உ

[illegible]

"ஸ்தோத்திர பஞ்சகம்"

இயற்றி வெளியிடுபவர்:

'சிக்ஷாநிபுண, சம்ஸ்கிருத பண்டித'

பிரம்மஸ்ரீ. கி. சதா சிவசர்மா

'கீதாலய வெளியீடு'

மட்டுவில் சாவகச்சேரி

14.04.1999

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Prof. V. SIVASAMY

உ

𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌂

"ஸ்தோத்திர பஞ்சகம்"

இயற்றி வெளியிடுபவர்:

'சிக்ஷாநிபுண, சம்ஸ்கிருத பண்டித'

பிரம்மஸ்ரீ. கி. சதா சிவசர்மா

'கீதாலய் வெளியீடு'

மட்டுவில் சாவகச்சேரி

14.04.1999

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2/2000

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

முதலுரை

யஸ்஥ிவொ நாஜாஶ்வாஹ்யாம்
யாஜெவீ ஸவஜஂஜஜாா ।
தயொஸஂஸாணாக வூஂஸாம்
ஸவஜதொ ஜயஜஂஜஜஜ ॥

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவனாக விளங்கும் இறைவனை வழுத்துதல், வாழ்த்துதல், வணங்குதல் இவையெல்லாம் இந்து தர்மத்தின் முறையில் எமக்குரியவை. வாழ்த்தி வணங்கும்போதெல்லாம் அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கும் பெரும்பேற்றுடன் முதலில் ஓங்கார மூர்த்தியாகிய எம்குல தெய்வம் விநாயகப் பெருமானை எண்ணித் தொடங்கிய இப்பாடல்கள் பஞ்சமூர்த்திகளையும் வாயார வாழ்த்தி வணங்கும் வகையாக சம்ஸ்கிருத ஸ்லோகங்களாகி சிறப்புப் பெற்றுவிட்டன.

இச் சிறப்புக்கெல்லாம் மூலகாரணம் குல தெய்வம் விநாயகனருளே. அத்துடன் சுலோகங்களாக அமைவதற்கு சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு இறைவன் பித்தா என்று அடியெடுத்தருள் செய்ததுபோல **"கவிமதுரம் - கவித்வம் மதுரம்"** என்று முதலிலேயே ஆசிவழங்கி உற்சாகமூட்டிய கவிமாமணி - மஹாவித்வான் **மா. த. ந. வீரமணி ஐயர்** அவர்களின் அன்புக் கட்டளையே மேலும் துணை நின்றன எனலாம். இச் சம்ஸ்கிருத பாடல்களாக அமைவதற்குரிய மொழிப் புலமைக்கு உருவேற்றிய பெருமை வித்யா குரு **பிரம்மஸ்ரீ. கி. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்** அவர்களுக்கே உரியது. அன்றியும் இப்பாடல்கள் உருவாகும் போதெல்லாம் அவ்வப்போது வேண்டிய சில திருத்தங்களையும் குறிப்பிட்டு உற்சாகமளித்துத் தந்தையாரிடத்தை நிரப்பியவர் எனதன்புச் சகோதரர் **சிவஸ்ரீ. கி. சோமசுந்தரக் குருக்கள்** அவர்கள். அத்துடன் கணனி அச்சுப்பதிவுக்கேற்ப ஒழுங்குகளை நிரைப்படுத்திய பெருமையும் அவருக்குரியதே. இப்பெரியோர்கட்கெல்லாம் எனதன்பு சால்வணக்கங்கள். மற்றும் கொழும்பில் வசித்துவருபவர்களான மருமக்கள் பிரம்மஸ்ரீ சி. ஜெகதீஸ்வர சர்மா, பிரம்மஸ்ரீ க. விஸ்வநாத சர்மா ஆகிய இருவருக்கும் கணனி அச்சுப்பதிப்பில் நூலுருவுக்கு வேண்டிய ஒழுங்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிரைகளையும், அழகிய முறையில் அமைவதற்கு வேண்டிய உதவிகளையும் செய்த சிறப்புக்குரியவர்கள். அவர்கட்கெல்லாம் எனதன்பையும் நன்றிகளையும் தெரிவிப்பதில் மனமகிழ்வடைகிறேன்.

இந்நூல் சிறப்புக்கு சிகரமாக, நூலுக்கு அணிசெய் கலைஞராக விளங்கும் பேராசிரியர் கலாநிதி **பிரம்மஸ்ரீ ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்** அவர்களின் அணிந்துரை நூலுக்கு அணியாகமட்டுமல்ல இம் முயற்சிக்கு உற்சாகமூட்டும் முறையில் அமைந்துள்ளதையிட்டு மிகுபேருவகை யடைகிறேன். பேராசிரியர் அவர்கட்கு உளங்கனிந்த வணக்கங்களும் நன்றிகளும் உரித்தாகுக.

நிறைவாக சிவாச்சார்யப் பெருமக்கள் அன்பர்கள் யாபேரும் இம் முதல் முயற்சிக்கு ஆதரவளிப்பீர்கள் எனும் நம்பிக்கையுடனும், மட்டிலா மகிழ்ச்சியுனும் ***ஸ்தோத்ர பஞ்சகம்*** எனும் நூலை இறையருளுடன் உங்களின் திருமுகங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

சுபம் !

கீதாலயம்
மட்டுவில், சாவகச்சேரி
14.04.99

இங்ஙனம்
கி.சதாசிவசர்மா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

அணிந்துரை

பேராசிரியர் கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்
தலைவர், இந்து நாகரிகத்துறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம்
-சேர். பொன். இராமநாதன் வேதாகம ஆய்வு நிறுவனம்
ஸ்ரீ பரமேஸ்வரன் ஆலயம்

இறைவழிபாட்டில் எம்மனம் லயிப்பதற்கும் ஆலயங்களில் பக்தர்களை இறை வழிபாட்டில் ஈடுபடுத்துவதற்கும் அரும் பெரும் சாதனமாய் விளங்குபவை ஸ்தோத்திரங்கள். இறைவன் புகழைப் பாடுவதனாலும் கேட்பதனாலும் எமது ஆத்மீக வாழ்வு சிறக்கும். தொன்மையான காலம் முதல் இம்மரபு எம் பண்பாட்டிலே வேருன்றி உள்ளது. இறைவனைப் போற்றிப் பாடும் சிறப்பினைத் திருவாசகத்தில் மாணிக்கவாசகர் திருச்சதகத்தில் பக்தி வைராக்கிய விசித்திரத்தைப் பாடும் வகையில் எடுத்துக் கூறுகின்றார்.

"பாட வேண்டும் நான் போற்றி நின்னையே
பாடி நைந்து நைந்துருகி நெக்குநெக்கு
ஆட வேண்டும் நான் போற்றி அம்பலத்
தாடு நின்கழற் போது நாயினேன்
கூட வேண்டும் நான் போற்றி யிப்புழுக்
கூடு நீக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம்
வீட வேண்டும் நான் போற்றி வீடுதந்
தருளு போற்றி நின்மெய்யர் மெய்யனே."

இப்பாடல் உயர்ந்த ஆத்மீக நிலையையடைய தோத்திரங்கள் பாடும் மரபு துணை செய்யுமாற்றை விளக்கி நிற்கின்றது. இறைவழிபாட்டிற்குரிய தோத்திரங்களுக்கு மொழி வரம்பில்லை. எம்மொழியிலும் இறைவனைப் பாடிப் பரவலாம். இக்காரணத்தால் தான் எமது பண்பாட்டில் பல்வேறு மொழிகளிலும் காலங்காலமாக எண்ணற்ற அருளாளர்களும் அடியார்களும் இறைபுகழ்பாடும் தோத்திரங்களை உருவாக்கித் தாம் வழிபடும் தெய்வங் களுக்கு அர்ப்பணித்துள்ளனர். இப்புனித பணியில் நாயன்மார்களினதும் ஆழ்வார்களினதும் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதும் முன்னோடியானதுமாகும். தென்னகத்திலும் எமது நாட்டிலும் செந்தமிழிலும் தெய்வ மொழியாகிய சம்ஸ்கிருதத்திலும் தோத்திரங்கள் பல்வேறு வடிவங்களில் உருவாகியுள்ளன. கவசம், ஸ்தவம், பஞ்சரத்னம், ஸப்தகம், தண்டகம், புஜங்கஸ்தோத்திரம், ஷட்கம், அஷ்டகம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இம்மரபை அடியொற்றி எழுந்ததே "சிக்ஷாநிபுண" பிரம்மஸ்ரீ கி. சதாசிவ சர்மா அவர்களது சம்ஸ்கிருத ஸ்தோத்திர மாலையாகும். சம்ஸ்கிருத பண்டிதராகிய பிரம்மஸ்ரீ சர்மா அவர்கள் இம்மொழியைக் கற்பிப்பதில் நீண்டகால அனுபவமுடையவர். யாழ் பல்கலைக்கழக ஸ்ரீ பரமேஸ்வரன் ஆலயத்தை மத்திய நாடியாகக் கொண்டு விளங்கும் சேர். பொன். இராமநாதன் வேதாகம ஆய்வு நிறுவனத்தின் கீழ் இயங்கும் சிவாச்சாரிய குருகுல பாடசாலயில் ஆசிரியப் பணியாற்றி வருபவர். அவர் நியாய சிரோமணி அமரர் கி. சுப்பிரமண்ய சாஸ்திரிகளின் மாணவனாகத் திகழ்ந்த காரணத்தால் தமது குருபகத்தியை வெளிப்படுத்தும் வகையில் குருவந்தனத்துடன் இந்நூலை ஆக்கியளித்துள்ளார்.

தமது குலதெய்வமாகிய விநாயகப் பெருமானை வந்தனை செய்யும் பஞ்சரத்தினம் முதற்கண் இடம் பெறுகின்றது. "நமோ நமஸ்வருபாய கணேச்வராய" என்ற முடிவைக் கொண்டு ஐந்து இரத்தினங்கள் போன்ற பாடல்களும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன. எளிமையான நடையில் அமைந்துள்ள இப்பாடல்கள் விநாயகப் பெருமானின் பரத்துவத்தைப் போற்றுகின்றன. சம்ஸ்கிருதமொழிக்குரிய ஓசைநயம் இந்த ஸ்தோத்திரங்களை அணி செய்கின்றன.

இதனையடுத்து இடம் பெறும் "கணேசாஷ்டகம்" விநாயகரின் பரத்துவத்தைப் பற்றியதாக அமைகின்றது. இவ்வெட்டுப் பாடல்களிலும் பொருத்தமான சொற்பிரயோகம், ஓசைநயம் சிறப்பாக உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக நான்காவது பாடலில்

ப்ரஜாவுரக்ஷவாவநம் ப்ரவர்ய ஜ்ஞாந காரணம்
ப்ரணாமெஜயப்ராயகம் ப்ரவய்ஹகித்ரும் வநம் ।
ப்ரவஞ்ஙஸரஷிகாரணம் ப்ரசத்தைத்யநாஸநம்
ப்ரஸொஜஹகவாறுநம் ஹஜெஸ்ரஹெஸ பர்வஜ ॥

எனவரும் சொற்கள் ஓசைநயத்துடன் உள்ளன. புராணங்களில் வரும் ஐதீகங்களுக்கேற்ற திருநாமங்கள் இப்பாடல்களில் இடம் பெற்று பாடுவோரின் உள்ளங்களில் பக்தி உணர்வை ஏற்படுத்துகின்றன. கணேசருக்குரிய பூஜையினால் ஏற்படும் பலன்களை அஷ்டகத்தின் நிறைவான பாடல் எடுத்துக் கூறுகின்றன.

மூன்றாவதாக இடம்பெறும் "ஸ்ரீ பார்வதீ நாதாஷ்டகம்" எம்பெருமானின் தெய்வீகப் பெருமைகளை எடுத்துக் கூறுகின்றது. இறைவனின் தோற்றப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொலிவு வழிபடுவதற்கேற்ற காலங்கள் வழிபாட்டினால் ஏற்படும் பலன்கள் இப்பாடல்களின் உட்பொருளாக அமைகின்றன.

ஊாஞுஶீஷு ஷைஹஃ கூாமு வூஜித வ்ரஜொழிதம்
ஊாவஊாவ ஈாதி்ரகூாமு ஶைவ வலஂவஊாஉிதம் ।

என்ற வரிகள் மார்கழி மற்றும் மாசி மாதங்களில் இடம்பெறும் சிவ வழிபாட்டின் பெருமைகளைக் கூறுகின்றன.

நான்காவதாக "ஸ்ரீலலிதாம்பிகாஷ்டகம்" இடம் பெறுகிறது. "ஸ்ரீலலிதாம்பிகாமாச்ரயே" என்ற முடிவைக் கொண்டு இப்பாடல்கள் அமைகின்றன. அம்பிகையின் புகழ் ஸௌந்தர்ய லஹரியிலும் தேவீமகாத்மியத்திலும் ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்திலும் சிறப்பாகக் கூறப்படுகின்றன. அம்மரபை அடியொற்றி ஆசிரியர் அம்பிகையின் தோற்றப் பொலிவுகளை இப்பாடல்களில் விளக்குகின்றார்.

ஊநூவஸித உாஈவிணீஂ ஊணிஊய விகாவஸித கூணமுாஂ
கூணக்வ கூணவதிஂகிணி ஊெவமுாஂ விஈாஜித கூமுாஈ ஊாமு:
ஹூிதாஂ ।

என்ற வரிகள் அம்பிகையின் அழகை வர்ணிக்கின்றன.

ஐந்தாவதாக இடம்பெறும் "சரவணபவஷட்கம்" முருகன் புகழ் பாடுகின்றது. ஷண்முகப்பெருமானின் திருநாமங்களின் சிறப்பு, வழிபாட்டில் கிட்டும் பலன்கள் எடுத்துக் கூறப்படுகின்றன. ஓம்காரத் தத்துவப் பொருளை வழங்கிய மகத்துவத்தையும் "ஷடக்ஷர" வடிவமாக விளங்கும் சிறப்பையும் இவ்வஷ்டகம் எடுத்துக் கூறுகின்றது.

நிறைவாக இடம் பெறும் ஸ்ரீக்ஷேத்திர பால (பைரவர்) பஞ்சரத்தினம் பைரவர் ஸ்தோத்திரமாக அமைகின்றது. அவரது திருவுருச்சிறப்பு, தோற்றப் பொலிவு ஆகியவை இப்பாடல்களின் பொருளாக அமைகின்றன. எளிமையான சொற் பிரயோகங்கள் பாடல்களை மெருகூட்டுகின்றன. "நஜொ நஊவெ" என்ற முடிவுடன் நான்கு பாடல்களும் "நஊஶிவாய" என்ற பஞ்சாட்சர மந்திரத்துடன் ஐந்தாவது பாடலும் இடம்பெறுகின்றன. இந்த ஸ்தோத்திர தொகுப்பு "ஓம்" என்ற பிரானவத்தை முதலாகக் கொண்ட "நஊஶிவாய" என்ற பஞ்சாட்சரத்தை இறுதியாகக் கொண்டு அமையும் சிறப்பு கவனிக்கத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"ஓம் நமசிவாய" என்ற மந்திரப் பொருளின் கருபூலமாக இத்தோத்திர நூல் விளங்குகின்றது எனில் மிகையில்லை. சிவனை முதன்மையாகக் கொண்டு விளங்கும் சிவாலயத்தில் விநாயகர், அம்பிகை, முருகன், பைரவர் பரிவாரத் தெய்வங்களாக விளங்குவது போன்று பஞ்சரத்தினம் - அஷ்டகம் ஆகியவற்றின் தொகுப்பாக அமையும் இந்நூல் "ஓம் நமசிவாய" என்ற மந்திரப் பொருளை உட்பொருளாகக் கொண்டுள்ள சிறப்பு நயக்கத்தக்கதாகும்.

பிரம்மஸ்ரீ சதாசிவ சர்மா அவர்களது இம்முயற்சி அனைவரினதும் பாராட்டிற்குரியது. இப்பாடல்களை மனனம் செய்து பாராயணம் செய்வதானால் சம்ஸ்கிருத மொழிப் புலமையும் தெய்வ பக்தியும் சிறக்கும். சிவாச்சாரிய பயிற்சி பெறும் மாணவர்களுக்கு இத்தோத்திர மஞ்சரி சிறந்ததொரு வரப்பிரசாதமாகும். நாம் வழிபடும் தெய்வங்களை மனதில் தியானித்து வழிபட இத்தோத்திர நூல் உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஸ்தோத்திர பாராயணம் நிறைவான அமைதியான மங்களகரமான வாழ்வுக்கு வழிவகுக்கும்.

இந்நூலின் ஆசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ கி. சதாசிவ சர்மா இதுபோன்று மேலும் பல நூல்களை ஆக்கி சம்ஸ்கிருத மொழிபயிலும் மாணவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். ஆசிரியர் சகல நலன்களையும் பெற்று சிறந்த இலக்கிய பணியாற்ற ஸ்ரீ பார்வதீ சமேத பரமேஸ்வரப் பெருமானின் திருவருள் பொலிவதாகுக!

ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்
பேராசிரியர்

இந்து நாகரிகத்துறை
யாழ். பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PROF. V. SIVASAMY

உ

𑌕𑌵𑌿𑌮𑌾𑌮𑌣𑌿𑌃 𑌕𑌲𑌾𑌭𑍂𑌷𑌣𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌮𑌾 𑌤 𑌨 𑌵𑍀𑌰𑌮𑌣𑌿𑌐𑌯𑌰𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾॥

𑌕𑌵𑌿𑌮𑌧𑍁𑌰𑌂 𑌕𑌵𑌿𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌮𑌧𑍁𑌰𑌂
𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌅𑌤𑌿𑌮𑌧𑍁𑌰𑌂 ।
𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌵𑌿𑌨𑌾𑌮 𑌮𑌧𑍁𑌰𑌂
𑌕𑌵𑌿𑌹𑍃𑌦𑌯 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵 𑌮𑌧𑍁𑌰𑌂 ।
𑌗𑌾𑌣𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂
𑌕𑌵𑌿𑌮𑌨𑍋𑌲𑌯 𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌶𑌰𑌣𑌂 ।
𑌵𑍀𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌪𑍁𑌰 𑌮𑌟𑍍𑌟𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂
𑌵𑌿𑌶𑌾𑌰𑌦 𑌨𑌿𑌪𑍁𑌣𑌕𑌵𑌿𑌤𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌟𑌂 ।
𑌵𑍇𑌦 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤 𑌭𑌾𑌷𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌮𑌰 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤 𑌮𑍋𑌨𑌂 ।
𑌨𑌾𑌦 𑌓𑌂𑌕𑌾𑌰 𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌦𑌂
𑌨𑌳𑌿𑌨𑌸𑍁𑌧𑌾𑌮𑍃𑌤 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌕𑌗𑍀𑌤𑌂 ॥

கவிமதுரம் கவித்வம் மதுரம், கணபதி ஸ்தோத்ரம் அதிமதுரம்
கவிதாசமுத்ரம் கவிநாம் மதுரம் கவி ஹ்ருதய சதாசிவ மதுரம்
காணாபத்யம் க்ருபாகடாக்ஷம் கவிமனோலய கணபதி சரணம்
வீணாவித்வபுர மட்டூர் வாசம் விசாரத நிபுண கவித்வ ஸ்ரேஷ்டம்
வேத சம்ஸ்கிருத பாஷாக் ஞானம் வித்வத்ப்ரமரசோபிதமோனம்
நாத ஓங்கார கணபதிபாதம் நளின சுகாம்ருத அஷ்டக கீதம்

மஹா வித்வான்: ந. வீரமணி ஐயர்
இணுவில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஞாராவந்நம் ||

நமஸ்தே க்ருஷ்ணவர்த்தாய
நமஸ்தே ந்யாயஸிரோமணே ।
நமஸ்தே ஸர்வப்ரஹ்மண்யாய
விஜ்யா ஸாமர நமோஸ்துதே ॥

ஸிக்ஷாநிவர்ண:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூ¯யுஷெவதா வ்ராய்நா ।

ஊட்ுவிஶ் கூஂயுகஂ௵ு விநாயக வஞு௱தஂ ॥

ஓஂ காா ௱௵வாய உஂாஸ¯தாய
கஷாக ஊா௱ாயந து¯ஷிதாய ।
கூநநாஂயுக் வ்ரூாய காய
நஜொ நஂவு௱௵வாய மணெஶு௱ாய ॥

கூஂயுக தா¯ஂ௵ு நிவாஸகாய
ஊட்ுவிஶ் ரூாஂஷெஷித ௱க்ஷகாய ।
கூஶாயு வரூாஶ்ரித ௱க்ஷகாய
நஜொ நஂவு௱௵வாய மணெஶு௱ாய ॥

வ்ரஷாத வெயுா வ௵ஜித து¯ஷிதாய
ஷகாநு¯ கஂவாய ஸவாதுஜாய ।
ஷகெஷ ஷிஃஜி வ்ரூாய காய
நஜொ நஂவு௱௵வாய மணெஶு௱ாய ॥

கூஂயுக வீெஷித ௱க்ஷகாய
வ௵ண்ாய் வ௵ண்வ்ரஜொஉகாய ।
ஹ்ரவுாநு¯௱௵வாய ஂஹூதாய
நஜொ நஂவு௱௵வாய மணெஶு௱ாய ॥

வ்ராய்நாயா ஂநெக வயுவ்ரூாய
ஶிவ்ராய ஶிவ் வ்ரஶு்காய ।
வ¯௱ாண காயுாநு¯ வநிதாய
நஜொ நஂவு௱௵வாய மணெஶு௱ாய ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஶ்ரீ கணேஶாஷ்டகம் ॥

ஜஹாவிநொத ஷாஜநம் ஹராஜிஜா கூஜாரகம்
கிரிஜா ஸூவெஜ வமிவ்கம் கூஜாரவமிவ் ஜாதகம்।
வராண காமு வமிஜ்யகம் கநெக ஊய ஸகஹமும்
வஹூமூ ஹுஷ வொசநம் ஹஜெகணெஶ நாஜக: ॥

ஸஊவிஹாஸரவகம் ஸஹகிவமிவ் ஜமிதிகம்
கியாஸூஹகி காரகம் கமுயாரநுவாமுநம் ।
வெஜஹகமிவிணம் வாணவமிவ் ஊஶநம்
ஸநாகஹூஷணவஹூம் நஜாஜிதம் கஜாநந: ॥

கரெ விராஜஜொஉகம் கஜஷ உாரூவககம்
வயும்ப வீந கூக்ஷிணம் வஜொஉ ஜொஉஜொஉிநம் ।
கிரிஜா ஶிஷதெஹிநம் ஶியாகூஜாரவொஉர
ஹரெஷசுமிதமுாஹகம் ஹஜாஜி தம் விநாயக: ॥

வஜாஸூரக்ஷவாவநம் வவமியஜூநகாரணம்
வஜாண வெஉயயாயகம் வவய்ஹகிமுாம்சநம் ।
வவஞஸரஷிகாரணம் வஜதஜெதய நாஶநம்
வஜொஉஹகவாமுநம் ஹஜெகூஹெஶவமிவ்ஜ: ॥

கமுயாராவிஹாஸநெந ஶாவஉத காரணம்
ஜிநெஶஉஞ ஹெஉநஜிதயநெக காய் கதரணம் ।
கஜாஸூராவிஜநம் கணெஶஹகவாமுநம்
ஷுஉஞஹாஸகாரணம் நஜாஜிதம் கணெஶர: ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பர்வஸ்வக்ஷவாணுகாமு தூரீய வாாஸுஹவம்
தஜிநெஷா பஜ்ஜ்யஹக பண் ஜொக்ஷ ஊாயகம் ।
ஜக்ஷாவண ஜொஊகாஜி ஹக்ஷணெந ஜொஜிதம்
முக்ஷநாஜ வ்யாயர்நம் ஹஜாஜி தம் ரணாயிவஃ ॥

ஹஊர்வ் வஊவாஷகாஜி பஜநவ்யஜொஊநம்
ஷடூஊஶாநாாவகம் ஹஷணாவஞுஹொஊாம் ।
கூரவா க்ஷஜாஞுஊாயகம் கரோணவ்ரீத காடநம்
கவொமு வாாணாஹ்யகம் ஹஜெரணாயிநாயகஃ ॥

ஸ்ரீ ரணெஶ பஜ்ஜநெந ஜஷஹிஜி ஜகாநஊம்
ஶம்விஹத வ்யஊாயகஞு வம்ஹஸ்ஹவ்வாமுகம் ।
ஜம்ரஜ வ்யஊாயகம் ஜஹாஹாக்ஷதிர் வயர்நம்
ஜஹாஜஹொஶஊாாகம் ஹூாாஜிதம் ரஜெஶ்வாஃ ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீவாவ்தீ நாயாஷ்கஃ ॥

ஸ்ரீ மணெய ஷண்ுவவஸ்ு வெ்ுஉதாத ரூவகஂ
ஹூதவஸஂவ வெவிதஂ வ்ுஸுஜூஊாஷிகஂயாரஂ ।
காமு காமு காஉஷெவ நாயநஂ ஸுரக்ஷகஂ
வாவ்தீஸஉதவஸ்ு யஂஹுஜீஸ்ராஂ ஹஜெ ॥

வெஉஸாா ரூவிணஞ வ்ுாஉயஜூஸூதிணஂ
வெ்ுஉரூவஹகூ ஸஂவ வாமுநஂ ஸுரெயரஂ ।
காயிகாழி வண்ு செஷத்ு வாஸிநஂ ஸுவாமுநஂ
வாவ்தீயஜிநுசூஜ ஊழி ரூவிணஂ ஹஜெ ॥

நீமுகணரூவிணஂ நிஜீமிதாகஃ ஹாஸுரஂ
ஜாமு வீஹி யாஜுயாா ஷெஹிநஂ திமுணாஙிதஂ ।
ஹூத ஹவ்ு ஹவிஷ்ுகாமு ஜூாநதஂமுணஉாயகஂ
வாவ்தீய நாஉகஂ ஸஹு காமுவநிதஂ ஹஜெ ॥

ஹூஸுாஊழிவாதுவ்ண் வூஜிதாஂவிவஜஜஂ
நாமாாஜ ஹாாயவஉ வாவநாஂ ஸுஜாஸ்ுகஂ ।
ஹெஉரூவ ஹைஉராஜ கநு்ாவீ்ுத நாயகஂ
வாவ்தீ ஸநாயஉக்ஷ ஊமிகாயாரஂ ஹஜெ ॥

ஊமுயிஷ் ஹைஉகாமு வூஜித வ்ுஜொழிதஂ
ஊவஉாஸ ராதிகாமு ஶைவ ஸஂவஉாசிதஂ ।
வூஜிதாங காமுஊாஸு வீ்ுதிஉஂ கூ்ுவாகாரஂ
வாவ்தீயஉஂஸுஜாக்ஷ ஊமிநஂ வாரஂ ஹஜெ ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜெவ ஶாஂஶயாய் ஸிகூகெூஶ வீதவாணிங்கூஂ
நாரஜாஜி ஜெவ ஸஂவீ வாமுநஂ வரிவரிரணஂ ।
ஸஂஜிநாய யொஶிவஜ்ந ஜெவராஜ வாமுநஂ
வாவ்தீ ஸஜெத ஊாவ்ˉ ராஜதாதகூஂ ஸஜெ ॥

ஸாஜஶாந ஜொமுˉவெந ராவணாய ஸிஜிஜஂ
ஸநரவ ஊயவஸ௵ ஜொதிரவ ஜஶ்நஂ ।
ஜொதி ரவஜஶ்நெந ஸஂஸயாந ஜஜ்நஂ
வாவ்தீஸநாயஜஂவˉ ஜாஂவிவாவநஂ ஸஜெ ॥

ஊநரவஜஶ் நெந கூநெகூஜந ஜாயகூஂ
நாஜரவஜாஜிஜெவ ஜமுவெஜரவிணஂ ।
ஜுாநஸிஜிஜாயகூஂ வரஜாதுவாமு நெக்ஷணஂ
வாவ்தீ ஸஜெத ஊாமுநீமுரவிணஂ ஸஜெ ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஶ்ரீ ஶுஶ்ரீதாம்பிகாஷ்டகம் ॥

வவ்தராஜ கந்யகாம் வரஶிவாநந்தவிண்ணீம்
வரஶெல வத்ஸஹாஜிநீம் வம்கொரஹாஹெக்ஷாம் ।
ஜணிஜகூடராஜகந்யராம் வயொயரஶ்யாஜ கெஶிநீம்
வரஶிவாநந்தவஹாயர்ாம் ஶ்ரீ ஶுஶ்ரீதாம்பிகாஜாஶ்ரயெ ॥

ஜநவஸிதஉார ரவிண்ணீம் ஜணிஜய விகாவஸித கணஶுாம்
கணக கணதிம்கிணி ஜெவஶுாம் விராஜிதகஶுாரஜாஶுாஞிதாம் ।
வ்ரஜஶுநவரவஸம்வஜாம்கிவஶுயரகாஹஜீவர்ாம்ஶுஶ்ரிம்
ஶ்ரீவஜாஶிவாநநவ்ரஜவதீம் ஶ்ரீ ஶுஶ்ரீதாம் பிகாஜாஶ்ரயெ ॥

வஜா வவ்ம்ஶிவாஜுஸ்திதாம் வஜ்ஜந வவ்ராயல்வஸிஜிவ்ரஜாம்
வரஜரணவஜநிஹாநநாம் ஹைஜதாடஜ கணெ்ராஜஶுாம் ।
வநஹாரொளுதவக்ஷவாம் வரவளஹாஶ்யவக்ஷவஸ்திதாம்
ஶிவஉாரவாஜஹாஶெவஸ்திதாம் ஶ்ரீ ஶுஶ்ரீதாம்பிகாஜாஶ்ரயெ ॥

கவண்ா உஜா வாவ்தீ ஐதஶ்யாஜி நாஜாவஸதீம்
கரணாரணபாஶுவளநயர்ாம் கஹிநவாம்பஜஶ்யாஜஐாம் ।
காரணாநவஜ்யாம் வஸகஶுநாஐீம் கஜநீய வளஜவாம்பஜாம்
ஶுஶுாடாக்ஷஶிவஹாஜிநீம் ஶ்ரீ ஶுஶ்ரீதாம்பிகாஜாஶ்ரயெ ॥

ஜம்ஶஐவ்ரஜரஜ்யாஜ்ஜீம் ஜஹநீய திஶணாதிகாம்
கஹெஶயல் வ்ரஜாயிநீம் வவ்ாதகாஜவ்ரவரணீம் ।
வகூம்கூஜதிஶுகாராஶாஞிதாம் வவதஶுவஸம்ஜ்ரஷிகாம்
வரஜெஶராவவஸவெ்யஸ்திதாம் ஶ்ரீ ஶுஶ்ரீதாம்பிகாஜாஶ்ரயெ ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸிந்தூராருண ஸீமந்திநீம் ஶிவகாமீதிஶிவ வாமஸ்திதாம்
கருணாபூர்ணஸம்பாஷிணீம் ஸகலலோகஸ்ய ஸந்த்ராயணீம் ।
உந்மீலத்வலக்ஷணாம் உஜ்ஜ்வலத்ஸ்வர்ணஸந்தூர்ணலாம்
த்ரைலோச்ய ஸங்கீர்த்திநீம் ஶ்ரீ லலிதாம்பிகாமாஶ்ரயே ॥

ஓங்காரலக்ஷ்யாதிகாம் ப்ரஹ்ம வந்திதாஞ்ச ஶக்த்யாதிகாம்
விஶ்வாஸ்ய விஶ்வவீர்யாஸ்ய திவ்யஸர்வலஸந்தாயிநீம் ।
சந்த்ரபிம்பாஸ்யசாரு வதநாம் ஷட்வர்கலவ்யஶாயிநீம்
மோக்ஷைவ ப்ரமவந்தீம் ஶ்ரீ லலிதாம்பிகாமாஶ்ரயே ॥

மஹிஷாஸுர ஸம்ஹாரிணீம் மஹநீயஶிவ ஓங்காரதிகாம்
மந்த்ராத்மிகா மநஸ்விநீம் மலயத்வஜகந்யாஞ்சிதாம் ।
மந்யவந்த மஹிமாலிநீம் மஹாமாம்ஸலப்ய ஸந்த்ராயணீம்
ஸம்ஸாராவேத பரிவர்த்தணீம் ஶ்ரீ லலிதாம்பிகாமாஶ்ரயே ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஶாரவண ஹவஷ்டக ॥

வ்ராதஸ்ஹாராஜி ஹாரநெத்ர ஸஊஹஜாநம்
ஓம் காரதசவ வ்ரஓயக வெ்ரஜதாதம் ।
க்ராஉகெகிந கூக்ஷடட கெதநாஜ்யம்
ஶாரவணஹவ நாஜ ஷஉக்ஷாஜதிரவ॥ ॥

வ்ராதந்ஜாஜி கிரிஜாயவ ஜ்ஞாநஜெயம்
ஹம்ஹாயார வெ்ரஜவதஸ்யஹாஜஜாநம் ।
காதிகெயெதி கூத்திகாஹயவதஸபாயும்
வஜ்ஜீஸநாய ஜெவஜம்பாஜ வாஜரவஜ॥ ॥

வ்ராதஹ்ஜாஜி வரிஜஉ காங ஜெஹம்
வஜ்ஜீஸஜெத ஹஸாதவாரவஜ்யம் ।
வாஜஸ்யிதா ஜெவ ராஜஸாதாவிர்தஜாநம்
ஜநஸ்திதம் ஷண்மவஜாவித ஜ்ஞாநரவஜ॥ ॥

வ்ராதவ்ஊாஜி ஸாரநாயக வஜ்ஜாநம்
ஹம்ஹாயாராதஜ ஜம்பாஜஜாஸ்யஷ்டகம் ।
ஸவாஹஜ வ்ராயிந்த ஸ்ரஹ்ஹாத்ரம்
வஜ்ஜீஶ்வாரம் ஜரஹயாரிண ஸஜநாஹாவஜ॥ ॥

வ்ராதஃ ஸாவெவஜ்ஜவதாராணஹாதர்காஙிம்
ஹகெஷஷ்யிவ்ரஓயக வஜணரா௱ம் ।
ஶக்திங் வஜ்ரயாரிண ஸ்நஜதிம்
வஜ்ஜீஶ்வாரம் வநஜஜொசந பாயுரவஜ॥ ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ப்ராதந்ஸ்மிஷடாநநம் ஶரவணஹவஶாஹ்யம்
ப்ரணவ ரூபஶஹநியிம் ப்ராஹ்மணப்ரீத்யாநம் ।
ஸிந்தூர காந்திம் ஶிவஷண்முக ஸாமரூபம்
ஷட்கோணஸ்ய நிர்மயம் ஶ்ரீ ஸ்வாமிநாதப்ரஹ்ம ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PROF. V. SIVASAMY
UNIVERSITY

ஸ்ரீ க்ஷேத்ரபாலு (பைரவ) ஸஹஸ்ரநாம ॥

க்ஷேத்ரேஶபாலாய க்ஷாந்தாய
க்ஷேத்ராஶ்ரயாய ஹ்ருதகாய ।
பாஶஞ்ச அங்குஶதாரிகாய
வடுகேஶ பைரவாய நமோநமஸ்தே ॥

நிர்வாணஸ்வரூபநிர்விகல்ப காய
நீலாம்ப ரக்ஷாஹிரக்ஷகாய ।
ஹ்ரீங்கார பைரவாய ஜ்வாலைக்ஷணாய
க்ஷகாரபீஜாய நமோ நமஸ்தே ॥

உந்மத்தவேஷாய ஶ்வாநவாஹநாய
உக்ரஸ்வரூபி வ்யாஸகாய ।
வ்யாலயஜ்ஞோபவ ஹஸ்தகாய
ஹ்ருஷ்யாநவாஸாய நமோ நமஸ்தே ॥

கபால ஶூலாய ஜடாதராய
வக்த்ராம்ப ஹஸ்தாய கபாலதராய ।
கங்காள பைரவாய க்ருத்தாரக்ஷகாய
காஶீநிவாஸாய நமோ நமஸ்தே ॥

மஹாதேவ பாலாய மநோஹராய
மஹாஶக்தி மஹா பைரவாய ।
யஜ்ஞஶபாலாய கிங்கிணி நூபுராய
க்ஷகாரரூபாய நமஶ்ஶிவாய ॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org