



# வலம்புரி

## சங்குநாதம்

சங்கு 26

ஒலி 094 வள்ளுவர் ஆண்டு 2056 பங்குணி 09 ஞாயிற்றுக்கிழமை (23.03.2025) தொலைபேசி 222 3378, பக்ஸ் 222 7829

உள்ளே >>>

உங்கள் சங்குநாதத்தில்...!

இங்கு ராட்சி சபைத் தேர்தல் திருவிழா

தெளிவே என் சிந்தனையுள்

விண்தொட்ட வீரமங்கை  
மண்தொட்ட மகிழமை

ஆஸ்தி மாநாடு

ஆச்சி அறிவுரை

மனிதன் வாழக் தகுதியற்  
டோகிரது புதி

எமக்கு ஏற்படும் கோபத்தை என்ன செய்வது?

வியாசர் கேள்வி - பதில்கள்

இன்னும் பல சிறப்புக்களுடன்...!

**வருமானம்**



## தலைமன்னார் - இராமேஸ்வரம் இடையே மீண்டும் கப்பல் சேவை

இந்திய ஊடகங்கள் செய்தி வெளியீடு

(கொழும்பு)

தலைமன்னாருக்கும் - இரா

மேஸ்வரத்துக்கும் இடையே மீண்டும் கப்பல் சேவை ஆரம்பமாக

வள்ளதாக இந்திய ஊடகங்கள் செய்தி வெளியீட்டுள்ளன.

ஆஸ்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கையிலுள்ள தலை

மன்னாருக்கு தனுஷ்கோடியிலிருந்து 1914ஆம் ஆண்டு பயணிகள் கப்பல் போக்குவரத்து

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

## மாத்தறையில் கிளாஞ்கள் கிருவர் சுட்டுக்கொலை

(மாத்தறை)

மாத்தறை தெவினுவர முன் விட்டனால் தேவாலயத்தின் தெற்கு வாஹல்கடவிற்கு முன்பாக உள்ள சிங்காசன வீதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட துப்பாக்கிச் சூட்டில் இரண்டு இளைஞர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர்.

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

## ஜஸ் போதைப்பொருளாட்டன் யாழில் யுவதி கைது

(யாழிப்பாணம்)

யாழிப்பாணம் இருபாலை இந்து மயானத்தில் ஜஸ் போதைப்பொருளாட்டன் யுவதி ஒருவர் கோபபாய் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் இருபாலை இந்து மயானத்தில் சந்தேகத்திற்கிட

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

## அவசியம் ஏற்படதால்

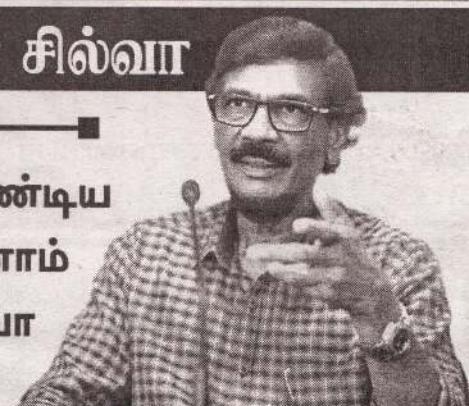
## அடியுதம் ஏற்கினோம்

ஜே.வி.பியின் பொதுச் செயலாளர் ரில்வின் சில்வா

(கொழும்பு)

**அ**ரசாங்கத்துக்கு எதிராக ஆடியுதம் ஏந்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டதால் ஆடியுதம் ஏந்தினோம் என ஜே.வி.பியின் பொதுச் செயலாளர் ரில்வின் சில்வா தெரிவித்துள்ளார் .

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கோண்டாவிலில்  
விபர்த

முடிவெடுத்து

சிறுமி மரணம்

(யாழிப்பாணம்)

யாழிப்பாணம் கோண்டா

விலில் விபர்த முடிவெடுத்த

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

வவுனியாவில்  
சிறைக் கைது  
துப்பியோட்டம்

(வவுனியா)

வவுனியா சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த கைதி ஒருவர் நேற்றுச் சனிக்கிழமை சிறைச்சாலை

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

## தேர்தல் முறைப்பாடுகளை சமர்ப்பிக்க புதிய செயலி அறிமுகம்

(கொழும்பு)

உள்ளூராட்சித் தேர்தல் தொடர்பான முறைப்பாடுகளை சமர்ப்பிப்பதற்கான புதிய கையடக்கத் தொலைபேசி செயலி நேற்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தேர்தல் ஆணைக்குமுனில் இந்தச் செயலி

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

தேர்தல் முறைப்பாடுகளை முறையான மற்றும் புதிய தொழில்நுட்ப முறைகள் மூலம் சமர்ப்பிப்பதை எளிதாக்கும் வகையில் EC EDR என்ற தொலைபேசி செயலி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

போத்தலில் இருந்த மசலை சோடா என நினைத்து அருந்த அடியுதம் ஏற்கினோம் உர்காவற்துறையில் சோகம்

(யாழிப்பாணம்)

திய ஒரு வயதும் 9 மாதமும் நிரம்பிய ஆண்குழந்தை ஒன்று சோடா என நினைத்து அருந்த

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

## ஹரோயின் ஜஸ் போதையுடன் பரந்தனில் மூன்று பேர் கைது

மோ.சைக்கிள், 4 கையடக்கத் தொலைபேசிகள் மீட்டு

(கிளிநொச்சி)

பரந்தன் குழுபூரம் பகுதியில் ஹரோயா யின் மற்றும் ஜஸ் போதையுடொரு மூன்று பேர் நேற்று கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்களிடமிருந்து 20.7 கிராம் ஜஸ் போதையுடொரு மற்றும் 5 கிராம் 75 மில்லிகிராம் ஹரோயின் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

23ஆம் பக்கம் பார்க்க

மன்னாரில் கட்டுப்பாட்டை  
இழந்த டிப்பர் விபத்துக்குள்ளதீல் ஒரு வர்மிரிமந்துள்ளார். மேலும் மூவர் படுகாயமடைந்துள்ளனர்.

மன்னார் பள்ளமடு பெரியமடு பிரதான வீதியில் நேற்று சனிக்கிழமை படுகாயமடைந்துள்ளார். மேலும் மூவர் பார்க்க

Digitized by Noolaham Foundation

[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

கல்யாண மாலை

சாவதேச இலவச திருமண சேவை

T.P: 021 720 1005

ஜி.144,

பிறவன் வீதி,

யாழிப்பாணம்.

kalyanamalai.jaffna@gmail.com

4000/- டா.முடியு

நடவ நிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்



# கடந்த வருடத்தில் மட்டும் காசநோயினால் யாழில் 30 பேர் உயிரிழப்பு!

**விழிப்புணர்வு நடைபவனிக்கு  
யாழ். மார்பு நோய் சிகிச்சை நிலையம் அழைப்பு  
(கொழும்பு)**

**காச நோயினால் கடந்த வருடத்தில் மட்டும் சுமார் 30 பேர் வரை யாழ். குடாநாட்டில் உயிரிழந்துள்ளதாக யாழ். மார்பு நோய் சிகிச்சை நிலையம் தெரிவித்துள்ளது.**

உலக காச நோய் தினாந்தை முன்னிட்டு வழங்கப்பட்ட செய்திக் குறிப் பில் இவ்வாறு தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளது. அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது.

இது ஒரு தொற்று நோய் ஆகும். *Tubercle bacilli* எனப்படும் பக்ரீயாவினால் ஏற்படுகிறது.

உலகில் நான்கில் ஒரு பாங்கான மக்கள் காசநோய்த்

தொற்றுக்கு ஆளாகியுள்ளனர். இவர்களில் ஒவ்வொரு வருடமும் 10 மில்லியன் பேர் காசநோயாளிகளாக வருகின்றார்கள்.

யாழ் குடாநாட்டைப் பொறுத்த வரையில் வருடாந்தம் 250 முதல் 300 வரையான காச நோயாளிகள் இனங்காணப்பட்டு சிகிச்சையளிக்கப்படுகின்றனர். எனவே வருடாந்தம் 50 முதல் 100

வரையான காசநோயாளிகள் இனங்காணப்படாது சமூகத்தில் விடுபடுகின்றனர்.

காசநோயானது சுவாசப்பையையே பிரதானமாகப் பாதிக்கும். என்றாலும் உடலின் எந்தப் பகுதியையும் பாதிக்கலாம். கடந்த ஆண் டில் இனங்காணப்பட்ட 260 பேரில் 200 பேர் சுவாசப்பைப் பாதிப்பையும்

ஏனைய 10பேர் நினைந்து முடிச்சுகள், சுவாசச்சுற்றுச் சவ்வு, மூளை, முண் ணான், கண், இதயச் சுற்றுறை, சிறுநீரகம், குடல், குடல்சுற்றுச் சவ்வு, முள்ளங்கு, மூட்டுக்கள், தசை, தோல், விதை, கருப்பை ஆகிய பகுதிகளில் காச நோயால் பாதிக்கப்பட்ட வெற்களாக இனங்காணப்பட்டனர்.

சிகிச்சை ஆரம்பிக்கப்படாத காசநோயாளிகளால் வருடத்திற்கு 10 முதல் 15 பேர் தொற்றுக்கு ஆளாவார்கள். அத்துடன் சிகிச்சை உரிய நேரத்தில் ஆரம்பிக்கப்படாது விடுபாதிக்கப்பட்ட சுவாசப்பையும் உடல் உறுப்பும் நிரந்தரமாகப் பழுதடைந்து விடும். இதனால் உயிர் ஆபத்தும் ஏற்படலாம். கடந்த வருடம் 30 பேரளவில் யாழ் குடாநாட்டில் காச நோயால் உயிரிழந்துள்ளனர்.

காச நோயானது தொடர்ச்சியான மருத்துவ சிகிச்சையினால் முற்றாக குணமாக்கக் கூடியது. காச நோய்த்தொற்றுக்குள்ளான வரை ஆரம்பத்திலே இனங்கண்டால் சிகிச்சை மூலம் தடுக்க முடியும்.

இரண்டு கிழமைக்கு மேல் தொடர்ச்சியான

இருமல், சளி மற்றும் நிறைகுறைவு .பசிக்குறைவு உள்ள எவ்வும் சளிப் பரிசோதனையும் சுவாசப்பை கதிர்வீசுப்படத்தையும் (Chest Xray) எடுப்பதன் மூலம் சுவாசப்பை தொடர்பான காசநோயை இனங்காணமாம். இப் பரிசோதனைகள் காச நோய் சிகிச்சை நிறையம், யாழ் போதனா வைத்தியசாலை மற்றும் பருத்தித் துறை ஆதார வைத்தியசாலை, சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலை, உர்காவற்றுறை ஆகியவற்றில் செய்யலாம்.

இது தொடர்பாக எமது மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் முகமாக உலக காசநோய் தினமான மார்ச் 24 காலை 7 மணிக்கு மாபெரும் நடைபவனி யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் ஆரம்பித்து, பண்ணையில் உள்ள காச நோய் சிகிச்சை நிறையத்தை நோக்கி நடைபெற விடும். இதில் சுகாதார ஆரவலர்கள் அனைவரும் பங்கு பற்றுமாறு அழைக்கப்படுகின்றனர் என அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(நீ-8)

## ஆசிரியர் சேவை நியமனம் 28 வரை விண்ணப்பிக்கலாம் கல்வி அமைச்சு அறிவிப்பு

(கொழும்பு)

தேசிய கற்பித்தல் டிப்ளோமாதாரி கலை இலங்கை ஆசிரியர் சேவைக்கு நியமனம் செய்தல் தொடர்பில் கல்வி அமைச்சால் அறிவித்தல் ஓன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகளில் 2020 முதல் 2022 வரையான வருடாங்களில் பாடநெரிகளைத் தொடர்ந்த பயிலுநர்களுக்கு நியமனம் வழங்குவதற்கான தகவல்கள் நிகழ்நிறைமை மூலமாகச் சேகரிக்கப்படவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எது.

அதற்குமைய [teacher.moe.gov.lk](http://teacher.moe.gov.lk) இடாக, எதிர்வரும் 28 ஆம் தித்தி வரையில் குறித்த பயிலுநர் தீர்மாக விண்ணப்பிக்க முடியும் எனக் கல்வி அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

அதில் வழங்கப்பட்டுள்ள ஆலோசனைகளின் பிரகாரம் கல்வி அமைச்சின் உத்தியோகபூர்வ கிணையைத் தளமான [www.moe.gov.lk](http://www.moe.gov.lk) இந்த பிரவேசித்து மேலதிக விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(நீ-8)

## மீண்டும் கைகோர்த்த பிள்ளையான் - கருணா

(மட்டக்களப்பு)

மட்டக்களப்பில் உருவாக கப்பட்ட “கிழக்கு தமிழர் கூட்டமைப்பு” என்னும் புதிய கூட்டமைப்பில் கருணா அம்மான் என்றழைக்கப்படும் முன்னாள் பிரதி அமைச்சர் வி.முரளீதரன் மற்றும் பிள்ளையான் என்றழைக்கப்படும் முன்னாள் இராஜாங்க அமைச்சர் சி.சந்திரகாந்தன்

இணைந்து கொண்டதுடன் அதற்கான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் நேற்று சனிக்கிழமை மட்டக் களப்பு நிவோரா ஹோட்டில் கைச்சாத்தானது.

இதையெடுத்து நடக்க விருக்கும் உள்ளராட்சி மன்றத் தேர்தலில் தமிழ்மக்கள் விடுதலைப்பலிகள் கட்சியின் படகு சின் நாட்டுக்கு நிவாரணம் கொடுக்கப்படும் முன்னாள் இரா

**31** ஆம் நூள் நினைவுக்கூட்டும்  
அந்தியேட்டி க்ரியை அழைப்பும்

மண்ணில்	17	*
06	*	1939
2025	*	23

### மூர்த் தம்பிப்பிள்ளை நாகேஸ்வரி

கடந்த 23.02.2025 அன்று இறைப்பதமட்டந்த எங்கள் அண்டு தெய்வம் அமர்த் தம்பிப்பிள்ளை நாகேஸ்வரி அவர்களின் 31ஆம் நாள் அந்தியேட்டி க்ரியையின் 25.03.2025 செவ்வாய்க்கிழமை தீட்டுப்பெறும் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் பிரார்த்தனையிலும் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

தகவல்

பிள்ளைகள்

த.பாலசுருத்தி, த.மோகனலோஜி, த.ஜெயபாலமனோகர், மருமக்கள், பேர்ம்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளைகள்

தொடர்பு  
074 078 9468

# சனிப்பெயர்ச்சிப் பலன்கள்

(29.03.2025-03.06.2027)



29.03.2025 அன்று சனி பகவான் கும்ப ராசியில் இருந்து மீன் ராசிக்கு மாறுகிறார். மீன் ராசிக்கு வரும் சனி பகவான் தொடர்ந்து 03.06.2027 வரை இரண்டரை காலத்துக்கு இந்த ராசியில் சஞ்சாரம் செய்து அருளாசி வழங்குவார். மீன் ராசியில் இருந்து தனது மூன்றாம் பார்வையால் ரிஷப ராசியையும், ஏழாம்

நட்பும், ஆதரவும் கிடைக்கும். செய்தொழிலை விரிவபடுத்த பெரிய அளவில் கடன் வாங்குவீர்கள். அதேநேரம் அனைத்து விவரங்களையும் நன்றாகப் புரிந்து கொண்ட பிறகே ஆவணங்களில் கையொப்பிடவும். மனமிழுத்தம் குறைந்து தெளிவாகச் சிந்திக்கும் காலமிது என்பதால் உங்களுடைய உள்ளும் தெளிவான வழிகளிலேயே கிட்டுச் செல்வதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம்.

வம்பு, வழக்குகளிலிருந்தும் விடுபட்டு புதிய மனிதனாக ஆவீர்கள். ஆன்மீகத்தில் புதிய விடயங்களை அறிந்து கொள்வீர்கள். தற்ம காரியங்களுக்குச் செல்வு செய்வீர்கள். பொருளாதார வளம் சலசலப்பாக இருந்தாலும் புதிய வீடு, வாகனம், ஆடை, ஆபரணங்களை வாங்குவீர்கள். சில நாட்களாக இழபறியாக இருந்த

வேலைப் பளு அதிகரிக்கத் தொடர்க்கும். உழைப்பிற்கேற்ற ஊதியத்தைப் பெறுவதில் தடை ஏற்பாடு. ஆனாலும் சக ஊழியர்கள் உங்களிடம் பொறாமை கொள்ளலாம். எடுத்த காரியங்களில், சில சந்தர்ப்பங்களில் காலதாமதம் ஏற்படலாம். உடலில் சோர்வும், மனதில் தெளிவின்மையும் கூட உண்டாகலாம். ஆனால் வீற்றை மீறி சனி கெளரவமான பதவிகளை வழங்குவார். இதனால் உங்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்து வந்த மேலதிகாரிகளின் ஆதரவு சற்று குறையக் கூடும். உங்களின்

கலைஞர்களுடன் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் சில முடிவுக்கு வரும்.

பெண்கள் குழந்தைகளால் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். கணவருடனான ஒற்றுமை நன்றாகவே இருக்கும். உங்களின் புத்திசாலித்தனத்தை குடும்பத்தினர் புகழ் வார்கள். புத்தாடை, அணிகலன் களை வாங்கி மகிழ்வீர்கள். விருந்து மற்றும் விழாக்களில் கலந்துகொண்டு உற்சாகம் அடைவீர்கள். உடல் ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். பொருளாதாரம் சிறப்பாக இருப்பதால் சேமிப்பு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துவீர்கள்.

மாணவர்கள் கல்வியில் மிகுந்த ஈடுபோடு காட்டுவீர்கள். பெற்றோர்களின் ஆதரவும் தொடர்ந்து நல்லவிதமாக இருக்கும். வெளி விணையாட்டுகளில் ஈடுபோட்டு வெற்றி

## சும்மம்



மகம்,  
பூரம்,  
உத்திரம்  
1-ம் பாதம்,

## முனிவைத்த காலை பிள் வைக்காமல் வெற்றி நடைபோடும் சிம்மராசி நேயாக்களே!

பார்வையால் கன்னி ராசியையும், பத்தாம் பார்வையால் தனுசு ராசியையும் பார்க்கிறார்.

**சிம்மம்:** முன் வைத்த காலை பின் வைக்காமல் வெற்றி நடைபோடும் சிம்ம ராசி நேயர்களே! நீங்கள் யாரையாவது நம்பி விட்டால் வாரி வழங்கி விடுவீர்கள். எடுத்த முடிவில் இருந்து சிறிதும் இறங்கி வர மாட்டீர்கள். எந்த விதமான சிரமங்களையும் சமாளித்து வாழ்வில் வெற்றிக் கணியை பறிப்பீர்கள். கொஞ்சம் கர்வம் உடையவர்கள் நீங்கள். நிந்த சனிப்பெயர்ச்சி உங்களுக்கு எப்படி இருக்கப் போகிறது என்பதைப் பார்ப்போம்.

**கிரகநிலை:** இதுவரை உங்களது களத்திர ஸ்தானத்தில் இருக்கும் சனி பகவான் விலகி அஷ்டம் ஸ்தானத்திற்கு செல்கிறார். மூன்றாம் பார்வையால் தொழில் ஸ்தானத்தையும், ஏழாம் பார்வையால் தன வாக்கு குடும்ப ஸ்தானத்தையும், பத்தாம் பார்வையால் பஞ்சம் பூர்வ புண்ணியை ஸ்தானத்தையும் பார்க்கிறார்.

**பலன்கள்:** இதுவரை இருந்து கழனமான கூழ்நிலையிலிருந்து விடுபோவீர்கள். குடும்பத்தில் உற்சாகம் கரை புரங்கள். புத்தி ரற்களாலும், பேர்ப்பின்கள்களாலும் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். உயர்ந்த பதவிகள் உங்களுக்கு அகலமான கீழ்க்கண்ட பாதம்:

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | laavanaham.org

கடமைகளை பதற்றப்படாமலும், நிதானத்துடனும் செய்தால் எந்தச் சரிவுக்கும் ஆளாகாமல் தப்பிக்கலாம்.

வியாபாரிகள் நல்ல பொருளாதார வளத்தைக் காண்பீர்கள். கொடுக்கல், வாங்கவில் இருந்த சிரமங்கள் மறையும். கூட்டாளிகளிடம் ஒற்றுமை உண்டாகும். வாங்கிக் கடன்கள் சிக்கவின்றி கிடைக்கும். உங்கள் முயற்சியில் சுறுசுறுப்பு உண்டாகும். வாணிப வட்டாரத்தில் உங்கள் மதிப்பு, மரியாதை உயரும். புதிய முதலீடுகளில் ஈடுபோட்டு கிடைத்தக் காண்பீர்கள்.

அரசாங்கம் வாயிலாக சிறுகஷ்டங்கள் ஏற்பட்டாலும் அவை விரைவில் மறைந்துவிடும். வெளி யூர் அல்லது வெளிநாட்டிலிருந்து நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும். புதிய அனுபவங்களைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் மனவளிமை அதிகரிக்கும். உங்கள் செயல்களில் சுறுசுறுப்பு கூடும். உங்களை நீங்களே அறிந்து கொண்டு சமுதாயத்திற்குப் பயன்படுவீர்கள். தெய்வ வழிபாட்டிற்குத் தக்க பலன் கிடைக்கும். உங்களின் காரியங்களைப் பொறுமையாகவும், அமைதியாகவும் செய்து முடிப்பதே சிறந்தது.

கலைத்துறையினர் சுமாரான வாய்ப்புகளையே பெறுவீர்கள். ரசிகர்களின் ஆதரவும் எதிர்பார்க்கும் அளவுக்கு இருக்காது. புகழூத் தக்க வைத்துக்கொள்ள சீரிய முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். உழைப்பை அகிக்கப்படுகிற்கொண்டு, கர்வத்தை வெள்ளாமுத்துத் திறந்த மனதுடன் இயங்கினால் புகழ் பெறலாம். சக

அடைவீர்கள்.

**மகம்:** உத்தியோகத்தர்களுக்கு நிதானம் தேவை. சக ஊழியர்களுடன் சாமர்த்தியமாக பழகி காரிய அனுகூலம் அடைவீர்கள். குடும்ப விவகாரங்களில் சாமர்த்தியமாக நடந்து கொண்டு எல்லாவற்றையும் சமாளிப்பீர்கள். கணவன், மனைவிக்கிடையே மனம் விட்டு பேசுவது கருத்து வேற்றுமை ஏற்படாமல் தடுக்கும்.

**பூரம்:** பிள்ளைகளிடம் கோபமாக பேசாமல் அன்பாக பேசுவது நல்லது. வாகன வசதி உண்டாகும். அடுத்தவர்களிடம் வாக்கு வாதத்தை தவிர்ப்பது நன்மை தரும். நீண்ட தூர தகவல்கள் நல்லவையாக இருக்கும். எதிலும் நிதானம் தேவை.

**உத்திரம் 1 மூலம் பாதம்:** பணவரத்து தடைப்படும். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படலாம். கவனம் தேவை. கெட்டகனவுகள் வரும். அதிக கோபத்தால் வீண் பகை உண்டாகலாம். அடுத்தவர் விவகாரங்களில் தலையிடாமல் ஒதுங்கி செல்வது நல்லது.

**பரிகாரம்:** தினமும் அருகி விருக்கும் சிவன் கோவிலுக்குச் சென்று சிவதுரிசனம் செய்து வரவும். திரியம்பகம் என்று ஆரம் பிக்கும் மிருந்துயுஞ்சய மந்திரத்தை பாராயணம் செய்யவும். வில்வ இலைகளை சிவனுக்கு சாத்திவரத்தை அகலும். (தொடரும்)



ஏழைகளின் தோழன்

## பஜாஜ் முச்சக்ரவண்டிகள் மீண்டும் உங்களுக்காக

புதும்  
புதிய

இன்றே உங்களுடையதாக்குங்கள்

0114 700 600

விலை ரூ.1,690,678 + VAT

நான்மொத்தம் விலை ரூ.1,690,678 + VAT

லசிஸ் வசதிகள் ஏற்பாடு செய்யலாம்



236.2 CC ENGINE



FUEL INJECTION



BS6 EMISSION



ADVANCED DASHBOARD



பேரிட் ரிசில் சோட்டார் கம்பனி (மின்ஹவட்) லிமிடெட்

120, 120A, பண்ணிப்பிடிட்டிய வீதி, பத்தரமுல்ல.

[www.dpmco.com](http://www.dpmco.com)



(4)

## பயிரிடுவோம் - வருமானம் ஈட்டுவோம்

Ceylon Green Life Plantation (Pvt) Ltd

### பயிரிடும் நிட்டாஸ்கள்

அநுராதபுரம், நுநுநாகல், ஆணம்பூவே பொன்ற பிரதேசங்களில் ஆய்வில் கொட்டியா பயிரிசெய்தக் கூடாக பயிரிடுவதை நிறுவனத்தின் தயாரிப்புகளை உங்களுக்கோ அல்லது உங்கள் நிறுவனத்திற்கோ மொத்த மற்றும் சீல்லங்களை விளையில் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு.

CGLP



நிறுவனம் மூலம் விடைக்கும் வாய்ப்புகள்

1. உங்களுக்கான அறுவடையை பெற்றுக்கொடுத்தது.
2. நிறுவனத்தின் தயாரிப்புகளை உங்களுக்கோ அல்லது உங்கள் நிறுவனத்திற்கோ மொத்த மற்றும் சீல்லங்களை விளையில் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு.

வழு செலவுகள்

1. உங்களின் வெற்று நிலத்தில் பயிரிசெய்கை நிட்டங்களைத் தொடர்க்குதல்.
2. உங்கள் உற்பத்திகளை வாங்குதல்.
3. எங்கள் பயிரிசெய்கை நிட்டங்களுடன் தொடர்புடைய நிலங்களைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு.

விற்பனை பத்திரிகை - குத்துகை பத்திரிகை சட்டிற்யான ஓப்பந்தத்துடன் உங்களுடு உரிமையில்

### நாடுபூராகவும் 50 கிளைகள்

தூரிக் நிலங்களாலும் நிறங் வயல்களும் பயிரிசெய்கைகளுக்காக நேரவைப்பநிலங்களும்

உடனடியாக பணம் செலுத்தப்படும்

மேலதிக தகவல்களுக்கு

**011 4 371 250**

விவராய ஆலோசகர்கள்

இரோட்டு ஜயாத்தீ

Bsc (Agriculture)

+94 76 140 3646



இஷாரா விக்ரமசுராச்சி

BIS Sp. (Agriculture)

+94 74 393 6734



ஐயங்

Zonal Manager - Sales & Operation

+94 76 551 9566

(4-102)

Picasso

மேலதிக தகவல்கள் அனைத்தும் தொலைகாட்சி மற்றும் வானினாலிகளில் மிரகரிக்கப்பட்டுள்ளது.  
ஹிநு FM | ஷா FM | Gold FM | ரூத் FM | நெரு தெலுா TV | சிரு தெலுா TV | ஸ்வர்ஜாவாஹிலி TV | ரூபவாஹிலி TV | ஹிரு TV | தீத தெலுா

## AI தொழில்நுட்பத்தில் உருவான முதல் செய்தித்தாள்

(வத்திக்கான)

கணவனித் துறை மட்டும் ஸ்ரீ கல்வி, மருத்துவம், இரா ணாவும் என எல்லா துறைகளிலும் AI பயன்படுத்தி அதிகரி த்து வருகிறது.

இந்நிலையில் இத்தாலியிலிருந்து வெளியாகும் இல்லிபோ கல்யோ, நாளிதழ் நிறுவனம், முழுவதும் AI தொழில்நுட்பத்தில் தயாரான நாளிதழை விற்பனைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது. செயற்கை நுண் ணாவால் முழுமையாகத் தயாரிக்கப்பட்ட பதிப்பை வெளி

யிடும் உலகின் முதல் செய்தித் தாள் தீவு என இத்தாலியில் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

நான்கு பக்கங்களைக் கொண்ட இல் ஃபோக்லி யோ AI செய்தித் தாளானது மெல்லிய அகலத் தாள் பதிப்பில் கிணங்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அத்தோடு நாளை மறுதினம் செவ்வாய்க் கிழமை முதல் கிச்செய்தித் தாளை கிணையதளத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம் எனவும் சுவ தேச ஊட் காங்கள் செய்தி வெளியிடுகின்றன. (நீ-8)



யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக 39 ஆவது பட்டமளிப்பு வைபவத்தில் முதல்நாள் முதல் அமர்வில் திருமதி கௌரி சண்முகவிளங்கம் கல்வியியலில் கலாநிதியை படிப்பார்க்கின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)





23.03.2025

வலம்புரியின் வாரமலர்

# சந்தூதம்

நாடம்

485

பக்கம் 07

## உள்ளூராட்சி தேர்தல் திருவிழா

■ விதுரான்

**நீண்டகாலமாக** எதிர்பார்த்திருந்த உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல் எதிர்வரும் மே மாதம் 6 ஆம் திங்கி நடைபெறுமென தேர்தல்கள் ஆணைக்கும் அறிவித்துள்ளது.

தவிர, வேட்பு மனுக்களும் தாக்கல் செய்யப்பட்டு விட்டன. ஏலவே 2023 ஆம் ஆண்டில் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலுக்கான வேட்பு மனுக்கள் கோரப்பட்டு வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும் நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக அப்போது அந்தத் தேர்தலை நடத்த முடியாமல் போயிற்று.

அப்போது உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலை நடத்துவதாக இருந்தால், நாடு அதல பாதாளத்தில் விழிந்து போகும் என்பது ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் நிலைப்பாடாக இருந்தது.

எனினும் நிதி வசதி இல்லை என்பதற்காகத் தேர்தலை ஒத்திவைப்பதென்பது சட்ட வரையறைக்கு உட்பட்டதல்ல என்பதால், தேர்தலை ஒத்தி வைப்பதற்கான வியூகம் அமைக்கப்பட்டது.

ஆம், தேர்தல்கள் ஆணைக்குமுள்ள ஓர் உறுப்பினர் பதவி விலகுவாராக இருந்தால் தேர்தலை ஒத்திவைக்க முடியும் என்ற அடிப்படையில், அப்போது தேர்தல் ஆணைக்கு முள்ள உறுப்பினராக இருந்த திருமதி.பி.எஸ்.எம்.சார்ஸ்ல் தனது பதவியை இராஜினாமாச் செய்தார். அதனடிப்படையில் தேர்தல் ஒத்திவைக்கப்படுகிறது.

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலை ஒத்தி வைத்தமை சட்டத்திற்கு முரணானது என்ற கோதாவில் உயர் நீதிமன்றில் மனுத்தாக்கல் செய்யப்படலாயிற்று.

மேற்படி மனுவை விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொண்ட உயர் நீதிமன்றம் 2023 இல் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலை நடத்தாமல் ஒத்தி வைத்தமை சட்டத்திற்கு முரண் என்ற தீர்ப்பு வழங்கியது.

இதற்கும் மேலாக, தேர்தல்கள் ஆணைக்கு முற உறுப்பினர் ஒருவர் (திருமதி பி.எஸ்.எம்.சார்ஸ்ல்) பதவியை இராஜினாமாச் செய்தமை காரணமாக தேர்தலை நடத்த முடியாமல் போயிற்று எனக்கூறிய போது, பி.எஸ்.எம்.சார்ஸ்ல் அவர்கள் தேர்தல்கள் ஆணைக்கு முள்ள இருந்து விலகியமை தொடர்பில் நீதிமன்றம் தனது அதிருப்தியை கூட்டிக்காட்டியது.

எது என்னவாக இருந்தாலும் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலை நடத்தாமல் விடுவதற்கு உதவி செய்ததற்காக சம்பந்தப்பட்டவருக்கு ஆளுநர் பதவி வழங்கப்பட்டது என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

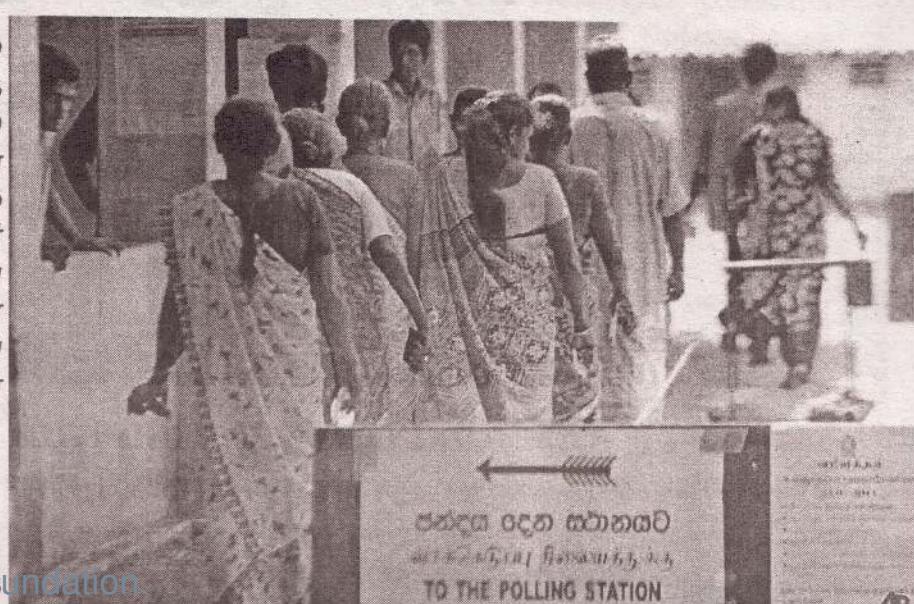
இவை ஒருபுறமிருக்க, தற்போது அநூரகுமார திலாநாயக்க தலைமையிலான தேசிய மக்கள் கக்கி ஆட்சிப்பீடுமேற்கிறது.

முன்னதாக, நாம் ஆட்சிக்கு வந்தால்,

இந்த அடிப்படையில் தேசிய மக்கள் கக்கி உள்ளூராட்சி சபைக்கான தேர்தலை விரைவுபடுத்தியுள்ளதென எதிர்க்கட்சிகள் கூறினாலும் உயர் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை நடைமுறைப்படுத்துதல் என்ற சட்ட ஏற்பாடுகள் எதிர்க்கட்சிகளின் கூப்பாடுகளை அழுக்கியுள்ளதெனலாம்.

யாழ்மாநகரத்தில்  
தேர்தல் திருவிழா

Digitized by நூலாகம் Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



தேர்தல் திருவிழா  
TO THE POLLING STATION

AP

தேர்தல் பற்றிய ஒரு பொதுக்கண்ணோட்டத்தைப் பார்த்தோம். இனி யாழ்ப்பான மாநகர சபைத் தேர்தல் எவ்வாறாக உள்ளதென்பதை நோக்கு வேள்மாயின், யாழ்ப்பான மாநகர சபையில் தமிழ் மக்கள் கூட்டணி (மான்), ஜனநாயகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டணி (சங்கு), பாரானுமன்ற உறுப்பினர் மாநகரவர் அங்கணாவின் சடேட்சைக் குழு (ஊசி) ஆகியவற்றின் வேட்பு மனுக்கள் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இஃது அந்தந்தத் தரப்புகளுக்குப் பேரிரச்சியைக் கொடுத்துவள்ளது.

வேட்பு மனுக்கள் நிராகரிக்கப்படுகின்ற தெனில், இங்கு இரண்டு விடயங்களே காரணமாக இருக்க முடியும். அதாவது படிவங்களைச் செவ்வைப் பார்க்காமல், அவரச் அவசரமாகப் பூர்த்தி செய்யும் போது அவற்றில் ஏற்படக் கூடிய வழுக்கள் நிராகரிக்கப்பைத் தந்து விடலாம்.

இதற்கும் மேலாக, வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்ய வேண்டும். அதேநேரம் தேர்தலில் போட்டியிடாமலும் இருக்க வேண்டும் எனக்கருதுகின்ற போது வேண்டுமென்ற படிவங்களை ஒழுங்காகப் பூர்த்தி செய்யாமல் விடுவது.

இந்த இரண்டில் எதுவாக இருந்தாலும் பூரணமாகப் பூர்த்தி செய்யப்படாத வேட்பு மனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும் என்ற அடிப்படையில் மாவட்டத் தேர்தல் தெரிவத்தாசி அதிகாரியின் முடிவு அமையும்.

வேட்பு மனுக்களைச் சரியாகப் பூரணப்படுத்தாதற்குக் காரணம் என்ன? என்று ஆராயும் போது தான், கட்சிகளின் பலமற்ற தன்மை, வேப்பாளர்களுக்கான தட்டுப்பாடு, முன்கூட்டியே தீர்மானம் எடுக்காமல் சடுதியாக எடுக்கப்படுகின்ற முடிவுகள், வேட்பு மனுக்களை தாக்கல் செய்வதற்கான நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றாமை போன்ற இன்னோரன்ன காரணங்களால் வேட்பு மனுக்கள் நிராகரிப்புக்குட்படுகின்றன.

எதுவாயினும் இம்முறை யாழ்ப்பான மாநகர சபைக்கான தேர்தலில் சங்கும் மானும் நிராகரிக்கப்பட்டமையானது, உரிய காரணங்களைக் கடந்து விமர்சனங்களுக்கு ஆளாகும் என்பது நிறுதிட்டான் உண்மை.





# பெர்க்கீழுக் கவிதை

1952ஆம் ஆண்டு ஈழத்துக் கவிஞர் மருகையனால் எழுதப்பட்ட கீக்கவிதை “இவ்வாரூ பல்வும் டுவும் பிள்ளையும்” என்ற கவிதை நூலில் வெளிவந்தது

## தந்தீர்தாம்

## தெய்யோ!



அய்யா, கதிரை அழகுமலையிற் குழிருக்கும்  
தெய்யோ, வணக்கம்  
இச் சிங்களத் தீவகத்  
தென்புறத்தோய்,  
உய்வார்கள் உய்யும் வகையே  
உயர்ந்து, மேல் உய்யும்படி  
செய்வாய், இது கேள்:  
ஒர் சிங்களம்  
ஆட்சி மொழி, இனிமேல்.

என்ன, உனக்கு அம்மொழியா  
தெரியாது? இவ்வீழிமிசைப்  
பென்னாம் பெரிய பெரும்பான்மை  
யோர் மொழி சிங்களமே!  
தொன்மைத் தமிழன் துநித்துப்  
பணிய அருள் வழங்கும்  
சின்னக் குழந்தை தமிழ்த் தெய்வம்  
என்று உனைச் செப்புவர் தான்.

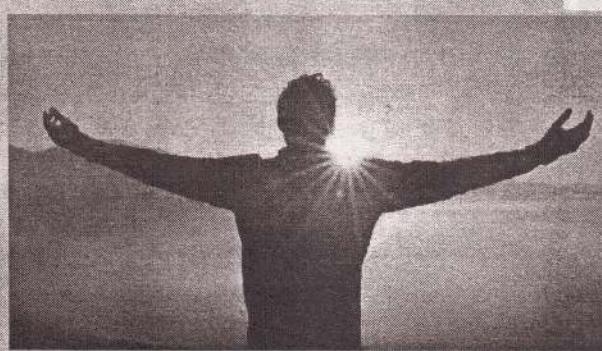
தயவு செய்து இந்தத் தமிழை  
மறந்து இனிச் சிங்களத்தை  
அயன்ன இயன்ன என்று  
ஆறாம் வகுப்பு வரை பழந்தால்  
உயர்வு கியர்வு கிடைக்கவும்  
கூடும்: நான் உன்னுடைய  
நயமே நினைத்து இந்த வார்த்தைகள்  
சொன்னேன், நன்றாய்க் கவனி.

சிங்கள மூலமே வேண்டுதல்  
செய்வர். அச் செம்மொழியை  
உன் கண்டனைய தமிழிற்  
பெயர்க்க ஒருவருமே  
இங்கே கிடைக்கார்:  
இனிமேல், தமிழ் மொழி ஈழத்திலே  
தங்க விடார்கள் தமிழை மற.  
கதிர்காம தெய்யோ!

சொன்னேன் அறிக: நீ சும்மா  
தமிழோடு அழுவதை விட்டு  
இந்நாள் தொடக்கம் இவர்கள்  
மொழியே பழந்திடுக:  
முன்னால் இதோ, ஒரு நோட்டீஸ்  
தந்தேன் முருக, இனிக்  
கண்ணா பின்னா என்று  
கத்திப் பயனென்ன? கால நெறி!

ஏலாது என நீ உரைக்கத்  
துணியாய்:  
இனியும் உன்றன்  
வாலேன் அசைப்பாய்?  
வரும் பயன் என்ன, வரதப்பனே!  
வேலேன் உனக்கு? விறலேன்?  
இலங்கைத் திருப்பதியில்  
காலூான்றி நிற்க கருத்துண்டேல்...  
வேலைக் கடலில் ஏறி.

# ஓரையே வழி...



ஞான யொபிளியாக மிளிரும் ஒளி  
ஞானிகளுக்கு வழித்துணை ஒளி  
பேரன்பிற்கு இலக்கண வரி ஒளி  
பெரியோர் வாழ்வில் வார்த்தையாக கலங்கிடும் ஒளி

தேவரின் வாக்குறுதியாக வந்த ஒளி  
தேவைப்படுவோரின் தூய்மை பயர்க்கும் ஒளி  
தூய ஆவியின் தூய்மையடையாளம் ஒளி  
துயரப்படுவோருக்கு விடுதலையளிக்கும் ஒளி

மாட்டுத் தொழுவமதில் பிரகாசித்த ஒளி  
மாதத்திலோரு முறை வராத ஒளி  
வேதாகம புத்தகத்தில் துளிர்த்திடும் ஒளி  
வேதாந்தகர்களுக்கு ஞான விளக்கு ஒளி

சத்தியத்தில் தலைத்திடும் ஒளி  
சாத்தான்களை கதிகலங்க வைத்த ஒளி

புமியிலே பல ஒளி  
புதுமை செய்யும் வல்லமை ஒளி  
மேகத்திலே கண்களை தெறிக்க வைத்த ஒளி  
மேற்குத் திசையிலே வழிகாட்டிய வால்வெள்ளி ஒளி

எம்மையெல்லாம் வாழ வைக்கப் பிறந்த ஒளி  
இயேசு யென்னும் மெய்ப் பொருள் ஒளி  
வார்த்தை மனுவானார் யென்னும் ஒளி  
வாழும் காலம் மட்டும் இப்பிரபஞ்சத்தில்  
நிலைத்திடும் ஒளி

கவியரசன் கே.ஜே.ரெக்ஸ்,  
அக்கராயன்.

## கவிதைக் கலசம்

# சீய்த பாவம்

## தீர்ந்திமோ?



நிலை குலைந்து போய் -  
நிர்க்கதிருள்ளன அப்பாவிகளை  
நிர்வாணமாய் நிற்க வைத்து  
சுட்டுக்கொன்று நிர்முலமாக்கிய  
நீசுத்தனமானவர்கள் இன்று  
நிதிதேடி எங்கும் அலைகளிற்  
நிலைக்கு ஒளான நிர்வாண லிங்கை  
இனிமேல் எப்படி புதிதாய்  
நிர்மாணம் செய்யலாம் என்று  
நிலைக்கிள்ளார்கள் போலும்  
“எட்டி பழுத்தென்ன ஈயாதார் வாழ்ந்தென்ன?”  
பட்டுப்போன மரத்திலே பால் வழியுமா என்ன  
கங்கையில் சென்று நீர்த்தமானாலும்  
காசி நாதனையும் எம் கந்தனையும்  
கந்தவை கையெடுத்துக் கும்பிட்டாலும்  
கழுவ முடியாதிந்தக் கர்மா  
அழகிய இலங்கையா அல்லது  
அழகிப்போன மாம்பழுமா இது - இனி  
மிசும் மீதி இங்கு உன்டென்றால்  
அஃதல்லாம் இங்கு கருகிப் போனவர்களின்  
எச்சங்களாலேயே உணரப்பெறும்!

வாணியழகன், கிமயானன்,  
உடேவிடி.

# வாழு வேலுக்குமா?

பொருளில்லாத வாழ்வு வாழு  
வாழ்வு ஸிறக்குமா? - என்றும்  
அருளை நாடி நிற்கும் மனிதன்  
புவியில் வாழ்வதா? - கனவில்  
இனிமை காண எண்ணி ஓங்கும்  
வாழ்வு இன்பங் காணுமா?

உழைப்பை நம்பி வாழும் வாழ்வு  
மனிதன் ஏற்படே - என்றும்  
ஏசுப் பிழைத் து வாழ எண்ணும்  
மனிதம் வென்னுமா? - அன்பு  
கண்டு வாழும் இன்பந்தன்றில்  
நிறைவு காண்பதா? - மனிதன்  
உரிமையாக வாழ எண்ணில்  
வாழ்வு ஸிறக்குமா?

காலம் போற்ற வாழ்ந்த வாழ்வு  
நிலைத்து நிற்குமா? - என்றும்  
நிலைத்த வாழ்வு நீண்டு செல்லும்  
எண்ணாம் வாழுமா? - அன்பு  
காணும் வாழ்வு துன்பமின்றி  
வாழ முடியுமா? - என்றும்  
உழைப்பு மட்டும் வாழ்வளித்து  
வாழ வைக்குமா?

# அன்பு வாசகர்களே!

**2 ஸ்கள் சிபிமான்**  
**சங்கு நாதத்தில் நீஸ்களும்**  
**எழுதலாம்....**

- அரசியல்
- இலக்கியம்
- கல்லை
- கட்டுரை

ஷக்கங்களை உங்கள் பெயர், முகவரி,  
தொலைபேசி இலக்கம் என்பவற்றை  
குறிப்பிட்டு, அனுப்பி வையுங்கள்.

ஆசிரியர், வலம்புரி - சங்குநாதம்  
லீ.191, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
E-mail : valampurii@yahoo.com  
WhatsApp : 076 097 3126

**விண்கலத்தில் இருந்து  
வெளியே வந்த  
சுனிதா வில்லியம்ஸ்  
சிரித்தபடி கையை  
அசைத்து தனது  
மகிழ்ச்சியை  
வெளிப்படுத்தினார்.**

**ச**ர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் கடந்த 286 நாட்காக தங்கியிருந்த சுனிதா வில்லியம்ஸ், பத்திரமாக பூமிக்குத் திரும்பினார். கடந்த 19 மூடும் திகதி இந்திய நேரப்படி சுமார் 3.30 மணி க்கு அவர் பயணித்த ஸ்பேஸ் எக்ஸ் டிராகன் விண்கலம், புளோரிடா மாகாணத்திற்கு அருகில் கடலில் இறங்கி, மிதந்தது.

புட்ச வில்லோர் மற்றும் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தின் சகபணிபாளர்களான அமெரிக்க விண்வெளி வீரர் நிக்ஷேக, ரஷ்ய விண்வெளி வீரர் அலைக் சான் டர் கோர் புனோவ் ஜூகி யோருடன் கடந்த 18 மூடும் திகதி இந்திய நேரப்படி காலை 10.35 மணிக்கு, சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் இருந்து புறப்பட்ட சுனிதா வில்லியம்ஸ், 17 மணி நேர பயணத்திற்குப் பிறகு பூமியை அடைந்தார்.

இந்த ஸ்பேஸ் எக்ஸ் டிராகன் விண்கலம் வளிமண்டல மறு நுழைவு என அழைக்கப்படும் அழுத்தான கட்டதைக் கடந்து பூமியை நோக்கிப் பயணித்தது. பிரசு பல்வேறு கட்டங்களாக பருத்துகள் விரிக்கப்பட்டு, அதன் வேகம் குறைக்கப்பட்டு, நீரில் இறங்கியது.

**தொடர்பு துண்முக்கம்பட்ட சில நிமிபங்கள்**

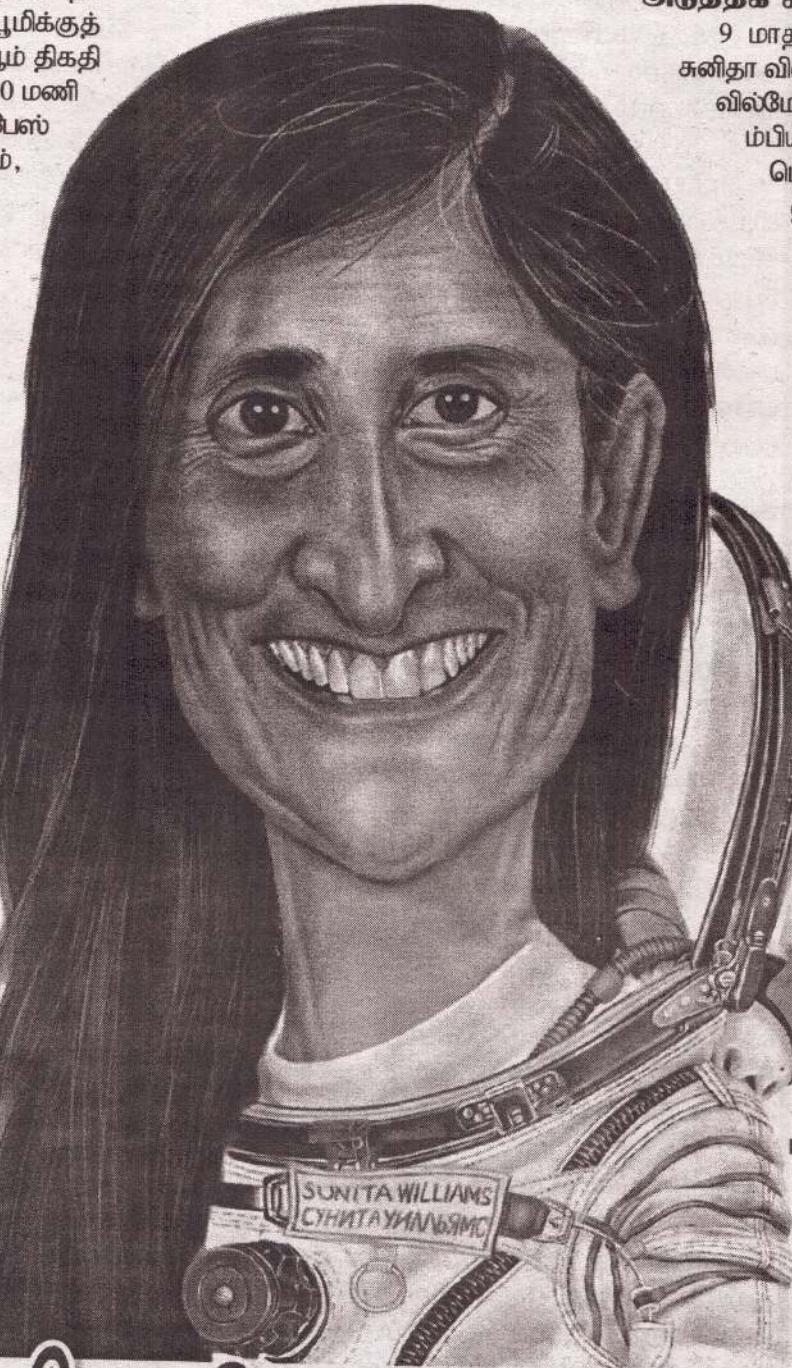
டிராகன் விண்கலம் பூமியின் வளிமண்டலத்துக்குள் நுழைந்த போது சற்று நேரத்துக்கு கட்டுப்பாட்டு அறையுடனான தகவல் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. இது வழக்கமான நடை முறையாகும். அப்போது விண்கலத்தைச் சுற்றி 1927 டிகிரி செல்சியஸ் வெப்பநிலை இருந்தது. டிராகன் விண்கலத்தின் வெப்பத்தைப்படி ஒடு கள் உள்ளே இருந்த விண்வெளி வீரர்களைப் பாதுகாத்தன.

சிறிது நேரத்துக்குப் பிறகு தகவல் தொடர்பு மீட்கப்பட்டு விண்கலத்தை கடலில் இறங்குவதற்கான பணிகள் தொடங்கப்பட்டன. தன்னிச்சையாக விண்கலம் பூமியை ஞோக்கி விழரந்தது.

அப்போது விண்கலம் சுமார் 27 மூடும் கிலோமீற்றர் வேகத்தில்

வந்து கொண்டிருந்தது. விண்கலத்தின் வேகத்தைக் குறைக்கும் பருத்துகள் விரிந்தன. படிப்படியாக வேகம் குறைக்கப்பட்டு கடலில் விழுந்த விண்கலத்தை, நாசாவின் மீப்புப் படகுகள் பத்திரமாக மீட்டன.

**விண்வெளியில் “சிக்கியவர்கள்” என்பது உண்மையா?**  
சுனிதா வில்லியம்ஸாம், புட்ச வில்லோரும் திட்டமிடப்பட்ட 8 நாட்களை விட அதிக நாட்கள், அதாவது சுமார் 286 நாட்கள் விண்வெளியில் தங்க நீரிட்டது.



# பீண்டோட்ட வீரமங்கை பீண்டோட்ட மீகமை

இருவரும் விண்வெளியில் சிக்கித்த வலிப்பதாக விவரிக்கப்பட்ட போதி மூடும் அது ஒருபோதும் உண்மையில்லை.

ஏனெனில், கப்பல்களில் உள்ள உயிர்காக்கும் படகுகள் போலவே, சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்திலும் ஒரு விண்கலம் அவசர்காலப் பயன்பாட்டிற்காக எப்போதும் இணைந்தே இருக்கும்.

போயிங் ஸ்டார்லைனர் விண்கலத்தில் ஏற்பட்ட கோளாஜால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் செயற்பட்ட நாசா, சுனிதா வில்லியம்ஸ் உள்

எிட்ட விண்வெளி வீரர்களின் பாதுகாப்புக் கருதி, அதே விண்கலத்தில் பூமிக்குத் திரும்புவதை தவிர்த்து விட்டது. அதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் இருவரும் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்திலேயே தொடர்ந்து தங்கி யிருக்கவும், ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி, பூமியில் இருந்து செல்லும் அடுத்த விண்கலத்தில் இருவரும் பூமிக்கு அழைத்து வரவும் நாசா தீர்மானித்தது.

நாசாவின் இந்த முடிவே, சுனிதா வில்லியம்ஸ் பூமிக்குத் திரும்புவதை மாதக்கணக்கில் தள்ளிப்போட்டது.

## அதேதக் கப்பம் என்ன?

9 மாதங்களுக்குப் பிறகு சுனிதா வில்லியம்ஸாம், புட்ச வில்லோரும் பூமிக்குத் திரும்பியுள்ளார். அவர்கள் தெக்சாஸ் மாகாணம் ஹாஸ்ட்னில் உள்ள ஜான் சன் விண்வெளி மையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப் படுவார்கள். அங்கு அவர்கள் மருந்துவது நிபுணர்களால் பரிசோதிக்கப்படுவார்கள்.

நீண்ட கால விண்வெளிப் பயணங்கள் உடலை பாதிக்கின்றன, விண்வெளி வீரர் கள் எலும்புப் பற்றத் தியை இழுந்து தசை இழப்பை சந்திக்கின்றனர். இரத் தோட்டமும் பாதிக்கப்படுகிறது.

**கன் பாற்கவையும் பாதிக்கப்படலைம்.**

உடல் இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பநீண்டகாலம் ஆகலாம், எனவே சுனிதா வில்லியம்ஸ், புட்ச

கள் எட்டே நாட்களில் பூமிக்குதிரும்பி வரவேண்டியது.

இந்த ஸ்டார்லைனர் விண்கலம் மனிதர்களுடன் சென்ற போயிங்கின் முதல் விண்கலம் ஆகும். வழக்கமான பயன்பாட்டிற்கு வருவதற்கு முன்பு விண்கலம் எவ்வாறு செயற்படும் என்பதை கவனிப்பதற்கான சோதனை ஒட்டமாக இது இருந்தது.

ஊனால் ஸ்டார்லைனர் விண்கலம் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தை நெருங்கிய போது பல பிரச்சினைகளை சந்தித்தது. விண்கலத்தை வழிநடத்தும் அதன் ஜந்து உந்துவிசை அமைப்புகள் செயலிழந்தன. அதிலிருந்து ஹீலியமும் தீர்ந்து போனது.

இதன் காரணமாக இவர்கள் இருவரும் பூமிக்குத் திரும்புவது தாழ்மானது. அதன் பிறகு அமெரிக்கத் தொழில்திபர் எலான் மஸ்கின் விண்வெளி நிறுவனமான ஸ்பேஸ் எக்ஸ் இன் விண்கலத்தைக் கொண்டு அவர்களை பூமிக்குத் திரும்ப அழைத்து வருவது என 2024 மூடு ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் முடிவு செய்யப்பட்டது.

முதலில் அவர்களை இந்த ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் பூமிக்குக் கொண்டு வருவதாகத் தீட்டமிடப்பட்டிருந்தது. பிறகு மார்ச் மாதம் என முடிவு செய்யப்பட்டது.

**சுனிதா வில்லியம்ஸின் விண்வெளியிப் பயணங்கள்**  
2006 மூடு ஆண்டு டிசம்பர் 9 மூடு திகதி முதன்முறையாக டிஸ்க் வரி விண்கலத்தின் மூலம் விண்வெளிக்கு பயணப்பட்டார். Expedition 14 குழுவடன் பணிகளைத் தொடர்ந்த அவர் Expedition 15 விண்கலத்தில் பணிகளை முடித்துக் கொண்டு 2007 மூடு ஆண்டு ஜூன் 22 மூடு திகதி பூமிக்குத் திரும்பினார்.

2012 மூடு ஆண்டு ஜூலை 15 மூடு திகதி இரண்டாவது விண்வெளிப்பயணத்தை ரவ்யாவின் சோயுஸ் டிஸ் ஏ-05 எம் விண்கலத்தின் மூலம் மேற்கொண்டார் சுனிதா வில்லியம்ஸ். இந்தப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு அதே ஆண்டில் நவம்பர் 19 மூடு திகதி பூமிக்குத் திரும்பினார்.

2015 மூடு ஆண்டில் வணிக ரீதி யான விண்வெளிப் பயணங்களுக்கான முதல் விண்வெளி வீரராக சுனிதா வில்லியம்ஸ் அறிவிக்கப்பட்டார். இந்த தீட்டத் தின் தொடர்ந்த சியாக 2024 மூடு ஆண்டு ஜூன் 5 மூடு திகதி போயிங் நிறுவனத்தின் ஸ்டார்லைனர் விண்கலம் மூலம் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்திற்கு பயணம் செய்தார்.

ஸ்டார்லைனர் விண்கலத்தைச் சென்றில் ஏற்பட்ட கோளாறு காரணமாக இக்குழு இன்றி விண்கலம் பூமிக்குத் திரும்பியது. இதனால் வெறும் 8 நாட்கள் மட்டுமே தீட்டமிடப்பட்டிருந்த இந்த பயணம், 9 மாதங்களைக் கடந்து நீண்டது.

# காலத்தால் அழியாத காணங்கள்

திரைப்படம்: பார்த்தால் பசிதீரும்  
பாடியவர்: T.M. சௌந்தரராஜன்  
இயந்தியவர்: கவிஞர் கண்ணதாசன்  
இசை: மெல்லிசை மன்னர் M.S. விஸ்வாநாதன்



பிள்ளைக்குத் தந்தை ஒருவன் நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன் பிள்ளைக்குத் தந்தை ஒருவன் நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன் - நீ ஒருவனை நம்பி வந்தாயோ? - இல்லை இறைவனை நம்பி வந்தாயோ? - நீ ஒருவனை நம்பி வந்தாயோ? - இல்லை இறைவனை நம்பி வந்தாயோ?  
பிள்ளைக்குத் தந்தை ஒருவன் - நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன்

தாயாரைத் தந்தை மறந்தாலும் - தந்தை தானின்று சொல்லாத போதும் தாயாரைத் தந்தை மறந்தாலும் - தந்தை தானின்று சொல்லாத போதும் தானின்று சொல்லாத போதும் ஏனின்று கேட்காமல் வருவான் - நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன் இறைவன்

பிள்ளைக்குத் தந்தை ஒருவன் - நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன்

உள்ளோர்க்கு செல்வங்கள் சொந்தம் - அது இல்லார்க்கு உள்ளங்கள் சொந்தம் உள்ளோர்க்கு செல்வங்கள் சொந்தம் - அது இல்லார்க்கு உள்ளங்கள் சொந்தம் இல்லார்க்கு உள்ளங்கள் சொந்தம் கில்லாத இடம் தேடி வருவான் - நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன் இறைவன்

பிள்ளைக்குத் தந்தை ஒருவன் - நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன் - நீ ஒருவனை நம்பி வந்தாயோ? - இல்லை இறைவனை நம்பி வந்தாயோ?  
பிள்ளைக்குத் தந்தை ஒருவன் - நம் எல்லோருக்கும் தந்தை இறைவன்

## விமர்சனங்களுக்கு பதிலடி கொடுத்து உத்வைக அனி!

சம்பியன்ஸ் டிராபித் தொடரை முடித்துவிட்டு இந்திய அணி நாடு திரும்பியிருக்கிறது. கடந்த எட்டு மாதங்களில் இந்திய அணி வெல்லும் இரண்டாவது ஐ.சி.சி கோப்பை இது. இதே ரோஹித்தின் தலைமையில் கடந்த ஆண்டு ஜீன் மாதத்தில் இந்திய அணி ரி-20 உலகக் கோப்பைத் தொடரையும் வென்றது. குறிப் பிடித்தக்கது. சம்பியன்ஸ் டிராபிக்காக இந்திய அணி போய் கிளம் பியபோதே நிறைய கேள்விகளும் முன்வைக்கப்பட்டன.

பேர்ய் மைதானத்தில் தொடர்ச்சியாக கிரிக்கெட் போட்டிகள் நடந்துகொண்டே இருக்கிறது. அதனால் பிட்ச் ரொம்பவே மெதுவாக இருக்கின்றன. ஆக, வேகப்பந்து வீச்சாளர்களைவிட ஸ்பின்னர்களுக்கு இந்த பிட்ச் கூடுதலாக உதவும். முதல் போட்டி யிலேயே ரோஹித் இந்தப் படிப்பினையைப் பெற்றுவிட்டார்.

அதனால், ஒரும்பத்தினிருந்தே சரியான ப்ளேயிங் வெவ்வேண்டுத் தேர்வு செய்தார். ஒட்டுமொத்த தொடரிலுமே ஒரே ஒரு முறை தான் ப்ளேயிங் வெவ்வேண்டும் மாற்றினார். அந்த மாற்றமும் கோப்பையை வெல்ல முக்கிய காரணமாகவே மாறியது. கடைசி லீக் போட்டியில் தமிழக வீரரான வருண் சக்கர வர்த்தியை ப்ளேயிங் வெவ்வேண்டுக்குள் அழைத்து வந்தார். கிடைத்திருக்கும் வாய்ப்பின் அருமையை உணர்ந்து அந்தப் போட்டி யிலேயே 5 விக்கெட் எடுத்தார் வருண்.

அதோடு நிற்காமல் அரையிறுதி மற்றும் இறுதிப் போட்டியிலும் மிக முக்கியமான விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்திக் கொடுத்தார். இந்த தொடரில் மட்டும் மொத்தமாக 9 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.

வருண் சக்கரவர்த்தி மட்டுமேல்ல அக்சர், குல்தீப், ஐடேஜா என ஆடிய அத்தனை ஸ்பின்னர்களும் மிக நேர்த்தியாக ஆடினர். குறிப்பாக, மிழல் ஓவர்களில் எதிரண்ணியின் முன்னேற்ற வேகத்தை மட்டுப்படுத்தி மௌ வாக்கி அதேத்தேது விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தி சராசரியான ஸ்கோருக்குள் எதிரண்ணியைச் சுருட்ட முழுமையாக உதவினர். வேகப்பந்து வீச்சாளர்களான ஷபி, ஹர்திக், ஹர்ஷித் ராணா ஆகியோர் வீர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கினர். வங்கதேசத்துக்கு எதிரான முதல்

போட்டியில் சுப்மன் கிள் நின்று ஆடி போட்டியை முடித்துக் கொடுத்தார். பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான போட்டியிலும் அவஸ் திரேவியாவுக்கு எதிரான அரையிறுதியிலும் விராட் கோலி நின்று பெரிய இன்னிங்களை ஆடினார்.

கட்டன் ரோஹித் சர்மா இறுதிப் போட்டியில் இந்தியாவின் மீதான அழுத்தத்தைக் குறைக்கும் வகையிலும் தன்மீதான அழுத்தத்தைக் குறைக்கும் வகையிலும் ஆடி அசத்தி னார். ஸ்ரேயாஸ் தொடர் முழுதுமே ஸ்ரான் ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார். கே.எல். ராகுல் எங்கே இறக்கினாலும் சிறப்பாக ஆடுகிறார். சம்பியன்ஸ் டிராபியில் நம்பர் 6 இல் இறங்கி ஹர்திக் பாண்ட்யாவோடு இணைந்து போட்டிகளை வெற்றிகரமாக முடித்துக் கொடுத்தார். இப்படி இந்த அணி சம்பியன்ஸ் கோப்பையை வென்றதில் அத்தனை வீர்களின் பங்குமே இருக்கிறது.

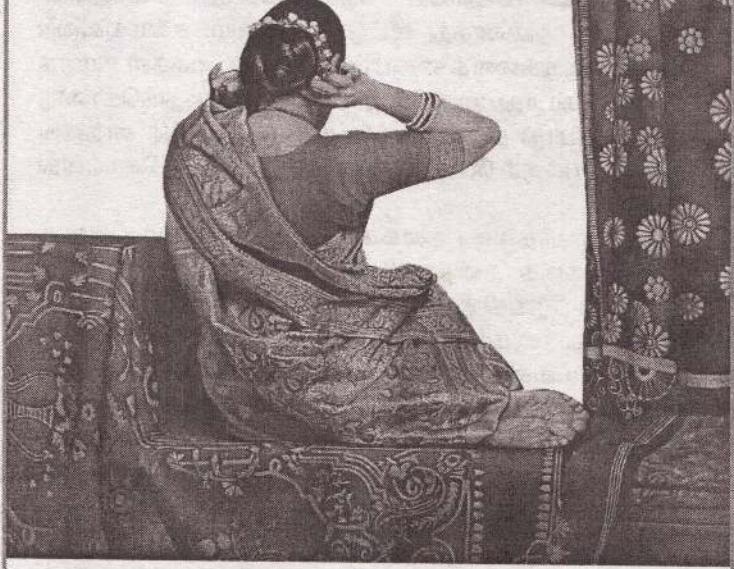
இத்தகைய வரலாற்று வெற்றிக்கு, தொடருக்குள் இந்திய அணி செல்வதற்கு முன் அவர்கள் மீது வைக்கப்பட்ட கடுமையான விமர்சனங்களும் மிகமிக முக்கியக் காரணங்களே. பார்டர்-கவாஸ்கர் தொடர் தோல்வி. இலங்கைக்குச் சென்று அங்கே ஓ.டி.ஐ தொடரில் தோல்வி. நியுசிலாந்துக்கு எதிரான உள்ளார்த் தொடரில் ஓயிட் வாஷ். என அடுத்துதேது தோல்விகளாகவே வந்து கொண்டிருந்தன.

உள்ளார்ப் போட்டிகளில் ஆடமாட்டோம் என உறுதியாக இருந்த சீனியர் வீர்களை. 'க்பாயம் உள்ளார்ப் போட்டிகளில் ஆடுபோய் ஆக வேண்டுப் பொட்டிகளைக் கொடுத்தனர். குடும்பத்தினரைப் போட்டிகளுக்கு அழைத்து வருவதில் கட்டுப்பாகுகள் விதித்தனர். கூடர் தோல் விகள் வீர்களின் மீது நிறைய அழுத்தங்களை ஏற்படுத்தியது. குறிப்பாக, சீனியர்களான ரோஹித், விராட் கோலி ஆகியோரின் ஒய் வைப் பற்றியெல்லாம் பேசத் தொடங்கினர்.

இத்தனை அழுத்தங்களுக்கு மத்தியில் இந்திய அணி இந்தக் கோப்பையை வென்றுள்ளது. கட்டாயம் 2027 உலகக்கோப்பை வரை ஆடுவோம் என ரோஹித்தும் கோலி யும் மறைமுகமாக உணர்த்தியிருக்க கின்றனர்.



# அன்பில் பெருமிதம்



**உ**தல் இரவில், அவள் தன் கணவனின் பற்றை திறந்து பார்த்தாள். அதில் தன்னை விட அழகான ஒரு பெண்ணின் புகைப்படம் இருந்தது.

அவள் ஒரு கணம் திகைத்தாலும், அதைப் பார்த்தாகக் காட்டிக்கொள்ளவில்லை.

அடுத்த நாள், சிலரின் குறைசொற்களிலிருந்து அவள் தெரிந்து கொண்டாள், கணவனின் பலமான முன்னைய காதல் வாழ்க்கையைப் பற்றி.

குடும்பத்தினரின் கட்டாயத்திற்கு மறந்து, அந்தப் பெண்ணை விட்டுவிட்டு, தன்னைத் திருமணம் செய்து கொண்டதாக...

அவளுக்கு வருத்தமாக இருந்தாலும், அதை அவள் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.

அவள் நல்ல மனதுடன் அவனைக் காதலிக்கத் தொடங்கினாள். பல கஷ்ட நேரங்களிலும் அவள் கணவனுக்கு உறுதுணையாய் நின்றாள்.

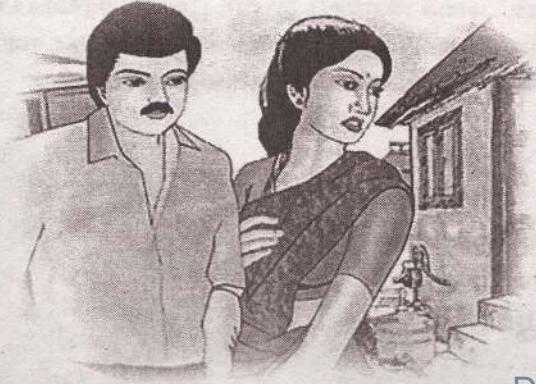
அவனுடைய வெறுப்புகள் மெதுவாக மெது வாக மறைந்தன.

சில நாட்களுக்குப் பிறகு, அவள் முற்றத்தை சுத்தம் செய்யும் போது கிழிந்த ஒரு புகைப்படத்தின் துண்டுகள் கிடைத்தன. அவள் அதை ஒட்டி வைத்த போது, அவளால் நம்பமுடியவில்லை, அது கணவனின் பற்றில் இருந்த புகைப்படம்.

அவள் ஓடிச் சென்று தூங்கிக் கொண்டிருந்த கணவனை எழுப்பாமல், அவனுடைய பற்றை திறந்து பார்த்தாள். அதில் அந்த அழகான பெண்ணின் புகைப்படத்திற்கு பதிலாக, தன் கறுப்பான முகம் இருந்தது. அவள் அந்த பற்றை மாற்போடு அணைத்துக் கொண்டாள்.

“காதலை வலுக்கட்டாயமாகப் பெற முடியாது. அது மனதில் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று. அதற்கு அழகை விட நல்லது குணமே.”

பொறுமையாக காத்திருப்பதும், தெளிவாக நடந்து கொள்வதும்தான் உண்மையான அன்பின் அடையாளம்.



# ஆச்சி— அறிவுரை பர்ட்சைக் காலங்களில் ? இல்லப்ருக்கி ஒன்ப்பது சரியா?

பேராண்டி...

**“க** ஸ்ரீமுனியை ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடை கல்லா தவர்” திருவள்ளுவர் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை கண்ணுடன் ஓப்பிட்டிருக்கிறார்.

அதாவது கற்றவர்கள் கண்ணுடையவர்கள் என்றும் கல்லாதவர்களுக்கு கண்கள் இரண்டும் கண்கள் அல்ல, அவை புண்களே என்றும் பொருள் தந்திருக்கிக்கிறார்.

கல்வி எவ்வளவுக்கு முக்கியம் எண்டுறைக்காக்தான் இந்தத் திருக்குறளை நான் உனக்கு சொல்லுறன்.

கல்வி மட்டும்தான் ஒருவனை நல்ல மனிதனாக வாழ வைக்கும் பேராண்டி.

மனிசர் நாங்கள் பணம், சொத்து எண்டு எவ்வளவும் சேர்த்து வைச்சிருக்கலாம். ஆனால் அதுகள் நிலையில்லாதது. இன்டைக்கு எங்களிட்ட இருக்கும். நாளைக்கு இன்னொருத்தரிட்டைப் போயிடும். ஆனால் கல்வி அறிவு எண்டுறை அப்பிடியில்லை.

அது எங்கட கடைசிக் காலம் வரைக்கும் எங்களோடுயே இருக்கும். அதை எவராலும் எடுக்கவும் முடியாது.

ஓம், பேராண்டி! இப்பிடிப்பட்ட கல்வியின்ற முக்கியத்துவம் தெரியாமல் எங்கட சமூகம் நடந்து கொள்ளுந்த நினைக்க நெஞ்சு பதை பதைக்குது.

இது பர்ட்சைக்காலம், கல்விப் பொதுச் சாதாரண தராதரப் பர்ட்சைகள் கடந்த 17ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை ஆரம்பமாகிட்டுது.

இந்தச் சோதினை பிள்ளைகளுக்கு வலு முக்கியமான சோதினை.

பிள்ளைகளை தங்கள் பாட்டில் படிக்க விடவேணும். அப்பிடிப் படிச் சால் அது பிள்ளைகளுக்கு ஆழ் மனதில் பதிஞ்சிடும்.

அதுகள் அமைதியாக இருந்து படிக்கிற சூழலை நாங்கள்தான் உருவாக்கிக் கொடுக்கவேணும்.

பர்ட்சைக்காலங்களில் எங்கட சனாங்கள் வலு அவதானமாக நடக்க வெல்லோவேணும்.

ஆனால் அப்பிடி இல்லாமல் வீட்டு விஷேஶங்கள் எண்டும் கோவில் திருவிழாக்கள் எண்டும் இரவிராகவும் அதிகாலை வேளையிலையும் சத்தமா ஓலிபெருக்கிகள் போடுத ஒருநாளும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. கேட்டால், தாங்கள் ஓலிபெருக்கி பொமிசன் எடுத்தனாங்கள் எண்டு சொல்லுகினம். அதெல்லாம் சரிதான், ஆனால் பிள்ளைகள் படிக்கிறத்துக்கு சந்தர்ப்பம் கொடுக்காமல் இப்பிடி ஓலிபெருக்கியைப் போட்டுடே நியாயம் கதைக்கிறத நினைக்க வகுவைதான் வருது.

ஓலிபெருக்கிக்கு அனுமதி வழங்கிறவரின்ற பிள்ளை படிக்கிற பிள்ளையா இருந்து, அதே தீட்திலைதான் ஓலிபெருக்கியைப் போடப் போகினம் எண்டு அனுமதி கேட்டால், அந்த அதிகாரி அதை அனுமதிச்சு கையொய்யப் போனாரோ?

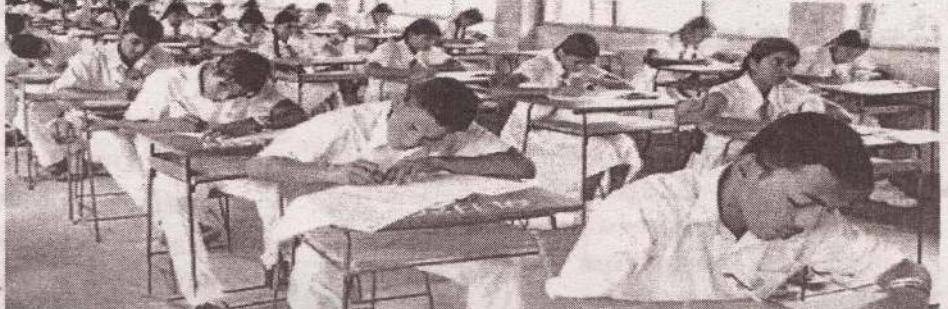
என்ன செய்யிறது கெட்டொழிஞ்சு போறது மாற்றான் இன்ததுப் பிள்ளைகள்தானே எண்டு நிலைப்பாட்டில் இருந்தால் வேறு எதைச் செய்ய முடியும்.

கோவில்கள், சமூக அக்கறையோட நடந்து கொள்ளவேணும். இப்பிடிச் சமூகத்தை சீரழிக்கிற மாதிரி நடந்தால், கோவில்களை எப்படி சமூக மாற்றத் துக்கான எந்தாங்கள் எண்டு சொல்லமுடியும்?

இது விடயத்தில் ஊர்ப் பெரியவர்கள், சன சமூக நிலையங்கள், பெண்கள் அமைப்புகள், இளைஞர் அணியினர், சிறுவர் குழுக்கள் எண்டு பல தரப்பினரும் ஒண்டு சேரவேணும்.

பர்ட்சைக் காலங்களில் ஓலிபெருக்கி போடுதுகளை முழுமையா நிறுத்த வேணும். இல்லாட்டி எங்கட சமூகம் அழிஞ்சு போறத்துக்கு நாங்களே காரணம் ஆகிடுவேம்.

ஊச்சி வருவா...



# பிராணிகள் இன்புக்கு வெண்டும் எல்லைக்கோடு

**செல்லப்பிராணிகளுக்கான உணவு, உபகரணங்கள், மருந்துகள் ஆகியவற்றுக்கென தனித் தொழிற்றையே இயங்கும் அளவுக்கு பிராணிகள் வளர்ப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது. பிராணிகள் மீதான அதீத அன்பில் பலரும் அவற்றுடன் மிக நெருக்கமாகப் பழகுகிறார்கள். ஆனால், வரம்பற்ற இந்த நெருக்கம் ஆரோக்கியம் சார்ந்து மனிதர்களுக்குப் பல பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தலாம்.**

நாய்களை மனிதர்கள் வேட்டைக்கும், பாதுகாப்புக்கும் தான் முதலில் பயன்படுத்தினார்கள். பின்னாளில்தான் அது செல்லப்பிராணியாக மாறியது. செல்லப்பிராணிகளின் வளர்ப்பு உளவியல் ரீதியாகப் பெரும் ஆயுதத்தை தருவது உண்மைதான்.

அதற்காக, உயிரியல் ரீதியில் அது வேறு உயிரினம் என்கிற உண்மையை நாம் மறுக்க முடியாதல்லவா? கிருமித்தொற்று நாகரிகமடைந்த மனிதனிடமிருந்தே மற்ற மனிதர்களுக்குப் பரவும் என்கிறதோடு, விலங்கினத்திலிருந்து மிக எளிதாகப் பரவும் என்பதால், அவற்றுடன் பழகுவதற்கு ஒரு வரம்பை வகுத்துக் கொள்வது அவசியம்.

நாய், பூனை போன்ற செல்லப்பிராணிகளை வளர்க்கிறவர்களுக்கு அவற்றுக்குத் தடுப்புச் சோட்டு வேண்டும் என்கிற விழிப்புணர்வு பரவலாக இருக்கிறது. அந்த வகையில் ஒருபும் மகிழ்ச்சி என்றாலும், தடுப்புச் சோட்டுவிட்டால் 100% பாதுகாப்புக் கிடைக்கும் என்னினி அவற்றுடன் மிக நெருக்கமாக இருப்பது தவறானது.

செல்லப்பிராணிகளுடனான நெருக்கம் உணர்வு ரீதியாக மட்டும்தான் இருக்க வேண்டும், நேரடித் தொடர்பு தவிர்க்கப்பட வேண்டும். செல்லமாக வளர்த்த பூனை நகத்தால் கீரியதால் இறந்தவர்கள் பலர் உண்டு, நாய் கடித்து இறந்தவர்களும் உண்டு. ஆகவே, மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். பூனை கீரினாலோ, நாய் கடித்தாலோ வளர்ப்பவர்கள் ஊசி போட்டே ஆக வேண்டும். வளர்ப்புப் பிராணிகள் கீராமல், கடிக்காமல், தொற்றுப் பரவும்படியாக நக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிராணிகளைப் பலரும் படுக்கையறை வரை அனுமதிக்கின்றனர். அது மிகவும் தவறு. இவற்றின் முடித்துகள் மனிதர்களின் நுரையீரலுக்குள் சென்று ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும். காந்தோட்டம் இல்லாத ஏ.சி அறையில் இந்தப் பாதிப்பு இன்னும் அதிகமாக இருக்கும். பிராணிகளிடம் ஏதேனும் ஒட்டுண்ணிகள் இருப்பின் அது வளர்ப்பவர்களையும் பாதிக்கும். வளர்ப்புப் பிராணிகளைக் கொஞ்சிய பின்னர், கைகழுவும் பழக்கம் கூட பலரிடம் இல்லை. இவையெல்லாம் தொழிலை ஏற்படுத்தும் வாய்ப்புள்ளதை அனைவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எனவே, செல்லப்பிராணிகள் வளர்க்கிறவர்கள் அதற்குண்டான தற்காப்போடு வளர்க்க வேண்டும். என்னதான் செல்லமாக வளர்த்தாலும், அவை வேறோர் உயிரினம் என்கிற தெளிவும் எச்சரிக்கை உணர்வும் எல்லைகளும் கண்டிப்பாக வேண்டும்.

## சுடப்போட் சுடவப்போட்

### பாசிப் பஞ்சுப் பகோடா

#### தேவையானவை:

- பாசிப்பஞ்சு - ஒரு க்கி
- சின்ன வொங்காயம் - 150 கிராம்
- நறுக்கிய இஞ்சி, பூன்டு - தலை ஓடு
- பச்சை மிளகாய் - 3 (நறுக்கவும்)
- கறிவேப்பிலை, கொத்தமல்லித்தழை - சிறு,
- வருஞ்சீரகம் - கால் மூங்கில்
- காய்ந்த மிளகாய் - ஒன்று
- உடபு, என்னைய் - தேவையான அளவு

#### செய்துறை :

பாசிப்பஞ்சுபை ஒரு மணி நேரம் ஊற வைத்து தண்ணீரை வடித்து வைக்கவும். பிறகு பாசிப்பஞ்சு, உடபு, காய்ந்த மிளகாய் சேர்த்து கொரகொரப்பாக அங்கத்துக்கொள்ளவும். பின்னர் ஒரு பாத்திரத்தில் சேர்த்து நறுக்கிய வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி, பூன்டு, கறிவேப்பிலை, கொத்தமல்லித்தழை, பெருஞ்சீரகம் சேர்த்து நன்றாகப் பிசிரிக்கொள்ளவும். மாவை தூடான எண் ஜெயில் சிறிது சிறிதாகக் கிளிஸிப்போட்டுப் பொன்னிரமாகப் பொரித்தெடுக்கவும்.

#### குறிப்பு :

பாசிப்பஞ்சுபை அரைக்கும்போது முற்றாலுமாக தண்ணீரை வடித்த பின் அரைக்கவும். தண்ணீரை பத்துடன் ஒருந்தால் எண்ணையில் அத்தமாக இழுக்கும்.



### சிடீக்களைப் பக்கட்...

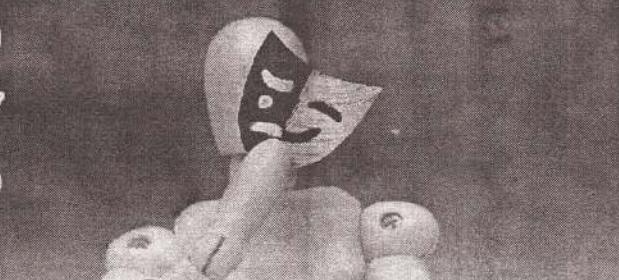
**மிகஸி** கிரைண்டர் போன்றவற்றில் ஜாரை வெளியே எடுக்கும்போது, சுவரிலுள்ள ஸ்விட்சை அணைத்து விட்டு எடுக்கவும். சமையலறை மின்சாதனங்களைக் கையாளும் போது, கைகள் சுரமாக இருக்கக்கூடாது. அருகில் ஒரு டவல் வைத்துக்கொண்டு அவ்வப்போது துடைத்துக்கொள்ளலாம். மின் சாதனங்களை இயக்கும் போது காலனிகள் அணிந்து கொள்வது நல்லது.

முடிந்தவரை அடிக்கடி உபயோகிக்கும் மின்சாதனங்களுக்குத் தனித்தனி பிளக் பாயின்ட் இருந்தால், ஒன்றைப் பிடிந்கி இன்னொன்றைக் கொடுக்கும் அவஸ்தை இருக்காது. ரிஸ்க்கும் குறையும். மின்சார உபகரணத்தைத் தயார் செய்வதற்கு முன்னால் அதிலுள்ள ஸ்விட்சை, சுவர் ஸ்விட்சை நிறுத்தியை நிலையில் இருக்கிறதா என்பதைக் கவனிக்கவும். மின்சாதனங்களை ஒன்றேபோடான்று இடித்தபடி வைக்காமல், அவற்றுக்கு இடையே போதிய இடைவெளி விட்டு வைக்க வேண்டும்.

அதிக மின்சாரம் இழுக்கும் உபகரணங்களை ஒரே நேரத்தில் இயக்காமல், ஒன்றுக்குப் பிறகு மற்றொன்றை இயக்கவும். உதாரணமாக, மைக்ரோவேவ் அவன், மிகஸி இரண்டையும் ஒரே நேரத்தில் ஒன் செய்ய வேண்டாம்.

### வெற்றியும் தோல்வியும்

## குட்டைக்காலை



**சிலர்** இனம் வயதிலிருந்தே எல்லாவற்றை இயும் தீற்மையாகக் கையாண்டு, நேரத்தியுடன் எல்லா வேலைகளிலும் வெற்றி பெறுவார்கள். தொட்டதிலெல்லாம் வெற்றி கிடைப்பதால் தங்களைத் தாங்களே குப்பர் ஹீரோ என்றும் நினைத்துக் கொள்வார்கள்.

ஆனால், எல்லா நாட்களும் ஒரே மாதிரி இருக்காதே. இவர்களுக்கும் ஒரு நாள் தோல்வி வரும். ஆனைக்கும் அடி சுறுக்கும். அப்படித் தோல்வி வரும்போது அவர்களின் மொத்த குப்பர் ஹீரோ மனப்பான்மையும் நொருங்கிலிடும்.

அத்தனை காலமாக தாங்கள் வெற்றியாளராக இருந்ததையே ஒரு தோல்வியினால் மறந்து, நிலை குலைந்து போவார்கள். “வெற்றியும் தோல்வியும் வீரருக்கு அழகு” என்ற பழமொழியை நினைவில் கொண்டால் தோல்வி பாதிக்காது.



# மனிதன் வாழு

**கா**லங்காலமாக மனிதனும் பிற உயிர்வரும் கறியமில வாடுவை (கார்பன் டை ஆக்ஸைடு) காடுகளில் உள்ள மரங்கள் மூலமாகவும், கடலில் வாழும் சில உயிரிகள் வாயிலாகவும் உள்ளிழுத்து காற்று மண்டலத்தைச் சுத்தம் செய்து வருகிறது இயற்கை. வெளியிடப்படும் மற்றும் உட்கவரப்படும் கார்பனூக்கு இடையிலான சமநிலைதான், உயிர்கள் இங்கே உயிர்த்திருக்கக் காரணம். ஆனால் பல்வேறு காரணங்களால், கார்பனை உறிஞ்சும் திறன் காடுகளிடமும் கடல்களிடமும் தற்போது குறைந்து வருவதாக அதிர்ச்சியுட்டியுள்ளது.

தீற்கும் 2023ஆம் ஆண்டு உலக வரலாற்றிலேயே அதிகமான சராசரி வெப்பநிலை பதிவான ஆண்டாக அமைந்ததற்குமான நெருங்கிய தொடர்பு தான். பீபோது விஞ்ஞானிகளை அச்சுறுத்துகிறது.

தற்போது வளிமண்டலத்தில் உள்ள கறியமிலத்தின் அளவு, தொழிற்பூர்த்தி ஏற்படுவதற்கு முந்தைய காலகட்டத் தோடு ஒப்பிடுகையில் ஏறக் குறைய 50% அதிகரித்திருக்கிறது. 1958ஆம் ஆண்டு காற்றில் இருந்த கார்பனின் அளவு 300 பி.பி.எம் (PPM - Parts Per Million) மட்டுமே. தற்போதோ அது 420 பி.பி.எம். தொடர்ந்து அது அதிகரித்து வரும் விகிதம்தான் அச்சமூட்டுகிறது. ஏனெனில் காற்றில் கறியமிலத்தின் விழுக்காடு கூடுவது, புழியில் உயிர்கள் வாழ்வதற்கான குழல் முடிவறுவதற்குச் சமம்.

அதிகாலையில் அடிவானில் காணக் கிடைக்கும் வெள்ளி (வீணஸ்) கோளினைப் பார்த்திருப்போம். வெள்ளியின் வளிமண்டலத்தில் கிட்டத்தட்ட 96.5% கறியமில வாடுவை நிரம்பியிருக்கிறது. 465° செல்சியஸ் அதனை மனிதன் வாழுவே தகுதியற்றதாக மாற்றுவதும் இதுதான். நமது புழியும் தற்சமயம் மெல்ல மெல்ல அப்படியான கார்பன் கூடும் பாலைவனமாகத்தான் மாறிக்கொண்டிருக்கிறது.

உலகின் மகிழ்ச்சியான நாடாகக் கருதப்படும் பின்னாந்து, கார்பனின் வளியிட்டைக் குறைக்க முடிவடேத்தது. 2035இற்குள் "ஹகார்பன் நியூட்ரல்" நிலையை எட்ட இலக்கு வைத்து முன்னேறியது. அதாவது, காடுகள், கடல்களால் உட்கவரப்படும் அளவு கார்பனை மட்டுமே வெளியிடுவது. அதன் மூலமாக வளி மண்டலத்தைத் தாய்மைப்படுத்துவது. வாகனங்களை இயக்குவதில் தொடர்க்கி நொடிகளின் செய்ற்பாட்டை முறைமைப்படுத்துவது. விளைவாக, 43% கார்பன் வெளியிட்டைக் குறைத்தும் காட்டியது. ஆனாலும்கூட, இன்னமும் 1990களில் எந்த அளவு கார்பன் இருந்ததோ அதே அளவுதான் அங்கு பீபோதும் நீஷ்கிறது.

ஆழிப்பெருங்கடல் - ஆயிரமாயிரம் ரகசியங்களை மறைத்து வைத்திருக்கும் மூடியைத்



தொலைத்த ஒரு மர்மப் பாத்திரம். தண்ணீரை மேகத்திற்குத் தாரைவார்ப்பதை நிகழ்த்தும் நீர்ச் சமூர்சி தொடங்கி நெட்டர்ஜன் சமூர்சி, கார்பன் சமூர்சி ஆகிய மூன்றுக்கும் காரணமாக இருக்கும். 24\*7 இயங்கும் இயற்கையின் சீரிய தொழிற் சாலை. காடுகள் மட்டுமல்ல, கடல்களும் கார்பனை உட்கவரும் தன்மை கொண்டவை. அதுவும் தற்போது குறைந்திருப்பதற்கும், காரணம் நாமேதான்.

தற்போது பிரச்சனை என்னவென்றால், நமது இயற்கைக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளின் விளைவாக உலகின் வெப்பநிலை கூடுவதால், உலகின் பனிக்கட்டிகள் உருகுகின்றன. விளைவாக, கடலுக் கழிலான நீரோட்டங்கள் அதிகரித்து. அதனால் கடல் உயிரிகள் பாதிப்படக்கின்றன. பனிக்கட்டிகள் உருகுவது அவற்றை அதிகமான கூரிய ஒளிக்குக் காட்சிப்படுத்தும் என்பதால் இந்த உயிரிகள் தாமாகவே கடலின் ஆழங்களைத் தேடி நகர்கின்றன. கடல்களால் உட்கவரப்படும் கார்பனின் அளவும் தீளால் பாதிக்கப்படுகிறது. மொத்தத்தில், இயற்கையின் சமநிலையைக் குறைக்கும் நமது தவறுகளுக்கான தண்டனையாக கார்பனை உட்கவரும்

தன்மை காடுகளுக்கும், கடல்களுக்கும் குறைந்து போகின்றன.

மரக்கள்றுகளை நடவேது, காடுகளை உருவாக்குவதுநான் கண்முன் இருக்கும் தீர்வு. உலகில் அமெரிக்காவின் நிலப்பரப்புக்குச் சமமான அளவில் மரங்களை நட்டால் மட்டுமே "கார்பன்

## தெர்வே ரே சிந்திவனயுள்...

துன்பம் வரும் போது சிரிக்கச் சொன்னார் வள்ளுவார். எமக்குத் துன்பம் வரும் போது நாம் சிரிக்கலாம். ஆனால் மற்றவர்களின் துன்பம் கண்டு சிரிப்பது மிகுந்திற்கு ஒப்பான செயல். எனக்குத் தெரிந்துவர் ஒருத்தர், அதிகம் படித்தவர். எம் ஊரில் சொத்துப்பத்துடன் வாழ்ந்தவரும் அவரே. தந்தை - தாய்க்கு ஒரே மகன். அவர்களும் இறந்து போக, தனிமையில் வாழ்ந்து வந்தார். அதிகம் படித்தும் அதிகம் பணம் இருப்பதும் அவரின் உள்ளே இருந்த மனிதனை மறைத்துவிட ஆணவும் என்ற அரக்கன் அவரில் தெரிப்பத் தொடங்கினான். அவர் எப்படிப்பட்டவர் என்பதற்கு ஒரு சிறு உதாரணம்: ஒருநாள் அவர் வீட்டிற்கு ஒரு வயோதிப்

"என் வீட்டுக்குள் பிச்சைக்காரியான நீ, என் அதுமதி இன்றி எப்படி வருவாய்" என கோபங்கான்டு கதவைப் பூட்டி விட்டு வீட்டில் நின்ற கடிநாயை அவிழ்த்து விட்டார். பாவும் அந்த வயோதிப் மாதுவின் அலற்ற ஊர் எல்லை வரை கேட்டது. அவர் வீட்டின் அருகில் நின்ற எவரும் கதைக்கக் கூடாது. ஊரின் நல்லது - கெட்டது எதற்கும் அவர் செல்வதில்லை. இவ்வாறு பணத் திடிக் கொண்டு செருக்குதன் வாழ்ந்து வந்தார். சொந்த பந்தம், உறவு, சுற்றும் கூடு எவரும் தன்னுடன் ஒட்டாத வாழ்வை ஒற்றை ஆளாய் வாழ்ந்தார்.

நாட்கள் கட்டித்தோடின ஊரவர்களும் அவர் தொடர்பில் கரிசனையற்று விட்டனர். அவர் அந்த வீட்டில் இருக்கின்றாரா? இல்லையா? என்பது கூடத் தெரியாத அளவில் நிலை வந்துவிட்டது. ஒருநாள் அவரின் வீட்டிலிருந்து துந்தாற்றும் வருவதை உணர்ந்த ஊரவர்கள் பொலிலாருக்குத் தகவல் தெரிவித்தனர். பொலிலார் வந்து வீட்டின் பூட்டை உடைத்து உள்ளே சென்றனர். வீட்டின் விறாந்ததமில் சோபாவில் இருந்தபடியே அவர் இறந்து விட்டார், நிலத்தில் தண்ணீர்ப் போதல் ஒன்றும் சிதறிக் கிடந்தது. அவர் இறந்து 10-15 நாட்கள் ஆகியிருக்கும் என அங்கிருந்தவர்கள் பேசிக்கொண்டனர்.

அன்பானவர்களே! இறைவன் எம்மை ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காகவே இந்தப் புழியில் பகடத்திருக்கிறான். நாம் எதற்காக இங்கு வந்தோமோ அதைச் சரியாய்ச் செய்துவிட வேண்டும். இருக்கும் சிறிது காலத்தை அடுத்தவரில் அன்பு செலுத்தி வாழ்ந்தால், அது எம்மை சொர்க்கத்தில் சேர்த்துவிடும்.

"அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குறியர் அன்புடையார் என்பது பிரைசு"

2



குருஜ்



ஜி. இந்திரராஜன் தவிர ஏனையோர் கோட்டைக் குள் காணமல் போயினர். இந்திரராஜன் மட்டும் சித் திரவதைக் காயங்களுடன் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப் பட்டிருந்தார். அவரின் இடுப் பிற்குக் கீழ் பலகாயங்களும், முகத்தில் குட்டுக்காயங்களும், விரல் நகங்கள் பிடியில் கப்பட்டும் காணப்பட்டன.

ஜூலை 17, 1979 ஆம் திங்கள் பிரிகேடியர் வீரதுங்க யாழ்ப்பாணம் வந்து கோட்டை ராணி மாளிகையில் அமர்ந்தார். அன்றிலிருந்து கோட்டைக்குள் நிரந்தரமான இராணுவப் படையணி ஒன்று கூடியேறியது.

10 ஜூலை, 1984. யாழ்ப்பாணக் கோட்டை ஈழத்

தமிழ்ப் போராளிகளினால் முற்றுகையிடப்பட்டது. இது யாழ்ப்பாணக் கோட்டையைக் கைப்பற்றும் நோக்கிலான முற்றுகையைஞ்று ஸ்ரீவங்கா இராணுவத்தை யாழ்ப்பாணக் கோட்டையிலிருந்து வெளியேறாது தடுக்கும் முற்றுகையாகும். இந்த முற்றுகைக்கு ஈழத்துமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டுத் தளபதி கிட்டு தலைமை தாங்கினார். யாழ்ப்பாணக் கோட்டை வரலாற்றில் மிக நீண்ட கால முற்றுகையாக இது இருந்தது. 03. ஓகஸ்ட், 1987 இந்திய அமைதி காக்கும் படை, யாழ்ப்பாணக் கோட்டைக்குள் பிரவேசிக்கும் வரை இந்த முற்றுகை தொடர்ந்திருந்தது. சரியாக முன்றாண்டுகள் 23 நாட்கள் இந்த முற்றுகை நடந்தது.

## களம் பல கண்ட யாழ் கோட்டை

செங்கை ஆழியான்

49

யாழ்ப்பாணக் கோட்டை, கோட்டையை அடுத்துள்ள யாழ் பொலில் விடுதிகள் என்பனவற்றில் ஸ்ரீ வங்கா இராணுவம் நிலை கொண்டிருந்தது. பின்னர் யாழ்ப்பாணம் தொலைத் தொடர்பு நிலையக்கட்டத்திலும் சிறிய முகாம் ஒன்றிணையும் அமைத்துக் கொண்டது. யாழ்ப்பாணக் கோட்டையிலிருந்து வெளியேறாது கண்காணித்தனர். கோட்டைக்குள்ளிருந்து ஸ்ரீவங்கா இராணுவத்தினர் வெளியேறாது கண்காணித்தனர். கோட்டைக்குள்ளிருந்து வெளியேறாது வரலாற்றுமிகு வெளைகளில் பயங்கரமாக அவர்களைத் தாக்கி, யாழ்ப்பாணக் கோட்டைக்குள் அவர்களை முடங்கவைத்தனர். அதனால், ஸ்ரீ வங்கா அரசு யாழ்ப்பாணக் கோட்டையிலிருந்து 1000 மீற்றர் பிரதேசத்தை பாதுகாப்பு வலயமாகப் பிரகடனப்படுத்தியது.

(தொடரும்...)

யாழ்ப்பாணக் கோட்டையின் புறச்சுற்று வீதியில் விடுதலைப் புலிகளின் அரண்களோடு புளொட், ரெலோ, ஈபிஆர்எல்எப் பூர்வகள் அரண் அமைத்துக் கூடுக்களின் கண்காணிப்பு

எடுத்து மஞ்சளமுகியிடம் நீட்டிணான் கிளையபல்லவன்.

மஞ்சளமுகி கிளையபல்லவனை உற்றுநோக்கி, “இதை ஏன் ஊத வேண்டும்?” என்று கேட்டாள்.

“இந்தக் கடற்சிப்பி ஓர் ஊதுகுழல். தீவிருக்கும் துவாரங்களைப் பார். இது எழுப்பும் ஒளி புது முறையில் இருக்கிறது. பெப்பி வாயில் வைத்துப் பலமாக ஊத வேண்டும்.” என்று கூறி அவள் வாயில் அந்தச் சிப்பியின் ஒரு பாகத்தை வைத்து அழுத்தவும் செய்தாள்.

மஞ்சளமுகி அதை வெடுக்கென்று அவள் கையினிருந்து பிடுங்கிக் கொண்டாள். “எதற்காக இதை நான் ஊத வேண்டும்? சொல்லுங்கள்” என்றாள்.

“பல மர்மங்களை இது விளக்கும்.” “இந்தச் சிப்பியா?” :இப்பொழுது சூத்திரங்கிற்களா?” “இல்லை.” “பின் ஏன் உளறுகிறீர்கள்?” உள்ளரலா அல்லவா என்பதை ஊதிய பின்பு அறிந்து கொள்வாய்.

சரியென்று அவள் ஊதப்போனாள். “சற்று இரு” என்று அவளைத் தடை செய்த கிளையபல்லவன், “மஞ்சளமுகி இங்கு யாருமில்லை. சொல்வதைக் கவனமாய்க் கேள். என் செய்கை ஒன்றும் இன்னும் சில நாட்களுக்கு விளங்காது. ஆனால் செய்யப்படும் எதுவும் உன் நன் மைக்காகச் செய்யப்படுகிறதென் பல முறையில் வைத்துக்கொள். மாத்திரமாவாசயைன்று பெரு



காலத்தின் பதிவு 144

நிகழ்ச்சிகள் இந்த அக்ஷயமுனையில் ஏற்படும். ஆணால் அவற்றைப் பார்க்க நீ இருக்கமாட்டாய். நீ வரும்போது சிறப்புடன் வருவாய். அமாவாசை இரவில் உனக்குக் கொடுக்கப்படும் மதுவைப் முழுவது மாக அருந்திவிடு” என்றான்.

அவள் ஏதோ சொல்ல முயன்றாள். “எதுவும் விளங்காது உனக்கு. ஆணால் சொல்கிறபடி செய். இப்போது ஊது. இந்த ஊதலைக் கேட்டு வருபவிடம் சிப்பி இந்த மரத்துழியில் கிடந்ததாகக் கூறிவிடு. சரி ஊது. நான் வருகிறேன்.” என்று கூறிவிடுச் சென்றான் கிளையபல்லவன். அவன் போன சில விநாடுகளுக்கெல்லாம் அந்தச் சிப்பியை வாயில் வைத்து இரு முறை ஊதினாள் அவள்.

(தொடரும்...)

## கடல் புறா

கூறினாள் மஞ்சளமுகி. தன் உடலின் கிடப்பக்கத்தில் மெல்லச் சாய்ந்த அவன் உடலைக் கையால்கூட நகர்த்தாமல்.

ஏன் உனக்குச் சம்பதுமின்றையா? இல்லை. ஏன்? உங்கள் போக்கு எனக்குப் பிடிக்கவில்லை, என்ன என் போக்கு? அதிகமாகக் குழக்கிறீர்கள்.

“சரி கொஞ்சம் குறைத்துக் கொள்கிடேன்”

கையையும் வைத்தான்.

அவள் அசையவில்லை. அவன் கையையும் அப்புறப்படுத்தவில்லை. “ஏனைவியாகும்முன் ஒரு பெண் கணைத் தொடுவது முறையல்ல,” என்றாள் அவள்.

அவன் மெல்ல நகைத்தான். “ஏற்கனவே தொட்ட பெண்களைத் தொடுவதில் தவறில்லை. தவிர எங்கள் நாட்டில் காந்தர்வ மணம் என்பது ஒன்று உண்டு,” என்று கூறி அவளுக்குப் பக்கத்தில் அவனும் ஒருக்களித்துச் சாய்ந்தான்.

“அந்த மணத்துக்கு இருவரும் சம்மதப்பட வேண்டும்” என்று

# CINEMA

15

## சூன் டேக்ஸ் கடந்தும்

### தன்னும் ஒடுக்கொண்டிருக்கிறது



**தீர்** எகம் ஸேனன் ஆயக்கத்தில் மீட்டு நிலை நடவடிக்கை வெளியாகி அதைப்பற்றி விட்டது.

ர.ஆர்.ஏழ்வாய் தீரையில் அழகான பாடல்களுடன் வெளியான சீநந் திரைப்படம், ரசிகர்களின் மனத வெற்றது. சீநந் திரைப்படம் தீரையில் அழகான பாடல்களுடன் முறையாக வருகிறது. அதுவும் திரையார்யமாக விடக்கூடியது!

தீரைப்படம் தீரையில் அழகான பாடல்களுடன் வெளியான சீநந் திரைப்படம் தீரையில் அழகான பாடல்களுடன் முறையாக வருகிறது. அதுவும் திரையார்யமாக விடக்கூடியது!

தீரையார் பேசியது...

இந்த படம் முந்து வீர்யா வெளி மிட்டின் நடகை தீரையா, வி.உ.வி குழுவினாக்கு வாழ்க்கூகள். என்றுடைய கேரியரின் மிகச் சிறந்த படங்களில் ஒன்றைக் கொடுக்காற்ற வெள்ளாற்று என்று. ஒன்றுவரை ஒடுக் கொண்டாக்கும் படங்கள் ஒரு புதியாக கீழ்க்கண்டு விகப்பியிய கொண்டு வருகிறது.

இந்த படத்தை உதவாக்கியது சிறப்பானது. நான் தீரைப்படம் சொல்லியிருக்கி வேண்டும். ஒரு படத்தை உதவாக்கும் படம் நாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக கீழ்க்கால் அநந்த திரைப்படம் எப்படியோ சிறந்தாக உதவாக்கும் விடும். அதனால்தான் வி.உ.வி என் தீரைக்கும் நெருக்கமான படம்.

அந்த ஸமாந அனுபவந்துக்காலமும் அதுமிக மொழ்கலானது. நாங்கள் செட்டில் மகிழ்ச்சியாக கீழ்க்கொடும். நல்ல நயக்காடுடன் சுயியாற்றினேன். அதைக்கிடுக்கும் நன்றி.

என்றாலும் சென்சியை உயிர்ப்பிடன் வகுக்கிறுக்கும் ரசிகர்களுக்கும், சற்றநிலைக்கும் சிறப்பு நன்றிகள். "இப்போதும் எனக்கு சென்சி குறிக்கு மிக்களை அனுப்புகின்றனர். நனிப்பட்ட மூல்கோட்களை அனுப்புகின்றனர். எல்லோருக்கும் நன்றி" என்ப வேசியுள்ளார்.

**பிற்பகுதி**  
**உயிர்ப்பிடன்**  
Touching Cinema

வி  
ண  
கீ  
தா  
ண்  
ட  
வ  
ரு  
வா  
யா

## தனுவட்டன்

### ஜோடி சேரும்

சமீபத்தில் தனுவட்டன் மீட்கத்தில் உருவான நிலைக்கு என் மேல் என்னம் கோபம் திரைப்படம் வெளி வந்து ஓரளவு நல்ல வரவேற் கைப் பெற்றது.

தீரைத் தொடர்ந்து இவர் மீட்கத்தில் அடுத்ததாக "இட்லி கடை" படம் ரிலீஸ்க்கு தயாராகி வருகிறது. குபேரா மற்றும் டீவி கடை படங்களில் நடத்து முடித் துள்ள தனுவட்டன் தமிழ்த் துள்ள எல்லாம் மீட்கத்தில் உருவாகி வரும் தேரே இஷ்க் மெயின் திரைப்படத்தில் நடத்து வருகிறார்.

விக்னேஷ் ராஜா மீட்கத்தில் தனுவட்டன் நடியில் உருவாகவள்ள படம் குறித்து ஏற்கனவே தகவல்கள் வெளிவந்த நிலையில். தமிழ்த் துள்ள மீட்பத்தின் வீரரோயின் குறித்து தகவல் வெளியாகியிருக்கிறது.

அதன்படி, 23 வயதில் மலையாளம் மற்றும் தமிழில் கலக்கிக்கொண்டிருக்கும், ஒளம் நடிகை மமிதா பைஜா தான் மீட்பத்தில் கதாநாயகியாக நடிக்கப் போவதாக கூறப்படுகிறது.

மமிதா பைஜா தமிழில் பிரதீப் ராஸ்கநாதனுடன் ஒரு படம், விஜய்யின் ஜனநாயகன் மற்றும் விஷ்ணு விவஹாலின் கீரண்டு வானம் ஆகிய திரைப்படங்களில் நடத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.

## கூலி யாழ்ட்டின்



### லோ

கேஷ் கனகராஜ் இயக்கத்தல் முதல் முறையாக குப்பர் ஸ்டார் ரஜினி காந்த் நடித்து வெளிவர உள்ள திரைப்படம் கூலி. சன் பிக்சர்ஸ் நிறுவனம் தயாரிக்கும் இப்படத்திற்கு அளிகுத்து இசையமைக்கிறார்.

ரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் எதிர்பார்ப்புடன் உருவான இப்படத்தில் ரஜினியிடன் இணைந்து நாகர்ஜுனானா, சத்யராஜ், ஸ்ருதி ஹாசன், சோப்பின் சபீர், உபேந்திரா ஆகியோர் நடித்து வருகிறார்கள்.

மேலும், இப்படத்தில் நடிகை பூஜா வெங்கடே ஒரே ஒரு பாடலுக்கு குத்தாட்டம் போட்டுள்ளார். இந்திலையில், கூலி படத்தின் மூட்டின் குறித்து ஒரு அதிரடி அப்டேட் வெளியாகி உள்ளது.

அதன்படி, தற்போது படப்பிடிப்பு நிறைவடைந்து விட்டதாகப் படக்குமு அதிகாரபூர்வமாக தெரிவித்துள்ளனர். மேலும், படத்தின் மேக்கிஸ் வீடியோவை வெளியிட்டுள்ளனர். இந்த வீடியோ வெளியாகி இணையத்தில் வைரலாகி வருகிறது.

'நித்திலூம் தொகுத்து வழங்கும்'

# சிலரை விடுயல்



வலம்புரியின் மருத்துவசாபாடு

## எமக்கு ஏற்படும் கோபத்தை என்ன செய்யலாம்?

நாம் கோபப்படுவது என்பது மிகவும் ஆபத்தானது. இது, எம்முடைய மனநிலையையும் குழப்பி, மற்றவர்களின் மனநிலையையும் குழப்பி, எம்மை நோயாளியாக்கி மற்றவர்களையும் நோயாளியாக்கும் அளவிற்கு ஆபத்தானதாகும். இந்த கோபம் என்பது ஒரு சமூக நோயாக உணரப்படுகிறது. ஒவ்வொரு தடவையும் கோபப்படும்போது நாம் தோற்றுவிகேறோம்.

எம்மை கோபப்படுத்திய அந்த கூழ்நிலை, எம்மை வெற்றி கொள்கிறது. கோபப்படும் நிலையில் எமது புத்திக்கூர்மை மங்கி, சாதுரியம் குன்றி, மனதாலும் உடலாலும் ஒரு பிழையான நீர்மானத்தை எடுக்கக்கூடிய அளவிற்கு பலவீணமான நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றோம். இதைத் தான் ஆத்திரக்காரர்நுக்கு புத்தி மட்டு என நம் முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர். பொதுவாக, நாம் பலவீணமான நிலையில் இருக்கும் போது, இருக்கும் கோபப்படக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம்.

உதாரணமாக, நாம் பசியிடன் இருக்கும் போது, களைப்பாக இருக்கும் போது, நோய்வாய்ப்பட்டு இருக்கும் போது அல்லது நித்திரைக் குழப்பத்தில் இருக்கும் போது நாம் இருக்கும் கோபப்படக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். அதாவது கோபமானது பலவீணத்தின் வெளிப்பாடு ஆகும். எமது, கோபத்தினால் பிறரை அடக்கி வைப்பது உண்மையில் பலமான ஒரு செயல் அல்ல. கோபமான கூழ்நிலையிலே எம்மையும் எம் நாவையும் அடக்கிக் கொள்வது தான் உண்மையான மனோபலம் என்று அறியப்படுகிறது.

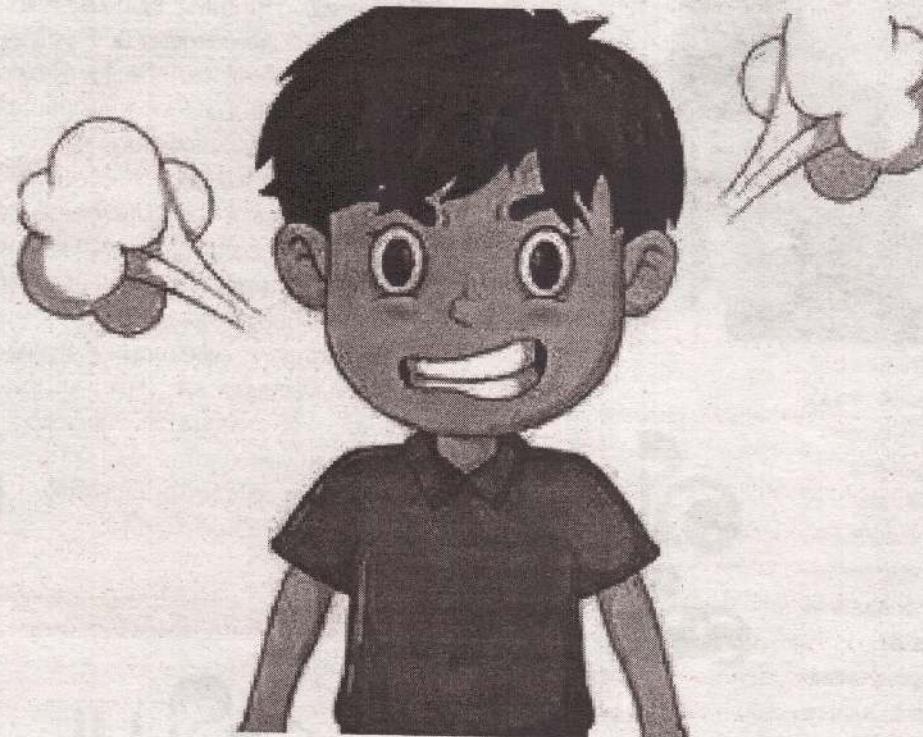
நாய்க்கு கூட கோபம் வரும். தீல், நமக்கு கோபம் வருவதில் என்ன கெட்டிடத்தனம் இருக்கிறது என நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். விளங்குகளுக்கு சிரிக்கத் தெரியாது, சிந்திக்க தெரியாது. இவை தான்

மனினஞ்சுக்கு காணப்படும் தனித் துவமான பண்புகள் ஆகும்.

சிலரைத் தவறாக புரிந்து கொண்டு கோபப்பட்டு புரிந்து விடுகிறோம். வேறு சில தவறானவர்களை நாம் சரியாக புரிந்து கொள்ளாமல், அவர்களுடன் நெருங்கி பழகி இறுதியில் கோபப்பட

இருக்கின்றன.

ஒரு விடயத்தை உணரக்கூடிய திறமைசாலிகளிடம் மட்டும் வாதிட்டு எமது கருத்தை வளியுறுத்துவதே நல்லது. அவ்வாறானவர்கள் அல்ல என்று நாம் கருதுபவர்களுடன் வாதிடுவதனால் எதிர்மறையான விளைவுகளே ஏற்படும். இது



வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இவை அனைத்தும் எமது அறியாமையின் வெளிப்பாடு ஆகும்.

கோபத்தை கையாள, நாம் பல விடயங்களை கற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. கற்றல் என்பது புத்தகக்கல்வி மட்டுமல்ல. எமது நாளாந்த வாழ்வை, பல கிடையுறுகளுக்கிடையில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது காலம் எமக்கு பலவற்றை கற்றுத்தரும்.

எம்மை மீறி ஏற்படும் கோபம், மூழ்புகள், தோல்விகள், வறுமை, பசி கூட எமக்கு பலவற்றை கற்றுத்தருகிறது. இவற்றினால் ஏற்படும் அனுபவ முதிர்ச்சி எமக்கு, கோபத்தைக் கையாளும் வல்லமையை கற்றுத்தருகிறது.

எமக்கு பல சிக்கல்கள் ஏற்படுவதற்கு, எமது கோபப்படும் தன்மையும், வாதிடும் தன்மையுமே அழிப்படையான காரணங்களாக

னால், நாமும் நொந்து, மற்றவர்களையும் காயப்படுத்தக்கூடிய நிலை ஏற்படுகின்றது.

நாம் அமைதியாக இருப்பதால், ஒரு விடயத்தை ஆமோதிக்கிறோம் என்று அர்த்தமல்ல. நாம் பேசி பயனில்லை என்று கருதும் போது அல்லது உண்மை புரிவதற்கு காலம் கணிய வேண்டும் என்ற நிலை இருக்கும் போது அமைதியாக இருப்பதே பொருத்தமான ஒரு செயலாகும். வாழ்விலே எமக்கு ஏற்படும் ஒவ்வொரு இடையூறுகளுடனும் நாம் மோதிக்கொண்டிருக்க முடியாது. நம்மை துரத்தி வரும் நாய்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் நாம் கல் ஏறிந்து துரத்த முயன்றால் எம் கிளக்கை அடைய முடியாது. எம் ஒவ்வொருவரினதும் வாழ்க்கை பயணத்தின் போதும் நிச்சயமாக பல கல்லூலிகள் விழும். அந்தக் கற்களை திருப்பி எடுத்து ஏறிந்து கோபப்படுவது அர்த்தமற்றது.

அது புத்திசாதாரியமும் ஆகாது.

எனவே அந்த கற்களைக் கொண்டே நாம் நமது பாதையைச் செப்பனிட வேண்டும். அதாவது எமக்கு ஏற்படும் ஒவ்வொரு இடையூறுகளையும் எமக்கு சாதகமாக மாற்றுவது எப்படி என்பதை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதன்போது கோபப்படுவது என்பது எதிர்மறையான விளைவுகளையே ஏற்படுத்தும்.

எனவே அவர்களது தனித்துவ குணாதிசயங்களோடு கேட்டுக் கொண்டு ஏற்றுக்கொண்டு பயணிக்கப் பழக்கப்பட வேண்டும். கோபப்படுவதால் என்ன நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன என சிந்திப்போமானால், பதிலூக்கொடுத்தோம் என்ற குரு மனதிருப்தியை விட வேறு எதையும் பெற்றுவிட முடியாது.

இதனால் நாம் பல நன்பர்களை இழந்து விடுகிறோம், பல உறவுகள் முறிந்து போகின்றன, எமது ஆளுமை அற்றுப்போகின்றது, எமது நேரம் விரயமாகிறது. இதனால் பலர் பல துண்பங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். அத்துடன் இது எம்மில் பல சுகாதார பிரச்சினைகளையும் ஏற்படுத்தி நிற்கிறது. உதாரணமாக, உயர் குருதி அமுக்கம், இருதய நோய்கள், மாரடைப்பு, மனக்குழப்பங்கள் போன்ற பல சுகாதார பிரச்சினைகளை எமக்கு இந்தக் கோபம் ஏற்படுத்துகிறது.

எமது கோபம் மாறிய பின், நாம் செய்த தவறுகளை எம்மால் பல தடவை உணரக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஒரு சில சமயங்களில் இது காலம் கடந்து உணரக்கூடியதாகவும் இருக்கிறது. எனவே, நாம் கோபப்படுவதைக் குறைத்துக்கொள்வது எவ்வாறு என சிந்திப்பதிலே அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.

கோபத்தை குறைத்துக்கொள்ளும் முயற்சிகளிலே ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். எந்தெந்த வழிமறைகள் மூலம் கோபத்தை குறைத்துக்கொள்ளலாம் என்பது சம்பந்தமாக சிந்தித்து, அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி, கோபத்தை தவிர்த்த வாழுப்பழகுவோம்.

**Dr. சி. சிவனிசுதான் பொது வைத்திய நிபுணர், யாழ். போதனை வைத்தியசாலை,**





புதுக்குழியிருப்பு பிரதேச சபையின் ஏற்பாட்டில், சபை நிதியில் புதுக்குழியிருப்பு சந்தையினுள் அமைக்கப்பட்ட கடைத் தொகுதி மற்றும் உலக வங்கியின் நிதியில் உள்ளார் அபிவிருத்தி உதவித் திட்டத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்ட கடைத் தொகுதி என்னவற்றை ஆளுநர் திறந்து வைத்தார்.

அத்தடன்புதுக்குழியிருப்பு பிரதேச சபை மண்டபத்தினுள், திண்மக் கழிவு முகாமைத்துவம் தொடர்பான விழிப்புணர்வுட்டும் அங்குரார் ப்பண நிகழ்வும் நேர்மு முன்தினம் வெள்ளிச்சிறை இப்பெற்றது.



மானிப்பாய் மருத்துவநியகர் ஆலை மஹோற்சவம் நேற்று சனிக்கிழமை கொழியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியது.

# மாவட்டங்களுக்கிடையிலான வேக நடைப்போட்டி

# முதல் முன்று தீடங்களையும் கைப்பற்றிய யாழ்.வீராங்கணைகள்

(മന്ത്രപാതയിൽ)

வடமாகாண மாவட்ட செயலக  
நகருக்கு இடையிலான பெண்களு  
க்கான வேக நடைப்போட்டியில் முதல்  
முன்று இடங்களையும் யாழ்.மாவ  
ட் வீராங்கனர்கள் கைப்பறினர்.

வடமாகாண விளையாடு தினை  
க்களத்தினால் நபாத்தப்படும் மாவட்  
பங்களுக்கு இடையிலான மாகாண  
மட்ட வேக நடைப் போட்டி நேற்று  
சனிக்கிழமை மன்னார் திருக்கே  
கீஸ்வாக்ஸில் நனு வற்று

இதில் பெண்களுக்கான போட்டியில் முதல் 6 இடங்களைப் பெறும் வீராங்கனைகள் தேசிய மட்ட போட்டிக்கு தகுதி பெற்றுள்ளனர். இதனைப்

படையில் யாழ்.மாவட்டத்தை பிரதி  
நிதிக்குவம் செய்த ஆர்.டனுசியா  
முதலாமிடத்தையும், யாழ்.மாவட்ட  
த்தைப் பிரதிநிதிக்குவம் செய்த  
ஜெ.தமிழரசி இரண்டாமிடத்தை  
யும், யாழ் மாவட்டத்தைப் பிரதிநிதித்  
குவம் செய்த ஆர்.களசியா மூன்  
றாமிடத்தையும், மன்னார் மாவட்ட  
த்தைப் பிரதிரிதிக்குவம் செய்த ஏ.எஸ்.  
பிள்ளிகிரேஸ் நான்காமிடத்தையும்,  
மன்னார் மாவட்டத்தைப் பிரதிநிதித்  
குவம் செய்த ஆர்.ஏ.அனுஜா ரிவேல்  
ஐந்தாமிடத்தையும், மன்னார் மாவ  
ட்டத்தைப் பிரதிநிதிக்குவம் செய்த  
எஸ்.கம்பவிகா அராபி ந்தையும் உறு  
றனர்.



# NLB தங்கள் அனைவருக்கும் வியாபார பிரதிகால்







