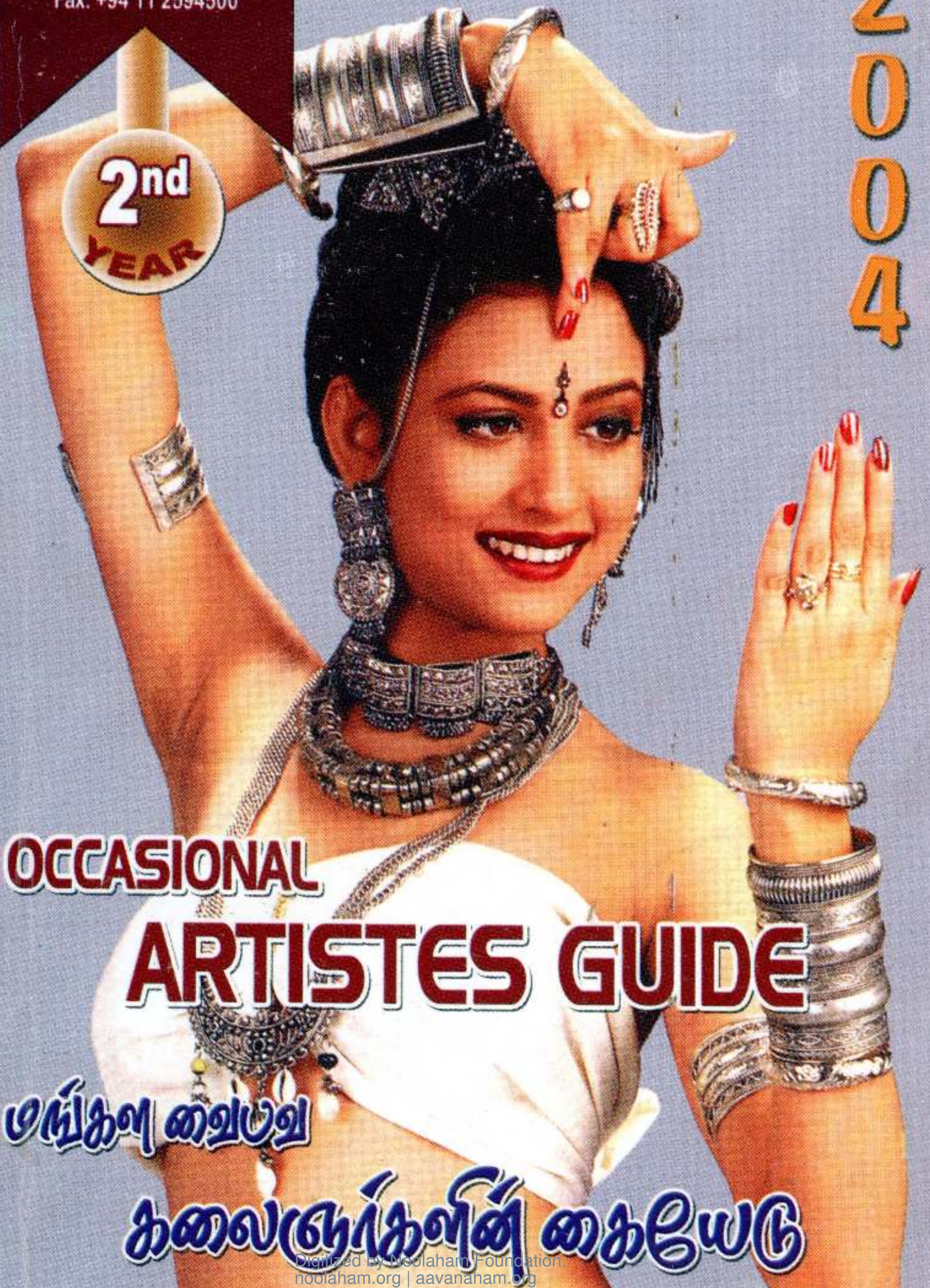
SRI LANKAN PROFESSIONAL ARTISTES GUIDE 2004

arasco@sri.lanka.net
T.P.: +94 11 2503138
Fax: +94 11 2594500

2nd YEAR

2004



OCCASIONAL ARTISTES GUIDE

மங்கள வைபவ

கலைஞர்களின் கையேடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SRI LANKAN OCCASIONAL ARTISTES GUIDE - 2004
(SECOND EDITION)

COMPILER :
Mrs. Nalini Sivakumaaran

PUBLISHER :
ARASCO PUBLICATION
31/8, Sulaiman Terrace
Jawatta Road, Colombo - 05.
Tel : 2503138, Fax : 2594500
E-mail : parvathi736@hotmail.com

மங்கள வைபவ கலைஞர்களின் கையேடு
[இலங்கை தொழில்சார் கலைஞர்கள் கையேடு]
2004

தொகுப்பாசிரியர் :
திருமதி நளினி சிவகுமாரன்

வெளியீடு :
அரஸ்கோ வெளியீடு
31/8, சுலைமான் ரெரஸ்
ஜாவத்தை றோட், கொழும்பு - 05
தொலைபேசி : 2503138
தொலைநகல் : 2594500
மின்னஞ்சல் : *parvathi736@hotmail.com*

Index

1.	Announcer	01
2.	Aritistes	04
3.	Bridal Dressing	07
4.	Caterers	11
5.	Dancers	12
6.	Hair Dressers	16
7.	Jewellers	17
8.	Musicians	21
9.	Place of worship	32
10.	Photographers	54
11.	Textiles	60

* * *

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SRI LANKAN OCCASIONAL ARTISTES GUIDE - 2004

Copyright	:	**Publisher**
First Edition	:	**February, 2003**
Second Edition	:	**January, 2004**
Published By	:	**'Arasco Publication'** *31/8, Sulaiman Terrace,* *Jawatta Road, Colombo - 05.* *Tel : 2503138, Fax : 2594500* *E-mail : parvathi736@hotmail.com*
Concept Designing & Printed By	:	**Unie Arts (Pvt) LTD.,** 48 B, Bloemendhal Road, Colombo - 13, Sri Lanka. Tel : 2330195, 2478133 Fax : 2478133 E-mail : unieart@sltnet.lk

நூல்	:	மங்கள வைபவ கலைஞர்கள் கையேடு - 2004
உரிமை	:	தொகுப்பாசிரியர்
முதற் பதிப்பு	:	பெப்ரவரி, 2003
இரண்டாம் பதிப்பு	:	ஜனவரி, 2004
வெளியீடு	:	'அரஸ்கோ பப்பிளிகேஷன்' *31/8* சுலைமான் ரெரஸ், ஜாவத்தை றோட், கொழும்பு- 05. தொலைபேசி : 2503138, தொலைநகல் : 2594500 மின்னஞ்சல் : *parvathi736@hotmail.com*
வடிவமைப்பும் அச்சுப்பதிப்பும்	:	யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிறைவேட்) லிமிட்டெட் *48 B,* புளூமெண்டால் வீதி, கொழும்பு - 13, இலங்கை. தொலைபேசி : 2330195, 2478133 தொலைநகல் : 2478133 மின்னஞ்சல் : unieart@sltnet.lk

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

भारतीय उच्चायुक्त, श्री लंका
High Commissioner for India in Sri Lanka

January 9, 2004

MESSAGE

Let me commend Mrs. Nalini Sivakumaran for the excellent initiative to publish an "Artistes Guide".

The role of culture in our societies is important and there is an imperative need to protect and promote our culture. One way of doing this is to encourage and support our own artistes. This would hopefully, in the long run, also help imbue our youngsters with our cultural values.

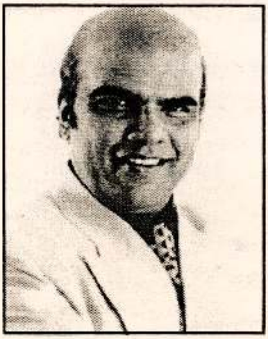
Against this background, I have no doubt that the "Artistes Guide" will be found useful by all concerned.

Once again, I wish to congratulate Mrs. Nalini Sivakumaran for this novel initiative and would like to wish her all the best in her future endeavours.

(NIRUPAM SEN)
High Commissioner of India

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்றும் வாழ்த்துக்கள்



"தேமதுரத் தமிழோசை உலகெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்" எனக் கனவு கண்டான் தமிழ்க் கவிஞன். இன்று அக் கனவுகளை நனவாக்கி வருகிறார்கள் நம் மைந்தர்கள் என்று செல்லுமிடமெங்கும் நான் பெருமையுடன் சொல்லிக் கொள்வதுண்டு.

பிறந்த மண்ணை, உறவுகளை விட்டுப் பிரிந்து இன்று வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் அங்கு பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி என ஊடகங்களின் மூலம் தமிழையும் பண்பாட்டுக் கோலங்களையும் வளர்த்து வருகிறார்கள். அங்கு பல்வேறு தொழில், கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள அமைப்புகள், நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்களையெல்லாம் திரட்டித் தந்த கையேடுகளை பார்த்திருக்கின்றேன். அந்த வழியில் சகோதரி நளினி சிவகுமாரன் தொகுத்துள்ள "**மங்கள வைபவ கலைஞர்களின் கையேடு - 2004**" என்ற இந்த இரண்டாவது முயற்சி தனித்துவமிக்கது. பல சிரமங்களின் மத்தியிலும் இம்முயற்சியை அவர் மேற் கொண்டுள்ளார். தொடர்ந்தும் அவருடை முயற்சிகள் என்றும் வெற்றி பெறவும், இந் நூல் உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் மக்களைச் சேரவேண்டும் என்றும் வாழ்த்துகின்றேன்.

வாழ்க தமிழ்
வளர்க மனித நேயம்

என்றும் அன்புடன்,
B. H. அப்துல் ஹமீத்

B. H. Abdul Hameed
Broadcaster - T. V. & Radio
C/2/2, Elvitigala Flats,
Colombo - 08,
Sri Lanka.
Telephone : 0094-11-2685574

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுரை

அனைவருக்கும் எனது வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். "இலங்கைத் தமிழ் பேசும் தொழில்சார் மங்கள வைபவக் கலைஞர்கள் கையேடு - 2004" நூலை அச்சிட்டு வெளியிடுவதில் நான் பெருமையும் பெருமகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன். இது எமது முயற்சியும் இரண்டாம் பதிப்புமாகும். தொழில்சார் கலைஞர்கள் எனும் போது இசைக் கலைஞர்கள், நடனக் கலைஞர்கள், சிற்பிகள், புகைப்பட வியலாளர், அழகுக் கலை நிபுணர்கள், புடவை விற்பனையாளர்கள், ஜோதிடர்கள் என்று பட்டியலிட்டுக் கொண்டே போகலாம். இக் கலைஞர்களின் சேவை, சமுதாயத்துக்குத் தேவை. இக்கையேடானது ஒவ்வொருத்தரின் தேவைக்கேற்பவும் வேலைகளைத் தேர்ந் தெடுப்பதற்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இலங்கையில் மட்டுமன்றி வெளியூர்களில் வசிக்கும் தமிழ் பேசும் இலங்கையர்கள் நம்நாட்டுக் கலைஞர்களை அறிந்து கொள்ளவும், நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கும் இக்கலைஞர்கள் கையேடானது நிச்சயம் வழி வகுக்கும்.

இந்த முயற்சியில் முடிந்தவரை கலைஞர்கள் விபரங்களைத் திரட்டி, அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்கள் பற்றிய விளம்பரங்களைத் தந்துள்ளோம். இனி வரும் எமது பதிப்புகளில் மேலும் விபரங்களைத் தருவதற்கு முயற்சி எடுத்து வருகின்றோம்.

இந்நூல் பற்றிய உங்களது விமர்சனங்களையும், இனிவரவிருக்கும் பதிப்புகளுக்கு உங்கள் ஆலோசனைகளையும் வரவேற்கிறோம்.

எமது முகவரி : *31/8, Sulaiman Terrace, Jawatta Road, Colombo - 05.*
மின்னஞ்சல் : *parvathi736@hotmail.com*

"மங்கள வைபவக் கலைஞர்களின் கையேடு - 2004 நூலை அச்சிட்டு வெளியிடுவதில் எமக்குத் தோள் கொடுத்து உதவி செய்து, ஆதரவு அளித்து ஊக்குவித்தவர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

என்றும் அன்புடன்,
திருமதி நளினி சிவகுமார்

இக்கையேட்டிலுள்ள விளம்பரதாரர்கள் வழங்கிய வடிவமைப்புக்கள் யாவற்றிற்கும் விளம்பரதாரர்களே பொறுப்புடையவர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாரண வருஷ கோசரபலன் 2004

மேடம் [அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ம் கால்]

மேட இராசியில் பிறந்தவர்களுக்கு பலவகையான சிறப்புக்களுடன் புது வருஷம் பிறக்கின்றது. சனி, குரு சஞ்சாரங்கள் எல்லா அனுகூலங்களையும் கொடுக்கும். தொழில் சிறப்பு, வருவாய் முதலியன அதிகரிக்கும். தொடங்குங் கருமங்கள் இலகுவில் இனிதாக அனுகூலமாகும். உறவினர்களிடையே நெருக்கமான தொடர்புகள் காணப்படும். வீட்டில் மங்கல நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். தூரதேசப் பிரயாணங்கள் கைகூடும். திருமணத்தை எதிர்நோக்குவோர் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் கருமத்தை எதிர்கொள்வர். உத்தி யோகத்தர்களுக்கு தொழிலில் சிரத்தையும், ஆர்வமும் உண்டாகும். மேலதிகாரிகளின் பாராட்டைப் பெறுவர். வியாபாரிகளுக்கு பழைய முதலீடுகள் நல்ல விலை போகும். பணம் சேரும். பெண்களுக்கும் மகிழ்ச்சிகரமான வருடமாக அமையும். ஆவணி மாதம் குரு, சனி மாற்றமடைவதால் நற்பலன்கள் சிறிது குறையும். மாணவர்களுக்கு வருட முற்பகுதி பல சிறப்புக்களைக் கொடுக்கும்.

இடபம் [கார்த்திகை –2,3,4, ரோகிணி, மிருகசீரிடம் –1,2]

இவர்களுக்கு ஏழரைச் சனி பிற்பகுதி நடந்து கொண்டிருக்கும். வருட முற்பகுதியில் நற்பலன்கள் குறைவாகவே இருக்கும். மனநிம்மதிக் குறைவும் அலைச்சலும் தலைதூக்கியபடி இருக்கும். கடன் தொல்லைகள் தீர்க்க முடியாமல் திண்டாட வேண்டியிருக்கும். தொழில் முயற்சிகளிலும் எதிர்பார்த்த முன்னேற்றம் கிடையாது. குடும்பத்திலும் மனக்கசப்புகள் தோன்றலாம். ஆவணி மாதம் ஏழரைச்சனி நீங்குவதுடன் குரு சஞ்சாரமும் சிறப்பாக அமைகிறது. அதன்மேல் தண்ணீரில் தத்தளித்தவர் கரை சேர்ந்தது போன்ற உணர்வுகள் தென்படும். முன்பிருந்த கஷ்டங்கள் யாவும் நீங்கும். வருவாய் அதிகரிக்கும். மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு வருட முற்பகுதியில் இருந்த வேலைப்பழு நீங்கி உற்சாகமாகத் தொழிலில் ஈடுபடுவர். வருட முற்பகுதியில் தடைப்பட்டிருந்த மங்கல கருமங்கள் கைகூடி மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கையைக் கொடுக்கும். வியாபாரிகளுக்கு மந்தநிலையிலிருந்த வியாபாரம் வருடப் பிற்பகுதியில் முன்னேற்றமாக அமையும். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறப்புக்கள், பரீட்சையில் சித்தி, புலமைப்பரிசில் என்பன பெறுவார்கள்.

மிதுனம் [மிருகசீரிடம்–3, 4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் –1,2,3]

மிதுன இராசியில் ஜனனமானவர்களுக்கு பலவகையாலும் சோதனை நிறைந்த ஆண்டாகவே தென்படுகிறது. ஏழரைச் சனி தொடர்கிறது. வியாழ சஞ்சாரமும் நன்றாக இல்லை. நற்பலன்களை எதிர்பார்ப்பது மிகக் கஷ்டம் தொழில் விஷயங்களில் வேலைப்பழு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிகரிக்கும். தேகசுகம், குடும்ப சுகம் அடிக்கடி பாதிப்படைவதால் மருத்துவச் செலவு அதிகரிக்கும். கடன் தொல்லைகளும் கட்டுக்கடங்காமற் போகும். நினைத்த கருமங்கள் தடைப்படும். பிறநாட்டுப் பிரயாண முயற்சிகள் ஏமாற்றத்தைக் கொடுக்கும். கொடுத்த பணம் திரும்பி வராது. வாகன விபத்துக்கள் பற்றி அவதானம் தேவை. ஆவணி மாதம் குரு மாற்றத்தின் மேல் சிறிது முன்னேற்றங் காணலாம். உத்தியோகத்தர்களுக்கு கஷ்டமான இடமாற்றங்களும் வேலைப் பழுவும் இருக்கும். மேலதிகாரிகளின் வெறுப்புக்கு ஆளாக நேரிடும். மணவாழ்க்கையை எதிர்நோக்குவோர் ஏமாற்றமடைவர். வியாபாரிகளுக்கு முதலீடுகள் விற்பனையாகாமல் தேங்கிக் கிடக்கும். மாணவர்களுக்கு வருட முற்பகுதி ஊக்கம் குறைவாக இருந்தாலும் பிற்பகுதி நற்பலனைக் கொடுக்கும்.

கடகம் [புனர்பூசம் –4, பூசம், ஆயிலியம்]

இவ்விராசியில் பிறந்தவர்களுக்கு ஏழரைச் சனி தொடர்கிறது. எனினும் வியாழபகவானின் சஞ்சாரம் சற்று ஆறுதலைக் கொடுக்கும். தொடங்குங் கருமங்கள் சற்றும் தாமதமாக நிறைவு பெறும். தொழில் முயற்சிகளில் பிரயாசைக்கேற்ற லாபமுண்டு. பொருளாதார நிலை மத்திமமாகவே இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கல்களில் அவதானம் தேவை. நண்பர்கள், உறவினரினிடையே அந்நியோன்னியம் அதிகரிக்கும். தேகசுகத்தை அவதானமாகப் பேணவும். ஆவணிமாதம் குரு மாற்றத்தின் மேல் நற்பலன்கள் மேலும் குறையும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு உதவிகள் கிடையாது. பலவகையான சிரமங்களை எதிர்நோக்க வேண்டி இருக்கும். திருமணத்தை எதிர்நோக்குவோருக்கு தாமதமாகவே கருமம் கைகூடும். வியாபாரிகளுக்குக் குறைந்த வருவாய்களே காணப்படுகிறது. புதிய முதலீடுகளைத் தவிர்க்கவும். மாணவர்கள் முயற்சிக்கேற்ப நன்மை பெறுவர். விளையாட்டுக்களில் கூடுதலாக ஈடுபடுவர்.

சிங்கம் [மகம், பூரம், உத்தரம் – 1ம் கால்]

இவர்களுக்கு ஜன்ம வியாழன் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. குடும்பத்தில் அலைச்சலும், நிம்மதிக் குறைவும் இருந்துகொண்டேயிருக்கும் தேகசுகம் பாதிக்கப்படுவதுடன் மருத்துவச் செலவு அதிகமாகும். பொருளாதாரம் மந்தமாகவே இருக்கும். இனசன பந்துக்களிடையே போட்டி பொறாமை காட்டும். தூரதேசப் பிரயாணங்கள் கைகூடுவதில் தாமதம் காணும். கொடுக்கல் வாங்கல்களும் தொல்லையைக் கொடுக்கும். ஆவணி மாதம் ஏழரைச் சனி ஆரம்பமாகும். வியாழ பகவான் இரண்டாம் வீட்டுக்கு மாற்றமடைவர். நன்மை தீமை கலந்த பலன்களையே காட்டும். பொதுவாக எல்லாவற்றிலும் அவதானம் தேவை. வீண்விஷயங்களில் தலையிடுவதைத் தவிர்த்தல் நன்று. உத்தியோகத்தர்களுக்குத் தொழிலில் ஈடுபாடு குறைவாக இருக்கும். மேலதிகாரிகளின் வன்சொற்களுக்கு ஆளாக நேரும். திருமணத்தை எதிர்பார்ப்போருக்கு காலதாமதம் காட்டும். வியாபாரிகளுக்கு பொருளாதாரம் போதாமல் கடன் வாங்க வேண்டியிருக்கும். புதிய முதலீடுகளைத் தவிர்க்கவும். மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் குறைவாகவே இருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கன்னி [உத்தரம் – 2,3,4, அத்தம், சித்திரை – 1,2]

இவ்விராசியில் ஜெனனமானவர்களுக்கு இவ்வருடம் வியாழ பகவானின் சஞ்சாரம் நற்பலன் தருவதாக இல்லை. பொருளாதார நிலை மேம்படுவதற்கு கடின உழைப்பு தேவைப்படும். போட்டி பொறாமை தோற்றிய வண்ணம் இருக்கும். குடும்பத்தில் மனவேற்றுமை, பிரச்சனைகள் இடையிடையே காட்டும். பிள்ளைகளால் உதவிகள் கிடைக்க இடமில்லை. பிரயாணங்களின்போது பொருள் நட்டங்கள் ஏற்பட இடமுண்டு. கடன் தொல்லைகளும் நிம்மதியைக் குலைக்கும். கொடுக்கல், வாங்கல்களில் அவதானமாக இருக்கவும். உத்தியோகத்தர்களுக்குத் திடீர் இடமாற்றங்கள் மனக் கஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். விவாகத்தை எதிர்நோக்கியிருப்போருக்கு காலதாமதத்தையே காட்டும். வியாபாரிகளுக்கு முன்னேற்றம் மந்தமாகவே இருக்கும். கறுப்பு மார்க்கெட் வியாபாரம் சிக்கலைக் கொடுக்கும். மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் தேவை. தொழிற்கல்வி பயில்வோர் நன்மை பெறுவர்.

துலாம் [சித்திரை – 3,4, சுவாதி, விசாகம் – 1,2,3]

துலா இராசியினருக்கு குரு சனி சஞ்சாரங்கள் நன்மையாக உள்ளன. வாழ்க்கை சிறப்பாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் அமையும். அன்றாடக் கருமங்களில் புதிய மாறுதல்கள் ஏற்படும். பொருளாதார நிலையிலும் முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். நீண்டநாள் நினைவுகள் கைகூடும். உறவினர் நண்பர்களின் வருகை அதிகரிக்கும். வீட்டில் சுப சோபனங்கள் நடக்க இடமுண்டு. காணி பூமி வாங்க இருப்போருக்கு காலம் அனுகூலமாக அமையும். தேகசுகம், குடும்பசுகம் நன்றாக இருக்கும். உத்தியோகத்தர்களுக்குப் பதவி உயர்வு ஊதிய உயர்வு என்பன கிடைக்கும். வசதியான இடமாற்றங்களும் கிட்டும். வியாபாரிகளுக்கு வியாபாரம் 'ஓகோ' என்று சிறப்பாக நடக்கும். புதிய முதலீடுகளால் நன்மை உண்டு. மணவாழ்க்கையை எதிர் நோக்குவோருக்குச் சிறப்பான வாழ்க்கை அமையும். ஆவணி மாதத்தின் மேல் வியாழன் 12க்கு வருவதால் நற்பலன்கள் குறையும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் நல்ல பெறுபேறுகள் கிட்டும்.

விருச்சிகம் [விசாகம் – 4ம் கால், அனுஷம். கேட்டை]

இவர்களுக்கு வருட முற்பகுதியில் அட்டமத்துச் சனியும், பத்தில் வியாழனும் நடக்கிறது. எல்லாக் கருமங்களிலும் பிரச்சனைகள் தோன்றும். தொடங்குங் கருமங்கள் இழுபறி நிலையில் இருக்கும். இனசன பந்துக்களிடையே ஒற்றுமைக் குறைவு காட்டும். நண்பர்கள் கூட பகைமை பாராட்டுவார்கள். வாகனங்கள் ஓட்டுவோர் விபத்துக்கள் பற்றி அவதானமாக இருக்கவும். கொடுக்கல் வாங்கல்களும், வழக்கு விவகாரங்களும் நிம்மதியைக் குலைக்கும். காதல் விஷயங்களில் ஈடுபடுவோர் ஏமாற்றமடைவர். ஆவணி மாதத்தின் மேல் பலவகையாலும் முன்னேற்றமான பலன்களுண்டாம். உத்தியோகத்தர்களிடையே மனக்கசப்பும், தொழிலில் வெறுப்பும் காட்டும். வியாபாரத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துறையிலுள்ளோர் திட்டமிட்டு எக்கருமத்தையும் செய்ய முடியாது கஷ்டமடைவர். வியாபாரமும் மந்தமாகவே இருக்கும். மாணவர்கள் விளையாட்டுக்களில் நேரத்தைச் செலவிடுவர். கல்வியில் ஆர்வம் வேண்டும்.

தனுசு [மூலம், பூராடம், உத்தராடம் – 1ம் கால்]

தனுசு இராசியினருக்கு நன்மையான பலன்கள் காத்திருக்கின்றன. கடந்த வருடம் அட்டமத்து வியாழன் காலத்தில் பட்ட கஷ்டங்கள் நீங்கி புதுப்பொலிவுடன் திகழக்கூடியதாக இருக்கும். வாழ்க்கையில் சிறப்பும், செல்வாக்கும் பெருகும். நினைத்த கருமங்கள் விரையில் இனிதாக அனுகூலமாகும். தேகசுகம், குடும்பசுகம் என்பன சிறப்பாக அமையும். தூரதேசப் பிரயாணங்கள் கைகூடும். உறவினரின் ஒத்தாசை இருக்கும். வீட்டில் மங்கல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும். ஆவணி மாதத்தின் பத்தில் வியாழன் வருவதால் இடமாற்றங்கள் ஏற்படலாகும். உத்தியோகத்தர்களுக்குப் பதவி, அந்தஸ்து உயரும். தொழிலில் மேன்மை உண்டாகும். வசதியான இடமாற்றம் கிட்டும். திருமணமாகாதோருக்கு அதற்கான வாய்ப்புக்கள் கிட்டும். வியாபாரிகளுக்கு முதலீடுகள் நல்ல விலைபோகும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் உயர்ச்சி, போட்டிகளில் வெற்றி உண்டாம்.

மகரம் [உத்தராடம் – 2,3,4, திருவோணம், அவிட்டம் – 1,2]

இவர்களுக்கு வருஷாரம்பம் அட்டமத்து வியாழனுடன் ஆரம்பிக்கின்றது. பொதுவாக கஷ்ட பலன்களே தென்படுகின்றது. நினைத்த கருமங்கள் ஏமாற்றத்திலேயே முடியும். தேகசுகம், குடும்ப சுகம் என்பன பாதிப்படையும். அடுத்தடுத்து மருத்துவரை நாட வேண்டியிருக்கும். மருத்துவச் செலவும் அதிகமாகும். கடன்களைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியாமல் கஷ்டமுறுவர். உறவினர்களுடன் மனக்கசப்புகள் ஏற்படும். பிரயாண முயற்சிகள் தாமதமடையும். ஆவணி மாதத்தின் மேல் பல வகையிலும் திருத்தங்களும் முன்னேற்றங்களும் ஏற்படும். வியாழனுக்கு வழிபாடு செய்யவும். உத்தியோகத்தர்கள் பல தொல்லைகளுக்கு ஆளாக நேரிடும். விரும்பிய இடமாற்றங்கள் கிடையாது. மேலதிகாரிகளின் வெறுப்புக்கு ஆளாக வேண்டி வரும். திருமணத்தை எதிர்நோக்குவோருக்கு காலம் இன்னும் கனியவில்லை. ஏமாற்றமே மிஞ்சும். வியாபாரிகளுக்கு தொழில் நட்டத்திலேயே நடக்கும். புதிய முதலீடுகளைத் தவிர்க்கவும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் அக்கறை இருக்காது. உடல் சுகக் குறைவும், மனோநிலையும் பாதிக்கப்படும்.

கும்பம் [அவிட்டம் – 3,4, சதயம், பூரட்டாதி – 1,2,3]

கும்ப இராசியில் பிறந்தவர்களுக்குப் பொதுவாக நன்மைதரும் வருடமாக இருக்கிறது. பொருளாதார நிலை உயர்வடைய இடமுண்டு. உறவினர்களாலும், பிள்ளைகளாலும் உதவிகள் கிட்டும். தேகாரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். கடன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொல்லைகள் தீரும். காணி பூமி சேரும் பாக்கியம் உண்டு. வீட்டில் சுபகருமங்கள் நடக்கும். பிறநாட்டிலிருந்து நற்செய்திகள் கிடைக்கும். தூரதேசப் பிரயாணங்கள் அனுகூலமாகும். ஆவணி மாதத்தில் அட்டமத்து வியாழன் ஆரம்பிப்பதால் அதன்மேல் நற்பலன்கள் குறைந்து காணும். உத்தியோகத்துறையிலுள்ளவர்கள் ஊதிய உயர்வுகளும், வசதியான இடமாற்றமும் பெறுவர். மங்கல கருமத்தை எதிர் நோக்குவோர் நற்பலனடைவர். வியாபாரிகளுக்கு தொழில் சிறப்பாக நடக்கும். பணம் சேரும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் ஆர்வமும், உயர்ச்சியும் உண்டு. வருட இறுதி நன்றாக இராது.

மீனம் [பூரட்டாதி – 4ம் கால், உத்தரட்டாதி, ரேவதி]

இவர்கள் இவ்வருடாரம்பத்தில் நற்பலன் எதிர்பார்க்க முடியாது. வருவாய்க்கு மேற்பட்ட செலவுகளும், மனநிம்மதிக் குறைவும் இருக்கும். தேகசுகம் கடின உழைப்புகளால் பாதிப்படையும். கொடுக்கல் வாங்கல்களும் கஷ்டத்தையே கொடுக்கும். வீண் விஷயங்களில் தலையிடுவதைத் தவிர்த்தல் நன்று. வீடுகட்டுதல் அல்லது வாங்கும் பலன் தாமதமடையும். உறவினர்களால் பிரச்சனைகளே உண்டாகும். பிரயாணம் முதலியவை நன்மை தராது. ஆவணிமாதம் வியாழன் 7ம் வீட்டுக்கும், சனி 5ம் வீட்டுக்கும் மாற்றமடைவதால் அதன்மேல் பல முன்னேற்றமான பலன்கள் கைகூட இடமுண்டு. உத்தியோகத்தர்களுக்கு வேலைப்பழு அதிகமாகும். கடன் வசதி, இடமாற்றம் என்பன தாமதத்தைக் காட்டும். திருமணத்தை எதிர்பார்ப்போருக்குக் காலதாமதம் ஏற்படினும் வருடத்தின் பிற்பகுதி நற்பலன் தரும். வியாபாரத்துறையிலுள்ளோருக்கு நட்டம் காணப்படினும் நாளடைவில் சிறப்புண்டு. மாணவர்கள் கல்வியில் ஊக்கம் காட்டுவது குறைவாக இருக்கும்.

THIRUKANITHA JOTHIDAM

"Jothidamani, Jothidakanitha Siromani"
BRAMASRI S. JEKATHESWARA SARMA

Experts in :

- **Casting Horoscopes for those born in all countries.**
- **Comparing Horoscopes for Marriage.**
- **Accurate Prediction for the Horoscopes.**
- **Tabulating Auspicious time for Ceremonies.**

107, W. A. Silva Mawatha,
Wellawatta, *Tel : 011-2586373*
Colombo - 6. *E-mail : thirukkanitham@yahoo.com*

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூரிய நமஸ்காரம்

1. பாதங்களைச் சேர்த்து, கைகூப்பி மார்பில் வைத்து நிமிர்ந்து நில்லுங்கள். தலை, முதுகு வளையக்கூடாது. தசைகளை விறைப்பாக்க வேண்டாம். ரிலாக்ஸ்டாக நின்று சீராக மூச்சு இழுத்து விடுங்கள்.

2. குவித்த கைகளைப் பிரித்து அப்படியே உயர்த்துங்கள். செய்யும் போது மூச்சை உள்ளே இழுங்கள். உயர்த்திய கைகளை அப்படியே பின்னால் கொண்டு போங்கள். முதுகு பின்னால் வளையட்டும். கால்கள் பிரியக்கூடாது.

3. மூச்சை வெளியில் விட்டுக் கொண்டே கைகளை கீழே கொண்டு வந்து குனிந்து பாதங்களின் இருபுறமும் உள்ளங் கைகளை தரையில் பதிக்கவும். எட்டவில்லை என்றால் முழங்கால்களைச் சற்று வளைக்கலாம். முதுகை முடிந்தளவு நேராக வையுங்கள். தலையை இரு கைகளுக்கிடையில் கொண்டு போய் முழங்காலை முகத்தால் தொட முயலுங்கள்.

4. மூச்சிழுங்கள். கைகளை அதே இடத்தில் அழுத்தி, முட்டியை மடக்கி வலது காலை பின்பக்கமாக நீட்டுங்கள். அப்படியே தலையை நிமிர்த்தி தோளிலிருந்து குதிகால் வரை ஒரே கோட்டுக்குக் கொண்டு வாருங்கள். இடதுகால் தரையில் அழுத்தமாகப் பதிந்திருக்கட்டும்.

5. மூச்சை விடுங்கள். கைகளை உயர்த்தியபடி இடதுகாலையும் நீட்டி வலதுகாலுடன் சேருங்கள். உள்ளங்கைகளாலும் இரு கால்களின் விரல்களாலும் உடல் பாரத்தைத் தாங்கிக் கொண்டு மூச்சடக்குங்கள். தலைகுனிந்து தரையைப் பாருங்கள்.

6. மூச்சை வெளிவிட்டு உடலை இறக்குங்கள். உள்ளங்கைகள் அப்படியே இருக்கட்டும். நெற்றி, மார்பு, வயிறு, முட்டி, கால் விரல்கள் எல்லாம் தரையைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கட்டும்.

7. மூச்சிழுங்கள். கைகளின் பலத்தில் உடலின் முன் பகுதியை அப்படியே உயர்த்தி, தலையை நெஞ்சை நிமிர்த்துங்கள். கால்கள் இணைந்தே இருக்கட்டும். முதுகை நன்றாக வளையுங்கள்.

8. மூச்சுவிடுங்கள். பின்புறத்தையும் முதுகையும் தூக்குங்கள். கை, கால்களை மடக்காமல் தலைகீழ் 'V' வடிவத்தில் நில்லுங்கள். பாதங்களும் உள்ளங்கைகளும் தரையில் பதிந்திருக்கட்டும். கீழே பாருங்கள்.

9. மூச்சிழுங்கள். சடாரென்று வலது காலை மடக்கி இரு கைகளுக்கும் இடையில் கொண்டு வாருங்கள். நிமிர்ந்து பாருங்கள். நெஞ்சுநிமிர்த்தி மூச்சு விடுங்கள்.

10. மூச்சிழுங்கள். அதேபோல் இடது காலையும் முன்னால் கொண்டு வந்து பின்புறத்தை மட்டும் உயர்த்துங்கள். முட்டியை முகம் தொட்டுக் கொண்டிருக்கட்டும். தலைகீழ் V மாதிரி.

11. மூச்சிழுத்தபடி கைகளை மேலே உயர்த்துங்கள். கால்களை மடக்காமல் உடலையும், கைகளையும் பின்னால் வளையுங்கள்.

12. மூச்சுவிட்டபடி கைகளை கீழே கொண்டுவந்து தொடைகளைத் தொடுங்கள். விரல்கள், தாடை, தசைகளை தளரவிடுங்கள். நேராக நின்று சிலமுறை மூச்சு இழுத்து விட்டு மறுபடி தொடரலாம். மும்முறை முயற்சி செய்யலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆயகலைகள் '64'

ஆயகலைகள் 64 என்று கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். அந்த 64 கலைகளும் எவை? எல்லாம் உங்களுக்குத் தெரியுமா?

1. வாய்ப்பாட்டு.
2. நடனம்.
3. இசைக் கருவிகளின் இசையோடு சேர்ந்து ஆடிப்பாடும் பயிற்சி.
4. இசைக்கருவிகளை இசைக்கும் பயிற்சி.
5. சித்திரம் வரைதல்.
6. குதிரை ஏற்றம்.
7. தெய்வச் சிலைகளுக்கு மலர்களாலும் அரிசியாலும் அலங்காரம் செய்தல்.
8. மலர்களைக் கொண்டு படுக்கை தயாரித்தல்.
9. பல், நகம், கேசம், துணிகள் ஆகியவற்றுக்கு வண்ணப்பூச்சு பூசுதல்.
10. கண்ணாடி அலங்காரம்.
11. ஜலதரங்கம்.
12. படுக்கை விரிக்கவும், படுப்பதற்கும் வசதியான விரிப்புகள், திண்டுகள் போடுதல்.
13. பச்சை குத்தி விடுதல்.
14. வீட்டை ஒழுங்குபடுத்தி விடுதல்.
15. மாலை தொடுத்தல், மணிகளைக் கொண்டு அலங்காரம் செய்தல்.
16. கூந்தல் முடித்தல், கூந்தல் அலங்காரம் செய்தல்.
17. நாடக நடிப்பு பயிற்சி.
18. காதணிகள் செய்யும் கலை.
19. ஜால வித்தைகளில் பயிற்சி.
20. அழகான ஆடைகள், நகைகள் அணிந்து அலங்கரித்து கொள்ளுதல்.
21. வாசனைப் பொருட்களைத் தயாரித்தல்.
22. கைகளைப் பயன்படுத்தித் தந்திர வேலைகளைச் செய்தல்.
23. சமையல் கலை.
24. சுவையான பானங்களைத் தயாரித்தல்.
25. தையல் வேலை, பின்னல் வேலை.
26. பஞ்சு, நூல் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பறவை, மலர், பூங்கொத்து போன்றவற்றைச் செய்தல்.
27. விடுகதைகளை விடுவித்தல்.
28. கவிதை நடையில் கேட்ட கேள்விகளுக்கு கவிதையிலேயே பதில் அளித்தல்.
29. மற்றவர்கள் போல அபிநயத்துக் காட்டுதல்.
30. சந்த அமைப்புக் கெடாது கவிதை படைத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

31. வில், வாள், அம்பு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துவதில் தேர்ச்சி.
32. வார்த்தைகளின் அமைப்பை மாற்றி பேசுதல், உச்சரிக்க முடியா சொற்றொடரை அறிந்திருத்தல்.
33. நடந்த காரியங்களுக்குக் காரணகாரியங்களோடு விளக்கம் அளித்தல்.
34. தச்சு வேலை.
35. கட்டிடக் கலை.
36. நவரத்தினக்கல், தங்கம், வெள்ளி ஆகியவற்றைப் பரீட்சித்துப் பார்க்கும் திறமை.
37. நகைகள், வைரங்களுக்குப் பட்டை தீட்டுதல்.
38. வேதியியல் உலோக இயல் பற்றிய அறிவு.
39. வானியல், கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் பற்றிய அறிவு.
40. தோட்ட வேலை, செடி, கொடிகளைப் பராமரித்து வளர்த்தல்.
41. கோழி, ஆடு, கவ்தாரி போன்றவற்றைச் சண்டைக்குப் பழக்குதல்.
42. கிளிகளுக்குப் பேசக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
43. ஒப்பனைக்கலை.
44. சங்கேத வார்த்தைகளில் பயிற்சி.
45. அடுத்தவர்களுக்குப் புரியாமல் வார்த்தைகளின் அமைப்பை மாற்றிப் போட்டு பேசும் பயிற்சி.
46. பன்மொழிப் பயிற்சி, தாய்மொழியில் தேர்ச்சி.
47. வண்டிகளைக் கட்டும் கலை.
48. மந்திர சக்கரங்களை எழுதி உரு ஏற்றி தாயத்து கட்டிவிடுதல்.
49. அவதானம் செய்யும் பயிற்சி.
50. கவிதை எழுதுதல்.
51. தத்துவ நூல்களில் தேர்ச்சி.
52. கவிதையின் அமைப்பை மாற்றியும், மறைத்தும் சொல்லும் திறமை.
53. ஒரு பொருளை மற்றொரு பொருள் போல தோன்றும்படி செய்தல்.
54. பல வகையான சூதாட்டங்கள்.
55. சமையல் கலை, மருந்துப் பொருட்கள் தயாரித்தல்.
56. நீச்சல் விளையாட்டுகளில் தேர்ச்சி.
57. சமூகத்தில் பழகும் முறையை அறிந்திருத்தல்.
58. போர்க்கலை, போர் வியூகம், ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
59. உடற்பயிற்சியில் தேர்ச்சி.
60. சாமுத்திரிகா லட்சணத்தைக் கொண்டு ஆட்களின் தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளும் திறமை.
61. ஆரூடம் சொல்லுதல்.
62. விநோதக் கணக்குப் போடுதல்.
63. செயற்கை மலர்களைத் தயாரித்தல்.
64. களிமண் பொம்மைகள் செய்தல் ஆகியவை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SKIN CARE

The skin is the mirror of the health. Healthy skin means the whole body is in good health. Functioning of the nervous system, digestive system. endocrine system, the urinary system, in fact all systems of the body have a direct or indirect influence on the skin. So you should keep good health always. Skin care also very very important.

a. Do not use more chemicalised soaps.

b. Do not rub the skin.

c. Do not change soaps very often.

d. Do not use soaps many times.

e. Do not use rough towels.

f. For oily skin you can use soap 3 to 5 times per day.

Dry Skin :

Mild baby soap only we can use. Use lot of moisturiser cream or lotion. Drink lot of liquid - like juice. You have to revent skin with seasons.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கழுத்தையும் கவனியுங்கள்

உடலின் மிக முக்கியமான பகுதி கழுத்து. ஆனால் நகைகள் போட்டு அழகு பார்ப்பதைத் தவிர மற்ற நேரங்களில் அதைப் பெண்கள் பெரிதாகக் கண்டு கொள்வதில்லை. வயதாவதன் முதல் அறிகுறி கழுத்தில்தான் ஆரம்பிக்கும். கழுத்தழகுக்குச் சில டிப்ஸ் ....

* கழுத்தழகைக் கெடுப்பதில் மிக முக்கியமானவை மருக்கள். இதை அப்படியே விட்டுவிட்டால் மற்ற இடங்களுக்கும் பரவும். எனவே திறமையான அழகுக் கலைஞர் அல்லது சரும மருத்துவரிடம் மரு நீக்கும் சிகிச்சையின் (கேட்டரைஸேஷன்) மூலம் அகற்றிக் கொள்வதே நல்லது.

* ஃபேசியல் மற்றும் பிளீச்சிங் செய்து கொள்பவர்கள் கழுத்திற்கும் அவற்றைச் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

* குளிக்கும் போதும், முகம் கழுவும் போதும் கழுத்தை நன்றாகச் சுத்தப்படுத்த வேண்டும். கழுத்தில் அழுக்குச் சேரக்கூடாது.

* கழுத்தில் அணியும் மஞ்சற் கயிறு அடிக்கடி மாற்றப்பட வேண்டும்.

* கழுத்திற்கான செயின் போன்ற நகைகளை வாரத்திற்கொரு முறை சோப்புத் தண்ணீரும், எலுமிச்சம் பழச்சாறும் கலந்த கலவையில் போட்டுச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

* முல்தானி மிட்டி, பன்னீர் மற்றும் கிளிசரின் மூன்றையும் கலந்து கழுத்தில் தடவி சிறிது நேரம் ஊறவிட்டுக் கழுவி வந்தால் கழுத்துப் பகுதி பளிச்சென்றாகும்.

* பாலாடையுடன் குங்குமப்பூ கலந்து கழுத்தில் தடவி, சிறிது நேரம் ஊறிக் கழுவி வந்தால் கழுத்தின் கருமை நீங்கும்.

* முதுமையின் முதல் அடையாளமாகக் கழுத்தில்தான் சுருக்கங்கள் ஏற்படும். அதை வரவிடாமல் தடுப்பதும், வந்த உடனேயே சரி செய்வதும் நம் கையில்தான் உள்ளது.

* ஒரு முட்டையின் வெள்ளைக் கருவோடு ஒரு ஸ்பூன் தேன் கலந்து கழுத்தில் தடவி, அரை மணிநேரம் ஊறிக் கழுவி வந்தால் சுருக்கங்கள் நீங்கி கழுத்து அழகு பெறும்.

* பியூட்டி பார்லர்களில் கழுத்திற்கென்றே இப்போது பிரத்தியேக சிகிச்சைகள் தருகிறார்கள். அவையும் பலன் தரும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கழுத்திற்கான பயிற்சிகள் :

* தினமும் கழுத்தை க்லொக் வைஸ் மற்றும் ஆண்ட் க்லொக் வைஸ் முறைகளில் எட்டு முறைகள் சுற்றவும். தலை சுற்றுகிற மாதிரி இருந்தால் எண்ணிக்கையைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

* குளிக்கும்போதும் முகம் கழுவும்போதும் கழுத்தைக் கீழிருந்து மேல்நோக்கி மசாஜ் செய்து விடவும்.

* பின்பக்கமாகக் கழுத்தை வளைக்கவும். அதே நிலையில் வாயைத் திறந்து மூடவும். இந்தப் பயிற்சி கழுத்தில் கோடுகள் விழாமல் தடுப்பதோடு, டபுள் சின் எனப்படும் பிரச்சினை வராமலும் காக்கும்.

* வாரம் இருமுறைகளாவது ஸ்கரப்பர் உபயோகித்து, கழுத்தை நன்றாகத் தேய்த்துக் கழுவவும். இது கழுத்தின் சருமத்திலுள்ள இறந்த செல்களை அகற்றும்.

* தூங்கும்போது தலையணை உபயோகிப்பதை கூடிய வரையில் தவிர்த்து விடவும். இது கழுத்தழகுக்கு உத்தரவாதம் தரும்.

* அரோமா சிகிச்சையில் கழுத்தழகைக் காக்கவென இப்போது பிரத்தியேக எண்ணெய்கள் வந்துவிட்டன. அழகுக் கலை நிபுணரின் ஆலோசனையின் பேரில் அவற்றில் பொருத்தமானவற்றை வாங்கி உபயோகிக்கலாம்.

* கடலை மாவு, பயத்தம் மாவு என எதில் முகத்திற்கு பேக் போட்டாலும் கழுத்திற்கும் போட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கழுத்து ஒரு நிறத்திலும் முகம் வேறு நிறத்திலும் காட்சியளிக்கும்.

* முப்பது வயதைத் தொட்டவர்கள் அனைவருக்குமே கழுத்தில் மெதுவாகக் கோடுகள் ஆரம்பித்து விடும். அதற்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே சரியான பராமரிப்பு அவசியம்.

தகவல்
பூர்ணிமா குமார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரத நாட்டியம்

ஆயகலைகள் 64கினுள் தெய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தது பரதநாட்டியமாகும். பக்திக்கு வித்தான இக்கலை புனிதமானது. புண்ணியமானது. பாவ, ராக, தாளத்துடன் ஜீவாத்மா இக்கலையின் மூலமாக பரமாத்மாவுடன் பேரின்பத்தை நுகரச் செய்யும் அற்புதமான கலையாகும்.

புனிதமான இக்கலையை ப்ரம்மா இருக்கு வேதத்தை – நடனமாகவும், யசூர் வேதத்தை – அபிநயமாகவும், சாமவேதத்தை – கீதமாகவும், அதர்வன வேதத்தை – நவரசமாகவும் கொண்டு ஐந்தாம் வேதமாக நாட்டியக் கலையைப் படைத்தார்.

பரத நாட்டியத்தை கதிர் என்றும், சின்னமேளம் என்றும் அழைத்து வந்தனர். அண்மைக் காலமாகவே பரத நாட்டியம் என்ற பெயரால் அழைக்கிறார்கள். "நாட்டிய சாஸ்திரத்தை" எமக்கு தந்தவர் பரதமுனிவர். அவரையொட்டி ஆடுபவர்களுக்கு பரதர்கள் என்று பெயர் வந்தது. "பரதர்" என்றால் நடிகர் என்று பொருள்படும். இவ்வாறே "பரதம்" என்றால் ஆட்டக் கலைஞர் என்றும், பாவ, ராக, தாளத்தின் சேர்க்கை என்றும் கூறலாம்.

அந்தந்தத் தாளங்களின் வித்தியாசங்களை ஒட்டிய அங்க நிலைகளோடு கூடியது ஆட்டம் "நிருத்தம்" எனப்படும். ஒரு பொருளைக் கூறும் வசனமோ பாட்டோ எப்படியிருந்தாலும், பொருள் கொண்ட ஒரு பகுதிக்கு அபிநயம் செய்து, அப்பொருளை விளக்கிப் பார்ப்போர் சுவைக்கும்படி செய்வது நிருத்தியம் எனப்படும். இந்த நிருத்தியத்தின் முதன்மையாகவுள்ள அபிநயம் 4 வகை. அவை ஆங்கிகம், வாசிகம், ஆகார்யம், சாத்வீகமாகும்.

பேச்சுக்களினால் ஆக்கப்பட்டிருக்கும் நடனங்களும் நாடகங்களும் "வாசிகா" அபிநயத்தில் இடம் பெறுகிறது. உடலை அலங்கரிக்கும் ஆபரணங்களையே ஆகார்ய அபிநயம் குறிக்கும். உணர்ச்சிகளினால் வெளிக்காட்டப்படும் அபிநயமே சாத்விக அபிநயமாகும். பிறருடைய மனோநிலையுடன் ஒன்றுபடுவது. உணர்ச்சியின் விளைவுகளான அசைவின்மை, வியர்வை, மெய் சிலிர்த்தல், குரல்மாற்றம், பதைபதைத்தல், நிறமாற்றம், கண்ணீர் மயக்கம் போன்ற மெய்ப்பாடுகளை அப்படியே செய்து காட்டுவது ஆங்கிகா அபிநயம். இந்த அபிநயம் நாடகங்களிலேயே முக்கியமாக கையாளப்படுகிறது. ஆங்கிகா அபிநயம் உடலின் அங்கங்களினால் உணர்ச்சிகளையும், செயல்களையும், பொருள்களையும் காட்டுவது. ஒரு பொருளை ஒரு கையாலும் காட்டலாம். இரு கைகளாலும் காட்டலாம். இதனை ஹஸ்த அபிநயம் என்று கூறுவர்.

நாட்டியக் கலையையும், சைவ சமயத்தையும் வழிபாட்டில் கலந்தே நம்முன்னோர்கள் கையாண்டு வந்தார்கள். சிவபெருமான் தம் லீலைகளில் ஒன்றான திரிபுரம் எரித்ததையே தம்முடைய இரண்டாவது நாடகமாய் ஆடிக் காட்டியதாகப் பரதர் தனது சாஸ்த்திரத்தில் கூறுகின்றார். இது வடமொழியில் 'டிமம்' என்றும் தொல்காப்பியத்தில் 'கொடுகொட்டி' என்றும் சொல்லப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இறைவன் ஐந்தொழில்களையும் இயற்றுகின்றான் என்று ஆகமங்களில் கூறப்படுகின்றது. இந்த ஐந்தொழில்களையும் இறைவன் புரியும்போது அவன் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரிகின்றான். இடைவிடாது சிவன் இந்த ஆட்டத்தை இருதய ஆகாசத்தில் புரிந்து வருகின்றான். இந்த ஆனந்தத் தாண்டவத்தைச் சிற்சபையில் இறைவன் புரிகின்றான்.

சிதம்பரத்தில் நடராஜ உருவம் மட்டும் அல்லாமல் வேறு பல நிலைகளிலும் இறைவனது நடனம் காணப்படுகின்றது. பரதர் சொல்லியிருக்கும் 'ஊர்த்தஜானு' என்ற கரணம் ஆகமத்தில் 'புஜங்க லலிதம்' என்று சொல்லப்படுகின்றது. இதனைச் சந்தியா தாண்டவம் என்று ஆகமங்கள் கூறுகின்றன.

பரதர் தம் நூலில் லலாட திலகம் என்று குறிப்பிடும் ஊர்த்வ தாண்டவமானது காளியுடன் திருவாலங்காட்டில் இறைவன் ஆடி அவளை வென்ற தோற்றமாகும். ஆட்டத்தின்போது நடுவே விழுந்த காதணியை ஆட்டம் கலையாமல் கால் விரலால் சுண்டி எடுத்துக் காது வரைக்கும் அதே காலாற் கொண்டு போய்ப் போட்டது இறைவனது நாட்டிய சாமர்த்தியத்தைக் காட்டி நிற்கின்றது. இந்த நாட்டியத்தைப் பெண்கள் ஆடிக் காண்பிக்க முடியாது. இது கஷ்டமான நாட்டியம் ஆகையினால் 'சண்ட தாண்டவம்' சம்ஹார தாண்டவம் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

இத்தகைய பரதர் கூறிய 108 கர்ணங்களும் காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயிலிலும், சிதம்பரத்திலும், கும்ப கோணத்திலும், தஞ்சைப் பெரிய கோயிலிலும் சிற்பங்களில் வடிக்கப்பட்டுக் காணப்படுகின்றது.

பரதநாட்டியம் இன்றைய நிலையைச் சற்றேறக்குறைய 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்தான் பெற்றது என்று ஆராய்வாளர் கூறுகின்றனர். இப்போது வழங்கி வரும் புஷ்பாஞ்சலி ஜதிஸ்வரம் அல்லது சுத்த ஜதி நிருத்தம், சப்தம், கீதம், பிரபந்தம், வர்ணம்., தில்லானா, கீர்த்தனம் ஆகிய உருப்படிகளை ஒழுங்கு முறையாக்கித் தந்தவர்கள் தஞ்சை சகோதரர்களான சின்னையா, பொன்னையா, வடிவேலு, சிவானந்தம் என்பவர்களே. இதில் வர்ணம் என்பது நாட்டியத்தின் இருதயம் போன்றது. சிறந்த உருப்படி என்பதனால் இது இவ்வாறு கருதப்படுகின்றது. நிருத்தம், நிருத்தியம் இரண்டிற்கும் சம அளவிலான அந்தஸ்த்துக் கொடுக்கப்பட்டு ஆடப்படும். ஸ்வர சாகித்தியங்களின் ஆட்டம் வர்ணத்திலே சிறந்த அம்சமாகும். தட்டிமெட்டு அடவுகளும், திரிகாலத் தீர்மானங்களும், அபிநயமும் பார்ப்போர் உள்ளத்திலும், ரசிகர்களின் உள்ளத்திலும் நல்ல சுவையை உண்டாக்கும். வர்ணத்தின் தீர்மானங்கள் தெளிவுக்காகவும், மாறுதலுக்காகவும் ராகமின்றி நட்டுவனார் சொல்வது வழக்கம்.

பரத நாட்டியத்தில் பாவம் பெரிய இடத்தை வகிக்கின்றது. சிருங்காரமே சிறந்தது. காதலர் தவிப்பையும், அதில் எழும் உணர்ச்சிகளையும் மேலாக வர்ணிக்கும். இதில் பெண் ஆண் இருவரையும் ஆலம்பனம் என்று சொல்லப்படும். அவர்களது உணர்ச்சிகளின் சூழ்நிலைக்கு உத்தீபனம் என்றும் செயல்களுக்கு அநுபாவம் என்றும் இந்த அநுபாவமே அபிநயம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த அபிநயத்தைப் பல விதமாக நர்த்தகி எடுத்துக் காட்டும்போது சஞ்சாரிகள் தோன்றும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இக்காதல் உணர்வு அதாவது சிருங்காரத்தை கீழான சிற்றின்பம் என்று கருதுவது தப்பாகும். ஜீவாத்மா, பரமாத்மாவிடம் கொண்ட பக்தியைக் கருப்பொருளாக வைத்தே நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும் தம் பதிகங்களையும், திருப்பாசுரங்களையும் இயற்றினர். இவைகளையொட்டி எழுந்ததே ஜயதேவரின் கீத கோவிந்தம். நமது ஆன்மாவானது இப்பிறவியின் ஈற்றில் முத்தியை அடைவதே குறிக்கோள். அக்குறிக்கோளினை ஜெபம், தியானம், அர்ச்சனை, தவம் ஆகியவற்றால் பெறமுடியுமாயினும் மிக இலகுவானதும், மிகச் சுருக்கமானதும் இறைவனை நாட்டிய உபசாரத்தால் அடையலாம் என்று நம்முன்னோர் கருதினர். அது முற்றிலும் உண்மையுமானதே. முன்னைய காலங்களில் இறைவனின் சந்நிதானத்தில் கொடி மரத்தின் முன்னால் பல நாட்டியப் பெண்கள் நாட்டிய உபசாரம் வழங்கினர் என்றும், இறைவன் வீதி உலா வரும் வேளையில் நவசந்தி கௌத்வம் போன்ற நாட்டிய வகைகள் இன்ன சந்திக்கு இன்ன ராகத்தில் அமையப் பெற்ற ஆடல்களை ஆடினர் என்ற குறிப்புகளும் கல்வெட்டுக்களில் உண்டு. அவர்களைத் தக்க முறையில் அரசர்கள் கெடுத்தார்கள் என்றும், நாட்டியம் பலராலும் மதிக்கப்பட்டதென்றும் இக்கல்வெட்டுக்களின் வாயிலாக நாம் அறிகின்றோம்.

ஐரோப்பியரின் வருகையினாலும், முகமதியரின் வருகையினாலும் நாட்டியக் கலையானது தனது பழைய நிலையில் இருந்து நழுவி மிகவும் கீழ் நிலை அடைந்தது. இறைவனையும், அவனது திருவிளையாடல்களையும் பாடியும், பரவியும் வந்த மரபு பொலிவிழந்து, வெள்ளைக்காரத்துரைமாரையும், பிரபுக்களையும் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு ஆடத் தலைப்பட்டனர். இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் கீழ் நிலையில் உள்ளவர் அன்றி நல்ல உயர் சமூகத்தில் உள்ளவரும் இக்கலையைத் தேடிக் கற்றனர். இவர்களுள் காலம் சென்ற ருக்மணி அருண்டேல் முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்தார். இவரைப்போல் இன்னும் அனேகர் இக்கலையை நாடிக் கற்று மேடையேறினர். கிருஷ்ணய்யர் இதில் ஒரு முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்தார். தானே பல பெண்வேடங்கள் போட்டும், மேடைகளில் ஆடியும் இக்கலையினை உயர்ச்சிபெற அரும்பாடுபட்டார்.

இன்று தமிழகத்தில் இரு பழம்பெரும் பாணிகள் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. பந்தணை நல்லூர்ப்பாணி, வழுவூரார் பாணி ஆகியவைகளே. இவை இரண்டும் தஞ்சாவூரையே தாயகமாகக் கொண்டபோதும் இக்கலை மரபினர் அங்கு வாழாது சென்னைப்பட்டணத்திலேயே தமது குருகுலப் பள்ளிகளை அமைத்துள்ளனர். மேலும் சில நாட்டியாசிரியர்கள் வீடுகளில் தனிப்பட்ட முறையில் இப்பாணிகளைக் கற்பித்து வருகின்றனர். முன்போல் கோயில்களில் அரங்கேற்றங்கள் நடைபெறாது இதற்கென அமைக்கப்பட்ட மேடைகளில் ஒலி, ஒளி நவீன மேடை அமைப்புக்களுடன் அரங்கேற்றங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

திருமதி நளினி சிவகுமாரன்
பரத நாட்டிய டிப்ளோமா
(கலைமாமணி)
யாழ். பல்கலைக் கழகக் கல்லூரி – நுண்கலைப் பீடம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அழகும் ஆரோக்கியமும்

அழகையும் ஆரோக்கியத்தையும் பாதுகாக்க வேண்டிய அக்கறை இன்றைய காலகட்டத்தில் அதிகரித்து வருகிறது. எதைச் செய்தாலும் அதைத் திறம்படச் செய்ய வேண்டும். நம் உணவுப் பழக்கங்களும் சூழ்நிலையுமே அழகுக்கு முக்கிய காரணமாக அமைகிறது.

35 வயதிற்கு மேல் பெண்களுக்கு முகத்தில் சுருக்கங்கள் ஏற்படும். 20–25 வயதில் அழகைப் பராமரிக்கும் பெண்கள் திருமணத்திற்குப் பின்பு தங்கள் அழகில் கவனம் செலுத்துவதை குறைத்து விடுகின்றனர். தினமும் சிறிது உடற்பயிற்சி, சரியான விதத்தில் உணவும் மற்றும் சருமப்பராமரிப்பு இருந்தாலே போதும். எந்த வயதிலும் அந்தந்த வயதிற்குரிய அழகுடன் இருக்கலாம்.

பியூட்டி பார்லருக்குச் செல்லும் முன் ஒவ்வொரு பெண்ணும் யோசிக்க வேண்டும். நீங்கள் செல்லும் பியூட்டி பார்லர் எவ்வளவு காலமாக இயங்குது. ஒவ்வொருவரின் சருமத்தின் தன்மைக்குத் தகுந்தவாறு எப்படி சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. அத்துடன் சுகாதாரம் பேணப்படுகிறதா என்று அறிந்து செல்வது உகந்தது. அத்துடன் பெண்கள் தயக்கமின்றி தமக்குத் தோன்றும் சந்தேகங்களை பியூட்டிசியன்களிடம் கேட்க வேண்டும். சிறந்த பியூட்டிசியனே நமது அழகின் மூலகாரணம் என்பதை பெண்கள் உணர வேண்டும்.

ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்விலும் மிக முக்கியமான பருவம் இளமைப் பருவம். இந்தப் பருவத்தின்போதுதான் ஆண்களானாலும் பெண்களானாலும் மிக அழகாகவும் வலிவுடனும் காணப்படுவர். இத்தகைய இளமைப்பருவத்தில் நமது உடலிலுள்ள நாளமில்லா சுரப்பிகள் மற்ற பருவங்களை விட சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்வதால் நமது உடலில், உடலியல் மாற்றங்களும் உளவியல் மாற்றங்களும் நிகழ்கின்றன. இவ்வாறு நாளமில்லா சுரப்பிகள் சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்யும் பொழுது சிலசமயங்களில் நமக்குப் பல வகையான தொற்று நோய்கள் வடிவில் வருகின்றன. இளமைப்பருவம் நமக்குப் பரிசாகத் தரும் தொல்லைகளில் ஒன்று முகப்பருக்கள். இதை சாதாரண தோல் சம்பந்தமான நோய் என்று நாம் கருதாமல் இதற்கு உடனடிச் சிகிச்சை எடுத்தால் பல தொல்லைகளிலிருந்து நீங்கலாம். இல்லாவிட்டால் இந்தப் பருக்கள் முகத்தைக் கெடுத்து விகாரப்படுத்தி, நீங்காத வடுக்களை ஏற்படுத்திவிடும். இதற்குரிய சிகிச்சையை நீங்கள் வீடுகளில் செய்யாமல் முகப்பரு சிகிச்சை செய்யும் பார்லர்களை அணுகி சிகிச்சை செய்வதே நல்லது.

முகப்பருக்கள் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றன எனில் எமது தோல் பாகத்தில் ஏராளமான தோல் சுரப்பிகள் உள்ளன. இந்தத் தோல் சுரப்பிகள் "சீபம்" (Sebum) என்று கூறப்படும் ஒருவகையான திரவத்தைச் சுரக்கின்றன. இந்தச் சுரப்பிகள் தேவைக்கு அதிகமான அளவில் இத்திரவத்தைச் சுரக்கின்றன. இத்துடன் "கெரேட்டின்" என்ற ஒரு வகையான திரவமும் சேர்ந்து தோலின் மேற்பகுதியில் தேங்குவதால் கொப்புளங்கள் போன்ற பருக்கள் ஏற்படுகின்றன. பெண்களுக்கு முகப்பருக்கள் ஏற்படுவதற்குக் காரணம் ஆன்ட்ரோஜன் என்ற ஹார்மோன் அதிகமாக சுரப்பதாலேயே தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முகப்பருக்களால் தொல்லைப்படுபவர்கள் காரம் எண்ணெய் உணவுகளை அதிகமாகச் சேர்க்கக்கூடாது. முகத்தை அடிக்கடி குளிர்ந்த நீரினால் கழுவ வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் முகத்தில் படிந்துள்ள எண்ணெய்ப் பசையை நீக்கி மேலும் பருக்கள் ஏற்படாதவாறு தடுக்க இயலும்.

முகப்பருக்கள் ஆரம்பமாகும் பொழுதே எமது பார்லருடன் தொடர்பு கொண்டால் நாம் தகுந்த சிகிச்சை மூலமாக நிரந்தரத் தீர்வு கண்டு முற்றாக முகப்பருக்களைக் குணமாக்குவோம்.

அதுமட்டுமல்ல எமது பார்லரில் முகத்தில் திட்டுத் திட்டாய்த் தோன்றும் நிறங்களையும் (ACNE) **8–10** அமர்வுகளில் முழுமையாகக் குணப்படுத்துகிறோம். அத்துடன் முடி உதிர்தல், பொடுகுத் தொல்லை போன்றவற்றிற்கும் மங்கு, மரு, கண் கருவளையம், கழுத்து கறுப்பு (Black Neck) முகத்தில் ஏற்படும் சுருக்கம் (Freckle) முகப்பருக்களால் ஏற்படும் பள்ளங்கள் (Open Pores) போன்றவற்றிற்கு இயற்கை மூலிகைகளால் (Herbal) சிகிச்சைகள் செய்கிறோம்.

வழக்கமான ஃபேஸியல்களுடன் தங்கம், முத்து, வெள்ளி ஃபேசியல்களும், ஸ்பைருனா (Spirulina), ஃரூட் & வெஜிடபில் ஃபேசியல், ஒயிட் சீக்ரெட் ஃபேசியல் இது முகத்தில் நிறம் சம்பந்தப்பட்ட கோளாறுகளைச் சரிசெய்து பளபளப்பாகச் செய்யப்படுகிறது. கேல்வனிக் ஃபேசியல் வெயிலின் தாக்கத்தினால் ஏற்படும் கருமையை (Pigmentation & Skin Lightening) நீக்குகிறது. ஹய்பிரிகுவன்சி (High Freequancy) ஃபேசியல் சருமத்திலுள்ள முகப்பருக்களை அடியோடு அகற்றவும், அவை மீண்டும் வராமல் தடுக்கும் வகையிலும், அவற்றின் வேரை அடியோடு அழிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் சிகிச்சை. மின்சார சிகிச்சையான இந்தச் சிகிச்சை மூலம் முகத்தில் தோன்றும் திட்டுகளையும் அகற்றலாம்.

ஸ்டரெயிட்டினிங், பேர்மிங், ஹெயார் கலரிங் என்பன தற்போது அனைவராலும் விரும்பப்படுகிறது. ஆனால் நிச்சயமாக இவை கூந்தலுக்கு தீங்கையே விளைவிக்கும். இவைகளை ஆண்கள் பெண்கள் இருசாராரும் மேற் கொள்கின்றனர். ஆனால் கூந்தலுக்கு இயற்கை முறையில் நிறமூட்டுவது பிரச்சனைக்குரியதல்ல.

அரோமாதெரபி என்பது மலர்களின் சாறுகளிலிருந்து செய்யப்படும் எண்ணெய்மூலம் சிகிச்சை அளிப்பதாகும். இதில் ஒரு சில துளிகளே ஃபேசியல், மசாஜ்ஜிற்குப் பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால் பலனோ அதிகம். இதன் மூலம் உடலிலுள்ள தேவையற்ற கொழுப்பினை அழிக்கச் செய்து சருமத்தை பளபளப்பாக்க முடியும்.

மேலும் விபரங்களுக்கு நீங்கள் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

நளினிஸ் பியூட்டி கிளினிக்

19, ஹம்டன் லேன், வெள்ளவத்தை, கொழும்பு – 6.

தொலைபேசி – 2365360

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

QUAD CITY DJ'S

QUAD CITY ENTERTAINERS

110/2, De Mel's Road

Laxapathiya,

Moratuwa.

Hot Line : 0777-308491, 0777-906491

E-mail quadcity@itmin.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இஸ்மாயில் உவைசுர் றஹ்மான்

(ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்பாளர்)
(இதழியல் டிப்ளோமா, கணனியல் டிப்ளோமா சட்டபீடம் – திறந்த பல்கலைக்கழகம்)
அறிவிப்பாளர், வர்ணனையாளர், செய்தியாளர், (இலங்கை வானொலி)
நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் (இலங்கை ரூபவாஹினி)
நூலாசிரியர் : 'நேயரின் பார்வையில்' (ஒலிபரப்பாளர் வரலாறு)

No. 11, Zelaski Place (செலக்சி பிளேஸ்), கொழும்பு – 10. 0777-761477 – 01-693245

ஜயாத்துரை கஜமுகன்

அறிவிப்பாளர், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்

சுதந்திர சதுக்கம் [தபால்பெட்டி இலக்கம் 574]
கொழும்பு – 07.
697491–10.

31, ஜயவர்தன அவன்யூ,
தெஹிவளை.
தொலைபேசி : 739447
gajamugan21@hotmail.com

கலைமகள் மகேந்திரன்

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்
தமிழ்ச் சேவை, இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்,
த. பெ. இல. 574, கொழும்பு – 7
தொலைபேசி : 071 790763, 693174, 695001

Kamalini Selvarajah

MASS COMMUNICATIONS CONSULTANT,
LANGUAGE TRAINER, TV & RADIO PRESENTER,
JOURNALIST, WRITER & FREE LANCE COPYWRITER
M, 3/4, ANDERSON FLATS PARK ROAD,
COLOMBO - 5. TEL. : 583969

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எஸ். நடேச சர்மா

ஒலிபரப்பாளர்
இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்

15, 1/3, உம்பிச்சி பிளேஸ், கொழும்பு - 13.
தொ. இல.: 458265.

K. M. PARANEETHARAN

Tel: 0777 729787
E-mail: mparaneedaran@hotmail.com

வி. ரி. ராஜேந்திரன்

வங்கி உத்தியோகத்தர் (கணனிப் பகுதி),
இலங்கை வங்கி
வானொலி, மேடை நடிகர் பகுதிநேர அறிவிப்பாளர்
(இலங்கை வானொலி)

R 2/4, அன்டசன் தொடர்மாடி, நாரஹென்பிட்டி, கொழும்பு 05.
தொலைபேசி : 071-757624, 590524. மின்னஞ்சல் : vtr23@hotmail.com

T. Senthilvelavar

Chief Editor
Thinakran National Daily
Varamanjari Weekly

16/1, Malwaththa Road, Dehiwala.
Tel: 731587, 0777 304078, 0777 27003.
Office Tel : 429271, 429277.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

M.S. SATHEESH KUMAR (MA) JP

Announcer/ Broadcaster/ Writer
(Tamil & Sinhala)

President of the Sri Lanka Tamil Media Council
Media Director, Ministry of Rehabilitation,
Resettlement and Refugees

Res. Address :
L2. 175/33 Central Moulana Scheme,
1st Maradana, Colombo - 10

Telephone : 077-7711011, 077-7349646, 471823, 384319
Fax : 386594

Thambirajah Eassvararaja

(Dip in Youth and Development (Commonwealth)
Dip in Jurn & Mass Comm)

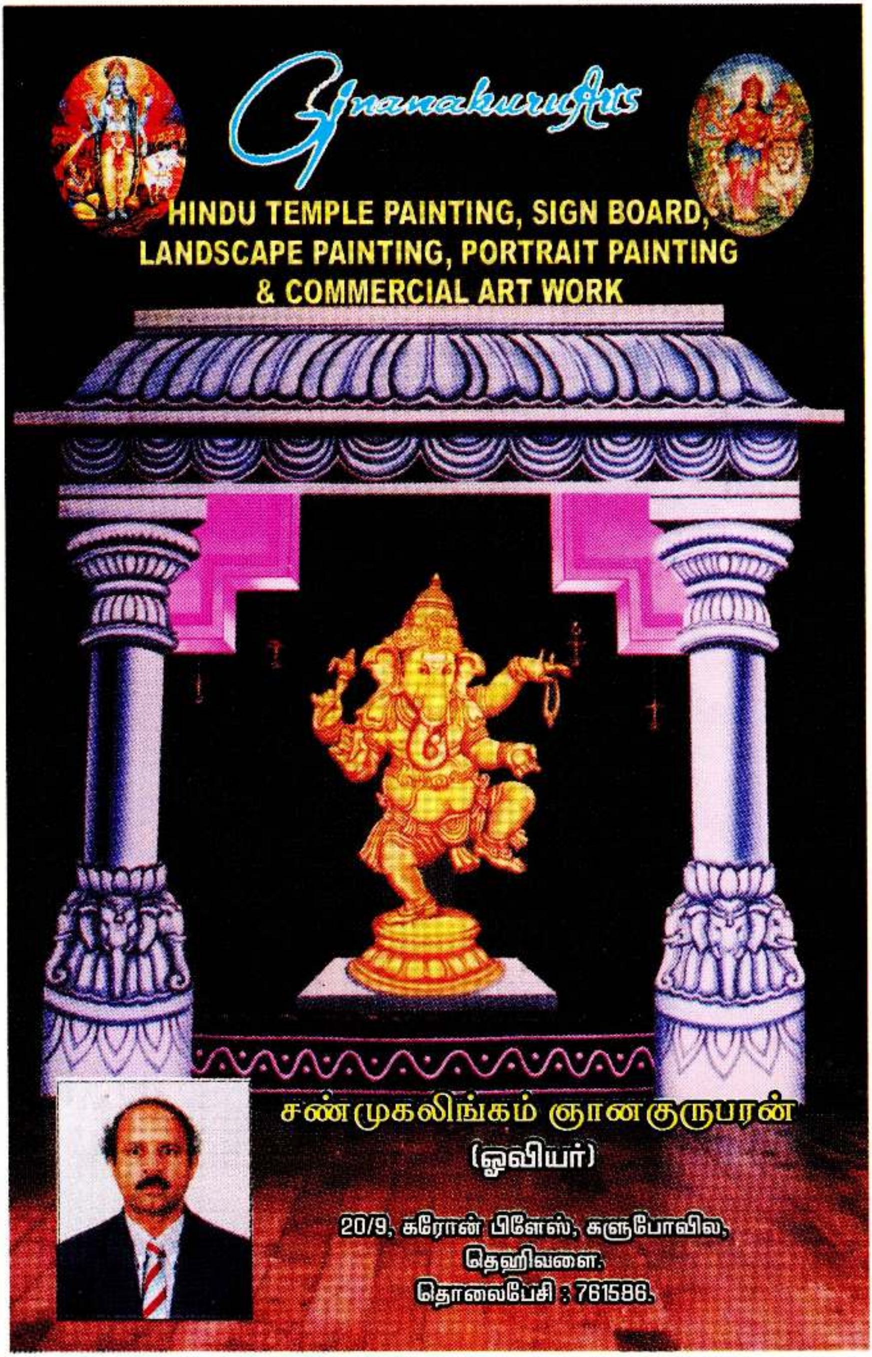
Vice President of the Sri Lanka
Tamil Media Council
Youth Service Officer of National Youth Services Council

Res (Colombo)
20 A, Charles Place
Dehiwala
T. P. : No. 726629

Res (Batticaloa)
No. 4 Bailey Road
Batticaloa
T. P. : No. 065 - 24424

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜெனா சிற்பக் கலைக்கூடம்

மணவறைகள், சித்திரத் தேர்கள், வாகனங்கள் முதலியவற்றை
வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதில் இலங்கையின் முன்னணி நிறுவனம்

- லண்டன் மாநகரில் உள்ள ஆலயங்களுக்கு 7 தேர்களை 3 வருடத்தில் அமைத்தவர்கள்.
- சித்திரத் தேர்கள்
- தங்கத் தேர்
- வாகனங்கள்
- முத்து மணவறைகள்
- பூ மணவறைகள் (Plastic)

பிரதான உற்பத்தியாளர்களும் ஏற்றுமதியாளர்களும்

JENA HANDICRAFT

S. JEYAKANTHAN

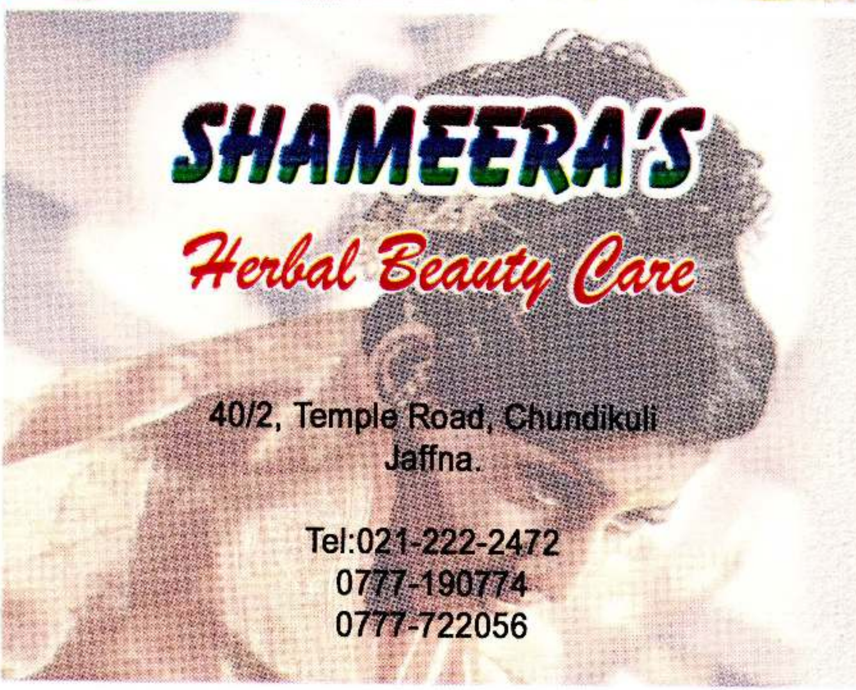
284-285, Modera Street, Colombo 15.
Tel : 011 2522956, 2527820. Mobile: 0777 396608
E-mail: s.jeyakanthan@hotmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரத பவித்திர ஷேத்திரம்

திருமதி வாசுகி முகுந்தன்

Dip. in Dance (Adyar K. Lakshman)

நடன ஆசிரியை

(சைவ மங்கையர் வித்தியாலயம்)

27, வைபர்ட் பிளேஸ், வெள்ளவத்தை,
கொழும்பு - 06
தொலைபேசி : 4513892, 4812694, 0722 927489

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

KALAIMANRAM

Institute of Bharatha Natyam and Oriental Music

MRS. THIRIPURASUNDARI YOGANANTHAM

Principal & Chief Instructress in Dance

Diploma Vazhuvoor Art Centre, Madras

No. 30, 8th Lane,

Colpetty.

Telephone : 503324

திருமதி குகாநந்தினி இராதாகிருஸ்ணன்

(Dip. in Bharathanatyam)

ஆலோசகர், கல்வித் திணைக்களம்,

வலயக் கல்விப் பணிமனை, நுவரெலியா.

(புதன்கிழமைகளில் மட்டும் - 052-22311)

இல. 7, புதிய சந்தைக் கட்டிடம்,

நுவரெலியா.

தொலைபேசி : 052 - 34033, 072 - 438614

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமதி லீலாம்பிகை செல்வராஜா

கலாக்ஷேத்ரா டிப்ளோமா (பரத நாட்டியம்)
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் - விஷேடம் (நடனம்)

இல. F 34, அரச தொடர்மாடி,
புனித அந்தோனியார் மாவத்தை,
கொழும்பு - 03.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

NATANALAYA

KALASOORI JEYALUKSHMY KANDIAH

Order of the Austrialian Merit (O. A. M.)

Director,

Natanalaya, Sydney.

4, 40th Lane,
Colombo 06.
Sri Lanka.

For contact :
Tel. : 0061 - 2 - 97 4 21565
Mobile : 0061 - 61 - 2 - 417462717
E-mail : dharsh98@hotmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

If it's sewing

visit Anula's

Dresstyle

Specialised in Saree Blouses and different aspects of Ladies ware

ANULA WEERASINHA

G. G. - 1 Veluwanarama Housing Scheme,
off Hampden Lane,
Wellawatte, Colombo 06.
Telephone : 2366159

FANCY MUSEUM

DEALERS IN

Fancy goods, Toys, Eversilver & Gifts

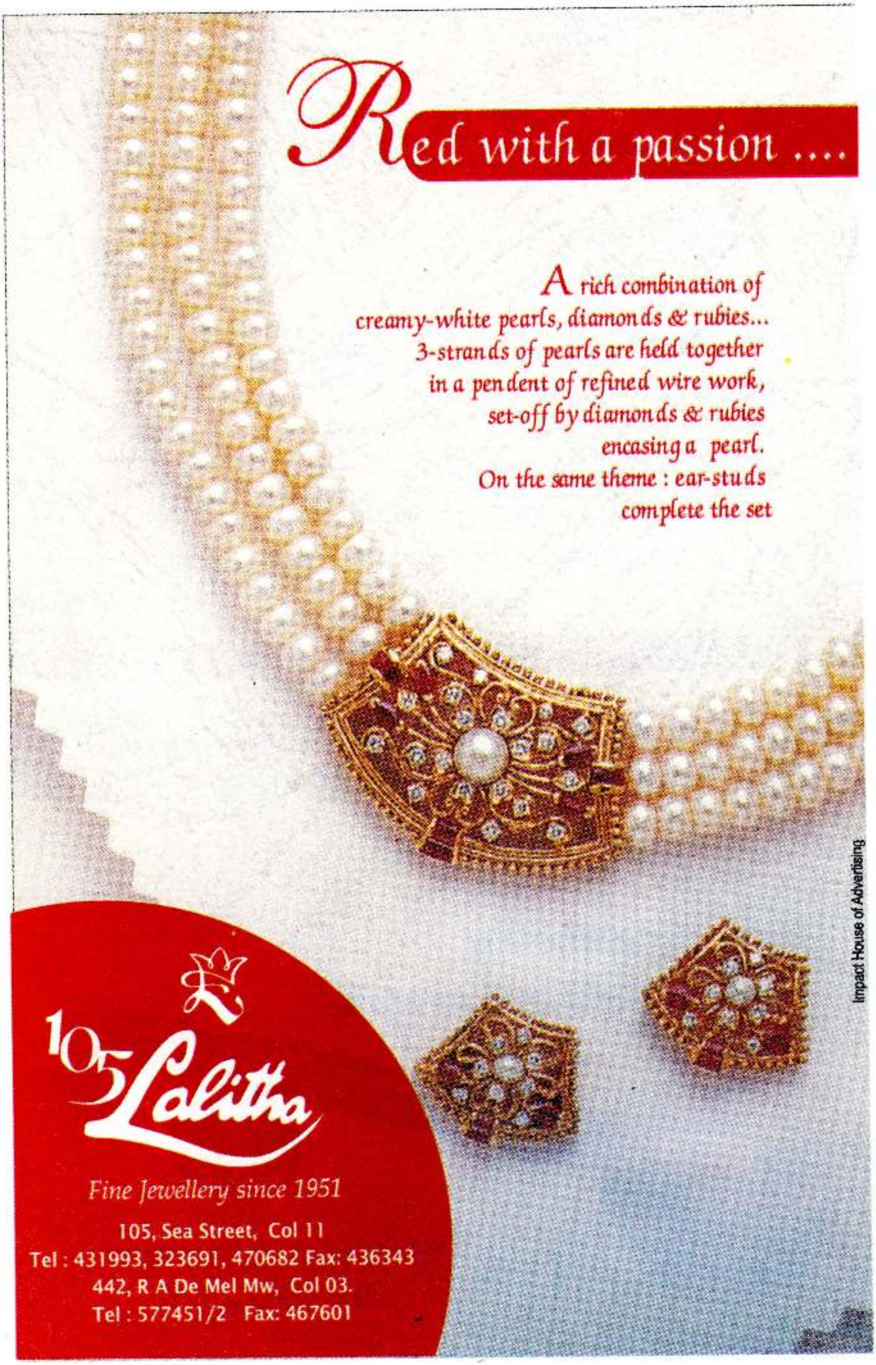
SPECIALISTS IN

Dancing & All Bridal Ornaments, Costumes

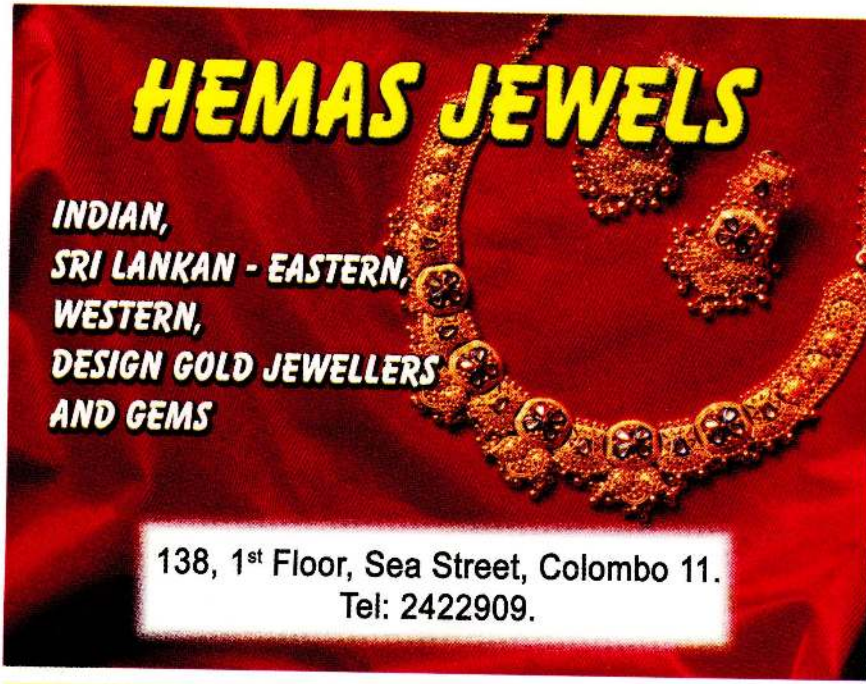
253 B, Galle Road,
Wellawatte Complex,
Colombo - 6

Phone : 2580216
Fax : 2500627

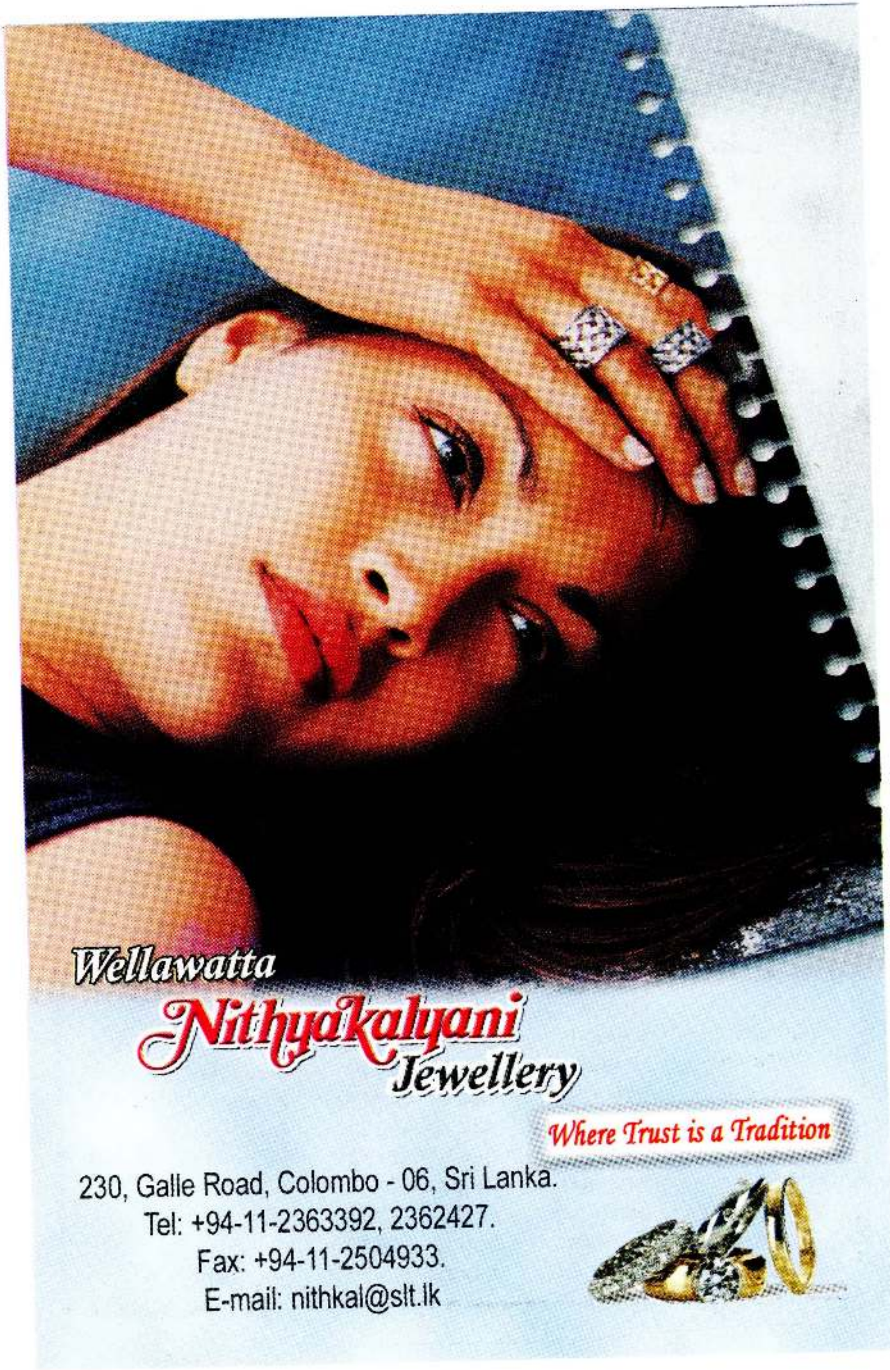
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

GEM Stones for NUMEROLOGY

Birth Date	Planet	Gem Stone
1,10,19,28	Sun	Ruby/Yellow Sapphire
2,11,20,29	Moon	Pearl/Catseye/Moon Stone
3,12,21,30	Guru	Yellow Sapphire/Amethyst
4,13,22,31	Ragu	Gomedhakam/Blue Sapphire
5,14,23	Budhan	Diamond
6,15,24	Shukra	Emerald/Jade
7,16,25	Kethu	Catseye / Pearl / Moon Stone
8,17,26	Saturn	Blue Sapphire
9,18,27	Mars	Coral / Blood Stone

GEM Stones for MONTHS

Months	Gem Stone
January	Garnet/Gomedhakam
February	Amethyst
March	Aquamarine/Blood Stone
April	Diamond/ White Sapphire
May	Emerald/Jude/Onyx
June	Pearl/Agate/Catseye
July	Ruby/Spinel
August	Tourmaline/ Peridot
September	Blue Sapphire/ Catseye
October	Opal/ Moon Stone
November	Yellow Sapphire/Golden Topaz
December	Turquoise/Lapis Lazuil/Star Sapphire

GEM Stones for LAGNA/STAR

Aquarius	-	Kumbham	Jan 20-Feb 18	Blue Sapphire
Aries	-	Mesham	March 21-April 19	Coral
Cancer	-	Katagam	June 21 - July 22	Pearl
Capricorn	-	Makaram	Dec 22 - Jan 19	Blue Sapphire
Gemini	-	Mithunam	May 21 - June 20	Emerald
Leo	-	Simmam	July 22 - Aug 22	Ruby
Libra	-	Thulam	Sep 23 - Oct 22	Diamond
Pisces	-	Meenam	Feb 19 - March 20	Yellow Sapphire
Scorpio	-	Viruchjgam	Oct 23 - Nov 21	Coral
Taurus	-	Rishabam	April 20 - May 20	Diamond
Virgo	-	Kanni	Aug 23 - Sep 22	Emerald

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

MR. AHILAN

Musician

19/1, 1/4, Fretrica Road
Colombo - 06
Tel: 078-607581.

K. S. கணேஷன்

(நாதஸ்வரம்)

கொழும்பு சம்மாங்கோட்டார் மாணிக்க விநாயகர் கோயில்
காலி வீதி, பம்பலப்பிட்டி.
கொழும்பு - 06

திருமதி ஜெயானந்தவதி ரமேஷ்

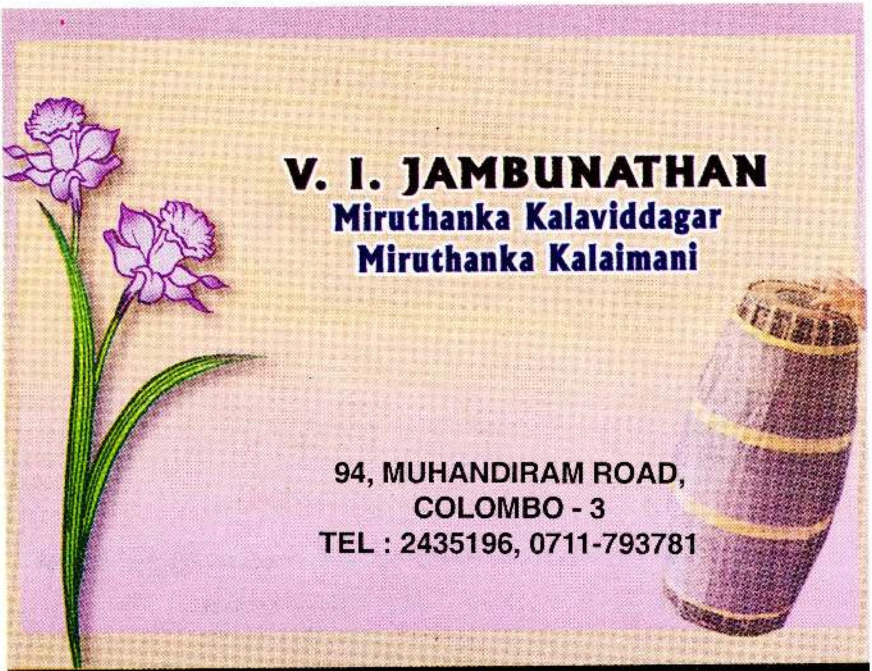
இசைக் கலைமணி (வாய்ப்பாட்டு)
சங்கீத கலாவித்தகர் (வாய்ப்பாட்டு)
(இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம்)
இல. 617/4, நீர்கொழும்பு வீதி,
மாபொல, வத்தளை.
தொ.இல. : 078-687596.

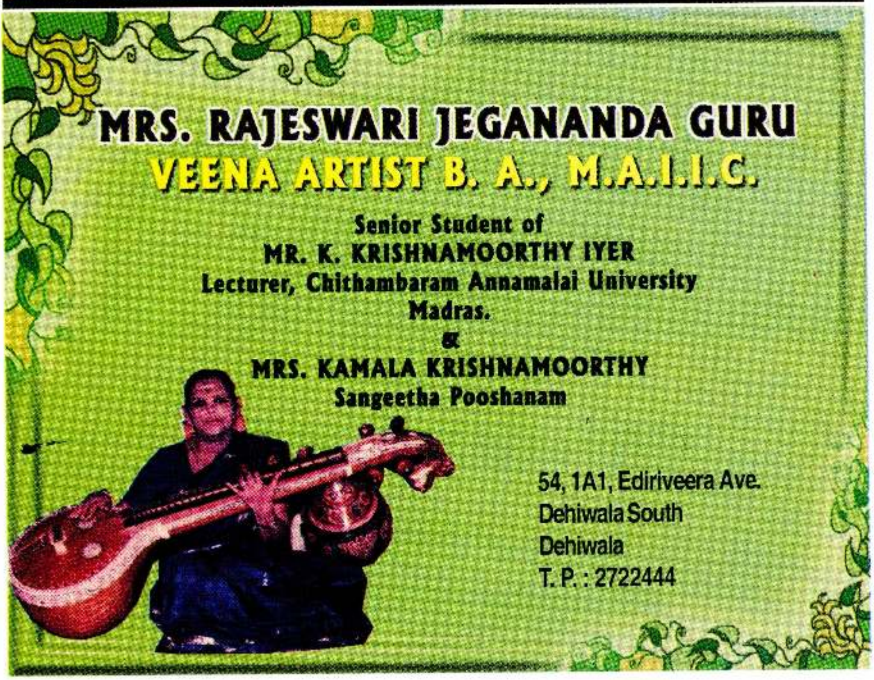
எஸ். முருகதாஸ்

[தவில்]

தொலைபேசி : 0777 536228

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

GAANAPOOSHAM AMBIKA THAMOTHERAM

Director

Oriental Fine Arts Ltd

London

Tel. : 0044-1208-904 -1539

E-mail : ambika@thamo.feeserve

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PROF. DR. GNANAA KULENDRAN

B. A. (Hons), M. A., Ph. D.
Professor Emeritus,
Principal Investigator, Major Research Project
(U. G. C. New Delhi)
Dept. of Music
Tamil University
Thanjavur 613005
South India
Tel. : 04362 - 227 417

Resident :
'Mullai'
A - 2, Professors Quarters
Tamil University
Thanjavur, 613005
South India
Tel. : 04362 - 226 408
E-mail : gnanak@eth.net

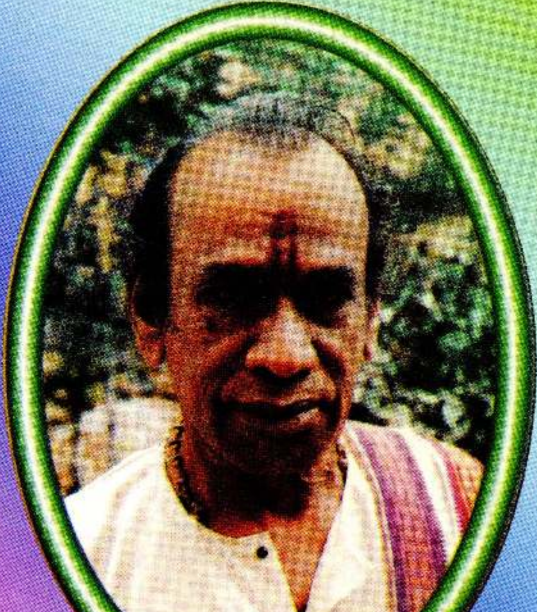
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'இயலிசை வாரிதி', 'அருட்கலை வாரிதி',
'கவிமாமணி', 'ஸாஹித்ய ஸாகரம்', 'கலாரத்னா',
'கலாபூஷணம்' 'மஹா வித்துவான்'

யாழ்ப்பாணம் - இணுவில்

பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணிஐயர் M. A.

(அகில இலங்கைச் சமாதான நீதிபதி)



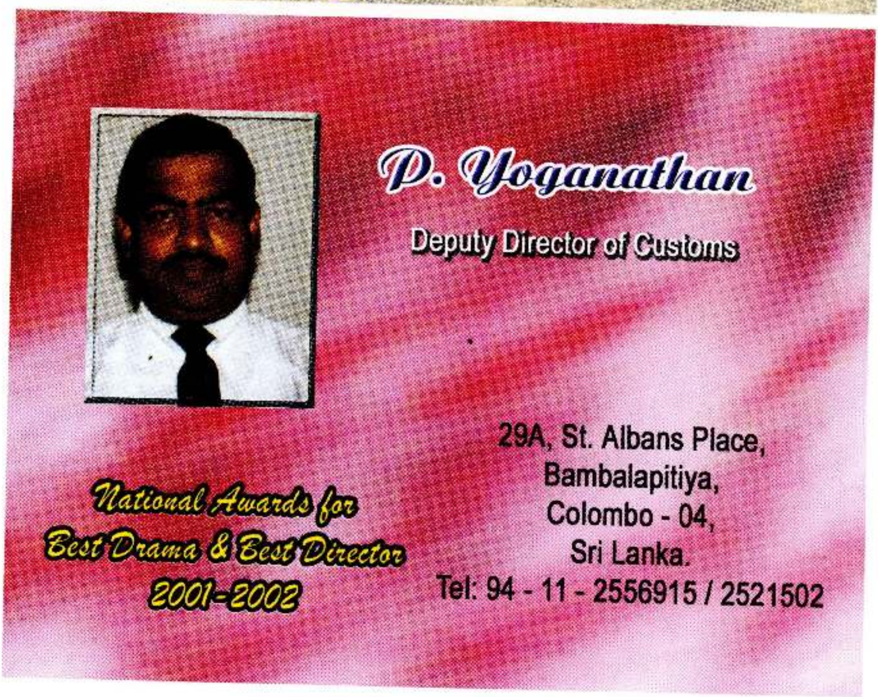
எமது அஞ்சலிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PROF. DR. (MRS) YOGA RASANAYAGAM

B. A. (Hon.), Ph.D.
Dean, Faculty of Arts
Acting Director, Development Studies Institute
Acting Director, Institute of Workers Education
University of Colombo

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

நாதஸ்வரம்

M. P. பாலகிருஷ்ணன் - 389084
M. P. நாகேந்திரம் - 588422
M. பஞ்சாபிகேசன் - 588422
M. P. சேகர் - 380180
M. P. சுதாகர் - 389084
S. சிதம்பரநாதன் - 074-204842

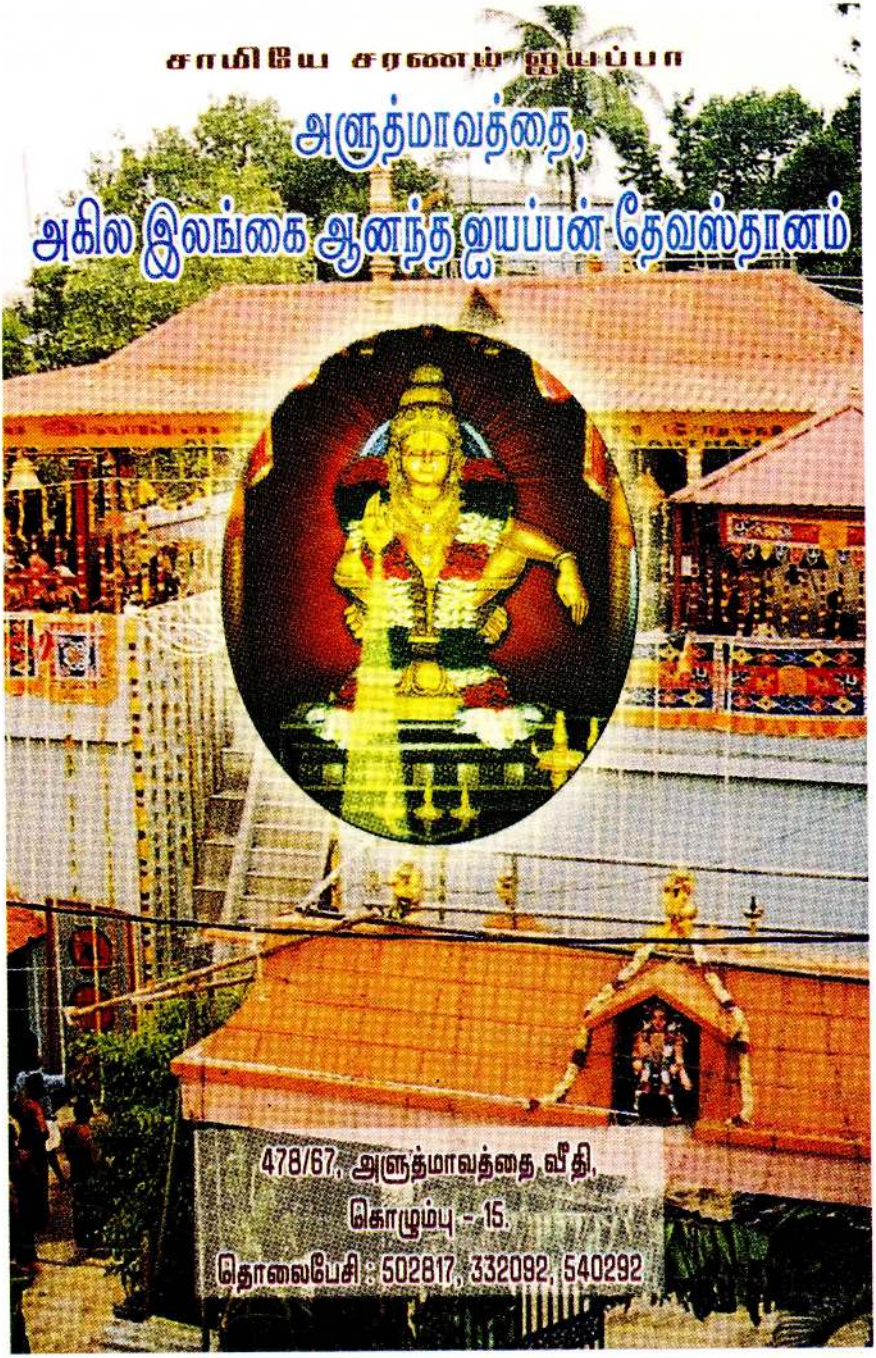
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

தவில்

N. குமரகுரு	- 595104
R. புண்ணியமூர்த்தி	- 074-616267
S. ரவி	- 0777-340615
M. K. சிவகுமாரன்	- 540412
ஜிந்துப்பிட்டி R. சங்கர்	- 342314
K. சிவமூர்த்தி	- 074 - 205336
M. K. சிவதாசன்	- 522718
S. சுதாகரன்	- 0777-340615
T. உதயசங்கர்	- 074-200665

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



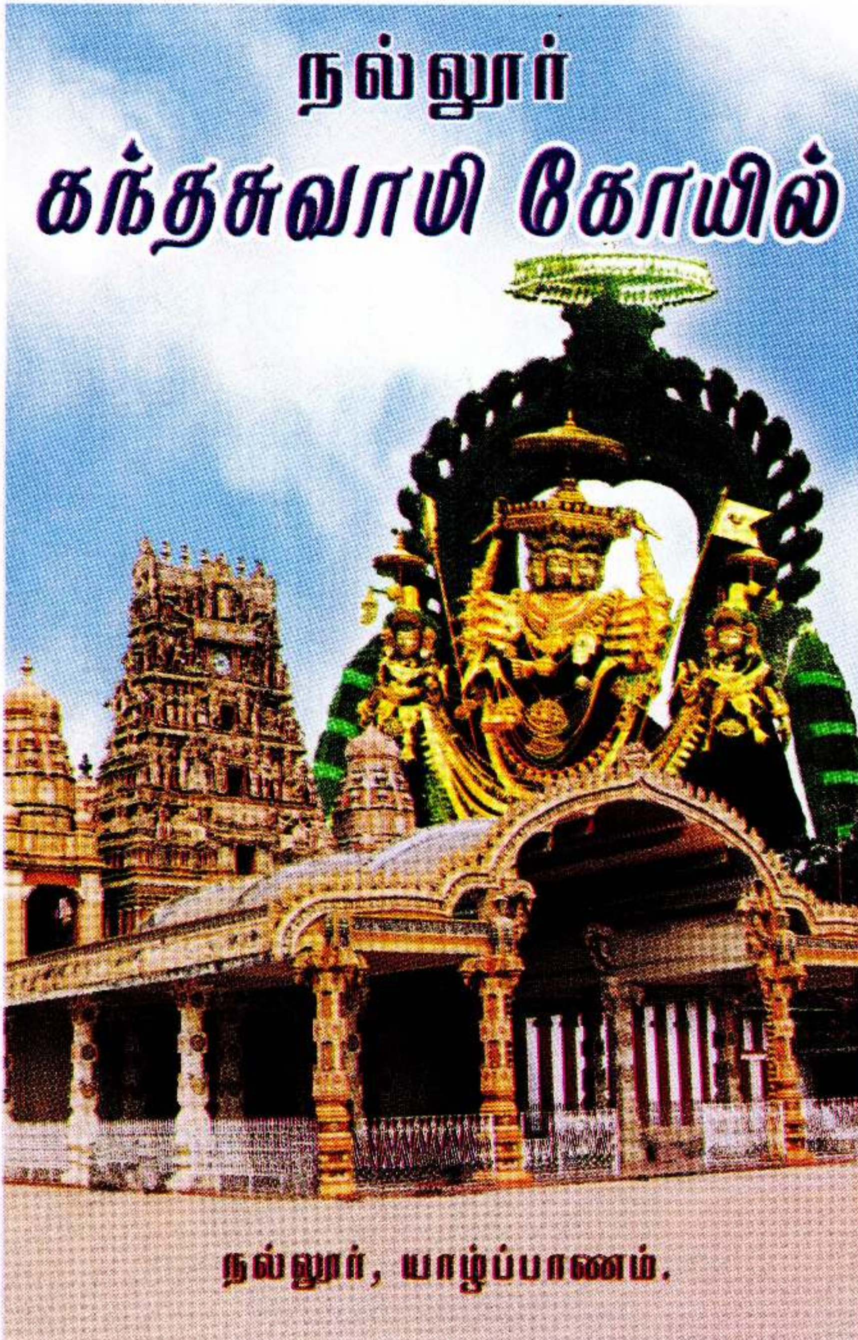
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மயூரபதி
ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன்
தேவஸ்தானம்

SRI BATHIRAKALI AMMAN THEVASTHANAM

17A, Mayura Place, Colombo 6.
Tel: 500840, 598788.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கொழும்பு சம்மாங்கோடு ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி தேவஸ்தான
பம்பலப்பிட்டி அருள்மிகு ஸ்ரீ மாணிக்க விநாயகர் ஆலயம்

பேர்வல்ல சித்தி பிறங்குநற் புத்தி பெருகுநில
நீர்வல்ல செல்வம் நிறைமைந்தர் அன்பு நெடியதவந்
தேர்வல்ல முத்தி திடமான சிந்தை சிறக்க வைக்கும்
சீர்பம்பல பிட்டிதிகழும் கணேசன் திருவடியே.

சுவர்ணபூமி என அழைக்கப்படும் லங்காபுரியின் தலைநகராம் கொழும்பு மாநகரியிலே பம்பலப்பிட்டிப் பதியில் சப்ததள ராஜகோபுரத்துடன் வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீ மாணிக்க விநாயகரை நாடி வரும் பக்தர்களுக்கு நல்லருள் வழங்கிக் காட்சி தருகிறார்.

நடை திறத்தல்	நடை சாத்துதல்
காலை 5.30மணி மாலை 5.00 மணி	செவ்வாய், வெள்ளி தினங்களில் காலை 11.30 மாலை 08.30

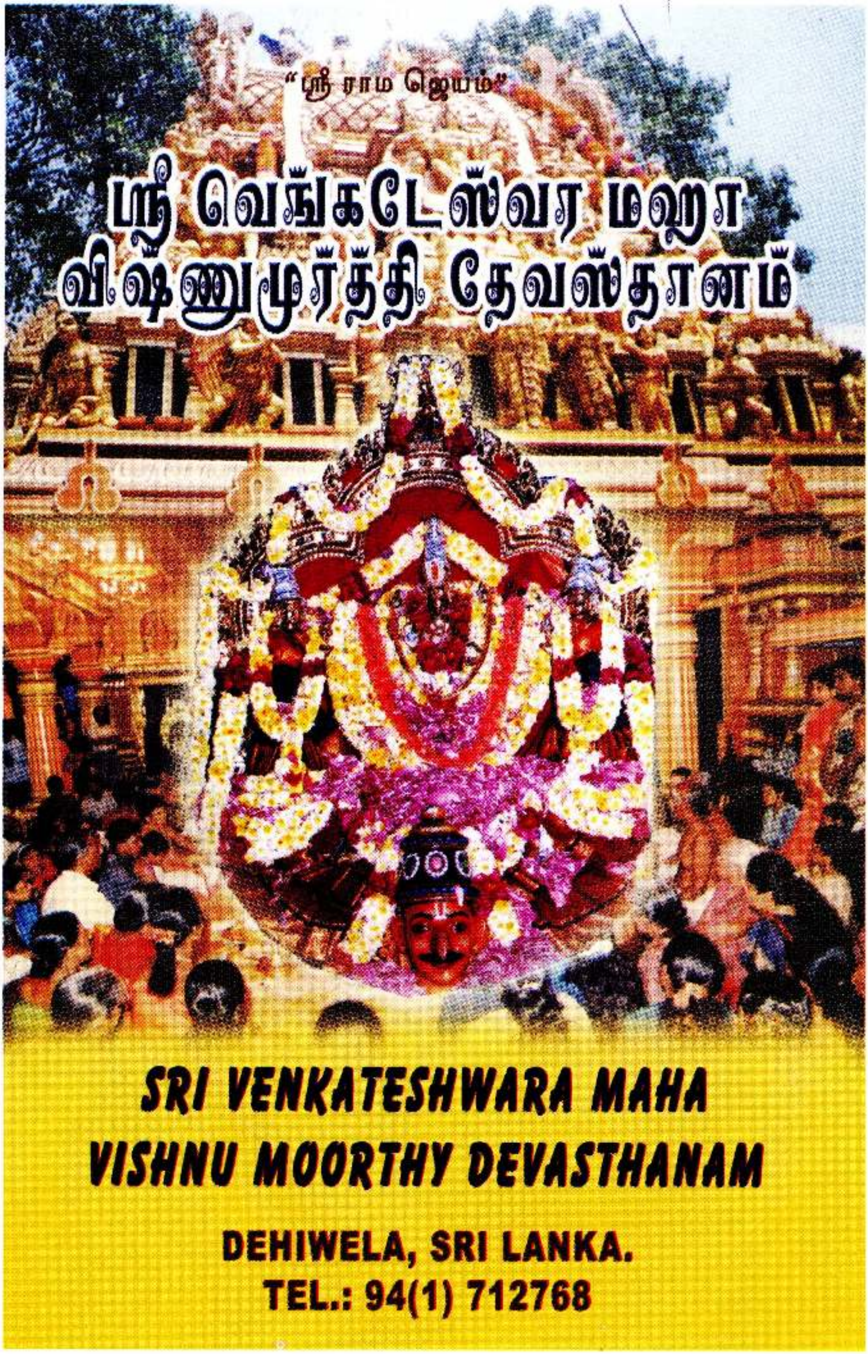
பூஜை நேரங்கள்
தினமும் காலை 7.30 மணிக்கும் மாலை 6.00 மணிக்கும் காலை நடைசாத்தும் போதும் பூஜை நடைபெறும்.

SAMMANKODDAR SRI MANIKKA VINAYAGAR KOVIL
359,Galle Road, Bambalapitiya, Colombo - 04
T.P: 583315

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்

1. Sri Palaselva Vinayagamoorthy Temple, Captain's Garden, Colombo - 10
2. Sri Ilanka Makaliamman Temple, 38/35, Ratnam Rd., Kochchikadai, Colombo - 13
3. Nugegoda Pillaiyar Temple, 5, Skelton Rd., Colombo - 05
4. Vinayagar Temple 49/12, Maretress Dematagoda, Colombo - 09
5. Arulmihu Thirumuruhan Temple, Torrington Avenue, Colombo - 07
6. Sri Veeramaha Kali Amman Temple, 36, Sri Ramanathan Rd., Colombo - 13
7. Thiruch-Chenthoor Murugan Temple, 90/1, Gnana Vimala Rd., Dematagoda, Colombo - 09
8. Sri Thurkai Amman Temple, 86/10, Silversmith Lane, Colombo - 12
9. Sri Senthilkumaran Temple, 146, Aramiya Rd., Colombo - 09
10. Sri Poomari Amman Temple, Perahara Rd., Polwatta, Colombo - 03
11. Veerapathira Swamy Temple, 17/1, Ginthuppitiya Street, Colombo - 13
12. Sri Sivasubramaniya Swamy Temple, Ginthuppitiya Street, Colombo - 13
13. Thiru Arulmihu Sivasubramaniya Swamy Temple, 131, Kew Rd., Slave Island Colombo - 02
14. Arulmihu Sri Gnanavairava Devasthanam, 42, Devas Lane, Grand Pass, Colombo - 14
15. Sri Ponnampalavanesar Temple, 38, Ramanathan Rd., Colombo - 13
16. Sri Muthumariamman Temple, Kudagama Rd., Avisawella.
17. Sri Madaswamy Temple, 112/18, Jempettah Street, Colombo - 13
18. Sri Muniyandi Swamy Temple, 112/18, Jempettah Street, Colombo - 13
19. Sammankodu Sri Kathirvelautha Swamy Temple, 141, 1st Cross Street, Colombo -11
20. Sri Pathirakali Amman Temple, 35/44, Mayura Place, Havelock Rd., Colombo - 06
21. Ilanthoppu Sakthy Amman Temple, 47, St. Michael's Rd., Colombo - 03
22. Old Kathirvelautha Swamy Temple, 123, Galle Rd., Colombo -04
23. Sri Muthumari Amman Temple, 44/54, 19th Lane Stace Rd., Colombo - 14
24. Sammankodu Sri Manicka Pillayar Temple, 359, Galle Rd., Colombo - 04.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

25. Sri Muthumari Amman Temple, 414, Main Street, Puwakpitiya.
26. Karumari Ampal Temple, 198/24, Panchikawatta, Colombo - 10.
27. Vithaka Vinayagar Temple, 77, Lorenz Rd., Colombo - 04.
28. Sithy Vinayagar Temple, 59, Maligawatta Rd., Colombo - 10.
29. Hare Krishna Temple, 188, New Chetty Street, Colombo - 13.
30. Sri Maha Kaliamman Temple, 59, Paradise Place, Armour Street, Colombo - 12.
31. Sri Murugan Temple, Elston Garden, Upper Division, Puvakpitiya.
32. Sri Munneswara Swamy Temple, 180/42, Bandaranayake Mawatha, Colombo - 12.
33. Sri Muthumariamman Vinayagar Temple, Garden No.36, Baber Street, Colombo - 13.
34. Sri Muthumari Amman Temple; Colpetty Police Quarters, Colombo - 03.
35. Sri Muthumari Amman Devasthanam, Elston Lower Division, Puvakpitiya.
36. Sri Sivasubramaniya Swamy Devasthanam, 109, Bandaranayaka Mawatha, Colombo - 12.
37. Sri Muthumari Amman Temple, Hill Estate, Puvakpitiya.
38. Muniyandi Paladiyar Devasthanam, Garden No 3, Sea Street, Colombo - 03.
39. Sri Devi Karumariamman Temple, 158/2, Sri Kathiresan Rd., Colombo - 13.
40. Ichchathari Nagathevy Amman Temple, 185/1, Torrington Avenue, Colombo - 07.
41. Sri Muthumari Amman Temple, Pentric Garden Lower Division, Avissawella.
42. Muniyandy Swamy Temple, 155/56, Jampettah Street, Colombo - 13.
43. Sri Muniyampaswamy Sri Maha Kaliamman Devasthanam, 680, Bloemendhal Rd. Col-15.
44. Sri Pathirakaliamman Devasthanam, Unit 11, Navagampura.
45. Sri Muthumari Amman 577/20 H, Town Council Quarters, Rawathawatte, Moratuwa.
46. Sri Muthumari Amman Temple, Northampalam Garden Division A., Puvakpitiya.
47. Sri Muthumari Amman Temple, 211/40, Nagalagama Rd., Colombo - 13.
48. Sri Muthumari Amman Temple, Hangwella Estate, Hangwella.
49. Sri Rajarajeswary Ampal Temple, 94/4, Vivekananda Hill, Colombo - 13.
50. Sri Sivasubramaniyar Temple, U.D, 131/1, Sri Mahintha Tharma Mawatha, Colombo - 09.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

51. Sri Muniyandi Temple, Garden No.225, Kathiresan Street, Colombo - 13.
52. Bama Rukmani Sametha Parthasarathy Devasthanam, 72, Silversmith Street, Colo - 13
53. Sri Pathirakaali Amman Temple, 60/232, Vathulawatte, Wellampitiya.
54. Sri Muthumariamman Devasthanam, Vaga Division, Dummodara, Avissawella.
55. Sri Muthumariamman Temple, 200/7, Meethottamulla Rd, Vadugodawatte, Wellampitiya.
56. Thurka Kaliamman Temple, 7th Garden No.7, 93/67, Avissawella Rd., Wellampitiya Orugodawatha.
57. Sri Selva Vinayagar Temple, Nava Kelaniyapura, Orugodawatha.
58. Konakovil Sri Sivalinga Peruman Sri Kathirkama Devasthanam, Jayasumarama Rd. Ratmalana.
59. Sri Muthumariamman Temple, Hevagama garden, Paduka.
60. Sri Munneswarar Temple, 61, Sri Bithiraja Place, Armour Street, Colombo - 12
61. Sri Muthumariampal Temple, Labugama Estate, Dummodara.
62. Sri Anpu Muthumariamman Temple, Pangnanakula Estate, Dummodara.
63. Sri Thevikarumariamman Sri Iyappaswamy Temple.
9th Floor Astal Building, 428, R.A. De Mel Mawatha, Colombo - 03.
64. Sri Muthumariamman Temple, Pentric Estate, Upper Division, Avissawella.
65. All Ceylon Iyappa Devasthanam, 478/1, Aluthmawatha Rd., Colombo - 15.
66. Sri Muthumariamman Temple, Kalanithissagama, Veragodalla, Wellampitiya.
67. Sri Pathirakali Amman Temple, G/23, Nagamulla Rd., Kolannawe.
68. Sri Pathirakali Ampal Devasthanam, 2nd Navagampura Kelaniya Rd., Wellampitiya.
69. Pokunuwatte Muniyandi Swamy Temple, 15/38, Church Rd., Colombo - 15.
70. Sri Sithy Vinayagar Temple, 150, Mavila Lane, Base Line Rd., Dematagoda, Colombo- 09.
71. Sri Sivaraja Vinayagar, Remlas Maha Rajatharma Square, 99, Ginthupittiya Rd, Colo - 13.
72. Sri Samundeeswary Ampal Temple, Engamuthupura, Kathiranawatte, Colombo - 15.
73. Sri Muniyandi Swamy Temple, 151 A, 40, Ginthupittiya Rd., Colombo - 13
74. Sri Muthumariamman Temple, 79, Sri Mahinda Tharma Mawatha, Dematagoda, Colo-09
75. Sri Thurka Devi Temple, 162, Kotahena Rd., Colombo - 13

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

76. Muthumariamman Temple, Ayantha Garden, Kurukula Division, Padukka

77. Sri Maha Veerapathira Kaliamman Devasthanam, 131/a/1/1, Mosque Lane, Rajagiriya

78. Sri Anchaneyar Temple, 3/11, Sri Peri Ukkurana Rd., Kalubowila, Dehiwela

79. Thiruppathi Sri Venkadeswarar Maha Vishnu Devasthanam, 98/10, Temple Rd., Colo - 15

80. Sri Venkadeswarar Maha Vishnu Devasthanam, 22, Galpotha Street, Colombo - 13.

81. Sri Maha Pathirakali Amman Temple, 60 D, 1A, Magazine Rd., Borella, Colombo - 08.

82. Vadapathirakali Amman Kovil, Woulfendhal Street, Colombo - 13

83. Sri Maha Pathirakali Amman, 55/2, Santhamma Estate, Orugodawatha, Wellampitiya.

84. Katpaga Vinayagar Temple, Colombo Hindu College, Ratmalana

85. Sri Muthumariamman Kovil, Salava Estate, Hangwella

86. Sri Kaaliamman Alayam, Pickering's Rd., Colombo - 13

87. Sri Muthumariamman Kovil, Auther Field Estate, Avissawella

88. Sri Kailasanathaswamy Devasthanam, 11/15, Temple Rd., Captain's Garden, Colombo - 10

89. Sri Muthumariamman Kovil, Elston Estate, Upper Division, Puwakpitiya

90. Sri Muthumariamman Kovil, 192, Ginthupitiya Rd., Colombo - 13

91. Maha Kanapathy Alayam, 121/7, Awissawella Rd., Wellampitiya

92. Sri Vairavar (Muniyandi) Kovil, 128/35, Ginthupitiya Rd., Colombo - 13

93. Sri Muthumariamman Kovil, Penrith Estate, Glencorce Division, Avissawella

94. Maha Kanapathy Alayam, Barnes Lane, Colombo - 07

95. Sri Varatharaja Vinayagar Temple, 105, Kotahena Rd., Colombo - 13

96. Sri Muthumariamman Temple, 1151/38 A, Cot Rd., Rajagiriya

97. Sri Muniyandiswamy Muthumariamman Temple, 143/16B, Ginthupittiya Street, Colo - 13

98. Sri Muthumariamman Temple, Thalduwa Estate, Eract Division, Avissawela

99. Sri Muthumariamman Temple, Pohunawatha, Colombo - 15

100. Sri Muthumariamman Temple, Thalduwa Estate, Avissawela

101. Sri Muthumariamman Temple, Locan Division, Pentric Estate, Avissawela

102. Kaali Amman Temple, 180-34/A-7, Grandpass Rd., Colombo - 07

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

பிரம்மஸ்ரீ பா. சண்முகரட்ண சர்மா

பிரதம குருக்கள்

ஸ்ரீ பால செல்வ விநாயகமூர்த்தி கோவில்

சமாதான நீதவான்

சிவாகம திலகம் - சிவாகம பூஷணம்

தலைவர் - ஸ்ரீ ராம கான சபா

தலைவர் - அகில இலங்கை சிவப் பிராமண சங்கம்

11/9, கப்பித்தாவத்தை, கொழும்பு - 10

தொலைபேசி கோயில் : 687111

வீடு : 693922

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

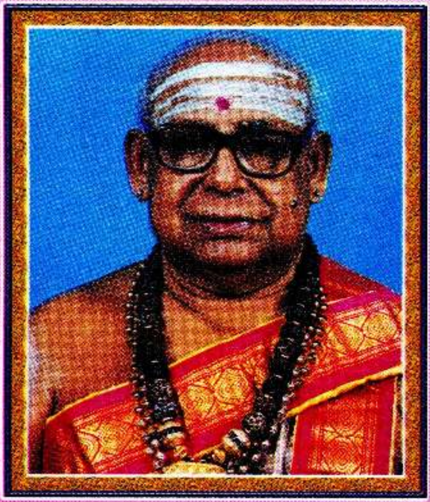
உ

பிரம்மஸ்ரீ சாமி விஸ்வநாதக் குருக்கள்

இவர் நவாலியூர் அட்டசிரி கந்தசுவாமி கோயில் பிரதம குருவாக இருந்த சாமிக் குருக்களின் ஏகபுத்திரன். இவர் ஆரம்ப காலத்தில் நீர்வை பண்டிதர் கந்தையா, வடலியடைப்பு சோமசுந்தரக் குருக்கள் - சீதாராம சாஸ்திரிகளிடம் முறைப்படி சமஸ்கிருதம், பூசை, ஆகம கிரியை முறை, வேதம் என்பனவும் ஜோதிடம், புராணம் ஆகிய தமிழ் மொழியினும் சங்கீதத்துறையிலும் தகுதியான கல்விப் பேறுகளையும் குருமாரிடம் சென்று கிரியை முறைகளையும் தெரிந்து கொண்டவர். தமிழ்ப் புராணங்களிலும் ஆர்வம் உள்ளவர். சமய சாஸ்திரங்கள், கும்பாபிஷேகம் முதலான கிரியைகளை உண்மை நிலையின்படி செய்யும் திறமை பெற்றவர். பல ஆலயங்களில் சென்று பல திருத்தங்கள் செய்யக் கூடிய யுத்தி உடையவர். சைவக் கிரியைகளைச் செய்யக் கூடிய திறமை வாய்ந்தவர். பக்தி சிரத்தை நிறைந்த உத்தம குணசீலர் எனலாம். பல பெரிய கும்பாபிஷேகங்களைத் தலைமை தாங்கி நடத்தி வைக்கும் தகுதி பெற்றவர்.

42/9, சுவிசுத்தாராம வீதி, வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 06.
தொலைபேசி / தொலைநகல் : 01-585063

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



சிவாகம சிரோமணி,
கிரியா பூஷணம்

சிவஸ்ரீ சி. குஞ்சிதபாதக் குருக்கள்

பிரதம சிவாச்சாரியர்

ஸ்ரீ பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்,
38, ஸ்ரீ இராமநாதன் வீதி,
கொழும்பு - 13.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவாகம ஞானபானு பிரதிஷ்டா கலாநிதி

சிவாசார்யார் சுவாமிநாத பரமேஸ்வரக் குருக்கள்

ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் தேவஸ்தான ஆதீன குரு

51/33A, சுவர்ணா றோட், கொழும்பு - 06

தொலைபேசி : 075 - 520139

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாமியே சரணம் ஐயப்பா

'சர்வதேச இந்துமத குருபீடாதிபதி'

'கிரியாகலாநிதி'

கலாநிதி ஸ்ரீ ஐயப்பதாஸ சாம்பசிவ சிவாச்சாரியார் J.P.

சர்வதேச இந்துமத குருபீடம்

INTERNATIONAL HINDU RELIGIOUS GURUPEEDAM

(APPROVED BY THE GOVERNMENT OF SRI LANKA)

751A, Bloemendhal Road, Colombo - 15,
Sri Lanka.
Tele/ Fax : 072-422239, 527025

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சந்திரகாந்தக் குருக்கள்

தெஹிவளை

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர மகா விஷ்ணு

மூர்த்தி தேவஸ்தானம்

தெஹிவளை,

இலங்கை.

தொ. இல. : 94(1) 712768.

"சிவாச்சார்யமணி" "ஆகமச்சூடாமணி"

சிவஸ்ரீ பா. சிற்சபேசக் குருக்கள்

(மணி ஐயர்)

SAMMANKODDAR SRI MANIKKA VINAYAGAR KOVIL

359, Galle Road,
Bambalapitiya,
Colombo - 4.
Phone: 583315

15, இன்னபெயர்லைன் [illegible]
தெஹிவளை
தொலைபேசி: 717379

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

ஸ்ரீ ஸ்வர்ண சிவ துர்க்கா விஜயதே !

"சிவாகம சாக்த தந்த்ர பாரதீ"

ஆ. சிவநேச ஈசான சிவ சிவாச்சார்யார்

(தலைமைக் குருக்கள்)

ஸ்ரீ சிவசுப்ரமண்ய சுவாமி திருக்கோவில்

98, ஜிந்துப்பிட்டி தெரு,

கொழும்பு - 13

தொலைபேசி : 075 - 330556

S. PUVANESWARAK KURUKKAL

கொழும்பு 11, சம்மாங்கோடு மாணிக்கப் பிள்ளையார் கோயில்

N. 49/2, 1/2, Lorenze Road.

Bambalappity.

T.P. 598072.

வை. சுப்பிரமணிய குருக்கள்

தொலைபேசி : 075 - 378092

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சோ. பாலச்சந்திரகுருக்கள்

ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில் தேவஸ்தானம்
141, சம்மாங்கோடு, கொழும்பு . 11

49/2, 1/3 லோறன்ஸ் வீதி,
பம்பலப்பிட்டி, கொழும்பு 4.

சோமஸ்கந்தசர்மா ரமேஷ் சர்மா

(சம்மாங்கோட்டார் ஸ்ரீ மாணிக்க விநாயகர் கோயில்)

49/2 லோரன்ஸ் வீதி,
கொழும்பு - 04
T.P: 597381

SIVASRI SWAMINATHA SARMA PUWANESWARA KURUKKAL

SRI MANICKA VINAYAKAR TEMPLE
359, Galle Road,
Colombo - 04.

J. பாலசுப்பிரமணிய குருக்கள்

தொலைபேசி : 075 - 348092

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

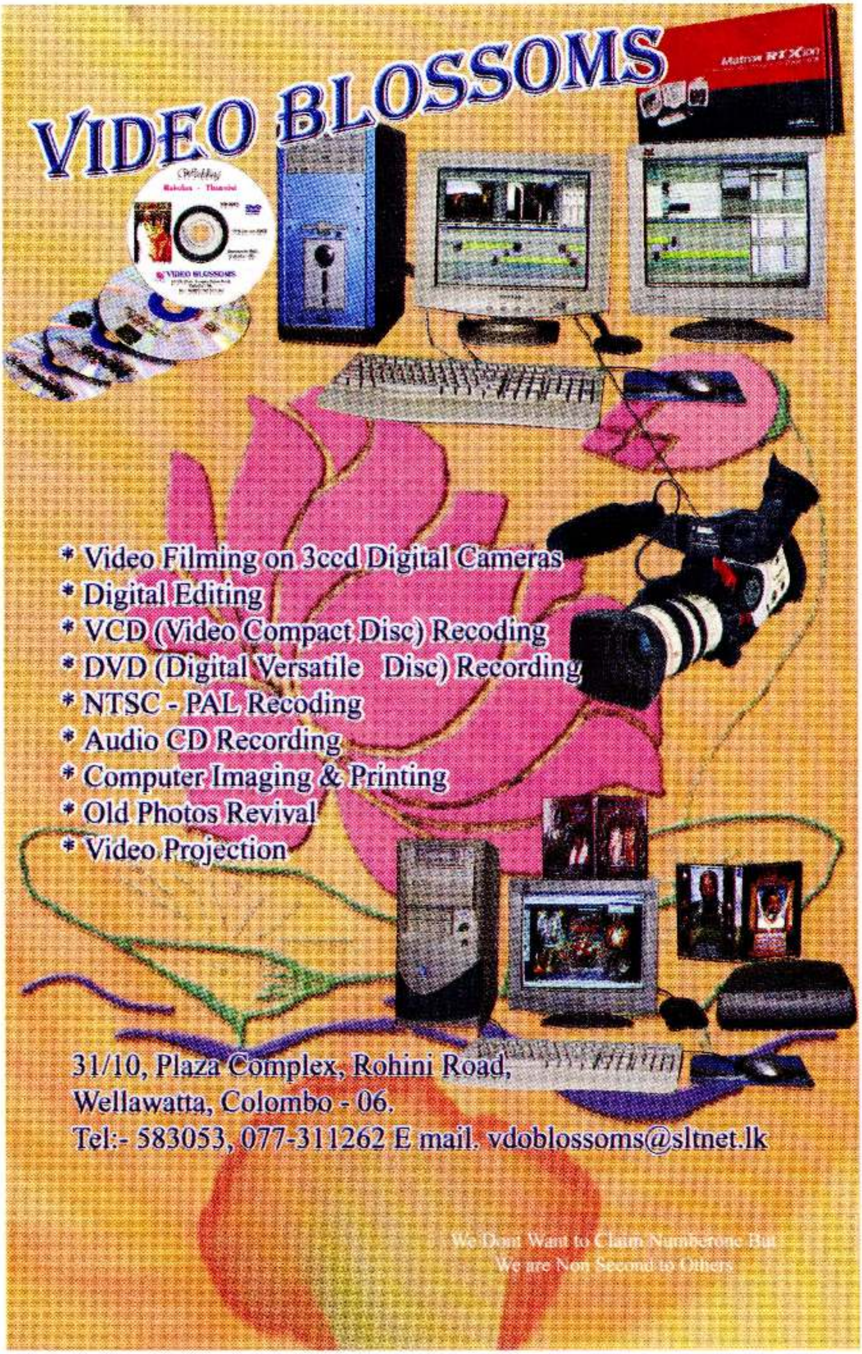
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

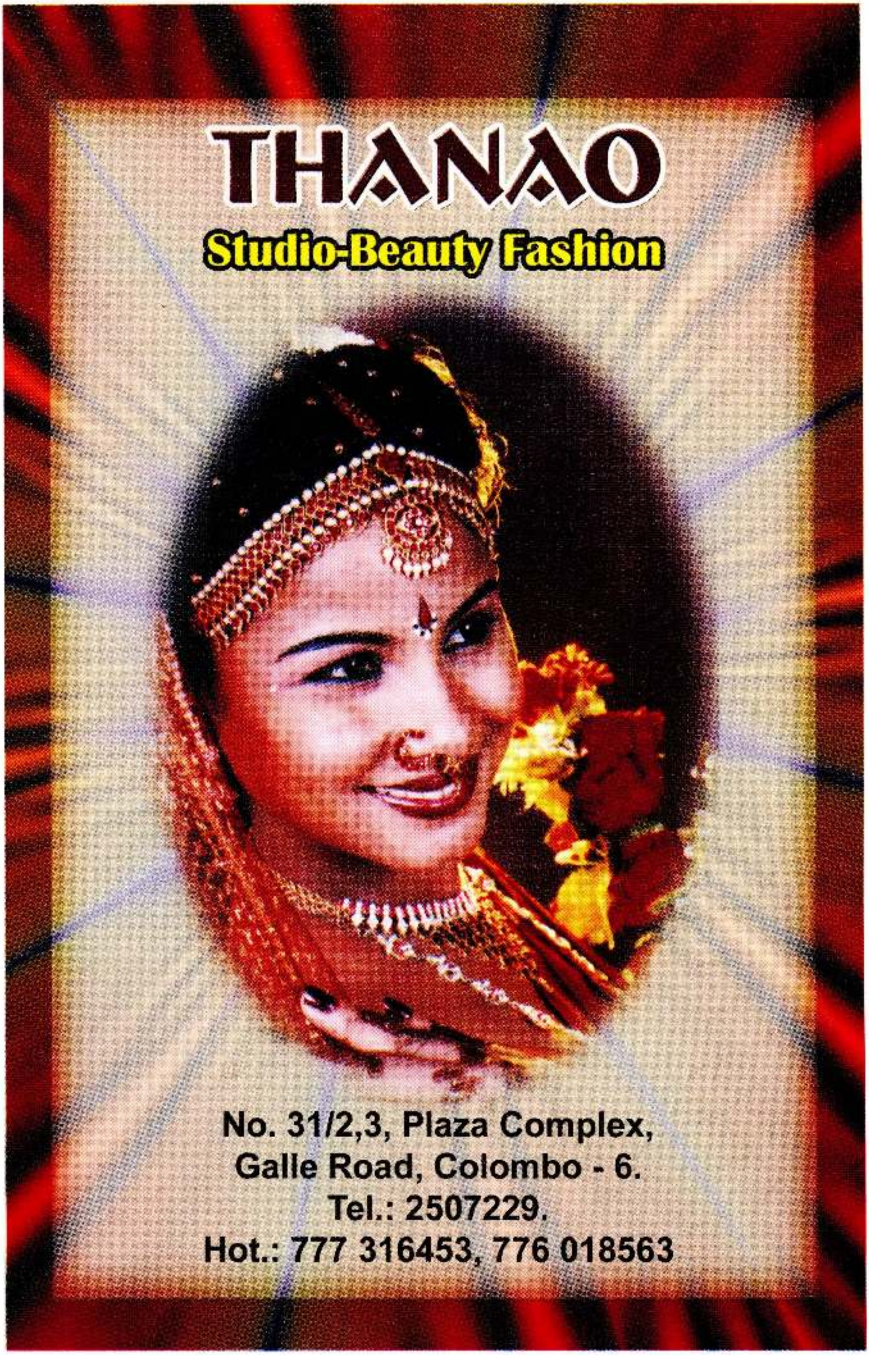
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

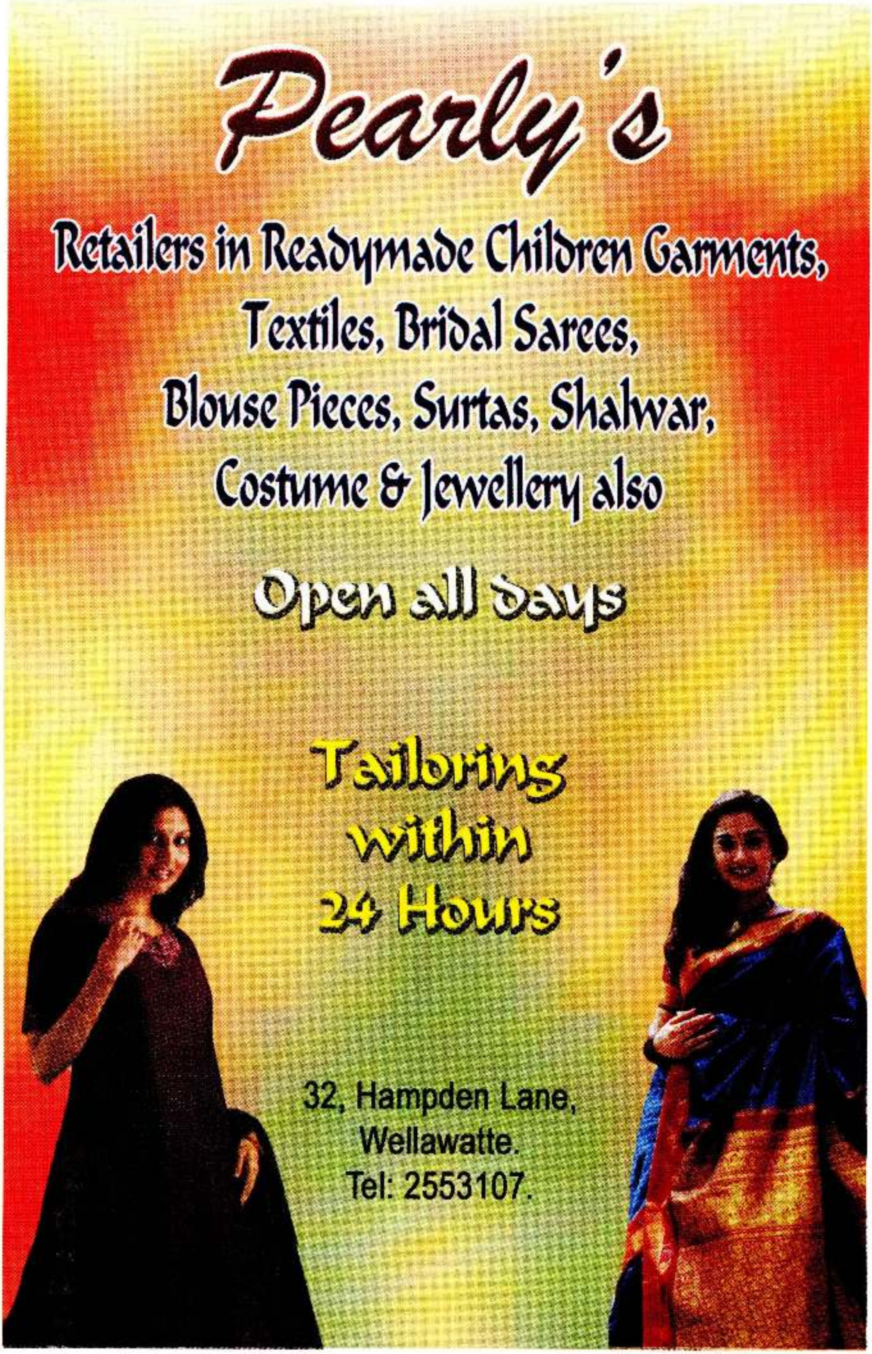


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

COLOMBO CATHOLIC PRESS

For a fast, efficient and economical print service
contact the Colombo Catholic Press
Take a look at our services;

INVITATION CARDS, HYMN SHEETS etc.,
Printed within 7 hours

LETTER HEADS, VISITING CARDS, DOCTORS PRESCRIPTION PADS etc.
Printed within 24 hours

INVOICE BOOKS, RECEIPT BOOKS
Printed within 36 hours

Richo Printing, Off-set Printing and Duplicating Services also available

Inquiries to:
COLOMBO CATHOLIC PRESS
2, Gnanarthapradeepaya Mawatha, Colombo 8.
Tel: 2695984 / 4614927 / 2678106 Fax: 2692586. E-mail: catholic@eureka.lk

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Arasco Publication

Join me in saying

a big

Thank You

to

- Our Chief Guest for gracing the occasion and their Messages.

- The Advertisers for contribution made by way of Advertisement.

- The Management of Taj Samudra for their pleasant service and co-operation.

- Unie Arts (Pvt) Ltd., for the excellent printing done at short notice.

- All others for the support given to make this occasion a grand Success.

Publisher

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SRI LANKAN OCCASIONAL ARTISTES GUIDE - 2005

(3RD EDITION APPLICATION FORM)

NAME : ....

ADDRESS : ....

....

TELEPHONE NO : ....

E. MAIL ADDRESS : ....

....

....

COMPANY NAME : ....

OFFICE ADDRESS : ....

....

TELEPHONE NO : ....

TICK ONE OF THE APPROPRIATE :

FULL PAGE ☐ HALF PAGE ☐ QUARTER PAGE ☐

STRIP ☐ NAME ONLY ☐

DATE : .... SIGNATURE : ....

(Please complete and mail to reach us on or before October 2004.)

ANY DETAILS PLEASE CONTACT MRS. NALINI SIVAKUMAARAN
2503138 / 2594500, 0777-383846

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Devi

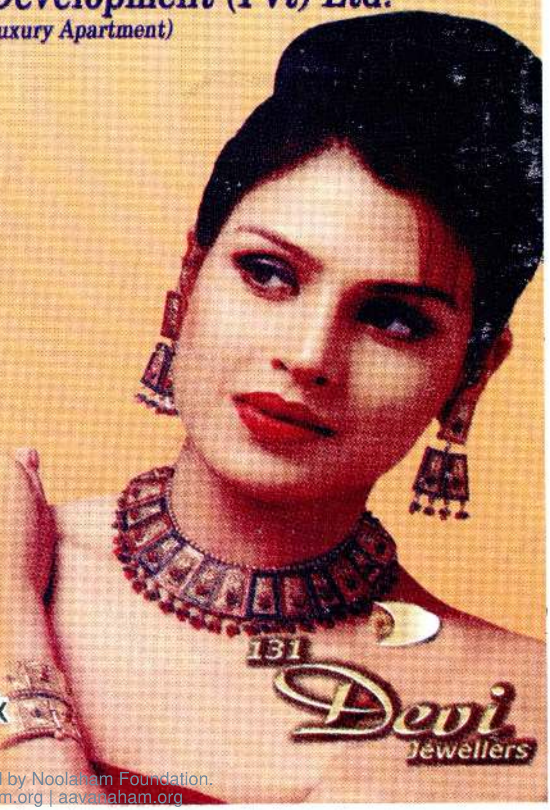
Group of Companies

Devi Jewellers (Pvt) Ltd.
(Custom Made 22kt Jewellery)

Devi Forex (Pvt) Ltd.
(Authorised Money Changer)

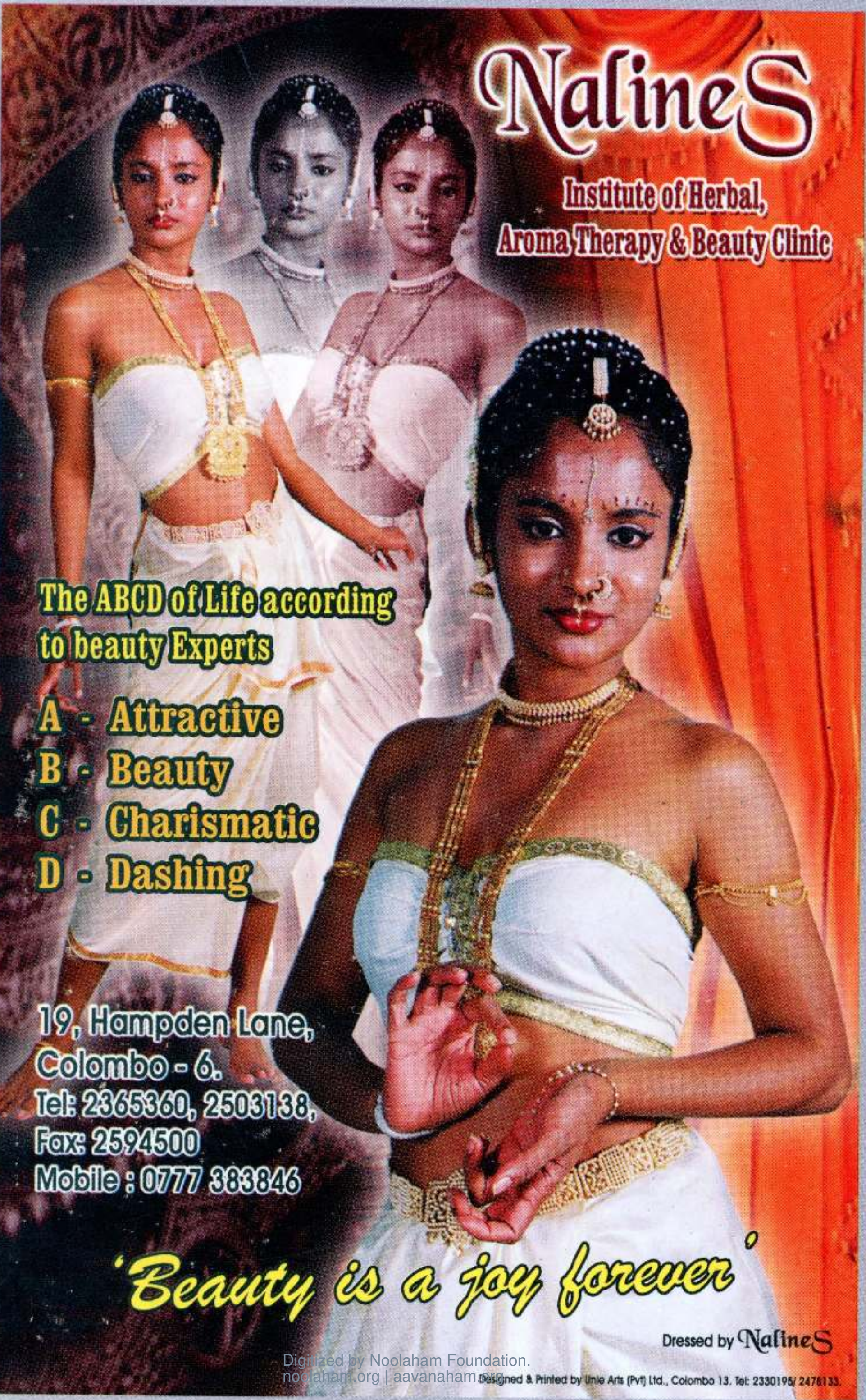
Devi Gold Arts (Pvt) Ltd.

Devi Property Development (Pvt) Ltd.
(Golden Tower - Luxury Apartment)



131, Sea Street,
Colombo 11.
Tel: 2432502
Fax: 2327101
E-mail: devi131@visual.lk

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org