யாட்கொளவேண்டித்
தாயாயெனக்குத் தானெழுந்தருளி
மாயாப்பி வி மயக்கமறுத்துத்
திருந்தியமுதலைந் தெழுத்துந் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவேவந்தென் உளந்தனிற்புகுந்து
குருவடிவாகிக் குவலயந்தன்னில்
திருவடிவைத்துத் திறமிதுபொருளென
வாடாவகைதான் மகிழ்ந்தெனக்கருளிக்
கோடாயுதத்தாற் கொடுவினையனைந்தே

உலட்டா உபதேசம் புகட்டி என்செவியில்
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங்காட்டி
 ஐம்புலன்றன்னை யடக்குமுபாயம்
 இன்புறுகருணையின் இனிதெனக்கருளிக்

கருவிகளொடுங்குங் கருத்தினையறிவித்து
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள்கடிந்து
 தலமொருநான்குந் தந்தெனக்கருளி
 மலமொருமூன்றின் மயக்கமறுத்தே

ஒன்பதுவாயில் ஒருமந்திரத்தால்
 ஐம்புலக்கதவை அடைப்பதுங்காட்டி
 ஆரூதாரத் தங்குசநிலையும்
 பேரூநிறுத்திப் பேச்சுரையறுத்தே

இடைபிங்கலையின் எழுத்தறிவித்துக்
 கடையிற்கழிமுனைக் கபாலமுங்காட்டி
 மூன்றுமண்டலத்தின் முட்டியதூணின்
 நான் றெழுபாம்பி னுவிலுணர்த்திக்

குண்டலியதனிற் கூடியவசபை
 வீண்டெழுமந்திரம் வெளிப்படவுரைத்து
 மூலாதாரத்தின் மூண்டெழுகனலைக்
 காலாலெழுப்புங் கருத்தறிவித்தே

அமுதநிலையும் ஆதித்தனியக்கமுங்
 குமுதசகாயன் குணத்தையுங்கூறி
 இடைச்சக்கரத்தின் ஈரெட்டுநிலையும்
 உடற்சக்கரத்தின் உறுப்பையுங்காட்டிச்

சண்முகதூலமுஞ் சதுர்முகசூக்கமும்
 எண்முகமாக இனிதெனக்கருளிப்
 புரியட்டகாயம் புலப்படவெனக்குத்
 தெரியெட்டுநிலையுந் தெரிசனப்படுத்திக்

கருத்தினிற்கபால வாயில்காட்டி
 இருத்திமுத்தி இனிதெனக்கருளி
 என்னையறிவித்து எனக்கருள்செய்து
 முன்னேவினையின் முதுலைக்களைந்து

வாக்குமனமும் இல்லாமனோலயந்
 தேக்கியேஎன்றன் சிந்தைதெளிவித்து
 இருள்வெளியிரண்டுக் கொன்றிடமென்ன
 அருடருமானந்தத் தழுத்தியென்செவியில்

எல்லையில்லா ஆனந்தமளித்து
 அல்லல்களைந்தே அருள்வழிகாட்டிச்
 சத்தத்தினுள்ளே சதாசிவங்காட்டிச்
 சித்தத்தினுள்ளே சிவலிங்கங்காட்டி

அணுவிற்சணுவாய் அப்பாலுக்கப்பாலாய்க்
 சணுமுற்றிநின்ற கரும்புள்ளேகாட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்கநிறுத்திக்
 கூடுமெய்த்தொண்டர் குழாத்துடன்கூட்டி

அஞ்சக்கரத்தின் அரும்பொருடனை
 நெஞ்சக்கருத்தி னிலையறிவித்துத்
 'தத்துவநிலையைத் தந்தெனையாண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகழல்சரணே'

மூற்றிறறு

நன்றி நவிலல்

எனது அன்னையார் வட்டிலிலும் தொட்டிலிலும், மார்மேலும் தோள்மேலும் கட்டியணைத்து, கண்ணை மணியேயென்று வளர்த்து கடைசிக் கடலும் செய்ய முடியாது எங்கிருந்தோ கண்ணீர் விட.... எமக்கு உடன் நின்று உதவிய உறவினர், நண்பர்கள், அயலவர் அனைவர்க்கும் எமது இதயங்கலந்த நன்றி.

இங்ஙனம்,
மகன் ந. சபாரெத்தினம்
மருமகள் ஸீகாந்தமலர்
பேரப் பிள்ளைகள்
உறவினர்

