

விடிவை நோக்கி

கவிதைகள்

Towards the Dawn

(an Anthology)

by

கண்டி எம். ராமச்சந்திரன்

— Kandy M. Ramachandran —



**411513**



Rs. 25/-

RESERVE

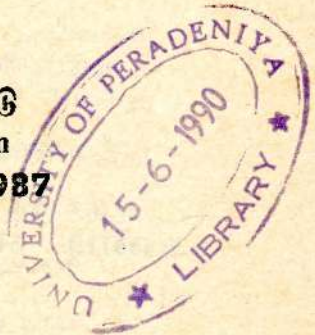
Vitival Nōkki - kavitaika  
விடிவை நோக்கி

கவிதைகள்

# Towards the Dawn

(an Anthology)

வெளியீடு  
publication  
07-01-1987



by

RAMACHANDRAN, KANDY M.

Kandy M. Ramachandran

No. 40, Mapanawatura

Circular Road,

Kandy

Sri Lanka



411513

411513

முதற் பதிப்பு - 1987

பதிப்புரிமை ஆசிரியருக்கே

- கண்டி எம். ராமச்சந்திரன் -

பொது உடைமைக் கொள்கை

திசை யெட்டும் சேர்ப்போம்

புனிதமோ டதை எங்கள்

உயி ரென்று காப்போம்.

- பாரதிதாசன் -



ஆயிரத்து எண்ணூற்று  
 இருபதாம் ஆண்டுமுதல்  
 கோப்பிப் பயிர் செய்து  
 தேயிலை றப்பர் செய்து  
 தென்னையிலும் போதாமல்,  
 புகைவண்டி போம் பாதை  
 கார்வண்டித் தடம்சமைத்து  
 கை, கால் உடல் தளர்ந்த  
 பாட்டாளி வர்க்கத்தின்  
 கூட்டாளிக்கே இந்நூல்  
 சமர்ப்பணம் ஆம்!

— கண்டி எம். ராமச்சந்திரன் —

## எ ன் னு ரை -

அங்கிங்கென தொங்கிக்கிடந்த  
 தண்டுக் கிறுக்கல்களை  
 ஒன்று சேர்த்து,  
 ஒழுங்காக எழுதித்தந்த  
 அன்ப! சின்னச்சாமி சத்திவேல்  
 நன்றி!

சிரமத்தைப் பாராது பக்கம் வந்து  
 சொல்லியும் காட்டிச்  
 சில திருத்தம் செய்த  
 மாரிமுத்துப்பிள்ளை நாமதேவன்  
 நண்ப! நன்றி!

எனது எண்ண உதயமதை  
 முன் வைத்தேன் - உந்தனது  
 எண்ணத்தில் மாற்றம் வேண்டி;  
 அதுவாகில்,  
 என் நோக்கின்  
 பயனே பெற்றேன்!

— கண்டி எம். ராமச்சந்திரன் —

## 01. விடிவை நோக்கி

விடியு முன்  
விழித் தெழுந்தாய்  
கதவை நீ  
திறக்கவில்லை,

கதவை யே  
திறந் திட்டாலும்  
வெளியி னில்  
வருவதில்லை,

வெளியி னில்  
வந் திட்டாலும்  
திசை மாறிப்  
பார்க்கின்றாயே!

திசை கண்டு  
திரும்பு பார்! பார்!  
தெரியுதே சேங்  
கதிர்க ளங்கே!

*(Turn towards the dawn)*



## 02. சுதந்திரம்

நாடும் வீடும் நலம் காண  
நாமே நேர்வழி வகுத்திடுவோம்  
நம் வழி நல்வழி எனப் போற்றி  
அணிதிரள்வோம் நற் பணிபுரிவோம்;

இல்லை வேலை யிலையென்போர்  
இல்லை இங்கே என்றிடவே  
புதுப்புது வாய்ப்பினைப் பெறுவதுவே  
புதுமைச் சுதந்திர மென்றிடுவோம்;

இல்லை இல்லம் என்னும்சொல்  
இல்லை இங்கே என்றிடவே  
வீடுக ளுடையவ ராவதுவே  
வேண்டிடும் சுதந்திர மென்றிடுவோம்;

காணிக ளில்லை யென்போரே  
காணுதற் கில்லை யென்றிடவே  
காணிகள் பொதுவா யாவதுவே  
கற்புடைச் சுதந்திர மென்றிடுவோம்;

சிங்களர் சோனகர் செந்தமிழர்  
சமமா யுரிமைகள் பெற்றிங்கு  
சோதரர் போலே வாழ்வதுவே  
பூரண சுதந்திர மென்றிடுவோம்;

சமயம் பலவா யானாலும்  
பாஷைகள் பலபல பேசிடினும்  
இலங்கைய ரென்ற உணர்வுடனே  
ஒன்றியே யாவும் வென்றிடுவோம்.

### 03. නිදහස

රට ගම අපගේ සරුවෙන්  
සතුටින් හරිමහ තෝරන්න  
ඒ මහ හරියට යමු යන්න  
එක්වී හැම දෙන සමගි වෙමින්

රස්සාවල් නැති කිසි කෙනෙකුන්  
දක්නට ඇත්තෙම නැතිවනසේ  
සැමටම රස්සා ඇතිකරලා  
ලස්සණ නිදහස රැකගනිමු

ඉන්නට ගේ දෙර නැති කෙනෙකුන්  
දකින්නටම නැතිවන අයුරින්  
සැමටම ගේදෙර හිමි කරලා  
නිදහස අපගේ රැක ගනිමු

සිංහල මුස්ලිම් දෙමළ වුනත්  
හැමගේ උරුමය එක ලෙසමයි  
එකකුස ඉපදුණු දරුවන් සේ  
ජීවත්වීමයි අරුත නිදහසේ

ආගම් වෙනසත් නියෙනවමයි  
භාෂා වෙනසත් නියෙනවමයි  
එනමුදු රොක්වෙමු එක්සත්වී  
ලක්වැසියන් අප සියළු දෙනා!

*(My thanks are due to Mrs. Amela Boyagoda,  
Principal, Wattegama Balika M. V. for her  
assistance)*

## 04. Freedom !

*Prosperity to be achieved,  
Propose the right path to be tread.  
Cling to it to be so steadfast,  
Throng and strive past the past !*

*Unemployment, under - employment,  
An absent phenomenon to be,  
Avenues be achieved to optimum,  
To call the freedom normal past.*

*Houselessness and destitute  
Unknown be as myth or mine  
Houses be there for everyone  
That's the freedom, we yearn for !*

*Landlessness be out of sight,  
Let's do it with all our might.  
Let's own it in common share,  
That's the freedom chaste to bear.*

*Equality of opportunity  
Extend to Sinhala, Tamil, Muslim;  
Fraternity thus reign supreme,  
That's the freedom as sublime.*

*Let the religions be diverse  
and languages as multitude !  
Unite to achieve all  
as Sri-Lankans !*



## 05. வாரீர்

பசித்த வர்க்கு  
 உணவில்லை,  
 உடுப்பதற்கு  
 உடையில்லை,  
 படுப்பதற்குப்  
 பாயில்லை;  
 படித்த,  
 படிக்கின்ற,  
 பாடமெலாம்  
 பாஷையும்  
 மதமும் தானா?

முடிவு வேண்டும்,  
 விடிவும் வேண்டும்;  
 முடித்திடு வோம்  
 இவற்றை யெல்லாம்.  
 புறப்படுவீர்,  
 புதுப் பாடம்  
 படிப் போம்  
 வாரீர் !

*(Turn a leaf afresh for prosperity)*

## 06. புதுப்பணி

காடுகளே

பழம் மேடுகளே - உம்மைக்

கழனி யாக்கியவர் நாம்

கழனி யாக்கியவர் நாம்!

காட்டை யழித்தோம் - பெரும்

தோட்டம் படைத்தோம்,

மேட்டை யிடித்தோம் - எங்கும்

“ரோட்”டைப் படைத்தோம்,

தோட்டக்காட்டான் என்னும் பெயர்

சூட்டவும் பட்டோம் - ஆனால்

தொடர்ந்துமே எம் பணியைத்

தொடருகிறோம்.

(காடு)

“ஓட்”டை யிழந்தோம் - பின்

வீட்டை யிழந்தோம்,

தேட்டை யிழந்தோம் - பின்

தெருவில் நின்றோம்.

தட்டிக் கேட்க ஆளில்லாது

முட்டிக் கொள்ளுவோம் - ஆனால்

தொடர்ந்துமே எம்பணியைத்

தொடருகிறோம்

(காடு)

உயிரி ழந்தோம் - உடன்  
 உடலை நொந்தோம்,  
 உழைப்பைத் தந்தோம் - ஆனால்  
 உரிமை யிழந்தோம்,  
 நாடில்லாதான் என்னும் பெயர்  
 சூட்டவும் பட்டோம் - ஆனால்  
 தொடர்ந்துமே எம் பணியைத்  
 தொடருகிறோம் (காடு)

எங்களுழைப்போ - இங்கு  
 தங்கி நிற்கையில்  
 எங்கள் நிலையோ - எங்கும்  
 தொங்கல் நிலையே!  
 காலம் வெல்லும் பதில் சொல்லும்  
 என்று நம்பியே - நாங்கள்  
 தொடர்ந்துமே எம் பணியைத்  
 தொடருகிறோம் (காடு)



எங்கள் பிள்ளைக்கோ - நல்ல  
 கல்வி யுமில்லை  
 எவ ரெவர்க்கோ - இதில்  
 இன்ப நிலையோ ?  
 எம் பிள்ளைகட்குக் காலம் வரும்  
 என்று இருந்தோம் - ஆனால்  
 அந் நிலையும்  
 எம் நிலை போற்  
 தொங்கல் நிலையே! (காடு)

எங்கள் நிலையில் - புது  
 ஏற்றம் வரும் நாள்  
 எங்கள் கையிற் றான் - என  
 உறுதி கொள்வோம்  
 எங்கள் கைகள் ஓங்கும் வரைப்  
 பயணம் செய்வோம் - புதுப்  
 பயணம் செய்வோம்,  
 தொடருவோம்  
 அப்பணியை  
 விடிவு வரை! (காடு)

*(Depend on self for emancipation)*

## 07. முதலாளித்துவம்

முதலாளித்து வத்தின்  
முடை நாற்ற வீச்சத்தை  
இதனூடே பார்த்திடலாம்  
எடு கோளாக:-

வேலையில்லாத் திண்டாட்டம்,  
வீடில்லா மன்றாட்டம்,  
வேலை செய்வோர் வறுமையிலே,  
விவசாயி பட்டினியில்,  
வேலை நிறுத்தம்,  
வீதியிலே ஆர்பாட்டம்,  
விடிவுமில்லை!  
முடிவுமில்லை!

குபேரச் சீமான்கள்  
கோட்டையிலே பெருவாழ்வு!  
குசேலப் பெரும் படையோ  
குடிசையிலும்  
கொட்டிலிலும்  
குமுறும் தாழ்வே!

(Offsprings of Capitalism)

## 08. கல்லறை வேண்டாம்

எம்மவர் சிந்திய  
வியர்வைத் துளிகளில்,  
வீதிகள் தோட்டம்  
விரிதல் காண்பீர்!

விம்மலும் வெறுப்பும்  
வேதனை ஒழிமின்!  
அழகையும் ஓலமும்  
ஆறுதல் தருமோ?

வல்லவ ரென்றும்  
நல்லவ ரென்றும்,  
நாவி லுதித்து  
உதிர்த்தாற் போதும்!

கல்லறை வேண்டாம்,  
கற்சிலை வேண்டாம்,  
காக்கைக் குருவியின்  
எச்சமும் வேண்டாம்!

*(Appreciation is appreciated; not memorials)*



## 09. இயற்கை.

இயற்கையாய்  
எல்லாமே  
கிடைக்கு மென்று  
இருந்திருந்தால்;

இன்றும்,  
உடையாகக்  
குழை தழைகளே  
யணிந்து;

காட்டிற்  
குகைகளிலே  
வசிப்பதோடு;

கிழங்கு பழம்  
இலை இறைச்சி  
தின்றே  
வாழ்வோம்.

மாறாக,  
போராடிப் போராடித்  
தளையறுத்த  
தாற் று னே,  
புதுமை கண்டோம்!

போராட்ட  
 மில்லாது,  
 புதுப்பாதை  
 செல்லாது,  
 புத்துலகம் காணுகின்ற  
 புதுமை யெல்லாம்,  
 பொய்க்  
 கனவாம் !

*(Progress without struggle  
 is a myth)*

## 10. புதுப்பாதை

தோட்டமெனும்  
 இருட்டறையில்  
 பூட்டிவைத்து,  
 தோட்ட முதலாளிகளால்  
 தொழிற் சங்கத்  
 தலைவர்களால்,  
 தொல்லைப் படுத்தப்பட்டோம்!

கங்காணி மாராலும்  
 கணக்கப்பிள்ளை யாலும் நாம்  
 கஷ்டம் பலவாக  
 அனுபவித்தோம்.

உறிஞ்சிச்  
 சுரண்டியோர்,  
 உயர்வான  
 கோபுரத்தின்  
 உச்சக் காட்சி!

எங்கள் நிலை!  
 அன்று மின்றும்  
 மாறாத மந்தநிலை,  
 அவலக் கோலம்!



மத இனத்தால்,  
 மொழி யிடத்தாற்  
 பிரித்து வைத்து,  
 வயிர் வளர்க்கும்  
 கொடியோரை  
 இனமே காண்போம்!

வர்க்கத்தின்  
 சிந்தனையில்,  
 சேர்ந்தும்  
 செயற்பட்டும்,  
 சமைப்போம்  
 புதுப்பாதை,  
 புனிதமாக !

*(tread the Novel path)*

## 11. ஜனநாயகம்

ஜனநாயகத்திற்குள்  
 சுதந்திரமே  
 யுண்டாமே ?  
 பணநாயகமு மதற்குப்  
 பக்கப்  
 பலமாமே ?

சொத்துடையோர்  
 உற்பத்திச்  
 சாதனங்கள்  
 சேர்த்துவைத்துச்  
 சத்த மின்றி  
 யெம் முழைப்பைச்  
 சுரண்டும்  
 சுதந்திரம் தான் !

(Whither Democracy)

## 12. சரெண்ட (ர்) !

கஞ்சா, அபின்  
 விற்பனையா,  
 பரவாயில்லை;

ஹெரோயன், ஹஷிஷ்  
 விற்பனையா,  
 பரவாயில்லை;

காசு மட்டும்  
 கச்சிதமாய்  
 சேர்ப்பாய் !  
 போதும்;

கடவுளென்ன ?  
 நீதியென்ன ?  
 சட்டம் ?  
 திட்டம் ?  
 எல்லாமே  
 சுரண்டலுக்குச்  
 'சரெண்ட'ரே தான் !

*(Making money matters,  
 how you make it, not matters)*



### 13. கொச்சையமைப்பு

கூலி யடிமையாய்த்  
 தோட்டத்தில்  
 எம்மவர்,  
 உழைப்பை மாத்திரம்  
 விற்று மாய்கிரூர் !

இருக்கும் வீட்டில்,  
 உழைக்கும்  
 காணியில்,  
 இவர்க்கோர் உரிமையும்  
 இதுவரை யில்லை !

ஆனால்;  
 எங்கள் தோட்டம்,  
 எங்கள் 'லய' மெனக்,  
 கூறுதல் இவர்க்கோர்  
 தனியாம் இன்பம் !

இதையும்  
 பொறுக்க,  
 இயலாப்  
 புல்லர்கள்,  
 ஏதே தோ தான்  
 இயம்பு கின்றனரே !

மாதிரி வீடு,  
மாதிரிக் கிராமம்,  
எங்கும்  
காண்கிறோம்;

இவர்க்கோர்  
மாதிரிக்,  
கிராமமோ  
வீடோ,  
இதுவரையுண்டா ?

கேட்டாற்  
கிடைக்குமோ ?  
கொடுத்திட  
மனமிலா,  
கொச்சை  
யமைப்பில் !

*(Indifference to manual workers,)*

## 14. தடை தாண்டி

சம தர்ம  
 சன் மார்க்க  
 நெறியில்  
 நின்று,  
 சரி யான  
 ஆட்சியை  
 ஏற்படுத்த,  
 சிறி தளவு  
 உன் பங்கு  
 பெரி தும் தேவை!  
 பெரு வெள்ளம்  
 பெரு க் கெடுத்துத்  
 தடைகள்  
 தாண்டும் !

*(Contribute your mite  
 to cross the hurdles)*



## 15. பேரப்பிள்ளை

பெருஞ் சேவை  
 செய்ய வேண்டும்  
 பேர் புகழும்  
 பெற வேண்டும்  
 என்கின்ற  
 ஆசை யில்லை;

பெரி யவனாய்  
 ஆனவுடன்  
 மணம் முடித்துப்  
 பேரப் பிள்ளை  
 பார்ப் பதுதான்,  
 பெருமை யெனப்  
 பேசு தற்கே  
 எம் முன்றோர்  
 பழக்கப் பட்டார்;

பெரு மையுமே  
 அதிற் றானே  
 பெரி தாய்க்  
 கண்டார்;  
 யாமதனால்  
 சிறு மையுற்றோம்!

*(Trivial ambition in traditional life)*

## 16. சோஷலிஸம்

சோஷலிஸ ஆட்சியிலே  
 சொத்து,  
 சுகம்,  
 சுதந்திரமே, இல்லையாமே ?

நிஜம் தானாம்  
 நீசரு க்குச்  
 சுரண்டுதற்கும்  
 சேர்ப்பதற்கும்  
 சிறிதும் வழி  
 இல்லை தானாம் !

*(Freedom for exploitation is prohibited)*

## 17. சத்துணவு

சத்துணவைக்,  
 கேட்டதுண்டு,  
 பார்த்ததுண்டு,  
 அனுபவிக்க  
 ஆசையுண்டு;

ஆனால்,

வாங்கிடவோ  
 காசில்லை  
 கடன் பெறவும்  
 வசதியில்லை,  
 தருவாரில்லை !

பெறு வதற்கு  
 வசதியற்ற  
 அமைப்பினூடே,  
 சத்து ணவுப்  
 பேச்செல்லாம் -  
 சங்க டமும்தான் -  
 சோர்வும் தான் -  
 சத்தே யில்லை !

(Mere verbage on nutritious  
 food causes frustration)

## 18. ஏற்றத்தாழ்வு

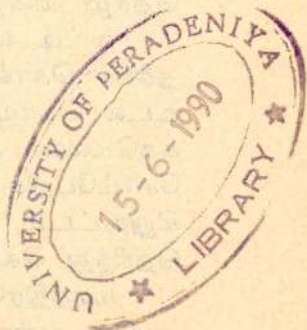
இருவர் வசிக்க  
 இருபது அறைகள் -  
 பெரும் மாளிகை !

இருபது பேருக்கு  
 இரண்டே அறைகள் -  
 இருண்ட குடிசை !

அறுசுவை யுண்டி  
 அனுபவம்  
 அங்கே !

அடுப்பும் எரியா  
 அவலம்  
 இங்கே !

இறைவா ! உந்தன்  
 இருப்பிடம்  
 அங்கோ ?



(Gaps are wider)



## 19. பாக்கியவான்கள்

கஷ்டப் படுபவரே  
 பாக்கிய வான்கள்  
 மோட்சத்தை  
 அடைவதற்கும்  
 தகுதி யுள்ளார்,  
 என்ற உண்மை -  
 ஏழைகளே  
 தெரிந்து கொண்டால்  
 யாது பயன்?  
 எமக்கும் வேண்டாம்!

உழைப் பின்றித்  
 தொழி லின்றி,  
 வட்டி லாபம்  
 தனைக் கொண்டு,  
 உடல் கொழுக்க  
 சுகமெலாம் அனுபவிக்கும்  
 சோம்பேறிச்  
 சிறுகூட்டம்,  
 தெரிந்து கொண்டால்  
 மாத்திரமே  
 பயனே யுண்டாம்!

*(Toiling ones are the blessed)*

## 20. போலித்திறமை

ஆட்டுக் கொட்டில்,  
மாட்டுத் தொழுவம்  
போன்ற  
தோட்டப் பாடசாலையில்,

இரு நூறு ஏழைப் பிள்ளைகள்,  
இரு மூன்று வகுப்புகள்  
அறைக ளில்லை,  
அரை குறைக் கல்வி;

அத்துடன்,  
ஆறு வகுப்புக்கும் -  
அவனே தானும்,  
அவதிப் படுபவன் -  
ஆசிரியன் -  
ஒன்று !

மலைக்கும்  
மடுவுக்கும்  
போட்டி,  
பரீட்சைகள் !  
புலமைப்  
பரிசில்கள் !  
போலித் தனங்களைப்  
பூசவும் ! மறைக்கவும் !

*(Criteria for aptitudes)*

## 21. யோசி!

அன்னிய நாட்டில்  
 உழைப் போர்,  
 எண்ணிய படிக்கு  
 ஆட்சி,  
 ஏற்பட்டு, நிலையில்  
 மாட்சி !

உன்னுடைய நாட்டில்  
 ஒன்று,  
 ஏற்பட வழியைக்  
 காணோம் !  
 உன்மனச் செயல்  
 உழைப் பில்  
 ஒன்றுமே மாற்றம்  
 காணோம் !

காரணம் யாது  
 என்று  
 கடுமையாய் யோசி;  
 மற்றும்  
 கரணமாய் மாற்றமின்றிக்,  
 கிடைப்பது  
 பூஜ்யம் தானே !

(changes are indispensable)





## 24. பழைய 'லயம்' அழுகிறது

நூறு ஐம்பது ஆண்டுகளாய்  
ஊறு இன்றி உழைத்தவள் நான்,  
நூறு, நூறு, நூறாக,  
நூறு பத்தாயிரம் பெற்றெடுத்தேன்.

பிறந்தார், வளர்தார், வாழ்ந்தார்கள்,  
இறந்தார் பின்னர், என்மடியில்.  
சிறந்தா ரென்று சொல்லவில்லை,  
மறந்தா ரில்லை உழைப்பதையே !

இவர்மேல் எனக்கேன் கோபம்? இல்லை.  
எனக்கோ வயது நூற்றைம்பது;  
சுவர்மேல் ஓட்டை, விரிசல்களும்,  
சரியும் நிலையில் நானிருந்தேன் !

கோர மழையும் அடித்திடவே  
கோணல் மலை மண் உட்சரிந்து,  
நேரி லென்னை முட்டிடவே  
நெடிதே நீட்டி நான் சரிந்தேன்.

எனது பிள்ளைகள் பத்திருவர்  
எனதடி வயிற்றுள் புதையுண்டு,  
முனகி, முனகி, மாண்டார்கள்;  
முதுமையால் காக்க முடியவில்லை !

(Cry of estate old line-rooms)

## 25. 'மெய்' தினம்

மேதினியில்

“மெய்” தினத்தை  
மேன்மை யாகக் கொண்டாட,  
மோதி முட்டி  
மாண்டோர் எம்  
முன்னோடித் தோழர்களே !

இரவு பகல்

பேத மற  
இயந்திரமாய்ச் சாகவைத்த  
ஈன முதலாளிகளை  
இறங்கவைத்தார் போராடி.

இரு நான்கு

மணிகள் மட்டும்  
இனிச்சுரண்ட முன்வந்தார்,

இது வுமே

வெற்றிக்குப்  
படியான ஓர் நாளாம் !

எல்லாம் மறந்திடவும்

எடுத்த அடி தட்டிடவும்  
இன்று விழா !

எங்கும் விழா

வேடிக்கை யானதையோ !

*(The importance of May Day is lost)*

## 26. சகோதரயோ!

காற் சட்டை  
 மேற் சட்டை  
 உடுத்தி வந்து  
 கைகொடுப்போர், தானே  
 “சகோதரயோ!”

சாரங் கட்டி  
 வேட்டி கட்டி  
 வருபவரோ வெளியில் நிற்பர்,  
 கை கொடுப்பார் யாருமில்லை,  
 “மொன சகோதரயோ?”

(Comrades)

## 27. பாஸிசம்

ஆங்கிலத்தை அகற்றிவிட்டு  
 அதனிடத்தில் சிங்களத்தை  
 ஆக்கி வைத்த முறை யென்றால்  
 பிழையே யில்லை;

‘சிங்க ளம் மட்டும்’ தான்  
 என்ற பிழை செய்ததாலே  
 பாஸிசத்தை வளர்த்தெடுக்கப்  
 படிசமைத்தோம்,  
 நாஸிசமும் சேர்ந்து விடும்  
 நாட்கள் செல்ல?

(Fascism leads to Nazism)

## 28. மீளாய்வு

சிங்களம் தான்  
வேண்டு மென்று  
'ஓட்'டுப் போட்டு  
சிதைவைக் கண்டோம் !

இரண்டு கொத்து  
அரிசிக்கு  
'ஓட்'டுப் போட்டு  
இரண்டுங் கெட்டோம் !

நாலு கிலோ  
தான்ய மென்று  
'ஓட்'டுப் போட்டு  
உதைதான் பட்டோம் !

'லாம்' புக்கு  
'ஓட்'டுப் போட்டு  
'லாம்' பின்றித் தடவுகின்றோம் !

கொள்கைக்காய்  
வாக்களித் தோர்  
எத்தனை பேர் ?  
மிகச் சிலரே !

குத்திடுதாம்,  
குடைகிறதாம் !  
கொடுமை தானாம் !



திரும்பிப் பார் !  
 திரும்பிப் பார் !  
                   யார் பொறுப்பு ?  
                   உன்னை தானே !  
 திருந்தப் பார் .  
                   இனிமேலும்,  
 தவறியேனும்  
 தவறு செய்யாச்  
                   செயல் வேண்டும்.  
                   யோசித்துப் பார் !

*(Vote for policies)*

## 29. அணு

பிளக்கப் படமுடியா  
 அணு வினது  
 சேர்க்கை தான்  
 உரு க்க ளென்று  
 நம்பி வந்தோம்;

ஆனால்,

பிளக்கப் பட முடியும்  
 அணுவையுமே  
 என்று நம்  
 அறிஞர் குழாம்,  
 சொல்லியும்  
 செய்துமே  
 காட்டி விட்டார்;

ஆகவே,

கண்ட வற்றைக்  
 கேட்ட வற்றை,  
 அப்படியே  
 விழுங்கு வதை  
 விட்டொழித்து,  
 எதையுமே  
 ஏன் ?  
 எதற்கு ?  
 எப்படி ?  
 எனக் கேட்டுத்  
 தெளிவோமாக !

(Splitting of atoms)

## 30. மதம்

மதப் பற்று நன்றுதான்  
 கொள்கைகளைப்  
 பின் பற்றி,  
 மதம் பிடியா  
 தொழுகி வாழ்ந்தால் !

அல்லாமல்,

வெறிபிடித்த நாய் போல  
 பேதங்கள்  
 பிரிவினைகள்  
 உயர்வுதாழ்வு  
 ஏற்படுத்தி,

கொலை  
 கொள்ளை, பகை  
 யழிவு, மலியத்தான்  
 மதங்க ளென்றால்;

இருத்தலிலும்,  
 இம் மதங்கள்  
 இல்லாது  
 ஒழித்தல் நன்றே !

*(follow tenets of religions)*



### 31. மாற்றம் தேவை

காலத்துக் கொவ்வாத  
கதைகளையும்  
கற்பனையும் மதத்திற்  
காண்போம் !

மதம் பிழைக்க  
வேண்டுமெனில்  
அத னுள்ளே  
உரியதாம்  
மாற்றம் தேவை!

இல்லை யெனில்  
அதைத் துறப்பர்,  
இஷ்டம் போல்  
மாறிடுவர்,  
மதம் தான்  
மிஞ்சும் !

அதை யாகில்  
சிதை வின்றிக்  
காப்பதென்றால்,  
கறையான்கள்  
இல்லாத  
இடமுந் தேவை?

(Religious reforms)

## 32. தூதுவர்கள்

ஆண்டவனே நேரடியாய்  
 இங்கு வந்து,  
 அனுபவத்தை முழுதாக  
 அவனே பெற்றுப்  
 போதனைகள்  
 புரிவதற்கு நேரமில்லை !

ஆகவே தான்;  
 தூதர்களை மாறி மாறி  
 யனுப் பு கின்றான்,  
 முரணான உபதேசம்  
 பரப்பு தற்கும்,  
 மோத விட்டு  
 மண்டைகளை  
 நொறுக்குதற்கும் !

அத்தோடு;  
 ஆண்டவனே  
 ஓய்வுபெற்றுச் சாகும்போதும்,  
 அரியாசனத்துக்கும் தூதுவர்கள்,  
 இடமிருந்தும் வலமிருந்தும்  
 போட்டி போட்டு,  
 மோதி முட்டும்,  
 வேடிக்கை பார்க்கலாமோ ?

(Contradictions by messengers)

### 33. சுவை

அநியாயம் செய்பவரை  
ஆண்டவன் தண்டிப்பானாம் !  
நியாயமாய் நடந்தால் மட்டும்  
நிச்சயம் காப்பானாமே ?

யாரவன் மடையன், சொன்னான்?  
அப்படிப் பயமேன்? வேண்டாம்.  
அநியாயம் செய்தோரைப்பார் !  
அனுப வம் ராஜ போகம் !

ஆட்டுக்குக் கழுத்தறுத்து  
அழகாக வெட்டி யாக்கி  
ஆட்டியே படையல் செய்வார்  
ஆண்டவன் மதிமயங்க !

பாவங்கள்  
பழிகளெல்லாம்,  
பறந்திடும்  
படையல் பின்னே,

நாவினில் எச்சில் ஊற  
நன்றாகச் சமையல் செய்வாய் !

**(Tasty cooking takes the lead)**

### 34. சூன்யம்

இறைவன் தான்  
உலகத்தைப்

படைத்தானென்றால்,

ஆதியிலே சூன்யமாய்  
இருந்திருக்கும் !

சூன்யத்திலிருந்து,  
சூன்யமின்றி,

வேறென்றும்

தோன்ற மாட்டா !

ஆகவே;

தொடக்க மிலா,

முடிவு மிலா,

உலக மிது

என்கின்ற

முடிவுக் கே,

முடிவாக,

வருதல்

வேண்டும்.



தானாகத்  
 தோன்றிய வனிறைவ  
 னென்ற முடிவுக்கு  
     வரமுடிந்தால்;  
 தோன்றயது இவ்வுலகு  
 தானாகத் தான்,  
 என்கின்ற முடிவுக்கு  
     வருவதற்குத்  
     தயக்க மேனோ?

*(Nothing emerges from nothing)*

### 35. சுற்றத்தாரே

ஆதியிலே  
ஆதாமும்,  
அதன் பின்னே  
ஏவானும்,

படைக்கப்  
பட்டோர் -

என் பதனை  
ஏற்றுக் கொண்டால்;

உலக மெலாம்  
உள்ள வர்கள்,  
அனைவருமே  
அவர் களது,  
உற்பத்திப் பரிணமிப்பே !

அத்தோடு;  
ஆதாமி  
நேவாளின்,  
அடி தொட்ட  
முடி வற்ற  
சொந்தமுள்ள  
சுற்றத் தாரே !

*(Origin and evolution of man)*

## 36. மாற்று தேவை

மதத்தின் பெயரால்  
 கொலையும்  
 கொள்ளீயும்  
 கொத்தும் வெட்டும்  
 கண்டோம் !  
 காண்கிறோம் !

போட்டியும் பகையும்  
 பேதமும்  
 பிரிவும்  
 உயர்வும் தாழ்வும்  
 பரந்திடத் தானே  
 கண்டோம் !  
 காண்கிறோம் !

மதங்களில் நன்மைகள்  
 உண்டெனக்  
 கூறுவோர்,  
 மதியுடை யோரா ?  
 மதித்திடல் தகுமோ ?

மாற்று நிச்சயம்  
 கண்டிடல் வேண்டும்;

மறுத்திடில்  
 மண்டை ஓட்டுக்குவியல்கள்  
 இறுதியில் மிஞ்சும் !  
 இதைக் காண்போமா ?

(Discrimination and destruction)

## 37. தலை விதி

தலை விதியை  
நீ நம்பி  
தலை யிற்கை  
வைத்திங்கு  
தடுமாறாதே !

தலை விதியை  
மாற்ற வல்ல  
கலை யுனது  
கையிலுண்டு,  
உயர்த்து மேலே !

தலை யறுப்பாய்  
தடை முறித்து  
தலை விதியின்  
தலை விதியில்  
மாற்றம் செய்து !

(Fatalism is a myth)



## 38. மாறவேண்டும்

ஐம்புலனால்  
 உணரப் பெற்று,  
 அதை வைத்தே  
 ஆராய்ந்து  
     பார்த்ததாற்றான்,  
 ஆகாயம் கடல்  
     முழுதும்,  
     பவனிவரும்  
 அதிசயங்கள் காணுகின்றோம் !

நம் மிற் பெரும்பான்மை  
 நாய்க் கதையும்  
     பேய்க் கதையும்

நம்பிநம்பி  
 நலிவுற்றோம்  
     ஏமாந்தோம் !  
     இது போதும்.  
     இனியும்  
     வேண்டாம் !

பார்ப்பவற்றைக்  
கேட்ப்பவற்றை,

உணர்ப வற்றை

அலசி

ஆய்ந்து,

சீர் தூக்கிச்

செப்பனிட்டு,

சரியாகத்

தர்க்கித்து

முடிவுகட்டும்,

நெறியான

நிலைக்கு நாம்

நிரந்தரமாய்

மாறிச் செல் வோம்!

*(Be rational in all what  
affects you through five senses*



“ என்னைய்யா, பக்தரே!  
இவைக ளெல்லாம்? ”

“ ஒன்று மில்லை  
டீவீ, டெக்  
வீடியோ கெஸ்ட்ஸ்,

ஒரு நாறு  
நைலெக்ஸ் சாரீஸ்,

இரு நாறு  
‘ப்லெங்கிட்ஸ்’

பொத்திப்

படுப்பதற்கு,

முன்னூறு

‘பெட் சீட்ஸ்’

விரித்ததன் மேல்

படு ப்பதற்கே!

அத்தோடு,

சின்னச்சின்னச்

சாமான்கள்!

கொஞ்சங்

கொஞ்சம்?

மிச்சமில்லை!

இரண்டே ‘சூட்கேஸ்’ ! ”

என்னே பக்தி!



புண்ணியங்கள்

தேடத்தான்

புறப்பட்டுச்

சென்றவர்கள்,

பாவச் சுமைகளுடன்

வந்த காட்சி!

கண் கொள்ளாக்

காட்சி!

“ எய(ர்) போ(ர்)ட் ”

சாட்சி?

( *Fake Pilgrims* )

## 40. பேய் !

பேய் !

பிசாசுகள் !

மந்திர

சூனியம் !

சுற்றுலா வருவது

நாட்டுப் புறத்திலும்

தோட்டத்திற் றூனம் !

படிப் பறிவில்லாப்

பாமர மக்களை

ஏய்த்துப் பிழைக்கும்

எத்தரின் சூழ்ச்சி !

நகர்ப் புறங்களில்

பேய் !

பிசாசுகள் !

நடமிடல் குறைவாம் !

மந்திர சூனியம்

மருந்துக்கு

மில்லையாம் --

படிப்பறிவுள்ளவர்

புழங்கிடு மிடத்தில்

ஏய்ப்பவர் சூழ்ச்சி

எடுபடாததனால் !

(Ignorance - the dwelling of ghosts)

## 41. விளக்குமாறு

தொழுகையில்  
 தவறமாட்டார்,  
 தோத்திரம்  
 முணுமுணுப்பு !

எழுகையில்  
 இறைவா வென்பார்,  
 இருக்கையில்  
 அதுவே பாட்டு !

ரோட்டிலே  
 நல்ல பேராம்,  
 'ரெஸ் பெக்ட்' டாம்  
 நடிப்பும் மேலாம் !

வீட்டிற் றூன்  
 வேலைக் காரி,  
 விரட்டினாள்  
 விளக்கு மாற்றில் !

(Dedication with broomstick)

## 42. மயிர்தான் மிச்சம் !

அழகாக மயிர்வளர்த்த  
 ஐயாச்சாமி  
 அழகர் மலைக் கோயிலுக்கு  
 அழகாய்ப் போனான்.  
 அலங் கோல மாகியே  
 அழுது வந்தான்  
 அசிங் கமே ! அவன்தலையை  
 அடித்தார் மொட்டை !

உயிரான நண்பர்களோ  
 ஓடி வந்து,  
 உன் அப்பன் செத்தானோ ?  
 என்று கேட்க,  
 மயிர் வெட்டு கோயிலிலே  
 என்றே சொன்னான் !  
 உயிர் கொடுத்த சாமிக்கோ  
 மயிர் தான் மிச்சம் ?

(Dedication of hair)



### 43. தலை வெடிப்பு !

ஆண்டவன்  
 அரைநாள் 'லீவில்'  
     சென்றுள்ளானே ?  
 அவன் கோயில்  
 அரை நேரம்  
     மூடினார் !  
 ஏன் ?

இல்லை !  
 இல்லை !  
 "எனுவல் ரிப்பெயர்ஸ்"  
 உள்ளே வேலை !  
     தலைவெடிப்பு கற்சிலைக்கு ?  
     தெரியலாமா, பக்தர்கட்கு ?  
 அதனாலே மூடிவிட்டார் !

*(Annual Repairs to a Statue)*

#### 44. கதையும் முடிந்தது !

பிணப் பெட்டி  
     விற்பவனும்  
 படங்கள் மாட்டிப்,  
 பின் னேரம்  
     முன்னேரம்  
     இரண்டுவேளை,  
 முணு முணுப்பு  
 மணியடிப்பு  
     வியாபார  
     விருத்தி  
     வேண்டி !

நொந்த வர்கள்  
     வழிபாடு  
 ஐந்து வேளை  
 “நோயாளி சாகாது  
     கடவுளே !  
     காத்திடுவாய் !”  
 எனப் புலம்பி !

ஆண்டவனே

தன் தலைமேல்

தன் கையை

வைத்துக் கொண்டு,

“ஐயகோ !

என் செய்வேன் ?”

எனத் தேம்பி

அழுது விம்மல் !

அந்தியிலே

ஒரு தந்தி !

“அவுட்” டாம்

ஆள்.

ஆண்டவா

உன்கதையும்

முடிந்தா போச்சு ?

*(Dilemma in decision taking)*

## 45. சொர்க்க வாசல் !

ஒட்டிய

வயிற்றுடன்

உலர்ந்த

வாயுடன்

ஒடிந்துவந்தான்

'டாக்டரி'டம்

ஒரு நோயாளி;

ஆய்வு செய்த

'டாக்ட'ருக்கு

மன மகிழ்ச்சி !

எழுந்து நின்று

கை கூப்பி

வணக்கம் செய்தார்,

அவனை வாழ்த்தி:



கஷ்டப் படுபவர்கள்  
புண்யம் செய்த  
பாக்ய வான்கள்;

பட்டினியால் --

சிறுகுடலே

பெருங் குடலின்

சாப்பாடு --

இறுதிக் கட்டம் !

சொர்க்க வாசல் --

எவர்க்குமில்லை --

இவர்களுக்கு

மாத்திரமே

முழுது மாய்த்

திறந்திருக்காம் ?

*(The portal of heaven is  
wide open for the poor)*

## 46. சோகம் பாரீர் !

செத்த பின்

இடுகாட்டில்

சமரசம்

உலாவு தென்றோன்,  
யார் ?

புத்தி கெட்டுச்

சொல்லி விட்டான்

போய்ப் பார்த் தோம்

பொய் தான்

கண்டோம் !

சொத்தில்லான்

செத்தான் -

புதைத்த விடம்

தெரிய வில்லை

யழிந்து போச்சு !

சொத்துடையான்

சொத்தான் -

புதைத்த விடம்

அழியவில்லை

பெரிய தூண்கள் !

செத்த பின்னும்  
 பரம்பரைக்குச்  
 சொத்தாக,  
 இடுகாட்டில்,  
 சுடுகாட்டில்,  
 சொந்தமாய்  
 இடம் வாங்கும்  
 சோகம்  
 கண்டோம் !

*(Graves depict inequalities)*

## 47. அகதிகள் சகதியில் !

உண்மை அகதிகள்  
காட்டிலும் மேட்டிலும்  
மடங்களில் கோயிலில்  
ஒடுங்குகிறார் !

போலியகதிகள்,  
ப்ரான்ஸ், ஜெர்மனி,  
அதிதிகளாகியே  
உலவுகிறார் !

சொத்துடை யோர்கள்  
வெளி நாடுகளில்  
அகதி களாகத்  
தகுதி பெற;

சொத்தில் லாதோர்  
சொந்த நாட்டிலே  
அநாதையாகி  
அவதியுறல் !

அகதிகள் பாவம்  
சகதியிலே  
ஆறுதல் பெற்றிடும்  
ஆசையிலே ?

*(Refugees here and abroad)*



## 48. சொல்லி விடு !

சாத்திரம் பார்த்து,  
சரியான நாள்  
குறித்து,  
சடங்குகள்  
முறையாய்ச்

செய்து,  
சொந்தமும்  
சுற்றம்  
சூழக் கட்டினேன்  
பெரிய தாலி !

என்னிரண்டு  
வருடங்கள்  
இன்னு மொரு  
பிள்ளையில்லை,  
ஏங்குகிறேன் !  
நரை மட்டும்  
தலை, முகத்தில்  
நிறைய வுண்டு !

சொந்த மில்லை  
சுற்றமில்லை,  
சாதி யில்லை  
சமயமில்லை,  
சடங்கு  
சம்பர் தாயமில்லை;

சாத்திரமே

பார்க்க வில்லை,

தாலி கூடக்

கழுத்திலோ,

கையிலோ,

காலிலோ

எதிலு மில்லை !

அடுத்த வீடு,

“லவ் மெரிஜ் !”

அடுக்கி வைத்து

இதுவரைக்கும்,

ஆறு பிள்ளை

ஆண் பிள்ளை !

அடுத்தடுத்து

எத்தனையோ ?

யாரிடம் போய்ச்

சொல்லியழ் ?

நான்தான் ‘அவுட்’ டாச்சே !

ஏய் ! இறைவா !

நீயும் ‘அவுட்’ டா ?

வெட்கம் வேண்டாம்.

என்னிடம் நீ

ரகசியமாய்ச் செல்லிவிடு,

சொல்லமாட்டேன் !

எவரிடமும் !

(Superstition)

## 49. முக்குக் கண்ணாடி

பாண் வாங்கப்  
 போனவனே,  
 பக்கத்து ரோட்டிலே  
 குண்டு பட்டுச்  
 செத்துப் போனான் !

மீன் வாங்கப்  
 போனவனும்,  
 சிதறுண்டான்  
 நடு ரோட்டில்  
 இறைச்சியாக,  
 அடையாளம்  
 கண்டு கொள்ள  
 முடிய வில்லை !

பால் வாங்கப்  
 போனவனைக் காணவில்லை !  
 கடத்தி விட்டார்  
 உயிருடனே.  
 எங்குள்ளான் ?  
 உயிருடலின்  
 தொடர்புளதோ ?  
 அறுந்ததுவோ ?  
 இது வரையில்  
 தெரிய வில்லை !

பள்ளி செல்லப்  
 பிள்ளைகளும்  
 பயந்துள்ளார்  
 படிப்பில்லை,  
 படிக்கவோ மனமுமில்லை !

ஏய் ! இறைவா !  
 இவை யெல்லாம்  
 உனக் கொன்றும் தெரியாதா ?  
 தெரிந்தாலும்  
 தெரியாது போல்  
 நடிப்பா ?

ஐயோ ! பாவம் !  
 அப்படித்தான் கண்பார்வை,  
 வயதுபோனால் !  
 இப்படி நீ  
 அழவே வேண்டாம்.

கண்டிக்கு  
 கட்டாயம் என்னிடம் வா !  
 கண்டாக்டர் ஒரு வரிடம்  
 கூட்டிச் சென்று,  
 கண் சோதித்துக்  
 கண்ணாடி என் கணக்கில்  
 வாங்கித்தாறேன் !

*(Spectacles for poor vision)*



## 50. பார்த்துச் செய்வீர்

வரட்சியால்

பயிர்கள் வாட,

'சப்ஸிடி'

சலுகை பெற்று,

தோட்டத்தை

ஒழுங்காய் செய்தேன்,

உயர்ச்சியுற்றேன்

கல்யாணம்

முடிப்பதற்குப்

பெண் பேச்சு

ஓரிடத்தில்,

அவர்களும் வந்தார்கள்

நாங்களும் போனோமே !

எல்லாம் 'செடிஸ்'

ஆனால்

அடுத்த வீட்டுக்

கிழவனுக்கு

இது வொன்றும்

பிடிக்க வில்லை !

ஏனோ? தானோ?

அங்கோடி  
 இங்கோடி,  
 அது செய்தும்  
 இது செய்தும்,  
 இல்லை 'சக்ஸஸ்'

அடுத்ததாக,  
 அவரே தான்  
     கோதாவில்,  
 இறங்கினார்  
 உண்மையாய்ப்  
 பொய்யே சொல்ல:

மாப்பிள்ளை  
     சரியே யில்லை,  
 மதுபானப்  
     பழக்கமுண்டு,  
     பள்ளிக்குச் சென்றோ,  
     படித்ததை நான்  
     பார்க்கவில்லை,  
     'பீ.ஏ' என்று  
 சொல்கிறார்கள்,  
     எனக்கென்றால்  
 'சுவர்' இல்லை;

இறுதியாக,  
       வீடு காணி  
 யெல்லாமே,  
 ஈடு வைத்து  
       விட்டார்கள்,  
       சூதாடிக்  
       கெட்டார்கள்,  
 எடுக்க வொன்றும்  
 இனியில்லை !  
 பா-ர்-த்-து-ச் செய்க ?

அடுத்தவன் வாழப்  
       பொறுக்காத,  
 எடுத்த தற்கெல்லாம்  
 இறைவ னென,  
 உதட்டினில்  
 ஒட்டிய  
 உத்தமர்கள்,  
 உள்ளார் எங்கும்  
 ஓய் ! இறைவா !  
 உண்மை பேசக்  
       கற்றுக்கொள்,  
 உன் பக்தற் கதையே நீ  
       கற்பிப்பாயே !

(A bad egg in Society)

## 51. ஓடும் மரங்கள்

ரயில்

நின்றது,

சின்னஞ்

சிறிய

சிறுமி யொருத்தி

குடை, பை, கொண்டு

மோதியும், முட்டியும்

ரயிலில்

ஏறினாள்.

ஓடி யிடித்தும்,

ஓர மாயுட்கார,

ஓரிடம் தேடி

யமர்ந்தாள்.

ரயில்

புறப்பட்டது.

ஆசையாய்

ஆவலாய்,

அவதானிக்கிறாள் !

அது தான்

எதுவோ ?



ரயில்  
நின்றது.

இறங்கிட  
அவசரம் !

“தாயே !  
நீயோ !

எதனைப் பார்த்தாய் ?”  
என வினவ;

ஓடும் மரங்கள்,  
வீடுகள்  
பார்த்தேன்,  
எனப் பகன்றாள் !

அதுவும்  
சரிதான் !

வீட்டுச்  
சூழலில், வீடோ  
மரமோ  
ஓடுவ தில்லையே ?

*(Version by a child of Motion)*

## 52. பார்சல் வரும் !

குடும் பத்தின்

கஷ்டத்தைப்

போக்க வென்று,

புறப்பட்டுப்

போனாயே

கடல் கடந்து

அன்பே ! அக்கா !

தம் பியைக்

படிக்கவைக்கத்,

தங்கைக்கும்

மணமுடிக்க,

சீதனப் பேய்களுக்கும்

சல்லி

சேர்த்தாய் !

வீடுகட்டி முடி யென்று,

வேகமாய்ப் பணம்

வருமே !

அன்பு ! அக்கா !

இன்று வாரேன்,

நாளை வாரேன்,

என்று மே

இழுத்தடித்தாய் -

ஆனால், வரவில்லை !

மர்ம மென்ன ?

பதிலு மில்லை !

இரு மாதம்  
 கழித்துப் பின்  
 இரண்டு தந்தி:  
 “செத்துப் போனாள் !”  
 “மிடில் ஈஸ்டி லிருந்து  
 ஒரு பார்சல் வரும் !!”

ஐயைய்யோ !  
 என்னாச்சு ?  
 அக்காவே !  
 ஆண்டவா ? கனவு தானா ?

இல்லை. நனவு இது !  
 முதலாளி  
 உதைத்தானாம்  
 அதனாலே சாகவில்லை !  
 கீழ் விழுந்ததாற்றானாம்  
 செத்துப் போனாள் !  
 அவன் செய்த குற்றமில்லை ?

யார் செய்த குற்றமிது ?  
 ஆண்டவா ! நீ யெதற்கு ?  
 உனக்கும் தெரியாதா ?  
 அவிந்தனவோ  
 உன் கண்கள் ?

(Middle East Parcel)

### 53. குதிரை யோட்டம் !

சோதனை மண்டபத்தில்  
 குதிரை யோட்டம்,  
 விளையாட்டுப் போட்டிகளில்  
 அது தான் ஓட்டம்,  
 கலை, இலக்கியப் போட்டியிலும்  
 குதிரை யோடும்,  
 கடவுள் சீட்டிலுமா ?  
 அதிலும் ஓடும்  
 அடையாள  
 அட்டையிலும்  
 ஓட்டி யோடும்,  
 பிறப்பு இறப்பு  
 பத்திரமா ?  
 எதிலும் ஓடும்,  
 ஆள் மாற்றம்,  
 எங்குமே  
 ஆள் மாறாட்டம் !

*(Horse ride on wider fields)*



## 54. கனவு

மறந்து விட்டேன் மறந்து விடு  
 என்று சொன்ன,  
 மனதற்ற உனது மொழி சுட்டதாலே,  
 வரவேண்டாம் எனதில்லம்  
 என்றே னுண்மை !  
 வருந்தற்க வருகைதர  
 மறக்க வேண்டாம் !

மறந்திடுவேன் என யெண்ணி  
 மயங்கிடாதே,  
 துறந்துவிட உயிர் வேண்டில்  
 சித்தம் ! ஆனால்,  
 மறந்து விடு என்பதனைச்  
 சிறிதேமாற்றி,  
 துறந்து விடு உயிரையெனில்  
 துணிந்து செய்வேன் !

திடுக்கிட்டேன் பிழையுணர்ந்து  
 திகைப்புக் கொண்டு  
 திரும்பினேன் அம்முல்லை  
 சிரித்தாள். என்ன !  
 துடைத்திட்டேன் கண்களையே  
 துயிலெழுந்து,  
 துயருற்றேன் முடிவுற்ற  
 கனவைக் கொண்டு !

(A dream dreams)

## 55. வேண்டாம் இவைகள் !

உயிருட  
 னிருக்கையிலே,  
 ஒரு வேளை  
 யுணவளித்து  
 உபசரியாச்

சொந்தம்  
 சுற்றம்;

செத்த பின்  
 சாத்திரங்கள்,  
 சடங்கு  
 சம்பீர தாயங்கள்,  
 நல்ல நாள்  
 நேரங்கள்  
 பார்த்திட்டாலும்;

சாவோலை வாசித்துக்  
 கூட்டம் பெரிதாகக்  
 கூட்டினாலும்,  
 கூத்து ஆடினாலும்;

சாவுடம்பை

நாற வைத்துக்  
கருவாடாக்கி,  
மண்டி யிட்டும்  
மாரடித்தும்,  
சாராயக் குடி குடித்தும்;  
என்ன  
வாகும் ?

இறுதியிலே

இடு காட்டில்,  
சுடு காட்டில்,  
இடுதலோ  
சுடுதலோ தான் !

வேண்டாம்

இவை யெல்லாம் !  
சாவுடம்பை  
ஈராறு மணிக்குள்ளே,  
புதைத்திடு வோம்.  
தவிர்ப் போம்  
தொல்லை !

*(Bury the corpse before  
it becomes a carrion)*

## 56. முடமாகினேன் !

‘அத்தான்’ என்றாள் - நான்  
 ‘அன்பே’ என்றேன்.  
 முத்தான பல்காட்டி  
 ‘முதலே’ என்றாள்.

‘முதலே’ என்றால் - இல்லை  
 ‘முடிவே’ என்றேன்.  
 ‘முதலில்லை முடிவில்லை  
 அன்பே’ என்றாள்

‘அதுவா’ என்றேன் - ‘காதல்  
 எதுதான்’ என்றாள்.  
 அதுவாக நீ கொள்ளின்  
 இல்லை’ என்றேன்.

‘மனதுள்’ என்றாள் - ‘அதை  
 மறைத்தாய்’ என்றாள்.  
 மனத்துண்டு என்றாலும்  
 ‘இல்லை’ என்றேன்.

‘முடிவா?’ என்றாள் - ‘அது  
 ‘முடித்தேன்’ என்றேன்.  
 குடிகேடர் மதத்தாலே  
 முடமாகினேன் !

(Religions mar lovers)



## 57. பெண்ணே !

இருக்கிறார்

புலமை மிக்கோர் !

இயற்றுவார்

கவிதைக்

கட்டாய் !

வெறுக்கிறார்

பெண்ணினத்தை !

விரிக்கிறார்

குற்றம் !

குற்றம் !

உம்முடைய

நடையைப் பார்த்து

ஊறு சொல்

தம்பி மார்கள்,

தம்முடை

உள்ளொளித்துப்

படிக்கிறார்

குப்பை கூழம் !

இருக்கிறீர்

உணர்ச்சியற்று ?

இல்லையோ

மறுப்புத் தீட்ட ?

இருக்குதே

ஆண்கள் பற்றி,

அசிங்கத்தின்

அசிங்கமெல்லாம் !

பெறுவீரே

திடத்தை நெஞ்சில் !

பார்த்தெங்கும்

புரட்டிக் காட்ட !

திரும்புவீர்

திட்டுதற்கே,

தேவை இல்

தெரி வித்தோரை !

“கண்ணாடி

வீட்டிருந்து,

கல்லடி

வீரராண்கள்,”

என்றடி

கொடுப் பீராகில்,

என் மனம்

மகிழும் ! போற்றும் !

**(Ladies: Retort !)**

## 58. போலிகள் காண்பீர் !

போலிகட்கும் மாலைகட்கும்  
 பொருத்தம் மிக வுண்டு தம்பி !  
 போதனைகள் செய்வதல்லால்  
 சாதனைகள் புரியாத (போலி)

மேடைகளில் ஏறிநின்று  
 கோடை யிடி போற்பேசிக்  
 காடைத் தனத்திற்கே  
 கடைவைத்தே தான் நடத்தும் (போலி)

ஏழைகள் தானமுதால்  
 ஏங்குவது போல் நடித்து  
 ஏழைகளையே என்றும்  
 ஏய்த்தே வயிர் வளர்க்கும் (போலி)

சோஷலிஸம் பேசி விட்டுச்  
 சோதரரை ஏமாற்றும்,  
 சுரண்டலரைச் சார்ந்து நின்று  
 சுரண்டியே உயிர் வாழும் (போலி)

விளம்பரம் பெறுவதற்கும்  
 வீதிவலம் வருவதற்கும்  
 வேடம் தரித்து நிற்கும்  
 வெறுமையும், சிறுமையுமாம் (போலி)

பட்டப்பகற் திருடருக்குப்  
 பட்டாடை மேல் போர்த்திப்  
 பட்டாசு கொழுத்துவதால்  
 'பப்லிஸிடி' பெறுகின்ற (போலி)

பாரதியான் பாடல்களில்  
 பத்துமே புரியாது  
 பாரதிக்கு விழா வெடுக்கும்  
 பக்தர்களாம், வித்தகராம் (போலி)

வள்ளுவனார் குறளிற்சில  
 வாய்ப் பாடம் பண்ணிவைத்து,  
 வளமான வாழ்வு பெற  
 வள்ளுவனை ஈடுவைக்கும் (போலி)

பற்றற்ற துறவியைப் போல்  
 பலர் முன்னே தான் நடித்து,  
 மட்டற்ற வருவாய்க்கு  
 மறைந் தொளித்து மண்டியிடும் (போலி)



சொல்லிற்கும் செயலுக்கும்  
 சொந்தமே இல்லாது,  
 நெல் லுள்ளே பதராகி  
 நிஜ வாழ்வு வாழ்கின்ற (போலி)

போலிகளை இனங் கண்டு  
 போட்டுதைக்கும்  
 நாள் வறைக்கும்,  
 பூ மாலை தனைப் பிய்த்துப்  
 பொசுக்கிடும்  
 நாள் வரைக்கும் (போலி)

(Quacks)

## 59 சீதேவி ?

கல்யாணம்

சடங்கு,

கருமாத்ரி

இழவு வீடு,

எங்குமே சீதேவி ?

வெற்றிலை தான் !

அத்தோடு

பாக்கு,

புகையிலை

சுண்ணாம்பு

கூடியலங்கரிப்பு,

வெற்றிலை தான் !

வந்தவர்கள்

போனவர்கள்,

வாய்களிலே

போட்டு மென்று,

உமிழ்ந்து

துப்ப, முற்ற

மெலாம்,

அசிங்கம் !

அலங்கரிப்பு ?

சீதேவி  
 உருமாறி,  
 மூதேவி  
 நடமிடுவாள் !

வேண்டாம்.

இச்

சீதேவி  
 வெற்றிலையில்,  
 முழுதுமுள்ளாள்  
 மூதேவி !

*(Pros and cons on betel)*

## 60. எம் தலைவா !

“தோட்டத்துரை, யவனின்  
தொல்லை பொருக்கவில்லை;  
ஏசுகிறான், பேசுகிறான்  
அடிக்கின்றான்,  
எம் தலைவா !”  
ஒப்பாரி வைத்திடுவார்  
உழைக்கும் எம் தோழர்களே !

விடுவாரா எம் தலைவர் ?  
எடுத்தார் டெலிபோனை  
வட்டத்துள் விரலை விட்டார் !  
சுற்றினார்  
டர்ர் ! டர்ர் ! டர்ர் !

“என்னையா ? ஏய் ! துரையே !  
என் சங்க ஆட்களை நீ,  
ஏசுவதும் பேசுவதும்,  
தொல்லை கொடுப்பதுவும் ?  
முறைப்பாடு கூடிவிட்டால்,  
முடிவொன்று இல்லையென்றால்  
வேலை நிறுத்தம் தான்  
விடமாட்டேன்” எனக் கூறி,  
அடித்தாரே மேசையிலே,  
அதிர்ந்திடக்  
கட்டிடமே !



“ஆஹா ! ஹா ! எம் தலைவர்,  
 அடித்தல்லோ பேசுகிறார்  
 ஆங்கிலத்தில் உரிமைகேட்டு !”  
 என் பதிலே  
 எம் மவர்க்குப்  
 பெரும் திருப்தி !

அந்தியிலே தலைவர் எங்கே?  
 சந்தியிலே ஆளைக் காணோம் !  
 துரை வீட்டில்  
 சாப் பாடாம்,  
 தண்ணியுடன்  
 எலும்பு கவ்வி !

அடுத்த நாள் சாப்பாடு ?  
 தலைவர் வீட்டில் ?  
 அவித்த முட்டை  
 “புரியானி,”  
 கோழிக்கறி ?

(Chicken Curry)

## 61. கல்வியதிகாரி

ஆங்கிலம் கொஞ்சம் கொஞ்சம்,  
சிங்களம் சிறிது மட்டும்,  
தமிழிலே பரவாயில்லை,  
அறிவு உண்டு;

அதிபர்களைப்

பயமுறுத்த,  
வேலை வாங்க,

ஆதி கால

மாட்டிடையன்  
போலே  
பேச்சு;

ஆசிரியரைக்

கண்டால் -

வேரும் !

போரும் !

பார்ப்பேன்,

எடுப்பேன்

மயிரும்

பிடுக்கிடுவேன்,

என்ற தர்ப்பார் !

பெற்றோரைப்  
பேயனென

எண்ணியோ  
என்னவோ ?  
நாய்க் குறைப்பு !  
பெரிய  
பாய்ச்சல் -  
நாலு மீட்டர் !  
முண்டினால்  
மாறிடுவார் !  
நாய் வாலாட்டம் !

பிள்ளைகளைப்  
பிடிக்காது,  
பார்ப்பதில்லை கண்குருடு !  
பேச்சில்லை ! உமை போல !

ஆனால்;  
மந்திரி மார்  
வால் பிடிக்க,  
வீடுவாசல்  
வலம், வலம்தான் -  
வெணக்கம் ஐயா !

கார் வருமுன்,  
கைபிடிக்கக்  
கால் பிடிக்க  
மரத னோட்டம் !

தேவையிலா

இடத்திலெலாம்,

மாலையிடச்

சந்தர்ப்பம்

ஏற்படுத்தி,

தலை நீட்டிக்

நிமிர்திக் காட்டி -

கரங் கூப்பிச்

சிரந்தாழ்த்தி -

வேருங்கோ ஐயா !

சரி பிழைகளை

யொதுக்கிக்

கலையாய் நோக்கின்,

பரிசு பல

கொடுத்திடலாம் !

நடிப்போ

சுப்பர்ப் !

(*Superb*)

(*Quality of an education officer*)



## 62. அதிபர்

பெற்றோரைக்

கண்டாலே

பிடிக்காது,

பேச்செல்லாம்

மாறிவிடும்,

பெரிய கூச்சல்

'சைலென்ஸர்'

பழுதான

“இஸைட் (Z)”

காரைப் போல்;

ஆசிரியர்

என்றாலே,

அசிங்கத்தைப்

பார்ப்பது போல்

அசட்டுப் பார்வை!

பேச்சு கதை யெல்லாம்

பின்னோக்கம் -

மான்ய முறைச்

சமுதாய

ஆண்டான் போல;

மாணவர்கள்,

கண்டாலே

நடுக்கமோட்டம்.

காண்டா மிருகத்தைக்

கண்டாற் போல;

கல்வி  
யுள வியலில்,  
கரை கடந்த  
விற் பன்னர் !

கதை  
யளப் பில் !

ஆனால்;

கல்வி  
யதிகாரிகட்கு  
மாத்திரமே

கைக்  
கு - ட் - டை ?

**(An ideal Principal !)**

## 63. ஆசிரியர்

கடமையைச்

செய்ய மாட்டார்,  
கஷ்டத்தில்

சிக்க மாட்டார்,  
அதிபரைக்

கண்டாற் போதும்,

கைகட்டி

யெழுந்து நிற்பார்.

வருபவர்

போவோர்க் கெல்லாம்,

வணங்கிடச்

சுணங்க மாட்டார்.

வகுப்புக்கு

மட்டும் தானும்,

சுணங்காமல்

போகமாட்டார்?

வகுப் பிலே

போய மர்ந்து,

தூங்கியே

அடையும் காக்கும்,

தோஷமும்

இவர்க்கே யுண்டாம்!

(An ideal teacher)

## 64. மலையக மாணவன்

காலை நாலு  
 மணிக் கெழும்பி,  
 கை  
 கால் முகங்  
 கழுவி,  
 கால் வயிற்று  
 உண வருந்தி,  
 பாற்பை  
 புத்தகப் பை,  
 எடுத்துக் கொள்வான்;

ஓட்டமும்  
 நடை நடந்து,  
 ஈரி ரண்டு  
 மைல் கடந்து,  
 உருண்டடித்து  
 வந்திடுவான்,  
 பெரும் பாதை  
 'பஸ்' பிடிக்க;

'பஸ்' னிலே  
 பத்து மைல்  
 பயணம் செய்து,  
 பாடசாலை  
 சென்றடைவான்,  
 மணியோ  
 எட்டு;



இடையினிலே  
 இடை வேளை  
 யான போது,  
 கடை நோக்கி  
 ஓடி ஓ வான்  
 பால்  
 பகிர் வான்;

பாடம் தொடரு முன்னே  
 ஓடிவந்து,  
 பழைய படி  
 படித் திடுவான்  
 இரண்டு மட்டும்  
 பகலிலே  
 சாப்பாடு  
 கூப்பாடே தான் !

பிற் பகல்  
 இரண்டு மணி  
 'பஸ்' எடுத்து,  
 பழைய படி  
 பயணந்தான்  
 பெரிய சந்தி !

மலை யேற்ற  
மிங்கிருந்து,  
மேடு பள்ளம்

நடை பயில்வான்,  
வீடு செல்லும்  
நேரம்,

மாலை  
மணியோ ஆறு.

உடை மாற்று,  
உடன்  
அரிவாள்,

சாக்குக் கொண்டு,  
ஓடிடுவான்

புல் லறுக்க  
மாட்டுக்காக,  
சுமையுடனே  
திரும்புகிறான்

இருண்டே  
போச்சு !

படுப்பதுடன்  
உடுப்பதுவும்  
உண்ப தெல்லாம்,  
நடப்பதுவோ  
ஓரறையில் -

'லய'த்து வீடு !



இரவினிலே

படிப்பதற்  
கோரிடமு மில்லை,  
வெளியினிலும்  
வெளிச்சமில்லை,  
அதனாலே  
படிப்ப தில்லை;

வசதி யொன்று  
மில்லை யதனால்  
வீட்டு வேலை,  
எப்பொழுதும்  
செய்வதில்லை;

தப்பித் தவறியோ  
பத்தாம் வகுப்படைந்து  
பரீட்சை செய்தால்,  
ஏழிற் 'பாஸ்'  
ஆனாலும்  
கணித மில்லை ?

அதனாலே  
உயர் கல்வி  
வாய்ப்பே  
யில்லை ?

எல்லார்க்கும்  
சமகல்வி  
வேலை வாய்ப்பு,

எங்குமே

உண்டென்று

மாத்திரந்தான்,

கதையளப்பும் !

பெரிய

பேச்சும் !

மூளை கெட்ட

மடையனுமே

ஒப்ப மாட்டான் !

சரிப் படுமோ

இவை

யெல்லாம் ?

சரிப்படாது.

உருப்படுமோ

எது வாகில் ?

உருப்படாது.



அடிப்படையே  
 தலை கீழாய்  
 மாற வேணும்;  
 அதனு டனே  
 மேடு பள்ளம்  
 சமப் படணும்.  
 அல்லாமல்;  
 எது செய்தும்,  
 யாதொன்றும்  
 சரிப் படவோ  
 உருப் படவோ  
 மாற்றென்  
 றில்லை !

(A hill country student's plight)

## 65. சேவை

நாட்டுக்குச்  
 சேவை செய்ய  
 நம் மிளைஞர் யுவதிகளும்  
 நிமிர்ந்து விட்டால்,  
 நடமாடும் நரிக்கும் பல்  
 நசிந் தொழியும்,  
 தறி கெட்டே தான் !

(Future rests on youth)

விடிவை நோக்கி

கவிதைகள்

Towards the Dawn

(an Anthology)

by

கண்டி எம். ராமச்சந்திரன்

— Kandy M. Ramachandran —



---

Printed at BRAVI PRESS, 274, D. S. Senanayake Veediya, Kandy.