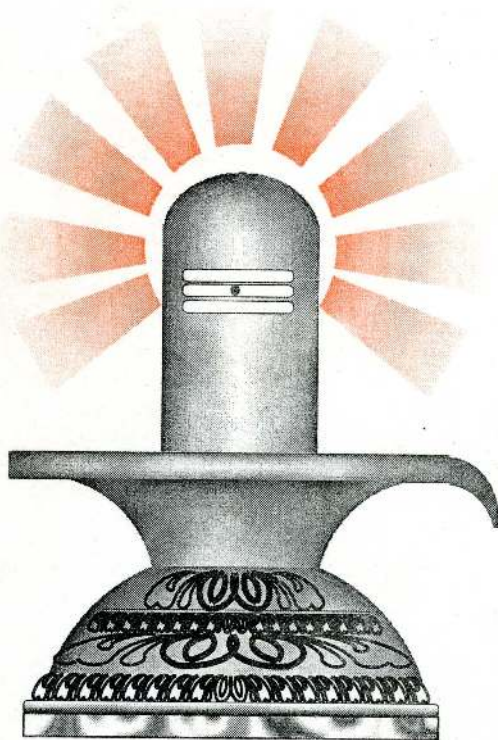
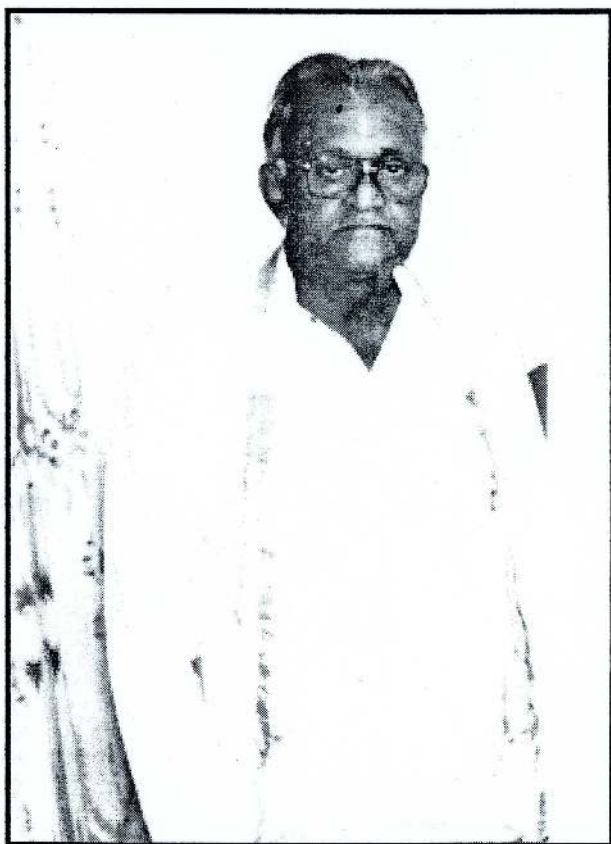


2
அர்ச்சனை மலர்



அமரர் இராமலிங்கம் பரமநாதன்



தோற்றம்
22-07-1928

மறைவு
19-08-1997

ததி
18-09-1997

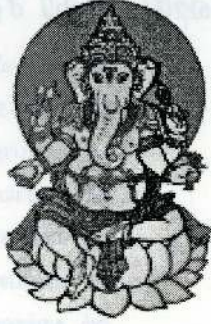
நீதிநாயகம் அகாதிபதி சிவசாமி சுவாமி



பெயர்
1991-90-01

செய்த
1991-90-01

32
1991-90-01



மூலிக வாஹந மோதக ஹஸ்த
சாமர கர்ண விலம்பித ஸத்ர
வாமந ரூப மஹேச்வர புத்ர
விக்ந வீநாயக! பாத நமஸ்தே!

ஓம் சுமுகாய நம :

ஓம் ஏகதந்தாய நம :

ஓம் கபிலாய நம :

ஓம் கஜகர்ண காய நம :

ஓம் லம்போதராய நம :

ஓம் விகடாய நம :

ஓம் விக்நராஜாய நம :

ஓம் கணாதிபதேய நம :

ஓம் தாமகேதவே நம :

ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம :

ஓம் பாலச்சந்த்ராய நம :

ஓம் கஜாநாநய நம :

ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :

ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம :

ஓம் ஹேரம்பாய நம :

ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :

விநாயகர் அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

ஓம் விநாயகாய நம :		ஓம் பக்த விக்ன விநாசனாய நம :	
ஓம் விக்னராஜாய நம :		ஓம் ஏகதந்தாய நம :	30
ஓம் கெளரீ புத்ராய நம :		ஓம் சதுர்பாஹுவே நம :	
ஓம் கணேஸ்வராய நம :		ஓம் சதுராய நம :	
ஓம் ஸ்கந்தா க்ரஜாய நம :	5	ஓம் சத்தி சம்யுதாய நம :	
ஓம் அவ்யயாய நம :		ஓம் லம்போதராய நம :	
ஓம் பூதாய நம :		ஓம் தாம்ரவர்ணாய நம :	35
ஓம் தக்ஷாய நம :		ஓம் சூர்பகர்ணாய நம :	
ஓம் அத்யக்ஷாய நம :		ஓம் ஹரயே நம :	
ஓம் த்விஜப் பிரியாய நம :	10	ஓம் ப்ரஹ்ம விதுத்தமாய நம :	
ஓம் அக்கி கர்ப்பச்சிதே நம :		ஓம் காலாய நம :	
ஓம் இந்த்ர ஸ்ரீப்ரதாய நம :		ஓம் கிரஹபதயே நம :	40
ஓம் வாணிப்ரதாய நம :		ஓம் காமினே நம :	
ஓம் ஸர்வ ஸித்திப்ரதாய நம :		ஓம் ஸோம சூர்யாக்னி லோசனாய நம :	
ஓம் சர்வதனயாய நம :	15	ஓம் பாசாங்குசுதராய நம :	
ஓம் சர்வரீப்பிரியாய நம :		ஓம் சண்டாய நம :	
ஓம் ஸர்வாத்ம காய நம :		ஓம் குணாதீதாய நம :	45
ஓம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தே நம :		ஓம் நிரஞ்ஜனாய நம :	
ஓம் தேவாய நம :		ஓம் அகல்மஷாய நம :	
ஓம் அனேகார்ச்சிதாய நம :	20	ஓம் ஸ்வயம் சித்தாய நம :	
ஓம் சிவாய நம :		ஓம் சித்தார்ச்சித பதாம் புஜாய நம :	
ஓம் சுத்தாய நம :		ஓம் பீஜபூரபலாஸக்தாய நம :	50
ஓம் புத்திப் பிரியாய நம :		ஓம் வரதாய நம :	
ஓம் சாந்தாய நம :		ஓம் சாஸ்வதாய நம :	
ஓம் ப்ரஹ்மம் சாரிணே நம :	25	ஓம் கிருதிநே நம :	
ஓம் கஜானனாய நம :		ஓம் வீதபயாய நம :	
ஓம் த்வை மாத்ரேயாய நம :		ஓம் கதிநே நம :	55
ஓம் முனிஸ்துத்யாய நம :		ஓம் சக்ரிணே நம :	

ஓம் இக்ஷ்ணுபக்துதே நம :		ஓம் ஸ்தால கண்டாய நம :	
ஓம் ஸ்ரீதாய நம :		ஓம் ஸ்வயம் கர்த்ரே நம :	
ஓம் அஜாய நம :		ஓம் ஸாமகோஷப்பிரியாய நம :	
ஓம் உத்பலகராய நம :	60	ஓம் பராய நம :	90
ஓம் ஸ்ரீபதயே நம :		ஓம் ஸ்தால துண்டாய நம :	
ஓம் ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம :		ஓம் அக்ரண்யை நம :	
ஓம் குலாத்ரீ பேத்ரே நம :		ஓம் தீராய நம :	
ஓம் ஜடிலாய நம :		ஓம் கூராய நம :	
ஓம் கலிகல்மஷ நாசனாய நம :	65	ஓம் வாகீசாய நம :	95
ஓம் சந்த்ர சூடாமணயே நம :		ஓம் ஸித்திதாயகாய நம :	
ஓம் காந்தாய நம :		ஓம் துர்வா பில்வப் பிரியாய நம :	
ஓம் பாபகாரிணே நம :		ஓம் அவ்யக்த மூர்த்தயே நம :	
ஓம் ஸமாஹிதாய நம :		ஓம் அப்புத மூர்த்திமதே நம :	
ஓம் ஆஸ்ரீதாய நம :	70	ஓம் சைலேந்திர தனுஜோத்ஸங்க	
ஓம் ஸ்ரீகராய நம :		கேலனோத்ஸுகமானஸாய நம :	100
ஓம் ஸௌம்யாய நம :		ஓம் ஸ்வலாவண்ய ஸுதாஸார	
ஓம் பக்தவாஞ்சிததாயகாய நம :		ஜிதமன்மத விக்ரஹாய நம :	
ஓம் சந்தஸே நம :		ஓம் ஸமஸ்த ஜகதாதாராய நம :	
ஓம் கைவல்ய ஸூகதாய நம :	75	ஓம் மாயினே நம :	
ஓம் ஸச்சிதானந்த விக்ரஹாய நம :		ஓம் மூஷிக வரஹனாய நம :	
ஓம் ஞானினே நம :		ஓம் ஹ்ருஷ்டாய நம :	105
ஓம் தயாயுதாய நம :		ஓம் துஷ்டாய நம :	
ஓம் தாந்தாய நம :		ஓம் ப்ரஸன்னாத்மனே நம :	
ஓம் ப்ரஹ்மத்வேஷ விவ்ரஜிதாய நம :	80	ஓம் ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம :	108
ஓம் ப்ரமத்ததைத்ய பயதாய நம :		ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர	
ஓம் ஸ்ரீ கண்டாய நம :		புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி	
ஓம் விபுதேஸ்வராய நம :			
ஓம் ரமார்ச்சிதாய நம :		குறிப்பு : விநாயகர் வழிபாட்டிற்குத் துளசி	
ஓம் விதயே நம :	85	உபயோகித்தல் கூடாது.	
ஓம் நாகராஜ யஞ்ஞோப வீதவதே நம :			

ஸ்ரீ துர்க்கை (பார்வதி) அஷ்டோத்தர சத நாமங்கள்

ஓம் தேவ்யை நம :	ஓம் கேயூராங்கத தாரிண்யை நம :	
ஓம் தர்காயை நம :	ஓம் க்ருஷ்ணச்சவிஸ்மாயை நம :	30
ஓம் திரிபுவனேஸ்வரியை நம :	ஓம் க்ருஷ்ணாயை நம :	
ஓம் யசோதா கற்பஸம்பூதாயை நம :	ஓம் ஸங்கர்ஷண ஸமான னாயை நம :	
ஓம் நாராயண வரப்ரி யாயை நம :	5 ஓம் இந்த்ரத்வஜ ஸம பாஹு	
ஓம் நந்த கோப குல ஜாதாயை நம :	தாரிண்யை நம :	
ஓம் மாங்கல்யாயை நம :	ஓம் பாத்ர தாரிண்யை நம :	
ஓம் குலவர்த்தின்யை நம :	ஓம் பங்கஜ தாரிண்யை நம :	35
ஓம் கம்ஸ வித்ராவணகர்யை நம :	ஓம் கண்ட தாரிண்யை நம :	
ஓம் அஸூரகடியங்கர்யை நம :	10 ஓம் பாச தாரிண்யை நம :	
ஓம் சிலா த்ட விநிக்ஷிப் பதாயை நம :	ஓம் தநர் தாரிண்யை நம :	
ஓம் ஆகாச காமின்யை நம :	ஓம் மஹா சக்ர தாரிண்யை நம :	
ஓம் வாஸுதேவ பகின்யை நம :	ஓம் விவிதாயுத தராயை நம :	40
ஓம் திவ்யமால்ய விபூஷிதாயை நம :	ஓம் குண்டல பூர்ண கர்ண விபூஷி	
ஓம் திவ்யாம்பரதராயை நம :	15 தாயை நம :	
ஓம் கட்க கேடக தாரிண்யை நம :	ஓம் சந்த்ர விஸ்பந்திமுக விராஜி தாயை நம :	
ஓம் சிவாயை நம :	ஓம் முகுட விராஜி தாயை நம :	
ஓம் பாப தாரிண்யை நம :	ஓம் சிகிபிச்ச த்வஜவி ராஜிதாயை நம :	
ஓம் வரதாயை நம :	ஓம் கௌமார வ்ரத தராயை நம :	45
ஓம் க்ருஷ்ணாயை நம :	20 ஓம் த்ரிதிவ பாவயித்ரியை நம :	
ஓம் குமார்யை நம :	ஓம் த்ரிதச பூஜிதாயை நம :	
ஓம் ப்ரஹ்ம சாரிண்யை நம :	ஓம் த்ரை லோக்ய ரக்ஷின்யை நம :	
ஓம் பாலார்க்க ஸத்ருசாகாராயை நம :	ஓம் மஹிஷாஸூர நாசிந்யை நம :	
ஓம் பூர்ண சந்த்ரநிபாந நாயை நம :	ஓம் ப்ரஸந் நாயை நம :	50
ஓம் சதுர்ப் புஜாயை நம :	25 ஓம் ஸூரச்ரேஷ்டாயை நம :	
ஓம் சதுர வக்த்ராயை நம :	ஓம் சிவாயை நம :	
ஓம் பீந ச்ரோணிபயோ தராயை நம :	ஓம் ஜயாயை நம :	
ஓம் மயூர பிச்ச வலயாயை நம :	ஓம் விஜயாயை நம :	

ஓம் ஸங்க்ராம ஜ்யப்ரதாயை நம :	55	ஓம் பந்தன நாசின்யை நம :	85
ஓம் வரதாயை நம :		ஓம் மோஹ நாசின்யை நம :	
ஓம் விந்திய வாஸின்யை நம :		ஓம் புத்ராபம்ருத்யுநாசின்யை நம :	
ஓம் காளன்யை நம :		ஓம் தனக்ஷய நாசின்யை நம :	
ஓம் கிரிஜாயை நம :		ஓம் வ்யாதி நாசின்யை நம :	
ஓம் மஹாகாளன்யை நம :	60	ஓம் ம்ருத்யு நாசின்யை நம :	90
ஓம் ஸீதப்ரியாயை நம :		ஓம் பய நாசின்யை நம :	
ஓம் மாம்ஸப்ரியாயை நம :		ஓம் பத்மபத்ராக்ஷன்யை நம :	
ஓம் பசுப்ரி யாயை நம :		ஓம் துர்காயை நம :	
ஓம் பூதாநஸ்குதாயை நம :		ஓம் சரண்யாயை நம :	
ஓம் வரதாயை நம :	65	ஓம் பதத வத்ஸலாயை நம :	95
ஓம் காமசாரின்யை நம :		ஓம் லிஸளக்ய தாயை நம :	
ஓம் பாப பரிண்யை நம :		ஓம் ஆரோக்ய தாயை நம :	
ஓம் கீர்த்தன்யை நம :		ஓம் ராஜ்ய தாயை நம :	
ஓம் ச்ரியை நம :		ஓம் ஆயுர் தாயை நம :	
ஓம் த்ருத்தன்யை நம :	70	ஓம் வபுர் தாயை நம :	100
ஓம் ஸித்தன்யை நம :		ஓம் ஸீத தாயை நம :	
ஓம் ஹ்ரியை நம :		ஓம் ப்ரவாஸ ரக்ஷிகாயை நம :	
ஓம் வித்யாயை நம :		ஓம் நகர ரக்ஷிகாயை நம :	
ஓம் ஸநதத்தன்யை நம :		ஓம் ஸங்க்ராம ரக்ஷிகாயை நம :	
ஓம் மத்தன்யை நம :	75	ஓம் சத்ருஸங்கட ரக்ஷிகாயை நம :	
ஓம் ஸநத் யாயை நம :		ஓம் அடவீ துர்க காந்தாரா	
ஓம் ராத்ன்யை நம :		ரக்ஷிகாயை நம :	105
ஓம் ப்ரபாயை நம :		ஓம் ஸாகர கிரி ரக்ஷிகாயை நம :	
ஓம் நித்ராயை நம :		ஓம் ஸர்வ கார்ய ஸித்தி ப்ரதாயி	
ஓம் ஜ்யோதஸ் நாயை நம :	80	காயை நம :	
ஓம் காந்தன்யை நம :		ஓம் துர்க்கா பர மேச்வர்யை நம :	108
ஓம் கூடிமாயை நம :		ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர	
ஓம் தயாயை நம :		புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி	

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

ஓம் பிரகருத்யை நம :	ஓம் காமாயை நம :
ஓம் விக்ருத்யை நம :	ஓம் க்ரோதஸம்பவாயை நம :
ஓம் வித்யாயை நம :	ஓம் அனுகரஹப்ரதாயை நம : 30
ஓம் ஸ்வபூத ஹிதப்ரதாயை நம :	ஓம் புத்தயை நம :
ஓம் ச்ரத்தாயை நம : 5	ஓம் அனகாயை நம :
ஓம் விபூத்யை நம :	ஓம் ஹரிவல்லபாயை நம :
ஓம் ஸீர்ப்யை நம :	ஓம் அசோகாயை நம :
ஓம் பரமாத்மிகாயை நம :	ஓம் அம்ருதாயை நம : 35
ஓம் வாசே நம :	ஓம் தீப்தாயை நம :
ஓம் பத்மாலயாயை நம : 10	ஓம் லோக சோக விநாசின்யை நம :
ஓம் பத்மாயை நம :	ஓம் தர்மநிலயாயை நம :
ஓம் கசயே நம :	ஓம் கருணாயை நம :
ஓம் ஸ்வாஹாயை நம :	ஓம் லோகமாத்திரே நம : 40
ஓம் ஸ்வதாயை நம :	ஓம் பத்மப்ரியாயை நம :
ஓம் ஸீதாயை நம : 15	ஓம் பத்மஹஸ்தாயை நம :
ஓம் தன்யாயை நம :	ஓம் பத்மாக்ஷயை நம :
ஓம் ஹிரண்மய்யை நம :	ஓம் பத்மஸூந்தர்யை நம :
ஓம் லக்ஷ்ம்யை நம :	ஓம் பத்மோத்பவாயை நம : 45
ஓம் நித்யபுஷ்டாயை நம :	ஓம் பத்ம முக்யை நம :
ஓம் விபாவர்யை நம : 20	ஓம் பத்மநாபப்ரியாயை நம :
ஓம் அதித்தயை நம :	ஓம் ரமாயை நம :
ஓம் தித்தயை நம :	ஓம் பத்ம மாலாதராயை நம :
ஓம் தீப்தாயை நம :	ஓம் தேவ்யை நம : 50
ஓம் வஸூதாயை நம :	ஓம் பத்மின்யை நம :
ஓம் வஸூதாரின்யை நம : 25	ஓம் பத்மகந்தின்யை நம :
ஓம் கமலாயை நம :	ஓம் புண்யகந்தாயை நம :
ஓம் காந்தாயை நம :	ஓம் ஸூப்ரஸன்னாயை நம :

ஓம் ப்ரஸாதாபி முக்யை நம :	55	ஓம் ஹரிண்யை நம :	
ஓம் ப்ரபாயை நம :		ஓம் ஹேம மாலின்யை நம :	
ஓம் சந்த்ரவதனாயை நம :		ஓம் தன தானியகர்யை நம :	85
ஓம் சந்த்ராயை நம :		ஓம் ஸித்தயே நம :	
ஓம் சந்த்ர ஸுஹோதர்யை நம :		ஓம் ஸித்ரைண ஸௌம்யாயை நம :	
ஓம் சதர்ப் புஜாயை நம :	60	ஓம் சுப்பரதாயை நம :	
ஓம் சந்த்ர ரூபாயை நம :		ஓம் ந்ருபவேச்சமகதானந்தாயை நம :	
ஓம் இந்திராயை நம :		ஓம் வரகூழ்யை நம :	90
ஓம் இந்து சீதலாயை நம :		ஓம் வஸுப்ரதாயை நம :	
ஓம் ஆஹ்லாத ஜனன்யை நம :		ஓம் சுபாயை நம :	
ஓம் புஷ்ட்யை நம :	65	ஓம் ஹிரண்யப்ராகாராயை நம :	
ஓம் சிவாயை நம :		ஓம் ஸமுத்ர தனயாயை நம :	
ஓம் சிவகர்யை நம :		ஓம் ஜயாயை நம :	95
ஓம் ஸுத்யை நம :		ஓம் மங்களா தேவ்னயை நம :	
ஓம் விமலாயை நம :		ஓம் விஷ்ணுவகூஸ்தல ஸ்திதாயை நம :	
ஓம் விஸ்வஜனன்யை நம :	70	ஓம் விஷ்ணு பதன்யை நம :	
ஓம் துஷ்ட்யை நம :		ஓம் ப்ரஸன்னாகூயை நம :	
ஓம் தாரித்ய நாசின்யை நம :		ஓம் நாராயணஸமாச்சிதாயை நம :	100
ஓம் ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை நம :		ஓம் தாரித்ய த்வம்ஸின்யை நம :	
ஓம் சாந்தாயை நம :		ஓம் தேவ்னயை நம :	
ஓம் சுக்லமால்யாம்பராயை நம :	75	ஓம் ஸர்வோபத்ரவவாரின்யை நம :	
ஓம் ச்ரியை நம :		ஓம் நவ தூர்காயை நம :	
ஓம் பாஸ்கர்யை நம :		ஓம் மஹாகாளன்யை நம :	105
ஓம் பில்வ நிலயாயை நம :		ஓம் ப்ரஹ்ம விஷ்ணு சிவாத்மி காயை நம :	
ஓம் வரா ரோஹாயை நம :		ஓம் த்ரிகால ஜ்ஞானஸம்பன்னாயை நம :	
ஓம் யசஸ் விண்யை நம :	80	ஓம் புவனேஸ்வர்யை நம :	108
ஓம் வஸுந்தராயை நம :		ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர	
ஓம் உதா ராங்காயை நம :		புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி	

ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம :		ஓம் மஹாங்குசாயை நம :	
ஓம் மஹாபத்ராயை நம :		ஓம் பீதாயை நம :	
ஓம் மஹாமாயாயை நம :		ஓம் விமலாயை நம :	30
ஓம் வரப்ரதாயை நம :		ஓம் விச்வாயை நம :	
ஓம் ஸ்ரீ ப்ரதாயை நம :	5	ஓம் வித்யுன்மாலாயை நம :	
ஓம் பத்ம நிலயாயை நம :		ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம :	
ஓம் பத்மாசுத்யை நம :		ஓம் சந்த்ரிகாயை நம :	
ஓம் பத்ம வக்த்ராயை நம :		ஓம் சந்த்ரவதனாயை நம :	35
ஓம் சிவானுஜாயை நம :		ஓம் சந்த்ரலேகாவிபூஷிதாயை நம :	
ஓம் புஸ்தகப்ருதே நம :	10	ஓம் ஸாவித்ரியை நம :	
ஓம் ஜீஞான முத்ராயை நம :		ஓம் ஸூரஸாயை நம :	
ஓம் ரமாயை நம :		ஓம் தேவ்யை நம :	
ஓம் பராயை நம :		ஓம் த்வயாலங்கார - பூஷிதாயை நம :	40
ஓம் காமரூபாயை நம :		ஓம் வாக்தேவ்யை நம :	
ஓம் மஹாவித்யாயை நம :	15	ஓம் வஸூதாயை நம :	
ஓம் மஹாபாதக - நாசின்யை நம :		ஓம் தீவ்ராயை நம :	
ஓம் மஹாச்ரயாயை நம :		ஓம் மஹாபத்ராயை நம :	
ஓம் மாலின்யை நம :		ஓம் மஹாபலாயை நம :	45
ஓம் மஹாபோகாயை நம :		ஓம் போகதாயை நம :	
ஓம் மஹா புஜாயை நம :	20	ஓம் பராத்யை நம :	
ஓம் மஹாபாகாயை நம :		ஓம் பாமாயை நம :	
ஓம் மஹாத்ஸாஹாயை நம :		ஓம் கோவிந்தாயை நம :	
ஓம் த்வியாங்காயை நம :		ஓம் கோமத்யை நம :	50
ஓம் ஸூரவந்திதாயை நம :		ஓம் சிவாயை நம :	
ஓம் மஹா காளன்யை நம :	25	ஓம் ஜடிலாயை நம :	
ஓம் மஹா பாசாயை நம :		ஓம் விந்த்யாவாஸாயை நம :	
ஓம் மஹாகாராயை நம :		ஓம் விந்த்யாசல - விராஜிதாயை நம :	

ஓம் சண்டிகாயை நம :	55	ஓம் தாமரலோசன - மர்த்தனாயை நம :	
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம :		ஓம் ஸர்வதேவஸ்துதாயை நம :	
ஓம் ப்ராஹ்மயை நம :		ஓம் ஸௌம்யாயை நம :	
ஓம் ப்ராஹ்மஜ்ஞானைக -		ஓம் ஸீராஸீர - நமஸ்க்ருதாயை நம :	85
ஸாதனாயை நம :		ஓம் காலராத்ந்யை நம :	
ஓம் ஸௌதாமன்யை நம :		ஓம் கலாதராயை நம :	
ஓம் ஸீதாமூர்த்த்யை நம :	60	ஓம் சூப - ஸௌபாக்ய - தாயின்யை நம :	
ஓம் ஸீபத்ராயை நம :		ஓம் வாக்தேவ்யை நம :	
ஓம் ஸீரபூஜிதாயை நம :		ஓம் வராரோஹாயை நம :	90
ஓம் ஸீவாஸின்யை நம :		ஓம் வாராஹ்யை நம :	
ஓம் ஸீநாஸாயை நம :		ஓம் வாரீஜாஸனாயை நம :	
ஓம் விநித்ராயை நம :	65	ஓம் சித்ராம்பராயை நம :	
ஓம் பத்மலோசனாயை நம :		ஓம் சித்ரகந்தாயை நம :	
ஓம் வித்யாருபாயை நம :		ஓம் சித்ரமால்ய - விபூஷிதாயை நம :	95
ஓம் விசாலக்ஷ்யை நம :		ஓம் காந்தாயை நம :	
ஓம் ப்ரஹ்மஜாயாயை நம :		ஓம் காமப்ரதாயை நம :	
ஓம் மஹாபலாயை நம :	70	ஓம் வந்த்யாயை நம :	
ஓம் த்ரயீமூர்த்த்யே நம :		ஓம் வித்யா தரஸீபூஜிதாயை நம :	
ஓம் த்ரிகாலஜ்ஞாயை நம :		ஓம் ச்வேதானனாயை நம :	100
ஓம் த்ரிகுணாயை நம :		ஓம் நீலபூஜாயை நம :	
ஓம் சாஸ்த்ர - ரூபின்யை நம :		ஓம் சதுர்வர்க்க பலப்ரகாயை நம :	
ஓம் சும்பாஸீர ப்ரமதின்யை நம :	75	ஓம் சதுரானன - ஸாம்ராஜ்யாயை நம :	
ஓம் சுபதாயை நம :		ஓம் ரக்தமத்யாயை நம :	
ஓம் ஸ்வாரத்மிகாயை நம :		ஓம் நிரஞ்ஜனாயை நம :	105
ஓம் ரக்தபீஜ - நிறைந்த்ந்யை நம :		ஓம் ஹம்ஸாஸனாயை நம :	
ஓம் சாமுண்டாயை நம :		ஓம் நீலஜங்காயை நம :	
ஓம் அம்பிகாயை நம :	80	ஓம் ப்ரஹ்மவிஷ்ணுசிவாத்மிகாயை நம :	108
ஓம் முண்டகாய - ப்ரஹ்மணாயை நம :		ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர	

புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

சிவ சிஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

ஓம் சிவாய நம :	ஓம் லலாடாக்ஷாய நம :
ஓம் மஹேஸ்வராய நம :	ஓம் காலகாலாய நம :
ஓம் சம்பவே நம :	ஓம் க்ருபாநிதயே நம : 30
ஓம் பிநாகினே நம :	ஓம் பீமாய நம :
ஓம் சசிசேகராய நம : 5	ஓம் பரகஹஸ்தாய நம :
ஓம் வாமதேவாய நம :	ஓம் ம்ருகபாணயே நம :
ஓம் விசுபாக்ஷாய நம :	ஓம் ஜடாதராய நம :
ஓம் கபர்த்தினே நம :	ஓம் கைலாஸவாஸினே நம : 35
ஓம் நீலலோகிதாய நம :	ஓம் கவசினே நம :
ஓம் சங்கராய நம : 10	ஓம் கடோராய நம :
ஓம் சூலபாணயே நம :	ஓம் த்ரிபுராந்தகாய நம :
ஓம் கட்வாங்கினே நம :	ஓம் விசுஷாங்காய நம :
ஓம் விஷ்ணுவல்லபாய நம :	ஓம் வ்ருஷபாகுடாய நம : 40
ஓம் சிபிவிஷ்டாய நம :	ஓம் பஸ்மோத்தாலித விக்ரஹாய நம :
ஓம் அம்பிகா நாதாய நம : 15	ஓம் ஸாமப்ரியாய நம :
ஓம் மூகண்டாய நம :	ஓம் ஸ்வரமயாய நம :
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம :	ஓம் த்ரயீமூர்த்தயே நம :
ஓம் பவாய நம :	ஓம் அநீஸ்வராய நம : 45
ஓம் சர்வாய நம :	ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம :
ஓம் த்ரிலோகேசாய நம : 20	ஓம் பரமாத்மனே நம :
ஓம் சிதிகண்டாய நம :	ஓம் ஸோமஸூர்யாக்ஷினி லோசனாய நம :
ஓம் சிவாப்ரியாய நம :	ஓம் ஹவிஷே நம :
ஓம் உக்ராய நம :	ஓம் யஜ்ஞமயாய நம : 50
ஓம் கபாலினே நம :	ஓம் ஸோமாய நம :
ஓம் காமாரயே நம : 25	ஓம் பஞ்சவக்த்ராய நம :
ஓம் அந்தகாஸூரஸூதனாய நம :	ஓம் ஸதாசிவாய நம :
ஓம் கங்காதராய நம :	ஓம் விஸ்வேஸ்வராய நம :

ஓம் வீரபத்ராய நம :	55	ஓம் அனேகாத்மனே நம :	
ஓம் கணநாதாய நம :		ஓம் ஸாத்விகாய நம :	85
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம :		ஓம் சுத்தவிக்ரஹாய நம :	
ஓம் ஹிரண்யரேதஸே நம :		ஓம் சாஸ்வதாய நம :	
ஓம் தூர்த்தர்ஷாய நம :		ஓம் கண்டபரசவே நம :	
ஓம் கிரீசாய நம :	60	ஓம் அஜாய நம :	
ஓம் கிரிசாய நம :		ஓம் பாசவிமோசகாய நம :	90
ஓம் அநகாய நம :		ஓம் ம்ருடாய நம :	
ஓம் பஜங்கபூஷணாய நம :		ஓம் பசுபதயே நம :	
ஓம் பர்க்காய நம :		ஓம் தேவாய நம :	
ஓம் கிரிதன்வனே நம :	65	ஓம் மஹாதேவாய நம :	
ஓம் கிரிப்ரியாய நம :		ஓம் அவ்யயாய நம :	95
ஓம் க்ருத்திவாஸஸே நம :		ஓம் ஹரயே நம :	
ஓம் புராராதயே நம :		ஓம் பகநேத்ரபீதே நம :	
ஓம் பகவதே நம :		ஓம் அவ்யக்தாய நம :	
ஓம் ப்ரமதாதிபாய நம :	70	ஓம் தக்ஷாத்வரஹராய நம :	
ஓம் ம்ருத்யுஞ்ஜாய நம :		ஓம் ஹராய நம :	100
ஓம் ஸூக்ஷ்மதனவே நம :		ஓம் பூஷதந்தபீதே நம :	
ஓம் ஜகத்வ்யாபினே நம :		ஓம் அவ்யக்ராய நம :	
ஓம் ஜகத்ஞரவே நம :		ஓம் ஸஹஸ்ரராக்ஷாய நம :	
ஓம் வ்யோமகேசாய நம :	75	ஓம் ஸஹஸ்ரரபதே நம :	
ஓம் மஹாஸேனஜனகாய நம :		ஓம் அபவர்க்கப்ரதாய நம :	105
ஓம் சாகுவிக்ரமாய நம :		ஓம் அனந்தாய நம :	
ஓம் குத்ராய நம :		ஓம் தாரகாய நம :	
ஓம் பூதபதயே நம :		ஓம் பரமேஸ்வராய நம :	108
ஓம் ஸ்தானவே நம :	80	ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்திர பரிமள பத்ர	
ஓம் அஹிர் புத்னயாய நம :		புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி	
ஓம் திகம்பராய நம :			
ஓம் அஷ்டசூர்த்தயே நம :			

ஸுப்ரஹ்மன்ய சிஷ்டோத்தர சத நாமங்கள்

ஓம் ஸ்கந்தாய நம :	ஓம் அக்னிஜின்மனே நம :	
ஓம் குஹாய நம :	ஓம் விசாகாய நம :	
ஓம் ஷண்முகாய நம :	ஓம் சங்கராத்த்மஜாய நம :	30
ஓம் பாலநேத்ரஸூதாய நம :	ஓம் சீவஸ்வாமினே நம :	
ஓம் ப்ரபவே நம :	ஓம் கணேஸ்வாமினே நம :	
ஓம் பிங்களாய நம :	ஓம் ஸர்வஸ்வாமினே நம :	
ஓம் க்ருத்திகாஸூநவே நம :	ஓம் ஸநாதனாய நம :	
ஓம் சிவிராஹனாய நம :	ஓம் அனந்தசக்தியே நம :	35
ஓம் த்விஷ்ட்புஜாய நம :	ஓம் அஷோப்பாய நம :	
ஓம் த்விஷணேத்ராய நம :	ஓம் பார்வதீப்ரிய நந்தனாய நம :	
ஓம் சக்திதராய நம :	ஓம் கங்கஸூதாய நம :	
ஓம் பீசீதாச பிரபஞ்ஜனாய நம :	ஓம் சரோத்பூதாய நம :	
ஓம் தாரகாஸூர ஸம்ஹாராய நம :	ஓம் அஹூதாய நம :	40
ஓம் ரக்ஷாபல விமர்த்தனாய நம :	ஓம் பாலகாத்த்மஜாய நம :	
ஓம் மத்தாய நம :	ஓம் ஜீரும்பாய நம :	
ஓம் ப்ரமத்தாய நம :	ஓம் ப்ரஜீரும்பாய நம :	
ஓம் உன்மத்தாய நம :	ஓம் உஜீரும்பாய நம :	
ஓம் ஸூரஸனைய ஸூரக்ஷகாய நம :	ஓம் கமலாஸன ஸம்ஸ்துதாய நம :	45
ஓம் தேவஸேனாபதியே நம :	ஓம் ஏகவர்ணாய நம :	
ஓம் ப்ராஜ்ஞாய நம :	ஓம் த்விவர்ணாய நம :	
ஓம் க்ருபாளவே நம :	ஓம் த்ரிவர்ணாய நம :	
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம :	ஓம் ஸீமனோஹராய நம :	
ஓம் உமாஸூதாய நம :	ஓம் சதுர்வர்ணாய நம :	50
ஓம் சக்திதராய நம :	ஓம் பஞ்சவர்ணாய நம :	
ஓம் குமாராய நம :	ஓம் ப்ரஜாபதியே நம :	
ஓம் க்ரௌஞ்சதாரணாய நம :	ஓம் அகஸ்பதியே நம :	
ஓம் ஸேனானயே நம :	ஓம் அக்னிகர்ப்பாய நம :	

ஓம் சமீகர்ப்பாய நம :	55	ஓம் ரோகநாசனாய நம :	
ஓம் விச்வரேதஸே நம :		ஓம் அனந்தமூர்த்தயே நம :	
ஓம் ஸ்ராரிக்னே நம :		ஓம் அநந்தாய நம :	85
ஓம் ஹரித்வர்ணாய நம :		ஓம் சிகண்டினே நம :	
ஓம் சுபகராய நம :		ஓம் க்ருதகேதனாய நம :	
ஓம் வாஸ வாய நம :	60	ஓம் டம்பாய நம :	
ஓம் வருவேஷ்ப்ருதே நம :		ஓம் பரமடம்பாய நம :	
ஓம் பூஷ்ணே நம :		ஓம் மஹாடம்பாய நம :	90
ஓம் சுபஸ்தயே நம :		ஓம் வ்ருஷாகபயே நம :	
ஓம் கஹனாய நம :		ஓம் கரணோபாத்ததேஹாய நம :	
ஓம் சந்த்வர்ணாய நம :	65	ஓம் கராணாதீதவிக்ரஹாய நம :	
ஓம் கலாதராய நம :		ஓம் அநீஸ்வராய நம :	
ஓம் மாயாதராய நம :		ஓம் அம்ருதாய நம :	95
ஓம் மஹாமாயினே நம :		ஓம் ப்ராணாய நம :	
ஓம் கைவல்யாய நம :		ஓம் ப்ராணாயாம பராயணாய நம :	
ஓம் சகலாத்ம ஜாய நம :	70	ஓம் விருத்தஹந்த்ரே நம :	
ஓம் விஸ்வயோனயே நம :		ஓம் வீரக்னாய நம :	
ஓம் அமேயாத்மனே நம :		ஓம் ரக்தச்யாமகளாய நம :	100
ஓம் தேஜோநிதயே நம :		ஓம் ஸ்ப்ரஹ்மண்யாய நம :	
ஓம் அனாமயாய நம :		ஓம் குஹாய நம :	
ஓம் பரமேஷ்டினே நம :	75	ஓம் ப்ரீதாய நம :	
ஓம் பரப்ரஹ்மணே நம :		ஓம் ப்ரஹ்மண்யாய நம :	
ஓம் வேதகர்ப்பாய நம :		ஓம் ப்ரஹ்மணப்ரியாய நம :	105
ஓம் விராட்ஸீதாய நம :		ஓம் வம்சவ்ருத்திகராய நம :	
ஓம் புலிந்தகன்யா பர்த்ரே நம :		ஓம் வேதவேத்யாய நம :	
ஓம் மஹாஸாரஸ்வதாவுருதாய நம :	80	ஓம் அக்ஷயபல ப்ரதாய நம :	108
ஓம் ஆஸ்ரிதாகிலதாத்ரே நம :		ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர	
ஓம் சோரக்னாய நம :		புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி	

விஷ்ணு சஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

ஓம் அப்யுதாய நம :		ஓம் ஜ்யேஷ்டாய நம :	
ஓம் அதீந்தராய நம :		ஓம் ஜ்யோதி ராதித்யாய நம :	
ஓம் அனாதிநிதனாய நம :		ஓம் ஜ்யோதிஷே நம :	30
ஓம் அனிருத்தாய நம :		ஓம் தாராய நம :	
ஓம் அம்ருதாய நம :	5	ஓம் தமனாய நம :	
ஓம் அரவிந்தாய நம :		ஓம் தாமோதராய நம :	
ஓம் அஸ்வத்தாய நம :		ஓம் தீப்தஹர்த்தயே நம :	
ஓம் ஆதித்யாய நம :		ஓம் துஸ்வப்ந நாஸனாய நம :	35
ஓம் ஆதிதேவாய நம :		ஓம் தேவகீ நந்தனாய நம :	
ஓம் ஆனந்தாய நம :	10	ஓம் தனஞ்ஜனாய நம :	
ஓம் ஈஸ்வராய நம :		ஓம் நந்தினே நம :	
ஓம் உபேந்தராய நம :		ஓம் நாராயணாய நம :	
ஓம் ஏகஸ்மை நம :		ஓம் நரசிம்ஹவபுஷே நம :	40
ஓம் ஓஜஸ்தேஜோத் யுதிதராய நம :		ஓம் பத்மநாபாய நம :	
ஓம் குமுதாய நம :	15	ஓம் பத்மினே நம :	
ஓம் க்ருதஜ்ஞாய நம :		ஓம் பரமேஸ்வராய நம :	
ஓம் க்ருஷ்ணாய நம :		ஓம் பவீத்ராய நம :	
ஓம் கேஸவாய நம :		ஓம் ப்ரத்மனாய நம :	45
ஓம் கோபதேத்ரஜ்ஞாய நம :		ஓம் ப்ரணவாய நம :	
ஓம் கதாதராய நம :	20	ஓம் புரந்தராய நம :	
ஓம் கருடத்வஜாய நம :		ஓம் புருஷாய நம :	
ஓம் கோபதயே நம :		ஓம் புண்டரீகாசாய நம :	
ஓம் கோவிந்தாய நம :		ஓம் ப்ருஹத்ரூபாய நம :	50
ஓம் கோவிதாம்பதயே நம :		ஓம் பத்தவத்ஸலாய நம :	
ஓம் சதுர்ப்புஜாய நம :	25	ஓம் பகவதே நம :	
ஓம் சதுர்வ்யூஹாய நம :		ஓம் மதுஸூதனாய நம :	
ஓம் ஜனார்த்தனாய நம :		ஓம் மஹாதேவாய நம :	

ஓம் மஹா மாயாய நம :	55	ஓம் ஸரணாய நம :	
ஓம் மாதவாய நம :		ஓம் ஸாந்தாய நம :	
ஓம் முத்தனாம் பரமகதயே நம :		ஓம் ஸாநர்க்கதன்வனே நம :	85
ஓம் முகுந்தாய நம :		ஓம் ஸாஸ்வதஸ்தானவே நம :	
ஓம் யஜ்ஞகுஹ்யாய நம :		ஓம் ஸீகண்டனே நம :	
ஓம் யஜ்ஞபதயே நம :	60	ஓம் ஸீவாய நம :	
ஓம் யஜ்ஞாஜ்ஞாய நம :		ஓம் ஸ்ரீ தராய நம :	
ஓம் யஜ்ஞாய நம :		ஓம் ஸ்ரீநிவாஸாய நம :	90
ஓம் ராமாய நம :		ஓம் ஸ்ரீமதே நம :	
ஓம் லக்ஷ்மீபதே நம :		ஓம் ஸுபாங்காய நம :	
ஓம் லோகாத்யக்ஷாய நம :	65	ஓம் ஸ்ருதிஸாகராய நம :	
ஓம் லோஹிதாஷாய நம :		ஓம் ஸங்கர்ஷணாய நம :	
ஓம் வரதாய நம :		ஓம் ஸதாயோகினே நம :	95
ஓம் வர்த்தனாய நம :		ஓம் ஸர்வதோ முகாய நம :	
ஓம் வராரோஹாய நம :		ஓம் ஸர்வேஸ்வராய நம :	
ஓம் வஸுப்ரதாய நம :	70	ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம :	
ஓம் வஸுமனஸே நம :		ஓம் ஸ்கந்தாய நம :	
ஓம் வ்யக்திக்ரூபாய நம :		ஓம் ஸாக்ஷினே நம :	100
ஓம் வாமனாய நம :		ஓம் ஸுதர்ஸனாய நம :	
ஓம் வாயுவாஹனாய நம :		ஓம் ஸுரானந்தாய நம :	
ஓம் விக்ரமாய நம :	75	ஓம் ஸுலபாய நம :	
ஓம் விஷ்ணவே நம :		ஓம் ஸுக்ஷ்மாய நம :	
ஓம் விஷ்வக்ஸேனாய நம :		ஓம் ஹரயே நம :	105
ஓம் வ்ருஷோரதராய நம :		ஓம் ஹிரண்யகர்ப்பாய நம :	
ஓம் வேதவிதே நம :		ஓம் ஹிரண்யநாபாய நம :	
ஓம் வேதாங்காய நம :	80	ஓம் ஹ்ருஷீகேஸாய நம :	108
ஓம் வேதாய நம :		ஓம் சமஸ்த நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர	
ஓம் வைகுண்டாய நம :		புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாம்	

ஸ்ரீதர்மசாஸ்தா சிஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

ஓம் மஹாசாஸ்த்ரே நம :	ஓம் நாநா ரூபத்ராய நம :
ஓம் மஹாதேவாய நம :	ஓம் வீராய நம :
ஓம் மஹாதேவ ஸ்தாய நம :	ஓம் நாநாப்ராணி நிஷேவகாய நம : 30
ஓம் அவ்யயாய நம :	ஓம் பூதேசாய நம :
ஓம் லோக கர்த்ரே நம : 5	ஓம் பூதிதாய நம :
ஓம் லோக பர்த்ரே நம :	ஓம் ப்ருத்யாய நம :
ஓம் லோக ஹர்த்ரே நம :	ஓம் புஜங்க பரணோத்தமாய நம :
ஓம் பராத் பராய நம :	ஓம் இக்ஷக்னவீனே நம : 35
ஓம் த்ரிலோக ரக்ஷகாய நம :	ஓம் புஷ்பா பாணாய நம :
ஓம் தன்வீனே நம : 10	ஓம் மாஹா ரூபாய நம :
ஓம் தபஸ்வீனே நம :	ஓம் மஹாப்ரபவே நம :
ஓம் பூத ஸைனிகாய நம :	ஓம் மாயா தேவீஸ்தாய நம :
ஓம் மந்த்ர வேதினே நம :	ஓம் மான்யாய நம : 40
ஓம் மஹாவேதினே நம :	ஓம் மஹாந்தியே நம :
ஓம் மாருதாய நம : 15	ஓம் மஹாகுணாய நம :
ஓம் ஜகதீஸ்வராய நம :	ஓம் மஹாசைவாய நம :
ஓம் லோகாத்யக்ஷாய நம :	ஓம் மஹாருத்ராய நம :
ஓம் அக்ரண்யே நம :	ஓம் வைஷ்ணவாய நம : 45
ஓம் ஸ்ரீ மதே நம :	ஓம் விஷ்ணுபூஜகாய நம :
ஓம் அப்ரமேய பராக்ரமாய நம : 20	ஓம் விக்னேசாய நம :
ஓம் ஸிம்ஹாரூபாய நம :	ஓம் வீரபத்ரேசாய நம :
ஓம் கஜரூடாய நம :	ஓம் பைரவாய நம :
ஓம் ஹயரூடாய நம :	ஓம் ஷண்முக த்ருவாய நம : 50
ஓம் மஹேஸ்வராய நம :	ஓம் மேருச்சுங்கஸு மாஸீனாய நம :
ஓம் நாநாஸத்ரத்ராய நம : 25	ஓம் முனிசங்க நிஷேவிதாய நம :
ஓம் அநர்க்காய நம :	ஓம் தேவாய நம :
ஓம் நாநாவீத்யா விசாரதாய நம :	ஓம் பத்ராய நம :

ஸ்ரீ ஆஞ்சனேயர் அஷ்டோத்தரம்

ஓம் ஆஞ்சனேயாய நம :	ஓம் பல ஸீத்தி கராய நம :
ஓம் மஹாவீராய நம :	ஓம் ஸால வித்யாஸம் பத்தர
ஓம் ஹநமதே நம :	தாயகாய நம :
ஓம் மாருதா த்மஜாய நம :	ஓம் கபிலேனா நாயகாய நம : 30
ஓம் தத்வஜ்ஞானப்ர தாய நம : 5	ஓம் பவிஷ்யச சதுரானாய நம :
ஓம் ஸீதா தேவி முத்ராப்	ஓம் குமார ப்ரஹ்ம சாரிணே நம :
ரதாயகாய நம :	ஓம் ரத்ன குண்டல தீப்திமதே நம :
ஓம் அஸோகவ நிகாச் சேத்ரே நம :	ஓம் சஞ்சலத் வாலஸன்னத்தலம்பமான
ஓம் ஸர்வ மாயாவிபஞ்ஜனாய நம :	ஸிகோஜீவலாய நம :
ஓம் ஸர்வ பந்த விமோகத்தே நம :	ஓம் கந்தர் வவித்யாதத் வஜ்ஞாய நம : 35
ஓம் ரக்ஷோ வித்வம்ஸ காரகாய நம : 10	ஓம் மஹா பல பராக்ரமாய நம :
ஓம் பரவித்யா பரிஹாராய நம :	ஓம் கராக்குஹ விமோத்ரே நம :
ஓம் பரஸௌர்ய வினாஸனாய நம :	ஓம் ஸ்ருங்கலா பந்த மோசகாய நம :
ஓம் பரமந்தர நிராகத்தே நம :	ஓம் ஸாக ரோத்தாரகாய நம :
ஓம் பரயந்த்ர ப்ர பேதகாய நம :	ஓம் ப்ராஜ்ஞாய நம : 40
ஓம் ஸர்வக்ரஹ வினாஸிணே நம : 15	ஓம் ராமதாதாய நம :
ஓம் பீமஸேனஸ ஹாயக்குதே நம :	ஓம் ப்ரதாபவதே நம :
ஓம் ஸர்வ துக்கஹராய நம :	ஓம் வானராய நம :
ஓம் ஸர்வ லோக சாரிணே நம :	ஓம் கேஸரிஸ்தாய நம :
ஓம் மனோஜனாய நம :	ஓம் ஸீதா ஸோக நிவாரகாய நம : 45
ஓம் பாரி ஜகாத்து ஸுலஸ்தாய நம : 20	ஓம் அஞ்ஜனாகர்ப்பஸம் பூகாய நம :
ஓம் ஸர்வ மந்த்ரஸ் வசுபமதே நம :	ஓம் பாலார்க்க ஸத்ரு ஸானனாய நம :
ஓம் ஸர்வ தந்த்ரஸ் வசுபிணே நம :	ஓம் விபீஷணப்ரிய கராய நம :
ஓம் ஸர்வ யந்த்ராக மகாய நம :	ஓம் தஸகீ வசுலந்தகாய நம :
ஓம் கபீஸ்வராய நம :	ஓம் லக்ஷ்மணப்ராணதாத்ரே நம : 50
ஓம் மஹாகாயாக நம : 25	ஓம் வஜ்ரகாயாய நம :
ஓம் ஹர்வரோக ஹராய நம :	ஓம் மஹாத்யுதயே நம :
ஓம் ப்ரபவே நம :	ஓம் ரெஞ்சீவீனே நம :

ஓம் ராமபக்தாய நம :	ஓம் தீனபந்தவே நம :	
ஓம் தைத்ய கார்ய விகாதகாய நம :	ஓம் மஹாத்மனே நம :	55
ஓம் அக்ஷ ஹந்த்ரே நம :	ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம :	85
ஓம் காஞ்சனா பாய நம :	ஓம் ஸஞ்ஜீவன நகாகர்த்ரே நம :	
ஓம் பஞ்சவக்த்ராய நம :	ஓம் ஸுசயே நம :	
ஓம் மஹாதபஸே நம :	ஓம் வாக்யினே நம :	
ஓம் லங்கினி பஞ்ஜனாய நம :	ஓம் த்ருடவ்ரதாய நம :	60
ஓம் ஸ்ரீமதே நம :	ஓம் காலனேமிப்ரமதனாய நம :	90
ஓம் ஸிம்ஹிகாப்ராணபஞ்ஜனாய நம :	ஓம் ஹரிமாகட மர்கடாய நம :	
ஓம் கந்தமாதனஸை லஸ்தாய நம :	ஓம் தாந்தாய நம :	
ஓம் லங்கா புரவிதா ஹகாய நம :	ஓம் ஸாந்தாய நம :	
ஓம் ஸுகீவஸசிவாய நம :	ஓம் ப்ரஸன்னாத்மனே நம :	65
ஓம் தீராய நம :	ஓம் ஸதகண்டமதாபஹ்ருதே நம :	95
ஓம் ஸராய நம :	ஓம் யோகினே நம :	
ஓம் தைத்ய குலாந்தகாய நம :	ஓம் ராமகதாலோலாய நம :	
ஓம் ஸுரார்ச்சிதாய நம :	ஓம் ஸுதானவேஷண பண்டிதாய நம :	
ஓம் மஹாதேஜஸே நம :	ஓம் வஜ்ரதம்ஷ்ட்ராய நம :	70
ஓம் ராமகூடாமணிப்ரதாய நம :	ஓம் வஜ்ரநகாய நம :	100
ஓம் காமகூபினே நம :	ஓம் குத்ரவீரிய ஸமுத்பவாய நம :	
ஓம் பிங்களாக்ஷாய நம :	ஓம் இந்தரஜித்ர ஹிசாமோக ப்ரஹ்மாஸ்தர	
ஓம் வார்த்திமைனாக பூஜிதாய நம :	விநிவாரகாய நம :	
ஓம் கபளீக்குதமார்த்தாண்ட	ஓம் பார்த்ததவஜாக்ரஸம்வாஸினே நம :	75
மண்டலாய நம :	ஓம் ஸரபஞ்ஜிரபேதகாய நம :	
ஓம் விஜிதேந்த்ரியாய நம :	ஓம் தஸபாஹுவே நம :	105
ஓம் ராமஸுகீவஸந்தாத்ரே நம :	ஓம் லோக பூஜ்யாய நம :	
ஓம் மஹாரா வணமர்த்தினாய நம :	ஓம் ஜாம்பவத்ப்ரீ திவர்த்தனாய நம :	
ஓம் ஸபடிகாபாய நம :	ஓம் ஸீதாஸமேத ஸ்ரீராமபாத ஸேவா	
ஓம் வாகதீஸாய நம :	தூரந்தராய நம :	80
ஓம் நவவ்யாக்ருதி பண்டிதாய நம :	ஓம் நானாவித மந்த்ர பரிமள பத்ர புஷ்பாணி	
ஓம் சதுர்பாகவே நம :	ஸமர்ப்பயாமி.	

குத்துவிளக்குத் தத்துவம்

அடிப்பாகம் : இந்தப் பீடபாகம் மலர்ந்த தாமரைப் பூப் போல் அகன்று வட்டமானதாக இருப்பதால், தாமரை மலரின் மேல் வீற்றிருக்கும் பிரம்ம தேவனைக் குறிக்கின்றது.

கீழ்த்தண்டுப்பாகம் : இஃது தூண் போன்று உயரமாக இருப்பதால், ஓங்கி வளர்ந்து பூமியை ஓரடியாலும் ஆகாயத்தை ஓரடியாலும் அளந்த நெடுமாலாகிய மஹாவிஷ்ணுவைக் குறிக்கும்.

அகல்விளக்கு : தண்டுக்கு மேலே அகல் போல் நெய் ஊற்றப்பட்டுள்ள பாகம் சீவனார் கங்கையைச் சடையுள் வைத்திருப்பது போல் இருப்பதால், இப்பாகம் உருத்திரனைக் குறிக்கின்றது.

திரியிடும் கண்: திரி எவதற்குரிய மூக்குகள் ஐந்தும், ஐந்து முகமுடைய மஹேஸ்வரனாகக் கருதப்படல் வேண்டும்.

மேல்தண்டு : அகலின் மேற் கும்பலசம் போல் உள்ள உச்சிப் பாகம் சீவலிங்கம் போலிருப்பதால், ரூபாருபத்திருமேனியுடைய சதாசீவனாகப் பாவிக்கத் தக்கது.

எண்ணைய : அகல்பாகம் முழுவதும் பரவியுள்ள நெய்யானது, உருவமின்றி எங்கும் பரவியிருக்கும் நாததத்துவத்தை (Sound அசைக்கை) குறிக்கும்.

நீர் : வீந்து தத்துவத்தை விளக்குகின்றது. (கோடி சூரியப்பிரகாசம் – Light)

கடர் : (தீப்பிழம்பு) இலக்குமி தேவியின் சொருபமாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒளி : பிரகாசமாயிருப்பதால், இரு ஞானமயமான சரஸ்வதி தேவியின் சொருபத்தைக் குறிக்கும்.

கூடு : எரிக்கும் சக்தியானது, அழிக்கும் சக்தியாகிய ருத்திராணியின் (சத்திதேவி) சொருபமாகும்.

குத்துவிளக்கில் அழகாக அமைந்திருக்கும் வேலைகளெல்லாம் கணபதி, முருகன், இராமர், கிருஷ்ணன் ஆகிய முகூர்த்தங்களைக் குறிக்கும். எல்லாத் தேவர்களின் சொருபமும் இதுவே.

எந்தத் தெய்வ பூஜை செய்ய வேண்டுமானாலும் குத்துவிளக்கையே அந்தந்த தெய்வமாகக் கருதி, அந்தந்த தெய்வத்திற்குரிய அர்ச்சனை, பூஜை, நைவேத்தியம் முதலியவற்றைச் செய்து வழிபடலாம். எனவே, குத்துவிளக்கை நன்றாக விளக்கிச் சுத்தப்படுத்தி, சுத்தமான இடத்திலே வைக்க வேண்டும். சந்தன, குங்குமப் பொட்டுக்களிட்டு மாலைகள் சாத்தி வழிபடுதல் நல்லது.

கவிஞர் கண்ணதாசன் எண்ணத்துளிகள்

தலைமாட்டில் குத்துவிளக்குகள்

அந்தக் குத்துவிளக்குகள் தலைமாட்டில் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவை எரிந்தாலென்ன, அணைந்தாலென்ன? அந்தப் படுக்கையில் கிடக்கும் மனித விளக்கு அணைந்துவிட்டது.

அது எரிந்து கொண்டிருந்தவரை குத்துவிளக்குகளுக்கு எண்ணெய் ஊற்றிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் அந்த விளக்குக்கு ஊற்றும் எண்ணெயை இறைவன் ஊற்றாமல் விட்டுவிடுவான்.

மானுடத்தின் சாகசம் மரணப்படுக்கையோடு நின்றுவிட்டது. மனிதன் செய்த விளக்கைப் போல், எரியாவிட்டால் பத்திரப்படுத்தக்கூடிய நிலையில் அந்த உடம்பு இல்லை. நான்கு நாட்களானால் அது நாறிப்போகும்.

நறு நெய்பூசி வைத்தாலும், அதிலிருந்து பூச்சி புழுக்கள் உற்பத்தியாவதைத் தடுக்க முடியாது.

அந்த மனிதன் அந்தகாரத்தில் கிடக்கின்றான். ஆனாலும் அவன் தலைமாட்டில் இரண்டு விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அமுவாரையும், சிரிப்பாரையும் அறிய முடியாத சடலத்திற்கு, அந்த விளக்குகள் எந்த வகையில் உதவப்போகின்றன?

அந்த விளக்கை ஏற்றுவதும் அணைப்பதும் உங்கள் கைகளே! உங்கள் விளக்கை ஏற்றுவதும் அணைப்பதும் எவனுடைய கைகள்? மெய்ஞ்ஞானிகளும், விஞ்ஞானிகளும் இங்கே தான் யோசிக்கின்றார்கள்.

எல்லோருடைய விளக்குகளும் அணைய வேண்டியதே. அவை எரிந்த காலத்தில் எத்தனை பேருக்கு வழிகாட்டின என்பதே முக்கியம்.

சத்தியம் என்ற தாம்பாளத்தில் உங்கள் விளக்குகளை ஏற்றி வைப்புகள். குருடர் அல்லாதவர்களுக்கு அவை வழிகாட்டும்.

ஒரு கோவணத்தைக்கூட நீங்கள் கொண்டு வந்ததில்லை. உங்கள் உடம்பில் உள்ள தோல் கூட யாருக்கும் கோவணமாகப் போவதில்லை.

நிலையாமையே நிலையானது என்பதை அவனது மரணப்படுக்கை காட்டுகின்றது.

அந்தச் சடலத்தை நீங்கள் நன்றாகப் பார்த்துக் கொள்ளவே அந்தக் குத்துவிளக்குகள் எரிகின்றன.

பிறந்த விளக்கு அணைந்து கிடப்பதைச் செய்யப்பட்ட விளக்குகள் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

மரணத்தில் அடங்கியுள்ள தத்துவத்தை அவை பறைசாற்றுகின்றன.

எதையும் மறுக்கும் நாத்திகனே, மரணத்தையும் மறுத்துப் பாடுவான். பார்க்கலாம்!.

அருட்ஜோதி வணக்கம்

ஜோதி ஜோதி ஜோதி ஜோதி
ஜோதியே ஜெக ஜோதியே
ஆதி ஆதி ஆதி ஆதி
ஆதியே அருள் ஆதியே!

நீதி நிழலில் அன்று மின்றும்
நின்றிலங்கும் ஜோதியே
நிமல வாடிவில் உலக முழுதும்
நிறைந்த எங்கள் ஜோதியே!

விண்ணுலகமும் மண்ணுயிர்களும்
வேத விதியும் ஜோதியே
கண்ணுளாடும் மணியும் ஒளியும்
கருணை வாடிவும் ஜோதியே!

அன்பு மயமும் அறிவிலுயர்வும்
ஆன்ம ஞானமும் ஜோதியே
அரிய தபக புரிய நமதுள்
எரியும் ஜோதி ஜோதியே!

திரு பெருகிய அருளொளி மயத்
தீப ஜோதி ஜோதியே
கிருபை பெருகி குருவருள் பெற
வருக வருக ஜோதியே!

கணபதியொடு முருகனும்
கலைவாணியும் ப்ரஞ்ஜோதியே
கதிர் மதியொடு உலகளாவிய
காரணப் பொருள் ஜோதியே!

ஹாரத்

ஜெயஜெய ஜெயசக்த் ஒம்ஸ்ரீ ஜெயஜெய ஜெயசக்த்
ஜெயஜெய அனுதனம் பாடிப்பண்ந்தோம் ஜெகமெங்கும் அமைத்யைத்தா ஒம்ஸ்ரீ (ஜெய)

தருப்த்யும் இன்பமும் வாழ்வின்ல்துலங்க தேவையெல்லாம் அடைய
அம்மம்மா தேவையெல்லாம் அடைய
பக்த்பெருக்ட பாடிஉருக்ட பண்ப்பாய் அன்ப்லெம்மை ஒம்ஸ்ரீ (ஜெய)

இரண்டுகள்போக மூன்றுகள் அகல ஈஸ்வர் வரமருள்வாய்
அம்மம்மா ஈஸ்வர் வரமருள்வாய்
கரங்குவித்தோம் இன் காலைவ்டோமடி கருணை யுடன் அணைப்பாய் ஒம்ஸ்ரீ (ஜெய)

காசன்லெங்கும் வேற்றுமைபோகக் கருத்தினில் அன்பருள்வாய்
அம்மம்மா கருத்தினில் அன்பருள்வாய்
தேகடன் வாழக் காட்டடிகாசத் தேவ் யுன் அடைக்கலமே ஒம்ஸ்ரீ (ஜெய)

நமஸ்காரம் இருவ்ணை கருத்தினில்ஞான நல்லொள்தீபம்
வைத்து (ஞான) நல்லொள்தீபம் வைத்து
நமஸ்காரம் செய்து ஆரத்த்செய்தோம் ஞாலத் தீர்க் கமைத்யைத்தா - ஒம்ஸ்ரீ (ஜெய)

ஓம்கணபத் ஸாய் ஷண்முகநாதா ஓம்தர்குணா தீத்க்ருஷ்ணா - ஐயப்போ
ஓம்ஸ்ரீராம மஹாதேவ சம்போ - ஓம் ஜெய ஜெகத் ஜினன்
ஓம்ஸ்ரீ - ஜெயஜெய - ஜெயசக்த் (ஜெய)

ஓம் - சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

நமது இலட்சியம்

ஆழ்குழம் உலக மெல்லாம் அமைதமேவ
ஆகாத பகை யொழிந்து அன்புண்டாக
ஆராத கவலை பீண் அகன்று போக
ஆக்கமொடு மக்கள் குலம் அழகாய் வாழ
ஆண்டவனை வேண்டினல் செய்து அருளைநாடி
ஆனந்தத் தவநிலையை அனுதவோமே!

சொல்லு சுவமே

சொல்லு சுவமே சொல்லு சுவமே
 சுகம்பெரு மார்க்கமொன்று சொல்லு சுவமே
 வெல்லும் பகையொழியச் சொல்லு சுவமே
 வேறுபொரு ளில்லையென்று சொல்லு சுவமே
 அல்லும் பகலுமறச் சொல்லு சுவமே
 அன்பே சுவமென்று சொல்லு சுவமே
 கல்லுங் கரையக்கவி சொல்லு சுவமே
 காயமே கோயிலென்று சொல்லு சுவமே
 அல்லலற்று வாழ்வாழ் சொல்லு சுவமே
 அகம்பீர மாஸுமியென்று சொல்லு சுவமே
 எல்லவர்க்கு நல்லெனென்று சொல்லு சுவமே
 எல்லாஞ் சுவன்செயலாய்ச் சொல்லு சுவமே
 நல்லாத்வ வாழ்வென்று சொல்லு சுவமே
 நீயுநானு மொன்றென்று சொல்லு சுவமே
 பொல்லாப்பீங் கில்லையென்று சொல்லு சுவமே
 புத்தடியோம் நாங்களென்று சொல்லு சுவமே
 கொல்லாமை பொத்தென்று சொல்லு சுவமே
 கூசாமல் எவரமுன்னுஞ் செல்லு சுவமே
 நல்லோர் நடுவிருக்கச் சொல்லு சுவமே
 நாமே யனைந்துமென்று சொல்லு சுவமே
 உல்லாச மாயெங்குஞ் செல்லு சுவமே
 உண்மை முழுதுமென்று சொல்லு சுவமே
 கல்லார்க்குங் கத்யென்று சொல்லு சுவமே
 கட்டிம னத்தையாளச் சொல்லு சுவமே

சர்வமத பிரார்த்தனை

ஓம் தத்சத் ஸ்ரீ நாராயண து புருஷோத்தம் குரு து
 சீத்த புத்த து ஸ்கந்த விநாயக சவிதா பாகவ து - 2
 பீரம்ம மஜிட து யஹாவ் சக்தீ து ஏசு பீதா ப்ரபு து
 ருத்ர விஷ்ணு து ராம கிருஷ்ண து நவாம் தாடி து - 2
 வாசுதேவ கோ விஸ்வ ரூப து சீத்தானந்த ஹர் து
 அத்வீதீய து அகால நீர்ப்பய ஆத்ம லிங்க சுவ து - 3

‘ஓம் பூர்ண மதவ் பூர்ணமீதம் பூர்ணாத் பூர்ணமுதச்சயதே
 பூர்ணஸ்ய பூர்ண மாதாய பூர்ண மேவா வசஷ்யதே’

அது பூர்ணம், இதுவும் பூர்ணம்
 பூர்ணத்தல் இருந்து பூர்ணம் உதயமாகியுள்ளது
 பூர்ணத்தல் இருந்து பூர்ணத்தையெடுத்தும்
 பூர்ணமே மஞ்ச நிற்குது

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

இறப்பும், திருமுறைகளை ஒதுதலும்

பித்துக்குள் முருகதாஸ்

‘பிறந்தவன் ஒருநாள் இறப்பான்!

அவன் மறுபடி பிறப்பதைத் தடுப்பாரும் இல்லை!

கறந்த பால் மறுபடி முலைப்புகா!

ஆனால் அதன் கன்றுக்கும் மக்களுக்கும் உணவாவது போல,

இறந்தாரே மறுபடி பிறப்பதற்கில்லை!

அவர் இருக்கையில் செய்த பாவ புண்ணியங்களே இங்கே

நீறும் மாநீ நன்மை தீமை ஆதும்!

அவற்றை நலமாகவே செய்தீரும் திருமுறைப்பாடல்’.

மனிதன் பிறக்கிறான். ஆசா பாசங்கள், ஆகார விவகாரங்கள், இவற்றினால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகளை, சூழ்நிலைச் சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப, செயல், முறை உணர்ச்சி, வேகம் புணர்ச்சியின் குணங்கள், இவற்றுக்குத் தக்கபடி - பல நாட்களோ, பல வருடங்களே வாழ்கின்றான். பின் இறக்கின்றான். மீண்டும் பிறக்கின்றான்.

ஒருவன் இறந்தால், அந்தச் சூழ்நிலையே பயம், வருத்தம், துன்பம், அனைத்தும் நிறைந்ததாகிவிடும். இச்சூழ்நிலை ஏற்படுவதற்கு முன் அறிகுறியாக, பால் தரும் பசு “அம்மா” என்று அலறும்; நன்றியுள்ள நாய் வானத்தையும், தனக்குப் பிரியமானவர்கள் இருக்கும் திசையையும் நோக்கி அழும். நாயின் அழுகை வேறு, ஊளையிடல் வேறு, மகிழ்ச்சியில் சத்தமிடுவது வேறு. இதனை நம்மனமே சொல்லிவிடும்.

அச்சம் தரும் இத்துயரச் சூழ்நிலையை மாற்ற வேண்டியே, பலவிதமான ஒலிகளை, நாடங்களை எழுப்புவார்கள். சங்க நாதம் ஊதுவார்கள்; ஜேகண்டியைத் தட்டுவார்கள்; தாரை, தம்பட்டம் அடிப்பார்கள். பகவந்நாமாவைப் பாடுவார்கள்; வைணவர்கள் பாசுரங்களைப் பாடி பஜனை செய்வார்கள்; சைவர்கள் சிவன்நாமாவைப் பாடுவார்கள் திருமுறைகளை ஒதுவார்கள்.

ஒருவர் இறந்துவிடுவார் என்றறிந்தவுடன் கர்ண மந்திரம் சொல்வது முறை. வேத மந்திரங்களிலும், புராண இதிகாசங்களிலும் இருந்து சில ஸ்லோகங்களைச் சேர்த்து திருமுறை ஒதுவதும் வழக்கம். சுபஸ்வீகாரம் என்ற 13 -ம் நாள், 16 -ம் நாள் கர்ம ஸ்லோகம் எழுதிப் படிப்பதும் அதன் பொருளை விளக்குவதும் உண்டு. சீலர் “வாழ்வாவது மாயம், இவ்வுடல் மண்ணாவது திண்ணம்” என்ற பாடல்களைப் பாடுவார்கள். இறந்தவரின் சடலம் எடுத்துச் செல்லப்படும் போதும், இதே போன்று சங்கம் ஊதி, ஜேகண்டி தட்டி, திருமுறைகளை ஒதுவார்கள். அது, கூட வருபவர்களின் மனத்தில் மரணத்தைப் பற்றிய பயத்தை தோற்றுவிக்க அல்ல. அவர்கள் அப் பாட்டின் பொருளைப் புரிந்து கொண்டு, சஞ்சலமுற்ற மனம் சாந்தியடையவும், ஓங்கார நாதத்தைக் கேட்டு, அமைதி பெறவுமே ஆகும். செத்த மனிதனின் உடலிலுள்ள பாச உணர்வுகள், பற்று வெறிகள், தளைகள் அனைத்தும் நீங்கவும் இந்த நாத வெள்ளம் துணை புரிகிறது.

சகலவிதமான நாத ஒலிகளை எழுப்புவதால் நன்மைகள் ஏற்படும். பெரிய, சிறிய குழந்தைகள் சந்தர்ப்பங்களிலும், நல்ல நாதங்களையே நாம் ஓத வேண்டும். அதுதான் மனிதனுடைய சிந்தனைகளையும், செயல்களையும், நோக்கங்களையும், வாய்ப்புகளையும் புனிதமாக வைத்திருக்கும். நம் பெரியோர்கள், மனிதனுடைய உணர்வுகள், உணர்ச்சிகள், செயல்கள் அவற்றின் வழி அடையும் இன்ப துன்பங்கள், அனைத்தையும் விளங்கி, விளம்பி, விளக்கம் பெறுவது நாதத்தால் தான் என்று உணர்ந்தவர்கள். திருமுறைகள், திருமறைகள் வழியாக நாதத்தையும், அதன் தத்துவத்தையும் முழுதும் அறிந்தவர்கள்.

‘பிறந்தவுடன் ஒலிக்கும் நாவே-

அது புவிதன்ஸ் வாழ்ந்தீட புகழ் இகழ்ச் சொல்லும்

இறக்கும் போதும் நாவு சுழலும்-

அது எண்ணங்களைச் சொல்ல முடியாமல் அடங்கும்.

திறமுள்ள திருமுறை ஓத-

நாவு தொந்து கொண்டிருந்தால் செய்தி நன்மையாதும்.

துறந்தவர்கள் சொல் திருநாமம்-

அவர்தூய மனத்தோடு ஓதும் சிவநாமம்.

எடுத்துச் செல்லும் சடலத்தை, வழியிலே ஓரிரு இடங்களில் இறக்கி அரிசி இட்டு, அந்தப் பூமியின் மண்ணைச் சிறிது நீரிலே கலக்கி வாயில் வீடுவார்கள்.

ஜீவனான இவ்வுடம்பில் இருந்து நீ அனுபவித்த சுகபோகங்களுக்கெல்லாம் காரணம், நீ உண்ட ஆகாரமும், உன்னை தூங்கி, ஏற்றி, சுகம் அனுபவிக்கச் செய்த மண்ணும் தான். எனவே உன் வாயில் இடும் அரிசி, மண், நீர் இவற்றோடு திருப்தி அடைந்து மறுபடியும் பிறவாமல் இருப்பாயாக! இதுவரை செய்த பாவங்களை நாங்கள் சொல்லும் திருமுறைகளில் நாதவெள்ளத்திலே கரைத்துவிட்டு, செய்த புண்ணியகாரியங்களின் பலத்தால் தெய்வீக ஏணிகளிலே ஏறி சீவபதத்தை அடைவாயாக! இதோ உன் தலைப்பிள்ளை, அல்லது வாரிசின் அந்திமக் கர்மாக்களில் திருப்தி அடைந்து உனது பாரம்பரியத்தைக் காப்பாற்றுவாயாக!

இவையே ஒருவர் இறந்தபோது நாம் செய்யும் சடங்குகளின் பலன். இறந்தவரை இனிப்பிறவா வண்ணம் காத்து நல்வழிப்படுத்தும் வழி முறைகள் அனைத்தும் நமது திருமுறைகளிலும் திருமறைகளிலும் உள்ளன.

திருமுறைகள், திரு X முறைகள் மேன்மையான வழிபாடுகள், நல்ல வழிபாட்டு வழிகள், ஒழுங்குமுறைகள் - நாம் பின்பற்றத்தக்கவை, பின்பற்ற வேண்டியவை என பொருள்படும். எனவே அதனை இந்த மொழியில் தான், இந்த இடத்தில் இந்த உருவில் இப்படித்தான் பாட வேண்டும், ஓத வேண்டும் என்று சொல்ல முடியாதன்றோ! ஆதலின் மொழி, தேசம், நாகரிகம், பண்பாடு எனும் வேற்றுமைகளைக் கடந்து பார்த்தால் திருமுறைகள் எல்லாமதத்திலும் எல்லா மொழிகளிலும் உண்டு என அறியலாம்.

சமஸ்கிருதத்தில் 'திருமுறை' என்பது நான்கு வேதங்கள். 'திருமுறை' என்பது உபநிடதங்கள், ஆகமங்கள், இவற்றில் உள்ள சீல தோத்திரங்கள், மற்றும் கருட புராணங்கள், ஆக்னேய புராணம் போன்ற புராணங்களிலும் காணப்படும் சீல கர்ம, ஞான, பக்திப் பாடல்களுமாகும். தமிழில் அருள்நந்தி சீவாச்சாரியார் முதல் திருஞானசம்பந்தர் வரை வந்துள்ளவை திருமறையாம். தேவாரங்களுமே நாயன்மார் பாடல்களும் திருமுறைகளாகும். பொதுமறையான திருக்குறளிலும், அருணகிரியார், தாயுமானவர், பட்டினத்தார், பதினெண் சித்தர்கள் எல்லோருமே ஓதியுணர்ந்துள்ளது இத்திருமுறைகளையும் திருமறைகளையும்தான்.

‘என் ஆசையைக்கேள் தாயே! உன் புகழைப்பாட வேண்டும்.
உன் அழகைக் கண்டு, உணர்ந்து, உயிர் பிர்ய வேண்டும்.
இதனை நீ செய்வாயா, இன்பமயக் குமரீத் தேவீ!

முன்னை நான் செய்த வீணைகள், முடக்கும், புத்ததனைக் கெடுக்கும்.
மூலசக்தி நீ நினைத்தால் முடியாத தொன்றில்லை அம்மா.
உயிர்போனால் பரவாயில்லை, உன் நினைவு நிலைக்க வேண்டும்!

தன் மனை, உறுவு, சுகம், தனக்கெனக் கொண்ட அகம்,
தாயே என்னில் இருந்ததில்லை! இதனை நீ அறிவாய்
அம்மா, உன்னடி, உன் உரு, உன் புகழ் ஒன்றே பாடும்

ஏழை உள்ளுணர்வுள் என்றும் உன்னை உறுதியாகப் பற்றிக் கொண்டேன்.
என்னுடலை விட்ட உயிர், உன்னிடமே வரவேண்டும்.
இதை நீ செய்வாயா அம்மா, இதுவே என் வீண்ணப்பம்!

இறந்த பின் மனிதன் மீண்டும் பிறக்கிறான். மறுபடியும் எதிர்பார்ப்புகளையும்,
ஏமாற்றங்களையும், பாவ புண்ணியங்களையும், ஆசாபாசங்களையும், ஆதாரமாகப்
பற்றிக்கொண்டு கருவினிலே ஜீவனாகத் தோன்றுகிறான். விட்டகுறை, தொடர்ந்த
செயல், தொட்ட பிழை ஆகியவற்றினால் மாறுபட்ட சூழலில், வேறுபட்ட
குணங்களுடன் தோன்றினாலும், தன் இயல்பான, இறந்து போகும்போது இருந்த
ஏமாற்றங்களையும், வீருப்பு வெறுப்புக்களையும் அவற்றை ஈடேற்றிக் கொள்ளும்
துடிப்பையும் அந்த ஜீவன் இழப்பதே இல்லை.

பாடிக்கொண்டிருந்த ‘டேப் ரெக்கார்டர்’ (Tape Recorder) மின்சாரம்
நின்றுவிட்டதால், பாடுவது நின்றாலும், அந்த ‘டேப்பில்’ வார்த்தைகளே, மீண்டும்
பாடும். திறனோ அழிந்து போவதில்லை. முடக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது.
அவ்வளவே. அதே போல் மனிதனின் உயிர்த்துடிப்பான ‘சத்து’ (கரன்ட்) நின்று
போனதால், அவனுடைய எண்ண அலைகள் — நரம்புள் பதிவானவை, மூளையில்
பதிந்தவை, இதயத்தில் தங்கியவை, எல்லாம் அப்படி அப்படியே தான் இருக்கும்.
இதனால் தான் இன்றைய மருத்துவ வல்லுநர்கள் ‘மருத்துவ ரீதியாக இறந்து
விட்டார்’ என்று கருதப்படுபவரின் உடலில் ‘சக்தியைப் பாய்ச்சி’ இறந்தவரை
மீண்டும் ஒரு சில வினாடிகள் ‘உயிர்த்தெழுச் செய்து’ முக்கியமான செய்திகளை
கேட்டறிந்துகொள்ள, சில சமயங்களில் வாய்ப்புத் தர முடிகிறது என்கின்றனர்.

இறந்த பின் எடுத்துச் செல்லப்படும் உடல் ஜீவ அணுக்களின் அசைவு இல்லாமையால் 'பிணம்' எனப் பெயர் பெற்றாலும், அதன் இதயத்துள் உள்ள 'வெளியில்' உணர்வின் குணங்களும் மூளைப்பகுதியின் 'வெளியில்' ஆசாபாசத் துடிப்புகளின் குணங்களும் இருந்து கொண்டே இருக்கும். உடல் எரிக்கப்பட்டாலோ, புதைக்கப்பட்டாலோ கூட அக்குணங்கள், அவற்றின் பதிவுகள் அழிவதில்லை. அவை இப்புவிவின் ஐந்து பூதத்தத்துவங்களிலே கலந்துவிடுகின்றன. இறந்த உடலின் குண அணுக்கள் காற்றிலே, நீரிலே, நெருப்பிலே, பூமியிலே, ஆகாயத்திலே வியாபித்து ஒன்றிவிடுவதாக அக்கால மெய்ஞ்ஞானிகளும் மருத்துவர்களும் கண்டனர். இக்கால விஞ்ஞானிகளும் மிக நுண்ணிய ஒலி, ஒளி உணர்வலைகளின் குண, நாத உருவகத் தத்துவங்களை, காஸ்மிக், டிரேடியோ, மைக்ரோவேவ்களின் உதவியால் கம்ப்யூட்டர் மூலம் இவற்றைப் பற்றித் தெளிவு பெறுவதை அறியும் போது நம் ஆன்றோர்களது நுண்ணறிவின் பெருமையை நம்மால் உணர முடிகிறது.

அதனால் தான் பெரியோர்கள் இறந்தவரின் உடலை வெறும் பிணம் என்று கருதாமல், அவனது குண அணுக்கள் பதிந்துள்ள மூளையின் இதயத்தின் 'உள் - வெளியில்' எதிரொலிக்குமாறு காதில் காம்ஸல்லோகம் மற்றும் திருமுறைப் பாடல்களையும் பாடவைக்கிறார்கள். முக்கியமாக திருவாசகத்தில் 'சீவபுராணம்', 'விட்டிடுதிகண்டாய்', 'என்றருள்புரியாயோ' முதலிய பாடல்களைப் பாடுவார்கள்.

இறந்தவனின் மனத்தில் தன்னை யாரும் விரும்பவே இல்லையோ. தன்னிடமிருந்து உதவிகளையும், வசதிகளையும் பெறுவதற்காகத் தானே இது கூடி இருந்தார்கள் என்றெல்லாம் மனந்தளர்வோ, வெறுப்போ ஏற்படக் கூடாதென்று தான் அவன் செய்த, செய்வதாகச் சொன்ன நன்மைகளைச் சொல்லியும், தாங்கள் அவனிடம் பெற்ற, எதிர்பார்த்தவற்றையும் சொல்லி, சொல்லி அழுவார்கள். அறவே தெரியாத அல்லது அதை அறமாகக் கருதுகின்ற 'மார்டன்' மக்கள் கூட, செத்தவரின் ஆவிக்கு வெறுப்போ, கோபமோ வரக்கூடாது என்பதற்காக கூலிக்கு ஆட்களை அமர்த்தி மாரடித்துக் கொண்டு இறந்தவரின் புகழைப்பாடி பீலாக்கணம் சொல்ல வைப்பார்கள். மேற்கூறியவையெல்லாம் மூட்பழக்கங்கள் அல்ல. அவை (Psychological Vibration Treatment for the Dead Body) என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எனவே, வாசகர்களே, ஒருவன் உயிருடன் இருந்தாலும், இறந்தாலும், அவன் உடம்பைப் புனிதப்படுத்துவது திருமுறைகள் தான். இந்துக்கள், முஸ்லீம்கள், கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் எல்லா மதத்தவரும் தங்கள் கோட்பாடுகளுக்கு ஏற்றபடி திருமுறைகள் ஒதுகிறார்கள். பல்வேறு சடங்குகளைச் செய்கிறார்கள். இறந்தவரின் ஆத்மாசாந்தியடைய இறைவனைத் தொழுதேற்றுகிறார்கள். இப்புனித காரியங்கள் அனைத்தினாலும் இறந்தவர்களல்லாமல் இருப்பவர்களும் நன்மை பெறுகிறார்கள். மனித சமுதாயமே மேம்பாடடைகிறது. அமைதியும் ஆனந்தமும் செளக்கியமும் பெறுகிறது.

அப்படி இருக்க, திருமுறைகளை ஒதுக்காது, சமயச் சடங்குகளைச் செய்யக்கூடாது என்று சொல்பவர்களின் நோக்கங்களை விமர்சித்து சந்தேக நிவர்த்தி செய்ய முடியாது. திருமுறைகளை ஒதுவதில் உள்ள மேன்மைகளைச் சொல்லி சந்தேகத்தை விலக்கிக் கொள்ளச் செய்வதே சாலச்சிறந்தது.

‘இதுவோ, அதுவோ என்றலைவோனை
இதுவே பொருள் பார் என்றறும் முருகன்
அருளைப் பாடுவோம், ஆத்மஜோதி
எங்கும் பரகாசுக்கட்டும்.

எல்லா சந்தேகங்களையும் இல்லாமல் செய்யும்
இறைவன் அருள் ஒளியை உள் நிலைக்கச் செய்யும்
நல்லார் உறை செய்யும் திருப்பெயர்கள் ஒது
நான், எனது போதும், நன்மை அதே ஆகும்?.

என நாம் சங்கை ஊதிக்கொண்டே இருப்போம். நிச்சயம் பலர் வீழித்துக் கொள்வார்கள். பொழுது வீடிந்துவிடும். நற்பணிகள் நடைபெறும். திருமுறைகள் ஒதப்படும், திருமுறைகள் பின்பற்றப்படும். உலகம் செழிக்கும். மக்கள் உய்வார்கள், உயர்வார்கள். எல்லாம் தேவியருள்.

நன்றி : ‘ஆத்மஜோதி’ ஆனி 1983

NEW RAJAN PRINT, 25, KEW LANE, COLOMBO - 2.