



வருப்பது வழி தொடரவே
A ROYAL STEP INTO NEXT MILLENNIUM

FLOREAT

DISCE AUT DISC EDE

21

திருநாய்ந்

1999

RC

ரோயல் கல்லூரி தமிழ் இலக்கிய மன்றம்

தமிழ் நாடும் '99



With Best Compliments From



SARITA

TEXTORIUM

*Exclusive Collection of Sarees
Dress Materials & Readymade Garments*



மங்கையர் நாடும் நவநாகர்க்கு
ஆடைகளுக்கு சிறந்த இடம்

99, Main Street, Colombo - 11

Tel: 446023 Fax: 345649



தமிழ்நாடு '99



ரோயல் கல்லூரி தமிழ் இலக்கிய மன்றம் பெருமையுடன் வழங்கும்

கலை விழா '99

காலம் :- 20.11.1999 அன்று.
 நேரம் :- மாலை 4.15 மணிக்கு.
 இடம் :- நவரங்கஹல மண்டபம்.

இதழிசிரியர்கள் :- இ. பிரம்மவிநாயகன்,
 செ.செந்தூரன், பா. வசந்தகிருவினன்.

ROYAL COLLEGE
Tamil Literary Association
 Proudly Presents

Kalai Vizha '99

DATE :- 20TH NOVEMBER 99.
 TIME :- 4.15P.M.
 VENUE :- NAVARANGAHALA HALL.

EDITORS:- R. BRAMMavinayagan
 S.SENTHURAN
 B. VASANTHA KRISHNAN

தமிழ் நாட்டு ६७

With Best Compliments From

ahs

AMEER HARDWARE STORES

FOR HIRE FORK LIFTS, CRANES
& BOOM TRUCKS

406, Sri Sangaraja Mawatha,
Colombo - 10.

Sri Lanka
Tel : 435837, 435173
Fax: 344546





தமிழ் வாழ்த்து

வாழ்க தமிழ் மொழி வளர்க தமிழ் மொழி
கையகம் வாழியவே!

ஏழ் கடல் குழ் அருள் இலங்கையில் தமிழ் மொழி
என்றுமே வாழியவே!

ஆழ் தமிழ் துலங்கிட்டும் ஹோயலின் தமிழ் மொழி
அருள் மொழி வாழியவே!

குழ் வினை சுடர்வீட் நாங்களும் சிறந்தீட
செம்மொழி வாழியவே!

மீன் புகழ் மாண்புற மகாயுகம் மலர்ந்தீட
மும் மொழி வாழியவே!

கேள் இனம் சூடு கல்வியும் ஒங்கீட
கலை மொழி வாழியவே!

கோள் வலி வந்தீட கோகிலம் சிறந்தீட
கனி மொழி வாழியவே!

வேள் வரம் வழங்கீட வானகம் வாழ்த்தீட
வண் மொழி வாழியவே!

சீந்தனை சீறந்தீட சகஸ்தீரம் மலர்ந்தீட
சீர் மொழி வாழியவே!

வந்தனை வழங்கீட மாநிலம் வந்தீட
வீறள் மொழி வாழியவே!

சந்தன மண்டுற சகலரும் வாழ்த்தீட
சய மொழி வாழியவே!

எந்தனை ஆண்டிட்டும் உந்தனைக் கவர்ந்தீடும்
எம் மொழி வாழியவே!

இ. பிரம்மவிநாயகன்

தமிழ் நாடும் '99

With Best Compliments From

PRATHA

Pratha Trading Co.



SUPPLIERS TO CONFECTIONERS & BAKERS



COMMISSION AGENTS

IMPORTERS OF ALL KINDS OF FOOD COLOURS, ESSENCES,
CHEMICALS ETC.

26, Sir Marcus de Soysa Mawatha, Colombo 07
Tel: +94 1 689523
Telefax: +94 1 689523

No. 64, Dam Street, Colombo - 12.

Tel : 445626, 074 - 615185



School of our fathers

Words and music by the Mr. H.L. Reed (Principal 1921-32)

Thy sprit first to life awoke,
 in eighteen hundred and thirty - Five
 Beneath the sway of Marsh and Boake,
 Thenceforth did Lanka's learning thirve

Refrain

SCHOOL WHERE OUR FATHERS LEARNED THE WAY BEFORE US,
 LEARNED OF BOOKS AND LEARNED OF MEN,
 THROUGH THEE WE'LL DO THE SAME,
 TRUE TO OUR WATCHWORD "DISCE AUT DISCERE"
 WE WILL LEARN OF BOOKS AND MEN AND LEARN TO PLAY THE GAME.

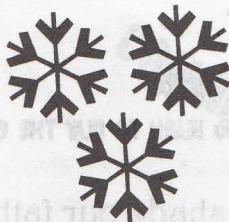
Within thy shade our fathers trod
 The path that leads to man's estate
 They have repaid the debt they owed
 They kept thy fame inviolate

And we their loyal sons now bear
 The torch, with hearts as sound as oak
 Our lusty throats now raise a cheer
 for Hartley, Harward, Marsh and Boake

With Best Compliments From

pettah Essence Suppliers

SUPPLIERS TO CONFECTIONERS & BAKERS
IMPORTERS OF ALL KINDS OF FOOD COLOURS
ESSENCES, CHEMICALS, GROCERIES ETC.



**18/1, DAM STREET, COLOMBO - 12.
SRI LANKA.**

**PHONE : 326235 - 449269 - 434859
TELEX : 22948 ESSEN CE
FAX : 434859**



நயம் நுயந்துவர்டம்ருந்து...

Importers and Dealers in Acids, Chemicals and Dyes

நாம் நயந்த “தமிழ் நயம்” உங்கள் கருங்களில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்த இனிய மாலைப் பொழுதில் உங்களை சந்திப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி

இரு கரம் கூப்பி சிரம் தாழ்த்தி அரவணைத்து இந்த தமிழ் நயத்தை தமிழன்னைக்கு சங்கயிக்க செய்யும் இந்த வேளையில் நாம் கண்ட சோதனைகள் சாதனைகளாகின்றன. சோகங்கள் சுகங்களாக மாறுகின்றன.

இந்த ‘தமிழ் நயத்தில்’ நயந்தீருப்பது நம் மாணவர்களின் ஆக்கங்களே என்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெருமம்பட்டுக் கொள்கிறோம்.

உம் நூற்றாண்டு நோக்கிய கம்பீர நடையில் எம்மை மட்டுமல்ல மற்றவரையும் எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய கடமை, கட்டாயம் எம்மை சாருகின்றது. ஆக, வகுப்பது வழி தொடரவே எனும் கரு கொண்டு நாம் படைத்த இந்த தமிழ் நயம் உங்களை கொள்ளல் கொள்ளும் என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகம் இல்லை.

நீறைகளை மட்டுமல்ல குறைகளையும் நாம் வரவேற்கிறோம். காரணம் இன்கறை குறை நாளைய நீறைவாகும்.

வாழ்வதும் ! வீழ்வதும் ! தமிழுக்காய் இருக்கட்டும்.

இதழாசிரியர்கள்

இ. பிரம்ம விநாயகன்

செ. செந்தூரன்

பா. வசந்தகிருஷ்ணன்

— C. M. FERNANDO —
FORT PRINCE ALBERT

தமிழ் நாடு ७७

With Best Compliments From

Glorchem Enterprise

Importers and Dealers in Dyes, Acids, Chemicals



141, Bankshall Street, Colombo - 11.

Tel: 336201, 423288

Fax: 336201, 437611

தமிழ் நாலூ' 99



MESSAGE FROM THE CHIEF GUEST

I feel privileged to contribute a message to the souvenir being published on the occasion of the 47th programme of activities of the "Kalai vizha" which also incidentally coincides with its 61st anniversary.

One thing that comes to my mind straight away is the uniqueness of Royal being so cosmopolitan, and non - sectarian, as an institution. Children of different races and faiths enjoy equal rights and privileges in whatever they do in this school community. Diversity in race religion and culture does not lead to any divisibility, in spite of the various societies that achievevely promote the identity of each of time different sectors.

We realize that culture in all it's variety of form enriches our lives specially in a time when technocracy is fast encapsulating our very being. The Tamil Literary Association is one society, that has through the years fostered the development of Tamil drama, Literature, and the fine Arts not infrequently has it organized competitions inviting participation of other sister schools in the city. This year too respecting the long established traditions. The programme has been so organized as to include all the diverse aspects drama , dance , music, recitations from Thirukkural etc.

Unremittingly the Tamil Literary Association has been maintaining high standards in all its varied achievements. I am confident that this year "Kalai Vizha" is no exception.

Mr. Ratnasakapathy, the master -in - charge ably assisted by the teachers and the student members of Tamil Literary Associations should be congratulated on their untiring efforts in sustaining the hallowed traditions of Royal by working out this rich programme of Literary Association .

- C.T.M. FERNANDO -
FORMER PRINCIPAL
ROYAL COLLEGE

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

GATEWAY METALS

GENERAL HARDWARE
MERCHANTS & IMPORTERS

**335, OLD MOOR STREET,
COLOMBO - 12.**

**TEL : 337554, 438624, 424179
FAX: 342111**



- C.T.W. FERNANDO -
SOURVEYOR
JOHN COLLIERS LTD.



சறுப்பு விருந்துள்ள வாழ்த்துச் செய்து

ஹோயல் கல்லூரி தமிழ் இலக்கியமன்றம் ஒழுங்கு செய்துள்ள இலக்கியப் பெருவிழா வெற்றியடைய முதற்கண் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எமது தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழி மீக நீண்ட இலக்கிய வரலாற்றைக் கொண்டது. இற்றைக்கு १००० ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே செம்மை மிக்க இலக்கியங்களை வகுத்தவர்கள் தமிழர். அவ்வீலக்கியங்கள் சொற்களையும் பொருட்களையும் மிக்கவே. ஏனைய மொழிகளில் எழுந்த பண்டைய இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிடத்தக்கவையாக விளங்குகின்றன. தமிழரின் வீரப் பாடல்களைப் பண்டைய கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்தவர்களும் உள்ளர். மேலை நாட்டு அறிஞர்கள் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களின் பெருமைகளைக் கேள்வியுற்று தமிழகம் வந்து ஆய்வுகளில் ஈருபட்டிருந்தனர். தமிழ் இலக்கியம் செழுமை பெறும் வகையில் சைவர்களும், கீரிஸ்த்தவர்களும், இல்லாமியர்களும் தமது சமயப் பொருளுடைய இலக்கியங்களைத் தமிழ்மொழியில் பாடி வைத்தனர். இதனால் தமிழ் இலக்கியங்கள் வீரந்த தத்துவ, ஆன்மீக நோக்கைப் பெற்றுச் செழுமையடைந்தன. தமிழ்மொழி மூலம் பயிலும் மாணவர்கள் இவ்வாறான இலக்கிய விழாக்களினாடாக சிறந்த அனுபவங்களையும் அதன் சீறப்புகளையும் பெற்றுச் செல்லும் வாய்ப்புகள் உண்டு.

இன்றைய கல்வி முறையில் இலக்கியச் சீறப்புகளை நயத்தலினாடாக அழகியல் உணர்வுகளை விருத்தி செய்யும் நோக்கைன வலியுறுத்துகின்றன. அத்துடன் மாணவர்களின் ஆக்கத்தீற்று வளர்ச்சியும் கல்வியின் முக்கிய நோக்கங்களாக எடுத்துக் கூறப்படுகின்றன. மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த தீற்றுக்களை வெளிக் கொண்டவதற்கான ஒரு தளமாக கல்லூரி இலக்கிய விழாக்கள் அமைகின்றன. மாணவர்கள் கலந்து கொள்ளும் கவீயரங்குகள், பட்டி மன்றங்கள், வழக்காடு மன்றங்கள் போன்றவை அவர்களுக்குப் பல புதிய வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன. அழகியலுணர்வு மேம்பாட்டுடன் சீறந்த தமிழ்மொழியறிவை வளர்த்துக் கொள்ளவும் இத்தகைய நீகழ்வுகள் பெருமளவுக்கு உதவும். தமிழ் இலக்கியப் பயிற்சியானது மொழியறிவின் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுகண்யாக இருக்கும் என்பதீல் ஜயமில்லை.

ஹோயல் கல்லூரி மாணவர் ஒழுங்கு செய்துள்ள இந்த இலக்கிய விழா வெசு சீறப்புடன் தமிழர்தம் மரபுவழிப் பண்பாட்டையும், அப்பண்பாடுகளின் தனித்துவத்தையும் உணர்த்தும் வகையில் அமையும் என்பதுடன் இவ்விழா மாணவரின் மொழிப்பற்றையும் இலக்கிய ஆரவத்தையும் வளர்ப்பதீல் முன்னிற்கும் என்பது எமது நம்பீக்கையாகும்.

மா. கருணாநிதி

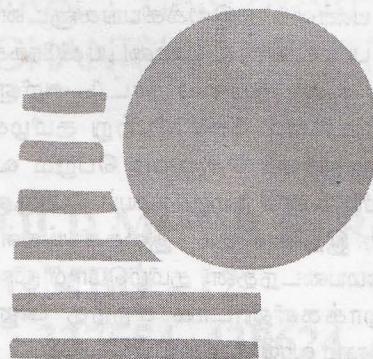
விரிவுரயாளர்

கல்வித்துறை

கொழும்புப் பல்கலைக் கழகம்

CROWN TRADING COMPANY

General Merchants, Commission Agents & Dealers in Sri Lanka Produce



Tel: 438084, 330913

தமிழ் நாடு, 99



MESSAGE FROM THE PRINCIPAL

It is a pleasure to contribute this message for the souvenir "thamil nayam" to be published on the occasion of the annual Kalgai Vizha celebrated by the Tamil Literary Association of Royal College.

It is very creditable that children from the tamil stream have found societies to promote activites in literature, drama and music and cultivate the culture in the respective fields. I am very happy to see always parents have been invited to see their children's performance.

It is very important to inculcate culture and easthetic sense in the young minds to mould their character to find peace and harmony within themselves. I thank the parents who have helped immensely to promote the culture and the talents of their children.

I congratulate the teachers and the organising committee for the efforts made to make this event a success. I am happy to note that literary association has celebrated the diamond jubilee. I wish this association to be alive through the new millennium too with the same vigour.

H.L.B GOMES
PRINCIPAL
ROYAL COLLEGE

தமிழ் நாட்டுப்

With Best Compliments From

ANNA INTERNATIONAL (PTE) LIMITED.

General Merchants, Millers, Importers & Exporters



Office:

214/5, Messenger Street,

Colombo - 12.

Sri Lanka.

Tel: 436063

ROYAL COFFEE

BRINCHLAW

ROYAL COFFEE



MESSAGE FROM THE ASSISTANT PRINCIPAL

KALAI VIZHA

It gives me immense pleasure and joy to give this message for the 47th edition of "Tamil Nayam" Souvenir.

The Royal College Tamil Literary Association was established in 1938 and has organized 46 successfull "Kalai Vizha"s. There fore they bring out all the talent hidden among the Tamil students.

This year has been no different the association is busy organising yet another " Kalai Vizha" for this I wish them all the Success and good luck.

It is also my duty to congratulate the association master in charge Mr. Ratnasabapathy for pulling this Kalai Vizha together and projecting the Royal Talent to the outer world.

Keep up the good work boys

MR. RANJITH SENANAYAKE
ASSISTANT PRINCIPAL
ROYAL COLLEGE

தமிழ் நாடு, १९६७

With Best Compliments From

Ravi Tex

General Merchants, Millers, Importers & Exporters

Dealers in
Textiles and Readymade Garments



Office
214/3, Messenger Street,

Velona Market
112/3, Keyzer Street,
Colombo - 11.



பொறுப்பாச்சியர் பொன்மனதீவுருந்து....

தொன்மை பொருந்தீய தெள்ளு தமிழுக்கு தொடர்ந்து அறுபது ஆண்டுகளுக்குமேலாக வீழாக்கானும் கொழும்பு றோயல் கல்லூரி தமிழ் இலக்கீய மன்றம், இந்நாளில் இனிய தமிழுக்கு வீழா கானும் இவ்வேளையிலே பொறுப்பாச்சியராகிய நான் “தமிழ் நயம் ७७” மலரினுடாக உங்களோடு தொடர்பு கொள்வதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எமது கல்லூரி மாணவர்களின் ஒழுங்கமைப்பு, தலைமைத்துவம், ஆளுமை, ஒழுக்கம் போன்ற மாணவ பண்புகளை இன்று நீங்கள் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அம் மாணவர்களின் அயராத ஊக்கத்தீல் உதித்து பீரகாசீத்துக் கொண்டிருப்பது உங்கள் கரங்களில் உள்ள இம்மலராகும்.

தமிழ் தழைத்தோங்க பணி செய்து வரும் இம்மன்றம் எம் கல்லூரி மாணவர்களிடையும் கொழும்பு மாவட்ட பாடசாலை மாணவர்களிடையும் தமிழில் உள்ள ஆர்வத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் பல போட்டிகளை நடாத்தியுள்ளது. இனிவரும் காலங்களில் இம்மன்றத்தீன் ஆக்கப்பணிகள் செம்மையாக தொடர்ந்து அமையும் என உறுதி கூறுவது எனது கடமையாகும்.

மற்றும், ஒற்றுமை பலத்துடன் வீழா நடாத்துகின்ற மாணவர்கள், அன்புமிகு அதீபர், ஆசிரியர்கள், நலன் விரும்பீகள், பழைய மாணவர்கள் யாவர்க்கும் நன்றி கூறும் அதே வேளை இம் முயற்சீகள் மாண்புறவும் வெற்றி பெறவும் எல்லாம் வல்ல இறையாசீயை வேண்டுகிறேன்.

நன்றி

உங்கள் அன்புடன்
சி. இரத்தினசுபாபதி

தினாந்தி, 1999

With Best Compliments From

New Gold Star Textiles

Imports & Wholesale

106/A, Third Cross Street,
Colombo - 11.

Office : 449497 , 433503

Res: 502365

Fax: 556284

Velour Market
112/3 Colombo Street,
Colombo - 11.





MESSAGE OF THE SENIOR SINHALA LITERARY ASSOCIATION

It is humble honour and a great pleasure that I contribute this message on this special occasion of "Thamil Nayam 99"

But it's really a sorry sight that the present situation of our country is on crisis, concerning its languages.

A language should be a source to unite people with great deal of understanding and to sound them together with the thread of "brotherhood". But this has completely miss-concepted by many of us.

I take this opportunity to make a request from everyone and you may be a Tamil, Sinhalese, muslinem or a person any other nationality whatever your nationality is whatever your language is, obey others needs and ideas, because we are all human beings - so let us give it a real meaning !

Y.M. S. Keerthipala
(Secretary)

R.L. Liyanage
(Chairman)

S. Koralearachchi
(Master - in - Charge)

பா. நம்பி குமார்

With Best Compliments From



LANKA STEEL CENTRE

GENERAL HARDWARE
MERCHANTS & IMPORTERS

**316 A, OLD MOOR STREET,
COLOMBO - 12.**

TEL: 320104, 334957

FAX : 448622



MESSAGE FROM THE ENGLISH LITERARY ASSOCIATION

As Chairman of English Literary Association of Royal College. I take pleasure in contributing this message to congratulate the Tamil Literary Association on the 61st Anniversary and also on the occasion of the 47th "Kalai Vizha".

Our association which is hundred and five years stretches a friendly hand towards our brother association together, we stay united, taking Royal and its generation to the works of life and helping many Royalists to become a better and more knowledgable citizens of Sri Lanka. Our best wishes for your success in the future.

Yuraj. I. M. Nanayakkara
Chairman
English Literary Association '99

தமிழ் நாட்டுப் பேரவை

With Best Compliments From

சித்ரங்கந் லாங்கா சார்ன் சுல்தானகயே

ஒளித்து விடேங் முருகூ சுல்தானகயே

**SIDUHATH - LANKA BHARATHA TOURS
DAMBADIVA FOREIGN TOUR ORGANISERS**

94/1/11, ஸெஞ்சர்ஸ் ஸெண்டேஸ்

பீளகொலுவு

கோட்டை 12

தூர்கள்ளை : 437783, 078 - 603765

94/1/11, Saunders Place,

Pettah, Colombo - 12.

SRI LANKA

TEL: 437783, 078-603765

With Best Compliments From

**TREND SETTERS
[PVT] LTD.**

Office:

255/1, VAUXHALL
STREET,
COLOMBO 2,
SRI LANKA.

TEL: 437594 - 8

FAX: 422571

Factory:

7/1, MAHAMEGA WATTA
ROAD,
MAHARAGAMA
SRI LANKA.

Tel : 851657, 850346

Fax: 850134



மன்றங் தலைவர் தலையை மனதில்ருந்து...



“ பாரௌக்கும் பரவட்டும் பைந்தமிழ் ”

என்ற மகுடவாக்கீயத்துக்கமைய செயற்பட்டு வருவதும் வைர வீழாக் கண்டதுமான ரோயல் கல்லூரியின் முன்னணி மன்றமான தமிழ் இலக்கீய மன்றம் உம் நாற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போடும் இத்தரணத்தீல் அம்மன்றத்தீன் மாணவர் தலைவன் என்ற வகையில் 47 ஆவது மலரான “தமிழ் நயம் 99” இனாடாக உங்களை சந்தீப்பதீல் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

தாயினும் மேலான எம் தாய் தமிழை கொரவிக்கும் வகையில் நாம் மேற்கொண்ட ஒரு சீறு முயற்சையே இக்கலை வீழாவாகும். இம் முயற்சையினாடாக தமிழ் மாணாக்கரீன் தமிழ் அறிவையும், தமிழ் ஆர்வத்தையும் வளர்த்ததோடு மட்டுமல்லாது எமது மாணக்கரீன் ஆளுமையையும் வளர்த்தத்தையிட்டு வேத்தியன் என்ற வகையில் மட்டில்லா மகிழ்வறுகிறேன்.

இம்மைல் கல்லை கடக்க எம்முடன் தோள் கொடுத்த எமது ஆசீர்யர்கள் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் அனைத்து வேத்தியருக்கும் எனது பணிவான நன்றிகள் உரித்தாக்ட்டும். மேலும் எமது போட்டிகளில் கலந்து சீறப்பித்த வெற்றுப் பாடசாலை மாணவ, மாணவிகளுக்கும் மற்றும் எமக்கு உறுதுணையாக இருந்த அனைவருக்கும் நான் நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

நாம் கடந்து வந்த பாதை கரடு முரடானது ஆயினும்கலை அபீமானீகளான உங்களது கருகோலைத்துக்கும் பாராட்டுக்கும் முன் எம் துயரங்கள் அனைத்தும் தூசாகீவிட்டும்.

“ வீழ்வது சாமாய்னும்
வாழ்வது தமிழாக்ட்டும் ”

என வீடைபெறுவது,

த. சர்வணா
மன்றத்தலைவன்
தமிழ் இலக்கீய மன்றம்

தமிழ் நாட்டுப் ७७

With Best Compliments From

WESTERNS

Dealers in Textiles

No. 34, Kandy Road, Nuwara - Eliya



255/1, VAUXHALL
STREET,

COLOMBO 2.
SRI LANKA.

TEL: 851657, 850346

Fax: 850134



செயலாளர் செயல் மனத்தில்ருந்து....

பூர்சீக் கணக்கள் ஏவி „,

மருட்சியற்ற தமிழ்னன்..

பூரவி போன்று தாண்ட வைத்த

மங்கா புகழ் கொண்ட பொங்கு தமிழுக்கு மூடிகுட்டி வீழா எடுப்பதனைத் தன் மரபாகக் கொண்ட ரோயல் கல்லூரி தமிழ் இலக்கீய மன்றத்தினது “கலை வீழா ‘99” ல் மலர்ந்து தொன்மைபொருந்தீய தெள்ளு தமிழின் சீறுப்பை பரப்பி உங்கள் கரங்களில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கும் “தமிழ் நயம்” இதழினுடாக அனைத்து தமிழ் இதயங்களைச் சந்திப்பதீல் தனி மகிழ்ச்சி அடைகீன்றோம்.

களைகட்டி கிடந்த தமிழை களைநீக்கும் பெரும் முயற்சீயில் அயராது உள்ள நம் மாணவர்களுக்கிடையேயும் பாடசாலை மட்டத்திலும் அவர்களின் அறிவு, தீறன், கலை உணர்வுகளை வளர்ப்பதற்காக தமிழ் தீறன் போட்டிகளை இனிதே நடாத்தினோம்.

தடைகள் கண்டு சோர்ந்து போன எம்மை தட்டி உற்சாகப்படுத்தி, பல வழிகளில் உதவீய அதிபர், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள், பழைய மாணவர், செயற் குழுவினருக்கும் உள்ளாம் கரீந்த நன்றிகள்.

தரணீயெங்கும் தங்க ரதத்தீல் பவனிவரும் தங்கதமிழுற்கு எம் மன்றம் எடுக்கும் கலை வீழாவினைக் காண அலை அலையாக வந்த தமிழ் பேசும் மக்களே। எம் தமிழ் பணீ காணப்ரே। தமிழ் இலக்கீயமன்றம் வளர்த்தீடு ஆசிகளை அளித்திடுவேர்।

தமிழின் உணர்வை

உணர்ச்சீயீல் கலந்து

உயிரிலே உள்வைத்து

உலகெல்லாம் பரவ

வழி செய்திடுவேர்।

வணக்கம்

சுந்தரம் கிருபானந்தன்
ராஜரட்னம் ரதீசன்
இணை செயலாளர்கள்,
தமிழ் இலக்கீய மன்றம்.

தமிழ் நயம் '99

With Best Compliments From

...அன்புக்கால நூலி புதையெடு

JANATCHA STEELS

IMPORTERS & GENERAL HARDWARE MERCHANTS



20, QUARRY ROAD,
COLOMBO 12.

TEL: 321431, 338607
421412, 325807
FAX: 94-1-345667

ஜாநாசா ஸ்டீல்ஸ் மீற்றர்
ஸ்டீல் காலை வெள்ளி மீற்றர்
மீற்றர் மீற்றர் மீற்றர்

தமிழ் நாலை '99

With Best Compliments From

Subha Rani Jewellers

For all your Requirements of 22 Ct Gold Jewellery

183, Sea Street,
Colombo - 11. Sri Lanka.
Tel: 447255

Branch :
471/A, Galle Road,
Colombo - 06.
Tel: 594605, 595109

With Best Compliments From

ROYAL TRADING CO.

IMPORTERS & GENERAL HARDWARE MERCHANTS
**Dealers in Hardware, Engineering Tools,
Power Tools, Hand Tools,
Cutting Tools & Locks & Brass Fittings**

No. 55, Quarry Road,
Colombo - 12.
Sri Lanka.

Tel: 470274, 075-347391

தமிழ் நயம் ४५

With Best Compliments From

COMMERCIAL EXPORT COMPANY

**Importers & Exporters of Tea & All
Kinds of Sri Lankan Produce**

115, New Moor Street, Colombo - 12. Sri Lanka.

Office Tel : 430690, 430381, 337137

Fax: 423474, E-mail: zubair@Sri.lanka.net

Res. Tel: 503634

E-mail: cectea@sri.lanka. net

With Best Compliments From

AKRAM LEATHER TRADE CENTRE

Importers & Dealers in Leather & Footwear Materials

No. 58, Maliban Street, Colombo - 11. Sri Lanka.

Tel: 423633, 471804 Mobil e: 071-728074

Fax: 94-1-341520

தமிழ் நாள் 99

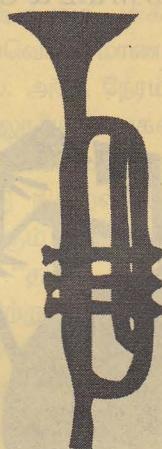


With Best Compliments From



SAMAI & BROTHERS

LTD.

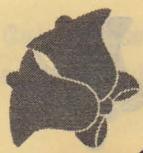


Ceylon Tobacco Distributors

170, D.S. Senanayaka Veediya,

Kandy.

Tel: 222343



180 C, HALAYAGODA, GAMPHA
TEL: 033-60816-8

தமிழ் நாடும் '99



With Best Compliments From

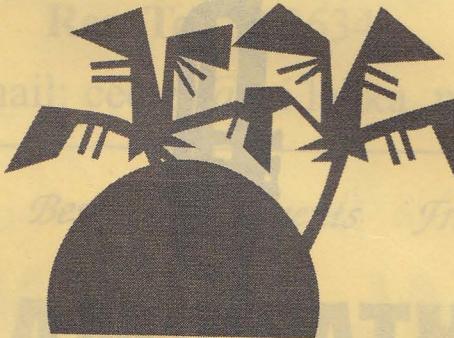


RAJASINGHAM

INDUSTRIES (PVT) LTD

PIONEER MANUFACTURERS OF STAINLESS STEEL & ALUMINIUM KITCHEN SINKS. MANUFACTURERS OF KITCHEN UTENSILS & OFFICE FURNITURES
DEALERS IN GENERAL HARDWARE & GOVERNMENT SUPPLIERS

Fax: 423474 E-mail: a.sair@Sri.lanka.net



HEAD OFFICE:

105, MESSENGER STREET, COLOMBO - 12.

TEL: 435680, 441223 FAX: 94-1-421491

E-mail : rajasin @ eureka.lk.

STORES:

414/10, K. CYRIL C. PERERA MAWATHA,
COLOMBO 13.

TEL: 449438

web site : <http://Asiabusiness.com/Rajasingham Ind.>

FACTORY:

190 C, IHALAYAGODA, GAMPAHA

TEL: 033-60816-8

புதுதாயிர்யாம் ஆண்டில் புகுப்

நோயல் கல்லூரி

1835ம் ஆண்டில் அதிபர் மார்ஷ் அவர்களால் கொழும்பு அக்கடமி என்னும் பெயருடன் ஆரம்பித்து. இன்று ஆல் போல் தழைத்து அறுகு போல் வேரூன்றிப் பல்லாயிரக் கணக்கான மாணவச் செல்வங்களுக்குக் கல்விக் கனி வழங்கிக் கூர் புகழ் கொண்டு தலைநிமிரந்து நிற்கிறது கொழும்பு நோயல் கல்லூரி. தலை நகரில் மட்டுமன்றி, அகில இலங்கையிலும் எந்தத் துறையை எடுத்தாலும் முன்னுதாரணமாகத் திகழ்வது நோயல் கல்லூரி என்றால் மிகக்யாகாது!

இத்தகைய பெருமை மிக்க கல்லூரியில் கற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு ஒவ்வொரு மாணவனும் எல்லையற்ற இறுமாப்படைவதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. அதே நேரம் தங்களைத் தலை நிமிரந்து நடைபயில் வைக்கும் தங்கள் கல்லூரியின் புகழையும் பெருமையையும் எவ்வித ஊறும் நேராமற் பாதுகாப்பது அவசியமானதாகும்.

1999 ம் ஆண்டு நிறைவடைந்து புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைக்க இருக்கும் இவ் வேளையில், தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தின் வருடாந்த இதழான “தமிழ் நயம்” சஞ்சிகையில், கல்லூரியின் கடந்த காலப் பணிகளைச் சுற்று வெளிப்படுத்தும் அதே வேளை, எதிர்காலத் தலைமைத்துவத்தைப் பொறுப்பேற்க இருக்கும் மாணவர்களை உருவாக்குவதில் நோயல் கல்லூரி ஆற்றும் பங்கையும் சுற்று அலசலாம் என நினைக்கின்றேன்.

ஆரம்ப காலத்தில் ஆங்கில மொழி மூலப் பாடசாலையாக எமது கல்லூரி இயங்கி வந்தது, பின்னர் சுதேசக் கல்விக் கொள்கைக்கு இணங்க, சிங்கள, தமிழ் மொழி மூலங்களில் மாணவர்கள் கற்கத் தொடங்கினார்கள். கல்லூரியின் ஆரம்ப காலம்முதல் அதன் பெருமையை நிலை நிறுத்துவதிலும் மேலும் பெருமை சேர்ப்பதிலும் தமிழ்ப் பெருமக்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு மகத்தானது. இது பற்றி நான் அதிகம் விளக்காமல் ஒரேயொரு உதாரணத்தினால் இச் சிறப்பைத் தெளிவு படுத்தலாம்.

எமது கல்லூரியின் பிரதான மண்டபமான கல்லூரி மண்டபத்தின் பக்கச் சுவரில் கல்லூரி உருவாக்கிய, பின்னாளில் கல்லூரிக்கம் தேசத்ததுக்கும் பெருமை சேர்த்த பெருமக்களது புகைப்படங்கள் மாட்டப்பட்டுள்ளது. இதில் முதலாவது ஆங்கிலேயர் ஒருவரதாகும். தொடர்ந்து இடம்பெற்றுள்ள மூன்று புகைப்படங்களுமே இத்தேசத்தின் மகத்தான சொத்துக்களாகப் போற்றப்படும் நோயல் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களான மூன்று தமிழ்த் தலைவர்களினதாகும்.

சேர் முத்துக்குமார் சவாமி, சேர் பொன் அருணாசலாம், சேர். பொன். இராமநாதன் ஆகியோர்களே அம் மூவருமாவர். சேர் பொன். அருணாசலம்



அவர்கள் இலங்கையில் பல்கலைக்கழகக் கல்வி ஆரம்பிக்கப்படுவதற்குக் காரணகர்த்தாவாக விளங்கியவர். இதன் பொருட்டே இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம் விசாலமான இடப்பறப்பில் பேராதனையில் நிறுவப்பட்ட போது அங்கு அமைக்கப் பட்ட முதாவது மாணவர் விடுதி “அருணாசலம் விடுதி” எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டது. பேரினவாதிகளுக்குச் சவாலாகத் தமிழர் தம் தனித்துவங்களை நிலை நிறுத்தும் வண்ணம் இலங்கைத் தேசிய காங்கிரஸினின்றும் நீங்கித் தமிழர் மகாசன வளர்ச்சிக்குப் பலமான அடித்தளமிட்ட பெருமையும் சேர். பொன். அருணாசலத்தையே சாரும்.



இதே போல் சேர். பொன். இராமநாதன் “படித்த இலங்கையர் பிரதிநிதியாக” முதன் முதலில் தேர்வு செய்யப்பட்டமையும் தமிழினத்துக்கும் எமது கல்லூரிக்கும் பெருமை சேர்த்த விடயமாக விளங்கியது.



இவ்வாறாக இந்த நூற்றாண்டின் தலைமைத்துவ உருவாக்கலில் நோயல் கல்லூரி ஆரம்ப காலந்தொட்டே பெரும் பங்காற்றியிருக்கிறது. அரசியல் வானில் வெவ்வேறு கொள்கையுடையவர்களாயிருந்த போதிலும் தத்தம் மக்களால் விரும்பப்படும் தலைவர்களைத் தொடர்ந்து வந்த காலங்களில் நோயல் கல்லூரி உருவாக்கியிருக்கிறது.

இலங்கையின் முதலாவது நிறைவேற்றுதிகாரங்கொண்ட ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜயவர்த்தன். மறைந்த அரசியல் தலைவர்களான பீற்றர் கென்மன். ஸலவித் அத்துலத் முதலி ஆகியோருடன் மட்டுமென்றி இன்று அமைச்சர்களாக விளங்கும் சி.வி. குணரத்ன, இந்திக் குணவர்த்தன், மங்கள சமரவீர ஆகியோரும் நோயல் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களே !



இவர்கள் தவிர, பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்களாகவும் அரசியல் பிரமுகர்களாகவும் விளங்கும் றவு.ப் ஹக்கீம், ரவி கருணாநாயக்க, ரணில் விக்கிரமசிங்க, அநூர பண்டாரநாயக்க, ரிநோன் பெர்நாந்து மற்றும் தினேஷ் குணவர்த்தன், குமார் பொன்னம்பலம் ஆகியோர்களது சிந்தனைகளுக்குச் சிறந்த அடித்தளமிட்டதும் எமது கல்லூரியே!



தமைமைத்துவ உருவாக்கலில் நோயல் கல்லூரிக்குள்ள பங்கு எவராலும் மறுக்க முடியாதது! அண்மையில் அமைச்சர் தொண்டமானின் இறுதி ஊர்வலத்தின் போது நேர்முக வர்ணனையாளர்கள் “இலங்கையின் அதியுன்னதமான மதிப்புக்குரிய மாபெரும் தலைவர்களை உருவாக்கிய மகத்தான் கல்லூரியான நோயல் கல்லூரிக்கு முன்பாக சென்று கொண்டிருக்கிறோம்” எனக் குறிப்பிட்டதன் மூலம், சமுகத்தின் சகல மட்டங்களிலும், நோயல் கல்லூரியின் பங்களிப்பும் பெருமையும் உணரப்பட்டிருப்பதைக் காண முடிந்தது.



இந்த வகையில் நோயல் கல்லூரி தலைமைத்துவ உருவாக்கலில் வெற்றி பெறக் காரணம், அது தன் மாணாக்கர்களுக்கு வெறுமனே புத்தகக் கல்வியை மட்டும் வழங்காது, சகல துறைகளிலும் அவர்களுக்கு வாய்ப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துப் பாடசாலை வாழ்வை அரிய அநுபவத் திரட்டாக ஆக்கியமையே ஆகும். இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிக் காலகட்டத்தில் நிற்கும் நாங்கள் புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டுடன் கூடியே பிறக்கும் இருபத்தொராம் நூற்றாண்டில் நோயல் கல்லூரியின் பங்களிப்பு எவ்விதம் இருக்கப் போகின்றது என ஊகித்தல் கடினமானதல்ல. எமது



மாணவர்களின் செயற்பாடுகளைக் காணும்போதினில், எதிர்காலம் தொடர்பிலான உறுதியான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது. குறிப்பாகத் தமிழ் மொழி மூல மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை எடுத்துப் பார்த்தால், அவர்களது ஆளுமை விருத்தியும் பல்துறை ஆற்றல்களும் மிகவும் சிற்பான முறையில் வெளிப்படுத்தப்படுவதைக் காணலாம்.

இலங்கையின் வெறுந்தப் பாடசாலையிலும் இல்லாத வகையில் முத்தமிழுக்கென மூன்று சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டு தனித்தனியான மூன்று விழாக்களும் எடுக்கப்படுவது தனிச்சிறப்பான விடயமாகும்.



தமிழ் இலக்கிய மன்றம், வருடாவருடம் கலை விழாவினை நடாத்தித் தமிழ்த்தாய்க்கும் கலைத்தாய்க்கும், மகுடஞ் குட்டுவதுடன் ‘தமிழ் நயம்’ என்ற மலரையும் வெளியிடுகின்றது. தமிழ் கர்நாடக இசைமன்றம் இசை விழாவினை நடாத்தி ‘நாதம்’ எனும் இதழை வெளிக் கொணருகின்றது. தமிழ் நாடக மன்றம், நாடக விழாவை ஒழுங்கு செய்து, ‘நவரசம்’ என்ற ஆண்டிதழை அழகுற வெளியிடுகிறது.



எமது மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிக்கொணர இவ்வாறான விழாக்களை நடாத்தி மலர்களையும் வெளியிட்டு வரும் அதேவேளை, ஏனைய பாடசாலை மாணவர் களின் திறன் களை விருத் தி செய்யவும் ஊக்கமளிக்கின்றனர். ‘இறைக்க இறைக்கத் தான் கிணறு ஊறும்’ என்பார்கள். அதுபோல் ஜோயல் கல்லூரியின் புகழும் பெருமையும் வற்றாது ஊற்றெடுக்கக் காரணம், அது தன்னிடம் உள்ள வளங்களையும் வாய்ப்புக்களையும் தனது மாணவர்களுக்கு மட்டுமென வரையறுத்துக் கொள்வதைத் தவிர்த்துத் தனது மாணவர்களினாடாக ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களும் பயன் பெற வழி சமைப்பதேயாகும். இவ்வகையில் ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களாம் பயன் பெற வழி சமைப்பதேயாகும்.



இவ்வகையில் ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களும் பயன்பெறும் வகையில் மூன்றுமன்றமும் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சு, சிறுகதை, பொது நுண்ணறிவு போன்ற பரப்புகளில் வருடாவருடம் போட்டிகளை நடாத்தி வருகின்றது. இவ்வருடம் மேற்படி போட்டிகளில் ஐந்நாற்றுக்குமதிகமான மாணவரின் முயற்சிக்குக் கிடைத்த மாபெரும் ஊக்கமாகும் என்பதுடன், மற்றெந்தக் கல்லூரியிடத்தும் ஒப்பிடுகையில் ஓர் பெருஞ் சாதனையுமாகும்.



தினைக்களங்களினாலோ, பாரிய அமைப்புகளினாலோ ஒழுங்கு செய்யப்படும் போட்டிகளில் கூட இவ்வளவு பெருந்தொகையானோர் கலந்து கொள்வதைக் காண்பது அரிது. இவ்வகையில் ஜோயல் கல்லூரி மாணவர்களின் திறன் மிகு ஒழுங்கமைப்பும் நேர்த்தியுமே இவ் வெற்றிக்குக் காரணமாம். இதனைப் போன்றே கர்நாடக இசை மன்றம், இசைப் போட்டிகளையும் தமிழ் நாடக மன்றம் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப் போட்டிகளையும் வருடாவருடம் நடாத்தி வருகின்றது.



முத்தமிழுக்கென அமைக்கப்பட்டுள்ள இம் மூன்று மன்றங்களுடன், இந்து மாணவர் மன்றம் வருடாந்தம் நவராத்திரியிடன் ஒட்டியதாக கலைமகள் விழாவை நடாத்தி ‘சிவசக்தி’ என்னும் மலரை வெளியிட்டு வருகின்றது. கூடவே சமய அறிவையும் தமிழ்வையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் பாடசாலைகளுக்கிடையே கட்டுரை, பேச்சு போன்ற விடயங்களில்

 போட்டிகளையும் ஒழுங்கு செய்வது சிறப்பானதாகும். கல்வித் துறையிலும் பொதுப் பர்ட்சைகளில் சராசரியாகச் சிறப்பான பெறுபேறுகளைப் பெறும் இம் மாணவர்கள், இத்தனை நிகழ்வுகளையும் கொண்டு நடாத்துவது என்பது வரவேற்று ஊக்குவிக்கப் படவேண்டிய விடயமாகும்.

 அடுத்த நூற்றாண்டில் எதிர் கால சந்ததியின் வளமான உருவாக்கத்துக்கு நோயல் கல்லூரியின் பங்கு எத்தகையதாயிருக்கும் என்று நான் ஆரம்பத்திலேயே எழுப்பிய கேள்விக்கான விடையை இனியும் விளக்க வேண்டிய தேவை இல்லை! இது வரை கூறியவற்றால், இன்று போல் என்றும் தொடர்ச்சியாக இளைய தலைமுறைக்கு நல்வழிகாட்டி அவர்களை நற் பிரஜைகளாகவும் ஆனாமை மிக கவர் களாகவும் தமக்குப் பின்னுள்ளவர்களுக்குச் சரியான பாதையை எடுத்துக் கூறி வழிப்படுத்தக் கூடியவர்களாகவும் ஆக்கும் பணியில் நோயல் கல்லூரி சடுபடப் போகின்றது என்பது ஜயந்திரிபுறவிளங்கிக் கொள்ளப்படலாம்.

 இத்தகைய புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டின் வலிமை மிகு தலைமைத்துவத்தை உருவாக்க ஆசிரியர்களின் தன்னுமற்ற சேவையும் அதிபரின் அச்சொட்டான வழிகாட்டுதலும் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்களின் பொருத்தமான பங்களிப்பும் தொடர்ந்தும் கிடைக்கும் என்பதை உறுதிபட உரைக்கலாம்.

 இவ்வாறு தமக்குக் கிடைத்துள்ள அரிய சந்தர்ப்பத்தையும் வாய்ப்பு வசதிகளையும் சீரிய வழியிற் பயன்படுத்திற் தம்மையும் வளர்த்துக் கொண்டு, ஏனையோரையும் வளர்ப்பதுடன், நாளைய புதிய உலகுக்கு வழி காட்டும் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொள்வதற்கு நோயல் கல்லூரியில் கல்விகற்கும் மகத்தான வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ள ஒவ்வொரு மாணவனும் திடசங்கற்பம் பூண வேண்டும். இதன் மூலம் தனிப்பட்ட ரீதியில் நீங்கள் மட்டுமன்றி, நீங்கள் சார்ந்துள்ள சமுகத்தினதும் தேசத்தினதும் எழுச்சிக்கும் வழி சமைப்பீர்கள்!

 தனிப் பெருமை கொண்ட கல்லூரியாக விளங்கும் எமது கல்லூரி, “நான் நோயல் கல்லூரியில் கல்வி கற்றேன்” என்று பெருமையுடன் சொல்லும் பாக்கியத்தை உங்களுக்கு அளித்துள்ளது. இதற்கு நீங்கள் செய்யப் போகும் கைம்மாறு என்னவெனில், எதிர் காலத்தில் உங்கள் பெயர்களைக் கூறி, “இவர் எமது கல்லூரியில் தான் கல்வி கற்றார்” என்று கல்லூரி உங்களால் பெருமைப் படக் கூடிய நிலையை அடைய முயற்சிப்பதேயாகும். கல்லூரியின் புகழும் பெருமையும் புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டில் பல்கிப் பெருகிட அனைவரும் ஒன்று பட்டு உழைப்போமாக!

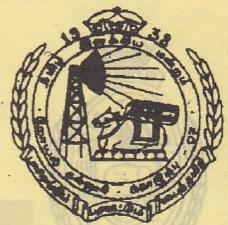
‘எங்கள் முன்னோர்கள் எமக்கு முன்னாலுள்ள வாழ்க்கை முறைகளையும் நால்களையும் மனிதர்களையும் பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவிய கல்லூரி இதுவாகும்! நாமும் அவர் தம் வழியிலே செல்வோமாக!



சுவர்ணராஜா நிலக்ஷன்,

முன்னாள் மாணவத் தலைவர்,
தமிழ் இலக்கிய மன்றம்
நோயல் கல்லூரி



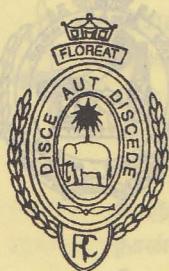


ஸ்ரோயல் கல்லூரி

தமிழ் இலக்கிய மன்றம்

செயற்குழு 1999/2000

தலைவர்	:	தீரு. வக்ஷ்மன் கோமஸ்
சீரேவ்ட் உபதலைவர்	:	தீரு. சி. இரத்தினசபாபதி
உபதலைவர்	:	தீரு. இராஜகுரீயர்
மன்றத் தலைவர்	:	செல்வன். த. சுருவணா
இணை செயலாளர்கள் :		செல்வன். ரா. ரதீசன்
		செல்வன். சு.சு. கீருபானந்தன்
பொருளாளர்	:	செல்வன். இ. அனந்தன்
உதவி பொருளாளர்	:	செல்வன். சி. மதுரன்
இதழாசிரியர்	:	செல்வன். இ. பீரம்மலீநாயகன்
துணை இதழாசிரியர்கள் :		செல்வன். செ. செந்தூரன்
		செல்வன். ரா.பா. வசந்தகீருஷணன்
செயற்குழு உறுப்பினர்கள் :		செல்வன். ந. கிளின்ட்
		செல்வன். த. யோகேந்திரன்
		செல்வன். ந. சங்கீத் கண்ணா.
		செல்வன். ப. செ. செந்தூரன்
		செல்வன். ச. கர்த்திக்
		செல்வன். சு. நிமல்ஷன்
		செல்வன். ப. நேசஜீவன்
		செல்வன். ச. நிருந்தன்
		செல்வன். பர. கரண்டிபன்
		செல்வன். ப. செந்தில்
		செல்வன் த. அருண் பிரசாத்
		செல்வன். ம. மலரவன்



*Royal College
Tamil Literary Association*



DEBATE TEAM

1999/2000

R. Bramma Vinayagan (4th Year)
(Captain)

A.R. Rickaz
(Vice Captain)

B. Prasanna (4th Year)

T. Yogendran
P. S. Senthuran

S. Rajendran

S. Mayuran

A.L.M. Reesha

COMMITTEE PHOTO



Sitting (L-R) : R. Bramma Vinayagan R. Anundan (Treasurer) T. Sarvana (Student Chairman) H.L.B. Gomas (President)
S. S. Kirubananthan (Secretary) R. Rathisan (Secretary) S. Ratnasabapathy (Senior Vice President)

Standing 1st Row (L-R) : M. Malaravan S. Nimalshan N. Sangeethkanna N.C. Clint P. Senthilkumar M. Nesageevan S. Karthick

2nd Row (L-R) : J. Arulprasath B. Kandeepan S. Nirunthan P.S. Senthuran S. Mayuran T. Yogendran

தமிழ் நாடு, १९७७

With Best Compliments From

MUTHUMARI STORES

IMPORTERS GENERAL MERCHANT &
COMMISSION AGENTS

180/3, CENTRAL ROAD,
COLOMBO 12.

TEL: 448947

With Best Compliments From

ARRUJINA JEWELLERY

அருஜினா

ஜெவல்ரி

அருஜினா

ஜெவல்ரி

36, Galle Road, Dehiwala, Sri Lanka

Tel: 716028

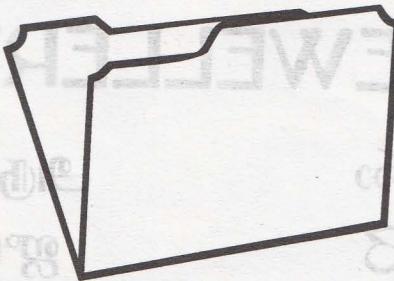
66, மின் திட்டம்

With Best Compliments From

KISHORE TRADERS

Importers & Dealers in
Printing Paper, Board & Stationery

17, MAYURI LANE, COLOMBO 11.
PHONE : 320105, FAX: 451078



என் சொந்த இனத்தின் சோக மிகு சிந்தனைக்கு

மா. கணபதிப்பிள்ளை

B.A. ECON SPECIALS

DIP. IN EDU P.G. DEM,

S.L.P.S. Gr I

பிரிவுத் தலைவர், ஹோயல்கல்லூரி ரூபாயா கூடுதலாகவுக்கு வெளியாகச் சூழல் உடைய

தமிழ் மொழி காலத்தால் முத்தது. எமது கலாசாரம் பெருமையடையது என்பதெல்லாம் பேசப்பட்டு முடிந்துவிட்டது. நாம் எமது மொழிக்கும், கலாசார விழுமியங்களுக்கும் என்ன பங்காற்றியுள்ளோம் என்பதுதான் இப்போதுள்ள வினா. மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் சொல்வதிலோர் மகிழ்மையில்லை: என்றான் பாரதி நாமும் பழங்கதைகள் பேசிக்கொண்டு இருந்து பயனில்லை. ஆம் பழங்கதைகளையும் பலவீனங்களையும் சரியாக விளங்கிக் கொண்டு பலவீனங்கள் சீர்செய்யப்படவில்லையானால் நமது எல்லாப் பெருமைகளும் நிர்மூலம் ஆகும் என்பதில் எள்ளாவேணும் சந்தேகமில்லை.

எமது பலங்களாக இருந்தவை எம்மிலக்கியங்களில் வாயாரப் புகழப்பட்டவை.

1. மெய்யான காதல்.
2. பொய்யாத போர் முறை.
3. நீதிவழவா வாழ்க்கை முறை.
4. உள்ளத்தால் பொய்யாத வாழ்வு.
5. எண்ணித்துணியும் ஆற்றல்.
6. மாசற்ற கற்பு.
7. மாண்புடையார் கேண்மை.
8. பிச்சைபுகினும் கற்றல்.
9. பிறங்மனைநோக்காப் பேராண்மை.
10. இடுக்கண் வருங்கால் நகுதல்.
11. இன்னாசெய்தாரை ஒறுக்க நன்மையைச் செய்தல்.
12. முதியோரைப் பேணல்.
13. அற்றார் அழிபசி தீர்த்தல்.
14. நெற்றிக்கண் கண்டும் குற்றம் குற்றம் எனும் இயல்பு.
15. கூட்டுவாழ்க்கை.

இவ்வாறு அடுக்கிக் தொகுத்துச் செல்லலாம். வையத்துள் நாம் வாழும் வழிமறையை சங்கமருவிய காலத்து நூல்கள் எனப்பலராலும் நம்பப்படும். திருக்குறள், நாலடியார் போன்ற

நூல்கள் எமக்கு எடுத்துக்காட்டும். அந்நூல்களுக்கு நாம் கொடுத்த முக்கியத்துவம் குறைந்து விட்டது. ஆழப்பதிந்திருக்கும் எமது அரும் பொக்கிசங்களான வாழ்வுமுறைகளை இன்று ஆராய் எவரும் முற்படுகிறார்கள் இல்லை. ஆகக்குறைந்தது, சில பல்கலைக்கழக ஆய்வுக் கட்டுரைகளாகிவிட்டனவே தவிர, வையத்துள் வாழ்வோருக்கு வழிகாட்டும் வகையில் எம் எதிர்காலச் சந்ததிக்கு அவை முன் வைக்கப்படவில்லை. இந்நிலையில் எமது திருக்குறள், நாலடியார் போன்ற அறநெறி நூல்களின் கருத்துக்களை இன்று மேலைத்தேயத்தவர்கள் தங்கள் கருத்துக்கள்போல் தருகிறார்கள். அதை வாயாரப் புகழும் நிலையில் நிற்பவர்களாக மாறிவருகின்றோம்.

பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து புறப்பட்ட பட்டதாரிகள் எம்மாண்புமிகு பண்டிதர்கள் வித்துவான்கள், பயிற்றப்பட்ட தமிழாசிரியர்களை தமிழ் வாத்தியார்கள் என்று கண்டித்து அவர்கள் சமூகத்தில் வாழ்த் தெரியாதவர்கள் போல் காட்ட முற்பட்ட காலம் 70களில் பிற்பகுதியும் 80களின் முற்பகுதியமாகும். இன்று அறவே பண்டிதர்கள், வித்துவான்கள் இல்லாத பேர்யினர். எம் தமிழரின் நிலைமை என்ன பல்கழைக்கழகப் பேராசிரியர்களே எழுத்துப் பிழையாக எழுதும் நிலை உருவாகியுள்ளது. அத்துடன் ‘ல’கர் ‘எ’கர வேறுபாடுகளை அவ்வளவு கவனிக்க கூடாது என்று சொல்லும் நிலையும் உருவாகியுள்ளது. எமது மூச்சின் அசைவை வைத்துத் தோன்றிய மொழி, எமது மொழி ஒவ்வொரு எழுத்தின் உச்சரிப்பிற்கும் நாக்கசைவு, அண்ணம் உதகூகளின் பிறளவுகள் பற்றிச் சொல்லி வைத்தவர்கள் எம் முன்னவர்கள். இவை எழுதலாம் என்பதால் தான் தமிழ், தமிழ் என்பது தமிழாக இல்லாமல் “தமிழாக” மாறி விட்டது. யாருக்கும் இதைப்பற்றிக் கவலையில்லை.

பத்திரிகைகளும் பொதுசனத் தொடர்புச் சாதனங்களும் தழிமைக் கொலை செய்து வருகின்றன. என்பதை விட அண்மைய காலத்தில் கிரிகையையும் முடித்துவிட்டன என்பது தான் பொருத்தம். இன்று தொலைபேசிகள் அதிகரித்துவிட்டமையால் அவர்களின் ஆதரவில் பல ஒலிபரப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. அவர்கள் தமிழர்களை மட்டுமல்ல இலங்கை மக்களையே குத்தகைக்கு எடுத்து அவர்களின் கலாசாரத்தைச் சந்தியில் நிறுத்தி வருகின்றனர். அன்பானவர்களே! உங்கள் கவனத்திற்கு சில சம்பவங்களைச் சொல்ல வேண்டும். நன்றிரவில் இந்த எப்.எம். ஒலிபரப்புக்கள் எல்லாம் மகாகேவலமான ஒலிபரப்பு நடத்தைகளில் ஈடுபெட்டுவருகின்றன. யார் கண்டிக்கிறார்கள்? “உங்கள் காதல் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்” இந்தத் தலைப்பில் ஒரு ஒலிபரப்பு யாரோ ஒரு பெண்மனி அடுத்து மிகுந்த நைகைச்சவையுடன் நான் காதவித்தேன் (சிரிப்பு) அவர் செத்துப் போனார் (சிரிப்பு) என்று சொல்லிச் சிரிக்கின்றார்கள். மரணத்தில் இன்பம் காண்பதா? நமது சமூகம். சிங்கப்பூர் தமிழர் ஒருவரும் இந்தியத் தமிழர் ஒருவரும் ‘கொலிடேஇன்’ என்ற உல்லாசவிடுதியில் தங்கியிருந்தனர். அவர்கள் இருவருமே அந்த ஒலிபரப்பைக் கேட்டனர். பின்னர் இந்த அளவு கலாசார சீரழிவு

இங்கு ஏற்பட்டு விட்டதா? எனக் கேட்டனர். சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள் மரணத்தை மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடுவதா எமது இனம்? இதைப்பற்றிச் சிந்திக்கும் ஆற்றல் இல்லாத ஒலிபரப்பு, ஒலிபரப்பாளர்கள், இதை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளும் வாசகர்கள் நிலமை இப்படி மாறிவருகிறது.

மேலும் ஒரு நிகழ்வு ஒரு நள்ளிரவு ஒலிபரப்பில் ஒரு குடும்பத் தலைவி தொலைபேசியில் தொடர்புகொள்கிறார். ஒலிபரப்பாளர் கேட்கிறார் நீங்கள் தனியாகவா இருக்கிறீர்கள்? கணவன் வேலைக்குப் போய் விட்டாரா? இங்கு எமது சக ஒலிபரப்பளரும் துணையின்றி வாடுகின்றார் (சிரிக்கின்றார்). இந்த ஒலிபரப்புக்கள் தானாம் மெல்லத்தமிழ் இனிச் சாகாமல் காக்கப்போகின்றனவாம் குடும்ப தலைவனின் தொலைபேசிக் கட்டணத்தை யார் செலுத்துவது, இது தனி மனித நட்டம். ஆனால் ஒலிபரப்போ சமுதாய நட்டம். ஒலிபரப்பில் தனியாக இருக்கும் பெண்களின் வீடுகளைத் தெரிந்து கொள்கிறார்களோ என்று ஐயம் வரவைக்கிறது. இத்தகைய ஒலிபரப்புக்களை எத்தனை பேர் கண்டித்துள்ளனர்.

எமது பலவீனங்கள் எவை என அடையாளம் காண வேண்டும்.

1. முதியோர்களின் கருத்துக்கள் மதிக்கப்படாமை.
2. முறையான திட்டமிடல் இன்மை.
3. பொய்யான காதல்.
4. நெறியற்ற போர் முறை.
5. நீதியற்ற வாழ்க்கை முறை.
6. தன் நெஞ்சறிய பொய்க்கும் இயல்பு.
7. எண்ணித் துணியாமை.
8. களங்கமாகவிட்ட கற்பு.
9. ஆத்திரமான அவசரமான கேண்மை.
10. கற்றலில் நாட்டமின்மை.
11. பிறன் மனை நோக்கும் பண்பு.
12. துண்பத்தில் துவழும் இயல்பு.
13. இன்ன செய்தவருக்கு இன்னா செய்யும் இயல்பு.
14. மற்றவர் பசித்திருக்க உண்ணும் நிலை.
15. சொந்தச் சகோதரர் துண்பத்தில் வீழ்தல் கண்டும் சிந்தை கலங்காத நிலை.
16. பதவிக் கதிரைகளுக்காக காட்டுமிராண்டிகளின் கருத்தையும் சரியெனும் உள்பாங்கு.
17. தனிவாழ்க்கை.

இப்படி அடுக்கித் தொகுக்கலாம். இவற்றைத் தீர்க்க நாம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இந்தப் பலவீனங்கள் தான் நாம் நாதியற்றவர்களாகவும் கேள்மையற்றவர்களாகவும், நிற்பதற்கு அடிப்படைக் காரணங்கள். தன் குற்றங்களை இனங்கண்டு திருத்தாமல் மற்றவர்களின் மீது...பழி சொல்லிக்கொண்டு இருந்து பிரயோசனமில்லை.

எம்மினத்தின் நடத்தையைக் கண்டு மற்றும் இனத்தவர்கள் இத்தகைய சிறந்த பண்புடைய இனம் நக்கப்படுகிறார்களே என்ற நம் மீது பரிதாபப்பட வேண்டும். மாறாக நாம் சர்வதேச குற்றவாளிகளாக மாறிவிடுகின்றோம்.

1. ஆட்கடத்தல்.

2. போதைவஸ்துக் கடத்தல்.

3. விபச்சாரம்.

4. சிறுவர் தூர்பிரயோகம்.

5. இலஞ்சம், ஊழல்.

என்ற விடயங்களில் முன்னேறி இருக்கிறோம். எமது சொந்த நாட்டின் சோக நிகழ்வுகளால் என்னற்ற பல நாடுகளுக்கு பரதேசிகளாகச் சென்றவர்கள் அந்த நாட்டில் எம் மண்ணின் பெருமையை, மாட்சியுள்ள கலாசாரத்தை செம்மையுறச் செய்தனரா? அதுவும் இல்லை. அங்கும் பிரதேச சண்டைகளும் பித்தலாட்டங்களும் யாருமே கவனிப்பாரில்லை. இது மோசமானதொரு இனம் என்று அந்த நாட்டவர்களே சொல்லும் நிலையையே உருவாக்கி வருகின்றோம்.

“பண்புடையார் பட்டுண்டு உலசல்” என்று தொல்காப்பியம், தன்நிலமை தாழாமை தாழ்ந்தால் உயிர்வாழாமை மானம் எனப்படும் என மானத்துக்கு வரைவிலக்கணம் படைத்த இனம். இனி ஒரு விதி செய்வோம். அதை எந்த நாளும் காப்போம் தனியொரு மனிதனுக்கு உணவில்லையெனில் தரணியை அழிப்போம் என்ற இனம், தன் சொந்தச் சகோதரிகள் கற்பழிக்கப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டு, கொள்ளையிடப்பட்டு இழப்பதற்கு எதுவுமில்லாது சொந்த நாட்டில் அகதி முகாம்களில் அடங்கிக் கிடக்கும் சோகக் காட்சிகள் கண்டு கண்களை மூடி பாராளுமன்ற ஆசனங்களோடு ஒன்றித்துப் போனவர்கள். தப்பினோம் பிழைத்தோம் என்று தாய் நாட்டை விட்டு போனவர்கள், எல்லோரும் சிந்தியுங்கள் இலங்கையில் இப்படியொரு இனம் இருந்தது என்பதே தெரியாது ஆக்க வேண்டும் என்ற “வீரவிதான்” மட்டுமா? நாழும் சேர்ந்து பங்காற்றுகின்றோம் தானே.

சிந்தியுங்கள்! செயற்படுங்கள்! நான்ன நமதே!

எமக்கு சிரமம் பாராது ஆக்கம் அளித்த எம் ஆசோயியருக்கு நன்றிகள் பல் கோடி....

தமிழ் நாடும் १९

With Best Compliments From

YORK LINK COMMUNICATION & AUDIO VIDEO HOME

- ☞ I.D.D. Local Calls
- ☞ Fax
- ☞ Stationery
- ☞ Passenger Van for Hire
- ☞ Audio & Video Recording
- ☞ Tamil, Hindi & English Movies
- ☞ V.C.D. Lending & Selling
- ☞ T.V. Deck for Hire

No. 63A, Galle Road, Dehiwala.

Tel: 074-201680, 074-205067

கண்ணோட்டம்

நோயல் கல்லூரி விவாத அனி 1999/2000

“விவாத உலகின் முடிசூடா மன்னர்கள்”



கடந்த எட்டு வருடங்களாக விவாத வரலாற்றில் தனிச் சர்த்திரம் படைத்து வரும் நோயல் கல்லூரி விவாத அனி இவ்வருடமும் விவாத உலகின் முடிசூடா மன்னர்கள் எனும் பட்டத்தை தக்கவைத்துக் கொண்டது.

நோயல் – தோமிய வருடாந்த விவாதப்போட்டியுடன் ஆரம்பிக்கும் எது விவாத வருடம் இம்முறை சற்றுக் குழப்பங்கள், தளம்பல்களுடனேயே ஆரம்பித்தது. தவிர்க்கவியலாத சீல காரணங்களால் மேற்படி வருடாந்த நோயல் – தோமிய விவாதம் பிற்போடப்பட்டது.

ஆக, வழிமை மாறி புனித பேதுருக் கல்லூரி விவாதச் சற்றுப் போட்டியில் தலைமைப் பொறுப்பேற்று “பிறப்பு விவாதி” இ. பிரம்மவீநாயகன் அனியை வகுத்து நிற்க, மற்றொரு பொறுப்பு மிக்க நான்காம் இடத்தை “கவிவாதி” அ.ந. றிகாஸ், “அதிரடி விவாதி” பா. பிரசன்னா ஆகியோர் பக்ரந்து அனியை நெறிப்படுத்தினர். இவர்களுடன் இளமை வேகத்துடன் களம் புகுந்த தே. போகேந்திரன், செ. செந்துரான் என்போரும் தம் பணியை கருத்துடன் செய்து ஒரு கட்டுக்கோப்பான அனியாக தம் மணியைக் கொண்டு சென்றனர்.

ஆயினும் எதிர்பாராத வீதமாக, மேற்படி சற்றுப்போட்டியின் அரையீறுதீப் போட்டியில் கொ/இந்துக் கல்லூரியிடனான விவாதத்தில் தோல்வியைத் தழுவி அனி வெளியேற்ற வேண்டியேற்பட்ட போதிலும், இச் சற்றுப்போட்டித்தொடரின் சீறந்த விவாதியாக இ. பிரம்மவீநாயகன் தெரிவு செய்யப்பட்டு குறிப்பிடத்தக்கதொன்று. இது, இவருக்கு மூன்றாவது விவாதச் சற்றுத் தொடரின் சிறந்த விவாதி விருதாகும்.

அழையா வீருந்தாளிகளாக அகில இலங்கை தமிழ் மொழித் தீனப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வீரும்பாத நோயல் கல்லூரி, இச் சற்றுப்போட்டியில் மேல் மாகாண வெற்றியாளர்களான கொ/இந்துக் கல்லூரியை, வெஸ்லிக் கல்லூரி நடாத்தும் விவாதச் சற்றுப்போட்டியில் தோற்கடித்து தாமே விவாத உலகின் சக்கரவர்த்திகள் என்பதை நிருபித்தது.

கொ/ இந்துக் கல்லூரி ஒழுங்கு செய்த விவாதச் சற்றுப்போட்டியில் இறுதிப்போட்டிவரை சென்று, இறுதிப்போட்டியில் அங்கம் அதிரும்படி புனித பேதுருக் கல்லூரியிடன் விவாத வித்தை புரிந்து சற்றும் எதிர்பாரா வீதமாக தோல்வியை தழுவ நேரந்தது. எனினும், மேற்படி வெஸ்லிக் கல்லூரியின் சற்றுப்போட்டியின் அரையீறுதீப் போட்டியில் புனித பேதுருக் கல்லூரியை தோற்கடித்ததன் மூலம் விவாத உலகில் நோயலின் பெயரை உச்சரித்து எச்சரிக்க வைத்தது.

புனித தோமியன் வெற்றிக் கேடயம் மற்றும் வெஸ்லிக் கல்லூரி வெற்றிக் கேடயம் என்பவற்றை எதிர்பார்த்திருக்கும் நோயல் கல்லூரி விவாத அணியினரின் வெற்றிகள் தொடர வாழ்த்துக்கள்.

செயலாளர்,

தமிழ் இலக்கிய மன்றம்.

தமிழ் நாடு, '99

With Best Compliments From

Akshiya Traders

IMPORTERS AND DEALERS OF ELECTRICAL
AND ELECTRONIC

OFFICE:

No. 78- A, Maliban Street,
Colombo - 11, Sri Lanka.
Tel: 473072 Fax: 473073
Cell: 077 - 760574

With Best Compliments From

GANEE TRADE CENTRE

Importers, Exporters & General Merchants

NO. 214/5 MESSENGER STREET,
COLOMBO 12, SRI LANKA.

TEL : 337466, 337467
FAX: 94 - 01 - 330492

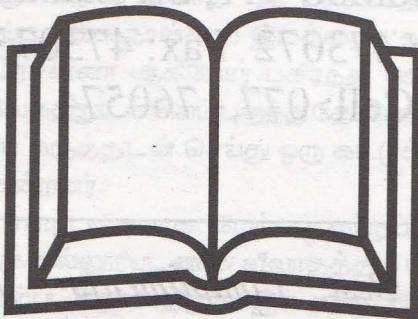
பொ. திரு. காலை

With Best Compliments From

LUCKIE INDUSTRY

Manufacturers of :

Quality Exercise Books, Drawing Books,
Monitors Exercise Books, C.R. Books & Ledger Books Etc.,



எழவர்களுக்காக நம்மே

185, Sri Ratnajothi
Saravanamuthu Mawatha,
(Wolfendhal Street) Colombo - 13.
Tel: 423410, 433289, 0722-63342

பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மத்தீய பீரவில் முதலிடம் பெற்ற கட்டுரை



அறிவுசார் சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் பாடசாலைகளின் பங்களிப்பு

(இ)ன்றைய காலத்தில் கல்வியை மட்டுமல்ல நற்பழக்கவழக்கங்கள், அறிவு, சமுதாயத்தைப்புரிந்துணரும் பண்பு, கலை முதலியனவற்றை மாணாக்கருக்கு வழங்குவதில் பாடசாலைகள், கலைக்கூடங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், பிற தாபனங்கள் தமது பங்களிப்பை வழங்குவதில் அயராத உழைத்து வருகின்றன. மாணவ சமுதாயம் எதர்கால நல்வாழ்வுக்கு வழிவகுப்பதீல் இவை தம்மால் இயன்ற சேவகளை அளிக்கின்றன. இந்தவகையில் பாடசாலைகளே மாணவர்களை பாலர் வகுப்பு முதல் மேல்வகுப்பு வரை ஒரு மாணவன் கடைப்பீடிக்க வேண்டிய அவனுக்கு இருக்க வேண்டிய சகலதையும் கற்பித்து வழிகாட்டுகின்றன. மாணாக்கருக்கு ஒழுக்கம் முதற்படி என்றாலும் பாடசாலைகள் 'அறிவு' என்பதே அதன் முதல்வாக்கீயம்.

இப்போது அல்ல, அன்றே அவை மாணவர்களுக்குப் பாலர் வகுப்பிலிருந்தே அவர்களுக்கு ஒன்றும் புரியாது விட்டால் அது சம்பந்தமாக மேலதீக விளக்கங்களைக் கொடுப்பதை தமது உழைப்பால் வழங்குகின்றன. அதாவது ஒரு படத்தைக் காட்டியோ அல்லது நிஜமாக அப்படியொன்றைக் காட்டியோ அல்லது கறித்த விடயத்தைப் பற்றிய தகவல்களை வழங்கியோ விளக்கம் அளிக்கின்றன. உண்மையில் ஒன்று யோசித்தால் இது தான் சரியானது. வீளங்காதனவும் வீளங்கிவிடும். இதனால் மாணவரது அறிவு பரந்துபடிருத்தனலாம். அதனை விளங்கிய அப்பீள்ளை அது போல் வேறான்றையும் பற்றி ஆராய முயலுகிறது. இவ்வாறு அது இறுதியில் புரியாத ஒன்றும் பாடசாலையில் கற்பிக்க முதல் புரிந்து விடும்

மேலும் பாடசாலையில் ஓவ்வொருவகுப்பையும் ஏருத் தோமெனில், அங்கு ஓவ்வொரு பாடத்திற்குமோ அல்லது வகுப்பிற்குமோ குழுக்கள் பிரிக்கப்பட்டுக் காணப்படும். அங்கு அதற்குரிய தலைவர் நடவடிக்கைகளைக் கவனிப்பார் அல்லது உதவிகள் வழங்குவார். சூப்ரதலாகத் தகவல்கள் தீர்ட்டுபவருக்கோ, போட்டிகள் நடத்தப்படுமாயென் விடைகளைக் கூறுபவருக்கோ, சூப்ரதலான புள்ளிகள் வழங்கப்படுகிறது. இவற்றை நாம் பாடசாலைகளில் காண்பது சர்வ சாதாரணம். இதன் மூலமும் அறிவுக் களஞ்சியம் மாணவர்களிடையே பல வழிகளில் மெருகேறுகிறது. கல்வி என்றால் வேப்பங்காய் போல் கசக்கும் என்ற நிலை உள்ள மாணவர்களும் இக்காலத்தில் இருக்கவே செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கும் இது பொருந்தும். ஏனெனில் தலைவர் என்னை ஏசவாரோ அல்லது எனது குழுவுக்கு என்னால் புள்ளிகள் குறைக்கப்படுமோ என்ற அச்சம் அவர்களைப் பிடித்து விடுகிறது. பாடசாலைகளுக்குள்ளே அல்லது வெளியோ அவர்களைப் பல போட்டிகளில் அழைத்துச் செல்வதன் மூலமோ அவர்களின் புரிந்துணர்வு, மற்றைய பாடசாலை மாணவர்களோடு பேசப்பழகும் பண்பு முதலியனவற்றையும் பாடசாலை அளிக்கிறது. உதாரணமாக விவாதப்போட்டி, பேசக் கூப்போட்டிகள் மூலம் மாணவர்களின் அறிவு பண்மடங்காகுகிறது. அது சம்பந்தமான கருத்துக்கள், கொள்கைகள் அவர்களின் மனத்தீற்குள்ளே எழுகிறது. ஜியப்பாடுகள் நீக்கப்பெறுகிறது. வீளையாட்டுப் போட்டிகள் மூலம் தோல்வியையும், வெற்றியையும் சமமாக

மதிக்கும் தன்மை வளர்கிறது. இம்முறை வீட்டோம் இனி விடோம் அதாவது தோல்வியே வெற்றியின் முதற்படி. அவர்களது ஊக்கம் பரந்துபடிகிறது. வீளையாட்டுக்கள் பற்றிய அறிவு உள்ளாட்டில் மட்டுமல்ல வெளிநாட்டிலும் அவர்கள் அது பற்றிய வீட்டின்களை அறிய முயல்வார்கள். அதன் காரணமாகவே தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளில் முன்னிர்கிறார்கள். நான் முழுவதையும் அதிலேயே செலவிடுபவர்கள் இன்று ஏராளம். இது என்? அறிவுப்பசீ அவர்களை வாட்டுகிறது. ‘பசீ வந்தால் பத்தும் பறந்த போகும்’ என்பார்கள் ஆம் இது உண்மை. ஆனால் அறிவுப்பசீ அல்ல அது. அறிவுப்பசீயினால் வாடியிருப்பவர்கள் அதனை அள்ளியுண்டு வீட்டே தம் பிற காரியங்களைச் செய்வார்கள் என்பதீல் ஜயமில்லை. தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளில் காண்பிக்கப்படும் அனைத்தையும் ஒருங்கே பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்றே மாணவர்களுக்கு சீல சந்தர்ப்பங்களில் பாடசாலைகளில் காண்பிப்பது வழக்கம்.

அதோடு பாடசாலைகள் கண்காட்சி நீகழ்த்தி மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்குவதும் இதனாலேயே ஆகும். கண்காட்சிகள் மூலமும் அவர்களிடையே அறிவு வீருத்தியடைகிறது. ஒன்றை விளங்கிக் கொள்வதை வீடு அதனைச் செயல் மூலம் காட்டுவது கூடுதல் நன்மை பயக்கும். செயல் முறை சார்ந்த கல்வியை மாணவர்களிற்கு செற்ற அறிவிற்கு உறுதுணை புரிகிறது.

இன்றைய மாணவர்கள் வீருப்பங் கொள்வது அது என்னவெனின், கல்விச்சுற்றுலா செல்வது. கல்விச்சுற்றுலா செல்கிறோம் என்றே ஆரவாரம் செய்வார்கள். அத்துணை இன்பம் இதனாலே அவர்களிற்குக் கிடைக்கிறது. கல்விச்சுற்றுலா பாடவீட்டியங்களை அடிப்படையாகவோ, வேறு விதமாகவோ இருந்தாலும் மாணவரது அறிவு கூடுகிறது. சுற்றுலா சம்பந்தமாகவோ ஒரு கட்டுரையும் வரைந்து வீருவார்கள். இதனால் அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒன்றை நேரில் காணும் அரிய வாய்ப்புக் கீட்டிவீடுகிறது. மாணவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து சுற்றுலா செல்லும் போது பலமாணவர்கள் செல்வதால் தமக்கிடையிலான கருத்துக்களையும் பரிமாறி சந்தேகங்களையும் தீர்த்துக் கொள்கிறார்கள்.

பாடசாலைகள் ஆண்டுக்கொரு முறையோ, மாதமொரு முறையோ பரீட்சைகளை வைப்பதன் மூலமும் மாணவர்களிடையே ஒரு போட்டி மனப்பான்மையை இவை வளர்க்கின்றன. அவர்களது உயர்கல்விக்கும் இவை வழிவகுக்கின்றன. மேலும் பொது அறிவுச் செய்திகள் தீனமும் காலையில் கூறப்படும் போது சீலவேளைகளில் மாணவர்கள் அது சம்பந்தமான மேலும் அறிவு பறவுவார்கள். அறிவு கல்வி அறிவை மட்டும் கொண்டதல்ல ! பொது அறிவு முதலிய வரலாற்று அறிவையும் அது கொண்டதாக இருக்கலாம். உலகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். நானைய உலகம் எங்கள் கையில் எதிர்கால நாட்டின் தலைவர்கள் பாடசாலை மாணவர்கள்லவா ? நாடுகளுக்கிடையே ஒர் அறிவு மிக மிக அவசியம். நாட்டுப் பீர்யாணங்களிற்கு வேறொரு நாட்டிற்குச் செல்லும் போது அந்நாட்டில் வாழத்துக்குந்த அறிவு மாணவர்களிடையே காணப்படுவது அவசியம். பாடசாலையில் பத்திரிகைகள், அறிவித்தல் பலகைகள் போடப்படுவது இதற்காகவே ! மாணவர்கள் இதனை வாசித்தறியும் போது தகவல்கள் பெறுகிறார்கள். பாடசாலை வாசிக்காலை இந்த வீதத்தில் உதவி புரியும் என்பது உண்மை. “ வாசிப்பு மனிதனை முழு மனிதனாக்குகிறது.” “கண்டது கற்கப் பண்டிதனாவான்” என்னும் வாசகத்திற்கேற்ப அவை விளங்குகின்றன. பலவீத நூல்களையும் வாசித்தறிவதால் மாணவர்களது அறிவு உச்சநிலையை அடைகிறது. சீல மாணவர்கள் தமது செயல்பத்தின் பேரில் இடைவேளைகளிலோ அல்லது மற்றைய நேரங்களிலோ தமது அறிவை வீருத்தி செய்யும் நோக்குடனும், பிற காரணங்களாலும்

வாசீக்சாலை செல்வது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலை நேரங்கள் தவர்ந்த பீற நேரங்களில் மேலதீக வகுப்புக்கள் வைத்து அவர்களை மேலும் முன்னேற்றப் பாதைக்கு வழிவகுக்கின்றன. மாணவன் அது சம்பந்தமான தன் நீட்டுத் தேயுள்ள புத்தகத் தீர்ட்டுக்கள் மூலம் தனது சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக்கொள்வதீல் இவை அள்ப்பரிய சேவையாற்றுகின்றன.

பாடசாலைகளில் காலை நேரத்தில் கூட்டப்பட்டு காலைக் கூட்டங்களின் போதும் மாணவர்களுக்கு நல்லறிவு கொடுக்கப்படுகிறது. ஒரு மாணவன் செய்யக்கூடியது, செய்யமுடியாதன எவை என்ற தகவல்கள் அளிக்கப்படுவதனால் மாணவர்களது 'ஓமுங்கு' என்ற பண்பும் 'ஓமுக்கம்' என்ற சீரிய பண்பும் வளர்கிறது. பாடசாலை நேரம், அந்நேரத்தில் செய்யக்கூடியவை, தூய்மை, பாடசாலை என்றால் அதற்கு சமூகமளிக்கும் நேரம் முதலியன அங்கு கடைப்பீடிக் கப்பட்டு பல்லினப் பாடசாலை என்றால் மாணவர்கள் பலவீத இனங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களுடன் பழுகும் வாய்ப்பும், ஒற்றுமை முதலிய உயர்ந்த குணங்கள் மென்மேலும் வளர்கின்றன. இவையே பீற்காலத்தீல் ஒரு மாணவன் பள்ளிப்பாடிப்பை முடித்துவிட்டால் வேலைத்தளத்தீர்க்குச் செல்லும் போதே, நேர்முகப் பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றும் போதே அவர்களுக்கு உதவியிக்கிறது. பாடசாலை அவனுக்கு வழங்கிய ஓமுக்கம் அங்குதான் மேலும் மேலும் கடைப்பீடிக்கப்படுகிறது.

இக்காலத்தீல் சமுதாயம் சீரழிந்து கொண்டு செல்லும் வேகத்தீல் பாடசாலைக்கல்வி மிகமிக அவசியம். இதனையும் புரியாமல் இன்றைய உலகில் மாணவர்கள் அறியாமை, வறுமை முதலிய பீற காரணங்களால் பாடசாலைகளிற்குச் சமுகமளிப்பதீல்லை. இது மிகப்பெரிய தவறு. பெற்றோரீன் ஒத்துழைப்புடன் கட்டாயக்கல்வி அவர்களிற்கு வழங்கப்படவேண்டும். இந்த விடபத்தில் பெரியோரின் அக்கறை நலன்பாய்க்கும். உண்மையில் ஒரு கழுங்கத வளர்ந்து முதலில் அது குடும்பம் என்ற சமுதாயத்தை எந்நோக்கிறது. அதன் பீன் பாடசாலை சமுதாயமே அதற்கு மிகமிக உயர்ந்த சமுதாயம். பயனுள்ள கல்வி, நடைமுறைக்கல்வி, அனுபவப்பாடிப்பு இவை பாடசாலைபிலே! பாடசாலைகள் மூலம் இவை மெருகேறுகின்றன. இதனை நாம் பாடசாலைக்குச் சமுகமளிக்கும் மாணவனொருவனையும், வீட்டில் வேலை முதலிய பீற காரியங்களைச் செய்யும் மாணவனொருவனையும் வைத்து வித்தியாசம் கண்டுவிடலாம். போதை முதலிய தீயபழக்கங்கள் என்பனவும் இவனுக்கே மிக அதீகம். ஏனெனில் கெட்ட நண்பனீன் நட்பு, தவறான கொள்கைகள், அறிவின்மை முதலியனவே காரணமாகும்.

எனவே பாடசாலைகளே சமுதாயத்தை அறிவுசார்ந்ததாக வளர்க்கின்றன என்பதீல் எந்தவீடு மயமுறில்லை. இன்று எமக்குத் தேவையானதும் அறிவுசார்ந்த கல்வியே! பாடசாலைக்கு மாணவனின் வரவு வேண்டப்படுவதும் இதற்கே! எனவே பாடசாலை என்ற கல்விக்கூடத்தின் மூலம் ஏனை மேல் ஏறுவது போல் பாடிப்பாடியாக அறிவு முதலிய வற்றால் ஏறிக்கொண்டே போகலாம். கல்விக் கூடங்கள், 'அறிவுக் கூடங்கள் என்பது இதற்குப் பொருத்தமானதாகும்.

 கார்த்திகா கதிரவேல்,
சாந்த கிளேயர் கன்னியர் மடம்

துமிழ் நாயக் १९

With Best Compliments From

KESELWATTA

DISTRIBUTORS (PVT) LTD.

Office:

226, Keselwatta, Panadura.

Tel: 034-33184, 034-35871

City Sales Centre

No. 69 3/1, Dam Street, Colombo - 12.

Tel: 437371

With Best Compliments From

NEW DIANAS

IMPORTERS, DEALERS IN TEXTILES
READYMADE GARMENTS & FANCY GOODS

132A, Keyzer Street, Colombo 11.

Tel: 440725



பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மத்திய பிரவில் முதலிடம் பெற்ற கவிஞர்



தேசத்தை செதுக்குவோம்!

சங்கமம் வளர்த்து விட்டோம்
சத்தியமாய் வாழ்ந்து விட்டோம்
பொங்கு புகழ் அனைத்தும்
பொற்புடனே பெற்று விட்டோம் - இனி
மங்காத கட்ரொளியாய் நாம்
மாநிலத்தில் நம் தேசத்தை
நீங்காத ஒற்றுமை கொண்டு
நிறைவான களிப்போடு செதுக்கிடுவோம்.

முதன்மையிடம் கண்டு விட்டோம்
முன்னோரையும் வென்று விட்டோம்
உண்மையையும் உரைத்து விட்டோம்
உயரிடமும் பெற்று விட்டோம் - இனி
கண்ணியான முறையில் நாமே
கவின்மிகு நம் தேசத்தை
புண்ணியம் என்றே நாம் கருதி
புதுமை விதத்தில் செதுக்கிடுவோம்

பிறதேசம் கண்டு விட்டோம்
பிரத்தோடே வாழ்ந்து விட்டோம்
உறவினரோடு உலாவி விட்டோம்
உளமகிழ்வை பகிர்ந்து விட்டோம் - இனி
மறவாமலே நாமும் எங்கள்
மகிதம் மிகுந்த எம் தேசத்தை
அறம் என கருத்திற் கொண்டு
அழகாவே ஆசையுடன் செதுக்கிடுவோம்.

ஸடில்லா இளமையுடன் இருந்து விட்டோம்
ஸழ்நிலே இச்சையுடன் வாழ்ந்தும் விட்டோம்
கூடிநாங்கள் பேசி குதாகவித்துவிட்டோம்
குன்றாத மகிழ்ச்சியுடன் குஷித்தும் விட்டோம் - இனி
வாடி வதங்கி மங்கிடாமல்
வாலிதான வாய்மை தேசத்தை
ஆடியோடி அக மகிழ்ந்து
ஆசித்தே நாம் செதுக்கிடுவோம்.



தோகை மயில் போல ஆடிவிட்டோம்

சோகங் கொண்டு ஐக்கியமாய் இணைந்தும் விட்டோம்
வாகைகுடி நாமும் வளர்ந்து விட்டோம்

வடிவான பொடிநடையில் நடந்தும் விட்டோம் - இனி
தகைகொண்டே தாழாது நாமும்

தாய்நாடாம் ஈழ தேசத்தை கடக்குவதை விட்டோம்
மிகைகொண்ட பற்று மனதோடு செல்கிறதை விட்டோம்
மிரளாது மீண்டும் செதுக்கிடுவோம்

கற்கால கல்வியையும் கற்றுவிட்டோம்

கண்ணிகால புதுமையையே வென்றுவிட்டோம்
தற்கால பிரியத்தில் களைத்துவிட்டோம்

தனிமையான இனிமையிலும் சலித்துவிட்டோம் - இனி
முற்கால வேந்தர் போன்றே நாமும்

முழுமையாக நம் தேசத்தை
பிற்கால சந்ததிகள் போற்றும் வகையில்
பிழையில்லா முறையிலேயே செதுக்கிடுவோம்.



A.R. சௌம்

வைச்சு அல் வைசைனி கல்லூரி

அன்பு

நீடிய சாந்தமும் தயவும் உள்ளது,
அன்புக்கு பொறாமை இல்லை,
அன்பு தன்னை புகழாது,
இறுமாப்பாய் இராது.
அயோக்கியமானதைச்
செய்யாது,
தந்பொழிவை நாடாது,
சினமடையாது, தீங்கு நினையாது.

தமிழ் நாள் 99



With Best Compliments From

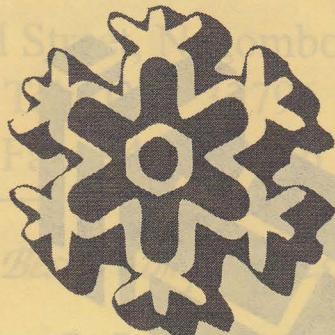
NADHIKA JEWELLERY

THE GOLD & SILVER
Manufacturers & Jewellers

East West Marketing (Pvt) Ltd

கடிகா ஸ்ரீலங்கா பிளாண்ட்

No. 7, Grand Street, Colombo, Sri Lanka.



NEGOMBO METAL INDUSTRY

High Quality Abitionium Products

200, 2nd Floor,

George R. de Silva Mawatha,

Colombo - 13.

No. 47/1, Negombo.

Tel: 441111 (8 Lines)

Fax: 075 - 330548



தமிழ் நாடும் १९

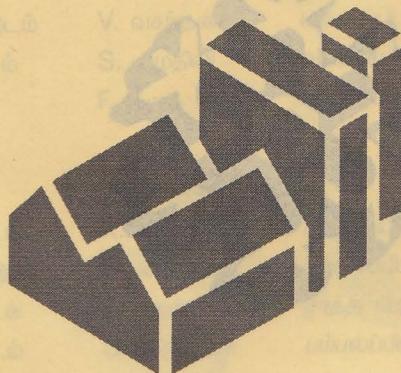


With Best Compliments From



RANJANA PROPERTY DEVELOPMENT (PVT) LTD.

PROMOTERS & BUILDERS



OFFICE:

**307, George R. De Silva Mawatha,
First Floor, Colombo - 13. Sri Lanka.**

Phone: 347447, 347448

Fax: 437646

E. Mail: rpd@eureka.lk

Site: 348751, 596962

I Nett. Location : WWW.eureka.lk/Regency



தமிழ் நாயக் ५५

With Best Compliments From

NADHIKA JEWELLERY

& PAWN BROKERS

22Kt, Kdm Manufacturers & Jewellery

நடிகா ஜுவலைர்

நத்தீகா ஜூவலைர்

No. 7, Grand Street, Negombo, Sri Lanka.

Tel: 031 - 33796

Fax: 9431 39146

With Best Compliments From

NEGOMBO METAL INDUSTRY

High Quality Aluminium Products



No. 47/11, Alase Road, Negombo.

Tel: 075 - 310435

Our aim is to satisfy our customers satisfaction

தமிழ் நாள் १९७७

With Best Compliments From

REZA ENTERPRISE

548, Sangaraja mawatha
Colombo - 12.

With Best Compliments From

Seyadu Beedi Depot

192, Old Moor Street,
Colombo - 12,
Sri Lanka.

Phone: 432301

தமிழ் நால்த் 99

With Best Compliments From

**NISHAAN LANKA
CONSORTIUM (PVT) LTD.**



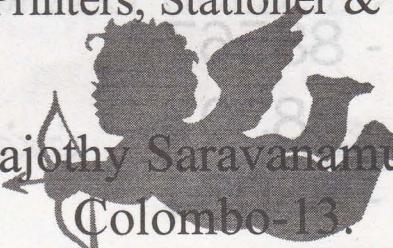
34, St. Sebastian Road, Wattala.

Tel/Fax: 074 810524

With Best Compliments From

Dreamland Printers

Offset Printers, Stationer & Publisher



139, Sri Ratnajothy Saravananmuthu Mawatha,
Colombo-13.

Tel : 439677.

Our Aim is Customers Satisfaction

With Best Compliments From

NALINDA ENTERPRISES & METAL PRODUCTS

- ◆ **Lubrication Service**
- ◆ **Suppliers of Agricultural Equipments**
- ◆ **Transport Agents**
- ◆ **Suppliers of metal Products**
(Roads, concrete mix ect)

Kurunegala Road, Dambadeniya

Tel : 037 - 88567

037 - 88307

037 - 88064

078 - 61128

072 - 234131

077

307931

தமிழ் நயம் '99

With Best Compliments From

ABDULLA INDUSTRIES & PAPER BAGS MFY. IMPORTERS & EXPORTERS

Manufacturers of Run Bug - Bug Killing insecticide
Run Rat- Rodent Killer, Machine Cut Brown Paper Bags &
Kraft Paper Bags in Various Sizes.

72, Barber Street,
Colombo - 13, Sri Lanka.

Tel: (941) 433952, (941) 345665
Fax: (00941) 422995

With Best Compliments From

SANGEETHA JEWELS

Dealers in 22KT GOLD JEWELLERY

சங்கீதா ஜெவல்ஸ்

சங்கீதா ஜெவல்ஸ்

335 C, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 6.

Tel: 500682, 585321

தமிழ் நாட்டு
69

With Best Compliments From

**INNOVATIVE KNITWEAR (PVT) LTD
AND
EVE'S APPAREL LTD.**



**NO. 55, KOTUGODA ROAD
SEEDUWA**

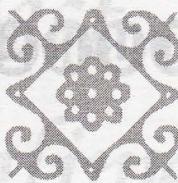
TEL: 253213

FAX: 252106

தமிழ் நயம் १९

With Best Compliments From

JOSEPH STORES (PVT) LTD.

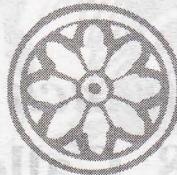


**42, ST. JOHN'S ROAD,
COLOMBO 11.**

TEL : 325608, 324305

With Best Compliments From

**DEVI TRADING
COMPANY**



**125, Bankshall Street,
Colombo 11.**

Tel: 320314, 335124

தமிழ் நாள், 99

With Best Compliments From

NOORSONS
FURNITURE HIRERS

59, T. B. Jayah Mawatha,

Colombo 10.

(Near New Olympia Cinema)

Phone: 68156, 677553



Branch :

376-378, Galle Road,
Wellawatta, Colombo - 6.

Phone : 583956

Fax: 699112

தமிழ் நாடு १९५५

With
Best
Compliments
From
M. T. C.
PARAMANATHAN



தமிழ் நாயக் புப்பு

With Best Compliments From

ROBINSON MARKETING SERVICES



No. 64-2/2, Dam Street,
Colombo - 12.
Tel: 434160, 341323

With Best Compliments From

COLOMBO FLAVOR FRAGRANCES

116/4T, 3RD FLOOR, PRINCE STREET,

COLOMBO - 11 SRI LANKA

TELEX : 21974 MONTIEN CE

CABLE : FLAVAROMA

TELEPHONE : 541335 / 336461

FAX : 541335

தமிழ் நாடு 99

With Best Compliments From

Fancy Mahal

Manufacturers of Joss Stick, Importers of Taj Brand Perfumes,
Incense & Aromatic Chemicals Etc.

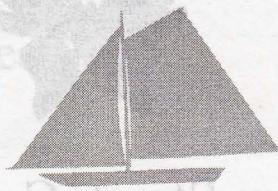
61, 1st Cross Street

Tel. 473320

Colombo - 11

Fax: 473326

Sri Lanka



160, Prince Street, Colombo - 11.

Tel : 326599, 436283

With Best Compliments From

Zamson Electronics



For Exclusive Gifts

80-A, 2nd Cross Street,

Colombo 11.

Tel: 434371

தமிழ் நாள் १९

With Best Compliments From

NATIONAL ESSENCE SUPPLIERS

Dealers in Essence & Perfumes



No. 68, Dam Street, Colombo - 12

Tel: 432639, 343877

With Best Compliments From

MODERN PLASTICS CENTRE

Distributor for

F.M.J. PLASTICS, YOGHURT CUPS
AND ALL PLASTICS ITEMS



No. 60, Dam Street, Colombo - 12.

Sri Lanka.

Tel: 320296, 433018

தமிழ் நாயக் ७७

With Best Compliments From

TRANS ASIA ELECTRONICS

Importers of TV , Video and Audio Spare parts

61, 1st Cross Street,
Colombo - 11.
Sri Lanka

Tel: 473320

Fax: 473326

With Best Compliments From

MANOJ ENTERPRISES

Wholesale & Retail Dealers in Electronic,
Electrical and Fancy Goods Etc.

FAVOURITE SHOPPING CENTRE,
128 1/1, 16 Q Keyzer Street,
Colombo - 11.

Tel: 431862, 336321

Fax: 336321

66, நிலா யூனிட்

With Best Compliments From

KALPANAS

Dealers in Textiles

Tel: 423320

Fax: 423326

No. 68, Dam Street, Colombo - 11

Tel: 325368, 343877



119 1/8, Prince Street,
Colombo - 11.

Tel: 325368

With Best Compliments From

DENESH TEX & ELECTRONICS

SHRI ADHIPARASAKTHY STEEL FURNITURES

SHRI ADHIPARASAKTHY MUSIC CENTRE

- ◆ **DEALERS IN T.V, RADIO & ELECTRONIC ITEM**
- ◆ **ALSO DEALERS IN STEEL FURNITURES**
- ◆ **SPECIALIST IN MUSIC RECORDING**



**177, MAIN STREET,
MASKELIYA**

TEL: 052-77440, 77441

தமிழ் நாடு

With Best Compliments From

DRESSPORT

Dealers in

Fashionable Readymade Garments & Footwear

No. 205 A, Galle Road, Dehiwala

Tel: 074-205372

Branches:

2-19, Majestic City, Colombo 4. | 2-51, Majestic City, Colombo 4.

Tel : 074-515395

Tel : 074-510276, 556428

With Best Compliments From

VAIDHIYAS

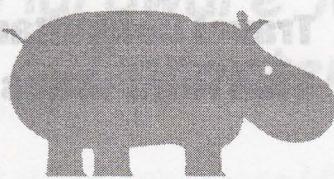
Fancy Goods, Greeting Cards, Toys, Cosmetic, Textiles,
Baby Items, Ever Silver, Aluminium & Plastic ware Etc.

120, Galle Road,
Bambalapitiya, Colombo - 04.

Tel: 582427

தமிழ் நாள் ६६

With Best Compliments From



UNITED NEWSPAPERS PVT. LTD.

68, EU HOUSE ROAD,
COLOMBO - 15.

TEL :

ADVERTISING & CIRCULATION : 074-618938

EDITORIAL

: 074-618939

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

UNION TRAVEL SERVICES

- Reservation
- Air Ticketing
- Travel Consultant
- Visa Formalities

F 94, First Floor - People's Park Complex
Colombo 11

Phone : 430736 Fax : 074 / 717213

With Best Compliments From

VIKING TRADERS

Importers of Engineering Tools & General
Hardware Merchants

147 C, Bandaranayake Mawatha,
Colombo 12.
Tel: 471490

தமிழ் நாடு, 99

With Best Compliments From

Champion Traders

General Hardware Merchants & Importers

307, Old Moor Street, Tel : 421893

Colombo - 12. Fax : 075 - 378100

With Best Compliments From

TRADE LINK

DEALERS IN IMPORTED READY MADE GARMENTS

185, Second Cross Street,

(Main St. Corner)

Colombo 11.

Tel: 430192

66, මාලු තුවා

With Best Compliments From

RIFKAS

For Paints, Hardwares & Electrical Goods

240, M.J. Lafir Mawatha,

(Messenger Street)

Colombo - 12.

Tel: 438549, 074-615944

With Best Compliments From

INTERTEC

Intertec Contracting A/S

26, Sir Marcus Fernando Mawatha, Colombo 07,
Sri Lanka.

Tel: +94 1 689517 - 22

Telefax: + 94 1 689523

Email : itctec@mail.visual.lk or
itcmng@mail.visual.lk

தமிழ் நாயக் ५५

With Best Compliments From

Dolly Metal

*Dealers in Aluminium Pans &
Kitchen Utensils*

No. 88, Balagalawatta, Tel : 074-810522
Hendala, Wattala. 939551

With Best Compliments From

Shanthi Metal Industries

Manufacturers of High Quality Aluminium & Plastic Wares
Whole Sale & Retail Dealers in Motor Cycles.

Factory & Office

Boragadawatta,
Minuwangoda,
Sri Lanka.

Tel: 01-253425, 297579

Fax: 296194

Branch

S.M.I. Motors,
New Ham Road,
Minuwangoda

Tel: 01-253704

தமிழ் நம்முடைய

With Best Compliments From

VAIJEYANTHAM'S

DEALERS IN

- Fancy Goods
- Photo Copy
- Laminating Services

No. 2, New Bazaar Street,
Nuwara - Eliya

With Best Compliments From

AZEEZ & SONS (PVT) LTD.

(Government Contractors)

No. 17, 2nd Cross Street ,Colombo -11

Tel: 325794, 329578, 329915

Res: 581557

வினாயாட்டும் யீர்த்தமும்

“வாழும் பிள்ளை மண் வினாயாட்டிலே தெரியும்” என்பார்கள். ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வளர்ந்து எத்தகையவர்களாகவும் எவ்வாறும் வாழுப்போகிறார்கள் என்பதை அவர்கள் பிள்ளைப் பருவத்தில் செய்கின்ற செயல்களிலிருந்து உணர்ந்து கொள்ளலாம். சிறு பிராயத்தில் பிள்ளைகள் தங்கள் இயல்புகளுக்கேற்ப பல்வேறு செயல்களில் ஈடுபடும் போது அச்செயல்கள் தமக்கும் பிறர்க்கும் நன்மையப்பனவாக இருப்பின் அவர்களைத் தட்டிக்கொடுத்து ஊக்கப்படுத்த வேண்டியது வளர்ந்தோர் கடமையாகும். அவ்வாறின்றி அவர்களின் செயல்கள் நெறி பிறழ்ந்தவையாகக் காணப்படும் போதும் பிறருக்குத் தீங்குகளை வினாவிப்பனவாக இருக்கும்போதும் அத்தகைய செயல்களைத் தடுத்து நிறுத்தி அப்பிள்ளைகளுக்கு சரியான வழிமுறைகளைச் சொல்லிக் கொடுத்து சீரிய முறையில் ஒழுக்கங்களைப் பேணுவதற்கு அவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டியதும் சமூகத்தில் உள்ள வளர்ந்தவர்கள், பெரியவர்கள் ஆகியோரின் கடமை. “பூணைக்கு வினாயாட்டாம் சன்டெலிக்குச் சீவன் போகுதாம்” என்ற நொரூரு பழமொழி நம்மிடையே உண்டு.

பிள்ளைகளுக்கு வினாயாட்டில் விருப்பம் இருப்பது இயல்புதான். அவர்கள் வினாயாட வேண்டியதும் அவசியமே. வினாயாட்டும் கல்வியின் ஒரு முக்கிய அம்சமே என்பதை இன்றைய கல்வியியலாளர்கள் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். வினாயாட்டு வாயிலாக பல மனித விழுமியங்களை கற்றுக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்பேற்படுகிறது என்பது மறுப்பதற்கில்லை. உதாரணமாக கூட்டுணர்வு, புரிந்துணர்வு, தலைமைக்குப் பணிதல், விதிமுறைகளை அனுசரித்தல், வெற்றி தோல்விகளை சமாக ஏற்றல், அன்பு, விட்டுக்கொடுத்தல் நீதியை மதித்தல் ஆகிய வாழ்க்கை விழுமியங்களைக் கூறலாம். இவற்றை சாதனையில் செயல்படுத்தவும் வினாயாட்டுக்கள் வாய்ப்புக்களைத் தருகின்றன.

எத்தகைய வினாயாட்டுக்களும் வினாயாட்டாகச் செய்யப்படுகின்ற செயல்களும் பிறரை வருத்துவதாகவோ, அவர்களின் சுதந்திரத்தைப் பாதிப்பதாகவோ இருத்தல் கூடாது. “வினாயாட்டு வினையாகிவிடக் கூடாது” என்று பெரியோர் கூறுவதைக் கேட்டிருக்கின்றோம். சும்மா வினாயாட்டுக்குத்தானே செய்தார்கள் அவற்றைப் பெரிதுபடுத்தக்கூடாது என்றெல்லாம் சமாதானம் சொல்லும் மனிதரையும் நாம் கண்டுள்ளோம். ஒன்றைச் சொல்லிவிட்டு அதனால் மற்றவருக்குத் துன்பம் ஏற்படும்போது வினாயாட்டுக்குத்தானே சொன்னேன் என்று கூறிச் சமாளிப்பவரும் உண்டு. அவர்களின் கருத்துப்படி “வினாயாட்டு” என்ற போர்வையில், பாதகமானவற்றைச் செய்துவிட்டு தந்திரமாகத் தப்பித்துக் கொள்ளும் உத்தியாகவே வினாயாட்டினை நோக்குகிறார்கள். இது தவறாகும்.

தகாத செயல் களில் ஈடுபாடு கொண் டுவிட் டு அவற்றை விளையாட்டுக்காகவும், பகிடிக்காகவும் செய்ததாகக்கூறி பிறர் துன்பங்களில் நாம் இன்புறும் நிகழ்வுகள் இன்று மலிந்து காணப்படுவதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம். அவற்றைக் கண்டும் காணாதது போல் நடிப்பதும் சிறுபிராயத்து விளையாட்டுகள் தானே என்று அக்கொடுஞ் செயல்களை ஏற்றுக்கொள்வதும் அவற்றைத் திருத்தாது விடுவதும் இன்றைய வளர்ந்த தலைமுறையினரின் இயல்பாகிவிட்டது. இவற்றைச் சுட்டிக்காட்டித் திருத்துவதன் மூலமே சமூகத்தில் ஒழுங்கு கட்டுப்பாடுகளைப் பேணமுடியும்.

விளையாட்டு விளைகளாகித் தீய விளைவுகளை ஏற்படுத்திய சம்பவங்கள் பல நமது இதிகாசங்களிலும், வரலாறுகளிலும் உள்ளன. சகுனியுடன் தருமன் சொக்கட்டான் விளையாடுவது ஒரு விளையாட்டுக்காகத்தான், ஆனால் இதனால் ஏற்பட்ட விளையை நாம் அறிவோம். இச்சொக்கட்டான் விளையாட்டே மகாபாரதப் போர் ஏற்பட முதற்படியாய் அமைந்தது. மேலும் நளமகாராசன் பட்டபாடுகள் அவலங்கள் என்பன சொல்லிலாடங்கா. “குதும் வாதும் வேதனை செய்யும்” எனும் கூற்று எத்துணை பொருள்பொதிந்தது என்பதை நாம் உணர்தல் அவசியம். பொதுவாக குது ஆனாலும் சரி வாதம் செய்தல் ஆனாலும் சரி விளையாட்டாகத் தொடங்கப்படுகின்றன. ஆனால் அவை இறுதியில் முற்றிச் சண்டை, சச்சரவு ஆகியவற்றில் போய் முடிகின்றது.

பொய் சொல்தல் ஆகாது என்பது எல்லோர்க்கும் தெரிந்த விடயந்தான். எனவே பொய் கூறுவோர் தாம் சொல்வது பொய் என்று தெரிந்து கொண்டுதான் சொல்கிறார்கள் என்பது உண்மையே. சிலரை “ஏன் பொய் சொல்கிறீர்கள்” எனக்கேட்டால் “விளையாட்டுக்குத்தான் பொய் சொல்கிறோம்” என்பார்கள். இதனாலோ என்னவோ “விளையாட்டுக்காகவும் பொய்சொல்லாதே” என்ற வாக்கியம் எழுந்தது போலும்.

ஒரு முறை வசிட்டரும் விசுவாமித்திரரும் விளையாட்டொன்றில் இறங்கினர். விளையாட்டென்று வந்தால் அங்கு பந்தயம் கட்டுவதும் கூடவே வந்துவிடுகிறது. ஆகையால் தோற்றவர் வென்றவருக்கு பந்தயப் பொருளை வழங்க வேண்டும். இதுவும் ஒருவகையில் குதுதான். வசிட்டரும், விசுவாமித்திரரும் பந்தயம் கட்டி ஆடிய விளையாட்டு யாதெனில் என்றுமே பொய்சொல்லி அறியாத, ஏன் விளையாட்டுக்குக்கூட பொய்பேசாத அரிச்சந்திர மன்னனை பொய் பேசவைப்பதுதான். கதியிழக்கினும் கட்டுரை இழக்காத அரிச்சந்திரனை பொய்பேசவைக்க விசுவாமித்திரரால் முடியவில்லை. ஆகவே விசுவாமித்திரர் தோற்றார். ஆயினும் அவ்விளையாட்டால் நேர்ந்த விபர்தங்களை நாம் நன்கு அறிவோம்.

விளையாட்டுக்காக எதையும் செய்யலாம், பொய்யையும் பேசலாம், பின் மன்னிப்பும் பெறலாம் என்று நினைப்பது தவறாகும். அவற்றால் ஏற்படக்கூடிய விபரீதங்கள், வேதனைகள், துன்பங்கள், இழப்புக்கள் என்பன பாரதூரமாக இருக்கும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுதல் அவசியம்.

விளையாட்டாகத் தொடங்கப்படுகின்ற பல பழக்கங்கள் நாளைடவில் வழக்கங்களாகி விடுகின்றன. பின் அப்பழக்கத்திலிருந்து விடுபட முடியாமல் போகிறது. புகைத்தல், மது அருந்துதல், போதைப்பொருளை பாவித்தல் என்பன முதலில் விளையாட்டாகத்தான் ஆரும்பிக்கப்படுகின்றன. பின் அவற்றின் கோரப்பிடியிலிருந்து விடுபட முடியாமல் போகிறது. ஆகவே எத்தகைய தீய பழக்கங்களையும் ஒருக்கால் செய்து பார்ப்போமே என்று கனவிலும் நினைத்துவிடக் கூடாது. அவ்வாறு கெட்டதைப்பற்றி நினைக்காமலிருப்பதற்கு ஒரே வழி நல்லதையே எப்போதும் நினைத்துக்கொண்டிருத்தலாகும். ஒளி பிரகாசிக்கும் இடத்தில் இருஞுக்கு ஏது இடம்? சிறு பராயத்திலிருந்தே நல்லதையே சிந்தித்து நல்லவற்றையே கற்று, நல்லவற்றையே பார்த்து, நல்லவற்றையே கேட்டு, நல்லபடி ஒழுகி வந்தால் வாழ்க்கையில் நிம்மதியும் இன்பமும் கிடைப்பது திண்ணம்.

மனித விழுமியங்களைக் கடைப்பிடித்து அவற்றைப் பேணி அவற்றின் வழி நல்வாழ்வு வாழ்வோமாக.

செ. கீர்த்தன்
கணிதப்பிரிவு
உயர்தரம் 2000

அதிகன் அல்ல
பரதிகன் என்றிடியும்
கலந்கிடேரம்.....
கரணம்.....
அபிரம் அபிரம் அண்டுகள்
கலைந்து தொலைந்த பின்னரம்
ஓடையில் கரைந்த எம் சாம்பல்
கதை பேசினும்.
இது எங்கள் புமியென்று!

தமிழ் நாட்டுப் பகு

With Best Compliments From

Ambiga Jewellers

(Collection of Fine Jewellery)

No. 6, Station Road,
Ja- Ela
T.P. 232191

No. 39/4, Averiwatha
Kattunayake
Tel: 255383

No. 165 B, Greens Road,
Negombo.
Tel: 031 - 39665

With Best Compliments From

RAINBOW FARM SHOP

FOR YOUR REQUIREMENT OF FRESH BROILER
CHICKEN (SKINLESS) FRESH CHICKEN PARTS,
FROZEN FOODS, FARM FRESH EGGS
, ICE CREAMS & GROCERY ITEMS

4-C5, Fussells Lane (Ground Floor)
Wellawatte, Colombo - 06.
(Opposite New Vegetable Market)
Large Orders could be delivered

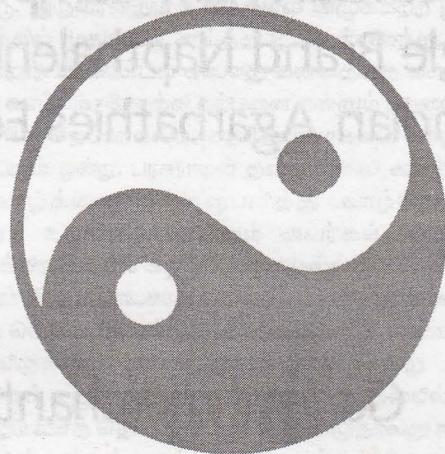
Tel: 075 - 511834

தமிழ் நாயக் '99

With Best Compliments From

Rabeena Food (Pvt) Ltd

Exporters of Sri Lankan Food Stuff &
Groceries, Kitchen Utilities to London, Australia,
Swiss, France, Canada



90, Reclamation Road,
Colombo - 11
Sri Lanka.

Tel: 336602 / 336603
T-Fax: 575888 / 332997
E -Mail: rabeena@slt.lk

தமிழ் நாள் ६५

With Best Compliments From

With Best Compliments From

P&A Marketing Services

Distributors for
Cavadi Mark Camphor
Eagle Brand Napthalene Balls
Indian Agarbathies Ect....,

&

General merchants

No. 8, Rohini Road,
Colombo - 06.

Tel: 074-515975



பாடசாலைக்குள் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மேற்பிரிவில் முதலிடம் பெற்ற சிறுக்கை

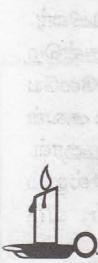
நாதியற்றவர்கள்



சூரியன் செக்கச் செவேல் எனச் சிவந்திருந்தான். அவனருகில் கரும்புப் பொட்டுக்களாய் பறவைகள் பறந்து கொண்டிருந்தன. நெற்கதீர்கள் அங்குமிங்கும் ஆழக்கொண்டிருந்தன. ஆம் அது ஒரு வயல் வெளி. யாழ்ப்பாணத்தில் உருவில் என்னுமிடத்தீவுள்ளது. சமுத்திரம் போன்றது என்றே கூறலாம். அவ்வளவு பெரிய வயல் வெளி. அதனையண்டி ஒரு புகழ்மிக்க அம்மன் கோயிலொன்றுள்ளது. அதன் பக்கத்தில் வானளாவ வளர்ந்த அரச மரம்.



அந்த அரச மரத்தினமூலியில் மாலதியும், அவள் தமிழ்பாலுவும் அமர்ந்திருக்கின்றனர். பாலு அக்காவின் மடியில் தூங்கிவீட்டான். அவனுக்கு வயது ஒன்பதாகிறது. மாலதிக்கு வயது பன்றிரண்டு. இருவரினதும் உடைகளில் அழுக்கற்ற இடமென்பது ஒன்றுமில்லை. மாலதி அரச மரத்தில் முதுகைச் சாய்த்தபடி அன்னாந்து பார்த்து ஏதோ நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பரிவார்ட்டம் அவளுது கண்ணத்தை கசக்கீப் பீழ்ந்திருந்தது. அவள் தனது முன்னைய வாழ்வை நோக்கி கற்பனை என்னும் பறவையை சீறுகடிக்க விகிறாள்.



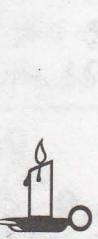
நல்லூரிலே சீறப்பாகவும், சந்தோசமாகவும் வாழ்ந்து வந்த குரும்பங்களில் பரசுராமன் குரும்பழும் ஓன்று. பரசுராமன் தன் மனைவி சுமத்தோழும் மகள் மாலதி பாலுவோரும் வாழ்க்கையை அனுபவித்து வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார். சுற்றத் தாருடனும் உறவினர்களுடனும் அவர்கள் சுகோதரத்துவத்துடன் பழகீ வருகிறார்கள். அக்கிராமத்தில் அவர்களுக்கு நல்லகுடும்பம் என்றொரு நற்பெயர் உண்டு. மாலதியும் பாலுவும் சீறந்த பாடசாலையில் கற்று வருகிறார்கள். அவர்களிருவரும் பழப்பில் குருப்புலியென்றே சொல்லவேண்டும். அந்தளவிற்கு தீற்மையாகீப் பழப்பார்கள்.



இப்படியிருக்கும் காலத்தீலே தான் வேறு மாவட்டங்களில் நடந்து கொண்டிருந்த போர் எனும் காற்று அதாவது இலங்கையில் நடக்கும் இனப்பிரச்சினை நல்லூர் மண்ணிலும் வீசுத் தொடங்கியது. எப்பொழுதாவது சண்டை நடக்கும் அப்போது துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்களும், ஷெல் தாக்கும் போது கேட்கும் பாரிய சத்தமும் கேட்கும் அப்போது பரசுராமன்

“பாலு, மாலதி இருவரும் இதற்குக் கீழ் பதுங்கிக்கொள்ளுங்கோ நான் அம்மாவைக் கூட்டியாறன். அம்மா குளினிக்குள் இருக்கிறா” என்று கூறி சுமத்தையூம் அழைத்து வந்து தாங்களும் அந்த “பங்கர்” எனப்படும் குழிக்குள் இருப்போம். போர்க் கூட்டும் ஒன்றதும். வெளியில் வருவோம். இந்நிகழ்ச்சி வர வர அதீகரித்துக்கொண்டே சென்றது. ஏனெனில் போர் உக்கிர கட்டத்தை அடைந்து கொண்டிருந்தது.

போர் மூலம் நகருக்குள் நுழைந்த போர்க்காற்று அவர்கள் வாழ்வீல் புயலாக மாறும் என்று யாரும் நினைத்திருக்க மாட்டார்கள்.



ஒரு நாள் பரசுராமன் வேலைத்தளம் விட்டு வீடு வந்து இளைப்பாறிக் கொண்டிருந்தார். அன்றுடன் அந்தக் கம்பனையை மூடப் போகிறார்களென்றும் வேலைசெய்தோரை வந்து கடைசி சம்பளத்தை வாங்கச் செல்லுமாறும் கூறியிருந்ததால் பரசுராமன் அதை வாங்கிக்கொண்டு வந்திருந்தார். அக்கம்பனி மூடுவதற்குக் காரணம் இனப்பிரச்சினைதான் என்று கூறி புலம்பீக் கொண்டிருந்தார்.

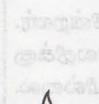
வேதாளம் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறியது போன்று துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தமும் குண்டு வீமானங்களின் இரைச்சலும் கேட்கத் தொடங்கியது. பரசுராமன்



முவகரையும் பங்கருக்குள் செல்லுமாறும் தான் பீன்னாலே வருவதாயும் கூறியதன் பீர்காரம் சுமதி, மாலதி, பாலு மூவரும் ஓடிச் சென்று பங்கருக்குள் பதுங்கிக் கொண்டார்கள். பீன்னாலேயே ஓடிவந்தாள் பரசுராமன் அந்தோ பரீதாபம் அரைவாசீயிலேயே வீழுந்த வீட்டார் பரசுராமன். என்ன காரணமென்று தெரியவில்லை. பரசுராமன் வீழுந்ததைக் கண்ட சுமதி 'ஜேயா' என்று அலறிக் கொண்டு ஓடிப்போய் பரசுராமனைத் தூக்கீ மடியில் வைத்துக் கொண்டு "என்ற அப்யோ | அப்பா உங்களுக்கு என்ன நடந்தது கடவுளே" என்று புலம்பத் தொடங்கினாள். பரசுராமனின் நெஞ்சீவிருந்து இரத்தம் வந்து கொண்டிருந்தது. எங்கிருந்தோ பறந்து வந்திருந்த துப்பாக்கிச் சன்னமொன்று அவரின் இதயத்தில் பாய்ந்திருக்க வேண்டும். சுமதி அவரை இழுத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குள் ஓடினாள். பீள்ளைகள் இருவரும் பீன்னாலேயே ஓடி வந்தனர்.



சுமதி வாயிலும் வயிற்றிலும் அடித்துக் கொண்டு ஆழ ஆரம்பித்து வீட்டாள். மாலதிக்கும். பாலுக்கும் ஆரம்பத்தில் எதுவும் புரியாதீருந்தாலும் தற்போதைய நிலமையை சற்றுப் புரிந்தவர்களாக கண்களில் நீருடன் காணப்பட்டனர். பீரச்சீனன சற்று ஓய்ந்ததும் அக்கம் பக்கத்தோர் வந்து சுமதிக்கு ஆறுதல் கூறி ஒருவாறு அடக்கத்திற்கு ஏற்பாடு செய்து அடுத்தநாள் அடக்கம் பண்ணவிட்டனர்.



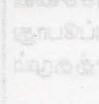
சுமதி விரக் தியடைந்தவளாகவே காணப்பட்டாள் ஒரு கீழமையாக ஆகாரமெலுவுமின்றி இருந்தாள். பீள்ளைகளுக்கு அக்கம் பக்கத்தோர் உணவு கொடுத்தனர். மனதைத் தேற்றிய சுமதி இனியும் இப்படியிருந்து பயனில்லை என்பதைப் புரிந்து கொண்டு கடைத் தெருவிற்குப் புறப்பட்டாள்.



சீர்து நேரத்தில் தீட்ரென பாரிய சத்தமொன்று கேட்டது. குண்டு ஒன்று அண்மையில் வீழுந்திருக்க வேண்டும் என்பதை ஊகித்துக் கொண்ட மக்கள் அத்தீயாவசியான பொருட்களை மட்டும் எழுத்துக் கொண்டு ஓடத் தொடங்கினர். சுமதியோ கடைத் தெருவிற்குச் சென்று வீட்டாள். மாலதிக்கு என்ன செய்வதென்றெ புரியவில்லை. அவள் தம்பியைக் கூட்டிக் கொண்டு ஆர் மக்கள் செல்லும் தீசையிலேயே ஓடினாள். ஓவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு தீக்கால் பிரிந்து சென்றுவிட்டனர். மாலதியும் அவள் தம்பியைக் கூட்டிக் கொண்டு ஒரிரு வாரமாய் வெவ்வேறு ஆர்களில் அலைந்து தீரிந்தாள். பிச்சையெழுத்து உணவு வாங்கி இருவரும் உண்டனர். மாலதி மீண்டும் வீடு செல்லும் நோக்கில் தம்பியையும் கூட்டிக் கொண்டு வீட்டைச் சென்று பார்த்தாள். வீரு தகரமட்டமாகியிருந்தது. அவர்களின் அம்மா எங்கேயென்றும் தெரியவில்லை.



மாலதி கவலையோடு தம்பியையும் கூட்டிக் கொண்டு கால் போன போக்கில் நடந்து நடந்து உருவில் என்னும் கீராமத்தை அடைந்திருந்தாள். தற்போது அவளுக்கு அந்த அரசமரமே தஞ்சம்.



சீரகடித்த பறவை மீண்டும் அவளையடைந்தபோது கண்ணீர் கண்ணின் வரம்பை உடைத்து பாய்ந்திருந்தது. சாப்பாட்டிற்காக என்ன செய்வதென்று யோசக்கிறாள். பல்வேறு தேவைகளை எவ்வாறு நிறைவேற்றுவது என்றும், தம் தம்பியைப் பற்றியுள்ளனரூ.

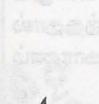


இவர்கள் தற்போது அனாதைகள்

சமுதாயம் இவர்களுக்கொரு வழிகாட்டுமா?

அதுவரை இவர்கள் எதுவும்ஹவர்கள்!

ஆம், நாதீயற்றவர்கள்!!



S. கீர்த்தன்
உயர்தரம் 2001

தமிழ் நாயக் '99

With Best Compliments From

Education for new generation

P. S. C

Pure Study Center

24, I.B.C Road, Wellewatta, Colombo - 06

G.C.E. (O/L)
Yr.10, Gr.9, Gr.6

Science - Prem
Maths - Sasikumar
Comm/Acco - Vairavanatan
English/Lit- Daniel

சகல பாடங்களும் குழுவகுப்புகளாக நடைபெறுகின்றது.

Boys Batch, Girls Batch
பரிசோதனைகள் அடங்கிய விளக்கம்
புதிய ஆண்டில் புதிய
பாடத்திட்டத்தை தழுவிய கற்பித்தல்.

2000/2001

கணித
விஞ்ஞான
வர்த்தக
A/L வகுப்புக்கள்

Peradeniya பல்கலைக் கழக
பட்டதாரி ஆசிரியர்களினால்
Personel Group Classes
நடைபெறுகின்றது.

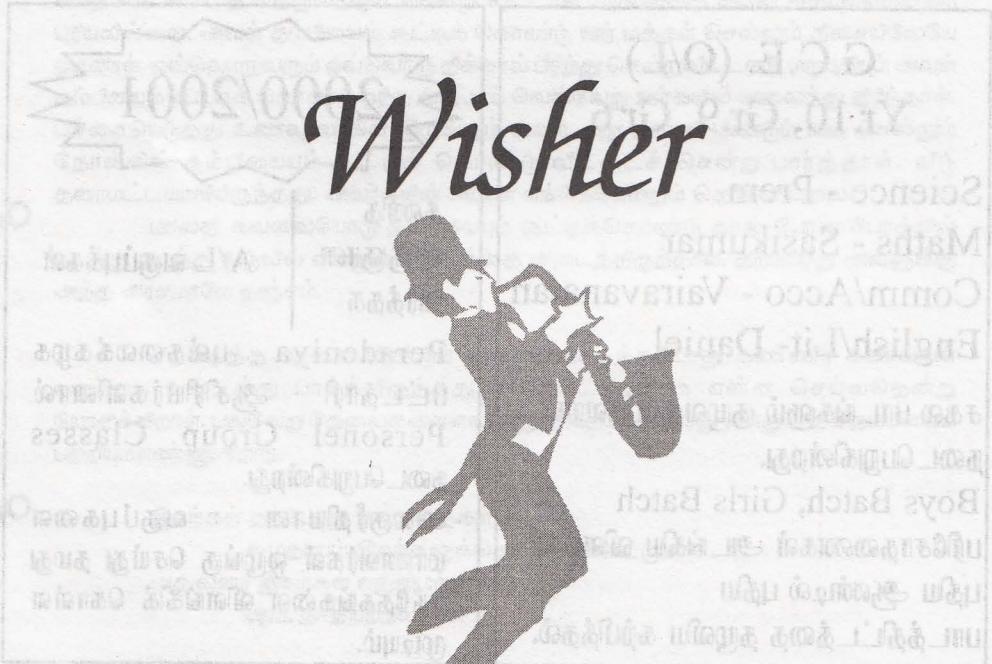
அலகுர்தியான வகுப்புகளை
மாணவர்கள் ஒழுங்கு செய்து தமது
சந்தேகங்களை விளங்கிக் கொள்ள
முடியும்.

Cont: N.V.PREM
I.B.C ROAD, CO-06.
TEL: 594387/503229

பெற்றும் பார்ட்

With Best Compliments From

A
Well
Wisher



Coupe M.V. RETIREMENT

1008, 1st FLOOR, R.B.C. ROAD, CO-0-06.

MOBILE: 98438250333



தேழி வரும் சமாதானத் தென்றல்



ஏனிந்த மனிதர்களே மாறிப் போனார்

இதயத்தைக் கடன் கொடுத்து மிருகமானார்
மானிடர்கள் நாம் என்ற எண்ணமின்றி

மதியீழ்ந்து நிம்மதியைப் பறிகொடுத்தார்
வானிருக்கும் நிலவுக்குச் சென்றால் கூட

வரையறைகள் போட்டங்கு சண்டை செய்வார்
குனியமே ஆனதம்மா மனித வாழ்க்கை
சுகம் பெறுவதெப்போது சீந்திப்பாரா ?



“எந்த இனம் நீ ” என்று கேள்வி கேட்டு

ஏனிந்த உலகத்தில் பிறந்தாயென்று
இந்த இடம் நான் வாழ மட்டும் தானே
இங்கிருக்க உரிமையிலை அழிந்தே போ நீ
சொந்தம் தான் மன் என்றே சொல்வார் அவரோ
சொல்லாமல் மாடுவதையே மறந்தே போவார்
வீந்தை தான் மானிடர்கள் வாழ்க்கை இங்கே
வீண் எண்ணம் கை வீட்டு தீருந்துவாரா ?



எம் பாட்டன் முப்பாட்டன் இங்கே வாழ்ந்தார்

எறு குடி நீ இங்கே ஏன் தான் வந்தாய் ?
தம் பாட்டில் இறுமாப்பாய் சொல்லித் தீரிவார்
தாம் மனிதர் என்பதையே மறந்தே போவார்
நம்பாமல் போனாரா இறைவன் தன்னை
நானிலமே அவன் சொத்து தானே என்று
வம்பாகிப் போனதம்மா இவர்களாலே
வாழ்க்கையும் தான். இவர் மனது மாறுவாரா?





With Best Comiments From



அருள் மழையாய் இறைவனெம்மை தூவி வீட்டான்
அங்கங்கே விதையாகி நாம் முளைத்தோம்
பொருந்து மினம் மண் என்று எதையும் நாங்கள்
பொறுக்கி யெடுத்தீடுவே தான் இல்லை அன்றோ
ஒரு சீல நாள் இங்கிருக்க வந்த மனிதர்
ஒரா பிரம் சண்டை பீடிப்ப தேனோ ?
இருள் நீக்கி வெளிச்சத்தில் எம்மை வைத்தால்
இனி தடை யார் போடுவது ஒன்றாய் வாழ



அவரவரே உழைத்தால் தான் உணவைப் பெறலாம்
ஆசைகள் சோகங்கள் எவர்க்கு முண்டு
குவலயத்தில் வாழுகின்ற மனிதல் உடம்பில்
குதித்தோடும் இரத்தத்தின் நிறமும் ஒன்று
எவராக இருந்தாலும் அடுத்தார் தம்மை
எம்மவராய் நினைக்கின்ற பண்பு வேண்டும்
தவறாது என்று வரும் மனிதன் தேடும்
நிம்மதியும் சமாதான தென்றல் காற்றும் !



ரவீத் எம். ஹாயிஸ்
ஆசிரியர்
நோயல் கல்லூரி



சீரமீம் பாராது எமக்கு இந்துக் கல்வித்துறை வடித்துங் தந்த எம்
கல்லூரி ஆசான் ரவீத் எம் . ஹாயிஸ் ஆவர்களுக்கு எம்
மன்றங்கள் சார்பில் நன்றகள் பல கொடி.



தமிழ் நாடு ६६

With Best Compliments From

PROTECTION

**THE BANK OF CEYLON SAFEGUARDS THE
INTERESTS OF ITS CUSTOMERS.
EVERY TRANSACTION IS ENVISAGED TO GIVE
THEM ABSOLUTE SAFETY.**



Bank of Ceylon

Bankers to the Nation

With Best Compliments From

NOBLESWEAR (PVT) LTD.



Head Office:

No. 26, Anderson Road,
Colombo 5.
Sri Lanka.

Tel: 94 1 595826 - 30
Fax: 94 1 588687

Factory:

Henegama,
Pokunuwita,
Horana.

Tel : 94 1 - 034 - 62396
Fax: 94 1 - 034 - 62384

நிறல் நிஜமரணல்.....

கார்கூந்தல் குடிய மல்லிகையும்
 கன்னக் குழி முடிய சந்தனமும்
 செவ்வாய் செவ்வுதட்டுச் செந்தமிழும்
 செதுக்கி கோர்த்தெடுத்த முத்து நகை பல்லமுகும்.....

முகத்தோடு முறை சேர்ந்த முக்குத்தியும்
 சுகத்தோடு அழுகு சேர் செவித்தோடும்
 புறகவி பேசும் முத்து நகையும்
 அகம் பேசும் சாந்த முகமும்.....

உனர்வோடு கூடிப் பிறந்த அடக்கமும்
 உயிரோடு கூடிவிட்ட பண்பும்
 உள்நெஞ்சு கூட்டி கொடுத்த பண்பாடும்
 உன்மை பேசவைத்த செந்தமிழ்ச் செல்வமும்.....

மதிதேயெந்து மடி கொடுத்த நெற்றியும் - அழுகு
 சதி செய்ய மதி கொண்ட மச்சமாய் மருதானிப் பொட்டும்
 விதி பொய் செய்ய பிறந்த தமிழ் பெண்ணோ - இவள்
 கதியற்ற கனவுகளின் புதிய கண்ணோ!.....

புரியாத புதிர் கோர்த்து
 புது நடை புதுமை சேர்த்து
 மும் பவள நடை நடந்து
 புண்ணியவள் தான் வந்தாள்!

தேடி தேடி நான் களைத்து
 கூடிய சொந்தமாய் தமிழ் சமந்து
 வாடிய மல்லிகை கையேந்தி - நான்
 வாடியிருக்கையில்.....

தேவதையாய்த்தான் வந்தாள்!
 காஞ்சிப்பட்டுத்தி குஞ்சியழகுடன்
 கொஞ்சி விளையாடி பஞ்சமிலா
 பண்பாடு ககம் தனை பண் பாடி
 முந்தமிழ் பதம் பேசும் பெண்மையவள்.....

கண்ணிமை முடாது எதிர் பார்த்திருந்தவளை
கண்டுவிட்டேன்! நான் கண்டுவிட்டேன்!
கன்னியவள் கண்ணசைவில் - கதி
கலங்கிவிட்டேன் - நான் விழித்தே விட்டேன்

புரிந்தது.....
புரியாத புதிர் எல்லாம் புரிந்தது.....
காத்திருந்தது களைத்து கண்ணிமை முடியதால்
கன்னியவள் கண்ணசைத்தாள்.....

கனவு என்னுள் கதை சொல்லியது.....
கவிதை கனவின் ‘நிமல்’ பேசியது!

கானல் நீராய் என் கனவினில் கலைந்தவளை
காத்திருந்து நான் கண்டுகொண்டவளை
அழைக்க சொன்னது என் உணர்வு
அழைக்க துடித்தது உன் உதடு
ஆணால்....
பெயரோ தெரியவில்லை - என்
துயரோ தீரவில்லை

கண் தாங்கையில் மீண்டும் அவள் வரலாம்
கண்டவுடன் அழைக்க பெயர் வேண்டுமே....
சூடுணேன்....

நிஜத்தில் வேண்டியவள்.....
நிச்சயமாய் வேண்டியவள்....
நித்தியமாய் வேண்டியவள்..... ஆக
‘நித்தியா’ என்றேன் அவளை.....

‘நித்தியா’
எண்ணக்கருவறையில்
உணர்வெனும் கரு கொடுத்து
செந்தமிழ் உயிர் கொடுத்து
பேணாமுனை வைத்தியனால்
ஈன்றெடுக்கப்பட்டவள்..... நித்தியா!

நான் காணத் துடிக்கும்
நித்தியா புதுமைப் பெண்ணால்ல!
சராசரிப் பெண்.

‘நிமல்’

P.S. செந்தூரன்
விஞ்ஞானப்பிரிவு
உயர்தரம் 2000

With Best Compliments From

ARALIYA IMPEX (PVT) LTD.

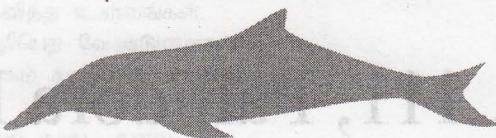
Head Office:

69, Old Moor Street,
Colombo 12.

Tel: 327901, 445322, 424868

Fax: 343315

E-Mail: araliya@eureka.lk



Sales Outlet:

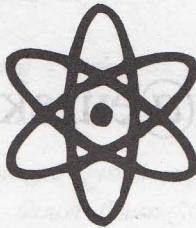
71, 5th Cross Street,
Colombo 11.

Tel: 075-336751, 075-336748

With Best Compliments From

Winter Quilts (Pvt) Ltd.

Manufacturers & Exporters of
Readymade Garments



No. 111, Pallidora Road,
Dehiwala, Sri Lanka.

Tel : 730515/6 (5 Lines)

Fax: 737579

E-Mail : winlan@sri.lanka.net



பாடசாலைக்குள் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மத்தீப் சீரீவீல் முதலிடம் பெற்ற கவிதை

உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்



புதுமைகள் பல படைத்து
புதியன் பல புகுத்தி,
அலற்றகள், கீதங்களாகும்
புத்தம் புது உலகம் வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



தென்றல்கள் தாலாட்ட,
குயில் வந்து இசைமீட்ட
தரணியிலே துக்கமின்றி
தாய்மடியில் உறங்க வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



காதலிக்கும் உள்ளங்கள்
“காதல்ப்பறவைகள்” போல,
வான்திலே சிறகடித்து
கானம் பாட வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



பிரசவித்த நெஞ்சங்கள்,
புதைகுழிக்குள் எலும்புகளை என்னும்போது,
பரிதவித்த உள்ளங்கள்,
சாந்திபெற வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



“பாரதி கண்ட கனவு”
நனவாக வேண்டுமானால்,
பூவுலக மாந்தர்கள் விடிவுபெற வேண்டுமானால்,
“பெண்ணியத்தை” நிலைநாட்டி,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



வெடிகுண்டு விழுமென,
பங்கருக்குள் பதுக்கும்
பரிதவித்த உள்ளங்கள்
பங்களாக்களுக்குள் பதுங்க வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



“தன்குடி பழங்குடி ஆதலால்,
பிறக்கும்போதே பெருமையுடன்
பிறந்த தமிழன்”
மகிழ்ச்சியற வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.





வெடிகுண்டுத் தாக்குதல்கள்
குறாவளி அன்றத்தங்கள்,
பாரனிக்கும் வெள்ளப்பெருக்கு
ஓய்வுபெற வேண்டுமானால்,
உலகம் சமநிலை பெற வேண்டும்.



அனுகுண்டு போட்டாலும்
அழியாத உலகமாக,
உலகம் மாறுபடவேண்டுமெனில்,
ழித்தாய் மகிழ்ச்சியுற வேண்டுமெனில்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்



“சாதிமத பேதங்கள்,
இரண்டொழிய வேறில்லை”
என்ற வாக்கு வேதவாக்காக வேண்டுமெனில்,
உலகம், புத்துலகம் உதயமாக வேண்டுமெனில்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில்,
வானத்திலே சிறகடித்து,
வண்ணவண்ணக் கோலமிட்டு,
வெண்டுறை பறந்திட வேண்டுமெனில்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



யுத்தங்கள் அழிந்து,
சத்தங்கள் ஓழிந்து,
சந்தங்கள் ஒலிக்கின்ற சிங்காரக் குயில்கள்,
மனிதனை மகிழ்வூட்ட வேண்டுமாயின்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்



பணவெறி பிடித்த,
மண்ணாசை கொண்ட
மாண்புமிகு மனிதன்
அழிந்தொழிய வேண்டுமானால்
உலகம் சமநிலை பெற வேண்டும்.



“மனிதம்” மாண்படைய வேண்டுமெனில்,
மனிதகுலம் பரிஞாமிக்க வேண்டுமெனில்,
உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி,
உறவாட வேண்டுமெனில்,
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.

தெய்வமாகப் பிரசவித்தவன்,
இன்று வெறிபிடித்து அலைகின்றான்.
அவன் தெளிவுபெற வேண்டுமெனில்,
“மனிதன் மனிதனாக வேண்டுமெனில்”
உலகம் சமநிலை பெறவேண்டும்.



With Best Compliments From

Brightt Graphic

Communication

No. 55, Manning Place, Wellawatta,
Sri Lanka.

- ◆ Local/IDD Calls
- ◆ Typesetting
- ◆ E-mail, Internet Services
- ◆ Computer Typing
- ◆ Fax
- ◆ Air Tickting
- ◆ Bridging Calls
- ◆ Courier Service
- ◆ Photo Copy
- ◆ Laminating
- ◆ Binding
- ◆ Translation

Special Discount Rate for Photo Copy and Fax

Tel: 01-504496, 074-515275, 075-514417

Fax: 074-515276 E-mail : brightt@Vinet.lk

Open 24 Hours

With Best Compliments From

MAHIMA INTERNATIONAL LINK

PAPER & BOARDS

IMPORTERS OF

- White Writing Paper (Cream Wove)
- Craft Paper (Brown Paper)
- Bristol Board
- Bank Paper
- Poster Paper
- Box Board

S/5, 3rd Floor, Colombo Central Supermarket,
Reclamation Road, Colombo - 11.

Tel: 344971, 439303, 072 28 1450

Fax: 344999

தமிழ் நாயக் १९

With Best Compliments From

Cey-Can Travel & Tours (Pvt) Ltd.

1st & 2nd Floor, 113, Chatham Street,
Colombo 1. Sri Lanka.

Tlx: 22501 CEYCAN CE

Tel: 325336, 439952, 437647, 343571-3

Fax: 440294



Rannuthu

Fax: 447213 Tel: 440294 Ranmut CE

Cable: "RANNUTHU"

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

PEARL HOSPITAL (PVT) LTD.

Day & Night Service



S/5, 3rd Floor, Colombo Central Supermarket
Reclamation Road, Colombo - 11

562-A Aluthmawatha Road, Colombo - 15.

Fax: 3449 Tel : 523056, 525000

தமிழ் நாடு '99

With Best Compliments From

COMMERCIAL CONSTRUCTION

Designers, Engineers &
Building Contractors



Regd, Office : 79, Van Rooyen Street,
Colombo - 13.

Tel: 431553

With Best Compliments From

Hotel Ranmuthu

112, Galle Road,
Collpetty, Colombo 3. Sri Lanka.

Tel: 433986/7/8/9

Fax: 447213 Telex: 421839 Ranmut CE
Cable : "RANMUTHU"

66, மின் குடும்பம்

With Best Compliments From

SHABCO (PVT) LTD.

EXPORTERS & IMPORTERS

OFFICE:

20/35, Fair Field Garden

Colombo - 08.

Sri Lanka

Tel: 94 (0) 75 345093

Fax: 94 (0) 75 345096, 94-1-694656

Mobile: 94 (0) 72246498

E-mail : Shabco (a) itcom .lk

Res: Tel / Fax 94-1-694658

FACTORY:

354 D Yatiyana, Peelawatta

Minnuwangoda, Sri Lanka

Tel / Fax : 94 -1-256802

தமிழ் நாட்டுப் 99

With Best Compliments From
With Best Compliments From

Maiyura Textiles

IMPORTERS & WHOLESALE
DEALERS IN TEXTILES



Sri Ganeshan Printers

149, Keyzer Street, Colombo - 11.

Sri Lanka.

Tel: 324060

Colombo - 11.

Tel: 433148

தமிழ் நாட்டுப் 99

With Best Compliments From



AMIEKO ENTERPRISE

GENERAL MERCHANTS &
COMMISSION AGENTS

E-mail: Shabco (shabco@ameko.lk)

Res: Tel / Fax 94-11-222558

31, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO -11

TEL: 430772, 347306

தமிழ் நாயக் १९७७

With Best Compliments From

Mohan Chandran

Commerce & Accounts Master



With Best Compliments From

Sri Ganeshan Printers



26, Abdul Jabbar Mawatha,

Colombo - 12.

Tel: 434148

பெ. நின்றா

With Best Compliments From



THANIS TEX
&
THANIS COMMUNICATIONS

**NAVALI NORTH,
AANAKOTTAI**

JAFFNA

TEL: 021-2955

தினாஷ் நிலை'99

With Best Compliments From

RAMON GARDENS



Dealers in Fabrics & Garments

No 59, Walukarama Road,
Colombo - 3.

Tel: 577392

தமிழ் நாட்டு ६६

With Best Compliments From



VMAS PRINTER

QUALITY OFFSET PRINTERS &
CARTON MAKERS

282, Wolfendhal Street,
Colombo - 13.
Sri Lanka.

Tel: 431588, 347880

தமிழ் நாடும் '99

With Best Compliments From

VIJAYA MANPOWER

Manpower Suppliers From Sri Lanka To All Countries
Under S.L.F. Bureau Approval Agency

விஜயா மூன்றாண்டு
F.80, சப்பேல்ஸ்பார்க்
கொலூம் 11

வீஜயா மேன்பவர்
F 80, பீப்பல்ஸ்பாக்
கொழும்பு 15

Tel : 074 716891
Fax : 074 716349
Celtell : 0722 48050

F 80, 1st Floor,
Peoples Park Complex,
Colombo 11, Sri Lanka.
L.L. No. 1130

With Best Compliments From

CROWN ELECTRONIC TRADERS

No. 26, Reclamation Road,
Colombo - 11.

Tel: 334797 / 333016

Fax: 334797

E mail : crownetw @ sri.lanka. net prabathw@sri. lanka.net

Cell: 077 315868

194 - 1/C, Pickarings Rd. Col - 13.

Tel: 075 340598

தமிழ் நாட்டுப் பேரவை

With Best Compliments From

CADILLAC

GARENTS

LIMITED

**(MANUFACTURES & EXPORTERS
OF GARMENTS)**

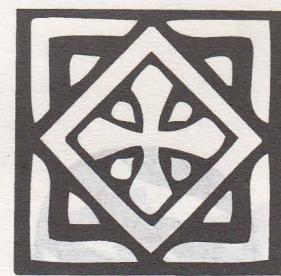
TEL: 607730, 607731
622683/4/5
FAX NO: 607446
612709

E.MAIL : ADD. Cadillac @ Sri Lanka . net.

தமிழ் நாட்டுப் ५५

With Best Compliments From

GOLDEN CERAMIC



Importers of :

Wall Tiles & Floor Tiles, Sanitaryware,
PVC Pipes, Fittings & Plumbing Fixtures.

117, Messenger Street,
Colombo - 12.

Sri Lanka.

Tel : 439016, 338007

Fax: 335637

தமிழ் நாட்டுப்

With Best Compliments From

S.MUTHIAH & COMPANY

Dealers in : Agro Chemicals, Vegetable Seeds,
Robin, Kubota, Honda, Villiers Pumps,
Motorized & Knapsack Sprayers & Spare Parts.



**No. 68, Kandy Road, Nuwara-Eliya.
Tel: 052-22322
Facsimile :052-34124**

E.MAIL : ADD. www.sri-lanka.net
TEL : 00833 210924 : 052-22322
FAX : 00833 210924 : 052-34124

தமிழ் நயாற்

With Best Compliments From



SRI KUMARANS (PVT) LTD.

*General Merchants & Commission Agents Dealers in
Coconut Oil, Foodstuffs and Importers & Exporters*



No. 190, Gas Works Street, Colombo - 11.
Tel: 440513, 435188



தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தால் நடார்த்தப்பட்ட கொழும்பு மாவட்ட பாடசாலைக்கிடையிலான தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் முடிவுகள்.

மத்தீய பீரிவு

பேச்சு	முதலாம் இடம்	C. பிரசன்னா	வத்தளை புனித அந்தோனியார் கல்லூரி
	இரண்டாம் இடம்	K. அபிராமி	சைவ மங்கையர் கழகம்
	மூன்றாம் இடம்	R. சத்தியநாதன்	பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி
கட்டுரை	முதலாம் இடம்	K. கார்த்திகா	சாந்த கிளேயர் கண்ணியர் மடம்
	இரண்டாம் இடம்	S. லரோஜன்	கணபதி வித்தியாலயம்
	மூன்றாம் இடம்	S. பிரசாந்த்	விவேகானந்த கல்லூரி
சிறுக்கதை	முதலாம் இடம்	Y. கிரிஷ்ண	நல்லாயன் அரசினர் மகளிர் வித்தியாலயம்
	இரண்டாம் இடம்	R. தூர் கா	சைவ மங்கையர் கழகம்
	மூன்றாம் இடம்	R. நர்த்தனி	சைவ மங்கையர் கழகம்
கவிதை	முதலாம் இடம்	G. கபோதினி	சாந்த கிளேயர் கண்ணியர் மடம்
	இரண்டாம் இடம்	A. R. அஸ்ம	ஹமீத் அல் ஹாசனி கல்லூரி
	மூன்றாம் இடம்	V. வசந்தன்	பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி
சிறுக்கதை	முதலாம் இடம்	S. மைதிலி	விவேகானந்த கல்லூரி
	இரண்டாம் இடம்	F. கியாஸா மெளலானா	பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி

மேற் பீரிவு

பேச்சு	முதலாம் இடம்	K.R. நீர்மலசிங்கம்	பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி
	இரண்டாம் இடம்	S. உமாகுதன்	பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி
	மூன்றாம் இடம்	T. கஜன்	சாந்த பேதுரு கல்லூரி
கட்டுரை	முதலாம் இடம்	S. உமாகுதன்	பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி
	முதலாம் இடம்	S.B. முராரி	விவேகானந்த கல்லூரி
சிறுக்கதை	முதலாம் இடம்	B. வசந்தி	திருக்குடும்ப கண்ணியர்மடம்
	இரண்டாம் இடம்	P. நிரோஜா	விவேகானந்த கல்லூரி
	மூன்றாம் இடம்	F. மின்ஸா	பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி
கவிதை	முதலாம் இடம்	S. ஆஷா	திருக்குடும்ப கண்ணியர்மடம்
	இரண்டாம் இடம்	R. கிருத்திகா	விவேகானந்த கல்லூரி
	மூன்றாம் இடம்	S. கஜாதா	விவேகானந்த கல்லூரி

திறந்த பீரிவு

குரும்பு	சிட்டையூர் பூ.சு. நடராசா ஞாபகார்த்த பொதுநுண்ணறிவுப் போட்டி	S. அருள்குமரன்	பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி
	முதலாம் இடம்	P.P. முராரி	விவேகானந்த கல்லூரி
	இரண்டாம் இடம்	J. கஜன்	சாந்த பேதுரு கல்லூரி
	மூன்றாம் இடம்		

SCHOOL SONG
CHINESE SHOW
LOVE OF THAI'S
FACE AWAY.
SOCIAL DRAMA.

PRIZE GIVING
SPEECH BY THE QUEST OF REMONIUM
SOUNDWIR RECREATION
KARANTIC MUSICAL PROGRAMME
SPEECH BY THE PRINCIPAL
DANCE (MIRROR)
SPEECH BY THE CHIEF GUEST
KARNATIC MUSICAL PROGRAMME
SOUNDWIR RECREATION
SPEECH BY THE QUEST OF REMONIUM
PRIZE GIVING

PROFOUND HIGHLIGHT

THINNING THE OIL PAINT

THAI'S VATTIHN

MERCOME SPEECH

CHRISTIAN'S PROGRAMME

SPEECH BY THE PRINCIPAL

DANCE (MIRROR)

SPEECH BY THE CHIEF GUEST

KARNATIC MUSICAL PROGRAMME

SOUNDWIR RECREATION

SPEECH BY THE QUEST OF REMONIUM

PRIZE GIVING

With Best Compliments From:

SRI MUTHU MARI STORES
General Merchant

150, Colombo Street, Kandy, Sri Lanka.
Phone: 08-34205, 072-62293



நிகழ்ச்சி நிறல்

மங்கள விளக்கேற்றல்.

தமிழ் வாழ்த்து.

வரவேற்புரை.

சிறுவர் நிகழ்ச்சி.

அதிபர் உரை.

நடனம். (கீழ்ப்பிரிவு)

பிரதம விருந்தினர் உரை.

‘சகல்ராமர்தம்’ கர்நாடக இசை நிகழ்ச்சி.

மலர் வெளியீடு.

சிறப்பு விருந்தினர் உரை.

பரிசுவர்ப்பு.

சமூக நாடகம்.

தாளவயம்.

நன்றியுரை.

“MILLENNIUM COUNT DOWN”

இசை நிகழ்ச்சி.

பாடசாலைக் க்தம்.





With Best Compliments From:

Kala Trades Centre

Importers & Exporters General Merchants, Commission
Agents & Dealers in Sri Lanka Produce

95, OLD MOOR STREET, COL- 12, SRI LANKA.
TEL: 432014, 438448, 435284

PROGRAMME PARADE

LIGHTING THE OIL LAMP.

"THAMIL VALLTHU".

WELCOME SPEECH.

CHILDREN'S PROGRAMME.

SPEECH BY THE PRINCIPAL.

DANCE (JUNIOR).

SPEECH BY THE CHIEF GUEST.

KARNATIC MUSICAL PROGRAMME.

SOUVENIR RELEASING.

SPEECH BY THE GUEST OF HONOUR.

PRIZE GIVING.

SOCIAL DRAMA.

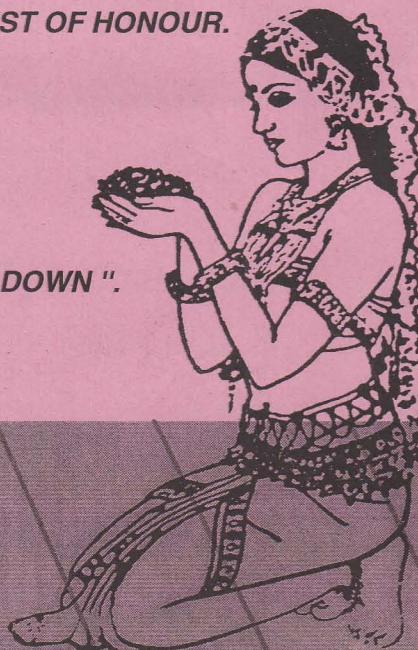
"THALALAYAM".

VOTE OF THANKS.

"MILLENNIUM COUNT DOWN".

MUSICAL SHOW.

SCHOOL SONG.



நகம்ச்ச.

WEDNESDAY 11TH JULY 1996

THEATRE IN THE ROUND

STORYTELLING & SONG
BY THE GUEST ORGANISATION

Guest Organisat

ANNUAL FESTIVAL OF THEATRE
AND MUSIC
BY THE GUEST ORGANISATION
THEATRE IN THE ROUND
STORYTELLING & SONG
BY THE GUEST ORGANISATION
THEATRE IN THE ROUND
STORYTELLING & SONG
BY THE GUEST ORGANISATION
THEATRE IN THE ROUND

SOCIAL DRAMA

THEATRE IN THE ROUND

STORYTELLING & SONG

ANNUAL FESTIVAL

THEATRE IN THE ROUND

STORYTELLING & SONG

BY THE GUEST ORGANISATION

THEATRE IN THE ROUND

STORYTELLING & SONG

BY THE GUEST ORGANISATION

THEATRE IN THE ROUND

STORYTELLING & SONG

BY THE GUEST ORGANISATION

THEATRE IN THE ROUND

STORYTELLING & SONG

BY THE GUEST ORGANISATION

THEATRE IN THE ROUND





*Royal College
Tamil Literary Association*



DEBATE TEAM

1999/2000

R. Bramma Vinayagan (4th Year)
(Captain)

A.R.Rickaz
(Vice Captain)

B. Prasanna (4th Year)

T. Yogendran

P. S. Senthuran

S. Rajendran

S. Mayuram

A.L.M. Reesha

தமிழ் நாடும் १९९७

With Best Compliments From

LINK NATURAL
PRODUCTS (PVT) LTD.

Manufactures of Quality Herbal Products



MALINDA - KAPUGODA
PHONE: 570294, 570542, 570543, 339046
FAX: 570293

நட்பன் இலக்கணம்.....

என் கவலைகளுக்கு வடிகாலாக

அமைத்தவனே!

காக்கும் அரணாக என் மனதை

திடப்படுத்தியவனே!

கல்வி வாழ்க்கை முற்றுப்பெற கால

வெள்ளத்தில் ஓடுமென!

கரை தேடி நான் ஒடும் வரை நட்பினால்

என்னை பலப்படுத்தியவனே!

நண்பனாக உரை எனக்கு கொடுத்த இறைவனுக்கு

என் நன்றிகள்!

நட்பெனும் பாசக்கயிற்றினால் பிணைத்து

என் நண்பனாயின் எதையும்

எதிர்க்க வேண்டும்!

எனும் அன்பார்ந்த அறிவுரை வழங்கிய

செம்மலே!

காதலால் தோல்வியற்று கனத்த என் இதயத்திற்கு

கைகொடுத்தவனே!

என் அறுவைகளை பெருமையுடன் முகம் சுழிக்காமல்

கேட்டவனே!

என் பக்கத்தில் என்றும் உறுதுணையாக

நின்றவனே!

பாசத்திற்கும் நேசத்திற்கும் இலக்கணமாக

திகழ்ந்தவனே!

சமீபகாலமாக உன் நட்பில் வித்தியாசத்தை
உணர்கிறேன் நண்பனே!.....

வினோதமான என் நண்பனே! உன் நட்பில் விரோதத்தை என்மனம்
ஒருபோதும் தாங்காதடா!

தொடங்கிய பொழுது எம்நட்பு எல்லாம்
பாசங்களுக்கும் அப்பாறப்பட்டது என்று
தொடங்கியவர்கள் நாங்கள்

எமது இறுதியாத்திரை இவ்வுலகில் நடக்கும் வரை அவ்வாறே
செய்ய வேண்டும்.

அண்மையில் சில கசப்பான சம்பவங்கள் நடந்த போதும்
அவற்றை மறந்து,

வருங்காலம் வளமுள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.
இக்கவிதை உன் களங்கமில்லாத நட்பிற்கே
சமர்ப்பணம்.

என் பிழைகளுக்கு என் மனம் உன்னிடம்
கேட்பது - மன்னிப்பு.

இந்த நட்பு என்றும் நிலைக்கட்டும்.-
கேட்பது இதுவே இறைவனிடம் என்மனம்!.

நட்பு என்னை கொன்றதே நண்பனே,
நண்பனே.
நண்பனே!

செ. செந்தூரன்.

மாணவர் தலைவர் '98

தமிழ் நாள் '99



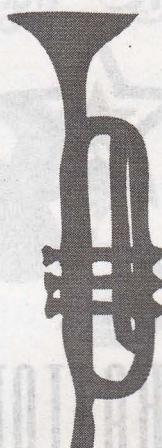
With Best Compliments From



CAMALI & BROTHERS



LTD.



**Ceylon Tobacco Distributors
170, D.S. Senanayaka Veediya,
Kandy.**

Tel: 222343



தமிழ் நாடும் १९७७

With Best Compliments From

Framec



nuova simonelli



ATCO REFRIGERATION (PVT) LTD.

271, Stanley Thilakaratne Mawatha,
Nugegoda, Sri Lanka.

Tel: 853882

Fax: 94 - 1 - 856888

With Best Compliments From



வன்னி மாநகரில்

ஹர் வண்ணச்சோலை

வனிதையர் விரும்பும்

ஹர் ஆடைச்சோலை



உமராஸ் இடக்ஸ்கிராஸ்

58, தர்மலிங்கம் வீதி,

வெளியா.

தொலைபேசி: 024 - 22655,

024 - 20594



With Best Compliments From

SEAGULL PROPERTY DEVELOPERS

49-3/1, Nelson Place, Colombo - 06.

Tel: 503266, 577409, 077-317075,
077-321842, 077-354116
Fax: 594561, 577409

for developing ideas... and building reality...
visit our site office at

- ◆ 26, 22 Moor Road, Colombo - 06
- ◆ 26, 42nd Lane, Colombo - 06
- ◆ 42, Aruthusa Lane, Colombo - 06.

SEAGULL COURT, a new Luxury Apartment
Complex to be commenced shortly at
24, Initium Road, Dehiwela at affordable prices

“ SERVICE IS OUR FORTE.....”

ஆரூவில்ருந்து விடியலுக்கு...

உலகத்தோர் பேச்சுக்களால் உழுத்து போன பாதி முறைக் கூர் உயிர் இங்கு “தற்காலை” என்ற கோழை தனத்தை செய்ய போகிறது.

இளைஞனே....!

ஒரு நிமிடம்
பட்டு தெரிக்கும் சூரியன் போன்று
ஒளிர் வேண்டிய நீ இன்று
கருகிய காகிதமாய் போவதால்
யாருக்கு என்ன பயன்?

புரிகிறது ஊரார்
பேச்சுக்கு பயந்தாய்
அதனால் உன் உயிரை
மாய்க் குணிந்தாய்!

உலகில் வாழ்வது கடினம் தான் ஆனால்,
சாவது அதை விட கடினம்.

வாழ்க்கையில் விழும் அடிகள்
சபை வானில் தோன்றி கலையும் மேகங்கள்
ஆனால் சாவதில் கிடைக்கும் அடி

“இலாய்க்கற்றன்” என்பதால் தானே
சாகத்துடிக்கிறாய். ஆனால் இன்றுடன்
“வாழுதெரியாதவன்” என்ற பட்டமும்
உன்னுடன் முதலெழுத்தாய் சேர்ந்து கொள்ளும்.

மரணம் தான் முடிவு எனும்
மாயக்கதவை தள்ளி சற்று
வெளியே எட்டிப்பார்.

உனக்கென உலகம் தன்னை
திறந்திருக்கிறது.
உன்னை வரவேற்று அது உலகம்
காத்திருக்கிறது.

வாழ்வில் இனிய பருவம் இளமை பருவம்
சாதனைகள் சிறக்க சிறந்த பருவம்
உணர்வுகளால் நிரம்பிய இனிய பருவம்
உணர்ச்சிகள் சோர்ந்த அழகிய பருவம்
அதை கூட்டில் பூட்டிவிட்டு
நீ இடு காட்டில் குடியேறிவிடாதே!

மேகங்கள் வானில் நிரந்தரமாய்
இருந்ததில்லை.

கோபங்கள் நிழல்போல் “வாழ்வில்”
தொடர்வதில்லை.

கணநேர கோபத்தால் மண்ணில் நிரந்தரமாய் குடியேறிவிடாதே!

என்னருமை! இழிவாக நினெனத்தவர்கள்
உன்னை உயர்வாக போற்ற வழி செய்!

உன்னை “உதவாதவன்” என்றோர்
உன் உதவி ஏற்றும் படி வழி செய்!

உன்னை பாதையெங்கும் தூற்றியவர்கள்
உன்னை போற்றி பாட வழி செய்!

நண்பனே.. நம்பிக்கை எனும்
மந்திரகோலை கை கழுவி விடாதே!

உன் சாதனைகளை பொறிக்க
அங்கு கிண்ணஸ் திறந்திருக்கிறது!

உன் வியர்வை பட்டு உயர் கரிசல் பூமிகள்
யாவும் பார்த்திருக்கின்றது!

நீ தோள் கொடுத்து உயர் தொழிலாள தோழர்கள் எதிர்பார்த்து கொண்டிருக்கின்றனர்!

எம் வருங்கால தலைவனே....
நீ வீறுநடை போட எதிரில் அயிரம் பாதைகள் காத்திருக்கின்றன.

பாதைகள் தோறும் தடைகள் இருக்கலாம்
தடைகளை களைந்து நீ அவைகளை
வெற்றி படிகளாக்கு

உணர்ச்சிகள் மறைந்து, கவலைகள் மற்றது
வைக்கும் ஓவ்வொரு அடியும் வாழ்வில் ஓர்
படியை உயர்த்த்டும்.

விடிகாலை வானில் உதயகுரியனால்
நீ உதித் தெழு என் நல்வாழ்த்துக்கள்.....

N. சங்கீத்கண்ணா

கணிதப்பிரிவு

உயர்தரம் 2000

தமிழ் நாள் १९



With Best Compliments From

New Saratha's Trade Centre

General Merchant & Commission Agents

157 A, 5th Cross Street,
Colombo - 11.

Tel: 421785

"MAYURAAGIRI"

General Merchant & Commission Agents
Wholesale & Retail Dealers In Rice & Ceylon Product

1No. 28, St. John's Road,
Colombo - 11.

Tel: 330122

MAYURAPATHY

General Merchant & Commission Agents
Wholesale & Retail Dealers in Rice & Ceylon Product

274 P, Keyzer Street,
Colombo - 11.

Tel: 074-713990





Royal College



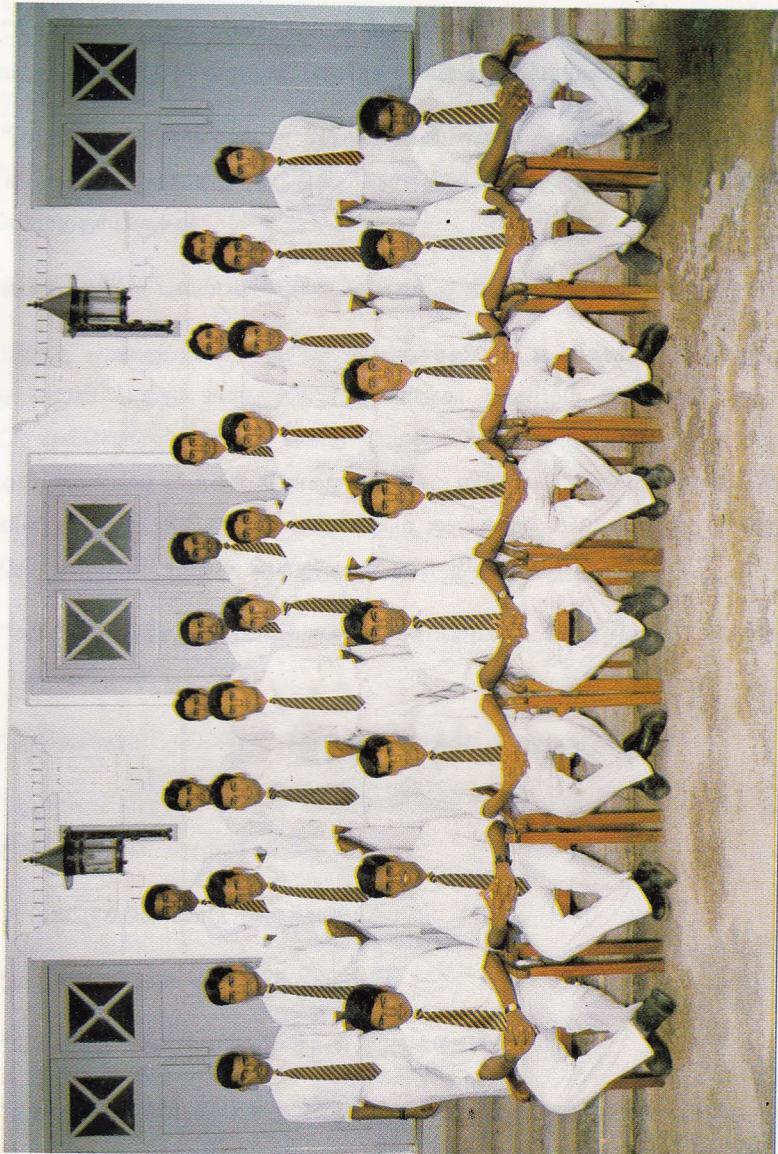
Tamil Literary Association

Past Student Chairmen and Secretaries

Year	Student Chairman	Secretary
1982/83	S. Sivapiriyar	A.S. Sabaratnam V. Anandan
1983/84	V. Anandan	M. Sridharan S. Sutharshan
1984/85	T. Paraneetharan	P. Selvarajah
1985/86	N. Ratnasiva	S. Sivakumaran
1986/87	W. Sivaharan	R. Niranchanan
1987/88	S. S. Mohan	D. Richrd A. Anuraj
1988/89	S. Pirabahar	K. Thayaparan
1989/90	T. Soumyrajah	A. Swaminathan
1990/91	W. Udayashankar	M. Manivannan
1991/92	P. Gigitharan	J. Devashankar G. Amuthan
1992/93	N. Kumarakulasingham	E.G. J. Vethanayagam
1993/94	E.G. J. Vethanayagam	Y. Muhunthan
1994/95	Y. Manoharan	K. Nareshkumar
1995/96	S. Niluckshan	Y. Arunan
1996/97	K. Ramanaharan	L. Jayanthan
1997/98	G.S. Sethukavalar	P. Thiruvarangan S. Sutharshan
1998/99	S. Bawa	B. Yamunaharan.

Royal College Tamil Literary Association Was Formed in 1938.
Unfortunately We have records only from 1982.

SENIOR ORGANISING COMMITTEE



Sitting (L-R)

S. Senthuran (Sub Editor) S. Mayuram (Asst. Treasurer) R. Anundan (Treasurer) T. Sarvana (Student Chairman)
R. Rathisan (Secretary) S. S. Kirubananthan (Secretary) R. B. Vasanthakrishnan (Sub Editor)
R. Brammavinyagan (Chief Editor)

Standing 1st Row (L-R)

M. Malaravan B. Kandeepan J. Arun Prasath S. Nirunthan M.M.M. Shiyam S. Nimalshan
P. Senthilkumaran S. Karthick M. Nesajeevan T. Yogendran P.S. Senthuran
T. Visagan R. Naresh S. Indrajith K.M.A. Rathish S. Sasitharan S. Geerthan N.C. Clint N. Sangeethkanna

கலையின் விலை

“நேரமாக்க வந்து சாப்பிட்டு விட்டாவது போய் உக்காந்து யோசிங்க!” என்று எனது மனைவி கமலத்தின் குரல் என் சிந்தனையை குழப்பியது.

“கொஞ்சம் இரடி இப்பதான் களைமாக்கஸ் சீனை யோசிச்சிக்கிட்டிருக்கேன்! இப்ப வந்து சாப்பாடு இன்னு...!” என்று என்னையறியாமல் அவனை ஏசிவிட்டேன்.

“ஆமா! ஒரு நாளு முழுசா இந்த கிளைமாக்கஸ் சீனையே யோசிச்சிக்கிட்டிருங்க! மத்த வீடுகளில் தூங்கிற நடுநிசி நேரத்தில் பாத்திரம் கழுவனுங்கிறது என்ட தலையெழுத்தாயிருக்கி!”

என்ற அவள் புலம்பலை கேட்ட கோபத்தில் அவனை பார்த்து முறைத்தேன்.

“இந்த முறைப்புக்கு மட்டும் குறைச்சலிலே உங்கள கட்டிக்கிட்ட நாள்லே இருந்து எழுதி எழுதி என்னத்த சாதிச்சிங்க! தினமும் பேப்பரும் மையும் தான் வேல்ஸ்ட! ஒவ்வொரு நாளும் கதை எழுதுகிறேன் எழுதுகிறேன் என்று குப்பை பக்கட்டில் கசங்கிய பேப்பர் சேர்வது தான் மிக்கம்...!” என்று கூறிய கமலத்தின் கண்களில் இருந்து சிறிது கண்ணீர் வரும் அறிகுறியை உணர்ந்து இன்னும் சிறிது நேரத்தில் கண்ணீர் மழை பொழிவாள் என நினைத்து நான்,

“சரி ! சரி இந்தா சாப்பிடவாரேன். சாப்பாட்டை எடுத்துவை!” என சமாதானம் படுத்த முயன்றேன்

“அதெல்லாம் எப்பவோ எடுத்து வைத்து ஆறியும் விட்டது!”

“ஆறினா என்ன? உன்ற கையால் சாப்பிட்டா அதுவும் அமிர்தம் தான்” என மெதுவாக அவனை தேற்றினேன்.

சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருக்கையில்

“என்னங்க! என்னங்க?”

“சொல்லு கேட்டுக்கிட்டு தான் இருக்கேன்”

“நம்ம மக வித்தியாக்கு ஸ்கூல் பீஸ் கட்டணம்.அடுத்த கிழமைக்குள்ள கட்டலாட்டி ஸ்கூல்ல இருந்து டிஸ்மிஸ் பண்ணுவாங்கன்னு என்ன கூப்பிட்டு பிரின்சிபல் சொன்னாரு!”

“சரி சரி அடுத்த மாதம் கணேசன் எனக்கு கொஞ்சம் காச தரவேண்டிருக்கு! அது வந்ததும் கட்டிலாம்” என்று சொல்லி ஒரு வாய் சாப்பிட கையை வாய் அருகே கொண்டு செல்ல,

“அடுத்த மாசம் கட்டுறைக்குள்ள நம்ம புள்ளைய வீட்டுக்கு அனுப்பிவோங்க!!” என்று சொன்னாள்.

“சாப்பிறதையும் நிம்மதியா சாப்பிட விடமாட்டியே! அப்பையும் புலம்பல்!”

“நான் ஏன் புலம்பிரேன்! கண்டம் இருக்கிறதால் தான் புலம்புறேன்!”

“இந்த புலம்பல எப்ப தான் நிப்பாட்ட போறியோ! கடவுளே” என மேலே பார்த்தான்.

“அதுக்கு ஒரு முடிவு காலம் வந்திருச்சு” “என்ன!!!”

“ஆமா உங்க நன்பர் முருகேசு தந்தி அனுப்பிருக்கார்! நம்ம வறுமையை பற்றி கேள்விப்பட்டதும் உங்களுக்கு ஒரு வேலை அவர் கம்பனிலேயே தருவதாக சொல்லியிருந்தார்! சம்பளம் மாசத்துக்கு பத்தாயிரம்”

“ஆமா! அவருக்கு நம்ம நிலமையை பத்தி யாரு சொல்லிருப்பா!”

“யாருமில்ல! நான் தான் அவருக்கு கடிதத்தால் கூறினேன்.” என்றாள் புன் சிரிப்போடு

“உன்னோட பெரிய தலையிடி! உனக்கு ஏன்டி சம்பளமில்லாத வேலை?” என்றான் கோபத்தோடு.

“நீங்க என்னத்தையோ எழுதுகிறேன் எழுதுகிறேன் என்று எழுதி ஒன்னும் ஆகல! நம்ம வறுமையும் நீங்கல! மூன்று நாளைக்கு ஒரு தரம் சோறாக்கியும் கிழிஞ்ச சட்டையோடும் தான் இருக்கோம்! அங்க போன நம்ம எல்லா பிரச்சனைக்கும் விடிவு ஏற்படும்” என கூறிவிட்டு முகத்தை திருப்பிக் கொண்டாள்.

கோபத்தை அவ மேல காட்ட முடியாததால் சாப்பிறுதை நிறுத்திவிட்டு தட்டை தள்ளிவிட்டு எழும்பி மேசைக்கு சென்றேன்! அவ புலம்பலால் மீதியை எழுதவும் முடியவில்லை. அவ சொல்லுறுதை யோசிச்சேன்! அவ சொல்றதும் உண்மையாத்தான் படுது! ஆனா வேலைக்கு போனா எழுதுறத்துக்கு முற்றுப் புள்ளிவைக்கனும்! ஆனா சின்னதிலே இருந்து இரத்தத்திலே கலந்து விட்ட, எழுத்தாற்றலை விட்டு விடலாமா? என்று யோசிச்சுக்கிட்டிருக்கையிலே மகள் வித்தியா “அப்பா இதுல கையொப்பம் இடுங்க” என்று சொன்ன போது அவள் சட்டை கிழிசலை அவதானித்தேன். கையொப்பம் இட்டுவிட்டு, யோசனை செய்து விட்டு ஒரு முடிவோடு படுக்கச் சென்றேன்.

மறுநாள் காலை என் சக நண்பர்கள் என் மேசையருகே வந்து ஒரு வார இதழ் நீட்டிக் காட்டி,

“ராமதாஸ்! இதப்பாரு, நான் சொல்ல சொல்ல கேக்காம அந்த எம்.பி.யை பத்தி அவன்ட பெயர அப்படியே எழுதியிருக்க! இப்ப அவன் நவ்டாடு கேட்டு கேஸ் போடபோறன்.

தில்லை “அவன்ட பேரையாவது மாத்தி எழுதியிருந்தா தப்பியிருக்கலாம்!”

காந்தன் “அவன் கேஸ் போடாம இருக்கனும்னா அவன்கிட்ட மன்னிப்பு கேட்கும் படி எனக்கு டெலிபோன் கால் வந்திச்க”

“என்னமோ நாங்க சொல்ல வேண்டியத சொல்லிவிட்டோம்! என்னமோ செஞ்சிக்க!!”

“ஆ! சொல்ல மறந்திட்டேன்! போனமுறை நீ எழுதிய ஆய்வு கட்டுரை வெற்றி அடைந்த பிறகு புதுசா ஒருத்தன் நீ எழுதினது பொய் என நிருபிக்க போறானாம்”.

என்று இருவரும் சொல்லி போன பிறகு மீண்டும் யோசிக்க ஆரம்பிச்சேன். ஒரு புறம் வீட்டிலே எதிர்ப்பு, மற்றபுறம் எழுத்துலகிலேயே எதிர்ப்பும், போட்டியும் பொறாமையும். என்று ஒரே மனக்குழப்பத்தில் இருந்தேன். சிறிது மணிநேரத்துக்கு பிறகு ஒரு முடிவுக்கு வந்தவனாக எழுந்து வெளியே சென்று சிறிது நேரத்தின் பின் திரும்பி வந்தேன். கமலம், வீட்டை துப்பரவு செய்து கொண்டு,

“என்ன காலையிலே எங்கே போன்றார்கள்?”

“கமலம் நீ சொன்னபடியே வேலைக்கு போறதா முடிவு செய்துவிட்டேன். அதுதான் முருகேக்கு தந்தி அனுப்பிவிட்டு வருகிறேன்”

அதை கேட்டதும் அவள் பெரிதும் பூரித்துவிட்டாள்.

“கமலம்! என்ட பெட்டியில உடுப்பெல்லாம் எடுத்துவை! இப்பவே குளிச்சிட்டு மொத ரயிலில் கொழும்பு போய்விடலாம்” எனக் கூறி விட்டு குளிக்க சென்றுவிட்டேன்.

ஒரு மாதிரி மனைவியை தேற்றிவிட்டு ஸ்டேஷனில் காத்திருந்தேன். ரயில் வந்ததும் புக்கெட் நம்பர் சீட்டில் உக்கார்ந்து ஜந்து நிமிடத்தில் ரயில் புறப்பட்டது. எனது மனதிரையால், இன்று முதல் முற்றுப்புள்ளி வைக்கபோற எழுத்துத்திறனால் எனக்கு கிடைத்த விருதும், பரிசும், சிறப்பும் ஒடின. எவ்வாறே சிறிது தூங்கி விட்டேன் சிறிது நேரத்தில் ரயில் றாகமவில் நிற்கையில் எழும்பினேன். அப்போது தான் காந்தன், தில்லை ஞாபகம் வந்தது, அவர்களுக்கு விரைவாக ஒரு சூட்டி கடிதம் எழுதி அதை தபால் அட்டையில் இட்டு அவ்வழியே சென்ற ஒரு இளைஞரைக் கூப்பிட்டு,

“தம்பி இதை அந்த போஸ்ட் போக்கில் போட்டிடுப்பா”

“எனக்கு நேரமில்லை! பெரிய வேலை ஒன்று இருக்கிறது!” என்று சூறிய அந்த இளைஞன் பெரிய ஆபீசர் போல தோற்றுமளித்தான்.

“அப்படியோ! தம்பி இத் போஸ்ட் பண்ணிரு”, என்று அவன் கையில் கடித்ததை திணித்தேன் அவன் முனைமுனைத்து அங்கிருந்து விலகி சென்று கொண்டிருக்கையில் ரயிலும் புறப்பட்டது.

திடீரென்று ஓடிவந்து சார்! என்ன மன்னித்திடுங்க! நீங்க யாருன்னு தெரியாம திட்டிடேன்! கடித்ததில் உங்க பெயர் பார்த்ததும் தான் தெரின்கது நீங்கதான் ராமதாஸ்ஸன்னு! உங்களுடைய எல்லா நாவலையும் விடாம படிச்கவரேன். உங்கள பார் க்க எவ்வளவோ முயற் சித் தேன் இப்ப உங்களைய பிடிக்க கொடுத்துவொச்சிருக்கனும்” என்று சூறியதுடன் அவன் வேகத்தை விட ரயில் வேகம் அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது.

எனது கைவிரலொன்றின் நுனியால் சிறுதுளி தீரவம் மிளிர்வதை கண்டேன் அது அவனுடைய கண்களிலிருந்து தோன்றிய கண்ணீராகும் சாதாரண கண்ணீர் அல்ல. ஆனந்த கண்ணீராகும். அதை உணர்ந்ததும் எனது உடலெல்லாம் புல்லாரித்துவிட்டது. எனது கண்களிலும் சிறிது கண்ணீர் மிளிர்ந்தது ஒரு கலைஞருக்கு இப்படிரு ரசிகனா என வியந்தேன்!

ஒரு கலைஞருது இலட்சியம் அவனது ரசிகர்களை மனதிருப்தி செய்வதாகும் அவ்வாறான ரசிகர்களது ஆணந்த கண்ணீரே அவனது விலைமதிப்பற்ற செல்வமாகும். கலைஞரின் செல்வம் ரசிகனது மனதிருப்தி. கலைஞரின் உறவினர் ரசிகர்கள் இவ்வாறெல்லாம் சிந்தித்து, ஒரு 10 000க்காக இந்த கண்ணீரை இழப்பதா? ஒரு முடிவுக்கு வந்தவனாக அடுத்த எட்டேஷனில் இறங்கி, அவ்வூர் பஸ் நிலையத்திற்கு சென்று என்னுர் பஸ்வரும் வரை நின்றேன்.

S. கார்த்திக்

விஞ்ஞானப்பிரிவு
உயர்தரம் 2000

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

ARASAN PRINTERS



30, HYDE PARK CORNER
COLOMBO 2.

TEL : 326482, 422393
FAX: (94-1) 422393

பொ. திமுக பிள்ளை

With Best Compliments From

TORBINO STEELS

IMPORTERS & GENERAL
HARDWARE MERCHANTS

39, Quarry Road,
Colombo - 12.

Tel: 440955, 423711, 324698



With Best Compliments From

**FERGASAM GARMENT
INDUSTRIES (PVT) LTD**
&
TIMEX (GARMENTS) LTD,

**MANUFACTURERS & EXPORTERS OF
HI - FASHION GARMENTS**

FERGASAM FACTORIES:

140 1/2, SRI RATNAJOTHI

SARAVANAMUTHU MAWATHA,
COLOMBO - 13.

TEL : 436316, 436846, 423432

FAX: 446859

UNIT 2

NO. 97, SRI DHARMARAMA ROAD,
COLOMBO - 09. TEL: 699721, 699137,

FAX:696670

UNIT 3

NO. 64, OLD NEGOMBO ROAD,
WATTALA.

TEL: 934587 FAX: 934588

HEAD OFFICE

154 2/6, SRI RATNAJOTHI

SARAVANAMUTHU MW.
COLOMBO - 13.

TEL: 436316, 436846, 423432

T.GRAMS: " FERGAS" COLOMBO.

TELEX: 21345 FERGAS CE & 23246

TIMES CE

FAX: 446859

E-MAIL: fergasam@fergasam.lanka.net

timex@timexgmt.lanka.net

TIMEX FACTORIES:

108, VIVEKANANDA HILL,

COLOMBO - 13.

TEL: 448873, 439647,

FAX: 445084

UNIT 2

No. 71, Jayantha Mallimarachchi Mw.
Colombo - 14.

Tel: 433456, 433467, 330866

Fax: 433441

UNIT 3

No. 94, Old Negombo Road,
Wattala. Tel: 934587

Fax: 934588

தமிழ் நாட்டுப் ५७

With Best Compliments From

NEW CENTRAL HARDWARES

General Hardware Merchants,
Dealers In :
Paints & Electrical Goods Etc.



58/1, Tharmalingam Street,
Vavuniya.

Tel: 024 - 22426

வர்முர்ய வழியல் இன்றைய இளைஞர்தள்

இநுபதாம் நாற்றாண்டின் இறுதி ஆண்டுகளில் நின்று நோக்கிக் கொண்டிருக்கும் எங்களுக்கு எம்மை சுற்றியுள்ள சூழலை சர்ற ரே என்னிப் பார்த்தோமானால் என்னி நகையாடவேண்டிவரும் ஏனென்றால், எம்மை சுற்றியுள்ள சூழலின் தன்மை அப்படிப்பட்டது. ஒவ்வொருவரும் தாம் என்ன செய்கிறோம் என்று தெரியாமல் ஒவ்வொன்றையும் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இது தற்போது ஏற்பட்டதல்ல கடந்த இரண்டு, மூன்று தசாப்தங்களாக இதுதான் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதாவது இந்த யுகத்தின் ஏற்பட்ட சடுதியான விஞ்ஞான, சமூக, அரசியல் வளர்ச்சிகளே இதற்கு வித்திட்டன என்றால் மிகையாகாது. ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் தமக்கெண்று ஒரு தனி கலாசார, பண்பாட்டு, மொழி, பாரம்பரியங்களை கொண்டிருந்த மனிதன் இப்போது அத்தனை அம்சங்களையும் மறந்தேயுள்ளான் போலுள்ளது.

உண்மையில் இக் கலாசார, பண்பாடுகள் ஒரு மனிதனை பண்படுத்துகின்றது. அவனை சீர்படுத்துகிறது. அவனது வாழ்வை நல்வழிப்படுத்துகிறது. இப்படியாக. மனித குலத்தினையும் சீர்படுத்துகின்றது. இங்கு ஒவ்வொரு பக்கமும் ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டுப்பாடுகளை விதித்திருப்பதன் மூலம் அம் மனிதனை சார்ந்த சமூகத்தினை நல்வழிப்படுத்துகின்றது. இன்றைக்கு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் உலகத்தின் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் வாழ்ந்த மனிதன் இப்படியான பலவித விடயங்களினால் அவனையும், அவனை சார்ந்த சமூகத்தினையும் பேணிப் பாதுகாத்து வந்தான் ஆனால், இன்றைய நிலைமை வேறு, மனிதனானவன் பழைய நினைவுகளை மறந்து வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதோடு, தமது இனத்தை சார்ந்தோரை ஓர் அழிவுப் பாதையில் அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கின்றான் ஆனால் இப்படியான விடயங்களில் பலர் தமது அல்லது பல இனத்தை சார்ந்தவர் தமது கலாசார விழுமியங்களை மறந்தே வாழுகின்றனர் முக்கியமாக மேலைத் தேய நாடுகளின் மக்களின் வாழ்க்கை முறையை பின்பற்றுவதை நாம் உற்று நோக்கலாம்.

எவ்வித பயனுமற்ற அவர்களின் வாழ்க்கையே உண்மையானதென கருதி தமது வாழ்க்கை முறைகளை மறந்து அவர்கள் மாயையில் தம்மை சிக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளனர். தென்னாசிய பிராந்தியத்திலும் குறிப்பாக இலங்கை, இந்திய தமிழர்கள் தமது விழுமியங்களையே மறந்துவிட்டனர் என்றே கூறலாம். இதற்கு அடிப்படை காரணமாக நான் கருதுவது தமிழனானவன் உலகின் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் சென்று வாழ்ந்து வருவதே ஆகும். “தமிழனுக்கெண்று ஒரு நாடு இல்லை” என்றார் சான்றோர். உண்மையில் இல்லை. எனவே பலஜின மக்களோடு சேர்ந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் தமிழன் அப்பிரதேசங்களுக்கேற்ப தம்மையும் மாற்றிக்கொண்டு வருகிறான் என்றும் அல்லது அவன் வாழும் அவ்வவ் பிரதேசங்களை சேர்ந்தவர்களின் வாழ்க்கை பாவனையை பின்பற்றுகிறார்கள் என்கின்றார்கள் ஆனால், தமிழர் செறிந்து வாழும் தமிழ்நாடு, இலங்கையில் பரந்து வாழும் முக்கியமான தலைநகர் கொழும்பில் வாழும் மக்கள் பின்பற்றுகிறார்கள் என்றால் இது நிச்சயமாகக் குற்றமே!

ஆனால் இதற்கு காரணம் இன்றைய உலகின் தன்மை இதற்கு அதாவது தமிழர்களின் கலாசார, பாரம்பரியங்கள் அழிவுப்பாதையில் செல்வதற்கு பல காரணங்கள் உள். ஆனால் சிலர் குறிப்பாக இளைஞர்களையே குற்றம் சாட்டுகின்றனர். ஆனால் இதற்கு எமது சமகத்தை சார்ந்த பல வயதுகளிலும் வாழ்வனுமே காரணம். ஆனால் இளைஞர்கள் நினைத்தால் பலவற்றை சாதித்திருக்க முடியும். ஆனால் அவர்களும் இந்த மாயையில் மூழ்கிப் போவதுதான் மிகவும் கவலைக்குரிய விடயமாகும். முக்கியமாக நோக்குவோமாயின் இளைஞர்களின் அதிலும் பெண்களின் உடைப் பாவனைகள், பல மொழிகளை சேர்த்து ஏதோ ஒரு மொழி பேசும் தன்மை என்பவற்றைக் கூறலாம். முக்கியமாக ஆங்கிலம் கலந்த தமிழை அநேக பெண்கள் பேசுவதைக் காணலாம். ஆனால் இன்றும் இஸ்லாமிய மதத்தவர்களின் பெண்கள் தங்கள் மதக்கட்டுபாட்டின் படியே ஆடைகளை அணிவதை நாம் நோக்கலாம். ஆனால் தமிழ் பெண்களின் இன்றைய உடைகள் சகிக்க முடியாதவை. இவர்கள் தற்போது கோயில் போன்ற புனிதமான இடங்களுக்கும் இவ்விதமான ஆடைகளை அணிவதை நாம் காணலாம். இதே போல் ஆண்களும் மொழியை கலந்து பேசுவதில் சளைத்தவர்கள்ல இப்படியாக உண்மையில் இளைஞர்கள் மொழி, கலாசார, பண்பாடுகள் மறந்து வாழுகின்றனர் என்பதை அறியலாம்.

அதே போல் வயதில் பெரியோரும் இவ்விதமான மாயையினுள் தம்மை புகுத்தியேயுள்ளனர் தற்போது கூடுதலான தாய் தந்தையர் தமது பிள்ளைகள் ஆங்கிலத்தில் தேர்ச்சி பெறுவதையே விரும்புகின்றனர். எனவேதான் பிள்ளைகளை ஆங்கிலப் பாடசாலைகளில் சேர்க்கின்றனர். இதைவிட வயதில் முத்த பெண்மணிகளுமே மேல் குறிப்பிட்டவாறு ஆடைகளை அணிவதை நாம் கண்டிருக்கின்றோம். இவற்றைவிட இவர்கள் பேசும்போது மேற்படியாக கலப்புமொழியை பேசுவதையும் நாம் கேட்டிருக்கின்றோம். எனவே நமது கலாசார பண்பாடுகள் அழிவுப்பாதையில் செல்வதற்கு எம்மை சார்ந்த யாவருமே பொறுப்பு எனலாம்.

உண்மையில் கட்டுப்பாடு என்பது ஒரு மனிதனின் சுதந்திரத்தை பாதிக்கின்றது என்பது தவறு. அது ஓர் மனிதகுலத்தையே சீர்ப்புத்துகின்றது என்பதே உண்மை எனவே தற்கால ஆயுத காலசார உலகில் உலகமே அழிவுப்பாதையை நோக்கி போய்க்கொண்டிருக்கும் போது, கடைசி உலகம் அழியும் வரையாவது எமது பாரம்பரிய விழுமியங்களை பேணிப்பாதுகாக்க அனைவரும் ஒன்றுபட்டு முயல்வோம் எமக்கு பின் எமது சந்ததியினருக்காவது ஓர் ஒழுக்கமான, ஒழுங்கான, அமைதியான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து செல்வோம். செல்ல வேண்டும் எனவே கலாசார, மொழி பண்பாடுகள் அழியாமல் இருக்க எம்மால் ஆனதை நிச்சயமாக செய்வோம். இதைசெய்ய அனைவருக்கும் இறைவனின் ஆசியும் கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பாடசாலை வாழ்வின் இறுதி விளிம்பில் நிற்கும் மனதின் உணர்வுகள்.....

“தமிழுக்கு அமுதன்று பெயர் - அத்தமிழ் இன்பத்தமிழ் என் உயிருக்கு மேல்”

ரா.பா. வசந்தகிருஷ்ணன் (விஞ்ஞானப் பிரிவு,)

தமிழ் நாட்டுப் பொ

With Best Compliments From

**Messess Upuli Construction
(Pvt) Ltd,**

&

Gunatilake Contractors



**421, Rajagiriya Road,
Rajagiriya.**

தமிழ் நாடும் १९

With Best Compliments From

EASTERN TRADE CENTRE

RICE MERCHANTS



OFFICE ADDRESS:
28, OLD MOOR STREET
COLOMBO - 12.



பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் மத்தீய பிரேரிவீல் முதலீடும் பெற்ற சீருக்கதை

சங்கமம்

“ ஓடி விளையாடு பாப்பா நீ ஓய்திருக்கலாகாது பாப்பா ” என்று பாடத்தை படித்து கொண்டிருக்கிறான் பாபு. அந்த ஒட்டை குடிசையில் நூள்ம்பு தொல்லை அவனது படிப்பை குழப்பிகிறது. “ அம்மா நூள்ம்பு கடிக்குதம்மா ” என்று பாபு கூற பிள்ளையின் கஷ்டத்தை தீர்க்க முடியாது மலைத்து நிற்கிறாள் தாய்.

பாபு கண்ணம்மாவிற்கு ஒரே மகன். இளமையிலேயே கணவனை இழந்த கண்ணம்மா பாபுவை கண்ணும் கருத்துமாக பாதுகாத்து படிக்கவைத்து வந்தாள். பாபுவும் படிப்பில் அக்கறை உடையவனாகவே இருந்தான். ஆனாலும் அவனது ஏழ்மை அவனது படிப்பிற்கு இடைஞ்சலாகவே இருந்து வந்தது. பாபு ஒவ்வொரு வருடமும் முதல் மாணவனாக வரும் பொழுது தனக்கு ஏதாவது பரிசு வாங்கித்தரும்படி தனது தாயிடம் கேட்பான். அவனும் அடுத்த வருடம் வாங்கித்தருகிறேன் என்று பின் தள்ளிக் கொண்டே இருப்பாள். ஆனஞ்சு பத்தை அடைந்தபோது பாபு தன் தாயின் இயலாமையை புரிந்து கொண்டு அவனது மகிழ்ச்சியான முகம் ஒன்றே தனது பரிசாக கொண்டு விட்டான்.

சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்ற பாபுவிற்கு அரசாங்கம் இலவச கல்வியை வழங்கியது. இவ்வாறாக பாபு சாதாரண தர பரிட்சையில் சிறந்த சித்தி பெற்று உயர்தரம் கற்பதற்காக நகரிலுள்ள சிறந்ததொரு பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டான். அங்கு துவங்கியது அவனது துரத்திட்ட காலம் நகரத்திலே ஒரு பணக்கார குடும்பம் வாழ்ந்து வந்தது. அவர்களுக்கு ஒரேயாரு மகள் ரேகா இருந்தாள். பாபு கல்வி கற்கும் பாடசாலையிலேயே ரேகாவும் கல்வி கற்றாள். பாபுவின் திறமைகளை கண்டு வியந்த ரேகா அவனோடு நட்பு கொள்ள விரும்பினாள். ஆனால் பாபுவோ தனது கல்வியிலேயே நாட்டம் கொண்டவனாக காணப்பட்டதால் அவன் ரேகாவுடன் நட்பு கொள்ள விரும்பவில்லை. இவ்வாறாக காலங்கள் உருண்டோடின. அவர்கள் உயர்தரப்பரிட்சை எழுதி தமது சித்திகளை எதிர்பார்த்து கொண்டிருந்தவேளை பாபு தனது நண்பனுடன் ஒரு அறையெடுத்து நகரத்திலேயே தங்கி இருந்தான். தான் நிச்சயம் நல்ல சித்திகளை பெறுவேன் என்ற என்னதோடு நகரிலே வேலைவாய்பு காலியாய் உள்ள இடங்களை தேடிக்கொண்டிருந்தான்.

ஒரு நாள் மாலை வேளை நகரில் கற்றித் திரிந்த களைப்படுதன் அறையிலே படுத்திருந்த பாபு கதவு தட்டும் சத்தம் கேட்டு திருக்கிட்டெழுந்தான். கதவை திரிந்த அவனுக்கு மின்னல் தாக்கியது போல இருந்தது காரணம் ரேகா அவனை தேடி வந்திருந்தாள். பாடசாலையோடு முடிந்து போயிருந்த அவர்களது உறவை மீண்டும் புதுப்பித்துக் கொண்டு ரேகா பாபுவை தேடி வந்திருந்தாள்.

“ வா ரேகா என்ன விஷயமாய் என்னை தேடிக்கொண்டு வந்திருக்கின்றாய் ” என்று பாபு ரேகாவை நாற்காலியில் இருத்திவிட்டு கேட்க ரேகா எந்த வித உணர்ச்சியையும் முகத்தில் காட்டிக் கொள்ளாது பாபுவை நேரே பார்த்தாள். பாபுவின் அறையை சுற்றிப்பார்த்து விட்டு “ நீங்க ஏன் இந்த சின்ன அறையில் தங்கியிருக்கின்க அங்க வீட்டில் வந்து தங்கலாம் தானே ” என்று கேட்டாள் அவனது பேச்சு

சுற்றிவளைத்திருப்பதை புரிந்து கொண்ட பாடு “நீ இப்ப என்ன விஷயமாய் வந்திருக்கின்றாய் அதை முதல்ல சொல்லு ” என்று கேட்க பாடுவின் கோபத்தை புரிந்து கொண்ட ரேகா தான் வந்த விடயத்தை கூறியபோது பாடுவிற்கு உலகம் தலைகீழாக சுற்றுவது போலிருந்தது. காரணம் ரேகா அவனை காதலிப்பதாக கூறினாள். “ ரேகா உனக்கென்ன பைத்தியமா பிடித்திருக்கிறது , உன்ட நிலை என்ன என்ட ஏழ்மை என்ன உனக்கும் எனக்கும் ஏனி வைத்தாலும் எட்டாது ” என்று பாடு கூற “ அப்படியெல்லாம் கதைக்காதீங்க பாடு நான் உங்களை இரண்டு வருடமாக காதலிக்கிறன் உங்களிடம் சொல்ல பயத்தினாலேயே சொல்லவில்லை ” என்றாள். இவ்வாறாக இருவரிடம் வாதம் வளர்ந்தது. இறுதியில் பாடு ரேகாவின் காதலுக்கு உடன்பட்டான்.

பெற்றோர்களின் எதிர்பு கட்டாயம் இருக்கும் என்றிந்திருந்தும் இருவரும் தங்களது காதலை தியாகம் செய்ய விரும்பவில்லை. இப்படி அவர்களது காதலை முதலில் அறிந்தவன் ரேகாவின் மாமன் மகனான கரேஷ். எரிமலையாய் வெடித்த கரேஷ் ரேகாவிற்கு பல தடவைகள் எடுத்துக்கூறி பாபுவை மறக்கும் படி கூறினான். ஆனால் ரேகாவோ தான் எடுத்த முடிவில் உறுதியாக இருந்தாள். இறுதியில் அவர்களது காதலை பற்றி பெற்றோரிடம் கூறிவிடுவேன் என்று கரேஷ் கூறியும் ரேகா அனு அளவும் தன் என்னத்திலிருந்து மாறவில்லை.

இதற்கிடையில் பாடுவின் தாயர் காலமான செய்தி பாபுவுக்கு தந்தி மூலமாக கிடைத்தது. பத்துமாதம் சுமந்து படாதபாடுபட்டு தன்னை பெற்றெடுத்த தாய் இறக்கையில் தான் அருகில் இருக்கவில்லையே என்ற குற்ற உணர்வு பாடுவின் மனதை உறுத்தியது. எனவே உடனேயே தனது கிராமத்திற்கு புறப்பட்ட பாடு தனது தாயின் இறுதிக் கடமைகளை செவ்வனே நிறைவேற்றினான். ரேகாவிடம் சொல்லிக் கொள்ளாமல் தனது ஊருக்கு சென்று விட்டான் பாடு. இது கரேஷிற்கு தக்கதொரு வாய்ப்பாய் அமைந்தது. ரேகாவை கைவிட்டு விட்டு பாடு ஊரைவிட்டே ஓடி விட்டதாய் கரேஷ் ரேகாவிடம் கூறினான். முதலில் இதனை மறுத்த ரேகா அடிமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும் என்பதை போல் பாடுவின் மீது சந்தேகம் கொண்டாள். இந் நேரத்தில் கரேஷ் ரேகாவை தன்னைதிருமணம் முடிக்கும்படி வற்புறுத்தினான். மனதில் பாடுவின் நினைவோடு கரேஷை மணம் முடிக்க ரேகா சம்மதிக்கவில்லை. “ அவர் என்னை கைவிட்டு சென்றுவிட்டானும் என்னால் அவரை மறக்க முடியவில்லை காலம் முழுதும் நான் கன்னியாகவை இருந்துவிடுகிறேன்” என்று ரேகா கரேஷிடம் கூறிவிட்டாள். இதற்கிடையில் பாகு தனது ஊரிலிருந்து நகருக்கு திரும்பிவந்தான். இதனை அறிந்த கரேஷ் பாபுவை பழிவாங்க திட்டமிட்டான். அந்நேரம் நாட்டின் நிலவரம் மோசமாக காணப்பட்டது. கரேஷிற்கு தக்கதொரு வாய்ப்பாக அமைந்தது.

ஒரு நாள் விடியுமன்பாகவே காவல் நிலையத்தின் வாயிலில் காத்திருந்த கரேஷ் ஒன்பது மணி அளவில் நிலையத்திற்கு வந்த காவல் அதிகாரியை சந்தித்து பாடு ஒரு பயங்கரவாதி என்று கூறினான். உடனேயே புறப்பட்ட காவலர் படை பாடுவின் அறையை சுற்றி வளைத்தது. இவ் விடையங்களை பாடுவின் நண்பன் மூலம் அறிந்த ரேகா அவ்விடத்திற்கு ஓடி வந்தாள். பொலிஸார் பாபுவை நோக்கி சாராமரியாக குண்டுகளை பொழிய ஒரு குண்டு பாடுவின் உடலை தாக்க கூறான்டு விழுந்தான். பாடு அடுத்த குண்டு அவனது உடலை துளைக்கு முன் ரேகா இடையில் பாய்ந்து தனது வாழ்க்கையை முடித்துக் கொண்டாள். செங்குருதிகளுக்கிடையே இரு இதயங்கள் சங்கமமாயின.

தமிழ் நாலூ 99

With Best Compliments From

S.V.M (Pvt) Ltd.

Distributors for:

Newzealand Milk Products Twol Lanka Pte Lts
Icl Marketing (Pvt) Ltd.
Pen Pals Ltd (Reynold Ballpen)

122, Dam Street, Colombo - 12
Tel: 449512 / 337151 / 342388
Fax: 424391

With Best Compliments From

PITRABAN

S/23, 2nd Floor, Central Super Market Complex,
Reclamation Road, Colombo - 11

For

BOOKS

in

wide variety

தமிழ் நாள், 99

With Best Compliments From

U.K. Communication

*LOCAL CALLS, I.D.D. CALLS, FAX,
PHOTO COPY, TYPING AND
OTHER FACILITIES*

NELLIADY-KODDIKAMAM ROAD,
(NEAR KALIKAI JUNCTION)
KADDAIVELLY
KARAVEDDY.

With Best Compliments From

CROSS COUNTRY TRANSPORT

N.A. Markandu & Bros.

191, Central Road, 173, Keyzer Street,
Trincomalee, Colombo -11
Tel: 026-22215 Tel: 325577

With Best Compliments From

FRIENDS OF NATIONS (ASSOCIATION)

- ◆ International Higher Education in U.S.A. Wichita State University
- ◆ Professional Education Master's and Doctorate (PhD)
- ◆ Engineering ◆ Fine Arts ◆ Health Professions
- ◆ Aerospace Engineering ◆ Business ◆ Nursing

Contact: Representative in Sri Lanka

K.G.S. Perera (Friends of Nations)

84/5, School Lane, Gangodawila,
Nugegoda.

Fax: 514761 or 852029

Tel:072 609558

With Best Compliments From
ASIAN

COMPUTER SYSTEMS BUSINESS COLLEGE

In Accredition with IMIS (IDPM) U.K

Approved Training and Examination center by ACP - U.K.

Registered with tertiary and Vocational Education Commission of Sri Lanka.

KOTAHENA

250, First Floor,
George R.De Silva Mw.
Colombo 13
Tel: 075 - 338726

BAMBALAPITIYA

SHAKTHI INSTITUTE
(Computer Division)
333, Galle Road,
Tel: 587099

WELLAWATTE

HARROW INTERNATIONAL
(Computer Division)
11, Rajasinghe Rd.
Col. - 6
Tel: 075-518608

With Best Compliments From

J.C. Trading Co. (Pvt) Ltd.

Wholesale & Retail

Dealers in : Aluminum, Extrusion, Accessories , Formica, Plywood, Chip Board, M.D.F. Board, Plywood Doors, Hard Board, Pantry Cupboard Fittings & All Items of Hardwares

No. 11(32) New Shopping Complex, Armour Street,
Colombo 12.

Tel: 459012

With Best Compliments From

Star Lanka (Pvt) Ltd.

188/4A, Keyzer Street, Pettah, Colombo - 11.

Tel: 449883, 336557

Specialist in

All Kinds of Sarees Shalwar & Shararas

தமிழ் நாட்டு 69

With Best Compliments From

BAND A TEXTILES (PVT) LTD.

MANUFACTURES & EXPORTERS OF
KNITTED GARMENTS

Boralugoda, Poruwadanda,
Horana

Tel: 034 61633, 62882, 62883

Fax: 034 - 61634, 62884

E Mail bnatex @ sri.lanka.net

With Best Compliments From

RILAYA STORES



46, MAIN STREET,
MORATUWA
TEL: 645416

With Best Compliments From

Sunn Rose

Dealers in Textiles & Batik Sarong Specialists

Dealers in : Aluminum Extrusion, Accessories, Ceramica, Plywood, Chip Boards, Hard Board, Pantry Cupboard Fittings & All items of Hardwares

44, Super Market,

42/24, 3rd Cross Street,

Colombo 11.

Tel: 345059

With Best Compliments From

Rino Trading Centre

Importers of General Hardware & Sanitaryware
Dealers in Wall Tiles, Floor Tiles and PVC Pipes

No. 141 G/4, Messenger Street, Colombo - 12.

Tel: 075 - 348982, 458636

தமிழ் நாலூ' 99

With Best Compliments From



Highland Forage Stores

Estate Supplier Wholesale and Retail Dealer,
Distributors of all Fertilizer Products.

66, Kandy Road, Gampola.

Tel: 08-352505, 08-352329

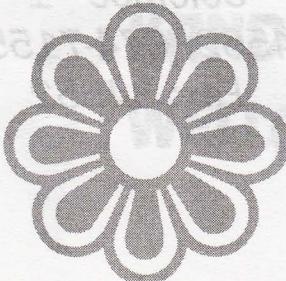
Kandy : 08-224260

With Best Compliments From

DAMAM STORES PVT LTD

33, Old Moor Street

Colombo - 12.



With Best Compliments From



WINS

**WHOLESALE & RETAIL DEALERS IN TEXTILES
SPECIALIST FOR SAREES**

188/4E Aslams Super market,
Keyzer Street,
Colombo - 11

With Best Compliments From

AIR EXPRESS TRAVELS

111, 3rd Floor, Chatham Street,
Colombo - 1

Tel: 34552, 074-715581 - 2

Fax: 34552

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

FAHUMUDEEN

(CHEMISTRY TEACHER)

200, 2nd Floor,

George R.de Silva Mawatha,

Colombo - 05 Sri Lanka சென்னை மலை

TEL : 44111, (3 AUTOINES)

FAX: 075 2054812, 212 592 530

E - MAIL eastwest@cybercity.com.lk



BRILLIANT : KOTTAHENNA

SHANGHAM : WELLAWATTA

ZEC : KANDY

MODS : WELLAWATTA

தமிழ் நாட்டு १९७७

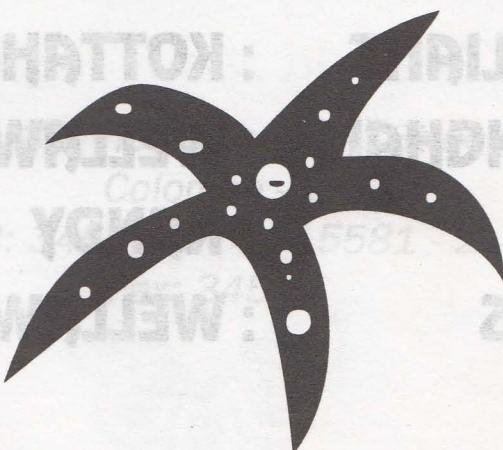
With Best Compliments From

NEW LALITHAA JEWELLERS

நியூ வலிதா நிலி லெட்டா

165, Sea Street, Colombo 11.

Tel : 332948, 470396



தமிழ் நாட்டுப் 99

With Best Compliments From

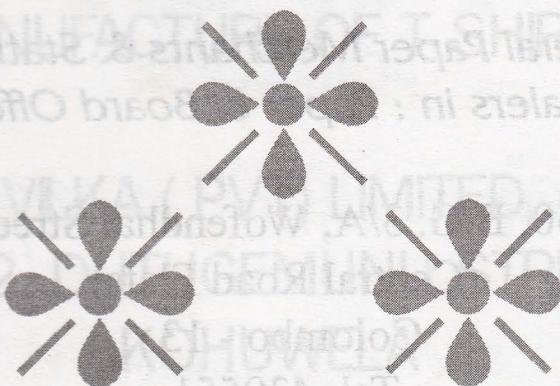
EAST WEST MARKETING (PRIVATE) LTD

200, 2nd Floor,
George R.de Silva Mawatha,
Colombo - 13. Sri Lanka.

TEL : 441111, (8 AUTO LINES)

FAX: 075 330548

E - MAIL eastwest@lanka.com.lk



தமிழ் நாட்டுப்

With Best Compliments From

U.S. ADVERTISING SERVICE

Advertising in T.V., Radio, S.L.B.C., Rupavahini
I.T.N., M.T.V., Sarasa, E.T.V. Swarnavahini,
Sakthi, Dynavision, Soryan, Kalai Oli.

23, New Chetty Street, Colombo 13, Sri Lanka
Tel: Res- 451384 Fax- 335628 Mobile- 077326051

With Best Compliments From

Laavanya Enterprise

General Paper Merchants & Stationers
Dealers in : Paper & Board Offcuts

250, B.G. 3/A, Wofendhal Street,
(Central Road Flats)
Colombo - 13.
Tel: 439551

தமிழ் நாடு, १९

With Best Compliments From

Vilka

FOR A

T - SHIRT

THAT
STANDS OUT

WE UNDERTAKE ORDERS FOR THE
MANUFACTURE OF T SHIRTS

VILKA (PVT) LIMITED,
83/2, DUTUGEMUNU STREET,

KOHUWELA

CALL 810721

With Best Compliments From

BAMBALAPITIYA GOWRI JEWELLERS

163-A, Galle Road,

Bambalapitiya,

Colombo - 4.

Tel: 593488

With Best Compliments From

Aru

JEWELLERS

Dealers In : Paper & Board Offcuts

அரு

அரு

3, Sea Street, Colombo - 11.

Tel: 436331

பொக்குவரத்து நிலைமை

With Best Compliments From

JAYES TRADING COMPANY



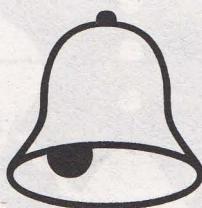
NO. 106, Bankshall Street,
Colombo - 11.

தமிழ் நாட்டு ६९

With Best Compliments From

Rekha Trading Co (Pvt) Ltd.

**Dealers in Brass, Copper, Alluminium,
Castiron, Iron all metal Scrap**



136, Mahakumarage Road

Colombo - 14.

Tel: 440705



பாடசாலைகளுக்கடையில் நடாக்கப்பட்ட போட்டிகளில்
மேற் பிரீவில் முதலிடம் பெற்ற கட்டிரரை



“சமூகமாற்றத்தில் நவீன இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு”

நாம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டினை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றோம்.

இன்று மனித சமுதாயம் முன்னேற்றத்துடன் வீறநடை போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. மனிதனுடைய படைப்புகள் படைத்தவனவேயே பெருமிதம் கொள்ளச் செய்கின்றன. காலத்தீற்கேற்ப மனிதன் தன்னை மாற்றியமைத்து சக்தியும் படைக்கின்றான். சமூகம் மாற்றமடைந்து வருகின்றது.

ஆரம்பத்தில், காட்டுமிராண்டியாக வாழ்ந்த மனிதன் இன்று அடுக்குமாடி வீடுகளை அமைத்து வசீக்கின்றான். தொடர்பாடல் முறைக்கு மேளங்களையும் பறவைகளையும் பயன்படுத்திய மனிதன் இன்று வல்லபீன்னலுடன் கை குலுக்குகின்றான். பெண்கள் வெறும் அடுப்பங்கரை பொம்மைகளாக இருந்தநிலை மாறி,

“பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்
எட்டுமிறிவினில் ஆணுக்கிங்கு பெண் இழப்பில்லை”

என்று பாரதியின் புதுமைப் பெண்கள் சமூகத் தடைகளைக் கடந்து முன்னேற்றத்தின் தடைகளைத் தகர்த்தெற்று ஆணும் பெண்ணும் சரி நீக்ர சமெனன நிருப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

துரித கதியீல் ஏற்பட்டுவரும் இச் சமூக மாற்றத்தீற்கு ஏற்றவாறு அவ்வகையில் காலத்தின் கண்ணாடி எனப்படும் இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இலங்கு + இயம், இலக்கியம் ஆகின்றது. அறத் தமிழ் அகராதியானது இலக்கியமென்றால் இலக்கை எடுத்து இயம்பும் கருவி என பொருள் பக்கின்றது. ஆகவே, எது எவ்வாறாயினும் காலத்தின் கண்ணாடி எனப்படும் இலக்கியங்கள் காலத்தீற்கேற்ற வாறு, சமூக மாற்றத்தீற்கேற்ற வாறு தோன்றுதல் வேண்டும். “எந்த ஒரு ஆக்கம் இலக்கு ஒன்றை அடைவதற்காக எழுதப்படுகின்றதோ அதுவெல்லாம் இலக்கியம் என நவீன அறிஞர் ஒருவர் கூறுகின்றார். அவ்வாக்கம் கட்டுரையாகவோ, சிறுகதையாகவோ, நாவல்களாகவோ, கவிதைகளாகவோ அமையலாம்.”

சீறந்த மொழிமைப்புகளையும், பரிநாம வளர்ச்சிகளையும் கொண்ட மொழிகள் மூன்று, தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம். வடமொழியாகிய சமஸ்கிருதம் காலவெள்ளத்தில் அடிப்பட்டு வழக்கொழிந்து போய் வருகின்றது. தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் காலத்தீற்குக் காலம் இலக்கியவாதிகள் தோன்றி இலக்கிய மறுமலர்ச்சிகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்கள் என்பது வெளிப்படை.

வடமொழியில் எழுதப்பட்ட இராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதம், நளவெண்பா போன்ற இலக்கியங்களும் அக்கால சமூக ஓட்டத்தீற்கு ஈடுகொடுத்து அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும், பழக்க வழக்கங்கள். பண்பாட்டு கலாசார வீழுமியங்கள் போன்றவற்றையும் பிரதிபலித்து எழுதப்பட்டன. இவ்விலக்கியங்கள் அக் காலத்தின் ஒழுக்கச் சீர் கேடுகளையும் சமூகப்பிரச்சினைகளையும் சீர் தூக்கிப்பார்ப்பவொயாக அமைந்தன. ஆகவே இன்றைய நவீன இலக்கியங்களும் சமூக மாற்றத்தீற்கு பங்களிப்பு செய்தல் அவசியம்.

ஆரம்பகாலத்தில் பெண் என்பவன் வீட்டுக்குள்ளே அடக்கீயோடுக்கப்பட்டாள். பெண்ணின் உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டன. வீட்டுக்குள்ளே பெண் பூட்டி வைக்கப்பட்டாள்



கணவனுக்குப் பணிந்து பணிவிடை செய்வதீலேயே, தனது காலத்தைக் கழித்தாள். இந்நிலைப்பையினையே அக்கால இலக்கியங்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

இந்நாற்றாண்டின் ஆர்ம்பத்தீல் வாழ்ந்த முண்டாகக் கவியவனோ தனது அஞ்ஞாத ஆண்மைத் தமிழால் புதுமைப் பெண்களைப் படைத்திட்டான்.



“ நிமிரந்த நன்னடையும் நேர் கொண்டபார்வையும்
நீலத்தீல் யார்க்கும் அஞ்ஞாத நெறிகளும்
தெளிந்த ஞானச் செருக்கும் இருப்பதால்
செம்மையாந்தர் நீறம் யுவதில்லையாம் ”



எனப் பெண்ணீன் பெண்ணீன் பெருமையை நிலை நாட்டி, சமுதாயத்தேவைகளை உணர்ந்து, சமூக மாற்றங்களை அறிந்து, இலக்கியம் படைத்தான்.

இன்றைய காலப்பகுதி இலக்கியவாதிகள் ‘பெண்கல்வியின்’ அத்தொவசியத்தை உணர்ந்து, இலக்கியம் படைக்கிறார்கள். இன்றைய இளம் இலக்கியவாதியின் கருத்தானது பீன்வருமாறு அமைகின்றது. அஃதாவது, ஒரு நாடு அபிவிருத்திப் பாதையில் செல்ல வேண்டுமானால் இரு பாலாரும் தேசிய உற்பத்தியில் பங்களிப்புச் செய்ய வேண்டும் என்று அமைகிறது.



இலக்கியங்கள் சமூகமாற்றத்தால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதாக அமைதல் வேண்டும். இன்று அனைத்து நாடுகளும் சமாதானத்தையும் சீபீசுத்தையும் ஓதிர் நோக்கிக் காத்துக்கீட்கின்றன. அறிவியற்றுறையில் தன்னை வளர்த்துக் கொண்ட மனிதனுக்கு மனித நேயத்தை இனைத்துக் கொள்ளத்தெரியவீல்லை. இதன் விளைவு மனக்கசப்புகள் விரசல்கள்! அவ்விரசல்கள் விகாரப்பட்டு கைகலப்புகள்! பின்னர் உக்கரிப்பேர்!



இதன் விளைவு, ஆயிரமாயிரம் புதைகள் மூடப்பட்டு வருகின்றன. சமூகமாற்றத்தீவு மற்றுமொரு அம்சமான இந்தப் போரினை மையமாக வைத்தே அநேக நவீன இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டு வருகின்றன.



இன்றைய இளம் எழுத்தாளர் ஒருவரின் உள்ளக் குழுறல் இது! “இன்றைய மக்களுக்குப் போரும் இரத்தம் சீந்தலும் அலுத்து வீட்டது. இன்று எமக்கு வேண்டியது யாவர்க்கும் சம ஆதனத்தைத் தரக்கூடிய சமாதானம். சொந்த மன்னில் நிலாச் சேராறு உண்ண, சோகவரலாறுகளுக்கெல்லாம் முடிவு காணப்படல் வேண்டும்! ” என்று தனது கட்டுரையில் குறிப்பிழகின்றான் அந்நவீன இலக்கியவாதி இவ்வாறு சமாதானத்தை மையமாக வைத்து சமூக தேவைகளை உணர்ந்து சீருக்கதைகள், நாவல்கள் என்பன படைக்கப்பட்டு வருகின்றன.



இன்றைய சமூக மாற்றத்தீன் அடுத்த குறைபாடு என சாதப்பீரிவினைகளைக் கறிப்பிடலாம்.



“ ஜாதி மதங்களைப் பாரோம் – உயர் ஜென்மம்

இத்தேசத்திலேய் தீனராயினும் வேதியர்

ஆயினும் ஓன்றே – அன்றி

வேறுகுலத்தவராயினும் ஓன்றே”



என்று கவிதை இலக்கியத்தின் மூலம் ஓன்றே குலம்! ஒருவனே தேவன்! என இனாற்றுமையை வலியுறுத்தினான் பாரதி. மு. வரதராசனார் அவர்களும் இச் சாதி முரண்பாடுகளையும் வர்க்க முரண்பாடுகளையும் மையமாக வைத்து இலக்கியம் படைத்தார்.

இன்றைய சினிமாக்கள் எனப்படும் இலக்கியங்களும். ஜாதி ஓழிப்பைப் பற்றிக் கூறுகின்றன. கவிஞர் வைராமுத்துவானவர்,

“பாபர் என்னடா இராமர் என்னடா ஓரே கோயில் கட்டு |
மதம் என்றென்றும் ஒன்றே என்று | கொட்டகையில் கோயில் கட்டு |

என்று தனது பாடலிலே கூறுகின்றார்.

இன்று பல புதிய இலக்கியவாதிகள் காலாட்டத்தீற்கேற்ப இலக்கியம் படைக்கிறார்கள்.

“புத்தம் புது பூழி வேண்டும்
நீத்தம் ஒரு வானம் வேண்டும்
தங்க மழை பொழிய வேண்டும்
தமிழில் குயில் பாட வேண்டும்”

என்கிறார் ஒரு நவீன இலக்கியவாதி. அவரின் உள்ளக்கிடக்கக்கூடின் வரிகளின் மூலம் வெளிப்படுகின்றன.

இவ்விலக்கியவாதி, சாந்தியும் சமாதானமும் சப்ட்சமும் உடைய புத்தம் புது பூழியைக் கேட்கிறான். தங்கமழை பொழிய வேண்டும் என்கின்றான். ஏன் தெரியா ? இன்றைய சமூக மாற்றத்தின் மற்றொரு பிரச்சினையான வர்க்க முரண்பாடுகள் கலைந்தெறியப்பட வேண்டும் என்பதற்காக தனது தாய் மொழியில் குயில் பாட வேண்டும் என கேட்கிறது அவனது மொழிப்பற்று.

இன்றைய சமூக மாற்றத்தில் மற்றொரு அம்சம் தண்ணீர்த்தின்டாட்டம். இத் தண்ணீர்ப் பிரச்சினையை வைத்தொரு சிறுக்கதைத் தொகுப்பை வெளியிட்டிருக்கிறார். இலங்கையின் மூல்லீம் இலக்கிய வாதியொருவர்.

கவிஞர் ஒருவர் கூறுகையில்,
“கண்ணீராயே தண்ணீராக்குங்கள்
இந்தியாவில் இருக்கவே இருக்காது
தண்ணீர் பிரச்சினை என்கிறார்”

இலக்கியங்கள் மரபுகள் பீறி வீட்க்கூடாது எனும் கடப்பாடு உள்ளது. அஃதாவது ஆபாச வர்ணனைகள் தவிர்க்கப்படல் சீறந்தது. அத்தோடு இவ்விலக்கியங்கள் சமூக மாற்றத்தீற்குப் பங்களிப்புச் செய்வதோடு தமது மொழிச் சிறப்பினையும் உணர்த்துவதாக அமைதல் வேண்டும். இட்டைக் கீழவிகள், உவமான உவமேயங்கள், உதாரணங்கள் போன்றவையும் அவற்றில் இனைக்கப்படல் வேண்டும்.

இன்றைய வீயக்க வைக்கும் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களின் வீளவாக ஒசோன்ப்டலம் பாதிப்படைகின்றது.

“ ஒட்டையானது ஒசோன்ப்டலம்
விஞ்ஞானத்தீற்கு ஒட்டுப் போட்டவர்
மேனியங்கும் ஒட்டை போடுகிறது
நச்சக் கத்திர்கள்”

என கவீயொருவர் விஞ்ஞானத்தால் குழல் மாச்சைந்து வருவதினை சமூகத்தீற்கு உணர்த்துகிறார்.

“ பத்து மாதம் பத்தினி வயற்றில்
பத்திரமாய் பீறக்க வேண்டியவனை
பரிசோதனைக் குழாய்களில் பீறக்க
வைத்து பரிதவிக்க வைக்கிறது ”



வினானம் என இவ்வினானத்தின் மீது நவீன இலக்கியவாதிகள் ஒதுக்கப்பட்டு கற்றச்சாட்டுகளினை முன்வைக்கின்றனர்.

“இன்றைய சீரார் நாளைய நாட்டின் தலைவர்” என்பதை உணர்ந்து இன்றைய கணணியுகச் சீரார்களுக்காக பல சிறுவர் மற்றும் குழந்தை இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டு வருகின்றன.



“காலம் கலிகாலம் ஆகிப் போச்சடா
கம்பீட்டர் கடவுளாக மாறி போச்சடா
இதப்பார்க்கப் பார்க்க சனங்க
கொண்ட பக்தி குறையிது”



என்று எளியநடையில் பாமர்க்கும் புரியுமாறு இலக்கியங்கள் இன்றைய நடைமுறை நிதர்சனத்தில் மனிதனோடு பின்னப் பினைந்து ஓட்டி உறவாடி சமூக மாற்றத்திற்கு பங்களிப்புச் செய்கின்றன.



இந்நவீன இலக்கியங்களிற்கு எதிரான வாதங்கள் பலவுண்டு. இன்றைய இலக்கியவாதிகள் சமூகமாற்கத்திற்கு ஏற்ப கவிபடைப்பதீல்களை என ஒரு புறத்தாரும் இன்றைய நவீன இலக்கியங்கள் வெறும் உறவுகளே என மற்றொரு புறத்தாரும் வாதிடுவர். இன்றைய இளம் கவிதாயினி ஒருவர்

“இன்று தருமான, கால, சமூக மாற்றத்திற்கேற்ப
இலக்கியங்கள் படைக்கப்படுவதீல்கள்
அவ்வாறு படைக்கப்படும் ஒரு சீல இலக்கியங்களும்
மக்களைச் சென்றடைவதீல்கள்”



என தனது ஆதங்கத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றார். இன்றைய நவீன இலக்கியம் தொடர்பில் வெவ்வேறு பலதரப்பட்ட கருத்துக்கள் பர்மாறப்படுவதுண்டு.

ஆக தொகுத்துச் சொல்வதானால்,
“பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்



காலத்தின் வழுவல்ல” இதற்குக் காரணம் சமூகமாற்றமே என்பதை இலக்கியவாதிகள் உணர்ந்து இலக்கியம் படைக்க வேண்டும். இன்று மைக்கு வேண்டியது புதிய புதிய கருத்துக்கள் சுடச்சடப் பர்மாறப்படல் வேண்டும் என்பதே! சமூக மாற்றத்தைக் கவனத்திற் கொண்டு அச்சமூகமாற்றத்திற்கு ஏதாவதொரு வகையில் பங்களிப்புச் செய்வதாக இலக்கியங்கள் படைக்கப்படல் வேண்டும்.



“புத்தம் புது பூரி படைத்து அதற்கு
புதிய புதிய இலக்கியங்களை
ஆபரணங்களாகச் சூட்ட வேண்டும்”



என்றாலும் புதுமைபடைக்கும் ஆவேசம் பழுமையைத் தூக்கியெறிவதாக அமையக்கூடாது.

எக்காலத்திற்கும் பொதுவான தீருக்குறள் போன்ற நால்கள் பேணிப்பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும். இன்றைய சமூக மாற்றத்தில் நவீன இலக்கியங்கள் பங்களிப்புச் செய்ய வேண்டும்.



ச. உமாசதன்.
பம்பலமிட்டி இந்துகல்லூர்

தமிழ் நாள் १९

With Best Compliments From

Empres Tex

Dealers in Textiles

128A, 1 - D, Keyzer Street,
(Favourite Shopping Centre)
Colombo - 11
Tel: 437193

With Best Compliments From

Colonial Hardware Stores

Head Office

427, Old Moor Street, Colombo - 12.
Tel: 435414, 347981, 347983
Hotline: 431950 Fax: 334090

Branch

138, Sri Sumanatissa Mw.
Colombo - 12
Tel: 334197, 074-71020

தமிழ் நாள், 99

With Best Compliments From

Colombo Pet Care Centre

(Animal Clinic & Surgery)

22A, Rudra Mawatha,
Colombo - 6
Tel: 503415

With Best Compliments From

PYRAMID AIR SERVICES LTD.

Fax: 448104
Cable: AIRPYRAMID

"We Rule The World in Travel"

Consistory Building
96 - 1/4, Front Street
Colombo - 11. Sri Lanka
Tel: 449806 - 449154, 448719

தமிழ் நாள் १९८७

With Best Compliments From

Relliance

*Super Paradise, Keyzer Street,
Colombo - 11*

Top Styles

*122/5A, Keyzer Street,
Super Paradise Super Market
Colombo - 11.*

Tel: 432792

With Best Compliments From

R.T.S. MERCHANTS

IMPORTERS, RICE MERCHANTS AND COMMISSION AGENTS
DEALERS IN SRI LANKA PRODUCE

NO. 83, 85, Fifth cross Street, Colombo - 11.
Sri Lanka.

Tel: 423888, 432733,

Fax: 338568

தமிழ் நாட்டுப் 66

With Best Compliments From

Gemrich Shopping Centre

(Star Tower Building)

(Near Dasa)

Business Hours : 6 a.m - 9 p.m.

(Free Delivery Service)

Ample Parking Place Available

425/20, Galle Road,
Kollupitiya,
Colombo - 3.
Tel: 584575

With Best Compliments From

Y.S.G.P. PANDIAN & CO.

General Hardware & Non-Ferrous Metal Merchants
Importers & Exporters

246, Old Moor Street, Colombo - 12. Sri Lanka. Tel : 325833, 448072
Fax : 0094-1-422975 Telex : 21583 Telecoce
ATTN. PANDIAN



பாடசாலைகளுக்கீட்டில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மேற்பெரிசீல் முதலிடம் பெற்ற கவிகள்



மரணத்தின் விளிம்பில்...

காலத்தின் போதனையோ?
கடவுளின் சோதனையோ?
ஞாலத்தில் நாம் பிறந்து,
சோகத்தில் நீந்துவது.

நீலவான் நித்திலமே.
நிம்மதியைத் தரும் நிலவே.
கேளாமல் நீயிருந்தால்,
கேட்பவர்தான் யார் நிலவே!

கனவுகள் பல கண்டு.
கண்ணீரில் தினம் குளித்து.
கவிஞராகிவிட்டோம் - இனி
கரைந்தே போய்விடுவோம்.

கனவுகள் பல கண்டு.
கண்ணீரில் தினம் குளித்து.
கவிஞராகிவிட்டோம் - இனி
கரைந்தே போய்விடுவோம்.

துள்ளித் திரிந்தோம் வாழ்வில்.
துயர் மறந்து வாழ்ந்தோம் பாரில்.
இனிமை என்றோம் வாழ்வை.
இன்று எதிர்ப்பார்த்து நிற்கிறோம் விடிவை.

உதிர்த்தை பாலாக்கிய அன்னை - இன்று
உயிற்று போனது குண்டால்,
மனிதன் அமைத்த குண்டு - இன்று
அவனையே அழிப்பதேனோ ?

ஏட்டினை மறுத்த தோள்கள் - இன்று
பொருட்களை சுமந்ததேனோ ?
அகதி எனும் போர்வை போர்த்தி - நாம்
அகிலத்தில் திரிவதனாலோ ?



சோகங்கள் சுமந்த வாழ்வில்,
நிம்மதியில்லை மனதில்.
போர் மேகங்கள்களையும் வரையும்.
எம் முகங்கள் இருஞ்குள் தானோ ?

காலையில் கேட்ட புபாளராகம்
கேட்கவில்லை இன்று செவிகளிலே.
காலையில் ஓலித்த முகாரி ராகம்
நன்றாய் கேட்கின்றது செவிகளிலே.

இளங்கன்றும் பயமறியாதென்ற
ஆன்றோர் வாக்கு பொய்த்தது - இன்று
இளங்கன்றும் பயமறியும் என்று
சிறுவர்கள் பங்கருக்குள் இங்கு.

இரவோடு கரைந்து முடிந்தது.
எம் இன்பம்.
கதிரவனோடு எழுந்து தொடர்கிறது
இத்துண்பம்.

வெஷல் மழை பொழிந்த மண்ணில்.
எலும்புகளின் அறுவடை நடந்தது வியப்போ ?
கண்ணி வெடிகளும் முளைத்து.
கால்களைப் பறித்துக் கொண்டோடியது வியப்போ ?

யாகங்கள் பல முடிந்துவிட்டன.
சோகங்கள் எங்கம் நிறைந்துவிட்டன
வேள்விகள் இன்னும் தொடர்ந்தால்.
நாளை எலும்புகள் கூட மிஞ்சாது.

சோகங்கள் பல கடந்து
சுமைகள் பல சுமந்து.
நிம்மதியில்லா உலகில் - நாம்
நிற்கின்றோம் மரணத்தின் விளிம்பில் ...

 எ.மின்சா மன்ஸீர்.

பாத்திமா முஸ்லிம் மகளீர் கல்லூரி

தமிழ் நால் '99

With Best Compliments From

Sri Lanka Stores

118, Deans Road, Maradana, Colombo - 10

T.P: 698018

Sri Lanka Travels

(SL Travels)

118, Deans Road, Maradana, Colombo - 10

T.P: 698018

With Best Compliments From

ORIJINSS

157/P, 2nd Cross Street,
Colombo Shopping Arcade
Colombo - 11.

Tel: 471893

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

AMILEX IMPEX

IMPORTERS & WHOLESALERS

67 A, Wolfendhal Street,

Colombo - 13

Tel: 075 - 337851

Fax: 94 - 1 - 452322

With Best Compliments From

Alli Company (Pvt) Ltd.

PASYALA - SRI LANKA.

TEL: 033-86798, 85040, 85039

fAX: 0094 - 33 - 85003

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

TEE VEE ESS BROS

IMPORTERS & GENERAL MERCHANTS



175, 4TH CROSS STREET,
COLOMBO 11, SRI LANKA.
PHONE : (0) 4364 8, 432978
RES: 446973
FAX: 433471
E- MAIL : ravisan@lanka.ccom.lk

பொ. நாட்டுத் தமிழ்

With Best Compliments From

SHANTHI STORES

Dealers: Old Bottles, Old News Paper, With Best Compliments
From With Best Compliments From Scrap Iron, Aluminium Brass,
Copper, Old Gunny Bags, Waste Paper Buying and Selling

179, Kew Road, Colombo - 2.
Tel : 330471



With Best Compliments From

MILLERS LIMITED

SOLE AGENTS / DISTRIBUTORS

- ♠ KODAK Photographic Products
- ♠ FOSTER'S LAGER
- ♠ BONLAC Skim Milk Powder
- ♠ KRAFT Produts Vegemite
- ♠ SHEAFFER Writing Instruments
- ♠ FINDLATER'S Finest Scotch
- ♠ Whisky, Wines & Spirits

P.O. Box 100, 50 York Street,
Colombo - 1

Tel : 329151 (5 Lines)

தமிழ் நாட்டுப் ७७

With Best Compliments From

COLOMBO CHEMICALS

IMPORTERS & DEALERS IN EDIBLE
CHEMICALS, ESSENCES, FOOD COLOUR
POWDERS, LIQUID GLUCOSE, GELATINE ETC.

64/6, DAM STREET,
COLOMBO 12.
TEL: 449798

With Best Compliments From

EASTERN TRADING AGENCY

IMPORTERS, EXPORTERS, ESTATES & CORPORATION
SUPPLIERS GENERAL HARDWARE MERCHANTS.

204, 206 WOLFENDHAL STREET, COLOMBO - 13.
TEL: 329753, 421457 FAX: 341467



பாடசாலைக்குள் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மேற்பீரவீல் முதலீடும் பெற்ற கட்டுரை

“பெண்ணியம்” இலங்கைக்கு அவசியமானது!

(இன்று இலங்கையில் அடிப்படை மனித உரிமையே ஒரு கேள்விக்குரிய விடையாக

இருக்கின்ற இன்றைய குழ்நிலையில் பெண்ணின் உரிமையைப் பற்றி பேசுவது எத்தகைய நியாயமானது. ஆனாலும் பெண்ணின் உரிமையைப் பற்றி பேசுவார்கள் எமது சமுதாயத்தில் இல்லாமலில்லை. எமது நாட்டிலே அடிப்படை மனித உரிமைகள் மீறப்பட்டு வருகின்றமை நமது ஊனக் கண்களால் காணமுடிகின்றது.

இன்று எமது நாட்டை ஆட்செய்து வருகின்றவரும் ஒரு பெண்தான். ஆனால் மற்றைய நாடுகளை வீடு எமது நாட்டிலே தான் பெண்ணுரிமை மீறப்பட்டு வருகின்றது. அரசாங்க வல்லுநர்களே இன்று பெண்ணின் அடிப்படை உரிமையீறல்களுக்கு பக்கபலமாக இருந்து வருகின்றார்கள். நாட்டைப்பாதுகாக்க வேண்டியவர்களே இன்று கடமை தவறி தொழில் புரிகின்றார்கள். ஒரு பெண்ணுக்கு செய்யக்கூடாத அநியாயங்களில் ஈடுபட்டு அரசாங்கத்தினால் தமக்குரிய, தமது கடமைக்குரிய தகுந்த சம்பளத்தை மாதம் தவறாமல் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்கு அரசாங்கமேதுணை. பல தவறுகளை செய்தவிட்டு அத்தனை மூடி மறைப்பதற்காக எத்தனையோ வகையான உத்திகளை அவர்கள் கையாண்டு வருவதை நீண்டதால் எம்மை சீரிக்க, சீந்திக்க தூண்டுகிறது. அரசாங்க ஊழியர்கள், அரசாங்கம் சார்பான் தொழில் களில் ஈடுபடுவார்கள் தாம் கற்ற கல்வியை, புத்திசாலித்தனத்தை கொடுருமான கொலை, கொள்ளை சம்பவங்களை மூடி மறைப்பதற்கு ஊன்று கோவாக பயன்படுத்தி வருகின்றார்கள்.

இன்று எமது நாட்டில் நிலவிவரம் சம்பவங்களை அலசீ ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஒரு பெண்ணின் அடிப்படை உரிமைகளே மீறப்பட்டு வருகின்றமை எம்மால் காணமுடிகின்றது. ஒரு பெண்ணுக்கே முழு அநீதிகளையும் விளைவிக்கின்றார்கள். எமது நாட்டில் ஒவ்வொரு மூலை முழுக்கிலும் எத்தனையோ பல கொலை, கற்பழிப்பு போன்ற கொடுருமான செயல்கள் நடைபெற்று வந்தாலும் அவை முழுவதுமாய் இன்று மூழு உலகுக்குமே அம்பலப்படுவதில்லை. ஓரிரு சம்பவங்கள் மாத்திரமே இன்று உலகுக்கு தெரிய வருகின்றது. இவற்றுக்கெல்லாம் அரசாங்கமே உறுதுணையாக இருக்கின்றது.

உதாரணமாக ஒன்றைப் பற்றி அலசீ ஆராய்வோம். ஆனால் இன்று வட பகுதியில் நாட்டைப்பாதுகாக்க வேண்டியவர்களே அங்குள்ள பெண் இனத்திற்கு தீங்கு விளைவித்து வருகின்றார்கள். இதற்கும் அரசாங்கமே உறுதுணை. இன்று எத்தனையோ அப்பாவிப் பெண்கள் தமது மானத்தை, உயிரை இவர்கள் போன்ற காட்டுமிராண்டிகளால் இழந்துள்ளார்கள். இதற்கெல்லாம் சட்டம் இல்லையா? இந்நாட்டின் சட்டத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டியவர்களே இப்படியான கொடுரு சம்பவங்களுக்கு காரணக்கர்த்தாவாக இருக்கும் போது எப்படி நீதி தேவை விழித்திருப்பாள். இன்றைய கால கட்டத்தில் எமது நாட்டில் மனித உரிமை மீறி வருகின்றது என்று சொல்வதைவிட பெண்ணின் உரிமைகளே மீறி வருகின்றது என்றே சொல்லலாம், நாட்டின் எல்லா தீசைகளிலும் நடைபெறும் சம்பவங்கள் மூடிமறைக்கப்படுகின்றமை. இதனால் எமது நாட்டில் பெண்ணின் சுதந்திரம் பாதிப்படும் நடைபெறும் வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இது வரை காலமும் நடை பெற்ற சம்பவங்களை தொகுத்துப்பார்த்தால் பெண்ணுக்கே பல அநீதிகள் விளைவிக்கப் பட்டுள்ளன. இத்தனை கொடுருமான சம்பவங்கள் பெண்ணுக்கு நீக்கும்நீதும் எமது நாட்டை ஆண்டு வருபவரும் ஒரு பெண்மனிதான். பெண்ணின் உரிமைகளைப் பற்றி எத்தனையோ பெரியோர்கள் வாதாடி,

 மன்றாடி இருந்தபோதிலும் அவற்றிக்கு விடிவே இல்லை. பல பாதுகாப்பான சட்டங்கள் இருந்தும் நீதி தேவதையின் கண்ணைக்கட்டி பல கொடுரமான செயல்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

 இவை எமது நாட்டிலும் மட்டுமன்றி வேறு பல நாடுகளிலும் நடைபெற்றுவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனாலும் கூட மூன்றாவது ஆணே வந்து தான் எமது நாட்டில் நடைபெறும் பிரச்சினைகளை தீர்க்க முயலுகின்றார்கள். இது எவ்வகையில் நீயாய்? எமது நாட்டில் நடைபெறும் பிரச்சினைகள் எமது நாட்டவர்களாலே தீர்க்கப்பட வேண்டும். ஆனால் அது நடை பெறுவதில்லை. இவற்றிக்கு காரணம் எமது அரசாங்கமே பெண்ணின் அடிப்படை உரிமை மீறல்களில் முக்கீடிய பங்கை வகைக்கின்ற வேளையில் எப்படி இவர்களால் இப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணமுடியும். இவர்கள் சீந்தப்பதற்கே நேரமில்லை. ஆனால் எமது நாட்டில் சுதந்திரம் கிடைத்து ஜம்பது வருடங்கள் கடந்து விட்டன. ஆனாலும் கூட ஒரு பெண்ணிற்கு இது வரை சுதந்திரம் கிடைக்கவில்லை. எனவே இலங்கையில் பெண்ணின் உரிமை நிலை நாட்டபட வேண்டும். இவற்றுக்கெல்லாம் முடிவு எப்போது வரும் என்பதை எல்லோரும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

 P. சௌமிகாந்த்

வினாக்களப்பிரிவி 2000

 மகனே!

நான் விரும்புவது ஒன்று உண்டு.

அஃது யாதெனில்,

இரும்பை ஒத்த உடலும்,

இடியை ஒத்த மனமுமேயாகும்!

 மலை போலக் குவிந்து கிடக்கும்
தடைகளைத் தாண்டும் மனவலிமை
உனக்கு உண்டா?

 கையில் வேல் கொண்டு உலகம்

முழுவதும் உனை வந்து

எதிர்த்தாலும்

நீ சரி என்று சொன்னதைச்

செய்யும் திடவலி உனக்கு உண்டா?

- விவேகானந்தர் -

தமிழ் நாயக் '99

With Best Compliments From

MALLIKAS

Dealers in Textiles Readymade Garments,
Batik Dye, Batik Material, Travelling Bags & Fancy
Goods, Ladies & Foot Wears Gents Expert Tailor.

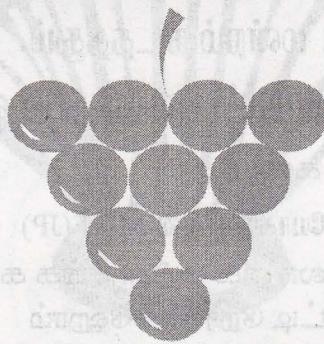
No. 19, Matugama Road,

Aluthgama.

Tel: 034 - 75602

With Best Compliments From

SALE HOUSE



No. 296, Main Street,

Dharga Town

தமிழ் நயம் 99

With Best Compliments From

A WELL WISHER



With Best Compliments From

ஸ்ரோயல் கல்லூரி

தமிழ் இலக்கிய மன்றம் நடத்ததும். 'கலைவிழா 99' ம்
வெளியிடும் 'தமிழ் நயமும்' வெற்றி பேற வாழ்த்தும்,

கவத்தீய கலா நிதி

வயன். வே. யோகாணந்தன் M.J.F(JP)

(அகில இலங்கை அரிமா சங்க கருத்தீட்டு தலைவர்)
நாவலப்பீட்டி நேற்றின் ஹோம்
நாவலப்பீட்டி.

தொலைபேசி – 054 – 22388

தமிழ் நாடு, ६६

With Best Compliments From

YOGAM ENTERPRICES

No. 49/7, New Moor Street,

Colombo - 11.



பொ. நடவடிக்கை

With Best Compliments From

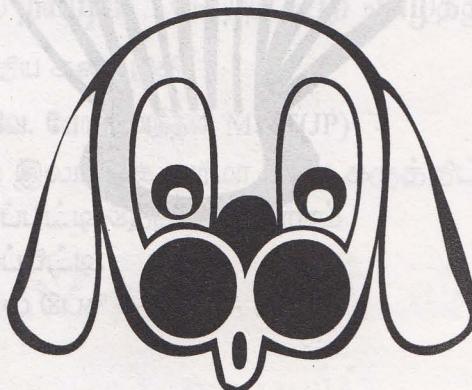
விவசத்தி

32, Bazaar Street,
Vavuniya.
Tel : 024-22330.

Branch: 142/1,
Messenger Street,
Colombo -12.

கண்ண் Rice Mill

VABAMKULAM VAVUNIYA
TEL : 024 - 22797



தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

N. VAITILINGAM & CO. LTD.

Hardware Merchants



OFFICE / SALES

NO. 70, K. CYRIL. C. PERERA MAWATHA,
COLOMBO - 13.

TEL : 433143-5, 327669, 328842

FAX: 435649

BRANCH

NO. 448, OLD MOOR STREET,
COLOMBO 12.

தமிழ் நாட்டு, 99

With Best Compliments From

A. P. Supriah

Dealers in Animal & Poultry Foods & Medicines

No. 63, Wolfendhal Street,
Colombo 13. (Sri Lanka)

Tel: 324325, 432404

Fax: 338794

With Best Compliments From

NEW ABAVIND TRADERS

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

NO. 180 B, CENTRAL ROAD,
COLOMBO - 12.
PHONE : 446087

தமிழ் நாட்டுப் 99

With Best Compliments From



SRIRANGAN

TRADING COMPANY

*General Merchants & Commission Agents For
Local Produce.*



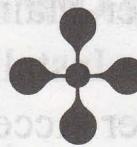
200, 202, 4TH Cross St, Tel : 325464
Colombo - 11. 441401
Sri Lanka.

With Best Compliments From



K.M. TRADERS

GENERAL MERCHANTS



22, ST. JOHN'S ROAD, COLOMBO - 11.

TEL: 447718, 342020

தமிழ் நாள்'99

With Best Compliments From

M/s. City Hardware

Merchants, Agents & Estate Suppliers

336 A, Main Street,

Ratnapura

Tel: 045-22397-22122

With Best Compliments From

Computec International

Computer Education a Difference

- Computer Training
- Computer Sales
- Computer Maintenance
- Software Installation & Dev
- Computer Accessories

136, Sangamitha Mw. Colombo - 13.

Tel: 347728, 527933

E mail - Subo @ eureka. lk
Computec @ eureka lk.

தமிழ் நாட்டு
66, பெ. ரா.

With Best Compliments From

AL HAJ A.H.M HANEEM

No. 13, Fathahadjiar Mawatha
Dharga Town

With Best Compliments From

CEYLON MACHINE TWISTED FIBRE INDUSTRIES

150, St. Joseph's Street,
Colombo - 14.

தமிழ் நாள் १९

With Best Compliments From

Star Enterprises

GEMEX HOUSE

Manufacturer Of " **Gemex** " Brand Wrist
Watches,Cloks, Fans & Electrical Appliances

63, Keyzer Street,

Colombo - 11,Sri Lanka.

Tel: 438209, 433694, 421561

Fax: 94-1-438251

With Best Compliments From

M.O.M. MEERASAIBO & SONS

IMPORTERS & GENERAL MERCHANTS

Wholesale Dealers in Aluminium, Brass, Eversilver, &
Enamelwares, Ropes, Buckets, Measuring Litere Canes,
Weights & Scales, Kerosene & Gas Stoves, Etc.
Stockist of Large Size Heavy Gauge Aluminium Sauce Pans

25/11, Dam Street, Colombo - 12.

Sri Lanka.

Tel: 342724, 433169

தமிழ் நாடு, १९

With Best Compliments From

LUCKY HARDWARE STORES

**IMPORTERS GENERAL HARDWARE AND
NON - FARROUS METAL MERCHANTS**

No. 221, Mahavidyalaya Mw.
Colombo 13, Sri Lanka.

Tel : 347165, 325094

Tel/Fax : 338940

With Best Compliments From

SAI CLINIC

490/16, Mihindu Mawatha

Dehiwela

Tel: 716047

தின்பு நடவடிக்கை

With Best Compliments From

Bismi Silk

All Kinds of Sarees, Salwar Kameez, Sarara Kits, Fancy Items, Bombay
Salwar Kits and Imitations, Indian Items, etc.,

27/32, Perakumba Place,
Wellawatta, Colombo - 6.

Tel: 591597

With Best Compliments From

Ganesh Textiles (Pvt) Ltd.

Wholesale & Retail Dealers in Textiles

81-83 Main Street, Colombo - 11.

Tel: 325128, 343078

Tel: 342724, 433169

தமிழ் நாட்டுப் பேர்

With Best Compliments From

SRI AMBAL POOJA ARTICLES SALES CENTRE

ஸ்ரீ அம்பாள் ஸ்ரீ ஹானீசி
அர்ச்சனை - பூசைப்
பொருட்கள் விற்பனை வெண்ட செ
நிலையம்

430/7A, *Mayura Place,*
Havelock Road,
Colombo - 06.

Tel: 598816

பொ. நடுநிலை

With Best Compliments From

New Vimal Electricals Pearlites (Pvt) Ltd.

Deales in all kind of electrical goods

78, Maliban Street, Colombo - 11

Tel: 454260, 454261

Fax: 454261

With Best Compliments From

M/s. Kasturi Stores

Merchants, Agents, Estate Suppliers & Transporters.

No. 6,7 Kudugalwatte,
Ratnapura
Tel: 045 - 23217

தமிழ்நாடு முனியக் 99

With Best Compliments From

T. C. A.

ALUMINIUM PRODUCTS

Ready-Made Garments



No. 27, Andasan Road,
Negombo

Tel: 075 - 310409

With Best Compliments From

V. SUNMUGALINGAM



584/14, Negombo Road,
Wattala.

தமிழ் நாள் १९

With Best Compliments From

Pearl Rich

Deals in all kind of Footwear and
Ready-Made Garments

Sivaji Shopping Complex,
69/4, Colombo Street,
Kandy
Sri Lanka

With Best Compliments From

Wasam & Co.

Dealers in Ceylon Produce Specialite Cloves,
Coffee, Pepper and Made Tea.

No. 67, Kandy Road, Gampola.

Tel: 08 - 352329

தமிழ் நாடு, १९

With Best Compliments From

ST. ANTHONY'S HARDWARE (PVT) LTD.,



524, Sri Sangaraja Mawatha, Colombo 10.

Tel: 324261-5, 337283-5 Fax: 446554

Telex: 22687 SANCON CE Cable. "SANITSHIP"

E-mail: Sancon@eureka.lk

தமிழ் நாள் १९७७



With Best Compliments From



S.T. Sellamuthu Pillai & Sons

Dealers in Textile & Fancy Goods



Sivaji Shopping Complex

69, Main Street,



315, 416, & 450 Main Street
Dickoya

Tel: 051-22385

051-22184

051-22171

GLENGARIF H&D ESTATE
NORTON BRIDGE



தமிழ் நாடு १९



With Best Compliments From



வன்னி மாநகரில்

ஓர் வண்ணச்சோலை

வனிதையர் விரும்பும்

ஓர் ஆடைச்சோலை



உமராஸ் இடக்ஸ்ரஸ்

58, தர்மலிங்கம் வீதி,

வவுனியா.

தொலைபேசி: 024 - 22655,

024 - 20594



தமிழ் நாட்டுப்



With Best Compliments From



LAWSON PEST CONTROL LTD.

கலை விசாரணை ஏழை

We Wish
“Kalai Vizha”
All Success

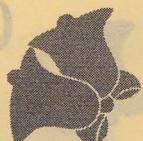
315, 416, & 450 Main Street
Dickoya

330, GALLE ROAD,
COLOMBO - 4.

TEL: 587863, 587634, 555826, 555827

FAX: 589207

E-Mail : lawsonesri.lanka.net



DEBATE TEAM 1999 / 2000



Sitting (L-R)
Standing (L-R)
Absentees

T. Yogendran H.L.B. Gomas (President) R. Brammavinyagan (Captain) S. Ratnasabapathy (Senior Vice President)
S. Mayuran U.L.A. Resha P.S. Senthuran
A.R. Rickaz B. Prassanna S. Kajendran

ஒரு சாதாரண குடும்பத்தவன் கூட தான் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து நாடு கடத்தப்பட்டேன் என்றே கருதுகிறான்.

- தீரு. பாலகுமாரன் -



அண்மையில் இலங்கைக்கு வீஜயம் கொண்ட தென்னிந்தீய பிரபல எழுத்தாளர் உயர்தீரு பாலகுமாரன் அவர்களுடனான ஒரு செவ்வி.

கேள்வி - முதற்கண் உங்களுக்கு எம் வணக்கங்கள் கூறி எம் முதல் கேள்விக்கு வருகின்றோம்.



ஐயா ! நீங்கள் எழுத்தாளர். வசனகர்த்தா கவிஞர் என்று பல துறைகளில் ஈடுபட்டு பிரகாசித்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இதில் தங்களைப் பெரிதும் கவர்ந்த துறை எது?



பதில் - நீச் சயமாக எழுத்தாளனாக இருப்பதுதான். ஏனென்றால் முதலாவதாக என்னால் மிகச் சிறப்பாக எழுத முடியும் என்ற தன்னம்பீக்கை. இரண்டாவதாக சிறப்பாக எழுதி பல வாசகர்களை எனக்கு நெருக்கமாகக் கொண்டுள்ளேன். இறுதியாக நாவல் என்ற வடிவமைப்பு மற்றைய எல்லாக் கலைகளையும் விடக் கூர்மையானது நெஞ்சை ஊருருவித் தாக்குவது. ஒரு சீனிமா வசனத்தை சொல்வதை விட , ஒரு கவீதை, சொல்வதை விட, ஒரு நாவல் கதை பேசும் போது வாசகன் பிரச்சினையின் மையம் பூரிந்து தாக்கப்படுவான். வாசகன் கீளர்ச்சியறுவான். ஆகவே எனக்கு எழுத்துத்தான் முக்கியம்.



கேள்வி - இந்தியாவில் இன்று பெரும்பாலான இலக்கியங்கள் பணத்திற்காகவே படைக்கப்படுகின்றன. அதாவது ஓர் இலக்கிய வியாபாரம்தான் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. உதாரணமாக படத்திற்கு பாடல் எழுதும் கவிஞர் அத்திரைப்படம் வர்த்தக ரீதியில் வெற்றியடைய வேண்டும் என்றே பாடல் படைக்கின்றான் இதைப்பற்றி தங்கள் கருத்து?





பதில் - தீரைப்படம் வியாபாரமாக இருப்பதால் எழுத்தும் வியாபாரமாகதான் இருக்கும் என நீங்கள் நினைப்பது தவறு. ஒரு வீட்யம் வியாபாரமா அல்லது இல்லையா என்பது பிரச்சினை அல்ல. அந்த கலை சரியாக மக்களைப்போய் சேர்கின்றதா? சரியான வீட்யங்களைச் சொல்கின்றதா? இதுதான் முக்கியம் என் நாவல் உங்களை அசைக்கின்றதா? இல்லையா? பக்குவப்படுத்துகின்றதா? இல்லையா? ஒரு நாவல் உங்களைப் பக்குவப்படுத்துவதீல்லை என்றால் இதற்கு வியாபாரம், ஏதேனும் கண்றாவித்தனமானது காரணம் என்று சொல்லுங்கள். ஆனால் என் நாவல் உங்களை அசைக்கும், ஆழவைக்கும், அதிரடிக்கும். ஆகவே இங்கு பணம் என்கின்ற பிரச்சனையே இல்லை. என் நாவலுக்கும் மற்றவர் கொடுக்கும் பணத்தீற்கு சம்பந்தமே இல்லை. என் நாவலுக்கும் நான் வாங்கும் சம்பளத்தீற்கும் என் வாசகர்களுக்கும் எவ்வீத சம்மதமும் இல்லை.



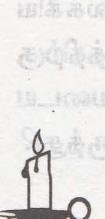
கேள்வி - வெளிநாடுகளில் உங்கள் நாவலின் பெரும்பகுதி விற்கப்படுவது இலங்கையில் என்று கூறுகின்றார்கள். தென்னிந்திய வாசகர்களுக்கும். இலங்கை வாசகர்களுக்கும் இடையில் என்ன வேறுபாட்டை உணர்கிறீர்கள்?



பதில் - என் நாவலை உணர்வோடு பழப்பவர்கள் இங்கு அதீகம். இது ஒரு பாதீக்கப்பட்ட சமூகம். அங்கிருப்பவர்களை வீடு இங்கு படித்தவர்கள் அதீகம். இங்கு படித்த இளைஞர்கள் அதீகமாக உள்ளனர். இதனால் எனது நாவல் அவர்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றது.



கேள்வி - நீங்கள் ஒரு சினிமா இலக்கிய வாதியாக இருக்கின்றீர்கள். இதில் இத்துறையிலே... பாலகுமாரன் என்ற எழுத்தாளன் பாலகுமாரனாக பிரதிபலிக்கப்படுகின்றாரா அல்லது திரிபுபடுத்தப் படுகின்றாரா ?



பதில் - சினிமா என்பது ஒரு தொழில். ஒரு கூட்டு முயற்சி. அங்கு இலக்கியவாதியான பாலகுமாரனுக்கு ஒரு வேலையும் இல்லை. சினிமா என்பதை நான் என் சம்பாத்தியத்தீற்காய் செய்கின்றேன். நீ ஏன் சம்பாதீக்கிறாய்? என்று கேட்க யாருக்கும் உரிமையீல்லை.



சீனிமா என் தொழில் அதீல் நான் சம்பாதி க்கீன்றேன். இலக்கியம் என் ஆத்மார்த்தம்.

கேள்வி - அப்படியாயின் இலக்கியம் என்பதற்கு ஒரு எழுத்தாளன் என்ற ரீதியில் என்ன வரையறை வைத்திருக்கின்றீர்கள்?



பதில் - மனீத நேயத்தை வளர்ப்பதற்கு மனீத நேயத்தோடு சொல்லப்பட்ட எல்லா வழவமைப்புகளும் இலக்கியம். இதைத் தந்தீரமாக சூட்சமமாக நாகுக்காகச் சொன்னால் இலகுவில் மக்களைப் போய் அடைகின்றது. எனவே இலக்கியம் என்பது சொல் வழவுத் தந்தீரத்தையும், உண்மையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஓர் வீட்யம் உண்மையையை வெறுமனே வெளிப்படுத்தக் கூடாது. அதைத் தந்தீரமாக நல்ல வழவமைப்பீலே சொல்ல வேண்டும். நல்ல வழவமைப்பும், நல்ல வீட்யமும் கொண்டிருப்பவைகள் இலக்கியம் ஆகும்.



கேள்வி - சர்வதேச ரீதியில் விருதுகள் தமிழிலக்கியத்திற்கு எட்டாக்கனியாகவே இருக்கின்றது. ஆகவே எமது இலக்கியங்கள் உலக தரத்தை எட்டவில்லை என்று கருதுகிறீர்களா?



பதில் - உண்மை உலகதரத்தை எட்டவில்லை என்பதை நானும் ஏற்கின்றேன். அதற்கு படிப்பு போதவில்லை. வாசிப்பு போதவில்லை. இதனால் வார்த்தைகளின் வெம்மை மோதவில்லை. ஒரு வேளை ஈழ மக்களிடம் இருந்து ஓர் உலகத்தரம் வாய்ந்த இலக்கியம் கிடைக்கலாம். ஒரு பாதிக்கப்பட்ட சமுகத்தீவிருந்து வரும் இலக்கியம் தான் உன்னதமான இடத்தைப் பெறம்.



கேள்வி - ஆம் எம் பொழுது ஒரு சமுகம் ஒடுக்கப்படுகின்றதோ! அப்போது அதன் உணர்வுகள் விழித்துக் கொள்கின்றன. எனது சொல்வார்கள். அடுத்து ஜயா! தமிழ் இலக்கியங்கள் இவ்வாறு தான் அமைய வேண்டும் என வரைவிலக்கணப்படுத்தி இலக்கணம் வகுத்துள்ளோம். இலக்கணம் மீறி புதுகவிதை மற்றும் ஹெக்கு கவிதைகள் அமைகின்றன. இது தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையா?





பதில் - எது கட்டுப்பாகுத்தப்பட்டாலும் மீறப்படும் எங்கே வேலி போட்டாலும் பிரிக்கப்படும். எங்கு நெறி இருக்கின்றதோ! அங்கு நெறி மீறல் இருக்கும். இது மனித இயற்கை. எனவே இலக்கணம் ஒன்று இருந்தால், இலக்கணம் மீறிய கவீதையை யாராவது படைக்கத்தான் செய்வார்கள். அது இலக்கணம் உள்ளதோ! இல்லையோ! கவீதையாக இருந்தால் சரி. இலக்கணத்துடன் சூழய கவீதைகள் தமிழில் உண்டு. இலக்கணம் மீறிய கவீதைகளும் உண்டு ஆக, கவீதை தான் முக்கீயமே தவிர இலக்கணம் அல்ல.



கேள்வி - விண்ணான யுகத்திற்கு ஏற்ற வகையில் தமிழ் நாவலோ! தமிழ் எழுத்து வடிவமோ விருத்தியடைந்திருக்கின்றதா?



பதில் - விருத்தியடைந்திருக்கின்றதா? என்ற கேள்விக்கு இடமே இல்லை. அது விருத்தியடைந்திருக்க வேண்டும். விருத்தியடைய வேண்டும். அப்படிஇல்லை என்றால் மூக்கில் ஓட்டட போட்டு மணிமாட்ட வேண்டியது தான்! காட்டுமிராண்டியாக வேண்டியது தான். காலத்தீர் கேற்ற வகையில் மொழி மாறியாக வேண்டும். மாறும், யாரும் அதனை தருக்க முடியாது.



கேள்வி - ஈழத் தமிழர் பற்றிய தங்கள் சிந்தனை என்ன?



பதில் - இது மிகப் பெரிய கேள்வி. முதலில் இலங்கையில் பண்போடு நெருக்கமாக அன்பாக இருந்தவர்கள் பிரச்சினையால் கொதிப்பாக இருக்கிறார்கள். எல்லோரிடமும் இந்த கொதிப்பு இருக்கிறது. நான் இவர்கள் கவீதைக்காக கொதிப்படைகிறார்கள் என்று நீண்டதேன். ஒரு சாதாரண குரும்பத்தவன் சூட நான் யாழ்ப்பாணத்தீவிருந்து நாடு கடத்தப்பட்டவன் என்று பதை பதைப்படுதன் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறான். எனக்கு இந்த பிரச்சனை இப்பொழுது புரிகிறது. ஈழத் தமிழர்கள் பாதீக்கப்பட்டிருப்பதை நான் உணர்கிறேன்.





கேள்வி - ஆக ஈழத்தமிழர் பிரச்சனையில் எழுத்தாளன் என்ற வகையில் தங்களின் பங்களிப்பு எவ்வாறு அமையும்?



பதில் - இப்பிரச்சனையின் மையத்தை அலச வேண்டும். அதைச் சம்பந்தப்பட்டவருக்கு சொல்ல வேண்டும். அதீல் குறை நிறை அலச வேண்டும். காலத்தின் தேவைகருதி இலக்கியம் படைப்பது எழுத்தாளன் கடமை. நீச்சயமாக நான் ஈழத் தமிழர் பிரச்சனையை மையமாக கொண்ட இலக்கியம் வெகு வீரவீல் படைப்பேன். அதற்கான தகவல் வீட்யங்கள் சேகரிப்பில் நான் இப்பொழுது ஈருப்பதற்கு உள்ளேன்.



கேள்வி - எங்கள் பாடசாலையில் நாம் உயர்தரம் வரை தாய் மொழியில் கல்வி பயில்கின்றோம். ஆனால், இந்தியாவில் அவ்வாறல்ல. இது வரவேற்கப்படக்கூடியதோன்றா?



பதில் - இல்லை. ஒரு மாணவன் தாய்மொழியில் கல்வி கற்கும் போதுதான் அவன் சீந்தனைகளும் செயல்களும் வலுப்பெறகீன்றன.



கேள்வி - இரண்டு ஐப்பானிய தேசத்தவர் சந்தித்து கொண்டார்களாயின் ஐப்பானிய மொழியில் கதைப்பார்கள். இரண்டு பிரான்சு தேசத்தவர் சந்தித்தால் பிரெஞ்சு மொழியில் கதைப்பார்கள். ஆனால் இரண்டு தமிழர்கள் சந்தித்துக் கொண்டால் ஆங்கிலத்தில் கதைப்பார்கள். இப்படி ஓர் கூற்றை நாம் கேட்டிருக்கிறோம். கண்டிருக்கின்றோம். இதற்கான காரணம் என்ன?



பதில் - இந்த தமிழர்கள் அந்நீய மோகம் அதீகம் கொண்டவர்கள். நிறையவர். அமெரிக்கா, இங்கீலாந்து என்று அங்கேயே தங்கலாம் என்று பேராசை கொண்டவர்கள். இதனால் நிறைய பழக்கிறாரகள் போல. அதனால் ஆங்கில மோகம் அதீகம். ஆனாலும் இந்த நீலை மாறி வருகின்றது. என்னுடைய இளமைப்பருவத்தீல் இது மிகவும் மோசமாக இருந்தது. வணக்கம் என்றால் “Vanakkam” என்று ஆங்கிலத்தீல் தான் எழுதுவார்கள். ஆனால் இன்று மாறி வருகின்றது. மாற வேண்டும்.

கேள்வி - பாடசாலை மாணவர்கள் என்ற வகையில் நாங்கள் கேட்க வேண்டுமென எதிர்பார்த்து கேட்கத் தவறிய கேள்வி என்ன?



பதில் - இல்லை. நான் அப்படிச் சொல்வதை வீடு நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனக் கூறுகின்றேன். பள்ளிப்பருவத்தில் தயவு செய்து தீயானம் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். இதற்கு மதம் தடையல்ல. காரணம் தீயானம் சமய வீட்யம் அல்ல. தீயானம் என்பது மனிதனின் நெறி கட்டுப்பாடு. தீயானம் கற்று அதை பயன்படுத்தி உன்னத நிலையை அடையுங்கள். தீயானம் கற்றுக் கொள்ள மிக அற்புதமான நேரம் எட்டாம் வகுப்பில் இருந்து பதினேராராம் வகுப்பு வரை. இந்தக் கால கட்டத்தில் தீயானம் கற்றுக் கொண்டால் இந்த கால கட்டத்தில் அமைதியாக இருக்கக் கற்றக் கொண்டால் வாழ்க்கையில் உன்னத நிலை அடையலாம் என உறுதி கூறுகின்றேன். நான் எழுதுவதற்கும் என் எழுத்துக்கள் பிரபல்யமாவதற்கும் காரணம் நான் செய்தும் தீயானம் தான்.



கேள்வி - உங்களை கவர்ந்த சம கால எழுத்தாளர் யார் ?



பதில் - என்னுடைய காலகட்டத்திலிருந்து ஜானகிராமனையும், அசோகமித்தீரனையும் சஜாதாவையும், நான் அனுபவித்துப் படித்திருக்கின்றேன். அவர்களின் எழுத்து வன்மை என் எழுத்தையும் பாதீத்திருக்கின்றது. அவர்களது மனித நேயம் என்னை தொந்தரவு செய்திருக்கின்றது.



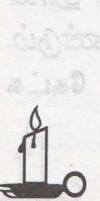
கேள்வி - வளர்ந்து வரும் எழுத்தாளர்களுக்கு நீங்கள் கூற விரும்புவது?

பதில் - நீறையப் படியுங்கள். இடைவீடாது படியுங்கள். படித்தப்பீன் படித்தவற்றை வாழ்க்கையில் உற்றுப்பாருங்கள்.



கேள்வி - ஐயா! இறுதியாக பாகுமாரன் என்றொரு எழுத்தாளன் மறந்திரவிட்டால் ?

பதில் - ஒன்றும் நடந்திருக்காது. வேறொரு ராஜகுமாரன் பிறந்திருப்பான்.



கேள்வி கண்டவர்கள்

T. யோகேந்திரன்

S. கலேஞ்சிரன்

P.S. செந்தூரன்

கேள்வி மூலம் , வடிவமைப்பு

R. மிரம்மலையகன்

R. B. வசந்தகிருஷ்ணன்

தமிழ் நாள் १९

With Best Compliments From

Mr. K. Rajendaran



With Best Compliments From

M. SHIVAKUMAR
WITH
AGNEE MUSICAL GROUP



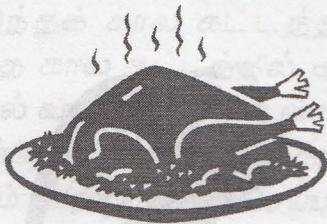
9, VELONS PASSAGE, COLOMBO - 2

MOBIL - 078 - 670851

தமிழ் நாட்டுப் ६७

With Best Compliments From

Nana's



Hotel & Fast Food

No. 149, Justice Akbar Mawatha,
Colombo - 2.

With Best Compliments From

Mertro Metals PVT

General Hardware Merchants



37, Quarry Road,

Colombo - 12

Tel: 440956, 440954

பூவரக நி!

நீயில்லாத நாளிகைகள்

சில கனவுப் பொழுதுகளில்....

தொடர்வதென்றால்

உன் காஞ்சிப்பட்டின்

நாளை என்னுயிர்

ஒவ்வொரு மழிப்பிலும்

உயிர்க்காதிருக்கட்டும் - கண்

என் மனம்.....

விழிக்காதிருக்கட்டும்.

முந்தானையாய் முடங்கிக்கிடப்பது,

உன் பார்வையில்லாத பகல்கள்

உன் தாவணியின்

இன்னுமின்னுமா?

ஒவ்வோர் நூலிலும்

வேண்டாமடி- சகியே!

என் பெயர்.....

எத்தனை நாள்தான்

இழையாய் இருப்பது -

இருட்டில் நான் வாழ்வது?

உன்னுடன்

உன் கூந்தலின் கனத்தில்

இன்று கூட மௌனமா?

மொத்தமாய்,

வேண்டாமடி தோழி!

நான்

மௌனவிரதம் முடிக்கச் சொல்லி

உறைந்து கிடப்பது,

நான்கைந்து நாட்களாக

உன் மனதின்

மனுச்செய்கிறது.

சின்னச் சின்ன

வாலிப வருடங்களின்

இடைவெளிகளில்

தாகங்கள் எனக்கு மட்டுமே

நான்.....

எழுதிவைக்கப்பட்டதா?.....

சிறையிருப்பது,

இல்லை.....

சிறையிருப்பது,

இதயச் சுவர்களின்

தடிப்பில்

நான் மட்டும்

தனிமையில்

வாடுவது,

263, Danister De Silva & Co.,
Colombo 7, Sri Lanka
Tel: 68937

மாநாடு பெரிடீ
ஃப் மாநாடு

நெற்றிப் பொட்டை
சுற்றிச் சுற்றி
உனக்காக தாஜ்மஹால் கட்டி,
நான..... கொலூக்கால் ராஸ்விஞ்
தவமிருப்பது - பாதச் சுவடுகளில்
பதிந்திருந்து - உன் கொலூக்கால்
கொலுக்களோடு கொஞ்சி விளையாடுவது,

நீ விரித்துப் போட்ட பட்டுக் கூந்தவில்
செத்துப்போன மனம் அடிக்கடி உன்
பக்கத்துக்காய் ஏங்கியது,

உன் முத்துப் பற்களின்
சித்திரச் சிரிப்பை
இத்தனை நாள் ஏன்தான் மறைத்தாயோ!

இன்றெல்லாம்,
என் சுவாசம் கூட....
உனக்காகவே
வாசம் செய்கிறது.

நீ!
கண் முடியபோது
தூங்கிப்போன இதயம் விழிக்காதிருப்பதையும்,
தட்டியெழுப்பிப்பார்.

உன் மொழிகேழாச் செவியில்
சிதறிப்போன சிற்றென்புகளை,
ஒன்று சேர்த்துப்பார்
ஏன்?

காதலின் புனிதம் அறிந்து கொள்ள,
உனக்குள் தாமதமேன்!?

உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்ள
உனக்குள் அலட்சியமேன்?!

தோழி - காதல் தேசத்தில்
கொஞ்சதலும் கெஞ்சதலும்
கற்றுத்தந்திருக்கிறாய்.
ஒன்றைத் தவிர நீயும் ஒரு சராசரி பெண்தானென்று...!
(நிழல்)

A.R. ரிகாஸ்
உயிரியல் விஞ்ஞானம்
உயர்தரம் “99”

தமிழ் நூல் ४५

With Best Compliments From

வணிகக் கல்வி
(Business Studies)

V. சிவா

பொருளியல்
(Economics)

V. சண்

(வணிகநோக்கு ஆசிரியர்கள்)

Harrow Int.

9, Rajasingam Rd. Col-6

With Best Compliments From

Mowlana

Tobacconists Pvt (Ltd)

Distributors for

Ceylon Tobacco Co. Ltd

263, Danister De Silva Mavatha,

Colombo 9.

Tel: 689379.

அந்திமமை.

மாலைநேர மழை கொட்டிக்கொண்டிருக்கிறது
எமது கண்ணீரைப் போல

கடற்கரை அலைகள் கற்களில் மோசிக்கொண்டிருக்கிறது
எமது என்னத்தைப் போல

கரையிலே மனிதர்கள் குடையோடு நிற்கின்றனர்
கடற்கரை காளான்கள் போல

படகு மறைவிலே காதலியின் உதடு ஈத்தோடு இருந்தது
கடல் காற்றைப் போல

சீறுவனின் மணல்கோட்டை கரைந்துகொண்டு இருந்தது
எமது கற்பனைகள் போல

மேகங்கள் எல்லாம் கருவிக் கொண்டு இருந்தன
எமது பொறுமையைப் போல

ம.அருண்குமார்

அடுண்டு 10 Q

தமிழ் நாட்டு ६६

With Best Compliments From

Maaruthi

Marshmellows

மார்த்து மேலோந் வீசு

Jujubes

ஆப்பிள்சு

Mixture

மிக்ரை

Quality and Taste which
none other can equal

MANJU MAARUTHI PRODUCTS

43/12, Sri Siddartha Passage, Colombo 6.

Tel: 075-343938

With Best Compliments From

Siri Agency



128-2/15, 2nd Cross Street,

Colombo - 11.

Tel : 433274

தமிழ் நாட்டு 99

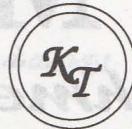
With Best Compliments From



KARUMARI TRADE CENTRE

General Merchants & Commission Agents

No. 245 P Keyzer Street,
Colombo 11.
Tel: 074 -710897



KARUMARIY TRADERS

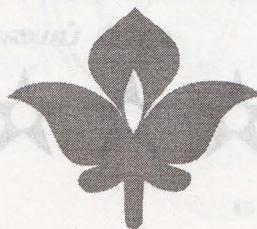
General Merchants , Wholesale & Retail

No. 100/108 A, Maning Market
Pettah, Colombo 11.
Tele: 344146

With Best Compliments From

NEW A.M. TRADING

General Merchants And Commission Agents



274 A, KEYZER STREET,
COLOMBO 11.

TEL: 074-717929

தமிழ் நாயக் '99

With Best Compliments From

Free Lanka Granite

&

Marble Exports Ltd.

MEMBER-MARBLE INSTITUTE OF AMERICA

Telex: 21346 "GODFREY"

21147 "PROMPT"

Cable: PROMPT - COLOMBO

Address: P.O. Box: 125

409, Galle Road,

Colombo - 3

Sri Lanka

Tel: 575241-3

Fax: 575244-5

Show Room:

Unit 34, Lucky Plaza,

St. Anthony's Mawatha,

Colombo - 3, Sri Lanka

Tel: 574878/574523

Fax: 574523

With Best Compliments From

NuwaraEliya Motor Enterprises

Dealers in

Motor Spare Parts, Electrical Accessories, Batteries, Tyres & Tubes



C 30, Kandy Road, NuwaraEliya

Tel: 052-23099

சுல்வி எண்ணும் வைரம்.

கல்லான் நல்லானாய்.....
 கவிஞர் அறிஞராய்.....
 தெரியாததை தெரிந்தபோது
 தேவையில்லை என்று நின்ற போது
 கல்விக்குக்கரையில்லை; கல்லாதவன்
 வாழ்வில் தெளிவில்லை என்றான்.

காசு பணம் கண்டெடுக்கும் வரை,
 கண்டெடுத்தபின் கயவனாக்கும் வரை
 காலால் வந்தவனை காசு
 காரால் வரவைத்தது
 Cellular Phone இல் கதைக்க வைத்தது
 ஆனால் கற்றான்- முன்
 ஒரு காலை ஒடுக்கிவைத்தது.
 உன்னை அறியாமல் உனக்கும்
 வெட்கம், தயக்கம் வரவைத்தது - இது
 மாசில்லா காசின் செயல்பா.

நீ காணதபோதும் உன்னைக் கண்டு
 கற்றான் சபையிலே இரு காலான்றி
 மற்றவர் உன்னை நாடவைப்பது
 கல்வியப்பா- நிச்சயமாய் இது தான்
 அண்டசராசரத்தின் வெலியப்பா.

கற்றானுக்கு சென்ற இடமெல்லாம்
 சிறப்பெனினும் - சிறப்பில்லா
 மண்ணில் அவனுக்கு வெறுப்பிருக்காது.

உன் உடையிலும் நடையிலும்
 நீ பெரியான் ; செல்வச்சீமான் - ஆனால்
 கற்றவன் கல்விமான் - கல்லாதவனுக்கு
 அவன் தங்கக் கொம்புமான்.
 கல்வி கரையில்லாதது- வாழ்வில்
 வரையறை இல்லாதது - எவராலும்
 சிறை பிடிக்க இயலாதது.

தேவைகள் இவைதான் - சொன்னவை
 செயலில் கண்டால் சொர்க்கமே!
 சொந்தமாகும், நம் வாழ்வு வைரமாகும்!.....

தமிழ் நாள் 99



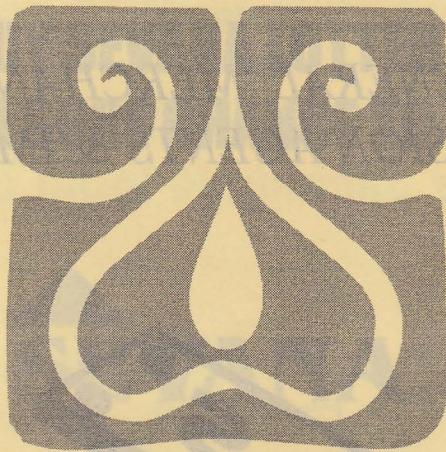
With Best Compliments From

With Best Compliments From



MACKIE STORES

MAKERS OF THE FAMOUS "STAG"
BRAND UMBRELLAS



We draw on your dreams

NO. 265, Main Street,

Colombo - 11.

Tel: 324173 / 435517



தமிழ் நாள் 99

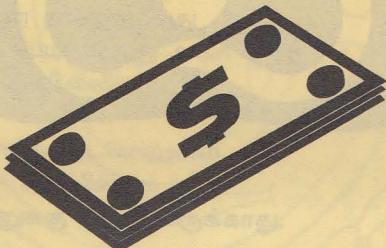


With Best Compliments From



SRI THIRUPPATHY (PVT) LIMITED

GENERAL MERCHANTS,
COMMISSION AGENTS & IMPORTERS



No. 130, 4th Cross Street, Colombo 11,
Sri Lanka.

Tel No: 329676, 424481

Fax No : 342682



ப. ம. வை.
வ. வ. கு.



தமிழ் நால்பூர்

With Best Compliments From

SEVANA DEDICATED TO SHELTER THE NATION

**BUY SEVANA LOTTERY
WITH SURE CHANCE TO WIN**

SEVANA

We draw upon your dreams

Sevana Lottery
National Lotteries Board
No. 234/2, Galle Road,
Colombo 03.

தமிழ் நாடு

With Best Compliments From

HANSA TRAVELS & TOURS

We are well reputed buddhist group
organiser for pilimigage india and sri lanka



25/3, Gunasekara Gardens,
Nawala Road, Rajagiriya.
Tel: 888386 - 075-350638
Fax: 075-350638

நாம் ... பாழ்படுத்தினோம்

நீ... நாம் வாழு,
இடம் கொடுத்தாய் !
துஷ்பிரயோகம் செய்தோம்
ஆனால் நீ ...
பொறுத்தாய்

நாம் ... வருமுன்னே நீ
அழகீய பசஞ் சோலையாய் காட்சீயளித்தாய்
அதீவ்...
அமைதியாய் துயில் கொண்டாய்
எம் அளவில்லாப் பெருக்கத்தீனால் உன் துயில்...
கலைந்தது.
உன் அமைதியான சோலையீலே,
அமைதியாய் ஓடிய வெள்ளியாற்றிலே
பெருக்கெடுத்தோடியதடா - இரத்தம் !
நீ பாழ்பட்டுப் போனாய்
உன் துயில் பாழ்பட்டுப் போனது
உன் பசஞ் சோலை பாழ்பட்டுப் போனது

நீ...
இப்போது காட்சீயளிக்கீன்றாய்,
பாழாய்ப் போன சுரு காட்டைப் போல
அய்யோ ! நாம் - உன்னை
பாழ்படுத்திவிட்டோம்
இத்தரணி பாழ்பட்டுப் போனதடா.

பாழ்பட்ட உலகம் தோன்றும் முன்னே
நீ...

தோன்றினாய்
இனிய மொழி உடைய உன்னை
கொன்று வீட்டார்களா !

தேன் சொட்டும் வார்த்தைகள்
உன்னிடத்தில் உண்டு
காதால் எவ்வளவு செவியடுத்தாலும்
சலிக்காதம்மா
அவ்வளவு பொருட் செறிவு உன்னிடத்தில்
உண்டு.
ஆனால்
நீ ...
இப்போது காட்சியளிக்கிறாய்
பீற மொழி உன்னுள் புகுந்து
உன்னை கொன்று வீட்டது.
நாமும் உன்னை கொன்று வீட்டோம்
தமிழ் பாழ்ப்பட்டுப் போனது.

இத்தரணி, எம் தமிழை
நாம் பாழ்ப்படுத்தினோம்.
அவை பாழ்ப்பட்டு போனதடா.



அஸ்ம் A. மக்கீம்
சாதாரணதரம் 2000

தமிழ் நாள் १९

With Best Compliments From

PEARL HOSPITAL (PVT) LTD.

Dr. S. Gnanapandithen

562 - A, Aluth Mawatha Road,
Colombo - 15.

Tel : 523056, 525000
Fax: 526593

94, Church Street,
Colombo - 02.
Tel: 421188, 320746

Cell : 077 - 319879

பெ. நின்ற
தமிழ் நாடு

With Best Compliments From

MALAVANS

Importers Distributors & Wholesale Dealers



**214, 4th Cross Street,
Colombo - 11.**

**Phone: 327951, 323668
Fax: 423616**

Cell : 077 - 318813



பாடசாலைக்குள் நடாத்தப்பட்ட போட்டுகளில்
மத்தீய பிரேரிவீல் முதலிடம் பெற்ற கவிதை

பாழ்ப்பட்டுப் போனதடா



தாய், தந்தை மேல் பாசமும்
ஆசிரியர் மேல் மதிப்பும்
கடவுள் மீது பக்தியும்
பெரியோர் சொற் கேட்பதும்
தற்கால பிள்ளைகளிடம் “பாழ்ப்பட்டுப் போனதடா”



தாய் நாடு மீது பற்றும்
தன் வீடு மீது பொறுப்பும்
சமுகத்தில் அக்கறையும்
பிறர் பற்றி சிந்தனையும்
தற்காலப் பிள்ளைகளிடம் “பாழ்ப்பட்டுப் போனதடா”



பிறர் மீது அன்பும்
தமக்குள் சமாதானமும்
நீதியான நேர்மையும்
மன்னிக்கும் சுபாவமும்
தற்கால பிள்ளைகளிடம் “பாழ்ப்பட்டுப் போனதடா”

இவ்வாறான சமுதாயத்துள்
நானும் பாழ்ப்பட்டு போனேன்டா!



உண்மையான நட்பும்,
மெய்யான விகவாசமும்,
வைத்திருந்தேன் ஒருவனிடம்,
பொய்யான தோழமையும்,
ஏமாற்று வேலைகளும் செய்தானே அவனும்



என் உயிரையே தியாகம் செய்து
என் உடம்பையே பணயம் வைத்து
அவன் தோழமையை பெரிதாக நினைத்தேனே!



ஒன்றாக உணவுண்டு
ஒன்றாக படுத்துறங்கி
ஒன்றாக கல்விகற்று
ஒன்றாக வேலைகள் செய்து
ஒன்றாக பல இடங்களுக்கு சென்றோமே!



இறுதியில் என்னிடமே களவாடி
என்னையே குற்றவாளியாக்கி
நம்பிக்கை துரோகம் செய்து
நட்பை பொய் நட்பாக்கினானே !



இப்படி சமுதாயம், மக்கள் அனைவரும்
பாழ்ப்பட்டு போகுமென நினைக்கலையே...
ஏன் இந்த மாற்றம்
உலக மக்களுக்கு பெரிய ஏமாற்றம்
தீய செயலில் மக்களின் முன்னேற்றம்



நான் வைத்த நட்பு
பாழ்ப்பட்டு போனத்டா !

J. ரோகனகுமார்
ஆண்டு 10 R



அவரை பாடி, அவரைக் கீர்த்தனைம் பண்ணுங்கள்,
அவருடைய அநிசயங்களை எல்லாம் தியானித்து
பேசுங்கள்.

உங்கள் பொறுமையாய் உங்கள் ஆத்மாக்களைக்
காத்துக்கொள்ளுங்கள்.

-விவிலியம்-



தமிழ் நயம் ४७

With Best Compliments From

RUSAN TRADERS

Importers of Edging Laces & Fancy Ribbons All Sizes

Dealers in : All Kinds of Fancy Buttons

215-1/2, First Floor,

Second Cross Street,

Colombo - 11.

Tel: 438596

City Paradise Super Market,

165-A/1, Main Street,

Colombo - 11.

Tel: 321411, 075-335566

With Best Compliments From

Topaz Beach Hotel Ltd.

Agency Post Office Ceylon Resor

(Travel Agent) Authorised Money Changer

21, Porutota Road,

Ettukala, Negombo, Sri Lanka.

Tel: 031-79265, 031 - 79264, 075-310334

Fax: 075 - 310329

கலைகள்.

கலை ஒரு வகை உணவுதான். உடலை வளர்ப்பதற்கு எப்படி உணவு இன்றியமையாததோ! அப்படி உள்ளவளர்ச்சிக்கு கலை இன்றியமையாதது. கலை நமக்கு ஊக்கம் அளிக்கும் நல்ல சாதனம். கலைகள் மனிதனுக்கு இயற்கையாகவே வந்து அடையும். அதை எமக்கு ஊட்டும் இறைவனும் ஓர் கலை தான். அவனிடம் உள்ள கலைகளை கற்கவேண்டுமாயின் அவனை மனதார நேசிக்க வேண்டும். அப்பொழுது எமக்கு எல்லாக்கலைகளும் வந்து அடையும். கலைச் சுவை என்பது நெடுங்காலம் பாடுபட்டு அடையவேண்டியதோன்று. கலையில் வெற்றி பெற்றால் உலகமே எம்மைப் புகழும். கலைகள் பொருளீட்டும் தொழில் அல்ல இயற்கைத் தேவைகளை நிறைவேற்ற கடவுள் பல கலைகளை தந்துள்ளார். அது வேளான்மை, வாணிபம், தொழிலாளர் பணி ஆகியன கலைகளில் சிறப்புடையது. கலையில்லாத ஆன்மா பணி செய்யாத சலவைக்கல், கலைக்கு என்றும் உடைவு இல்லை.

கலையே உண்மையான கடவுள். காண்பவர் வியக்க கூடியது அனைத்தும் கலையாகும். ஆசையில் பிறந்த கலை உள்ளத்தைக் கொடுக்கும். உள்ள நிறைவில் பிறந்த கலை எப்போதும் உள்ளத்தை உயர்த்தும். கலையே அறிவுடைமையின் சிறந்த அடையாளம். சிறந்த நூல்களை விட சிறந்த கலைப் படைப்புக்களே மக்களை கவரத்தக்கன. கலையே தெய்வம்! கலையே பெரும் செல்வம்! மனதை கட்டுப்படுத்தப்பட முன் தேகத்தை கட்டுப்படுத்த வேண்டும். அதற்கு தேக பயிர்ச்சிகளே அவசியமாகும். கலை என்பது உருவகம். நாம் பார்ப்பது சிறிதுதான். பார்க்க முடியாதது அளவற்றது. சித்திரங்கள் கோட்டுக்கும் வர்ணத்திற்கும் மீறிய பொருளை காட்ட வேண்டும். அதுவே கலை. பாட்டாளியின் உடல் நெளிவிலும் கலையைக் காணலாம். செல்வர் விரும்புவது முன்னது, வறியன் விரும்புவது பின்னது. முன்மை காண பணமும் பின்னதை காண மனமும் வேண்டும். கலைகள் எல்லாம் இயற்கையின் போலிகள். காண்பவர்கள் வியக்கக் கூடியது கலைகள். கலை என்பது மனிதன் சிறப்பாக தன் இன்பத்துக்காக கண்டுபிடித்த ஒரு கருவியாகும்.

**நாம் கலைகளை கற்று
சிறப்படைவோமாக.**

எஸ். கிருஹரன்
ஆண்டு - 8 R

தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From



kiddies

kingdom

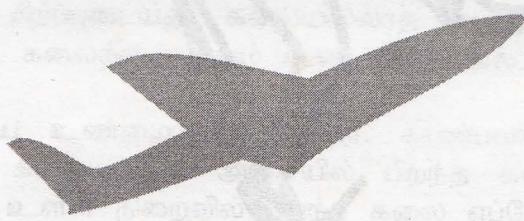
233, GALLE ROAD, COLOMBO 04.

TEL: 508316 - 09

தமிழ் நாட்டுப்

With Best Compliments From

Aramex Airborne Freight Corporation Lanka Pvt Ltd.



arameX

No. 59, Flower Road, Colombo - 07.

Tel: 679777

Fax; 074 716347

(International Freight Forwarders)



பாடசாலைக்குள்ளே நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மத்திய பிரவீஸ் முதலிடம் பெற்ற கட்டுரை

சிறுவர் துர்ப்பிரயோகமும் அதன் தீர்வும்

ஆம், யாவரும் புகழாரம் பாடுவது போல அடுத்த நூற்றாண்டை எதிர்நோக்கி வீறு நடை போடுகின்றது இப்புமி. யாவரும் என்னிக் கொண்டிருப்பது யாதெனில் உலகமானது தொழில்நுட்ப, விஞ்ஞானத் துறைகளில் தான் உன்னத வளர்ச்சியை அடைகின்றது என்பது தான். ஆனால் இவற்றிற்கெல்லாம் அப்பாறப்பட்டு ஒரு உன்னத நிலையில் பார்ப்போருக்குத் தான் உண்மை விளங்கும். நான்யத்திற்கு இரு பக்கங்கள் இருக்குமென்பது நியதி, இன்பம் அனுபவித்தால் துன்பத்தையும் அனுபவிக்க வேண்டுமென்பது விதி. வாழ்வில் இன்பதுன்பங்களை அனுபவித்தல் என்பது இயற்கை. அதேபோலத்தான் பால்வீதியையும் கடந்து அகிலத்தையே ஆராயும் உலகவளர்ச்சிக்குப்பின் யாவரும் ஏற்றுக்கொள்ளாத வேறொன்றும் தொடருகின்றது.

அதுதான் சிறுவர் துர்ப்பிரயோகம். கொலை, களவு, குறுகிய இன்பம் நிறைவேற்றல் போன்ற சமுதாயச் சீர்கேடுகள். இவை யாவற்றிலும் பாரதாரமானதும், அபுத்தானதுமாக சுட்டிக் காட்டக் கூடியது சிறுவர் துர்ப்பிரயோகமே. ஏனெனில் இன்றைய சிறுவர்கள்தான் நாளைய தினத்தின் முதுகெலும்புகள். நாளை என்பதே அவர்கள் கையில் தான். சிறந்த தளபதி இல்லையாயின் படைகள் என்னாகும். அதேபோல ஒரு சிறந்த இளைஞர் சமூகத்தை இழந்தால் என்னாகும். இதையுணர்ந்து, சிறந்த சிறுவர் சமூகத்தை இப்போதே உருவாக்க வேண்டிய ஒவ்வொருவர்களதும் தலையாய் கடமை.

இதன் முதற்படி சிறுவர் துர்ப்பிரயோகத்தைத் தடுப்பதாகவே அமைய வேண்டும். சிறுவர்கள் உடல், உள் ரீதியாகத் துன்புறுத்தப் படுதல் சிறுவர் துர்ப்பிரயோகம் என்பதும். ஒருவர் நலத்துக்காகப் பலர் பாதிக்கப்படுதலே உண்மை நிலைமை. உடல் ரீதியாக எனும் போது சின்னஞ்சிறுவர்கள் பாடசாலைக் கல்வியையே முடிக்காத நிலையில் அல்லது முழுக்கல்வியையும் முடிக்காத நிலையில் வேலைக்கு அமர்த்தப்படுதலைக் குறிப்பிட்டுக் கூறலாம். அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளிலேயே இந்நிலைமை அதிகமாக உள்ளது. பிள்ளைகளின் சிறந்த எதிர்காலத்தை கருத்தில் கொள்ளாத சில பெற்றோர்கள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்ற பிள்ளைகளை வேலைக்கு விடும் அதேவேளை சிறுவர்கள் பெருந்தொகையில் கடத்தப்பட்டு பாரிய தொழில்களில் அமர்த்தப்படுவதுமுண்டு. பிள்ளைகள் தொழில் புரியுமிடங்களில் அவர்கள்





பலவகைகளில் சித்திரவதைக்குள்ளாகுவது சுட்டிக்காட்டப்படவேண்டிய தொன்று. எஜமான்கள் தற்கள் விருப்பப்படி இச் சிறுவர்களை துன்புறுத்தி ஆனந்தமடைவதுமுண்டு.

இவ்வாறு உடல் ரீதியாக துன்புறுத்தப்படுவேர். அச் சின்னங் சிறுவர்களின் சின்ன வயதில் அவர்கள் கேட்கவிரும்பாத கடுஞ் சொற்களால் அவர்கள் அலட்சியப்படுத் தப்படுகின்றமை பொறுக்க முடியாததொன்று துன்புறுத்துபவர்கள் அச் சிறுவர்களின் எதிர்காலம் பற்றிச் சற்றும் சிந்திப்பதில்லை. கல்லூரிப் படிப்பை மேற்கொள்ள வேண்டிய வயதில் கட்டாய வேலைக்கமர்த்தப்படும் அவர்கள் ஒரு காலத்தில் ஆரம்பக்கல்வியே இன்றி துன்பப்படுவார்கள் என்பதை எவருமே சிந்திப்பதில்லை.



“குற்றம் செய்தோர் தண்டிக்கப்படுவேர்” என்று ஓலிக்கும் எச்சரிக்கை ஒருபுறமிருக்க “கடவுளாலும் எம்மைத் தண்டிக்க முடியாது” என்று யாவற்றையும் விண்சி ஓலிக்கின்றது இன்னோர் அச்சுறுத்தல். “உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போன்று” ஊழல்கள் தெரிய அவற்றைக் கட்டுப்படுத்துவதில் ஏன் தயக்கம்?



ஆட்சியாளர்கள் சீராகவிருப்பின் தானே சமுதாயம் சீராக இருக்கும். சல்வீனியாத் தாவரம் வளர்வதைத் தடுக்க ஒவ்வொரு முலையிலும் அதனைக் கிள்ளியெறிந்தால் போதுமா விசை தொடக்கம் யாவுமே அப்புறப்படுத்த வேண்டுமல்லவா! அதே போன்றுதான் சிறுவர் தூர்ப்பிரயோகம் என்பதும் முளையோடு கிள்ளியெறியப்படவேண்டிய தொன்று.



சிறுவர் தூர்ப்பிரயோகத்தை தங்கள் தங்கள் நாட்டிலேயே கட்டுப்படுத்தாது ஐக்கிய நாடுகள் சபை “UNICEF” என்னும் அமைப்பை உலகலாவிய ரீதியில் ஏற்படுத்திவிட்டு வருடம் தோறும் அங்கத்துவர்கள் கூடி மகிழ்ச்சியுடன் ஆரவாரம் செய்து, கோஷங்கள் எழுப்பி, பெயரளவில் பத்திரிகை தலையங்கங்களை நிரப்பிவிட்டால் போதுமா? ஒரு வீட்டு விவகாரம் பக்கத்து வீட்டாருக்கே தெரியாத இந்நாளில் ஜனாதிபதிக்கு எப்படித்தெரியும். இவ்வாறுதான் சிறுவர் தூர்ப்பிரயோகமும் மாறி விட்டது. சிறந்த எதிர்காலத்தை உருவாக்க வேண்டுமாயின் இப்போதே சிறுவர்களின் நலனைக் கவனிப்பது அவசியம். அதற்கு அவர்களுக்கு கல்வியறிவை புகட்டுவதே ஒரேவழி. மக்கள் மத்தியில் இவை தொடர்பாக விழிப்புணர்வே வேண்டியது.



பெயரளவில் எதையும் செய்யாது உண்மையாகவே உணர்ந்து எதையும் செய்வதே அவசியம். “சிறுவர் முதல் பாட்டனார்வரை” அ தொடக்கம் ∴ வரை ”இதைப்பற்றி விழிப்பணர்வு உண்டாக்க வேண்டும்.



எதற்கெதற்கெல்லாமோ ஒங்கி ஓலிக்கும் இளைஞர் குரல் சிறுவர் தூர்ப்பிரயோகத்திற்கு எதிராகவும் ஒங்கி ஓலிக்கட்டும். அசைக்க முடியாத அவர்கள் பலம் எதிர்காலத்தை ஒளிமயமாக்கட்டும்



தமிழ் நாடு

With Best Compliments From

Casio

Importers & Dealers in textiles

147, Keyzer Street, Colombo 11, Sri Lanka.

Phone: 323193, 328716 Fax: 328716

Res:

No. 16, Francis Road, Colombo - 06.

Phone: 585924

With Best Compliments From

THE REYAL ELECTRONICS

T.V. & ELECTRICAL AGENTS



130, Main Street, Eheliya goda.

Tel: 036-58447, 58066

தமிழ் நாள், 1999

With Best Compliments From

Excel Soft (Pvt) Ltd.

**" Total Software Solution to
Garment Industry"**

562/14, Lower Bagatale Road,
Colombo 3.

Tel: 074-513652, 502499
Email: exlsoft@slt.net.lk

With Best Compliments From

Rio Enterprise

*Exclusive Agent for Farlin
Baby Care Products in Sri Lanka*

Comprehensive Range of Baby Care Products for
Your Perfect Baby under one roof

130 1/10, Main Street, Jezima Arcade, 1st Floor, Colombo - 11.
Tel: 436716, 437673, 438849, Fax: 94-1-438849

Email: Rio@slt.net.lk Principal Website: <http://www.farlin.com.tw/>

அழகுத் தெய்வம்

மயங்கியதோர் நிலவினிலே கனவிலது கண்டேன்

வயது பதினாறிருக்கும் இளவயது மங்கை

பொங்கிவரும் பெருநிலவு போன்றவொளி முகமும்

புன்னகையின் புதுநிலவும் போற்றவருந் தோற்றம்.

தூங்கமணி மின்போலும் வடிவத்தாள் வந்து
 தூங்காதே யெழுந்தென்னெப் பாரென்று சொன்னாள்
 அங்கதனிற் கண்விழித்தேன் அட்டாவோ! அட்டா!
 அழகென்னும் தெய்வந்தான் அதுவென்றேயறிந்தென்

காலத்தின் விதி மதியைக் கடந்திடுமோ என்றேன்
 காலமே மதியினுக்கோர் கருவியா மென்றான்
 ஞாலத்தில் விரும்பியது நண்ணுமோ என்றேன்
 நாலவிலே ஒன்றிரண்டு பலித்திடலா மென்றாள்.

ஏலத்தில் விடுவதுண்டோ எண்ணைத்தை யென்றேன்
 எண்ணினால் எண்ணியது நண்ணுங்கா ஸென்றாள்
 மூலத்தைச் சொல்லவோ வேண்டாமோ என்றேன்
 முகத்திலருள் காட்டினாள் மோகமது தீர்த்தேன்.

J. அருண்பிரசாத்

வர்த்தகப்பிரிவு

உயர்தரம்2001

தமிழ் நாடு, 99

With Best Compliments From

Nuwara Eliya Pharmaceutical Distributors

Distributo of Farnel (Ceylon) Ltd & Robert hall& Co, Ltd Products.



No. 156, Badulla Road,

Nuwara Eliya

Tel: 052 - 23535, 34272

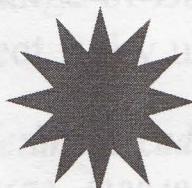
With Best Compliments From

GENERAL TRADING COMPANY

(Tyre Merchants)

WHEEL CARE CENTRE

Computerized Wheel Alignment



No. 3A, Cargills Ground, Nuwara Eliya

Tel: 052 - 22988

Facsimile 052 - 22963

தமிழ் நாள் '99

With Best Compliments From

NADARAJA & COMPANY

Dealers in Vegetable Seeds & Agro Chemicals

No. 36, Kandy Road,
Nuwara - Eliya.
Tel: 052-22801

With Best Compliments From

N.K. Jewellery & Work Shop

N. Karunanantharajah

45/3, Brassfounders Street,
Colombo - 13.
Tel: 075 - 334639

எங்கே சிரிப்பவன் மனிதன்?

மனிதர்களது சிரிப்பின் மாறுபட்ட தோற்றுக்களையும் அவற்றின் மனோதத்துவ விளக்கங்களும் ஆவன...

ஓயாமல்	சிரிப்பவன்	பைத்தியக்காரன்.
ஓடவிட்டு	சிரிப்பவன்	வஞ்சகன்.
இடம் பார்த்து	சிரிப்பவன்	எத்தன்.
இருக்குமிடமெல்லாம்	சிரிப்பவன்	கோமாளி.
காணாமல்	சிரிப்பவன்	கஞ்சன்.
கண்டவுடன்	சிரிப்பவன்	தயவான்.
கற்பனையில்	சிரிப்பவன்	கவிஞர்.
கண்பார்த்து	சிரிப்பவன்	காரியவாதி.
கோபத்தில்	சிரிப்பவன்	சிந்தனையாளன்.
நீதியோடு	சிரிப்பவன்	அறிஞன்.
நினைவோடு	சிரிப்பவன்	வறிஞன்.
மகிழ்மையால்	சிரிப்பவன்	மன்னன்.
செயல்கெட்டுச்	சிரிப்பவன்	பச்சோந்தி.
தெரியுமென்று	சிரிப்பவன்	பசப்பாளன்.
தெரியாதென்று	சிரிப்பவன்	ஏய்ப்பாளன்.
தெரிந்ததாக	சிரிப்பவன்	நடிகன்.
நிலைமறந்து	சிரிப்பவன்	கற்பனையாளன்.
அழையாமல்	சிரிப்பவன்	சோம்பேறி.
உழையாமல்	சிரிப்பவன்	முதேவி.
வட்டியில்	சிரிப்பவன்	கொடுமையாளன்.
இன்பத்தில்	சிரிப்பவன்	ஏமாளி.
துன்பத்தில்	சிரிப்பவன்	மனிதன்.

கடைவாயில் எங்கே சிரிப்பவன் மனிதன் என்ற கேள்வியை எழுப்பினால் அதற்குப் பதிலாகத் துன்பத்தில் சிரிப்பவனே மனிதன் என்ற மனோதத்துவீதியான உண்மையான பதிலைக்கொண்டு இச்சொற்றொடர் ஓவியம் முற்றுப்பெறும்.

பெ. செந்தில் குமரன்

வர்த்தகப்பிரிவு
உய்தரம் 2001

தமிழ் நாடும் '99

With Best Compliments From

A Well Wisher



With Best Compliments From

S.S.K. HAJIAR & CO.

WHOLESALE TEXTILE DEALERS

**99, SECOND CROSS STREET ,
COLOMBO 11.**

TEL: 324226, 436200

FAX: 451594

வன்முறைப் பேசே!

வன்முறைப் பேசே!
நீ காற்பந்தாட
கிடைத்தது எம்
தலைகள் தானா?

வன்முறைப் பேசே!
நீ குத்துச்சண்டை பயில
கிடைத்தது எம்
உடல்கள் தானா?

வன்முறைப் பேசே!
உன் தாகம் கீர
கிடைத்தது எம்வர்
இரத்தம் தானா?

வன்முறைப் பேசே!
உன் வெறியைத் தீக்க
கிடைத்தது எம்
வனிதையான் கற்புந்தானா?

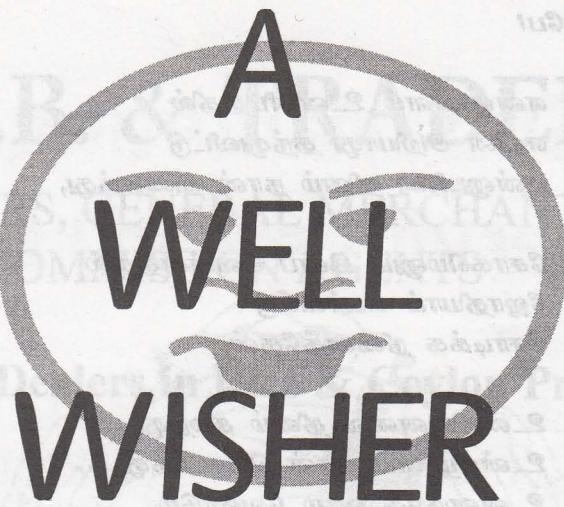
உயிர்களைக் குடித்தாய்!
எம் உடமைகளை அழித்தாய்!
பாதிக்கப்பட்டது எம் உறவுகள் - மட்டுமல்ல
எம் உள்ளங்களும் தான்.

இறைஞ்சிக் கேட்கிறேன்....
என்னுயிர் தந்து கேட்கிறேன்....
வன்முறையே, வன்முறைப்பேயே
எம்மை விட்டு விடு
உடனடியாக ஒடி விடு
உடனே

தே. ஜெயப்பிரகாஷ்
ஆண்டு 10Q

தமிழ் நாடு, १९९९

With Best Compliments From



With Best Compliments From

Western Jewellers

Dealers in 22kt. solid gold Jewellery



112 C, Main Street, Mirigama.

Tel: 033 - 73482

என் நலை!

அன்பே!

என்னுள்ளம் உன்னிடத்தில்
எனை அறியாது தந்துவிட்டு
என்னுயிரை தினம் நான் வகைத்து,

சோகமெனும் கிண்ப வெள்ளத்தில்
ஜோதியாம் சுடர்விட்டு
சோடிக்க நினைத்தேன்,

உன்நினைவை தினம் குழந்து....
உன்மிலாய் நான் தொடர்ந்து....
உன்னருகே வாழ வேண்டும்,

மென்யையான உன்மனதை
மெளனமாய்த் திறந்தகில் - நானுறங்க
மெத்தையொன்று போடுகண்ணே!

சிஹைத்தது போதும் என் மனதை
சிறையினின்று விடுவி என்னுயிரை - கிதை
சிந்தித்துப்பார் உன்மனதீல்.....

திடியினை என்மனதீல்
கின்பமாய் அதைஏந்தி
கிரவோடு பகலாய் சொற்கிறேன் மழையென!

நான் வாழவென நீநினைத்தால்
உன்மனதைத் திறந்து அதில்
ஓரறயை எனக்காக அலங்கரிக்க வேண்டும்!

நிதம் சோகத்தில் வாடும் என்மனதீல்
உன்நினைவில் பேணாபிடித்து
ஓருவர்கள் எழுதினால் ஆளும்
துன்பத்தீயில் நீ சுட்ட புன்!!!

?

நிதார்சனம்.

தமிழ் நயம் ४५

With Best Compliments From

T.M.B. & TRADERS

IMPORTERS, GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Wholesale Dealers in Rice & Ceylon Produce

**NO. 121, 5TH CROSS STREET
COLOMBO - 11**



With Best Compliments From

Sun Marketing & Services (Pvt) Ltd.

SALES AND SERVICE OF ELECTRONIC
WEIGHING SCALES, DISTRIBUTORS OF
CONSUMABLE ELECTRONICS, AUDIO,
VIDEO CD,RACKS, CD CLEANERS.

SERVICE DIV :
754, PRINCE OF WALES AV,
COLOMBO - 14.
TEL: 436239, 072668707

OFFICE :
292 - 3/2, 3RD FL, SEA STREET,
COLOMBO - 11
TEL : 075 - 354371
FAX : 075 - 354361

பதுங்குவது...

நிழலுக்கு ஏது நிழல் !

தமிழுக்கு நிழலாயிருந்தான் தமிழன் அன்று இன்றோ !

இன்பத் தமிழின் இளிமையை சுவையாத சுமைதாங்கியாக தமிழன் உள்ளான். அவன் சுமப்பது துன்பம், தேடுவது சுதந்திரம், மறந்தது தெள்ளுத் தமிழின் தொன்மையை.

தமிழுக்கு நிழல் வழங்கவேண்டியவன், தனக்கு நிழல் தேடி அலைகிறான்.

அறியாப் பருவத்தினும் நம் உயிர்க்கு உறுதுணையாக நின்று அறிவுச் செல்வத்தை வளர்வித்து உதவிவரும் தமிழ்மொழியின் பழமையையும் சிறப்பையும் சற்று எட்டிப்பார்ப்போம்

“ ஆதி சிவன் பெற்றுவிட்டான் - என்னை அகத்தியன்

என்றோர் வேத்தியன் கண்டு மகிழ்தே வளர்த்தார் ” என்று தமிழின் வரலாறை வரி வரியாக வடித்து வான்புகழ் எய்திய பாவலர் பாரதி பாடினார். அக்குறுமுனி அகத்தியரே தமிழுக்கு இலக்கணம் வகுத்தார் என்பர். பரம்பொருள் திருமணத்தில் தென்பால் உயர்ந்து வடபால் தாழ்ந்தமை கண்டு அதன் சமநிலையை பேண இறைவன் முனிவர் பெருமானுக்கு கட்டளையிடுகிறார். கடமையை சிரசுமேற் கொண்டு முழுமுதற்றிப்ரானை வணங்கி “ ஜயனே ! தெற்கணுள்ளார் தமிழ் மொழி வல்லாரன்றே, அவருவப்ப யான் அம்மொழிப்பயிற்சியிற் பீடு பெறுதல் எங்ஙனம் ? ” என வேண்ட, இறைவன் அதுகாலைக் குடமுனிக்குத் தமிழறிவுறுத்தா என்பது கந்தப்புராணக்கதை. இதிலிருந்து அகத்தியருக்கு முன்பெ தமிழ் செழிப்பற்றிருந்தது. வரலாற்று ரீதியாக ஆராய்ந்தால் ஜயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதாகக் கருதப்படும் சிந்து வெளி நாகரிகத்துக்கு இணையாக திராவிட நாகரிகம் அதாவது எமது தமிழ்நாகரிகம் தோன்றியது என அறிஞர்கள் துணிகின்றனர்.

தமிழ் நூல்களெல்லாவற்றிலும், காலத்தானும் சிறப்பானும் முற்பட்டு விளங்குவது ஒல்காப் பெரும்புகழ்த் தொல்காப்பியம் என்னுந் தலையாய நாலிலே

“ ப.ஃ.ருளி யாற்றுடன் பன்மலை யடுக்கத்துக்

குமரிக் கோடும் கொங்கடல் கொள்ள ” என உளது.

அதாவது மனித நாகரிகத்தின் தொட்டில் என சொல்லப்படும் “லெமுரியா” அதாவது குமரிக்கண்டம் தான் மனிததோற்றத்தின் முதலிடமாகும்.

அத்தகைய ...

தொட்டிலில் வளர்த்து
திசையெட்டும் பரவி
பாவலர் மடியிலும் நாவலர் நாவிலும்
விளையாடிய தமிழ்

இன்று சோர்ந்து, சக்தியில் சிக்கித் தவிக்கக் காரணம் நிழலாய் இருந்த தமிழன் புனலாய் வடிந்தொடியமையால்

மாக்ஸ் மூல்லர் என்ற மொழிநூலறிஞர் தமிழே மிகவும் பண்பட்ட மொழி என்றும், தனக்கே உரிய வளம் வாய்ந்த இலக்கியச் செல்வங்களைப் பெற்றிருக்கும் மொழியென்றும் பாராட்டியுள்ளார். அவ்வாறு தனித்துவமான தமிழ் புண்பட்டு தட்டுத்தடுமாறி உள்து ஏன்! நவநாகரீகம் நயம் கொண்ட தமிழை நவியவைத்துவிட்டது. சில சொற்களால் சொல்ல வந்த பல கருத்துக்களை புலப்படுத்திய தமிழ் மொழி தனது வழி புலப்படாமல் தயங்கி நிற்கிறது.

அகப்பொருள் இயல்புகளை அறத்தினின்றும் பிறழாதெடுத்து நயம்பட உரைக்கும் அழகுத் தமிழ்மொழிகே உரிய சிறப்பாகும். பல இறையிடகள் இறைவனையடைந்து பேரின்பம் தூய்த்தற்கு வாயிலாகவுள்ள அறிவுமொழி இத் தமிழ் மொழியாகும். ஞானம் வழங்கி ஞானிகஞக்கு முக்திவாயிலாகயிருந்த முத்தமிழ் முன்னேற வழியின்றி உள்ளது.

சங்க காலத்தில் சகல திசையிலும் கிளைபரப்பி வளர்ந்த தமிழுக்கு சங்கமருவிய காலத்தில் உயர்ந்த தமிழுக்கு உரமிட்டு மேலும்செழிப்பை ஏற்படுத்தியவற்றில் திருக்குறள் ஒன்றாகும். செந்நாப்போதர் செப்பிய திருக்குறள் பலர்க்கும் பலவகையில் பயன்படும் சிறப்பு வாய்ந்த தனி நூலாகும். திருக்குறளால் தமிழிற்கு சிறப்பா? இல்லை தமிழில் திருக்குறல் தோன்றியதால் திருக்குறள் சிறப்பானதா? என உள்ளத்தில் உதித்த உணர்வு வினாவடிவில் இவ்வாறு வளர்ந்த மொழி வாடி வதங்கக் காரணம் தமிழனின் இன்றைய நிலை! ஜேரோப்பியர் காலத்தில் சுதந்திரம், தன்மானம் இழந்து வாழ்ந்த தமிழரிடையே உதய சூரியனாக உதித்த பைந்தமிழ் பாவலரின் வீரத்தமிழ் கேட்டு ஜேரோப்பியரே கதி கலங்கினர். கோழையையும் வீரனாக்கும் தன்மை கொண்டது இந்த புரட்சித் தமிழ். சோர்ந்த மனத்தையும் நிமிர்த்தக் கூடியது இந்த தனித்தமிழ்.

தூங்குகின்ற தமிழ் துள்ளி எழ இன்னொரு பாரதி தோன்ற வேண்டும். தமிழ் உணர்வை உணர்ச்சியில் கலந்த ஒரு தமிழன் தோன்றவேண்டும். வீரத் தமிழை விவேகத்துடன் வேகமாக பரப்ப ஒர வீரத் தமிழன் தோன்றவேண்டும்.

ஓவ்வொரு தமிழரின் உயிரிலும் தமிழ் உணர்வு ஊறவேண்டும்.
எதிர்காலத் தமிழ்
எதிரே உள்ள உங்கள் கரங்களில்
பதுங்கியது போதும் பொங்கி எழு !

வை. செ. தூரன்

உயர்தரம் 1999

தமிழ் நயம் '99



With Best Compliments From



RICHARD ENTERPRISES

RICHARD TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.

RICHARD FOOD CITY : For All Consumer Requirements

PRIVATE LIMITED

COMMUNICATION &

STATIONARY SERVICES : * For Local & IDD Calls

* Photo Copy Services

* Fax Services

* Binding & Laminating Work

* School Books & Office Stationary

SNACK BAR : * For Quick Snacks and Delecious

Fax: 94-1-508782 Lunch Take Away

E-Mail: saemaul@slink.lk

17A, Galle Road, Angagoda
Bentota

Tel: 034 - 70107, 034 - 70571





With Best Compliments & Kind regards
to the Hon'ble Mr. Justice

With

Best Compliments

From COMMUNICATION & STATIONERY SERVICES * For Focal & ID Cards

SIVASANMUGARAJAH & CO



A graphic of two hands shaking, symbolizing agreement or partnership.

வாய்மை 199

With Best Compliments From

SAEMAUL CLOTHING EXPORT (PVT) LTD.

**GREATWAYS APPARELS
PRIVATE LIMITED**



**6/4, Charlemont Road, Colombo 6,
Sri Lanka.**

Tel : 580075, 592493 , 597789

Fax: 94-1-508782

E-Mail:saemaul@slt.lk

தமிழ் நாட்டு
பதினாற் மூன்றாம் பிப்ரவரி 1999

With Best Compliments From

PRASAD ENTERPRISE

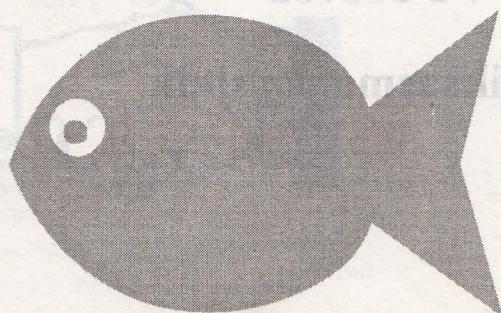
IMPORTERS OF DRY FISH, VEHICLES
& GARMENT ACCESSORIES

15 & 48, I.X. PEREIRA STREET,
COLOMBO - 11.
SRI LANKA

TEL: 332635, 440808

NO: 48: 338608

FAX: 94-1-332636





பாடசாலைகளுக்கீட்டில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மேற்பிரிவில் முதலிடம் பெற்ற சீருக்கதை



இறவாதவர்கள்

காலை நேரக் குளிர்காற்று உடலை வருடிச் சென்றது. உள்ளத்தீல் உற்சாகத்துடன் படிட்டைக்கையை விட்டெடமுந்தேன். ஆம்! இன்று நான் கத்ர்காமம் போக போகிறேன். கந்தனை தர்சிப்பதில், மாணிக்க கங்கையில் மூழ்கி பாவங்களை மூழ்கிடப்பதில் ஆண்டதம் உண்டாவது இயற்கைத்தானே. அந்த உற்சாகம் தான் எனக்கும் ஏற்பட்டிருந்தது.

அதிகாலையில் புறப்பட்ட எமது மோட்டார்வண்டி மதீயம் ஒரு மணியளவில் புனித பூமியை தொட்டது. புத்துணர்ச்சியும் புதுத்தம்பும் உள்ளத்தீல் வட்டமிட்டது. அன்று முழுவதும் கத்ர்காம கந்தனை தர்சித்தோம். முதன்முதலில் பாவங்கள் பல தீர்க்கும் மாணிக்க கங்கையிலே நீராடுனோம். நிலம் அதிர் வரும் அந்த கங்கையின் குளிர்ச்சியால் எமது மனமும் குளிர்ந்து போனது. பீன்னர் மாணிக்க பிள்ளையாரை வணங்கி நாம் நல்லாயிருக்க வரும் பெற்றுக் கொண்டோம். அடுத்து கத்ர்காம கந்தனை தர்சித்து கந்தா சகந்தா என்று வேண்டி நின்றோம் இவ்வாறாக கந்தனை தர்சிப்பதில் அன்றைய பொழுது முழுவதும் கழிந்தது.

குரியன் தன் பொற்கீரகணங்களை பரப்பி இந்த பூமியை மஞ்சளாக்க ஆயத்தமாகி கொண்டிருந்தான். காலை நேர பறவைகளின் சத்தம் குரியனே வா! வா! என்று கூடியம் கூறுவது போல் இருந்தது. நானும் மனதீல் மகிழ்வுடன் எழுந்து காலைகடன்களை மூடித்து இந்து கலாச்சார தினைக்களத்தின் சைவ உணவகத்தீல் தேநீர் அருந்த சென்றேன். நேரம் காலை ஆறு முப்பது. இலங்கை ஓளிர்ப்பு சூட்டுதாபனத்தீன் செய்தியறிக்கைகள். “நேற்று அம்பாஹருபில் நடந்த வன் செயல் ஓன்றில் அறுபது பேர் பல்” என்று அந்த செய்தியறிக்கை தொடர்ந்து சென்றது. மனது பக்கெருந்து. “என்பா இந்த பிரச்சனை? ஊதால ஆருக்கு நட்டம் அவையஞக்கும் நன்மையில்லை இவையனுக்கும் நன்மையில்லை. நடுவில் கிடந்து அவதீப்படிக்கிறது இந்த அப்பாவி சனங்கள் தான்” இவ்வாறு என உள்மனதின் ஓரத்தீல் ஒரு குரல் வருந்தி கூறுவது கேட்டது.

இப்போது மனதீல் சற்று பயத்துடனே மீண்டும் கந்தனீடும் சென்றென். ‘தற்சமயம் ஏதாவது நடந்திட்டால்’ உள்ளும் கிளப்பட்டது. எதோ நடப்பது நடக்கட்டும் கந்தனை வணங்க வந்தேன். ஏன் இதற்கெல்லாம் பயப்படுவான்’ என்று எனக்கு நானேன் ஆறுதல் சொல்லி கொண்டேன். கத்ர்காம கந்தனை வணங்கி பகல் வேளை உணவையும் முடித்தாயிற்று. நான் பயந்தபடி எதுவும் நடக்கவில்லை. கந்தனீடும் விடைபெற்று கடையில் ‘மஸ்கட்’ வாங்கி தீணித்தாயிற்று. இனி வீடு செல்ல வேண்டியதுதான். கந்தா நீதான்யாகாப்பாற்ற வேண்டும். என்று எண்ணீக் கொண்டு வாகனத்திலே ஏற்யமரந்தேன்.

குரியன் மேற்கை நோக்கி சரிந்தபடி இருந்தான். எனது வண்டியும் மெல்ல நகர்ந்தபடி இருந்தது. ஆனால் நான் எதிர்பார்த்தது போலன்றி மக்கள் சகஜமாக தங்கள் தங்கள் வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். ஆனாலும் இராணுவத்தீன் மறியல்கள் அளவுக்கு அதிகமாகவே இருந்தது. அதனால் பலகடங்குகளில் இறங்கி இறங்கி காலி வீதியை அண்மித்த போது நேரம் ஆராகி விட்டது.

உலகம் இரவின் ஆக்கிரமப்புக்கு ஆளாகிவிட்டது. காலிவீதியில் எனது வண்டி ஒடிக்கொண்டிருந்தது. அப்போது! அங்கே... அதோ எங்கும் புதைமண்டலம். நான் இவ்வாறு எண்ணீ கொண்டிருக்கையிலே ‘படார்’ ஆம். எனது வாகனம் வீபத்துக்குள்ளாகி விட்டது என்பது மட்டும் எனக்கு தெரிந்தது. அப்பா.. காலை மெல்ல தூக்குவோம் என பார்த்தேன். காலை எடுக்கவே முடியவில்லை. அதற்கிடையில் சனக் கூட்டம் கூடுவிட்டது. காலை எடுக்க

முடியாத வலி ஒருபுறம். சீங்களவர்களின் இடத்தில் வந்து மாட்டி வீட்டோமே என்ற பயம் மறுபுறம். “தெழுமைகட்டிய தமாய்” (தமிழர்கள் தான்) என்று அவர்கள் பேசி கொள்வது காதீல் வீழுந்தது. ஆனால் நான் பயந்தபடி எதுவும் நடக்கவில்லை. வந்து நீங்ற சீங்கள் இளைஞர்கள் வண்டியில் ஏறி எனது காலை வெளியே ஏழுக்க முயற்சீத்தர்கள் எங்கும் இரத்தமயம். சற்று நேரத்தில் என் அறிவு மயங்கியது.

மெல்ல கண்களை தீற்றுத் தார்த்தேன். புதுமையான இடம். ஆனால் முன்பு நடைபெற்ற அனைத்தும் நீணவில் வந்தது. எனது கண்களின் முன்பே தெரிந்தது. ஒரு சாந்தமான கருணை நீறைந்த முகம். ‘பய வெண்ட பெப்பா. அபி இன்னவா’ (பயப்பாதீர்கள் நாங்கள் இருக்கிறோம்) என்று அந்த இளைஞர் கூறிய வார்த்தைகள் முருகன் என்னருகீல் நீங்று ‘யாமிருக்க பயமேன்’ என்று கூறுவது போல் இருந்தது. “அப்பா இவையள் தான்பொ உங்களை காப்பாற்றினவை. உங்கட வண்டி மேதீன இடத்திலிருந்து இவைதான் இந்த இடத்திலே கொண்டந்து சேர்த்தவை. இந்த கஞ்சபண்டா என்பவர்தான் உங்களுக்கு ரத்தம் கூட குருத்தார்” என்று என் மகன் சொல்ல சொல்ல எனக்கு எல்லாமே புரிந்தது. உடல் புல்வரித்தது.

இவ்வளவு பீரச்சீனைகள் நடந்த இந்த நேரத்திலே அதுவும் சீங்கள் ஆக்கள் கொல்லப்பட்ட வேளையில் ஒரு தமிழனாகிய எனது உயிரை காப்பாற்றியிருக்கிறார்களே. இப்படியானவர்கள் இருக்கும் போது மனிதன் மரணித்து வீட்டான் என்று நான் எவ்வாறு கூறமுடியும். இல்லை இறக்கவில்லை. மனிதன் இறக்கவில்லை. மனிதன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான் என்று எனது உள்ள மனது ஓலமிட்டது. கண்களிலிருந்து வழந்த கண்ணீர் கஞ்சபண்டாவின் கண்ணீருடன் சங்கமமாகியது.

S.B. முரளி

விவேகாண்தா கல்லூரி

என்னிய முடித்தல் வேண்டும். நல்லவே எண்ணல் வேண்டும்.

திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும். தெளிந்த நல்லறிவு வேண்டும்.

பண்ணிய பாவும் எல்லாம் பரிதி முன் பனியே போல

நின்ணிய திருமுன் இங்கு நடந்திடல் வேண்டும் அன்னாய் !

தமிழ் நயம் '99

With Best Compliments From

தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தீன்

'கலைவீழா 99' - 'தமிழ் நயம்' இரண்டும் இனிதே
நடைபெற இதயபூர்வமான நல் வாழ்த்துகள்

கே பொன்னுத்துரை - ஜே.பி

திருமதி. பொ. செல்வராணி

செல்வி. பொ. செல்வபிரியா, செல்வன் பொ. ஐனாரத்தனன்

செல்வன் பொ. கோபி நாத் (வஞ்சுடம் 11R)

and Year 11 R Students

சொய்சா கலை,

நாவலப்பீட் டி

With Best Compliments From



Well Wisher



வெற்றி கொள்வோம்

சமைகள் கூட சுவைகளாக
மாறிடக்கூடும் - நாம்
சறுசறுப்பில் தேனியாக
மாறிவிட்டாலே.....

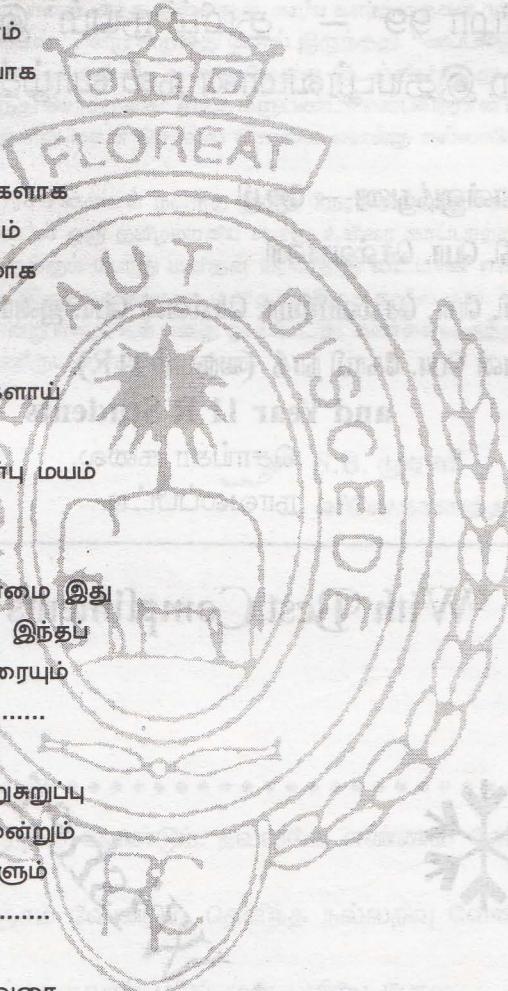
தடைகள் கூடப் படிகளாக
ஆகிடக் கூடும் - நாம்
தைரியத்தில் சிங்கமாக
மாறிவிட்டாலே.....

எதிரிகளும் நண்பாகளாய்
மாறிடக்கூடும் - நம்
இதயமெல்லாம் அன்பு மயம்
ஆகிவிட்டாலே.....

புதிதே அல்ல உண்மை இது
அன்பு ஒன்றுதான் - இந்தப்
பூவுலகில் அனைவரையும்
வெற்றி கொள்ளுமே.....

உண்மை அன்பு சறுசறுப்பு
ஊக்க முடமை - மூன்றும்
எவருக்கும் எந்த நாளும்
இருந்திடும் என்றால்.....

என்றும் அவர் மற்றவரை
வெற்றி கொள்வார் - வாழ்க்கை
எப்பொழுதும் எவருக்கும் மிக
இனிமையாகும்!



K. அருண்குமார்
மூண்டு 10-D

மெல்ல தமிழினிச்சாகுமா?

ஜியா : 1கிலோ அரிசி கொடுங்க முடியுமா என்று கொண்டாலோ தன்மே

கடைக்காரர் : என்ன?

இல்லை 1கிலோ அரிசி கொடுங்க.

“றயிஸ்” என்று தமிழில் சொல்லவேண்டியதுதானே

இது கட்டுரைக்காக எழுதிய கற்பனை உரையாடல்லல். நாளந்த நடைமுறையில் ஒவ்வொரு தமிழனினதும் (என்று கூறப்படும்) செயற்பாடு ஆகும். அன்று பாரதி கூறியதை இன்றைய கவிஞர்கள் ஒருவன்

“மெல்லத் தமிழினிச்சாகும் - தரணில் புண்பட்ட மைந்தர் தோன்றுகையில்” என்று பாடினான் பாடும் அவனே இன்றைய தமிழ் திரைப்படத்திற்கு எழுதிய வரிகளில் ஒன்று

ஹலோ டாக்டர்
ஹலோ டாக்டர் முடிவு வீட்டு கறுங்கிள் ரூட்டாலோ குடிம வாகை வீசுக
ஹாட் வீக்காப்போச்சே தோன்றுவதோ குபாஸ பூக்குவிட்டு, வாய்
காலேஜ் போனா....

புண்பட்ட மைந்தர் பிறக்கையில் தமிழினிச்சாகும் என்று கூறிவிட்டு தானே இப்படிப்பட்ட பாடலை எழுதுவது அவர்பற்றிய நல்லெண்ணத்தை சமூகத்தில் சிதைப்பதில் பெரும்பாங்கு வகிக்கும் என அவர் நினைக்காதளவுக்கு சமூகம் மாறிவிட்டது.

இப்படிப்பட்ட பல பாடல்களும் உரையாடல்களும் தோன்றுவதற்கு காரணம் என்ன? தமிழர் எண்ணியளவில் குறைந்துவிட்டனரா? தமிழில் ரசிப்புத்தன்மை குறைந்து விட்டனவா? தமிழில்சொற்பஞ்சம் ஏற்பட்டு விட்டதா? தமிழ் கவிஞர்களுக்கும் விற்பன்னர்களுக்கும் பஞ்சமே ஏற்பட்டுவிட்டதா?

ஆனால் இந்த காரணங்களில் ஒன்று கூட பொருந்தாது என்பது தான் உண்மை. இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் தமிழனத்துக்கு மிகபொருத்தமாக அமைந்த பழமொழி

“யாது ஊரே யாவரும் கேளீர்” இதன் அடிப்படையில் இன்று எழுந்துள்ள ஒரு புதுமொழி தமிழினத் தைக் கொச் செப்படுத் துவதாகவும் பெருமைப்படுத்துவதாகவும் உள்ளது.

“தமிழனுக்கு என்று ஊர் ஏது, தமிழன் கில்லா ஊர் ஏது”

இந்த கலாச்சாரம் இன்று தமிழன் மந்தை யுகத்தை மீண்டும் எட்டிப்பார்ப்பது போல் தோன்றினால் வியப்பதற்கல்ல? இந்த கலாச்சாரம் அதாவது பூகோளம் முழுவதும் பரவும் இக்கலாச்சாரம் தான் வீரத்தமிழனை புண்பட்ட தமிழனாக மாற்றி “மெல்ல தமிழினி சாகும்” என்பதை உறுதி செய்வதில் முன் நிற்கிறது.

வாஸ்கொடகாமா உலகப்பயணம் புறப்படுகையில் சூறினான் “நாம் கிறிஸ்தவர்களையும் வாசனை திரவியங்களையும் தேடி செல்கிறோம்” என. ஆனால் இன்று அவன் சூறியதையே ஏற்று மேலைதேயவர்களை தேடிச் செல்வோம் என நம் இனமும் புறப்பட்டுவிட்டது. இந்த தொற்றுநோய் எவ்வாறு பரவியது? யார் பரப்பியது? என்றால் அதையும் நாமும் விடைத்துவிட்டோம். ஆனால் அந்நியர் அதற்கு நீருற்றி பசளையிடுகின்றனர் இதற்குரிய மருந்தும் நம் கையில் தான் உள்ளது. அதை எவ்வாறு பயன் படுத்துவது என்பதில் தான் சிக்கல்?

ஆனால் இக்காலத்திலும் பல தரமான திரையிசை பாடல்களும் கவிதைகளும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆகவே ஓட்டு மொத்தமாக தமிழின் சாகும் அது பிழைக்காது என்பது உண்மையாகாது இன்றும் வெளிநாடுகளிலும் பல தமிழ் சங்கங்கள் உள்ளன ஆகவே இவற்றின் மூலம் தமிழ் வளர்க்கப்பட முடியாது என்று சூறுவதற்கல்ல.

“புண்பட்ட மாந்தர் தோண்றுகையில் என்று சூறிய அதே கவிஞர் தான் சூறுகிறார். “எத்தனை வண்ணப் பூசினாலும் தமிழின் மூல நிறம் அழியாது காற்றால் நிறம் மங்கலாம் ஆனால் அதன் மூல நிறம் அழிவதேயில்லை அதில் எவருக்கும் சந்தேகமில்லை. ஆனால் இந்த நிறத்தை பூசவேண்டியவர்களே அதற்கு மேல் வேறு நிறங்கள் பூசி கொண்டிருக்கின்றனர். மூல நிறத்தை ஒளித்து அதன் மேல் ஜந்து ஆறுபடை என பூசி கொண்டேயிருக்கிறார்கள் அது நிறம் மங்கூடாது என பூசப்படவில்லை நிறத் தின் மீதுள்ள பிடிப்பின்மையினால் பூசப்படுகிறது. புதுக்காலாடையில் வகுக்குக்கூடிக்

ஙாடி நீர்ப்பாக தீர்க்குப் பட முங்கு ரீரிக்கங்கூராக காலி காலது
காவுக்குப்பல்கி குலங்குக்குப்பிக் கீர்க்குதி சூஷங்காம்பாக காலி வகுக்குக்

தமிழன் எப்போது மந்தையுக்கத்தை தாண்டி மீண்டும் விவசாய யுகத்தில் புகுகிறானோ அப்போது அந்த மூல நிறத்தின் பிரசாரத்தால் கூர் ஒளியால் இந்நிறங்கள் உருகி ஒன்றுமில்லாததாய் விடும் என்றாலும் மந்தையுக்கத்தில் இருந்து கொண்டே இந்த தமிழ் சமூகம் தமிழை ஏன் காப்பாற்ற முடியாது என்று தோண்றுகிறது. இருநாறு முந்நாறு ஆண்டுகள் அடிமையாயிருந்தும் அன்றைய தமிழரால் வளர்க்க முடிந்தது ஏனின் ஏன் இன்று முடியாது?

சற்று குழப்பமாயிருந்தாலும் இன்று உலகம் முன்னேறி விட்டது கணனியுக்கத்திற்குள் புகுந்துவிட்டது பரந்த அறிவு அவசியம் ஆகவே அவர்கள் வேறுபட்ட சமூகங்களுடன் தொடர்பை பேணவேண்டும் எனவே தமிழனம் மீதும் குற்றம் சொல்லற்கில்லை இவ்யுக்கத்தில் (மந்தையுக்கத்தில்) தமிழை கொண்று கொண்டிருக்கிற கொடியவன் “காலதேவன்” ஆவான் அவனின் ஒட்டவேகத்தில் தமிழ் தன் நிலை பிறழ்ந்தது ஊனமாய் விட்டது ஆனால் நிச்சயம் ஒரு நாள் நம் தமிழ் மீண்டும் சுடர்விட்டு எரியும்.

அனையா தீபமாம் - தமிழ்
காற்றின் வேகம் ஆட்ட நினைக்கையில்
அது ஆடவிட்டது

சி. மய்ரன்

விஞ்ஞானப்பிரிவு
உயர்தரம் 2000

உங்கள் உடைமைகளிலும் உயிர்களிலும் நீங்கள் நிச்சயமாக சோதிக் கப்படுவீர்கள். உங்களுக்கு முன் வேதம் அருளப்பட்டவர்களீடுமிருந்தும், கிணனவைப்பவர்களீடுமிருந்தும் அதீகமான வேதனை தரும் பல வார்த்தைகளைத் தின்னமாக நீங்கள் கேட்பீர்கள். தித்தகைய நிலைமைகளிலும் நீங்கள் பொறுமையுடன், கிறையச்சமும் கொண்ட நடத்தையை வலுவாகக் கடைப்பிடித்தால் செயலாக இருக்கும்.

-குர் ~ அன்-

தமிழ் நாயக் பு

With Best Compliments From

S.S. Colour Laboratories (Pvt) Ltd.

Colour Film Processing , Printing &
Photo Enlargement

No. 72 A, Kandy Road,
Nuwara - Eliya.
Tel: 052-23524

With Best Compliments From

NUWARA ELIYA AGRO CENTRE

Dealers in Vegetable Seeds and Agro Chemicals.
Distributors of Finchem, Baur's, Mackwoods,
Agro Chemical Products

No. 64, Kandy Road,
Nuwara Eliya.
Tel: 052 - 22306

தமிழ் நாட்டு ९९

With Best Compliments From

Deep Tiles Centre

&

Deep Ceramic

Importers of Wall & Floortiles, Sanitaryware etc.,

107, 114, Messenger Street,

(M.J.M. Lafir Mawatha) Colombo - 12.

Tel: 472180, 472181, 075-338608, 075-330743

Fax: 335628, 472181

With Best Compliments From

ANJANA TEXTILE

**WHOLESALE & RETAIL DEALERS IN
TEXTILES & READYMADE GARMENTS**

No. 127, 2nd Cross Street,

Colombo - 11.

Tel: 345592

Res: 431135

தமிழ் நாடு, १९

With Best Compliments From

J & S Services (Pvt) Ltd.

Printers & Carton Makers



Colour Film Processing, Printing &

No. 115, Messanger Street,

Colombo - 12.

Sri Lanka.

Tel: 334557, 071 - 24222

Fax: 94 - 1 - 434666

Res: 590858

With Best Compliments From

**G.R.S.
printers**



**No. 277 Wolfhendal Street,
Colombo - 13.**

Tel: 074 - 612322

தமிழ் நாடு १९

With Best Compliments From

நகை உலகில் ஒரு புதுமையான டிசைன்
நம்பிக்கைக்கு ஒரு உண்ணதமான இடம்

Dealers in Textile & Fancy Goods.



சிற்று ஜெஞ்சல்

ஊவேஸ்

36, தர்மலிங்கம் வீதி
வவுனியா

தொலைபேசி - 024 21199

தமிழ் நாள் 69

With Best Compliments From

LUXMI PRINTER

No. 115, Merchant Street.

We print books, labels, tags, calendars and diaries - using Apple Macintosh Computers for Type Setting, Scanning, design and outputs on a Laser Printer at 800 D. P. I. resolution thus giving very sharp clarity to letters.

OFFICE :

195, Wolfendhal Street,
Colombo - 13. Sri Lanka.
Tel : 448545, 330588

RESIDENCE :

166, Galle Road,
Colombo - 4.
Tel: 586751

Tel: 074 - 612322

தமிழ் நாட்டுப் १९

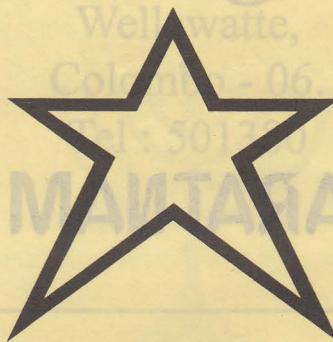


With Best Compliments From



S.T. Sellamuthu Pillai & Sons

Dealers in Textile & Fancy Goods



With Best Compliments From

315, 416, & 450 Main Street
Dickoya

Tel: 051-22385

051-22184

051-22171

Tel : 075 - 3573584058 : Tel 3530, 422379

GLENGARIF H&D ESTATE
NORTON BRIDGE





66, பிரம்மா வீர



With

Best

Compliments

From



V. SELVARATNAM & CO.

We manufacture books, diaries - using latest technology in computers for Type Setting, Scanning, designs and outputs on a Laser Printer at 800 D. P. I. resolution thus giving very high clarity to letters.

Tel: 021-22382

**OFFICE : NO. 35, St. Johnos Road,
195, Wollongoda Road - 13.** **RESIDENCE :**
Colombo - 11. Tel: 586751

Tel: 448545, 3302222



GLENCAIRN H&D ESTATE
NORTON BRIDGE



தமிழ் நாள் 99

With Best Compliments From

**Shanthy Nilayam
Property Developers.**

7/5, Harmers Avenue,
Wellawatte,
Colombo - 06.
Tel : 501380

With Best Compliments From

ASIAN TRAVEL SERVICES

16, 1/24, Mudalige Mawatha,
Colombo - 01. Sri Lanka.

Tel : 075 - 357621, 074 - 718530, 422379
Fax: 422379
Mobile : 0722 - 48733

தமிழ் நாட்டுப்

With Best Compliments From

LAST CHANCE

Dealers in Imported Lamp Shade
Wall Brackets & All Kinds of Electrical Goods



No. 333 - 1/2, Galle Road,
Kollupitiya, Colombo 3.

Tel : 074 - 516583



ஓன்பது என்பது...

புதிதாக மொழியொன்றைக் கற்கும்போது சில இடர்பாடுகள் தொன்றுவது இயல்லே. அம்மொழிகளிற் காணப்படும் இலக்கணப் புறநடைகளே இதற்கான பிரதான காரணமாகும். தமிழில் இலக்கங்களைக் கற்கும் போது ஏற்படும் இவ்வாறான இடர்பாடு ஒன்றினை நோக்குவோம். தமிழில் ஒன்பது, தொன்னூறு, தொள்ளாயிரம் என்பன இவ்வாறான ஒரு குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. தமிழிற் புனர்ச்சி விதிகளைக் கற்றவர்கள் இவை அவ்விதிகளுக்குப் புறநடையாக அமைந்திருப்பதை அவதானிப்பர்.

இருபது, மூப்பது, நாற்பது என பத்தினிடத் தானங்களுக்கே ‘பது’ என்ற விகுதி அமைந்திருப்பது மரபு. அது போலவே நூறினிடத் தானங்களுக்கே இருநூறு, மூந்நூறு, நானுறு என்றவாறு நூறு என்ற இறுதியும், ஆயிரத்தினிடத் தானங்களில் இரண்டாயிரம், மூவாயிரம், என்றவாறு ஆயிரம் என்ற இறுதியும் அமைகிறது. ஆயினும் ஒன்பது என்ற ஒன்றினிடத்தில் ‘பது’ என்ற பத்தினிடத் தானத்தின் விகுதியும், அது போலவே தொன்னூறு என்ற நூறினிடத் தானத்தில் நூறு என்ற இறுதியும், தொள்ளாயிரம் என்ற நூறினிடத் தானத்தில் ஆயிரத்தினிடத்தான ஆயிரம் என்ற இறுதியும் அமைந்திருப்பதே இவ்விடர்ப்பாடு களுக்கெல்லாம் காரணமாகும்.

இதனை வேறொரு வகையிற் கூறினால், எட்டு + பத்து என்பது எனின். ஒன்பது + பத்து என்பது எப்படி தொன்னூறு என்றாகும்? அல்லது ஒன்பது + பத்து என்பதைத் தொன்னூறு என்று கூறாது ஒன்பதுபத்து என்றோ அன்றில் ஒன்பதின்பத்து என்றோ கூறுவதே? இது போலவே ஒன்பது + நூறு என்பது எவ்வாறு தொள்ளாயிரம் என்றாகலாம்?

ஆக மொத்தத்தில் தற்போது நாம் பயன்படுத்தும் தொன்னூறு என்ற இடத்தில் ஒன்பது என்பதனைப் பயன்படுத்தலே முறையானதாகும். அது போன்ற தற்போது பயன்படுத்தும் தொன்னூறு, தொள்ளாயிரம் என்பனவும் ஒரு இடப்பெறுமானம் இடப்புறம் தள்ளி முறையே தொள்ளாயிரம் தொன்னூறு என்றும், ஒன்பதினாயிரம் என்றும் வாசிக்கப்படுவதே முறையாகும்.

அவ்வாறாயின் தற்போது ஒன்றிடத்திலுள்ள ஒன்பது என்பது எவ்வாறு வாசிக்கப்படல் வேண்டும்? அதற்குப் புதிதாக ஒரு பெயர் தேடல் வேண்டுமா? அன்றேல் வேறு பெயர் ஏதாவது இருந்ததா? போன்ற கேள்விகள் எழுவது நியாயமானதே. இப்புதிய சந்தேகத்திற்கு இரட்டைக் காப்பியங்களில் ஒன்றான சிலப்பதிகாரம் பதில் தருகிறது.

சிலப்பதிகாரத்திலே இன்று நாம் ஒன்றினிடத் தானத்தில் பயன்படுத்துகின்ற ஒன்பது எனும் எண் ‘தொண்டு’ எனும் சொல்லாற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமையைக் காணமுடிகிறது. அதாவது பண்டைத் தமிழர்

எழு, எட்டு, தொண்டு, பத்து எனவும் எண்பது, ஒன்பது, நாறு எனவும், எழுநூறு, எண்ணூறு, தொண்ணூறு, ஆயிரம் எனவும் எண்களைக் குறித்தனர் எனலாம். சிலப்பதிகாரத்தில் தமிழிசையின் தொகை பற்றிக் குறிப்பிடுமிடத்து, “தொண்டு மீண்ட பன்னீராயிரம்” என்று அதாவது பன்னீராயிரத்திலும் தொண்டு குறைய (12,000-9=11991) எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

ஆயினும் பிற்காலத்தில் இத் ‘தொண்டு’ எனும் சொல் மறைந்து அதனிடத்தில் ஒன்பது புகுந்து. இவ்வாறே ஒன்பதினிடத்தில் தொண்ணூறும் தொண்ணூறினிடத்தில் தொள்ளாயிரமும் என்றவாறு எண்களை வாசிக்கும் பழக்கம் நிலைபெற்று விட்டது.



S. சீவரங்கன்
சாதாரணதரம் 2000

தோல்வி வாழ்க்கையின்
இறுதி அல்ல அது போல
வெற்றி என்பது தோல்வியே
இல்லாத வாழ்க்கை அல்ல.
உன் நுடைய ஒவ் வொரு
தோல்வியிலும் நீ கற்றுக்
கொண்டவகைளில் மின்சூம்
காலுன்றி எழுந்து நில!

உள்ளன அன்பே
உண்மையான ஜக்கியத்தை
ஏற்ப நூத்தும்.
பிரதிபலனை எதிர்பாராத
நிலையிலேதான் மெய்யான
அன்பு துள்ளவிடத் தொடங்கும்.

தமிழ் நால்ம் '99

With Best Compliments From

NEWMO TEXTILE MILLS FACTORY

54, Cardinal Cooray Mawatha,
Hendala, Wattala.

OFFICE

31/1 J.P. Super Market
3rd Cross Street,
Colombo - 11.
Tel: 336675

With Best Compliments From
W. H. HENDRICK & SONS LTD.

For all your requirements of :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ◆ Bleaching Powder | ◆ Soda Ash |
| ◆ Copper Sulphate | ◆ Borax |
| ◆ Sodium Propionate | ◆ Boric Acid (For Carrom Playing) |
| ◆ Potassium Sorbate | ◆ Oxalic Acid |
| ◆ Sodium Benzoate | ◆ Citric Acid |
| ◆ Glucose | ◆ Sodium Meta Bi Sulphite |
| ◆ Sodium Thiosulphate (Hypo) | ◆ Acids, Chemicals, Waxes |

Etc, Etc, Etc

Wholesale and Retail

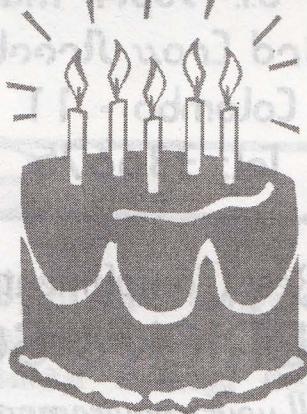
No. 109, Bankshall Street, Pettah, Colombo - 11.

Tel: 327386, 327387

With Best Compliments From

A. Peer Mohamed

Dealers in Food Flavours, Food Colours and
Fragrances for Joss Sticks / Soap etc.



109, Prince Street, Colombo - 11.

Tel: 422022, 343810, 440778

Cable : 'PERFUMOIL' FAX : 683278

அன்றை உலகு - ஒரு நோக்கு

இற்றைக்கு பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நாகரிகங்கள் தோன்றி வளர்ந்தன. அவற்றில் நெல் நதி நாகரிகம், மெசபத் தோமியா நாகரிகம், சிந்துவெளி நாகரிகம், குவாங்கோ நாகரிகம் என்பவை சிறந்து விளங்கியமை நாம் அறிந்ததே. அவற்றிலும் சிறந்து வளர்ச்சி கண்ட நாகரிகமாகவும், முன் தோன்றிய நாகரிகமாகவும் நெல் நதி நாகரிகம் காணப்பட்டதென்பது இன்று பலராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கூற்றாகும். ஆனால் சிந்து வெளி நாகரிகமானது, நெல் நதி நாகரிகத்திற்கு சகல துறைகளிலும் சமமாக, ஏன்? உயர்ந்தே காணப்பட்டதென்பது பலருக்கு தெரியாது ஏன், சிந்து வெளி நாகரிகத்தின் வாரிக்களான எமக்கே தெரியாது எமது முதாதையர்களின் சிறப்பான வரலாறு? ஏன் எமக்கு தெரியவில்லை? இதற்கு காரணம் எமது முதாதையர்கள் பற்றிய எமது கீழ்தரமான எண்ணமா? எமது அறிவீனமா? அல்லது தமக்கும் மேலான நாகரிகம் வேறென்றும் இருக்கவோ? இருந்திருக்கவோ கூடாது என்ற மேலை நாட்டவரின் தூர் எண்ணமா? என்பது எனக்கு விளங்கவில்லை. ஆனால் இன்று பல வியக்கத்தகு செய்திகள் வரத்தான் செய்கின்றன. எமது முதாதயர் பற்றி நாம் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

எனவே இதை பற்றி ஆராய்ந்தேன். இதன் மூலம் எனக்கு, எமது முதாதயர் பற்றிய வியக்கத்தகு உண்மைகள் பல கிடைத்தன. அவற்றை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

சிந்து வெளி நாகரிகத்தை, இற்றைக்கு முவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மத்திய ஜரோப்பாவில் தோன்றிய ஆரியரே அமைத்தனர் எனும் கருத்து இன்று உலக மக்களிடையே காணப்படுகிறது. நாம் அறிந்ததும் அதே ஆனால் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இந்தியாவில் மொஹஞ்சதாரோ நகரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சிந்து வெளிகால நகரமானது இக்கருத்தை அடியோடு மாற்றியமைத்ததை இன்னும் பலருக்கு தெரியாது. கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நகரமும், அங்கு காணப்பட்டபொருட்களும் இன்றைக்கு ஜயாயிரம் ஆண்டுகள் மிகத் தொன்மையானவை என்பதும், அக்காலத்தில் அங்கு வாழ்ந்த மக்கள் அறிவிலும், நாகரிகத்திலும் உண்ணதமான நிலையை அடைந்திருந்தனர் என்பதும் ஜயமற அறியப்பட்ட உண்மைகளாகும். மேலும் அந்நாகரிகமானது இந்தியாவின் பூர்வ குடிகளான திராவிடர்கள் அமைத்தது என்ற உண்மையும் வெளிப்பட்டது. ஏனெனில் ஜயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மிக முற்பட்ட நாகரிகத்தை, முவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றி ஆரியர்கள் எவ்வாறு உருவாக்கி இருக்க முடியும் என்பது இங்கு அக்கருத்தை மெய்ப்படுத்துகிறது.

சிந்து வெளி நாகரிகமானது மொஹங்சதாரோ, ஹரப்பா எனும் இரு முக்கிய நகரங்கள் அடிப்படையாக கொண்டு அமைந்திருந்தது. இன்று அப்பகுதியில் ஆராய்த்தெடுக்கப்பட்ட பல உண்மைகள் எமக்கு மட்டுமல்ல, மேல் நாட்டவர்க்கும் வியப்பளிக்கக் கூடியவை. அக்கால சிந்து வெளி மக்கள் இந்து சமயத்தையே பின்பற்றினர் என்பது ஆதார பூர்வமான உண்மையாகும் மொஹங்சதாரோ, ஹரப்பா பகுதிகளில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பல இந்து மத சிலைகள் இதற்கு சான்று பகர்கின்றன. பார்வதி, நந்தி, இலிங்க வடிவான சிலைகள் இதற்கு சான்று பகர்கின்றன. அத்துடன் யோகி என்னும் சிற்பம் சிவபெருமானை குறிக்கின்றது, என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்தாகும். இவற்றின் மூலம் அக்கால சிந்து வெளி மக்கள் விக்கிரி வணக்கங்களில் ஈடுபட்டிருந்ததை தெளிவாகிறது. அத்துடன் தெய்வங்களுக்கு பூசை செய்வதற்கும் பூசாரிகளும் இருந்ததை, கண்டெடுக்கப்பட்ட பூசாரி சிலை மூலம் அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

சிந்து வெளி மக்களின் வாழ்க்கை முறையை நாம் பார்த்தோமானால் மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாகவே வாழ்ந்து வந்தனர் என்பதும், ஒவ்வொரு கூட்டமும் ஒவ்வேரு தலைவனைக் கொண்டிருந்தது என்பதும் ஆய்வாளர்களின் கருத்தாகும். ஒவ்வொரு கூட்டமும் தலைவனுக்கு கட்டுப்பட்டே வாழ்ந்தனர். இம்முறையே மன்னர் ஆட்சி தோன்ற வழி வகுத்தது எனலாம். தந்தையே குடும்பத்தலைவனாக விளங்கினான். விவசாயம் முக்கிய தொழிலாக காணப்பட்டது.

சிந்துவெளி மக்கள் கட்டிடகலையில் நிகரற்றவர்களாக இருந்தனர். என்பது மொஹங்சதாரோ, ஹரப்பா பகுதிகளில் அகழ்ந்தொடுக்கப்பட்ட இடபாடுகள் மூலம் தெளிவாகிறது. நகரங்களில் பெரும் பாலும் மாடி வீடுகளே காணப்பட்டன. பெரும்பாலும் ஒரு மாடி கட்டங்களும், தலைவர்கள் வாழ பல அடுக்கு மாடிக் கட்டங்களும் காணப்பட்டன. கட்டிடங்கள் பெரும்பாலும் சன்னக் கற்களாலும், களி மண்ணாலும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அத்துடன் சிறந்த நகரமைப்பு முறை அவர்களிடம் இருந்ததென்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நகரங்களை நோக்குவோமானால் அறிந்து கொள்ளலாம். வீதியமைப்பு சிறப்பாக அமைந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். நகரங்களில் பெரும் வீதிகளும் சாலைகளும் காணப்படுகின்றமை இதற்கு உதாரணமாகும். வடிகாலமைப்பு சிறந்த விதத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை இங்கு காணப்படும் முக்கிய அம்சமாகும் கழிவு நீர் செல்வதற்கென்று சிறந்த முறையில் நீர் வழிந்தோடு முகமாக வடிகால்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

இவ்வாறு மிகச் சிறந்த நாகரிகம் படைத்த நாங்கள் இன்று இருக்கும் நிலை என்ன? சற்று சிந்தியுங்கள்..... செயற்படுங்கள்.

தமிழ் நாயக் १९७७

With Best Compliments From

Soniya Textile

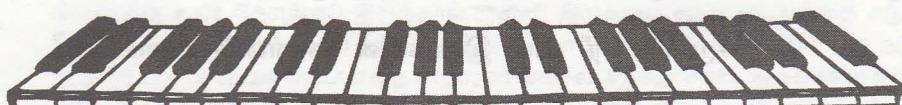
Wholesale & Retail Dealers in Textiles



42/15, Third Cross Street,
Colombo - 11

With Best Compliments From

Roy. W. Wijayaratnam



கண்ணீரக் கேள்விகள்

சிங்கத்தமிழன் தோன்றிய மண்ணில்

சிரமம் பாராது உழைக்கும் மனிதர்கள்

மாடாய் உழைத்திடும் மனித இனங்கள்

இந்த மண்ணிலே அவர்களின் சோக கீதங்கள்

கூலிப்படைகளின் வியர்வை துளிகள்

முதலாளிகளின் பன்னீர் புஷ்பங்கள்

வஞ்சம் பொண்ட வைர நெஞ்சங்கள்

வாழ்ந்திட காரணமோ அந்த ஏழைகளின் இல்லங்கள்

பாரினில் மிதப்பதோ முட்புதர் காடுகள்

வேலையை தேடும் இன்றைய இளக்கள்

காற்றினை இழுத்து கருகிடும் வாச மலர்கள்

துயரம் துடைக்க புறப்படும் பெண்களின்

“கற்பினை” கேட்கும் சமுதாய உறவுகள்

பாடு பட்டிடத் துடிக்கும் மனிதர்கள் - அவர்களை

விரட்டி அடிக்கும் இயற்கை தடைகள்

அடங்காப் பசியால் அலையும் குழந்தைகள்

வாழ்க்கையில் இலைகளே இரும்புத் திரைகள்

“சமுகமே” நீ தான் இவர்களின் “கண்ணீர் கேள்விகள்”



முத்துசாமி ஆனந்தவேல்
உயர்தரம் '99
வர்த்தக பிரிவு

பாடசாலைக்குள் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில்
மத்திய பிரிவில் முதலிடம் பெற்ற சீருக்கதை



பொய்யறவு

ஒன்றும் கொண்டு இடியுடன் கூடிய மழைபெய்து கொண்டிருந்த நேரத்தில் அவளது கண்களில் இருந்து வழிகின்ற கண்ணீரை இனம் காண முடியவில்லை இயற்கையே அவளது கண்ணீரை மறைத்தாலும் அவளை மறைக்க முடியவில்லை. அவள் அங்கு நிற்பது தான் எதற்கு? இட தன்னை கொன்று வீட்டாதோ என்கின்றதோர் நப்பாசை தானோ தெரியவில்லை. அவளது கோலம் ஒரு கையில் பீய்ந்ததொரு பாத்திரம் அது அவளுக்கு திருவேஷு. அவளது ஆடை பலநாள் துவைக்காததால் இறைவன் தனது கொட்டாய மழையால் கழுவுகிறான் போலும். ஆக அது என்ன அவள் கைகளில் மின்னுவது தங்கமா? வெரமா? இரண்டும்தான் அழக்கதொரு வைர மாலை. பிச்சைக்காரியிடம் எப்படி இது வந்தது? ஒரு வேளை களவெடுத்திருப்பாரோ? அவ்வாறு களவெடுத்தால் இப்போது ஏன் தற்காலை செய்ய வந்நாள்? தலையைக் குழப்பிக்கிறதே.



தீட்டிரென இரு ஓரி கற்றறைகள் தோன்றின. வர வர அது ஒர் கார் என்று புலப்பட்டதும்

பெயர் தெரியாத 'அவள்' அதன் முன்னால் நடந்து வந்தாள். அந்த வாகனம் நல்ல வேளை சரியான நேரத்தில் பிரேக் அடித்தது. மயங்கி வீட்டாள் அந்ந பெண். என்ன இது யமன் காரிலே வந்தான் என்று பார்த்தால்.. இங்கு நூன் எங்கே? என்று அவளது வாய்கள் முன்னுமணுத்தாள். அவள் இருப்பது ஒரு மருத்துவமனை கட்டிலில் என்பதை அவள் அறிய சீல நிமிடங்கள் எடுத்தன. நல்ல வேளை அந்த வாகனத்தில் வந்தவன் ஸரநெஞ்சுக்காரன் போல அங்கேயே அவளை வீட்டு வீட்டாமல் மருத்துவ மனையில் வந்து சேர்த்தானே. அங்கே தீரை மறைவிலிருந்து ஒரு மருத்துவிச்சி வந்தார் அவருடன் சீல தாதிமாரும் வந்தனர். வந்த மருத்துவிச்சி அவளது நெற்றியை வேண்டா வெறுப்புடன் தொட்டுப் பார்த்து வீட்டு சீல மாத்திரைகளை அவளுக்கு கொடுக்குமாறு தாதியிடம் கொடுத்து வீட்டு சென்றாள். கையிலே வீடாப்பிழியுடன் வைத்திருந்த அந்த வைர மாலையுடன் இருந்த அவளிடம் பரவாய் வந்தாள் ஒரு தாதி, அவளிடம் அவள் மருத்துவமனை வந்து சேர்ந்த கதையைக் கூறினாள் தன் சோகங்களை அவளுடன் பக்கிறந்து கொள்ளலாமா? என எண்ணீத்தன் பழைய கதையை இரை பீட்டாள்.



சீவரங்கபுரத்து ஜமீனுக்கு ஒரே ஒரு மகள் பெயர் சீவசங்கரி. சீன்ன வயதிலிருந்தே அவளுக்கு உயிர் தோழியாய் இருந்தாள் ராதினி. இருவரும் எந்த வீட்யத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் ஒற்றுமையாய் முடிவெடுத்து ஒன்றாய் வாழ்பவர்கள். ராதினி ஒரு நடுத்தர குழும்பத்தை சேர்ந்தவள்அப்பா ஒரு சாதாரண வக்கீல். சந்தோசமாய் இருக்கின்ற குழும்பம். ஆனால் தாயில்லாத பெண் ராதினி. ஆனால் சீவசங்கரிக்கு எட்டு பரம்பரைக்கு வேண்டிய சொத்து இருக்கிறது. இந்நிலையில் சீவசங்கரியின் பீறந்த நாளை சீவரங்கபுர ஜமீன் வெகு விமர்சசயாக கொண்டாடினர். தனது உயிர் தோழி ராதினிக்கு தன் பீறந்தநாள் ஞாபகத்தீர்காக அவளே ஒரு வைர மாலையை பரிசீலித்தாள்.



காலங்கள் பொன்னானவை. இந்நிலையில் ராதினிக்கு ஒரு இளைஞனின் தொடர்பு கிடைத்தது. அந்த தொடர்பு நாள் செல்ல செல்ல காதலாக மாறியது. ஒரே மகள் என்பதீனால்





ராதீனியின் தந்தை சுந்தரம் பச்சை கொடி காட்டனார். தன் நண்பியிடம் வருங்கால கணவனை அறிமுகம் பண்ணி வைக்க ஆசையாக சென்றாள். அங்கு அவள் அறிமுகம் பண்ணிவைக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கவீல்லை. காரணம் இருவரும் ஏற்கனவே அறிமுகம் ஆனவர்கள். ஆம் கல்லூரியில் ஒன்றாய் படித்தபோது அவர்கள் இருவரும் காதலர்களாம். தூரதில்ட வசமாக அவர்கள் பிரிந்து இன்று மீண்டும் சந்தித்த போது இருவருக்கும் இணையற்ற மகிழ்ச்சி. இதற்கீட்டையில் ஜமின் 'வாழ்த்துக்கள் ராதீனி' உனது அப்பா இப்போது தான் தொலைபேசீயில் விசயத்தை சொன்னார். ஆனால் ஒரு வேண்டுகோள் சீவசங்கரிக்கு நல்ல தொரு வரன் பார்த்தும் இருவர் தீருமன்றும் ஒரே மேடையில் நடக்க வேண்டும்' என்றார். 'அதற்கென்ன நடந்தாற் போச்சு' என்றான் மாப்பீள்ளை குமரன்.



காலங்கள் சீல கழிந்தன. கல்லான் ஏற்பாடுகள் வெகு விமர்சையாக வந்தது. சீவசங்கரிக்கு நல்லதொரு வரன் கிடைத்தது. ஆனால் சீவசங்கரிக்கும், குமரனுக்கும் இடையே, வளரும் தொடர்பு கூடுவதை ராதீனி அவதானிக்க தவறவில்லை.



கல்லானத்தீர்கு முதல் நாள் ராதீனி சற்று மகிழ்ச்சியாக காணப்பட்டாள். அவளிடம் அவள் ஆரூரீ தோழி சீவசங்கரி வந்தாள் கண்களில் ஒரு தயக்கம். என்ன வீட்டயம் என ராதீனி கேட்டபோது தருமாறிய அவளை பயமின்றி சொல்லுமாறு கேட்டபோது அவள் சொன்ன வீட்டயம் ராதீனியை ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியது. தன் நண்பியா இவ்வாறு கதைக்கறாள் என்று ஒரு கணம் நினைத்தார். மறு கணம் இது ஒரு கனவோ என கூட என்னினாள். ஆனால் அது கனவில்லை நிஜம் என்பதை உணர நேரம் பீடிக்கவில்லை. அவள் சொன்னது இது தான் 'ராதீனி நான் சொல்லறன் என்று தப்பா நினைக்காதே! நானும் குமரனும் ஒருத்தரை ஒருத்தர் நேசித்தோம் என உனக்கு தெரியும் தானே! இப்பகு அவர் என்கைத்தான் நேசிக்கின்றார். உன்னனயில்லை. கவலைப்படாதே அப்பாவீடன் நான் சம்மதம் எடுத்து வீட்டேன். எனக்கு பார்த்த வரனிடம் கேட்டேன் அவருக்கு சீதனமாய்க் கூட பணம் கொடுத்தேன் சம்மதித்தார். உனக்கு அந்த பணக்கார பையனை பீடிச்சிருக்கு தானே! நாளைக்கு நமக்கு மாறி கல்லானம் நடக்கும் அவ்வளவு தான். உனக்கும் நல்ல வாழ்க்கை அமையும்' என்றாள். சீறிது நேரம் கழித்து அங்கே வந்த குமரனும் அதே புராணம் பாடினான். ராதீனிக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. அவளது அப்பா காதற்கு விஷயம் சென்றதுதான் காரணம் இதய நோயாளியான அவரை யமன் கொண்டு சென்று வீட்டான். அவர் இறக்க முன் ராதீனியிடம் சொன்ன வீட்டயம் "நேசித்தவனையே மனம் முடி" என்பதாகும். தனது தம்தையின் கடைசி ஆசையை ஜமினிடம் கூறினாள். அவர் ஒத்துக்கொள்ள வில்லை. மாறாக அவளை இந்த ஆசையீட்டு இன்றிரவே சென்று வீடும்படி கூறினார். தன் மகளின் நல்வாழ்விற்கு ராதீனிக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. அந்த ஆசையீட்டு அன்றிரவே மறைந்தாள்.



தனக்கு என்ன துன்பம் நேரந்தாலும் வைராக்கியமாய் வாழ்வேன் என்ற பல வீடு வீடாய் சென்று பாத்தீரம் கழுவீ பிழைத்து வந்த அவளால் தன் வைராக்கியத்தை காப்பாற முடியாமல் போனது. ஏழையாக பீற்று வீட்டாள் அதுவும் ஒரு அழகீயாக்கலால் மற்றவர் பார்க்கும் ஒர்வித பார்வைகளைம் தொல்லைகளையும் தாங்குமுடியாது தற்கொலை என்ற முடிவுக்கு வந்தாள்.



* இப்போது பெயர் தெரியாத "அவள்" ராதீனி என்பது தெரிந்தது. அவள் தன் கதையை கூறி கண்ணரீ மல்கி வீழித்த போது எதிரே மருத்துவமனை வேலையாள் ஒருத்தன் நின்று அவளை வெளியில் போகுமாறு மருத்தவிச்சி சொன்னார் என கூறினான். அவளும் மருத்துவ மனையை வீட்டு வெளியில் வந்து தன் கைகளை பார்த்தால் சீவசங்கரியின் நடபுக்கடையாளியாக வைத்திருந்த வைராயாலையை காணவில்லை. எடுத்தது யார் என்று அவள் கவலைப்படவில்லை. தன் உயிர் நண்பியிடமும் குமரன்டன் கொண்ட உறவு பொய்யறவாய் இருக்கும் போது இங்கே தாதீயுடன் ஏற்பட்ட சீநேகம் பொய்யறவாய் இருந்ததில் அவளுக்கு தப்பாய் ஒன்றும் தெரியவில்லை. கால் போன போக்கில் சென்றாள் வீடிகை தேடி....



தமிழ் நயம் १९

With Best Compliments From

M.S. PEEN SALES

IMPORTERS OF ALL KINDS OF ELECTRICAL GOODS

S-15 b, 3RD FLOOR, CENTRAL SUPER MARKET COMPLEX,
COLOMBO - 11, SRI LANKA

T.P. +94 (0) 1 344964, 436937

TELEFAX: +94 (0) 1 336632

E - MAIL : peen@sri.lanka.net

With Best Compliments From

REXEL TRADING COMPANY (PVT) LTD.

Agents & Importers

Industrial Switchgears & Power Distribution Products

116-A, Messenger Street, Colombo - 12
Sri Lanka

Tel: 440392, 437582

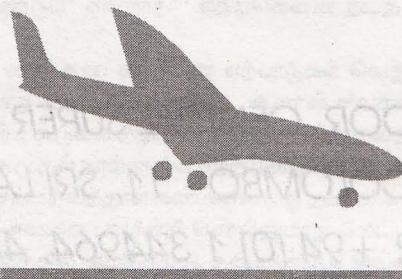
Fax: 436381

E-mail : [rexel @ sri . lanka. net](mailto:rexel@sri.lanka.net)

பொ. மின் பார்க்

With Best Compliments From

TRAVELS JOY (PVT) LTD.



P.S.A For

Indian Airlines

Georgian Airlines

G.S.A For

Tavrey Air

Georgian Airlines

1st Floor, No. 111, Chatham Street, Colombo - 01

Tel : 432192 / 433243, Fax : 00-94-43100

E-Mail : Cmbtook@SLT.LK

TAMIL LITERARY ASSOCIATION

INTER GRADE COMPETITION

YEAR - 1

	ART	ESSAY	HAND WRITING	
--	------------	--------------	---------------------	--

1st T. Hesmem 1H I. Imaz 1J B. Kerushanth 1J

2nd M. Mushrab 1J V. Venkat 1H R. Ramanan 1H

3rd P. Indrajith 1H M. F Hanzala 1J S. Surya Prasanth 1J

YEAR - 2

	ART	ESSAY	HAND WRITING	
--	------------	--------------	---------------------	--

1st G. Sidhrthan 2H R. Sanjay 2J G. Vijayananth 2H

2nd R. Dharshan 2J B. Aravinthan 2H C. Zameer 2J

3rd M. Noel 2J P. Sushanthan 2J T. Bowrgnigan 2H

YEAR - 3

	ART	ESSAY	HAND WRITING	
--	------------	--------------	---------------------	--

1st S. Anojan 3H S. Karthigai Kumar 3H K. Avinash 3J

2nd A. Afthab Ali 3H S. Rathisan 3H G. Kulasangar 3J

3rd K. Avinash 3J S. Visvavaaranan 3J R. Harshith 3H

YEAR - 4

	ART	ESSAY	HAND WRITING	
--	------------	--------------	---------------------	--

1st S. Jeevanan 4J B. Mayuran 4H B. Mayuran 4H

2nd R. Theepa Kumar 4J M. T.m. Issath 4H P. Madanakanth 4J

3rd S. Gautham 4H M. Piranavan 4H M. Anfas 4H

YEAR - 5

	ART	ESSAY	HAND WRITING	
--	------------	--------------	---------------------	--

1st F. Rukshan 5J T. Duwaragan 5J S. Sivashankaran 5J

2nd W. Shiyam 5J N. Purushothman 5H A. L. M. Luqmaan 5H

3rd S. Dishanth 5H S. Sivakanthan 5J M. Jesudasan 5H

JUNIOR YEAR 6, 7, 8

SPEECH	ESSAY	SHORT STORY
--------	-------	-------------

1 st S. Prashanth	6R	R. Vipulan	8R	M. H. M. Makir	8Q
2 nd Veeshman	6R	N. Prasanna	8R	R. Vipulan	8R
M. Prasanna	8R				

3 rd M. M. M. Irshad	6R	3. A. Harishan	8Q	M. Kayeeban	7R
---------------------------------	----	----------------	----	-------------	----

INTER MEDIATE YEAR 9,10,11

SPEECH	ESSAY	SHORT STORY	POETRY
--------	-------	-------------	--------

1 st N. Neshanthan	9Q	Sridaaran Sabeshan	11Q	Y. Thiruchenduran	J. Rohana Kumar	10R
2 nd T. Jeyapragash	10Q	K. Prasad	11Q	M. Arun Kumar	S. Dinesh	11Q
3 rd S. Sabeshan		N. Abhimannu	9Q	S. Vithushanan	S. M. Rizwan	10Q

SENIOR YEAR 12,13

ESSAY	SHORT STORY	POETRY
-------	-------------	--------

1 st P. Soumikanth	S. Geerthan	B. Kandiban
2 nd N. Sutharshan Sharma	P. Naresh	John Nirupan
3 rd K. T. Prashanth	Y. Rishanthan	P. S. Senthuran

JUNIOR, INTERMEDIATE COMMITTEE



Sitting (L-R)

Standing 1st Row (L-R)
2nd Row (L-R)

3rd Row (L-R)
4th Row (L-R)

S. Thushan S. Kirigaran T.K. Rajaratnam P. Sunthar S. Kumaran N. Nishanthan
S. Rohan Titus R. Janarthanan G. Umesh T. Gajabahu N. Prasath M. Dilukshan

N. Prasanna N.R. Aravindh P.S. Romesh R. Jayalakshman U.L.A. Resha Y. Thiruchenduran R. Sooriyakumar
S. Sivarangan

M. Parthiban M.M. Imran K. Rohan T.M. Nusrath Y. Jayakanth M. Azeem J. Jayaratnavaasingam T. Jayapragash
S. Aravindh

S. Kabilan S. Premjith S. Reshaban S. Saroipraagash M. Arunkumar

மனித மரயை

மனித மாயை! உலகத்துப் பேயை.....

ஆசைகளின் பாய்ந்து உள்ளத்து

வேலிகளை மேய்கிறது

நல்குணங்களை பிறருக்குத் தெரியாமல் ஆய்கிறது

ஆசை காட்டி இவ்வையகத்தையே சாய்க்கிறது.

மனிதன் மேன்மையாகப்பிறக்கிறான் - ஆனால்

கேவலமாய் இறக்கிறான்.

வாழ்நாளில் சிரிப்பின் சிகரமேடுகிறான் - ஆனால்

சீக்கிரமே இறந்தும் போகிறான்.

வாழ்,கீழ் வயதில் வசந்த கீதம் பாடுகிறான் - ஆனால்

வயோதிபவயதில் வாய்டைத்தும் போகிறான்.

தென்றலின் மென்மையை உணருகிறான் - ஆனால்

தீயின் சகாயன் என்பதை மறந்துபோகிறான்

தென்றலை தீன்கவியால் தியானிக்கிறான்- எனினும்

புயலாய் மாறிய தென்றலை தூற்றுகிறான்.

தூர நிற்கும் பெண்ணை பார்த்து கிண்டலடிக்கிறான் - அவனே

அவன் அன்னை என்றால் மற்றவனையும் அடக்கிப்போடுகிறான்.

மனிதனே மனிதனை படைக்கிறான் - சில

மனிதன் புனிதனானால் சிரிக்கிறான் - அவனே

பூச்சியமானால் உள்ளத்தைக்கட்டி சொல்லால் அடிக்கிறான்

மானம் என்னும் சொத்தை அபகரிக்கிறான்.

பதவிகிடைத்த மனிதனும், துறவிகிடைத்த புனிதனும்

சனிக்காக பணிவது இல்லை.

இடையிடையே தனித்தனியே தடைதாண்டுகிறான்-பின் ஏன்

விதி என்ற மதியால் சிலர் ஏன்

வாழ்வினை பாதிகளாகின்றான்

சாதித்தன்டையின் வியாதிகள் ஆகின்றான்

மனித இனத்தின் சில காகிதாதி ஆகின்றான்.

நீதி கிடைக்க நாடு பிடிக்க வேண்டியதில்லை - ஆனால்
வாழ்வில் பீதி பிடிக்க ஜாதி என்னும் ஜோதி ஓய்வதில்லை காரணம.....
ஜாதி மனிதன் பெற்ற பட்டமா? - இல்லை
கடவுள் கட்டிய மட்டமா? -இல்லை

சில மனித மிருகங்கள் தீட்டிய திட்டமா? மனிதனுக்கே உரித்தான வாட்டமா? -இல்லை
வசந்தத்தின் தடுமாற்றமா?

பாரதிக்கவிஞன் சாதிஇரண்டொழிய
வேறில்லை என்றான் - வேறு
வழியின்றிய ஜாதிச்சன்டைகளின்
வேலியாய் மாறினான் மனிதன்..... மனிதன்
சுயங்கைப்பே சுகம் என்றான் ஒரு புதுக்கவிஞன்
சுயங்கைப்பில் உயர்வழியை அடைந்தான் ஒரு புது இளைஞர்!

இளைஞரின் வளர்ச்சியால் சுஞ்சலம் - அடைந்த சில மனம் கருசக்குணம்
கொண்டு கதை கட்டி கட்டம் காட்டுது, அவன் வாழ்வில் காலை நீட்டுது,
தனக்கே பேழை சூட்டுவது,

வாட்டமில்லா வசந்த மனிதனை,
ஈட்டமில்லா இயந்திரகுணங்கள்
இம்மனித சமுத்திரத்தில் தடுப்பில்லா படகுகளாக
தவிக்க விடும் - தவிர்க்க வேண்டிய தடிக்குணங்கள்
ஒரு மாயை - மனித வாழ்வே ஒரு மாயை
மனிதனும் மாயை : மனிதனே மாயை.

மாயை அன்றி வேறில்லை.....
நானும..... நீயும..... மாயை.

M. J. M. ரிச்னூபி

விஞ்ஞானப்பிரிவு
உயர்தரம் 2000

தமிழ் நாடும்'99



With Best Compliments From

RICHARD ENTERPRISES

RICHARD TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.

RICHARD FOOD CITY : For All Consumer Requirements

COMMUNICATION &

STATIONARY SERVICES : * For Local & IDD Calls

* Photo Copy Services

* Fax Services

* Binding & Laminating Work

* School Books & Office Stationary

SNACK BAR : * For Quick Snacks and Delecious

Lunch Take Away

17 A, Galle Road, Angagoda
Bentota

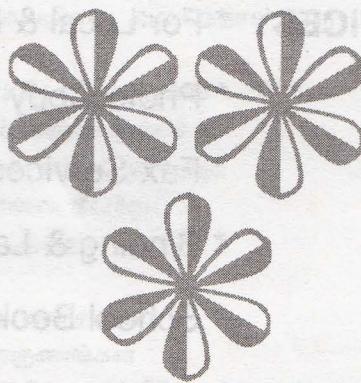
Tel: 034 - 70107, 034 - 70571



தமிழ்நாடு பொ

With Best Compliments From

SUGANTH INTERNATIONAL (PVT) LTD.



65/352 A, Vystwyke Road,
Colombo - 15, Sri Lanka

Fax: 94 - 1 - 523122

அறிவிற்கோர் அறிவியல்

அறிவியல் உலகம் என்று சொல்லும் அளவிற்கு விஞ்ஞானத்தின் கரங்களில் உலகம் அகப்பட்டு கொண்டுள்ளது. உலகம் இருண்ட காலப்பகுதிகளை எல்லாம் கடந்து அறிவியல் கண்கொண்ட உலகமாக மாறிவிட்டது. இந்நிலையில் அறிவியல் வளர்ச்சியின் நிலைகளை மனிதனில் இருந்து அகற்றிவிட்டால் உலகத்தை சிந்தித்துப் பாருங்கள். காட்டுமிராண்டிகளை தான் நாம் இன்று கண்டிருக்கலாம். மனித முன்னேற்றத்தின் சகல படிகளிலும் விஞ்ஞானம் தனது செல்வாக்கை செலுத்தாது விடவில்லை.

15ம் நூற்றாண்டு கல்வி மறுமலர்ச்சி தோன்றிய காலத்தில் இருந்து 1493 ஆண்டில் துருக்கியர் கொன்ஸ்தாந்துநோபினையும் கைப்பற்றிய அந்த நிகழ்வின் பின் அறிவியல் மறுமலர்ச்சியில் புதிய வேகத்தை காண்கிறோம். கைத்தொழில் பூர்ச்சி, பிரான்சிய பூர்ச்சி, அமெரிக்க சுதந்திர போர் போன்ற பல்வேறு நிகழ்வுகளில் அறிவியல் மறுமலர்ச்சி சார்ந்தவடிவான அம்சங்களை மனிதர்கள் தெரிந்துகொண்டனர். சிந்தனை ஒளிர் சரி சிறப்புற்று வளர்ந்தமையால் புதிய உலகத்தின் கண்டங்கள், நாடுகள், ஊர்களை எல்லாம் எம்மால் கண்டுகொள்ள முடிகிறது.

அறிவியல் வளர்ச்சியின் காரணமாக நவீன முன்னேற்றத்தில் ஏத்தனை சிறப்புக்களை பெற்றோம். இதயமாற்றுச் சிகிச்சை, செயற்கைச் சுவாசம், குழாய் குழந்தைகள் இவை எல்லாம் சுகாதார அறையில் நாம் அடைந்த அதி உன்னத நிகழ்வுகள். அந்தோ ஒரு நாட்டில் ஒரு முலையில் நிகழும் சம்பவத்தை நம் வீட்டு வராந்தாவில் இருந்து தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி அழைப்புக்கள், இண்டநெட், வாணோவி மூலம் எல்லாம் கேட்டு மகிழ்கின்றோம் என்றால் அது அறிவியல் வளர்ச்சியின் ஆக்க கருவிகள் அல்லவா.

மேலும் செயற்கை மழைபெய்வித்து பயிர்வளர்ச்சிக்கும், சிறப்பு போதாக்கு ஊட்டங்களினால் உயிர்வளர்ச்சிக்கும் சிறப்பு எனலாம். மனித வரலாற்றின் முன்னேற்றங்கள் அல்லவா? பறவைபோல் பறக்கும் விமானங்கள் பிந்திய பிறந்த நாளை சரியான இத்தில் கொண்டாடும் அளவிற்கு மனிதன் வேகமாக்கி விட்டது. இலத்திரன், புரோத்திரன், நியுத்திரன் போன்றவை மனித நாகரிகத்தின் படிக்கல் என்றால் அது மிகையில்லை.

மனிதன் இயற்கையை வென்று சரித்திரம் படைத்துவிட்டான். அவனது குறுகிய காலத்து அபிவிருத்தி எல்லோராலும் பாராட்டப்படுகிறது. இந்த அபிவிருத்தி, ஆக்கம் எல்லாம் அழிவுக்குத்தானா என்ற கேள்வி ஒருபுறத்தில் எழுந்து உலகத்தை அச்சுறுத்துகிறது.

ஒரே நிமிடத்தில் உலகத்தின் பசுமை முழுவதையும் அழித்துவிடத்தக்க அணுகுண்டுகள் உலகத்தை அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. போதைப்பொருள் கண்டுபிடிப்பு, மக்களை மாக்களாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. ஏவுகணைகளும் ஏனைய விண்கலங்களும் உலகத்தை விண்வெளி மட்டத்திலும் அச்சுறுத்துகிறது. வளி மாசுறுவதால் ஒசோன் மண்டலத்தின் சிதைவு மீண்டும் புவிக்கு அச்சுறுத்துகிறது. எனவே, அறிவியல் அழிவிற்கா? என்ற கேள்வி எல்லா திசைகளிலுமிருந்து எழுகிறது.

போட்டி, பொறாமை, இனம், சாதி, நிறம், வல்லரசு என்றும் தத்துவர்தியில் தோன்றிய வேறுபட்ட மனோ இயல்புகள் இன்று ஆக்கத்திற்கு என்று உருவாகிற அறிவியல் அறிவுப்பாதைக்கு இட்டுச்செல்கிறது. மனிதன் தனக்கு தான் ஆற்றிவு என தட்டிக் கொள்கிறான்.

வையத்துள் வாழ்விற்கு வாழும் வாழ்க்கைக்கு அறிவியல் வித்திட வேண்டும். அறியாமையில் முடிக்கிடந்த காட்டுமிராண்டிகள் கூட செய்யாத கொடுமைகளையும் சூழல் மாசுபாட்டையும் அறிவியல் காலத்தில் காண்கிறோம். எனவே தான், அறிவியல் அறிவிற்கா என்ற கேள்வி மனித ஏக்க கேள்வியாக விஞ்சி நிற்கின்றபோது ஐப்பானின் கிரோஷிமா, நாகசாக்கி ஆகிய இரண்டு பட்டினங்களாகவும் அறிவியல் அழிவின் அடிச்சுவட்டை உலகத்திற்கு எடுத்துக்காட்டியிருக்கும் தக்க உதாரணம் ஆகும். மனிதனின் அழிவைக் கோரக்கொடுமையை எல்லாத் திசையிலும் பார்க்கிறோம். ஆக்கமும் சிறப்பு தந்த மனித வாழ்வை அறிவியல் வேண்டும். வியப்புக்கள் உண்டாக்கி கணனிகளாலும், செயற்கை கோளினாலும் அரிய பெரிய சாதனைகள் உருவாக வேண்டும். அவை எல்லாம் மனித பண்பியல் மேம்பாட்டிற்காக இருக்க வேண்டும்.

அஞ்சி அஞ்சி சாகும் நிலையை அறிவியல் அகற்றவிட வேண்டும். எல்லாரும் எல்லாம் பெற்று உலகம் சமநிலை பெற்று அறிவியல் அழிவுக்கு அல்ல ஆக்கத்திற்காக தான் என்று நாளைய உலகம் சொல்ல வைக்க வேண்டும்.

கி. அனந்தன்

விஞ்ஞானப்பிரிவு
உயர்தரம் '99

தமிழ் நாடும் '99



With Best Compliments From



S.T. Sellamuthu Pillai & Sons

Dealers in Textile & Fancy Goods



315, 416, & 450 Main Street

Dickoya

Tel: 051-22385

051-22184

051-22171

GLENGARIF H&D ESTATE
NORTON BRIDGE



தமிழ் நாயக் ६७

With

Best

Compliments

From

KALEEL



தமிழ் நாள், ٩٩

With Best Compliments From



CENTRAL CYCLE'S

GENERAL IMPORTERS AND DISTRIBUTORS
OF ALL KINDS OF BICYCLES, BICYCLE
SPARE PARTS AND HARDWARE ITEMS

64/29, Dam Street, Colombo -12, Sri Lanka.

Office : 440269, 337086, 074-717269

Residence : 723898

Stores : 034-32971

Mobile : 077-363266, 0722-73408

Fax: : 440269, 730316

பக்ர்சன்றோம் நன்றசுள் பலகோடி...



இன்றைய விழாவின் பிரதம அதீசியும், ரோயல் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் சி.டி.எம். ப்ரணாந்து அவர்களுக்கும்,



எமது விழாவின் சிறப்பு விருந்தினர்களான கல்லூரி அதிபர் உயர்திரு எச். எல். பி.கோமஸ் அவர்களுக்கும், கொழுப்பு பல்கலைக்கழக சீரேஷன் வீரவுரையாளரான எம். கருணாநிதி அவர்களுக்கும்,



எமது உதவி அதிபர்களுக்கும், பொன்மனம் பகடத்த எமது பொறுப்பாசிரியர்களுக்கும்,



ஏனைய மன்ற பொறுப்பாசிரியர்களுக்கும், ஏனைய ஆசான்களுக்கும்,



மலர் சிறப்புற சிறப்புக் கட்டுரைகளை வழங்கிய நற்றமிழ் அறிஞர் பெருமக்களுக்கும்,



எமக்கு செவ்வி வழங்கிய தென்னக எழுத்தாளர் தீரு. பாலகுமாரன் அவர்களுக்கும்



அட்கடப்படம் வாடவமைத்த எம் நண்பன் D.L.A. Sandhyal அவர்களுக்கும்



எமக்கு இன்னைச விருந்தளித்த எம் நண்பன் Vikkum அவர்களுக்கும் வீளம்பரங்களைத் தந்துதவிய வீளம்பரதாரர்களுக்கும்,



எமது குறுகிய அழைப்பை ஏற்று, போட்டிகளின் போது நடுவர்களாகக் கலந்து கொண்டு உதவிய நடுவப் பெருந்தகையோருக்கும்,



எமது போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்த மாணவ மணிகளுக்கும்,



பழைய மாணவர், பெற்றோர்களுக்கும்,



மலர்களை ஆக்கியளித்த “Dream land Printers” நிறுவனத்தினருக்கும்,



இசைக் கருவிகளை வழங்கிச் சிறப்பித்த “Pioneers Sounds” அவர்களுக்கும்,



வீழாக்காணத் தீரண்டு வந்த தமிழ் நெங்கங்களுக்கும்,



குறிப்பிட வேண்டிய, குறிப்பிட மறந்த அனைவருக்கும் இவ்விதமாலும், இதயத்தாலும் இயம்புகீன்றோம் நன்றிகள் பலகோடி...

தமிழ் நாட்டுப்

With

Best

Compliments

From

HAYTECH MARKETING LTD.

25, Foster Lane,
Colombo 10.



MONISON'S PAIN BALM



is imported from
India just for you

The sure remedy, applied externally
brings immediate relief for:

- | | |
|------------------|------------|
| ★ SWELLINGS | ★ SPRAINS |
| ★ JOINT PAINS | ★ LUMBAGO |
| ★ MUSCULAR PAINS | ★ HEADACHE |

මොනිසන්ස් වේදනා නායක බාම්

බාහිර ආලේපය සඳහා සහනය දෙන පූඩල ප්‍රතිකාරය

- | | |
|------------------|------------------|
| ★ ඉදුමුල | ★ උලුත්කුව |
| ★ කිසරදය | ★ ගහඳුරුත රේඛනාව |
| ★ මස්ටිඩු වේදනාව | ★ තුනටිය කැකුම් |



මොනිසන්ස් (වල් න්‍රිවාරුණී) පාම්

- | | | | |
|--|-------------|----------------------|-------------|
| ★ ඩේකම් | ★ සුගුකුරු | ★ කුමුද්තුප්පියියුපු | ★ තෘප්පුවල් |
| ★ මුද්දුවල් | ★ තෘප්පුවල් | ★ මුතුරු වල් පොනර් | |
| වල් / නොවුකුරුකුම් නොයුදුයායුත්ස් න්‍රිවාරුණම තරුම්. | | | |



S. S. IMPORT & EXPORT

A - G - 3, SANCHI ARACHCHI GARDEN, COLOMBO-12.

📞 : 449371, 324615, 335203, 078-43549

FAX: 335673 E-mail: ssie@itmin.com

(Near Technical College Roundabout - Maradana)