

கணேசம்

மலர் - 2



1931

2012

யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை

J/URELU GANESHA VIDYASALAI

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யா/ ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை

ஊரெழு

கணேசம்

சுடர் - 02



2012

மகுட வாசகம்

அன்பு, அறிவு, ஆரோக்கியம்

நோக்கு

எதிர்கால சந்ததிக்குப் பயனாகும் வகையில் வினைத்திறனுடையதும் ஆக்கத்திறன் மிகுந்த சிந்தனைகளைக் கொண்டதும், கற்றல், கற்றற் பண்புகள் கொண்ட நற் பிரஜைகளை உருவாக்குதல்.

பணிக்கூறு

- ❖ கலைத்திட்டத்திற்கு அமைவாக மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றலை வளர்த்தல்.
- ❖ கணினி, ஆங்கில அறிவினை விருத்தி செய்தல்.
- ❖ சமூகப் பண்பாடு விழுமியங்களை பேணிப்பாதுகாத்தல்.
- ❖ மாற்றமுறும் உலகினை எதிர்கொள்ளக்கூடிய ஆற்றலைப் பெறல்.

வித்தியாசாலைக் கீதம்

இராகம் :- பிருந்தாவனசாரங்கா
இயற்றியவர் :- பிரம்மபுரீவீரமணியஐயா
தாளம் :- சதுஸ்ர ஏகம்

பல்லவி

வாழிய வாழிய வாழியவே
கல்வி கலை தரும் ஊரெழு கணேசா
வித்தியாசாலை வாழியவே
(வாழிய வாழிய வாழியவே)

சரணம்

செல்வி கலைமகளும் சேர்ந்து வாழும்
ஊரெழு மேவும் அருள்மிகு திருக்கோயில்
வல்ல வீரகத்தி தெய்வம் வந்தருளும்
திருவாயில் அமைந்த எம் தாயாம் வித்தியாசாலை
வித்தியாசாலை வாழியவே
(வாழிய வாழிய வாழியவே)

செந்தமிழ் ஆங்கிலம் செழுங் கலை விஞ்ஞானம்
முந்து கணிதம் விவசாயம் மனையியல்
பந்து விளையாடல் பாடல் பரதம் சித்திரமும்
தந்து சிறப்புடன் விளங்கும்
வித்தியாசாலை வாழியவே
(வாழிய வாழிய வாழியவே)

அதிபர் ஆசிரியரை அனுதினம் பணிகுவோம்
மதித்தவர் கல்வி கலை மாண்புடன் பயிலுவோம்
அதிருபமாய் ஒழுக்க சீலராய் வாழுவோம்
ஆனந்த வாழ்வு தந்த அன்னையினைப் போற்றுவோம்
வித்தியாசாலை வாழியவே
(வாழிய வாழிய வாழியவே)

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே
வானமளந்து தனைத்து மளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ் கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி
இசை கொண்டு வாழியவே
எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

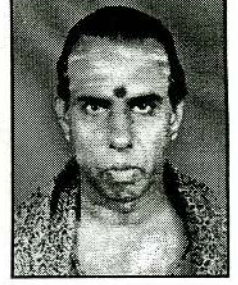
சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத் துலங்குக வையகமே
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
கடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே
வான மறிந்து தனைத்தும் மறிந்து
வளர் மொழி வாழியவே!

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்

ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய நிரதம குருவின் ஆசிச் செய்தி

தெய்வ மணம் கமழும் ஊரெழுவில் விண்ணோங்கி நிற்பது வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம். விக்கினம் தீர்க்கும் விநாயகரை கணேசன் என்றும் அழைப்பர். அவர் பெயரால் விளங்குவது கணேச வித்தியாசாலையாகும் ஊரெழுவில் பல கல்விமான்களை வளர்த்தெடுத்த பெருமை ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலைக்கே உண்டு யானும் ஆரம்ப கல்வியை இவ் வித்தியாசாலையிலேயே கற்று வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் பிரதம குருவாக விளங்குகின்றேன்.



இறப்பில், நிகழ்வில், எதிர்வில் என இடையறாத இன்பம் தரும் செல்வம் கல்வி ஒன்றேதான் வாழ்ந்த இடத்தின் நிலைப்பாட்டையும் சென்ற இடந்தோறும் சிறப்பையும் வழங்குகின்ற தனித்துவமான செல்வம் கல்வியே ஆகும்.

மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு அறிவூட்டல் சாதனமாக விளங்கும் கல்வியை புகட்டும் தாயாக ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை விளங்குகின்றது. இவ் வித்தியாசாலை இன்று யாழ் மாவட்டத்தில் பேரும் புகழுடன் விளங்க செய்வதற்காக அரும்பணி யாற்றிவரும் அதிபர் திரு. சி. திரிகரன் அவர்களுக்கு நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

இப்பாடசாலை மாணவ செல்வங்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்க எடுத்திருக்கும் பரிசளிப்பு விழாவானது சிறப்படைய எனது ஆசிகள் உரித்தாகுக. மேலும் பாடசாலை வளர்ச்சியடைய மாணவ செல்வங்கள் நல்வாழ்வுபெற நல்லாசிரியர்கள் சிறப்படைய எல்லாம் வல்ல வீரகத்தி விநாயகனை வேண்டி ஆசிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே

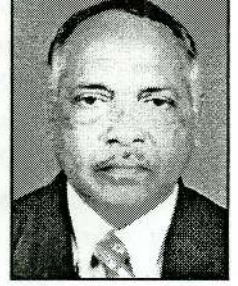
சர்வே ஜனாஹு சுகிநோ பலந்து
சுபம்

சீவஸ்ரீ. வை. தியாகராசக் குருக்கள்

சிவாச்சாரியார் பீடம்,

ஊரெழு.

வடமாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின் ஆசிச் செய்தி



யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாலயத்தின் “கணேசம்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். 2011ஆம் ஆண்டில் இப்பள்ளிக் கூடத்தின் எண்பதாம் ஆண்டு நிறைவையொட்டி “அமுதவிழா” மலராக “கணேசம்” வெளியிடப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியாக இவ்வாண்டும் மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களதும் ஆக்கங்களைத் தாங்கி “கணேசம்” மலர்கிறது. கிராமப்புறப் பாடசாலைகளை சகல வளங்களையும் கொண்டதாக விருத்திசெய்வதனுடாக கல்வியில் சமவாய்ப்பை ஏற்படுத்துவதே அரசின் தற்போதைய கொள்கையாகும். ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை ஊரெழுக் கிராமத்தில் வாழும் மக்களுக்கு எண்ணறிவும் எழுத்தறிவும் வழங்குவதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகிறது. கடந்த சில வருடங்களாக இப்பாடசாலையைப் புதிய பாதையிலே கொண்டு செல்ல அதிபர் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகிறார். “கணேசம்” இவ்வாண்டில் மலர்வதற்கு உந்துவிசையாகச் செயற்பட்ட அதிபர் ஆசிரியர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

திரு. வ. செல்வராசா,

மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்,

வடக்கு மாகாணம்,

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஊரெழு கிராமத்திற்கு சிறப்பாக கல்வி வழங்கி வரும் ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை என்பது ஆண்டுகள் கடந்து எண்பத்தோராவது ஆண்டில் கால்பதிக்கும் வேளையில் பாடசாலையின் இரண்டாவது வெளியீடாக “கணேசம்” சஞ்சிகை வெளிவருவது எனக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. வறுமைப்பிடியில் வாழும் பிள்ளைகளுக்கு கல்வியோடு ஏனைய ஆளுமைகளையும் வெளிப்படுத்த உதவுகின்றமை பாராட்டுதற்குரியதாகும். மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களை சுமந்து வரும் கணேசம் சஞ்சிகை மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துவதாக அமைகின்றது. இச்சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவவேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

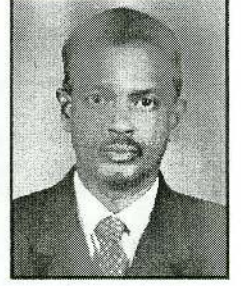


திரு. செ. உதயகுமார்

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ் வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வழத்துச் செய்தி

சைவமும் தமிழும் சிறப்புற்று வளர்ந்த கிராமங்களில் ஊரெழுவும் ஒன்றாகும். இக்கிராமத்திலே அருள்பேசும் ஆலயங்கள் பல காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள ஆலயங்களில் பல விநாயகர் ஆலயங்களாகவே உள்ளன. தும்பிக்கையான் பாதம் பிடித்து அருள் பெற்ற பலர், இக்கிராமத்தில் சைவப்பாரம்பரியத்தை பேணி கல்விப்பணி புரிந்து வருகின்றார்கள். அவ்வகையில் யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை ஞானஒளிபரப்பும் சிறந்ததோர் அறிவாலயமாக திகழ்கின்றது.



கல்விப்புலத்தில் பல்வேறு பரிமாணங்களுக்கூடாக வளர்ந்து வந்த யாழ்ப்பாணத்தின் சைவப்பாரம்பரியத்தையும், கல்விப்பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் பேணிவரும் பாடசாலைகளில் ஒன்றாக விளங்கும் இப்பாடசாலையின் பரிசளிப்பு விழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவது பெரும் மகிழ்வைத் தருகின்றது. சைவப்பண்பாட்டை பேணும் இப்பாடசாலை எண்பத்தோராம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியிடும் இரண்டாவது மலரான “கணேசம்” என்னும் சஞ்சிகையின் படைப்பு, வெளியீடு என்பவற்றுக்கு பொறுப்பாகவுள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருமே பாராட்டுதற்குரியவர்கள் என்பதுடன் அவர்களது பணி சிறப்புற தொடரவும் பாடசாலை கல்வியிலும் ஏனைய துறைகளிலும் சிறந்தோங்கி உயர வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

“கல்விப்பணியே கடவுட்பணி”

திரு. யோ ரவீந்திரன்

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
யாழ்ப்பாணம்.

கோய்யாய் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களின் ஆசிச் செய்தி

யா/ ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலையின் கணேசம் - 02 பாடசாலைச் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்வடைகின்றேன். ஓம் என்ற பிரணவப் பொருளின் விளக்கமாகத் திகழும் விநாயகப் பெருமானின் நாமத்தைக் கொண்ட இப் பாடசாலை ஊரெழு கிராமத்திற்கு அழகு சேர்க்கும், மகிமை சேர்க்கும் ஒரு பெருமைக்குரிய கல்வி நிலையமாக விளங்குகின்றது. படிப்படியாக அது கண்டுவரும் வளர்ச்சி மகிழ்வுக்குரியதே.



இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்ற பலர் பெரிய பதவிகளை அலங்கரித்துள்ளனர். மேலும் இத்தகைய பழைய மாணவர்கள் வளமோடு வாழ்ந்து வருகின்றனர். இது எமது பாடசாலை என்ற உணர்வோடு பாடசாலைக்குப் பல உதவிகளை வழங்கிவருவது சிறப்பான ஒரு அம்சமாகும். சமூகத்தின் ஆதரவை சிறப்பாகப் பெற்று பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு நம்பிக்கை ஒளியூட்டிக்கொண்டிருக்கும் அதிபர் திரு.சி.திரிகரனின் முயற்சிகள் பாராட்டத்தக்கவை. இவரது முயற்சிகள் பாடசாலையின் இருப்பை வெளியுலகிற்கு எடுத்துக்காட்டி வருகின்றது. பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும், இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்கள் காட்டிவரும் ஆர்வமும் பங்குபற்றுதலும் பாராட்டிற்குரியவை. மாணவர்களின் இயல்பையும் தனியாள் வேறுபாடுகளையும் சரியாகக் கணித்து அதற்கேற்ப செயற்திட்டங்களைத் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்திவரும் ஆசிரியர்களினதும் அதிபர்களினதும் முயற்சிகள் இப் பாடசாலை எதிர்காலத்தில் தலைசிறந்த பாடசாலையாக மிளிரும் என்பதற்கு கட்டியங்கூறுவதாக அமைந்துள்ளன.

பாடசாலைச் சஞ்சிகை மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்துவதற்கான ஒரு களமாகும். இச் சஞ்சிகைகளில் தமது ஆக்கங்களை தந்த மாணவர்கள் சிறந்த எழுத்தாளர்களாக வரமுடியும். இவ்வாறான ஒரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கிவரும் இச் சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவந்து மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன்களுக்கு களமமைத்துக் கொடுக்க எனது வாழ்த்துக்கள்.

திரு.வே.பாலகப்ரமணியம்
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்

வலிகிழக்கு பிரதேச செயலர் அவர்களின் ஆசிச் செய்தி

யா/ ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை தனது 80வது ஆண்டு நிறைவாக 2011ம் ஆண்டு வெளிவந்த “கணேசம்” மலரின் தொடர்ச்சியாக இவ் வருடம் வெளிவரும் “கணேசம்” மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.



அன்பு, அறிவு, ஆரோக்கியம் என்பதனை மகுட வாசகமாக கொண்டுள்ள யா/ ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை யானது மேற்கூறிய முப்பண்புகளையும் இளமையிலேயே மாணவர்களுக்கு ஊட்டி அன்பு அறிவைப் பெறுகின்ற ஆரோக்கியமான சமூகத்தை உருவாக்குவதற்கும், மேற்கூறிய பண்புகள் உடைய சமுதாயம் எமது பிரதேசத்தில் உருவாகுவதற்கும் ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை தன்னாலான பங்களிப்பினைத் தொடர்ந்து வழங்கும் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.

தொடர்ச்சியாக வெளிவரும் “கணேசம்” சமூகத்திற்கும் பாடசாலை மாணவர் களுக்கும் ஏனைய ஆர்வலர்களின் தேடல்களிக்கும் உசாத்துணையாக அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது.

அதிபர் ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் நல்லதொரு புரிந்துணர்வு காணப்படுவதன் மூலம் பாடசாலை கல்வி, இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மேன்மை பெற்று சமூகத்திற்கு நல் மாணவர்களை உருவாக்குவதன் மூலம் செழிப்புமிக்க சந்ததியினரை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறான சஞ்சிகைகள் வருடாவருடம் வெளிவருவதன் மூலம் பாடசாலை தொடர்பான முன்னேற்றகரமான நிலைமைகளை சமூகத்திற்கு வெளிக்கொணர் முடியும் என்பதுடன் சமூகம் பாடசாலை மூலமாக நல்லுறவைக் கட்டியெழுப்புவத லூடாக சமூக முன்னேற்றம் ஏற்படும் என்பதும் என்னுடைய நம்பிக்கையாகும்.

அதிபரின் விடாமுயற்சியாலும் ஆளுமைத் தன்மையாலும் ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்புமிக்க செயற்பாடுகளாலும் சிறப்பும் பாடசாலை வெளியிடுகின்ற “கணேசம்” நூலின் மலர்க்குழுவிற்கும் அதனை வழிநடத்தும் அதிபர், மற்றும் ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுதலைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் இம் மலர் தொடர்ந்து மலர எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

திரு. மருதலிங்கம் பிரதீபன்,

பிரதேச செயலாளர்,

வலிகாமம் கிழக்கு,

கோப்பாய்.

வலி கிழக்கு கோப்பாய் பிரதேச இணையாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி

என்றும் எம்பணி தொடரும்



எமது கோப்பாய் பிரதேச செயலக பிரிவில் அமைந்துள்ள யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை 81வது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் விதமாக பாடசாலை சமூகத்தினரால் வெளியிடுகின்ற “கணேசம்” எனும் சிறப்பு மலருக்கு ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியாகிய நாமும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்ற இந் நேரத்தில் இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் கல்வியிலும், மெய்வல்லுநர் போட்டிகளிலும், கோட்ட மட்டம், வலயமட்டம், மற்றும் மாவட்ட மட்டங்களிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று பாடசாலைக்கும் உங்கள் கிராமத்திற்கும் பெருமை சேர்த்து தரவேண்டும் என்று இறைவனிடம் வேண்டிக்கொள்வதோடு இப்பாடசாலைக்கு இந்த வருடம் “ பான்ட் வாத்தியக் கருவிகள்” அன்பளிப்பு செய்வதைப் போல எதிர்காலத்திலும் பாடசாலையின் கல்வி மற்றும் இதர தேவைகளையும் இனங்கண்டு அவற்றை எமது மதிப்பிற்குரிய அமைச்சர் மாண்புமிகு டக்ளஸ் தேவானந்தா ஊடாக பெற்றுத்தர நடவடிக்கை எடுப்பேன் என்பதனையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

“நன்றி”

கி.ஐங்கரன்

வலி.கிழக்கு பிரதேச சபை எதிர்க்கட்சித் தலைவர்,

வலி.கிழக்கு கோப்பாய் பிரதேச இணைப்பாளர்.

ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி (சு.பி.டி.பி)

இதழாசிரியரின் இதயத்திலிருந்து



2011ம் ஆண்டில் முகிழ்ந்த கணேசம் மலரானது தனது இரண்டாவது இதழாக கணேசம் சுடர் - 02 ஆக வெளிவருவதையிட்டுப் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மாணவர்களது ஆக்கத்திறன்கள், தேடல்கள், வாசிப்பு எழுத்தாற்றல் போன்ற செயற்பாடுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் அவர்களது ஆக்கங்கள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளது. இம்மலரானது மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை வளர்ப்பதோடு முழுச் சமூகத்திற்கும் பயனுடையதாக அமையும். சென்ற வருடத்தை விட இவ்வருடம் மேலும் புதுப்பொலிவுடன் இம்மலர் வெளிவருகின்றது. பல்வேறு இன்னல்கள், வேலைப் பளுக்கள் மத்தியிலும் இவ்விதமானது சிறப்புடன் மலர் ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்து அல்லும் பகலும் உழைத்த எமது பாடசாலை அதிபர் திரு. சி. திரிகரன் அவர்களுக்கு முதற்கண் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் இம் மலர் மணம் வீசி மலர் உதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், ஆசிச்செய்தி, வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கிய அனைவரையும் இம் முயற்சியின் படிக்கற்களாக நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன். அத்துடன் மலர் சிறப்புற விளம்பரங்களைத் தந்துதவிய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் எனது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். அத்துடன் இம்மலரை சிறப்புற வடிவமைத்துத் தந்த ATK PRINTERS நிறுவனத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்

திருமதி. த. கணேசலிங்கம்

ஆசிரியர்

அதியர் அறிக்கை - 2012

24.10.2011 - 12.10.2012

எல்லாம் வல்ல ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகரின் பாதார விந்தங்களை வணங்கி, இன்றைய பரிசளிப்பு விழாவிற்கு பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்துள்ள லயன்.க.சண்முகநாதன் அவர்களே, அவர் தம் பாரியார் லயன் சீமாட்டி ஜெயமலர் சண்முகநாதன் அவர்களே, சிறப்பு விருந்தினர்களாக வருகை தந்துள்ள திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களே, திரு.இ.ஐங்கரன் அவர்களே, திரு.கோ.ஜெயந்திரன் அவர்களே, திரு. க.முத்துக்குமாரசாமி அவர்களே, கௌரவ விருந்தினர்களாக வருகை தந்துள்ள செல்வி.ஜெ.சோமசுந்தரம் அவர்களே, செல்வி.ம.செல்லையா அவர்களே, மற்றும் அயற்பாடசாலை அதிபர்களே, முன்னநாள் அதிபர்களே, ஆசிரியர்களே, பழைய மாணவர்களே, பெற்றோர்களே, நலன்விரும்பிகளே, ஆசிரியப் பெருந்தகைகளே, கல்வி சாரா ஊழியர்களே, மாணவச் செல்வங்களே, உங்கள் அனைவருக்கும் அன்பார்ந்த வணக்கத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். உங்கள் அனைவரையும் வருக வருக என வரவேற்பதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

இன்றைய பரிசில் நாள் நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராகச் சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் லயன்.சண்முகநாதன் அவர்கள் தனது ஆரம்பக்கல்வியை (தரம் 1-3) திருகோணமலை இந்துக்கல்லூரியிலும், தரம் 4, 5 ஐ 1958 ஆம் அண்டு யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலையிலும் கற்றார். பின்பு இடைநிலை, உயர்தரத்தை உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரியிலும் கற்றவர். ஆத்தோடு 1969 ஆம் ஆண்டு ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கு அபிவிருத்திச் சபையில் வேலையில் இணைந்துகொண்ட இவர் அக்காலத்தில் Building Construction and Precast product எனும் பயிற்சியைப் பெற்றவர். பின் 1977 இல் இரத்மலானையில் உள்ள இயந்திர உபகரணத் திணைக்களத்தில் Workshop Assistant ஆக கடமையாற்றினார்.

1981இல் டுபாயில் உள்ள Mitsubishi Company யில் Office Assistant ஆக நியமனம் பெற்றார். 1983 இல் மனோகரன் & வெற்றிவேல் நிறுவனத்தில் பொது முகாமையாளராக பணியாற்றினார். அக்காலத்திலேயே யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவபீடம், விஞ்ஞான பீடம் வவுனியாவில் உள்ள விமான நிலையம் பொலிஸ் கெம்பிளக்ஸ் என்பன கட்டப்பட்டது.

பின் தன் சொந்த நிறுவனமான Jeyasunjan Construction ஐ ஆரம்பித்து 150 கோயில்கள் 500 கட்டடங்கள் வரை கட்டுவித்தார். தற்போது ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய தலைவராகவும், கிராம அபிவிருத்திச் சங்க தலைவராகவும் செயற்பட்டு வருகிறார்.

யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை

கணேசம்

உரும்பிராய் லயன் கழகத்தின் தலைவராக இருந்து தற்போது வடபிராந்திய (306 BI) இணைப்பாளராக செயற்படுகின்றார். இவர் 2007ஆம் ஆண்டு எமது பாடசாலை நிலம் மிகவும் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்த போது சீர் செய்ய உதவியது, தற்போது காணிக்கொள்வனவிற்கு உதவியது எமக்கு என்றும் மறக்க முடியாது. இவ்வாறான இன்றைய பிரதம விருந்தினர் இறைபக்தியும் கடின உழைப்பும் கொண்ட சிறந்த சமூக சேவையாளராக விளங்குகின்றார். இவர் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவனாக உள்ளதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இவரது வாழ்க்கைத் துணைவியார் லயன் சீமாட்டி ஜெயமலர் சண்முகநாதன் அவர்கள் உரும்பிராயை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு ஆரம்பக்கல்வியை யா/உரும்பிராய் சந்திரோதய வித்தியாலயத்திலும், இடைநிலை உயர்கல்வியை யா/உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரியிலும் கற்றவர். இவரது அரவணைப்பும் ஆதரவும் இன்றைய பிரதம விருந்தினர் தனது சேவையை செய்வதற்கு பெரும் உதவியாக இருப்பது மிகையாகாது. இவ்வாறான லயன் சீமாட்டி ஜெயமலர் சண்முகநாதன் அவர்கள் எமது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு பரிசில் வழங்குவதற்கு வந்தமையிட்டு நாம் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இன்றைய விழாவின் சிறப்பு விருந்தினர்களுள் ஒருவரான எமது கோப்பாய்க் கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் வரணியைப் பிறப்பிடமாகவும் அச்சுவேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர். கல்விச் சேவையில் பட்டதாரி ஆசிரியராகத் தன்பணியை 1984 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்து 1991 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அதிபர் சேவைப்போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து அதிபர் பதவிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டவர். 1992 இல் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி டிப்ளோமா பட்டத்தையும், 2002 இல் முதுகல்விமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர். 1998 தேசிய கல்வி நிறுவனத்தில் கல்வி முகாமைத்துவப் (PGDEM) பட்டத்தைப் பெற்ற சிறந்த நிர்வாகி ஆவார். இவர் அண்மையில் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை (SLEAS) வகுப்பு 3 இற்கு தெரிவாகியிருப்பது இவரது சேவைக்கு கிடைத்த ஒரு பரிசாகும். கோப்பாய்க் கோட்டத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பாடசாலை பற்றியும் தனித்தனியாக அக்கறை செலுத்தி இப்பிரதேசத்தின் கல்வி உயர்வுக்கு அரும்பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் இவர் கஸ்ரப்பட்ட மாணவர்களுக்கு தன்னால் இயன்ற உதவியைப் புரியும் மனப்பாங்கு உடையவர். நல்ல விடயங்களை திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தும் செயல் வீரன் ஆவார். இவரை இந்நன்னாளில் வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சி யடைகின்றேன்.

மேலும் சிறப்பு விருந்தினர்களில் ஒருவருமான திரு. இராமநாதன் ஐங்கரன் அவர்கள் யா/கோப்பாய் நாவலர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் தனது ஆரம்பக் கல்வியையும் யா/கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியையும்

கற்று தொழில்நுட்பக்கல்லூரியில் தொழிற்கல்வியையும் பெற்றுள்ளார். ஈழமக்கள் ஜனநாயகக்கட்சியின் கோப்பாய் அமைப்பாளரான இவர் வலி கிழக்கு (கோப்பாய்) பிரதேசசபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஆவார். இவர் எமது பாடசாலைக்கு பல தடவைகள் வருகை தந்து பாடசாலையின் பௌதீக வளத்தின் அபிவிருத்திக்கு அரும்பணியாற்றி வருகின்றார். அண்மையில் தமது அமைப்பின் மூலம் பாண்ட வாத்தியக்கருவியை வழங்க உதவியுள்ளார். இவரை இந்நன்னாளில் வரவேற்பேதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

சிறப்புவிருந்தினர்களில் ஒருவரான எமது பிரதேச கிராம அலுவலர் திரு.கோ.ஜெயந்திரன் அவர்கள் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் செல்வநாயகபுரம் எனும் கிராமத்தில் 05.01.1970 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை அன்புவழிபுரம் கலைமகள் வித்தியாலயத்திலும் தரம் 6 முதல் மேற்குத் தமிழ் மகாவித்தியாலயத்திலும் கல்வி பயின்ற இவர் நாட்டு சூழ்நிலை காரணமாக கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரியில் தரம் 09 முதல் G.C.E (O/L) வரை கல்வி கற்று பின் திருகோணமலை உவர்மலை இந்துக்கல்லூரியில் G.C.E (A/L) வகுப்பில் கலைத்துறையில் பயின்றார்.

இவர் கிராம உத்தியோகத்தர்க்கான போட்டிப்பரீட்சை மூலம் தெரிவாகி 1994.08.08 இல் நியமனம் பெற்று திருமலை மூதூர் பிரதேச செயலகப் பிரிவிலும் பின் தம்பலகாம பிரதேச பிரிவிலும் 11 வருடங்கள் கடமையாற்றி பின் திருமணம் புரிந்தமை காரணமாக யாழ். மாவட்டத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்று 2005.10 முதல் கோப்பாய் பிரதேச பிரிவிலுள்ள இருபாலை தெற்கில் கடமையாற்றி பின்னர் 2012.05.02 முதல் ஊரெழு பிரதேச பிரிவில் கடமையாற்றி வருகின்றார். இவர் தனது கடமையில் கண்ணியமாக எமது பிரதேச மக்களின் நன்மைக்காகவும் அயராது உழைத்து வருகின்றார். இவரை வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

சிறப்புவிருந்தினர்களில் ஒருவரான திரு.கந்தையா முத்துக்குமாரசாமி அவர்கள் நல்லூரைப்பிறப்பிடமாக கொண்டவர். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை யாழ்.நல்லூர் மங்கையற்கரசி வித்தியாலயத்திலும், இடைநிலைக் கல்வியை யாழ்.மத்திய கல்லூரியிலும் கற்றார். தனது 18 ஆவது வயதில் 1953 ஆம் ஆண்டு தபாற் திணைக்களத்தில் அரசு உத்தியோகத்தில் இணைந்து சிறப்புற கடமையாற்றி 1979 இல்தபால் அதிபராக சிறப்புப் பெற்று ஓய்வு பெற்றார்.

இவரது தந்தையார் கோப்பாய் கந்தவேள் பாடசாலையை ஸ்தாபித்து நடாத்தினார். இதனால் இவர் பொதுப் பணிகளில் ஈடுபட ஆரம்பித்தார். பின் திருமணப்பந்தத்தினால் இவ்வூரில் இணைந்து கொண்டதால் இவ்வூருக்கு பல சேவைகள் செய்ய ஆரம்பித்தார் 116 ஆவது ஆண்டு விழாவை கொண்டாடிய

ஊரெழு சீ.சீ.த.க பாடசாலை இன்று மறைந்தும், மறந்தும் போய்விட்டதே என்பதுதான் இவரது பெரு மனக்கவலை ஆகும். உதவி வேண்டி நிற்பவர்களுக்கு இவரது படலை என்றும் திறக்கப்பட்டிருக்கும். என்ற கோட்பாட்டில் ஏழை மக்களுக்கு பலசேவைகள் செய்த பெருமகனை இன்றைய நன்னாளில் வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இன்றைய கௌரவ விருந்தினர்களில் ஒருவரான செல்வி.ஜெ.சோமசுந்தரம் அவர்கள் ஏழாலை என்னும் ஊரில் பிறந்தவர். இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை ஏழாலை சைவ மகாஜனா வித்தியாலயத்தில் கற்று இடைநிலைக் கல்வியையும், உயர்கல்வியையும் யா/இராமநாதன் கல்லூரியில் கற்றவர்.

இவர் 27.11.1989 ம் ஆண்டு முதல் நியமனம் பெற்று யா/குப்பினான் விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகவும் பின்னர் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை மனையியல்பாட பயிற்சி பெற்றவர். பின்னர் எமது பாடசாலையில் 3 வருடங்கள் கடமையாற்றி நாட்டுச்சூழ்நிலை காரணமாக திருகோணமலை விக்னேஸ்வரா வித்தியாசாலையிலும் பின்னர் மீண்டும் எமது பாடசாலைக்கு 13.02.1997 இல் ஆசிரியர் பணியைத் தொடங்கி பின்னர் பகுதித் தலைவராகவும், உப அதிபராகவும் கடமையாற்றி 05.06.2012 இல் இவர் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ளார்.

இவர் எமது பாடசாலையில் கிட்டத்தட்ட 20 வருடங்களாக மிகவும் சிறப்பாக தனது சேவையைச் செய்து ஆசிரியர் பணியிலிருந்து ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ளார். இவரை இன்றைய நன்னாளில் வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இன்றைய கௌரவ விருந்தினர்களில் ஒருவரான செல்வி.ம.செல்லையா அவர்கள் 20.04.1952 ஆண்டு மல்லாகத்தில் பிறந்தவர். இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை யா/ மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக் கல்வியை யா/மல்லாகம் மகா வித்தியாலயத்திலும் கற்று உயர்தரக் கல்வியை யா/இராமநாதன் கல்லூரியிலும் கற்றுக்கொண்டார்.

இவர் 15.07.1980ம் ஆண்டு ஆசிரியர் நியமனம் பெற்று தனது முதலாவது சேவையை நுவ/மோட்டிங்ஹாம் தமிழ் வித்தியாசாலையில் ஆரம்பித்து பின்னர் யா/ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை கோப்பாயில் ஆசிரியர் பயிற்சியைப் பெற்று கிளி/இந்து மகாவித்தியாலயம், யா/உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி என்பவற்றில் சேவையாற்றி எமது வித்தியாசாலையில் 15 வருடமாக மொத்தம் 32 வருடங்கள்

சிறப்பாக சேவையாற்றி உள்ளார். இவர் 20.04.2012 அன்று ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ளார். இவரை இன்றைய நன்னாளில் வரவேற்ப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அறிமுகம்

ஊரெழுப் பதியின் மத்தியில், வீதியின் அருகே வீற்றிருந்து, நலம் பல அளிக்கும் வீரகத்தி விநாயகரின் திருநாமத்தைக் கொண்ட இப்பாடசாலை அன்பு, அறிவு, ஆரோக்கியம் என்ற மகுட வாசகத்தையும் மேலாகக் கொண்டு, இப்பிரதேச மக்களினது கல்வி வளர்ச்சிக்காக எண்பத்தொரு ஆண்டுகளாக சேவையாற்றி வருகின்றது.

மாணவர்கள்

எமது பாடசாலையின் மாணவர் விபரம் வருமாறு

தரம்	மாணவர் தொகை
1 - 5	133
6 - 11	246
மொத்தம்	379

ஆசிரியர் குழாம்

எமது பாடசாலையின் தேவையான ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை 21 ஆக உள்ளபோதும், 16 நிரந்தர ஆசிரியர்களே உள்ளனர். இவர்களுடன் வாரத்தில் இருநாட்கள் இருவரும், வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் ஒருவரும் தற்காலிக இணைப்புப் பெற்ற இருவரும், தொண்டராசிரியர் ஐவரும், சேவை மனப்பாங்கில் பகுதி நேரமாக இருவரும், ஒருங்கிணைந்து மாணவரின் நிலை அறிந்து தங்கள் சேவையினை செவ்வனே ஆற்றி பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பணியாற்றுகிறார்கள். இவர்களது அளப்பரிய சேவைக்கு எனது இதய பூர்வமான பாராட்டுக்கள்.

கல்விசாரா ஆளணியினர்

எமது பாடசாலையின் நிர்வாக கடமைகளுக்கு உதவி வரும் முகாமைத்துவ உதவியாளர் மற்றும் பாடசாலையின் அன்றாட செயற்பாடுகளுக்கு உதவும் சிற்றூழியர், இரவுக்காவலாளி, விடுவிப்பு காவலாளி ஆகியோர் தமது கடமை தவறாது சேவை புரிவது போற்றத்தகுரியதாகும்.

புதிதாக இணைந்தோர்

எமது பாடசாலைக்கு இவ்வருடம் 7 ஆசிரியர்கள் நிரந்தர இடமாற்றத்தைப் பெற்றும், 2 ஆசிரியர்கள் தற்காலிக இடமாற்றத்தைப் பெற்றும் எம்முடன் இணைந்து பாடசாலையில் வளர்ச்சிக்கு அரும்பணி ஆற்றி வருகின்றனர். இவர்களை வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இல.	ஆசிரியர் பெயர்	பாடம்	இணைந்த திகதி
01.	திருமதி.அ.கஜேஸ்வரா	விசேட கல்வி	05.01.2012
02.	திரு.இ.கிருபாகரன்	சைவசமயம்	11.01.2012
03.	திருமதி.ம.உமாகதசர்மா	ஆரம்பக்கல்வி	16.01.2012
04.	திருமதி.கே.சாயீஸ்வரன்	விஞ்ஞானம்	06.02.2012
05.	திருமதி.த.சிவசோதிநாதன்	ஆரம்பக் கல்வி	30.03.2012
06.	திருமதி.சோ.அ.ஞானராஜ்	கணிதம்	04.04.2012
07.	திரு.ஆ.மோகனகாந்	தகவல் தொழினுட்பம்	12.09.2012

தற்காலிக இணைப்புப்பெற்ற ஆசிரியர்கள்			
இல.	ஆசிரியர் பெயர்	பாடம்	இணைந்த திகதி
01.	திருமதி.ஜெ.சுபாஸ்கரன்	நாடகமும் அரங்கியலும்	05.03.2012
02.	திருமதி.ச.பிரகாஸ்	குடியுரிமைக்கல்வி, புவியியல், வரலாறு	14.06.2012

சேவையில் இளைப்பாறியோர்

எமது பாடசாலையில் கடந்த வருடம் சேவையாற்றி திருமதி.சி.பேரின்ப பாலசுப்ரமணியராஜா, செல்வி.ம.செல்லையா, செல்வி.ஜெ.சோமசுந்தரம் ஆகியோர் இளைப்பாறி உள்ளனர்.

திருமதி.சி.பேரின்பபாலசுப்ரமணியராஜா ஆசிரியர் அவர்கள் 17 வருட காலமாக மாணவர்களுக்கு கணிதபாடத்தை நன்கு கற்பித்தவர். “அன்பே சிவம்” என்ற கோட்பாட்டிற்கு இணங்க கடமை ஆற்றியவர். அத்துடன் ஆசிரியர் மத்தியில் நல்லுறவை வளர்ப்பதிலும் அரும்பணி ஆற்றியுள்ளார். இவர் 2011.12.02 அன்று ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இவர் ஆற்றிய சேவைக்காக நன்றி கூறுவதுடன் இவரது ஓய்வுக்காலம் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

செல்வி.ம.செல்லையா ஆசிரியர் அவர்கள் 15 வருடகாலமாக சமூகக்கல்வி, வரலாறு ஆகிய பாடங்களை கற்பித்து பகுதித்தலைவராகவும் கடமையாற்றியவர். இவர் கற்பித்தலுக்கு மேலாக மாணவர் ஒழுக்கம் பேணுவதிலும், ஆசிரியர் மத்தியில் நல்லுறவை வளர்ப்பதிலும் அரும்பணி ஆற்றியவர். இவர் 2012.04.20 அன்று ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இவரின் சேவைகளுக்கு நன்றி கூறுவதுடன் இளைப்பாறும் காலம் சிறப்புடன் விளங்க வாழ்த்துகிறேன்.

எங்கள் பாடசாலை உப அதிபர்



திரு.செ.சிவகுமார் Tamil Sp. Trd., S.L.T.S., 1

செல்வி.ஜெ.சோமசுந்தரம் அவர்கள் இரண்டு தசாப்த காலமாக மனைப்பொருளியல் ஆசிரியராகவும், பகுதித் தலைவராகவும், உபஅதிபராகவும் கடமையாற்றிய இவர் பாடத்துறைக்கு மேலாக மாணவர் ஒழுங்கு, பாடசாலைச் சுத்தம், அலுவலக தேவைகள் போன்றவற்றை நன்கு நிறைவு செய்தவர். குறிப்பாக இவரிடம் வாழ்நாள் முழுவதும் நேரம் தவறாது பாடசாலைக்கு சமூகமளிப்பது சிறந்த பண்பாக அமைந்தது. இவர் 2012.06.05 அன்று இளைப்பாறியுள்ளார். இவர் பாடசாலைக்கு ஆற்றிய சேவைக்கு நன்றி கூறுவதுடன் இவரின் ஓய்வுக்காலம் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

இடமாற்றம்

எமது பாடசாலையில் இருந்து செல்வி.சி.சிவறஞ்சினி, திரு.பொ.மதிவண்ணன், திருமதி.யோ.சுப்பிரமணியம், திருமதி.சு.ரவிக்குமார் ஆகிய நான்கு ஆசிரியர்களும் நிரந்தர இடமாற்றத்தைப் பெற்று வேறுபாடசாலைக்கு சென்றுள்ளார்கள். செல்வி.சி.சிவறஞ்சினி ஆசிரியர் ஆறு வருடங்களாக எமது பாடசாலையில் தமிழ்ப்பாட ஆசிரியராக கடமையாற்றி மாணவர் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றியவர். கடந்த ஆண்டு கணேசம் மலரின் மலர் ஆசிரியராக இருந்து மலர் வெளியீட்டிற்கு அரும்பணி ஆற்றியவர். அத்துடன் ESDFP, பரிசளிப்பு விழா போன்றவற்றில் பெரும்பங்காற்றியவர். தற்பொழுது நிரந்தர இடமாற்றம் பெற்று யா/கரம்பன் சண்முகநாதன் வித்தியாலயத்திற்குச் சென்றுள்ளார்.

அடுத்து திரு.பொ.மதிவண்ணன் ஆசிரியர் அவர்கள் ஏழு வருடங்களாக எமது பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியராக கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் தனது கடமையை செவ்வனே நிறைவேற்றியவர். அத்துடன் கடந்த வருடம் மலர் வெளியீட்டிற்கு உதவி புரிந்ததுடன் மெய்யவல்லுநர்ப்போட்டியில் விளையாட்டுச் செயலாளராகவும் இருந்தார். புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மாணவர்கள் சித்தியடைய பாடுபட்டவர். மேலதிகமாக இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் பாடசாலை அபிவிருத்தி போன்றவற்றிலும் என்னோடு தோள்கொடுத்தவர். தற்போது நிரந்தர இடமாற்றத்தைப் பெற்று கி/முழங்காவில் மகாவித்தியாலயத்திற்குச் சென்றுள்ளார்.

மற்றும் திருமதி.யோ.சுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் அவர்கள் பதினைந்து வருடங்களாக எமது பாடசாலையின் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக பாடுபட்டவர். அத்துடன் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மாணவர்கள் சித்தியடைய பாடுபட்டவர். மேலும் மாணவர்களின் கட்டுப்பாடு, தர உள்ளீடு போன்ற செயற்பாடுகளை செவ்வனே நிறைவேற்றியவர். தற்போது யா/குரும்பசிட்டி பொன்பரமானந்தா வித்தியாலயத்திற்கு நிரந்தர இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார்.

அடுத்து திருமதி.சு.ரவிக்குமார் ஆசிரியர் அவர்கள் ஆறு மாதங்கள் எமது பாடசாலையில் மாணவர்களை நடனத்துறையில் மேலோங்கச் செய்ததுடன் மாணவர்களின் நிகழ்வுகளையும் வெளிச் சமூகத்திற்கு கொண்டுசெல்லும் அளவிற்குத் தரத்தினை உயர்த்தியவர். தற்போது யா/அளவெட்டி அருணோதயாக் கல்லூரிக்கு நிரந்தர இடமாற்றத்தை பெற்றுச் சென்றுள்ளார். இவர்கள் ஆற்றிய சேவைகளுக்கு நன்றி கூறுவதுடன் இவர்களது எதிர்காலம் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை

இவ்வருடம் எமது பாடசாலையில் இருந்து நான்கு ஆசிரியர்கள் வாண்மைவிருத்திக்காக பயிற்சி பெற ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்குச் சென்றுள்ளார்கள். இவர்களில் திருமதி.சோ.எட்வின் ராஜ்குமார் இவர் எமது பாடசாலையில் 6 வருடங்கள் ஆங்கில பாடத்தை மாணவருக்கு ஏற்றவகையில் கற்பித்தவர். அத்துடன் மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் மிகுந்த அக்கறை செலுத்தியவர். மற்றும் ஆசிரியர் கழகத்தில் பொருளாளராகவும் கடமையாற்றியவர்.

திருமதி.செ.புவனேந்திரராஜா இப்பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியராக 19 ஆண்டுகள் வேதனமின்றி கற்பித்தவர். பின் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று மேலும் இரு வருடங்கள் எமது ஆரம்பக்கல்வி மாணவருக்கு கல்வியையும் பண்ணிசையையும் கற்பித்தவர்.

திருமதி.த.சுதாகரன் இப்பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியராக 7 ஆண்டுகள் வேதனமின்றி கற்பித்தவர். பின் ஆசிரியநியமனம் பெற்றும் ஆரம்பக்கல்வி மாணவருக்கு கற்பித்து வந்தவர். இவர் விளையாட்டுச் செயலாளராக இருந்து மாணவர்களிற்கு பயிற்சி அளித்தவர். கணனி, அலுவலக வேலைகளில் தன்னை அர்ப்பணித்தவர்.

பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியராக 7 ஆண்டுகள் வேதனமின்றி கற்பித்தவர். பின் ஆசிரியநியமனம் பெற்றும் ஆரம்பக்கல்வி மாணவருக்கு கற்பித்து வந்தவர். இவர் விளையாட்டுச் செயலாளராக இருந்து மாணவர்களிற்கு பயிற்சி அளித்தவர். கணனி, அலுவலக வேலைகளில் தன்னை அர்ப்பணித்தவர்.

திரு.சி.சிவருபன் இரண்டு வருடங்களாக எமது பாடசாலையில் வர்த்தகம், சுகாதாரம், வரலாறு போன்ற பாடங்களை கற்பித்தவர். அத்துடன் மாணவர் ஒழுக்கத்திலும், ஆசிரியர்கழகத் தலைவராகவும், விளையாட்டுச் செயலாளராகவும் இருந்து மரதன் ஓட்டப்போட்டி, பாடசாலை விழாக்களிலும் மிகுந்த அக்கறையுடன் பணியாற்றியவர்.

இவர்கள் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் மாணவர்களின் அடைவு மட்டம், பாடசாலைத் தேவைகள் அனைத்தையும் நன்கு நிறைவேற்றியவர்கள் இவர்களுக்கு எனது நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதுடன் அவர்களின் பயற்சிக்காலம் நல்ல முறையில் அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

தொண்டராசிரியர்

எமது பாடசாலையின் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக செல்விகள் நர்மதா, ஜோன்சனா, டென்சி ஆகியோர் வேதனமின்றி தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கும் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைக்கும் மற்றும் மேல்வகுப்புகளிற்கு ஆங்கில பாடத் தேவைகளையும் நன்கு நிறைவேற்றியவர்கள். இவர்களிற்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நிர்வாகம்

எமது நிர்வாகத்திற்கு உதவியாக உபஅதிபர் திரு.செ.சிவகுமார் அவர்களும் பகுதித்தலைவர்களாக செல்வி.அ.நடராஜா திருமதி.ப.லோறன்ஸ் ஆகிய ஆசிரியைகளும் முகாமைத்துவ உதவியாளர் திருமதி.புஸ்பவாணி செல்வராசா என் போருடன் முகாமைத்துவக்குழுவும் வினைத்திறனுடையவர்களாக செயற்படுகின்றார்கள். இவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

கல்வீப் பெறுபேறு

கடந்த வருடம் நடைபெற்ற க.பொ.த (சா/த) 2011 பரீட்சைக்குத் தோற்றிய 44 மாணவர்களில் 11 மாணவர்கள் (25%) சித்தி பெற்று க.பொ.த உயர்தரத்திற்கு தகுதி பெற்றுச் சென்றதுடன் மேலும் 9 மாணவர்கள் கணிதபாட சித்தியின்றி உயர்தரம் கற்கின்றார்கள். இவர்களுக்கும், இவர்களை வழிகாட்டிய ஆசிரியர்களுக்கும் எனது மனமுவந்த பாராட்டுக்கள்.

இந்தவருடம் நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் வெட்டுப்புள்ளிக்குமேல் எவரும் புள்ளியைப் பொறவிடினும் 24 மாணவர்களில் 4 பேர் 100 புள்ளிக்கு மேலும் 12 பேர் சித்திப்புள்ளிக்கு மேலும் பெற்றுள்ளார். இவர்களுக்கும், இவர்களை வழிகாட்டிய ஆசிரியர்களுக்கும் எனது மனமுவந்த பாராட்டுக்கள்.

கிணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள்

எமது வித்தியாசாலையின் விளையாட்டுப் போட்டியானது 15.02.2012 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. இதில் மாணவர்கள் தங்கள் ஆற்றல்களை

வெளிப்படுத்தினார்கள். எமது மாணவர்கள் கோட்டமட்ட மெய்வல்லுனர்ப் போட்டியில் 15வயது பெண்கள் பிரிவில் உயரம் பாய்வதில் 1ம் இடத்தையும் 17வயது பெண்கள் பிரிவில் 400m ஓட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தையும் 13வயது ஆண்கள் பிரிவில் உயரம் பாய்வதில் 1ஆம் இடத்தையும் பெற்றுள்ளனர். அத்தடன் உதைபந்தாட்டப்போட்டியில் 14 வயதுப்பிரிவனர் கோட்டமட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களுக்கும் இவற்றைப் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றிகள்.

மலர்வெளியீடு

எமது பாடசாலை சென்ற வருடம் எண்பதாவது ஆண்டை நிறைவு செய்திருக்கின்றது. இதனையிட்டு கடந்த வருடம் “கணேசம்” எனும் பெயருடைய மலர் வெளியிடப்பட்டது. மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் வகையில் அவர்களின் ஆக்கங்களை வைத்து கணேசம் என்ற மலர் 2வது தடவையாக வெளியருகின்றது. இம் மலரிற்கு ஆக்கங்கள் தந்துதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கும் ஆசிச் செய்தி, வாழ்த்துரை வழங்கியோர்களுக்கும் முதற்பிரதி, சிறப்புப் பிரதிகளைப் பெற்ற அன்பர்களிற்கும் இம்மலர் வெளிவர உதவிய மலர்க்குழுவினருக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதுடன், இம் மலர் வருடாவருடம் மலர எனது ஆசிகள்.

விசேடகல்விச் செயற்பாடுகள்

எமது பாடசாலையில் விசேட கல்வி அலகு சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகிறது. இங்கு ஏழு விசேட தேவையுடைய மாணவர்கள் பயன்பெற்று வருகின்றனர். இவர்களுக்கு பொறுப்பாசிரியராக விசேட கல்வி ஆசிரியர் திருமதி. அ.கஜேஸ்வரா செயற்பட்டு வருகிறார். இவருக்கு எனது நன்றிகள்.

நூலகம்

ஆசிரிய, மாணவர்களின் அறிவுத்தேடலுக்குத் துணைபுரியும் அரும்பெரும் பொக்கிசமாக நூலகம் விளங்குகின்றது. இது சகல வசதிகளும் கொண்டு சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கு சுமார் 1300 புத்தகங்கள் நூலகத்தை உயிர்ப்பூட்டுகின்றன. மேலும் கலைக்களஞ்சியம், வார இதழ், தினசரிப் பத்திரிகைகள் என்பனவும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மாணவர்களுக்கு புத்தகங்கள் இரவல் கொடுக்கும் முறை தொடர்ந்தும் பேணப்பட்டு வருகிறது. இதற்கு திருமதி. ப. லோறன்ஸ் ஆசிரியர் பொறுப்பாக இருந்து சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றார். இது எமது மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுடையதாக அமைகின்றது. இவருக்கு எனது நன்றிகள்.

கணனி

இன்றைய உலகில் ஆங்கிலமும் கணனியும் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப்பிணைந்துள்ளது. அவ் வகையில் எமது பாடசாலையில் கணனிப் பற்றாக்குறை உள்ளபோதிலும் ஐந்து கணனிகளை வைத்து மாணவர்களின் தேவைகள், கற்றல் செயற்பாடுகளைச் செய்து வருகின்றோம். கணனிப் பிரிவிற்கு பொறுப்பாசிரியராக திரு.ஆ.மோகனகாந்த் ஆசிரியர் அவர்கள் பணியாற்றி வருகிறார். இவரிற்கு உதவியாக திரு.வை.நிஸாந்தன் பணிபுரிகின்றார். இவர்களிற்கும் எனது நன்றிகள்.

இணையம்

எமது பாடசாலைக்கென வடக்கு மாகாண சபையினால் இணையத்தளம் ஏற்படுத்தித் தரப்பட்டுள்ளது. அதன் முகவரி www.ureluganeshavid.lk இதில் எமது பாடசாலையின் விபரங்கள், நிகழ்வுகளை யாவரும் அறிந்துகொள்ளலாம். ஆனால் இணையத்தளத்தின் ஆரம்பக்கட்ட வேலைகள் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. இவை மிக விரைவில் பூரணப்படுத்தப்பட்டுவிடும். அதன்பின்னர் எமது பாடசாலை பற்றிய சகல விபரங்களையும் இணையத்தளத்தினூடாக பார்வையிடலாம். என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

மாணவர் தலைவர்கள்

பாடசாலையின் கட்டொழுங்கைப் பேணுவதற்கு மாணவத்தலைவர்கள் பாடசாலை ஆளணியினருடன் இணைந்து ஏனைய மாணவர்களுக்கு முன் மாதிரியாகச் செயற்படுவது பாடசாலையின் நற்பெயருக்குத் துணையாக உள்ளது. இதற்கு ஒழுக்காற்றுச்சபை பொறுப்பாசிரியர்களாக உள்ளனர். இவர்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

உலக உணவுத் திட்டம்

சுவர் இருந்தாற் தான் சித்திரம் வரையலாம் எனும் அறிஞர்களின் கருத்துகளை மனதிற் கொண்டு மாணவர்களின் சிந்தனைத்திறன் விரிவடையவும், கற்றற் செயற்பாடுகள் மேன்மேலும் வலுப்பெறவும் உணவானது பிரதானமாகிறது. இன்றும் மதிய உணவு வழங்கும் செயற்றிட்டத்தை (WFP) உலக உணவுத் திட்டம் மேற்கொண்டு வருகின்றது. அத்துடன் கல்வித் திணைக்களத்தின் உதவியுடன் பாலும் மாணவர்களுக்கு தினமும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது இதற்குத் தேவையான 15000 ரூபா பெறுமதியான உபகரணங்களை வாங்கித்தந்த திரு.ஐ.மகேந்திரம் அவர்களுக்கு எனது நன்றிகள். மேலும் 50 தேநீர் சில்வர்களை வழங்கிய திருமதி.ப.லோறன்ஸ் ஆசிரியருக்கும் எனது நன்றிகள். அத்துடன் மாணவர்களுக்கு மிக விரைவில் முட்டை வழங்குவதற்கான செயற்பாடுகளும் நடைபெற்று வருகிறது.

ஆசிரியர் கழகம்

எமது பாடசாலையில் ஆசிரியத்துவம் எனும் பண்பினை மேன்மேலும் வளர்க்கும் முகமாக ஆசிரியர் கழகமானது சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றது. ஆசிரியர்களின் சுக - துக்க நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்வதுடன், வருடாந்த தேநீர் விருந்துபசாரம், மதியபோசனம், இடமாற்றம் பெறும் ஆசிரியர்கள், ஓய்வுபெறும் ஆசிரியர்கள் ஆகியோரைக் கௌரவித்தல் என்பனவும் இதன் பணிகளாகும். மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான இடர்காலக் கடன் உதவிகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றமையும் சிறப்பம்சமாகும். இதன் தலைவராக திரு சி. தேவகுமார், செயலாளராக திரு.இ.கிருபாகரன், பொருளாளராக திருமதி.த.சிவசோதிநாதன் ஆகியோர் கழகத்தை நல்ல முறையில் வழிநடாத்துகின்றனர். இவர்களுக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் (SDS)

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமானது பாடசாலையின் முதல்வரைத் தலைவராகக் கொண்டு செயற்பட்டு வரும் ஓர் அமைப்பாகும். செயலாளராக திருமதி. சி. கேமறெஜித் தா அவர்களும் பொருளாளராக ஆசிரியர் திருமதி. ப. லோறன்ஸ் அவர்களும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர். மேலும் பாடசாலையின் தற்கால வளர்ச்சி, வேலைத்திட்டங்கள் என்பவற்றில் பாடசாலையின் ஆளணியினருடன் பக்கபலமாக நின்று செயற்பட்டு வருகின்றது.

பழையமாணவர் சங்கம்

பாடசாலையின் 'வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றக்கூடியவர்கள் பழைய மாணவர்களே "இது எமது பாடசாலை" என்ற உணர்வு இவர்களுக்கே அதிகம் உண்டு. பாடசாலையின் தேவைகள், பாடசாலை நிகழ்வுகளில் தம்மை முற்றாக அர்ப்பணிக்கும் ஆற்றலும் விருப்பமும் அவர்களுக்கே அதிகம் உண்டு. இச்சங்கம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றமை பெருமைக்குரியதாகும். இச்சங்கத்தின் தலைவராக திரு. மு. ஆனந்தராசா அவர்களும் செயலாளராக செல்வி. ம. மிரிகாவும் பொருளாளராக திரு. இ. செல்வரூபன் அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இவர்களது தன்னலமற்ற சேவைக்கு எனது நன்றிகள்.

அன்பளிப்புக்கள்

எமது பாடசாலைக்கு கடந்த வருடம் பல அன்பர்கள் அன்பளிப்புச் செய்து உதவியுள்ளனர். அந்த வகையில் எமக்குப் பெரும் பிரச்சினையாகயிருந்த வகுப்பறையின் திருத்த வேலைகளைச் செய்வதற்கு வலயக்கல்வித் திணைக்களத்தின் மூலம் 133,000 ரூபா பணம் ஒதுக்கப்பட்டது. அதன் மூலம் தரம் 3, 4 வகுப்பறைகள் சீர்செய்யப்பட்டன. இதற்கு உதவிய வலயக்கல்விப் பணிப்பாளருக்கும், பாடசாலை வேலைப் பகுதியினருக்கும் எனது நன்றிகள்.

அடுத்து விளையாட்டு மைதானத்தின் கிழக்குப் புறமாக 125 அடி நீளமான மதில் பெற்றோர்களினதும் அயலவரான திரு.ச.வடிவேலு என்பவருடைய உதவிகளுடனும் நிறைவு செய்யப்பட்டது. இது எமது பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்திற்கு பெரும் பாதுகாப்பாக உள்ளது. இவர்களிற்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

தற்போது கொள்வனவு செய்யப்பட்ட காணியின் வடக்குப் பக்கமாக 200 அடி நீளமான மதில் பெற்றோர்களினதும் அயலவரான திரு.நா.புவனேந்திரன் என்பவருடைய உதவிகளுடனும் நிறைவு செய்யப்பட்டது. இது எமது பாடசாலைக்கு பாதுகாப்பாக உள்ளது. இவர்களிற்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மேலும் இவ்வருடம் ஒய்வுப்பெற்று சென்ற ஆசிரியர்களாக செல்வி .ம.செல்லையா அவர்கள் குடைவரசையும் செல்வி. ஜெ.சோமசுந்தரம் அவர்கள் இரண்டு மின்விசிறிகளையும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள். இவர்களிற்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பாண்ட் வாத்தியம்

கடந்த இல்லமெய்வல்லுநர்ப்போட்டியின் போது பிரதம விருந்தினராக கலந்துகொண்ட யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் உதயன் அவர்கள் பாண்ட வாத்தியக்கருவியை எமக்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார். இவருக்கும் ஈழமக்கள் ஜனநாயகக்கட்சியினருக்கும் எனது நன்றிகள்.

காணிக்கொள்வனவு

எமது பாடசாலைக்கு வகுப்பறைகள் அமைக்கத் தேவையான காணியினை (பேரப்பும் 10க்குளி) லண்டனில் வதியும் குமாரசாமி மகேஸ்வரி என்பவரிடமிருந்து அன்பர்களின் உதவியுடன் கொள்வனவு செய்தோம். இதற்கு பங்களிப்புச்செய்த திரு.பொ.ரஞ்சன், திருமதி.ம.கதிரவேலு, திரு.க.சண்முகநாதன், திரு.ஐ.மகேந்திரம், திருமதி.வ.சுரோஜினிதேவி, திரு.இ.பாஸ்கரன், திரு.இ.குமரன், ஊரெழு ஒருங்கிணைப்புக் கழகம், பெற்றோர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து எனது நன்றிகள்.

பரிசில் நிதியம்

மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வளர்த்து அதன் மூலம் அவர்களுக்கும் பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் நன்மையளிக்கும் நோக்கோடு 2007 ஆம் ஆண்டு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியுடன் பரிசில் நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிதியத்தில் ரூபா 30,000 நிலையான வைப்பாகவுள்ளது. இந்நிதியுடன் யா/ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலை கணேசம்

திரு.பஞ்சலிங்கம் பரமநாதன் (வஞ்சி) என்பவரின் ஞாபகார்த்தமாக இப்பாடசாலைக்கு “வஞ்சி ஞாபகார்த்த நிதியம்” என்ற திட்டத்தின் கீழ் அவரது குடும்பத்தினரால் ரூபா 25,000 இவ்வருடம் வழங்கி கல்வி, விளையாட்டு, இணைப்பாடவிதானம் என்பவற்றில் சிறந்து விளங்கிய மாணவர்களுக்கு பரிசில் வழங்கப்படுகிறது. இந்நிதியம் ஒவ்வொரு வருடமும் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். இந்நிதியை வழங்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு பாடசாலை சமூகம் சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

கல்வி அபிவிருத்தி நம்பிக்கை நிதியம்

எமது பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் உள்ள மாணவர்கள் கல்வியை இடைவிடாது தொடரவும், அவர்களது ஆற்றல்களை மேன்மேலும் வளர்த்துக்கொள்ளும் முகமாகவும் ஊரெழுப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் தற்போது லண்டனில் வசிப்பவருமாகிய திரு.பொ.ரஞ்சன் அவர்களால் கல்வி அபிவிருத்தி நிதியம் ஒன்றினை 24.02.2010 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு தந்தை அமரர் பொன்னுத்துரை ஞாபகார்த்தமாக ரூபா 10 இலட்சமும், திருமதி.அ.ரஞ்சன் அவர்களால் தந்தை சபாரட்ணம் ஞாபகார்த்தமாக ரூபா 5 இலட்சமும் மேலும் ஊரெழுவைச் சேர்ந்த ஓய்வு பெற்ற பொறியியலாளர் திரு. மு. இரத்தினம் அவர்கள் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் கல்விக்காக 1 இலட்சமும் நிலையான வைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் பெறப்படும் வட்டி மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இவர்களுக்கு எனது நன்றிகள் மேலும் இந்நிதியத்துடன் இணைந்து செயற்படலாம் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தேவைகள்

1. பாடசாலையில் 15 வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றபோதிலும் 3 வகுப்புக்கள் மட்டுமே உரிய வகுப்பறையில் நடைபெறுகின்றன. ஏனையவை அரைநிரந்தரக் கட்டிடத்திலும் மண்டபத்திலும் வெகு சிரமத்தின் மத்தியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆகவே, மாணவரின் அடிப்படைக் கற்றலுக்காக 10 வகுப்பறைகள் கொண்ட 110" x 25" கொண்ட இரு மாடிக்கட்டடம் ஒன்று அவசியமாகத் தேவைப்படுகின்றது.
2. சித்திரம், சங்கீதம், நடனம், கணிதம், மனைபொருளியல், செயற்பாட்டறை, ஆசிரியர் ஓய்வறை, களஞ்சிய அறை, விளையாட்டறை போன்றன அமைக்கப்பட வேண்டும்.
3. ஆசிரியர், மாணவர்களினது துவிச்சக்கர வண்டிகள் வெய்யிலும் மழையிலும் இருந்து பாதுகாக்க சைக்கிள் தரிப்பிடக் கொட்டகை தேவை.
4. நவீன கற்றல் தொழில்நுட்ப சாதனமான பல்லுடக எறியி (Multi media projector) அவசியம் தேவைப்படுகின்றது.

5. மாணவர்களின் குடிநீர்த் தேவைக்கும் விவசாயப் பயிர்செய்கைக்கும் நீர்பற்றாக் குறையாக உள்ளது. எனவே புதிய நீர்த்தாங்கி அமைக்கப்பட வேண்டும்.
6. ஆரம்பப்பிரிவு ஆண், பெண் மாணவர்களுக்கான மலசலகூட வசதி செய்யப்பட வேண்டும்.
7. பாடசாலை விளையாட்டுத்துறையை வளர்க்க வேண்டிய தேவையிருப்பதால் விளையாட்டு நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்.
8. பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்திற்கு மேலும் சுற்றுமதில் அமைக்கப்படல் வேண்டும்.
9. எமது பாடசாலை மாணவர்களிற் சுமார் 300 மாணவர்கள் வறுமைகோட்டின் கீழ் உள்ளவர்கள். இவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணம், சப்பாத்துத் தேவையாகவுள்ளது.

நன்றிகள்

இன்றைய பரிசளிப்பு விழாவிற்கு மதிப்பளித்து எமது அன்பான வேண்டுகோளை ஏற்று மிகுந்த வேலைச்சுமைகளுக்கு மத்தியில் தமது அலுவலகப் பணிகளையும் சொந்தபணிகளையும் இன்று எமக்காகத் தியாகம் செய்து விழாவிற்கு வருகை தந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர்கள், கௌரவவிருந்தினர்கள் ஆகியோருக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தின் நன்றிகள். மேலும் இவ்விழா சிறப்புற நடாத்துவதற்கு உதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம், பழைய மாணவ உறுப்பினர்களுக்கும் என் அன்பு நன்றிகள். பாடசாலைத் தேவையறிந்து சேவைகள் நல்கிடும் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், அரசு, அரசசார்பாற்ற நிறுவன உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

12.10.2012

திரு. சி. திரீகரன்

அதிபர்

Our Staff List 2012

Permanent Staff

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) Mr.S.Thirikaran (Principal) | SLPS 2-11, B.Sc.,Dip.in.Edu, Maths. Trd. |
| 2) Mr.S.Sivakumar | SLTS 1, Tamil Trd. |
| 3) Mrs.P.Lorence | SLTS 2.I, B.A., Dip.in.Edu., Com Trd. |
| 4) Mr.S.Thavanadarajah | SLTS 2.II, Com.Trd., B.Com, Dip in Edu. |
| 5) Mrs.T.Puvanenthiran | SLTS 3.I, Primary Trd. |
| 6) Mrs.B.Neelamparan | SLTS 3.I, B.B.M (Hons) |
| 7) Mr.S.Thevakumar | SLTS 2.I, Maths Trd. |
| 8) Mr.T.Ganesalingam | SLTS 2.II, B.A, Dip.in.Edu., Tamil Trd. |
| 9) Miss.A.Nadarasa | SLTS 1, Science Trd. |
| 10) Mr.S.Selvarajah | SLTS 1, B.A., Dip in Edu., Science Trd |
| 11) Mrs.S.A.Gnanarajkumar | SLTS 3.I, Diploma in Teaching (Maths) |
| 12) Mr.R.Kirubakaran | SLTS 3.I, Diploma in Teaching (Religion) |
| 13) Mrs.A.Kajeswara | SLTS 3.I, Diploma in Teaching (Sp. Edu.) |
| 14) Mrs.K.Sajeeswaran | SLTS 3.I, Diploma in Teaching (Science) |
| 15) Mrs.M.Umasuthasarma | SLTS 3.I, B.A, Dip.in.Edu. |
| 16) Mrs.T.Sivasothinathan | SLTS 2.I, Primary Trd. |
| 17) Mr.R.Mohanakanth (3 Days) | SLTS 3.I, Diploma in Teaching (I.C.T) |

Part time Teachers

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1) Mrs.Y.Selvakumaran (2 Days) | SLTS 2.II, Dance Trd. |
| 2) Mr.K.Elankumaran (2 Days) | SLTS 3.I, Agri. Trd. |
| 3) Miss.M.Kunanayaki (3 Days) | SLTS 2.II, B.F.A |

Temporary Attachment Staff

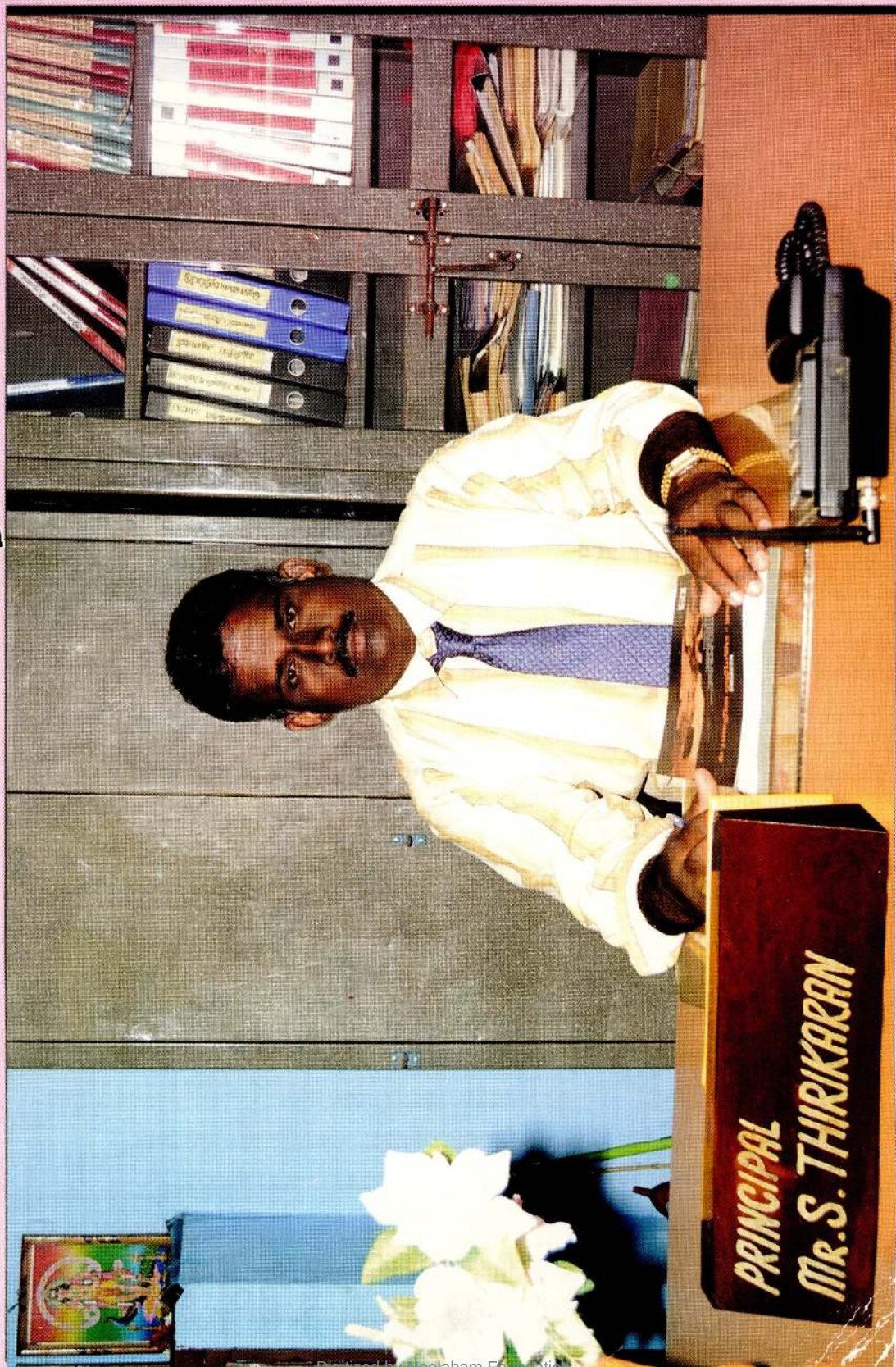
- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1) Mrs.J.Subaskaran | SLTS 3.I, Diploma in Teaching |
| 2) Mrs.S.Piragas | SLTS 3.I, B.A (Hons) |

Non Academic Staff

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1) Mrs.P.Selvarajah | Management Assistant, B.A. |
| 2) Mr.S.Sabesarajan | O.E.S. |
| 3) Mr.K.Pusparaja | watcher |

Helpers For School Activities

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) Miss.T.Kalaimagal | Teaching Primary |
| 2) Mr.Y.Nishanthan | Teaching Computer |
| 3) Mrs.K.Rajitha | Teaching Primary |
| 4) Mrs.J.Koneswaran | Teaching Primary |
| 5) Miss.J.Nishani | Teaching Primary |
| 6) Mr.T.Vigneswaran | Teaching History |
| 7) Mrs.V.Theiventhirarajah | Teaching English |
| 8) Mr.R.Shandramohan | watcher |



திரு. சீ. திரிகரன் B.Sc., Dip. in Edu., Maths Trd., S.L.P.S. 2 - II

பாடசாலை ஆளணியினர்

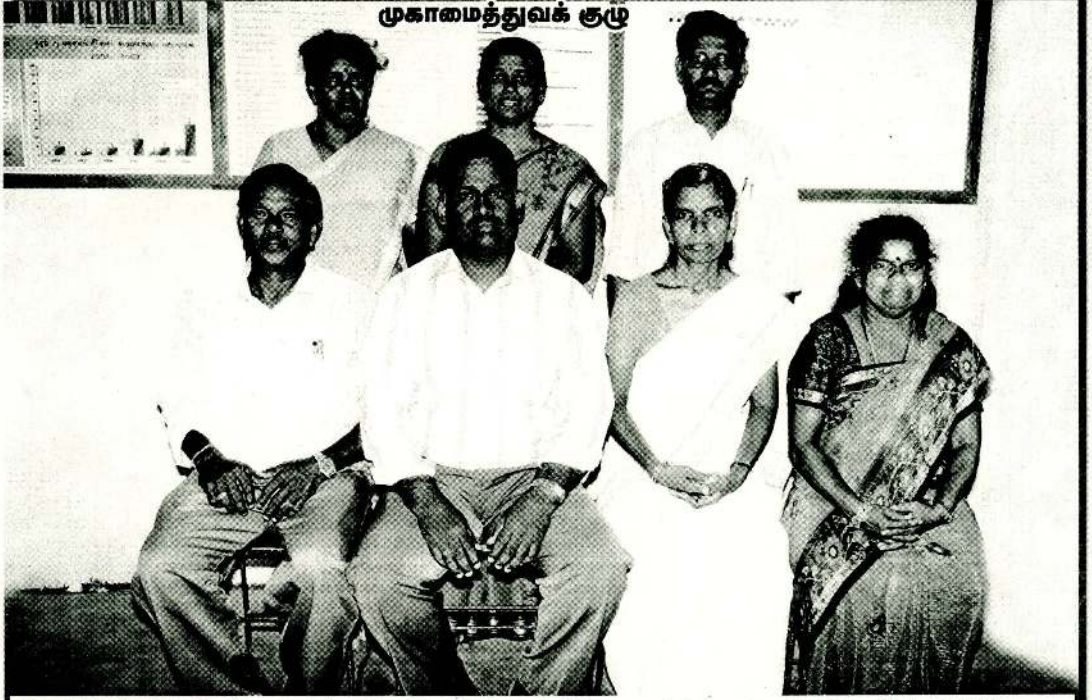


இருப்போர் இடமிருந்துவலம் : திருமதி.தே.புலனேந்திரன், திருமதி.ய.செல்வகுமார், திருமதி. த. கணேசலிங்கம், திருமதி.ப. லோறன்ஸ், செல்வி.அ.நடராசா, திரு.சி.தீரிகரன் (அதிபர்), திரு.செ.சிவகுமார் (உப அதிபர்), திரு.சி.தேவகுமார், திரு.சே.செல்வராசா, திரு.கி.கிருபாகரன்
 நற்போர் இடமிருந்துவலம்: செல்வி.த.கலைமகள், திருமதி.ப.செல்வராசா, திருமதி.ஜ.கோணேஸ்வரன், செல்வி.போ.நலானி, திருமதி.ம.உமாகதசர்மா, திருமதி.த.சீவசோதிநாதன், திருமதி.பா.நலம்பரன், திருமதி.கி.ரஜிதா, செல்வி.மா.குணநாயகி, திருமதி.சோ.அன்ரனினூனராஜ்குமார், திருமதி.ச.பீர்காஸ், திருமதி.கே.சாயீஸ்வரன், திரு.க.சபேசராசன், திரு.ஆ.மோகனகாந், திரு.வை.நிஷாந்தன், திரு.பி.கிளங்குமரன்

மாணவ முதல்வர்கள்



முகாமைத்துவக் குழு



கிருப்போர் கிடமிருந்துவலம்: திரு.செ.சீவகுமார் (உப அதிபர்), திரு.சி.திரீகரன் (அதிபர்),
செல்வி.அ.நடராசா, திருமதி.ப.லோறன்ஸ்
நிற்போர் கிடமிருந்துவலம்: திருமதி.பு.செல்வராசா, திருமதி.தே.புவனேந்தரன், திரு.சி.தேவகுமார்

மலர்க் குழு



கிருப்போர் கிடமிருந்துவலம்: திரு.செ.சீவகுமார், திரு.சி.திரீகரன், திருமதி.த.கணேசலிங்கம்,
திருமதி.ப.லோறன்ஸ்
நிற்போர் கிடமிருந்துவலம் : திரு.கிருபாகரன், திரு.ஆ.மோகனகாந், திரு.வை.நீஷாந்தன்,
திருமதி.ஜ.கோணேஸ்வரன், திருமதி.ம.உமாகதசர்மா

உதைபந்தாட்ட அணி - 14 வயது



உதைபந்தாட்ட அணி - 16 வயது



கணிதபாட அபிவிருத்தியில் அதிபரின் பங்கு

திரு. சி. திரிகரன்

அதிபர்

பாடசாலை ஒரு சமூக நிறுவனம் என்ற வகையில் அதன் செயற்பாடுகள் பலதரப்பட்டவையாகும். பல்வேறு எதிர்பார்ப்புக்களுடன் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுப்புகின்றனர். இதுவே பாடசாலையின் உள்ளீடாகும். பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகள் யாவும் பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே திட்டமிடப்படுகின்றது. தனியாள் அபிவிருத்தியினூடாகவே சமூக அபிவிருத்தி என்ற நோக்கில் தனியாட்களாகிய மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை விருத்தி செய்யும் பணியில் பாடசாலை அதிபர்கள் ஈடுபட வேண்டும்.

பாடசாலையின் பல்வேறு செயற்பாடுகளை திட்டமிட்டு செயற்படுத்தும் ஒரு கல்வி முகாமையாளரான அதிபர் ஒரு பெறுமதி மிக்க வளமாகக் கருதப்படுகின்றார். திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், நெறிப்படுத்தல், மதிப்பிடுதல் என்னும் முகாமைத்துவ கடமைகளின் முதுகெலும்பாக திகழ்ந்து இன்றைய சீர்திருத்த கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முன்னெடுப்பதில் அதிபருக்கு முக்கிய வகிபங்குண்டு.

கணித பாடமானது உலகளாவிய முறையில் முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கியுள்ள இவ்வேளையில் கணித பாட அடைவுகளில் பின்னடைவு காணப்படுவதை பரீட்சைப்பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வுகள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன. இதற்கான காரணங்களை இனங்கண்டு குவியப்படுத்தி கற்றல் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளச் செய்து பின்னடைவுகளை மேம்படுத்த வைப்பது அதிபர்களின் பொறுப்பாகும்.

1. அதிபரின் நடிபங்கு

கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறைகள் நிர்வாக செயற்பாட்டு நடைமுறைகள் எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியானதாக இருக்கும் என்று சொல்ல முடியாது. அவை காலத்திற்குக் காலம் மாற்றத்திற்குள்ளாகும் வேளை கணித பாட அபிவிருத்தி பற்றிய மாற்றங்களை அனுசரித்துப் போவதும் அதற்கேற்ப கற்றல் செயற் கருமங்களை வடிவமைப்புச் செய்து மற்றவர்களை வழிநடாத்துவதும் அதிபரின் பங்காகும்.

அதிபரானவர் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மத்தியில் சுதந்திரமான முறையில் கருத்துப்பரிமாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய வகையில் தன்னை ஒரு உயர்ந்தவராகக் கருதிச் செயற்பட வேண்டும். கணித பாட ஆசிரியர்கள் தொழில்சார் அபிவிருத்தி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள அங்கீகாரம் வழங்குதல் வேண்டும்.

மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு கணித பாடத்தை விருத்தி செய்யும் ஒரு வளவாளராக இருப்பதுடன் எப்பொழுதும் நேர்விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பாட அபிவிருத்தியில் முன்னேற்றமான விளைவுகளை எதிர்பார்க்க முடியும்.

அத்துடன் அதிபர்களின் ஊக்குவிப்பினால் மாணவர்களின் கற்றல், நோக்கம் என்பன மேம்படுத்தப்படுகிறது.

- i. பயிற்சிக்கான நேரஒதுக்கீடு
- ii. கற்றல் கற்பித்தலில் ஆசிரியரின் முதலீடு
- iii. அடைவு நோக்கத்திற்குத் தேவையான வளங்களை இணைத்தல்
- iv. வேலை செய்ய, திட்டமிட, சிந்திக்க ஆசிரியருக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கல்.
- v. தொடர்ச்சியின் பயிற்சி செயற்பாடுகள், அதிபரின் அங்கீகாரம்வழங்கல்.

கணித பாட அபிவிருத்தியில் அதிபரானவர் ஆக்கத்திறன்களைக் கொண்ட வெற்றியாளராகவும் பாட அபிவிருத்தியில் பங்கு கொள்ளும் நெறியாளராகவும் கற்றலுக்குத் தேவையான பொருள், பண, கருவி, உதவி மூலமும், அதிபரின் புது உத்திகள் மூலம் பாட சாலைத் தரத்தை உயர்த்தி வெளி உலகிற்குக் கொண்டு வருவதன் மூலமும் சிறந்த வினைத்திறனை முன்னெடுக்க முடியும்.

2. கலைத் திட்டத்தில் அதிபர்

வருடாந்த கலைத்திட்டத்தைத் தயாரிக்கும் போது மாணவர்களின் அடைவுமட்டத்தை மையப்படுத்தி செயற்படுத்துதல் வேண்டும். ஆரம்ப கணித எண்ணக்கருக்களை விளங்கிக் கொள்ளாத மாணவர்களுக்கு கணித திறன்களை கற்பிப்பது சிரமமே. எனவே அவர்களின் தனித் தேர்ச்சி மட்டத்தை இனங்கண்டு கலைத்திட்டத்தை அமுற்படுத்தல் வேண்டும்.

கணித பாட ஆசிரியர்களின் இயலுமையினை கருத்திற் கொண்டு நேரகூசியினைத் தயாரிப்பதுடன் கணித பாடவேளையினை Green Time இல் அமைப்பதால் மாணவர்கள் களைப்படைவது தவிர்க்கப்படுகிறது. அத்துடன் நவீன கற்றல் சாதனங்கள் பயன்படுத்த ஊக்குவித்தல், பயிற்சியிலீடுபடல் போன்ற செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்.

3. கணித பாடத்தின் தன்மை

கணித பாடமானது ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடைய பல எண்ணக் கருக்களாலான பாடம். இடையில் ஒரு எண்ணக்கரு விளங்காவிடின் தொடர்ந்து கற்க முடியாத ஒரு பாடம் ஆரம்பத்தில் மாணவர்களுக்கு சிக்கலானதாக இருந்தாலும் கவையானது சளைப்புத்தட்டாது.

ஆரம்பப் பிரிவு வகுப்புகளில் கணித பாடமானது மனனம் செய்யப்படும் முறையில் (Mechanical work) அமையாது மாணவர்களுக்கு அதற்கான காரணத்தை விளங்கி Meaning full Learning ஆக அமைவதன் மூலம் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு

நடைபெற்றால் மாணவனுக்கு சுமையாக அமையாது ஒரு விருப்பமுடைய பாடமாக அமையும். இதற்கு உபகரணங்களின் பயன்பாடு மிக அவசியமானது. அத்துடன் ஆசிரியர் மாணவரது முன்னறிவை மீட்டு அவனிடம் தெரிந்தவற்றை அறிந்து அதிலிருந்து பாடத்தை வளர்த்துச் செல்லுதல் வேண்டும். இவ்வாறான கற்பித்தலின் போது இடர்ப்படும் மாணவர்களை அவர்களது இடர்களை நீக்க வழிவகை செய்வதன் மூலம் கற்றலை ஊக்கப்படுத்தலாம். இதனை ஆசிரியருடாக அதிபர் உறுதிப்படுத்துவதன் மூலம் கணித பாடத்தினை விரும்பிக் கற்பதற்கு ஆவன செய்யலாம்.

4. கணித பாட பின்னடைவிற்கான காரணங்கள்

மாணவர்கள் ஏனைய பாடங்களை கற்பதில் உள்ள ஆர்வம் போல் கணித பாடம் கற்பதில் காட்டுவதில்லை. கணித பாட ஆசிரியர் “வீட்டில் கணிதபாட மீட்டலில் ஈடுபடுபவர் யாவர்” எனக் கேட்ட போது ஒருவரிடமும் பதில் கிடைக்கவில்லை. காரணம் கணித பாடத்தை கடினமானதென நினைப்பதேயாகும். கணித பாடம் பின்னடைவாக அமைவதற்கான பல காரணங்கள் உள்ளன.

கணிதபாட கற்பித்தலின் போது ஒரு சரியான விடை இருக்கும் போதும் மாணவர்கள் பல வகையான பிழையான விடைகளை மனதில் பதிக்கிறார்கள் இதற்குக் காரணம் தவறான எண்ணக்கரு விளக்கமே ஆகும். (Misconception) எனவே ஒரு ஆசிரியர் கற்பித்தலின் போது உதாரணங்களுக்கூடாக மாணவர் சரியான எண்ணக்கரு ஏற்படும் வகையில் கற்பிக்க வேண்டும். அதாவது பிழையான எண்ணக்கரு உருவாகும் சந்தர்ப்பங்களை உதாரணமாக்கக் கூடாது.

$$\begin{array}{rcl} 2^2 & = & 4 \\ 3^2 & = & 9 \end{array}$$

முதலில் 3 இன் சுட்டியைக் கற்பித்த பின்னரே 2இன் சுட்டியைக் கற்பிப்பதால் சரியான எண்ணக்கரு விளக்கத்தைப் பெறவைக்க முடியும்.

$$\begin{array}{rcl} 3^2 & = & 9 \\ 2^2 & = & 4 \end{array} \text{ஆகும்.}$$

ஒரு வினாவிற்கான சரியான விடையினை கண்டு கொள்வதற்கு பல தேர்ச்சிகள் மாணவனுக்குத் தேவை. எனவே அவற்றை உடைத்து அவன் அத்தேர்ச்சியில் பிழை விடுகிறான் என அறிந்து கற்பித்தல் வேண்டும். அத்துடன் படிமுறைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் சரியிட்டு கற்றலை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும்.

கணித பாட விருத்தியில் பின்னடைவான மாணவர்களை இனங்கண்டு அதற்கான காரணத்தை அறிவதற்காக மருத்துவப் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்துவதன் மூலம் அவர்களின் கற்றலினை ஊக்கப்படுத்துதல்.

ஏனைய பாடங்களைப் போன்றல்லாது கணித பாடமானது மனனம் செய்யும் பாடமன்று ஆகவே கற்பித்தலின்பின் மாணவர்கள் தாமத கிரகித்தல் மூலம் ஆக்கச் செயன்முறைகளை மேற்கொள்ளும் படியான கற்றல் வழிகாட்டிகளாக ஆசிரியர்கள்

மாற வேண்டும். இதன்மூலம் கணித பாடத்தில் பின்னடைவுகளை குறைக்க வாய்ப்பேற்படும்.

5) கணித பாட அபிவிருத்தியில் அதிபரின் பங்கு (உள்ளக மேற்பார்வை)

கற்றல் கற்பித்தலை செம்மைப்படுத்துவதற்கும் கல்விச் சேவைகளை சீராக அமைப்பதற்கும் தொழில்சார் பண்பு நலன்களை அபிவிருத்தி செய்யக்கூடிய செந்நெறியாகவும் உள்ளக மேற்பார்வை அமைகிறது. இவ் உள்ளக மேற்பார்வையானது ஒரு பயனுறுதிப்பாடாக பக்கச் சார்பற்ற தரரீதியான செயலாற்றுகையாக இடம்பெற வேண்டும்.

உள்ளக மேற்பார்வையின் போது ஆசிரியர்களின் பின் தகவல்களை மட்டும் எடுத்துரைத்து ஆசிரியர்களிடையே பல உளத்தாக்கங்களையும் நெருக்கீடுகளையும் ஏற்படுத்தாது ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் நிறைவை முதலில் எடுத்தியம்பி பின் நிறைவேற்றவேண்டியவற்றை கூறும் போது உளத் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படுதலால் சுயதிறன் திருப்தியை ஏற்படுத்தும். இது தனது சேவை பற்றிய அர்ப்பணிப்புணர்வு ஆசிரியருக்கு ஏற்படும். இதன்மூலம் மனநிறைவான செயற்பாட்டினை எந்தொரு ஆசிரியரும் மேற்கொள்ளாதிருக்கமாட்டார். இச் செயற்பாட்டின் மூலம் கணித பாடம் மட்டுமன்றி அனைத்துப் பாட அபிவிருத்தியிலும் அதிபர் பங்கு கொள்ளமுடியும் என்பதில் ஐயமில்லை.



பொன்மொழிகள்

பிறர் மகிழ்ச்சியாக இருக்க எப்போது வழி கண்டு பிடித்துக் கொடுக்கிறீர்களோ அப்போது முதலே நீங்கள் இன்பமாக இருக்க ஆரம்பித்து விடுகிறீர்கள்.

தவறுகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் தைரியமும் அவைகளை விரைவில் திருத்திக் கொள்வதற்கான பலமும் வெற்றி கொள்வதற்கான சிறந்த குணாதிசயமாகும்.

முதலில் உங்களிடமுள்ள தீய எண்ணங்கள் செயல்கள் முதலியவற்றை கழுத்தைப் பிடித்து வெளியே தள்ளுங்கள். பிறகு நல்லவை அனைத்தையும் அறிந்தும் உணர்ந்தும் உங்களுக்குள் கொண்டு வந்துவிடுவீர்கள்.

மனம்விட்டு சிரியுங்கள். வருத்தம் குடியிருந்த இடத்தில் மகிழ்ச்சி குடியேறுவதை உணர்வீர்கள். சுறுசுறுப்புடன் செயற்படுங்கள் களைப்பு உங்களை விட்டுவிட்டு சென்றுவிடும்.

ஆரம்பக் கல்வியும் விளையாட்டு முறைக் கற்பித்தலும்

திருமதி.த.சிவசோதிநாதன்

ஆசிரியர்

ஆரம்பநிலையில் உள்ள மாணவர்களுடைய அதாவது (5 வயது தொடக்கம் 11 வயது வரை) உள்ளார்ந்த திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்து அவர்களது ஆளுமையை விருத்தி செய்வதற்கான அனுபவங்களை வழங்குதலே ஆரம்பக்கல்வி என்று சிறப்பாகக் கூறப்படுகின்றது அந்த வகையிலே ஒரு மாணவனுடைய பாடசாலை யோடு தொடர்புடைய ஒரு அனுபவமாக இருப்பதால் பல நாடுகளும் ஆரம்பக் கல்விக்கு மிக முக்கியமானதொரு இடத்தினை வழங்கியுள்ளன.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையைச் சேர்ந்த கல்வி கலாசார ஸ்தாபனம் (யுனஸ்கோ) உலகிலே எழுத்தறிவை சகல இன மக்களுக்கும் பரப்புவதற்காக சர்வதேச ஆரம்பக்கல்வித் திட்டத்தினை 1960 ஆம் ஆண்டிலிருந்து முக்கியமாக மூன்றாம் உலக நாடுகளில் அமுற்படுத்தி வருகின்றது. இதனுடைய முக்கிய நோக்கம் உலகில் உள்ள அத்தனை மக்களுக்கும் குறைந்த பட்சம் எழுத்து அறிவையாதல் ஆரம்பக் கல்வியின் மூலம் வழங்க வேண்டும் என்பதாகும். இந்த வகையிலே ஒரு வீட்டிற்கு அத்திவாரம் எவ்வளவு முக்கியமானதாக விளங்குகின்றதோ அதுபோல ஒருவனுடைய கல்வியின் அத்திவாரமாக விளங்குவது ஆரம்பக்கல்வியே என்றால் மிகையாகாது. எனவே இந்தக் கல்வியினை ஆரம்பத்தில் குழந்தைகள் சரியான முறையில் கற்க வேண்டும். சரியான முறையில் கற்காது விட்டால் அவர்களின் எதிர்காலம் ஒரு கேள்விக் குறியாக மாறிவிடும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை என்றே துணிந்து கூறலாம்.

ஒரு பிள்ளையானது தான் பிறந்து பாடசாலைக்கு வரும் முன் உள்ள காலப்பகுதியில் தனது வீட்டுச் சூழலிலேயே வாழ்ந்து வருகின்றது. அக்குழந்தை கற்பனை உலகிலே சஞ்சரித்து வளருகின்ற பருவம் அப்படியாக வாழ்ந்து வளருகின்ற குழந்தையானது பாடசாலைக்கு வருகின்ற போது அதனுடைய சூழல் முற்றும் முழுதாக மாற்றமடைந்தே காணப்படுகின்றது. பயந்த தன்மை, ஏக்கம், அச்சம் என்பன பிள்ளையிடம் காணப்படவே செய்யும். எனவே இதனைப் போக்க பாடசாலைச் சமூகம் பிள்ளைக்கு உதவவேண்டும்.

எனவே ஒரு புதிய உலகிற்கு வருகின்ற அந்த மாணவனை (பிள்ளையை) சரியான முறையில் ஆற்றப்படுத்துவது ஒரு ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியரின் முக்கிய கடமையாக விளங்குகின்றது. குழந்தைகளின் மனம், வாக்கு, காயம், என்னும் மூன்றையும் சிறந்த முறையில் பண்படுத்தி அவற்றை விருத்தி செய்யும் பெரும்பணி ஆசிரியரையே சார்ந்தது. ஆசிரியருடைய குணம், செயல்களே மாணவரிடம் அதிகமாக அமைந்துவிடுதல் அனுபவ உண்மை

ஆகவே ஆசிரியர் மலர்ந்த முகமும் மகிழ்ச்சியான தோற்றமும் உடையவராக இருத்தலோடு மாணவர்களை அன்பாக வழி நடாத்துதல் அவர்களுக்கு இரக்கம் காட்டுதல், இனிய எளிய சொற்களோடு அவர்களுடன் உரையாடுதல், ஒழுக்கம் சுத்தம் உடையவராக இருத்தல், குழந்தைகள் தருகின்ற கஷ்டங்களைப் பொறுத்தல், சமய பக்தி உள்ளவராக இருத்தல், சாதி மத பேதமின்றி வழி நடத்துதல் என்பனவற்றில் மாணவருக்கு சிறந்ததொரு வழிகாட்டியாக விளங்க வேண்டும். தந்தை தாய் என்றால் ஆசிரியர் தான், வீடென்றால் பாடசாலை தான், எல்லாம் ஒன்றுதான் என்று எண்ணும் மனப்பாங்கு உண்டாக்குவதில் ஆசிரியர் சித்தி பெறவேண்டும் பிள்ளைகளோடு தானும் ஒருவராக வாழ்ந்து அவர்கள் கோடும் வினாக்களுக்கு அன்போடும் ஆதரவோடும் பதில் கூறவேண்டும். பிள்ளைகளின் நன் மதிப்பைப் பெறக்கூடியவராக இருக்க வேண்டும். சுருக்கமாகக் கூறின் குழந்தைகளின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கை வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பெரும்பணி ஒரு ஆசிரியரையே சாரும்.

இந்த வகையிலே ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியருக்கு மிகவும் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகள் பல உண்டு. அவையாவன

விளையாட்டு முறைக் கற்பித்தல்

அனுபவம் மூலம் கற்பித்தல்

செயல்கள் மூலம் கற்பித்தல்

பரிசோதனை மூலம் கற்பித்தல் அல்லது ஆராட்சி மூலம் கற்பித்தல்.

குழு முறைக் கற்பித்தல்

தனித்தனியே கற்பித்தல்

நவீன கற்பித்தல் அல்லது நிரலித்த கற்பித்தல் முறை

என வகைப்படுத்தலாம். இவற்றுள் மாணவர்கள் பெரிதும் விரும்புகின்ற கற்பித்தல் முறையாக விளங்குவது விளையாட்டு முறையான கற்பித்தல் ஆகும். “காட்டுவெல்குக்” எனும் ஆங்கில நாட்டு அறிஞர் இம் முறையை உருவாக்கினார். பிள்ளைகளின் செயலான கற்றலை எவ்வாறு விளையாட்டு முறையில் அமைக்கலாம் என்பதை விளக்குவதே இவரின் கற்பித்தல் முறையாகும். பிள்ளைகளுக்கு நாட்டமும் விருப்பமும் இல்லாத ஒரு பாடத்தை வலிந்து கற்பிப்பதால் பயன் ஏதும் இல்லை. பிள்ளைகள் தாம் கற்கும் விடயத்தில் விருப்பத்துடனும் மனமகிழ்வுடனும் ஈடுபடுதல் வேண்டும். பிள்ளைகளின் உடலும் உள்ளமும் ஒருங்கு செயற்படுவதன் மூலமே உண்மையான கற்றல் நடைபெறுகின்றது. இக் காரணத்தினாலேயே “கிண்ட் காடன்” முறையிலும் மொண்டிகுரி முறையிலும் விளையாட்டுக்கு முக்கிய இடம் அளிக்கப்படுகின்றது. விளையாட்டு மூலம் கற்றலும் கற்பித்தலும் நடைபெறுவது நல்ல பயனைத் தரும் என்று அனுபவமூலம் அறிந்து கொண்டவர் “கார்வெல் குக்” இவர் விளையாட்டு முறை ஒரு விளையாட்டு அல்ல அது சிரமமான வேலையையும் மகிழ்வுடன் செய்வதற்குக் கையாளப்படும் ஒரு வழி என்று விளக்கியுள்ளார்.

இவ் விளையாட்டு முறையானது பிள்ளையின் இயல்பான நடத்தையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தல் முறையாகும். விளையாட்டு மூலம் பிள்ளை பிற்கால வாழ்விற்குத் தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றான். விளையாட்டு முறை பிள்ளைகளுக்கு உள்ள மேலதிக குறும்பு செய்யும் முறைகளையும் குறைப்பதற்கு உதவுகின்றது. அத்துடன் உள வளர்ச்சிக்கும் உதவுகின்றது பிள்ளைகள் கல்விச் செயற்பாடுகளில் சந்தோசமாக ஈடுபட இது உதவுகின்றது. மற்றும் பிள்ளைகளின் சமூக விருத்திக்கும் பிறருடன் சேர்ந்து வாழவும், செய் கருமங்களில் பயின்று ஈடுபடவும் உதவுகின்றது மேலும் ஒத்துழைப்பு, தலைமை தாங்கும் பண்பு பின்பற்றாதல் ஆகிய சமூகத்திறன்களை பயின்று கொள்கின்றனர்.

நாம் வாழுகின்ற சமூகத்துடன் ஒப்புரவாகுதற்கும் விளையாட்டு முறை உதவுகின்றது. அதுமட்டுமல்ல பொதுவாகக் கூறின் ஆளுமை விருத்திக்கு விளையாட்டு முறை உதவுகின்றது. பிள்ளையின் சமூக நுண்ணறிவு விருத்திக்கு கற்பித்தல் அனுபவங்கள் மாணவர்களுடைய அறிவு, திறன் மனப்பாங்குகளை நிரந்தரமாக்குகின்றன.

பிள்ளைகளின் உள்ளம் விளையாட்டுத் தன்மை உடையதல்ல செயலில் கவனமாக இருப்பதே அவர்களுடைய உள்ளத்தின் மிக முக்கியமான இயல்பு ஆகும். பிள்ளைகளைப்போல செயலில் கவனமுள்ள வேறு எவ் உயிரையும் காணமுடியாது என்ற கருத்தை உடையவர் “கார்க்டுவல் குக்”. பிள்ளைகளின் கல்விச் செயற்பாட்டில் நாட்டத்தையும் விருப்பத்தையும் ஏற்படுத்தும் ஒரு கல்வியாகப் பயன்பட வேண்டும். பிள்ளைகள் தாம் செய்யும் வேலைகளை ஏதோ ஒரு நோக்கத்திற்காகச் செய்கின்றோம். என்பதை உணர்ந்து கொள்வார்கள் அதனால் அவர்களுக்கு அவ்வேலைகளில் நாட்டமும் விருப்பமும் ஏற்பட்டுவிடுகின்றது. அதனால் அவ்வேலையில் மிகுந்த உற்சாகத்துடனும் ஈடுபடுகின்றனர். இத்தகையதொரு நிலையை கற்றலிலும் பிள்ளைகளிடம் ஏற்படச் செய்வதே விளையாட்டு முறையாகும். எனவே விளையாட்டு ஏதேனும் ஒரு குறிக்கோளை இலக்காக வைத்து நடைபெறல் வேண்டும். விளையாட்டு முறை மூலம் கற்பதற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக விளங்குவது சாரணர் இயக்கமாகும். பிள்ளைகள் தமக்கு விருப்பக் குறைவான எத்தனையோ பிரச்சனைகளை இவ் இயக்கத்தில் எதிர்நோக்குவதுடன் அவற்றை இலகுவில் வெற்றி கொள்ளவும் பழகிக் கொள்கின்றனர். சாரணர் கடமைகள் பிள்ளைகளுக்கு விளையாட்டுடன் சேர்ந்த வேலையாக அமைந்த போதிலும் அவற்றின் மூலம் அவர்கள் பெறும் பயன் அளவிடற்கரியது.

விளையாட்டு முறைமூலம் மாணவர்கள் தம் திறமைகளை வெளிப்படுத்த ஆசிரியர் உதவி செய்யலாம். இம் முறையில் ஆசிரியர் ஒரு வழிகாட்டியாகவே அமைகின்றார். அவரின் வழிகாட்டலில் செயலைச் சாதிப்பவர்கள் பிள்ளைகளே. இம்

முறையிலே பிள்ளைகள் தமக்கு விருப்பமான நாடகங்கள் தயாரித்து நடித்தல், சொற்பேருரைகள், கற்றல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்தல் போன்ற எல்லா விடயங்களும் அடங்கும். பிள்ளைகள் தாமே விளையாட்டைத் தயாரித்துச் செயற்படும்போது மொழித்திறன், கணிதத்திறன் போன்ற திறன்களை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். மகிழ்ச்சி காரணமாக அனுபவங்கள் மூலம் அவர்களிடம் கற்றல் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

எனவே இன்றைய கல்வி உலகினைப் பொறுத்தவரையில் ஆரம்பக் கல்வியானது ஒருமாணவனுக்கு மிகமிக முக்கியமான ஒன்றாக அமைகின்றது என்றால் மிகையில்லை. இக் கல்வியே ஒரு மாணவனுடைய அத்திவாரமாக விளங்குகின்றது. எனவே அவன் கல்வியை கசடறக் கற்க வேண்டும் ஏனெனில் சிறு வயதிலே அவன் கற்கும் விடயங்கள் அவனுடைய மனத்திலே மிக ஆழமாகப்பதிந்து விடுகின்றன. எனவே அவனை பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் தகுந்த முறையில் வழிநடத்துதல் இன்றியமையாத ஒன்றாக விளங்குகின்றன.

எனவே இக்கல்வியை அவன் விளையாட்டு முறைகள் மூலம் கற்பதனால் அவன் இலகுவாகக் கற்க முடிவதோடு இக் கற்றல் அனுபவங்கள் அவனுடைய மனத்திலே ஆழமாகப்பதிந்தும் விடுகின்றன. எனவே ஆரம்பக்கல்வியில் விளையாட்டு முறையைக் கற்பித்தல் மிகவும் அவசியமாகின்றது. இன்றைய காலப்பகுதியில் விளையாட்டு முறைகள் மூலமாகவே கற்றல் கற்பித்தல்கள் சிறப்பாக நடைபெறுவதைப் பாடசாலைகளில் நாம் அன்றாடம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எனவே மாணவர்கள் இம்முறையின் ஊடாக கதந்திரமாக சந்தோசமாக கற்கமுடிகின்றது. எனவே ஆரம்பக் கல்வியில் விளையாட்டு முறைக் கற்பித்தல் மிகமிக அவசியமானது என்று கூறிக்கொள்ளலாம்.

□□□

தொடர்பாடல் (Communication)

திருமதி.ஐ.கோணேஸ்வரன்

ஆசிரியர்

உறவுநிலைகளில் தொடர்பாடல் மிகவும் முக்கியமான செயற்பாடாகும். தொடர்பாடலானது முதலில் இயற்கையில் இருந்தே தோற்றம் பெற்றதாகும். மொழி இல்லாத போதும் தொடர்பாடல் இடம் பெற்றிருக்கின்றது. அதாவது சத்தம், சைகை, அசைவு, பாவம், அபிநயம் இவைகளைக் கொண்டு தொடர்பாடலை அனுமானிக்க முடியும் இருப்பினும் தொடர்பாடலில் மிகவும் முக்கியமானது மொழி ஆகும்.

நிறங்கள் மூலமாகவும் தொடர்புகளை அனுமானித்துக் கொள்ளலாம்.

மூலவர்ணங்கள்	-	சிவப்பு, நீலம், பச்சை
வெள்ளைநிறம்	-	சமாதானம்
கறுப்புநிறம்	-	துக்கம்
சிவப்புநிறம்	-	அபாயம்

என நிறங்களைவைத்து புரிந்துகொள்ள முடியும்

தொடர்பாடலானது பலசந்தர்ப்பங்களில் இடம்பெறுகின்றது. வீட்டு சூழலில் தாய், தந்தை, பிள்ளைகளுக்கிடையிலான தொடர்பாடல். பாடசாலைகளில் ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கிடையிலான தொடர்பாடல்கள் அலுவலகங்களில் அதிகாரிகள், ஊழியர்களுக்கிடையிலான தொடர்பாடல்கள் பல அமைகின்றன. எமது அன்றாட வாழ்க்கையிலே தொடர்பாடல்தான் மிகவும் முக்கியமானதாக அமைகின்றது. எமது வாழ்க்கையில் தொடர்பாடல்களை சரியானமுறையில் பின்பற்றுதல் வேண்டும். மாறாக நாம் செயற்படுகின்றபோது தொடர்பாடல் களுக்கிடையே விரிசல்கள் ஏற்படுகின்றன. இதற்குரியகாரணங்களாக பின்வருவன அமைகின்றன.

ஒருவருக்கொருவர் புரிந்துணர்வு அற்றநிலை

உரியமதிப்புக் கிடைக்காமை

ஒருவருடையநிலையைவைத்து இன்னொருவரை அனுமானித்தல்

பிழையானபார்வை

ஒருபிரச்சினையை புது நபரிடம் கூறிக்கொள்ளல்

தப்பான அபிப்பிராயம்

சந்தேகப்பார்வை

என்பன அமைகின்றன. இவ்வாறானபிரச்சினைகளைநாம் தீர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். தொடர்பாடலின் மூலம் ஒருவருடன் ஏற்பட்டசிக்கலைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கு நாம் யாரிடம் பிரச்சினையை ஏற்படுத்திக் கொண்டோமோ அவரிடமே பேசி இலகுவாகத் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும். மாறாக இன்னொரு வருடன் பிரச்சினையைப் பற்றி பேசுகின்ற போது அது திரிபடைந்து மீண்டும் பெரிய சிக்கலை ஏற்படுத்திவிடும்.

உதாரணமாக கயிறு மூலமான ஒரு செய்கையை எடுத்துக் கொள்ளல். அதாவது ஒரு கயிற்றுப் பந்தத்தினை ஒருவருக்கொருவர் எறிந்து சிக்கலை ஏற்படுத்தியபின் இந்த சிக்கலை எடுப்பதற்கு யாரிடம் முதலில் கயிற்றை எறிந்தோமோ அவரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வதன் மூலமே இலகுவாக சிக்கலை தீர்த்துக் கொள்ள முடியும். மாறி எறிகின்ற போது அங்கேசிக்கல்கள் கூடுதலாக ஏற்படும்.

குடும்ப உறவுகளில் விரிசல்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணம் தாழ்வு மனப்பாங்கு, குற்ற உணர்வுகளே ஆகும். எனவே நாம் அனைவரும் தொடர்பாடல்களின் போது சரியான முறையினை பின்பற்றிசரியான வார்த்தைப் பிரயோகங்களைப் பயன்படுத்தி எல்லோருடனும் அன்பாகவும், ஒற்றுமையாகவும் சந்தோசமாகவும் வாழ்வோம்.



பொன்மொழிகள்

தகுதியை வளர்த்துக் கொள்பவர்களும் உழைக்கும் நேரத்தை அதிகரிப்பவர்களும் நல்ல அதிஸ்டத்தை அடிக்கடிப் பெறும் வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள்.

தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் சக்தியை உண்டு பண்ணுவதே உண்மைக் கல்வி.

தவறு செய்வது இயல்பு. திருந்திக் கொள்வது உயர்வு.

உன் மதத்தைப் பின்பற்றி வாழ். பிறர் மதத்தை மதித்து வாழ்.

மாபெரும் கடலையும் விண்ணுலகையும் விட மகத்தானது நம்முடைய மனச்சாட்சிதான். மனச்சாட்சிப்படி உண்மைவழியில் நடந்து வெற்றி பெறுவோம்.

சிற்றிலக்கியம்

திருமதி.த.கணேசலிங்கம்.

ஆசிரியர்

சோழப் பெருமன்னர் காலத்தில் தொடங்கிய சிற்றிலக்கியங்களின் ஆக்கம் நாயக்கர் காலத்தில் பெருந்தொகையாக வளர்ச்சி பெற்றது. எளிமை உணர்ச்சிப் பெருக்கு பொருள் ஆழம் சந்தச் சிறப்பு சொல்லலங்காரம் ஆகிய சிறப்பியல்புகள் மேலோங்கின. நாயக்கர்கள் வேற்றரசர்களாக இருந்தமையால் இயல்பான இலக்கியங்கள் உருவாகாமல் சமயச் சார்பும் தத்துவச் சாயையும் உடைய இலக்கியங்கள் பெருகின. மோகவதைப்பரணி அஞ்ஞானவதைப்பரணி முதலான சிற்றிலக்கியம் இதற்கு எடுத்துக்காட்டு திருவாருலா திருக்காளத்தி நாதருலா ஏகாம்பநாதருலாமதுரை சொக்கநாதருலா முதலான உலாக்களும் மதுரைக்கலம்பகம் காசிக்கலம்பகம் தில்லைக்கலம்பகம் கச்சிக்கலம்பகம் முதலான கலம்பகங்களும் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முத்துக்குமாரகவாபி பிள்ளைத்தமிழ் முதலான பிள்ளைத்தமிழ்களும் நால்வர் நான்மணிமாலை திருவாரூர் நான்மணிமாலை முதலான மாலை நூல்களும் பண்டார மும்மணிக்கோவை சிதம்பர மும்மணிக் கோவை முதலான கோவைகளும் சிவஞான பாலய சுவாமிகள் நெஞ்சுவிடுத்து முதலான தூதுகளும் இக் காலத்தில் உருவானதையும் எடுத்துக்காட்டாக கொள்ளலாம்.

நந்திக் கலம்பகம்

புதிய இலக்கிய வகைகள் சில இடைக்காலத்தில் தோன்றின. அவற்றுள் கலம்பகம் என்பது ஒன்று. பல வகையான பொருள் பற்றி ஒரே நூலில் பாடுவதை ஒரு புதுமையாகக் கொண்டார் அக்காலத்தவர். பல வகையான பொருள் பற்றி வெவ்வேறு செய்யுள் வகைகளால் நூறு பாட்டுக்கள் அமைந்த நூல் கலம்பகம் எனப்படும். ஒரு செய்யுளின் இறுதித் தொடர் அல்லது சொல் அல்லது சீர் அல்லது அசை அடுத்த செய்யுளின் தொடக்கமாக அமையும். அந்தாதி முறையிலே நூறு செய்யுளும் அமையும். அத்தகைய ஒரு நூல் நந்திவர்மன் எனும் பல்லவ அரசனை புகழ்ந்து பாடப்பட்டது. நந்திக்கலம்பகம் என்று அதற்கு பெயர் வழங்கியது. செய்யுள்கள் கவை மிகுந்து கற்பனை நயம் அமைந்து இலக்கிய விருந்தாக உள்ளன. ஆங்காங்கே உயர்வு நவீற்சி அணி இருப்பினும் செய்யுளின் நடையும் நயமும் அந்த உயர்வு நவீற்சி ஒரு குறையாக தோன்றாதவாறு செய்கின்றன.

தமிழிலக்கியத்தில் ஏற்பட்டு வந்த புது வளர்ச்சியைத் தெளிவாக புலப்படுத்தியது இந்நூல் கருத்தினை சொல்லும் முறையில் புதுமை உணர்ச்சிக்கு

ஏற்றவகையில் பாட்டின் ஓசையை அமைக்கும் முறையில் புதுமை எல்லாவற்றையும் விடப் பொருளைத் தெளிவாகப் புலப்படுத்தும் வகையில் உயிர் உள்ளதாக அமைந்த எளிய நடைப் புதுமை இவை இந்நூலுக்குச் சிறப்புத் தருகின்றன. சிலப்பதிகார காலத்திலிருந்து தமிழிலக்கியம் வளர்ந்து வந்த தெளிவும் கூடிய நடை இந் நூலில் நிறைவுபெற்று விளங்கியது எனலாம்.

கலம்பக இலக்கணம்

நந்திக் கலம்பகத்தை அதுபோன்ற சில கலம்பக நூல்களையும் கண்ட இலக்கணப் புலவர்கள் கலம்பகம் என்ற இலக்கிய வகை இவ்வாறு அமைய வேண்டுமென்று இலக்கணம் எழுதியுள்ளனர். இன்ன இன்ன செய்யுள் வகைகள் கொண்டு இன்ன இன்ன பொருள் வகைகள் அமைய வரவேண்டும் என்றார்கள். தெய்வங்களைப் பற்றிப் பாடுவது நூறு செய்யுள் உடையதாகவும் முனிவர்களைப் பற்றியது தொன்னூற்றைந்து உடையதாகவும் அரசர்களைப் பற்றியது தொன்னூறு உடையதாகவும் அமைச்சர்களைப் பற்றியது ஐம்பது உடையதாகவும் வேளாளரை தலைவராகக் கொண்டு பாடியது முப்பது செய்யுளுடையதாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று இலக்கணம் எழுதினார்.

பதினெட்டு உறுப்புகள் இத்தனை செய்யுள் என்ற விகிதமே பிற்காலத்தில் கலம்பகம் இயற்றியவர்கள் பின் பற்றவில்லை. தத்தம் கற்பனையின் வளத்திற்கேற்றவாறு கூட்டியும் குறைத்தும் மாற்றியும் பாடினார்கள்.

கோவை என்பது சிற்றிலக்கிய நூல்களுள் ஒருவகை. கோவை என்றால் செய்யுள்களைத் தொடர்பு உடையனவாகக் கோத்தல் என்பது பொருள். சங்க காலத்தில் காதல் பற்றிய பாட்டுக்கள் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்பு இல்லாமல் தனித்தனியே பாடப்பட்டுள்ளன. அவை அவ்வப்போது தோன்றிய தனித்தனிக் கற்பனைகளுக்கும் உணர்ச்சிகளுக்கும் வடிவம் தந்து வெவ்வேறு புலவர்களால் இயற்றப்பட்டவை. கோவை என்பது காதலர் இருவரினதும் காதல் நிகழ்ச்சிகளையும் உணர்ச்சிகளையும் ஒரு வரலாறு போல் படிப்படியாகக் காட்டி ஒரே வகையான செய்யுள்களால் தொடர்ந்து பாடி அமைக்கும் நூல் ஆகும். பொதுவாக காதலர்கள் ஒருவரை ஒருவர் காண்பது முதல் திருமணத்திற்கு பின் நடத்தும் வாழ்க்கை நிலைகள் வரையில் குழந்தை பெற்று வளர்த்தல் ஊடல் முதலியன உட்பட நானூறு துறைகளையும் ஒரு வாழ்க்கை வரலாறு போல் தொடர்ந்து காட்டுவது கோவை. அந்தக் காதலர் கண்ட இடம் பழகிய சோலை முதலியவற்றை சொல்லும் போதும் உவமைகளை அமைக்கும் போதும் ஓர் அரசனையோ வள்ளலையோ தெய்வத்தையோ புகழ்ந்து பாடுவதைக் கூறுவது உண்டு.

திருக்கோவையார் பாண்டிக்கோவை பண்டார மும்மணிக்கோவை சிதம்பர மும்மணிக்கோவை தஞ்ஞைவாணன் கோவை போன்றவை குறிப்பிடத்தக்க கோவை இலக்கியங்கியங்கள்.

பரணி

ஆயிரம் யானைகளைப் போர்க்களத்திலே கொண்டு வெற்றியை நிலைநாட்டிய வீரன் ஒருவனைப் புகழ்ந்து பாடுவது பரணி. தோற்ற அரசனுடைய நாட்டுப் போர்க்களத்தில் பாடப்படுவதாகக் கொண்டு தோற்ற நாட்டுப் பெயரால் நூலை வழங்கும் மரபு ஆயிற்று. பரணி நூல்களில் தலைசிறந்தது கலிங்கத்துப்பரணி. இங்கே தோற்ற நாடு கலிங்கம். ஆகவே நூல் கலிங்கத்துப் பரணி எனப்பட்டது. நூலின் ஆசிரியர் செயங்கொண்டார். பரணி என்னும் இலக்கிய வகையில் அவருடைய நூலே இன்று வரையில் சிறப்புடையதாய் விளங்குகின்றது. வீரச் சுவைக்கு உரிய போர்ச்சுவையை எடுத்துரைக்கும் நூலாயினும் புலவருடைய கற்பனைத் திறனால் காதல் சுவையும் மிக்க விளங்குமாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு அடிகளால் ஆன கலித்தாழிசை வடிவம் ஏற்ற மிடுக்கான ஓசைச் செல்வம் உடையது. போர் நிகழ்ச்சிகளின் வேகத்திற்கும் கொடுமைக்கும் மற்ற உணர்ச்சிகளுக்கும் ஏற்றவை. ஓசைகளை வேறுபடுத்திக் காட்டுவதில் வல்லவர்புலவர். சொற்களின் ஓசையும் பொருளும் சேர்ந்து போர்க்களத்தையே மனக்கண்ணின் எதிரே நிறுத்தி விடுகின்றன. பல பாடல்கள் பொருளையும் மறந்து ஓசைச்சிறப்புக்காகவே பலமுறை படிக்கத் தூண்டுவனவாக உள்ளன. இவ்வாறே நூற்றுக்கணக்கான செய்யுள்கள் விரைவும் மிடுக்கும் உடையவனாக உணர்ச்சி வேகத்திற்கு ஏற்றவாறு ஒலிக்கின்றன.

உலா

கடவுள் திருவுருவமோ அரசனோ உலா வரும் போது ஏழுவகைப் பெண்களும் அவரைக் கண்டு காதல் கொள்வதாகச் சிறப்பித்துப் பாடுவது உலா. உலா இலக்கியங்களில் திருக்கைலாய ஞானஉலா மூவருலா போன்றவை குறிப்பிடத் தக்கவை. தமிழில் அறுபத்தாறு உலா நூல்கள் கிடைத்துள்ளன. உலா இலக்கிய வகையில் ஒருநூல் இயற்றப்பட்ட பிறகு அதன் அமைப்பையே இலக்கணமாகக் கொண்டு பின்வந்த புலவர்கள் உலா இயற்றினார்கள். தலைவனுடைய உணர் பேர் சூழ்ந்து வருவோர் முதலிய விபரங்கள் வேறுபடலாம். ஆனால் மற்ற வருணனைகளின் தன்மைகள் ஒவ்வொரு நூலிலும் அவ்வாறே இருக்கும். புலவர்களின் கற்பனைத் திறனுக்கு ஏற்றவாறு ஏழு பருவ மங்கையர்களின் காட்சியும் உணர்ச்சியும் உரையாடலும் வெவ்வேறாக அமைக்கப்படும். உவமைகள் பல புதுமைகளோடும் கூறப்படும் இவ்வாறு இயற்றும் புலவர்களின் திறனுக்குத் தக்கவாறு சில பல நயங்களும் சிறப்புகளும் வெவ்வேறாக அமைந்த போதிலும் ஒன்றைப் போலவே மற்றொன்று இயற்றப்படும் காரணத்தால் இலக்கியப் புதுமை காண்பது அரிதாயிற்று. ஆகவே பல உலாக்களில் உண்மையான இலக்கியப்படைப்பு இயல்பு குறைந்து செய்யுளியற்றும் திறமையே மிகுந்து காணப்படுகிறது. கவிதைச் சிறப்புக் குன்றி செய்யுள் புனைவே மேலோங்கி நிற்கிறது.

தூது

காதல் துறையில் அமைந்த பாட்டுக்களை ஒட்டிப் பிற்காலத்துப் பக்தி இலக்கியத்திலும் கடவுளிடம் தூது அனுப்பும் முறையில் ஆழ்வார் நாயன்மார்கள் பல பாடல்கள் பாடி உள்ளனர். தேவாரத்திலும் திருவாசகத்திலும் நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தத்திலும் உள்ள அந்த தூதுப் பாடல்கள் பக்திச் சுவை நிரம்பி உருக்கமாக அமைந்துள்ளன. குயில் அன்றில் புறா, வண்டு, கிளி, நாரை முதலிய பறவைகள் பக்தர்களின் தூது பற்றிய கற்பனைக்கு பயன்பட்டுள்ளன. நாயக நாயகி பாடல்களைப் பக்திப் பாடல்களுக்கு உரிய வடிவில் பாடிய ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் தூது என்னும் வகையை நன்கு பயன்படுத்தி நெஞ்சை உருக்கும் பாடல்கள் பலவற்றை அளித்துள்ளனர்.

பெரிய காவியங்களிலும் காதலர்கள் தூது அனுப்புவதற்காகப் பாடும் பகுதிகள் உள்ளன. உமாபதி சிவாச்சாரியார் எனும் சைவ சமயத்து சான்றோர் தம் நெஞ்சையே தூது அனுப்புவதாக பாடியது தனி நூலாகவே அமைந்துள்ளது. அதற்கு பிறகு தூது என்ற பெயரால் விரிவான நூல்கள் இயற்றுவது வழக்கமாகி விட்டது. தூது ஒரு வகை இலக்கியமாகவே வளர்ந்துவிட்டது.

தூது நூல்களின் பல பகுதிகள் பொருட்சிறப்பு உடையனவாக உள்ளன. அக் காலத்துப் புலவர்களின் வழக்கப்படி இடையிடையே சிலேடைகள் அமைத்து அவற்றில் சொல்நயம் காணவைத்துள்ளனர். இக் காலத்தில் சிலேடை நயங்கள் கவிதைச் சிறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவைகளாகவும் தேவையற்றவைகளாகவும் கருதப்படுவதால் அவற்றை இன்று விரும்பிக் கற்பது குறைந்துவிட்டது.

சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவங்கள்

சிற்றிலக்கியங்களில் பொருளடக்கத்திற்கு ஏற்ப யாப்பு வடிவங்கள் கையாளப்பட்டன. அவற்றில் பல்வேறு வகையான சொல்லணிகளைப் பயன்படுத்தினர். யமகம், திரிபு, மடக்கு, முரண், மாலைமாற்று, தசாங்கம், சிலேடை போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தினர்.

கலிப்பாவும் வகைகளும்

நான்கு சீர்களைக் கொண்ட அடிகளையும் துள்ளல் ஓசைகளையும் உடைய கலிப்பாவும் அதன் வகைகளும் சிற்றிலக்கியங்களில் மிகுதியாக பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. தொடர்ச்சியாக நீண்டு வரும் செய்யுள்களுக்கு கலி வெண்பா உதவியது. இது தூது உலா ஆகிய இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்டுள்ளதை பார்க்கலாம். தமிழ் விடுதுது ஒட்டக்கூத்தரின் மூவருலா ஆகியவற்றில் கலி வெண்பா கையாளப் பட்டுள்ளது. கலிங்கத்துப் பரணியில் கலித்தாழிசை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கலி வெண்பா

வெண்டனைகளால் வெள்ளோசை கொண்டு பல அடிகளைப் பெற்று ஈற்றடி சிந்தடியாகவும் ஏனைய அடிகள் அளவடிகளாகவும் வருவது கலி வெண்பா எனப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக தமிழ் விடு தூதில் கலி வெண்பா பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளதை பார்க்கலாம்.

மதுரையில் கோயில் கொண்டுள்ள சிவபெருமானிடம் தமிழ்மொழியையே தூது செல்லுமாறு வேண்டிக்கொள்ளும் தலைவி தமிழுக்கு சிறப்புக்களை எடுத்துக் கூறுவதைப் பாருங்கள்.

நெருங்கிய மெல்லிய பஞ்சால் நூற்கப்படாத நூலே பலரால் நெருடப்படாத பாவே கிழிந்து குறைந்து அழுக்குப்படாத இயல்புள்ள கலையே மிஞ்சிய நறம் தோயாத செந்தமிழே சொல்லினை ஏராகக் கொண்டு உழும் புலவர் மனம் கருகாது சொல்லை வினைக்கும் செய்யுளே ஒரு குலத்திலும் பிறவாமல் இறவாமல் உயிருக்குயிராய் நின்றாய் வந்த குலங்கள் ஐந்தாவும் தோன்றி வளர்ந்தாய் என்னும் கருத்தை மிக அழகிய கலி வெண்பா அடிகளில் காட்டுகிறார் ஆசிரியர்.

விருத்தமும் சந்தமும்

பதினான்காம் பதினைந்தாம் நூற்றாண்டுகளில் சமயச் சார்பு மிகுதியாக இருந்தது. திருமுறைகளின் செல்வாக்கு விருத்தம் விருத்த வகைகள் பெருமளவில் வருவதற்கு வழிவகுத்தது. விருத்தத்தை சமயத்திற்கு பயன்படுத்தும் முயற்சி வெற்றி பெற்றது. இதில் அருணகிரிநாதர் மிகுந்த வெற்றி பெற்றார். சந்தம் மிகுந்த அவரது பாடல்கள் மக்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்றன. இத்தகைய அமைப்பு ஓர் அடி முழுவதும் வருவதை பிறர் செய்யுள்களில் காண இயலாது.

□□□

பொன்மொழிகள்

ஒரு தடைவ சிந்தித்து ஆயிரம் முடிவு எடுக்காதே. ஆயிரம் தடவை சிந்தித்து ஒரு முடிவு எடு.

புத்திசாலி ஒவ்வொரு நாளையும் நல்ல நாளாக ஆக்கிக் கொள்வான்.

தோல்வியைக் கண்டு அஞ்சுபவனிடத்தே வெற்றி விலகுகின்றது.

மனிதனாக இருப்பாய்

திரு. சீ. கிருபாகரன்
ஆசிரியர்

வளர்ந்து வரும் நவநாகரிக உலகில் நாம் வசதிகளை தேடி ஓடிக்கொண்டிருக்கிறோம். எமது முன்னோர்கள் கூறிய, வழி நடந்த அறங்களை தொலைத்தவர்களாய் செயற்படுகின்றோம். இதனால் எம்மால் ஏன் இந்த உலக மக்களால் கூட நிம்மதி, அன்பு, பொறுமை, மகிழ்ச்சி என்பவற்றோடு வாழமுடிகிறதா என்றால் இல்லவே இல்லை என்றுதான் கூறவேண்டும்.

வழிகாட்டிகளாய் எம்முன் நிற்கும் மகான்களை, பெரியவர்களை நினைத்துப் பார்த்தால் புரியும். கவாமி விவேகானந்தர் சொன்னார் “உன்னுள்ளே இறைவனைக் காண்பாய்” என்று நாம் விழிப்படைய வேண்டும் மதங்கள் காட்டும் பாதைவழியே பயணிக்க வேண்டும்.

இந்து மதத்திலே பல முனிவர்கள், ஞானிகள், பக்தியாளர்கள் பிறந்து அறத்தையும், ஒழுக்கத்தையும் நிலைநாட்டியுள்ளனர். கிறிஸ்தவபிதாமகன் இயேசு பிரான் எமக்காகவே உயிர் துறத்தார். எமது பாவங்களை சிலுவையாகச் சுமந்தார். நாம் இன்றும் பாவச்சிலுவைகளை சுமக்கின்றோம். சிலுவைகள் குறையவில்லை நபிமார்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் தோன்றி மார்க்கப் பாதையை விளக்கினார்கள். பௌத்த மகான் அன்புப் போதனைகளால் செழுமைப்படுத்தினார். ஏன் நாம் திருந்தவில்லை என சிந்திக்க வேண்டும்.

ஒருவர் அடிபட்டு குருதி வழியக் கிடந்தால் அவனைக் காப்பாற்றினால் நீதான் அவனுக்கு கடவுள். எல்லா மத கடவுள்களது விருப்பமும் அதுவே உன்னிடம் உள்ள நல்லவற்றை உலகிலுள்ள சகோதரர்களுக்கு வழங்க என சான்றோர்கள் விளக்கினர். “அன்பு, கருணை, பாசம் கொண்டவன் மனித வடிவில் தெய்வம்” ஆகை, கோபம் கொண்டவன் பேசத் தெரிந்த மிருகம் என ஒருபாடல் கூறும் யதார்த்தமான தத்துவப்பாடல் அது இன்று உலகமானது பாரதப்போர் முடித்த பின்பும் பல கொடூரமான போர்களைச் சந்தித்து வருகிறது. யார் காரணம் நாம் ஒவ்வொருவருமே காரணமாகும். உலக மக்கள் ஒவ்வொருவரையும்தான் சாரும்.

எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் உண்மையான சமாதானத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும். உண்மையான சமாதானம் என்பது போர் நிறுத்தமோ, வன்முறையின்மையோ அல்ல உலகில் உள்ள அனைவரும் ஒருவரோடொருவர் “அன்பு” கொள்ளுதல் ஆகும். இதனையே எல்லா மதங்களும் புகட்டுகின்றன. கடவுள்களும் மனித, வேறு வடிவங்களில் அவதரித்து அருளுகின்றனர். எனவே மாணவர் சமுதாயமாகிய நீங்கள் மகான்கள் காட்டிய பாதையில் சென்று உண்மையான ஒழுக்கப் பண்புகள் கொண்ட “மனிதனாக” வாழ பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ்வு வளம்பெற்று சமாதான சூழலில் சந்தோசமாக பயணிக்க முடியும். நாம் அவ்வாறு செய்வதனால் தான் மனிதப் பிறவியின் குறிக்கோளை அடையலாம் என்பது அசைக்க முடியாத உண்மையாகும்.

இன்பமே சூழக் எல்லோரும் வாழ்க



கேத்திர கணித வரலாறு

திரு. சி. தேவகுமார்

கணித ஆசிரியர்

கேத்திரகணிதம் சம்பந்தமான மிகப் பழைய சான்றுகள் பபிலோன் எனிப்து எனும் இரு நாடுகளிலுமிருந்தே எமக்குக் கிடைத்துள்ளன. இவை கி.மு. 2000 ஆண்டளவில் கனிமண் தகடுகளில் எழுதப்பட்டிருந்தன. மேலும் எனிப்தியர் கேத்திர கணிதம் பற்றி அறிந்திருந்தனர் என்பதற்கு ஆதாரமாக அவர்களது கூம்பகங்களும் நீர்பாய்ச்சற் கால்வாய்களும் காணப்பட்டன.

விஞ்ஞான முறையான கேத்திர கணித ஆராய்ச்சி சின்னாசியாவிலும், கிரீசிலும் முன்னேறிவந்தது. இத்துறையில் ஈடுபட்டுப் புகழீட்டியவர்களாக தேலிசு - Thales (ஏறத்தாழ கி.மு 640 இல் பிறந்தவர்) என்பவரும் அவருடைய மாணவராகிய பைதகரசு (Pythagoras) (ஏறத்தாழ கி.மு 580இல் பிறந்தவர்) என்பவரும் காணப்பட்டனர். பைதகரசின் காலத்திற்கு முன்பே தெரிந்த தேற்றமொன்றை அவராலேயே முதன் முதல் நிறுவப்பட்டமையால் இன்றும் அத்தோற்றம் “பைதகரசின் தேற்றம்” என அழைக்கப்பட்டு வருகிறது.

அடுத்த இரு நூற்றாண்டுகளில் கேத்திர கணித ஆராய்ச்சி சிறப்பாக பிளேற்டோ (Plato)வின் மெய்யியற் கழகத்தால் முன்னேற்றமடைந்தது. பின் கி. மு.300ம் ஆண்டளவில் அலெக்சாந்திரியாவிற்கு கணிதம் கற்பித்த யூக்கிளிட்டு (Euclid) என்பவராலேயே முதன்முதல் கேத்திரகணித நூல் எழுதப்பட்டது. அக்காலத்தில் தெரிந்திருந்த தேற்றங்களெல்லாம் தருக்க முறைப்படி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு அந்நூலில் எழுதப்பட்டிருந்தன.

கி.பி 800ம் ஆண்டளவில் அராபியர் கணிதவியலைப் பொதுவாக வளர்த்து வந்தனர் அராபியர் வாயிலாக யூக்கிளிட்டின் நூலை மேனாட்டர் அறியும் வாய்ப்பைக் பெற்றனர். 12ம் நூற்றாண்டில் யூக்கிளிட்டின் நூலானது அரபு மொழியிலிருந்து இலத்தீன் மொழிக்கு மொழி பெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டது. பின் 1570ம் ஆண்டளவில் யூக்கிளிட்டின் நூலானது ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டது.

இக்காலம் கேத்திர கணிதமும் பெரும்பாலும் யூக்கிளிட்டின் மூலத்து வங்களையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. பல்வேறு தேற்றங்களை எடுத்தாளும் முறையும், அவற்றை நிறுவுவதற்கு மேற்கொள்ளும் ஒழுங்கும், பயன்படுத்தும் குறியீடுகளும் பெரிதும் திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் யூக்கிளிட்டின் மரபு இன்னும் மாறாதிருக்கின்றது.

ஒரு தளத்திலுள்ள புள்ளிகள், கோடுகள், கோணங்கள் என்பவற்றினுடைய இயல்புகளைப் பற்றிக் கூறுவது தளக் கேத்திர கணிதம் (Plane Geometry) எனப்படும். அது தேற்றம் மூலமும் அமைப்பு மூலமும் அவ்வியல்புகளை ஆராயும்.

தேற்றம் (Theorem) என்பது நிறுவ வேண்டிய வாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ள மேற்கோளாகும். அது தரவு (Hypothesis), முடிவு (conclusion) என்னும் இரு பகுதிகளை உடையது. தரவில் உண்மையென எடுத்துக் கொள்ளப்படுவனவும், முடிவில் நிறுவுவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவனவும் உண்டு. தரவில் உண்மையென எடுத்துக் கொள்ளப்படுவனவற்றிற்கு நியாயம் கூறி எழுதும் போதும் சில உண்மைகள் நியாயம் கூறாமலே உண்மையென மேற்கொள்ளப்படும். இவை வெளிப்படை உண்மைகள் (axioms) எனப்படும் அவற்றுள் சில பின்வருமாறு.

- I. சமமான கணியங்களுடன் சமனான கணியங்களைக் கூட்டவரும் கூட்டுத் தொகைகள் ஒன்றுக்கொன்று சமனாகும். $a=b, c=d \Rightarrow a+c=b+d$
- II. சமனான கணியங்களுடன் சமனான கணியங்களைக் கழிக்கவரும் மீதிகள் ஒன்றுக்கொன்று சமனாகும். $a=b, c=d \Rightarrow a-c=b-d$
- III. சமனான கணியங்களை சமனான கணியங்களால் பெருக்கவரும் பெருக்கல்கள் ஒன்றுக்கொன்று சமனாகும். $a=b, c=d \Rightarrow ac=bd$
- IV. சமனான கணியங்களை சமனான கணியங்களால் வகுக்க வரும் ஈவுகள் ஒன்றுக்கொன்று சமனாகும். $a=b, c=d \Rightarrow a/c=b/d$

மேலும் ஒரு தேற்றத்தை நிறுவுவதற்கு எடுத்தாளப்படும் துணைச்சாதனம் கருவி (Contraption) எனப்படும்.

இரு தேற்றங்களுக்குள் தரவு மற்றையதின் முடிவாயும் ஒன்றினது முடிவு மற்றையதின் தரவாகவும் இருப்பின் அவ்விரு தேற்றங்களும் ஒன்றுக்கொன்று மறுதலை (converse) எனப்படும். ஒரு தேற்றத்தின் மறுதலை எப்போதும் உண்மையாகும் என்னும் நியதில்லை.

ஒரு தேற்றத்திலிருந்து எளிதாகக் கிடைக்கும் தேற்றம் கிளைத் தேற்றம் (corollary) எனப்படும்.

அமைப்பு என்பது யாதுமொரு தளவுருவத்தை வரையும்படி கூறும் வாக்கியமாகும். அமைப்புக்களை வரைவதற்கு நேர்விளிம்பும், கவராயமுமே மிகவும் முக்கியமானவையாகும். நேர்விளிம்பானது புள்ளிகளைத் தொடுப்பதற்கும், நேர்கோடுகளை நீட்டுவதற்கும் பயன்படும். கவராயமானது நேர்கோடொன்றின் கோட்டுத்துண்டங்களை அமைப்பதற்கும், வட்டங்கள் வரைவதற்கும் பயன்படும்.

அமைப்புக்களில் கொடுக்கப்பட்ட வினாவிற்குரிய பருமட்டான படத்தினை முதலில் வரைந்து கொடுக்கப்பட்ட அளவுகளை அதில் குறித்தல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் அமைப்பிற்குரிய பொருத்தமான இட ஒதுக்கக் கீட்டினைச் செய்ய முடியும். மேலும் அமைப்பு முடிவில் அமைப்புக் கோடுகளை அழிக்கக்கூடாது. அமைப்புக்களை வரைவதற்கு கூரிய பென்சிலை உபயோகிப்பதன் மூலம் மெல்லிய கோடுகளை வரையலாம்.



கற்றலில் பின்னடைவாக உள்ள மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை எவ்வாறு உயர்த்தலாம்

திருமதி.சோ.சி.ஞானராஜி

ஆசிரியர்

பிறக்கும் போதே எந்தப் பிள்ளையும் நல்லவனாகத்தான் பிறக்கின்றான் அதாவது தாயின் கருவறையில் இருக்கும் போதே பிள்ளைகள் கற்கத் தொடங்குகிறார்கள் இதனால் தான் அவ்வேளைகளில் தாய் நல்ல சிந்தனை உடையவராக இருக்க வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது. அப்படி நல்லவனாக இருக்கும் பிள்ளையை அவனது கலாசாரப் பின்னணி, குடும்பத்தின் சூழல், சமூகத்தின் சூழல், அன்பு, போசாக்கு என்னும் அம்சங்கள் மாற்றி விடுகின்றன.

பொருளாதார ரீதியில் பல கஷ்டங்கள் உள்ளபோதும் பிள்ளைகள் பெற்றோரிடமிருந்து அன்பையும் ஆதரவையும் பெற்று மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்கின்றனர். பின்னர் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது புதிய சூழலுக்கு முகம் கொடுக்கும் போது அவர்களின் உடலிலும் உள்ளத்திலும் ஏற்படும் மாற்றங்கள் கற்றலுக்கு பெரிதும் இடையூறு விளைவிக்கின்றது. அவ்வாறு இடையூறு விளைவிக்கும் காரணிகளாக

- 1) பெற்றோரின் இறப்பு
- 2) பெற்றோரின் உறவுசீரின்மை
- 3) தாய் தந்தை பிரிதல்
- 4) பெற்றோர் மது போதைக்கு அடிமையாதல்
- 5) பெற்றோர் குற்றவாளியாக காணப்படல்
- 6) சமூகப்பாகுபாடுகள்
- 7) குடும்பத்தில் ஏற்படும் நோய்கள்
- 8) சிறுவர் துஸ்பிரயோகம் போன்றன அமைகின்றன.

மேற் கூறப்பட்ட பிரச்சனைகளையுடைய பிள்ளைகளின் கற்றலில் நிச்சயமாக பின்னடைவையே எதிர்நோக்கும். அவ்வாறு பிரச்சனையுடைய பிள்ளைகளை இனங்கண்டு கற்றலின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த வேண்டும். கற்றலில் பின்னடைவான மாணவர்கள் பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருப்பர்.

- 1) வன்செயலில் ஈடுபடுவார்
- 2) தனிமையில் இருந்து கதைப்பார்

- 3) கற்கும் போது ஒதுங்கி இருப்பார்
- 4) கற்றல் கற்பித்தலின் போது பேச மறுப்பார்
- 5) வகுப்பறையில் கவனம் செலுத்தமாட்டார்
- 6) பாடசாலைச் செயற்பாடுகளில் நாட்டம் காட்ட மாட்டார்
- 7) பொய் கூறுவார்
- 8) ஏனைய மாணவர்களுடன் சண்டை இடுவார்
- 9) அதிகம் கோபம் கொள்வார்
- 10) ஆசிரியருடன் விதண்டாவாதம் காட்டுவார்

இவ்வாறு கற்றலில் பின்னடைவில் இனங்காணப்பட்ட மாணவர்களை அணுகி அவர்களுடன் தனித்தனியே உரையாடி பிரச்சனைகளை அறிய வேண்டும். பின்னர் அவ்வாறான மாணவர்களை பின்வரும் செயற்பாட்டில் ஈடுபட விட வேண்டும்.

- 1) சக மாணவர்களோடு மகிழ்வுடன் கலந்துரையாட விளையாட சந்தர்ப்பம் அளித்தல்.
- 2) பெற்றோரைப்போல் அரவணைப்புக் காட்டல்
- 3) நற்பழக்கங்களை நெறிப்படுத்தக் கூடிய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல்
- 4) மாணவர்களின் மனதைத் திசைதிருப்ப தியானம், பாடுதல், ஆடுதல், வரைதல் போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல்
- 5) விருந்துபசாரங்களில் பங்கு கொள்ள வைத்தல்.
- 6) விளையாட்டுக்கள், நாடகங்கள் போன்ற போட்டிகளில் பங்கு பெற சந்தர்ப்பம் அளித்தல்

மேற்கூறப்பட்ட உத்திகளைப் பயன்படுத்தும் போது ஆசிரியரிடமிருந்து அன்பையும் ஆதரவையும் பெறுவார்கள் அத்துடன் ஆசிரியர் மேல் நம்பிக்கையும் வைப்பார்கள் இதன் மூலம் மாணவர்களினை கற்றலில் ஈடுபடுத்தி அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த முடியும்.



கணனி எப்படி வேலை செய்கின்றது?

திரு.வை.நிஸாந்தன்

ஆசிரியர்

கணனி என்பது அறிவியல் வளர்ச்சியின், முன்னேற்றத்தின், மனிதனின் உடல் மற்றும் மூளையின் கசக்கலினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஒரு அருமையான கண்டுபிடிப்பாகும்.

இந்த கணனியை வைத்துக்கொண்டு எதையும் சாதிக்க முடியும். இன்று கணனியின் அண்மைக்கால வளர்ச்சியான இன்ரநெற் மூலம் அழிக்கவும் முடியும் என்று word trade center க்கு நேர்ந்த கோரச்சம்பவம் தெரிவிக்கிறது. இன்ரநெற் மூலம் காசு கொடுக்காமலேயே ஏகப்பட்ட விசயங்களைத் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது. எல்லாவிதமான ஏரோப்பிளேன்களைப் பற்றியும் படங்களுடன் விளக்கங்களையும் இன்ரநெற்றில் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது. ட்ரான்பாண்டார் ஸ்விட்ச் எங்கு உள்ளது? அதை அணைப்பது எப்படி என்றெல்லாம் கூட நெற்றில் இருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம். இப்படி கணனியுடன் தோழமைக் கண்டு பிடிப்பான இன்ரநெற்றும் சேர்ந்து கொண்டு பெரிய அளவில் சேதத்தை உண்டுபண்ணியிருக்கிறது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி, கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு வித்திடுகிறது. கருத்து சுதந்திரம் என்பது எப்போதுமே இரண்டு பக்கமும் கூராகவுள்ள கத்தி போன்றது.

இப்படி அறிவியல் வளர்ச்சியினால், மனிதனின் மூளையின் கசக்கலினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கணனி எப்படி வேலை செய்கிறது என்று இப்போது பார்க்கலாமா? கணனியின் முக்கிய பாகங்களாக இன்புட் யூனிட் (Input Unit), அவுட்புட் யூனிட் (Output Unit), மற்றும் சென்ட்ரல் பிராஸஸிங் யூனிட் (Central Processing Unit) போன்றவைகள் விளங்குகின்றன. இன்புட் யூனிட் (Input Unit) என்ற யூனிட்டின் வழியாக, நமக்குத்தேவையான பதில்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். உதாரணத்திற்கு, மானிட்டர் (Monitor) மூலமாக பதில்களைத் திரையில் பார்வையிட முடியும். பிரிண்டர் (Printer) மூலமாக பதில்களைப் பேப்பரில் பிரிண்ட் செய்து பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

கணனியின் மிக முக்கிய பாகமாக கருதப்படுவது சி.பி.யூ (C.P.U) என்று சுருக்கமாக அழைக்கப்படுகின்ற சென்ட்ரல் பிராஸஸிங் யூனிட் (Central Processing Unit) ஆகும். மேலே உள்ள படத்தில் உள்ளவாறு, சி.பி.யூ வில் மேலும் மூன்று பாகங்கள் உள்ளன. ஆவைமுறையே

- ஏ.எல்.யூ (ALU)
- மெமரி (Memory)
- கண்ட்ரோல் (Control)

ஏ.எல்.யூ என்பது அரித்மெடித் லாஜிக் யூனிட் என்பதன் சுருக்கமாகும். நாம் இன்புட் யூனிட் (Input Unit) வழியாக டைப் செய்து அனுப்பப்படும் தகவல்களில் உள்ள அரித்மெடித் மற்றும் லாஜிக்கல் கணக்கீடுகளை சிர மேற்கொண்டு செய்துமுடிக்க ஏ.எல்.யூ என்ற யூனிட் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மெமரி யூனிட் (Memory Unit) இல் தகவல்கள் மிகவும் பாதுகாப்பாக சேமிக்கப்படுகின்றன. இன்புட் யூனிட் (Input Unit) வழியாக அனுப்பப்படுகின்ற தகவல்கள் முதலில் மெமரி யூனிட்டுக்குத்தான் வந்து பதிவாகும். பின்பே கணக்கீடுகளிற்காக ஏ.எல்.யூ (ALU) என்ற யூனிட்டுக்கு அனுப்பப்படும்.

அடுத்ததாக, கம்பியூட்டரின் உயிர்நாடியாகக் கருதப்படுவது கண்ட்ரோல் யூனிட் (Control Unit) ஆகும். கணினியின் மற்ற எல்லா பாகங்களையும் கண்காணித்து, நிர்வாகிக்க, இந்த கண்ட்ரோல் யூனிட் (Control Unit) உதவிசெய்கிறது. கண்ட்ரோல் இல்லாத உடம்பு எப்படியோ, அப்படித்தான் கண்ட்ரோல் இல்லாத கணினியும். மனித உடலின் கை, கால், வாய், பேச்சு, இயக்கம், நடை, உடை, பாவனை பற்றிய சிந்தனை இப்படி அனைத்தையும் கண்ட்ரோல் செய்வது மனித மூளைதான். மூளை தனது கண்ட்ரோலை இழந்துவிட்டால் மற்றைய பாகங்கள் தானாகவே தங்கள் செயலை இழந்துவிடுகின்றன அல்லவா? இதைப் போலவே கணினியில் உள்ள கண்ட்ரோல் யூனிட் தன் வேலையை நிறுத்திக் கொண்டால், மற்ற பாகங்கள் ஒழுங்காக இயங்காது. ஏன் இன்னும் சொல்லப்போனால் இயங்கவே இயங்காது... செயலற்றுப் போகும் என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

மனிதனின் மூளை தன் இயக்கத்தை சற்று நிறுத்திக் கொண்டால், எப்படி மனிதன் செயலிழந்து போகிறானோ, அது போல் கணினியும் இயக்கத்தை நிறுத்திவிடும். சில சமயம் மூளை குழம்பிய மனிதர்கள் தாறுமாறாக வேலை செய்து “பைத்தியக்காரன்!” என்று ஏளனமாக பெயரெடுப்பதைப் போல, செயலற்ற கணினி கண்ட்ரோல் யூனிட்டினால், கணினியின் மொத்த இயக்கமும் மாறாக நடக்கும் அல்லது சுத்தமாக செயலற்றுப்போகும். கணினியின் பாகங்களைப் பற்றிக் தெரிந்து கொள்ள, நம்முடைய உடம்பின் இயக்கத்தையே உதாரணத்திற்கு எடுத்துக் கொள்வோமே?

10-ம், 5-ம் கூட்டப்பட்டால் பதில் என்ற ஒரு கணக்கை நாம் படிப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம். அல்லது இந்தக் கேள்வியை யாரோ நம்மனைக் கேட்பதாக வைத்துக்கொள்வோம். கண்களால் படித்தால், கண்கள் இன்புட் யூனிட்டாக செயற்படும். காதால் கேள்வியைக் கேட்டால், காதுகள் இன்புட் யூனிட்டாக செயற்படும். பின்பு இன்புட்டாக கிடைத்த மதிப்புக்கள் நம் மூளையில் உள்ள நினைவகப்பகுதியில் பதிவாகிவிடும். நினைவகப்பகுதி மெமரி யூனிட் போல

செயற்படுகிறது. பின்பு நினைவகப்பகுதியால் இருந்து மதிப்புக்கள் கணக்கீடுகள் செய்வதற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இப்படி கணக்கீடுகளை செய்யும் பகுதியை கணனியின் ஏ.எல்.யூ என்ற யூனிற்றுடன் ஒப்பிடலாம்.

கணக்கீடுகளை செய்த பின்பு மதிப்புக்கள் மறுபடி நினைவகத்தில் வந்து பதிவாகும். பின்பு தேவையானபோது பதிவை வெளிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். பதில் வாயால் வெளிப்படுத்தலாம். இப்போது வாய் அவுட்புட் யூனிட் போல செயல்படுகிறது. இப்படி நம் உடம்பில் உள்ள ஒவ்வொரு பகுதியும் தன்னுடைய வேலையை முறையாகச் செய்ய மூளை ஒழுங்காகச் செயல்பட வேண்டியது அவசியமாகிறது. ஒரு கணக்கை படிக்கும்போதோ அல்லது காதால் கேட்கும் போதோ அந்த கணக்கு நினைவகப்பகுதியில் பதிவாக, மூளை முறையாக அனுமதி கொடுத்தால் மட்டுமே முடியும். இதைப் போல பதிவான தகவல்களில் உள்ள கணக்கீடுகள் முறைப்படி செயற்படவும் மூளையின் அனுமதி அவசியம்.

கணக்கீடுகளை செய்த பின்பு மதிப்புக்கள் மறுபடியும் நினைவகப் பகுதியில் பதிவாகவும் மூளையின் அனுமதி தேவை. பின்பு எப்படி பதிவை வெளிப்படுத்த வேண்டுமோ, அப்போது பதில்கள் நினைவகப் பகுதியில் இருந்து எடுக்கப்பட்டு முறையாக வெளிப்படவும் மூளையின் அனுமதி தேவை. இப்படி மூளையின் அனுமதி இருந்தால் மட்டுமே, மற்றப் பகுதிகள் ஒழுங்காக வேலை செய்வதைப் போலவே, கணனியின் சி.பி.யூ என்ற பகுதியில் உள்ள கண்ட்ரோல் யூனிட்டின் கட்டுப்பாட்டில் தான் மற்றய பாகங்கள் இயங்குகின்றன. கீபோர்ட்டில் நம் மதிப்புக்களை டைப் செய்யும் போது, அந்த தகவல்கள் முறையாக இன்புட் செய்யப்பட, சி.பி.யூவில் உள்ள கண்ட்ரோல் யூனிட் இன்புட் யூனிட்டுக்கு அனுமதி கொடுக்க வேண்டும். “கீபோர்டே! ஒழுங்காக மதிப்புக்களை உள்வாங்கிக் கொள்!” ஆணை கிடைத்தவுடன் முறையாக தகவல்கள் இன்புட் செய்யப்படும். பின்பு இன்புட் செய்யப்பட தகவல்கள் நினைவகத்திற்கு அனுப்பப்படும். இந்த நேரத்தில் கண்ட்ரோல் யூனிட், மெமரி யூனிட்டுக்கு ஆணை பிறப்பித்திருக்க வேண்டும். “மெமரி யூனிட்டே... தகவல்களை பதிவாக்கிக் கொள்...” ஆணை கிடைத்தவுடன், தகவல்கள் நினைவகப் பகுதியில் பதிவாகிவிடும்.

இப்போது கண்ட்ரோல் யூனிட், நினைவகப் பகுதியில் கணக்கீடுகள் செய்ய ஏதாவது இருக்கிறதா என பரிசோதிக்கும். கணக்கீடுகள் செய்ய தேவையிருந்தால் அவைகள் ஏ.எல்.யூ யூனிட்டிக்கு அவைகள் அனுப்பப்பட வேண்டும். கண்ட்ரோல் யூனிட் ஏ.எல்.யூ என்ற யூனிட்டிக்கு, ஆணை பிறப்பித்திருக்க வேண்டும். “ஏ.எல்.யூவே... நினைவகப் பகுதியில் இருந்து தகவல்கள் கணக்கீட்டுக்காக வருகின்றன... கணக்கீடுகள் செய்து கொடுக்கவும்!” ஆணை கிடைத்தவுடன் ஏ.எல்.யூ கணக்கீடுகளை செய்வதற்காக, மெமரியில் இருந்து அனுப்பப்பட்ட மதிப்புக்களை

உள்வாங்கிக் கொண்டு, கணக்கீடுகளை செய்து முடிக்கும். இதற்கு நடுவில் கண்ட்ரோல் யூனிட், மெமரி யூனிட்டுக்கு ஆணை பிறப்பித்திருக்க வேண்டும். “மெமரியே! ஏ.எல்.யூ அனுப்புகின்ற பதில்களை பதிவாக்கிக் கொள்!” ஆணை கிடைத்தவுடன், ஏ.எல்.யூ அனுப்பும் மதிப்புக்களை மெமரி யூனிட் உள்வாங்கிக் கொண்டு பதிவாக்கிக் கொள்ளும். பதில்களைப் பெற விரும்பினால் கண்ட்ரோல் யூனிட், மெமரி யூனிட்டுக்கு அனுமதி கொடுத்திருக்க வேண்டும். “மெமரியே பதில்களை அவுட்புட் யூனிட்டுக்கு அனுப்பிவை!” ஆணை கிடைத்தவுடன் பதில்கள் மெமரி யூனிட்டில் இருந்து அவுட்புட் யூனிட்டுக்கு வந்துவிடும்.

இப்படி கணனியின் ஒவ்வொரு பகுதியும் முறைப்படி இயங்க கண்ட்ரோல் யூனிட், முறைப்படி ஆணைகளைக் கொடுத்துக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். கண்ட்ரோல் யூனிட்டின் கட்டுப்பாட்டில் தான் கணனி இயங்குகிறது. இன்னும் சுவாரச்யமாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், ஒரு குடும்பச் சூழலை எடுத்துக் கொள்ளலாமா? சில வீடுகளில் குழந்தைகள், அப்பாவுடன் நேரடியாப் பேசிக் கொள்ள மாட்டார்கள். அப்பாவிடம் பாடசாலை மதிப்பீட்டிற்கையில் கையெழுத்து வாங்க வேண்டுமானாலும் அம்மாதான் தூது செல்ல வேண்டும். உல்லாச பயணம் போக பணம் வேண்டுமானாலும் அம்மா மூலம்தான் செய்தி போக வேண்டும்... பின்பு அப்பாவிடம் இருந்து கிடைக்கின்ற வசதிகள் உல்லாச பயணம் செல்ல பணம் போன்றவைகள் எல்லாமே, திரும்பவும் அம்மா மூலம்தான் குழந்தைகளுக்கு வந்து சேரும். இப்படி வீட்டில் உள்ள ஒவ்வொன்றையும் கண்காணித்து விட்டு நிர்வாகத் திறமையாக செய்து வரும் இல்லத்தரசியை, கணனியில் உள்ள கண்ட்ரோல் யூனிட்டுடன் ஒப்பிடலாம்.



பொன்மொழிகள்

இந்த உலகில் ஒருமுறை தான் வாழமுடியும். எனவே உன்னால் முடிந்தளவிற்கு உன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு ஏதாவதொரு நன்மையாவது செய். அதை இன்றே செய்.

மனிதனுக்கு வரும் துன்பங்களெல்லாம் அவன் நாவிலிருந்துவருகின்றன. எப்படியும் வாழலாம் என்றிராதே இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்றிரு.

கூழல் மாசடைதலும் பூமி வெப்பமடைதலும்

திருமதி. கே. சாயீஸ்வரன்

விஞ்ஞான ஆசிரியர்

நாம் வாழும் பூமியே சூரிய மண்டலத்திலுள்ள கிரகங்களில் மிகவும் சிறப்பானது. காரணம் உயிரினங்கள் வாழ்வதென அறியப்பட்ட ஒரு கிரகம் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு அடிப்படையான நீர், வளி என்பன இங்கு காணப்படுகின்றன.

பூமியில் ஒரு பங்கு நிலமும் மூன்று பங்கு நீரும் இருக்கிறது. பூமியை சுற்றி பல கிலோமீற்றர் சுற்றளவுக்கு வளி மண்டலம் இருக்கிறது. அதன் மேற்புறத்தைச் சுற்றி ஓசோன் படலம் இருக்கிறது. புவியைச் சுற்றியுள்ள வளி மண்டலத்தில் பலவிதமான வாயுக்களும் நீராவியும் இருக்கின்றன. பிரதானமாக நைதரசன் வாயு 80 வீதத்திற்கு கிட்ட வாகவும் ஏனைய வாயுக்கள் அனைத்துமாக ஒரு வீதத்திற்குள்ளாகவும் இருக்கின்றன. உயிரினங்களின் வாழ்வுக்கும் பூமியின் பசுமைக்கும் இவ்வாயுக்களின் சமநிலை பேணப்படுதல் அத்தியாவசியமாகும்.

இந்த சம நிலையைப் பேணுவதில் மிக முக்கிய பங்காற்றுவன மரங்களே ஆகும். மரங்களை கண்மூடித்தனமாக அழிப்பதன் மூலமும் இதர சில நடவடிக்கைகளாலும் இச் சமநிலை பாதிப்புக்குள்ளாகும் போது பலதீய விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன.

இவ்வாறு எமது சூழலிலுள்ள ஜீவராசிகளையும் காட்டுவாழ் விலங்குகளையும், கடல்வாழ் மீனங்களையும் தாறுமாறாக அளவுக்கதிகமாக அழிக்கும் போது எமது வாழ்க்கை வட்டமும், உணவுச்சங்கிலியும் குழம்பிப் போவதுடன் மழைவீழ்ச்சி இன்மை காபனீரொட்சைட் முதலான வாயுக்கள் அளவு வேண்டப்படாத அளவில் அதிகரித்தல் ஓசோன் படை பாதிப்புறுதல், புவி வெப்பமுறல் என வேண்டப்படாத நிகழ்வுகள் ஏற்படுவதுடன் புயல் மழை, பூமி அதிர்வு, சுனாமி, கடலரிப்பு, பனிப்பாறை உருகுதல், கடல் மட்டம் உயருதல், நிலப்பரப்புக்கள் கடலில் மூழ்குதல் எனப் பல பாதகமான சூழ்நிலை ஏற்படும். உயிரினங்களின் அழிவும், நோய்க்கிருமிகளின் பெருக்கமும் பரவ நோய்களின் பெருக்கம் ஏற்படலாம்.

சூழல் மாசடையாமல் வைத்திருத்தல் என்பதில் தனிமனிதனும் தேசமும் உலகமும் என சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டிய காலம் இது. எமது வீட்டுச் சூழலை சுத்தமாக வைத்திருப்பதில் எமது ஊரின் சூழலையும், நாட்டின் சூழலையும், உலகத்தின் சூழலையும் மாசுறாமல் வைத்திருப்பதில் நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆர்வமுடனும் அக்கறையுடனும் செயற்பட வேண்டும். சிறுதுளிதான்

பெருவெள்ளம். நாம் ஒவ்வொருவரும் விடும் தவறுகள் ஒன்றிணைந்து பாரிய மாசினை ஏற்படுத்துகின்றன.

எமது வீட்டிலுள்ள குளிர்சாதனப்பெட்டியினது அதிகரித்த பாவனை யிலிருந்து சிறு தொழிற்சாலைகள் பெரிய தொழிற்சாலைகளின் எரிபொருள் பாவனை, வாகனங்களில் எரிபொருள் பாவனை என நாம் சூழலை மாசுபடுத்திக்கொண்டிருக்கிறோம். கிருமிநாசினிகளாலும் அதிகரித்த இரசாயணப் பொருள் பாவனையாலும் கூட சூழல் மாசடைந்த வண்ணம் இருக்கிறது.

புவி வெப்பமுறல் (Global warming) பற்றி நோக்குவோம். புவியைச் சுற்றியுள்ள வழிமண்டலத்திலுள்ள சில வாயுக்கள் புவியை பூமி மீதான ஒரு போர்வை போல நின்று புவியை சீரான வெப்பநிலையில் வைத்திருக்கின்றன. இதில் முக்கியமான வாயு காபனீரொட்சை ஆகும். காபனீரொட்சை சூரியனில் இருந்து வளிமண்டலத்தில் நுளைந்து வெப்பம் முழுவதையும் பூமிக்கு இடாமல் ஒரு பகுதியை வளிமண்டலத்தில் வைத்திருந்து வளிமண்டலத்தை வெப்பமாக வைத்திருக்கின்றது.

பச்சை வீட்டு விளைவு (Green house effect) இப்படிக்குத் தேவையான ஒன்று எனினும் இந்த விளைவை மேற்கொள்ளும் காபனீரொட்சைட்டின் அளவு காடழிப்பினால் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. அவ்வாறே அதிகரித்த எரிபொருள் தகனத்தால் ஏனைய பச்சை வீட்டு வாயுக்களான மீதேன், நைதரசன் ஓட்சைட், குளோரோ புளோரோ காபன் என்பனவும் வளிமண்டலத்தில் அதிகரித்து வருகின்றன. மனித வாழ்வு இயந்திரமாக்கப்பட்ட பின்னர் இக்கழிவுகள் வளிமண்டலத்தில் அதிகரிக்கின்றன.

இவ்வாயுக்களின் அதிகரிப்பானது பல பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது. வளிமண்டலத்தில் கவசமாக இருந்து பல சூரிய கதிர்களை உள்விடாமல் தெறித்து திருப்பி அனுப்புகின்ற ஓசோன் படலத்தில் ஓட்டை விழுகிறது. இதனால் அல்றாவயலட் கதிர்கள் (Ultraviolet Radiation) உட்பட சில வேண்டப்படாத தீங்கு ஏற்படுத்தக்கூடிய கதிர்கள் புவிக்கு வரும் நிலை உருவாகின்றது. தாவரங்களை அழிப்பதால் காபனீரொட்சைட் எவ்வாறு அதிகரிக்கின்றது என்று பார்ப்போம். நாம் ஓட்சிசனை கவாசித்து உள்வெடுத்து எமது உடலில் தோன்றும் காபனீரொட்சைட் வாயுவை வெளியிடுகின்றோம். எமக்கு தேவையற்ற காபனீரொட்சைட் வளியில் அதிகரிக்கலாமலும் ஓட்சிசன் குறைவடையாமலும் எவ்வாறு இருக்கிறது என நாம் சிந்தித்துப் பார்க்கிறோமா? தாவரங்கள் தான் இச்சமநிலையைப் பேணுகின்றன. தாவரங்கள் தமக்கான உணவை சூரிய ஒளியிலிருந்து பச்சயம் உள்ள இலைகளில் தயாரிப்பதற்கு காபனீரொட்சைட்டும் நீரும் தேவைப்படுகிறது. இத்தாக்கத்தின் போது ஓட்சிசன் வெளியிடப்படுகிறது. இதனால்தான் வளிச் சமநிலை பேணப்படுகின்றது. எனவே தான் மரங்களை அழிக்க வேண்டாம் என வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

சரியான விளக்கம் சொல்வதில் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் இருந்தாலும் சூழல் மாசடைவதனால் புவியின் வெப்பம் அதிகரித்து வருகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது. இதன் பிரதான தாக்கமாக அத்திலாண்டிக் ஆப்டிக் கடற்பரப்பில் உள்ள பனிப்பாறைகள் உருக ஆரம்பித்துள்ளன. இதனால் கடலின் மட்டம் அதிகரிக்கவும் நிலங்கள் நீரில் மூழ்கவும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றது. குறிப்பாக சிறு சிறு தீவுகளை கடல் காவுகொள்ளும் ஆபத்துண்டு அதே வேளை சில பிரதேசங்கள் பாலைவனமாகும் நிலையும் ஏற்படலாம்.

காலநிலை மாற்றத்திற்கும் சூழல் மாசடைதல் வித்திடுகின்றது. புவியதிர்ச்சிகளின் அதிகரிப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றது. பலநில அதிர்வுகள் அவதானிக்கப்பட்டாலும் வாரம் ஒரு தடவையாவது உலகில் சேதத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய புவி அதிர்வுகள் ஏற்படுகின்றன. இது தவிர அமில மழை பெய்தலும் அதிகரிக்கின்றன.

சூழல் மாசடைவதால் உயிரினப்பரம்பலும் (Biodiversity) பாதிப்புக்குள்ளாகிறது. இயற்கையான சூழலுக்கு ஏற்படும் பாதிப்பினால் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குத் தேவையான சூழ்நிலைகளும் பாதிப்புறுகின்றன. காடழித்தலினால் சில விலங்குகள் அழிந்து வருகின்றன. கடல் வாழ்தாவர விலங்கினங்கள் சிலவும் அழிவதனால் உணவுச் சங்கிலியும் பாதிப்பும் அச்சுறுத்தல் உள்ளது. மழை வீழ்ச்சி குறைவினால் விவசாய நடவடிக்கைகளும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன.

ஆகவே எம்மால் இயன்றளவிற்கு நாம் சூழல் மாசடைவதைக் குறைப்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். எமது தேவைக்கு மரங்களை வெட்ட நேர்ந்தால் மீள் மரநடுகை, மீள் காடு வளர்ப்பு என்பவற்றை ஆக்க வேண்டும் அநாவசியமாக குளிர்ப்பதனப் பெட்டி, எயாக்கெண்டிசன் பாவனையை குறைக்க வேண்டும். தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் சூழலை மாசாக்காத வகையில் கத்திகரிக்கப்பட வேண்டும். சூழல் மாசடைதல் பற்றிய விழிப்புணர்வு காலத்தின் தேவை என்பதை அறிந்து நாம் செயலாற்ற வேண்டும்.

□□□

எண்களின் விந்தைகள்

திரு.சி.தேவகுமார்

கணித ஆசிரியர்

ஒவ்வொரு எண்களுக்கும் தனித்தனியான பண்புகள் உண்டு என்பதை அவதானிக்கலாம். அவற்றுள் சிலவற்றை நாம் ஆராய்வோம்.

- 1) $0 \times 9 + 1 = 1$
 $1 \times 9 + 2 = 11$
 $12 \times 9 + 3 = 111$
 $123 \times 9 + 4 = 1111$
 $1234 \times 9 + 5 = 11111$
 $12345 \times 9 + 6 = 111111$
 $123456 \times 9 + 7 = 1111111$
 $1234567 \times 9 + 8 = 11111111$
 $12345678 \times 9 + 9 = 111111111$

2) 123456789 எனும் எண்ணை 9 இன் மடங்குகளால் பெருக்கும் போது

123456789×9	=	111111111
123456789×18	=	222222222
123456789×27	=	333333333
123456789×36	=	444444444
123456789×45	=	555555555
123456789×54	=	666666666
123456789×63	=	777777777
123456789×72	=	888888888
123456789×81	=	999999999

3) 37 ஐ 3 இன் மடங்கினால் பெருக்கும் போது

37×3	=	111
37×6	=	222
37×9	=	333
37×12	=	444
37×15	=	555
37×18	=	666

$$\begin{aligned} 37 \times 21 &= 777 \\ 37 \times 24 &= 888 \\ 37 \times 27 &= 999 \end{aligned}$$

4) 1, 2, 3 ஆகிய எண்களை நோக்கும்போது

$$\begin{aligned} 1+2+3 &= 6 \\ 1 \times 2 \times 3 &= 6 \\ 1+2+3 &= 1 \times 2 \times 3 \end{aligned}$$

அவற்றின் கூட்டுத்தொகையும், பெருக்குத்தொகையும் சமனாவதைக் காணலாம்.

இதேபோல்

$$\begin{aligned} 2+2 &= 4 \\ 2 \times 2 &= 4 \\ 2+2 &= 2 \times 2 \end{aligned}$$

5) சில பின்னங்களை எளிமையாக்கும் போது

$$\frac{19}{95} = \frac{19 \div 19}{95 \div 19} = \frac{1}{5} \quad \frac{19}{95} = \frac{1}{5}$$

$\frac{19}{95}$ எனும் பின்னத்திலுள்ள 9ஐ நீக்குவதன் மூலம் $\frac{1}{5}$ எனும் எளிய பின்னத்தை பெறக்கூடியதாக இருப்பதைக் காணலாம்.

இதேபோல் $\frac{18}{64} = \frac{1}{4}$

6) சில எண்களை முன்பின்னாக மாற்றும் போது அவற்றின் வர்க்கங்களும் முன்பின்னாக மாறுவதைக் காணலாம்.

$$\begin{aligned} 12^2 &= 144 & 13^2 &= 169 \\ 21^2 &= 441 & 31^2 &= 961 \end{aligned}$$



சுத்தம் சுகம் தரும்

நாம் எப்பொழுதும் சுத்தமாக இருப்பதோடு வீட்டையும் சுற்றாடலையும் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். சுகமாக வாழ்வதற்கு தூய காற்று, நீர், உணவு, தூய சூழல் என்பன அவசியமாகின்றது. சுத்தமாக இல்லாவிடில் சூழல் மாசடைந்து தூர்நாற்றம் வீசும். நுண்ணங்கிகள் பல உருவாகி பெருகி தொற்று நோய் பரவும். நாம் எமது உடலை நோய்வராமல் பாதுகாத்தல் வேண்டும். தினமும் குளித்தல், தோய்த்துலர்ந்த ஆடையை அணிதல், கைகழுவிய பின்னர் சாப்பிடுதல், நகங்களை வாரம் ஒருமுறை வெட்டுதல் போன்ற சிறந்த பழக்கவழக்கங்களை அனுசரித்தல் சாலச்சிறந்ததாகும். நாம் உடற் சுத்தத்தை பேண வேண்டியதன் அவசியம் எமது உடலுக்கு நோய்வரக் கூடாது என்பதற்காக. வெளிஇடங்களிற்குச் சென்று வருவதால் ஏற்படும் களைப்பை நீக்கி மனதிற்கும், உடலுக்கும் உற்சாகத்தை தரும் இடம் நாம் வாழும் இல்லங்களே. இந்த இல்லங்கள் சுத்தமானவையாக காற்றோட்ட முடையனவாகவும் சூரிய ஒளியைப் பெறுவனவாகவும் இருத்தல் மிகவும் அவசியமாகும். நாம் வாழுகின்ற சூழல், கல்வி கற்கும் பாடசாலைகள், தொழில் புரியும் அலுவலகங்கள், உலாவும் வீதிகள், பொழுதுபோக்கு இடங்கள், நாங்கள் தரிசிக்கும் ஆலயங்கள் என்பன யாவும் எமது அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்புடைய நிலையங்களாகும் இவை அனைத்திலும் சுத்தம் என்றும் பேணப்படுதல் வேண்டும்.

தரம் - 10

சி.ஷாலினி

வாழ்க்கையில் உயர்ந்திட

அறிவுக்குக் கல்வி தேவை!
பண்புக்கு ஒழுக்கம் தேவை!
உறவுக்கு ஒற்றுமை தேவை!
உயர்வுக்கு முயற்சி தேவை!
பேச்சுக்கு இன்சொல் தேவை!
பாசத்திற்கு அன்பு தேவை!
நட்புக்கு உதவி தேவை!
செல்வத்திற்கு அறம் தேவை!
மகளிருக்கு அடக்கம் தேவை!
ஆடவருக்கு வீரம், விவோகம் தேவை!
பெரியோருக்கு பொறுமை தேவை!
நல் வாழ்க்கைக்கு வாய்மை தேவை!

பு. கிருஷ்ணா

தரம் - 09

அன்பு

மழைக்குத் தெரியுதடி
மண்ணின் வாசனை
வண்டுக்குத் தெரியுதடி
தேனின் இனிமை
குருவிக்குத் தெரியுதடி
குஞ்சின் குதூகலம்
கன்றுக்குத் தெரியுதடி
தாயின் மடி
பூமிக்குத் தெரியுதடி
பூகம்பத்தின் வருகை
ஏன் புரியவில்லை நான்
வைத்திருக்கும் நட்பு.

ச. பவித்திரா

தரம் - 09

மூன்றாக உள்ளவை

முத்தமிழ் - இயல், இசை, நாடகம்
முச்சுடர் - சூரியன், சந்திரன், அக்கினி
முக்குற்றம் - காமம், வெகுளி, மயக்கம்
மும்முரசு - வீரமுரசு, கொடைமுரசு, மங்களமுரசு
மும்மூர்த்திகள் - சிவன், பிரம்மா, விஸ்ணு
திரிகடுகம் - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
மூவகைத்திருமேனி அருவம், உருவம், அருவருவம்
முத்தொழில்கள் - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல்
ஆலய சிறப்பு - மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம்

ம.ஜெறுயன்

தரம் - 8A

பழமொழிகள்

தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்.
ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.
அன்பான சினேகிதனை ஆபத்தில் அறியலாம்.
ஆனைக்கொரு காலம் பூனைக்கொரு காலம்.
ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.
இக்கரை மாட்டிற்கு அக்கரை பச்சை.
இளங்கன்று பயமறியாது.
இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து.
இட்டுக்கெட்டார் எங்குமில்லை.
அளவிற்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு.
கழுதைக்குத் தெரியுமா கற்பூர வாசனை.
ஒருபாணை சோற்றிற்கு ஒரு சோறு பதம்.
ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா.
எட்டாக் கனிக்கு கொட்டாவி விடாதே.
ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப் பூ சர்க்கரை.
அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும.
அச்சாணியில்லாத் தேர் முச்சாணும் ஓடாது.
அடிநாக்கில் நஞ்சும் நுனி நாக்கில் அமிர்தமும்.

ச.வைண்யா

தரம் - 10

அரும்பெரும் சொத்துக்கள்

முதியோர் அரும்பெரும் சொத்தாகும் - அவர்
முடிவில்லாத வித்தாகும்.
பரம்பரை வாழ்ந்திட எம்மைப் படைத்தார் - அவர்
பாங்குடன் எம்மையும் வாழவைத்தார்.
உடல் பொருள் ஆவி அர்ப்பணித்தே - எம்
உயர்வினைக் காணப் பாடுபட்டார்.
எமக்கொரு துன்பம் நேர்ந்தாலும் - அதைத்
தமக்காய் ஆக்கித் துடிதுடித்தார்.
பத்தியம் காத்து கண்விழித்தே - பல நாள்
எமக்காய் வாழ்ந்திருந்தார்.

யோ.சாறுன்ஜி
தரம் - 10

மனிதா

மனிதனாய் பிறந்து விட்டாய்
இன்னுமேன் வாழத் தயங்குகிறாய்
வாழ்வழி தெரியவில்லையா இல்லையேல்
வாழ்வு தான் இனிக்கவில்லையா?

ஏன் இத்தனை வெறுப்பு வாழ்வில்
நீ என்ன கோழையா?
இல்லை சமூகம் கோழையாக்குகின்றதா?
உன்னிடத்தில் திறமையுண்டு அதை நீ
முதலில் அறிந்துகொள்.

இறைவனை பக்தி செய்வதை விட
சமூகம் எனும் கடவுளை பக்தி செய்
உன்னை திருத்து உன் சமூகம் திருந்தும்
உலகை ஒருமுறை சிந்தித்துப்பார் உண்மை புரியும்.

ச. பிரியா
தரம் - 10

உவகையுட்டும் கடி ஜோக்ஸ்

கடவுளிடம் கேட்கக் கூடாத வரம் என்ன? கலவரம்
காசைப் போட முடியாத பாங் எது? பிளட் பாங்
முகத்திற்கு பூசமுடியாத கிறீம் எது? ஐஸ்கிறீம்
காசு கொடுத்து வாங்காத பத்திரிகை எது? கல்யாணப் பத்திரிகை
விவசாயிகளுக்கு எந்த வடை பிடிக்கும்? அறுவடை
உழவன் எந்தப்பை வாங்க விரும்புவான்? கலப்பை
பெண்களுக்கு இந்தக் காரம் பிடிக்கும் அது எது? அலங்காரம்
வெட்ட முடியாத பாத்தி எந்தப் பாத்தி? முஸ்பாத்தி
குழந்தைகளுக்கு எந்தக்கை பலமான கை? அழகை

உ.சிதா

தரம் - 09

உளமாற

வாழ்வு வளம் பெறனும்
இவ்வையகத்தில் நீ வாழனும்த
தலை நிமிர்ந்து வாழ நீயும்
தயங்காமல் நிமிர்ந்திடு

சிந்தனை செய்ய சிலநொடி போதுமே....
திகைத்திட இங்கும் வழியும் இல்லையே
சிறப்பாய் நீயும் இப்பூமியில் வாழ
விரைவாய் நீயும் நிமிர்ந்திடு

கடந்த கால கலக்கம் வேண்டாம்
வருங்கால சிறப்புக்காய்
நிகழ்கால நிஜத்தை எண்ணி
காலம் கடத்தாது நிமிர்ந்திடு...

யோ.வா.சிகா

தரம் - 09

உலகம் உன்னுடையது

அறிவை விரிவுசெய் அகண்ட தாக்கு!
விசாலப்பார்வையால் விழுங்கு மக்களை!
அணைந்து கொள் உன்னைச் சங்கமமாக்கு!
மானிட சமுத்திரம் நானென்று கூவு!
பிரிவில்லை எங்கும் பேதமில்லை
உலகம் உண்ண உணன் உடுத்த உடுப்பாய்!
புகழ்வேன் உடைமை மக்களுக்குப் பொது
புவியை நடத்து பொதுவில் நடத்து
வாணைப் போல மக்களைத் தாவும்
வெள்ளை அன்பால் இதனைக்
குள்ள மனிதர்க்கும் கூறடா தோழனே.

க.சுகந்தா

தரம் - 10

அன்னையர் தினம்

பத்து மாதம் சுமந்து எம்மைப்
பாரினில் பெற்றெடுத்தவள் அன்னை
நித்தமும் தாலாட்டி எம்மை
நித்திரையாக்கினாள் அன்னை
முத்தங்கள் பல தந்து எம்மை
முகம் மலரச் செய்வாள் அன்னை
வித்தைகள் பயிற்றுவித்து எம்மை
விளையாட வைப்பாள் அன்னை
சத்திய வழியிலே நாம்
வாழ்ந்திட வழி காட்டியவள் அன்னை
இத்தனையும் செய்கே எம்மை
இன்புறச் செய்தவள் அன்னை
அத்தனையையும் நினைவு கூருவோம்
அன்னையர் தினம்திலே.

ச.மதுரா

தரம் - 10

அம்மா

அன்பின் உருவெடுத்து அதில்
பண்பின் வடிவமைத்து
தூய பரிவுடனே எம்மைத்
தூக்கமின்றிக் காத்திடுவாய்
அன்பை அமுதாக்கி அத்துடன்
பண்பைப் பாலாக்கி
வெல்லமெனும் பாசத்தை அதிலிட்டு
பரிவுடனே பாலாக்கி ஊட்டிடுவாய்
மறவாத உன்கருணை மாதா
இறவாத உன் பாசம்
சாகாதம்மா உன்மேலுள்ள பாசம்
உலகத்து மாந்தர்க்கெல்லாம்
கண் கண்ட தெய்வம் நீதானே.

ஸ்ரீ.தஸ்மின்

தரம் - 02

திருக்கேதீச்சரம்

திருக்கேதீச்சரம் இலங்கையில் உள்ள சிவத்தலம். இது தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலம். இது மன்னாரில் மாதோட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்கே எழுந்தருளியுள்ள இறைவன் திருக்கேதீச்சர நாதர். இறைவரின் பெயர் கௌரி அம்பாள். பாலாவித்தீர்த்தம் இங்கு உள்ளது. அடியார்கள் நீராடி அருள் பெறுவர்.

மகா சிவராத்திரி இங்கு சிறப்பாக அனுட்டிக்கப்படுகிறது. அன்று அடியார்கள் தீர்த்தக் காவடி எடுப்பர். இங்கு பழமையான மகாலிங்கம் உள்ளது. மகாலிங்கத்திற்கு குடமுழுக்கு செய்வர். நாமும் திருக்கேதீச்சரம் செல்வோம். இறைவனை வழிபட்டு அருள் பெறுவோம்.

உ.பகீரதன்

தரம் - 02

திருநாவுக்கரசர்

திருநாவுக்கரசர் சைவ சமயத்தவர். அவர் சமண சமயத்திற்கு மாறினார். அதனால் அவரின் தமக்கையார் திலகவதியார் மனமுடைந்தார். சிவபெருமானிடம் முறையிட்டார். திருநாவுக்கரசருக்குச் சூலைநோய் வந்தது. வயிற்று வலி தாங்க முடியாது துடித்தார். தமக்கையாரிடம் சென்றார். நோய் பற்றிக் கூறினார். திலகவதியார் திருநீறு கொடுத்தார். நோய் சற்றுத் தணிந்தது.

பின்னர் இருவரும் சிவன் கோயிலுக்குச் சென்றனர். திருநாவுக்கரசர் கூற்றாயினவாறு, எனத்தொடங்கும் தேவாரப் பதிகம் பாடினார். சூலை நோய் முற்றாக நீங்கியது.

த.லலிதா - தரம் - 02

விடுகதைகளும் விடைகளும்

- 1) நாடென்றும், காடென்றும் பாராது, நீர் என்றும் பாராது, நிலமென்றும் பாராது ஓடும் உலாவும் உடம்பில்லை அது என்ன? காற்று
- 2) மரத்தில் பூத்த பூவானாலும் பூசைக்கு உதவாத பூ அது என்ன? வாழைப்பூ
- 3) ஓடையில் ஓடாத நீர், ஒருவரும் குடிக்காத நீர் அது என்ன? கண்ணீர்
- 4) ஈட்டிகள் பாதுகாப்பில் இளவரசியின் தலையில் அமர்ந்தபடி வருவான் அவன் யார்? ரோஜா
- 5) இரவும் பகலும் விழித்திருப்பான் எப்போதும் ஒளிந்தே இருப்பான் அவன் யார்? இதயம்
- 6) காட்டில் ஒரு கரிப்பானை கவிழ்ந்து கிடக்கிறது அது என்ன? பணங்காய்
- 7) கால் படாத இடத்தில் கரு இல்லாத முட்டை அது என்ன? காளான்
- 8) இந்த ஊரில் அடிப்பவன் அடுத்த ஊர்போய்ச் சேர்வான் அவன் யார்? தந்தி
- 9) விரிந்த தட்டில் பலகாரங்கள் விருந்திற்குத்தான் ஆள் இல்லை அது என்ன? நட்சத்திரங்கள்

சி.ஜீவனா

தரம் - 09

விடுகதை

அச்சு இல்லாத சக்கரம் அழகு காட்டும் அது என்ன? வளையல்
 சிறு தூசு விழுந்தாலும் குளமே கலங்கும் அது என்ன? கண்
 வெயிலில் மலரும் காற்றில் உலரும் அது என்ன? வியர்வை
 ஏறும் இறங்காது அது என்ன? வயது
 தகவல் சொல்லும் முன் சிணுங்குவான் அவன் யார்? தொலைபேசி

வ.கிரிசாந்

தரம் - 03

விடியலைத் தேடி

செந்தமிழ் மணத்த தேசம் - கொடும்
வெந்தழலால் அழிந்தபோதும்
எம்தமிழ் நின்றொலிக்கும் - செழும்
செந்தமிழ் என்றொலிக்கும்.

காலத்தின் வலியால் மானிடர் அழிவால் - தமிழே
நீ உன் நாதத்தை இழந்தாய்
நாதம் புனைய வந்த எமக்கு வெறும்

நாணத்தை தவிர வேறெதுவும் புரியவில்லை
தமிழே நீ என்றும் ஒளிரவேண்டும்
எஞ்சியிருக்கும் தமிழர் மனம் குளிரவேண்டும்
இதைக் கண்டு அனைத்துலகம் புகழவேண்டும்.

தமிழே நீ பல சேவைகள் இவ்வுலகில் புரிய
உன் விடியலை நோக்கி வீரநடை போடுவோம்
தமிழே நீ விடியலின் பின் புதுத்தமிழாய்
எம்முன் பிரகாசிக்க அந்த சூரியனே இருளடையும்.

ந.பிரதீபன்

தரம் - 10

விடுகதைகள்

அண்ணன் கையில் வாங்காதது தம்பி கடையில் வாங்கினான் அது என்ன?
பட்டம்

அறைகள் அறுநூறு அத்தனையும் ஒரே அளவு அது என்ன? தேன்கூடு

ஆடி ஓய்ந்ததும் அம்முணி வருவாள் அது என்ன? ஆவணி

ஆகாயத்திற்கும் பூமிக்கும் ஒரே சங்கிலி அது என்ன? மழை

இணையிரிய மாட்டார்கள் நண்பர்களல்ல ஒன்று சேர மாட்டார்கள்
பகைவர்களல்ல அது என்ன? தண்டவாளம்

உன்னூன் ஒருவன் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறான் அவன் யார்? நழல்

ஒரே மரம், மரத்திற்கு பன்னிரண்டு கிளை, கிளைக்கு முப்பது இலை அது என்ன?
ஆண்டு, மாதம், தகதி

ம.சுதர்சனா

தரம் - 8A

நிறுவனங்களும் அமைவிடங்களும்

சோயா ஆராய்ச்சி நிலையம்	- பள்ளேகல கன்னறுவ
நெல் ஆராய்ச்சி நிலையம்	- மாக இலுப்பள்ளம், பத்தலகொட
இறப்பர் ஆராய்ச்சி நிலையம்	- அகலவத்தை
பருத்தி ஆராய்ச்சி நிலையம்	- அம்பாந்தோட்டை
விவசாய கால்நடை ஆராய்ச்சி நிலையம்	- மாக இலுப்பள்ளம்
தாழ்ந்த பிரதேச தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்	- கலகம் கபால
ஆயுள்வேத ஆராய்ச்சி நிலையம்	- நாவின்ன
தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்	- தலவாக்கொல
தென்னை ஆராய்ச்சி நிலையம்	- லுணுவில
உருளைக்கிழங்கு ஆராய்ச்சி நிலையம்	- நுவரெலியா
அரசினர் கதேச வைத்தியக் கல்லூரி	- பொரளை
தொழுநோய் வைத்தியசாலை	- மாந்தீவு (மட்டக்களப்பு)
கட்டிப்பால்	- பொலனறுவ
பால்ப்பவுடர் (லக்ஸ்பிறே)	- வெலிசற
இறப்பர் பால்	- மாவனல்ல
மட்பாண்டம்	- ரந்தோட்ட
தங்கொட்டுவ	- பிலியந்தல
ரயர்	- களனி
உருக்கு	- ஒறுவல
புடவை	- வியாங்கொட, பூகொட, துல்கிரிய
உலோகப் பொருள்	- சப்புக்ஸ்கந்த, யக்கல
ஒட்டுப்பலகை	- ஜிந்தோட்ட
தோற்பொருள்	- மட்டக்குளிய
சீமெந்து	- புத்தளம், காலி

த.கஜீந்தா

தரம் - 09

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இவற்றைச் சேமிக்கலாம்

- 1) தண்ணீர்
- 2) மின்சாரம்
- 3) விரயமாகும் உணவு
- 4) தொலைபேசிக் கட்டணம்
- 5) வீணாக பிறருடன் பேசி அரட்டை அடிக்கும் நேரத்தில் நூல்களை வாசிக்கலாம்
- 6) கற்றல் உபகரணங்கள் பென்சில், பேனா, அழிற்ப்பர், புத்தகம்.

தி.வசிகரன்

தரம் - 03

சமுதாயம்

தனிமனிதன் ஒருவனால் இவ்வுலகினில் தனித்து வாழ்ந்திட முடியாது. மனிதர்களது ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்கும் சமூகத்தின் பங்கு அதிகளவு தேவைப்படுகின்றது. உணவாக இருப்பினும் மானத்தைக் காக்கும் உடையாக இருப்பினும் அனைத்திற்கும் நாம் இன்னொருவரை நாடியே செல்கின்றோம். எம்மால் தனித்து எமது எல்லாத் தேவைகளையும் நிவர்த்தி செய்திட முடியாது.

எனவே எமது வாழ்வில் சமூகத்தின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானதாகும். இன்றைய காலத்தில் நாம் போற்றும் அறிஞர்கள் பலர் சமூகப்பங்களிப்பினூடாக இவ்வளவிற்கு பிரபல்யம் அடைந்துள்ளனர். எம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு படி உயர்ச்சிக்கும் சமூகத்தின் பங்களிப்பு வெவ்வேறு விதமாக அமைந்திருக்கலாம். அன்றைய சிறுவர்கள் இன்றைய அறிஞர்கள் போல இன்றைய சிறுவர்களே நாளைய தேசத்தின் அறிஞர்களாக வாழப்போகின்றார்கள். எனவே இவர்களுக்கான முழுமையான சுதந்திரத்தை வழங்க வேண்டியதும் அவர்களினது திறமைகளை வெளிக்கொணர வேண்டியதும் இன்றைய சமுதாயத்தின் தலையாய கடமையாகும்.

நம் ஒவ்வொரு தோல்வியும் வெற்றியின் படிகள் எனப் பலர் கூறுவர் ஒவ்வொரு தோல்விகளிலும் எம்மை தட்டிக்கொடுத்து கவலை மறந்து மீண்டும் முயற்சி செய்ய வைக்கும் நமது ஒவ்வொரு நண்பர்களும், உறவினர்களும், சமூகத்தினர்களும் நம்மை நெறிப்படுத்தும் சமூகத்தினராவார்கள். இவ்வாறான சமூகம் இல்லையெனில் இன்றைய நவீன காலம் தோன்ற வாய்ப்பே இருந்திருக்காது.

நாம் பயன்படுத்தும் ஒவ்வொரு பொருளும் ஒவ்வொரு மனிதர்களாலும் தயாரிக்கப்பட்டன. இன்று நாளுக்கு நாள் விஞ்ஞானம் பல்வேறு ரீதியில் வளர்ந்தே செல்கிறது இவை அனைத்திற்கும் காரணம் சமூகத்தினரின் பங்களிப்பே ஆகும். ஒரு குழந்தை மண்ணில் உதிக்கும் போது அக்குழந்தைக்கு பெயர்க்கு ஓடுவதிலிருந்து முதல் முறை பள்ளி செல்வதிலிருந்து ஒவ்வொரு படி உயர்ந்து செல்கின்ற போதும் சமூகத்தின் பங்களிப்பு கட்டாயம் இருந்து கொண்டே இருக்கும்.

அக்குழந்தையின் கல்விக்கு ஆசிரியரும் மருத்துவத்திற்கு வைத்தியரும் இன்னும் பலரும் சமூகத்திலிருந்தே கிடைக்கின்றனர். குழந்தை சிறுவனாகி பின் பெரியவனாகி பலதையும் சாதிக்கும் போது அது பலருக்கும் சென்று சாருவது இச் சமூகத்தினூடாகவே ஆகும். இவ்வாறு சிறுவர்களது பல்வேறு வளர்ச்சிக்கும் சமூகத்தின் பங்களிப்பு அவசியமாகின்றது.

சுலஷ்கிளா

தரம் - 09

81ம் ஆண்டு நிறைவில் என் பள்ளியின் சாதனைகள்

ஊரெழுவின் ஊன்றுகோலாம்
கணேசா எனும் நாமம்
கொண்ட நம் பள்ளி
அதன் 81 ஆவது வயது நிறைவில்
அடைந்த சாதனையில் கொள்ளும்
மகிழ்ச்சி

என்றோ குடிசையாய் இருந்தது
இன்று கோபுரமாய் நிமிர்ந்தது
அத்தனையும் எம் முதியோர்களின்
ஊக்கப் படுத்தல்கள்

என்றும் ஏன் பிறந்தோம்
ஏன் வளர்ந்தோம் என்றறியாத
நம் ஏழைச் சமுதாயத்திற்கு
எப்படி வாழ வேண்டும் என்று
புது அர்த்தம் ஊட்டி வளர்த்தவள்
எம் அன்னை

நம் நாட்டின் தேவைக்காய்
எத்தனை ஆசிரியர்களை
எத்தனை அதிபர்களை
மேலாக தொழில் வல்லுநர்களையே
உருவாக்கித்தந்திருக்கிறாள்
எம் அன்னை

வாசிப்பதற்கு ஏற்ற நூலகம்
ஆய்வுகளுக்கு ஏற்ற ஆய்வுகூடம்
தேடல்களுக்கேற்ற கணனி அறை
இத்தனையும் எம் மாணவர்
தேவைக்காய் அமைத்திருக்கிறாள்
எம் அன்னை
குண்டு, தட்டு, ஈட்டி
உயரம், நீளம், காற்பந்து
விளையாட்டுக்களில்
பல இடங்களில் தடம்பதித்து
வெற்றிக் கிண்ணம் பெற்றதில்
எம் அன்னை கொள்ளும் மகிழ்ச்சி

அவள் செய்த பெருமைகளை
மண் மூடிப்போகச் செய்யலாமோ?
அதற்கேற்ற சான்றாதாரம்
வைத்திட வேண்டும் அல்லவோ
என்றும் எம் இளைய சமுதாயத்திற்கு
பயன் தரவேண்டும்
எம் அன்னைவாழ்க அவள் புகழ்
வளர்க அவள் பணி

A.புவனநிதர்சன்

G.C.E (O/L) - 2012

விபத்துக்களைத் தடுப்போம்

எமது நாட்டில் நாளாந்தம் ஒவ்வொரு 6 மணி நேரத்திற்கொருவர் வீதி விபத்தில் இறப்பதாகத் தகவல்களில் காண்கின்றோம். இவை பல போக்குவரத்து மார்க்கங்களிலும் நடைபெறுகின்றது. அவையாவன.

வீதி, கடல், ஆகாசம், புகையிரதம்

குளம், ஆறு, நீர் நிலைகள்

வீடு, பாடசாலை, பொதுக்கட்டடங்கள், அலுவலகம், தொழிற்சாலைகள்,

விபத்துக்களைத் தடுக்கும் முறைகள்

வீதிகளில் போக்குவரத்து அறிவுறுத்தல்களை அறிந்து அதன்படி நடத்தல்.

சிறுவர்கள் பெரியோர்களுடன் பாதுகாப்பாக பயணத்தை மேற்கொள்ளல்.

நீர் நிலைகளில் பெரியோர்களின் உதவியுடன் குளித்தல், பயணம் செய்தல்.

மின்சார உபகரணங்களை சிறுவர்கள் கையாள்வதைத் தவிர்த்தல்.

கட்டடங்களின் உட்கொண்டலும் போதும் வெளிச்செல்லும் போதும் அவதானமாக இருத்தல்

உணவுகள், குடிபானங்கள், மருந்துகளை பெரியோர்களின் ஆலோசனையுடன் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளில் அவதானமாக இருத்தல், ஆபத்தான விளையாட்டுக்களைத் தவிர்த்தல்.

ஜே. கம்சிகா

இலங்கை பற்றிய சில தகவல்கள்

- 1) இலங்கை அமைந்துள்ள கண்டம் - ஆசியாக்கண்டம்
- 2) இலங்கையின் தேசிய மரம் - நாகமரம்
- 3) இலங்கையின் தேசிய பறவை காட்டுக்கோழி
- 4) இலங்கையின் தேசிய மலர் - நீல அல்லி
- 5) இலங்கையிலுள்ள மிகப் பெரிய மலை பேதுறுதாலகாலமலை
- 6) இலங்கையிலுள்ள மிக நீண்ட ஆறு மகாவலிகங்கை
- 7) இலங்கையிலுள்ள மிகப் பெரிய அணைக்கட்டு விக்டோரியா அணைக்கட்டு
- 8) இலங்கையிலுள்ள இயற்கைத் துறைமுகம் - திருகோணமலை
- 9) இலங்கையிலுள்ள மிகப் பெரிய மாவட்டம் - அனுராதபுரம்
- 10) இலங்கையில் அதிக மழையைப் பெறும் இடம் - வட்டவளை
- 11) இலங்கையில் உள்ள மிகச்சிறிய மாவட்டம் - கொழும்பு

சி.துசானி

தரம் - 04

பழமொழிகள்

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்
அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு
அக்கரை மாட்டிற்கு இக்கரை பச்சை
மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல
அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்
ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்
குப்பையில் போட்டாலும் குன்றுமணி மங்காது
ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது
சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும்
நிறைகுடம் தழும்பாது குறைகுடம் தழும்பும்
இட்டுக் கெட்டார் எங்குமில்லை
ஈட்டி எட்டியவரை பாயும் பணம் பாதாளம் வரை
பாயும்
குடு கண்ட பூனை அடுப்பங்கரையை நாடாது
அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்
கழுதைக்குத் தெரியுமா கற்பூர வாசனை
கடுகு சிறிதானாலும் காரம் பெரிது
ஆழமறியாமல் காலை விடாதே
ஆறின கஞ்சி பழங்கஞ்சி
அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாலும் புறத்தி
புறத்திதான்
உலைவாயை மூடலாம் உள்வாயை மூட
முடியாது
உப்பிட்டவரை உள்ளவரும் நினை
காகம் திட்டி மாடு சாகாது
காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்

த.கேதாரகா

தரம் - 8A

வாழ்க்கை

வாழ்க்கை ஒரு வாய்ப்பு
அதை எடுத்துக்கொள்ளுவோம்!
வாழ்க்கை ஒரு சவால்
அதை ஏற்றுக்கொள்வோம்!
வாழ்க்கை ஒரு தீராச் செயல்
அதைச் சாதிப்போம்!
வாழ்க்கை ஒரு போராட்டம்
அதை வெற்றி கொள்வோம்!
வாழ்க்கை ஒரு கடமை
அதை நிறைவு செய்வோம்!

வி.சானுயன்

தரம் - 07

சூரியோதயம்

காலையில் சூரியன் உதித்திடுவான்
காணும் இருளை விலக்கிடுவான்
கதிர்கள் பரப்பி எழுந்திடுவான்
கவின் மிகு காட்சி தந்திடுவான்

கோயில் மணிகள் ஒலி எழுப்ப
கொக்கரக்கோ சேவல் கூவி வர
பறவைக் கூட்டம் வாழ்த்திசைக்கப்
பகவான் உதயம் செய்திடுவான்

உலகம் சிறக்க உதவிடுவான்
உயிர்கள் வாழ உதவிடுவான்
வான மங்கை மனம் மகிழ
வண்ண ஒளியைத் தந்திடுவான்

மழையும் வெயிலும் அவனாலே
மலர்கள் மலர்வதும் அவனாலே
மக்கள் வாழ்வதும் அவனாலே
மகிழ்ந்து நாமும் பாடிடுவோம்.

ர.அஜிதா

தரம் - 07

சர்வதேச நாட்கள் அல்லது தினங்கள்

ஐக்கிய நாடுகள் சபை வருடத்தின் குறித்த சில நாட்களை உலக மக்களுக்கு நல்லெண்ணத்தையும் சமூகப் பொறுப்பையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் முதன்மை வாய்ந்த நாள்களாக பிரகடனம் செய்துள்ளது அவ் அறிவிப்பு காலத்திற்கு காலம் புதிதாகவும் இடம்பெற்று வருகின்றன.

அவ்வாறான பிரகடனமான சில நாள்கள்

மார்ச் 08	- சர்வதேச மகளிர் தினம்
மார்ச் 22	- சர்வதேச குடிநீர் தினம்
மார்ச் 27	- சர்வதேச நாடக தினம்
ஏப்பிரல் 07	- சர்வதேச சுகாதார தினம்
ஏப்பிரல் 10	- சர்வதேச அன்னையர் தினம்
ஏப்பிரல் 12	- சர்வதேச தாதிகள் தினம்
ஏப்பிரல் 22	- சர்வதேச பூமிப்பாதுகாப்புத் தினம்
ஏப்பிரல் 23	- சர்வதேச புத்தகத் தினம்
மே 01	- சர்வதேச தொழிலாளர் தினம்
மே 03	- சர்வதேச பத்திரிகை சுதந்திர தினம்
மே 08	- சர்வதேச செஞ்சிலுவை செம்பிறை தினம்
மே 14	- சர்வதேச நூதனசாலை தினம்
மே 15	- சர்வதேச குடும்பநல தினம்
மே 17	- சர்வதேச தொலைத் தொடர்பு தினம்
மே 21	- சர்வதேச கலாசார/பண்பாட்டு தினம்
மே 31	- சர்வதேச புகையிலை மறுப்பு தினம்
யூன் 05	- சர்வதேச சுற்றுச் சூழல் தினம்
யூன் 26	- சர்வதேச போதை மருந்து எதிர்ப்பு தினம்
யூலை 11	- சர்வதேச சனத்தொகை தினம்
யூலை 26	- சர்வதேச சித்திரவதை எதிர்ப்பு தினம்
யூலை 28	- சர்வதேச அகதிகள் தினம்
செப்டம்பர் 08	- சர்வதேச எழுத்தறிவு தினம்
செப்டம்பர் 08	- சர்வதேச ஆதிவாசிகள் / பழங்குடிகள் தினம்
ஒக்டோபர் 01	- சர்வதேச சிறுவர் தினம்
ஒக்டோபர் 03	- சர்வதேச மது ஒழிப்பு தினம்

ஒக்ரோபர் 03	- சர்வதேச உயிரினங்கள் தினம்
ஒக்ரோபர் 06	- சர்வதேச ஆசிரியர் தினம்
ஒக்ரோபர் 09	- சர்வதேச அஞ்சல் தினம்
ஒக்ரோபர் 10	- சர்வதேச வெள்ளைப் பிரம்பு/ - விழிப்புலனற்றோர்கள் தினம்
ஒக்ரோபர் 16	- சர்வதேச உணவு நாள்
ஒக்ரோபர் 17	- சர்வதேச வறுமை ஒழிப்பு நாள்
ஒக்ரோபர் 21	- சர்வதேச விவசாய நாள்
ஒக்ரோபர் 30	- சர்வதேச சேமிப்பு நாள்
நவெம்பர் 20	- சர்வதேச சிறுவர்கள் உரிமைகள்
நவெம்பர் 21	- சர்வதேச கடற்றொழில் நாள்
நவெம்பர் 25	- பெண்கள் தொடர்பான வன்முறைக் கெதிரான சர்வதேச தினம்
டிசெம்பர் 01	- சர்வதேச எயிட்ஸ் (AIDS) நாள்
டிசெம்பர் 03	- சர்வதேச ஊனமுற்றோர் தினம்
டிசெம்பர் 10	- சர்வதேச மனித உரிமை நாள்
டிசெம்பர் 18	- சர்வதேச சிறுவர் ஒலிபரப்பு நாள்

க.சுரணியன்
தரம் - 8A

தமிழ் மொழி

தமிழ் மொழி எங்கள் தாய்மொழி எனப் போற்றப்படுகிறது.
இலங்கையில் தமிழ் மொழி பேசுவோர் அனேகமாக உள்ளனர்.
திருவள்ளூர், கம்பர், ஓளவையார் போன்ற புலவர்கள் தமிழை எம்க்காக
வளர்த்துத் தந்துள்ளார்கள்.
தமிழைக் கற்பது எமது கடமையே ஆகும்.
நாம் தமிழைப் போற்றுவோம் தமிழைக் கற்போம்.

சி.சுயந்தன்
தரம் - 04

நிலவைத் தொட்ட நாயகன் நீல் ஆம்ஸ்டன் ஆம்ஸ்ட்ரோங்

சந்திரனில் முதன் முதலில் காலடி வைத்த முதல் மனிதனாக நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கின் உயிர் இன்று மண்ணோடு மண்ணாகக் கலந்துவிட்டது. இது முழு உலகத்தையுமே ஆழ்ந்த துக்கத்திற்கு உள்ளாகியது. மட்டுமல்லாது அம் மனிதனின் நினைவுகளையும் சற்று திரும்பிப் பார்க்க வைத்துள்ளது. நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் 1930 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 5ம் திகதி அமெரிக்காவின் ஒஹியோ மாகாணத்தில் உள்ள வாபாகோ ஷோட்டா என்ற இடத்தில் ஸ்டீபன் கோனின் ஆம்ஸ்ட்ரோங் மற்றும் வயோரா லூயிக்கு மகனாகப் பிறந்தார். நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் விஞ்ஞானத்தின் மீது அளவு கடந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். சிறு வயதில் இருந்தே இவருக்கு விமானம் என்றால் கொள்ளைப்பிரியம் எனவே அது குறித்த படிப்பைப் படித்தார்.

ஆம்ஸ்ட்ரோங் தனது 15வது வயதில் சாரதி உரிமம் பெறும் முன்பே விமானத்தை இயக்கும் சான்றிதழ் பெற்றார். இதையடுத்து 1947ம் ஆண்டு அவர் பர்ட்யூ பல்கலைக்கழகத்தில் விண்வெளி பொறியியல் படித்தார். அதன் பிறகு தனது 30ஆவது வயதில் நாசா விண்வெளி ஆய்வு மையத்தில் பயிற்சி விமானியாகச் சேர்ந்தார். அப்பொழுது சோவியத் யூனியனும் அமெரிக்காவும் போட்டி போட்டு விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அந்தக் காலத்தில் நிலவிற்கு செய்மதி அனுப்புவதே பெரிய சாதனையாக கருதப்பட்டது. இந்தச் சூழ்நிலையில் நிலவுக்கு மனிதனை அனுப்பும் திட்டத்தை நாசா செயற்படுத்தியது. இதன் விளைவாக அப்பலோ II என்ற விண்கலத்தை நிலவுக்கு அனுப்ப உருவாக்கினர். அதில் செல்ல நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கும் எட்லின் புஸ்ஆல்ட்ரினும் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.

நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் நிலவில் காலடி எடுத்து வைத்தவுடன் That's one small, step for man. One giant leap for man kind என்ற வசனத்தைக் கூறினார். நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கைத் தொடர்ந்து ஆல்டரின் 19 நிமிடங்கள் கழித்து நிலவில் காலடி எடுத்து வைத்தார். அவர்கள் இருவரும் சுமார் 3மணி நேரம் நிலவில் நடந்தனர். ஆராய்ச்சிக்காக மாதிரிகள் சேகரித்ததுடன் பல புகைப்படங்கள் எடுத்தனர். தங்களின் சாதனையை நினைவு கூரும் வகையில் நிலவில் அமெரிக்க கொடியை நாட்டினார். ஆம்ஸ்ட்ரோங் அவர்கள் நிலவில் நடந்த காட்சியை சுமார் 600 மில்லியன் மக்கள் தொலைக்காட்சியில் கண்டு வியந்தனர்.

1970ம் ஆண்டு நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் நாசா விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையத்தின் ஏரோனிட்கல் பிரிவில் உதவி மேலதிக நிர்வாகியாக நியமிக்கப்பட்டார். சில கடவுள் நம்பிக்கை அற்றவர்கள் சந்திரனில் இறங்கியது பொய் என கூறுகிறார்களே என்று ஒரு நேர்காணலில் கேட்ட பொழுது மக்கள் எதிர்மறையாகக் கருதுகின்றனர். ஏனெனில் அவை மிகவும் கவர்ச்சிகரமானவை ஆனால் நான் அதைப் பற்றி கவலை கொள்வதில்லை ஏனெனில் என்றோ ஒரு நாள் எவரோ ஒருவர் சென்று அங்கே நான் நிறுத்தி வைத்த கமராவை எடுத்துக்கொண்டு மீண்டும் வருவார்கள் என்று நம்புகிறேன் எனக் கூறினார்.

பொது வாழ்க்கையில் இருந்து விலகியிருந்த ஆம்ஸ்ட்ரோங் உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வந்த நிலையில் கடந்த 2012.08.25 அன்று காலமானார். சாதனை நாயகன் நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் நம்மை விட்டு மறைந்தாலும் அவர் நினைவுகள் என்றும் வாழும்.

ந. தனுஷியா

தரம் - II

தொலைக்காட்சி (யாடல்)

நாட்டிலே நடப்பதெல்லாம்
நல்ல பல செய்தியெம்மை
வீட்டினிலே காட்டிடும் பெட்டியிது
வித்தையான பெட்டியிது

தொலை தூரக் காட்சியெல்லாம்
தொடுத்தாரம் தெரிய வைக்கும்
அலை கடலைத் தாண்டி ஒலி, ஒளி
அலைகளால் அறிய வைக்கும்

விண்வெளியில் நடப்பவரை
வீட்டிற்கே கொண்டு வந்து
கண் எதிரில் காட்டிவிடும்
களிப்படையச் செய்துவிடும்

வீட்டினுள்ளே திரையரங்கம்
வீடெல்லாம் கலைமுழங்கும்
ஏட்டிலுள்ள கல்வியெல்லாம்
எளிதினிலே ஊட்டிவிடும்

வ.நிவேதா
தரம் - 6A

நிலா நிலா

நிலா நிலா ஓடிவா
நில்லாமல் ஓடிவா
பல காலம் இப்படிப்
பாடிப்பயன் இல்லையே
மலைமேல் ஏறி நீ
வருவாய் என்றே எண்ணினோம்
மல்லிகைப்பூக் கொண்டு நீ
தருவாய் என்றும் பாடினோம்
எத்தனை நாள் பாடியும்
ஏனோ நீயும் வரவில்லை
சத்தம் போட்டுப் பாடியும்
சற்றும் நெருங்கி வரவில்லை
உன்னை விரும்பி அழைத்துமே
ஓடி நீ வராததால்
விண்கலத்தில் ஏறியே
விரைவில் வருவோம் உன்னிடம்

பி. றம்சிகா
தரம் - 6A

தூய்மை

கண்ட கண்ட இடத்தில் எச்சில்
துப்பக் கூடாது நாம்
காலை வைத்து மிதித்து அதில்
நடக்கக் கூடாது

எச்சில் தொட்டி எதற்கு இருக்கு
மறக்கக் கூடாது - நாம்
எந்த நோயும் ஒட்ட இடம்
கொடுக்கக் கூடாது

குப்பை பெருக்கித் தொட்டியிலே
கொட்டிட வேண்டும் - நாம்
கிராம தூய்மை காப்பதிலே
முந்திட வேண்டும்

குளித்து நாளும் துப்பரவாய்
இருந்திட வேண்டும் - நாம்
கலகலப்பாய் பேசி நன்றாய்ச்
சிரித்திட வேண்டும்

சோம்பல் தானே நோய்களுக்கு
முதல்படியாகும் - நமக்குச்
சற்றுப்புறத் தூய்மை தானே
அடிப்படையாகும்

ஒன்று பட்டு நாட்டைத் தூய்மை
ஆக்கிட வேண்டும் - நோயே
இல்லாமல் நாம் நூறாண்டுகள்
வாழ்ந்திட வேண்டும்.

தே.நிஷாந்
தரம் - 6A

எம் இனிய ஆசிரியர்களே

நாம் பள்ளிப் பருவமதில்
 துள்ளி வந்த போதெல்லாம்
 அள்ளியணைத்தெமக்கு கல்வி
 அறிவுட்டியவர்கள்
 எம் இனிய ஆசிரியர்கள்!
 இப்பூவுலகில் - எங்கள்
 அறிவுப் பசி போக்கி
 அறிவுடமை தனை வளர்த்து
 அகிலத்தில் உயர்த்தி விட
 அயராது உழைத்திட்ட
 புனிதங்கள் - எம்
 ஆசிரியப் பெருந்தகைகள்!
 அகிலமே போற்றி நிற்கும்
 அற்புதச் சிற்பிகளே!
 “அ” தொடக்கி வைத்து
 உலகமே சுற்றி வர
 வழியமைத்த
 வள்ளல்கள் நீங்கள்!
 கல்விப்படியேறி நாம்
 இமயம் அதைச் தொட்டுவிட
 இதயத்துடிப்பாக
 இயங்கிய குருத்துவமே!
 போற்றுகிறோம் உங்களை
 இப் புவியில் புகழ் பரப்பி
 மாணவர் மனங்களிலே
 கல்வியறிவு ஊற்றெடுத்து
 இன்னமும் அவர் நம்
 எதிர்கால நலன் சிறக்க
 சுற்பித்தல் பணியதனை
 கண்ணியமாய் தொடர்ந்திடுங்கள்!
 காலத்தால் அழியாத
 காவியப் பயணமதில்
 அறிவுக் கண்திறக்க
 திறவுகோலான ஆசிரியர்களே!
 இதயத்து மலரெடுத்து
 இதமாக வாழ்த்துகிறேன்.
 வாழ்க பல்லாண்டு.

பி.ஐங்கரன்

தரம் - 05

வெற்றியின் வாய்க்கிலும்

மிகவும் மதிப்போர் - தாய், தந்தை
 மிகப் பெரிய வெகுமதி மன்னிப்பு
 மிகவும் வேண்டியது பணிவு
 மிகப் பெரிய தேவை நம்பிக்கை
 மிகவும் வேண்டாதது வெறுப்பு
 மிகவும் கொடிய நோய் - பேராசை
 மிகவும் கீழ்த்தரமானது பொறாமை
 செய்யக் கூடியது உதவி
 செய்யக் கூடாதது நம்பிக்கைத்துரோகம்
 விலக்க வேண்டியது சோம்பேறித்தனம்
 உயர்விற்கு வழி உழைப்பு
 பிரியக் கூடாதது நட்பு
 மறக்கக் கூடாதது நன்றி

ந.மதுஜா

தரம் - 03

ஒற்றுமை

மாண்பு மிக மாணவர்கள் நாம்
 மேன்மையுடன் மிளிர்ந்திடவே
 ஒற்றுமையின் சின்னத்தை
 வெற்றியுடன் அளித்திடுவோம்.
 சின்னஞ்சிறு ஏறும்பதுவும்
 சினங்கொண்டு திரியாமல்
 உணவதனைச் சேர்ப்பதற்கு
 உறக்கத்தை வெறுத்ததுவும்
 ஒன்று சேர்ந்து திரிவதனை
 ஒரு முறையே நின்று பாரீரோ
 ஐந்தறிவாம் காக்கையது
 அயலவர் உணவளித்தாலும்
 தன்னினத்தை அழையாது
 தான் தின்ன மாட்டாது
 ஒற்றுமையே வேண்டும் என்று
 வெற்றி நடையோடு காகம்
 ஒருங்கிணைந்து வாழ்வதனை
 பார்த்து நாமும் வாழ்ந்திடுவோம்.

சி. விதூர்ஜன்

தரம் - 07

செவ்வாய்க் கிரகத்தில் கியூரியாசிடி என்ன செய்யும்?

செவ்வாய்க் கிரகத்தில் தரை இறங்கியுள்ளது கியூரியோ சிட்டி என்னும் விண்கலம். இக் கியூரியோ சிட்டி உண்மையில் நடமாடும் ஆராய்ச்சிக் கூடம் அதை இராட்சத ரோபாட் என்று வர்ணிக்கலாம். மனிதனுக்கு உறுப்புக்கள் உள்ள மாதிரி அதற்குப் பல உறுப்புக்கள் உண்டு. எவரும் மலைக்கத்தக்க அளவில் அதன் உயரம் சுமார் 10 அடி 6சக்கரங்கள் வடிவில் உறுதியான கால்கள் உள்ளன. மேல் நோக்கி நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் தண்டின் உச்சியில் ஒரு நெற்றிக் கண் அதற்கு சற்று கீழே சுமரா வடிவில் இரு கண்கள் சுற்று வட்டாரத்தை நோட்டம் விடுவதற்கான வகையில் தண்டின் உச்சியாகுதி எந்தப்பக்கம் வேண்டுமானாலும் திரும்பக் கூடியது. 3 கண்கள் போதாதென அந்த ரோபாட்டின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் மேலும் பல கமராக்கள். முன் சக்கரங்களுக்கு சற்று மேலே இரு கமராக்கள் பின்புறத்தில் இதே போல இரு புறங்களிலும் இரு கமராக்கள் வழியறிந்து செல்ல இவை உதவும். வழியில் தடங்கள் இருந்தால் முன் கமராக்கள் உசார்ப்படுத்தும். குனிந்து கல்லையும், மண்ணையும் அள்ளுவதற்கு கிறேன் வடிவில் ஒரு வலுவான கரம். இக்கரத்தின் நுனிப்பகுதியில் ஒரு கமரா உண்டு. கரத்தின் நுனிப்பகுதியில் ஆல்பா கதிர்களையும், எக்ஸ் கதிர்களையும் வெளிப்படுத்தும் கருவி உள்ளது.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல் மீது இக் கருவி இந்தக் கதிர்களைப் பாய்ச்சும் போது அக்கல்லின் தன்மை அதில் அடங்கிய மூலகங்கள் ஆகியன தெரியவரும் குறிப்பிட்ட கல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆராய வேண்டுமா என்று விஞ்ஞானிகள் முடிவு செய்ய இக்கருவி உதவும். நீண்ட கரத்தின் நுனியில் துளையிடும் கருவியும் உண்டு பாறை அல்லது நிலத்தில் துளையிட்டு பொடி வடிவில் சாம்பலாக்கி சேகரிக்கப்படும். அவை ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் மேலும் பரிசோதிப்பதற்கான பகுதிக்குக் கொண்டு செல்லப்படும். அங்கு அப்பொடி சலிக்கப்பட்டு அடுப்புக்குள் போடப்படும் சாம்பிள்கள் 1000 டிகிரி அளவுக்கு சூடேற்றப்பட்டு ஆராயப்படும். செவ்வாய்க் கிரக மண்ணையும் கல்லையும் ஆராய்ந்து தகவல் சேகரிப்பதில் நெற்றிக்கண்ணுக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு. அதில் கிளம்பும் லேசர் ஒளிக்கற்றையானது சுமார் 7 மீற்றர் தொலைவில் இருக்கக் கூடிய சற்களை தாக்கி சுட்டெரித்துவிடும். கல் தீப்பற்றி எரியும் போது எழும் நெருப்பையும் வெளிப்படும் வாயுக்களையும் நெற்றிக் கண் அருகில் உள்ள ஆய்வு கருவிகள் பகுத்து ஆராய்ந்து அக் கல்லில் அடங்கிய வேதியல் பொருட்கள் யாவை என்று கண்டறிந்து கொள்ளும்.

ர. சரண்ஜன்

தரம் - II

தாயின் அன்பு

“அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்...” என்ற ஓளவையின் வாக்குக்கிணங்க அன்னையானவள் எம்மை வழி நடத்தி செல்கிறாள் ஐயிரண்டு திங்கள் அங்கமெல்லாம் நொந்து சுமந்து அவனியிலே எம்மை ஈன்றெடுத்தவர் அருமைத்தாய் அப்படிப்பட்ட அன்னையின் அன்பு “வற்றாத கடல்” போல் அளவிட முடியாது அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாள் என்னும் பொய்யா மொழிப் புலவரின் அருள் வாக்கிற்கிணங்க அன்னையவளின் அன்பினை அடைத்துவைக்க முடியாது. கருவிலே உருவாகும் கருணையின் வடிவானதாயின் பாசம் பாரினிலே நாம் மறையும் வரை எம்மை தொடர்ந்துகொண்டே வரும்.

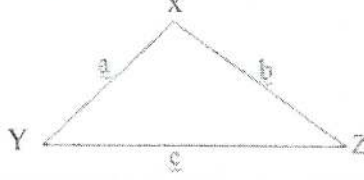
அன்புக் கடல் அன்னையின் புகழை ஆசைப்பட்ட எல்லாத்தையும் காசு இருந்தால் வாங்கலாம் அம்மாவை வாங்க முடியுமா? என்று திரைப்படப் பாடல்களில் கூடவர்ணித்துள்ளார்கள் துன்பத்தில் துவண்டு நிற்கும் எம்மை அன்பு வார்த்தைகளால் ஆறுதல் கூறி தேற்றுபவரும் தாயே தாயிற் சிறந்ததொரு கோவிலுமில்லை என்னும் நல் வாக்குக்கிணங்க கடவுளுக்கு அடுத்த படியாக வணக்கத்துக்குரியவர் தாயே எம்மை தாலாட்டி சீராட்டி சோறாட்டி வளர்த்தெடுத்த அன்னையின் பாசத்தை அளவிட முடியாது.

ஜெ.சிலைக்சனா

தரம் - 7

பைதகரஸ் தொடர்பான சிறப்பியல்புகள்

1) முக்கோணி ஒன்றின் பக்க நீளங்கள் a, b, c எனத் தரப்படின் பக்க அளவுகளைக் கொண்டு கோணத்தின் அடிப்படையில் முக்கோணியை வகைப்படுத்தல்
இங்கு c பெரி பக்கம் எனக் கொள்க.



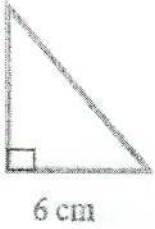
$a^2 + b^2 > c^2$ எனின், முக்கோணி XYZ ஒரு கூர்ங்கோண முக்கோணியாகும்.

$a^2 + b^2 = c^2$ எனின், முக்கோணி XYZ ஒரு செங்கோண முக்கோணியாகும்.

$a^2 + b^2 < c^2$ எனின் முக்கோணி XYZ ஒரு விரிகோண முக்கோணியாகும்.

2) செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் செங்கோணத்தை ஆக்கும் பக்கநீளம் ஒன்று தரப்படின் மற்றய இரண்டு பக்கங்களின் நீளத்தை கணித்தல்

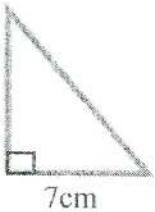
தரப்பட்ட பக்கநீளம் இரட்டை எண்ணாக இருப்பின்



$$6\text{cm} \longrightarrow \frac{6}{2} = 3 \longrightarrow 3^2 = 9 \begin{cases} +1 \nearrow 10\text{ cm} \\ -1 \searrow 8\text{ cm} \end{cases}$$

ஆகவே செங்கோண முக்கோணியின் பக்க நீளங்கள் முறையே 6cm, 8cm, 10cm ஆகும்.

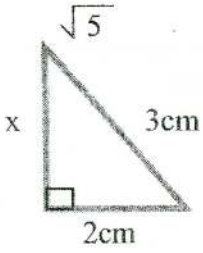
தரப்பட்ட பக்கநீளம் ஒற்றை எண்ணாக இருப்பின்



$$7\text{cm} \longrightarrow 7^2 = 49 \begin{cases} \nearrow 24\text{ cm} \\ \searrow 25\text{ cm} \end{cases}$$

ஆகவே செங்கோண முக்கோணியின் பக்க நீளங்கள் முறையே 7cm, 24cm, 25cm ஆகும்.

3). விகிதமுறா எண்களின் அளவீடுகளைக் கொண்ட கோட்டுத் துண்டங்களை வரைவதற்கான முறை

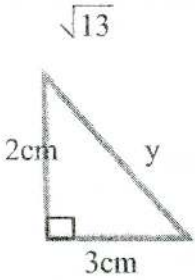


$$\begin{aligned}x^2 + 2^2 &= 3^2 \\x^2 + 4 &= 9 \\x^2 &= 9 - 4 \\x^2 &= 5 \\x &= \sqrt{5}\end{aligned}$$

x இன் நீளத்தை அளப்பதன் மூலம் $\sqrt{5}$ இன் பெறுமானத்தைப் பெறலாம்.

$$x = 2.2\text{cm}$$

$$\sqrt{5} = 2.2\text{cm}$$



$$\begin{aligned}y^2 &= 2^2 + 3^2 \\y^2 &= 4 + 9 \\y^2 &= 13 \\y &= \sqrt{13}\end{aligned}$$

y இன் நீளத்தை அளப்பதன் மூலம் $\sqrt{13}$ இன் பெறுமானத்தைப் பெறலாம்.

$$y = 3.6\text{cm}$$

$$\sqrt{13} = 3.6\text{cm}$$

T. கானாஜா

தரம் - 11

Home garden

I have a little home garden it is at the back yard of my house I grow vegetables in it my elder brother helps me in preparing the land mother supplies seeds and young plants I do not use chemicals I spray yellow water for prevention of pests I water the plants once in five days I reap a good harvest

From February I start to pluck vegetables there is a good pluck till July I plant brinjal ,snake gourd and curry chilly. Sometime I have excess in vegetable my neighbors are very helpful to me in my garden I give my excess vegetables to them my neighbors are farmers they too support my home garden sometimes they supply cowering I use it for my plants

One day I have took some brinjal to my English teacher she was surprise and congratulate me she said my home garden is a use fulhobby and she gave me some books on home gardening I love my home garden .

S.Matharsan

Grade - 10

My Ambition

Every body has his or her own dreams or ambition I am not an exception to that I have a dream in my life I want be a scientist one day I was inspired by my primary school teacher she wants me to be came a scientist thus I have been working very hard from my early child hood

I am very clever in mathematics and science I am also good in English I take sir I sac newton and albert Einstein as my role model is they were the real genius thy dedi-colted their lives for the betterment of the mankind

I get up at four o' clock in the morning and do my homework I do a lot of sums I have a small laboratory at home I do some experiments there I very closely observe nature and take necessary note I read a lot of books about the latest inventions my family also supports me in my studies. Is my dream is fulfilled I assure I will definitely work for the poor and the needy I promise you I will not leave my country Became a scientist is an upheaval task it requires a lot of sacrifice and commit ment I hope god almighty will show his mercy on me one day my dream will come true.

R.Keerththika

Grade - 10

Information Technology

Information technology helps people to make their communication easy information technology has developed a lot now many modern devisees are used in information technology now a days such as Radio, Television, telephones and the recent invention is internet with a help of computer if we notice the advantages of Information Technology they are numerous Information Technology help us to send our message to others quickly for example one who is living in srilanka can send any sorts of news to one who is living many thousands of miles away from srilanka with the help of modern devices.

Information Technology plays most important role in everything in our daily life we share our ideas with others in education students get more details of products through the media

As information technology as its influence in all sections administrative activities can be regulated for examples in a department the communication between offices and people is made easy with a help of the modern communicative devices.

A.Fasmiya

Grad- 09

Trees

1. Trees are very useful
2. They give us food and medicines
3. They protect from the sun light
4. They give food for our cooking
5. They protect nature
6. They stop soil erosion
7. They help us to get rain
8. Animals and birds get food from trees
9. They give wood to make furniture and boats
10. It is our duty to protect trees.

S.Lajinthan

Grade 04

My Country

1. My Country is Sri Lanka
2. It is an island
3. It is in the Indian ocean
4. It is a multi national country
5. The Capital of Sri Lanka is
Sri Jeyawardanapura kotte

S.Saranja

Grade -04

Mother's Love

After the Earthquake had subsided, when the rescuers reached the ruins of a young woman's, house they saw her dead body through the cracks. But her pose was somehow strange that her theft on her knees like A person was worshiping; her body was leaning forward and her two hands were supporting an object. The Collapsed house had crashed her back and her head

With many difficulties, the leader of the rescuer team put his hand through a harrow gap and the wall to reach the woman's body he was hoping that this woman could still believe however, the cold and stiff body told him that she had passed away he and the rest of the team left next collapsed building for some reasons, the team leader was a driver by a compelling force to go back to the ruin house of the dead woman again, he knifed down and used his hand through the marrow cracks to search the little space under the dead body

Suddenly, he screamed "A child there is a child" the whole team worked together there Carefully they removed the piles of ruined objects around the dead woman, there was a mother's old little boy wrapped in a flowery blanket under his mother's dead body obviously the woman had made an ultimate sacrifice to save her son when her house was falling, she used her body to make a cover to protect her son.

The medical doctor came quickly to examine little the boy after he opened the blanket he saw cell phone inside. There was a text message on the screen, it said "dear baby if you can live always remember that I love you". remember that I love you".

M. Mathuya
Grad - 09

பரீக் பெறுவோர் வீபரம் - 2011

தரம் - 01 (2012)

- | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|
| 1) செ.மகிழன் | 2) ந.விதுர்சன் | 3) ஜெ.சஞ்ஜே |
| 4) பி.சுஸ்மிந் | 5) சு.சஜிபன் | 6) செ.கிருசாந் |
| 7) ஆ.கனிஸ்ரன் | 8) ஜெ.கௌசன் | 9) ர.கஜிந்தன் |
| 10) கி.பிரவின்ராஜ் | 11) ம.மதுசன் | 12) சு.நிகுஷானி |
| 13) சி.கயூறிகா | 14) இ.அஸ்வினி | 15) ச.டிலக்சனா |
| 16) ச.கிஜான்சி | 17) வ.கெத்சீயா | 18) வி.யதுஷா |
| 19) சு.சகிம்ஜா | 20) ர.பிரிந்தா | 21) சி.விதுஷா |
| 22) சு.ஆரிசை | | |

தரம் - 01

- | | |
|----------------|---|
| 1) செ.சேனுஜன் | சமயம், கணிதம் 1ம் இடம், சுற்றாடல் 2ம் இடம். |
| 2) ஜெ.சான்யா | தமிழ் 1ம் இடம். |
| 3) ஜெ.ஜனுஸன் | சுற்றாடல் 1ம் இடம் |
| 4) ஜெ.மிதுஷா | சமயம் 2ம் இடம், தமிழ் 3ம் இடம் |
| 5) ந.ஜினோஜன் | தமிழ் 2ம் இடம் |
| 6) த.துசாந்தன் | கணிதம் 2ம் இடம் |
| 7) த.லபிதா | சமயம் 3ம் இடம் |
| 8) த.டிசானி | கணிதம் 3ம் இடம் |
| 9) செ.சஜீவன் | சுற்றாடல் 3ம் இடம் |

தரம் - 02

- | | |
|-----------------|--|
| 1) ந.மதுசியா | சமயம், கணிதம் 1ம் இடம், தமிழ் 3ம் இடம் |
| 2) சு.கீர்த்தனா | தமிழ், சுற்றாடல் 1ம் இடம், கணிதம் 2ம் இடம் |
| 3) செ.கனிஸ்ரன் | சுற்றாடல் 1ம் இடம், தமிழ் 2ம் இடம் |
| 4) தி.வசிகரன் | சுற்றாடல் 2ம் இடம் |
| 5) த.லக்சாயினி | சமயம் 3ம் இடம் |
| 6) பி.துவாரகி | கணிதம், சுற்றாடல் 3ம் இடம் |

தரம் - 03

- | | |
|-----------------|---|
| 1) சு.துஷானி | சமயம் 1ம் இடம், தமிழ் 2ம் இடம் |
| 2) ம.தனுஜா | தமிழ் 1ம் இடம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம் 2ம் இடம், கணிதம் 3ம் இடம் |
| 3) ஜெ.காயத்திரி | கணிதம் 1ம் இடம், சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம் 3ம் இடம் |
| 4) சி.லஜிந்தன் | சுற்றாடல், ஆங்கிலம் 1ம் இடம், கணிதம், சமயம் 2ம் இடம் |
| 5) ர.கஜிதா | தமிழ், சுற்றாடல் 3ம் இடம் |

தரம் - 04

- 1) ம.சதூயன் சமயம் 1ம் இடம், தமிழ் 2ம் இடம் சுற்றாடல் 3ம் இடம்.
- 2) ஸ்ரீ.யானுசன் தமிழ், ஆங்கிலம் 1ம் இடம், சமயம், கணிதம், சுற்றாடல் 2ம் இடம்
- 3) ர.துவாரகன் கணிதம் 1ம் இடம்
- 4) சு.சுலைச்சன் சுற்றாடல் 1ம் இடம், ஆங்கிலம் 2ம் இடம், சமயம் 3ம் இடம்.
- 5) ம.அபிர்ணா தமிழ், ஆங்கிலம் 3ம் இடம்.
- 6) ஜெ.சாளினி கணிதம் 3ம் இடம்.

தரம் - 05

- 1) ம.பத்மவிதூர்சன் சமயம், தமிழ் 1ம் இடம், கணிதம், ஆங்கிலம், வாசிப்பு 3ம் இடம்
- 2) சி.நேக்கா கணிதம், சுற்றாடல் 1ம் இடம், ஆங்கிலம் 2ம் இடம்.
- 3) தே.நிசாந் ஆங்கிலம் 1ம் இடம், கணிதம், வாசிப்பு 2ம் இடம்.
- 4) வி.நிவேதா வாசிப்பு 1ம் இடம், தமிழ் சுற்றாடல் 2ம் இடம்.
- 5) ச.சதீர்சன் சமயம் 2ம் இடம்.
- 6) கு.கம்சிகா சமயம் 3ம் இடம்.
- 7) அ.பிரசாந் தமிழ் 3ம் இடம்.
- 8) ர.அஜந்தா சுற்றாடல் 3ம் இடம்.

தரம் - 06

- 1) ஜெ.கம்சிகா சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், குடியுரிமை, நாடகம், சுகாதாரம், செய்முறைத் தொழிநுட்பம் 1ம் இடம்.
- 2) மோ.சதுசன் சித்திரம் 1ம் இடம், சமயம், கணிதம், விஞ்ஞானம் 2ம் இடம்.
- 3) நா.கோமளா சங்கீதம் 1ம் இடம், வரலாறு, செய்முறைத் தொழிநுட்பம் 3ம் இடம்
- 4) ர.அஜிதா தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, குடியுரிமை, சுகாதாரம் 2ம் இடம், சமயம் புவியியல் 3ம் இடம்.
- 5) ச.விதுசன் புவியியல் 2ம் இடம், சுகாதாரம், தமிழ், குடியுரிமை 3ம் இடம்.
- 6) ஜெ.சதுசன் ஆங்கிலம், கணிதம் 3ம் இடம்
- 7) ர.லக்ஷிகன் விஞ்ஞானம் 3ம் இடம்
- 8) வி.சாணுஜன் செய்முறைத் தொழிநுட்பம் 2ம் இடம்
- 9) ரா.லக்ஷிகா நடனம் 1ம் இடம்.

தரம் - 07

- 1) கை.சுவேந்தன் தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், குடியுரிமை, சங்கீதம், சுகாதாரம், செய்முறைத் தொழிநுட்பம் 1ம் இடம்

- 2) இ.நிவேக்கா சித்திரம் 1ம் இடம், விஞ்ஞானம், செய்முறை தொழில் நுட்பம் 2ம் இடம், தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், புவியியல் 3ம் இடம்
- 3) உ.கஜீர்த்திகா நடனம் 1ம் இடம், சமயம், சுகாதாரம் 2ம் இடம், வரலாறு, குடியுரிமை 3ம் இடம்.
- 4) ஜெ.மஜீபன் தமிழ் 2ம் இடம்
- 5) ந.லனுராஜ் ஆங்கிலம், புவியியல், 2ம் இடம், கணிதம் 3ம் இடம்.
- 6) ம.கஸீபன் கணிதம், வரலாறு, குடியுரிமை 2ம் இடம், விஞ்ஞானம், சுகாதாரம், செய்முறை தொழில் நுட்பம் 3ம் இடம்.
- 7) பி.விதுர்சன் நாடகம் 1ம் இடம்

தரம் - 08

1. அ.பஸ்மியா தமிழ், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், குடியுரிமை, சித்திரம், சுகாதாரம், செய்முறை தொழில் நுட்பம் 1ம் இடம், ஆங்கிலம் 2ம் இடம்
2. பு.கிருசனா சமயம் 1ம் இடம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, சுகாதாரம் 2ம் இடம்.
3. மு.மதுஜா சங்கீதம் 1ம் இடம், செய்முறை தொழில் நுட்பம் 2ம் இடம்
4. யோ.வர்கியா நடனம் 1ம் இடம்
5. ச.லக்சிகா தமிழ், புவியியல் 2ம் இடம், சமயம், கணிதம், விஞ்ஞானம் வரலாறு, குடியுரிமை, செய்முறை தொழில் நுட்பம் 3ம் இடம்.
6. த.கஜிந்தா சமயம், கணிதம் 2ம் இடம், சுகாதாரம், தமிழ், ஆங்கிலம், புவியியல் 3ம் இடம்
7. ஜெ.விதுர்சுடா ஆங்கிலம் 1ம் இடம், குடியுரிமை 2ம் இடம்.

தரம் - 09

1. ச.பிரியா தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், புவியியல், சங்கீதம், சுகாதாரம், செய்முறை தொழில் நுட்பம் 1ம் இடம். கணிதம், விஞ்ஞானம், குடியுரிமை 2ம் இடம்
2. ஜெ.கஜீபன் கணிதம், விஞ்ஞானம் 1ம் இடம், சுகாதாரம் 2ம் இடம் ஆங்கிலம், செய்முறை தொழில் நுட்பம் 3ம் இடம்
3. ச.லவண்யா வரலாறு 1ம் இடம் செய்முறை தொழில் நுட்பம் 2ம் இடம்
4. மோ.பானுசா குடியுரிமை 1ம் இடம்
5. நா.கஜன் சித்திரம் 1ம் இடம் விஞ்ஞானம் 3ம் இடம்
6. ச.மதுரா நடனம் 1ம் இடம் வரலாறு, சமயம் 3ம் இடம்
7. இ.கீர்த்திகா தமிழ், புவியியல், ஆங்கிலம் 2ம் இடம் கணிதம், வரலாறு, சுகாதாரம் 3ம் இடம்.
8. செள. அனுசன் சமயம் 2ம் இடம்
9. செ.புவிராஜ் வரலாறு 2ம் இடம்.

10. சி.சாளினி தமிழ், குடியுரிமை 3ம் இடம்
11. மோ.டக்ஷா புவியியல் 3ம் இடம்
12. கோ.துசேந்தன் சுகாதாரம் 3ம் இடம்.

தரம் - 10

1. த.கானுஜா தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, வர்த்தகம், தமிழ் இலக்கியம், சுகாதாரம் 1ம் இடம்
2. தி.திவ்யா குடியுரிமை, சங்கீதம், மனையியல் 1ம் இடம் தமிழ், சமயம், கணிதம், விஞ்ஞானம் 3ம் இடம்
3. ம.பகிர்தா நடனம் 1ம் இடம்
4. அ.புவனநிதர்சன் தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு 2ம் இடம் சித்திரம் 1ம் இடம்
5. ர.சரண்ஜன் ஆங்கிலம், வரலாறு 3ம் இடம்

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை 2011

உத்சிறந்த பெறுபேறு

1. ர.அனித்தா 3A, 2B, 2C, 2S

சிறந்த பெறுபேறு

1. ம.சனுதியா 2A, 3B, 2C, S
2. இ.டி.லக்ஷியா 2A, 2B, 2C, 2S
3. பு.நிசாளினி 3A, 3B, S
4. தெ.மயூரி 2A, B, C, 2S
5. த.சஜீசன் 2A, 5C, S
6. கி.கிருசாந் A, 2B, 3C, S
7. ச.துஸ்யந்தன் A, B, 5C
8. இ.காந்தருபன் A, 3C, 3S
9. ம.பிரதீப் A, 4C, 3S
10. ம.மதுசன் B, 5C, 2S

இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள் - 2012

கோட்ட மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி

13வயது ஆண்

1. இ.கனிஸ்ரன் உயரம் பாய்தல் 2ம் இடம்

15 வயது ஆண்

1. மு.நிலக்கன் 100m 3ம் இடம், 200m 3ம் இடம், 400m 2ம் இடம்
2. வி.நிலாஜன் நீளம் பாய்தல் 1ம் இடம்

17 வயது ஆண்

1. ஜெ.கபில் 800 m 3ம் இடம்
2. சி.மதுரசன் குண்டுபோடுதல் 3ம் இடம்

17 வயது பெண்

1. சி.சிசிலியா நீளம் பாய்தல் 2ம் இடம்

14 வயது ஆண்

1. உதைபந்து கோட்டமட்டம் 2ம் இடம்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2012

தலைவர்	திரு.சி.திரிகரன் (அதிபர்)
செயலாளர்	திருமதி.சி.ஹேமநெஜித்தா
பொருளாளர்	திருமதி.ப.லோறன்ஸ் (ஆசிரியர்)
உபசெயலாளர்	திரு.இ.செல்வரூபன்
கணக்காய்வாளர்	திரு.இ.நந்தகுமார்

உறுப்பினர்கள்

- (1) திரு.செ.சிவகுமார் (ஆசிரியர்)
- (2) திரு.இ.கிருபாகரன் (ஆசிரியர்)
- (3) திருமதி.ச.சுகன்ஜா
- (4) திருமதி.ஜெ.ஜெசிந்தா
- (5) திருமதி.மு.மாலினி
- (6) திருமதி.செ.மயூரி
- (7) திரு.செ.சிறீகாந்தன்
- (8) திருசு.றஞ்சன்
- (9) திருமதி.எஸ்.வசந்திமாலா
- (10) திரு.ந.து.ஜெகதீஸ்வரன்

பழைய மாணவர் சங்கம் - 2012

போசகர்	- திரு.சி.திரிகரன் (அதிபர்)
தலைவர்	- திரு.மு.ஆனந்தராசா
உபதலைவர்	- திரு.ச.வடிவேல்
செயலாளர்	- செல்வி.ம.மிரிகா
பொருளாளர்	- திரு.கி.செல்வரூபன்
உபசெயலாளர்	- செல்வி.சி.மகிந்தா
உறுப்பினர்கள்	

- (1) திருமதி. கோ. ஜதாட்சினி
- (2) செல்வி. ர.அனித்தா
- (3) செல்வி. ம. சனுதியா
- (4) செல்வி. ச.அமிலா
- (5) செல்வி. தெ.மயூரி
- (6) செல்வி. ம. பிரிந்தினி

கல்வி அபிவிருத்தி நம்பிக்கை நிதியம்

தலைவர்	- திரு.சி.திரிகரன்
செயலாளர்	- திரு.ந.து.ஜெகதீஸ்வரன்
பொருளாளர்	- திருமதி.லோ.இரகுநாதன்

உறுப்பினர்கள்

- (1) திரு.மு.இரத்தினம்
- (2) திரு.க.முத்துகுமாரசாமி
- (3) திரு.வே.பத்மநாதன்
- (4) திரு.மு.ஆனந்தராசா

01.12.2011 பின் அன்பளிப்பு செய்தோர் விபரம்

அன்பளிப்பு வழங்கியோர்	இடம்	நோக்கம்	தொகை (ரூபா)
திருமதி.லோ.ரகுநாதன்	ஊரெழு	வெற்றிக்கிண்ணம்	
Dr.இராசேந்திரம்	அவுஸ்ரேலியா	பாடசாலை அபிவிருத்தி	50000
திரு.பொ.ரஞ்சன்	லண்டன்	காணிக்கொள்வனவு	650000
திரு.க.சண்முகநாதன்	ஊரெழு	காணிக்கொள்வனவு	100000
திருமதி.ம.சுதிர்வேலு	லண்டன்	காணிக்கொள்வனவு	200000
திரு.ஐ.மகேந்திரம்	ஊரெழு	காணிக்கொள்வனவு	100000
திருமதி.வ.சுரோஜினிதேவி	நோர்வே	காணிக்கொள்வனவு	100000
திரு.இ.பாஸ்கரன்	லண்டன்	காணிக்கொள்வனவு	50000
திரு.இ.குமரன்	ஊரெழு	காணிக்கொள்வனவு	50000
ஊரெழு ஒருங்கிணைப்புக் குழு	கனடா	காணிக்கொள்வனவு	150000
திருமதி.ப.லோதன்ஸ்	உரூம்பிராய்	50ரம்ளர்	
திரு.ஐ.மகேந்திரன்	ஊரெழு	பால் விநியோக உபகரணம்	15000
திரு.தயாபரன்	லண்டன்	பாடசாலை அபிவிருத்தி	50000
செல்வி ம.செல்லையா	மஸ்லாகம்	நீர்வழிசுருவி	-
செல்வி இ. சோமசுந்தரம்	ஏழாலை	மின்விசிறி - 2	-

நன்றிகள் நவில்கின்றோம்.

எமது பாடசாலையில் மலர் வெளியீட்டின் கணேசம் மலர் - 02 வெளிவர சகல வழிகளிலும் வழிகாட்டியாக நின்று நெறிப்படுத்தி தன்னாலான உதவிகளை வழங்கிய எமது அதிபர் திரு.சி.திரிகரன் அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள். மேலும் மலரினைச் சிறப்பிக்க ஆசிச்செய்தி, வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கி மலர் சிறப்புற உதவிய பெரியோர்களுக்கும் நன்றிகள்.

இம்மலர் வெளிவர ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த சக ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றிகள். மேலும் மலருக்கான ஆக்கங்களை உரிய காலத்தில் தந்துதவிய ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். மலரினைச் சிறப்பிக்க விளம்பரங்களை தந்துதவிய நிறுவனங்களுக்கும் நன்றிகள்.

மேலும் கணனியில் அழகுற வடிவமைத்து தந்த ஆசிரியை திருமதி.ஜ.கோணேஸ்வரன் அவர்களுக்கும் நன்றிகள். மலரின் முதற்பிரதி, சிறப்புப் பிரதிகள் பெற்று சிறப்பிக்கும் அனைவருக்கும் உளமார்ந்த நன்றிகள்.

மலர்க்குழு

மலர் வெளியீட்டு நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர் உரை - 2011



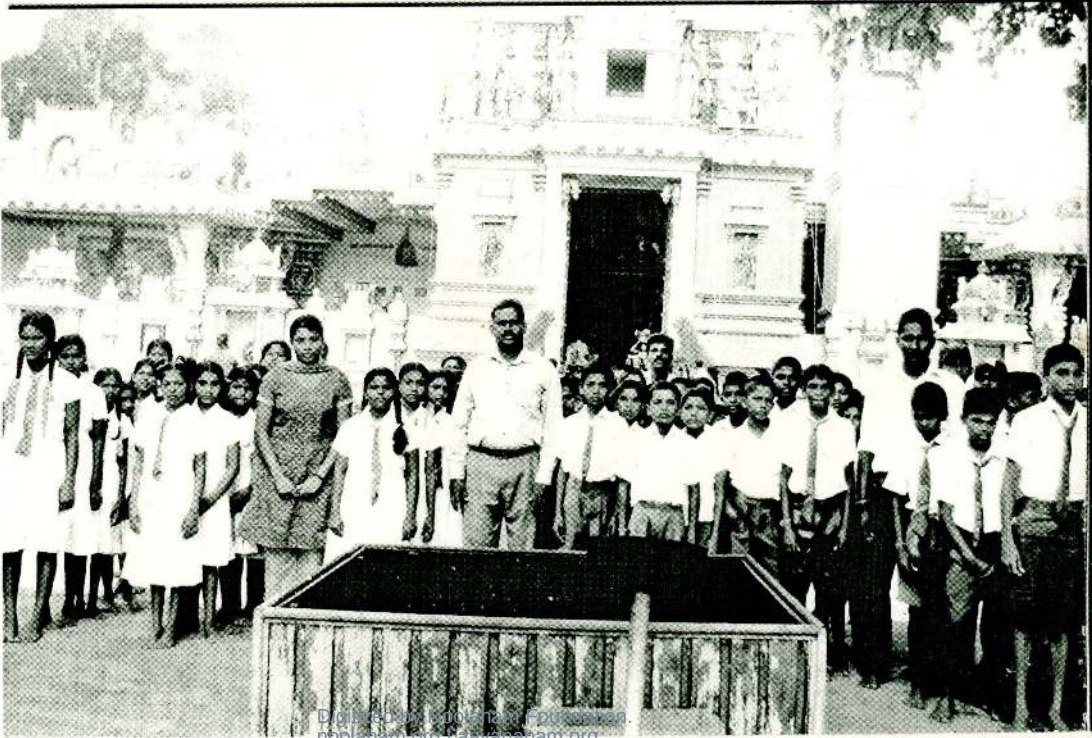
பாடசாலை மெய்வல்லுனர் போட்டி - 2012



பரிசளிப்பு விழாவில் பிரதம விருந்தினர் பரிசில் வழங்கல்



கல்விச் சுற்றுலா -2012



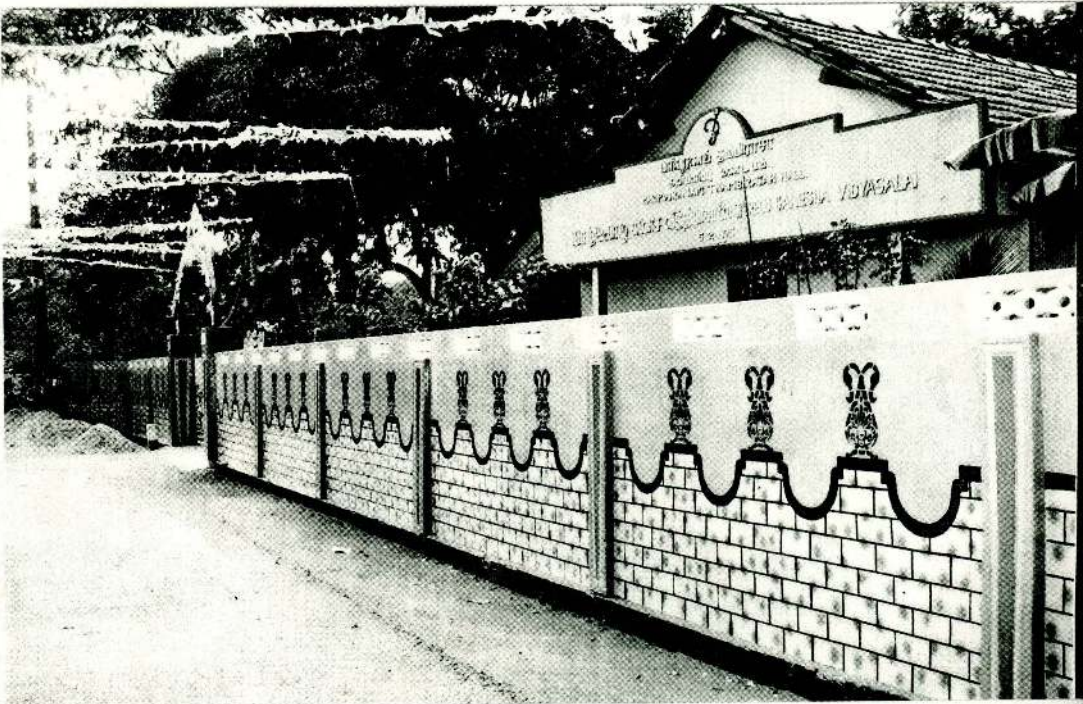
பாடசாலைக்கான காரணிக் கொள்வனவு-2012



ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் எழுத்தாற்றல் முகாம்



பாடசாலையின் முகப்புத் தோற்றங்கள்



க.பொ.த (சாதாரணதர) சிறந்த பெறுபேறு - 2011



ர. அனித்தா
3A, 2B, 2C, 2S

1. ம. சனுதியா
2A, 3B, 2C, S



இ. டிலக்சியா
2A, 2B, 2C, 2S



4. நிசாளினி
3A, 3B, S



த. மயூரி
2A, B, C, 2S



த. சஜீசன்
2A, 5C, S



கி. கிருசாந்
A, 2B, 3C, S



இ. காந்தருபன்
A, 3C, 3S



ம. பிரதீப்
A, 4C, 3S



ம. மதுசன்

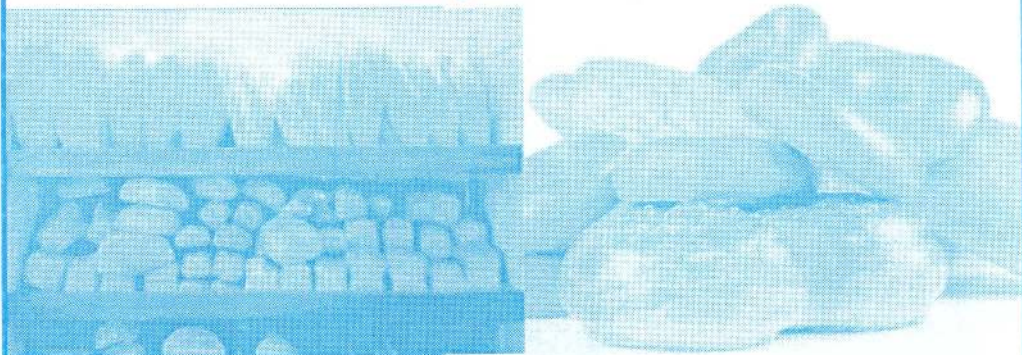
B, 5C, 2S

ச. துஸ்யந்தன்

A, B, 5C

பாபு வெதுப்பகம்

தரமான சுவையான
பேக்கறி தயாரிப்புக்களை பெற்றிடலாம்



ஸ்ரேசன் றோட், சுன்னாகம்.

நவம் மோட்டோர் இன்ஜினியரிங்

T.P: 077 814738

புன்னாலைக் கட்டுவன் தெற்கு, சுன்னாகம்

நாராயணா பல்பொருள் வாணிபம்

NARAYANA MULTI SHOP

T.P: 0773874667 உரிமையாளர் - K.PRASANNA

சுன்னாகம் வீதி, புன்னாலைக்கட்டுவன்.

HERO SERVICE STATION

உரிமையாளர்: பற்குணராசா

Tel: 0776313655

ஸ்ரேசன் றோட், சுன்னாகம்.

APEX OF COMPUTER TECHNOLOGY

Sales, Service
&
Repairs



SUN-Motorcycle & Auto Work Shop

பெயின்ரிங், வயறிங், சேர்விஸ்

T.P: 0777606217

ஸ்ரேசன் றோட், சுன்னாகம்.

கவிசன்

வெல்ழங் வேக்ஸ் சொப்

உரிமையாளர்: T. விஜயகுமார்

பலாலி வீதி, ஊரெழு கிழக்கு.

E.N. தீவ்ஷவை ரிக்சர்

தரமானது, கவைநிறைந்தது,
கேட்டுப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

T.P: 0771864860

பலாலி வீதி, உரும்பிராய் மேற்கு

நியூ கவுசிக் ஜுவல்லரி
New Kavusik Jewellery

T.P: 0772182647 021 4908659

பலாலி வீதி, உரும்பிராய்ச் சந்தி

L கிருபா லேர்னர்ஸ்
KIRUBA LEARNERS



கிளை:

T.P: 021 224 2022 227/6, K.K.S. Road,
071 4546956 Chunnakam

TEEN PARK & HEALTH SPOT

- ❖ Internet Browsing Photocopies ❖ Hot & Cool Lamination
- ❖ Scanning & Printing
- ❖ CV's, Visiting Cards & Certificate Creation
- ❖ Type Setting Computer Repairing
- ❖ Mobile Phone Repairing LED Digital Board Designs
- ❖ DVD Collection (Kids, Entertainment, Software, Games & Movies)

Tel: 021 224 2063

No.227/5, K.K.S Road, CHUNNAKAM

Ragu Digital Studio & Video



உட்புற வெளிப்புற படப்பிடிப்புக்கள், டிஜிற்றல், ஹரிஸ்மா அல்பம் தயாரித்தல், டியூரோ-பிறேம் மற்றும் பனர் வடிவமைப்பு போன்ற சேவைகள் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Tel: 0776584513

பலாலி வீதி, உரும்பிராய் கிழக்கு, உரும்பிராய்.

Branch:

Tharujan Studio & Vidio

Kulavadi Junction, Anaikkodai.

ஓச அங்கீகாரம் வற்ற
சிவகுரு மரக்காலை

Tel: 0772618399

இந்தக்கல்லூரி அருகமை, பலாலி வீதி, உரும்பிராய்.

அனைவருக்கும் கணனிக்கல்வி

**Winsoft Technology
Computer Education**

Tel: 0217451770

ஸ்ரேசன் றோட், சுன்னாகம்.

தீபன் ரயர் வேக்ஸ் சொப்

T.P: 0778575026

ஸ்ரேசன் றோட், ஊரெழு சுன்னாகம்.

தனு தச்சத் தொழிலகம்

T.P: 0772837012

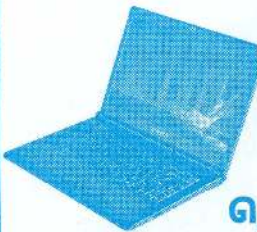
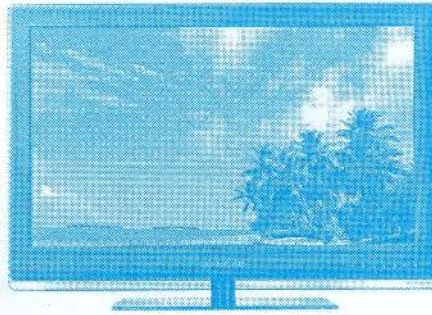
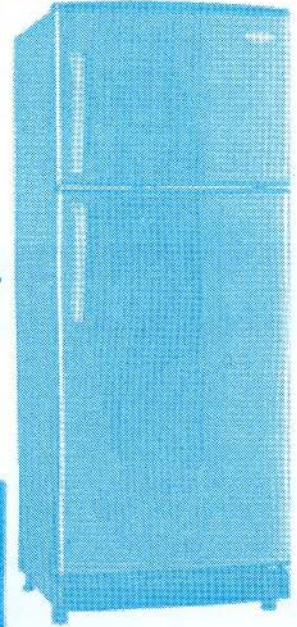
பலாலி வீதி, உரும்பிராய் மேற்கு, மடத்தடி வடக்கு.

கணேசம் மார்ச் 2012 கிழக்கு வாய்க்காத்தோம்

சிங்கர் பிளஸ்

- சுன்னாகம் கிளை -

உங்கள் இலத்திரனியல்
மின்சாதனங்கள் முதல் வீட்டுப்
பாவனைப் பொருட்கள் வரை உடன்
பணத்திற்கோ அல்லது இலகு தவணை
முறையிலோ பெற்றுக் கொள்ள
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.



தொ. பேசி: 021 224 0555

**இல. 136, K.K.S றோட்,
சுன்னாகம்.**

கனேகம் மலர் 2012 சிறப்பு வகுக்கின்றோம்

அபான்ஸ்

- வழங்கும் அதிரடி விலைக்கழிவு

சுன்னாகம் மற்றும்

160A, K.K.S வீதி - Tel: 021 224 0440

திருநெல்வேலி நகரில்

269, பலாலி வீதி, கந்தர்மடம் அமைந்திருக்கும்
Tel: 021 222 0247

அபான்ஸ் காட்சியறையில்

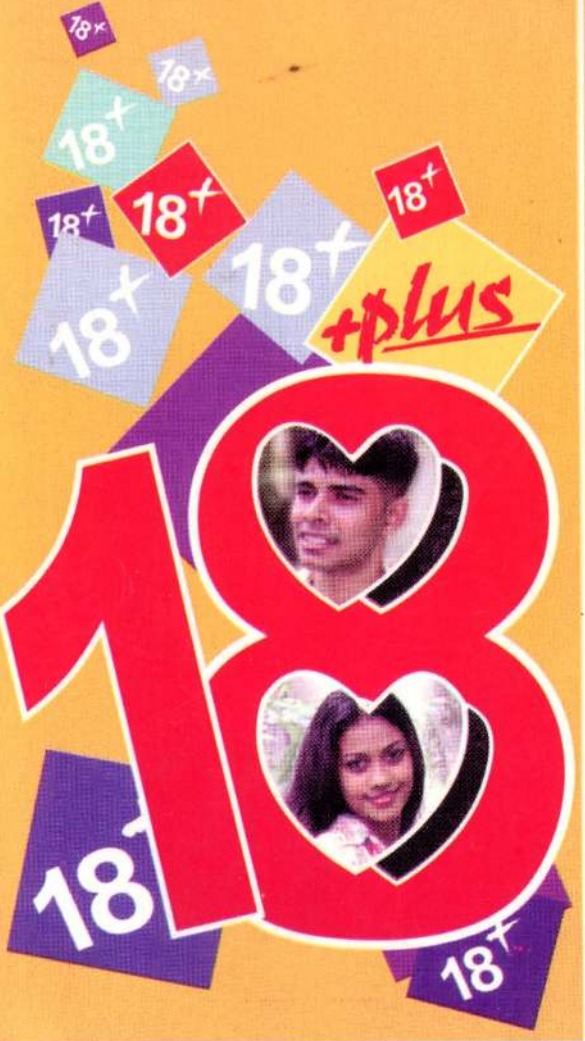


உங்களுக்குத் தேவையான சகலவிதமான மின்சாதனப் பொருட்கள் அனைத்தையும் குறைந்த விலையிலும், ஹடி உத்தரவாதத்துடனும் பொருட்களை வட்டி இன்றி கடன் அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்ள ஒரு அரிய வாய்ப்புத் தருகிறது.

தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், வர்ண LCD தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், குளிர்சாதனப் பெட்டிகள், சலவை இயந்திரங்கள், குளிருட்டிகள், AC, DVD ரேடியோ, கிறைண்டர், கணணி மற்றும் ஸ்பீடர் கணணி, ஹைஸ்கூக்கர் போன்ற மின்சாதனப் பொருட்கள் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



Abans



முதலா பிளஸ் இலங்கை வங்கி

இளம் சந்ததியினரின் கனவுகளை நனவாக்கும்

இலங்கை வங்கி 18+ இளைஞர் சேமிப்பு கணக்கு

இலங்கையின் இளம் சந்ததியினருக்குத் திடமான எதிர்காலத்தை உருவாக்க இலங்கை வங்கி அன்பளிப்புச் செய்யும் விசேட கணக்கு. 18+ இளைஞர் சேமிப்பு கணக்கு.

வயது 18 தொடக்கம் 25 வரையான சகல இலங்கையர்களும் இக்கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம். அத்துடன் அதன் விசேட அலுவலகங்களும் சலுகைகளும் 35 வயது வரை கிடைக்கும்.

தேவையான ஆகக்குறைந்த வைப்புத்தொகை ரூ.200/- ஆகும். சாதாரண சேமிப்புக் கணக்குகளை விட வட்டி அதிகம். விசேட அலுவலகங்களும் சலுகைகளும் உண்டு.

உயர் கல்விக் கால புலமையுடன்

க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தேர்ந்தும் ஆன்மீக ஜனவரி தொடக்கம் டிசம்பர் வரையான காலத்திலும் பேணப்படும் ஆகக்குறைந்த நிலுவை ரூபா 5,000/- க்கு ரூபா 30,000/- பெறும்தயான புலமையுடனும் வழங்கப்படும்.

கிளவச வீசா கில்க்ரோன் மற்றும் BOC-ATM அட்டைகள்

இலங்கையில் போன்ற வெளிநாட்டிலும் இவ் அட்டைகளை உபயோகிக்கலாம். இவ் இரண்டு வகை அட்டைகளை கொண்டு எந்தெந்த நிலுவை பணம் மீள்பெற முடியும். அத்துடன் வீசா கில்க்ரோன் அட்டைகள் மூலம் வர்த்தக நிலையங்களில் பணங்களைப் சேவைகளையும் கொள்வனவு செய்யலாம்.

BOC கடன் அட்டை

உங்களது நிறந்த வருமானத்திற்கேற்ப கடன் அட்டைகளை பெற முடியும்.

திருமணப்பரிசாக பொற்காசொன்று

திருமண தினத்துக்கு முன்பு 1 வருட காலமாக கணக்கில் ரூ.50,000/- ஐ பேணியிருப்பின் திருமணப்பரிசாக 24 கிரேட் பொற்காசு வழங்கப்படும்.

முதல் குழந்தைக்கு பரிசுகள்

குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்பு கணக்கில் 1 வருட காலம் ஆகக் குறைந்த நிலுவை ரூபா 10,000/- ஐ பேணியிருப்பின் முதலாவது குழந்தைக்கு வங்கி ரூபா 500/- ஐ வைப்புச் செய்து "பென்குளா" கணக்கொன்றை பரிசாக ஆரம்பித்து வழங்கும்.

கடன் வசதிகள்

இலங்கை வங்கியின் பல்வேறு கடன் திட்டங்களிலிருந்து 18+ கணக்கு வைத்திருப்பவர்களுக்கு கடன் வசதிகளும், கடன் வழங்குகையில் அவர்களுக்கு முன்னுரிமையும் அளிக்கப்படும்.

கிளவச காப்புறுதி

10 பாரிய நோய்கள் உட்பட விபத்து காரணமாக 2 நினைக்கலுக்கு மேல் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்றால் வைத்தியசாலை செலவுகள் வழங்கப்படும். தனியார் வைத்தியசாலையின் ஆக்கக்ஷயத்து ரூபா 100,000/- ஆகும். அரசு வைத்தியசாலையின் ரூபா 600/- ப்படி 30 நினைக்கலுக்கு ஆக்கக்ஷயத்து ரூ.18,000/- ஆகும்.

பகுதி இயலாமையின் போது கணக்கின் நிலுவையைப் போல் 10 மடங்கு (ஆக்கக்ஷயத்து) ரூபா. 500,000/- க்கையடி இழப்பின் சதவீதம்.

முழு நிறந்த இயலாமை நிலைக்குள்ளானால் அல்லது கணக்கை வைத்திருப்பவர் மரணித்தால் கணக்கிலுள்ள குறைந்த நிலுவையைப் போல் 10 மடங்கு (ஆக்கக்ஷயத்து ரூபா. 500,000/-) (சம்பவம் நிகழ்ந்த திகதிக்கு முன்பு 6 மாத காலத்தில் கணக்கின் ஆகக் குறைந்த நிலுவையாக ரூபா. 10,000/- அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தொகை பேணப்பட முடிக்க வேண்டும்.)

குறிப்பு: 1. காப்புறுதி உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு சம்பவம் நிகழ்ந்து 6 மாத காலத்துக்குள் விண்ணப்பிக்க வேண்டும். காப்புறுதி உரிமையை சேலுத்துவது தொடர்பாக இறுதித் தீர்மானம் சம்பந்தப்பட்ட காப்புறுதிச் சேவை நிறுவனத்திற்கு உரியதாகும்.

2. முன்னிலைத்தலின்ற '18+' கணக்கின் விதிகளையும் நிறந்தனை களையும் திருத்தும் உரிமை இலங்கை வங்கிக்கு உண்டு.

ATK PRINTERS, KOPAY.

atkprinters@gmail.com

noolaham.org | aavanaham.org