



வலம்புரி

சங்குநாதம்



கஜராத் வெற்றி 4
பக்கம்

சங்கு 26

லூலி 101 வள்ளுவர் ஆண்டு 2056 பங்குணி 16 ஞாயிற்றுக்கிழமை (30.03.2025) தொலைபேசி 222 3378, பக்ஸ் 222 7829

உள்ளே >>>

உங்கள் சங்குநாதத்தில்...!

இந்திக் கண் தீறப்பினும் குற்றம் குற்றமே

தெளிவே என் சிந்தனையுள்

எல்லை மறும் சமூக வலைத்தள பாவனைகள்

ஆஸ்தி மாநாடு

ஆச்சி அறிவுரை

கடன் எனும் மாயவலை

வியாசர் கேள்வி - பதில்கள்

குமாளி விடியல்

இன்னும் பல சிற்புகளுடன்...!

வாரா சக்ரதனை சிக்கத் தவறாத்ரன்று

ஆனையிறவு உப்பளத்தில்
உப்பு உற்பத்தி ஸூரம்பம்



05 ஆம் பக்கம் பார்க்க

‘ஆனையிறவு உப்பு’
ரஜ வுனுவாகியது

(ஆனையிறவு)

ஆனையிறவு உப்பளத்தில் நேற்று முதல் உப்பு உற்பத்தி ஆரம்பமாகியுள்ள நிலையில் குறித்த உப்பானது “ரஜ வுனு” எனும் பெயரில் பொதியிடப்

23 ஆம் பக்கம் பார்க்க



தேர்தல் சட்டத்தின் பிரகாரமே
வேடுமனுக்கள் நிராகரிப்பு

மேலதிக் கேரள ஆணையாளர் அச்சுதன்

(கொழும்பு)

தேர்தல்கள் சட்டத்தின் பிரகாரம் தமிழர் பகுதிகளில் மாத்திரமின்றி நாடு தமுகிய நிதியில் பரவலாக வேடப்

மனுக்கள் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக

மேலதிக் கேரள ஆணையாளர் சிவசுப்பிரமணியம் அச்சுதன் தெரி

23 ஆம் பக்கம் பார்க்க

சன்னாகம் - கந்தரோடையில்
மோ.சைக்கிள் விபத்து
கிளானுன் உயிரிழப்பு

(கன்னாகம்)

கன்னாகம் - கந்தரோடைப் பகுதியில் நேற்று சனிக்கிழமை காலை இரண்டு மோட்டார் சைக்கிள்கள் மோதி விபத்துக் குள்ளாகியதில் இளைஞர் ஒருவர் சம்பவ இடத்தி 23 ஆம் பக்கம் பார்க்க



மயங்கி
விழுந்தவர்
உயிரிழப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

வீதியால் நடந்து சென்ற குடும்பப் பெண் ஒருவர் மயங்கி விழுந்து, வைத்தியாலையில்

04 ஆம் பக்கம் பார்க்க

வலுப்பெறுகின்றவர்
விடுதலைப் புலிகள்

பதறுகிறார் ஜித் ரி.யேரோ

(கொழும்பு)

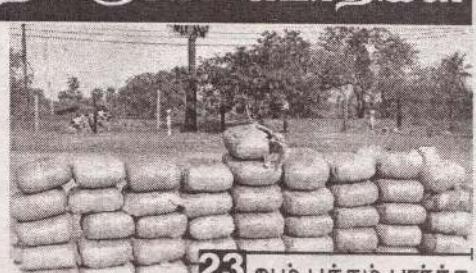
சர்வதேச நிதியில் விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் எழுச்சி பெறுவதற்குச் சாதக மான சாத்தி 23 ஆம் பக்கம் பார்க்க



தலைமன்னார் கடற்பரப்பில்
மிதந்து வந்த கஞ்சாப் பொதிகள்

(மன்னார்)

தலைமன் னார் மணல் தீட்டு 1 மற்றும் 2 இந்து இடைப் பட்ட கடற்பகுதியில் கடற்படையினர் நேற்று முன் தினம் மேற்



23 ஆம் பக்கம் பார்க்க

நவே நிலை தவறா நன்மை காக்கும் உங்கள் நாளீதம்

காணி விற்பனைக்கு

யாழ். காங்கேசன்துறையில்
K.K.S சந்தி பலாலி விமான
நிலையம் என்பவற்றுக்கு
இடப்பட்ட பிரதேசத்தில்
காணிகள் விற்பனைக்கு உண்டு.
தொடர்புகளுக்கு :
075 521 3533

கடை வாடகைக்கு

மாணிப்பாய் வீதி ஜந்து
சந்தி பள்ளி வாசல்
அருகில் நீளம் 37 அடி,
அகலம் 20 அடி
தொடர்புகளுக்கு :
077 617 6413

வேலையாட்கள் தேவை

ஏராளரிசி அரைத்து வறுக்க, மில்
வேலைக்கு பெண் வேலையாட்கள்
தேவை. இடம் : நெல்லியடி
வயது (20-35)
சம்பளம் : 2500/- இந்து மேல்
தொடர்புகளுக்கு
077 936 1356

A/L 2027, 2026, 2025 Day Class (Media) ஊடகக் கற்கை

Zoom மற்றும் நோடி வகுப்புக்கள்
துடிய பிரிவுகள் ஆரம்யம்
MR யோ. கோணேஸ்
தொடர்பு : **077 644 6514**

நயினை அம்மன் திருமணம் சேவை

சகல சமூகத்திற்குமான உள்ளாட்டு,
வெளிநாட்டு திருமண சேவை,
அரசு உத்தியோகத்தர்கள், வெளிநாட்டு
மணமகள், மணமகள்
பதிவுக் கட்டணம் இலவசம்
செச்சு வீதி, கல்வியாங்காடு.
whatsapp
076 050 3863, 076 311 9485

பணிப்பெண் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் சிறிய குடும்பம்
ஒன்றிற்கு தாங்கி நின்று வேலை
செய்துத்தக்க பணிப்பெண் தேவை.
வயது 35 இந்து உட்பட்டவர்கள்
விரும்பத்தக்கது.
தஞ்ச சம்பளம் வழங்கப்படும்.

075 880 7718

காணி விற்பனைக்கு உண்டு

- உரும்பிராய் வடக்கில் 13½ பரப்புக்காணி விற்பனைக்கு உண்டு.**
- இரண்டு பரப்பாகவும் 1½ பரப்பாகவும் பிரிக்கப்பட்ட நிலையில் ஒரு பரப்பின் விலை 1,500,000 (பதினைந்து இலட்சம் ரூபாய்)
 - சுற்று சன்சமூக நிலையம் அருகாமை குடியிருப்புகள் குழுவுள்ள பகுதி.
 - செம்மண், நன்றீர் உற்று நிலப்பரப்பு 20 அடி பாதை.
 - உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி 1 Km தூரம்.
 - உரும்பிராய் கற்பகப் பிள்ளையார் கோயில் 1½ Km தூரம்.
 - தரகர் தேவையில்லை.

தொடர்புகளுக்கு
077 038 5455 / 077 468 3354

1^{ஆம்} ஆண்டு நினைவு தினமும் சித்தம் சாந்திப் பிரார்த்தனையும்

தாயின்
மழுயில்

15

02

1952



கத்தீனி
கழலழுயில்

09

04

2024

அம்ரர் சிவ்வராசா சிவபாலசிங்கம் (இய்வு நிலை கிராம அலுவலர்)

திதி: வெற்பிறைத் துதியை

தந்தையாய்த் தாயாய்
தரணியில் எமைத்தாங்கி
தக்க புகழ் சேர்த்து தலைநிமிர வைத்து
தகப்பன் சாமியாய் சிந்தை நிறைந்து
கந்தவன நாதனின் திருப்பாதமதில்
காதலோடு சங்கமித்தாலும்
எங்கள் உயிரில் என்றும்
இறையாய் வாழ்வர்கள்.

கடந்த 09.04.2024 அன்று குபதமடைந்த எமது அன்புத் தந்தை
அமரர் சின்னராசா சிவபாலசிங்கம் அவர்களின் முதலாம் ஆண்டு நினைவு
தினம் நாளை (31.03.2025) திங்கட்கிழமை எமது இல்லத்தில் இடம்பெற
உள்ளது. காலை 9 மணியளவில் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையும்,
தொடர்ந்து மதிய போசனமும் இடம்பெற இருப்பதால் குறித்த இரு நிகழ்விலும்
நங்களைத் தவறாது கூற அன்போடு அமைக்கின்றோம்.

குழுமத்தைக் கொண்டு, வெற்பிறைத்துறை.

(3754)

Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org, aavanaham.org

வேலைக்கு நூட்கள் தேவை

கோப்பாய் பகுதியில் இயங்கும்
உணவு உற்பத்தி நிறுவனத்திற்கு
சமையல் பெண் உதவியாளர்
தேவை. சம்பளம் நேரில்
பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு :

076 167 2824

விற்பனைக்கு

ஆணைக்கோட்டை கூழாவடி,
தேவையை வீதியில் ஒரு பரப்பு
12.53 குளி (9 அடி பாதையுடன்)
அளவுடைய காணியில் அமைந்த
வீடு விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்புகளுக்கு

071 043 1996

மணமகள் தேவை

யாழ். இந்து கெளரவு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த
1988 ஆம் ஆண்டு பிறந்த கவுதி 4 ஆம்
பாதம், சிரக பாவம் 20, செவ்வாய் 3 இல்.

UK இல் Citizenship கொண்ட
பொறியாளர்கள் கடமையாற்றும்
மணமகளுக்கு பாருத்தமான
மணமகள் விரும்பத்தக்கது.

பென்கவானந்தா திருமன சேவை
whatsapp : + 94769738962
+ 94705546386

புகையிலை விற்பனைக்கு

அறுவடைக்குத் தயாராக
உள்ள பாணிப்புகையிலை
(வடமராட்சி) 6500
கன்றுகள் விற்பனைக்கு.
076 287 8157

காணி விற்பனைக்கு

யழைப்பாணம் உரும்பிராய் பகுதீயல்
10 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு.

நிலப்பரப்பு

- பலாலி வீதியில் கிருந்து 150 மீற்றர் தூரம்.
- 20 அடி பாதையுடன் 2 பரப்பாகப் பிரிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளது.
- உரும்பிராய் பெற்றோல் செற் முன் வீதியில் உள்ளது.
- பயன் தரும் தென்னைகள் உள்ளன.
- நல்ல சுற்றுச் சூழல், குழியிருப்புக்கள் குழுவுள்ள பகுதி.
- நல்ல தண்ணீர் உற்றுச் சூழல்.
- ஒரு பரப்பின் விலை 64 லைட்சம்.
- தரகர் தேவையில்லை.
- பார்கையிடும் நேரம் : காலை 6 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணி வரை

தொடர்புகளுக்கு : ஜெயம்

077 814 7389,

077 986 5457

[3779]

சதுர்த்தி உற்சவம்

(பாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.வன்.வடகிழக்கு கல்லூரியில் பிள்ளையார் தேவஸ்தானத்தில் சதுர்த்தி உற்சவம் நாளை மறுதினம் செல்வாய்க்கிழமை காலை 9 மணிக்கு அபிஷேகம். மூலமூர்த்தி பூஜை, வசந்த மண்டப பூஜை நடைபெற்று விநாயகப் பெருமானின் திருவீந்தியலை இடம்பெற்று என பிரதமகுருக்கள் சிவஹீது. விவேகானந்தக்குருக்கள் தெரிவித்தனர். (நி-8)

செல்லப்பா சுவாமி குருபுஜை

(பாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் தேர் முசுகுத்தர் செல்லப்பா சுவாமி களின் 110 ஆவது குரு புஜை நிகழ்வு, நல்லூரில் அமைந்துள்ள சுவாமிகளின் நினைவாயத்தில் நாளை திங்கட்கிழமை நடைபெறவள்ளது.

அஞ்செயை தினம் காலை 9 மணிக்கு சுவாமிகளுக்கு அபிஷேகம் இடம்பெற்று தொடர்ந்து திருமுறை மற்றும் நற்சிந்தனைப் பாடல்கள் நடைபெற்றும்.

முற்பகல் 11.30 மணிக்கு குருபுஜை இடம்பெற்றதையுடைய அடியவர்களுக்கு அன்னதானம் வழங்கப்படும் என ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்தனர். (நி-8)

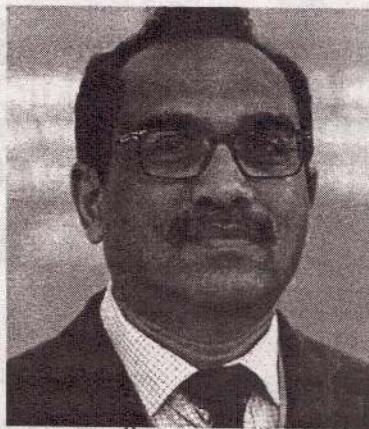
அரசியல் கைதிகள் விடுதலை

உடனடியாக சாத்தியமில்லை

வவுனியாவில் அமைச்சர் பிமல்

(வவுனியா) —

அரசியல் கைதிகளை விடுவிக்க முடியும்; ஆனால் உடனடியாக அது சாத்தியப்பாது எனப் போக்குவரத்து, நெடுஞ்சாலைகள், துறைமுகங்கள் மற்றும் சிவில் விமான சேவைகள் அமைச்சர் பிமல் ரத்நாயக்க தெரிவித்தார்.



வவுனியா, குடியிருப்பு பகுதியில் நேற்றைய தினம் தேசிய மக்கள் சுக்கியின் உள் ஞராட்சி மன்ற வேட்பாளர்களைச் சந்தித்து கலந்துரையாடிய பின் இடம்பெற்ற ஊடக சுந்திப்பிலேயே அவர் விவ்வாருதெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்

கையில், நாம் ஆட்சிக்கு வந்து நான்கு மாதங்கள் தான் ஆகி யுள்ளது.

ஜனாதிபதிக்கு அதிகாரங்கள் இருந்தாலும் அதனைப் பழப்படியாக அதற்கான செயன் முறைகள் ஊடாகத் தான் செய்ய முடியும்.

காணிகள் உடனடியாக விடுவிக்கப்பட்டுள்ளன. வடக்கின் கைத்தொழிற் சாலைகளை மீள் இயங்கு நிலைக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம். வரவு- செலவுத் திட்டத்தில் கூட முன்னைய அரசாங்கங்கள் ஒதுக்காத அளவு அதிக நிதியை நாம் வடக்கிற்கு ஒதுக்கியுள்ளோம்.

1980 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் பட்டலந்த வதை

முகாம் மாதிரி பல வதை முகாம்கள் இருந்தன. தெற்கில் ஜே.வி.பி. டி.என்.பி பிரிந்து இருந்தது போன்று, வடக்கில் எல்.ரீ.ரீ.எ. எ.பி.தி.பி, எ.பி. ஆர்.எல்.எப், என பிரிந்து செய்யப்பட்டு இருந்தார்கள்.

வதை முகாம்கள் தொடர்பில் விசாரணைகள் முன்னர் இருந்து போது ஜெ.போதைப்பொருள் பாவித்து குற்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்டு சட்ட வைத்திய அதிகாரியின் பரிசோதனை யில் உறுதிப்பேசுத்துப்பட்டனன் தொடர்ந்து புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு விடுதலையான பின்னர் கிராம சேவையாளர் பதவியிலிருந்து இடைநிறுத்தப்பட்ட மிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹரோயினுடன் புதுக்குழியிருப்பில் கைது

(மூல்வைத்தீவு)

புதுக்குழியிருப்பு வைத்தி யசாலைக்கு முன்பாக 2 கிராம ஹரோயின் போதைப் பொருளை உடைத்தையில் வைத்திருந்த குற்றச்சாட்டில் பணிலிடையிறந்துப்பட்ட கிராம சேவையாளர் ஒருவர் புதுக்குழியிருப்புப் பொலிஸாரால் நேற்று முன்தினம் கைது செய்யப்பட்டனர்.

புதுக்குழியிருப்பு பொலிஸாருக்குக் கிடைத்த இரகசியத்தக வளின் அடிப்படையில் இக்கைது நடவடிக்கை இடம்பெற்றது.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர் விசாரணைகளினைத் தொடர்ந்து வைத்தியப் பரிசோதனையின் பின்னர் மூல்வைத்தீவு நீதிமன்றத்தில் முற்படுத்தப்படவள்ளார்.

புதுக்குழியிருப்பு இரண்ணப்பாலை பகுதியைச் சேர்ந்த வீரர்களைக் கிராம சேவையாளராக இருந்த போது ஜெ.போதைப்பொருள் பாவித்து குற்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்டு சட்ட வைத்திய அதிகாரியின் பரிசோதனை யில் உறுதிப்பேசுத்துப்பட்டனன் தொடர்ந்து புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு விடுதலையான பின்னர் கிராம சேவையாளர் பதவியிலிருந்து இடைநிறுத்தப்பட்ட மிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (நி-8-299)

4^{ஆம்}
ஆண்டு

நினைவில்

மொழி ஞாயிறு

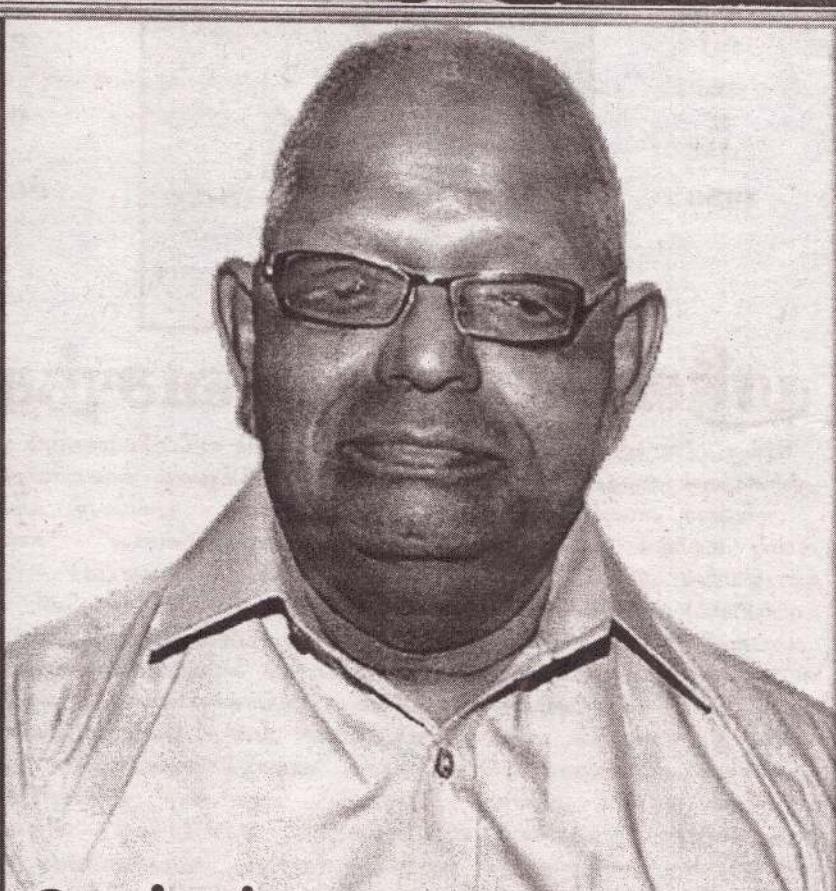
K.C. சிவசுப்பிரமணியம்

(ஆங்கில போசான்)

ஆண்டு நான்கு ஒடி மறைந்தாலும்,
உங்கள் பிரிவால் எங்கள் கண்கள்
கணத்திருக்க,
உங்கள் குரல் எங்கள் நினைவில் நிறைத்திருக்க,
உங்கள் சொற்கள் எங்களை வழிகாட்ட
உங்கள் ஞானம் எங்களை மேம்படுத்த,
உங்கள் நினைவுகள் எங்களில் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும்!

உங்கள் பாடம் எங்கள் அடையாளம்,
உங்கள் சொற்கள் எங்கள் பலம்,
உங்கள் அன்பு எங்கள் வரம்
உங்கள் அறிவு எங்கள் வழிகாட்டி....

கணத்திருக்கும் இதயத்தில் கண்ணிருடன்
இன்றும் நாங்கள்.....



தோற்றம்
08.02.1944

மறைவு
13.04.2021

கந்த முருகேசனார் வீதி,
புலோலி தெற்கு.

செல்வச்சந்நிதியானின் வருடாந்த கும்பாபிஷேகம்



(யாழ்ப்பாணம்)

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க தொண்டைமானாறு மீண்டும் வெற்பெருமானின் வீதி உலாவும் இடம் பெறவில்லை. எனவே அடியவர்கள் அன்றைய நினம் இடம்பெறும் பூஜை வழிபாட்டிலும் தொடர்ந்து சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில் இடம் பெறும் அன்னதான நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு ஏற்பாட்டாளர்கள் அறியத்தந்துள்ளனர். (க-நி-8)

அரச்சனையும் வேற்பெருமானின் வீதி உலாவும் இடம் பெறவில்லை. எனவே அடியவர்கள் அன்றைய நினம் இடம்பெறும் பூஜை வழிபாட்டிலும் தொடர்ந்து சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில் இடம் பெறும் அன்னதான நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு ஏற்பாட்டாளர்கள் அறியத்தந்துள்ளனர்.

பியானோ - PIANO



வாழ்விய கருவிகள் விற்பனைக்கு
மூக்குமுதி செய்யப்பட்ட மிக நேர்த்தியான தரத்திலேள்ள மாலை, கவாய் மற்றும் பல வித்துக் காலா பியானோ வாக்திய கருவிகள் விற்பனைக்குமிகு ஒலை 200,000/- மேல் போதும்.
• அடிமுதி கதிரை
• கொண்டு செல்ல வாக்கம்
• முதல் இரண்டு பிரைட்டால் இலவசம்
• விற்பனைக்கு பின்தான் சேவை உத்தவாதம்

No 248 N, Polgahena, Ragama. Tel : 077 4935767

புத்தாண்ட வெல்லுங்கள்

இடமிருந்து வலமாக பொருந்தினாலும் கூகு வலமிருந்து இடமாக பொருந்தினாலும் கூகு இடம்.....வலம்நற்று எந்த விதத்தில் பொருந்தினாலும் கூகு தன்

இடமிருந்து வலமாகவும் வலமிருந்து இடமாகவும்

NLB
தான் ஜய ரை JAYA பிரிஸ்கள்

வீதியில் பயனித்த பெண்ணிடம் தங்கச் சங்கிலி அபகரிப்பு விரைந்து செயற்யட்ட பொலிஸார் சந்தேக நபர்கள் கைது

(திருமுறை)

ஏ 35 பிரதான வீதி புளியம் பொக்கணைப் பகுதியில் வீதி யில் பயணித்த பெண்ணிடம் தங்கச் சங்கிலி அபகரிக்கப் பட்ட சம்பவம் ஒன்று நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்றுள்ளது.

கிளிநூாச்சி பொலிஸ் பிரிவிக்கு உட்பட்ட ஏ 35 பிரதான வீதி ஊடாக பரந்தன் பெரியகுளம் கிராம அலுவலர் பகுதியில் அமைந்துள்ள தனது வீட்டுக்கு புளியம்பொக்கணைப் பகுதி ஊடாக மோட்டார் சைக் கிளில் பயணித்த பெண் ணிடம் அதே பகுதியில் மோட்டார் சைக்கிளில் பயணித்த

இருவர் அந்தப் பெண் அணி நந்திருந்த மூன்று லட்சத்து 15 ஆயிரம் ரூபாய் பெறுமதி யான தங்கச் சங்கிலியை அபகரித்துக் கொண்டு தப்பிச் சென்றுள்ளனர்.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக தருமபுரம் பொலிஸாருக்கு வழங்கப்பட்ட தகவலுக்கு மைய விரைவாக செயற்பட்ட தருமபுரம் பொலிஸார் சந்தேக நபர்கள் இருவரையும் துரத்திச் சென்று இராமநாத பூம் பகுதியில் வைத்து கைது செய்தனர்.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர்களிடமிருந்து குறித்த நோட்டீஸ் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

பெண்ணிடம் அபகரிக்கப்பட்ட தங்கச் சங்கிலி உட்பட உடை மையில் இருந்து 2.25 மில்லிகிராம் கெரோயினும் 20 கிராம் கேரளாக் கஞ்சா வும் திருட்டில் ஈடுபெடுவதற்காக பயன்படுத்திய மோட்டார் சைக்கிளையும் பொலிஸார் பரிமுதல் செய்துள்ளனர். அத்துடன் தடயம் பொருட்கள் மற்றும் சந்தேக நபர் களையும் கிளிநூாச்சி நீதிமன்றத்தில் முப்பேர்த்தியை வேண்டுமெல்லைக் விசாரணைகளுக்காக மீண்டும் தருமபுரம் பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ளனர். (நி-8-316)

மீள ஆரம்பிக்கப்பட்டது ஆகையிறவு உப்பு உற்பத்தி

தேசிய உப்பு நிறுவனத் தின் ஆணையிறவு உப்பு உற்பத்தி தொழிற்சாலையில். மேசை உப்பு உற்பத்தியை ஆரம்பிக்கும் நிகழ்வு நேற்று சனிக்கிழமை இடம்பெற்றது.

கைத்தொழில் மற்றும் தொழில் முயற்சி யாண்மை அபிவிருத்தி அமைச்சர் சுனில் ஹந்துன்னெந்தி, கடற்றொழில் நீரியல் மற்றும் கடல் வளாங்கள் அமைச்சர் இ.சுந்திர சேகர் ஆகியோரின்

பங்க கேற்புன் நீந் நிகழ்வு ஆகையிறவில் நடைபெற்றது. (நி-8)



O/L மற்றும் A/L முடிவுகளுக்குப் பின்னர் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களுக்கான நேரடி சேர்க்கை



டிப்லோமா (Diploma)

1. பி. மாதுதாஸ் அரிசியல் | 2. வாலிமல் ஆலோகன

உயர்தார் டிப்லோமா (Higher Diploma)

1. பிரியால் மற்றும் செய்தை கலைக்கலை (Bio AI) கலைஞர், நிறங்களில் மற்றும் மீண்டும் தூண்டும் (AI Driven Psychology)

உயர் தேசிய டிப்லோமா (HND)

கலைஞர்கள் மற்றும் பயின்து வளர்ந்துகொண்டு வருவதற்கும் (Counselling & Applied Psychology)

O/L மற்றும் A/L முடிவுகளுடன் விண்ணப்பிக்கவும்:

0777 55 66 66

COLOMBO

BATTICALOA

KALMUNAI

JAFFNA



INTERNATIONAL STUDY CENTRE



சந்திராதம்

30.03.2025

நாதம்
486

பக்கம் 07

ஒற்றுமையும் இராஜதந்திரமும் இல்லாத தமிழ் எம்.பிக்கள்

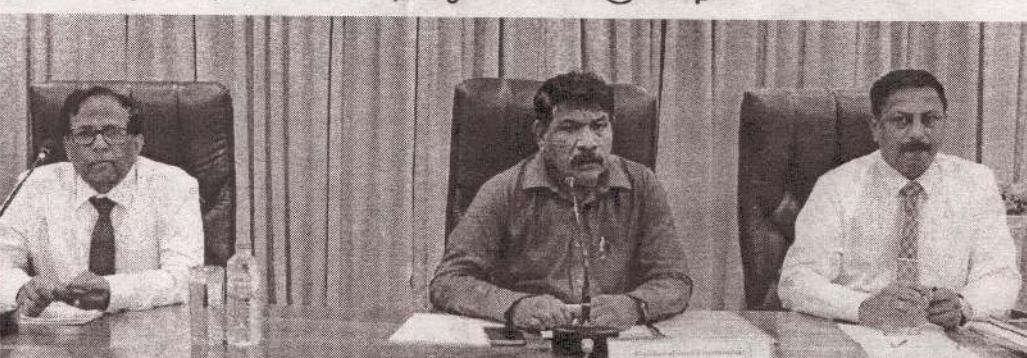
இலங்கைப் பாரானுமன்றத்தில் அநுரகுமார திஸாநாயக்கவின் வரவு செலவுத் திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதன் பின்னர் எமது தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் உரைகள் அநுர அரசைக் கடுமையாகத் தாக்குவதாக இருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

அதிலும் குறிப்பாக பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களான மருத்துவர் அரச்சனா, இரா. சாணக்கியன், கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் ஆகியோரின் உரைகள் கொந்தவித்த மன நிலையுடன் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

இந்திலையில் மருத்துவர் அரச்சனா பாரானுமன்றத்திற்குப் புதியவர். ஆனால் சாணக்கியன், கஜேந்திரகுமார் ஆகியோர் ஏலவே பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களாக இருந்தவர்கள்.

இதில் மைத்திரியின் வரவு செலவுத் திட்டத்துக்கு ஆதரவாக சாணக்கியன் வாக்க வித்தும் தெரிந்ததே. இந்திலையில் அநுரவின் வரவு செலவுத் திட்டத்தை கடுமையாக எதிர்ப்பில் சாணக்கியன் காட்டுகின்ற உத்வேகம் என் என்பது புரியவில்லை.

அதேநேரம் தென்னிலங்கையில் ஏற்பட்ட



ஆட்சி மாற்றத்தை எமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்துகின்ற இராஜதந்திரமும் எங்கள் தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களிடம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இவர்களின் உரைகளைப் பார்க்கும் போது எப்படியும் ஜனாதிபதி அநுரகுமார திஸாநாயக்கவிடம் தமிழ் இனத்தின் மீது வெறுப்பை ஏற்படுத்தி விட வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருப்பது தெரிகிறது.

உண்மையில் தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொள்வதாக இருந்தால், அநுரவின் அரசாங்கத்தை வாலாயப்படுத்துவதில் அதை கரிசனை காட்ட வேண்டும்.

இதைச் செய்யாமல், பாரானுமன்றத்தில் கிடைத்த நேரத்தை உணர்ச்சி வசப்பட்டும் கோபப்பட்டும் தனிப்பட்டவர்களை விமர்சித்து இழிவுபடுத்துவதிலும் செலவிடுவதாக இருந்தால் எங்கள் நிலை அம்போவென்றாலிவிடும்.

அநுர அரசாங்கத்தை எதிர்ப்பதன் மூலமே ஜனாதிபதி அநுரவுக்கு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இருக்கக் கூடிய செல்வாக்கைத் தகர்க்க முடியும் என்று தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் கருதுவார்களாயின், அது மகா தவறாகும்.

மாறாக, எதிர்க்கட்சி வரிசையில் நாம் இருந்தாலும் ஜனாதிபதி அநுரவுடன் இணைந்து தமிழ் மக்களின் அடிப்படைப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதிலும் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சிகளை நகர்த்துவதிலும் அடையக்கூடிய வெற்றிகளே தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் மீதான கரிசனையை தமிழ் மக்களிடம் ஏற்படுத்தும்.

எனினும் யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ளாமல், பாரானுமன்றத்தில் கெம்பி எழுந்து உரத்த குரவில் ஆற்றுகின்ற உரைகள் இனி செல்லுபடியற்றவை. அவை காலாவதியாக விட்டன.

இத்தகைய உரைகளை மகிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியாக இருந்த போது - கோட்டாபய

வலம்புரியின் வாரமலர்

படுத்தி விடும். இந்த நிலைமை ஏற்படுவது அவ்வளவு நல்லதல்ல.

தமிழ்எம்.பிக்களிப் புற்றுமையும்பா?

இவையாவற்றுக்கும் மேலாக, தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் பாரானுமன்றத்தில் மோதிக் கொள்வது துரதிஷ்டமானது.

அதாவது அமைச்சர் சந்திரசேகரும் மருத்துவர் அரச்களாவும் பாரானுமன்றத்தில் அடிக்கடி மோதிக் கொள்வது ஆரோக்கியமான செயற் பாடல்ல.

இவர்களுக்கிடையில் இடம்பெறும் மோதல்களும் வார்த்தைப் பிரயோகங்களும் எக்கும் மலையகத் தமிழ் மக்களுக்குமிடையில் கடுமையான கசப்பையும் பிளவையும் தாண் வெதாக இருக்கும்.

ஆகையால் தேசிய மக்கள் சக்தியில் இருக்கக்கூடிய தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களை எதிர்களாகப் பார்க்க வேண்டியதில்லை.

ஏதோவொரு வகையில் அவர்களுடனும் குழுமங்கள் தொடர்பாடலை ஏற்படுத்தி, அவர்கள் ஊடாகவும் எங்களின் அடிப்படைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டும்.

இதைச் செய்யாதவிடத்து இன்னும் ஜந்து ஆண்டுகளுக்கு, தமிழ்ப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் பாரானுமன்றத்தில் மோதிக் கொள்வது மட்டுமே நடந்தாகும்.

யாழ்.மாவட்டானால் சிவப்பிக்குழக்கூப்புப்

யாழ்.மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழக்கூப்பும் கடந்த மார்ச் 25 ஆம் திங்கி யாழ்.மாவட்ட செயலகத்தில், கடற் றொழில் அமைச்சர் சந்திரசேகர் தலைமையில் இப்பெற்றது.

கூட்டத்தின் தொடக்கமே குழப்பமாகி விட, பாரானுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறீதரன் கூட்டத்திலிருந்து வெளியேறினார்.

தொடர்ந்து கூட்டத்தில் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களான மருத்துவர் அரச்சனாவும் இளங்குமரனும் தொடர்க்கியாக வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதன்போது அவர்கள் தனிப்பட்ட நியில் ஒருவரை ஒருவர் வார்த்தைகளால் தாக்கித் தங்களை தாழ்த்திக் கொண்டனர்.

கூட்டத்தை நடத்த முடியாமல் அமைச்சர் சந்திரசேகர் தினறியதைக் காண முடிந்தது.

தொடர்ந்து அவைத் தலைவர் சிவஞானம் சபையில் இருந்து வெளியேற, ஈற்றில் கூட்டத்தை நடத்த முடியாத குத்திலையில் யாழ்.அரசு அதிபர் ம.பிரதிபன் கூட்டம் நிறுத்தப்படுவதாகக் கூறியிருந்தார்.

இங்கு தான் ஒரு விடயத்தை நாம் கூறிவைக்க வேண்டும். அதாவது, மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழக்கூப்பும் கூட்டம் என்பது பெறுமதியானது. எனினும் பாரானுமன்றத்தில் தமிழ் எம்.பிக்களுக்கிடையில் ஏற்பட்ட வாக்குவாதம் யாழ்.மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழக்கூட்டத்திலும் எதிரொலித்ததைக் காண முடிந்தது.

தவிர, அரசு அதிகாரிகள் சம்பவங்களைப் பார்த்து சிரித்தனர். சில இடங்களில் ஒரு சில அரசு அதிகாரிகள் பாரானுமன்ற உறுப்பினரை எதிர்க்கின்ற அளவுக்குத் துணிந்திருந்தனர்.

இவற்றுக்குக் காரணம் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் தங்களைத் தாழ்த்தி, தமது கொர வத்தையும் பெறுமதியையும் குறைத்துக் கொள்வதாகும்.

எனவே அரசு அதிகாரிகள் சிரித்து மகிழ்வதற்கான கூட்டமாக மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழக்கூப்பும் அமையாமல், அந்தந் மாவட்டங்களின் அபிவிருத்தி தொடர்பில் மிகச் சிறந்த தீர்மானங்களை எடுக்கும் பெறுமதியான கூட்டமாக இருக்க வேண்டும்.

■ விதுரான்

எந்றக்கண் திறப்பினும்

சுற்றும் சுற்றுமே!

அபிமன்யு

Dதுவரை பாண்டிய மன்னானின் சந்தேகம் தீர்க்கப் போட்டி ஒன்று அறிவிக்கப்படுகிறது. கிளில் தருமி என்ற புலவருக்கு உதவும் முகமாக சிவபெறுமானினால் அவருக்கு பாடல் எழுதிக் கொடுக்கப்படுகிறது.

அப்பாடலில் பிழை கிருக்கிறது என்கிறார் நக்கீரர். கில்லை பிழை ஏதும் கில்லை என்று வாதிக்கிறார் சிவன். நக்கீரர் மறுக்கிறார்.

சிவன் தனது நெற்றிக்கண்ணைத் திறந்து காட்டித் தான் சிவன் என்பதை நக்கீருக்கு உணர்த்துகிறார். கீப்போது சொல் என் பாட்டில் பிழை கிருக்கிறதா? என சிவன் நக்கீரைப் பார்த்துக் கேட்கிறார்.

“நெற்றிக் கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே” என மழுமதற் கடவுளான சிவனைப் பார்த்து, நீதிவழியைச் சூட்டி நிற்கிறார் நக்கீரர்.

நீதியின் முன் அனைவரும் சமமே. தவறையார் செய்தாலும் அது சரியாகி ஸ்தாபு என்பதையே மேற்கூறித்து நிகழ்வு எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

ஆம், வன்னிப் பெருநிலப்பரவில் நடந்த கொடும் யுத்தத்தினால் பல்லாயிரக்கணக்கான அப்பாவிப் பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

இதற்குச் சான்றாக பல உண்மை ஆதாரங்கள் வெளிவர்த்தன. அவை உண்மையான ஆதாரங்களே என பல ஆய்வுகளினுடே உறுதிப்படுத்தப் பட்டுமிருந்தன.

வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பில் நடந்த போர்க்குற்ற மீறல்களுக்கு பொறுப்புக்கூற வேண்டும் என்று சர்வதேசம் இலங்கை ஆட்சியாளர்களாக கோரியது.

இலங்கை ஆட்சியாளர்களோ இலங்கையில் அவ்வாறான மீறல்கள் எவ்வும் நடக்கவில்லை என ஒட்டுமொத்த குற்றச்சாட்டுக்களையும் நிராகித்த தூடன், ரத்யா, சீனா, பாகிஸ்தான் மற்றும் சில அமெரிக்க எதிர்ப்பு நாடுகளின் நிழலில் மறைந்து கொண்டது.

இங்கேதான் நாம் ஒரு விடயத்தை கவனிக்க வேண்டும். போர் உச்சம் தொட்ட நேரத்தில் அனைத்துப் படையினரும் போர்க் குற்றமீறல்களை மேற்கொள்ளவில்லை.

அவ்வாறான மீறல்களை மேற்கொண்டவர்களை மாத்திரமே விசாரணை செய்யவும் அவர்களுக்கான தண்டனையை வழங்கவும் சர்வதேசம் பரிந்துரைக்கின்றது.

ஆயினும் படையினர் அவ்வாறான மீறல்கள் எதையும் செய்யவில்லை என்று அடித்துக்கூறும் அரசு. அவர்களை விசாரணை செய்யவோ, அவர்களுக்கு தண்டனை வழங்கவோ எவருக்கும் அதி காரம் இல்லை என்று கூறிவருகின்றது.

இலங்கையின் பூர்வீகக் குடிகளான தமிழ் மக்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட வன்முறை களை மூடிமறைத்து. அவ்வாறான விடயம் எவையும் நடக்கவில்லை எனக் கூறுபவர்களால் எப்படி தமிழினத்துக்கு நீதியான நீர்வைப் பெற்றுத்தர முடியும் என்பதே இன்றைய கேள்வி?

இந்நிலையில் கடந்த வாரம் பிரித்தானியா அரசாங்கத்தினால் முன்னாள் இராணுவத்தளபதி களான ஜெனரல் ச. சௌந்தரி சில்வா, ஜெனரல் ஜெகத் ஜயகுருபி, கடற்படை அட்மிரல் வசந்த கரண்னாகோடு மற்றும் முன்னாள் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் தளபதி விநாயகரூர்த்தி முரளி தரன் என அழைக்கப்படும் கருணா அம்மான் ஆகி யோக்கு பிரித்தானியாவுக்குள் நுழைவதற்குத் தடை விடுத்துள்ளது.

குறித்த தடையானது கடந்த காலம் மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் துவ்விரயோகங்களுக்கு பொறுப்பானவர்கள் பொறுப்புக் கூறப்படுவதை உறுதி



செய்வதாக இந்த முடிவு அமையும்.

இலங்கையில் மனித உரிமைகளை நிலை நாட்ட இங்கிலாந்து அரசு உறுதி பூண்டுள்ளது. கடந்தகால் மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு பொறுப்பானவர்கள் பொறுப்புக் கூறுவதை இந்த முடிவு உறுதிப்படுத்தி யுள்ளது என பிரித்தானியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சு அறிக்கையிட்டுள்ளது.

பிரித்தானியாவின் குறித்த தடைக்கு தெற்கு அரசியல்வாதிகள் பலர் கண்டனம் தெரிவிக்கத் தொடங்கியிட்டனர். இராணுவ அதிகாரிகளுக்கு எதிரான பிரித்தானியாவின் தடை உள்ளாட்டு நல்லி ணக்க செயன்முறையைப் பாதிக்கும் என வெளி விவகார அமைச்சர் விஜித கேரத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

இவ்விடயம் தொடர்பில் முன்னாள் ஐனாதி பதியும் இலங்கையில் பயங்கரவாத்தை முற்றாக ஒழித்தவன் நான் என்று கூறுபவருமான மகிந்த ராஜபக்ஷ கருத்து தெரிவிக்கையில் பிரித்தானியாவின் முடிவு தவறானது. படையினர் விடுதலைப் புலிக்கு எதிராகவே போர் புரிந்தனர். தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக போர் புரியவில்லை எனத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

பிரித்தானிய தடை குறித்து விமல் வீரவன் சதெரிவிக்கையில் முன்னாள் படை வீரர்களுக்கான தடை தீவிரவாதத்தைத் தூண்டும் செயல் என்று தனது வழமையான இவைன்மத்தைக் கக்கியிருக்கின்றார்.

படையினரை சர்வதேச நீதிமன்றத்தின் முன் நிறுத்துவற்கான முதற்படியே முன்னாள் இராணுவ அதிகாரிகள் மீதான பயணத்தடை. இவற்றிற்கு அரசாங்கம் அடிப்பணியக்கூடாது என்று ராவணா பாலய அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் சத்தா தில்ஸ தேர்ர் கொதித்துள்ளார்.

பிரிட்டன் விதித்துள்ள தடை ஒரு தலைப்பட்ச மானது. பிரிட்டனின் இந்தத் தீர்மானத்தை இலங்கை அரசாங்கம் முற்றாக நிராகரிக்க வேண்

ம் என முன்னாள் பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் சரத் வீரசேகர ஆவேசமாகப் பேசி யிருக்கிறார்.

இலங்கையில் நடந்த இன அழிப்பிற்கு பலமான ஆதராங்கள் பல இருக்கின்றன. அவற்றை வைத்தே சர்வதேசம் இலங்கை ஆட்சியாளர்கள் இதற்குப் பொறுப்புக்கு வேண்டும் எனக் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றது.

ஆனால் தெற்கு பெரும்பான்மை அரசியல் வாதிகளோ இவ்விடத்தை ஒரு இனத்திற்கு எதிரான பிரச்சினையாகத் திரிபுபடுத்தப் பார்ப்பதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

தமிழ் மக்கள் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட காட்டு மிராண்டித் தனங்களுக்கு நீதி வழங்கலாமல் தவறு செய்தவர்களைப் பாதுகாக்க முற்படும் போது, அது சர்வதேச ரத்தியில் இலங்கையின் நியாயமற்ற செயற்பாட்டையே வெளிப்படுத்துவது.

இதை முதலில் ஆட்சியாளர்களும் தெற்கு அரசியல்வாதிகளும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அந்தப் பாதிப்புக் கான நீதியைப் பெற்றுத்தராமல் தங்கத்தட்டில் பாந்தோரு கொடுத்தாலும் அதில் பயன் ஏதும் ஆகிவிடப்போவதில்லை.

தெற்கு அரசியல்வாதிகள், தமிழ் மக்களும் இந்த நாட்டின் பூர்வீகக் குடிகள் என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு இந்த நாட்டின் பூர்வீகக் குடிகள் மீது நடத்தப்பட்ட இன்னல்களுக்கு நீதியைப் பெற்றுத்தர முன்வரவேண்டும்.

இதுவே, தமிழ் மக்களினால் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்கள் மீது இவ்வாறான அத்துமீறல் களையும் அழிவுகளையும் ஏற்படுத்தியிருந்தால், அப்போது உங்கள் மனிலை எவ்வாறு இருந்திருக்கும் குடிகள் மீது பொறுப்புக்கு வேண்டும். முன்பு கூறியது போல, “நெற்றிக் கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே” என்று நக்கீரர் கூறியதை மீண்டும் இவ்விடத்தில் ஞாபகஸுட்டு வதுடன் இப்பத்தி முடிகிறது.

பொக்குஷக் ரவிதை

08.09.1935 ஆம் ஆண்டு
ஸமூத்தில் இருந்து வள்ளிவந்த “ஸமூகேசரி”
வார தெழில் வள்ளிவந்த கவிதை

வந்தனை செய்து
வழியோற்ற தேவே!

பொன்னோடு

மாதாரை மற்றிப் - புன்மைப்
புமிகை யேயின்ஸப் பொக்கிழ் மென்று
தன்னை மாதிய கொண்டு - இங்கு
சம்பாத்தி யகுஷெய் தவணருள் விண்டு

துன்னும் பலவினி யாலே - மிகச்
கூழப்பட் தேவை துன்ப முழன்று
இன்னும் பலவிறப் பெய்த - நன்கு
ஏற்றவ ராயிங் கிருப்பவர் கேண்மின்!

பொன்னைதி யாழுங்க வின்ஸப் - தன்னைப்
போட்டுவைத் தானந்தப் புண்ணிய மூர்த்தி
அன்னை வேங்பெரு மின்ஸம் - என்ன
தாமோதி யாவழி யாதிங்கு சொல்லீர்

பாரிய வின்ப மிருக்க - அதைப்
பற்றிச்செல் வீப்பை பாதை யிருக்க
நாரியர் சிற்றின்ஸப் நாஞ்சும் - நீவிர்
க்க்கி யிருத்தல் நமைன்று. கேளும்

நீர்மேற் குமிழியித் தேகும் - இது
நில்லைது போவதும் நிச்சய மாகும்
பாரிற் பலவழி யாழும் - இதைப்
பாதுகாக் கப்படும் பாடவ மாகும்

காநுங் மணைமக்க ஜோனும் - நீங்கள்
காவல் புரிந்திடுங் காசுக ஜோனும்
போத மறியாத நீவிர் - பின்பு
போம்வழிக் குங்கள் புறத்தே வராவே

நேழந்த் புட்டிய வாக்கர் - தன்னைத்
திறந்தித்த நேரத்திற் சிரிய தாக்கும்
ஆயு வண்ணலை புங்கள் - தீய
ஆணவும் போக வகுத்தி னினைந்து

அன்னாங்கொள் சுத்திர மாதி - யாக
அறிவுடை யோர்சொல் றங்ககளை யாற்றிப்
பின்னங்க ஜேவெறும் பேராய்-வரும்.
பிறப்பெறும் பேயைப் பிழித்தழுத் தோட்டி

முன்னம் முந்தியவர் போன - மோன
முந்தி யெனுந்தலை சிற்றிக்க வேண்டிக்
கண்ணும் பாகும் கலந்த - கவலை கட்டியா
டேமுக் கனிரச மென்னும்

செந்தமிழ்த் தாய்தந் த செல்வீ! அந்தச்
செந்தமுற் கையென் நிருப்பாத மூங்கள்
சிந்தையிற் சேர்த்தனபி ஜோஸர் - தாமை
வந்தனை செய்து வழியோன்று தேவர்.

அனினையே
கண்கண்ட தெய்வம்

உயிர் தந்து உடல் தந்த
உன்னதமே தாயே - என்
உணர்வெல்லாம் நிறைந்தே
என் உயிர் காப்பாய் நீயே
பயிர்போல நான் வளர பாச மழை பொழிந்தே
பரிவுடனே வளர்த்தெடுத் தைப்பாயிழின் வழவே

ஈ கூட உன் சேயை தீண்டாது காப்பாய் - கண்
இலமை கூட உன் அங்குக் காப்பரணை தோற்கும்
தாயாக நான் கண்ட பேரன்பின் பொய்கை - செந்
தமிழாலே சொன்னாலும் தகுமோ உன் செய்கை

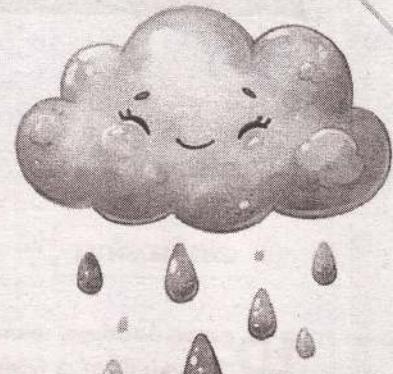
தாலாட்டி சீராட்டி தோன் மீது வைத்து
தண்ணொளி வெண்ணீலா காட்டி
உண்ண உணவுட்டி
நூலோரின் ஒரு கோடி பாடல்கள் இசைத்து
நுண்ணாரிவத் திறனாலே வண்ணமுற வளர்த்தாய்

என் தாயே உன்னைப் போற்றி எந்நாஞ்சும்
துதிப்பேன் - நீ
என்றென்றும் வாழ்கவென
இயற்கையினை விதிப்பேன்
பொன்பொருள்கள் செல்வங்கள்
பெரிதாமோ அம்மா - உன்
பொன்னடியை வணங்காது வாழ்வேனா சும்மா

என் பசியை பொறுக்காது இதயம் மிக நொந்து
ஏத்தனை உண்பண்டங்கள் புத்தமுதாய் செய்து
உண்ண உண்ண தெவிட்டாது
ஊட்டி வளர்த்தாயே
உண்ணயன்றி தெய்வம் வேறுண்டோ என் தாயே.

ஆனையூர்க் கவிராயர்

கவிதைக் கலசம்

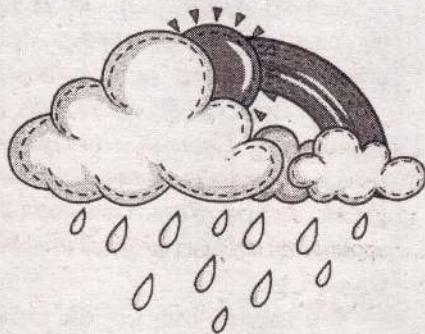


அந்திப் பட்டு வானிலே
அன்று மேக ஊர்வலம்
அந்த ஊர்வ வத்திலே
அக்கினிதான் மின்னுறான்

பின் தொடர்ந்து வந்தவர்
முரச கைந்து செல்கிறார்
தந்த னத்தோம் தாமென
தாள யைம் கேட்குதே

என்ன விந்தை விந்தையோ
குரியனை காணைலை
அண்ணா வந்து பார்டா
ஆனதென்ன கூற்டா

வானம் மீது வில்லை
வந்து நிற்ப தேதா
ஆஹா என்ன அற்பும்
அங்கு மழை பெய்யுதே



சுத்தியலிங்கம் சனுசியா
(துனிமையின் காதலி),
கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்.

செத்தவீடு

பட்டாசி

ஓரு சடலம்
உலா வழகிறது
முன்னறிவிப்புச் செய்கிறது
பட்டாசுச் சுத்தம்

முன்னால் போவோரின்
மூச்சடைக்க வைக்கிறது
பின்னால் வருவோரின்
செவிப்பறை கிழிகிறது

கவலையோடு நடப்பவனின்
காவின் கீழும் வெடிக்கிறது
சுத்தத்தின் அதிர்வில்
வந்த கண்ணீர் அடைக்கிறது

விரல்களில் வெடியைப் பிழித்து
வித்தை காட்டுகிறான் சின்னவன்
சவ ஊர்வலத்தில்
சாதித்த திருப்தி அவனுக்கு

வீதியில் குவிந்த வெடிகளால்
வீதி வெடி வெள்ளத்தில்
உணவுக் கடையுள்ளும்
உட்புகும் புகை

வெடிக்க வைத்து கவலைகளை
வீசிவிடும் உத்தி இதுவாம்.
நிறைய வெடி கொஞ்சத்திய

நிம்மதி சிலருக்கு

சூழல் காப்பாளனின்
இறுதி ஊர்வலம்
சுற்றிலும் பட்டாச எச்சங்கள்
அவனின் அகவணர்வை
தடுக்கின்றன பட்டாசச் சுத்தங்கள்.

அன்பு
வாசகர்களே!

2 ஸ்கன் ஆபிமான
சங்கு நாதத்தில் நீங்களும்
எழுதலாம்....

- அரசியல்
- தைக்கியம்
- கவிதை
- கட்டுரை

ஆக்காவலை உங்கள் பெயர், முகவரி,
தொலைபேசி கிளக்கம் என்பவற்றை
குறிப்பிட்டு அனுப்பி வையுங்கள்.

ஆசிரியர், வலம்புரி - சங்குநாதம்
இல.191, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
E-mail : valampurii@yahoo.com
WhatsApp : 076 097 3126



நெந்திய- விலங்கை மீனவர்களின் எல்லைப் பிரச்சினை தீருமா வியாசரே?

வியாசரை விண்வெளிக்கு அனுப்பலாம் என்று விரும்புகிறேன். தங்கள் முடிவு? சிவம்-வடமராட்சி

நான் விண்வெளியிலை மிதப்பதைப் பார்க்க சிவத்துக்கு அவ்வளவு ஆசையோ? இல்லை இங்க இருந்தால் பதில் சொல்லியே நம்மளை அறுப்பான்.

அதனால் ஆளை அனுப்பி விடுவம் என்கிற பேராசையோ?

நான் ஒரு பெண்ணைக் காதலிக்கிறேன். எங்கள் காதலை அவள் அண்ணனிடம் கூறலாம் என்று நினைக்கிறேன் வியாசரே?

தனுசன்-ஓமந்தை

ஏறலாமே. சிறப்பாகக் கூறலாம். ஒரு சிறுவிண்ணப்பம். எதற்கும் தலைக் கவசத்தை அணிந்து செல்வது சேப்பி. மன்றை பத்திரம்.

இளம் சந்ததியினர் பெருமாறு ஒழுக்கமற்றுத் தீரிவதன் காரணம் என்ன வியாசரே?

சி.மகாலட்சுமி-கொக்குவில்

தொலைபேசி என்றைக்கு நம் வாழ்வில் ஒட்டுக் கொண்டதோ அன்றே சொந்த-பந்தும், அன்பு-பாசம் என்பன தூரச் சென்று விட்டன.

தொலைவில் இருப்பவர்களைத் தொப்பு கொள்ளக் கண்டுபிடித்த தொலைபேசி அருகில் இருப்பவர்களைத் தள்ளி வைக்கக் கூட்டுவிட்டதுதான் வேதனை.

ஜந்து நிமிடத்துக்கு ஒரு தடவையேனும் தொலைபேசியை நோண்டாமல் மனி தனால் இருக்க முடியாத நிலை தற்போது வந்து விட்டு.

ஒரு மனிதனைச் சீரழிக்கும் அத்தனை விடயங்களும் தொலைபேசிக்குள் இருக்கி ரது. அதற்கு மனிதன் அடிமையாகிக் கிடக்கி ரான் எனின், பாதை மாறிய பயணங்கள் இன்னும் என்ன கொடுமைகளைச் செய்யப் போகிறதோ?

வாழ்க்கை போர் அடித்து விட்டதே வியாசரே?

ரதிஸ்-யாழ்.நகர்

நதீஸ், எமக்குக் கிடைத்த வாழ்க்கை என்பது நல்ல வாழ்க்கை தான். ஆனால் எமக்குத்தான் அதை நல்லபடியாக எடுத்துச் செல்ல தெரியவில்லை.

இதில் வாழ்வைச் சொல்லிக் குற்றம் ஏதும் இல்லை. நம்மில் தான் அனைத்துக் குற்றங்களும் உண்டு.

அன்பு வீசகர்களே!

உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றிய கேள்விகளை

0076 097 3126

என்ற கைக்கத்திற்கு
SMS, WhatsApp செய்யுங்கள்



இளம் சந்ததியினர் பெருமாறு ஒழுக்கமற்றுத் தீரிவதன் காரணம் என்ன வியாசரே?

போர்க்குற்ற மீறல்களில் சம்பந்தப்பட்ட வர்களுக்கு பிரிட்டன் வழங்கியுள்ள பயணத்தடைப்பற்றி?

சுதன்-குப்பியான்

ஒருவர் தவறு செய்திருக்கிறார் எனின் அது தொடர்பில் ஆராய வேண்டும். விசாரணைகளைத் தீவிரமாக்கி அவர் தவறு செய்தாரா?, இல்லையா? என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும்.

இதை விட்டு விட்டு அவரை எமக்கு நன்கு தெரியும் அவர் தவறு செய்திருக்க மாட்டார் என்று கூறுவது பாதிக்கப்பட்ட மக்களை வஞ்சிக்கும் செயல்.

பிரிட்டனின் முடிவு தவறானது என்பதை இலங்கை ஆட்சியாளர்களால் நிரூபிக்க முடியுமா? அப்படி நிரூபிக்க முழுந்தால் நன்று.

இதை விடுத்து அவர்கள் பயங்கரவாதத்தை அழித்தவர்கள். அவர்களை எங்களால் காட்டிக் கொடுக்க முடியாது என்று கூறுவது ஒருநாளும் அறமாகாது.

நெந்திய- விலங்கை மீனவர்களின் எல்லைப் பிரச்சினை தீருமா வியாசரே?

தவராஜன்-கொற்றாவத்தை

இலங்கை-இந்திய கடல் எல்லைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பது ஒரு பெரிய விடயமே இல்லை. இதை ஏன் தீர்க்கிறார்கள் இல்லை என்பதுதான் இன்றைய கேள்வி.

இந்தியா தெற்காசியாவின் வல்லரசு. அதிநவீன கிருவிகள், படைப்பலம் என்பன இந்தியாவிடம் நிறையவே உண்டு.

இவற்றை வைத்து இந்திய மீனவர்கள் இலங்கைக் கடற்பரப்புக்குள் புகாதபடி பார்த்துக் கொள்வது ஒரு சிறிய விடயமே.

இதுபோல இலங்கை கடற்படை மிகப் பல மானது. எல்லையைக் கண்காணிப்பது அவர்களுக்கு சிரமமான வேலையல்ல. ஆயினும் எல்லைக்குள் வராமல் தடுப்பதைத் தவிர்த்து உள்ளே வந்தவுடன் நடவடிக்கை எடுப்பது பயனற்று. இவை அரசியல் நாடகங்கள் என்ற கருத்துக்களும் உண்டு.

வியாசரின் தத்துவம் கேட்டு பல நாள் ஒக்டிப்பதே?

இந்து-வதிரி

அம்மாவின் புடவைகள், நகைகள், சமையல் பாத்திரங்கள் அனைத்தும் மக்களைச் சென்றடையும்.

ஆனால் அப்பாவின் கடன் மாத்திரமே மக்களைச் சென்றடையும்.

அவன் தான் வாழ்க்கை முழுவதும் அந்தக் கடனை அடைப்பதற்காக உழைத்து ஓடாய்த் தேய்து போய் விடுகிறான்.



வியாசர்
புதில்கள்

லைங்கையில் அரசியல் மாற்றம் ஏற்படுமா வியாசரே?

ஜெயக்குமார்-முகமாலை

தற்போது அதற்கான வாய்ப்புக்கள் இல்லை என்பது உறுதி. ஏனெனில் பாரிய புரட்சியை ஏற்படுத்தி அதனுடே ஆட்சி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியவர்கள் தற்போதைய அரசியலில் இல்லை என்பதுதான் உண்மை.

தேசிய மக்கள் சக்தியிடம் மக்கள் ஆட்சிப் பொறுப்பைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்களின் பயணம் எப்படிப் போகும் என்பதை பொறுத்திருந்து தானே பார்க்க வேண்டும்.

எத்தனை காலங்களாக ஏமாற்றப்பட்ட மக்களின் மன்றிலையில் இப்போதே மாற்றம் தோன்றியது. அந்த மாற்றத்தை மாற்ற முயலும் வகையில் தேசிய மக்கள் சக்தி அரசு மாந்து காள்ள வேண்டும். இதையே

காலத்தால் அடியாக காணங்கள்

திரைப்படம்: கருப்புப் பணம்
இயற்றியவர்: கவிஞர் கண்ணதாசன்
இசை: எம்.எஸ். விஸ்வாநாதன்,
டி.கி. ராமலூர்த்தி
பாடியவர்: சீர்காழி கோவிந்தராஜன்



எல்லாரும் எல்லாரும் பெற வேண்டும் - கீங்கு
இல்லாமல் கிள்ளாத நிலை வேண்டும்
எல்லாரும் எல்லாரும் பெற வேண்டும் - கீங்கு
இல்லாமல் கிள்ளாத நிலை வேண்டும்
வல்லான் பொருள் குவிக்கும் நனி உடமை
வல்லான் பொருள் குவிக்கும் நனி உடமை - நீங்கி
வரவேண்டும் திருநாட்டில் பொதுவுடமை
வல்லான் பொருள் குவிக்கும் நனி உடமை - நீங்கி
வரவேண்டும் திருநாட்டில் பொதுவுடமை

எல்லாரும் எல்லாரும் பெற வேண்டும் - கீங்கு
இல்லாமல் கிள்ளாத நிலை வேண்டும்

கிருட்டில் மறைந்து கொள்ள விளக்கனைப்பார் - சிலர்
கினாந்தில் கிருந்து கொண்டு உலகளப்பார்
கிருட்டில் மறைந்து கொள்ள விளக்கனைப்பார் - சிலர்
கினாந்தில் கிருந்து கொண்டு உலகளப்பார்
நெருப்பை மதியில் வைத்து மறைந்திருப்பார் - அந்த
நீசரை யார் உலகில் பொழுத்திருப்பார்
நெருப்பை மதியில் வைத்து மறைந்திருப்பார் - அந்த
நீசரை யார் உலகில் பொழுத்திருப்பார்

எல்லாரும் எல்லாரும் பெற வேண்டும் - கீங்கு
இல்லாமல் கிள்ளாத நிலை வேண்டும்

பாலின அழுவோர்க்குப் பால் தருவோம் - பசுங்
கூழினத் துஷ்போர்க்கு சோநிழுவோம்
பாலின அழுவோர்க்குப் பால் தருவோம் - பசுங்
கூழினத் துஷ்போர்க்கு சோநிழுவோம்
தாயகம் காப்போரின் தாள் பணிவோம் - யாவும்
தனக்கிளன நினைப்போகர சிறையிழுவோம்
தாயகம் காப்போரின் தாள் பணிவோம் - யாவும்
தனக்கிளன நினைப்போகர சிறையிழுவோம்

எல்லாரும் எல்லாரும் பெற வேண்டும் - கீங்கு
இல்லாமல் கிள்ளாத நிலை வேண்டும்
வல்லான் பொருள் குவிக்கும் நனி உடமை - நீங்கி
வரவேண்டும் திருநாட்டில் பொதுவுடமை
எல்லாரும் எல்லாரும் பெற வேண்டும் - கீங்கு
இல்லாமல் கிள்ளாத நிலை வேண்டும்

IPL: ஆந்தக முறை ஆரஞ்சு தொப்பி எடுத்தவர்கள்

ஜ.பி.எல் கிரிக்கெட் திருவிழா கடந்த 22ஆம் திகதி தொடங்கியது. இந்த ஜ.பி.எல் சீசனில் அதிக ரன்கள் அடித்த வீரருக்கு வழங்கப்படும் ஆரஞ்சு நிற தொப்பியை, கடந்த 10 சீசன்களில் யார் யார் வென்றார்கள். அதில் யார் அதிமுறை ஆரஞ்சு நிற தொப்பி வென்றார்கள் என்பதைப் பார்க்கலாம்.

2015 - டேவிட் வார்னர்

இந்த சீசனில் கோப்பையை வென்று மும்பை அணியாக இருந்தாலும், ஆரஞ்சு கேப் வென்று டேவிட் வார்னர். மொத்தமாக 562 ரன்கள் குவித்து முதல் முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார் டேவிட் வார்னர்.

2016 - விராட் கோலி

ஜ.பி.எல் ரசிகர்கள் யாராலும் அவ்வளவு எனிதில் மறக்க முடியாத சீசன் இது. காரணம், ஜ.பி.எல் வரலாற்றில் இதுவரை யாரும் செய்யாத சாதனையாக ஒரே சீசனில் 4 சதாங்களுடன் மொத்தமாக 973 ரன்கள் குவித்தார் விராட் கோலி. ஒரே சீசனில் அதிக சதம் அடித்ததும் சரி. ஒரே சீசனில் இவ்வளவு ரன்கள் அடித்ததும் சரி இன்றுவரையில் யாராலும் முறியிக்க முடியாத சாதனையாக இருக்கிறது. இத்தகைய சாதனையுடன் முதல்முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார் கோலி. ஆனாலும், இறுதிப்போட்டியில் 8 ரன்கள் வித்தியாசத்தில் ஐதராபாத் அணியிடிடம் தோல்வியைத் தழுவி சம்பியன் பட்டத்தை நழுவவிட்டது பொங்களூரு அணி.

2017 - டேவிட் வார்னர்

இந்த சீசனில் 14 போட்டிகளில் 641 ரன்கள் குவித்து இரண்டாவது முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார். இதில், ஒற்றுமை என்ன வென்றால். வார்னர் முதல் முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்று சீசனில் சம்பியன் பட்டம் வென்ற மும்பை அணி தான் கீம் முறையும் சம்பியன் பட்டம் வென்றது.

2018 - கேன் வில்லியம்சன்

இந்த சீசனில் ஐதராபாத் அணிக்கு தலை மையேற்று இறுதிப்போட்டிவரை கொண்டு சென்ற கேன் வில்லியம்சன், 735 ரன்கள் குவித்து ஜ.பி.எல் வரலாற்றில் முதல் நியூசிளாந்து வீரராக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார்.

2019 - டேவிட் வார்னர்

இந்த சீசனில் 12 போட்டிகளில் 692 ரன்கள் அடித்த வார்னர் மூன்றாவது முறை

யாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார்.

2020 - கே.எல்.ராகுல்

இந்த சீசனில் ஒற்றை ஆளாக பஞ்சாப் அணியின் வெற்றிக்காக போராட்டுக் கொண்ட டிருந்த கப்டன் கே.எல்.ராகுல், 670 ரன்கள் குவித்து முதன்முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார்.

2021 - ருத்துயாங் கெய்க்வாட்

ஜ.பி.எல் வரலாற்றில் முதல்முறையாக, சம்பியன் பட்டம் வென்ற அணியின் வீரரே ஆரஞ்சு கேப் வெல்வது இந்த சீசனில் நிகழ்ந்தது. சென்னை அணி நாள்காவது முறையாகச் சம்பியன் பட்டம் வெல்ல, 635 ரன்களுடன் முதல்முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார் ருத்துராஜ் கெய்க்வாட்.

2022 - ஜால் பட்டர்

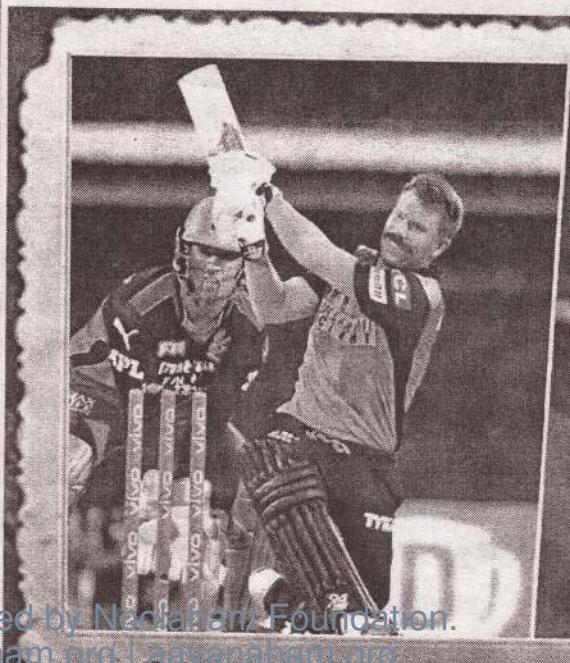
இந்த சீசனில் ராஜஸ்தான் ஹோயல் அணியில் அதிரடி வீரராக ஜொலித்த ஜால் பட்டர், 863 ரன்கள் குவித்து ஆரஞ்சு கேப் வென்றார். இந்த சீசனில்தான் 2008இற்குப் பிறகு முதல்முறையாக இறுதிப்போட்டிக்கு முன்னே றியது ராஜஸ்தான் அணி.

2023 - சுப்மன் கிள்

2022இல் அறிமுகமான முதல் சீசனி லேயே சம்பியன் பட்டம் வென்று அசத்திய குஜராத் அணி, இந்த சீசனிலும் இறுதிப்போட்டிக்கு முன்னேறியது. ஆனால், இறுதிப்போட்டியில் சென்னை அணி கோப்பையைத் தட்டிச் சென்றது. இருப்பினும், குஜராத் வீரர் சுப்மன் கிள் 890 ரன்களுடன் ஆரஞ்சு கேப் வென்றார்.

2024 - விராட் கோலி

இந்த சீசனில் முதல் பாதி முடிவில் இனி பிளே-ஆஃப் சுற்றுக்கு முன்னேறுவதைற் கெல்லாம் வாய்ப்பே இல்லை என்ற நிலையிலிருந்த பெங்களூரு அணி, இரண்டாம் பாதியில் அபாரமாக ஆடி பிளே-ஆஃப் சுற்றுக்கு முன்னேறியது. 741 ரன்களுடன் இரண்டாவது முறையாக ஆரஞ்சு கேப் வென்றார் விராட் கோலி. இதற்கு முந்தைய சீசன்களில், ஷான் மார்ஷ் (2008), மேத்யூ வைடைன் (2009), சக்சின் டெண்டேஞ்கர் (2010), கிரிஸ் கெயிள் (2011, 2012), மைக்கல் ஹஸ்ளி (2013), ராபின் உத்தப்பா (2014) ஆகியோர் ஆரஞ்சு கேப் வென்றனர்.



கடன் என்றும் மாய வணை

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் கடன் இல்லா வாழ்க்கை என்பது பலருக்கும் இருக்க வேண்டும். இருக்கும் கடனை முடித்துவிட்டு, இனி கடன் வாங்கவே கூடாது என்று நினைப்போம்.

ஆனால் இருக்கிற கடன் முடிவதற்குள்ளேயே, அடுத்த பொருளாதாரப் பிரச்சினை வந்துவிடும். வேறு வழிபில்லாமல் புதுக் கடன் வாங்கவோம். இன்னும் சீலர், ஒருவரிடம் கடன் வாங்கி, வேறு ஒருவரின் கடனை அடைப்பர். அந்தக் கடனை அடைக்க மற்றொரு இடத்தில் கடன் வாங்குவர். இப்படி சங்கிலித் தொடராக கடன் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும். ஏதேனும் ஒர் இடத்தில் கடனை கட்ட முடியாமல் நிற்கும் போது, வாழ்க்கை முழுவதும் கடன் எனும் மாய வணையில் சிக்கிக்கொண்டு. அதிலிருந்து முழுவதும் வெளியே வருமிழ்யாமல் தவிப்போம்.

சீலர், அடுத்த ஆண்டில் சம்பளம் அதிகரிக்கும். அதை வைத்து கடனை எளிதாக அடைத்துக் கொள்ளலாம். முதலீடும் செய்யலாம் என நினைப்பார்கள். ஆனால், உண்மை என்னவென்றால், எவ்வளவுதான் சம்பாதித்தாலும், கடன் இருந்தால், பணத்தை மிச்சப்படுத்த முடியாது. மாறாக, கடனும் வளர்ந்துகொண்டிதான் செல்லும்.

அவசியத் தேவைகளுக்குக் கடன் வாங்குவது போய், இன்றைய காலத்தில் எடுத்ததற்கெல்லாம் கடன் வாங்கும் நிலையில் பலரும் இருக்கின்றனர். இது ஒரு தொழிய வியாதி போல் ஆகிவிட்டது.

தகுதிக்கு மிக் செலவு செய்யும் மக்களின் இந்த மனிலை, இன்று தோன்றியதல்ல, தொன்றுதொடு உள்ளதுதான். அதனால் தான், சங்ககாலப் புலவர் ஒளவையார் அப்போதே இதைப் பற்றித் தன் பாடல் ஒன்றில் அழகாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

“ஆன முதலில் அநிகம் செலவானால்

மானம் அழிந்து மிதிகட்டுப் – போன்றிரு எல்லார்க்கும் கல்லானாம் ஏற்றிறுயும் நியானாம் நாடு”

இந்தப் பாடலின் அற்தம், வரவுக்கு மேல் செலவு செய்யவர்களின் மானம். மிர்யாதை எல்லாம் அழிந்து போகும். சொந்த அறிவை இழந்து, அடுத்து என்ன செய்வது எனத் தெரியாத குழல் ஏற்படும். சென்ற இடங்களில் எல்லாம் தவறான பெயரை வாங்கி, திருடனை போன்ற ஒர் இழிவு நிலை ஏற்படும் என்பதாகும்.

சரி, கடனை என் தவிர்க்க வேண்டும் என்பதற்கான முக்கிய காரணங்களை இங்கே பார்ப்போம்.

1. அடிமைத்தனம்..!

கடன் வாங்கிவிட்டாலே, அடிமைத்தனம் என்பது நம்மையும் அறியாமல் வந்துவிடும். கடன் வாங்கி விட்டோமே, எப்படியாவது கடனைத் தொடர்ந்து சரியாகச் செலுத்த வேண்டுமே, வேலையில் தொடர்ந்து நீடிக்க வேண்டுமே என்ப பேராடுவோம். இதிலேயே சிக்கிக்கொண்டு, வாழ்வில் அடுத்தகட்ட முன்னேற்றத் தைப் பற்றி யோசிக்க மாட்டோம்.

2. வட்குக்குச் செல்வும் சம்பாத்தியம்..!

சுலபமாகக் கிடைக்கும் தனியூபர் கடன்கள் மற்றும் கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் கடன் பெறுபவர்கள் பலர் குந்து வட்டி, மீட்டர் வட்டி, மின்னல் வட்டி என அறியாயத்துக்கு கடன் வாங்கி ஆயுளுக்கும் வட்டி கட்டி வருவார்கள். ஆக, கவுட்பட்டு சம்பாதிக்கும் பணத்தில் பெரும்பகுதி இப்படி வட்டிக்கே சிரியாகி விடும்.

3. பறியோதும் நிம்மதி..!

கண் கெட்ட பின்னரே குர்ய நமஸ்காரம் என்பது போல, கடன் வாங்கியவர்களில் பலர் கடனுக்கு ஆய்வட்ட பின்னரே உணரும் உண்மை ஒன்று உள்ளது. அது, கடன் என்பதை வாங்கி விட்டால்... வாங்கியவர் மற்றும் அவர் குடும்பத்தின் நிம்மதி பறியோப்பிடும்.

மொத்தத்தில், வாழ்க்கை முழுவதும் கடன் என்னும் மோசமான வணையில் சிக்கி, வாழ்க்கையை வாழ முடியாமலே போய்விடும். ஆக, ஆசைக்காக கடன் வாங்கி வாழ்வதைவிட, தேவைக்கு ஏற்ப இருக்கும் பணத்தில் வாழ்வது சிறுப்பு.

ஆக, முடிந்தவரை கடன் என்னும் மாய வணையில் சிக்காமல் இருப்பது நல்லது. அப்படி இருந்தால், பல பிரச்சினைகள் நம் பாதையில் இருந்து விலகிவிடும். நிம்மதி நம்முடன் இருக்கும்.

சுடப்போட் சுடவப்போட்

முருங்கைக்கீரை கூடோயம்

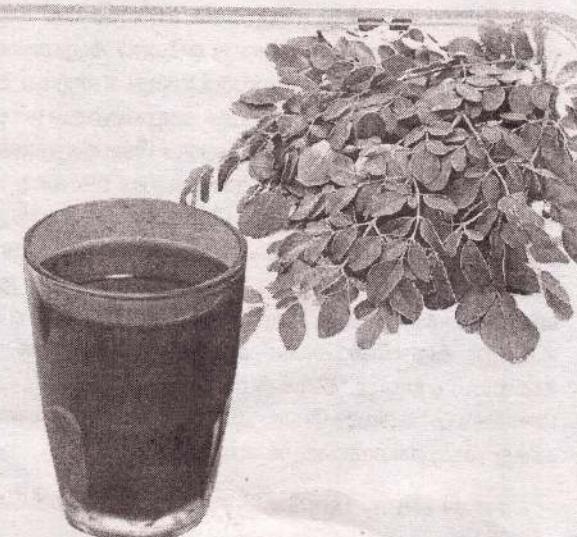
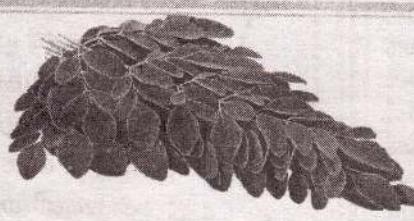
தேவையானவை:

1. முருங்கைக்கீரை - 5 கொத்து
2. இஞ்சி - ஒருதுண்டு
(துருவிக்கொள்ளவும்)
3. மஞ்சள்தூள் - அரை மஸ்பூன்
4. உப்பு - ஒரு சிப்பிக்கை

செய்முறை :

மேற்கண்ட அனைத்துப் பொருட்களையும் 2 டம்ஸர் தண்ணீர்விட்டுக் கொதிக்க விடவும். 10 நிமிடங்களுக்கு மேல் கொதிக்கவிட வேண்டாம். பின்னர் வடிகட்டி அருந்தலாம். தின மும் வழக்கமாகக் கொண்டால் இந்தக் கலாயம், படிப்படியாக மூட்டு வலியைக் குறைக்கும்.

முருங்கைக்கீரையில் மற்றத் தாவர உணவுகளில் இருப்பதைவி. 25 மடங்கு இருப்பதைவி. அதிகம் உள்ளது.



நீண்ட வாங்கலையா மீன்...?

அகாசவப்பிரியர்கள் விரும்பி உண்ணக் கூடியவற்றில் மீன் முக்கியமான ஒர் உணவாக் காலம் காலமாக இருந்து வருகிறது.

பல இயிரம் வருடங்களை நம்முடைய உணவில் ஒன்றாக இருக்கிற மீன்களில் புதம், கல்சியம், மக்னீசியம், ஒரேகா மெருந்து கொடுப்பு அமிலம், பொன்பரை என மனி தர்களுக்குத் தேவையான ஏராளமான சுத்துகள் பிடங்கி யள்ளன.

மீன் :பிரெஷ்வாக இருக்கிறதா என்பதைப் பெரும்பாலும் செவன்களை நிமிர்த்திப்பார்த்தான் தீவ்ரானிப்போம். செவன்கள் இருந்தறிந்தில் ஒல்லாமல் வெளிர் நிறத்தில் இருந்தால் அது கெட்டுப்போன மீன் என்பதை உறுதி செப்பு விடலாம்.

இதேபோல மீன்களை வாங்கும்போது மீனின் சுதைப்பகுதியை கை விரல்களால் அழுத்திப் பார்க்க வேண்டும். பெயசெப் பார்க்கும்போது மீன் விரைப்பாக, தடி மனாக இருக்க வேண்டும். தொள் தொளவினை இருக்குமேயானால் அது கெட்டுப்போன மீன்.

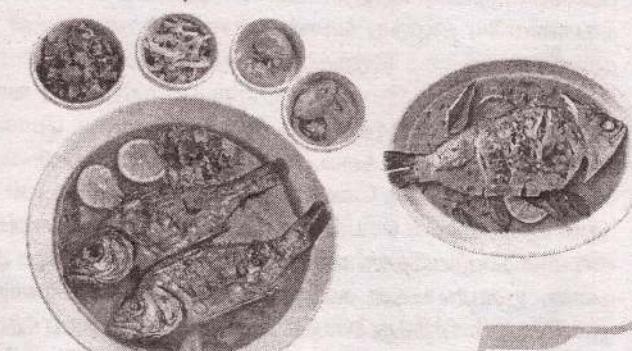
மீனின் தலைப்பகுதியைக் கைகளால் தூக்கிப் பார்த்தால் மீனின் வால்யகுதி கீழே தொய்ந்து நிலையில் இருந்தால், அது கெட்டுப்போன மீன். கொது மீனாக இருந்தால் மீனின் தலைப்பகுதியைத் தூக்கும் போது வால்யபகுதி விரையப்படுகிறது.

மீனின் கண்கள் பள்ளப்பாக இருக்க வேண்டும். இருங் நிறத்திலே, மாங்கிய வெளிர் நிறத்திலே கண்கள் இருக்குமேயானால் அது செந்துமாள் ஜிலில் வைக்கப்பட்ட மீனாகத்தான் இருக்கும்.

மீன்களை வாங்கிய பிறகு, சுலம்பதற்கு சில மணி நேரம் இரும் என்றால், சுத்தும் செய்யப்பட்ட மீன் களை புரிக்கரைகளில் இல்லது எவுமிசைச் சாறு கலந்த நீரில் ஊறைவுற்றதால் சுலம்பதற்கும் வரையிலும் கெடாமல் இருக்கும்.

மீன்களைச் சுத்தும் செய்தும் உப்பு, மஞ்சள் தூள் போட்டு மூன்று முறை முறை செய்து செலுத்து கொண்டு நீரை நிரப்பி நிறத்திலே வேண்டும். இருப்புப்பாக தூக்கும் போது வால்யபகுதி விரையப்படுகிறது.

வெயில் காலங்களில் மீன்கள் வெகு சீக்கிருமே கெட்டுவிடும். அதனால், அந்த நேரத்தில் மீன்கள் வாங்கும்போது அதிக கவனத்தோடு இருக்க வேண்டும்.



“அன்று அரவண்ட்ரவளை...”

இன்று நிராகரிக்க வைத்துவிட்டிரகள்...

குடால், “அப்போ நான் உள்குக் கொடுத்த பென்சிலைக் கிருபியிக் கொடு” என் பார்கள். இது குழந்தைத்தனைம் அல்ல, மனிதர்கள் மனதின் அளிச்சை எதிர்விளை. இப்போது, அமெரிக்கா மற்றும் பிரான்ஸ் என்ற இருபெரும் நாடுகளுக்கு இடையே இப்பழான சம்பவம் நடந்திருப்பது



சுவாரஸ்யமாகவும், சீரியஸாகவும் உலகைக் கவனிக்க வைத்திருக்கிறது.

சுமார் 140 ஆண்டுக்கு முன்பு பிரான்ஸ் நாட்டிலிருந்து பிரிசாக வழங்கப்பட்ட சுதந்திர தேவி சிலையை வைத்திருக்க அமெரிக்காவுக்குத் தகுதி யில்லை. “எங்களிடமே கிருபியிக் தந்துவிட வேண்டும்” என்று பிரான்ஸ் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் கேட்டிருக்கிறார்.

அமெரிக்காவில் சட்டவிரோதமாகக் குடியேரியாக்கள் என இந்தியா, பெரு பிரான்ஸ் உள்ளிட்ட பல நாடுகளையும் சேர்ந்தவர்களை, மனித உரிமைக்கு எதிராகக் கணக்கில் விளைகிட்டு, இரண்டு விமானங்களில் அனுப்பி வருகிறது அமெரிக்கா. தீர்க்கு எதிராக உலகைக்கிறும் எதிர்ப்புக் குரல்கள் ஒவிக்கின்றன. இது, பிரான்ஸில் பெரும் கொந்த ஸிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

100 ஆண்டுகள், 150 பாகுங்கள்..!

18ஆம் நூற்றாண்டில் பிரிட்டனிடமிருந்து அமெரிக்கா விடுதலை அடைய, பிரான்ஸோம் முக்கியாகாரனாம். பிரிட்டனுடன் பிரான்ஸோக்கு இருந்த பகையால், அமெரிக்காவின் விடுதலைப் போர்க்கு பிரான்ஸ் உதவியது. அமெரிக்கா விடுதலை பெற்று 100 ஆண்டுகளைக் கொண்டாடியபோது, அந்தப் பிரமாண்ட சுதந்திர தேவி சிலையைச் செய்து, அமெரிக்காவுக்கு அனுப்பிய வைத்தது பிரான்ஸ். 150 பாகுங்களாக எனுப்பிய வைக்கப்பட்ட சிலை, ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டு, 1886 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் கூகிள் நியர்த்து வைக்கப்பட்டது. அமெரிக்காவின் அடையாளமாக இப்போதும் ஒதுக்கம் ரமாக நிற்கிறது.

உற்றுப்படுத்தி வரவேற்கும் உங்கக் கவிதை!

வரலாற்றை திரும்பிப் பார்த்தால், ஜேரோப்பாவில் இருந்து அமெரிக்காவுக்கு புலம்பெயர்ந்த மக்களின் வாழ்வு வளம் பெற்றது. ஆனால், அவர்களின்லாம் சட்ப்படி குடியேறி யார்கள். கடந்த 30 ஆண்டுகளில் சட்டவிரோதக் குடியேற்றம் அமெரிக்காவில் பெருகிறது.

ப்ரம்ப் சூலநரையும் வெளியேற்றங்களும்!

ஜேரோப்பிய நாடுகளிலும் சட்டவிரோதக் குடியேற்றம் பெருகிறது. என்ன நாடுகளிலும் குடியேற்றத் துக்க ஆதாராகவும், எதிராகவும், இயக்கங்கள், அரசியல் கட்சிகள் உருவாகின. சட்டவிரோதக் குடியேற்றத்துக்கு எதிராகத் தொடர்ந்து பேசி வந்த அமெரிக்கா ஜனாத்தி பொனால்ட் ப்ரம்ப், கிடை வைத்தே அரசியலில் இரங்கி னார். 2016இல் ஆட்சியைப் பிடித்தார்.

2020இல் ஆட்சியை இழந்து, 2024இல் மீண்டும் ஆட்சியைப் பிடித்துள்ளார். குன்றைத்த படியே சட்டவிரோதமாகக் குடியேறிவர்களை விளைங்கிட்டு திருப்பி அனுப்பி வருகிறார். சிலையைத் திருப்பித் தாருங்கள்!

இந்திலையில்தான், ஃபிரெஞ்சு டெதுசாரி செய்ப்பாட்பாளரும், பாரானுமன்ற உறுப்பினருமான ரஃபேல் குளக்கல்மேன், “சுதந்திரதேவி சிலையில், புலம்பெயர்ந்தவர்களுக்கு ஒதுரவாகக் கவிதை எழுதப்பட்டுள்ளது.” இப்போது, “சட்டவிரோதக் குடியேறி களை வெளியேற்றுவோம்” என்றால் என்ன அந்த தம்? சுதந்திர தேவி சிலையை வைத்திருக்க உங்களுக்குத் தகுதியில்லை. “அந்தச் சிலையைத் திருப்பித் தாருங்கள்” எனக் காட்மாகக் கேட்டுள்ளார்.

தீர்க்குப் பதிலை தரும் விதமாக, அமெரிக்காவைகளை மாளிகை செய் தீர் தொடர்பாளர் கேர வின் வெவ்ட். “இரண் பாம் உகைப் போரில் ஹரி டெரிடமிருந்து பிரான்ஸை நாட்கள் காப்பாற்றாமல் விட்ட ருந்தால், பிரான்ஸ் இப் போது ஜெர்மன் மொழி பேசிக்கொண்டு இருந்தி ருக்கும். சிலையைத் திருப்பிக் கொடுக்க முடியாது” என்று கூறியுள்ளார்.

பாதிப்பு... அகதிகளுக்குத் தாள்!

பேர், வறுமை, இயற்கை சீற்றங்களால் ஒரு நாட்டு விருந்து இன்னொரு நாட்டில் தஞ்சம் அடையும் அகதிகளை, மனிதாயிமான முறையில் அந்த நாடு அனுமதிப்பது வழக்கம். ஆனால், சட்டவிரோதமாகக் குடியேறுபவர்களால் இப்போது அந்த அகதிகள்தான் அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

அமெரிக்காவுக்கும் பிரான்ஸ் எங்கும் இடையிலான இந்தப் பணிப்போர் தற்காலிகமானதுதான். என்னாலும், புலம்பெயர்ந்த மக்களை வாவேற்கும் சுதந்திர தேவி சிலை பற்றியும் அதன் வரலாறு பற்றியும் உலகை அறிய வைத்துள்ளது இந்தப் பிரச்சினை.



தீவே என் சிந்தனையுள்...

அடுத்தவரைப் புரிந்துகொள்ளல் என்பது எம்மிடம் அறவே இல்லாத ஒன்றாகி விட்டது. எடுத்ததுக்கெல்லாம் கோபத்தைக் கண்ணால் கொட்டவில்லை அனைத்திற்கும் தீவாகும் என்று நினைத்தால் அவரைப்போல முட்டாள் இந்த உலகில் வேறு எவருமாக இருக்க முடியாது.

இந்த உலகில் வாழும் உயிரினங்களில் ஆறாவது அறிவாகிய பகுத்தறிவு மனித இனத்திடம் மட்டுமே உண்டு.

ஆதலால்தான் மனித இனம் ஓர் உண்ணத இனமாக இன்றுவரை இருந்து வருகிறது.

ஆயினும் தற்போதைய மனித வாழ்வு அந்த நிலையில் இருந்து கீழ் இருங்குவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. தாய் என்பவள் இந்த உலகில் ஆச்சானி. ஆதலால்தான் மனிதன் வாழும் இந்த பூமியை தாய் என்று போற்றி மகிழ்கின்றோம். ஒரு தாய் தன் பிள்ளையை இந்தப் பூமியில் பிரசவித்து, அவனை இந்த உலகில் நிலைபெறக் கெய்யும் பாடுகள் என்னிலடங்காதவை.

தாய் தன் பிள்ளையைப் பெற்றெடுக்கப் படும் பிரசவ வளி எப்படிப்பட்டதென்பதை ஒரு வைத்தியர் கூறுகிறார்.

“பிரசவ வளி என்பது ஒரு மனிதனின் முதுகைவும்பை உடைப்பதைப்போன்று குற்று மட்டங்கு அதிகமான வளி நிறைந்தது” எனக் கூறுகிறார்.

அன்பானவர்களே! ஒருவனுக்கு தன் அன்னை தன்னைப் பெற்றெடுக்கப் படும் பாட்டை உணர்விக்க மனைவியினாடே கூடும் அமைத்திருக்கிறான் இறைவன்.

தன் மனைவி தன் வாரிகை வயிற்றில் கூம்தா நாள் முதல் பிள்ளையைப் பெற்றெடுக்கும் நாள் வரை, பெற்றெடுத்துக்கொள்கூடுக்கும் காலம் வளரை அவளின் பாடுகளை அவன் உணரும் வெல்லது. அன்பினால் உருவான இந்த உலகை அன்பினால் ஆரைவதே பொருத்தமானது.

கோபம் கொடும் அரக்கன்! அன்பு வழி பெறுகிறது நூலாம் நாவானம் நூலாம் நாவானம்

3



கலர் பல குண்ட யாழ். கோட்டை

50

செங்கை ஆழ்யான்

முற்றுவளியெங்கும், வீதிகள் எங்கும் விடுதலைப்புலிகளால் விடைக்கப்பட்டிருந்த கண்ணி வெடிகளும், மிதிவெடிகளும் ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தை வெளியேற விடவில்லை.

அதனால் ஸ்ரீ வங்கா இராணுவத்தினர் தொடர்ந்து கோட்டைக்குள்ளிருந்து ஷல் தாக்குதல்களையும் வெகுதுரம் பாய்கின்ற ஆட்லறி ஷல் தாக்குதல்களையும் ஓயாது யாழ்ப்பாண நகரத்திற்கும் சுற்றுப்புறத்திற்கும் ஏவினர். 1987 ஆம் ஆண்டு முடிவுவரை ஷல் தாக்கு

தல்கள் தொடர்ந்து நடந்தன. 1987 ஆரம்பத் தில் ஷல் தாக்குதல்களோடு, பொம்பர் குண்டு வீச்சு விமானங்களும் யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் பெரும் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டன.

21. மே. 1986 இல் யாழ்ப்பாணக் கோட்டையிலிருந்து ஏவப்பட்ட ஷல் ஒன்று கண்ணாதிட்டியில் விழுந்து வெடித்ததில் 9 பேர் பலியாகினர். கடைகள் சில சேதமடைந்தன. 11, ஜூன் 1986 இல் மண்டைதீவுக்கடலில் மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்த 31 குருங்கர் மீனவர்கள் ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தினரால் கொரு

ரமாக வெட்டியும் குத்தியும் சுட்டும் கொல்லப் பட்டனர் 30, ஜூலை, 1986 இல் கோட்டையிலிருந்து ஏவப்பட்ட ஷல்கள் அத்தியடி, ஆரியகுளம், கொட்டடி, ஆஸைப்பந்தி, நாவலர் வீதி முதலான பகுதிகளில் விழுந்து வெடித்ததால் 3 பேர் பலியாகினர். 14 பேர் கடுங்காயங்களுக்குள்ளாகினர்.

24. ஒக்லை, 1986 இல் நிகழ்ந்த கோட்டைச் ஷல் தாக்குதல்கள் மிக மோசமானவை. ஆஸ்பத்திரி வீதி யில் காலை மக்கள் நடமாட்டம் அதிகமாகவிருந்த வேளையில் விழுந்த ஷல்கள், ஹற்றன் நசனல் வங்கி முகாமையார் எஸ். சூரிய குமாரைப் பலியெடுத்தது. அவருடன் நான்கு பேர் மரணமாகினர்.

புத்தகக்கடையில் பத்திரிகை விற்றுக் கொண்டிருந்த றெஜி பீரில் என்ற 18 வயதுப்பெண் மரணத்தைத் தழுவ நேர்ந்தது. முத்துக் குமார் என்ற வயோதிபர்

கணத்தில் பலியானார். ஏராளமான மக்கள் அன்று காயம் அடைந்தனர்.

யாழ் கோட்டையிலி ருந்து 23. ஒக்லை, 1986 இல் ஏவப்பட்ட ஆட்லறி ஷல் ஒன்று வெகுதுரம் பயணம் செய்து ஐயனார் கோயிலடியில் திருமணவீடொன்றின் மேல் விழுந்தது. திருமணம் தெல்லிப் பளைத் துர்க்கையம்மன் கோவிலில் நிகழ்ந்தது. துர்க்கையம்மன் ஆலயத்தில் தாலிகட்டி முடிந்து, மணமகன் வீட்டிற்கு வருகை தந்திருந்த மணமக்கள் இருந்த வீட்டின் கூரையீது விழுந்த ஷல் கீழே இரங்கியது. மணமகன் உதய சூரியன் மணவரை உடைகளோடு இரத்த வெள்ளத்தில் பலியானார். அவர் அருகில் நின்றி ருந்த இராசதுரை என்ற வயோதிபரும் பலியாக நேர்ந்தது.

பலர் காயமடைந்தனர். பதிய வாழ்வின் ஆரம்பத்திலேயே கருகிப்போன மணமகள் சகுந்தலா தேவியின் கண்ணீர் யாழ்ப்பாணத்தைச் சோகத்திலாழ்த்தியது. (தொடரும்...)

ஹர்க்கலரெல்., ஹர்க்கல்

இநு முறை கோட்டான்கள் பலமாக அறையும் சுத்தம் அந்த நந்தவளத்தை ஊரூவிச்சன்றது. அந்த ஒளியைத் தொடர்ந்து திடீரென மாளிகையின் கதவொன்று பலமாகத் திறந்தது. யாரோ வேகத்துடன் ஓடி வரும் ஓசையும் மஞ்சளமுகியின் செவிகளில் விழுந்தது. கடற் சிபியின் ரகசியம் மெல்ல மெல்ல உதயமாயிற்று அவள் சிந்ததையில். “இந்த ஊதல் ஊதல்.. இதை ஊதினால் சாதல், சாதல் சாதல்! உண்மை தெரிந்துவிட்டு எனக்கு” என்று சொல்லிக் கொண்டே மஞ்சளமுகி. “வருகிறது ஆபத்து! ஆணால் அதுதான் தெரிகிறதே அவருக்கு,” என்று தன்னைச் சம்பாதானம்படுத்திக் கொண்டாள்.

அவள் எதிர்பார்த்த ஆபத்து அந்தச் சமயத்தில் மாளிகைத் தோட்டத்தின் கதவை ஓசைப்படாமல் திறந்துகொண்டு அடிமேலை வைத்து அவளிருந்த திக்கை நோக்கி வந்தது. திக்கை அவள் மூச்சை இழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டாள்.

அவள் எதிர்பார்த்த ஆபத்து அந்தச் சமயத்தில் மாளிகைத் தோட்டத்தின் கதவை ஓசைப்படாமல் திறந்துகொண்டு அடிமேலை வைத்து அவளிருந்த திக்கை நோக்கி வந்தது. திக்கை அவள் மூச்சை இழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டாள்.

இளையபல்லவனிடம் அவளுக்கிருந்த காதலே அந்த மாற்றத்துக்குக் காரணமெனச் சிலர் நினைத்தார்கள். அந்தக் காதலும், இளையபல்லவன் குடும்பத்தியாலும் பண்பற்ற நடத்தையாலும் வெறுப்பாக மாறியிருக்க வேண்டுமென்று இன்னும் சிலர் நினைத்தார்கள். பூர்வக் குடும்ப எனில் விரோதத்தால் தன் தந்தைக்கும் இளையபல்லவனுக்கும் என்ன நீங்கு நேரிடுமோ என்ற திகில்தான் காரணமென்றும் மற்றும் சிலர் அபிப்பிராயப்பட்டார்கள். காரணம் எதுவாயினும் பலமுக்கு மஞ்சளமாக இருக்க அனுகாத, அனுகி

மாறிவிட்டாள் என்பது மட்டும் தெளிவாகத் தெரியவே, அவளை அறிந்த, அவள் நட னத்தை வருஷாவருஷம் ரசித்த. அத்தனை மக்களும் அவள் நினை பற்றி வருந்தவே செய்தார்கள்.

கொள்ளையரின் துணைவிகள் அவளைக் கடற்கரையிற்



கடற்புறா

பார்த்தபோதல்லாம் அவளது வெறித்த பார்வையையும், கேட்டதற்குத் தாமதித்து வந்த அவள் பதிலையும், சிலமையங்களில் திடீர் எனத் தாக்கி வாரிப் போட்டது போல மிரண்ட அவள் விழிகளையும் கண்டு பெரிதும் பரிதாபப்பட்டார்கள். அதே கடற்கரையில் அல்சிய நடை நடந்து கொள்ளையரைத் தட்டிக் கொடுத்தும், கொள்ளையர் மாதரைக் கேளி செய்தும், சுதந்திரப் பறவையாக விழமக்களஞ்சியமாக விளங்கிய அந்தக் கட்டமுகி மறைந்துவிட்டாள்.

னாலும் உடனடியாகப் பேசாத, பேசினாலும் சட்டென்று கத்தரித்துக் கொண்டு கடற்கரை நீர்முணைக்குச் சென்றுவிடும் புத்தம்புது பதுமையைக் கண்ட கொள்ளையர் பெரிதும் வருந்தி னார்கள். கொள்ளையர் மட்டுமென்ன. இளையபல்லவனது மரக்கலத்தை வெகு தூறிதமாக மாற்றியமைத்துக் கொண்டிருந்த தொழில் வல்லுநரும் கண்டியத் தேவனும் இதர மாலுமிகளுங்கூட அவள் நினை கண்டு வருத் தப்பட்டார்கள். கோட்டைக்குள்ளும் கடற்கரையிலும் பலபல கண்கள் பலபல உள்ளாங்கள் தன்னைக் குறித்துப் பரிதாபப் படுவதைக் கூடக் கவனியாமல் மஞ்சளமுகி நகரத்துக்குள்ளஞ்சி வெளியிலும் உலாவினாள். (தொடரும்...)



என்கே அந்த வெண்ணிலா... மறைந்தது?

இயக்குநர் பாரதிராஜாவின் மகனான மனோஜ் பாரதிராஜா (48) மார்ச் 25 மாரதப்பினால் காலமானார்.

1976 ஆம் ஆண்டு பிறந்த இவர் தன்

தந்தையின் இயக்கத்தில் 1999 ஆம் ஆண்டு வெளியான தாஜ்மஹால் திரைப்படம் மூலம் நாயகனாக அறிமுகமானார். தனக்கு இயக்குநராக வேண்டும் என்பதுதான் கனவு எனவும் தன் தந்தை சொன்ன காரணத்தால் தான் நடிகரானதாகவும் பல நேர் காணல்களில் பின்னாட்களில் தெரிவித்திருந்தார்.

தொடர்ந்து அல்லி அர்ஜுனா, வருஷமெல்லாம் வசந்தம் போன்ற திரைப்படங்களில் நாயகனாகத் தோன்றி னார். இதில் வருஷமெல்லாம் வசந்தம் திரைப்படத்தில் ஏற்கனவே நல்ல வரவேற்பு பெற்ற “என்கே அந்த வெண்ணிலா” பாடல் தற்கால இளைஞர்களால் சமூக வலைத்தளங்களில் ட்ரெண்ட் ஆண்து. நடிகர்கள் சரத் குமார், முரளி உடன் இணைந்து இவர் நடித்த சமூத் திரம் திரைப்படத்தில் இவர் ஏற்று நடித்த தமிழ் கதாபாத் திரம் பலருக்கும் மிகவும் பிடித்து மனதில் பதிந்த கதா பாத்திரமாகும்.

குப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நடிப்பில் பிரம் மாண்டமாக உருவான எந்திரன் திரைப்படத்தில் இவர் ஒரு துணை இயக்குநர் என்பது சமீபத்தில் வெளியான ஏடுட்டிங் புதைப்படங்களின் மூலம்

தெரிய வந்தது. சிட்டி வேடத்தில் ஏடுட்டிங் எடுத்ததில் நிறைய காட்சிகள் இவர்தான் டேப் ஆக இருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நாயகனாக பல திரைப்படங்கள் நடித்திருந்தாலும் பெயர் சொல்லும் அளவிற்கு பெரிய வெற்றிப் படங்கள் அமைய வில்லை. எனிலும் வித்தியாசமான கதைகளைத் தேர்வு செய்து நடித்து வந்தார். பல திரைப்படங்களில் துணைகதாபாத்திரங்களில் தோன்றி வந்தார். விருமன், மாநாடு, ஈஸ்வரன் போன்ற திரைப்படங்களில் துணைக்கதாபாத்திரங்களில் நடித்து கவனம் ஈர்த்தார். மேலும் தனது இயக்குநர் யணத்தை மார்கழித் திங்கள் என்ற திரைப்படத்தின் மூலம் தொடர்களினார் மனோஜ். புது முகங்களை வைத்து இயக்கியிருந்த இத்திரைப் படத்தில் இவரின் தந்தை பாரதி ராஜா முக்கிய வேடத்தில் நடித்திருந்தார். தன் உடன் நடித்த நாயகி நந்தனாவைக் கதாவித்துத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இந்தத் தம்பதிக்கு இரண்டு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள்.



CINEMA



ஆதிக ரவிச்சங்கிருந்திரன் இயக்கத்தில் அஜித் குமார் நடிப்பில் முதன் முறையாக உருவாகியிருக்கும் திரைப்படம் குட் பேட் அக்லி. ஜி.வி பிரகாஷ் இப்படத்திற்கு இசையமைத்துள்ளார். சுமார் ரூ. 250 கோடி பட்ஜெட்டில் எடுக்கப்பட்டுள்ள இப்படம், உலகளவில் ரூ. 500 கோடிக்கும் மேல் வசூல் செய்யும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்நிலையில், குட் பேட் அக்லி படத்தின் தயாரிப்பாளர் ரவி சங்கர் இப்படம் குறித்து நிகழ்ச்சி ஒன்றில் பேசிய விடயம் பலரின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது.

அதில், “குட் பேட் அக்லி” திரைப்படம் இதுவரை தமிழ் சினிமாவில் வெளியான படங்கள் முதல் நாளில் வகுவித்ததை விட அதிக வசூல் செய்து சாதனை படைக்கும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

பொனிகலி நொண்டாட வருக்கான ஒன்றாயகள்

JANA NAYAGAM



தெபதி விஜய் அரசியலில் களமி றங்கியள்ள காரணத்தினால், சினிமா விலிருந்து முழுமையாக விலகப் போகிறார். ஜனநாயகன் திரைப்படம்தான் தனது கடைசிப் படம் என அறிவித்துள்ளார்.

அதன்பின் முழுமையாக அரசியல் மட்டும் தான் என்று கூறியிருக்கிறார். இயக்குநர் ஹெஷ். வினோத் இயக்கி வரும் இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு தற்போது நடைபெற்று வருகிறது.

இப்படத்தில் விஜய்யடன் இணைந்து மழிதாபைஜா, பூஜா ஹெக்டே, ப்ரியாமணி, கவுதம் மேனன், பாபி தியோல் உள்ளிட்ட பலரும் நடித்து வருகிறார்கள். அனிருத் திப்படத்தில் இப்படத்தின் ரிலீஸ் குறித்து அறிவிப்பை வெளியிட்டனர். அதன்படி, வருகிற 2026 பொங்கல் பண்டிகையை முன் னிட்டு இப்படம் வெளிவரும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில், ஜனநாயகன் படத்தின் முதல் பாடல் குறித்து தகவல் வெளியாகியுள்ளது. அதன்படி, விஜய் ரசிகர்கள் அனைவரும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் ஜனநாயகன் படத்தின் முதல் பாடல் வருகிற ஜன் 22 ஆம் திகதி தளபதி விஜய்யின் பிறந்தநாள் அன்று வெளிவரும் என கூறப்படுகிறது.

'நித்திலம் தொகுத்து வழங்கும்'

சின்ஸன் விடுயல்



வலம்புரியின் மருத்துவசீபர்

வளர்ந்து வரும் பிள்ளைகள்; பெற்றோர்கள் கவனிக்க வேண்டியதை...

வளர்ந்து வரும் பிள்ளைகளின் சத்திரசிகிச்சை சம்பந்தமான விடயங்கள் பற்றி பெற்றோர் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியம். சிறு பிள்ளைகளில் ஏற்படும் ஹேர்னியா குறித்து நீங்கள் எல்லோரும் அறிந்ததே. அதேபோல், பொக்குளில் ஏற்படும் ஹேர்னியா மற்றும் விதைப்பையில் ஏற்படும் நீர்க்கட்டிகள் ஆகியவையும் முக்கியமாக அறிந்திருக்க வேண்டிய விடயங்களாகும். முதலாவதாக ஹேர்னியாவை எடுத்தால், ஹேர்னியா என்பது குடலின் சில பகுதிகள், சிறு பையினுாடாக வயிற்றிற்கும் காஸ்ற்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் ஒரு கழலை போன்று காணப்படும் நிலை ஆகும்.

ஒரு ஆண் குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்பே, விதையானது விதைப்பைக்குள் வந்து விடுகிறது. அப்படி விதைப்பைக்குள் வரும் போது, அது வரும் பாதை குழந்தை பிறந்தவுடன் மறைக்கப்பட்டு விடும். சில குழந்தைகளில் இரைப்பைப் பகுதியில் மட்டும் கழலை போன்று காணப்படலாம் அல்லது இரைப்பை பகுதியில் கிருந்து விதை வரை அது கீழிறங்கக் கூடும்.

அப்படி குற்றபகுதிகள் வரும் போது அதனை ஹேர்னியா என்று சொல்வோம். இந்த ஹேர்னியாவானது பெரியவர்களை விட சிறு பிள்ளைகளில் அதிகாலியில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும். அதனால், சிறு பிள்ளைகளில் ஹேர்னியா காணப்படும் போது, கூடிய விரைவில் வைத்தியரை நாட வேண்டியது அவசியம்.

ஹேர்னியா சத்திரசிகிச்சை என்பது ஒரு சிறிய சத்திர சிகிச்சை ஆகும். இதில் முக்கியமானதாரு விடயம் என்னவென்றால், தொடர்ச்சியாக ஹேர்னியா

காணப்படும் போது, குடல் கீழே இறங்கும் போது சடுதியாக சில மாற்றங்கள் ஏற்படும். அந்த மாற்றங்கள், குடல் முறுக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

இவ்வாறு உருவாகும் குடல் முறுக்கத்தால், குடலிற்குச் செல்லும் இரத்த ஓட்டம் தடைப்படும். இதனால், குடல்பகுதி செயலிழந்து விடும்.

இதனால், செயலிழந்த குடல் பகுதியை அகற்றி, மீதமுள்ள குடல் பகுதிகளை ஒன்றுடன் ஒன்று தைக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். இவற்றைத் தடுக்க வேண்டுமானால், ஹேர்னியா கிருக்கும் போது, உடனடியாக வைத்தியரை நாட வேண்டும்.

ஹேர்னியாவானது, சில குழந்தைகளில் இரைப்பைப் பகுதியில் மட்டும் கழலை போன்று காணப்படலாம் அல்லது இரைப்பை பகுதியில் கிருந்து விதை வரை அது கீழிறங்கக் கூடும்.

இப்படியான சந்தர்ப்பத்தில், பெரும்பாலும் குழந்தை அழும் போது அல்லது மலம் கழிக்கும் போது இந்த கழலை வெளித்தள்ளப்படுவதை நீங்கள் அவதானிக்கக் கூடியதாக கிருக்கும்.

வெளித்தள்ளப்படும் கழலை தானாக உட்செல்லுமாயின் நீங்கள் பயப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் அது உட்செல்லவில்லை எனில் நீங்கள் உடனடியாக வைத்தியரை நாட வேண்டும். ஏனெனில் இது, குடல் முறுக்கத்தை ஏற்படுத்தும். வயது வேறுபாதன்றி எல்லா வயது பிள்ளைகளிலும் இந்த பிரச்சினை காணப்படலாம். இந்த ஹேர்னியா வந்த அனைவருமே சத்திரசிகிச்சை செய்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். ஏனெனில், மருந்துகளால் ஹேர்னியாவை குணப்படுத்த முடியாது.

அடுத்ததாக, விதையில் நீர்க்கட்டிகள் உருவாகலாம். ஹேர்னியா

எப்படி உருவாகிறதோ அதேபோல் குடல் பகுதிகளுக்கு பதிளாக, வயிற்றிலுள்ள நீர் கீழிறங்களில் விதைப்பைக்குள் வரும் போது, இந்த நீர்க்கட்டிகள் உருவாகின்றன. இவ்வாறான நீர்க்கட்டிகள் கிருக்கும் போது பயப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. இது எவ்விதமான பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாது.

இந்த நீர்க்கட்டிகள் ஏற்பட்ட குழந்தைகளை, மூன்றாரை வயது வரை அவதானித்தலில் வைத்துக்கொண்டால் போதும். மூன்றாரை வயது பிற்நும் போதும் இந்த நீர்க்கட்டிகள் மறையவில்லை எனில், அவர்களுக்கு சத்திரசிகிச்சை செய்ய வேண்டியது அவசியம். ஹேர்னியா, நீர்க்கட்டிகள் இரண்டுமே ஒரே மாதிரியான தோற்றமுடையவை. நீங்கள் அவதானிக்கும் போது நீர்க்கட்டிகள் எந்த நேரமும் விதைப்பையில் காணப்படும். ஆனால், ஹேர்னியாவானது குழந்தை அழும் போது அல்லது மலம் கழிக்கும் போது மட்டுமே வெளித்தள்ளப்படும். எனவே இவற்றை இலகுவாக உங்களால் அடையாளம் காண முடியும். மூன்றாவது முக்கியமான பிரச்சினை, சிறு பிள்ளைகளின் பொக்குளில் ஏற்படும் ஹேர்னியா காணப்படும். சில குழந்தைகளுக்கு அது தானாகவே மறைந்து விடும்.

இதன்போது, வயிற்றினுாடாக பொக்குளில் வெளித்தள்ளிய நிலையில் கழலைகள் காணப்படும். இது நாம் நினைக்கும் அளவிற்கு பாரதாரமானதொரு பிரச்சினை இல்லை. பிறந்தவுடன் எல்லாக் குழந்தைகளுக்குமே இந்தப் பொக்குள் ஹேர்னியா காணப்படும். சில குழந்தைகளுக்கு அது தானாகவே மறைந்து விடும்.

சில குழந்தைகளில் இந்த ஹேர்னியா தொடர்ந்து காணப்படும் போது குடல் பகுதிகள் உள்ளிறங்கி, குடல் முறுக்கம் ஏற்படும். தொடர்ச்சியாக இது காணப்படும் போது, குழந்தைகளும் அசாதாரணமாக உணருவார்கள். அவர்களுக்கு நோதன்மையும் ஏற்படும்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தொடர்ச்சியாக வாந்தி எடுத்தல், வயிறுவீக்கம் போன்றவை காணப்படும். இவ்வாறு ஏற்பட்டால், உடனடியாக வைத்தியரை நாடமுருத்துவ சிகிச்சை பெற வேண்டும்.

இல்லையென்றால் நீங்கள் பயப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. குழந்தை வளரும் போது, வயிற்றுத் தசைகள் இறுகூரம்பிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில், அந்தத் துவாரம் தானாக மூடுவிடும்.

இத்தகைய ஹேர்னியா உடைய குழந்தைகளுக்கு, மூன்றாரை அல்லது நான்கு வயது வரை எந்தவித சத்திரசிகிச்சையும் மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை. நான்கு வயதாகும் போது, இந்த ஹேர்னியா மறைந்து விடும். இது அளவில் குறைந்து 5 மீற்றரிற்கு வரும் போது சத்திரசிகிச்சை செய்ய தேவையில்லை.

ஆனால், சில குழந்தைகளுக்குத் தொடர்ச்சியாக பொக்குளைச் சுற்றி நோக்காணப்படும் போது அவர்களுக்கு சத்திரசிகிச்சை செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.

இதைத்தவிர தொடர்ச்சியாக அந்த ஹேர்னியா வெளித்தள்ளிய கீருக்குமாயின், சத்திரசிகிச்சை செய்யலாம். எனவே இவ்வாறான முக்கியமான விடயங்களை அறிந்து கொள்வதுடன், ஹேர்னியா சத்திரசிகிச்சை ஆபத்தானது என்ற தவறான மனப்பதிலை நீக்கிக் கொள்வது சிறந்து.

Dr. ராக்ஷிததர்ச்சினி வசீரன்
குழந்தை நல
சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்,
போதனா வைத்தியசாலை,
யாழ்ப்பானம்.

நூலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

மன்மகிழ்

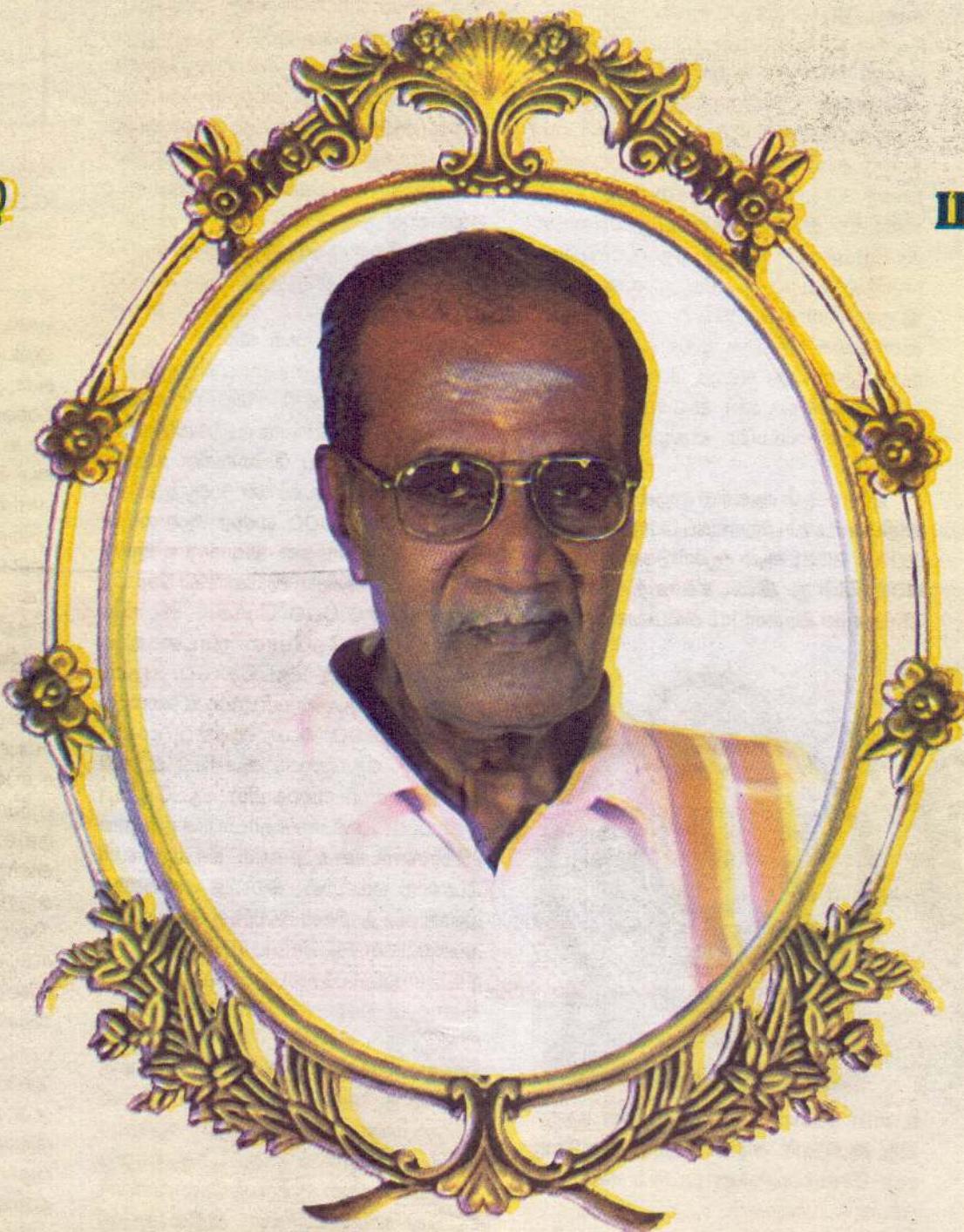
05

*

03

*

1942



மளம் வந்திழ்

09

*

04

*

2024



அமர்ர். பரராஜசிங்கம் ஸ்பாலச்சந்திரன் (சச்சி மாஸ்டர்)

(பழைய மாணவன், யாழ். னெந்துக் கல்லூரி, ஒய்வுபெற்ற பிரதம லிகிதர் (கணக்குப்பகுதி)
- யாழ்ப்பாணம் பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்)

திதி : 30.03.2025 (வளர்பிறைப் பிரதம)

ஈராறு மாதங்கள் கடந்தன எங்கு சென்றீர்கள் எம்மை விட்டு
தேஷ்ட தேம்பினோம் உங்களை எண்ணே
தேற்றுவார் யாருமில்லை உங்களைப் போன்று
கண்முன்னே எம்மோடு வாழ்ந்த வாழ்க்கை
கானல் நீராய் மறைந்தது ஏனோ?
காலம் செய்த கோலமோ ! காலன் செய்த சதியோ !
கண்ணீருடன் காத்து நிற்கின்றோம்
காலமெல்லாம் உங்கள் நினைவுகளோடு
காத்திருப்போம் உங்கள் விழுதுகளாய்.

உங்களது ஆத்மா நயினை நாகபூசனித் தாயாரின் பொற்கமலை யாத்தினில் அமைதியற்றுச் சாந்தியறப் பிரார்த்திக்கிள்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

“பிருந்தாவளம்”

லை.886, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்.
யாழ்ப்பாணம்.

கடமேபத்தினர்

சனிப்பெயர்ச்சிப் பலன்கள்

(29.03.2025-03.06.2027)



29.03.2025 அன்று சனி பகவான் கும்ப ராசியில் இருந்து மீன் ராசிக்கு மாறுகிறார். மீன் ராசிக்கு வரும் சனி பகவான் தொடர்ந்து 03.06.2027 வரை இரண்டரை காலத்துக்கு இந்த ராசியில் சுஞ்சாரம் செய்து அருளாசிவமங்குவார். மீன் ராசியில் இருந்து தனது மூன்றாம் பார்வையால் ரிஷப ராசியையும், ஏழாம்

வீர்கள். அதில் உங்களின் மூழுத் திறமையை வெளிப்படுத்தி வெற்றி பெறுவீர்கள். பழைய கடன்களும் வசூலாகும். உங்கள் எதிரிகளின் பலம் குறையும். வீடு, வாகனம் வாங்கும் யோகம் உண்டாகும். தற்ம காரியங்களில் ஈடுபோவீர்கள். மன அழுத்தம் மறையும். சிந்தனையில் தெளிவு உண்டாகும்.

சகோதர, சகோதரிகள் மற்றும் நண்பர்கள் மூலமாக நன்மை அடைவீர்கள். புதிய சொத்துக்களை வாங்குவீர்கள். ஆன்மீகப் பெரியோர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் ஆசிகளைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் தோற்றுத்தில் பொலிவு உண்டாகும். புத்திசாலிகளின் நட்பைப் பெற்று பலனடைவீர்கள். மனஉறுதி உண்டாகும். கவலைகள் மறைந்து மகிழ்ச்சி பிறக்கும். ஏற்றுமதி - இறக்குமதி வியாபா

காக்கப்படுவீர்கள். களவு போயிருந்த பொருட்கள் திரும்பவும் கிடைக்கும். உறுதியினரிச் செய்த வேலைகளில் ஒரு பிழப்பு ஏற்பட்டு அவை மளமளவின்று நடந்தேறும். "என்ன நடக்குமோ?" என்று பயந்த விடயங்கள்கூட மகிழ்ச்சிகரமாக முடிவடையும்.

உத்தியோகத்தர்களுக்கு பதவி உயர்வு தேடி வரும். வருமானம் சீராக இருக்கும். விரும்பிய தீமாற்றங்களும் கிடைக்கும். மேலதிகாரிகளின் அன்பும்,

அடைவீர்கள். புதிய வாகனங்களை வாங்கும் வாய்ப்பும் கிடைக்கும்.

பெண்களுக்கு குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். வெளியூர் மற்றும் வெளிநாட்டிலிருந்து இன்பகரமான செய்திகள் வந்து சேரும். கணவரிடம் அனுசரித்து நடந்து கொள்வீர்கள். கணவரின் உறவினர்களோடு வீண் வாக்கு வாதங்களில் ஈடுபோட வேண்டாம்.

மாணவர்கள் பாலில் வெற்றி வாகை கூடுவீர்கள். மேலும் உங்கள் ஞாபக சக்தியும். அறி வாற்றலும் பெருகும். அதேநேரம் விளையாடும் நேரங்களில் கவனமாக இருக்கவும். பெற்றோர்களின் ஆதரவுடன் உங்களின் எதிர்காலக் கல்வித் திட்டங்களைச் செல்வனே நிறை

நட்புக்கும் பாசத்திற்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கும் மீன் ஜோசி நேயார்களே!

பார்வையால் கன்னி ராசியையும், பத்தாம் பார்வையால் தனுச் ராசியையும் பார்க்கிறார்.

மீனாம்: நட்புக்கும், பாசத்திற்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கும் மீன் ஜோசி நேயார்களே, நீங்கள் எல்லோரையும் எளிதில் நம்புவார்கள். மனிதநேயம் அதிகம் கொண்டவர்கள். உழைப்புக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பவர்கள். இந்த சனிப்பெயர்ச்சி உங்களுக்கு ஏப்படி இருக்கப் போகிறது.

கிரகநிலை: திடுவரை உங்களது அயன சயன போக ஸ்தானத்தில் இருக்கும் சனி பகவான் விலகிராசிக்கு வருகிறார்.

மூன்றாம் பார்வையால் தைரிய வீரிய ஸ்தானத்தையும், ஏழாம் பார்வையால் களத்திர ஸ்தானத்தையும், பத்தாம் பார்வையால் தொழில் ஸ்தானத்தையும் பார்க்கிறார்.

பலன்கள்: குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கும். சரளமான பணவுவால் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். நம்பிக்கையுடன் உங்கள் பணிகளில் ஈடுபோவீர்கள். நண்புகளுக்கும் உற்றார் உறவினர்களுக்கும் தேவையான உதவிகளைச் செய்து மன நிறைவு அடைவீர்கள். குடும்பத்தில் நிறைவீர்கள். நண்ணங்களுக்குத் தகுந்த செயல் வாங்கும் கொடுப்பீர்கள். எதிரிகளால் தொல்கைகள் ஏற்படாது. உடல் உபாதைகள் ஏதேனும் இருப்பின், கிக்கால கட்டத்தில் தீரும். வீண் வழக்குகளிலிருந்து விடுபோவீர்கள்.

ரங்கள் கூடுபிடிக்கும். தூர தேசத் திலிருந்து மகிழ்ச்சி தரும் செய்திகளைக் கேட்பீர்கள். வெளிநாட்டுப் பயணங்களைச் செய்வீர்கள்.

சேமிப்பு விடயங்களில் முன் நேற்றத்தைக் காண்பீர்கள். வெளிவட்டாரத்தில் உங்கள் செல்வாக்கு உயரும். உங்களைப் பற்றி அவதாராகப் பேசியவர்களைக் கண்டிந்து அவர்களுக்கு உண்மை நிலையைப் புரிய வைத்து. நட்பைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும். பெற்றோர் மற்றும் நண்பர்கள் வழியில் ஏற்பட்ட மன வருத்தங்கள் முற்றி வூம் நீங்கும். குறைந்த அளவு முதலீட்டிலும் அதிக இலாபத்தை அள்ளுவீர்கள். எண்ணங்களுக்குத் தகுந்த செயல் வாங்கும் கொடுப்பீர்கள். எதிரிகளால் தொல்கைகள் ஏற்படாது. உடல் உபாதைகள் ஏதேனும் இருப்பின், கிக்கால கட்டத்தில் தீரும். வீண் வழக்குகளிலிருந்து விடுபோவீர்கள்.

அலைச்சல்களுடன் நடந்த செயல்கள் நல்லபடியாக முடிவடையும். வெளியில் கொடுத்திருந்த பணம் திரும்பவும் கை வந்து சேரும். சென்ற இடத்திலைல்லாம் பிரச்சினையை சந்தித்தவர்கள் கூட இந்தக் காலகட்டத்தில் விரும்பி வரவேற்கப்படுவார்கள். சிலர் மனம் விரும்பிய வீட்டிற்குக் குடிபெயர் வார்கள். தக்க சமயத்தில் உயர்ந்தவர்களின் நட்பைப் பற்றி கொரவக் குடும்பங்கள் நன்மை

ஆதரவும் கிடைக்குமென்றாலும் அவர்களிடம், மரியாதைக்குரிய தொலைவில் இருந்து பழகுவது நல்லது. சக ஊழியர்களுடன் நல்ல நட்பு தொடர்வதால் உங்களின் வேலைகள் குறித்த காலத்திற்குள் நிறைவேறிவிடும். உங்களின் வேலைத் திறனைக் கூட்டுக்கொள்ள புதிய அலுவலகப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் கிடைக்கும்.

வியாபாரிகள் போட்டிகளையும், பொறாமைகளையும் சந்தித்தாலும் பொறுமையுடன் செயற்பட்டு அவற்றைச் சமாளிப்பீர்கள். உங்களின் சமயோஜித புத்தியால் பிரச்சினைகளிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வீர்கள். புதிய வாழ்க்கையாளர்களையும், புதிய சந்தைகளையும் நாடச் செல்வீர்கள். கொடுக்கல், வாங்கல் விவகாரங்களில் சிரமங்கள் உண்டாகாது.

உத்திரப்பாதி: சொத்து மனை சம்பந்தமான காரியங்களில் தடை, தாமதம் ஏற்படலாம். உண்ணம் சம்பந்தமான நோய் ஏற்படும். வீண்பயம் ஏற்படும். ஏற்கனவே செய்த காரியங்களுக்கான பலனை அடைய வேண்டி இருக்கும். சிலர் வீட்டை விட்டு வெளியில் சென்று தங்க நேரிடலாம்.

ரேவதி: வீண் வழக்கு விவகாரங்கள் வரலாம் எச்சரிக்கையாக செயற்படுவது நல்லது. வெளிநாட்டுப் பயண வாய்ப்புகள் வரலாம். சிலர் வெளியூர் பயணம் செல்வார்கள். அயலவர்களுடன் பழகும் போது கவனம் தேவை.

ஸ்ரிகாரம்: பைரவரை வழிபட்டு வரவும். நவக்கிரக துநி சொல் வலும். அருகம்புல்லை எடுத்து மாலையாக கட்டி அருகிலிருக்கும் விநாயகருக்கு அர்ப்பணித்து வர அனைத்தும் தடையில்லாமல் நடந்தேறும். (முற்றும்)

