

துமி

பல்கலை மின்னியல்



வெருவெள்ளத்திற்கான பயணம்

www.thumi.orgthumi2016@gmail.comwww.facebook.com/Thu-

ஆசிரியர்
ச.சந்திராஷன்

இணை ஆசிரியர்
ஜ.வி. மகாசேனன்
இ. வினோஜன்

செய்தியியலாளர்
ச.மதுஷா

வடிவமைப்பாளர்
ர.அபிரா
வ. குணந்தன்

திறனாய்வாளர்கள்
கு.கீர்த்தனன்

இவ்விதழில் தமிழ்த்தவை....

**3**

சொல்லுவதெல்லாம்
உண்மையல்ல

**22**

கடலில் தோன்றும்
சதுர வடிவ அலைகள்

**7**

காலத்தின் காவலன் பிக்பென்
கோபுரம்

**24**

யார் இந்த திமர் மரண
விசாரணை அதிகாரி

**10**

ஈழத்தின் தலைசிறந்த தமிழறிஞர்
மகாவித்துவான் சி. கணேசையர்

**28**

நிபுணத்துவத்தின் பெறுமதி

**15**

தென்னையை தாக்கும்
வெள்ளை ஈயை விரட்டும்
வழிகள்

**29**

ஐம்பது ஆண்டுகள் கழித்து
மகாகும்பாபிஷேகம் காணும்
மாவை கந்தன்

**17**

பலரை தூக்கிலிட்ட கொடூர
அரசன்

31

தமிழ் எழுத்தாளருக்கு தேகாந்த
நிலையில் கலைமாணி பட்டம்

**32**

உடலில் ஓடும் செங்குருதி
பற்றிய சுவரஸ்யங்கள்

**38**

ஆயிரம் அதிசயம்
அமைந்தது வருண்
சக்கரவர்த்தி சாதகம்

**வாசகர்களுக்கு இனிய
சித்திரைப் புத்தாண்டு
நல்வாழ்த்துக்கள்**

சொல்வவதெல்லாம் உண்மையல்ல



சமூக வலைத்தளங்களின் பயன்பாடு இன்று மனித வாழ்வின் ஒரு அவசியமான பகுதியாக மாற்றம் அடைந்துள்ளது. மக்கள் தங்களது பெரும்பாலான நேரத்தை சமூக வலைத்தளங்களில் செலவிடுகின்றனர். இதில் குழந்தைகள் முதல் முதியவர்கள் வரை அனைவரும் ஈடுபடுகிறார்கள். ஆனால், இதன் மூலம் பல நன்மைகள் இருந்தாலும், அதற்கு இணையாக பல தீமைகளும் காணப்படுகின்றன.

இன்றைய உலகில் தகவல்கள் பரவும் வேகம் கணிசமாக அதிகரித்துள்ளது.

சமூக வலைத்தளங்கள், வாட்ஸ்அப், யூட்யூப், மற்றும் இணையதளங்களின் வளர்ச்சி காரணமாக, எந்த தகவலும் சில நொடிகளில் ஆயிரக்கணக்கான மக்களிடம் சென்றடைய முடிகிறது. ஆனால், இவை அனைத்தும் உண்மையானவை என்றும் நம்ப முடியாது. போலித் செய்திகள் மற்றும் தவறான தகவல்கள் பரவுவதன் மூலம் பெரும் விளைவுகள் உருவாகின்றன.

தவறான தகவல்கள் உண்மைக்குப் புறம்பாக இருப்பினும் உண்மையாக இருப்பது போல பரப்பப்படும். சில நேரங்களில், தகவல்களை



தற்செயலாக தவறாக பகிரலாம், ஆனால் சிலர் திட்டமிட்டு மக்களை மோசடி செய்யும் நோக்கத்துடன் அவற்றை பரப்புகின்றனர். பொய்யான செய்திகள் பெரும்பாலும் அரசியல், மருத்துவம், சமூக பிரச்சினைகள், பொருளாதாரம் மற்றும் அறிவியல் சார்ந்தவை ஆக இருக்கின்றன.

மருத்துவத் தகவல்கள் தொடர்பான தவறான செய்திகள் அதிகம் பரவுகின்றன. ஒரு குறிப்பிட்ட மூலிகை அனைத்து நோய்களுக்கும் தீர்வாக இருக்கும் என பரவுவதால், மக்கள் மருத்துவ ஆலோசனையின்றி அந்த மூலிகையை நம்பி பயன்படுத்துகின்றனர். இது சில நேரங்களில் அவர்களின் உடல்நிலையை மோசமாக்குவதோடு, உயிருக்கு ஆபத்தாக முடிவடையக்கூடும். கொரோனா, டெங்கு போன்ற நோய்கள் தொடர்பான பொய்யான செய்திகள் மக்களை தவறான சிகிச்சை முறைகளை நம்ப வைக்கின்றன. இதனால், அவர்கள் உண்மையான மருத்துவ ஆலோசனையை புறக்கணிக்க நேரிடலாம். அரசியல் மற்றும் சமூக தகவல்கள் தொடர்பாகவும் போலித் செய்திகள் பரவுகின்றன. தேர்தலுக்கு முன்பு அரசியல் கட்சிகள் மற்றும் பிரபலங்களை குறை கூறும் அல்லது புகழ்வதாக போலித்



தகவல்கள் பரவலாம். இது மக்களின் கருத்துக்களை மாற்றி அமைக்க துணைபுரிகின்றது. சமூக பிரச்சினைகள் தொடர்பாக உண்மையற்ற செய்திகள் பரவுவதால், கலவரங்கள், போராட்டங்கள் மற்றும் வெறுப்பு உருவாக வாய்ப்பு உள்ளது.

பொருளாதார சம்பந்தப்பட்ட போலித் தகவல்களும் மக்களை ஏமாற்றுகின்றன. “ஒரே நாளில் பணக்காரர் ஆகலாம்!” போன்ற விளம்பரங்கள் போலித் தகவல்களை அடிப்படையாக கொண்டிருக்கும். சில இணைய தளங்கள் “இந்த நிறுவனத்தில் முதலீடு செய்தால் அதிக லாபம் கிடைக்கும்” என்று மக்களை மோசடி செய்கின்றன. இதனை நம்பி பலர் தங்கள் சேமிப்பை இழந்து தவிக்கின்றனர். அறிவியல் மற்றும் இயற்கை சம்பந்தப்பட்ட போலித் செய்திகள் சமூகத்தில் பயம் ஏற்படுத்துகின்றன. நிலநடுக்கங்கள், சூறாவளிகள், மற்றும் பூமி அழிந்து விடும் போன்ற அவதூறு செய்திகள் பரவினால், மக்கள் குழப்பமடைந்து நம்பிக்கையிழக்கின்றனர்.

இது மன அழுத்தத்தையும், சமூக ஒழுங்கு கேடையும் ஏற்படுத்துகிறது. இத்தகைய தவறான தகவல்களை பரப்புவது பல தீமைகளை ஏற்படுத்துகிறது. முதன்மையாக, சமூக கலவரம் உருவாகலாம். பொய்யான அரசியல் செய்திகள் மக்கள் மத்தியில் குழப்பம் மற்றும் வெறுப்பை உருவாக்கும். தவறான மருத்துவ ஆலோசனைகளை நம்பி உடல்நலத்தை பாதித்துக்கொள்வதன் மூலம் உயிரிழப்பு ஏற்படலாம். போலி முதலீட்டு திட்டங்கள் மக்களை ஏமாற்றி அவர்களின் பொருளாதாரத்தை அழிக்கின்றன. இதனால், பண இழப்பு ஏற்படும். தவறான செய்திகள் மன அழுத்தத்தையும், பயத்தையும் ஏற்படுத்தும் என்பதும் உண்மை.

அதேநேரம் உங்களுக்கு ஒரு சமூக வலைத்தள கணக்கு இருந்ததான் அதன் மூலம் நீங்கள் நிறைய பணம் சம்பாதிக்கலாம். இதன் மூலம் பணக்காரர்கள் ஆன பலர் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் உள்ளார்கள். உங்கள் காணொளியை எத்தனை பேர் பார்த்தனர் என்பதை பொறுத்து உங்கள் வருமானம் அமையும். இதனால் பலர் பொய்யான தகவல்களையும் உண்மை போல் கூறி மக்களை கவர்ந்து ஏமாற்றுகின்றனர். உதாரணமாக சமூக வலைத்தள காணொளி ஒன்றின் தலைப்பாக



”முருங்கையிலையின் மருத்துவ குணம்” என்று போட்டால் வாசிப்பவர்களை விட ”இறந்தவரையும் உயிர்ப்பிக்கும் அதிசய மூலிகை” என்று போட்டால் தான் அதிக பார்வையாளர்களை கவரலாம். ஆனால் அதில் உண்மைத் தன்மை எங்கே இருக்கிறது? என்வே மக்கள் இது தொடர்பாக விழிப்புணர்வு பெறுவது அவசியம். சமூக வலைத்தளம் சொல்வதெல்லாம் உண்மை இல்லை.

இந்த பிரச்சினைகளை கட்டுப்படுத்த சில வழிகள் உள்ளன. ஒரு தகவல் உண்மையானதா என்பதை நம்பகமான ஊடகங்களில் சரிபார்க்க வேண்டும். ஒரு செய்தி ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நம்பகமான ஊடகங்களில் வந்திருக்கிறது என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். அரசு மற்றும் நம்பகமான மருத்துவ மையங்களின் அறிவிப்புகளை மட்டும் நம்ப வேண்டும். உலக சுகாதார அமைப்பு (WHO) இலங்கை சுகாதார அமைச்சு போன்ற அதிகாரப்பூர்வ

ஊடகங்களின் அறிவிப்புகளை மட்டும் நம்புவது சிறந்த வழியாகும்.

சமூக வலைத்தளங்களில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதும் அவசியமாகும். போலி தகவல்களை பகிரும் பழக்கத்திலிருந்து விலக வேண்டும். சமூக வலைத்தளங்களில் ஒரு தகவல் உண்மையா என விசாரிக்காமல் பகிரக் கூடாது. போலி தகவல்களை புகாரளிக்க வேண்டும். இலங்கையில் CERT (Computer Emergency Readiness Team) போன்ற அமைப்புகளுக்கு போலி தகவல்களை புகாரளிக்கலாம். போலி தகவல் பரப்புபவர்களை எதிர்த்துப் புகார் அளிப்பது சமூகத்தின் நலனுக்காகும்.

தவறான தகவல்கள் ஒரு பெரிய சமூகப் பிரச்சினையாக வளர்ந்து வருகிறது. அவற்றை முறியடிக்க ஒவ்வொருவரும் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். ஒரு தகவல் உண்மையானதா என்பதை சரிபார்க்கும் பழக்கத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். பொய்யான தகவல்களை பரப்புவதை தவிர்ப்பதே சமூக பாதுகாப்பிற்கான மிகப்பெரிய முதலீடாகும்.

”எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு ”

ஈழத்தின் சிவாச்சாரிய பரம்பரையின் முதலாம் இறைபதம் அடைந்தார்

இணுவில் தர்ம சாஸ்தா குருகுல அதிபர், சிவாகம கலாநிதி. சிவஸ்ரீ தானு மகாதேவக்குருக்கள் 25.03.2025 சிவபதமடைந்தார். குருக்கள் ஐயா அவர்கள் கற்பதிலும் கற்பிப்பதிலும் தேடுவதிலும் பிறரை தட்டிக் கொடுத்து ஊக்குவிப்பதிலும் உயர் பண்பாளனாக விளங்கியவர். தனக்கென்று ஒரு குரு பரம்பரையை உருவாக்கியுள்ளார். எப்போதும் தம் மாணவனின் உயர்வில் அக்கறை உள்ள ஒரு ஆச்சார்யராக விளங்கியவர்.

எமது மண்ணில் அறுபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தொடர்ச்சியாக வேத சிவாகம குருகுலத்தை அவர் நடாத்தியிருக்கிறார் ஐயாவின் ஆத்மா எப்போதும் எம்மை ஆசீர்வதிக்கட்டும். ஐயா அவர்களின் ஆத்மா இறைவன் திருவடிகளில் இளைப்பாற பிரார்த்திக்கிறோம்.



பிக்பென் கோபுரம்

காலத்தின் காவலன்



நேரம் எல்லோருக்கும் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது. ஆனால் சில நினைவுகளை சொல்லும் நினைவுச்சின்னங்கள் மட்டும், காலத்தை பின்தள்ளி நின்று வரலாற்றை பேசுகிறது. அவ்வாறான ஓர் அரிய நினைவுச்சின்னமே முகப்பு அட்டையில் தெரிகிற பிக்பென் கோபுரம். இது வெறும் மணிக்கூட்டு கோபுரமல்ல. காலத்தால் அழியாத கட்டடக் கவிதை. காலத்தின் ஓசையை இசையாக்கும் ஓர் அற்புத கலைப்பொருள்.

மனித வரலாற்றின் துயரத்தையும், மகிழ்ச்சியையும் மணிக்கொருமுறை இக்கோபுரம் எதிரொலித்துக்கொண்டு நிற்கிறது.

19ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில், இங்கிலாந்தின் இதயமான லண்டன் நகரம், தனது அடையாளமாக பிக்பென் மணிக்கூட்டு கோபுரத்தை உருவாக்கிக் கொண்டது. 1859ஆம் ஆண்டில் இது முழுமையாக கட்டமைக்கப்பட்டது. வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் மாளிகையின் ஒரு பகுதியான இது, ஆங்கில அரசு நிர்வாக ஒளிவட்டத்தில் மட்டும் அல்ல, உலக பாரம்பரியத்தின் ஒரு பொக்கிஷமாகவும் விளங்குகிறது.

316 அடி உயரத்துடன், இது நகரத்தின் மீது காவலாகத் திகழ்கிறது. ஆனால் இதன் உண்மையான சிறப்பு உயரத்தில் அல்ல, அதன் மணி ஒலியில் தங்கியுள்ளது. பெரிய மணி-3.5

டன் எடை கொண்டது. அதன் ஒவ்வொரு ஒலியும் பல மைல்கள் தொலைவிலும் எதிரொலிக்கின்றது. ஒவ்வொரு முறை அது ஒலிக்கையில், நகரம் மூன்றாக பிளந்தாலும் கூட, அதன் ஒலி எப்போதும் ஒரே செய்தியை சொல்லும் காலம் நகர்கிறது, ஆனால் நாம் நிலைத்து நிற்க வேண்டும்!

போர், அமைதி, புரட்சிகள், முன்னேற்றங்கள் இவற்றை எல்லாம் பிக்பென் நேரில் கண்டிருக்கிறது. இரண்டாம் உலகப் போர் காலத்திலும், பிக்பென் தனது மணி ஒலியைத் தடை செய்யவில்லை. அந்த ஒலிகள், நாம் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறோம். என்று உலகத்திற்கே அன்று உறுதி கூறியது. பிக்பென் தனது மணியொலியால் பல தருணங்களைப் பதிவு செய்திருக்கிறது.

1885 இல் வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் மாளிகையில் தீப்பற்றியபோது, அதன் ஒலியே அன்று மக்கள் உயிரைக் காப்பாற்றியது.

1916 இல் முதல் உலகப் போர் நடந்து கொண்டிருக்கையில், ஜெர்மன் விமான தாக்குதல்களின் போதுகூட இக்கோபுரம் உயிருடன் தப்பியது.

1941இல் இரண்டாம் உலகப் போரில், பிக்பென் அருகே வெடித்த குண்டுகளால் கூட அதன் அடித்தளத்தை அசைக்கமுடியவில்லை.

ஏன்? 2021 இல் கொரோனா தொற்றுநீக்கம் காலத்தில் கூட அதன் ஒலியே வாழும் உலகிற்கு ஓர் உயிரோசை அளித்தது.

இப்படி எத்தனை இடர்பாடுகளையும் தாங்கிக்கொண்டு, எப்போதும் நகரத்தை விழிப்போடு இருக்கச் செய்திருக்கிறது இக்கோபுரம்.

இன்றும் உலகம் முழுவதும் சுற்றுலாப் பயணிகள், பல கடிகாரங்கள் நேரத்தைக்



காட்டலாம், ஆனால் வரலாற்றைக் காவல்கொள்ளும் மிகச் சில கட்டிடங்களில் பிக்பென் முதலாவதாகும் என்று நினைத்தே அவ்வீதியை நோக்கிச் செல்கின்றனர்.

அதன் ஒலி என்றும் மக்களுக்குள் ஒரு புதிய எழுச்சியை எழுப்பிக்கொண்டே உள்ளது!

நேரம் கடக்கும், ஆனால் சில நினைவுகள் நிலைக்கும் என்பதற்கான சாட்சியாக, பிக்பென் காலத்தின் காவலனாய் என்றும் நிற்கிறது.



**மனநெருக்கீடுகளில்
இருப்பவர்களுக்கு
உடனடி தொலைபேசி
வைத்திய ஆலோசனை
வழிக்கும் சேவை**

24 மணி நேர இரவு பகல் சேவை
எந்தநேரமும் ஒரு வைத்தியரை உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளலாம்

நீங்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய இலக்கம் **071 071 2345**

தவறா சார் மருத்துவர்களும், குழுவினரும் உங்களை ஆறுதல் படுத்தி தீர்வு காண்பதற்கு / வழிகாட்டுவதற்கு தயாராக உள்ளனர் .

மனநெருக்கீடுகளுக்கு உள்ளானவர்களை காண்பவர்கள் இத் தொலைபேசி சேவையை பெற்றுக் கொள்ள ஊக்கப்படுத்துங்கள்

இச் சேவையானது முற்றிலும் இலவசமான மருத்துவ சேவையாக அபாயம் நிறுவனத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது

தங்களால் வழங்கப்படும் சுவீயரிடங்கள் தொடர்பான தகவல்கள் அனைத்தும் இரகசியமாக பேணப்படும்

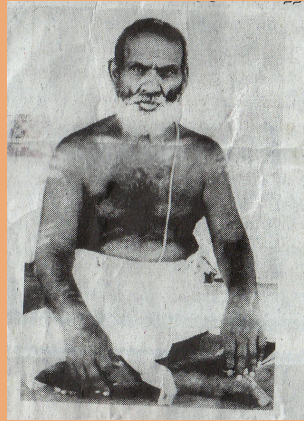
 அபாயம்

அபாயம் - கல்வி மற்றும் உடல் நலம் சார்ந்த அறக்கட்டளை அமைப்பு
UK Registered Charity No: 1184089

அபாயம் நிறுவனம்
மாணியப்பாடி, யாழ்ப்பாணம்

ஈழத்தின் தலைசிறந்த தமிழறிஞர் மகாவித்துவான் சி. கணேசையர்

மஹா வித்துவான் சி. கணேசையர் (ஏப்ரல் 1, 1878 - நவம்பர் 8, 1958) இலங்கையின் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த சிறந்த தமிழ் அறிஞர்களில் ஒருவர். “வித்துவ சிரோமணி” என்ற பட்டம் பெற்ற இவர், “மகா வித்துவான்” எனப் போற்றப்பட்டார். சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் (1854-1922) மறைந்தபோது, நாவலர்மரபு மறைந்து விட்டதாகக் கவலைப் பட்டவர்கள், குமாரசுவாமிப் புலவரின் மாணவராகிய கணேசையரிலே, நாவலர்மரபு தொடர்வதைக்கண்டு நிம்மதியடைந்தனர்.



இலக்கியத்துறையிலே, இலங்கை இலக்கிய வரலாற்றாசிரியராகவும் இலங்கை இலக்கிய உரையாசிரியராகவும், கம்பராமாயாண பாடாந்தர ஆய்வாளராகவும் இவர் நினைவுகூரப்பட லாம். வேகமாக வளர்ந்துவரும் இலங்கை இலக்கிய வரலாற்றுக்கு, இவருடைய ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப்புலவர் சரிதம் ஒரு முன் னோடி முயற்சியாகும். முட்டு அறுத்துக்கற்பதற்கு வில்லங்கமான இலங்கைக் காவியமான இரகுவம்மிசத்துக்கு இவர் எழுதிய உரை, இலங்கைத் தமிழர் பாரம்பரியப் பெருமை போற்றப்பட்டு வரும்வரை பாராட்டப்பட்டு வருமென நம்பலாம்.

கம்பராமாயாணத்தை நவீனமுறையிற் பதிப்பிக்க விரும்புவோர், கணேசையர் செந்தமிழ் என்ற சஞ்சிகையிலே தொடர் கட்டுரையாக எழுதிவந்த “இராமாவதாரப் பாடாந்தரம்” என்பதைக் கருத்திலே கொள்ளவேண்டுமென்று பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை, சும்பன்காவியம் என்ற நூலிலே கூறியுள்ளார். கணேசையர் இலக்கணத்துறைக்கு ஆற்றியுள்ள பணி இலங்கை அறிஞர் பிறரோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் போது ஈடிணையற்றதாகத் தோன்றுகிறது. இலங்கை - சிறப்பாக, யாழ்ப்பாணம் - நீண்டகாலமாகச் செந்தமிழைப் போற்றி வந்துள்ளது. நாவலர் நன்னூற் காண்டிகையுரையைத் திருத்திப் பதிப்பித்ததோடு, இலக்கணச் சுருக்கம் என்ற நூலையும் எழுதினார். கணேசையருடைய

தொல்காப்பியப் பதிப்புகளுள்ளே அவருடைய எட்டுமுக்கியமான கட்டுரைகள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. “இலக்கணக் கொள்கைக் கட்டுரைகளிலே கணேசையரின் அணுகுமுறை” என்ற தலைப்பிலே இக்கட்டுரைகள் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, சிந்தனை (1984) இதழிலே ஒரு கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இவரது பங்களிப்புகளை நினைவுகூர்ந்து, 2025 மார்ச் 3ஆம் தேதி, தெல்லிப்பளையில் அமைந்துள்ள வருத்தலைவிளான் மருதடி விநாயகர் ஆலயத்தில் அவரது உருவச்சிலை திறந்து வைக்கப்பட்டது. இவரது 147 ஆவது பிறந்தநாள் கொண்டாடப்படும் இந்த வருடத்தில் இது அவரின் பணிகளுக்கு அளிக்கப்படும் மரியாதையின் ஒரு முக்கிய அடையாளமாகும். மகா வித்துவான் சி. கணேசையரின் உருவச்சிலை திறப்பு விழா, அவரது பணிகளை நினைவுகூர்ந்து, தமிழ் சமூகத்தின் பெருமையை வெளிப்படுத்துகிறது. இது, அவரின் இலக்கிய பங்களிப்புகளை அடுத்த தலைமுறைகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் ஒரு முக்கிய முயற்சியாகும்.



கலாநிதி M.C.M. Nasvi அவர்கள் குறைந்த வயதிலேயே குடிசார் பொறியியல் (Civil Engineering) துறையில் பேராசிரியராகப் பதவி உயர்வு



பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் Civil Engineering துறையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் Dr. M.C.M. Nasvi அவர்கள் 27 பெப்ரவரி 2023 முதல் தகுதி அடிப்படையில் சிவில் பொறியியல் பேராசிரியராக (Professor in Civil Engineering on-merit) பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளார். Dr. Nasvi அவர்கள் 38 பணி சார்ந்த மைல்கல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



வயதில் இந்த அடைந்துள்ளார்

நன்மைகள் நிறைந்த நன்னாரி வேர்

வெயில் காலத்தில் வரக்கூடிய உடல் சூட்டை குறைக்கவும் வெயில் காலத்தில் வரக்கூடிய தோல் சம்பந்தமான அனைத்து சொறி சிரங்கு கொப்பளங்களை சரி செய்யும் நன்னாரி வேர்..

பச்சையான நன்னாரி வேரை இடித்து சாறு பிழிந்து சூடான தண்ணீரில் கலந்து குடிக்கலாம்.. நாட்டு மருந்து கடைகளில் கிடைக்கும் காய்ந்த வேரை வாங்கி வந்து தண்ணீரில் கலந்து கொதிக்க வைத்து கசாயம் வைத்து குடிக்கலாம்.. தேவைப்பட்டால் சீரகம் மிளகு சேர்த்துக் கொள்ளலாம்..

உடல் சூட்டினால் வரக்கூடிய நோய்கள் சிறுநீரக கற்கள் பித்தப்பை கற்கள் சூட்டினால் வரக்கூடிய அனைத்து தோல் பிரச்சினைகள் இவைகளுக்கு நல்ல பலன் அளிக்கும்..

எவையெல்லாம் வாசனையுடன் இருக்கிறதோ அவையெல்லாம் ரத்தத்தை சுத்தப்படுத்தும்.. எவையெல்லாம் ரத்தத்தை சுத்தப்படுத்துகிறதோ அவை எல்லாம் ஆண்மை பெண்மையை அதிகரிக்கும்.. நறுமணம் மிக்கதெல்லாம் மலட்டுத்தன்மையை சரி செய்யும்.. ரத்தம் அசுத்தமாக இருந்தால் தான் விந்தணுக்களும் கருமுட்டையும் பலவீனமாக இருக்கும்.. ரத்தம் சுத்தமாகும் போது விந்தணுக்களும் கருமுட்டையும் ஆரோக்கியமாக வெளிப்படும்... நறுமணம் மிக்க மூலிகைகள் எல்லாமே மனிதனுக்காக படைக்க பட்ட அற்புதமான மருந்துகள்... நன்னாரி இலைகளில் எந்த வாசனையும் இருக்காது.. ஆனால் பாருங்கள் இதனுடைய வேர் வாசனை முகர்ந்தால் முகர்ந்து கொண்டே தலை தூக்க வைக்கும்..

இயற்கையான முறையில் நன்னாரி சர்பத் செய்து விற்பவர்கள் இருந்தால் நிச்சயம் வாங்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.. கடைகளில் விற்கும் நன்னாரி சர்பத்தில் ரசாயனம் கலந்திருப்பார்கள்.. ஐம்புலன்கள் தானே உடலையும் மனதையும் இயக்குகிறது.. வாசனை மிக்க மூலிகைகள் எல்லாமே உடலையும் மனதையும் குணப்படுத்தும்..

நன்னாரி வேர் இந்த வெயில் காலங்களில் பயன்படுத்தி பாருங்கள்..



உளுந்தங் கஞ்சி செய்வது எப்படி.....

தேவையான பொருள்கள் ~

தோல் உளுந்து - 1/2 கப்
 பச்சரிசி - 1/4 கப்
 தேங்காய் துருவல் - 1/2 கப்
 கருப்பட்டி - 1/4 கப்
 பூண்டு பற்கள் - 4
 வெந்தயம் - 1 தேக்கரண்டி
 உப்பு - 1/4 தேக்கரண்டி



செய்முறை

தேங்காய் துருவலுடன் ஒரு கப் தண்ணீர் சேர்த்து தேங்காய் பால் எடுத்து வைக்கவும். ஒரு வாயகன்ற பாத்திரத்தில் கால் கப் தண்ணீருடன் கருப்பட்டியை சேர்த்து கொதிக்க விடவும். கருப்பட்டி கரைந்ததும் வடி கட்டி வைக்கவும்.

குக்கரில் உளுந்தம்பருப்பு , பச்சரிசி இரண்டையும் ஒன்றாக சேர்த்து நன்றாக கழுவி அதனுடன் 5 கப் தண்ணீர், உப்பு, மற்றும் வெந்தயம், பூண்டு சேர்த்து மூடி அடுப்பை மிதமான சூட்டில் வைக்கவும்.

நீராவி வந்ததும் வெயிட் போட்டு 5 விசில் வந்ததும் அடுப்பை அணைக்கவும்.

நீராவி அடங்கியதும் மூடியை எடுத்து ஒரு மத்து அல்லது கரண்டி கொண்டு நன்றாக மசிக்கவும்.

பிறகு அதனுடன் கரைத்து வைத்துள்ள கருப்பட்டி தண்ணீர், தேங்காய் பால் இரண்டையும் சேர்த்து நன்றாக கலக்கி விடவும்.

கெட்டியாக இருந்தால் ஒரு கப் வெந்நீர் சேர்த்துக் கொள்ளவும். சுவையான உளுந்தங் கஞ்சி தயார்.



நல்லூரானின் பாரம்பரிய புதிர் தினம் 291 ஆவது ஆண்டாக இடம்பெற்றது

நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் “புதிர் தினம்” எனப்படும் பாரம்பரிய நிகழ்வு 10 பெப்ரவரி 2025 அன்று நடைபெற்றது. தைப்பூச தினத்துக்கு முதல் நாள் கொண்டாடப்படும் இந்த நிகழ்வில், கோவில் அறங்காவலரும் சிவாச்சாரியாரும் மறவன்புலவில் உள்ள கோவிலின் வயலுக்கு சென்று, பூஜை வழிபாட்டுடன் முதலாவது நெற்புதிரை அறுவடை செய்தனர்.

அறுவடை செய்யப்பட்ட நெல்லில் இருந்து அமுது தயாரித்து, அதை நல்லூர் கந்தசுவாமிக்கு படையல் வைத்து பூசைகள் நடத்தப்பட்டது. பின்னர், பக்தர்களுக்கும் அமுது வழங்கப்பட்டது. இந்த வழிபாட்டு முறை, நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலின் 291ஆவது ஆண்டாக இவ்வருடம் கொண்டாடப்பட்டது.





தென்னையை தாக்கும் வெள்ளை ஈயை இயற்கை முறையில் விரட்டும் வழிகள்

தற்போது இலங்கையில் காணப்படும் அதிக வெப்பநிலை காரணமாக, ரூகோஸ் சுருள் வெள்ளை ஈ (Aleurodicus rugioperculatus) போன்ற பூச்சிகள் பெரிதும் பரவுகின்றன. இந்த பூச்சிகள் தென்னை, வாழை, பாக்கு, அலங்கார பாம்போன்ற தாவரங்களை தாக்குகின்றன, இது விவசாயிகளுக்கு பெரும் பிரச்சனையை ஏற்படுத்துகிறது.

இந்த பூச்சிகளின் தாக்குதலை கட்டுப்படுத்த, விவசாயிகள் சில நஞ்சற்ற முறைகளைப் பயன்படுத்தலாம்:

1. ஒட்டும் பொறிகள்: மஞ்சள் நிறமுடைய பொலீத்தீன் தாள்களில் எண்ணெய் தடவி, ஏக்கருக்கு 10, 5 அடிக்கு 1.5 அடி உயரத்தில், 6 அடி உயரத்தில் தொங்கவிடும் பொறிகளை பயன்படுத்தி வெள்ளை ஈக்களை கவர்ந்தழிக்கலாம்.
2. விளக்குப் பொறிகள்: 6 முதல் 11 மணி வரை விளக்குப் பொறிகளை ஏக்கருக்கு 2 வீதம் ஒளிரவிடுவதால், பூச்சிகளை ஈர்க்கலாம்.
3. ஓலைகள் நீர்ப்பாசனம்: ஓலைகளின் அடிப்புறத்தில் தண்ணீர் தெளித்து, பூச்சிகளின் வளர்ச்சியைத் தடுக்கலாம்.

4.சவர்க்கார தண்ணீர்: ஓலையின் அடிப்பகுதியில் சவர்க்கார தண்ணீர் தெளிப்பது பூச்சிகளை கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது.



மேலும், வேப்பங்கொட்டைச் சாறு, வேப்பெண்ணெய், நொச்சி இலைச்சாறு, நித்திய கல்யாணி இலைச் சாறு போன்ற இயற்கை நுண்ணீர்களைப் பயன்படுத்தி பூச்சிகளை கட்டுப்படுத்தலாம். கோதுமை மாவு அல்லது அரிசிக் கஞ்சி கரைசல் போன்ற பொருட்களை ஓலையில் தெளிப்பதும் பூச்சணத்தை கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது. உயிரியல் கட்டுப்பாட்டு முறைகளில், *Encarcia guadeloupae* போன்ற பராசிட்டிக் பூச்சிகளை அறிமுகப்படுத்துவது வெள்ளை ஈக்களை கட்டுப்படுத்த பயனுள்ளதாக உள்ளது.

இந்த முறைகளைப் பயன்படுத்தி, விவசாயிகள் வெள்ளை ஈக்களின் தாக்குதலைக் குறைத்து, தங்கள் பயிர்களின் ஆரோக்கியத்தை பேணலாம்.

விமானம் பறக்கும் போது கழிப்பறை கழிவுகள் கீழே கொட்டப்படுகிறதா ?

தற்போது பெரும்பாலான விமானங்களிலும் வெற்றிட (vacuum) கழிப்பறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. ஒவ்வொரு கழிப்பறைகளிலிருந்து குழாய்கள் வழியாக கழிவுகள் பின் புறத்தில்



இதற்கேன்றே உள்ள கழிவு தொட்டியில் வெற்றிட சக்தியினால் (flushing) வந்து சேரும். விமானம் இறங்கி பின் நிறுத்தியதும் பின் புறத்தில், இதற்கேன்றே உள்ள வாகனம் அருகில் கொண்டு வரப்பட்டு, வளைந்து நெகிழ்க்கூடிய குழாய் இணைக்கப்பட்டு, கழிவுகள் அதற்கு மாற்றப்படும். சில விமானங்களில் வாஷ்பேசின் மற்றும் உணவு நிலைய (Galley) நீர் மட்டும் பறக்கும் போது வெளியேற்றப்படும்.

1,00,000 இந்தியர்களை ஒரே நாளில் தரக்கலிட்ட உலக வரலாற்றின் ஒரே கொடூர அரசன்

இந்தியா எண்ணற்ற வெளிநாட்டினரின் படையெடுப்புகளுக்கு ஆளான நாடாகும். நமது நிலத்தைக் காப்பாற்றவும், உரிமையைக் கைப்பற்றவும் நம் மண்ணின் வீரர்கள் பலரும் தங்கள் இன்னுயிரை கொடுத்துள்ளனர். நமது மண் மீது படையெடுத்த மிகவும் மோசமான அரசர்களில் முக்கியமானவர் தைமூர் அல்லது தமர்லேன் ஆவார்.

இவரின் பெயரை நாம் அடிக்கடி கேள்விப்பட்டிருப்போம் ஆனால் இவரின் பெயர் வரலாற்றில் அழியாத இடம் பெற்றிருப்பதற்கு பின்னால் இருக்கும் பயங்கரமான காரணம் நமக்கு தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. தைமூர் அலிகான் பற்றிய சில அதிர்ச்சிகரமான தகவல்களை இந்த பதிவில் தெரிந்து கொள்ளலாம். 14 ஆம் நூற்றாண்டு வரலாறு மீண்டும் உலகம் கண்ட மிக இரக்கமற்ற படையெடுப்பாளர்களில் ஒருவரின் எழுச்சியைக் கண்டது.

ஒரு டர்கோ-மங்கோலிய வெற்றியாளரும், மத்திய ஆசியாவில் திமுரிட் பேரரசின் நிறுவனர் திமூர், திமுரிட் வம்ச வரலாற்றில் முதல் ஆட்சியாளராக இருந்தார். ஏப்ரல் 9, 1336 இல் பிறந்ததாக நம்பப்பட்ட அவர், யூரேசிய ஸ்டெப்பியின் மிகப் பெரிய நாடோடி வெற்றியாளர்களாக அறியப்படுகிறார். செங்கிஸ்கான்

நிறுவியிருந்தது போன்ற மிகப்பெரிய இராஜ்ஜியத்தை நிறுவுவதையே இவர் தன்னுடைய இலட்சியமாகக் கொண்டிருந்தார். இந்த இலட்சியப் பாதையில் அவர் திமுரிட் வம்சத்தை நிறுவினார். இதனை சாதிக்க இவர் செய்த கொடுமைகள் அனைவரையும் அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியது.

இவரது சாம்ராஜ்ஜியம் 17 மில்லியன் உயிர்களை விலையாக கொடுக்கப்பட்டு எழுப்பப்பட்டது. நவீன புவியியலில் அவரது சாம்ராஜ்யத்தின் அளவை நாம் அளவிட வேண்டுமென்றால், அது



தற்போதைய இந்தியாவை விடப் பெரியதாக இருந்தது. அவரது பேரரசு இன்றைய தென்கிழக்கு துருக்கியிலிருந்து தொடங்கி ஈரான், குவைத், ஈராக், சிரியாவை உள்ளடக்கியது மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான், கஜகஸ்தான், துர்க்மெனிஸ்தான், கிர்கிஸ்தான், உஸ்பெகிஸ்தான், பாகிஸ்தான், இந்தியா மற்றும் ரஷ்யாவை உள்ளடக்கியது. 1398 ஆம் ஆண்டில், இந்த கொடூர ஆட்சியாளர் இந்திய மண்ணை ஆக்கிரமித்தார்.

அவர் முதலில் வட இந்தியாவைத் தாக்கத் தொடங்கினார். டெல்லியை ஆட்சி செய்த துக்ளக் வம்சத்தைச் சேர்ந்த சுல்தான் நசீர்-உத்-தின் மஹ்மூத் ஷா துக்ளக் தைமூரின் இந்த நடவடிக்கைக்கு ஆதரவலா தெரிவித்தார். இவரின் கொடூரமான தாக்குதல்களை அஹிர்களும், ஜாட்களும் கடுமையாக எதிர்த்தனர். ஆனால் டெல்லியில் உள்ள சுல்தான் அவரைத் தடுக்க எதுவும் செய்யவில்லை. ஆகையால், 1398 செப்டம்பர் 30 அன்று சிந்து நதியைக் கடந்ததும், அவர் துலம்பாவை பதவி நீக்கம் செய்து அதன் மக்களை படுகொலை செய்தார். பின்னர் அவர் தனது வழியில் வந்த அனைவரையும் படுகொலை செய்த பின்னர் முல்தானைக் கைப்பற்றினார்.

அதற்குப்பின் அவர் டெல்லியை அடைந்து சுல்தான் நசீர்-உத்-தின் மஹ்மூத் ஷா துக்ளக்கின் படைகளைத் தாக்கினார். இவர்தான் இந்தியாவில் நுழைய அவருக்கு ஒருகாலத்தில் உதவி செய்தார். இந்த காலக் கட்டத்தில் இவரின் இரத்தவெறி உச்சத்தை எட்டியது. தனது தோல்விக்கு பயந்து, சுல்தானகம் தன்னிடம் எஞ்சியிருந்த இராணுவ வீரர்களுடன் தப்பி ஓடிவிட்டார். இதனால் பிடிபட்ட 100,000 க்கும் மேற்பட்ட கைதிகளை கொடூரமாக தூக்கிலிட தைமூர் உத்தரவிட்டார்.



ஏறக்குறைய மூன்று நாட்களுக்கு, நகரவாசிகளின் கோபமான கிளர்ச்சி துருக்கிய-மங்கோலியர்களுக்கு எதிராக தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டது. இது இறுதியில் நகரச் சுவர்களுக்குள் கொடூரமான படுகொலைக்கு வழிவகுத்தது. கடைசியில், நகரத்தில் இறந்தவர்களின் சிதைந்துபோன எச்சங்களின் தலைகள் மற்றும் உடல்கள் கட்டிடங்கள் போல உயர்த்தப்பட்டு உடல்கள் கழுமுகளுக்கு தீவனமாக்கப் பட்டதாக கூறப்படுகிறது.

தைமூரின் கல்லறையில் எழுதியுள்ள வாசகத்தின் அர்த்தம் என்னவெனில், “ நான் மரணத்தில் இருந்து எழும்போது இந்த உலகமே நடுங்கும் ” என்பதாகும். ஜூன் 20, 1941 இல், கல்லறையை ரஷ்ய மானுடவியலாளர் மிகைல் கெராசிமோவ் வெளியே கொண்டுவந்தார், அவர் இந்த சர்வாதிகாரியின் முகத்தை அவரது மண்டையிலிருந்து புனரமைக்க உத்தரவிட்டார். கல்லறையின் உள்ளே இன்னொரு கல்வெட்டு இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது, அதில் யார் என் கல்லறையைத் தொந்தரவு செய்கிறார்களோ அவர்கள் என்னை விட பயங்கரமான ஒரு படையெடுப்பாளரை கட்டவிழ்த்து விடுவார்கள்” என்று எழுதப்பட்டிருந்ததாக கூறப்படுகிறது.

3 வயதான மக்களும் ஒரு முஸ்லீம் மதகுருவும் மைக்கேல் கெராசிமோவ் மற்றும் தாஷ்முஹம்மது கரி-நியாசோவ் (உண்மையில் வெளியேற்றப் பயணத்தின் தலைவராக இருந்தவர்) தைமூரின் கொடூர சாபத்தைப் பற்றி எச்சரித்திருந்தனர், ஆனால் அவர்களால் அது முற்றிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டது. 3 நாட்களுக்குள் நம் மண்ணின் தலைவிதி மாறும் என்று அவர்கள் கூறினர்.

வெளியேற்றப்பட்ட 2 நாட்களில், அடோல்ஃப் ஹிட்லரின் தலைமையின் கீழ் இருந்த ஜெர்மனியின் நாஜி படை 1941 ஜூன் 22 அன்று சோவியத் யூனியனை (இப்போது ரஷ்யா) தாக்கியது. இது இரண்டாம் உலகப் போரின் உலகின் இரத்த ஆறை ஓடச்செய்த மோதல்களுக்கு வழிவகுத்தது. ஜெர்மனியர்களின் காரணமாக பல்வேறு தாக்குதல்களுக்குப் பிறகு, ஸ்டாலின், தைமூரின் மீதமுள்ள பகுதிகளை அவரது கல்லறைக்கு திருப்பி அனுப்பவும், முழு இஸ்லாமிய சடங்குகளுடனும் அடக்கம் செய்யவும் கேட்டுக்கொண்டார். தைமூரின் கல்லறை உலகத்தையே அதிரவைத்தது.

இலங்கையில் முதன்முதலில் பஞ்சரத பவனி இடம்பெற்ற மாத்தளை முத்துமாரியம்மன் ஆலயம்



இலங்கையின் மாத்தளை நகரில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், பஞ்சரத பவனி (ஐந்துதேர் பவனி) நிகழ்வை முதன்முதலில் நடாத்திய சிறப்பை பெற்றுள்ளது. 1934ஆம் ஆண்டு முதல் முத்தேர் பவனியாக தேரோட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர், 1977ஆம் ஆண்டில் அழகிய சித்திரத்தேரை உருவாக்கி, அம்பிகை வீதியுலா வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1983ஆம் ஆண்டு நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக, தேர்கள் சேதமடைந்தன. பின்னர், 1992ஆம் ஆண்டு பஞ்சரதங்களையும் மீண்டும் உருவாக்கும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, 1993ஆம் ஆண்டு மார்ச் 5ஆம் திகதி வெள்ளோட்டப் பெருவிழா கொண்டாடப்பட்டது.

2025ஆம் ஆண்டு மார்ச் 12ஆம் திகதி, அம்பாளின் சித்திரத்தேரின் 32ஆவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி, அதே காலப்பகுதியில் பஞ்சரத பவனி நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில், மாத்தளை மாநகரின் மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன், பக்திநிறைந்து கலந்து கொண்டு, ஊர்கூடித் தேரிழுப்பில் ஈடுபட்டனர். இந்த பஞ்சரத பவனி, அம்பாளின் அருளால், பக்தர்களுக்கு ஆன்மிக மகிழ்ச்சியையும், சமூக ஒற்றுமையையும் ஏற்படுத்தியது.

மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், அதன் உயர்ந்த 108 அடி உயரம் கொண்ட ஒன்பது நிலை ராஜகோபுரத்தால் பிரசித்தி பெற்றுள்ளது. இந்த ஆலயம், இந்திய வம்சாவளி தமிழர்களின் காவல் தெய்வமாக விளங்கும் அன்னை முத்துமாரியம்மனை பிரதான தெய்வமாக கொண்டுள்ளது.



பஞ்சரத பவனி போன்ற நிகழ்வுகள், பக்தர்களின் ஆன்மிக உணர்வை வளர்த்து, சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துகின்றன. மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தின் இந்த வரலாற்று சிறப்பு மிக்க பஞ்சரத பவனி, இலங்கையின் இந்து சமய பாரம்பரியத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

அம்பாளின் அருளால், பக்தர்கள் தினந்தினம் நன்னாளைக் காண, அன்னை முத்துமாரியம்மனை வேண்டுகின்றனர்:

”எமைக்காக்கும் அன்னை
ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மையே போற்றி போற்றி”

மகாகவி பாரதியின் வீட்டின் நிலையா இத?

”உச்சி மீது வான் இடிந்து
வீழுகின்ற போதிலும்
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்பதில்லையே”

என்று தமிழ் வீரம் பாடிய மகாகவிஞன் சுப்பிரமணிய பாரதியின் வீட்டு கூரை இடிந்து விழுந்த படத்தை பார்க்கிறீர்கள். அவன் தன்னை இயற்கையில் ஒருவனாக அடையாளப்படுத்தி கொண்ட பொதுவுடமையாளன். அவனுக்கு இந்த உலகமே வீடாக இருப்பினும் அவன் வாழ்ந்த வீடு அவனின் நினைவுகளையும் சுமந்து தான் நிற்கிறது. அந்த வீட்டின் கூரை இடிந்து விழுந்து தரையில் கிடக்கிறது.



பாரதியின் நினைவு சின்னங்கள் என்பது வரும் தலைமுறைக்கு பாரதியை பற்றி தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய இடம். தமிழர்க்காகவும் தமிழர்க்காகவும் தன்னை அர்ப்பணித்த கவிராயனுக்கு கௌரவம் அளிப்பது கடமை. உரியவர்கள் கவனமெடுத்து இதனை பாதுகாக்க வேண்டும்.

கடலில் சதுரவடிவிலான அலைகள்

சதுர வடிவிலான அலைகள் (Square Waves) என்பது கடலில் உருவாகும் ஒரு அபூர்வமான அலை முறையாகும். இது நீரில் கட்டங்களில் (grid-like patterns) தோன்றக்கூடிய அலைகளை உருவாக்கும். இது கடலில் இரண்டு வெவ்வேறு திசையிலிருந்து வரும் அலைகள் ஒன்று மற்றொன்றை சந்திக்கும் போது ஏற்படுகிறது.

1. கடல் சூழ்நிலை மாறுதல்: கடலில் பல்வேறு திசையிலிருந்து வரும் காற்று மற்றும் அலைகள் நேர்கோணமாக (90° கோணத்தில்) சந்திக்கும்போது ஸ்கொயர் வேவ்ஸ் உருவாகிறது.



2. கடலின் அடிப்படை அமைப்பு: சில இடங்களில் கடலின் அடிப்பகுதி (sea floor) மற்றும் நீரின் ஆழம் ஆகியவை அலைகளை வித்தியாசமாக பரப்ப உதவுகிறது.



3. காற்றின் தாக்கம்: கடலில் காற்று பலமாக வீசும்போது, அது பல்வேறு திசைகளில் இருந்து அலைகளை உருவாக்குகிறது.

Square Waves காணப்படும் இடங்கள்

பிரான்ஸின் Île de Ré எனும் தீவில் இது மிகவும் பிரபலமானது. சில நேரங்களில் இந்திய பெருங்கடலில் மற்றும் மற்ற கடல்பகுதிகளிலும் காணலாம்.

Square Waves பாதிப்புகள்

1. படகுகளுக்கு ஆபத்து: ஸ்கொயர் வேவ்ஸ் ஏற்படும் இடங்களில் படகுகள் கவிழ்ந்து போகும் அபாயம் அதிகம்.

2. மனிதர்களுக்கு ஆபத்து: இந்த வகை அலைகளில் நீச்சல் அடிப்பது மிகவும் ஆபத்தானது, ஏனெனில் அது மனிதர்களை பல்வேறு திசைகளில் இழுத்துச் செல்லும்.

3. சுனாமி அல்லது புயலுக்கு முன் வரும் அறிகுறி? சில

விஞ்ஞானிகள், ஸ்கொயர் வேவ்ஸ் சில நேரங்களில் பெரிய புயல் அல்லது சுனாமிக்கு முன் தோன்றும் அறிகுறியாக இருக்கலாம் என்று கூறுகின்றனர்.

ஸ்கொயர் வேவ்ஸ் என்பது கடலில் காணப்படும் அபூர்வமான, ஆனால் ஆபத்தான அலை வடிவமாகும். இது எப்போதும் ஏற்படுவதில்லை, ஆனால் இது தோன்றும் இடங்களில் கப்பலோட்டிகள் மற்றும் நீச்சல் ஆர்வலர்கள் மிகுந்த கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

முன்மாதிரியாக செயற்பட்ட இரத்தினபுரி தமிழ் மாணவர்கள்



க.பொ.த சாதாரண தர பரீட்சை நிறைவடைந்ததை அடுத்து எமது இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தை சேர்ந்த மாணவர்கள் பரீட்சை மண்டபத்தை மேற்பார்வை செய்த ஆசிரியர் பெருந்தகைகளை வணங்கி விடை பெற்றது மாத்திரமன்றி தான் பெற்ற பாடசாலையை மறவாது

பாடசாலை சூழலை சிரமதான பணிகளின் ஊடாக தூய்மைப் படுத்தியதுடன் தான் கற்ற பாடசாலையை பேராலயம் என கருதிய மாணவர்கள் விழுந்து வணங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இச்செயல்பாடானது இளையவர்களுக்கான வழிகாட்டலாகவும் அமைந்துள்ளது . இதனை நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் அதிபருக்கும் நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும் .





யார் அந்த திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரி..?

மரணங்கள் இயற்கையாக நிகழும் தருணங்களிலும், சந்தேகத்திற்குரிய சூழ்நிலைகளிலும் விசாரணை அவசியமானதாகும். இதனை அதிகாரபூர்வமாக மேற்கொள்வதற்காக பல நாடுகளில் Coroner (திடீர் மரண விசாரிப்பாளர்) முறை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையிலும் இது 1979ஆம் ஆண்டு குற்றவியல் செயற்பாட்டுச் சட்டம் (Code of Criminal Procedure Act No. 15 of 1979) கீழ் நடைமுறையில் உள்ளது.

Coroner முறைமையின் வரலாறு

Coroner என்ற பதவி 12ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிமுகமானது. 1184ஆம் ஆண்டு, பேரரசர் ஹென்றி II இந்த அதிகாரத்தை உருவாக்கினார். ஆரம்ப காலங்களில், இவர்களின் பிரதான கடமையாக அரசின் சொத்துக்களை பாதுகாக்குதல் இருந்தது. பின்னாளில், மரண விசாரணை அரசாங்கத்தின் முக்கிய பணியாக மாறியது. 1194ஆம் ஆண்டு, பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் ஊழ்சமுநெசு பதவியை சட்டத்தால் ஏற்படுத்தியது. 19ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து, Coroner கள் மரண விசாரணை மற்றும் உடற்கூறாய்வுக்கு (Post-mortem examination) அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்க தொடங்கினர்.

இன்றும் இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, கனடா, இலங்கை, இந்தியா

போன்ற நாடுகளில் Coroner முறை நடைமுறையில் உள்ளது. சில நாடுகளில், Medical Examiner System எனப்படும் புதிய முறைமை வளர்ந்து வருகிறது.

இலங்கையில் மரண விசாரணை முறை

இலங்கையில் தற்போதும் Coroner முறைமை நடைமுறையில் இருக்கிறது. 1979ஆம் ஆண்டு குற்றவியல் சட்டத்தின் கீழ், மரண விசாரணையை மேற்கொள்ள இரண்டு அதிகாரிகள் உள்ளனர்:

1. நீதிமன்ற நீதிபதி (Magistrate)
2. திடீர் மரண விசாரணையாளர் (Inquirer into Sudden Deaths - ISD)

1. நீதிமன்ற நீதிபதி (Magistrate) உரிமைகள்

கொலை, தற்கொலை, காவல்துறை தண்டனையால் ஏற்படும் மரணங்கள் குறித்து விசாரணை நடத்துவர். மரண விசாரணை (Inquest) நடத்த அனுமதிக்கலாம் அல்லது உடற்கூறாய்வு (Post-mortem) செய்ய உத்தரவிடலாம்.

2. திடீர் மரண விசாரணையாளர் (ISD - Inquirer into Sudden Deaths)

பொதுவாக Coroner என அழைக்கப்படுகிறார். நீதியமைச்சினால் (Ministry of Justice) ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்கு ஒருவர் நியமிக்கப்படுகிறார். விபத்து, இயற்கை காரணங்களால் ஏற்பட்ட மரணங்கள், திடீர் மரணங்கள் விசாரிக்கப்பட வேண்டும். மரணத்தின் காரணத்தைக் (Cause of Death) கண்டுபிடிக்க உடற்கூறாய்விற்கான (Autopsy) உத்தரவு வழங்கலாம்.

குற்றவியல் தொடர்புடைய விசாரணைகளை இவர்கள் நடத்த முடியாது. அதனை நீதிமன்ற நீதிபதி மேற்கொள்வார். மரண விசாரணை நடைமுறை

1. மரண அறிக்கை (Death Report)

சந்தேகத்திற்குரிய மரணங்கள் நீதிபதி அல்லது ISDக்கு உடனடியாக தெரிவிக்கப்பட வேண்டும். தகவல் வழங்குபவர்களாக

குடும்பத்தினர்,
காவல்துறை,
கருதப்படுவார்கள்.

மருத்துவர்கள்,
பொதுமக்கள்



2. முதன்மை விசாரணை (Preliminary Inquiry)

மரணத்தின் சூழ்நிலை நீதிபதி அல்லது ISD கண்காணிக்கவேண்டும். இறந்தவரின் உடல் வெளிப்புற பரிசோதனை(External Examination) செய்யப்படும்.

3. உடற்கூறாய்வு (Post-Mortem Examination)

நீதிபதி அல்லது ISD அரசு சட்ட மருத்துவ அதிகாரியிடம் (Judicial Medical Officer - JMO) உடற்கூறாய்விற்கான உத்தரவு வழங்குவார். மரணத்திற்கான உண்மையான காரணம் உறுதிப்படுத்தப்படும் (இயற்கை மரணம், விபத்து, கொலை, தற்கொலை, மருந்து விஷச்செயல், உடல் நிலைமாற்றம்). மரண சான்றிதழ் (Death Certificate) வழங்கப்படும்.

4. மரண விசாரணை (Inquest)

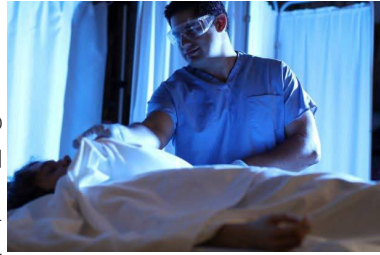
சந்தேகத்திற்குரிய மரணங்கள் நீதிமன்றத்தில் விசாரணை செய்யப்படும். சாட்சிகள், மருத்துவ அறிக்கைகள், விசாரணை முடிவுகள் ஆய்வு செய்யப்படும். இறுதியாக, மரணம் குற்றவியல் தொடர்புடையதா அல்லது இயற்கையானதா என்பதற்கான தீர்ப்பு வழங்கப்படும்.

மரண விசாரணை கட்டாயமாக செய்ய வேண்டிய சூழ்நிலைகள்

1979 ஆம் ஆண்டு குற்றவியல் சட்டத்தின் அடிப்படையில், கீழ்க்கண்ட மரணங்கள் கட்டாயமாக விசாரணை செய்யப்பட வேண்டும்:

- ✔ சந்தேகத்திற்குரிய மரணங்கள்
- ✔ விபத்து காரணமாக ஏற்பட்ட மரணங்கள்
- ✔ அறியப்படாத காரணத்தினால் மரணமடைந்தவர்கள்
- ✔ மரணத்திற்கு முன்னர் மருத்துவம் அளிக்கப்படாதவர்கள்
- ✔ காவல்துறையின் கட்டுப்பாட்டில் மரணமடைந்தவர்கள்

Coroner முறைமையின் எதிர்கால மாற்றங்கள்



இலங்கையில் Coroner முறைமை இன்னும் பழமையானது என்று சிலரின் கருத்து. அதனால், Medical Examiner System கொண்டு வர சட்டமியற்கப்பட்ட பரிந்துரைகள் உள்ளன. இது மருத்துவ ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் மரணத்திற்கான காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்க உதவும். சந்தேகத்திற்குரிய மரணங்களை Criminal Investigation Department (CID) உடன் இணைந்து விரைவாக விசாரிக்கலாம்.

Coroner மற்றும் Medical Examiner முறைமைகளின் வித்தியாசம்

Coroner முறைமை	Medical Examiner முறைமை
சட்ட அதிகாரி (நீதியமைச்சர் நியமிக்கிறார்)	மருத்துவக் கல்வி பெற்ற Fensic Pathologist
விசாரணை நடத்துவர், ஆனால் உடற்கூறாய்வு செய்யமாட்டார்	மரணத்திற்கு உடற்கூறாய்வு செய்து உறுதி செய்வார்
மரண விசாரணை சட்டம் மற்றும் சாட்சிகளின் அடிப்படையில் நடத்தப்படும்	விஞ்ஞானத்தையும் மருத்துவத்தையும் மையமாகக் கொண்டு விசாரிக்கப்படும்

முடிவுரை

தமிழ் மரண விசாரணை என்பது சட்டத்தால் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட, உண்மை வெளிப்படுத்தும் செயலாகும். இலங்கையில் Coroner முறைமை தற்போது நடந்து வருகிறதாலும், மருத்துவ அறிவியலுடன் இணைந்து வளர்ச்சியடைய வேண்டியது அவசியமாக உள்ளது.

எதிர்காலத்தில், Medical Examiner முறைமை கொண்டு வரப்படுமானால், மரணத்திற்கான காரணங்களை அறிவியல் அடிப்படையில் துல்லியமாக கண்டுபிடிக்க முடியும். அத்துடன், சட்ட விரோத நடவடிக்கைகளை கண்டுபிடித்து, நீதிமுறையை உறுதிப்படுத்த உதவும்.

நிபுணத்துவத்தின் பெறுமதி

ஒரு ராட்சத கப்பலின் இயந்திரம் பழுதடைந்ததால், அதை யாராலும் சரிசெய்ய முடியவில்லை, எனவே அவர்கள் 30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவமுள்ள ஒரு மெக்கானிக்கல் இன்ஜினியரை பணிக்கு அமர்த்தினார்கள்.



இயந்திரத்தை மேலிருந்து கீழாக மிகக் கவனமாக ஆய்வு செய்தார் அவர்.

எல்லாவற்றையும் பார்த்துவிட்டு, பொறியாளர் தனது பையை இறக்கி ஒரு சிறிய சுத்தியலை வெளியே எடுத்தார். மெதுவாக எதையோ தட்டினார். விரைவில், இயந்திரம் மீண்டும் உயிர்ப்பித்தது. இயந்திரம் சரி செய்யப்பட்டது!

ஒரு வாரம் கழித்து பொறியாளர் கப்பல் உரிமையாளரிடம் ராட்சத கப்பலை பழுதுபார்த்ததற்கான மொத்த செலவு \$20,000 என்று குறிப்பிட்டார். என்ன?!" என்று ஆச்சரியமாக உரிமையாளர் கேட்டார்.

"நீங்கள் ஏறக்குறைய எதுவும் செய்யவில்லை. எங்களுக்கு ஒரு விரிவான பில் கொடுங்கள்."

பதில் எளிது....

சுத்தியலால் தட்டுவதற்கு: \$2

எங்கு தட்ட வேண்டும், எவ்வளவு தட்ட வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொண்டு தட்டுவதற்கு : \$19,998

ஒருவரின் நிபுணத்துவம் மற்றும் அனுபவத்தைப் பாராட்டுவது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஏனெனில் அவை நீண்ட நெடிய போராட்டங்கள், சோதனைகள் மற்றும் கண்ணீரின் முடிவுகளால் பெறப்பட்டது.

நான் ஒரு வேலையை 30 நிமிடங்களில் செய்கிறேன் என்றால், அதை 30 நிமிடங்களில் எப்படி செய்வது என்று 20 வருடங்களாகக் கற்றுக்கொண்டேன். நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கும் சம்பளம் பல ஆண்டுகளுக்கானது. சில நிமிடங்களுக்கு அல்ல என்பதனை புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

50 ஆண்டுகள் கழித்து மஹா கும்பாபிஷேகம் காணும் மாவை கந்தப் பெருமான்

மாவிட்டபுரம் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி திருக்கோவில், வடக்கு மாகாணத்தின் முக்கியமான முருகன் ஆலயங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. அருள்மிகு மாவைக் கந்தவேல் பெருமானின் திருவருள் சூழ, இத்திருக்கோவில் மஹா கும்பாபிஷேகம் எதிர்வரும் ஏப்ரல் 11, 2025 வெள்ளிக்கிழமை பங்குனி உத்தர நன்னாளில் நடைபெறவுள்ளது. இது 50 ஆண்டுகளுக்கு பின் நடைபெறும் மிகப்பெரிய ஆன்மீக விழா என்பதால், பக்தர்களிடையே மிகுந்த உற்சாகத்தையும், பக்தி பரவசத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.



மஹா கும்பாபிஷேக நிகழ்வுகள் ஏப்ரல் 4 ஆம் தேதி அதிகாலை 4:30 மணிக்கு கர்மாரம்பம் மூலம் ஆரம்பமாகும். இதனை தொடர்ந்து ஏப்ரல் 6 முதல் 11 வரை தினமும் காலை, மாலை என யாகசாலை பூஜைகள் நடைபெறவுள்ளன. ஏப்ரல் 7 முதல் 9 ஆம் தேதி வரை அதிகாலை 5:00 மணி முதல் இரவு 10:00 மணி வரை பக்தர்கள் எண்ணைக் காப்பு சாற்றலாம். மேலும், ஏப்ரல் 10 ஆம் தேதி அதிகாலை 5:00 மணி முதல் மதியம் 12:00 மணி வரை எண்ணைக் காப்பு நிகழ்வு நடைபெறும்.

மஹா கும்பாபிஷேகத்தின் முக்கிய நிகழ்வான 10ம் கால யாக பூஜை ஏப்ரல் 11 ஆம் தேதி அதிகாலை 3:30 மணிக்கு நடைபெற உள்ளது. அதன் பின்னர், காலை 8:07 மணி முதல் 10:09 மணி வரை கோபுரங்கள், விமானங்கள், விநாயகர், மூலவர் முதல் பரிவார மூர்த்திகளுக்கு மஹா கும்பாபிஷேக அபிஷேகங்கள் நடத்தப்படும். இதற்குப் பிறகு மாலை திருக்கல்யாண வைபவம் சிறப்பாக நடைபெறும்.

மஹா கும்பாபிஷேகத்தை தொடர்ந்து, ஏப்ரல் 12 ஆம் தேதி முதல் 48 நாட்கள் மண்டலாபிஷேகம் நடைபெற உள்ளது. இது கோவிலின் புனிதத்துவத்தை உறுதிப்படுத்தும் முக்கியமான ஆன்மீக வழிபாடாகும். பக்தர்களுக்கு இது ஒரு அரிய வாய்ப்பாகும். முருகப் பெருமானின் அருளைப் பெற, எம்பெருமான் திருவுளத்தில்

இணைந்திருக்க அனைவரும் இந்த விழாவில் பங்கேற்று இறையருளைப் பெற வேண்டும்.

அதனால், அனைவரும் பக்திபூர்வமாக கோவிலுக்கு வருகை தந்து, மகா கும்பாபிஷேக விழாவின் ஆனந்தத்தை பகிர்ந்து கொள்ளலாம். மாவைக் கந்தவேள் பெருமானின் அருள் அனைவருக்கும் கிடைக்கட்டும்!

யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் மொழி படித்து பட்டம் பெற்ற பெளத்த தறவி

முதுகலை டிப்ளோமாவை வெற்றிகரமாக முடித்த ரதன தேரர் எஸ். இந்தாரதன ஹிமிக்கு மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்! யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் மொழியைப் படிக்கும் ஒரு புத்த துறவியைப் பார்ப்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. புத்த துறவியாக இருந்தாலும், தமிழ் மொழியின் மீது அவருடைய ஆர்வம் மற்றும் பணி, சமுதாயத்தில் மொழி மற்றும் மதங்களுக்கு இடையிலான ஒற்றுமையை வளர்க்கும்.

இது போன்ற முயற்சிகள், இலங்கையின் பல்வகைபாட்டை முன்னிலைப்படுத்தி, சமூகத்தின் ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தும்.



ரதன தேரர் எஸ். இந்தாரதன ஹிமியின் சாதனை, இளைஞர்களுக்கு உத்வேகம் அளிக்கிறது. அவருடைய எதிர்கால முயற்சிகளுக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்!

தமிழின் எழுத்தாளருக்கு தேகாந்த நிலையில் கலைமாணி பட்டம் ஆழ்ந்த அஞ்சலிகள்!

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கலைப்பீடத்தின் அரசறிவியல் துறையில், இறுதி வருட கற்கை காலத்தில் சுகவீனம் காரணமாக அமரத்துவமடைந்த மாணவியும், தமிழ் மின்னிதழில் சர்வதேச அரசியல் கட்டுரைகளை எழுதிய எழுத்தாளருமான சுபீனா குணரத்தினம் என்பவரிற்கு தேகாந்த நிலையில் கலைமாணிப் பட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் 39வது பட்டமளிப்பு விழாவின் மூன்றாம் நாள் முதலாவது அமர்வில் (21.03.2025) சுபீனா குணரத்தினம் என்ற மாணவி கலைமாணிப்பட்டத்துக்கு உரித்துடையவராக்கப்பட்டமையை உறுதிப்படுத்தி தேகாந்த நிலையில் அவரது பட்டம் பெற்றோரிடம் கையளிக்கப்பட்டது. பெற்றோர் பட்டம் பெற்ற அந்தத் தருணம் உணர்ச்சி மிகுந்ததாக அவையில் இருந்தவர்கள் கண்ணீர் மல்க அமர்ந்திருந்ததைக் காணக் கூடியதாகவிருந்தது.

சுபீனா குணரத்தினம் மிகவும் ஆளுமையுடைய யுவதியாக செயற்பட்டிருந்தார். மிகவும் நேர்த்தியான கற்கை, புதியதை தேடும் ஆவல் தமிழ் மின்னிதழின் எழுத்துக்களில் அடையாளங் காணக்கூடியதாக இருந்தது. பல்கலைக்கழக கற்கையிலும் மூன்றாம் வருட இறுதி பெறுபேறுகள் வரையில், முதல் நிலை மாணவியாகவே மிளிர்ந்திருந்தார். எழுத்து துறையின் ஆர்வம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக அரசறிவியல் துறையின் 'அரசறிவியலாளன்' சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்தார். மரணத்தின் அழைப்பு,

கடந்த வருடத்தில் அரசறிவியலாளன் இதழ் - 06' சுபீனா குணரத்தினத்திற்கே அமரத்துவ நிலையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.



தமிழின் எழுத்தாளர் சுபீனா குணரத்தினத்திற்கு ஆழ்ந்த அஞ்சலிகளை தமிழ் மின்னிதழ் குழுமம் நினைந்து கொள்கிறது.

உடலின் தட்பவெப்ப நிலையை சீராக பேணுவதற்கு ரத்தம் மிகவும் அவசியம். நம் உடலில் ரத்தத்திற்கு நிகரான ஒன்று வேறெதுவும் இல்லை. ரத்தத்தை உருவாக்கவும் தயாரிக்கவும் முயற்சிகள் நடைபெற்றுக்கொண்டு இருந்தாலும் இயற்கையான ரத்தத்திற்கு ஈடு இணை ஏதுமில்லை. தற்போது கொடையாளிகளிடமிருந்து தானமாக பெறப்படும் ரத்தமே நோயாளிகளுக்கு ரத்தம் கிடைக்க ஒரே வழி.

ஒரு மனிதனின் உடல் எடையில் சராசரியாக 7 முதல் 8 சதவிகிதம் வரை ரத்தத்தின் எடை உள்ளது. சராசரி எடை உள்ள ஆணின் ரத்த அளவு 12 pints அதாவது 5,676 மி.லீ. அளவும், பெண்ணின் ரத்த அளவு 9 pints அதாவது 4,257 மி.லீ. அளவும் இருக்கும் என்று வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. நம் ரத்தத்தில் பிளாஸ்மா, ரத்த சிவப்பு அணுக்கள், ரத்த வெள்ளை அணுக்கள், ரத்தத்தட்டுக்கள் ஆகிய 4 முக்கிய மூலப் பொருட்கள் உள்ளன. 100 மி.லீ. ரத்தத்தில் 50 சதவீதம் பிளாஸ்மாவும் 40 சதவீதம் ரத்த சிவப்பு அணுக்களும் உள்ளன. மற்ற அணுக்கள் 10 சதவீதம் இருக்கும். 1900 ஆவது ஆண்டில் டாக்டர்.லான்ஸ்டைனர் என்பவர் ரத்தத்திலுள்ள பிரிவுகளைக் கண்டுபிடித்தார்.

அதன்படி ரத்தம் பொதுவாக $A > B > O > AB$ என்று 4 வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டது. ரத்தப்பிரிவுகளைக் கண்டுபிடித்த பின்னர் ஒரே ரத்த வகையை தானம் செய்த போதிலும் பல எதிர்விளைவுகள் ஏற்பட்டன. அதன் காரணமாக மருத்துவ அறிஞர்கள் ரத்தம் சம்பந்தமான தொடர் ஆராய்ச்சிகளில் இறங்கினர். Rh ரத்த வகைகள் 1940-ல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இந்த புதிய ரத்த வகையானது Rhesus என்ற குரங்கிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதனால் Rh-group என்று பெயரிடப்பட்டது.

இது Rh Positive group என்றும் Rh Negative group என்றும் பிரிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் A வகை ரத்தம் உள்ள ஒருவருக்கு A வகை ரத்தம் செலுத்தும்போது Rh வகையும் ஒற்றுமையாக அமைய வேண்டும் என்ற புதிய அணுகுமுறை கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. அதாவது A வகையினர் Rh பாசிட்டிவாக இருந்தால் அவர்களுக்கு A வகை Rh ghrpl bt ரத்தம்தான் கொடுக்க வேண்டும். Rh nefbt உள்ளவருக்கு Rh nefbt ரத்தம்தான் கொடுக்க வேண்டும். திரவ நிலையில் உள்ள ரத்தத்தை பிளாஸ்மா (Plasma) அல்லது நிணநீர் என்று சொல்கிறோம். இது தண்ணீர், சர்க்கரை, கொழுப்பு, புரதம் மற்றும் தாதுஉப்புகள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு

கலவையாக உள்ளது. ரத்த சிவப்பு அணுக்கள்(Red blood cells) ரத்தத் தட்டுக்களையும், பிராண வாயுவையும் முதுகெலும்பு மற்றும் உடலின் அனைத்து திசுக்களுக்கும் கொண்டுபோய் சேர்க்கிறது. உடல் செல்களுக்கு ஆக்சிஜனை கொண்டு சேர்ப்பதும், கார்பன் டை ஆக்சைடு வாயுவை சுமந்து சென்று வெளியேற்றுவதும் இதன் பணி. ரத்த சிவப்பு அணுக்களின் உள்ளே ஹீமோகுளோபின் என்ற வேதிப்பொருள் உள்ளது. அதுதான் ரத்தத்திற்கு சிவப்பு நிறத்தைக் கொடுக்கிறது. ரத்தத்தில் ஹீமோகுளோபின் எண்ணிக்கை குறைந்தால் ரத்தசோகை நோய் ஏற்படும். ரத்த சோகை, ரத்த இழப்பு ஏற்படும்போது ரத்த சிவப்பு அணுக்கள் உடலில் செலுத்தப்படுகிறது. நம்முடைய எலும்பு மஜ்ஜையானது ரத்த வெள்ளை அணுக்களை எப்போதும் உற்பத்தி செய்து கொண்டே இருக்கும். இந்த அணுக்கள் எலும்பு மஜ்ஜையில் உருவாகி ரத்தம் மற்றும் நிணநீர் திசுக்களில் சேமிக்கப்படுகின்றன.

ஒரு சில வெள்ளை அணுக்களின் ஆயுட்காலம் 1 முதல் 3 நாட்களாக உள்ளது. நம் உடலில் ரத்த வெள்ளை அணுக்கள் (White blood cells) ஒரு சதவீதம்தான் இருக்கும். இந்த அணுக்களை Leukocytes என்றும் அழைக்கிறோம். இவை நோயிலிருந்தும், உடல் நல குறைவிலிருந்தும் நம்மை பாதுகாக்கிறது. இவை நோய் எதிர்ப்புத் திறனை பெற்றிருப்பதோடு ஒரு போர் வீரனைப் போல செயல்படுகிறது. ரத்தத்தட்டுக்கள் (Platelets) என்பது மிக நுண்ணிய ரத்தத் திசுக்கள். இவை நமது உடலிலிருந்து அதிகப்படியான ரத்தம் வெளியேறாமல் தடுத்து ரத்தம் உறைதலுக்கு உதவுகிறது. எலும்பு மஜ்ஜையானது எலும்புகளின் நடுவில் பஞ்சைப் போன்று இருக்கும் ஒரு அமைப்பு. ரத்தத்தட்டுக்கள் உற்பத்தியான பிறகு நமது ரத்த ஓட்டத்தில் கலந்து சராசரியாக 8 முதல் 10 நாட்கள் வரை இருக்கும். நம் ரத்தத்தில் ஆன்டிஜென்களும் (Antigens) ஆன்டிபாடிகளும் (Antibodies) இருக்கும் நிலையைப் பொறுத்தே ரத்தம் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

1900-ம் ஆண்டில் டாக்டர். லான்ஸ்டைனர் என்பவர் ரத்தத்திலுள்ள பிரிவுகளைக் கண்டுபிடித்தார். அதன்படி ரத்தம் பொதுவாக A> B> O> AB என்று 4 வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டது. ரத்த சிவப்பணுக்களில் A> B யை தவிர மேலும் ஒரு ஆன்டிஜென் சில நேரங்களில் காணப்பட்டால் இவ்வகை புரதம் RHD ஆன்டிஜென் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒருவரின் ரத்த சிவப்பணுக்களில் சுhD Protein ஆன்டிஜென் காணப்பட்டால் அவற்றின் ரத்த வகை Positive blood என்றும் அவ்வாறு இல்லை எனில் Negative blood

என்றும் பிரிக்கப்படுகிறது. இதன்படி A Positive (A+) > A Negative (A-) > B Positive (B+) > B Negative (B-) > O Positive (O+) > O Negative (O-) > AB Positive (AB+) > AB Negative (AB-) என்று ரத்தம் 8 வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இதோடு பம்பாய் ரத்தம் என்ற மற்றொரு வகை ரத்தமும் உள்ளது.

1952-ம் ஆண்டு முதன் முதலில் டாக்டர் Y.M.Bhende என்பவர் பம்பாய் ரத்ததைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். பம்பாயில் அறிமுகமானதால் இப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. 10 லட்சம் பேர்களில் நால்வருக்குத்தான் இந்த ரத்தவகை இருக்கிறது. O ரத்த வகை உள்ளவர்கள் 37.12% > B ரத்த வகை உடையவர்கள் 32.26% > A ரத்தம் வகை உள்ளவர்கள் 22.88% AB ரத்தம் உடையவர்கள் மிகவும் குறைவாக, அதாவது வெறும் 7.74% பேர் மட்டுமே உள்ளனர் என்று இந்தியாவில் ஆய்வு மேற்கொண்டு 2016 ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

O வகை ரத்தப்பிரிவினரை Universal Donor என்று அழைக்கிறோம். இந்த வகை ரத்தமுள்ளவர்கள் A > B > AB போன்ற ரத்த வகையினருக்கும் ரத்தம் கொடுக்கலாம். அதுபோன்று AB ரத்த வகையினரை Universal Recipient என்று அழைக்கிறோம். இந்த வகை ரத்தமுள்ளவர்களுக்கு O > A > B வகை ரத்தங்களில் எதையும் செலுத்தலாம்.

பம்பாய் ரத்த வகை மிகவும் அரிய வகை ரத்தம் என்பதாலும், இந்த ரத்தம் உள்ளவர்கள் மிகவும் குறைவு என்பதாலும் ரத்தம் தேவைப்படும் போது நோயாளி அதிக நேரம் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவ்வகை ரத்தம் உள்ளவர்கள் ரத்ததான முகாமில் ரத்தம் கொடுப்பதை தவிர்க்க வேண்டும் ஏனெனில் இந்த வகை ரத்தத்தின் வாழ்நாள் வெறும் 45 நாட்கள் மட்டும்தான். எனவே தேவைப்படும்போது மட்டும் கொடுப்பது நல்லது. பம்பாய் ரத்த வகை உள்ள ஒருவருக்கு ரத்தம் தேவைப்பட்டால் மற்ற எந்தப் பிரிவு ரத்தத்தையும் செலுத்த முடியாது. அதே வகை ரத்தம்தான் செலுத்த வேண்டும். பொதுவாகவே அந்தந்த வகை ரத்தத்திற்கு, அந்தந்த வகை ரத்தம் செலுத்தும் முறைதான் சிறந்தது.

Which blood types are compatible?

BLOOD TYPES YOU CAN RECEIVE

	O-	O+	B-	B+	A-	A+	AB-	AB+
AB+	●	●	●	●	●	●	●	●
AB-	●		●		●		●	
A+	●	●			●	●		
A-	●				●			
B+	●	●	●	●				
B-	●		●					
O+	●	●						
O-	●							



ஆயிரம் அதிசயம் அமைந்தது வருண் சக்ரவர்த்தி சாதகம்

கிரிக்கெட் உலகில் சில கதைகள் திரைக்கதையை விட நம்ப முடியாதவையாக இருக்கும். அதில் ஒன்று, தமிழ்நாட்டின் "மிஸ்டரி ஸ்பின்னர்" வருண் சக்ரவர்த்தியின் பயணம்.

பௌலிங் அகாடமி பயிற்சி இல்லாமல், அனில் கும்ப்ளே, ஆடம் சாம்பா, முரளிதரன் போன்ற லெஜண்டுகள் வீசிய பந்துகளை வீடியோவில் பார்த்து தன் கலைமுறையை உருவாக்கிய இளைஞன், இந்தியா சாம்பியன்ஸ் டிராபி 2025-ல் முக்கிய பங்கு வகிக்க நேர்ந்தது. ரூபாயில் நடந்த இறுதிப்போட்டியில் இந்திய அணி கோப்பையைத் தூக்கிய போது, வருண் சக்ரவர்த்தி அந்த

வெற்றியின் ஒரு முக்கிய சுழற்சி சக்தியாக மாறியிருந்தார்.

பாறைகள் மரறிய பயணம்

வருணின் வாழ்க்கைப் பாதை பல திருப்பங்களை கொண்டது. முதலில் விக்ரெட் கீப்பர்-பேட்ஸ்மேனாக இந்திய அணிக்கு செல்லவேண்டுமென்று நினைத்தவருக்கு, அந்த வாய்ப்பு கை கூடவில்லை. பள்ளியில் போட்டிகளில் தோல்வியை சந்தித்த வருண், கிரிக்கெட்டை விட்டுவிட்டு ஆர்கிடெக்ச்சரை தேர்வு செய்தார். சென்னை ஏ.ஆர்.எம் பல்கலைக்கழகத்தில் கட்டிடக்கலை பயின்ற அவருக்கு, கிரிக்கெட்டின் கனல் உள்ளே எரிந்துகொண்டே



இருந்தது. ஒருகணம் கிரிக்கெட் முற்றுப்புள்ளி வைத்தாலும், அந்த ஆசையை முற்றுமுழுதாக விட முடியவில்லை.

கிரிக்கெட்டில் தீராத காதல்

ஆர்கிடெக்ட் ஆகி சில ஆண்டுகள் பணி செய்த பிறகு, மீண்டும் கிரிக்கெட்டில் வாய்ப்பு தேடி வந்தார். ஆரம்பத்தில் மீடியம் பேஸ்போலராக பயிற்சி மேற்கொண்டார். ஆனால் கால் காயம் காரணமாக நீண்ட இடைவெளி ஏற்பட்டது. இதன் விளைவாக, வருண் தனது பந்துவீச்சை மறுசீரமைத்தார். லெக் ஸ்பின், கூக்லி, காரம் பால் போன்ற பல்வேறு டெலிவரிகளை கற்றுக்கொண்டு, பேட்ஸ்மேன்களை மயங்கடிக்கத் தொடங்கினார்.

2018-ல் கொல்கத்தா ரைடர்ஸ் அணியின்

நெட்ஸ் பந்துவீச்சராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், அடுத்த ஆண்டு ஐ.பி.எல் ஏலத்தில் 8.4 கோடி ரூபாய்க்கு விற்று சர்வதேச கிரிக்கெட் உலகின் கவனத்தை பெற்றார்.

ஐபிஎல் வழியே திறந்த கதவுகள்

2020-ல் கொல்கத்தா அணிக்காக விளையாடிய வருண், 17 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தி, குறைந்த எகனாமி விகிதத்துடன் தனக்கே உரிய பந்துவீச்சை காட்டினார். இதன் விளைவாக, 2021-ல் இந்திய தேசிய அணிக்குத் தேர்வு செய்யப்பட்டார். ஆனால் காயம் மீண்டும் அவரை பின் தள்ளியது. குறைந்த காலத்தில் அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியவராக, வருண் சக்ரவர்த்தி இன்று இந்திய கிரிக்கெட் அணியின்



நம்பிக்கையின் ரகசியம்

வருண் சக்ரவர்த்தியின் வாழ்க்கை பலருக்கும் ஒரு பாடமாக இருக்கும். கிரிக்கெட்டில் ஆரம்பத்தில் தோல்வி அடைந்தாலும், முயற்சியும் தொடர் பயிற்சியும் இருந்தால் வாழ்க்கை திரும்பி ஒரு பெரிய வெற்றிக்கு அழைத்துச் செல்லலாம். இன்று இந்திய அணியில் ஒரு முக்கிய ஸ்பின்னராக, எதிர்கால இந்திய கிரிக்கெட்டின் ஒரு முக்கியமான ஆயுதமாக, வருண் சக்ரவர்த்தி நிலைத்துவிட்டார்.

முக்கியமான ஒரு சுழல் பந்து வீரராக விளங்குகிறார். அவரின் பந்துவீச்சில் இருக்கும் மர்மம், எதிரணி அணிகளை குழப்பம் அடைய வைத்தது.

கிரிக்கெட் மட்டுமல்ல, வாழ்க்கையின் எல்லா துறைகளிலும், அவரது பயணம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு உத்வேகம் தருவதாகும்.

சினிமாவிலும் ஆர்வம்

கிரிக்கெட் மட்டுமல்ல, சினிமாவும் வருணின் ரசனையில் உள்ளது. 2014-ல், விஷ்ணு விஷால் நடித்த "ஜீவா" படத்தில் சிறிய வேடத்தில் நடித்திருக்கிறார். இன்றும், அவருக்கு திரைக்கதை எழுதும் ஆர்வம் உள்ளதாக அவரது குடும்பத்தினர் கூறுகிறார்கள். கிரிக்கெட் முடிந்த பிறகு, தமிழ் சினிமாவில் இவரைப் பார்க்க முடியுமா என்ற எதிர்பார்ப்பு ரசிகர்களிடையே உருவாகியுள்ளது.

