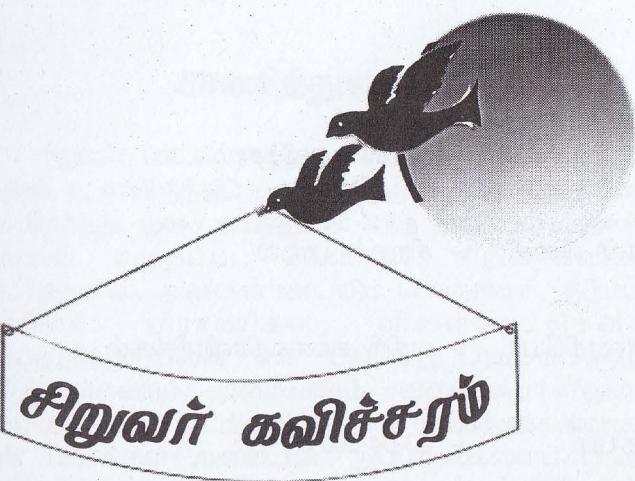


சிறுவர் கவிச்சரம்





சிறுவர் கவிச்சரஸ்

காச்பீப்ஸ் வேலாயுதம்
நெடுஞ்செழி வெள்ளீடு
கந்தன் கிள்கம், ஒதுவறையாளி,
அல்வாய் உற்கு, அல்வாய்.

03-04-2009.

அணிந்துரை

நாலின் பெயர் :- சிறுவர் கவிச்சரம்

நால் வகை :- சிறுவர் பாடல்

நாலாசிரியர் :- வத்ரி கண-எதிர்வீரசிங்கம்

பதிப்பு :- 03-04-2009

வெளியீட்டாளர்:- வே.புஸ்பமோகன் “கந்தன் இல்லம்”
தேவரையாளி அல்வாய் மேற்கு.

அட்டைப்படம் :- இன்பமலை நிசாந்

அச்சிட்டோர் :- சிவேன் கணினிபதிப்பகம்
தேவரையாளி தொ.இல.0778331202

சிறுவர் பாடல் எழுதுதல் எளிதான பணியன்று. சிறுவரின் உளவிருத்திப் பருவம் நோக்கி, பொருத்தமான சொல் தேர்ந்து, ஒசை நயத்துடன் சந்த நடையில் சிறுவர் பாடல் கள் எழுதப்பட வேண்டும். சிறுவர் களின் வாழிடச்சுமலில், அவர்கள் ஊடாடும் பொருள்கள், குடும்ப உறவினர், பிராணிகள், விளையாட்டுகள், விருப்பத்திற்குரியவை என பல்வேறு அம்சங்களும் பாடுபொருள்களாய் அமையலாம். வகுப்பறைகளிலும், பிள்ளைகள் கூடும் இடங்களிலும் பாடி மகிழ்த்தக்கனவாக சிறுவர் பாடல்கள் அமையின், அப்பாடல்களைப் பாடி, ஆடி மகிழ்தல் சிறாரின் நாளாந்த வாழ்வின் ஒர் அங்கமாகும். சிறுவர் கதைப் பாடல்களோவெனின், பாடல், ஆடல் என்ற நிலைகளைக் கடந்து, நடித்தல் எனும் பரிமாணமாகவும் விரியும்.

உநூல் கூறும் நெறி ஓர்ந்து, எனிய நடையில், அழகு தமிழ் ப் பாடல் கள் தருவோர் சிறுவர் இலக்கியத்துக்குப் பங்காற்றியோர் ஆவர். இலங்கையில் இன்று சிறுவர் இலக்கியம் படைப்போர் விரல் விட்டு எண்ணப்படக் கூடிய சிறு தொகையினாலே. ஆனால், வாழ்ந்து மறைந்த கவிஞர்கள் சிலர் விட்டுச் சென்ற சிறுவர் பாடல்கள் சில, சிரஞ்சீவியாய் சாகாவரம் பெற்று இன்றும் எம் நெஞ்சில் சித்திரமாய் நிழலாடும். வித்துவான் வேந்தனாரின் ‘காலைத் தூக்கிக் கண்ணில் ஒந்றிக் கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மா’ என்ற பாடலும், ‘சம்மா இருந்த சந்திரனைத் துண்டாய் வெட்டினதாரம்மா’ என்ற கவிஞர் மு.செல்லையாவின் பாடல் அடிகளும், ‘சிங்கத்தின் வீட்டில் கொண்டாட்டம் சிறுத்தைகள்

எல்லாம் பெருங்கூட்டம்' என்ற, மதுரைப் பண்டிதர் க.சச்சிதானந்தனின் கதைப்பாடலும் 'ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை' என்ற சோமசந்தரப் புலவரின் பாடலும் நவில்தொறும் நயம் தருபவை.

நன்பர் வதிரி கண. எதிர்வீரசிங்கம் அவர்கள் அண்மைக் காலங்களில் கவிதையின்பால் காட்டிவரும் நாட்டம் கவனத்துக்குரியது. பூவற்கரையானின் புகழ் கூறும் அருட்பாடல்களை யாத்த இவர், தாம்வாழும் சமூகத்தின் அவலங்களையும் கவிதைகளாக, இலங்கையின் முன்னணிச் சஞ்சிகைகளில் எழுதி வருகிறார். இன்று 'சிறுவர் பாடல் கள்' மீது இவரது கவனம் குவிக்கப்பட்டிருப்பது வரவேற்கத்தக்கதாகும். அம்மா, அப்பா, குரு, தெய்வம், தாத்தா, வகுப்பறை, ஆலயம், காலைப்பொழுது, மாலைப்பொழுது, பள்ளி செல்லல், வீடு திரும் பல், விளையாட்டு, பகிர்ந்துண்ணல், துயிலும் பொழுது என பதினான்கு தலைப்புகளில் இவர் தரும் பாடல்கள் இந்நாலில் இடம் பெற்றுள்ளன. சிறுவர்க்காய் சொற்களஞ்சியத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சொற்களும் பாடல்களின் துள்ளல் நடையும் பாடுபொருள்களின் பொருத்தப்பாடும் இச்சிறுநாலின் சிறப்புகள். சிறுவர் பாடல்கள் குறித்த அறிகையும் (*Cognition*) சிறுவர் உளவியல் (*Child Psychology*) அறிவும் ஆழ வேர்கொள்ளும்போது, மேலும் சிறப்பான சிறுவர் பாடல்களை இவரிடமிருந்து எதிர்பார்க்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையை இந்நால் தருகிறது.

24.03.2009

கலாந்து. கலாமனி
சிரேஷ்ட விரிவரையாளர்
கல்வியியற்றுறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

நூலாசியரின் உள்ளத்திலிருந்து.....

யாழ் மாவட்டம் வடமராட்சிப்பகுதியில் சைவமும் தமிழும் சோந்து விளங்கும் இடமாக தேவரையாளி எனும் கிராமம் விளங்குகின்றது. இக்கிராமத்தின் மத்தியில் அமைந்து அறிவுப்பசியினைத் தீர்த்துக்கொண்டிருப்பவள் தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி ஆகும். ஆன்மீக ஈடேற்றம் வழங் கி மக் களை சீரும் சிறப்புமாக வாழ வழிசமைத்துக் கொண்டும் பாதுகாத்துக்கொண்டும் இருப்பவை தேவரையாளி நரசிம்மர் கதிர்காம ஆலயமும் கண்ணகை அம்மனும் ஆகும். இம்மண்ணில் வாழ்ந்தவரே அமர்ர் காசிப்பிள்ளை வேலாயுதம் ஆவார்.

மனித வாழ்வு மாண்பும் இரு நம்பிக்கைகள் வேண்டும். ஒன்று இறைநம்பிக்கை. மற்றது தன்னம்பிக்கை. பூவற்கரையான் பதிகமாலையை யாத்த நான் தொடர்ந்தும் சமூகத்தில் புரையோடிக்கொண்டிருப்பவற்றை முன்னணிச் சஞ்சிகைகளிலும் பத்திரிகைகளிலும் வெளிக்கொண்டத் வண்ணம் உள்ளேன். சிறுவர் கவிச்சரம் எனும் இச்சிறுநாலினை சிறுவர்கள் பெரிதும் பயன்பெறுக்கூடிய வகையில் எழுதுமாறு எனக்கு வழிகாட்டி நெறிப்படுத்தி அவ்வப்போது என்னை வளர்த்து வரும் மதிப்பிற்குரிய ஆசான் சிவகணேசனின் வேண்டுகோளை நிறைவு செய்துள்ளேன் என்ற மனத்திருப்பதியுடன் இருக்கும் இவ்வேளையில் நான்

எழுதும் கவிதைகளை பெருமனது கொண்டு ஏற்று அவற் றினை தென் னிலங்கை சஞ் சிகையிலும் ஊடகங்களிலும் வெளியிட்டும் தோலைக்காட்சி இலங்கை ஓலிபரப்பு கூட்டுஸ்தாபனம் ஆகியவற்றில் அறிமுகம் செய்தும் உதவிகள் புரிந்து கொண்டிருக்கும் வதிரி சி.ரவி அவர்களையும் நெஞ் சிலிருத்தி எம் மத்தியில் பல் துறைகளிலும் விற்பனைக் கலாநிதி த. கலாமணி அவர்கள் அணிந்துரை வழங்கியுள்ளமை என்கவிதை ஆக்கத்திற்கு உந்துசக்தியாகவுள்ளதாக நினைவிலிருத்தி இதனை வெளியீடு செய்கின்ற அமர்து மகன் வே. புஸ்பமோகன் அட்டை படத்தினை அழகுற அமைத்துதவிய இன்பமலை நிசாந்த கையடக்க வடிவத்தில் மிகவும் நேர்த்தியான முறையில் அழகுற வடிவமைத் த சிவேன் கணனிப்பதிப்பகத்தினர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

கண.எத்ரீவீரசங்கம்



நரசிம்ம - கதீங்காம நற்பதியாம் தேவரையாள்
தரம் குன்றாச் சைவத்தமிழ் தகழ்ந்தே - சரம்தொடுத்து
சரவனை பாடல்களை சறுவருக்காய் நானெழுத
வரம் வேண்டுத் துதக்கன்றேன் வா!

ஆலயம்

மனியோசை நானும் கேட்குதே - எங்கள்
மனவெல்லாம் நறைந்து பொங்குதே!
கன்வான் வாழ்வை வேண்டியே - நாம்
தன்மும் ஆலயம் செல்வோமே!



ஆலயம் தன்மும் செல்வோமே - கிரு
கரங்கூப்பு அங்கு தொழுவோமே!
வேதனைகள் சோதனைகள் சொல்வோமே - பெரு
வழிபற்று வாழ்வீல் உய்வோமே!

புதசுகள் கருமங்கள் காண்போமே - பெயரில்
நாம் அர்ச்சனை செய்வோமே
விபூத் சந்தனம் குங்குமமும் - கிரு
கைநிடி வாங்கியே புசுவோமே!

அந்தனைரை வணங்க பண்வோமே - என்றும்
அவர்தம் ஆச்கள் பெறுவோமே!
பக்தியுடன் அனைவரும் கூடுவோமே - ஒன்றாய்
பாச்சரமும் பாமாலையும் கூடுவோமே!

அம்மா

அம்மா எங்கள் செல்வம்
அவளே அழியாச் செல்வம்
எம்மை காவல் செய்வாள்
அன்பை மழையெனப் பொழுவாள் !

கருவில் எம்மைச் சுமப்பாள்
உருவில் ஆழகை தருவாள்
உயிரில் கலந்தே நிற்பாள்
உத்தமியே! அவள் தருமகள்!

நோய்ப்பின் வந்தால் மருந்தாவாள்
யால்தனை சுரந்தே விருந்தாவாள்
காய்கள் தந்தே மகழிந்துவோள்
கற்பக தருவாய் வாழ்ந்துவோள்!





அப்பா

உள்ளாற் தன்னில் எமையிருத்த
உள்ளே அடைவார் மனத்திருப்த
வெள்ளம் வருமுன் அணைக்ப்பி
வரும்பர் நீக்குவார் வழிகாப்பி!

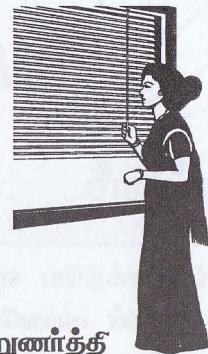
புத்தகம் கொப்பிகள் தந்திருவார்
புத்தாடை சப்பாத்தும் அளித்திருவார்
நந்திரை வேளையல் கொஞ்சிருவார்
நந்தமும் துணையாய் நன்றிருவார்!

களைப்பின்ற மைக்காய் உழைத்திருவார்
கைகளில் பணத்தை சேர்த்திருவார்
உழைப்பினை தெய்வமாய் மத்திருவார்
உதவ்கள் செய்தே மகிழ்ந்திருவார்!

குரு

ஏட்டில் எழுத்தைக் காப்பியவர்
என்களை அறிந்தி செய்திடவர்
பாட்டில் பொருள்களும் உண்டென்றுணர்த்த
பாடியே கல்வியை உண்டியவர்!

எங்களின் மனத்தினை அறிந்தவர்
என்றுமே அதன்வழி நடப்பவர்
அன்பினை தந்துமே நற்பவர்
உறவின்ல் நெருக்கமாய் வருபவர்!



வாழும் வதனம் கண்முழுவோ
வாட்டுவெம் பச்சதனை போக்கிருவார்
தேழியே யட்சனம் தந்திருவார்
தாயை மனங்களில் நிறைந்திருவார்

தெய்வம்

உலகன் சக்தியே தெய்வம்
உண்மையன் வழவுமே தெய்வம்
நலமுடன் வாழவழி செய்யும்
நமக்கலாம் மேலானது தெய்வம்!

சிலையன கிருப்பது தெய்வம்
சீற்றம் தவாப்பது தெய்வம்
நிலையாக காண்பது தெய்வம்
நீங்காது நற்பதும் தெய்வம்!

குழந்தையன் மனமே தெய்வம்
கவரிய பார்வையே தெய்வம்
குளத்துடி மரத்துடி அமர்ந்து
கும்பட அருள்தரும் தெய்வம்!

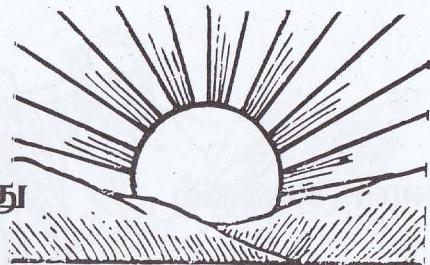


காலைப்பொழுது

அத்காலை அம்மா என்னை
அன்பாய் துயில் எழுப்பிடுவாள்
துதிப்பேனே நிதமும் அவள்பாதம்
தூக்கியே முத்தம் தந்திடுவாள்!

காலைக் கடன்களை முழுப்பேனே
பற்கள் துலக்க் குளிப்பேனே
கடவுளை மனதால் துதிப்பேனே
காலை உணவு உண்பேனே!

வீட்டுப் படங்கள் முழந்தனவா
என்றாசர் பார்த்து கொள்வேனே
மீட்டும் தற்றை மனதின்லை
பதிய வைத்தும் செல்வேனே!





பள்ளி செல்லல்

தலைவார் சீருடை சப்பாத்தும்
அனிவித்து ரசத்திடும் அம்மா!
கலையாத கணவுடன் கல்விக்காய்
பள்ளிக்கு அனுப்பிடும் அம்மா!

புத்தகம் பயிற்சி தோள்களிலே
புச்சித்திட உணவும் அதனுள்ளே
கையினில் காசும் தந்தனுப்பு
மெய்யான பாசும் காப்பிடுவாள்!

கட்டித் தழுவின் கைகாப்பு
கதவுட் வரைக்கும் வந்திடுவாள்
கெப்பிக்காரனாய் நான் வரவே
கடவுளை வேண்டியே நன்றிடுவாள்!



தாத்தா

சாறும் வொப்பு சேட்டுடனே
செருப்பும் அனியும் தாத்தா
நேரும் கடமை தவறாது
நானும் நடக்கும் தாத்தா!

சயிக்கள் “கரியல்” எனையிருத்தி
சிறுக்கை சொல்லியே ஒழிடுவார்
குழங்கீக் கீழே வீழாத்திருக்க
கப்பிப் பிழிக்கவும் சொல்லிடுவார்!

எத்தில் வாகனம் வரும்போது
என்னை கவனமாய் பார்த்திடுவார்
எத்திலும் பக்குவும் பேண்டுவார்
என்னை பள்ளியல் சேர்த்திடுவார்!

வகுப்பறை

வகுப்பறை உள்ளே செல்வேனே
விருப்புடன் கூடித் துடைப்பேனே
வாங்கல் அமர்ந்து கொள்வேனே
வகுப்பில் ஒழுக்கத்தை காட்டுவேனே



கிறைவழி பாட்டினை - தேவாரம்
கிசைத்துமே பாடல்கள் தொடங்குவோமே
நிறையருள் மனதிள் பெற்றங்கு
நன்மைகள் செய்துமே யழிப்போமே!

ஆசிரியர் வருவதை கண்டுமே
அன்புடன் எழுந்து நற்போமே
அனைவரும் ஒன்றாய் சேர்ந்துநஞ்று
அவரை வணங்க பணிவோமே!

கண்தும் தமழுடன் சமயமதை
கணவாய் நாங்கள் கற்போமே
அனைகள் நான்காய் வகுத்துக்கொண்டு
இழகாய் பாடியும் மக்ஞவோமே!

பக்ராந்துண்ணல்

அம்மா தந்த உணவை
ஒன்றாய் பக்ராந்து உண்போமே
எம்மல் ஒற்றுமை உண்வென்று
எல்லோரும் அறியச் செய்வோமே!



யீடு மூடியப்பம் தோசையுடன்
பாற்சோறு கொழுக்கட்டை திரிபோக்கு
நட்ட ரச சுவை ததும்ப
நன்றாய் மக்ஞந்து உண்போமே!

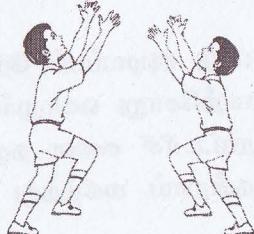
ஏழை பனக் காரளென்ற
ஏற்றத் தாழ்வுகள் மறப்போமே
கூழை குடிப்பனும் பக்ராந்தீகே
கொடுத்து வாங்க குடிப்போமே!

விளையாட்டு

கெடவேளை மனியோசை கேப்ட்டுவதன்
உடையாற்ற மைதானம் போவோமே
தடையேதும் ஒல்லாமல் மகிழ்வோடு
தாவிப் பாய்ந்து விளையாடுவோமே!

காற்பந்து கர்ப்பந்து கிரிக்கப்போடு
கள்த்தட்டு கீப்சிப் புள்ளுமலை
நால்வகைப் பயிற்சியை தந்திடவே
நல்வழி மனக்கள் சென்றநுமே!

ஆண்கள் பெண்கள் எல்லோரும்
அன்பாய் கூடும் மைதானம்
காண்பதே எங்கள் உடல்னிலை
கப்பான வளர்ச்சி யடியாகும்.



வீடு திரும்பல்

கற்றவை யாவும் பதிந்தனவே
கருத்தனை அறிய வைத்தனவே
ந்தபல புத்தக பாடங்கள்
யற்சியாய் முடித்து வீட்போமே!



கல்லூரி வெளியே தாத்தாவும்
காத்திருக் கன்றார் எனக்காக
அள்ளியே முத்தம் தந்துமே
அழைத்துச் செல்வார் கவனமாக!



வாசலல் அம்மா காத்திருப்பாள்
வாவென்று என்னை அழைத்திருவாள்
ஆசையாய் கட்டுத் தழுவியுமே
அழைத்துச் செல்வாள் அன்பாக!



மாலைப்பொழுது

மாலை நேரச் சூரியனும்
மறைந்து கீழே போக்கிறான்
வேலை முழங்கு உழவுறைல்லாம்
வீடு திரும்பிச் செல்கிறார்!

நண்பிகள் ஒன்றாய் சேர்ந்திருந்து
நல்ல கதைகள் சொல்வோமே
பாடப் பொழுதை கழித்தப்பன்னே
வீடு நோக்கிப் போவேமே!

கைகால் முகமும் கழுவியப்பின்
கடவுளை வணங்கிப் பாடப்போமே
செய்திகள் அறந்தி அன்றாடம்
சுப்பி ரீவியும் பார்ப்போமே!



துய்வும்பொழுது

கால்நீட்டி சுவரோடு சாய்ந்திருந்து
கைகளால் என்னையும் தாங்கிடுவாள்
நன்றை கதைகளும் சொல்லந்திபாள்
நானுறங்க தாலாட்டும் பாடுவாள்!

வெள்ளைவை அழைத்து என்னருக்ல்
வந்தமரச் சொல்லியே பாடுவாள்
வெள்ளமரை மலரை தென்றலை
வீச்வே தாதும் அனுப்பிடுவாள்!

தானுறக்கம் செய்யாது நானுறங்க
தன்னையே மெத்தை ஆக்கிடுவாள்
வானகத்தில் மலர்தூயும் வெள்ளதனை
வெள்சிசம் கேட்டுமே மகிழ்ந்திடுவாள்!

Icons





சிறை கணக்கிப் பதிப்பகம். இதுவரையானி.