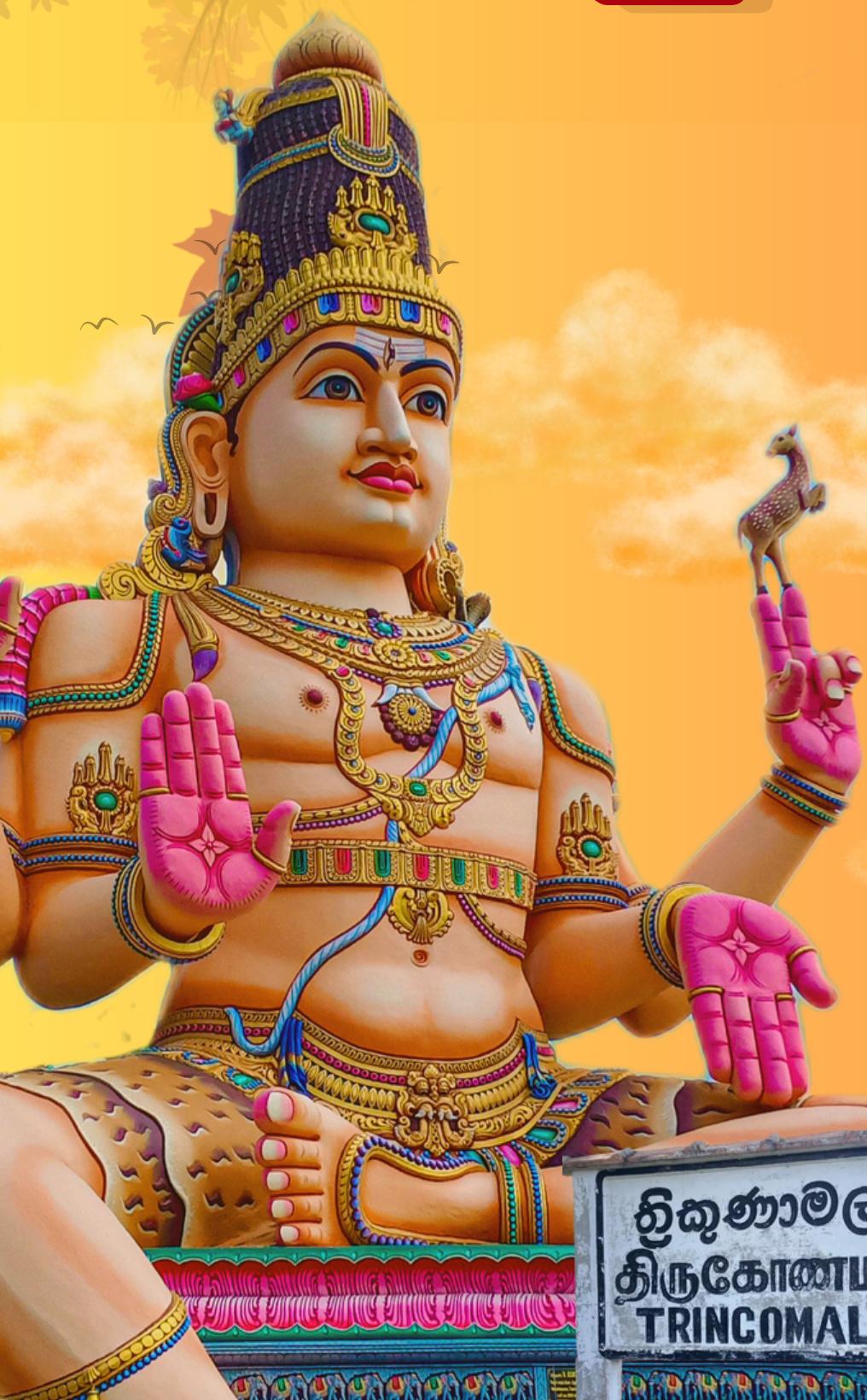




தளத்தீண்

# பெருட்டகம்

க்காஜா - 2025  
தலை - 12



7183  
திருநூல்லை  
திருக்கோணமலை  
TRINCOMALEE

150/-



தளத்தின்

# விருட்சம்



தீவிரா - 2025  
திங்கள் - 12

உள்ளே!.....

★ ஆசிரியர் உரை

★ குறுக்கெழுத்து புதிருக்கான விடைகள்

1. யட்டாரிகளின் கிண்றைய நிலை.

2. யட்டாரியின் குரல்

3. விஞ்ஞானத்துறை

யட்டாரிகளுக்கான வேலை வாய்ம்பு

4. கணவுகள் மறைவதில்லை

5. யட்டம் யற்ற யின்னர்.....

6. யட்டாரி எனும் முகலூடுக்குள்

7. வாராதோ ஒரு யொழுது

8. உங்கள் நேரம் வரும்

9. தனிமையில் வளியூர்  
பல்கலைக்கழக கிரவு

10. தளத்தின் பயணங்கள்

11. ஒளம் வரைகலை

12. வெற்றிடமான கணவுகள்

13. யட்டாரியின் சவால்கள்

14. சு.மருத்துவர்களின் கிண்றைய நிலை

15. பல்கலைக்கழக நட்பு

16. யட்டாரி

17. கலங்கையும் கிண்றைய யட்டாரிகளும்

18. ஊதாரி யட்டாரி

19. கண்ணியவான்

20. மனநலம் - ஒரு பார்வை

21. எழுத்துச்சதுரங்கம்



## ஆசிரியர் உரை



என் அன்பார்ந்த தோழமைகளே!

கடந்த ஆறுஞ்சூக்காக சமூக நலனுக்காக அற்பயணியுடன்

இயங்கி வரும் தலம் அமையின் ஒருங்கிணையில், 2024 ஆம்

ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டு இன்றுவரை வெளிவந்து கொண்டிருக்கும்

“விருட்சம்” மாத தீழின் தலைமை ஆசிரியராக உங்களுடன் பயணியதில்

வரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இம்மாத தீழானது பசுமை கனவுகளை தழுவிய கௌயோரின் கைவண்ணங்களும், பல்வேறு அனுயாங்களால் வலுப்பெற்ற முத்தோரின் கலைச் சாயல்களும் கலந்த படைப்பாகும். இவ் தீழானது கல்வியின் உயரிய சிகரங்களை அடைந்தும் வாழ்க்கையின் அடுத்தளமான நிலையை நிலைத்துவைக்க முடியாமல் தவிக்கும் ஆயிரக்கணக்கான கௌஞ்சர்களின் மௌனமான நிஜங்களை வெளியீடுத்துகிறது. ட்டம் யற்றும் வேலையின்மை என்பது அவ்வளவு எளிதல்ல. கூது நம்பிக்கையைச் சோதிக்கும் ஒரு பயணம். குடும்பத்தினரின் எதிர்பார்ப்பு, சமுதாயம் பார்க்கும் கோணம், ஊசலாடும் நிலையில் சொந்த வாழ்க்கை நியாடி அனைத்தும் ஒரே நேரத்தில் தாக்கும் ஒரு பயணமாகும். இவ்விதழானது ட்டம் யற்ற மிகும் வேலை வாய்யின்றி தவிக்கும் கௌஞ்சர்களின் அழுந்த வாழ்வனர்வுகளை வெளியீடுத்துகிறது. கல்விக்கு அந்தியமில்லாமல், நாள்தோறும் கஷ்டப்பட்டு, பல தியாகங்களைச் செய்து, வெற்றிகரமாக ட்டத்தை யற்ற மாணவர்கள், வாழ்க்கையின் அடுத்த கட்டமாக வேலை வாய்யினை ஊரெங்கும் தேடி அலைகின்றனர். ஆனால் வேலைவாய்யோ அனைவருக்கும் கிடைய்தில்லை. ட்டதாரிகளே! உங்கள் ட்டம் அர்த்தமற்றதல்ல. உங்கள் கனவுகள் தாமதமாக நிகழலாம் ஆனால் அழிந்துவிடவில்லை. உங்கள் மதியை ஒரு வேலை தீர்மானிக்காது. உங்கள் கனவுகள் கிண்ணும் உயிருடன் கிருக்கின்றன. நம்பிக்கையுடன் பயணத்தை தொடருங்கள்.

விருட்சமானது கோணேசர் மன்னில் வேறுந்றி, பல கிளைகள் விட்டுத் துளிர்க்கும் னைம் தலைமுறையின் சிந்தனைகளுக்கும், முத்தோரின் வழிகாட்டும் ஞானத்திற்கும் சமவாய்யளிக்கும் ஒரு சிறப்பான மேடையாக திகழ்கிறது. கௌயோர் மற்றும் முத்தோர் ஆகிய ஒரு தலைமுறையினரின் பார்வைகளையும் ஒன்றிணைக்கும் நீந்த தீழை மேலும் சிறப்பிக்க, உங்கள் கருத்துக்கள், விமர்சனங்கள் மற்றும் உங்கள் தனியீட்டு படைப்புகளை எங்களுடன் பகிர்வதை எதிர்பார்க்கிறோம்.

தொடர்புக்கு: 077 624 3212

தலைமை ஆசிரியர்  
ர. அதிசயா



# தலை 11 விருட்சம் கிடைகள்

## குறுக்கெழுத்துக்கான விடைகள்



வலமிருந்து இப்பு நோயிருந்து வலம் கீழிருந்து மேல் மேலிருந்து கீழ்

4 - பென்சில்	1 - விநாயகர்	5 - நேர்	1 - வியாபாரி
5 - நேரலை	6 - கம்	6 - கலை	2 - கரம்
8 - வரி	12 - தார்	14 - அது	3 - சிறமம்
9 - கோலம்	15 - பசுமை	15 - மேற்பறம்	4 - யெனுங்கோயில்
10 - கரும்		17 - காசே	7 - ஒருமை
14 - அம்			8 - வனி





# யட்டாரிகளின் இன்றைய நிலை



யட்டாரிகளின் இன்றைய நிலை என்ன? என வினவும் போது மேலுள்ள வசனத்தின் நெடுமில் ஒரு வினாக்கறியீடு வைத்துள்ளேன் அல்லவா? அது தான் இன்றைய யட்டாரிகளின் நிலையாகும். தரம் ஒன்றில் ஏக்யட்ட கனவுகள் ஆசைகளுடன் பாடசாலையில் காலடி எடுத்து வைத்து கிருப்போம். நன்றாக யடுத்து வளர்ந்து நல்ல வேலையினை பெற்று குழும்பத்தையும் பார்த்து கிள்லாதவர், யொதாதவர்களுக்கும் உதவ வேண்டும் என்று சிறு வயது முதல் பல கனவுகளை கூமந்து பாடசாலைக்கு செல்கின்றோம். அதே நோக்குடன் நன்றாக யடுத்து கல்வியறிவையும் உலக அறிவையும் வளர்த்தோம். கிம்யாக யடுத்து யடுத்து அனைத்து பரிட்சைகளிலும் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழக யாழிலிற்கும் தகுதி பெற்று அதனையும் நன்றாக பூர்த்தி செய்து வெளியே வரும் போது நல்ல வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கும், எமது கனவுகளை நன்வாக்கலாம் என்று சிந்தித்து வைத்தோம். யட்டம்பாட்டை நிறைவு செய்த பின்னர்தான் தெரிந்தது, “என்னை நான் காப்பாற்றவே வழி கிள்லை; கிதில் எங்கிருந்து கிள்லாதவருக்கு உதவ முடியும்?”. “என் மின்னை யட்டம்பாட்டு யாக்குறான். எனது அக்கா யட்டம் பெறுவான்...” என்பது ஒரு குடும்பத்தின் ஒரு பேராசையாகவே மாறிவிட்டது. அனால் அப்பேராசை பேராசையாகவே போய்விடுமோ என்று வேலை தேடும் ஒவ்வொரு யட்டாரியின் மனநிலையாகவே காணப்படுகிறது. யாக்காதவர்களை பார்த்து சிரித்த

காலம் மாறி பெய்தோ யடுத்தவர்களை பார்த்து ஏனென்மாக சிரிக்கின்ற காலம் வந்து விட்டது. கித்தனை வருடங்கள் யடுத்தும், கித்தனை வயதாகியும் கின்னும் பெற்றோரிலும், மற்றையவர்களிலும் தங்கி கீருப்பதை நினைத்து எவ்வளவு மனவேதனையடைய வேண்டும். கீழ்க்கண்ட கூமந்து கொண்டு தனது முயற்சியை தவற விடாமல் கின்னும் பல யட்டாரிகள் வேலை தேடுக்காண்டு கீருக்கின்றனர்.

ஜந்து வருடப் பல்கலைக்கழகக் கல்வி என்றால் சாதாரண குடும்பத்தில் மிறந்த மாணவனுக்கு பயரியதொரு வாய்ப்பு என்றே கருத வேண்டும். அவனின் குடும்பமே சேர்ந்து அவனைப் பார்க்க வைத்தால், அவனால் அவனது குடும்பத்தை திரும்பி பார்க்க முடியாத நிலையே என்று காணப்படுகிறது. இது போதாதன்று பார்ப்பவர்கள் எல்லோரும், “யட்டம் பெற்று கீரண்டு மூன்று வருடங்களாகிவிட்டது. கின்னும் வேலைக்கு போகவில்லையா? கிள்லை வேலைக்கு செல்லும் நோக்கமே கிள்லையா?” என்று கேட்கும் கேள்விகளுக்கெல்லாம் எவ்வாறு பதிலளிப்பது என தெரியாமல் ஒரு சலிப்பு நிறைந்த புன்னகையுடன் கடந்து செல்கிறோம்.

நீங்கள் வேலை வாய்ப்பு தந்தால் நாம் ஏன் வேண்டாமென்று சொல்ல போகின்றோம்? அரசு பல்கலைக்கழுத்தில் யடுத்து யட்டம்பெற்றவர்களுக்கு அரசு துறையிலையே வேலை வாய்ப்பு

கில்லையாம். இதை கேட்கவே எவ்வளவு பறிதாயமாக உள்ளது. தனியார் ட்டப்ம், ஏனைய தனியார் தகைமைகளைக் கொண்ட மாணவர்களுக்கு தான் அனைத்து அரசு வேலைவாய்யும் கிடைக்குமென்றால் அரசு கல்வி திணைக்களங்கள் ஏன் கிருக்கின்றன? என்ற கேள்விகளுக்கூல்லாம் எவ்வாறு பதிலளிப்பது என தெரியாமல் ஒரு சலிம்பு நிறைந்த புன்னகையுடன் கடந்து செல்கிறோம்.

வருடந்தோறும் அயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கு ஏன் பல்கலைக்கழக அனுமதியினைக் கொடுக்கிற்கள்? அரசு கட்டிடங்களை ஒடுத்து அழித்து விடுவதே சிறந்தது என சொல்வேன். அரசு வேலைவாய்யு தான் கிடைக்கவில்லை. தனியார் கம்பனிகளிடம் வேலை தேழ சென்றால் அங்கே ட்டதாரி என்றும் வேலை தருவது கழிநம் என்று தட்டி கழித்து விடுகின்றனர்.

சமீப காலமாக பல செய்திகள் வெளிவருவதைக் காணலாம். அதாவது வேலையில்லாத விரக்தியில் ட்டதாரி மாணவன் தற்காலை, தற்காலை முயற்சி, ட்டதாரிகளின் போராட்டம் என பல கிள்லையான செய்திகள் வெளிவருவதனையும் நாம் அன்றாடம் காண்கிறோம்.

“பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” என ஒளவையார் கூறியுள்ளார். ஆனால் கிள்லையை ட்டதாரிகளின் நிலையினைப் பார்க்கும் போது கற்றால் பிச்சைதான் எடுக்க வேண்டும் என்ற நிலைதான் காணப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு தேவைகளையும் நிறைவு செய்வதற்கு பயற்றோரையே நாடவேண்டிய பறிதாய் நிலையே கிள்லையை ட்டதாரிக்கு காணப்படுகின்றது.

எனவே தகுதியுள்ளவர்கள் சிந்தியுங்கள். கிள்லையும் ட்டதாரிகளுக்கு கீத்தகைய அவஸ நிலை வேண்டுமா?

பதின் மூன்று வருட பள்ளி வாழ்க்கையும் ஜந்து வருட பல்கலைக்கழக வாழ்க்கையும் கற்றுக்தராத பாடத்தை வேலை தேழ அலையும் கிள்லை வருட காலம் கற்றுக்தந்து விடுகின்றது.



சரண்யா சந்திரகுமார்  
கலைப்பட்டதாரி  
யாழ்பாணப்பல்கலைக்கழகம்





## മട്ടതാരിയിൻ കുറൾ



തായവൻ എമ്മെർ ഡെർഹതുമ്  
തൻ മിവ്സ്‌ലൊ എപ്പാദ്യാവാൻ  
ഒൻ നിതമുമ് കനവു കണ്ടു  
എമെ അമേരുത്തുച് ചെൻഹാൻ  
കരുത്തുടനേ കല്ലി കർക  
കല്ലിക്സാതൈതനൈ നോക്കി  
അൻഡൈവൻ അവാ കണ്ടു  
അരിവുതനെപ് ഡെർഹിടവേ  
കേരവു പകൾ പാരാതു നിതമ്  
ഒൻപ്യാഡ് കല്ലി കർഹോമ്  
പുലമെർ ധരികില് ധരീട്ടൈസില്  
പുക്കൂരം കുട്ടിനേര് പാലർ  
സാതാരണ തരപ് ധരീട്ടൈസിലോ  
സകല യാടന്കണിലുമ് വിചേട ചിത്തി  
ഉയർ തരത്തിലോ ഊർ പുക്കു  
ഉലകമ് പ്രോഫ്റ്റ ചിത്തി  
പാൽക്കലൈക്കുക് ചെൻറു മട്ടമ് ഡെ  
പകൾ കേരവാഡ് വിമൃത്തിരുന്തു കർഹു  
മട്ടതാരി എനുമ് നാമമും കുട്ടപ്പമ്പോമ്  
മട്ടത്തൈക കൈയില് വൈക്കുകു കൊണ്ടു  
പ്രപാല വേലൈക്കുനുക്കു  
വിഞ്ഞനാപ്പിത്തോമ്  
ഓന്ത വേലൈയുമ് എക്കില്ലൈ  
ഒൻ മനമും നോന്തു വാട്ടുകിരോമ്  
കർപകർക്കുമ് മട്ട കടൻ തീര്ക്കാമല്  
ഡെർഹവർക്കുമ് പാരമാഡ് വാമുമ്  
മട്ടതാരി പട്ടേംഗാടു പ്രഹി  
പാരിനിലേ അരിവാർ ധാരുണരോ?



പൊ. ആരുന്തവാനാധകി  
ഔധവു പെദ്റു ആഴിരിയൈ  
ധാമ്പിപ്പാണമ്



## விஞ்ஞானத்துறை யட்டாரிகளுக்கான வேலைவாய்ப்பு



**தற்போதைய நவீன உலகில் எந்த ஒரு விடயம் முன்வைக்கப்பட்டாலும் அதற்கான விஞ்ஞான ரீதியான விளக்கம் தான் முதல் கேள்வியாக உள்ளது. முந்தையகாலத்து மூடும்பிக்கைகளுக்கு முற்றுப்பள்ளி வைத்ததும் விஞ்ஞானம் தான். எந்தவொரு விடயத்திற்கும் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் தாக்கம் செலுத்துவதும் விஞ்ஞானம் தான். ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு முக்கிய புள்ளியாக அமைவதும் விஞ்ஞானம் தான். ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை இந்த விடயங்களை கருத்தில் கொண்டு விஞ்ஞானத்துறையை தெரிவு செய்த யெரும்பாலான மாணவர்கள் கையறநிலைக்குத் தள்ளப்படுவதுதான் எஞ்சிக்காணப்படுகின்றது. அதிலும் குறியியாக சராசரியான மாணவர்கள் தான் யெரும் பாவமாக காணப்படுகின்றனர். ஒரு யழுமாழி உள்ளது உங்களுக்கு நினைவு கிருக்கிறதா? “வைத்தால் குடுமி அடுத்தால் மொட்டை” என் அப்போது சம்பந்தமில்லாமல் கிடைச் சொல்கிறேன் என்று உங்களுக்கு தோன்னாம் கிடோ கூறுகிறேன் அதாவது, விஞ்ஞான துறை மட்டுமல்லாது கின்றும் சில துறைகளிலும் வணிகம், கலை, மின் தொழில்நுட்பம், உயிரியல் தொழில்நுட்பம்) முன்னுரிமையில் உள்ள யட்டார்களைப் பற்றால் தான் வேலை, இல்லையென்றால் யட்டம் மட்டும்தான் எஞ்சியிருக்கும் வேலைவாய்ப்பு என்பது அறவே கிருக்காது. பல துறைகளிலும்**

வேலைவாய்ப்பு கில்லாதது யெரும் பிரச்சனையாக காணப்பட்டாலும் நான் அப்போது விஞ்ஞானத்துறையில் வேலைவாய்ப்பு கில்லாத பிரச்சனையை மையமாகக் கொண்டே ஆய்வுக்கட்டுரை ஒன்றை முன்வைக்கப்போகிறேன். வாருங்கள் பார்க்கலாம்.

நான் முன்னர் கூறியது யோல் விஞ்ஞானம் ஒரு யெரும் முக்கிய புள்ளியாக கிருமினும் கிளங்கையில் விஞ்ஞான துறையை தெரிவு செய்த சராசரி மாணவர்களுக்கு ஏன் வேலைவாய்ப்பு கிடைப்பதில்லை? கெற்குப்பல காரணங்கள் உண்டு நாம் ஒவ்வொன்றாக ஆராயலாம் முதலாவதாக வேலைவாய்ப்புச் சந்தையின் குறையாடு அதாவது நாட்டில் தொழில்நுட்பம் மற்றும் ஆராய்ச்சி துறைகளின் வளர்ச்சி மௌதுவாக நடையெறுவதால் புதிதாக யட்டம் யெறும் யட்டாரிமாணவர்கள் தங்களுக்கேற்ற வேலைகளை அடைய முடியாமல் தினறுகிறார்கள்.

அடுத்ததாக தொழில் துறையில் தேவையாடும் கால்நடை அறிவியல், நனோதொழில்நுட்பம், உயிரியல் தொழில்நுட்பம், தரவு அறிவியல் யோன்ற புதிய துறைகளில் மாணவர்களுக்குப் போதுமான பயிற்சியின்மையும் கெற்கான காரணமாக காணப்படுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி பல நிறுவனங்கள் தொடர்பாடல்திறன், தலைமைத்துவம், பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் அற்றல் யோன்ற மென்திறமைகள் தேவையாடும்

வேலைகளை மட்டுமே வழங்குகின்றன. கிடையால் மென்திறமைகள் கில்லாத மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பு வழுவதில் சிரமத்தை எதிர்கொள்கின்றனர். அடுத்ததாக அராய்ச்சி மற்றும் கண்டுபிடிய்களுக்கு தேவையான நிதி கிளங்கையில் கில்லாத காரணத்தால் பல விஞ்ஞான துறைகளில் அராய்ச்சி தொடர்பான துறையிலும் கூட வேலை வாய்ப்புகள் கிடைய்தில்லை. அடுத்த காரணமாக காணப்படுவது அரசாங்க வேலைகளுக்கு காணப்படும் போட்டித்தன்மை. அதாவது, அரசாங்கத்தால் வழங்கப்படும் வேலைகளுக்கு மிகவும் குறைவான நடங்கள் மட்டுமே உள்ளது. ஆனால் ட்டம் வெற்ற ட்டதாரி மாணவர்களோ அதிகமாகக் காணப்படுவதால் வேலைவாய்ப்புகளை வழுவதற்கு கடுமையான போட்டி நிலவுகின்றது. தனியார் துறையின் யங்களியும் குறைவாக காணப்படுவது கிடற்கான முக்கிய காரணமாக காணப்படுகின்றது. ஏனெனில், தற்போதைய காலத்தில் அரசாங்க வேலைகளுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவுவதால் அரசாங்கத்துறையில் விருப்பமில்லாது தனியார் துறையை நாடும் மாணவர்கள் தான் அதிகம் அதற்கும் முற்றுப்பள்ளி கடும்முகமாக தனியார் துறையின் யங்களியும் குறைவாக காணப்படுகின்றது.

யொதுவாகக் கூறுவார்கள் பிரச்சனை என்று ஒன்று ஒன்று கீருந்தால் அதற்கான தீர்வு என்று ஒன்று நிச்சயம் காணப்படும். அந்தவகையில், வேலைவாய்ப்பு கிடைக்காமைக்கு கிடை அனைத்தும் பிரச்சனைகளாக கீருப்பினும் கீவற்றிற்கு தீர்வுகளாக ஒரு சில மட்டுமே காணப்படுகின்றன. தற்போது அவற்றை நோக்குவோம். அரசாங்கம் நாட்டின் விஞ்ஞான மற்றும் தொழில்நுட்பத்

துறைகளை மேம்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். அதேபோல், தனியார் துறையின் யங்களியும் அதிகரிக்க அரசு, தனியார் நிறுவனங்களுக்கு உதவ வேண்டும். கிடைத் தவிர்த்து மாணவர்கள் தங்களது பயிற்சி மற்றும் மென்திறமைகள் அகியவற்றை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அதுமட்டுமன்றி மொத்தமாக விஞ்ஞானப்பட்டாரிகள் தங்களின் திறமைகளை மேம்படுத்தி புதிய தொழில்நுட்பத் துறைகளில் கவனம் செலுத்தினால் வேலை வாய்ப்புகளை வழு முடியும். கீருப்பினும் அரசாங்கமும் தனியார் துறையும் கிணங்கந்து முன்னேறினால் மட்டுமே கிந்த பிரச்சனைகளுக்கு முழுமையான தீர்வுகளை காண முடியும். அவ்வாறு கில்லாவிடத்து கிளங்கையில் ட்டம் வெற்ற ட்டதாரி மாணவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று தான் தமது வாழ்வாதாரங்களை மேற்கொள்ள நேரிடுகிறது. கிடையோல் வேலைவாய்ப்பற ட்டதாரி மாணவர்கள் அனைவரும் வெளிநாடுகளுக்கு புறப்பட்டால் கிளங்கையின் கதி என்னவாவது? பார்க்கலாம். அரசாங்கத்தின் முடிவு என்னவென்று தற்போது விஞ்ஞானத்துறையில் உயர்தர பீட்சையை எழுதிவிட்டு உங்களுடன் சேர்ந்து நானும் காத்திருக்கிறேன் நாட்டின் வளர்ச்சிக்காக.....



ஜெ. இந்துஜா  
திருக்காணமலை



## கனவுகள் மறைவதில்லை...



பல்கலைக்கழகத்தின் யான் ஏடுகள் சுமந்து,  
பகுப் கனவுகளுடன் வீதியில் றெங்கினேன்.  
யட்டம் ஒரு பகடையாய் உருண்டு,  
பகைவனாய் மாறியது என் வாழ்வினிலே.

கல்வி முழுந்தது, கனவுகள் மலர்ந்தன,  
வேலை தேடி அலைந்தேன், வீதி எங்கும்.  
விண்ணப்பங்கள் மறுக்கப்பட்டன,  
காத்திருந்த கணங்கள்,  
விடை கில்லை, வெறும் ஏமாற்றம்.

வேலை தேடி அலைந்தேன், நொந்து போனேன்,  
வாழ்க்கை கூங்கே வெறும் சுமையானது.  
திறமை கிருந்தும், வாய்ப்புகள் கில்லை,  
தவிக்கும் நெஞ்சம், கண்ணீர் மல்கும்.

நான் எதிர்பார்த்தது வேறு, நடந்தது வேறு,  
சேவைகளுக்காக கடந்து போகும் என் காலங்கள்.  
சமூகத்தினரின் கண்கள்  
அடையாளம் காட்டும் என்ற நம்பிக்கை,  
இன்று ஒரு யட்டாரி என்ற என் கனவை உடைத்தது.

அரசு வேலை கனவாகிப் போனது,  
தனியார் வேலை சுமையாகிப் போனது.  
உயிரின் பல வழிகளும்,  
முயற்சியின் பக்கங்களும்,  
இன்று எனக்கு காத்திருக்கும் வேலையின் சுடுகாட்டில்.

சான்றிதழ் பார்த்து,  
திறமை மறந்து,  
சந்தர்ப்பம் தேடி அலைகின்றோம்.  
அரசியல்வாதிகள் வாக்குறுதி தந்து,  
அதிகாரத்தில் அமர்ந்தியின்,  
செயல் எதுவும் கில்லை, வெறும் ஏமாற்றம் மட்டும்.  
இளைஞர் சக்தி வீணாகப் போகிறது,  
இலங்கை எதிர்காலம் கிருளாகிறது





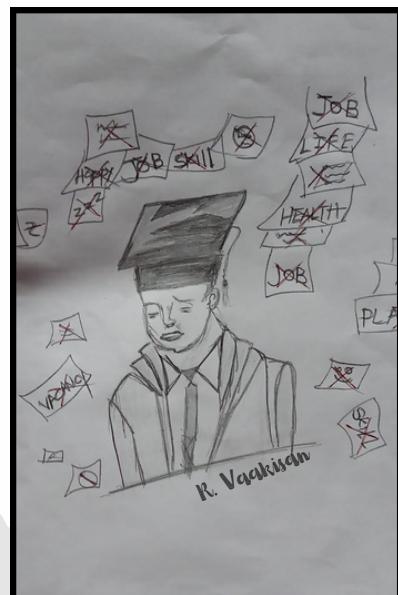
நம்மிக்கை இழுத்காமல் போராடி நிற்யோம்,  
நானைய சமூகம் நம் கையில் உண்டு.  
மாற்றம் ஒன்று தேவை விரைவாக இங்கே,  
யட்டாரிகளின் வாழ்க்கை ஒளியாக மாற்றும்.

என்னுடைய உழைப்பின் வெறியையும்,  
ஆரோக்கியமான கனவுகளையும் தூரத்தி,  
ஒரு கொழும்பு தெருவில் நான் நடந்து கொண்டு,  
ஒரு வேலையின் வேண்டுகோளை,  
நான் சிரித்தயாற் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

அறிவின் அருவிகளைக் கண்டேன்,  
காலம் போய்விட்டாலும்,  
இனியும் எனக்கு சில யார்வைகள் கிடைக்கும்.  
வெற்றி மினிரும் வெற்றிகளும்,  
நான் கண்ணோடு காண்கின்றேன்,  
அந்த நாளில் நான் சிரிக்க வேண்டும்.



A.M.F. முர்விதா  
திருக்காணமலை





# பட்டம் யற்ற யின்னர்....



**பட்டசாலைக் கல்விக்கு அய்யால் பல்கலைக்கழக கல்வி என்பதே நாட்டில் வழக்கமாக செய்து வருகின்றது. நம் அனைவருக்கும் அரசாங்க வேலையென்பது ஒரு கனவாக உள்ளது. அந்த கனவானது எனிதில் கிடைத்துவிடுவதில்லை. கழன் உழைப்பும் முயற்சியும் செய்து வருகின்றது. நமது கல்கை அடைய முடியும். அந்தவகையில் கின்றைய காலகட்டத்தில் பட்டதாரி மாணவர்களின் எண்ணிக்கையானது அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளது. பட்டப்பாடுப்பை நிறைவு செய்த யின்பு அவர்களுக்கான வேலை வாய்மின்மையால் பட்டதாரி மாணவர்கள் பல இன்னஸ்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். அநேகமானோர் அரசு வேலைவாய்மை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு காலத்தை நகர்த்திக்கொண்டிருப்பதனை காணலாம். பட்டதாரிகளின் வேலைவாய்மை நிலைமை என்பது ஒரு முக்கிய சவாலாகவும் காணப்படுகின்றது. பட்டதாரிகளுக்கு வேலைவாய்மில்லாத மிரச்சனை நீண்டகாலமாக பேசப்படுகின்ற ஒர் விடயாக உள்ளது என்றாலும்கூட எமது நாட்டில் பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து பட்டப்பாடுப்பை பூர்த்தி செய்து வளரியேறும் பட்டதாரிகள் பயனும்பாலானோர்க்கு வேலைவாய்முக்களை வழங்கிய துறையாக அரசு துறை காணப்பட்டபோதிலும் நாட்டில் ஏற்பட்ட கொவிட்**

யாதியினாலும் அதன் யின்னர் ஏற்பட்ட யாருளாதார நெருக்கடி மற்றும் நிதி நெருக்கடி நிலை போன்றவற்றினால் நாட்டின் அனைத்து நிலைகளும் மாற்றத்தை எதிர்நோக்கியது. கூதன் காரணமாக கீழ்வரை அரசேவைக்கென பட்டதாரிகள் உள்வாங்கப்படாமை பட்டதாரிகளின் மத்தியில் வேலைவாய்மையின்மை அதிகமாக காணப்பட காரணமாக அமைந்தது. எனினும் பட்டப்பாடுப்பை நிறைவேசுய்த யின்னர் வேலையின்மையால் அவர்களது எதிர்கால திட்டமிடல், செயற்பாடுகள் என எதிர்யார்ப்புக்கள் நிறைவேறாமை பட்டதாரி மாணவர்களின் வாழ்வியலில் யெரும் தாக்கமொன்றினை ஏற்படுத்தியுள்ளமையினைக் காணலாம்.

ஒவர்கள் பட்டப்புரத்தியின் மின் பலதரப்பட்ட டெங்களில் பல்வேறு வகையான தொழில்களில் ஈடுபெய்துவிடுமையினை காணலாம். யாற்பிற்கும் செய்கின்ற தொழிலிற்கும் சம்மந்தம் கிள்ளாத வகையில் அவர்களின் வாழ்க்கை முறை உள்ளது. பலர் கூலி வேலையும், சாப்பாட்டுக் கடைகளிலும், காவலாளிகளாகவும், பல கடைகளிலும் அதாவது ( செருப்பு, உடுப்பு, மலிகை யாருட்கள், பான்சி கடைகள்) உள்ளிட்ட வியாபார கடைகளில் கூலிக்கு வேலை செய்யவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். செய்யும் தொழிலை ஏனைமாக சித்தரிக்கவில்லை ஆனாலும் யாத்து பட்டத்தை யற்று கூலிக்கு வேலை செய்வது மிகவும்

மனவேதனை தரக்குடிய ஒர் விடயமாகும். கிவை உள்ளிட்ட பல தொழில்களில் யட்டாரி மாணவர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். கிவையனைத்தும் விரும்புத்தோடும் விரும்பில்லாமலும் குடும்ப கூழ்நிலைகளின் நிமித்தம் கிவர்களின் நாளாந்த செயற்யாடுகள் காணப்படுகின்றது. அத்தோடு பலர் தங்களுடைய திருமண வாழ்க்கையை பின்தள்ளி வைப்பதினை காணலாம்.

இத்தகைய செயற்யாடுகள் ஒருபுறம் கிருக்க பல யட்டாரிகள் தங்களது திறமைகளிற்கு ஏற்ற வேலைகளை கண்டுபிடிக்க முடியாது உள்ளனர். மற்றும் கிளங்கையின் யாருளாதார சிக்கல்கள் யட்டாரி மாணவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேன்மேலும் கடினமாக்குகின்றன. கின்றைய காலகட்டத்தில் பணவீக்கம், வேலையின்மை, மற்றும் வாழ்க்கை செலவுகள் உயர்ந்துள்ளமையினைக் காணலாம். தெனால் வேலைவாய்ப்புக்களிற்கு அதிகயடியான போட்டி நிலவுகின்றது. பல யட்டாரிகள் தங்களது திறமைகளை வெளியிடுத்தவும் சிறந்த வேலைகளை யறவும் போராடுகின்றனர். சில யட்டாரிகள் தங்களது துறையில் தேவையான திறமைகளை கொண்டிருக்கவில்லை. இத்தகையதொரு நிலைமை வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுவதிலிருந்து தடுத்து விடுகின்றது. முன்னைய காலங்களில் பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து வெளியேறியதும் ஏதாவதொரு அரசாங்கத் தொழில் அவர்களுக்கென உடன் தயாராக கிருந்தது. அன்றைய காலகட்டத்தில் யட்டாரிகளுக்கான உடனடி தொழில் வாய்யாக ஆசிரியத் தொழிலே காணப்பட்டது. ஆனால் கின்றைய நிலைமை அவ்வாறில்லை.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் யட்டாரிகள் உள்ளனர். சில குடும்பங்களில் யட்டம் யற்ற நிலையில் கொண்டு, மூன்று பேர் உள்ளனர். யட்டம் யற்றும் பல வருடங்கள் கடந்து விட்ட போதிலும் கின்னுமே தொழில் வாய்ப்பு கிடைக்காதோரே அவர்களில் அதிகமாகும். கிவ்வாறிருக்க யட்டாரிகள் கவனியிருப்பும் போராட்டங்களை நடத்தி வருகின்றமையினைக் காணலாம். அவர்களுடைய கேள்வி, அரசாங்கம் எவ்வாறு தொழில் வாய்ப்பை வழங்கப் போகிறது? என்பதாகும். இதற்கான சரியான தொரு தீர்வுக்காக யட்டாரி மாணவர்கள் காத்திருப்பதனைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. கிவ்வாறாக வேலையற்ற யட்டாரிகளின் கோரிக்கைகளும், போராட்டங்களும் நாட்டில் தொடர்ச்சியாக அதாவது ஆண்டுதோறும் நடையெறுகின்றன. குறைந்து மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறையேனும் பல்கலைக்கழகங்களில் கிருந்து வெளியேறிய யட்டாரிகள் வீதிக்கு நெரங்கி வேலை வாய்ப்புகளுக்காக போராட வேண்டிய கூழ்நிலை காணப்படுகின்றது.

அரசு வெற்றிடங்களுக்கு யட்டாரிகளை நியமியதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அதனைத் தொடர்ந்து பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவாகும் மாணவர்களை தொழிற் சந்தைக்கு ஏற்றதாக தயார் படுத்துதல் பற்றிய திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது. கிவ்வாறில்லாது போனால் காலகாலமாக வேலையற்ற யட்டாரிகள் என்றொரு சமூகம் நாட்டில் கிருந்து கொண்டேயிருக்கும்.

வெறுமனவே யட்டாரி மாணவர்கள் அரசு வேலையின்மையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று கூறிவிடவும் முடியாது. ஏனெனில் பாதிப்பை எதிர்காண்டிருந்தாலும் பலரது

பயணமானது வெற்றிகரமாக அமைந்துள்ளமையினைக் காணலாம். உதாரணமாக கூறின் சுயதொழில் வாய்யுக்களை உருவாக்கி முன்னேறியுள்ளனர். தனியார் துறைகளில் பணிபுரிகின்றனர். மேலும் அடுத்த கட்ட யட்டப்படும்பை நோக்கிச் செல்கின்றனர். யட்டதாரிகள் தங்களது திறமைகளை மேம்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் வேலை வாய்யுக்களை யற்றுக்கொள்ள முடியும். அதாவது திறமைகளை மேம்படுத்திக்கொள்ள நிறைய வாய்யுகள் உள்ளன. பயிற்சி யடுப்புகள், மற்றும் மேற்யடுப்புகள் மூலம் தங்களது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். யட்டதாரிகள் தங்களது திறமைகளை வைத்து சுயதொழில்களையும் தொடங்கலாம். அத்தோடு தொடர்பாடல் திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

“தெய்வத்தான் அகாதெனினும் முயற்சி தன் மைய்வருத்தக் கூலி தரும்” என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கிணங்க கடவுளால் கூட முடியாது என்றாலும், வருந்தி உழைக்கின்ற முயற்சி கிருக்குமானால் அவ் முயற்சிக்கேற்ற பலன் கிடைத்தே தீரும் என்பதாகும். அந்த வகையிலே, “முயற்சி உடையோர் கூக்ச்சி அடையார்” என்பதற்கிணங்க, கின்று யட்டதாரி மாணவர்கள் பல சவால்களையும் அதே சமயம் பல வாய்யுகளையும் எதிர்கொள்கிறார்கள். யட்டதாரிகள் தங்களது திறமைகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும், புதிய வாய்யுகளைத் தேடவும் தயாராக ஞாக்க வேண்டும். மேலும் அரசாங்கம் மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களும் யட்டதாரி மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்யுகளை உருவாக்கவும், பொருளாதாரச் சிக்கல்களைத் தீர்க்கவும் உதவ முன்வரவேண்டும்.



நிரோஜினி கந்தசாமி  
கலைப்பட்டாரி (வரலாறு)

## தெரிந்து கொள்வோம் !

### 1. General Degrees:

BA (Bachelor of Arts) - கலைத்துறை  
BSc (Bachelor of Science) - அறிவியல் துறை (Biology, Physics, Chemistry, Mathematics)  
BCom (Bachelor of Commerce) - வணிகவியல்

### 2. Honours Degrees:

BA (Hons) - கலைத்துறையில் சிறப்பு  
BSc (Hons) - அறிவியலில் சிறப்பு (உதாரணம்: BSc (Hons) in Agriculture)  
BCom (Hons) - வணிகவியல் சிறப்பு

### 3. Professional Degrees:

MBBS - மருத்துவம்  
BDS - பல் மருத்துவம்  
BEng / BSc Eng (Hons) - பொறியியல் (Engineering)  
LLB - சட்டம்  
BBA - மேலாண்மை நிர்வாகம்  
BEd - கல்வி (Education)  
BVSc - கால்நடை மருத்துவம் (Veterinary Science)  
BPharm - மருந்தியல் (Pharmacy)  
BN / BSc Nursing - தாதியர்

### 4. Special Degrees (some fields):

BFA (Bachelor of Fine Arts) - நூட்ப கலை  
BArch (Bachelor of Architecture) - கட்டிடக்கலை  
BIT (Bachelor of Information Technology) - தகவல் தொழில்நுட்பம்



# யட்டாரி எனும் முகமுடிக்குள்!



பதின்மூன்று ஆண்டுகள் பாடசாலையின்  
பலதவணைப் பீட்சைகளில்  
கட்டிளமையும் ஒன்றாகிற்று  
கழுத்திறுக்கும் கடன்வேறு  
கட்டிவைத்த கோட்டையாகிற்று...

எல்லாவற்றையும்  
காய்யாற்றிச் செல்லும் கல்வி  
என்ற நம்பிக்கையின் வேர்கள்  
கனவுகளை சூழந்து  
யட்டங்களைப் புக்கச் செய்கிறது  
ரடுகளைத் தவிர எதிர்காலத்தை  
மணம் வீசச் செய்வதாக கில்லை..

எனக்காக வியர்வையில் உருகிய தந்தை  
விழுந்த மண்ணோடு, சென்றார்  
எனை ஈன்றவள் என் பெயரில்  
யட்டங்கள் சேமித்து  
மீள் எடுத்தவுக்காய் காத்திருக்கிறாள்  
வீட்டுக்கூரை கிழிந்து ஒழுகும் மழைநீர் மட்டும்  
என்னுள் புதைந்திருக்கும்  
மொழிகளைத் தேடுகின்றன...

தேசத்தின் கணக்கெடுப்பில்  
காணாமல் யோன யட்டங்களைத் தேடு  
வீதிகளங்கும் ஆர்யாட்டங்கள்!  
தொலைத்தது யார்? என்று கேட்கிறார்கள்  
கவர்மண்டு காரர்கள்  
முயற்சியிடம் கேட்டாலும்  
முதல்டு கேட்கிறதே!....

நில்லாத காலங்களுக்குள்  
நிலைகாளர்னும் தேவுக்காய்  
விடைதேடும் சுற்றத்திற்கு - ஒன்று  
விழயாமல் அனிந்திருக்கிறேன்  
பல்கலை அரசின்  
“யட்டாரி முகமுடிகள்....”



காந்தசாமி பிழேமலதா  
தமிழ் கற்கைகள் துறை.  
கலைக் கலாச்சார பீடம்,  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.



# வாராதோ ஒரு யாழுது



காலையிலே கண் விழித்து கருத்துடனே தான் யடத்து வேலையெல்லாம் ஒத்திவைத்து வகுப்பினிலே வதையட்டு அங்குமிங்கும் ஓடி ஆகாரமும் தவிர்த்து பள்ளியிலே யாடுயட்டால் பல்கலைக்கழகம் சித்தமன



புள்ளியில்லாம் சேர்த்து புணர்ந்ததோர் யறுபோற்றை எண்ணிட்டால் அதிவிசேட சித்தியே அரியதோர் அக்கரை தேடுத்தருமாம் சிறுகச்சிறுக மேலுயர்ந்து சின்னமாயோர் மதிப்பென் யறினும் நியமய்ப்பளியாம் ஒன்றுண்டே நிச்சயம் தான் செய்வதற்கு!

அல்லல்யட்டும் அடியட்டும் அமைத்தவோர் பல்கலைக்கழகம் சொல்லும் நம் வாழ்வை இனி செம்மையாய் குவலைத்தில்-என செல்லும் வழியில்லாம் சிறப்புடனேதான் கற்று பல்லினிய நினைவுகளை பக்குவமாய் சேமித்தோம்.

மேற்யடிப்பு வாழ்வியிலே கீம்மேதினியில் அற்புதமாம் கல்வியோடு அனுயாவரும் கருத்துடனே யாம் சேர்த்தோம் தடைகளைல்லாம் தாண்ட தற்துணிவு கைக்கொண்டு விடைகளோராயிரம் ஏழுதி விருப்பனே தேர்ச்சி யற்றோம்.

யட்டம் வந்த மின்தான் புரிந்ததுவோ வாழ்க்கை எனும் பாலைவனம் கிதுவரை யாம் கடந்ததுவே பல்கலைக்கழகமாம் சோலைமரம் தொழிலுக்காய் காத்திருந்து தொலைந்ததென்னவோ ஆண்டுகளே! கூற்றத்தார் அறிவுரைக்கோ டஞ்சமேதுமில்லை சற்றே பாடவந்தி தேர்தல் தவறைன்றே



யட்டம் யற்றதப்பால் பாடவந்தி பிழையனல் தகுமோ? அறியாக்குழவி அருந்தாவடியும் அன்னையின் முலையாலென யாம் அங்குமிங்கும் சிதறுண்டு அநாதையாய் அலைகிறோமே மனைக்கோர் சுமையாய் மட்டறியாமல் மக்குகிறோமே

குன்றத்திற் குடவிளக்காய் குணவந்தரராய் யாம் ஒளிர, மன்றத்தில் மாதற்முன் மதிப்பாய் தான் மினிர நன்றை நயமுடனே நத்தும் விக்கிட, வென்றிக்காய் வாடும் எமக்கு, வாராதோ ஒரு யாழுது....



சி.பர்வத்சினி  
மட்டக்களப்பு



## 2 நாள் நேரம் வரும்



இன்றைய இளைஞர்களின் வரும்பாலான சவால்களில் ஒன்று வேலையின்மை. கல்வியை முடித்த பிறகு, பலர் கனவுகளுடன் எதிர்பார்க்கும் அந்த முதல் வேலை கிடைக்காத சமயம், வாழ்க்கையே வீணாகிவிட்டதோ எனும் உணர்வு உருவாகிறது. இது ஒருவரது தன்னம்பிக்கையை சிதைக்கக்கூடிய மிகுந்த அழுத்தமான நிலையாகும். ஆனால் உண்மையில், இது ஒரு முடிவால் மாறாக ஒரு புதிய திசையைக் காட்டும் யணம் ஆகும். “தோல்வி என்பது ஒரு முடிவால், அது வெற்றிக்கான தொடக்கம்”. வேலையின்மை என்பது தோல்வி அல்ல, மாறாக நம்மை மேலும் பயிற்சி செய்து, நமது திறன்களை மேம்படுத்தும் ஒரு நல்ல வாய்ப்பு. இந்த கிடைநிலை காலத்தில் நாம் மாறி, தொழில்நுட்பம் போன்ற பல புதிய திறன்களை கற்றுக்கொள்ளலாம். இவை நமக்கு புதிய வாய்ப்புகளை உருவாக்குகின்றன. பலர் வேலையின்மையை துன்மாக பார்க்கிறார்கள். ஆனால் அதை ஒரு விழிப்பு அழைப்பாக மாற்றியவர்கள் தான் வாழ்க்கையில் உயர்ந்திருக்கிறார்கள்.

யார்டம் என்பது வாழ்க்கையின் குழு யணமும் அல்ல. அது வெறும் ஒரு யழநிலையே. வேலை கிடைக்காத காலம் என்பது நிராகரிக்க வேண்டிய காலம் அல்ல. அது சுயநலன்களை புரிந்துகொள்ள, திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ள, புதிய யணாங்களைத் தேட வழிவகுக்கும் ஒரு வாய்ப்பு. உலகம் அதிவேகமாக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கிறது. அந்த முன்னேற்றத்தின் போக்கில், நாமும் கற்றுக்கொண்டே செல்ல வேண்டும். இன்றைய உலகம் தங்கள் திறமையை நிறுவிக்க விரும்பும் நயர்களை தேடுக்கொண்டு வருகிறது. அதற்காகவே, இந்த நேரத்தை யணுள்ளதாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். சமூக ஊடகங்கள், ஆன்றைன் தளங்கள் போன்றவை உங்கள் திறமையை வெளிக்கொணர உதவும் மேடைகளாக இருக்கின்றன. தாமதமான வெற்றி கூட, நிச்சயமான வெற்றிதான். இன்று நீங்கள் எதிர்கொள்கிற சவால்கள், நானைய வெற்றிக்கு அடுத்தளமாக இருக்கும். ஒவ்வொரு தோல்வியிலும் ஒரு யாடம் இருக்கிறது. வாழ்வின் ஒவ்வொரு யழிலும் ஒரு சவால் இருக்கிறது. உங்கள் யணம் இப்போது சவால்களால் நிரம்பியதாக இருக்கலாம். ஆனால் உங்கள் முடிவை உங்கள் தொடக்கத்தால் தீர்மானிக்க வேண்டாம். ஒவ்வொரு விடாழுயற்சிக்கும் ஒரு வெற்றிகிட்டும் நான் இருக்கிறது. உங்கள் திறமை, உழைப்பு மற்றும் நம்பிக்கையை ஒருபோதும் கைவிடாதீர்கள். நீங்கள் இப்போது வேலை இல்லாமல் இருக்கலாம் ஆனால், உங்கள் கனவுகள், உங்கள் அற்பயணியிப்பு, உங்கள் விடாழுயற்சி உங்களை நானை ஒரு முன்னணி நயராக மாற்றும். எனவே, மனமுடையாதீர்கள். உங்கள் நேரம் வரும். அதற்கு நீங்கள் தயாராக இருங்கள்!



ர. அநிச்சா  
நிருக்காணமலை



# தனிமையில் வளியுர் பல்கலைக்கழக இரவு



என்னைற்ற சிந்தனைகளோ மனதினில்  
நீங்காமல் தவிக்கும் என்னிடத்தினில்  
யாதும் செய்ய முடியா நிலையினில்  
சிக்கிக் கிடக்கின்றேன் ஒரிடத்தினில்



வழிகாட்டியானதோ வானத்து நட்சத்திரம்  
கூரன் நீங்கி பிறக்குமோ புதியதொரு வெளிச்சம்  
தினம் தினம் நீண்டு செல்லும் அலைச்சல்  
யாரிடம் சொல்வேன் என் மன உலைச்சல்



மீண்டும் கிடைக்காதா மழலைப் பருவம்  
உணவு நினைவுட்டும் தாயின் அருமை  
தேவைகள் செய்து தர அருகில் இல்லையே தந்தை  
அனைத்தையும் தனியே செய்வேன் என எண்ணி  
வந்து தவறு கிழமுத்து விட்டேன்



னினி தொடர்ந்திடுமே குப்பியனம் இறுதி முச்சு வரை...

தனிமையில் அமைதியை தேடும் ஒருவன்.....



ச. பிரணவன்  
யாந்ப்பானம்



# தளத்தின் யயனங்கள்



**02.03.2025 - Game show, Office cleaning, Gardening**  
**06.03.2025 - Setup LinkedIn profile Bootcamp**  
**06.03.2025 - Self confidence Bootcamp**  
**07.03.2025 - Final presentation for Vidial 3.0**  
**09.03.2025 - Anger management Bootcamp**  
**09.03.2025 - Talent show**  
**10.03.2025 - Office management and financial management**  
**12.03.2025 - Digital marketing Bootcamp**  
**13.03.2025 - Artificial Intelligence Bootcamp**  
**14.03.2025 - Project in Chinabay**  
**15.03.2025 - Communication skills Bootcamp**  
**16.03.2025 - Cyber security Bootcamp for Vidiyal 4.0**  
**17.03.2025 - Thalir 4. 0 Begins**  
**17.03.2025 - Digital Designing Bootcamp**  
**18.03.2025 - Social Media & Personal Building Bootcamp**  
**19.03.2025 - Sustainable living Bootcamp**  
**21.03.2025 - Future ICT Bootcamp**  
**23.03.2025 - Virutcham 11 th edition release**  
**24.03.2025 - Self protection and mental health Bootcamp**  
**25.03.2025 - Artificial Intelligence Bootcamp**  
**25.03.2025 - Career guidance and future opportunities**  
**27.03.2025 - Volunteerism Bootcamp**  
**28.03.2025 - Ideology Bootcamp**  
**28.03.2025 - Career guidance and future opportunities (zoom)**  
**30.03.2025 - A/L Choices & Future Pathways Bootcamp**

**03.04.2025 - Digiton 1.0 started**  
**04.04.2025 - Content Creation and Marketing Bootcamp**  
**05.04.2025 - Part time earnings Bootcamp (zoom)**  
**05.04.2025 - Google apps Bootcamp**  
**08.04.2025 - Artificial Intelligence**  
**11.04.2025 - Final presentation for Vidiyal 4.0**  
**12.04.2025 - Jobs in Software Industry Bootcamp -**  
**12.04.2025 - Artificial Intelligence Bootcamp**  
**12.04.2025 - Coding Basics Bootcamp (zoom)**  
**15.04.2025 - Canva basic designing Bootcamp**  
**15.04.2025 - Goal setting Bootcamp**  
**16.04.2025 - LinkedIn Introduction Bootcamp**  
**16.04.2025 - Camera handling Bootcamp**  
**17.04.2025 - Canva advance designing Bootcamp**

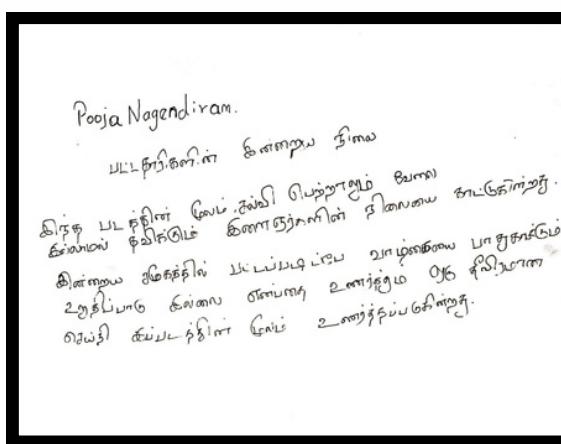
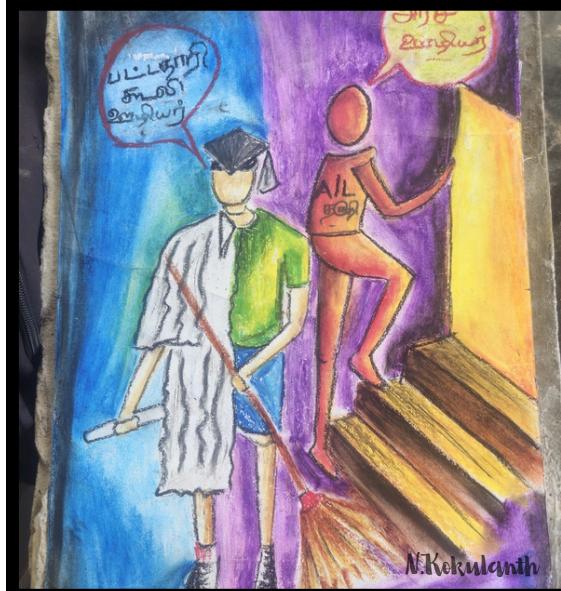








## ஒளம் வரைகலை





## வெற்றிமான கனவுகள்



கனவுகளோடு நுழைந்தோம் பஸ்கலைக்கு!

யட்டங்கள் சுமந்தோம்  
அடுத்த அத்தியாயத்திற்காக!  
யழினின் பயணம் முழுந்தது!  
அனால் வாழ்வின் பயணம்  
தொடர்கிறது!



கற்றுக் கொண்டு உயர்ந்தோம்!,  
கனவுகளோடு வாழ்ந்தோம்!  
அனால், இப்போது வருவாய்த்தொகுதி  
எம்மை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டது!  
நாம் கையில் யட்டச் சான்றிதழ்  
வெற்றுக்கொண்டோம் - அனால்  
வாழ்க்கை அதை வாசிக்க மறுத்துவிட்டது!  
இங்கு கற்றது ஆயிரம்!  
அனால் வாழ்வின் வழியில்  
ஒளியில்லா மிரயாணம்!



வெற்றிமான அலுவலகங்கள் இருந்தும்  
அது “அனுயாயம் இல்லை என்று” சொல்லி  
எம்கான வாய்யுக்களை தர மறுத்து  
வாயிலை அடைத்தன



விரல்கள் எழுதக் கற்றன, அனால்  
அதற்கு இப்போது வேலை இல்லை..  
நாம் கனவுகளோடு வந்தோம், அனால்  
இங்கு கனவுகளே கண்ணீரில்  
கரைகின்றன



கண்களில் கனவுகள்,  
நெஞ்சில் நம்மிக்கை...  
யட்டமே பயற்றோம்... அனால் யழுக்க  
வேண்டிய பாடமே நிஜ வாழ்க்கைதான்  
என்று புரிந்தது!



மகாலிங்கம் டிலானி  
கலைப்பட்டதாரி  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



# யட்டாரிகளின் வேலைவாய்ப்பு சவால்கள்



**இ**ன்றைய உலகில், உயர்கல்வி யறுவது மட்டுமே வேலைவாய்ப்பை உறுதி செய்வதில்லை. பல யட்டாரிகள் தங்கள் கல்வி தகுதிக்கு ஏற்ற வேலைகளை யறுவதில் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். நம் நாட்டில் குறியிடக் 25 தொடக்கம் 29 வயதுடைய இளைஞர்கள் பலர் வேலையில்லா யட்டாரிகளாக காணப்படுகின்றனர். இந்த நிலையை அவதானித்து, அதற்கேற்ற தீர்வுகளை கண்டறிவது கட்டாயமானது. இன்றைய வேலை சுந்தையில் வேலையில்லா யட்டாரிகள் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வேலை சுந்தைக்கோற்ற தொழில் திறன் விருத்தி இன்மையால் கிளங்கையில் உயர் வேலையின்மை விகிதம் காணப்படுகிறது. கிளங்கை யாருளா தாரம் பல சவால்களை எதிர்கொண்டுள்ளது. அரசியலின் நிலையற்ற தன்மை முதல் தொற்று நோய்களின் நீடித்த விளைவுகள் வரையான பல்வேறு காரணிகள் கிளங்கையின் யாருளாதாரத்தின் நிலையான தன்மையை நிலைகுலையச் செய்தது மட்டுமன்றி, கூது வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கத்தை கடுமையாக பாதித்து, யட்டாரிகள் வேலையான்றை யற்றுகொள்வதற்கான நிலையினை ஒர் சவால் மிக்க விடயமாக மாற்றியமைத்தது. தொழில்நுட்ப மற்றும் தொழில்முறை கல்வி நிறுவனங்களால் மூங்கப்படும் திறன்களுக்கும், தொழில்துறை மற்றும் சேவை துறையால் தேவையாகும் திறன்களுக்கும் கிடையே யரும் கிடைவளி உள்ளது. ஒவ்வொரு வருடமும், கிளங்கையில் சூமார் 160,000 மாணவர்கள் உயர்கல்விக்கு தகுதியைப்படிகின்றனர். ஆனால் 30,000

இளைஞர்கள் மட்டுமே பல்கலைக் கழகத்தில் தமது உயர் கல்வியை தொடர்கின்றனர். வேலைவாய்ப்பை யறுவதற்கு திறன் மேம்பாடு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. கல்வி அறிவுக்கும் நடைமுறை திறன்களுக்கும் கிடையிலான கிடைவளி கவனிக்கப் படவேண்டும். பல்கலைக்கழகத்தால் மூங்கப்படும் அறிவு அடிப்படையிலான கல்வி நடைமுறை திறன்களை குறைவாகவே மேம்படுத்துகிறது. இந்த கிடைவளியை குறைத்தால் வேலைவாய்ப்பு அதிகரிக்கும். திறன் மேம்பாடு என்பது வேலை படையின் வேலைத்திறன் மற்றும் உற்பத்தி திறனை மேம்படுத்துவதில் அந்தியாவசிய அம்சமாகும். யட்டாரிகள் வெற்றி யற தொழில்நுட்ப திறன்களுடன் மென்திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தொழில்நுட்ப கருவிகள் மற்றும் மென்யாருள்களை கையாணும் திறன்கள், தொடர்பாடல் திறன்கள், குழு வேலை, பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் ஆற்றல், நேர மேலாண்மை மற்றும் புத்தாக்க சிந்தனை யோன்ற பண்புகள் வேலை மூங்குனர்களால் யட்டாரிகள் கெழிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் முக்கிய அம்சங்களாக திகழ்கின்றன. அத்துடன் டிஜிட்டல் மயமாக்கம் மற்றும் தொழினுட்ப வளர்ச்சியுடன் அடிப்படை தகவல் தொழில்நுட்ப திறன்கள் அனைத்து துறைகளிலும் அவசியமாகிவிட்டன. யட்டாரிகள் தங்கள் திறனை மேம்படுத்துவதிலும், சுய திறன்களை கற்பதிலும் தமது நேரத்தையும், ஆற்வத்தையும் முதலீடு செய்தல் வேண்டும். கிளங்கையின் திறன் துறை மேம்பாட்டு திட்டம் யோன்ற பயிற்சி மற்றும் திறன் மேம்பாட்டு திட்டங்கள்

தொழில்நுட்ப யயிற்சியின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கும், தொழிலாளர் சுந்தையின் திறன் தேவைகளை பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும் உதவுகின்றன. இத்தகைய திட்டங்கள் யட்டாரிகளின் வேலைவாய்யபை கணிசமாக அதிகரிக்க உதவுகின்றன.

கல்வியிலிருந்து தொழில்முறை வாழ்க்கைக்கு மாறும் போது யட்டாரிகள் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். பல யட்டாரிகள் தங்கள் கல்வி தகுதிக்கு ஏற்ற உயர் ஊதியம் கொண்ட வேலைகளை எதிர்பார்க்கின்றனர்.

அனால் யதார்த்தத்தில் யெரும்யாலான யட்டாரிகள் குறைந்த ஊதியம் கொண்ட அரம்ப நிலை வேலைகளில் இருந்து தொடங்க வேண்டியுள்ளது. எனவே இவ் ஏமாற்றம் யட்டாரிகளை விரக்திக்கு உள் வாங்குகின்றது என்பது கச்யான் உண்மையாகும்.

அதிகளாவிலான யட்டாரிகள் தங்கள் திறமைகளுக்கேற்ற வேலைகளை காணும் வரை தற்காலிக வேலைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். ஒலங்கையில், ஒவ்வொரு பக்து வேலை செய்யும் யட்டாரிகளில் ஒருவர் குறை வேலைவாய்யில் உள்ளார். யட்டாரிகளுக்கு வேலைவாய்யினை வழங்கும் துறைகளும் வளர்ந்து வந்து கொண்டு இருக்கின்றது. ஒலங்கையில் வளர்ந்து வரும் துறைகளாக தகவல் தொழில்நுட்பம், டிஜிட்டல் சந்தைய்ப்படுத்தல், சுகாதாரம், நிதி சேவைகள் மற்றும் சுற்றுலா போன்ற துறைகள் வேகமாக வளர்ந்து வருகின்றன. தகவல் தொழில்நுட்ப துறையில் செயற்கை நுண்ணறிவு, கையந்திர கற்றல், கலைத்திரணியல் வணிக உத்தி வகுப்பாளர்கள் மற்றும் தரவு வினாக்களின் போன்ற நிபுணர்களுக்கு தேவை அதிகரித்து வருகிறது. புதுமிக்கத் தக்க ஏரிசக்தி துறையும் வளர்ந்து வருகிறது. எனவே அத்துறையிலும் தொழில்நுட்ப வல்லுனர்கள் யாருளாதார தேவையடுகின்றார்கள்.

கொள்கைகளை மேம்படுத்தல், திறன் மேம்பாட்டு திட்டங்களுக்கு நிதி உதவிகளை வழங்குதல், தொழில்முனைவோரிற்கு அதரவளிக்கும் கூழலை உருவாக்குதல், தொழில்துறைகளுக்கு அவசியமான பண்புகளை அடிப்படையாக கொண்டு பாடசாலை மற்றும் உயர்கல்விக்கு உரிய பாடத்திட்டங்களை தயாரித்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் அரசாங்கத்தால் யட்டாரிகளுக்கு வேலைவாய்யினை வழநுக்தர முடிவுடைன் தொழில் சுந்தையில் காண்யும் வேலை நிரம்பலை பூர்த்தி செய்யவும் முடியும்.

இலங்கையின் வேலை சுந்தை மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது . எனவே மாற்றங்களுக்கேற்ப தங்கள் திறன்களை வளர்த்து கொள்பவர்களே வேலை உலகில் நிலைத்து நிற்கும் அற்றலை வழுவர். சரியான திறன்கள் தொடர் தேர்ச்சியான கற்றல் மற்றும் மாறும் கூழல் நிலைகளுக்கேற்ப தமுவிக் கொள்ளும் திறன் என்பன கீழ்க்கண்ட வேலை உலகில் உயர் பதவிகளை பெற உதவியுறியும் என உறுதியாக கூறிக்கொண்டு இவ் அடிப்படையானது யட்டாரிகளின் வெற்றியாக வழிவகுக்கும் ஓர் உற்ற உறுதுணையாக அமையும் என நம்புகின்றேன்.



ச. வியானி  
திருசோனமலை



# சூதேச மருத்துவர்களின் இன்றைய நிலை



சித்த, ஆயுர்வேதம், யனானி அகிய மூன்று சூதேச மருத்துவம்யிரிவுகளும் கிளங்கையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிலையிலும் இன்றைய சூதேச மருத்துவத்தின் எதிர்காலமும், சூதேச மருத்துவர்களின் வாழ்வும் நம் நாட்டில் கேள்விக்குறியாக்கப்பட்டுள்ளது. ஜந்து பல்கலைக்கழகங்களில் வருடாந்த மாணவர் உள்வாங்கல் நடைவெற்று வரும் அதேவேளை 5 வருட மட்டியமும்பை முடித்து ஒரு வருட உள்ளகப் பயிற்சியினையும் முடித்து மருத்துவர்களாக வளரியாகி நாம் எமக்கான ஆங்கீகாரம் கிடைக்கவெறாமல் எமது சொந்த நாட்டிலேயே கிருப்பை தக்கவைத்து கொள்ள முடியாதவர்களாக உணர்கின்றோம்.

அண்ணளவாக 1700 சூதேச மருத்துவம்ப்பதாரிகள் இதுவரை நிரந்தர அரசு நியமனமற்று நிர்க்கதியாக நிற்கின்றோம். கிண்ணும் ஒரு வருட காலத்திற்குள் கிந்த எண்ணிக்கை 2500 எட்டும் அயாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. 2007ம் ஆண்டு க.வொ.த. உயர்தார பர்ட்சைக்கு தோற்றி சூதேச மருத்துவர்களாக மட்டம் பயற்றவர்களிடுந்து கிதுவரை வளரியேறியவர்கள் வரை வேலையற்ற மட்டதாரிகளாகவே உள்ளோம்.

கிளங்கையின் 14022 கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளிலும் ஏராளமான சித்த, ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் உள்ளன. கிருந்தும், அனேகமான வைத்தியர்கள் பற்றாக்குறையால் மேற்கொண்டு வரும், எம்மை நாட்டிலே நோயாளிகளுக்கு மனநிறைவான

சேவையை வழங்கமுடியாமலும் மூடப்பட வேண்டிய கையறு நிலையிலேயே கிருக்கின்றன. 7 கிராம சேவையாளர் பிரிவுக்கு ஒரு வைத்தியர் நியமனம் வழங்கப்பட்டாலே சூதேச மருத்துவரின் கிருப்பை தக்கவைத்து கொள்ள முடியும். ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட எமது மூலிகைகளின் பயன்பாடுகள் அழிவடையும் அயாயத்தை எட்டியுள்ளன. வருடாந்தம் மில்லியன்கள் தாண்டிய அளவில் நிற்குமதி செய்யப்படும் கண்டங்கத்துறி எனும் தாவரம் எமது கிராமத்தில் தாராளமாக காணப்படுகின்றது. ஆனால் நாம் அவற்றை பயன்படுத்தி மருந்து உற்பத்தி செய்வதை விடுத்து கிண்ணும் நிற்குமதியை நம்பியே உள்ளோம். மூலிகைகளை கொண்டு மருந்து உற்பத்தி செய்யும் திறமை உள்ள சூதேச மருத்துவர்கள் கிருந்தும் அவற்களுக்கு நியமனம் வழங்கப்படுமால் கிருப்பதே கிதற்கான காரணமாகும். கிள்வாறு கிளங்கையில் ஆயிரக்கணக்கான வளரியூர் சூதேச மருந்துகள் மற்றும் அலோதி மருந்துகள் யாவும் நிற்குமதியை நம்பியே செய்யப்படவாறு உள்ளன. சூதேச மருந்துகளின் உற்பத்தியை கூட்டுவேதன் மூலமும் கிளங்கை நாட்டின் யாருளாதாரத்தில் கணிசமான வளர்ச்சியை அடைய முடியும் என்பது நிதர்சனமான உண்மையாகும்.



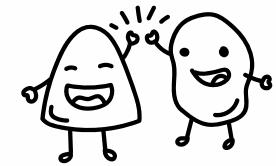
Dr. J. தந்தையினி (BSMS)  
மூஸ்லைத்தீவு

SCAN





## பல்கலைக்கழக நட்சதி



ஒரு மரம் கின்று  
விடையெற்றது  
மழலை பேசி மகிழ்ந்த  
உள்ளங்கள் - கின்று  
நிழலாகிப் போனது



யட்டியாடியு குழந்ததும்  
பல்கலைக்கழகம் விட்டு பிரிந்தோம்  
வாழ்க்கையிலும் தூரமாய்  
போனோம் - உன்  
நினைவுகளை மட்டும்  
நிறையவே தந்து விட்டு சென்றாய் நண்பனே



வித்தியாசமாக கிருந்தது  
உலக நட்பு மட்டுமல்ல  
உன் நட்பும் தான்  
பிரியும் வேலைதனில்  
அழுதது வானம் மட்டுமல்ல  
எம் நட்பும் தான்  
தொலைந்தது பல்கலைக்கழக  
வாழ்வில் கிருந்த சந்தோசம்  
மட்டும் அல்ல - எம் நட்பும் தான்



SCAN ME

மிக நீண்ட நாட்களாயிற்று  
உன்னை நேரில் யார்த்து  
காற்றை போல நீ என்  
கண்களில் தென்படுவதில்லை  
எனினும் கையத்துடியுக்களாக  
நம் நட்பின் நினைவுகள்  
என் வெஞ்சில் வாழ்கின்றன



ஜெசிக்கா  
திருக்காணமலை





## யட்டாரி

ஓழியாடி விளையாட  
லூய்வு இல்லை எம்மவர்க்கு



தூங்க நேரம் இல்லையாடா  
துன்பத்தில் மிதக்கின்றோம்



கோயில் குளம் செல்வதில்லை  
கோயம் தான் எம்மவர்க்கு

சொந்த யந்தம் இல்லையாடா  
சோகத்தில் வாடுகின்றோம்



கையேசி இல்லையாடா  
கதைய்வரும் இல்லையாடா



தொலைக்காட்சி பார்ய்யதில்லை  
தொல்லையினால் அழுகின்றோம்

சிறு வயதுக் கனவுகள்  
சிதைந்த கதை சொல்லவா....



இளவயதுக் கனவுகளை  
இழந்த கதை சொல்லவா....



யட்டம் யெற யட யட என  
யட்ட தூயர் போதுமா

யற்றவர் மனம் குளிர  
யட்டாரியானேன் நான்டா



ர. அதிசயா  
திருச்சாணமலை



## இலங்கையும் இன்றைய யட்டாரிகளும்



**இ**லங்கைத் திருநாட்டின் பிரச்சினைகள் எவ்வென்ற கேள்விக்கு எமக்கு சிந்தனைக்கு வரும் பதில்களுக்குள்ளே இந்த “யட்டாரிகளுக்கும் அரசுக்குமான பனிப்போர்” முதன்மையானது. எனது பார்வையில் எது நாட்டைப் பொறுத்தவரைக்கும் குறியாக தமிழ் மொழி பேசும் மக்கள் வாழும் பிரதேசங்களில் “வேலையில்லா யட்டாரிகள்” என்ற சொல் மிகப்பறவாக பாவனையில் உள்ள ஒன்றாக காணப்படுகிறது. இந்தச் சொல்லே வரும் கேள்விகளையும் சிந்தனைப் பற்புக்களையும் எமக்குள்ளே திறந்துவிடுகிறது.



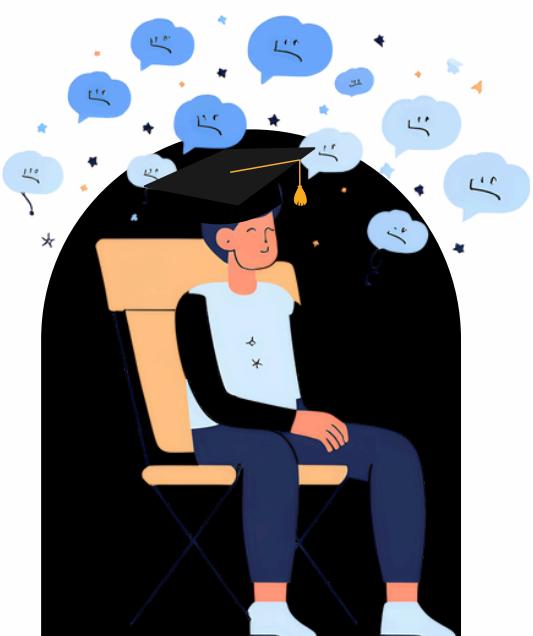
- 1) வேலையில்லாத அல்லது வேலையான்றை யற்றுக்கொள்ள முடியாதவர்கள் யட்டாரிகள் என்ற தகுதிக்குரியவர்களா?
- 2) வேலையான்றை யற்றுக் கொள்ளுமளவுக்கு மாணவர்களை தயார்படுத்தாத யட்டப்படிப்பு மற்றும் பல்கலைக்கழக கல்வியென்பது உண்மையிலே விணைத்திற்னானதா?
- 3) வெறுமனே என் கணக்குக்காக மாணவர் உள்ளீர்ப்புக்களை மேற்கொண்டு விட்டு தொழிலில் உலகுக்கு சரியான முறையில் மாணவர்களை தயார்படுத்தாத கல்வி முறைமை மைச்சக்கூழியது தானா?
- 4) யாடசாலை தொட்டு பல்கலை வரைக்கும் இலவசக் கல்வியை நுகர்ந்துவிட்டு மீண்டும் தொழிலில் ஒன்றையும் அரசிடம் மட்டுமே எதிர்யாற்பட்டு முறைதானா?
- 5) ஆயிரக்கணக்கான யட்டாரிகளை வருபாந்தம் உருவாக்கி அந்த மனித வளங்களை வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் செயல் உறுதியற்ற அரசாங்கத்திடம் நாட்டின் நிலையோன அயிவிருத்தி பற்றிய கரிசனை கிருக்கின்றதா?
- 6) தொழில்துறை சார்ந்த பல்வேறு கற்கைநெறிகள் பல்கலைக்கழகங்களில் தூராளமாக காணப்பட்டாலும் அத்துறைசார் யட்டாரிகளை ஆக்கடிர்வமாக பயன்படுத்தி யைர் சொல்லக்கூழியவாறான தொழில் யேட்டைகள் கில்லாமைக்கான காரணம் என்ன?
- 7) அனைத்து தவறுகளுக்கும் அரசாங்கத்தையும் அரச பொறுமுறையையும் மாத்திரம் குற்றம் சொல்லிக் கொண்டு தாய்நாட்டின் மீதான நம்முடைய பொறுப்புமையை மறத்தல் அறம் தானா?



கத்தகைய ஒன்றுக்கான்று முரணும் சார்புமான பல்வேறு விடை தெரியா வினாக்கள் மனங்களில் எழுத்தான் செய்கின்றன. ஒவ்வொரு பகுதியில் குறுக்கட்டும். பல்கலைக்கழக கல்வியளிப்பது வெறுமனே ட்டமளிப்புத் தொழிகளுக்கும், சான்றிதழுக்குமானது மட்டுமல்ல. பல்கலைக்கழக காலத்தில் எம்மை பல்துறைசார் அறிவுடையவர்களாக, ஆற்றல் உடையவர்களாக மாற்றிக்கொள்ளுதல் அவசியமாகிறது. எமது பாடப்பிரய்பு சார்ந்த அறிவு, திறனை தாண்டி தொடர்பாடல், அறிக்கையீடுதல், விரைந்து முடிவெடுக்கும் வஸ்துமை, தலைமைத்துவம் போன்ற மென்திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாதது.

பல்கலைக் காலத்திலேயே தொழில் உலகை ஆராய்ந்து அதற்கு தேவையான திறன்களையும், எதிர்காலத்தில் அதிக கேள்வியடைய தொழில் துறைசார் அறிவை வளர்த்துக்கொள்தலும் மாணவர்களாகிய எமது யாறுப்பாகிறது. கென்ராடாக மாத்திரமே யோட்டிமிகுந்த தொழில் உலகுக்கு ஈடுகொடுக்கத்தக்கவர்களாக எம்மை தயார்படுத்திக் கொள்ள முடியும். ஒலங்கையின் எழுத்தறிவு வீதும் மட்டும் உயர்வாக குருந்தாலும் கென்னுகும் எமது கல்விமுறைமை அறிவு, திறனோடு மிகமுக்கியமாக “மன்யாங்கு” விருத்தியை ஏற்படுத்த தவறிக்கொண்டே தான் குறுக்கிறது.

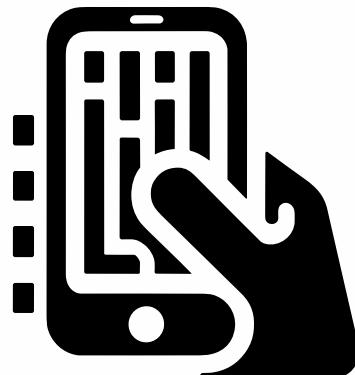
பல்கலைக்கழக ட்டங்களுக்கும், ட்டதாரிகளுக்குமான விரம்மிப்பு என்பது அதிவேக உலகினில் கிணிமேலும் குறுக்கப்போவதில்லை. எண்ணம், சொல், செயல் ஆகியவற்றில் நேர்த்தியோடு சமூகத்தில் சாதகமான மாற்றங்களுக்கு யங்களிக்காத வரைக்கும் யற்ற ட்டம் “வெற்றுப்பத்திரமே” என்பதை புரிந்து கொண்டு எமது தேசத்தை வளர்படுத்துகின்ற பயணத்தில் “ட்டதாரிகள்” என்படுவோர் முன்னோடிகளாக மாற்றுக்கிளிந்தனைகளோடு சுயதொழில் முயற்சிகளிலும் ஆக்கபூர்வமான பயனுறுதியிக்க செயற்றிட்டங்களிலும் தமது நேரத்தையும் அறிவையும் முதலிட தயாராக வேண்டுமென்பதே ஒரு முதலாம் தலைமுறை ட்டதாரியாகும் பயணத்தில் கிறுதி அவத்தையில் குறுக்கும் சாதாரண மாணவனின் பேரவா!



கேவிங் இளமருகாதன்  
BSc(Hons) in Information Systems  
Sabaragamuwa University of Sri Lanka



SCAN  
ME! »





## ஊதாரி ட்டதாரி



முனி வரண்டு வருடங்கள் முச்சு முட்ட கற்று வந்தேன்  
கனவுகளோடு மட்டுமல்ல கடன்களோடும்



யட்டம் யற்று விட்டால் பாரினையே ஆண்டுவான்  
என்றென்னி அம்மாவும்

யட்டத்தோடு பஞ்சமும் பறந்தோடும்  
என்றென்னி அய்யாவும்



வருடக்கணக்காய் கட்டி வைத்த கனவு கோட்டையில்  
சுவருக்கு மட்டும் பாரமாய் மாட்டி வைத்த சான்றிதழ்



வாங்கிய கடனுக்கு வட்டியும் குட்டியுமாய்  
எட்டு யத்து லட்சத்தை தாண்டுது



பத்தாக்குறைக்கு வேலை ஒன்டு கிருந்தால்தான் தாலி கட்ட  
யாண்ணு தருவமென்டு தாய்மாமன் தூதனுப்பு

வேலை தேடி செருப்போட நானும் தேஞ்சு போய்  
முடியுக்கும் வயசு வந்து பழுத்தும் போச்சு போராட போராட  
மனசுலயும் உடம்பிலும் தென்பும் அற்று போச்சு



கிருக்கிற கடனுக்கு கல்யாணம் தான்  
ஒல்லா கேவான்று

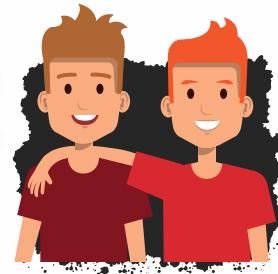


சுரேஷ் சுல்சன்  
HND in Bio medical science and  
Diploma in optometry





## கண்ணியான்-3 தோள் கொடுப்பான் தோழன்



**விடே**                  உரிமையாளரின் வேண்டுலிற்கிணங்கி சிலர் தங்கள் உறவினர்களின் வீடுகளில் தங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டனர். ஏனையவர்கள் செய்யும் வழியறியாது திகைத்துக்கொண்டிருந்த வேளையில் அலுவலக நண்பர்கள் சிலர் தங்கள் வீடுகளில் வந்து அவர்களை தற்காலிகமாக தங்கிக்கொண்டு, வேறு நல்ல விடுதிகளை மின்னர் தேழிக்கொள்ளும்யடி ஆலோசனை கூறினர். குடும்பம் ஒன்றிற்குள் மூன்றாம் நயர் ஒருவரை உள்ளடுப்பதற்கு எல்லோரும் விரும்புவதில்லை. அவரவர் வீடுகளுக்குள் ஏற்கனவே பலதரப்பட்ட சிக்கல்கள் கிருக்கும். அதை மூன்றாம் நபராய் வருபவர் அறிந்துகொள்வதனையோ அல்லது அவ்வாறான மிரச்சினைகளின் நடுவராய் அந்நயர் கிருப்பதனையோ குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் விரும்புவதில்லை. அதிலும் குறிப்பாக பயன்பிள்ளைகள் கிருக்கின்ற வீட்டில் வேறொறு அன்ற நபரை உள்ளடுப்பதற்கு பயற்றோர்கள் அனுமதிப்பதே கிடையாது. கிட்டத்கைய விடயங்கள் யாதுவாக அனைவரும் புரிந்துகொள்க்கூடியது தான் ஆனால் விடுதி கிடைக்காதவர்கள் என்ன செய்ய விடுவதும்? எனவே வேறு வழியற்ற அவர்கள் நண்பர்களின் ஆலோசனைக்கிணங்கி சில நாட்கள் மட்டும் நண்பர்களின் வீடுகளில் தங்குவதற்கு சம்மதம் தெரிவித்தனர். இவ்வாறாக ரத்தினத்திற்கு அடைக்கலம்

கொடுக்க முன்வந்தவன் சக அலுவலகதோழன் அன்றனி. விடுதி விவகாரம் தெரிந்த நாளிலிருந்து தன்னுடைய வீட்டில் வந்து தங்குமாறு ரத்தினத்திடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான். ரத்தினமும் அன்றனியும் நீண்ட காலமாக நட்புடன் யழகிவந்தமையினால் அவனது வீட்டிற்கு ரத்தினம் அடுக்கடி செல்வதுண்டு. அதனால் அன்றனியின் வீட்டில் தங்குவதில் அவனுக்கு எந்தவிதமான மிரச்சினையும் கிருக்கவில்லை. கிரும்பினும் உதவிகளை கிலகுவில் யெற்றுக்கொள்ளும் சூபாவும் ரத்தினத்திற்கு கிடையாது. எனவே என்னும் சிறிது நாட்கள் விடுதியிலிருந்துகொண்டே வேறு ஏற்பாடுகளை செய்ய விரும்பினான். ஆனால் விடுதியிலிருந்த அனேகமானோர் வெளியேற தொடங்கியதும், விடுதி உரிமையாளர் தன்னுடைய கியலாமைகளை ரத்தினத்திடம் கூறி, வெளியேறும் நாள் பற்றி அடுக்கடி அவனிடம் சாடைமாடையாக வினவுவது நாளுக்குநாள் தொடர, கிறுதியில் அன்றனி வீட்டிற்கு செல்ல ரத்தினம் எண்ணினான்.

ரத்தினத்தின் மீது அன்றனிக்கிருந்த உயர்ந்த மதியினாலும், அவனது ஒரே ஒரு தங்கை அனிதா வேறு மாவட்டத்தில் பட்டப்பாற்பினை தொடர்ந்து வருவதனாலும், அன்றனியின் பயற்றோருக்கும் ரத்தினம் ஏற்கனவே யர்த்சயமானவன் என்பதனாலும் இந்த யோசனை நிறைவேறியது.

விடுதி வாழ்க்கையை விட அன்றனியின் வீட்டில், அவற்கள் குடும்பத்தில் ஒருவனாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்த நாட்கள் ரத்தினத்திற்கு மிகவும் பிழுத்திருந்தது எனலாம். அதற்காக அங்கேயே தங்கிவிடலாம் என அவன் நினைக்கவில்லை.

அலுவலகத்திற்கருகில் வேறு விடுதி எதுவும் கிடைக்காதபடசத்தில் வாடகை வீட்டிற்காவது சென்று விடலாம் என நினைத்து முயற்சி செய்துகொண்டிருந்தான். வாடகைக்கு வீடு கொடுக்க சம்மதித்து கூடங்களில் அவன் நினைத்ததை விட வாடகை பணம் சென்டு, மூன்று மடங்கு அதிகமாக கிருந்தது. ஒருவேளை வசதியான வீட்டுப்பிள்ளையாக கிருந்திருந்தால், பணத்தை பற்றி யோசிக்காது அந்த வீடுகளில் தங்கியிருக்கலாம். சேமிப்பையே நம்பி வாழும் நடுத்தரவர்க்கம் அல்லவா? மாதாந்த சம்பளத்தில் கிட்டத்தட்ட அரை மடங்கு பணத்தை வாடகைக்கு கொடுத்தால், ஏனைய செலவுகளுக்கும், அவசரமான தேவைகளுக்கும் என்ன செய்வது எனும் எண்ணம் மனதிற்குள் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. காலையில் நேரத்துடன் எழுந்து அலுவகத்திற்கு சென்று வேலைகளை முடித்து மாலையில் வீடு திரும்பும் ரத்தினம் யாழுதுயட்ட மின்னரும், விடுமுறை நாட்களிலும் கூட போதியளவு ஓய்வின்றி ஒரு விடுதியையோ அல்லது வாடகை வீட்டான்றையோ யெற்றுக்கொள்ள அவதிய்யடுவதனை கூடவே கிருந்து பார்த்த அன்றனி “நீ கூங்கேயே தங்கிக்கொள்; எனக்கோ எனது குடும்பத்தாருக்கோ அதில் எந்தவிதமான பிரச்சினையும் கல்லை” என பழையை கூறினான். ஆனால், ரத்தினம் அதற்கு உடன்படவில்லை. ரத்தினத்தின் தேடல்களிற்கான பலனாய் வாடகை

ஒரளாவுக்கு குறைந்த சாதாரண வீடு ஒன்று கிடைத்தது. வாடகை குறைவு என்பதனால் வசதிகளும் அந்த வீட்டில் குறைவாகவே கிருந்தது. ஆனால் அவற்றை சமாளித்துக்கொள்ளக்கூடிய பக்குவம் ரத்தினத்திடம் கிருந்ததனால், மன நிம்மதியுடன் நண்பன் அன்றனியின் வீட்டாரிடம் விடையெற்றுக்கொண்டான். முதலில் முன்பின் அறிமுகமற்றவர்களுடனான விடுதி வாழ்க்கை, மின் நண்பன் அன்றனி வீட்டில் அவனது வீட்டாருடன் ஒரு வாழ்க்கை, தற்போது யாருமற்ற வீட்டில் தனிமையை துணையாய் கொண்டு ஒரு வாழ்க்கை என கிந்த வேலை வாய்ப்பு ரத்தினத்திற்கு பல்வேறுயட்ட அனுபவங்களை கொடுத்தது.

ரத்தினம் வாடகை வீட்டிற்கு செல்லும்யொழுது அவனுக்கு உதவி செய்வதற்காக அன்றனியும் அவனுடன் சென்றிருந்தான். அன்று கிருவரும் தங்கள் வாழ்வில் நடந்த சில முக்கியமான தருணங்களை ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்துகொண்டார்கள். அப்போதுதான், குடும்ப வறுமையின் காரணமாக தனது உயர்தர தகைமையுடன் கிடைக்கப்பெற்ற வேலைவாய்ப்பை பயன்படுத்திக்கொண்ட ரத்தினத்திற்கு டப்பியூப்பு ஒன்றினை யெற்றுக்கொள்ள செலவில்லையே எனும் கவலை உள்ளார கிருக்கிறது எனும் விடயம் அன்றனிக்கு தெரிந்தது. அதனாலேயே தனது சகோதரர்களை ட்டதாரிகளாக்கிப் பார்க்க வேண்டும் எனும் கனவு ரத்தினத்திடம் தோன்றியிருக்கிறது என்பதனையும் அன்றனி அறிந்துகொண்டான். மின் வெளிவாரியட்டியூப்பு பற்றி தனக்கு தெரிந்த விடயங்களை ரத்தினத்திடம் கூறினான். டப்பியூப்பு என்பது நம் அறிவை விருத்தி செய்யும்

அதேநேரத்தில், அந்த ட்டப்பிழப்புடன் கிணைந்ததான் வாழ்வியல் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் திறன்களையும் கற்றுத்தேறும் யோதே நாம் யறும் ட்டம் முழுமையடைகிறது. ஒந்த யோட்டி மிகுந்த உலகில் சவால்களை தன்னம்மிக்கையுடன் எதிர்காள்ள கல்வியுடன் கிணைந்ததாக திறன்களும் கிண்றியமையாததாய் ஒருக்கிறது” என அன்றனி கூறிய கருத்தினை ரத்தினம் எந்தவித முரண்யாடுகளுமின்றி முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டான்.

அன்றிரவு படுக்கைக்கு சென்றவனுக்கு தூங்கமுடியவில்லை. அன்றனியுடன் உரையாடுக்கொண்டிருந்த விடயங்களே சிந்தனையில் ஓடிக்கொண்டிருந்தன. வெளிவாரி ட்டப்பிழப்பு ஒன்றை

மேற்கொள்ள வேண்டும் எனும் ஆர்வம் ரத்தினத்திற்கு தோன்றியது. அதனை தொடர்ந்து “எந்த வகையில் யாடநூறிகளை தெரிவு செய்வது? தன்னுடைய தொழில் துறையுடன் கிணைந்ததான் யாடநூறிகள் நடைமுறையில் உண்டா? அந்த யடியிற்கான செலவுகளை தன்னால் சமாளிக்க முடியுமா? புதிய பிரிவு எப்பொழுது ஆரம்மிக்கப்படும்? தன்னுடைய தொழில் துறைக்கு எந்தவித பாதியுமின்றி ஆரம்மிக்கும் கற்கைநூறியை பூர்த்தி செய்ய முடியுமா? அல்லது ஒரேநேரத்தில் ஓரண்டு யாகில் கால் வைய்து யோன்றாகிவிடுமா?” என பல கேள்விகள் அவனுள் தோன்றிக்கொண்டிருந்தன.



ச.பவித்ரா  
திருக்காணமலை





## மனுலம் ஒரு டார்வை



இன்றைய துறிதமான வாழ்க்கை முறையால், பலருக்கு உடல் நலனுடன் மனுலமும் யெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது. உடல் நலத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை நாம் உடனே கவனித்தாலும், மனுலத்தில் ஏற்படும் பாதியுகளை யெரும்பாலும் கவனிக்காமல் தவிர்க்கிறோம். அனால் உண்மையில், மனுலம் என்பது உடல் நலத்திற்கு சமமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாகும்.

மனுலக்குறையாடு என்றால் என்ன? மனுலக்குறையாடு என்பது ஒருவரின் உணர்ச்சி நிலை, சிந்தனை முறை, நடத்தை மற்றும் தினசரி வாழ்க்கையை பாதிக்கும் ஒரு நிலையாக வரையறுக்கலாம். சிலருக்கு வேறு கருத்துகளும் கிருக்கலாம். கிடை ஒருவரின் குடும்பம், வேலை, கல்வி, உறவுகள் என வாழ்க்கையின் பல பகுதிகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். சாதாரண மன அழுத்தம் தொடக்கம் கைகோபாத் போன்ற தீவிர நிலைகள் வரை மனுலக் குறையாடுகள் காணப்படும். கின்னும் தெளிவாகக் கூறினால், நீங்கள் பல தொடர்கொலை திரைப்படங்கள் பார்த்து கிருமிர்கள் அதுவும் ஒரு மனுலக் குறையாடு தான். ஏன், ஒரு சிறுவன் எப்போதும் கோபத்தோடு காணப்பட்டாலும், அது கூட ஒரு சிறிய மனுலக் குறையாடாக கிருக்கலாம். மரியியல், நரம்பியல் செயல்யாடுகளில் ஏற்பட்ட குறையாடுகள், சுற்றுச்சூழல், மனதினை பாதிக்கக்கூடிய அனுயாவங்கள் மற்றும் போதைப்பொருள் பயன்யாடு அகியவை மனுல குறையாடுகளுக்கான முக்கிய காரணிகளாகும்.

உடல்நலத்தில்

ஏற்படும் பாதியுகளுக்கு சிகிச்சை கிரும்யது போலவே, மனுலத்திற்கும் சிகிச்சைகள் கிருக்கின்றன. மனுல ஆலோசனைகள், மருந்துகள், குடும்பத்தினரின் ஆதரவு, தூக்கம், நல்ல உணவு மற்றும் உடற்பயிற்சி போன்றவை மனுலத்தை மேம்படுத்த உதவக்கூடியவை. எமது நாட்டில் யெரும்பாலான மக்கள் மனுலம் யிரச்சனைகள் குறித்து தெளிவான புரிதல் கில்லாமல் கிருக்கின்றனர். “மனுலம் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறதா?” என்ற கேள்வியையே வெட்கமாக அல்லது அவமானமாக கருதுகிறார்கள். கிடனால் பலர் சிகிச்சைக்கு செல்வதில் தயக்கம் கொண்டுள்ளவர்களாக காணப்படுகின்றனர். அனால் இன்றைய கிளம் சமுதாயத்தினர், மனுலம் குறித்து வெளியிடபையாக பேசத் தொடங்கியுள்ளனர். கிடை ஒரு நல்ல மாற்றும்.

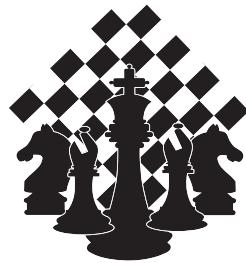
முடிவில், அறிவும் அரவணைப்பும் தான் மனுலம் யிரச்சனைகளுக்கு முதல் மருந்து. நம்மில் யாருக்காவது மனதில் ஒரு சூழை கிருந்தால், தயங்காமல் ஒரு கை நீட்டுங்கள். ஒரு நிமிட உரையாடல், ஒரு சிறியும், ஒரு கேள்வி யாரோ ஒருவரின் மனதில் நிம்மதியை ஏற்படுத்தலாம். ஒருவரின் மனுலம் என்பது தனிநுயரின் யொறுப்பல்ல. நாம் அனைவரும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய யொறுப்பாகும்.



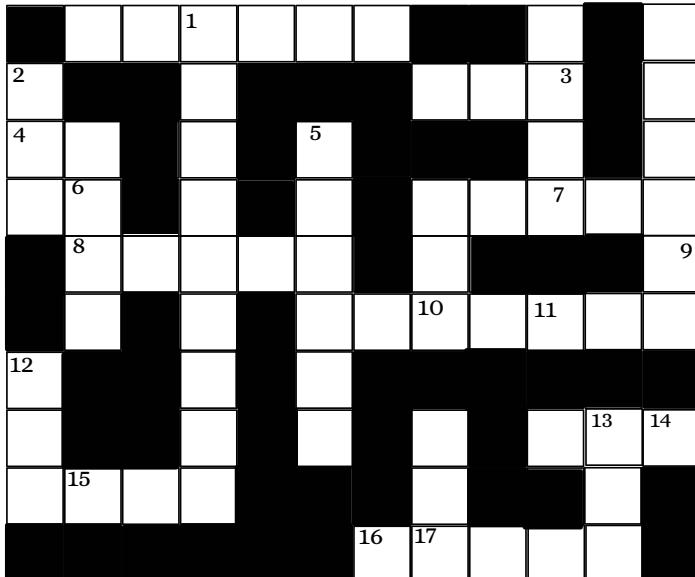
ந.பிரந்தன்  
திருக்காணமலை



# എമുത്തുസ്സെതുവാൻകമ്മ



തണം അമൈപ്പിനാല്  
നടാന്തപ്പാർക്ക്  
“കുറുക്കികുള്ളതു  
ബോട്ട്”  
വെന്നീയാശാർ  
എമ്തു  
അകുത്ത ഇത്രു  
വെണിയീടിൽ പിബാതു  
അന്വിക്കപ്പാർവാർ.



15.05.2025 ഇന്ത്രു  
മുന്നാർ തെജിവാൻ  
പുകപ്പടമ് മുലമ്  
ഉസ്കൻ വിക്കടക്കാൾ  
അനുപ്പി വൈക്കമും  
മുതൽ വരുമ് ഒരു  
വെന്നീയാശാരുക്കൊ  
പരിസ്  
വழംകപ്പാർ.

## കീഴിരുന്തു മേല്

- 1- വാസ്തവക്കു വാസിക്ക മഹന്തു  
(വെന്നീയാശാൻ കണവകൾ കവിതെ)
- 5- എറില് ലിക്കന്നാന്ത്തില് എന്ത വകൈയൈச്  
ചേര്ന്ത ചൊാല്
- 6- കടവൻ എന്റ ചൊാല്ലില്..ഉയിര്  
എമുത്തുക്കൾ മഹന്തുൾവാൻ
- 7- അനുഘവക്ത്തിൻ തമിലു വാഴ്യം(...വു)  
9- തോറുൻ വേദ്യ ചൊാല്
- 10- തിരുമൈ എന്റു യാരുൻപമേ
- 17- കൊമാൻ സൈന കിടൈയേ കുന്തു

## വലമിരുന്തു തീമ്

1. അക്കെ അമൈക കുറിക്കുമ് ചൊാല്
3. വെന്തർലാന്ത്തിൻ താഡ് മൊമ്പിതുമിലിൽ
6. കാറ്റരിൻ വേകമു അറിയ ഉതവുമ്  
ഡയർക്കൈയിൻ വാഴ്യം
7. ഉൾസ്സു അற്റ വെളം മുതലിയ നാറ്റ്രു  
അമൃക്കപ്പാവുതു
11. തിനാമു തിനാമു നീണ്ണു ചെല്ലവു  
(കാലൈന്തുവാൻഞ്ഞാൻ) (കനിമൈയില് വെണിയുർ  
പല്ക്കലൈക്കമുക മാഞ്ഞവർ കവിതെ)
15. മു വകൈ വേദുങ്കനില് ഇന്റു
16. കുവയ്യം വേദ്യ ചൊാല്

## മേലിരുന്തു കീഴ്

2. കൊമാധാനത്തില വിതേക  
നാട്ടിന് തലൈ നകരമ്
6. ദൃ.../ ഉതു. ഒരു അംഗ  
വെണിയീടു എന്പവർഹ്ര  
കുറിക്കുമ് ചൊാല്
12. കോവലൻിൻ കാതൽ തേവതെ
13. കന്തൻ കുരപ്പത്മനെ വുമു  
ചെയ്തു...ബോർ

## ഒപ്പിരുന്തു വലമ്

1. വിനുട്സ്ചമ് തണാ 11 വെണിയിപ്പ് മാതമ്
4. തിരുമനാമാൻ ആഞ്ഞക്കുറിപ്പയു
7. കിലംകൈയില് ഉൾഓ അരക്  
പല്ക്കലൈക്കമുകത്തിൻ  
ഐണ്ണിക്കൈ(...മു)
8. ചോറ്റരകിൻ തലൈനകരമ്
11. തനിമൈയില് തേടുവു  
കനിമൈയില് വെണിയുർ  
പല്ക്കലൈക്കമുക മാഞ്ഞവർ കവിതെ)
15. അവിവൈട്ടോൻ വെദ്യവു
16. ഒരേ എമുത്തു രീണ്ണു മുരൈ  
വരുമ് ഒരു യാരുൻ തനുമ്
17. ആപത്തില് അരണാകി നിന്റപവർ

അനുപ്പി വൈക്ക വേണ്ണമ്യ തൊത്തലപേസി ലിക്കക്ക് 077 624 3212 (whatsapp)



# தளத்தின் எதிர்கால திட்டங்கள்



1. இளையோரின் திறன்விருத்திக்காக விழயல் 5.0 திறன் விருத்தி செயற்றிட்டும் தொடர்க்கூதற்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2. நேரடி அமர்வுகளில் யங்குபற்ற இயலாத இளையோரினை கருத்திற்காண்டு வாராந்தம் நிகழ்நிலை அமர்வுகள் கூடும்பூர்வ திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



3. இளையோரின் செயற்கை நுண்ணறிவு தொடர்பான திறமையை வெளிக்காண்றும் யாருட்டு செயற்கை நுண்ணறிவு தொடர்பான போட்டிகள் கூடும்பூர்வ ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

4. திருமலை வெளியீடு எனும் அடிம்படையில் மாதாந்தம் 3வது வாரத்தில் விருட்சம் கூதும் வெளியிடப்பட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

5. பாடசாலை மாணவர்களின் வழிகாட்டல் மற்றும் திறன்விருத்தி சார்ந்து ஊக்குவிக்கும் யாருட்டு பாடசாலைகளில் அமர்வுகள் நடாத்தப்பட தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.



6. திருமலை கிளாஞ்சனங்கு உயர் கல்வி மற்றும் தொழில் வாய்ம்புகள் தொடர்பான விண்ணப்பியறவங்களை பற்று கொடுப்பதோடு தனியார் துறை வேலை வாய்ம்புகளும் பற்றுக்கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.





# feedback

துதிய படைப்பாளிகளை உருவாக்கி, அவற்களின் திறமையை வளர்க்காணர்வதில் தன்னஸமின்றி பணியாற்றும் “விருட்சம்” திருமலை ஒலக்கிய அரங்கில் ஒரு ஸிரமாண்டமான பயணத்தைத் தொடர்கிறது.

ஒன்னாஞ்சல் மத்தியில் ஒளிந்து கிருக்கும் எழுத்தாற்றலை தேடிய் யிடத்து, அதன் ஒளியை உலகிற்கு பரய்ம் கீங்க தளம், 11 வெளியீடுகளை வெற்றிகரமாக கடந்தும், குப்போது அதன் 12 வது வெளியீட்டுடன் நும்மைச் சுந்திக்கிறது.

இந்த முறை, கலைதுறையை மட்டுமல்லது, சமூகவியல் நோக்கில் பட்டதாரிகளின் தொழில் சார்ந்த யிரச்சனைகள், தொழில் சுந்தையின் வெற்றிடங்கள், வாய்ப்புகள் மற்றும் வரையறைகள் குறித்து ஆழமாக ஆராய்கின்றது.

கன்றைய கிளாருர்களுக்கு தேவையிடும் தன்னம்பிக்கையும், தெளிவும், நம்பிக்கையும் விதைக்கின்ற “விருட்சம்” வேஞ்ஞறி வளர வாழ்த்துகள்!

## அ . பிராங்கினின் வளவாளர் & சமூக செயற்பாட்டாளர்

# வினாக்கள்

കിണ്ണ 2024

தமிழ் 1

# விருத்சம்

കിലോ 2024- 2025

தமிழ் 12

# அடுத்த மாத இதழுக்கான தலைப்பு



Gemini  
grammarly



Nando.ai

“இன்றைய உலகில் செயற்கை நுண்ணுறவு”



alexa



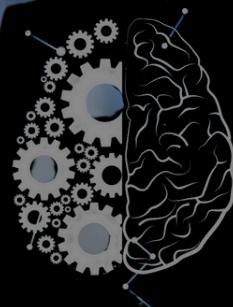
buffer



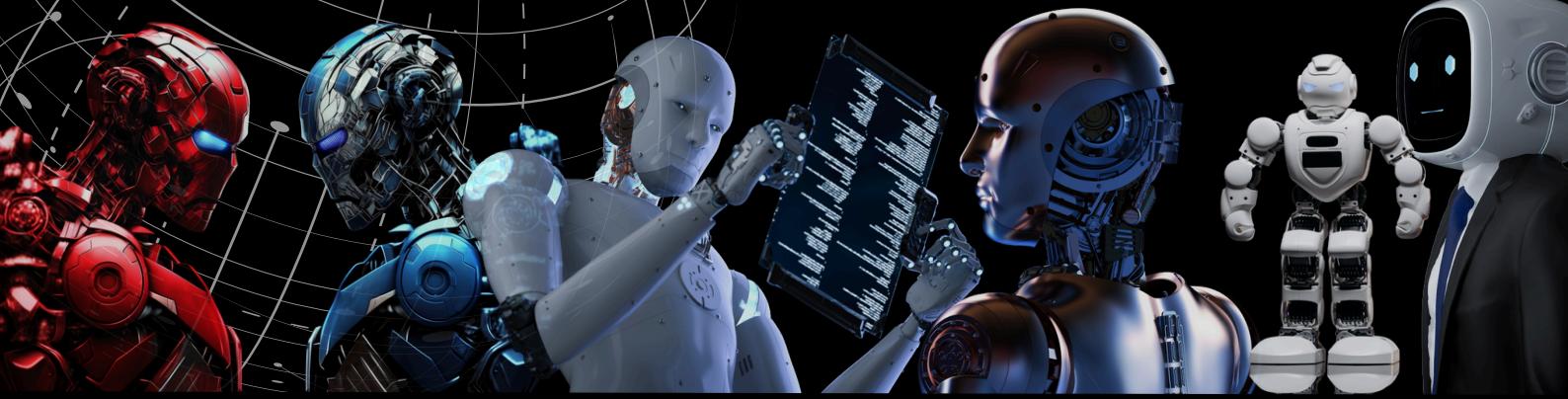
Copilot



Fotor®



Google Assistant



# விழுப்பு

இதழாசிரியர் குழுமம் வீஸ்ரம்



மகாலீஸ்கம் ஜிலாங்



தலைமை ஆசிரியர்  
அந்தச்சா ரவீந்திரன்



ரவீந்திரன் வகீலியா



இமலதூரைன் யதுவேஷன்



மேரி ரஜன் நேஸ் சேவியர்



நவீந்தீன் பிரந்தீன்



நவீந்தீன் பிரதீலீன்



எமது மன்னுக்காய் தலத்தின் குரல்  
எப்பிசைதும் ஒலீத்துக்கொண்டே இருக்கும்!