



தாவடி

கிரு. சிவக்கொழுந்து சுச்சிதானந்தன்  
அவர்களின்

## நினைவு அஞ்சலி

---



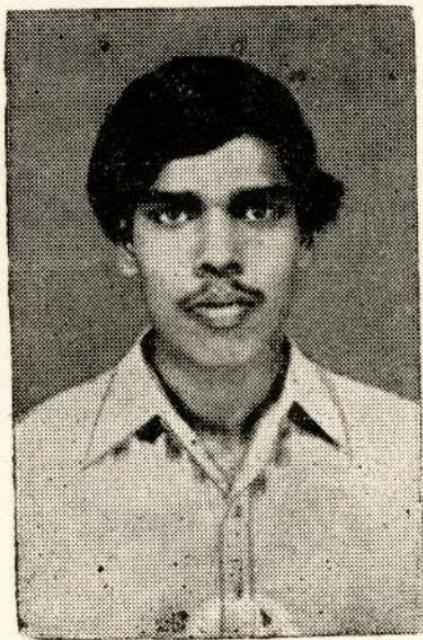
28—6—80

శంకువును దేవ ప్రాణమని కొని వున్న  
వీరమాను.

## శిఖంద్ర ప్రాంగి

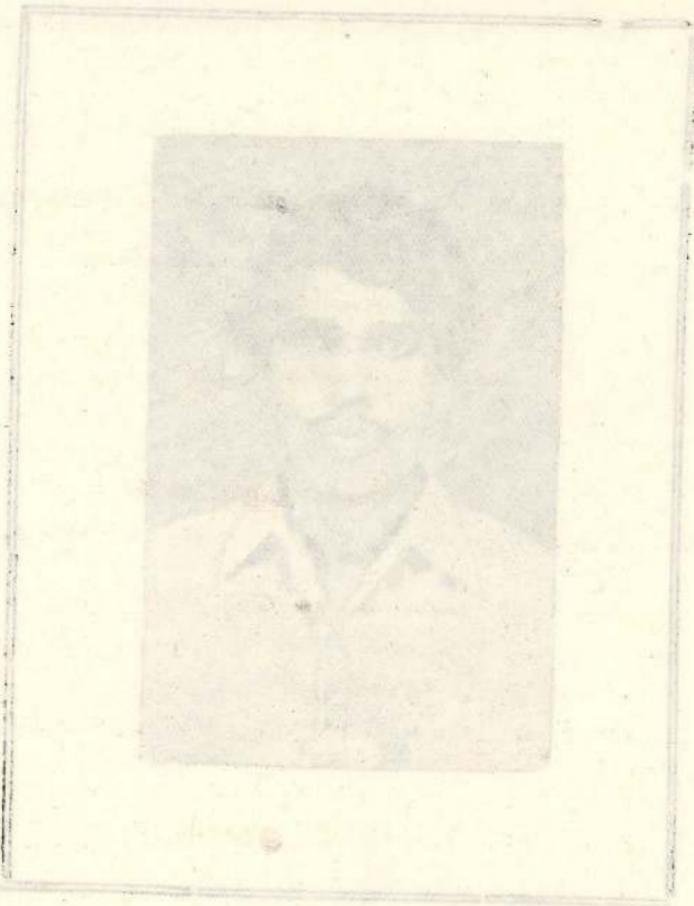


३५-३-३३



22-2-1954

29-5-1980



08.11.8-88 1990 Dec

b301-g-22 00011

## தோத்திடத் திட்டம்

திருஞாணசம்பந்தமுர்த்தி சுவாயிகள் தொடரம்:

முதலாம் திருமுறை:

இடம் திருவிவசம் திருச்சிற்றமபலம் பண்-வியாழக்குறிஞ்சி  
விடியத்துறுருஷமை கொளமிஞ்சுரியது  
வடிகொடு தனதுடி வழிபடுவெரிடம்  
வடிகணபதுவர அருள்ளென் மிஞ்சொடை  
விடிவிளர் பயில்வளி வலமுறையின்றை.

இரண்டாம் திருமுறை:

இடம் திருக்கேதிச்சங் பண்-தட்டாராம்  
பாடஸ்வினையர் பலவலசுதைய ரெருதுகைத் தருநட்டம்  
ஆடஸ்ரேணுவர் அமர்கள் வேண்டநஞ்சுண்டிருள் கண்டத்தர்  
ஈடுமாவது இருண்டாற்கரையினி லெழில்துகழ் மாதாட்டம்  
கேட்டால் கேதிச்சங் தொழுதெழுக் கெடுமீட்சினதானோ.

மூன்றாம் திருமுறை

இடம் திருகோணமலை பண்-புறநிலைம்  
தாயிலும் நல்ல நல்வரெண்றாட்யார்  
தம்மடி ஒபாறறிசைப்பார்கள  
வாயினும் மனத்தும் மருவிநின்றகலா  
மாண்பினச் சாண்பல வேடர்  
நோயிலும் பின்சியுந் தொழிலர்பால் நீக்கி  
நுழைத்து நாளினை ஞாலம்  
கோயிலும் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த  
கோணமாமலையமர்த்தாரே.

## திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்

நாலாம் திருமுறை  
இடம் திருவாரூர் பக்-காந்தாரம்

ஐயிரந்தாமரை போலும் ஆயிரஞ்சேவடியானும்  
ஐயிரம் பொனவரைப்பாலும் ஆயரந்தோன்டை  
ஆயிரஞ்சோயிதுபோலும் ஆயிரநீண்முடியானும்  
ஆயரம் அபருகநதானும் ஆருரமர்த்த அம்மானே.

ஐந்தாந் திருமுறை  
இடம் திருவையாழு தருக்குறுந்தோகை

நெஞ்சுசம் எனபதோர்ந்தங்கயந்தன்னுளே  
வஞ்சம் எனபத்தாாவான் சுழிப்படடு நான்  
துஞ்சுசம் போழது நின்னமைத் திரு எழுத  
தஞ்சுசம் தொன்ற அருளுய் ஜயாநார்.

ஏரூத்திருமுறை;  
இடம் திருக்காளதற திருத்தாங்கடகம்

மனத்தகத்தான் தலைமேலான் வாக்கினுள்ளான்  
வாயாரதிதன்னடியபாடுத தொண்டர்  
விலைத்தாகத்தான் இமையவாதஞ்சரதத்தின் மேலான்  
ஏழாண்டித்தபபாலான் இப்பாற செம்பொன்  
புனத்தகத்தான் கூறும் கொண்ணறபபோதினுள்ளான்  
பொருஷயிடையான் நெருபபிடையான் காறறிலு  
(ளளான்  
கலந்தகத்தாஸ் கயிலாயத்துச்சியுள்ளான்  
கானத்துயானவளைகளை ஹூளாடன்.

## கந்தரமூரத்தி சுவாமிகள் தேவாரம் ஏழாந்திருமுறை

இடம் திருவானு

பண் தகடுகி

பொன்னுமெய்ப்பொன்னுந்தகுவாணப்

போகமுந்திருவும் புண்டிப்பாணையு  
பின்னெயன்பிழையைப் பொறுப்பாணைப்

பிழையலாந்தாரப்பள்ப்பாணை  
இன்னதனமையனென்றமியோண்ணை

எம்மாணையெளிவந்தபிராணை  
அன்னம் வைகும் வயற்பழனத்தனி

யாரூராணை மறக்கலுமாமே,

இடம் திருக்கேதீச்சரம்

பண-நட்டபாடை

முவரேன இருவரென முக்கண்ணுடைமுர்த்தி

மாவின்கணி தூங்கும் யொழில் மாதோட்டநன்  
(நகரில்

பாவும்வெண்யறுப்பார்ப்பாயில் பாலாவியின்கரைமேல்

தேவனையென்வான திருக்கேதீச்சத்தானே

இடம் அருட்டுக்கூர யூரவிநாசி

பண-குறிஞ்சி

உகரப்பாருஞ்சருகளதுகாவல்லார் துவக்ஞுச்சியாய்

அுரைக்காடாவா ஆதியுமந்தழுமாயினுய்

புரைக்காருசோலைப்புக் கொலிபூருதிநாசுஷ்ய

காலரக்கான முதலையடித்து தாங்குசொல்லு  
(காலனையே,

மாளிக்கவாசக சவாமிகள் திருவாசகம்

எட்டாந்திருமுறை

திந்தனைநன் றனக்காக்கி நாயினேன்றன்

கண்ணிலைநின் றிருப்பாதப் போதுக்காக்கி  
வந்தனையு மழ்மலர்க்க யாக்கியாக்கி வாக்குன்  
மண்டாரத்தைக் காக்கியைம் புலன்களாக

4

வற்றியாட் கொங்குள்ளே புதுந்த விசை  
மாலைப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னை  
காலையோற் தாமதாக்கா டனைய மேனித  
காலைகட்டர் பரங்குமிலித் தனியனேற்று,

### ஒன்பதாந்திருமுறை:

திருவிசைப்பா

ஏற்றவர் விழுங்குங் கற்பகச் சனியைக்  
கூரயிலாக எஞ்சை மாகடலை  
மற்றவ ரமியா மாண்பிக்க மலையை  
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
செற்றவர் புரங்கள் செற்றவியனு சிவப்பா  
திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த  
கொற்றவன் நன்னைக் கண்டுகளை ஓளாக  
உயிரவென்னை குளிக்கிறவனைவ.

### திருப்பஸ்வராடு

கொங்காண்ட சுநுதிப்பொருள் செதித்த  
தூய்மனத தொண்டகுள்ளீர்  
வில்வாண்டிந் சினையுஞ் சிலதேவர்  
சிறுநெறி சேர்வே  
வில்வாண்ட வளநீ திரண்மேறு  
விடங்கள் விலைப்பாகன்  
பங்காண் தென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே  
பங்காண்டு கூறுதுவே.

### பத்தாந்திருமுறை

திருமுவர் திருமத்திரங்;

திருவெட்பே சிவமாவது தெரிய  
திருவெட்பே சிவவோகஞ் சிறுதிக்கூ

திருவடி யேசூல் கதிபது செப்பில்  
திருவடி யேதஞ்சம் உள்தெளிவார்க்கே.

பதினேராம் திருமுறை  
நமபியாண்டார்நம்பி

என்னை நினைந்தடிமை கொண்டென் இடர்கொடுத்துத்  
தன்னை நுனையத்தருகின்றுன் - புனைனை  
விரசுமகிழு சோலை வியண்காரை யூரி முக்கண்  
அரசுமகிழு அத்திமுகத்தான்,

பண்ணிரண்டாந்திருமுறை  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனுர் புராணம்

நான்ததின் திருவுருவை நான்யங்கியின் ரவித்துணையை  
வானத்துன் மிசையங்கறி மன்னில் வளர்மதக கொழுந்தை  
சித்தங்க கமலர் எகங்கைநூச் செஞ்சுடையார் சீராதாழுகுகு  
கானத்தி னெழு பிறப்பைக கணகளிக்கக கண்டார்கள்.

### திருப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகிப்  
பறவாகித் தரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
குறமாதை புணாவோனே குகநேசந் குமதேசந  
கறையாணக கிளையோனே கதிர்காமப் பெழுமானே.

### வாழ்ந்து

வானமுகில் வழாதுபெய்க மலிவனம் சுரக்க மன்னன்  
கோவை முறை அரசுசெய்க குறையீலா துயிர்கள் வாழ்க  
நான்முறை யறங்க ஹோங்க நந்தவும் வேன்வீ மக்க  
மேஷமைக்கான சௌவந்தி விளங்குக உலக மெல்லாம்!

### திருச்சிற்றம்புலம்.

தாவடி

திரு. சிவக்கொழுந்து சுச்சிதானந்தன்  
அவர்களின்  
நினைவு மஸர்

திதி வெண்பா

ஆண்டெண்பறேன்றத்திரியில் ஆம்திங்கள் வைகாசி  
பூண்டதிதி பூரணையும் பொருந்திடவே-வேண்டியரள்  
ஏதமல்ல சக்தி பத்திரினன்காண பாருவகை  
ஏதமென்ன இதயத் திகழ்ந்து.

நேரிசை ஆசிரியப்பா,

பூமகள் நாமகள் பொங்கிக் களிக்கும்  
செமநல் வாழ்வில் திளைக்கும் செல்வமும்  
விழவரு வீதியும் வண்மழை யொய்ப்பினும்  
தளர்வுருப் பூச்சை சதமெனும் வாழ்க்கையும்  
எங்கும் சிராம வளர்ச்சியே இலக்காய்ச்  
சங்கம் பவப்பவ தாங்குஞ் சிறப்பும்  
தாங்கல் கொள்கைச் சான்றேர் வதியும்  
தாவடி என்பது தனிப்பெறும் சிராமம்,  
இக்கிரா மத்தில் எவரும் விரும்பும்  
ஒக்கொன் ஒருவனும் தரும சென்  
சிவக்கொழுந் தவனுஞ் திருந்திய நந்துணம்  
உவக்கும் ஒருத்தி பொன்னம் மாளைச்  
சிறப்பொரு மணந்து சேய்கள் ஆக  
பிறப்பதற் குரிமைப் பெற்றி பெற்ற  
அண்ண வட்சமி அவள்பின் சரஸ்வதி  
மின்னிடைக் கமல ஈஸ்வரி யடுத்து  
பரசு ஈஸ்வரி பகர்ரா சேஸ்வரி  
திரமுடைத் தவமலர் சென்வரத் தினகெடு  
ஆனநத கிருஷ்ண ந்தருப ராசன்  
ஈனமில் சென்வ ராசன் இவர்பின்  
இச்சகம் ஏத்தும் இளையேநன்  
சச்சி தன்னையும் பெற்றுர் தாமே.

### விருத்தபா

புளின் மலர்ச்சி முகங் காட்டும்  
 புழைன் உயாச்சி குணங்காட்டும்  
 காவின் வளாச்சி உடலங்காட்டும்  
 கனவின் முதிர்ச்சி சொல் காட்டும்  
 பாவின் உணர்ச்சி பதங் காட்டும்  
 பண்பின் வளர்ச்சி செயல் காட்டும்  
 சாவின் அதிர்ச்சி எமை வாட்ட  
 சச்சி கவரை தந்தானே.

திரைகடல் தாண்டிச் பொருள்க் கேட்டச்  
 சித்தங் கொண்டே எமக்கொன்றும்  
 உரையா தோரா துண்ணிருப்பாய்  
 உலகஞ் சுற்றும் பாஸ்போட்டை  
 விரைவாய்ம் பெற்று வீடுவந்து  
 வேண்டி எம்மைப் பணிவாகத்  
 தருவீர் பணத்தை இதழுடனே  
 தாவச் ஜேர்மன் நகரென்றும்

நீயும் கொண்ட விருப்புடனே  
 நீண்ட யணம் ஜேமனிக்குப்  
 போயும் உழைத்து ஒருவருடம்  
 பொங்கிக் களிக்க வைத்தாயே  
 சாயுங்காலம் வருமென்று  
 சாற்றுஞ் சோதிடம் கூறிற்கே  
 நோயும் வந்து படுக்கையிலே  
 நொந்து மனமும் துடித்தாயோ

புத்திரனே நீ வருந்துகையில்  
 புனிதராய் நின் தோழர்  
 பத்திரயாக நின் பக்கம்  
 பரிவுடன் நிதமும் அணக்கையிலே  
 எத்தனை எத்தனை எண்ணானையோ  
 எங்களை எண்ணி ஏங்களையோ  
 பத்தெனச் சோதார் இருந்தாலும்  
 பாவினைப் பருக்கிட முடிந்ததிலே

அன்னலட்சுமி சாஸ்வதியும்  
 அங்புக் கலை ஈஸ்வரியும்  
 பன்னு பரம் ஈஸ்வரியும்  
 மாலை ராச ஈஸ்வரியும்  
 கண்ணித் பகுவத் தவமலநும்  
 கவிஞர் அங்பு மிகச்செலுத்தி  
 நின்னைத் தம்பி என நிறுத்தி  
 நிற்கக் கொடுத்து வைத்திலரே.

அன்னன் சென்வரத்தினமும்  
 ஆனந்த கிருஷ்ணன் அவரோடே  
 என்னுந் தரும ராசனுடன்  
 இளையவன் செல்ல ராசனுமே  
 கண்ணின் மணியே கரும்புதரக்  
 காய்ச்சிய சுவையாம் கற்கண்டை  
 தன்னார் அழுதெம் தம்பியென்ற  
 தழுவு வரென்றே தசித்தாபோ.

அத்தான் மாராம் தம்பிராசா  
 அகுமை இராச ரத்தினமும்  
 சித்தம் கனிக்கும் ஜெகராசா  
 சிங்கம் சன்முக ரத்தினமும்  
 கைத்துனி சொர்ண காந்தியுடன்  
 மற்றைக் சரோஜா தெவியுமே  
 பித்துப் பிடித்துத் துடிப்பரென  
 பெரிதும் நினைத்து வருந்தினேயா

குவத்தாற் பெரிய குன்றுஞை  
 கூறும் கலங்கரை விளக்கானுய்  
 பணத்தாற் பெருமை காண்பதற்கோ  
 பறத்தாய் யேமன் நகர் நாடு  
 மணத்தால் வாழ்வு நுகர்ந்தறியாய்  
 மடியச் சிகிச்சை செய்தாரோ?  
 பிணத்தை இங்கு காண்பதற்கொ  
 பிரமன் நின்னைப் படைத்திட்டால்,

தோளாடு தோளாய் கைகொடுக்கும்  
 தோழர்கள் இங்கு சுற்றியழ  
 ஆளின் பொவிவை ஆற்றுமல்  
 அங்கே அயலார் அலறிறழ  
 நீஞும் கற்ற உறவினர்கள்  
 நிலைத்து நெக்கிப் பொருமியழ  
 வாழும் உலகை வெறுத்தெனு  
 வாலேர் உலகை விரும்பின்யோ,

அவலம் உற்றே யேமனியிக்  
 ஆசி பிரிந்த அந்தேரம்  
 நவரத தினமும் நண்பர்களும்  
 நங்கிய உதவி தாமறிந்தோம்  
 உவலை சொல்லா முறையினிலே  
 உடலை ஜூமன் சோச்சினிலே  
 எலுமும் அஞ்சலை செய்வத்தும்  
 சுற்றில் இங்கே அனுப்பினரே,

தணியா வீமானம் ஒன்றினிலே  
 தாமே நின்று முழுமுச்சாய்  
 புனித வெள்ளிப் பெட்டியிலே  
 போற்றி யுடலைப் புகச்செய்து  
 மனிதப் பண்பைக் காப்பாற்றி  
 மாற்று நாடாம் யேமன்யின்  
 புனிதப் பண்பை நாம் எண்ணிங்  
 போற்றித் துதிக்க வைத்தாயே.

யண்பு குன்றுங் பொதுத் தொண்டிக்  
 பணிகள் செய்த பாங்குணர்ந்து  
 நண்பர் சுற்றம் புடைகுழந்து  
 நங்கிய உதவி ராட்றியும்  
 கண்டோர் விரும்பு காண்டியுணக்  
 காலன் கணக்குப் பார்த்தானே  
 எண்பதா மாண்டு வைகாசி  
 எழுதிய தேதியும் பதினுரே?

பொது டெட்டினக் கலித்துறை

நேரிய பார்வை நிமிர்ந்தைச் சக்கி

தாணந்தனே

சிரிய நெற்றிச் செவ்விதழ் மோவாய்

செப்பரிய

குரிய வேல்விழி குறுநகை

முத்து நிரைசெய்யும்

பாரிய திண்புயம் என்றிழிக்

கண்டு பழகுவடி,

தேற்றம்

எழுகடல் மண்ணில் அளவிடலாம்

எமதிடர் பிறப்பிற் களவில்லை

கழகொடு நரியும் எரியுவியும்

கமலனும் மகவும் அயர்வானுன்

எழுதினை இதனை அருணகிதி

எள்ளாத் தனையினை நாமுனைந்து

விழுமிய ஈசன் கழுவதினை

வேண்டுதல் செய்து தோற்றுவமே.

எத்தனை கோடி யுடவெடுத்தோம்

அத்தனை கோடியும் அழிவுற்றேஞ்

எத்தனை மேசக ஆசையுள்ளோம்

அத்தனை யாவும் புறபதமே

எத்தனை மாணை மயக்கமென

இத்தரை மீதில் உணவிந்தோமேல்

எத்தனை பெரிய உண்மையடா

இத்தரை எம்மனம் தோற்றுவதே.

புறபுகம் என்பது நழவாழ்க்கை

புத்திரா வீடு மனவியரும்

ஏற்றமும் மற்றைச் சுக மெல்லாம்

செப்பனம் என்பது தோன்றுத்தா

அற்புதம் என்பதற் கொன்றுமிலை

ஐயோ என்பதில் அர்த்தமிலை

கற்பரன் பாதம் நிலையென்று

காங்கிரஸ்தனள் சக்கி சுருணன்றே:

**சிவக்கொழுந்து சக்சிதானந்தன் அவர்களின்**  
**மறைவு குறித்து**  
**தாவடி சைவ இளைஞர் சங்கத்தின்**  
**அனுதாபத் தீர்மானம்**

எமது ஊர்வாசியும் தாவடி சைவ இளைஞர் சங்க  
நிர்வாக சபை உறுப்பினருமாகிய செல்வன். சி.  
**சக்சிதானந்தன் (சக்சி)** அவர்களின் மறைவு  
குறித்து மேற்படி எமது சங்கம் அன்றை  
ரின் ஆத்மா சாந்திக்கு இதயபூர்வ  
மாக பிராத்திப்படோடு அவரின்  
குடும்பத்தினர்க்கும் ஆழ்ந்த  
அனுதாபத்தை தெரிவிக்கின்றது.

தன்னலமற்ற சேவக்கும், எப்பது சங்கத்துக்கு மேற்கு  
ஜோர்மணியில் கிடூந்து ரூபா 4000 - கட்டிட நிதியாக  
சேர்த்து அனுப்பியதை எமது சங்கம் மறக்க முடியாது  
அவர் கட்டிவெழுப்பிய இளைஞர் ஒற்றுமையை நாம்  
என்றும் மறக்க மாட்டோம். அவரின் புகழுடம்பு  
என்றும் எமது உள்ளங்களில் வீற்றிருக்கும். அமர  
ஜோதியின் ஆத்மா சாந்தியடைய மீண்டும் இறை  
வணப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இரா. ஏந்திரசேகரம். போன். சுப்பிரமணியம். க. விவகானந்தா  
(தலைவர்) (செயலாளர்) (பொருளாளர்)

**நன்றி நவீல்ஸ்**

மேற்படி அன்றையின் பிரிவின் போது கருக்காலித்தவர்களுக்கும்  
சமக்கிழையை, அந்தியேட்டி வீட்டுக் கிருத்தியங்களில் கலத்துகொண்  
வர்களுக்கும், தபால் தந்தி மூலம் அனுதாபம் தெரிவித்தவர்  
களுக்கும் எங்கள் இதயபூர்வமான நன்றிறைத் தெரிவித்துக்  
கொள்ளுகின்றோம்,

**தாவடி,  
கொக்குவில்,**

**சி. சிவக்கொழுந்து  
குடும்பத்தினர் அனைவரும்**

திருவாரூபம் வெள்ளால்சிதம் சுதந்திரம் வெள்ளி  
ஏதுமினும் எடுத்து நான் கொண்ட  
ஏன்னால் இயந்துகிறேன்

தான் கூட்டுறவில் ஒரே அங்கே விவசையில் பிரிவு  
ஏன் மனதிலிருந்து கிழாக்குவிட்டு விட்டு நான்  
ஒரே மனம் விட்டுவிட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு  
ஒரே மனம் விட்டுவிட்டு விட்டு விட்டு விட்டு

இப்புறி விட்டுவிட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு  
வாய்மில் எழுபத் - 1000 முறை கூட்டுறவில் விட்டு  
ஒரே மனம் விட்டுவிட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு

நெடுஞ்செழியீல் சமீப நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல்  
(பொருளுமீல்) (பொருளுமீல்) (பொருளுமீல்)

### நெடுஞ்செழியீல்

நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல்  
நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல்  
நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல்  
நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல் நெடுஞ்செழியீல்

நெடுஞ்செழியீல் சமீப  
ஏனுமன்றை விட்டுவிட்டு விட்டு

நெடுஞ்செழியீல்

நெடுஞ்செழியீல்