

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

JAFFNA HINDU COLLEGE

இந்து இளைஞன்

THE YOUNG HINDU

1986

Space Donated by

**NORTHERN
INDUSTRIES**
(Tyre Retreaders)
JAFFNA.

With the best Compliments from

Bharat Studio

Photographers

❖ Specialist in Video Filming ❖

82/1, Kasturiar Road,

Jaffna.

☎ 22152

இந்து இளைஞன்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவர் வருடாந்த வெளியீடு

THE YOUNG HINDU

The Jaffna Hindu College Students' Annual
For Internal and Private Circulation Only

மலர்
Vol. 46

1986

இதழ்
No. 121

Editors:

English Editor: **M. Mahasenan**
Asst. English Editor: **S. Sundaresan**
Tamil Editor: **K. Karthigeyan**
Asst. Tamil Editor: **C. Senthilkumaran**

Staff Advisory Committee:

Mr. S. Ponnampalam	<i>Principal</i>
Mr. P. Mahendran	<i>Deputy Principal</i>
Mr. N. Somasundram	<i>Deputy Principal</i>
Mr. K. Mahesan	<i>English Section</i>
Mr. S. Sivarajah	<i>Reports Section</i>
Mr. S. Jegananthaguru	<i>Examination Results</i>
Mr. V. Shanmugalingam	<i>Tamil Section</i>
Mr. T. Kamalanathan	<i>Business Manager</i>

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

கீதத்தை மிகப்பாடு மடியார்கள் குடியாக
பாதத்தைத் தொழின்று பரஞ்சோதி பரிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேனூரே.

திருவாசகம்

தீதில்லை பாணி சிவகருமஞ் சிதைத்தானைச்
சாதியும் வேதியன் றுதைதனைத் தாளிரண்டும்
சேதிப்ப வீசன் றிருவருளாற் றேவர் தொழப்
பாதகமே சோறு பற்றினவா தோணுக்கம்.

திருவிசைப்பா

சுருதிவா னவளும் திருநெடு மாலாம்
சுந்தர விசம்பினந் திரளும்
பருதிவா னவளும் படர்சடை முக்கட்
பகவளும் அகவுயிர்க் கமுதாம்
எருதுவாகனளும் எயில்கள் மூன்றெரித்த
ஏறுசே வகலுமாம் பின்னும்
சுருதுவார் சுருது முருவமாங் கங்கை
கொண்ட சோளேச்சரத் தானே.

திருப்பல்லாண்டு

தாதையைத் தாளற வீசிய சண்டிக்கு மண்டத்தொடு முடனே
பூதலத்தோரும் வணங்கப்பொற் கோயிலும் போனகமு மருளிச்
சோதி மணிமுடித் தாமமு நாமமுந் தொண்டர்க்கு நாயகமும்
பாதகத்துக்குப் பரிசுவைத்தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

அண்டர் பிரானுந் தொண்டர் தமக்கதிபனுக்கி யனைந்துநாம்
உண்டகலமு முடப்பனவுஞ் சூடுவனவு முனக்ககச்
சண்டசனுமாம் பதந்தந்தோ மென்றங்கவலர் பெற்றட முடிக்குத்
துண்ட மரிசேர் சடைக் கொன்றை மாலை வாங்கிச் சூட்டினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லூரிக் கீதம்

வாழிய யாழ்நகர் இந்துக்கல் லூரி
வையகம் புகழ்ந்திட என்றும் (வாழி)

இலங்கை மணித்திரு நாட்டினில் எங்கும்
இந்து மதத்தவர் உள்ளம்
இலங்கிடும் ஒருபெருங் கலையகம் இதுவே
இளைஞர்கள் உளம் மகிழ்ந் தென்றும்

கலைபயில் கழகமும் இதுவே — பல
கலைமலி கழகமும் இதுவே — தமிழர்
தலைநிமிர் கழகமும் இதுவே !

எவ்விட மேகினும் எத்துயர் நேரினும்
எம்மன்னை நின்னலம் மறவோம்
என்றுமே என்றுமே என்றும்
இன்புற வாழிய நன்றே
இறைவன தருள் கொடு நன்றே!

ஆங்கிலம் அருந்தமிழ் ஆரியம் சிங்களம்
அவைபயில் கழகமும் இதுவே!
ஒங்குநல் லறிஞர்கள் உவப்பொடு காத்திடும்
ஒருபெருங் கழகமும் இதுவே!
ஒளிர்மிகு கழகமும் இதுவே!
உயர்வுறு கழகமும் இதுவே!
உயிரன கழகமும் இதுவே!

தமிழரெம் வாழ்வினிற் தாயென மிளிரும்
தனிப் பெருங் கலையகம் வாழ்க!
வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

தன்னிகர் இன்றியே நீடு
தரணியில் வாழிய நீடு;

உள்ளடக்கம்

ஆசிரியர் தலைங்கம்	7
Our Deputy Principals	—
கவிதை	9
வாடுலியும் இசைநாடகக் கலைகளும்	12
சாதனை மன்னன்	14
மதுவிலக்கு	14
பாடசாலை	15
கல்வியின் பயன்	16
மகாகவி	17
அன்பு	18
Editors	—
போதைப் பொருளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்	19
தொலைக்காட்சி	19
நான் செய்த உதவி	20
மனிதனுக்குப் பிராணிகளால் ஏற்படும் வினோத பயன்கள்	21
தாவர வளர்ச்சியில் வளமாக்கிகளின் பங்கு	22
மாணவர் கடமைகள்	23
வறள் வலயம் அரைவறட்சி வலயமானதேன்	24
சினம்	25
சூழல் மாசடைதல்	26
Our Distinguished Old Boys	—
உலக அதிசயங்கள் சில	27
கணனித் தொழில் நுட்பமும் மனித வாழ்க்கையும்	28
விண்ணிலோர் விபரீத விபத்து	29
மனித அடிப்படை உரிமைகளும் இலங்கை போன்ற பல்வின சமூக நாடுகளும்	31
யாழ். இந்து இழந்த என் பிரிய நண்பன் மாணவன் பொன். நகுலபாஸ்கரன்	33
ஒரு தாய்மையின் முடிவு	34
Board of Prefects	—
இந்து இளைஞர் கழகம்	—
வடமொழியின் சிறப்பு	37
சமயமும் விஞ்ஞானமும்	39
முதலாளித்துவ பொருளாதாரம்	41
அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும். தாழ்	43
Cricket First Eleven	—
Athletic Team	—
My dear friends	47
My Grandfather	48

The Solar System	48
A Planet Saturn	49
Schools and Sport	49
A trip to the Airport	50
A Fisherman's Life	50
Come on in Summer	51
An Interesting Character I met	51
My Home Town	52
My Visit to Singapore	52
Charles Dickens: My Favourite Author	54
Cricket	54
Soccer First Eleven	—
Soccer First Eleven (Semifinalists)	—
I like Japan	55
Venus	55
My Childhood in Australia	56
The First Men one the Moon	57
Indra Ghandhi	57
How Mountains were formed	58
Abraham Lincoln	59
Just a minuit: A useful Smack	59
I travel to Vavuniya	60
A dialogue between two classmates	61
The greatest tregedy that I have heard	61
Beggars in Sri Lanka	62
Nallur	63
Sri Lanka	64
Cricket Under 17	—
Cricket Under 15	—
The Importance of the study of English	65
A day in the life of a teacher	66
The cell - the body's building meterials	67
Computer today	68
Why I love my school	70
Soccer Third Eleven	—
Soccer Third Eleven J. S. S. A. Quarter Finalists	—
A few moments with a veteran old student	71
அறிக்கைகள்	74
The International St. John Ambulance Brigade	—
Scouts	—
English Literary Association	—
Advanced Level Union - 1986	—
Sports	83
பாடசாலைக் குறிப்புகள்	87
கல்லூரிப் புற நிகழ்வுகளிற் சில	—
சேவைநலம் பாராட்டு	92



இந்து இளைஞன்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவர் வருடாந்த வெளியீடு

மலர் 46

1986

இதழ் 121

தொழிற் கல்வியின் அவசியம்

“கல்வியின் முதற்பணி நம்மை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்தல்” என்பது கல்வியாளர்களால் பெரிதும் வரவேற்கப்படும் கருத்தாகும்.

“வெறுமனே பெறும் ஏட்டுக் கல்வி மட்டும் கல்வியாகாது” என்பது காந்தியடிகள் கண்ட கல்வி நெறி. இக் கருத்துக்களை யாழ். கல்வித் திணைக்களத்தினர் நன்குணர்ந்து ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து எண்பத்தேழாம் ஆண்டினை தொழில்நுட்பக் கல்வி அபிவிருத்தியாண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தவிருப்பதனை முழு மனதுடன் வரவேற்கின்றோம்.

மேற்கு நாட்டவர் வருகையும், அவர்கள் திணித்துச் சென்ற கல்வி முறையும் எமது இன்றைய அவலநிலைக்குக் காரணங்களெனின் மிகையாகாது. தற்போதைய கல்வி அமைப்பிலே கற்ற பெருமளவு மாணவர் தாம் கற்ற கல்வியை வாழ்வில் பயன்படுத்தக்கூடிய செயல் முறைத்திறன் அற்றவர்களாகக் காணப்படல் ஈண்டு அவதானிக்கற்பாலது. இக் குறைபாடு காரணமாக உடலுழைப்பில் ஈடுபடும் தொழில் பற்றிய நன்மனப்பாங்கு அற்றவர்களாக அவர்கள் காணப்படுவதோடு, அதனை இழிவாகவும் கருதிவிடுகின்றனர். இந் நிலையில் எமது மண்ணில் காணப்படுகின்ற மூலப்பொருள்களையும் மனித வளங்களையும் ஆக்கப்

பயன்பாட்டுக்கு இட்டுச் செல்லக்கூடிய ஆற்றல் அற்றவர்களாக மாணவ சமுதாயம் நிலைகொண்டிருப்பது கவலைக்குரியதாகும்.

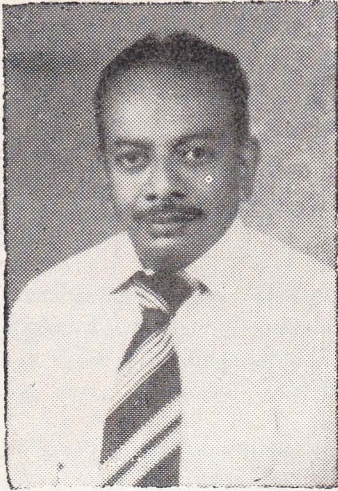
மாணவர்களை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்தலே கல்வியெனின் அப்புனித பணியினில் ஈடுபட்டுள்ள பாடசாலைகள் இதுபற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். பல்கலைக்கழக அநுமதிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுக்கின்ற மாணவர்களில் 5 சதவீதத்தினருக்கே பல்கலைக்கழக அநுமதி கிடைக்கின்றது என்பது கடந்த காலப் புள்ளி விபரங்கள் காட்டும் ஒர் உண்மை. அப்படியாயின் எஞ்சிய 95 சதவீதமான மாணவரும் சமூகத்தினர் தம்மை இணைத்துக் கொள்ளக்கூடிய கல்வியைப் பெற்றுள்ளார்களா? என்பது வினாவாகும்போது இல்லையென்ற விடையே கிடைக்கின்றது. இதை நினைத்துப் பார்க்கும்போது மனம் பெரிதும் விசனப்படுகின்றது. நமது மாணவர்கள்; நமது மண் அவலப்படுவதைப் பொறுக்கமுடியவில்லை.

இந் நிலையில் பாடசாலைக் கல்வியோடு தொடர்புடையவர்களாகிய நாமும் இதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

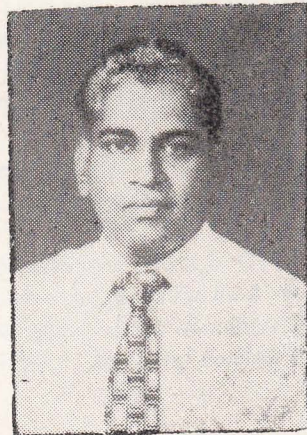
மாணவர்களைச் சமூக வாழ்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்தக்கூடிய அறிவு, செயல்முறைத்திறன், தொழில் பற்றிய நன்மனப்பாங்குகளை வளர்ப்பதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டே தொழில்நுட்பப் பாடம் கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுப் பாடசாலையில் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அதன் பயனை மாணவர்கள் அனைவரும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நாம் ஆவன செய்தல் வேண்டும்.

கைத்தொழில் மகத்துவத்தை மாணவர்களுக்குணர்த்தி செயல்முறையிலான கற்பித்தலை ஊக்குவித்தலுக்கு வேண்டிய தொழிற்கூட வசதிகள், உபகரணங்கள் ஆகியவற்றை வழங்கி உற்சாகப்படுத்தவேண்டியது அவசியமாகும். இதன் மூலம் மாணவன் ஒருவன் தான் கற்ற கல்வியினை மூலதனமாகக் கொண்டு தனது வாழ்வினை அமைத்துக் கொள்ள இயலும். எனவே, மாணவர்களைச் சமூக வாழ்க்கைக்கேற்ற முழு மனிதர்களாக்கக்கூடிய முறையில் பாடசாலையிலும் பல்கலைக்கழகத்திலும் தொழிற் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துக் கலைத்திட்டங்களை அமைத்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதோடு பெரும் பயன் அளிக்கக்கூடியதும் அதுவே என்பதை நாம் உணர வேண்டும். பெற்றோர்கள் பங்களிப்பும் இதில் மிக முக்கியமானது என்பதுடன் கற்கும் போதே நாம் தொழில் ஒன்றையும் கற்றுக்கொள்ளல் எமது சமூக விருத்திக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் வழிகோலும் என்பதனை நன்கு உணர்ந்து கொள்வோமாக.

Our Deputy Principals



Mr. P. Mahendran



Capt. N. Somasunthram

இயற்கையின்பம்

சூரியக் கடவுள்

இயற்கையன்னை தந்த செல்வம் - அதனை
இழித்துரைக்கும் போது வன்மம்
கலைந்து செல்லும் மேகப்படலம் - அது
கவிதை பாட அமைந்த வலயம்

ஓங்கி உயரும் நல்லமரங்கள் - அவற்றைத்
தாங்கி நிற்கும் நன்னிலங்கள்
சலசலத்து ஓடும் அருவி - இனிய
சங்கீத மிசைக்குங் குருவி

வளைந்து நிற்கும் தென்னைமரங்கள் - அடியிற்
குழைந்து நிற்கும் நாணற் புதர்கள்
சுகந்தம் பரப்பும் மலையின்தென்றல் - இனிய
களைகளோடு பலாநல் மரங்கள்

குற்றலம் போன்ற குளிர்ந்த அருவி - அங்கு
குதித்து மகிழும் மலையை மருவி
பற்றுளார்க்கு அருளுங்குமரன் - தனைப்
பாடியிசைக்கும் இளங்குயில்கள்

கந்தம் நிரம்பிய சந்தன மரங்கள் - அதிற்
பந்தம் போலப் பிணையும் கொடிகள்
மலரில் இருந்தொழுகும் தேந்துளிகள் -
மாந்தி மகிழும் பெடை அளிகள் [அதனை

அழகு நிறைந்த இயற்கையின்பம் - அதனை
அனுபவிக்கில் ஓடும் துன்பம்
கண்ணைக் கவரும் நல்ல காட்சி - நம்
கருத்திலமைக்கும் இன்ப ஆட்சி

வான முகட்டிலே சூரியக் கடவுளைக்
கருமேகக் காவலர் காவல் செய்கின்றனர்
கூட்டினுள் முடங்கிய குருவிப் பக்தர்கள்
இனிய நாதத்தில் வேதம் ஓதுகின்றனர்

காகமுனிவனும் காட்சிதரச் சொல்லி
கங்குப்பனைவட்டில் கரைந்து வணங்கினான்
பசுந்தரைகளிலே பச்சைப்புல் நுனியில்
பனி முனிவர்கள் தவம் செய்கின்றார்கள்

சூரியக் கடவுளின் அன்புயிர்க் காதலி
அழகிய தாமரை அல்லிகுழந்திட
குளத்தின் நடுவிலே கூர்த்த அரும்பென
கூம்பி ரவியினைக் காத்து ஏங்கினான்

வானம் பாடிகள் பள்ளியெழுப்பின
வீசிய தென்றல் விசிறி நின்றது
தாவித் திரிந்த அணில்கள் காலையில்
அழைப்புத் தந்தியை அடித்திங்கலைவன

அழைப்பை ஏற்றனன் சூரியத் தேவனும்
அங்குபார்! கீழ்த்திசை அப்பப்பா!! செங்
[கடல்

கூரையிற் கூவினான் சேவற் சேவகன்
மெல்ல எழுந்த அச்சூரியக் கடவுளும்
வெண்பனி மூட்டங்கள் விளக்கில் தெறிக்குங்
கதிர்க்கை நீட்டியே காசினி மேவினான்.

ஆண்டு 9B

அ. அரவிந்தன் ஆண்டு 9B

சு. பிரபாகரன்

நிலவே நீ வாராய்!!

வாராய் வாராய் வெண்ணிலவே
வாழ்த்தி வாழ்த்தி வரவேற்போம்
மாலைக் கடலும் மதிமயங்கி
மறுநொடிப் பொழுதில் பெருகுதலேன்
முழு நிலவாகப் பொலிகையிலே
மோதித் தாவும் கடலைகள்
பொழுது விடிந்தால் விண்வெளியில்
போயேன் மறைந்து கொள்கின்றாய்?

நீல் வானக் கடலிடையே
நீந்தும் ஓடம் நீதானே
மாலயன் காணுச் சிவந்தலையில்
மன்னுஞ் செருக்கு உனக்குண்டோ?
பால்போல் நிலவே நீவாராய்
பகல்போ விரவை ஒளிசெய்தே

ஆண்டு 7A

சி. யோகரூத்

எந்தன் அம்மா

பத்துமாதம் சுமந்து எம்மை
பெற்றெடுத்த அம்மா
பக்குவமாய்ப் பாலாட்டி வளர்த்த
எங்கள் அம்மா.

பள்ளி சென்று பக்கையும்
படித்து வாரும் என்று
பலதடவை கூறி எம்மை
அனுப்பிவைக்கும் அம்மா.

பாலர் நாம் புத்தகத்தை
படித்திடாத வேளையில்
பக்கத்திலே இருத்தி எம்மைப்
படிக்க வைக்கும் அம்மா

சத்தம் போட்டு வீட்டில் நாங்கள்
சண்டை செய்யும் போதிலே
சட்டென்றங்கு காட்சிதந்து
சண்டை தீர்க்கும் அம்மா.

நித்தம் நித்தம் நிமலனடி
தொழுதல் வேண்டும் என்று
அத்தி முருகன் அடிதொழுவே
ஆக்கி வைத்த அம்மா.

ஆண்டு 7B

செல்வன் வி. சுதாசுரர் ஆண்டு 8E

புனிதர்களைப் போற்றிடுவோம்

வயலை உழுது பயிரை விதைப்பான்
விவசாயி நல்ல விவசாயி
பொய்யும் களவும் நின்று தீர்ப்பான்
பொலிஸ்காரன் நல்ல பொலிஸ்காரன்
மணியை அடித்துக் கடிதம் தருவான்
தபாற்காரன் நல்ல தபாற்காரன்
நோய்களைத் தீர்க்க மருந்து தருவான்
வைத்தியன் நல்ல வைத்தியன்
அறிவு தந்து உயர்த்திடுவார்
ஆசிரியர் - நல்ல ஆசிரியர்
போற்றுவோம் என்றும் போற்றிடுவோம்
புனிதர் இவர்தம் சேவைகளை!

ஆண்டு 8C

ம. முரளி

கிராமத்து வீதியொன்று...!

கிராமத்து வீதியொன்று
இராப்பகலாய் மெலிகிறது

இருபக்க வேலிகளும்
இரவுபகல் நடப்பதனால்

கிராமத்து வீதியொன்று
இராப்பகலாய் மெலிகிறது

ஒருகாலம் 'லொ'றிகூட
ஒடுமாம் இவ்வீதியிலே

ஒருகாலம் திருக்கலுமே
ஓட முடியாதிருக்க

கிராமத்து வீதியொன்று
இராப்பகலாய்த் தேய்கிறது

ஒரு 'சைக்கிள்' போகையிலும்
இருவேலி சரசரக்க

கிராமத்து வீதியொன்று
இராப்பகலாய்த் தேய்கிறது

ப. செங்கோடன்

எமது கல்லூரி

யாழ் இந்துக் கல்லூரி எனது அன்புக் கல்லூரி
 உத்தமர் பலரை உலகினிற்கே தந்து
 உயர்வு கண்டதெம் கல்லூரி
 சுற்றவர் பலரை உலகிற்கே தந்து
 களிப்புறுவதும் எம் கல்லூரி
 கல்வியும் ஒழுக்கமும்
 கருத்துடன் அளிக்கும்
 கடமையில் வெல்வதும் எமது கல்லூரி
 பல்துறை இன்றைய தலைவர்கள் யாவரும்
 படித்துயர்ந்ததுவும் எம் கல்லூரியே
 விந்தை விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும்
 சிந்தையுடன் அளிப்பதும்
 சீர்மிகும் இந்துவே
 இந்துக்கல்லூரியிற் இடம் கிடைத்துவிட்
 அதிர்ஷ்டம், அதிர்ஷ்டம் [டால்
 அக மகிழ்வர் பெற்றோர்
 வாழிய யாழிந்து வாழிய அதன் புகழ்
 வாழிய அதிபரும் ஆசிரியர்களும்!

ஆண்டு 8E

ம. சுதேஷ்

கந்தரின் நடப்பு

காக்கைத்தீவிலே அவர் குடியிருப்பு
 நிறத்திலே அவர் சுத்தக் கறுப்பு
 அவர் அணிவது காதறுந்த பழஞ்செருப்பு
 உணவில் அவர் விருப்பு மைசூர்ப்பருப்பு
 அவர் கைகளில் இரு காப்பு
 இதுவும் அவருக்கு ஒரு நடப்பு
 நடந்தால் ஏன் இந்தக் களைப்பு
 வாழ்க்கையிலும் அவருக்கு வெறுப்பு
 நடத்தை என்றால் வெறும் புளிப்பு
 எப்போதும் அவருக்கு மிகத்துடிப்பு
 ஏன் அவருக்கு இந்தப் படிப்பு
 இருக்க அவருக்கு தோது மரக்கொப்பு
 மக்களைக் கண்டாலோ நெளிப்பு
 பெண்போல் ஏன்தான் இந்தப்பயிர்ப்பு
 வங்கிக் கணக்கிலும் உண்டாம் வைப்பு
 கடவுளே அவருக்கு ஏன் இந்தப்பிறப்பு

ஆண்டு 10 C

க. விஜயராஜன்

நல்ல பாடமிதுவே

மன்னன் ஒருவன் மக்களையே
 கண்போற் காத்தான் பூமியிலே
 அவனின் பெயரோ புறாஸ் என்பர்
 அஞ்சா ஆண்மைச் சிங்கமவன்
 அவனது நாட்டை எதிரிகளோ
 அடிமை கொண்டார் வஞ்சனையால்
 எழுமுறை தானும் போர்புரிந்து
 எதிரியை வெல்ல முடியவில்லை
 இடர்பல நேர்ந்த போதிலுமே
 அவனின் மனமோ தளரவில்லை
 இந்த நிலையில் சிலந்தி ஒன்று
 எழுமுறை பாய்ந்து தோல்விபுற்று
 எட்டாம் முறையே இலக்கடைய
 இதனைக் கண்ட மன்னவனும்
 இதுவே நல்ல பாடமென்று
 எழுந்தான் துள்ளிப் படையோடு
 எதிரிப் படையை முறியடித்து
 எடுத்தான் இறுதி வெற்றியினை
 சிறுவர் நாங்கள் முன்னேறச்
 சிறப்பாய் உதவும் இப்பாடம்.

ஆண்டு 8C

கி. பிரபாகர்

சந்தேகம்

சந்தேகம் என்பது ஓர் வியாதி - அதை
 சந்தோஷமாகத் தீர்த்தல் பெரும்சோ

மனிதரிற்கு எப்போதும் சந்தேகம்-அவர்
 மகிழ்வாக வாழ்தல் பெரும் போலி

சந்தேகம் அற்றவர் குறைவு? - அந்த
 தவிக்கின்ற நெஞ்சக் கேது? நிறைவு?

சந்தேகம் இல்லையேல் கொண்டாட்டம் -
 சந்தேகம் வந்திடில் திண்டாட்டம் [கொடிய

சந்தேகம் இருக்குமிடந்தனில் - இந்தச்
 சந்தோஷம் இருப்பது வே [இல்லை.

ஆண்டு 10 C

இ. திலகேசன்

வானொலியும் இசை நாடகக் கலைகளும்

பா. இளமாறன்
ஆண்டு 7 A

வெகுசனத் தொடர்புச் சாதனங்களில் வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள் ஆகியன முதன்மையானவை. இம்மூன்றும் வெவ்வேறு வகையிற் செய்திகளை மக்களுக்கு உடனுக்குடன் அறியத்தருகின்றன. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் மேற் குறிப்பிட்ட மூவகைச் சாதனங்களுக்குள்ளும் வானொலியே ஆற்றல் மிக்கதாகக் காணப்படுகின்றது. ஈழத்தில் + வீட்டுக்கொரு வானொலி என்ற அடிப்படையில் மிகப் பெரும்பான்மையோரது கவனத்தைப் பெறும் வெகுசனத் தொடர்புச் சாதனமாக வானொலி விளங்குகின்றது.

வானொலியின் மூலம் உடனடியாக உள் நாட்டு, வெளிநாட்டுச் செய்திகளை அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. அதேவேளை பொழுதுபோக்குச் சாதனமாகவும் இது விளங்குகின்றது. இப்பின்னணியில் வானொலி இசை, நாடகக் கலைகளுக்கு எத்தகைய பங்களிப்புச் செய்துள்ளது என்பதை இக்கட்டுரையில் ஆராயப்படுகின்றது.

ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கிலும் இசையும் நாடகமும் பொதுமக்கள் யாவராலும் விரும்பப்படும் இன்பக் கலைகளாகும். தமிழர் பண்பாட்டிலே இவ்விரு கலை

களும் தெய்வீகக் கலைகளாகப் போற்றப்பட்டு வந்துள்ளன. முதலில் இசைக்கலையை நோக்குவோம்.

பண்டைக் காலம் முதலாக வளர்ந்து வந்த தமிழிசையைக் கர்நாடக இசை, பண்ணிசை, மெல்லிசை, “பொப்பிசை” என்று வகைப்படுத்திக் கொள்ளலாம். வானொலியில் வாரந்தோறும் கர்நாடக வித்துவான்களின் இசைக் கச்சேரிகள் ஒலிபரப்பப்படுகின்றன. கர்நாடக சங்கீதப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

இடையிடையே இசைமேதைகளின் பேட்டிகளும் இடம்பெறுகின்றன. பணம் படைத்தோர் அல்லது குறிப்பிட்ட ஒரு வகையினருக்கு மட்டும் உரித்தாகவிருந்த இசைக்கலை வானொலி மூலம் பொதுமைப்படுத்தப்படுகின்றது. வீட்டிலிருந்து கொண்டே சங்கீதக் கலை பற்றி அறிந்து கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புப் பொதுமக்களுக்குக் கிடைக்கிறது. அவ்விதம் பயிலும் மாணவரைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களுக்குக் கேள்வி ஞானம் வாய்க்கப் பெறுவதோடு வானொலியில் ஒலிபரப்பப்படும் பயிற்சி வகுப்புகளும் அவர்களுக்குத் தம்மைத் திருத்திக்கொள்ள உதவியாக அமைகின்றன.

பண்ணிசை [ஒலிபரப்புகள் தேவார திரு வாசகங்களைப் பொதுமக்கள் பண்ணேடு பாடிப் பழகவும் அவர்களை நன்னெறிப் படுத்தும் வகையிலும் பயன்படுகிறது. இதே வேளையில் மெல்லிசை, “பொப்பிசை” முதலிய நிகழ்ச்சிகள் பொதுமக்களுக்குப் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளாக இருப்பினும், தூய தமிழிசை மரபுக்குக் குந்தகமாக அமைகின்றன என்பதையும் சுட்டிக் காட்டுதல் வேண்டும். எனினும், பொதுவாக நோக்குமிடத்து தமிழிசைக் கலையின் வளர்ச்சியில் வாடுவி முக்கிய பணிசெய்து வருகின்றது.

அடுத்ததாக நாடகக் கலைக்கு வாடுவியின் பங்களிப்பை நோக்கும்போது அதன் பணிசிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் கடந்த சில ஆண்டுகளாக வாரம் இரண்டு அல்லது மூன்று நாடகங்களை ஒலிபரப்பிய [வாடுவி, அண்மைக்கால நாட்டின்] அரசியற் சூழ்நிலை காரணமாக அவை தடைப்பட்டுள்ளது. எனவே, கடந்த கால ஒலிபரப்புகளை எடுத்து நோக்கும் போது, ஒலிபரப்பாகிய சில வாடுவித் தொடர் நாடகங்கள், ஈழத்து நாடக வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு பெற்றுள்ள இவ்வகையில் “தணியாத தாகம்”, “கோமாளிகள்”, “போடியார் வீட்டு மாப்பிள்ளை”, “லண்டன் கந்தையா” முதலிய தொடர் நாடகங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

புதிய நாடகக் கலைஞர்களை உருவாக்குவதிலும், புகழ்பெற்ற நாடக நடிகர்களை மக்கள் அறிந்துகொள்வதற்கும், நாடக எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதிலும் வாடுவி முக்கிய பங்கு பெற்று வந்துள்ளது.

கிராமப்புறங்களிலே ஆடப்பட்டு வந்த கிராமிய நாடகங்களாகிய நாட்டுக் கூத்துகளை நெறிப்படுத்தித் தொகுத்து ஒலிபரப்பியுள்ளனர். இதனால் கிராமிய நாடகக் கலை வளர்வதற்கும் வாடுவி முக்கிய பங்களிப்புச் செய்துள்ளது.

வாடுவி செவிப்புலனுக்குரிய ஒரு சாதனமாகும். இசைக்கலையை வாடுவி மூலம் வளர்ப்பதற்கு, அரிய வாய்ப்பு உண்டு. எனவே, வாடுவியின் இசை நிகழ்ச்சிகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பது நல்ல பயனளிக்கும் முயற்சியாகும். இதுபோன்றே நாடகக்கலைக்கும் வாடுவி ஆற்றிவரும் பணிகள் மூலம் வாடுவி இரசிகர்களுக்கு நாடக உணர்வும், நாடகம் பற்றிய ஈடுபாடும் ஏற்படத் துணையாகின்றது.

இவ்வாறாக நோக்கும்போது, வாடுவியானது இசைக் கலையும், நாடகக்கலையும் வளர்ச்சிபெறவும் அக் கலைகள் பற்றி மக்கள் அறிந்துகொள்ளவும், இரசித்துப் பொழுது போக்கவும் துணையாக அமைந்துள்ளது என்பது புலனாகிறது.

நாம் எவ்வளவு செய்யப்போகிறோம் என்பது முக்கியமல்ல. எவ்வாறு செய்யப் போகிறோம் என்பதே முக்கியம். அதிகமாகச் செய்வதைக் காட்டிலும், செய்வதை மேலும் சிறப்பாகச் செய்வதே சிறப்பு.

— ரஸ்கின்

சாதனை மன்னன்

ஸ்ரீ. பிரசாந்தன்
ஆண்டு 7A

சாதனை மன்னன் சுவில் மனோகர் கவாஸ்கரைத் தெரியாதவர் கிரிக்கெட் உலகில் இல்லை எனலாம். சுவில் என்ற பேச்சு, மூச்சினிவிருந்து எழுந்தால் கவஸ்கரைத்தானே என்று கேட்குமளவுக்குப் பிரபல்யமானது அப்பெயர். இவர் சில ஆண்டுகளாக இந்திய அணியின் ஆரம்ப துடுப்பாட்ட வீரரும், இந்திய சிங்கம் எனப் புகழ்பெற்ற பம்பாய் அணியின் அனுபவமிக்க தலைவருமாவார்.

1949ஆம் ஆண்டு இந்திய நாட்டிற் பிறந்த இவர் தனது 22 ஆவது வயதில் கிரிக்கெட் விளையாட்டு மைதானத்தில் காலடி எடுத்து வைத்தார். பின்னர், தான் விளையாடிய 2ஆவது ஆட்டத்திலேயே சதம் பெறத் தொடங்கிவிட்டார்.

இவர் இறைவன் படைப்பில் அரிய புருஷர் என்று கூறுமளவு சாதனைகள் பல

புரிந்துள்ளார். பொதுவாக இவர் படைக்காத சாதனைகளே இல்லை எனலாம். சாதனைகள் புரிந்தவர் மத்தியில் பல சாதனைகள் புரிந்து முதலிடத்தில் அமர்பவர் இவர்தான்

கூடிய சதம் பெற்றது, கூடிய ஆட்டங்கள் விளையாடினது, கூடிய காட்சி பிடித்து, கூடிய ஓட்டங்கள் பெற்றது முதலியன இவரது சாதனைகளிற் சிலவாகும். இதனால் இவருக்கு விட்டில் மாஸ்டர் எனப் பட்டமும் சூட்டிக் கௌரவித்தனர்.

பல சாதனைகளைத் தன்வசம் வைத்திருக்கும் இவர் தற்பொழுது இந்திய அணிக்காகச் சிறு இளைஞர்போல் விளையாடி வருகிறார். இன்னமும் விளையாடிவரும் இவர் சாதனைப் பட்டியல் நீண்டு செல்லச் செல்ல அவர் புகழ் மேலும் கொடிக்கட்டிப் பறப்பது திண்ணம்.

வாழ்க கவஸ்கர்! வளர்க அவர் புகழ்!!

மதுவிலக்கு

இ. மயூரதன்
ஆண்டு 7A

நமது நாடான இலங்கையில் கொலை, களவு, கொள்ளை முதலிய பாதகச் செயல்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. நாட்டின் நற்பெயருக்கு மாசு ஏற்படுத்தும் நிலைமைகள் பல உள்ளன; மிக மோசமான பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவது மதுவாகும்.

அறிவை மயக்குவது கொடிதிலும் கொடிது என்று உணர்ந்தும் மக்கள் மதுவை அருந்துகின்றார்களே ஏன்? வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற் சிக்கி இன்பம் எங்கே இன்பம் எங்கே என்று ஏங்கித்

தவித்து அதைக் காணும் வகை அறியாது சிலர் மயக்க நிலையில் ஒருவகை இன்பம் அனுபவிப்பதற்காகக் குடிக்கின்றார்களாம். நாளடைவில் மதுவுக்கே மீளா அடிமையாகின்றார்கள்.

“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது” என்றார் ஓளவையார். சிறப்புடையது மனிதப் பிறவி. மது மனிதருடைய சீரிய அறிவை மயக்கி அதனை விலங்கு நிலைக்குத் தாழ்த்தி விடுவதால் கண்டிப்பாக ஒதுக்கப் படவேண்டியதொன்றாகும். பாதகங்களுள்

இன்றான மது பாதகங்கள் அனைத்துக்கும் தாயாக விளங்குகின்றது. மது உண்டோரின் அறிவு மயங்குவதால் நன்மை தீமை எது என்று உணராமல் பாதகம் செய்யத் துணிகிறான். மதுவின் இந்நிலையை வள்ளுவப் பெருந்தகை இரத்தினச் சுருக்கமாக

“உண்ணற்க கள்ளை! உணிலுண்க சான்றோ
எண்ணப்பட வேண்டாதார்” [ரான்

என்று கூறினார். எனவே மது விலக்கப்பட வேண்டியது. மது அருந்தியவனின் குடும்பம் அழிகின்றது; வாழ்வு அழிகின்றது.

பாடசாலை

“கண்ணுடையோர் என்போர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையோர் கல்லாதவர்” என்பது தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவரின் திருவாக்காகும். ஆம். கற்றவர்கள்தான் உண்மைக் கண்ணுடையவர்கள்; உலகத்துக்குக் கண்ணாக உள்ளவர்கள். மற்றவர்கள் எல்லோரும் ஊனக் கண்ணிருந்தும் குருடர்களாகி உலகில் தடுமாறித் திரிபவர்கள். இப்படிப்பட்ட கல்வியை நம்மெல்லோருக்கும் வழங்குவது பாடசாலைகளேயாகும். அப்படிப்பட்ட பாடசாலைகளின் பெருமை அளவிடற்கு அரியது.

உலகில் மனிதனைப் பிறந்த ஒவ்வொருவரையும் முழு மனிதனை எண்ணிக் கணக்கில் மட்டும் ஆறு அறிவுடன் பிறந்தவனை முழு அறிவுடையவனாக ஆக்குவது பாடசாலைகளேயாகும். எந்தவொரு பிள்ளையும் ஆரம்பத்தில் பாடசாலையில் அடியெடுத்து வைத்தாற்றான் அடுத்தபடி வாழ்க்கையில் முன்னேற முடியும். இப்படிப்பட்ட முன்னேற்றப் பாதைக்கு வழிசமைப்பது பாடசாலைகளேயாகும்.

முதன்முதல் பூமியில் பிறக்கும் பிள்ளைக்கு அன்னையும் பிதர்வும்தான் முன்

மது அருந்தியவன் மதுவின் ஆதிக்கத்துக்கு ஆளாகிறான். ஈற்றில் நரம்புத் தளர்ச்சி உடையவனாகின்றான்.

மதுவிலக்கு சித்திபெறுவதற்கு மக்களின் மனப்பூர்வமான ஒத்துழைப்போடு மதுவிலக்குச் சட்டம் நடைமுறைக்கு வரல் வேண்டும். அவ்விதம் மதுவிலக்கப்படுமாயின் மனிதன் நோயற்றவனாக — சமுதாயத்திற்கு உகந்தவனாக வாழ்வான். இதனால் நாடு முன்னேறும்.

ம. பற்றிக் டி. ஹஞ்சன்
ஆண்டு 7 E

னறி தெய்வம். அதற்கடுத்து ஐந்து வயதில் மாதா, பிதா, குரு மூவரும் தெய்வங்கள் ஆகின்றனர். அந்த மூன்றாவது தெய்வத்தைத் தரிசிக்கும் இடம் பாடசாலைகளேயாகும். தாய் தந்தையர் வீட்டில் அன்புடன் அறிவை வளர்க்கின்றனர். ஆனால் பாடசாலைகளிலே ஆசான் அறிவுடன் ஆற்றலையும் வீரத்தையும் வளர்க்கின்றார். எனவே வீட்டிலும் பார்க்கப் பாடசாலைகளையே ஒவ்வொருவரும் அதிகமாக நேசிக்க வேண்டும்.

இன்னும் பாடசாலைகளுக்கு [எத்தனையோ வேறு பெயர்கள் இருந்தபோதிலும் “வித்தியாலயம்” என்னும் நாமமே அதன் சிறப்பைச் சீர்தூக்கி நிற்கின்றது. தேவன் அருள்சொரியும் ஆலயம் “தேவாலயம்” என்பதுபோல ஆசான் வித்தையை அள்ளிச் சொரியும் ஆலயம் “வித்தியாலயம்” எனப்படும். எனவே பாடசாலைகளும் கோவிலுக்குச் சமமானவை. அந்த ஆலயத்தில் இருக்கும் ஆண்டவரும் பாடசாலைகளில் படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் சமமானவர்கள்.

மேலும் “ஒரு நாட்டு மன்னனுக்குத் தன் தேசத்தில் மட்டுந்தான் புகழ்” என்

ரூர் ஒரு பழந்தமிழ்ப் புலவர். சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பைப் பெறும் கல்விமான் களை உருவாக்குவது பாடசாலைகளேயாகும். தேசியக்கவி என்று எல்லோராலும் போற்றப்பட்ட பாரதியார்கூட கல்வியின் மகத்துவத்தை — பாடசாலைகளின் சிறப்பை உணர்ந்து “ஆலைகள் வைப்போம் கல்விச் சாலைகள் வைப்போம்” என்று பாடியிருக்கின்றார்.

மேலும் தற்காலப் பாடசாலைகள் முற்காலப் பாடசாலைகளிலும் ஒருபடி முன்னேறி நிற்கின்றன. அக்காலப் பாடசாலைகள் வெறும் ஏட்டுக் கல்வியுடன் நின்று விட்டன. அக் கல்வி அரசாங்க உத்தியோகங்களுக்கும் அவை நடுவே நீட்டு ஒலை வாசிக்கவுந்தான் பயன்பட்டது. ஆனால்

இக் காலப் பாடசாலைகளில் தற்போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் தொழில் முன்னிலைப் பாடங்களும் பயிற்சி நெறிகளும் மிகவும் பயனுள்ளவை. ஆரம்பப் பாடசாலையில் தன் கல்வியை முடித்து வெளியேறும் ஒரு மாணவன் மேற்படிப்பைத் தொடர்வதற்குத் தகுதியோ வசதியோ இல்லையே எனத் தயங்கத் தேவையில்லை. தான் கற்ற தொழில்முன்னிலைப் பாடங்களின் துணைகொண்டு ஒரு தொழிலைப் பழகிக்கொள்ளலாம்.

எக்காலமும் அழிவில்லாத — பழுதில்லாத கல்வியை வாரி வழங்கும் பாடசாலைகளை அழியாது, தரங்குன்றிப்போகாது பாதுகாப்பது மாணவர்களாகிய எங்களது தலையாய கடமை.

கல்வியின் பயன்

வி. மயூரன்
ஆண்டு 7E

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக”

என வள்ளுவர் கல்வி பற்றித் திறம்படக் கூறியுள்ளார். நாம் கல்வியைக் கற்கவேண்டும். அத்துடன் கற்றதுபோல் ஒழுகவேண்டும். பண்டைக் காலத்தில் இருந்தே நமது மக்கள் கல்வியிற் சாதித்தவைகள் பல. நாம் கல்வியைக் கற்பதால் பல விடயங்களை அறிந்துகொள்வோம். எமது புத்திக்கூர்மையை உபயோகித்துப் பல இன்னல்களிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளலாம். கல்வி கற்பதால் பல விநோதமான பொருள்களைக் கண்டுபிடிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. இன்றைய விஞ்ஞான உலகில் கல்வியறிவு பல சாதனைகளுக்குக் காரணமாக உள்ளது.

“கற்றவனுக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் மதிப்புண்டு” கல்வி கற்றவனுக்கு அவன் இருக்கும் ஊரில் மட்டுமல்ல. அவன் எங்கு சென்றாலும் மதிப்புண்டு. நாம் கற்

கும் கல்வி இப்பிறவியில் மட்டுமல்ல ஏழு பிறவியிலும் உதவும் எனத் திருவள்ளுவர் கூறியிருக்கிறார். ஏன் அப்படிக் கூறினார் என்றால் கல்வியினால் அவர் அடைந்த பலன்கள் பல. அவர் தாம் கற்ற கல்வியைக் கொண்டே ஒப்பில்லாத திருக்குறளை இயற்றினார். இது இன்று எல்லா நாட்டு மக்களாலும் மதிக்கப்படும் ஒரு நூலாகத் திகழ்கின்றது. நாம் மண்ணில் எவ்வளவு ஆழமாக அகழ்கின்றோமோ இதைப் பொறுத்தே நீர் கிடைக்கிறது. கல்வியும் அப்படித்தான். நாம் எவ்வளவு கற்கின்றோமோ அதைப் பொறுத்தே அறிவு வளர்கின்றது.

“ஒருவரின் மன அழகே உண்மையான அழகு” மன அழகுக்குத் தேவையான நற்பண்புகள், நல்லொழுக்கம், நற்பண்பாடுகள் என்பன. இவை யாவற்றையும் நாம் கல்வியினாலேயே பெறுகின்றோம். அது மட்டுமல்லாமல் கல்வியானது தீய எண்ணங்கள் எமது மனதில் வளர்வதைத்

தடுக்கின்றது. ஓவையார், ஆறுமுகநாவலர் திருவள்ளுவர், அடியார்கள், நாயன்மார்கள், பெரியோர்கள் போன்றோர் தாம் கற்ற கல்வியினால் பெற்ற பெரும் புகழை நாம் நினைவுகூருதல் வேண்டும். விஞ்ஞானம் வெகு வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டே போகிறது. மனிதன் அண்ட வெளியைக்கூட ஆராய முற்பட்டுவிட்டான். இவற்றிற்கெல்லாம் ஆதாரமாக இருப்பது கல்வியே.

“வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகிறான்” என்றனர் சான்றோர். சிலர் எதை வாசிப்பதென்று திணறுவார்கள். இன்றைய நாகரிக உலகில் நாம் நாடும் அழகு, செல்வம் எல்லாவற்றையும்விட கல்வியே மேலானது. அழகு, செல்வம் முதலியன தீயினாலோ விபத்துக்களாலோ அழிக்கப்படும். ஆனால் கல்வியை யாராலும் திருட முடியாது. அதை நாம் எமது அறிவுக்கு

ஏற்றவாறு பயன்படுத்தலாம். செல்வம் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறைந்துகொண்டே செல்லும். ஆனால் கல்வியோ இதற்கு எதிர் மாறானது. நாம் கற்றவற்றைக் கொண்டு திருப்தி அடைய முடியாது. ஏனெனில்

“கற்றது கைம்மண்ணளவு
கல்வாதது உலகளவு”

என்பது அறிஞர் வாக்கு. நாம் கற்ற கல்வியைக் கொண்டு எதனையும் சாதிக்கலாம்.

“காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு — பின்பு கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு”

என்றார் பாரதியார். ஆகவே கல்வி எமது உயிர்நாடி. எமது வாழ்நாளில் படிப்பதற்கு ஒரு வயது எல்லை கிடையாது என்பதை மனதிலே கொண்டு எம்மால் கற்கக்கூடிய வற்றைக் கற்று உயர்வடைவோம்.

மகாகவி

தி. மகேஸ்வரராஜா
ஆண்டு 7 F

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கொருமுறையே ஓர் உண்மைக் கவிஞர் தோன்றுகிறார் என்று அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள். அந்த வரிசையில் பாரதியாரும் ஒருவர். இவர் பூவுலகம் பெற்றெடுத்த புனித ஆத்மா. புதியதோர் சத்திய உலகைப் பூமியில் ஏற்படுத்த விரும்பியவர். ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியிலிருந்து இந்தியாவை மீட்டெடுக்கப் போராடியவர்களில் இவரும் ஒருவர். மண்ணுலக மாண்டிரைக் கட்டிய தனையெல்லாம் சிதறுக என்று முழங்கியவர்.

இவர் 1882 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் பதினொராந் திகதி தமிழ் நாட்டில் நெல்லை மாவட்டத்தில் எட்டயபுரத்தில் பிறந்தார். தந்தையார் பெயர் சின்னச்சாமி ஐயர். தாயார் பெயர் இலக்குமி அம்மாள். இவர்களுக்கு ஒரேயொரு தவப் புதல்வனாக அவதரித்தார் பாரதியார்.

பெற்றோர் இவருக்குச் சூட்டிய பெயர் சுப்பிரமணியன் என்பதாகும்.

பாரதியார் இளமையிலேயே கவிதை இயற்றும் திறனைப் பெற்றார். 1895 ஆம் ஆண்டு இவருக்கு வயது பதினென்றாக இருந்தபோது எட்டயபுர மன்னர் சமல் தானப் புலவர் அவையில் பாடியபோது இவரது கவித்திறனை வியந்து இவருக்குப் பாரதி என்ற பட்டத்தைச் சூட்டினார்கள். அக்காலத்தில் வெளிவந்த பாரதியாரின் கவிதைகள், கட்டுரைகள் நாட்டுங்கும் விடுதலையுணர்வை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தின.

பாரதியார் பாடிய 'பாட்டுக்கள் பொன் எழுத்துக்களில் பொறிக்கத்தக்கன. இவர் பாடிய கண்ணன் பாட்டு, குயிற்பாட்டு, பகவத்கீதை, ஜென்மபூமி போன்றவை

வெளியிடப்பட்டன. பாரதியார் நல்ல பத்திமான். அதனாலேதான் கண்ணனைத் தன் சேவகனாக, சகோதரனாக, தாயாக, தலைவனாக, தன் குழந்தையாக எல்லாம் பாடியுள்ளார்போலும். சிறுவர்களுக்காகச் சிறுவர் பாட்டுக்கள் எத்தனையோ பாடியுள்ளார்.

1921 ஆம் ஆண்டில் திருவல்லிக்கேணி கோயில் யானை இவரைத் தாக்கியது. இதனால் நோய்வாய்ப்பட்டார். தொடர்ந்து வயிற்றுக்கடுப்பு நோயாலும்

பாதிக்கப்பட்டு அதே வருடம் ஐப்பசி மாதம் 12 ஆந் திகதி பூவுலக வாழ்க்கையை முடித்துக்கொண்டார். முப்பத்தொன்பது ஆண்டு காலம் மட்டுந்தான் பாரதியார் வாழ்ந்தார். ஆனால் இந்தச் சிறுகாலத்தில் பாரதியார் எழுதிய கவிதைகளும், அவரின் ஆக்கங்களும் எண்ணில் அடங்காதவை. 1960 ஆம் ஆண்டு அவர் நினைவாக இந்திய அரசு முத்திரை யொன்றை வெளியிட்டது.

“வாழ்க அவர் புகழும், பாடல்களும்”

அன்பு

செ. ஸ்ரீகணேசன்
ஆண்டு 8 D

“அன்பே சிவம்” என்று ஆன்றோர் கூறவர். அன்பு என்பது, ஒருவனுக்கு இருக்கவேண்டிய ஒரு முக்கியமான பண்பு ஆகும். அன்பின் வழியே ஒழுகிய பலர் இறைவனாற் போற்றப்பட்டனர். பலநாயன் மார்கள் தமது வாழ்க்கையை அன்பின் வழியே வாழ்ந்து பேரின்பப் பெருவாழ்வு எய்தினர்.

அன்புள்ளவனுக்கு ஒருபோதும் ஒரு துன்பமும், ஒரு குறையும் வராது. அன்பிற்கு எண்ணிக்கை கிடையாது. அன்புள்ள ஒருவனின் செய்கையே மற்றவன் அன்பாக இருக்க நெறிப்படுத்தும். உள் ஒன்று வைத்துப் புறம் ஒன்று பேசுவனின் வாழ்க்கை தண்ணீரே இல்லாத, கடும் வரட்சியான பாலைவனத்தில் பயிர்செய்து வளர்த்ததுபோல நிலையில்லாதது. அன்பு உள்ளத்தில் ஊற்றெடுக்கும் உணர்வு ஆகும். இவ்வுணர்வு இல்லாத சிலருக்கு மற்றைய உறுப்புக்களினால் ஒரு பயனுமே கிடையாது. நாம் பிறர்மேல் அன்பு கொண்டால் அது எமக்கு விவேகம், ஊக்கம், நட்பு ஆகிய நற்பண்புகளைத் தரும்.

ஒருநாள் நமிநந்தி அடிகள் கோயிலுக்கு விளக்கேற்றச் சென்றார். அங்கு

எண்ணெய் இல்லாதபடியால் அருகிலிருந்த சமணர் வீட்டிற்குச் சென்று, சிறிது எண்ணெய் தரும்படி கேட்டார். அங்கு அவர்கள் எண்ணெய் தரமாட்டோம் என்று கூறவே அவர் நீரினால் விளக்கெரித்தார். விளக்கு சுடர்விட்டெரிந்தது. அவர் இறைவனுக்கு அன்பினால் விளக்கெரித்தபடியால் அது சுடர்விட்டெரிந்தது. எனவே நாம் எக்காரியத்தையும் அன்பினாற் செய்தால் அது இனிது நிறைவேறும்.

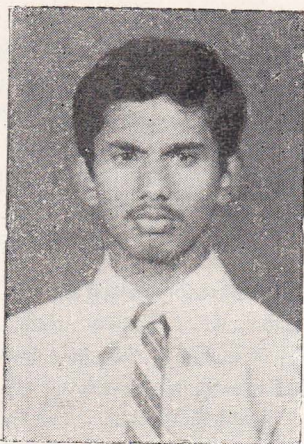
திருவள்ளூர் தமது உலகப் பொது மறையான திருக்குறளிலே அன்பைப் பற்றிப் பல குறள்களை விவரித்துள்ளார்.

“என்பிலதனை வெயில் போலக் காயுமே
அன்பிலதனை அறம்”

என்பு இல்லாத புழு பூச்சிகளை வெயில் காய்ந்து வருத்துவது போல அன்பில்லாதவனை அறமானது காய்ந்து வருந்தச் செய்யும்.

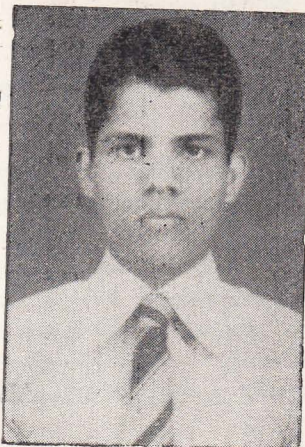
எனவே நாம் ஏலவே கற்றபடிப்பினைகளைக் கொண்டு, ஒழுகி அன்பின் வழியே இல்வாழ்க்கை நடத்துவோமாக.

TAMIL EDITOR



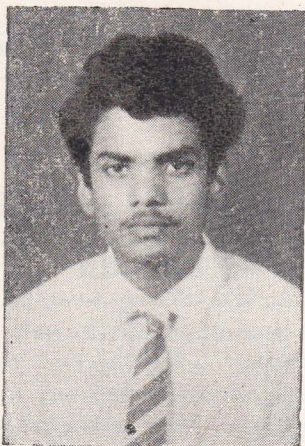
K. Karthigeyan 12-A

ASST. TAMIL EDITOR



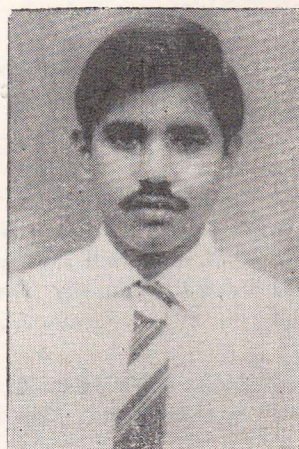
C. Senthilkumaran 12-D

ENGLISH EDITOR



M. Mahasenan 13-F

ASST. ENGLISH EDITOR



S. Sundaresan 12-D

ALL ISLAND ACHIEVEMENT



S. Sadachchara
Scored the Highest Total Marks
G. C. E. (O/L) Dec, 1985

போதைப் பொருளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்

செ. செங்கீரன்
ஆண்டு 8 A

இன்றைய உலகில் அபாயகரமான தீய விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதில் முன்னிற்பது போதைப்பொருள் ஆகும். மேற்கு நாடுகளில் நாகரிகமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு இன்று உலகில் எல்லா நாடுகளிலும் பரவி விட்டது. இலங்கையிலும் இப்பிரச்சினை முக்கியமானது.

உலக ரீதியில் கெரோயின், மரிஜுவானா, எல். எஸ். டி. போன்றன பிரபலமானவை. ஆனால் தற்போது இளைஞர்கள் - சிறப்பாக மாணவர்கள் இவற்றைப் பொழுது போக்காகப் பயன்படுத்தத் தொடங்கி உள்ளனர். இலங்கையிலும் கொழும்பு, களுத்துறை போன்ற மாவட்டங்களில் இதன் உபயோகம் பள்ளிமாணவர் மட்டத்தில் பரவி வருகின்றது. இதன் உபயோகத்தால் "எயிட்ஸ்" என்னும் நோய் பரவுகிறது. இது உடல்நிலையைக் கெடுத்துவிடுகிறது.

உலக விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் நோய்தீர்க்கும் முறைகளும் புதிய மருந்து வகைகளும் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. மறுபுறம் போதைப்பொருளின் உபயோகமும் ஒழுக்கமற்ற வாழ்வும் வேகமாகப் பரவி வருகின்

றது. இதை விஞ்ஞானத்தால் வெற்றிகொள்ள முடியுமா என்பது பிரச்சினையாகும்.

இப் பொருளின் உபயோகம் உலக ரீதியான வியாபார நிறுவனங்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. "மேபியா" போன்ற பெரிய மறைவியக்கங்கள் கடத்தல் முறையில் இவற்றைப் பரப்பி வருகின்றன. திக் கற்ற நிலையில் அகதிகளாக மேற்கு நாடுகளுக்குச் சென்றவர்களும் இவ்வகைக் கடத்தலில் பயன்படுத்தப்படுவது வேதனை தருவதாகும்.

1977ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்பு இலங்கையில் தாராளப் பொருளாதாரக் கொள்கையிலும் சுற்றுப்பயணிகளின் வருகையாலும் இவ்வகையான போதைப் பொருள்களின் பிரச்சினை கூடியுள்ளது. பெற்றோரும் பாடசாலையும் நன்றெறி நிறுவனங்களும் அரசாங்கங்களும் இத்தகைய பொருள்களுக்கு எதிரான பிரசாரங்களை மேற்கொண்டால் இந்த ஆபத்திலிருந்து எதிர்கால இளந்தலைமுறையினரைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.

தொலைக்காட்சி

N. மணியண்ணன்
ஆண்டு 8 A

இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழக்கிடைத்த நாம் மிகுந்த பாக்கியசாலிகள். விஞ்ஞான அறிவானது இந் நூற்றாண்டிலே மிக வேகமாக முன்னேறிவிட்டது. இதனால் நாம் அடைந்துள்ள நற்பயன்கள் மிகப்பலவாகும். வாழ்க்கையை முன்னரிலும் பன்மடங்கு வசதியாக அமைத்துத் தந்ததோடு விஞ்ஞானத்தின் பணி முடிந்துவிடவில்லை.

வாழ்க்கையை இன்பமாகவும் அதே சமயத்தில் பயனுள்ளதாகவும் அது ஆக்கித் தந்துள்ளது. வாடுவி, திரைப்படம், தொலைக்காட்சி என்பன இவ்வாக்கத்தின் சிறந்த வெளிப்பாடுகளாகும்.

இருந்த இடத்திலேயே வெளியுலகச் செய்திகளையும் கலை நிகழ்வுகளையும் அறிய

வும் நயக்கவும் வாடுவி உறுதுணை புரி கின்றது. குறுகிய கால எல்லைக்குள் நீண்ட தொரு வாழ்க்கை வரலாற்றினைக் கண்டு சுவைக்கத் திரைப்படம் உதவுகிறது. முன்னது செவிப்புலனுக்கு மட்டுமே விருந்தாகும். பின்னதே கட்புலன், செவிப்புலன் ஆகிய இரண்டிற்கும் விருந்து. எனினும் திரைப்படத்திற்காக வெளியிற் சென்று வரிசையில் நின்று இடியுண்டு தள்ளுண்டு சிரமப்படல் வேண்டும். ஆனால் தொலைக்காட்சியோ வீட்டிலே ஆசனத்திலே இருந்த படியோ அல்லது சாய்ந்தபடியோ அதற்குரிய கருவியினூடாகக் காணலாம். குறைந்த செலவில் நிறைந்த பயனைத் தருவது தொலைக்காட்சி ஒன்றேதான்.

தொலைக்காட்சி ஒரு கலைச்சாதனம் மட்டுமன்று; கல்விச்சாதனமுமாகும். அறிவியல் சார்ந்த பல விடயங்களைத் தொலைக்காட்சி மூலமாக நாம் இரசனையுடன் பார்த்து அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாகத் தேனீ வளர்ப்புப் பற்றிய அறிவினைப் பல புத்தகங்களில் வாசித்தோ நேரில் சென்று கண்டோ விருத்தி செய்யவேண்டிய அறிவனைத்தையும் அரை மணத்தியாலத்தில் தொலைக்காட்சி மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இது ஓர் உதாரணம் மட்டுமே. உலக அறிவு விருத்தி, சலாசனை போன்ற பலவும் தொலைக்காட்சி மூலம் நாம் இன்று பெறக்கூடியவையாயிருக்கின்றன. “வீடியோ”வை இணைப்பதன் மூலம் தொலைக்

காட்சி நிலைய நிகழ்வுகளை மட்டுமன்றி நாம் விரும்பிய திரைப்படம், இசை நிகழ்ச்சி நடன நிகழ்ச்சி என்பவற்றை விரும்பிய நேரங்களில் பார்க்கும் வசதியும் தொலைக்காட்சியில் உண்டு.

இலங்கைக்குத் தொலைக்காட்சி அண்மையிலே தான் அறிமுகமாயிற்று. இன்று பல இலட்சக்கணக்கானோர் பாலர், இளைஞர், முதியோர் என்ற வேறுபாடின்றித் தொலைக்காட்சியைக் கண்டு பயன் பெறுகின்றனர். இலங்கை அரசாங்கம் “ரூபவாஹினி” என்ற பெயரில் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தை அமைத்து சிங்கள, தமிழ், ஆங்கில நிகழ்ச்சிகளை நாள்தோறும் தரமான முறையில் எமக்கு வழங்கி வருகின்றது. தொலைக்காட்சியில் மக்கள் படம் பார்ப்பதனால் பெரிய படமானிகைகளில் பலத்த பொருளாதார வீழ்ச்சியே காணப்படுகின்றது.

தொலைக்காட்சியால் தீமைகள் சிலவும் உண்டாகின்றன. மாணவரின் இரவு நேரப் படிப்பு இதனால் பாதிக்கப்படுகிறது. எந்நேரமும் தொலைக்காட்சிக் கருவியையே சுற்றிக்கொண்டிருப்பதால் உடற்பயிற்சிக்கும் வாய்ப்பின்றிப் பலரும் உடல்நலம் குன்றவும் நேரலாம். தொடர்ந்து தொலைக்காட்சியையே பார்ப்பதால் கண் பார்வையும் கெட்டுவிடுகிறது. நன்மைகள் அதிகம் இருப்பதனால் இலங்கை மக்கள் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றனர்.

நான் செய்த உதவி

க சுதர்மன்
ஆண்டு 8B

அன்றொருநாள் மாலை மயங்கும் நேரம் என்னுடைய மிதிவண்டியை எடுத்துக் கொண்டு வீதியில் மிகவும் ஆனந்தமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தேன். நான் எங்கு செல்கிறேன் என்று எனக்கே தெரியவில்லை. எங்கு போகிறேன் என்று யோசிக்கும் பொழுதுதான் எனது நண்பன் தொலைக்

காட்சி பார்ப்பதற்குப் பிற்பகல் ஐந்தரை மணிக்கு வரும்படி அழைத்தது ரூபகம் வந்தது. நண்பனது வீடோ இரண்டு கிலோ மீற்றர் செல்லவேண்டியிருந்தது. நேரமோ அரைமணித்தியாலந்தான் இருந்தது. அதனால் எனது வண்டியின் வேகம் சிறிது கூடியது.

கடல் என்னும் மன்னன் வெய்யோனை விழுங்கிக்கொண்டிருந்தான். வானம், ஓவியன் ஒருவன் வர்ணம் தீட்டியதுபோல் பல வர்ணங்களுடன் பிளிர்ந்தது. இக் காட்சி மனதுக்கு மேலும் மகிழ்ச்சியை ஊட்டியது.

இருள் என்னும் அரக்கனுக்கும் வெய்யோனுக்கும் நடந்த போரில் வெய்யோன் தோற்றுவிட்டான். இருளரக்கன் தனது ஆட்சியை நிலைநாட்டிக்கொண்டிருந்தான். பட்சிகள் தங்கள் இருப்பிடங்களைத் தேடிப் பறந்தன. மந்தைகள் தமது இருப்பிடம் நாடின. ஊரே அமைதியில் ஆழ்ந்து கொண்டிருந்தது.

நான் சென்றுகொண்டிருந்த வழியின் அருகே இருந்து “ஊய்ங்” என்ற சத்தம் வந்துகொண்டிருந்தது. இவ்வொலியை நெற்குதிரர்கள் எழுப்பிக்கொண்டிருந்தன. அப்பொழுதுதான் நான் இயற்கை ஆவலில் இருந்து விடுபட்டேன். நண்பனின் வீடு இன்னமும் அரை கிலோமீட்டர் தூரம் இருந்தது.

என்னை முந்திக்கொண்டு மிக விரைவாக மிதிவண்டியொன்று சென்றது. அந்தோ! ஓரிரு வினாடிகளில் முன்னே வந்த லொறியுடன் மோதியது. மிதிவண்டியில் வந்தவர் தூக்கி வீசப்பட்டார். அவர் நெற்குதிருக்குள் கிடந்து துடிதுடித்துக்கொண்டிருந்தார்.

இது இப்படியிருக்க அவரை அடித்த லொறியோ ஓடி மறைந்துவிட்டது. எனக்கு இச் செயல் மிகவும் ஆத்திரமுட்டியது. நான் உடனே மிதிவண்டியை விட்டு இறங்கி அவரைத் தூக்கி வந்துமுதலுதவி செய்தேன். பின்னர் மோட்டார்வண்டி யொன்று பிடித்து எனது நண்பனுடைய தகப்பனரின் உதவியுடன் மருத்துவமனை ஒன்றில் அனுமதித்துவிட்டுத் தொலைக்காட்சி பார்க்காமலே வீடு திரும்பினேன்.

எனது உடையில் இரத்தம் காணப்பட்டதையடுத்து எல்லோரும் “என்ன நடந்தது” என்ற கேள்வியை அடுக்கினார்கள். நான் நடந்தவற்றை விபரமாகக் கூறினேன். எல்லோரும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். அப்பொழுதுதான் லொறியின் எண்ணைக் குறித்து வைத்தது ஞாபகம் வந்தது. அதை அப்பாவிடம் காட்டி அதை நாளைக் காலை பொலிசாரிடம் கொடுக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டேன். அடுத்தநாள் காலை அப்பா லொறி எண்ணைப் பொலிசாரிடம் காட்டி நடந்ததை விபரமாகச் சொல்லிவிட்டு வந்தார். பின்னர் விபத்துக் குள்ளாகியவரும் எனது நண்பனின் அப்பாவும் வந்து நான் செய்த உதவிக்காக என்னைப் பாராட்டினார்கள். இப் பாராட்டு ஷோழிகளைக் கேட்டு எனது குடும்பமே மகிழ்ச்சியிலாழ்ந்தது.

மனிதனுக்கு பிராணிகளால் ஏற்படும் விநோத பயன்கள்

க. ஸ்ரீகணேசன்
ஆண்டு 8 B

ஆதியில் மனிதன் முக்கியமாக உணவுக்காகவே மற்றப் பிராணிகளைக் கொன்று வந்தான். ஆனாலும், அப்போதிலிருந்து அவை மனிதனுக்குப் பல விதத்திற் பயன்பட்டிருக்கின்றன. நாம் நம்பவே முடியாத விநோத முறைகளிற் சில பிராணிகள் பயன்பட்டு வருகின்றன.

அமெரிக்காவில் வாழும் சிவப்பு இந்தியர்கள் ஒருவித மீனைப் பிடிக்கிறார்கள். “வர்த்தி மீன்” என்று அதற்குப் பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். அம்மீன் அசல் மெழுகுவர்த்தியைப் போலவே பயன்படுகிறது. அதன் உடம்பில் ஒருவித கொழுப்பு உண்டு. இதனால் ஒரே நிலையில் வெகு

நேரம் அந்த மீன் எரிந்துகொண்டிருக்கும். முதலில் மீனின் உடம்புக்குள் ஒரு திரியை விட்டு ஏற்றத் தயாராக வைத்துக்கொள்வார்கள். ஏற்றியதும் மெழுகுவர்த்தி போலவே எரியத் தொடங்கும். இதுவே கு நேரம் எரிந்த பின்னர் தான் அணையும்.

வெகு காலமாகவே சுறா மீனின் தோலைக் கத்திப் பிடியாகப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் உண்டு. முதல் உலகமகா யுத்தத் தின்போது ஜெர்மனி சுமார் 30,000 கத்திகளுக்கு இப்படிக் கைபிடியாகப் பயன்படக்கூடிய அளவு சுறாமீன் தோலை விலைக்கு விற்றது. அமேஜான் பள்ளத்தாக்கில் வாழும் மக்கள் பிராசுரு என்ற ஒருவகை மீனின் நாக்கைத் தேங்காய் துருவியாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

பிராணிகளிலே குரங்குகளுக்குப் புத்திக் கூர்மை அதிகம். ஆகவே அவற்றை மனிதன் பல தொழில்களுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறான். நைல் நதிப் பள்ளத்தாக்கில் உள்ள பழைய காலத்துச் சமாதிகளில்

குரங்குகள் தங்கள் எஜமானர்களுக்காக அத்திப்பழம் முதலிய பழங்களைப் பொறுக்கி வருவதுபோல் சித்திரங்கள் தீட்டப்பட்டிருப்பதை இன்றும் காணலாம்.

அரேபியாவில் கள்ளத்தனமான அபின், கஞ்சா, போன்ற போதைப் பொருள்களை கடத்திச் செல்வதற்கும் அதைப் போன்ற குற்றங்களுக்கு உடந்தையாக இருக்கும் படி ஒட்டகங்களைப் பழக்கியிருக்கிறார்கள். சிறுகுழாய்கள் பலவற்றைச் செய்து அவற்றில் அந்தப் போதைப் பொருள்களை நிரப்பி ஒட்டகத்தின் தொண்டைக் கள் ஆழமாகத் திணித்துவிடுவார்கள். அங்கே எந்தப் பொருட்களும் ஜீரணம் ஆகாது. பல வாரங்கள் அப்படியே ஒட்டகத்தின் இரைப்பையில் இருந்தாலும் ஒட்டகத்திற்கு அவ்வளவு அசௌகரியம் ஒன்றும் இல்லை. ஒருமுறை ஒட்டகம் ஒன்றின்மேல் சந்தேகப்பட்ட பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர் அதனை வெட்டிப் பார்த்தபோது இவ்வாறான 27 குழாய்கள் அகப்பட்டன.

தாவர வளர்ச்சியில் வளமாக்கிகளின் பங்கு

ச. கஜதேவசங்கரி
ஆண்டு 8 B

தாவரங்கள் ஆரோக்கியமாக வளர்ந்து உச்சப் பயன்தர வேண்டுமாயின் அவற்றிற்கு வளமாக்கிகள் இடுதல் அவசியமாகும். வளமாக்கிகள் பிரதானமாக இருவகைப்படும். சில இயற்கையாகக் கிடைப்பவை. வேறுசில செயற்கையாக உற்பத்தி செய்யப்படுபவை.

ஒரு சாதாரண தோட்டச் சூழலில் காணப்படும் தாவரங்கள் பொதுவாக நைதரசன், பொசுபரசு, பொட்டாசியம் போன்றவற்றின் குறைபாட்டினால் பாதிக்கப்படுவனவாகக் காணப்படுகின்றன. இம் மூலகங்களைக் கொண்ட வளமாக்கிகளை நாம் தொடர்ந்து ஈடுசெய்தாலொழிய நற்பயனைப் பெறமுடியாது. இவற்றை

இயற்கையாகவோ அன்றிச் செயற்கையாகவோ தாவரங்களுக்கு இடலாம்.

தாவரங்களின் ஆரம்ப வளர்ச்சியில் பொட்டாசியம், குளோரின் போன்ற கனிப் பொருட்கள் முக்கியமாகின்றன. தென்னை ஆரம்பகால வளர்ச்சிக்கு இவ்விரு கனிப்பொருட்களையும் கொண்ட பொட்டாசியம் மியூரியேற்று எனும் வளமாக்கி சிறந்த வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. தாவரங்கள் ஒளித்தொகுப்பு நிகழ்த்துவதன் மூலம் தமது உணவைத் தயாரிக்கின்றன. இவ் ஒளித்தொகுப்பு நிகழ்வதற்குப் பச்சையம் அவசியமாகும். பச்சையம் உண்டாவதற்கு மக்னீசியம், நாகம் போன்ற கனிப்பொருட்கள் அவசியமாகும்.

தாவரமொன்று நைதரசன் குறைபாட்டினால் பாதிக்கப்படுமாயின் மஞ்சள் நிற மடைதல், வளர்ச்சி குன்றல் போன்ற நிலைகளைக் காட்டும். கந்தகம் மண்ணில் குறைவாக இருந்தால் வேர் வளர்ச்சி, பச்சையம், உண்டாதல் போன்றன தடைப்படும். பொசுபரசுக் குறைபாட்டினால் பழம் முதிர் தல், வேர்வளர்ச்சி போன்றன தாமத மடையும். மேலும் கல்சியம், பொட்டாசியம், இரும்பு போன்றனவும் இக்கனிப் பொருட்கள் குறைபாடுகளை இயற்கை வள மாக்கிகள் மூலமோ வர்த்தக வளமாக்கிகள் மூலமோ ஈடுசெய்ய முடியும்.

செயற்கைப் பசுளைகளாக யூரியா, சுப்பொஸ்பேற்று, N. P. K. போன்றன பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இயற்கைப் பசுளைகளாகத் தாவர விலங்குக் கழிவுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இயற்கைப் பசுளைகளே மண்ணின் கட்டமைப்பைப் பேணுவதற்கும் நீண்டகால உபயோகத்திற்கும் நுண்ணங்கிகளின் தாக்கத்திற்கும் உதவுகின்றன. எனவே நாம் இயற்கைப் பசுளைகளைப் பயன்படுத்திச் செலவை மிச்சப்படுத்தி நற்பயனைப் பெறுவோம்.

மாணவர் கடமைகள்

ம. முரளி
ஆண்டு 8 C

உலகின்கண் மாணவர்களாகிய எம்மால், செய்யவேண்டிய கடமைகள் அநேகம் இருக்கின்றன. அவற்றைச் சிறிது சிந்திப்போம். மாணவர்களாகிய நாம் முக்கியமாகக் கைக்கொள்ளவேண்டியவை குருபக்தி, தந்தை தாய் பேணல், கடவுள் பக்தி, உண்மை பேசுதல், ஜீவகாருணியம் என்பனவாம். மாணவர்களாகிய எமது வழியே மிகவும் பிரதானம் ஆனது. இந்தப் பருவத்திலேயே நாம் செப்பமாக அத்திவாரம் இட்டுக்கொள்ள வேண்டும். அவ்விதம் இன்றேல் அத்திவாரம் காணாத சுவர் பாறுதல் போன்று நமது வாழ்க்கையும் பாறிவிடும். பருவத்திலே பயிர்செய்ய வேண்டும்.

இரண்டாவது நாம் தாய், தந்தை சொற்களுக்குக் கீழ்ப்படியாது நடக்கின்றோம். இவ்விதம் செய்யும் எங்களைப் பெற்றோர் வெறுப்பது மட்டுமன்றி உலகமே நம்மை நிந்திக்கும். ஆதலால் நாம் தாய் தந்தையைப் பேணி ஒழுகுதல் வேண்டும்.

எமக்குக் கடவுட் பக்தி என்பது முயற் கொம்பு போன்றுள்ளது. நமக்கு இக்காலத்தில் ஆலயத்துக்குச் செல்லுதல் வேப்பெண்ணெய் குடித்தல் போன்றதாகும். நமக்குக் கடவுட் பக்தி இன்றேல் எவ்விதம் கல்வி வரும்? ஆதலால் கடவுட் பக்தி அவசியம்.

மாணவனிடம் குருபக்தி இருத்தல் வேண்டும். மாணவன் என்னும் பெயர்குரு என்ற ஒருவர் இருந்தமையாலேயே வந்தது. ஆதலால் குருபக்தி அவசியம். "எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன்" என்ற படி ஆசிரியர் கடவுளுக்குச் சமனானவர். ஆதலால் நாம் குருவிடம் பக்தி கொள்ளல் வேண்டும்.

அடுத்தபடியாக மாணவராகிய நாம் சிறுவயதிலேயே பொய் பேசத் தொடங்கினால் இறுதியில் பொய்யனாகி, உலகில் அவமானப்பட்டு ஈற்றில் சிறைக்கும் போக வேண்டி நேரிடும். ஆதலால் நாம் எப்பொழுதும் உண்மையே பேசப் பழகுதல் வேண்டும்.

மாணவராகிய எமக்கு ஜீவகாருணியம் மிக முக்கியமானதாகும். நம்மிற் சிலர் நாயைக் கல்லால் அடித்தலும் கோழியின் கழுத்தைத் திருகுதலும் வண்ணத்துப் பூச்சி, தும்பி என்பவற்றைத் துன்புறுத்துவதும், கிளி, நாகணவாய் போன்றவற்றைக் கூட்டில் அடைப்பதும், அதன் இறக்கைகளை வெட்டுவதுமான பாவச்

செயல்களைச் செய்கிறார்கள். இவை ஜீவகாருணியம் அற்ற செயல்களாகும். சகல ஜீவராசிகளும் ஆண்டவனது படைப்புக்களே ஆதலால் நாம் அவற்றிற்குத் தீங்கு விளைவித்தல் கூடாது.

ஆகவே நாம் எமது கடமைகளை உணர்ந்து செயற்படுவோம்.

வறள்வலயம் அரைவறட்சி வலயமானதேன்?

சி. குகனேசன்
ஆண்டு 8 C

இலங்கையில் மன்னார், அம்பாந்தோட்டைப் பகுதிகள் வறள்வலயம் அல்லது அதிவறள் வலயம் என 1985 ஆம் ஆண்டு வரை பெரும்பாலான புவியியல், சமூகக் கல்விப் பாடப் புத்தகங்களில் குறிப்பிட்டிருந்தது. இப்பொழுது அப்பகுதிகளை அரைவறட்சி வலயம் எனக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஏன் என்ற கேள்வி இல்லாமல் வாழ்க்கையில்லை; கற்றலுமில்லை என்ற நிலையில் எமது சமூகக்கல்வி ஆசிரியரிடம் இவ்வினாவை எழுப்பினேன்.

இவ்வினா சர்ச்சைக்குரியதாயினும் ஒன்பதாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு இதுபற்றிய ஆய்வு பெரியதொரு விடயமாயினும் புவியியல் ஆய்வுகளில் அண்மைக் காலத்தில் பயன்படுத்தப்படும் பதப் பிரயோகம் என்பதனையும் முன்வைத்து தெளிவு கருதியும் இச்சொல் மாணவர்களுக்கு இலகுவாக விளங்கக்கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளது எனக் கூறினார். வறள்வலயம் என்றதும் அநேகமான மாணவர்கள் பாலைவனப் பகுதிகளாக அவற்றைக் கருதுகின்றனர். ஆயினும் மன்னார், அம்பாந்தோட்டைப் பகுதிகள் பாலைவனங்களாக அன்றுமிருக்கவில்லை; இன்றுமில்லை. இப்பகுதிகள் பண்டைக் காலத்திலும் இடைக்காலத்திலும் நீர்ப்பாசன வசதிக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ள துடன் வருடத்திற்கு 1000 மி. மீ. இற்கு

மேற்பட்ட மழை வீழ்ச்சியைப் பெற்று வந்துள்ளன.

சுதந்திரத்திற்குப் பின்பும் விவசாய நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டிருப்பதுடன் அண்மைக் காலத்தில் புதிய காடு வளர்க்கும் திட்டமும் இயற்கைத் தாவர அமைப்பில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியிருப்பதுடன் மழை வீழ்ச்சியின் அளவிலும் தளம்பலேற்பட்டிருக்கலாம். அம்பாந்தோட்டைப் பகுதியில் லுணுகம் வெகர நீர்ப்பாசனத் திட்டம் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புத் திட்டத்தின்கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பது போன்ற நடவடிக்கைகள் பாலைவனத்தில் வாழும் மக்களின் தன்மைக்கும் அவர்களின் அடிப்படைத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்துவரும் வாழ்க்கை முறைக்கு மிடையே நிறைய வேறுபாடுகள் உண்டு. அரசிற்கும் வறள்வலயப் பகுதியை அரைவறட்சி வலயமாக மாற்றிவிட்டதாகப் பெருமையடிக்க வாய்ப்பும் உண்டு. பின்தங்கிய நாடுகளை வளர்முக நாடுகள் எனக் கூறித் தூண்டிவிடுவதுபோல் வறள்வலயப் பிரதேச மக்களை அரைவறட்சி மக்கள் என உயர்வுபடுத்தும் உளவியலாகவும் இருக்கலாம்.

விவசாயப் பிரதேச ஆய்வுகளிலிருந்து புதிய பாகுபடுத்தலின்படி, இவ்வகையாகக் கிடைக்கின்ற காலநிலையுடைய பகுதியை,

ஓர் சூழலியற் பகுதியாகவும், குறித்த சில மாதங்களுக்குள் மொத்த மழைவீழ்ச்சியும் பெறப்படுவதனால், மிகுதிக் காலப்பகுதியினை வறட்சியினைத் தெளிவுபடுத்தவும், இத்தகைய அரைவறட்சி என்ற பதத்தினைப் பிரயோகித்தனர். வறட்சிக்கால நீடிப்பின் தன்மையினைக் கொண்டு குறைவறட்சி நிலைமைகளும் தன்மைகளும், நீண்டகாலமாக இலங்கை வளிமண்டலவியல் திணைக்களத்தினால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டு வந்துள்ளமையினை நோக்கலாம். இதன் அடிப்

படையில் வறட்சியின் தாக்கத்தினை வெளிப்படுத்தப் பயன்படும் அரைவறட்சி, முழுவறட்சி, குறைவு வறட்சி போன்ற பதங்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் நகைப்புக்கிடமாக ஆக்கப்பட்டுத் தப்பிப்பிராயங்களை ஏற்படுத்தாமலிருக்கச் சில கருத்துத் தெளிவுடன் அச் சொற்பிரயோகங்களை மாணவர்கள் தாடனப்படுத்துவது அவசியமாகும். பரீட்சைக்கு இப்பதங்களை வைத்தே வினாக்கள் அமையுமெனவும் ஆசிரியர் அவர்கள் தெளிவுபடுத்தினார்.

சினம்

செ. சிறீஸ்கந்தன்
ஆண்டு 8 D

“ஆறுவது சினம்” என்பது எமது ஆன்றோர் வாக்கு. ஆகவே உலகிலே அறவே ஒழியவேண்டியவற்றில் சினமே முக்கியமானதாகும்.

சினம் என்றால் என்ன? சினம் என்றால் கோபம், வெகுளி என்று பொருள்படும். சினம் வரக் காரணம் என்ன? பொறுமையின்மை, பொருமை, அதிர்ச்சி ஆகியனவாகும். சினத்திலும் முன்கோபம் மிகவும் அபாயகரமானதாகும். இது ஆவேசமாக உருவெடுத்து ஆத்திரமாக முடிவடையும்.

உலகே போற்றும் வள்ளுவப் பெருந்தகை தமது குறளில் மிகவும் வர்ணிக்கும் பகுதி சினமாகும். அதில் கண்டித்து வர்ணிக்கின்றார். அதேபோல் அப்பர் சுவாமிகள் சினத்தால் ஏற்படும் ஆபத்தைத் தமது பதிகத்தில் உணர்த்துகின்றார். அவற்றில் ஒன்று பின்வருமாறு.

“மனம் எனும் தோணிபற்றி
மதிஎனும் கோலை ஊன்றி
சினம் எனும் சரக்கை ஏற்றி
செறிகடல் ஓடும் போது
மதன் எனும் பாறை தாக்கி
மறியும் போது அறிய ஒண்ணுது
உனைஉனும் உணர்வை நல்காய்
ஒற்றியூர் உடைய கோவே”.

ஒருவன் தன் சினத்தால் மற்றவர்களுையோ பிராணிகளையோ வெல்ல முடியாது. அப்படி வென்றாலும் அவ் வெற்றி நிலையான வெற்றி அல்ல. ஒருவன் சினம் கொள்வதால் சமுதாயத்திலே அவன் ஒதுக்கப்படுகின்றான். ஏனென்றால் அவனை மதம் பிடித்த யானைக்குச் சமனாகச் சமுதாயம் எண்ணுகின்றது.

சினத்தால் பலவற்றை இழக்க நேரிடும். அதில் மீளப்பெறமுடியாத ஒன்றையும் இழக்க நேரிடும். அதுதான் நட்பு. இரு நண்பர்களுக்கிடையில் சினத்தின் மூலம் மனக்கசப்பேற்பட்டுப் பிரியும் நிலையும் ஏற்படும். ஒரு நெல்மணியில் உள்ள உமியும் அரிசியும் சேர்ந்து இருக்கும்போது அது முளைக்கக்கூடியது. ஆனால் அந்த உமியும் அரிசியும் பிரிந்தபின் சேர்த்து எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் அது முளைக்காது; முளைக்கக்கூடியதுமல்ல.

இதில் இருந்து தெரிகின்றது சினம் எவ்வளவு தூரம் முக்கியமாக நட்பைப் பாதிக்கின்றது என்று. ஆகவே நாம் சினம் கொள்ளாமல் நடப்பதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும்.

இன்று மனிதன் விஞ்ஞானத்தினால் எவ்வளவோ முன்னேறியுள்ள போதிலும் பலதரப்பட்ட வழிகளில் பலவிதமான பிரச்சனைகளைச் சமாளிக்கவேண்டியவகை உள்ளான். இதில் முதன்மையான பிரச்சினை யாகச் சூழல் மாசடைதலானது விளங்குகின்றது. இதனால் சுகாதாரச் சீர்கேடுகள், பலவித நோய்கள் தோன்றுவதால் இதனைக் கட்டுப்படுத்தல் அவசியமானதாகும்.

சூழல் மாசடைதலை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். வளி மாசடைதல், நீர் மாசடைதல், நிலம் மாசடைதல் என்பனவே அவையாகும். வளியானது காடழித்தல், தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளிவரும் கழிவுப் புகைகள் சேர்தல், குப்பைகள் எரித்தல், வாகனங்களில் இருந்து வெளிவரும் கழிவுப் புகைகள் சேர்தல் போன்றவற்றினால் மாசடைகின்றது. இதைத்தவிர அதிக ஒலியினை ஏற்படுத்தும் இயந்திரங்களினாலும் வளி மாசடைகின்றது. இவற்றினால் பலவித நோய்கள் தோன்றுகின்றன.

நீரானது, தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் நீரில் கலத்தலாலும், கப்பல்களின் எண்ணெய்க் கழிவுகள் கலத்தலாலும், கழிவு நீர் போன்றன கலத்தலாலும் நீர்நிலைகளின் அருகே மலசலம் கழிப்பதனாலும் மாசடைகிறது. இதனால், நீர்வாழ் உயிரினங்கள் பாதிப்படைவதோடு, மனிதனும் பாதிப்படைகிறான்.

நிலமானது, குப்பை கூளங்கள் தேங்குவதனாலும், விவசாய வளமாக்கிகள், பூச்சி கொல்லிகள் சேர்வதனாலும், நீர் தேங்கக் கூடிய பொருட்கள் சேர்வதனாலும், இன்னும் பல வழிகளிலும் மாசடைகின்றது. இதனால் பல நோய்கள் மனிதனைத் தொற்று கின்றன.

நோய் தொற்றுவதனால் மனிதனின் அன்றாட நிகழ்வுகள் பாதிப்படைவதுடன் மேலும் பல பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன. எனவே, நோய் ஏற்பட்டபின் வைத்தியம் செய்வதிலும் பார்க்க, நோய்வரும் முன் காப்பது சிறந்ததல்லவா? எனவே சுற்றூடல் சுகாதாரம் மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

எனவே, எவ்வெவ் வழிகளில் சூழல் மாசடைகிறதோ, அவ்வவ் வழிகளில் சூழல் மாசடைதலைத் தடுத்தல் வேண்டும். காடழித்தலைக் கட்டுப்படுத்தல், கழிவுப் புகைகள் வளியில் சேர்வதைத் தடுத்தல், நீர் நிலைகளில் கழிவு எண்ணெய், கழிவு நீர் சேர்வதைத் தடுத்தல், நிலத்தில் குப்பை கூளங்கள் தேங்குவதைத் தடுத்தல், விவசாய பூச்சி கொல்லிகள் நிலத்தை அடைதலைத் தடுத்தல் போன்ற பல தடுப்பு நடவடிக்கைகளை எடுத்தல் வேண்டும். கழிவுகளை அகற்ற சூழல் மாசடையாத முறை பின்பற்றப்படல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் மனிதன் சுகதேகியாக வாழ முடியும். எனவே, இன்றே நாம் சூழல் மாசடைதலை இயன்றளவு தடுக்கத் திட சங்கற்பம் செய்வோம்.

Our Distinguished Old Boys



Mr. V. M. Punchalingam
District Secretary
and
Government Agent, Jaffna



Mr. M. M. Munsoor
Director of Education
Kilinochchi, Mullaitivu.

பழங்காலம்

1. எகிப்திலே கி. மு. 3700 வரையில் கட்டப்பட்ட சியப்சின் பிரமிட் சமாதி.
2. சின்ன ஆசியாவிலே காரிய நாட்டு அரசனான மொசலஸ் அரசனின் சமாதியாக அவனுடைய மனைவி சலவைக் கல்லினால் ஹலிக்கர் நசஸ் என்னும் இடத்தில் கி. மு. 352 இல் கட்டிய சமாதி.
3. ரெபுச்சன் நேசர் என்னும் பாபிலோனிய அரசனால் கி. மு. 600 அளவில் 75 அடி முதல் 300 அடிவரை உயரமும் 25 அடிக்கனச் சுவருமுள்ள மாடிமீது உண்டாக்கப்பட்டுப் பூச்செடிகளும் கொடிகளுமடங்கிய தோட்டம். இது தொங்கு தோட்டம் எனப்படும்.
4. மத்திய தரைக் கடலிலுள்ள உரோடீஸ் துறைமுகத்தில் நிறுத்தப்பட்ட சூரியக் கடவுளின் வெண்கலச் சிலை. இது 108 அடி உயரமுடையது. கி. மு. 280 இல் நிறுத்தப்பட்டது. இது கி. மு. 224 இல் நேர்ந்த பூமி நடுக்கத்தினால் விழுந்து உடைந்து போயிற்று.
5. ஒலிம்பஸ் மலைமீது வைக்கப்பட்டிருந்தது 58 அடி உயரமுள்ள சியஸ் கடவுளின் சிலை. இது கி. மு. 4 ஆம் நூற்றாண்டில் வைக்கப்பட்டது.
6. சின்ன ஆசியாவின் மேற்குப் பகுதியில் உள்ள எபிசஸ் என்னும் நகரில் அமைக்கப்பட்ட தயனாத் தெய்வத்தின் கோயில். இக்கோயில் 425 அடி நீளமும் 225 ஆடி உயரமும் கூரையைத் தாங்கும் 60 அடி உயரமுள்ள 127 தூண்களுமுடையதாயிருந்தது.

7. அலக்சாந்திரியாத் துறைமுகத்தில் தாலமி பில்லாடிபஸ் என்னும் அரசனால் கி. மு. 240 இல் சலவைக் கல்லால் கட்டப்பட்ட 400 அடி உயரமுள்ள வெளிச்ச வீடு. இது கி. பி. 1375 இல் நேர்ந்த பூமி நடுக்கத்தால் அழிந்து போயிற்று.

மத்திய காலம்

1. உரோமிலிருந்த வட்டவடிவினதாகிய கூத்துக்களரி. இது கி. பி. 75 இல் கட்டப்பட்டது. இதற்குள் 80,000 பேர் இருக்கக்கூடிய ஒன்றிலும் பார்க்க ஒன்று உயர்ந்த மூன்று நிரைகளில் பீடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இதன் அரங்கு 182 அடி உயரமுடையதாய் இருந்தது. இப்பொழுது இக் கட்டடம் பழைய இடிபாடாகக் காட்சியளிக்கின்றது.
2. அலக்சாந்திரியாவில் நிலத்தின்கீழ் கட்டப்பட்டுள்ள சமாதி அறைகள்.
3. சீனப் பெருஞ்சுவர். இதன் நீளம் 1500 மைல். இதற்கு 100 யாருக்கு ஒன்றாக 40 அடி உயரமுடைய கோபுரம். சுவரின் கனம் 15 அடிமுதல் 25 அடி; உயரம் 20 அடி, உச்சியில் 10 அடி அகலம் உள்ள பாதை. இது கி. மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.
4. இங்கிலாந்தில் வட்டமாக நாட்டப்பட்டுள்ள கற்பூண்கள். இக் கற்கற்கள் கெல்கிய சாதியினரால் 4000 ஆண்டுகளின் முன் இலண்டனிலிருந்து 60 மைல் தூரத்தில் உள்ள சலிஸ்பரி மைதானத்தில் மூன்று வட்டங்கள் தோன்றும்படி நட்டப்பட்டுள்ளது. இக்

கல்வின் சராசரி உயரம் 13½ அடி. ஏடை 20 தொன். வெளிவட்டத்தின் குறுக்களவு 100 அடி. இது சூரிய சின்னமாக நாட்டப்பட்டது.

5. சரிந்த கோபுரம். இது இத்தாலியிலே பைசா என்னுமிடத்தில் சலவைக் கல் லினால் கட்டப்பட்ட 8 மாடிகளுடைய கோபுரம். இதன் உயரம் 182 அடி. இது 1117 இல் தொடங்கி 1350 இல் முடிக்கப்பட்டது. இது 14 அடி சரிந்து நிற்கிறது. சமீப காலத்தில் இதற்கு 1000 தொன் சீமெந்து செலுத்தப் பட்டது.
6. நான்கிங்கிலுள்ள கோப்பை மண்ணால் கட்டப்பட்ட கோபுரம். இது 261 அடி

உயரமுள்ளதும் 8 மூலைகளுள்ளதுமாகிய கட்டடம். இது 15ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. எட்டு அல்லது ஒன்பது மாடிகளுடையதாயிருந்தது. இது 1853 இல் புரட்சிக்காரரால் அழிக்கப்பட்டது.

7. இது சாண்டாசோபியாவிலுள்ள பள்ளி வாசல். இது துருக்கியில் இஸ்தான் பூலில் 5ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. 1453 இல் துருக்கிச் சுல்தான் அப் பட்டினத்தை வென்று கைப்பற்றியபோது அவன் அதனைப் பள்ளிவாசலாக்கினான். அதன் மத்தியிலுள்ள கும்மட்டம் 107 அடிக் குறுக்களவு உடையது.

கணனித் தொழில் நுட்பமும் மனித வாழ்க்கையும்

பு. பரந்தாமன்
ஆண்டு 9 B

கணனிகள் இன்று மனித வாழ்வில் பெரு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இவை இருபதாம் நூற்றாண்டின் மகத்தான சாதனையாகும்.

இன்று மனிதவாழ்வின் சகல துறைகளோடும் கணனி எனப்படும் “கம்பியூட்டர்கள்” இணைந்துவிட்டன. கல்வி, போக்குவரத்து, தொழிற்றுறை, காலநிலை, பொது சனத்தொடர்பு, சுகாதாரம், விளையாட்டு போன்றவை இவற்றில் சிலவாகும். கணனிகளின் உபயோகம் கீழைத்தேயத்தைப் பொறுத்தளவில் மந்தகதியிலேயே உள்ளது. இதற்குக் காரணம் போதிய விஞ்ஞான முன்னேற்றமின்மையாகும்.

இம் மகத்தான கருவியை 1946 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த எக்கெர்ட் மாங்லி என்பவர் கண்டுபிடித்தார். அப்போது இவை பெரிய அமைப்பையும்

குறைந்த தொழிற்பாட்டையும், குறைந்த வேகத்தையும் கொண்டிருந்தன.

உண்மையில் கணனிகளும் இயந்திரங்களே. இவை மனிதனுக்கு நிகராகா. ஆனால் தரவுகளைச் சேமித்து வைப்பதில் கணனிகளே முன்னிற்கின்றன. எம்மால் கொடுக்கப்படும் செயற்றிட்ட அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏற்பவே இவை இயங்குகின்றன.

கணனிகளுள் அறிவுறுத்தல்களை உட்செலுத்தும் பகுதி Key board எனப்படும். இது தட்டச்சு இயந்திரத்தின் அமைப்பை உடையது. உட்செலுத்தப்படும் தரவுகளையும், அறிவுறுத்தல்களையும் சேகரிக்கும் பகுதியான Memory எனப்படும் பகுதிக்குச் செலுத்தப்பட்டுப் பின் செயல்கள் நடைபெறுவதற்காக Processor எனும் பகுதியிலிருந்து Memory ஐ வந்தடையும். பின் வெளிச்செலுத்தும் பகுதிக்கு அனுப்பப்

படும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வெளிச்செலுத்தும் பகுதியை Out - Put என்பர்.

தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் திரை அமைப்பை ஒத்த Visual - Display Unit திரையில் முடிவுகள் தெரியும். கடதாசியில் பதியப்பட்ட விடைகள் Printer எனும் பகுதியினூடாகக் கிடைக்கின்றன.

செயற்றிட்டங்கள் கணனிமொழிகளிலேயே எழுதப்படுகின்றன. அவை பல வகைப்படும். Basic, Cobol, Fortran, Algol என்பன அவற்றிற் சில. இவை வர்த்தக, விஞ்ஞான தேவைகளுக்கேற்ப பயன்படுத்தப்படும். கணனிகளின் தத்துவத்தினைக் கொண்டு இயங்கும் Microprocessor இல் இருந்து பெரிய Main Frame கணனிகள் வரை உண்டு.

சேகரித்து வைத்திருக்கும் தரவுகளின் அளவு, வேகம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு கணனிகளின் திறன் அளவிடப்படும். இதற்கான அலகாக Kilo byte உபயோகிக்கப்படுகிறது.

1 Kilo byte — 1024 byte ஆகும். மனிதனின் மூளையில் 125 பில்லியன் Kilo byte செய்திகளைச் சேமிக்கலாம். ஆனால் இவற்றை மீளவும் நினைவிற்குக் கொண்டு வர முடியாது. 635000 km நீளமானதும் 40 இலட்சம் பிரயாணிகளை ஏற்றிச் செல்வதுமான மெட்ரோபாரிஸ் எனும் ஐரோப்பிய ரயில் சேவையை கணனிகளே நடாத்துகின்றன.

எனினும் கணனிகளால் சில தீமைகளும் உண்டு. எல்லா வேலைகளையும் கணனிகள் செய்வதால் மனிதனின் சிந்திக்குமாற்றல் குறைதல், வேலைபில்லாப் பிரச்சினை, மின்சாரத் தடையால் சேமித்து வைத்திருக்கும் செய்திகள் அழிதல். சில மனிதர்கள் கணனிகளிலுள்ள செய்திகளைப் பிழையாக்கல் என்பனவாம்.

எனவே இவ்வளவு நன்மை செய்யும் கணனிகளால் சில தீமைகளும் இருக்கதே செய்கின்றன. இது தவிர்க்கமுடியாதது.

விண்ணிலோர் விபரீத விபத்து

ச. அறிவுழகன்
ஆண்டு 10A

காலங்காலமாக மண்ணினை ஆண்டு வந்த மனிதன் விண்ணினையும் ஆளவிழைந்தான். மனிதனது பேராசைக்கு அளவேது? மண்ணில் நிலவிய போட்டியும் பொருமையும், போரும் மனிதலுடன் கூடவே விண்ணிற்கும் தாவின. மனிதனது இப் பேராசைக்கு அதிர்ச்சி வைத்தியம் அளிக்கும் முறையில் அண்மையில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டின் புளோரிடா நகர வானில் ஒரு விபத்து நிகழ்ந்தது. ஆம்; 1986 ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதம் இருபத்தெட்டாந் திகதி அமெரிக்க நாசா விண்வெளி நிலையத்தினரால் ஏவப்பட்டு விண்ணை நோக்கி விரைந்த விண்கலமொன்று வெடித்துச் சிதறியது.

அன்றைய தினம் E. S. T. நேரப்படி காலை 9 மணி 38 நிமிடத்திற்கு நாசா விண்வெளி நிலையத்தினரால் விண்ணை நோக்கி ஏவப்படுவதற்காக அமெரிக்காவின் சலஞ்சர் விண்கலம் கென்னடி விமான நிலையத்தில் கம்பீரமாக நிமிர்ந்து நின்றது. அவ் விண்வெளி ஓடத்தில் பயணம் செய்வதற்காக ஏழு விண்வெளி வீரர்களும், வீராங்கனைகளும் தயாராகவே இருந்தனர். ஆனால் விண் ஓடம் குறித்த நேரத்திலும் இரு மணித்தியாலங்கள் தாமதித்தே புறப்பட்டது. தளத்தில் விண்வெளி வீரர்களின் உறவினர்கள் நண்பர்கள் மற்றும் அமெரிக்க மக்கள் பலரும் குழுமி நின்றனர். மேலும் பலர் சலஞ்சரின் புறப்பாட்டினைத் தொலைக்

காட்சியில் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்தனர். அன்றைய தினம் E. S. T. நேரப்படி காலை 11 மணி 38 நிமிடத்திற்குச் சலஞ்சர் ஓடும் விண்ணைக் கிழித்து விரைந்தது. தளத்திலிருந்து பார்த்தவர்களும், தொலைக்காட்சியில் பார்த்திருந்தவர்களும் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தனர். ஆனால் அவர்கள் மகிழ்ச்சி பனித்துளி நேரந்தானும் நீடித்திருக்கவில்லை.

சலஞ்சர் மண்ணிலிருந்து கிளம்பி ஒரு நிமிடத்தின் பின்னர் நாசா விண்வெளி நிலைய விஞ்ஞானிகள், கலத்தில் ஏதோ தவறு நேர்ந்திருப்பதாக உணர்ந்தார்கள். ஆயினும் அத் தவற்றினைப்பற்றிச் சிந்திப்பதற்குக் கூட அவர்கட்கு அவகாசம் கிடைக்கவில்லை. நாசா விண்வெளி நிலைய விஞ்ஞானிகள் தவற்றினைப்பற்றி உணர்ந்து 12 விநாடிகளின் பின் விண்கலம் மண்ணில் இருந்து 10 மைல்கள் உயரத்தில் பறந்து சென்றுகொண்டிருக்கையில் விண்ணையும் மண்ணையும் ஒருங்கே அதிர வைக்கக்கூடிய பயங்கரமான வெடிச்சத்தம் ஒன்று அனைவர் காதுகளையும் செவிடுபடுத்தியது. அதனைத் தொடர்ந்து இளஞ்சிவப்பு நிறத்தையும் நீல நிறத்தையும் கொண்ட தீப்பந்துகள் விண்ணில் தோன்றி வேகமாகத் திசையெங்கும் பரவின. சிறிது நேரத்திற்கு முன் சிரித்து மகிழ்ந்திருந்த கூட்டத்தினர் இதன்பின் அழுது அரற்றினர்.

மனித வாழ்க்கை இன்பமும் துன்பமும் நிறைந்தது என்ற உண்மையை ஓரிரு நிமிடங்களிலேயே அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டனர். தீக்கோளங்கள் விண்ணில் விரைந்து பரவிய சில நிமிடங்களின் பின் கரிய நிறமான பதார்த்தங்கள் அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்தன. உடனடியாக மீட்புப் பணியில் ஈடுபடுமாறு மீட்புப் படையினர் பணிக்கப்பட்டனர். ஆயினும் வானத்தினின்றும் கரிய நிறமான பதார்த்தங்கள் வீழ்ந்தவண்ணமிருந்தமையால் 45 நிமிட நேர தாமதத்தின் பின்னரே மீட்புப் படையினரால் குறித்த இடத்தினை அடைய முடிந்தது. விண்ணிலே உயிருடன் எரிந்த அந்த ஏழு விண்வெளி வீரர்களினதும் சாம்

பர்களைக்கூட மீட்புப் படையினரால் கைப்பற்ற முடியவில்லை.

சலஞ்சர் விண்கலம் 1983 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 4 ஆந் திகதி முதன் முதலாக இதற்கு முன் ஒன்பது தடவைகள் வெற்றிகரமான விண்வெளிப் பயணங் களை மேற்சொண்டுள்ளது. 120 கோடி ரூபா செலவில் அமெரிக்காவால் தயாரிக்கப்பட்ட இக்கலம் மூன்று இயந்திரங்களைக் கொண்டதாக விளங்கியது. 122 அடி நீளத்திலையும் 78 அடி அகலத்திலையும் 100 தொன் நிறையிலையும் கொண்ட சலஞ்சர் அமெரிக்காவின் 4 இறக்கைகளைக் கொண்ட கலங்களுள் இரண்டாவது பெரிய கலம் என்ற பெருமையையும் கொண்டிருந்தது.

சலஞ்சரின் விண்ணை நோக்கிய 10 ஆவது பயணமாகிய இப் பயணம் சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொன்று. இப் பயணத்தில் 5 ஆண்களும் 2 பெண்களுமாக மொத்தம் ஏழு விண்வெளி வீரர்கள் சென்றனர். இவர்களில் ஒரு வீராங்கனை விண்வெளிக்கு முற்றிலும் புதியவர். ஆம்; அமெரிக்காவின் கொன்கொட் புதிய கெமிஸ் பி(F)யர் பாடசாலையின் சங்கீத ஆசிரியையான திருமதி கிரிஸ்டா மக்கோலிப் என்பவரே அப்புதியவர். அமெரிக்காவின் ஆசிரியர்களை விண்ணுலகுக்குக் கொண்டு செல்வதான ஒரு புதிய திட்டத்திற்கிணங்கப் பதினேராயிரம் ஆசிரிய விண்ணப்பங்களில் இருந்து திருமதி கிரிஸ்டா மக்கோலிப் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார். இவரது தெரிவு மிகவும் சரியானது என அமெரிக்க உப ஜனாதிபதி ஜோர்ச் புஷ் பாராட்டியிருந்தார்.

திருமதி கிரிஸ்டா மக்கோலிப் விண்வெளியில் இருந்து பாடசாலை மாணவர்கட்காக காந்தவியல் மற்றும் தாவரவளர்ச்சி சம்பந்தப்பட்ட இரு விரிவுரைகளை ஆற்றவிருந்தார். 37 வயது நிரம்பப்பெற்ற இந்த ஆசிரியை இரு குழந்தைகளின் அன்னையுமாவார். ஆசிரியையிடம் தொலைக்காட்சியின் மூலம் பாடம் பயில்வதற்காகக் காத்திருந்த மாணவர்களும் இவரது அன்புக் குழந்தைகளும் தொலைக்காட்சியில்

விண்வெளி விபத்தினைப் பார்த்ததும் கண்ணீர் விட்டுக் கதறினார்கள். இவருடன் கூடவே சென்ற மற்றைய வீராங்களையும் கலாநிதியுமான ஜீடி சென்றிக் 36 வயது நிரம்பப்பெற்றவர். இவர் அமெரிக்காவிலுள்ள ஓர் எந்திரவியலாளராகக் கடமையாற்றி வந்தார். 1984 ஆம் ஆண்டிலும் ஒரு விண்வெளிப் பயணத்தை மேற்கொண்ட அனுபவம் இவருக்கு உண்டு. விண்வெளி சென்று மீண்ட அமெரிக்காவின் இரண்டாவது பெண்மணி என்ற நெமையையும் தட்டிக் கொண்டவர் இவரே. இப் பயணத்தின் போது சலஞ்சரின் விமானியாகக் கடமையாற்றிய மைக்கல் ஸ்மித் உட்பட ஏனைய ஐந்து ஆண்களும் விண்வெளி அனுபவம் நிரம்பப்பெற்றவர்கள்.

சலஞ்சர் விண்கலத்தின் இப்பயணம் ஜனவரி மாதம் 22 ஆந் திகதி மேற்கொள்வதற்காக முன்னர் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. ஆயினும் நான்கு முறை பயணம் பிற்போடப்பட்டு ஜனவரி 28 ஆந் திகதியே சலஞ்சர் விண்ணை நோக்கி விரைந்தது. அன்றுகூடக் குறிப்பிட்ட நேரத்திலும் இருமணி நேரம் தாமதித்தே புறப்பட்டது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. சலஞ்சரின் இவ் விபத்தினைப்பற்றிப் பலரும் பல காரணங்களைக் கூறிக்கொள்கிறார்கள். திரவ நிலையிலான ஐதரசனும் ஒட்சிசனும் வானிலைச் சுவாத்தியத்துடன் ஒத்துப் போகாததால் விபத்து நேர்ந்திருக்கலாம் என ஒருசிலர் கூறுகிறார்கள். சலஞ்சர்

கலத்திற்கு வெளியே இருந்த எண்ணெய்த் தாங்கி வெடித்ததனால் விபத்து நிகழ்ந்திருக்கலாம் என்பது மற்றொருசாராரின் வாதம். மீட்டிப் படையினரால் கண்டெடுக்கப்பட்ட கலத்தின் முக்குமுனைப் பகுதியிலிருந்து விபத்துக்கான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள முடியும் என நாசா விண்வெளி நிலையத்தினர் அறிவித்துள்ளனர். சலஞ்சர் விபத்தில் மரணித்த எழுவர் உட்பட இதுவரையில் பதினென்பேர் விண்வெளிக்குப் பலியாகியுள்ளனர். சலஞ்சர் விபத்திற்கான காரணங்களை ஆராய்வதற்காக அமெரிக்கா சந்திரனில் காலடி எடுத்துவைத்த முதல் மனிதராகிய நீல் அம்ஸ்ட்ரூங்கினை உபதலைவராகக் கொண்ட ஓர் ஆராய்ச்சிக் குழுவை நியமித்துள்ளது.

மனிதனது விண்வெளித் திட்டப் பேராசைக்கு முக்கியமாக அமெரிக்காவின் விண்வெளித் திட்டப் பேராசைக்குப் பேரிடியாகச் சலஞ்சர் விபத்து அமைந்துள்ளது. சோவியத் பத்திரிகைகள் இவ்விபத்து நட்சத்திரப் பேராட்டத்தின் அபாயத்தை உணர்த்துவதாக வர்ணித்துள்ளன. விண்வெளியில் சம்பந்தப்பட்ட மனிதனது மூன்றேற்றம் பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும். ஆயினும் மனிதனுடன் இயல்பாகவே அமைந்திருக்கும் போட்டி, பொருமை, போர் முதலிய துர்க்குணங்களும் அவனுடன் கூடவே விண்ணிலும் பரவாது தடுப்பது மிக முக்கியமான பணியாகும்.

மனித அடிப்படை உரிமைகளும் இலங்கை போன்ற பல்லின சமூக நாடுகளும்

ச. முருகனந்தரான்
ஆண்டு 10B

“ஒரு மனிதனுக்குச் சுதந்திரம் இல்லையாயின் உலகிற்கு சுதந்திரம் இல்லை. ஒரு மனிதனுக்கு உரிமைகள் மறுக்கப்படுமாயின் உலகிற்கு உரிமைகள் மறுக்கப்படுகின்றன” என்ற ஐ. நா. சபையினது கருத்திற்கமைய பல்லின சமூக நாடுகளுக்கு

அடிப்படை மனித உரிமைகள் பிரகடனம் சம வாய்ப்பான சந்தர்ப்பத்தை எந்தளவிற்கு அளிக்கின்றதெனக் கவனிப்போம். சுவீட்சலாந்தில் மனிதர் எல்லோரும் சமம் என்ற உணர்வு வழியாக உருவாக்கப்பட்ட சட்ட முடிவுகளும் மரபுகளும் சகல, இன,

மொழியினருக்கும் அடிப்படை மனித உரிமைகளைப் பெற்று வாழக்கூடியதாக உள்ளது. சோவியத் ஒன்றியம், நியூசிலாந்து, பிரித்தானியா போன்ற நாடுகளில் இன்று சிறு சர்ச்சைகள் இருப்பினும் மனித உரிமைகள் பேணப்பட்டனும், நமீபியா, கொங்கொங், ஹவாய், ஷார் ஆகிய நாடுகளிலும் ஏன் இலங்கையிலும் சிறுபான்மை இனத்தவரை ஆட்சியாளர் ஆக்கிரமிப்பவர்களாக தொழிற்படுவதினை உலக சமுதாயம் ஏற்காமல் இல்லை.

பல்லின சமூகத்தில் உலக நாடுகள் அனைத்திலும் பிரச்சினைகளைக் குறைத்துக் கொள்ள 30 அம்சங்களைக் கொண்ட பிரகடனத்தை 8-12-1948 இல் உலகம் உய்வு பெற ஐ. நா. சபை பிரகடனப்படுத்தியது.

பல்லின சமூகத்தில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு பிரசையும் சம அளவான மதிப்புடன் சகல உரிமைகளுடனும் சுதந்திரமாக வாழப் பிறக்கின்றன. இனத்தால், நிறத்தால், பாலால், மொழியால் வேறுபாடு இருப்பினும் ஏற்றத் தாழ்வான வாழ்க்கைத்தர அமைவு ஏற்படலாகாது என்று இருப்பினும் இன்று தென் ஆபிரிக்க நாடுகள், வளர்ச்சி அடைந்துவரும் நாடுகளில் நிறம், இனம், மொழி ஆகியவற்றால் வேறுபாடு இருக்கத்தான் செய்கிறது. அடிமைத்தனம் என்ற பேச்சுக்கு இடமில்லை என்ற போதிலும் நீக்ரோக்களை வெள்ளையர் அடிமைப்படுத்திய வரலாறு தொடராமல் இல்லை. சட்டத்தின் முன்யாவரும் சமம். எனினும், உரிமைகள் மறுக்கப்படுமிடத்து சர்வாதிகார ஆட்சி நாடுகளிலும், பல்லின சமூக நாடுகளிலும் நீதித்துறை கண் தூங்கத்தான் செய்கிறது. விரும்பிய இடத்தில் தொழில் பார்க்க, தொழிற்சாலைகள் அமைக்க, விரும்பிய பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய, தேர்தலில் நிற்க, அரசியல் பொருளாதார சமூக உரிமைகள் இருப்பினும் அவை பல்லின நாடுகளில் குறைந்தளவிலே தான் பின்பற்றப்படுகின்றதெனக் கூறலாம். சித்திரவதைகள், துன்புறுத்தல்கள் ஏற்படின் அந்நிய நாடு

களில் அடைக்கலம் புகவும், பாதிப்பும் கூட்டத்தினர் ஐ. நா. சபைக்கு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கவும் பிரகடனம் வழிவகுத்துள்ளது. நமது நாட்டவர் அந்நிய நாடுகளில் அடைக்கலம் புகுவது இன்று சாதாரணமாகி விட்டது.

ஒவ்வொரு நாட்டு அரசியல் யாப்பிலும் எவ்வளவிற்குப் பிரகடனம் உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. தவிர்த்தப்பட்டிருக்கிறது என்பது பல்வின சமூகத்தில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் பிரச்சினைகள் தோன்றுவதற்கு வழி வகுக்கின்றன. அரசியல் யாப்பில் இடம்பெற்றும் அதனைக் கவனத்திற் கொள்ளாது தொழிற்படுவது பிரகடனத்திற்கு ஒரு சவாலாக இன்று பல நாடுகள் காணப்படுகின்றன. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் 1972 இல் அரசியல் யாப்பில் கூறப்பட்டபடி 1978 இல் அம்சங்கள் அதிகளவாக்கப்பட்டிருப்பினும் நடைமுறைப்படுத்தவில்லை நடவடிக்கை தனத்தை கடைப்பிடிப்பது மனித அடிப்படை உரிமைகள் சாசனத்திற்குக் கொடுக்கும் மதிப்பையும், வல்லரசு நாடுகளும் உலக நீதியைப் பேணுவதற்கு மேற்கொள்ளும் சிறப்பு நடவடிக்கையைப் பற்றி சிந்திக்கவேண்டி உள்ளது. இந்நிலையிலேதான் ஓர் நாட்டின் முதுகெலும்புகளான, நானாய தலைமுறையினரான இளைஞர்கள் அடிப்படை உரிமைகள் பெறத் தலைப்படுகின்றனர். இவ்வாறான இளைஞர் சமுதாயத்தை வழிநடாத்த, சிந்தனையை விரிவுபடுத்த ஆட்சியாளர் ஐ. நா. சபையினது பிரகடனத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் அக்கறை செலுத்தவேண்டும். பெற்றோர் ஒவ்வொருவரும் தாம் இழந்த உரிமைகளைத் தமது குழந்தைகள் பெற்று வாழக்கூடிய சலுகை பெற்ற பெற்றோர் அந்நிலை தொடர்ந்து இருக்கக்கூடாது என்ற சிந்தனையில் தமது குழந்தைகளுக்கு கல்வி புகட்டப்படவேண்டும். ஆசிரியர் அடிப்படை உரிமைகளைத் தெளிவுபடுத்தி, தனிப் பண்பாளர்களாக பல்லின சமூகத்தை உருவாக்கப் பெரும்பான்மை, சிறுபான்மை ஆகிய இருபகுதியினருக்கும் சமவாய்ப்புக் கிடைப்பதுதான் நியாயம் என்ற மனப்பக்குவம் உள்ள இளைஞர்கள் உருவாக கல்வி புகட்டப்படும்.

வேண்டும். இவ்வாறு செய்தாற்றான் இளைஞர் மூலம் அகில உலக மனித அடிப்படை சுதந்திரங்களையும், உரிமைகளையும், பொருளாதார சுபிட்சச்சந்தையம் அடையமுடியும். இவ்வகைச் சமூகத்தினர் விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை, சகிப்புத்தன்மை, போன்ற நற்பண்புகளை இளைஞரிடையே வளர்ப்பதன் மூலம் நட்புறவாக வாழலாம்.

குடியேற்றவாத ஆட்சியாளர் காலத்தில் அவர்கள் பிடியில் இருந்து விடுபடப் போராடியது போன்று பல்லின சமூகத்தில் சிறுபான்மையினர் தமது உரிமைகள், சுதந்திரங்களைப்பெற பிராணசிய, சீன, ரஷ்ய, அமெரிக்க சுதந்திரப் புரட்சிகள் போன்று புரட்சியின் பின்தான் மனித அடிப்படை உரிமைகள் பெறுவது சாத்தியமாகலாம்.

இலங்கையில் மனித உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டமைக்கு இந்தியத் தொழிலாளருக்கு வாக்குரிமை 1984 வரை மறுக்கப்பட்டிருந்தமையும், உழைப்பிற்கேற்ற ஊதியம் வழங்கப்படாதிருந்தமையும், ஆபிரிக்க நாடுகளில் வெள்ளையர்கள் கல்வி கற்கும் பாடசாலைகளில் கறுப்பினர்கள் கல்வி கற்கமுடியாமையும், நம்பியாவிற்கும், ஏன் இன்று இலங்கைத் தமிழருக்கு பொருளாதார தடை விதித்துள்ளமையும் பல்லின சமூக நாடுகளில் அடிப்படை உரிமைக்கு கொடுக்கப்படும் மதிப்பினை தெளிவுபடுத்துகின்றது. சிந்தனைச் சுதந்திரத்தை எழுதும் உரிமை உண்டு என்ற வகையில் மேற்கூறிய கருத்துக்களுடன் பிறப்பில் இயற்கைச் சமத்துவம் உடைய அனைவருக்கும் இயல்பான மதிப்பைப் பேண அகில உலக மனித அடிப்படை உரிமைகளைப் பல்லின நாடுகளில் பேணுவதற்கு ஆவன செய்வோமாக.

யாழ். இந்து இழந்த என் பிரியமிகு நண்பன் மாணவன் பொன். நகுலபாஸ்கரன்

வீ. ஜெகதீஸ்வரன்
ஆண்டு 13

யாழ்க்கை எனும் பாதையில் கல்வி எனும் இன்பக் கனியினை உண்ணும் வேளையில், பாதியில் விட்டுவிட்டு எங்கு சென்றாய் என் இனிய நண்பனே,

வெண்ணிறச் சந்திரன் போன்ற உன் முகத்தில் பதிந்த வெள்ளி முத்துக்களால் நீ பேசி மகிழ்ந்த அத் தேனினுமினிய தீஞ்சொற்களைக் கேட்க முடியாமல் தவிக்கின்றோமடா! உன் சக நண்பர்களுடன் சிரித்துச் சிரித்துப் பேசினாயே, ஆசிரியர்களுடன் கள்ளங் கபடமற்றுப் பழகினாயே - இன்று எல்லோரையும் தவிக்க விட்டுவிட்டு எங்கு சென்றாய்?

யாழ். இந்துவிலே துள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே உன்னுடன் ஒன்றாகப் பழகிய

வர்களுள் நானும் ஒருவன். அதனால் இந்து இந்து இளைஞரில் உனை நினைவு கூருகின்றேன்.

பிறப்பு என்னும் ஆரம்பம் ஒருவனுக்கு உண்டானால் அவனுக்கு இறப்பு என்னும் முடிவும் உண்டு. ஆனால் நகுலா உன்முடிவு இவ்வளவு விரைவிலா? நம்பமுடியவில்லையே! உன்னுடல் எம்மை விட்டுப் பிரிந்துவிட்டது; ஆனால் உன் நினைவு பிரியவில்லையே!

என்னுடன் கல்விக் கூடத்தில் இருந்து வீடு செல்லும் வழியில் பிரிந்த என் நண்பனின் ஆத்மா சாந்தியடைய யாழ் இந்துவின் சார்பில் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி!

ஒரு தாய்மையின் முடிவு

நி. ஞானேஸ்வரன்
ஆண்டு 12 A

அதிகாலை கோவில் மணி அடித் தோய்ந்தது. அது அங்கிருந்த பிள்ளையார் கோவிலின் அதிகாலைப் பூசையின் ஆரம்ப மணி. அது கேட்டுத் திடுக்குற்றவளாய் பாயிலிருந்து எழுந்த கண்ணம்மா மன தினுள்ளே “பிள்ளையாரப்பனே நல்ல பொழுதா வீடியட்டும்” என வேண்டிக் கொண்டவள், தனது கலைந்துகிடந்த நூல் சேலையைச் சரிப்படுத்தியபடி எழுந்தாள்.

வீட்டு வேலைகளை முடித்தவள் “அட நேரம்கூட இப்ப ஆறுக்கு மேலாகப்போகுது. அங்கால இந்த நியூஸ்கூடத் தொடங்கிட்டுது, இவங்க இன்னும் எழும்பலையே” என எண்ணியவள் வீட்டினுள்ளே சென்று அங்கு படுத்தித்திருந்த அவள் கணவன் சாமியை மெதுவாகத் தட்டி எழுப்பினான். கையிலிருந்த தேநீர்க் கோப்பையை அவரது கையிலே கொடுத்துவிட்டு, அப்பால் ஒரே பாயில் பொத்தல்கள் நிறைந்திருந்த போர்வையால் போர்த்தபடி கிடந்த தனது மூன்று பிள்ளைகளையும் ‘கண்ணா, ராமு, சுந்தர் எழும்புங்கோ, பள்ளிக்கூடத்துக்கு நேரமாகுது’ எனத் தட்டி எழுப்பினான். அவர்கள், ஒவ்வொருவராக எழுந்து ஒவ்வொரு புறமும் சென்றனர். “கண்ணம்மா இந்தத் துண்டைக் கொண்டா, நான் குளிச்சுட்டு வேலைக்குப் போகவேணும்; எனக் குரல் கொடுத்தார் சாமி. “இந்தா வந்திட்டன்” என்றபடி ஓர் துண்டைக் கொண்டு சென்று சாமியிடம் கொடுத்து விட்டுத் திரும்பியவள், ஏம்மா பல்லு விளக்கக் கரிகூட இல்லையா” எனக் கத்திய மகனுக்கு “பொறுத்திரு வாரன்” எனக் கூறியவள், அடுக்களைப் பக்கம் சென்று மகனிடம் நீட்டினாள்.

இவ்வாறு சுழன்று வேலை செய்தபடி இருந்தாள் கண்ணம்மா. அவளது கணவன் தோட்டத்துக் கங்காணிக்கு உதவியாளராக வேலை செய்கிறார். அவருக்கு மூன்று

பிள்ளைகள். மூத்தவன் கண்ணன், இளையவன் ராமு, மூன்றாமவன் சுந்தர். அவர்கள் அந்தத் தோட்டத்திலுள்ள பள்ளிக்கூடத்திலே இரண்டாம், முதலாம், பாலர் என அடுத்தடுத்த வகுப்புக்களில் கல்வி கற்கின்றார்கள். தன் குடும்பத்திற்காக உழைப்பதையே தனக்கு இன்பமாகக் கருதி வருகின்றாள். உள்ளத்திலே எந்தவித மாசுமில்லாத அவள் மாணிக்கமாகத் திகழ்கின்றாள். அவள் படும் கஸ்டம் அவளுக்குத் தான் தெரியும். தன் பிள்ளைகளைப் படிப்பிப்பதற்காகப் பக்கத்து வீடுகளில் சென்று வீட்டுதவிகள் செய்து சம்பாதித்தாள், அவளது கணவன் தனது சம்பாத்தியத்தில் முழுவதையுமே குடிப்பதற்காகச் செலவழித்து விடுவார். இதனால் அவள் பக்கத்து வீடுகளிலே அதிகளவு பணம் பண்டம் என எவ்வளவோ கடன்பட்டிருக்கிறாள். ஏன் உடைகூடத் தன்பிள்ளைகளுக்கில்லை என மற்றவரிடம் சென்று வாங்கி வந்திருக்கின்றாள். அவள் அதனை அவர்களிடம் கடனாக நினைத்து வாங்கியிருந்தாலும், கொடுப்பார் அதனைப் பிச்சையாகக் கருதி இட்டனர். சிலர் அவளை எட்டி உதைத்துக்கூட இருக்கின்றனர். இன்று அவளது கணவனின் சம்பளத் திகதி. இன்று அவள் பக்கத்து வீட்டில் பெற்றிருந்த நூறு ரூபா கடனை அடைப்பதாகக் கூறியிருக்கிறாள்.

தமது காலகக் கடன்களை முடித்து வந்த மூன்று பிள்ளைகளுக்கும் முதல்நாள் சோற்றினைக் குழைத்து உருளைகளாக, அவர்களுக்கு கால உணவாக வழங்கியபின் அவர்களுக்குப் பாடசாலை ஆடைகளை அணிவித்தாள். அவை துவைத்துத் துவைத்தே நிறம் மங்கி துணி கிழிந்துவிடுமாப் போல் இருந்தன. அதைப் பார்த்ததமே “கந்தையானலும் கசக்கிக் கட்டு” என்ற பழமொழியே தோன்றியது. ஏனெனில் அவை உருக்குலைந்திருந்தாலும் சுத்தமாக இருந்தன. அவர்களை வழியனுப்பிவிட்டு வந்தவன்

வேலைக்குச் செல்ல ஆயத்தமாய் நின்ற கணவனிடம் “வாங்க இரண்டு கை சோறு தின்னுட்டுப் போங்க” என அழைத்தவள் அடுக்களையை நோக்கிச் சென்றாள். அங்கே பாணையிலிருந்த சோற்றினை உருட்டி கவனமாக சாமியின் கையில் வழங்கியபடி இருந்தாள். அவரும் அவற்றை ருசித்து ருசித்து உண்டபடி இருந்தான். அவள் “என்னங்க இண்டைக்கு உங்களுக்குச் சம்பளம் தானே?” என அவர் அவளை நிமிர்ந்து பார்த்து “ஆம்” எனத் தலையசைத்தார். “பக்கத்து வீட்டை போனமாதம் வாங்கின நூறு ரூபாவை இண்டைக்குத் திருபிற் காரதா கடைசித் தவணை சொல்லியிருக்கிறன். அவங்களுக்கு அதைக் கொடுத்திடலாம் தானே” என மீண்டும் தலையாட்டியவர் சோற்றை உண்டபடி இருந்தார். வருகிற புதன்கிழமை வருஷம் பிறக்குது பிள்ளைகள் மூண்டுபேருக்கும் எப்படியாலும் உடுப்பு தச்சுக் கொடுக்க வேணும். இப்ப அவங்க உடுப்பெல்லாம் இந்தாபார், அந்தாபார் எண்டு கிளிஞ்சிடும் போல் இருக்கு. என “சரி” என்றவர் எல்லாமாக எனக்கு இருநூற்றைம்பது ரூபாதான் சம்பளம் வருமே. இதுக்கெல்லாம் போதுமா” என்றான். நான்கூட கொஞ்சப் பணம் சேர்த்து வைச்சிருக்கிறேன். மூன்று பேருக்கும் சட்டை தச்சு கொடுக்கலாமென்று, உங்கட சம்பளத்தில் கடனைத் தீர்த்தா பிறகு மிச்சமா நூற்றைம்பது இருக்கும். அதோட சுப்பையா கடையில் கடன் வாங்கினதில் நூறு ரூபாவுக்கு மேல் கொடுக்கணும். அவருக்கும் நூறு ரூபா கொடுத்தா மிச்சம் பிறகு குடுக்கலாம். மிச்சம் ஐம்பது ரூபாயோட என்னட்ட இருக்கிற எழுபத்தைஞ்சையும் சேத்தா அவங்களுக்கு உடுப்பு வாங்கப் போதும்” என்று கூறியவள் எழுந்து நின்ற சாமியிடம் நீர்ச் செம்பைக் கொடுத்தவாறு பின்னால் சென்றாள். “சரி கண்ணம்மா நான் இண்டைக்கு மூன்றுபேருக்கும் சட்டை வாங்கிட்டு சுப்பையா கடையில் கடனையும் முடிச்சிட்டு நூறு ரூபா தாரேன் உன் காலையும் தா” என்றவாறு வாயினுள் நீர்விட்டுக் கொப்பளிந்தார்.

உள்ளே சென்ற கண்ணம்மா பணப் பொட்டலத்தை அவரிடம் நீட்டினாள். “இந்

தாங்க இதை வைச்சுக்கொள்ளுங்க” என்றவள் கண்கலங்கினாள். “ஏன் கண்ணம்மா அழுகின்றே நீ இன்னுமா பயப்படறே. சத்தியமா காசும், உடுப்பும் கொண்டர்றேன் பயப்படாதே” என்றவர் கண்ணம்மாவைக் கட்டி அணைத்து முத்தமிட்டுவிட்டு நடந்தார். அவர் சென்ற திக்கையே பார்த்தவள் மனதிலே எதையொன்றையே நிச்சயித்தவள் முகம் மலர்ந்தவளாய் உள்ளே சென்று அங்கிருந்த சாமிய் படத்தினைக் கொட்டு வணங்கிவிட்டு மீண்டும் அடுக்களைப் பக்கம் சென்றாள்.

மாலையானதும் மங்கிய வெய்யில் மண்ணை விட்டு விலக அங்கு இருள்கேலி மண்ணை அணைத்து விட்டாள். பிள்ளைகளைப் பாயில் இட்டுப் படுக்கவைத்து அவர்களை தூங்க வைத்தவள், துணியினால் போர்த்துவிட்டுத் தனது கணவனது வருகைக்காக வாசலிலே காத்திருந்தாள். நேரமோ பத்தைத் தாண்டியபடி இருந்தது “இதென்ன இந்த மனுசன் சம்பளத்தை எடுத்து குடிச்சிட்டு வீதியில் கிடக்கோ. கடவுளே மனுசனை என்கிட்ட குடுத்திடு. அவருக்கு என்ன ஆக்கதோ” எனப் பெருமூச்சு விட்டவாறு நெஞ்சு பதைபதைக்க வாசல் படையைவிட்டு எழுந்தவள் படலையை நோக்கிச் சென்று பார்த்தாள். பின் அங்கு நிற்க மனமில்லாதவளாய் வீட்டிற்கும் இவ்வாறு அங்கும், இங்கும் மனம் இருபக்கமும் அசைய நடந்தவளாய் இருந்தாள். அவளுள்ளம் இறைவனையே எண்ணியபடி இருந்தது. நா இறை நாமத்தை உச்சரித்தபடி இருந்தது. உடலெல்லாம் வியர்க்க நடுங்கியவளாய் இருந்தபோது தூரத்தே பாட்டொலி கேட்க, அங்கே காலை ஊன்றியவளாய் உற்றுக் கேட்டாள் “வீடுவரை உறவு வீதிவரை மனைவி காடுவரை பிள்ளை, கடைசி வரை யாரோ”, எனச் சினிமாப்பாடல் கிளம்புவதைக் கேட்டாள். அது அவளுக்கு பரிச்சயமான ஒலியாயிருந்தது. உடனே புரிந்து கொண்டாள். அது சாமியினுடைய குரலே. அதில் மது தோய்ந்திருந்ததையும் அவளால் உணரமுடிந்தது. “கடவுளே இதென்ன சோதனை. சம்பளத்தை எடுத்த

துக் குடிச்சிட்டு வர்ராரோ என்னவோ. அவர் முழுக்க கரைச்சிருந்தா, நாளைக்கு பக்கத்து வீட்டுக்காரிக்கு. எப்பிடி கடனைக் கொடுக்கப்போகிறேன்” என ஏங்கிய வளாய் இருக்கும்போதே படலையைப் படர் எனத் திறந்து தள்ளாடியபடி கையிலே போத்தல் ஒன்றை ஏந்தியவராய் வீட்டுத் திண்ணையில் சென்று விழுந்தார்.

“ஏங்க பிள்ளைகளுக்கு உடுப்பு வாங்கி வீங்களா, சுப்பையாவின்ற கடனைக் கொடுத்தீங்களோ?”

“ஏய் என்னடி, உடுப்பா? யாருக்கடி பிள்ளைகளுக்கா அவங்களுக்குத் தானேடி இருக்கே. வேறு வேணுமா, என்று தகாத படி எல்லாம் உளறினான். இந்தத் தகாத வார்த்தையைக் கேட்ட கண்ணம்மா “என்னங்க என்ன சொல்றதெண்டே தெரியாம பேசறீங்களே? உங்க வாயில இருந்து இந்தத் தகாத வார்த்தையைத் துவிர நல்ல வார்த்தையே வராதா? அந்தச் சம்பளத்தை என்ன செய்தீங்க. நான் கடனை தீர்க்க முடியாதா? சொல்லுங்க என அவரது கால்களைப் பற்றியவளாய் கதறினான்”.

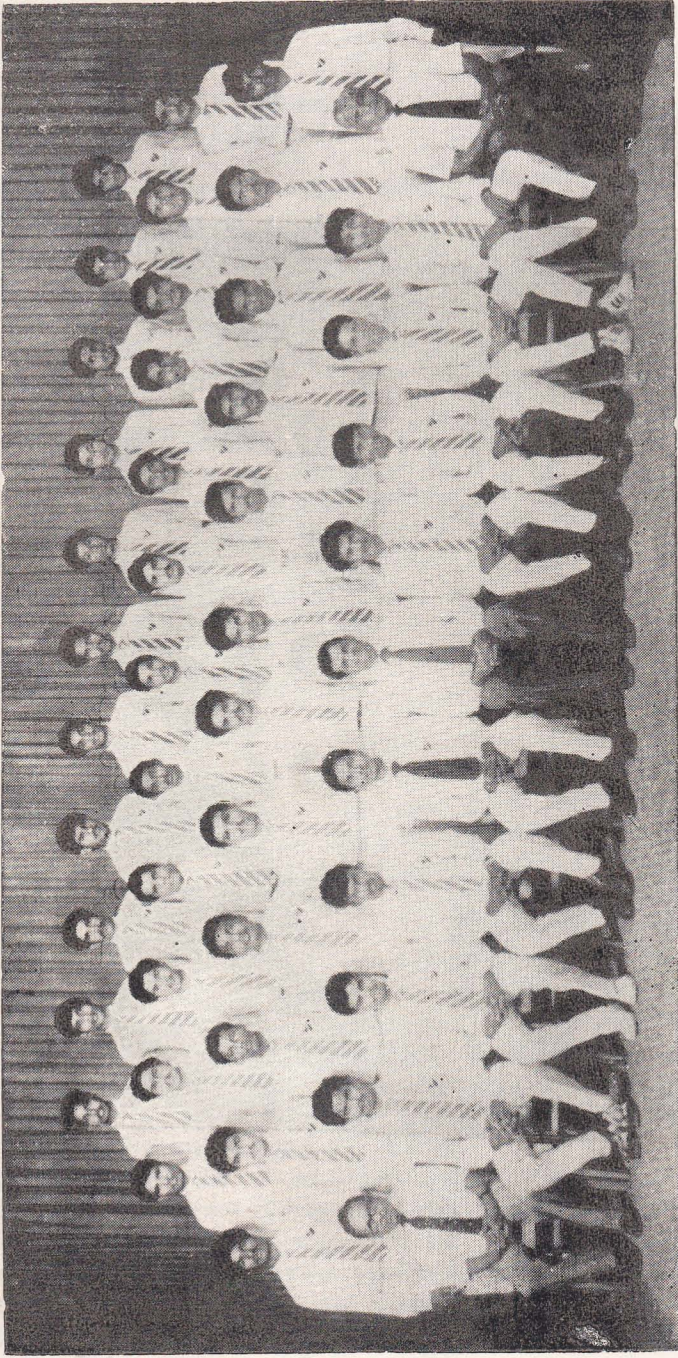
“என் சம்ளத்தை நான் செலவழிக்க உன்னையடி கேக்கணும். என் சம்ளத்தை நான் கங்காணியோட சேந்து குடிச்சிட்டன். நீ யாரடி என்னைக் கேட்க? எனக்கு குறுக்க நிற்கிற சனியன் நீயடி, நீ பட்ட கடனை நானாடி தீர்க்கணும். உன் கொப்பன் வீட்டு சொத்து இருக்கு எண்டோ கடன் வாங்கின நீ யாரைக் கேட்டடி கடன் வாங்கினாய்” என கத்திய வராய் காலால் உதைத்தார்.

நெஞ்சமெல்லாம் துடிக்க அவள் தனது வார்த்தையைக் காப்பாற்ற முடியாது தவித்தாள். புருஷனது செயலைக் கண்டு கொதித்தாள். ஆனாலும் தனது கவலையைக் கத்திக் குளறிக் கண்ணீராய் விட்டாள். “உங்களைக் கட்டின நாளில இருந்து இந்த மாதிரித் தானே நீங்க இருக்குறீங்க, நீங்க திருந்தவே மாட்டீங்களா? இப்படி என்னை கைவிட்டுட்டீங்களே “நாளைக்கு நான் எப்பிடி கடன் காரங்களினர் முகத்தில்” என அழுதாள் கண்ணம்மா.

“யாரடி என்னைக் கட்டிக்கக் சொன்னான்” நான் எப்படி இருந்தா உனக்கென்ன உன் வேலையைப் போய் பாரடி, கடன் காரங்க முகத்தில் முழிக்கேலாட்டில் போய் செத்துத் தொலை: உன்னைக் கட்டிக்கொண்டு நான் படுற பாடு போதுமடி” என சாமி கூற “என்ன சொல்லுறீங்க, உங்க பிள்ளை களுக்காவது நீங்க நல்லவராய் வாழக் கூடாதா. நாளைக்கு அவர்களுக்கு உங்க ளால கெட்ட பெயர் வரக்கூடாதெண்டு தானே சொல்றேன் என்று கண்ணம்மா கூற ஆவேசம் பொங்க எழுந்தவர் கண்ணம் மாவின் கூந்தலைப் பற்றி அவளை அடி அடியென்று அடித்தார். அவள் இட்ட கூச்ச லில் பக்கத்துவீட்டு பழனிசாமி அவரிடம் வந்து கண்ணம்மாவை அடிக்காது தடுக்க” அடேய் பழனி நீ என் சொந்த விடயத்தில் தலையிடாதே. இதில் தலையிட்ட உன் தலை போகுமடா. போடா நாயே, என் வீட்டுக் குள்ள எப்படியடா காலடி வைப்பே, “எனக் கத்தவே” வம்பு வேண்டாம் என்று அவர் தன் வீட்டினுள் சென்றார். கோபம்மேலுற கண்ணம்மாவை மீண்டும் அடித்த பின் சென்று வீட்டுத் திண்ணையில் படுத்துக் கொண்டார்.

உள்ளம் குமுற, தனது வாழ்க்கையை நினைத்து கண்ணீர் விட்டவளாய் மற்றவர்களுக்குப் பதில் கூற முடியாத பாவியாய் நின்றாள். தனக்கேற்பட்ட அவமானத்தையும், ஏற்படப்போகும் அவமானத்தையும் எண்ணி அழுதாள் முடிவாகத் தனது முடிவை எடுத்தவளாய் எழுந்தாள் வீட்டினுள் மெதுவாகக் காலடி எடுத்துவைத்து உள்ளே சென்றவள் அங்கு, நடந்த அசம்பாவிதத்தை அறியாதவர்களாய் துயிலில் முழுகியிருந்த மூன்று பிள்ளைகளைப் பார்த்துக் கண்ணீர் விட்டவண்ணம் அவர்களைக் கட்டி அணைத்து முத்தமிட்டாள். முத்தத்தினால் சூயில் கலைந்த ராமுவை தட்டி அவளை நித்திரையாக்கிவிட்டு வெளியே வந்தாள் அங்கு குறட்டையுடன் கூடிய ஆழ்ந்த நித்திரையில் இருந்த தனது கணவனைப் பார்த்துக் கண்ணீர் விட்டவள் அவரது காலடியில் மண்டியிட்டு வணங்கியவள் வீட்டின் கொல்லைப்புறம் சென்று அங்கிருந்த பாழடைந்த கிணற்றின் மீது ஏறி நின்று கடவுளை நினைத்தவளாய் கண்களை முடிய படி கிணற்றினுள் குதித்தாள்.

Board of Prefects · 1986



Sitting (L - R): P. Mahendran (Deputy Principal), S. Pirabaharan, P. Sunderavel,
S. Sivakumar (Secretary), M. Saravanapavan (Senior Prefect), S. Ponnampalam (Principal),
S. Thavapalan (Asst. Senior Prefect), C. Nakkeeran, K. Arulmoli, S. Arulparam,
N. Somasunthram (Deputy Principal)

Standing

1st Row: S. Saravanapavan, S. Jejakumar, K. Puvanendran, V. Sivasan, R. Ragavan,
S. Rameswaran, M. Ganesharajah, P. Sriganesan, R. Ganendra, P. Pirabananthan,
T. Kannan, R. Sugithanan
2nd Row: S. Jeyakanthan, P. Umayalan, P. Sundreswaran, S. Senthilkumar, S. Ravitharan,
R. Raveendran, S. Ramakrishnan, S. Ramesh, S. Ganabaran, M. Mahasan,
T. Ganasundram, S. Kirubakaran
3rd Row: T. Sasikaran, A. Arulkumar, S. Srikanthan, Sriganajohan, R. Aravinthan,
N. Srivisvanathan, S. Vaheesan, S. Senthuran, K. Karthigeyan, P. Ahilan, M. Vaheesan

இந்து இளைஞர் கழகம் - 1986



இருப்போர் (இ - வு): செல்வி த. செல்லத்துரை, திரு. தி. ச. புண்ணிய
லிங்கம் (பெருந்தலைவர்), செல்வன் க. கார்த்திகேயன் (தலைவர்),
திரு. ச. பொன்னம்பலம் (அதிபர்), செல்வன் செ. செந்தில்
குமரன் (உபதலைவர்), திரு. வே. சண்முகலிங்கம் (பெரும்
பொருளர்), திரு. என். கனகலிங்கம்

நிம்போர் (இ - வு): செல்வன் A. குமணன், செல்வன் ப. செந்தூரன்,
செல்வன் ச. ரவிதரன், செல்வன் கோ. சத்தியகுமார் (பொரு
ளாளர்), செல்வன் வை. அருள் தாசன், செல்வன் ம. ரவிசங்கர்
(செயலர்), செல்வன் க. அபேதன், செல்வன் த. சசிதரன்

“ஏகம் ஸத் விப்ரா
பகுதா வதந்தி”

அதாவது உண்மையான பொருள் ஒன்றே அதற்கு அறிஞர்கள் பல வரைவிலக்கணம் கூறி அதற்கு இறைவன் ஒருவனே எனக் கூறும் இச் சுலோகத் தன்மையானது மொழியின் வரைவிலக்கணத்திற்கும் சற்றுப் பொருந்தும் என உணரமுடிகின்றது.

அதாவது இன்று நாம் ஒவ்வொருவருடைய மன ஆற்றலையும் மன எழுச்சிகளையும் எவ்வளவு சுலபமாகவும் இனிமையாகவும் மற்றவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவதற்கு எவ்வாறு தமிழ்மொழி சிறப்படைந்துள்ளதோ இதேபோல் இந்த தமிழ்மொழியின் மூல அடிப்படையாக அமைந்து, தமிழ்மொழியைச் சிறப்பிப்பது வடமொழிதான் என்று கூறவேண்டும்.

இந்த வடமொழியானது பிற்கால இலக்கியமெனினும் உலக மொழிகளுள் தொன்மை வாய்ந்ததாய் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்ததாய் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த நூல்களைத் தன்னுள் அடக்கியதாக விளங்குகின்றது.

அதாவது உலக மொழிகள் பலவற்றுள் இலத்தீன், கிரேக்கம், அரேபியம், சமஸ்கிருதம் என்பனவும், ஜெர்மனியம், பிரான்சு ஆங்கிலம், தமிழ் என்பனவும் முக்கியமானவைகளாம்.

வடமொழி எப்பொழுது தோன்றியது என்பதனை எம்மால் திடமாகக் கூற முடியாது. ஏனென்றால் இறைவனால் அருளப்பட்டு ஏடுகள் எதிலும் எழுதப்படாது எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளாகக் குருவினால் மாணவனுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டுப் பேணப்பட்டு வந்த வேதமே வடமொழியிலேதான் அமைந்து விளங்குகின்றது. இதிலிருந்து இம்

மொழியின் தொன்மையை உணரலாம். அத்துடன் ஒருகால் கூத்தப்பிரானை சிவ பெருமான் கூத்தாடினான். கூத்தின் இறுதியில் அவன் தன் வலக்கையில் விளங்கும் உடுக்கை அசைத்தான். அவ்வசைவு ஒலித்திறன்களைத் தோற்றுவித்தது. பதினான்கு அசைவுகளினால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அவ்வொலி அலைகள் பதினான்கு சூத்திரங்களாக அமைந்தது. இச் சூத்திரங்கள்கூட வடமொழியிலேதான் அமைந்துகிடக்கக் காண்கின்றோம்.

வடமொழி பல வளங்களைப் பெற்றுள்ளது. சமயக் கருத்துக்கள் நிரம்பி உலகெங்கும் அறிஞர்கள் இதனைப் பெரிதும் விரும்பிப் படிக்கின்றனர். ஏன் என்றால் இம் மொழியுடன் தொடர்புபடாத பகுதி உலகில் பெரும்பாலும் இல் லையெனக் கூறலாம். இன்று இது கிழக்கே சீனாவரை சென்று ஐப்பானையும் எட்டிற்று. தெற்கே யாவா-சுமத்திரா. பாலியத் தீவுகள் முதலிய இடங்களிலும் காணப்படுவதற்கு அந்நாட்டில் இன்றுவரை காணப்படும் ஒலியங்களும் சிற்பங்களும் உதாரணமாகின்றன. அதமட்டுமல்ல ஐரோப்பியாவில், இங்கிலாந்து ஜெர்மனி முதலியவற்றிலும் அமெரிக்காவிலும் இது விரைந்து கற்கப்படுகின்றது. இதற்கு உண்மையாக அவ்வத் தேயத்தில் உள்ள சிறந்த கல்வி நிலையங்களான பல் கலைக்கழகத்தில் இன்றுகூட கற்பிற்செய்யப்பட்டு வருகின்றன. வெளிநாட்டவரும் ருஷ்யரும் இதன்மேற் கொண்டுள்ள ஆர்வம் ஏணி வைத்தாலும் எட்டாது.

இம்மொழியால் எழுந்த நூல்கள் எண்ணில் அடங்கா. முற்காலத்தில் எழுந்த மந்திர நூல்கள், சாங்கியம், யோகம், நியாசம், வைசேஷியம், பூர்வீமாம்சை, உத்தரமீமாம்சை எனப்படும். ஆறுவகைத் தரிசனங்களை விளக்கும் நூல்கள், காண்பத்தியம், செளரம், கௌமாரம், வைண

வம், சாக்தம், சைவம் ஆகிய ஆறுவகை மதங்களையும் விளக்கும் நூல்கள், சமய அறிவையூட்டும் வரலாறுகள், கதைகள், சமய விரிவுரைகள், கிரிகைகள் இயற்ற வேண்டும் முறையினை விளக்கும் விளக்கங்கள் போன்ற தன்மைகளில் வடமொழியின் பிரயோகம் முற்று முழுதாகக் காணப்படுகின்றது.

அதுமட்டுமன்று வீரச்சுவை செறிந்து பல்வேறு பண்புகளை ஒழுங்குபெற்று விளங்கும் பாரதம் இலக்கியம் அமையவேண்டும் வழியை வகுத்துக் காட்டும் இராமாயணம் ஆகிய இரு பெரும் காவியங்களும் வடமொழியிலேதான் எழுந்தன. நாடக நூல்கள் “காவியங்கள் செய்யுள் வடிவத்தில் தான் அமையவேண்டியதில்லை. உரைநடையிலும் அமையலாம்” என்ற கருத்தை வலியுறுத்தும் அலங்கார நூல்கள், சம்பூ காவியங்கள், அந்நாட்டு மக்களின் வைத்திய பண்புகளை உணர்த்தும் வைத்திய நூல்கள் வானசாஸ்திர நூல்கள், சிற்பம், ஒவியம் என்பன அமையவேண்டிய விதிகள் கூறும் நூல்கள், அறநூல்கள், இலக்கண நூல்கள் அகராதி நூல்கள், தத்துவ நூல்கள், அணிநாடகக்கலை நூல்கள், சோதிட நூல்கள், சங்கீத நூல்கள், நாட்டிய நூல்கள், கணித நூல்கள், மந்திர நூல்கள் எனப்பட்ட பல வகையான நூல்கள் வடமொழியிலேயே பெருவாரியாக எழுந்தன. அது மட்டுமா படிப்போர் மனதிற்கு பசுமரத்தாணிபோல் இலகுவாகவும், பதியவல்ல சூத்திரங்கள் கூட வடமொழியிலே தோன்றின.

இத்துறையில் இன்று முறைப்படி எழுதப்பட்டுவரும் தலை சிறந்த நூல்களை இயற்றிய மேனாட்டவர்கள் கூட வியந்து போற்றும் “வண்ணம் : ‘வாத்சாயனர்’” இயற்றிய காம சூத்திரமே வடமொழியில் தோன்றியது. காமனின் ஆசைகளை வெளிக்காட்ட ஏனைய மொழிகளைப் பிரயோகிப்பது சிறந்த தல்ல என வாத்சாயனர் ஆராய்ந்துதான் இந்த முடிவை எடுத்தார். அது மட்டுமல்ல சாயனர், மல்லி நாதர், சங்கரர், இராமா நுஜர் முதலிய அறிஞர்களின் உரைகள், இவ்வுரைகளை விளக்கும் உரைகள் என்பன

எல்லாம் வடமொழியிலேயே தோன்றின. சங்கமருவிய காலப்பகுதியில் எழுந்த திருக்குறளாகிய அற நூலுக்குக் கூட பரிமேலழகரும் உரையெழுதியதும், நன்னூல் செய்த பவணத்தியாரும் சின்னூல் செய்த குணவீர பண்டிதரும், வடநூலிலக்கணப் போக்கைத் தழுவினர்.

அதுமட்டுமன்றி காலவரையான சங்க மருவிய கால இறுதிப் பரப்பில் இருந்து நாயக்க மன்னர்கள் காலம் வரையும் வடமொழியின் தாக்கம் வலிமையாகவே இருந்தது. இதில் பல்லவர் காலத்திலேதான் மிகவும் கூடுதலாக காணப்பட்டது. ஏன் என்றால் இக் காலத்திற் காணப்பட்ட வடமொழிப் புலவர்கள் அரசர்களை ஆதரித்து அவர்களின் வடமொழி வளர்ச்சிக்கு உதவினர். இதனால் வடமொழியின் சிறப்பினை வளர்ச்சியை நோக்க முடிகின்றது. இதனால் தண்டமிழ் வளர்த்த புலவர்கள் தமது வடமொழியின் பிரயோகத்தை தமிழில் வலிந்து விலக்கித் தமிழ் மொழியை தனி மொழியாக்க எடுத்த முயற்சிகள் தோல்வியடைந்தன. அத்துடன் இவர்களால் வடமொழியை எதிர்த்து நிற்கவும் முடியவில்லை. இதனால் தமிழ் மொழியில் வடமொழிக் கலப்பு தற்பவமாகவும் தற்சமமாகவும் கலந்துகொண்டு ஒன்றை ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தன. இதனால் தமிழ் மொழி கூட வடமொழியினூற்றான் சிறப்படைந்தது.

ஆகவே மேற்கூறப்பட்ட சான்றாதாரங்களையும் வடமொழியின் சிறப்பினையும் நோக்கும் பொழுதும் கூட இன்று இந்த வடமொழிக்கு ஒரு தனியிடம் உண்டு. அதாவது இன்று பல்சைக்கழகத்தில் தமிழ் வரலாறு, சங்கீத டிப்ளோமோ இந்து நாகரிகம் கற்கும் ஏனைய மாணவர்களுக்கு பெரும்பாலும் வடமொழியிலேயே தான் நூல்கள் உள்ளன. அதுமட்டுமன்றி இந்து நாகரிகத்துக்குத் தேவையான நூல்களின் முக்கிய விடயங்கள் கூட வடமொழியிலேயே உள்ளன. இவற்றையெல்லாம் மாணவர்கள் பெறவேண்டுமாயின் முதல் வேலை மாணவர்கள் அடிப்படை அறிவுக் காக வடமொழியை ஒரு முக்கிய பாட

மாக அவர்கள் படிக்கின்றனர். இதனால் அவர்களுடைய பரீட்சைகளில் கூடுதலான புள்ளிகளை இந்த வடமொழியின் மூலம் தான் பெறமுடியும் என்பதனையும் கூற நாம் பின்னிற்கவில்லை.

ஆகவே இவ்வளவு பலவகையான சிறப்புகளையும் பெருமைகளையும் நுணுக்கமான ஆராய்வின் முடிவுகளையும் ஏனைய சிந்தனைகளையும் எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்

படையாகக் காணப்படும் தேவைகளுக்கும் வடமொழியே சிறப்பிடம் வகிக்கின்றது என்பதை எம்மால் உறுதியுடன் கூற முடிகின்றது.

துணை நூல்கள்:-

வடமொழி இலக்கிய வரலாறு
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தமிழ் மொழியின் வரலாறு

சமயமும் விஞ்ஞானமும்

ஜெ. சுரேந்திரன்
ஆண்டு 12D

உலகமக்கள் பசி, பட்டினி இன்றி அன்பாக, ஒழுக்கநெறிகளைக் கடைப்பிடித்து நாட்டின் நற்பிரசையாக வாழவேண்டும். இதன்மூலம் மனித வாழ்க்கைக்கு ஈடேற்றம் காணவேண்டும்.

இதற்குச் சமயமும் விஞ்ஞானமும் இணைந்து கரம்பிடித்துச் செயற்படுத்துவது அவசியமே. இவை இரண்டும் ஒன்றுசேர்வதால் மட்டுந்தான் உலகத்தில் சமாதானம் நிலவும்; ஒற்றுமை ஒங்கும்; நல்வாழ்வு மலரும்; நாடு முன்னேறும்; ஓர் அழகிய உலகம் உதயமாகும்.

அன்று மதச்சார்பான ரீதியில் அறிவு மலர்ந்தது. இன்று விஞ்ஞான ரீதியாக அறிவு வளர்கிறது. மனிதனை, அவன் வாழும் உலகத்தை - பிரபஞ்சத்தை அறிவதற்குச் சமயக் கோட்பாடுகள் உருவாக்கப்பட்டன. சமயம் ஒருவனை நல்வழிப்படுத்தும்; ஒழுக்கமான நேர் பாதைக்கு அழைத்துச் செல்லும். உலகத்தில் வாழ்ந்து உய்வதற்கான வழிமுறைகளைக் காட்டித் தரும்.

விஞ்ஞானம் மனிதனுக்கு உல்லாச வாழ்வை மலரச் செய்யும். சொகுசாக இருப்பதற்கு வழிமுறைகளைக் காட்டித் தரும். உடல் அசைக்காமல் தொழிற்பட

உதவும். அத்துடன் ஒருசில செயல் புரிந்து மனிதனைக் கதிகலங்கவும் செய்யும்.

அன்று யோகிகளும், ஞானிகளும் தமது தெய்வீக ஆற்றலால் கண்டறிந்த உண்மைகள் மனிதனின் வாழ்க்கை முறையை அமைப்பதற்கு உதவின.

ஆகவே, இன்று நவீன விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடிக்கும் பல இயற்கைச் செயற்பாடுகள், இயல்புகள் முதலியவற்றை ஏற்கனவே சமய ஞானிகள் கண்டறிந்து கூறியுள்ளனர்.

சமய உபதேசங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் ஒருவனிடம் அன்பு, ஜீவகாருண்யம், பொறுமை, நீதி, நியாயம், பண்பாடு, நேர்மை, மற்றவர்க்கு உதவும் மனப்பான்மை, ஒழுக்கம் போன்ற உயர்ந்த குண இயல்புகள் காணப்படும்.

விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் வீட்டில் வாழ்வு மலர்கிறது. சுவரிலே ஒரு முனையை அழுத்துகிறோம். மின்விசிறி சுழன்றடிக்கின்றது; இருட்டறை பிரகாசிக்கிறது; வானொலி பாடுகிறது; தொலைக் காட்சி வர்ண - ஜாலம் காட்டுகிறது, குளிர்ந்த நீர் கொதிக்கிறது. இவ்வாறெல்

லாம் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி எம்மை மகிழ வைக்கிறது.

இன்று முக்கிய இடத்தைப் பெறும் கைத்தொழில் துறையின் துரித வளர்ச்சியால் நவீன தயாரிப்புகள் நடைபாதையை நிரப்புகின்றன. கூடிய விளைச்சலை குறைந்த காலப்பகுதியில் பெறக்கூடிய விளக்கம் கொடுக்கப்படுகிறது. விண்வெளியில் பறக்கிறார்கள். நினைத்தவுடன் உலகத்தின் எத்திசையிலும் தொடர்பு கொள்ளுகிறார்கள் வெட்டுதல் ஊசி ஏற்றுதல் இன்றி, நோயாளி உணராவண்ணம் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருக்கும்போதே சத்திரசிகிச்சை நடக்கிறது. அடுத்த விநாடி அந்தோயாளி எழுந்து நடை போடுகிறான். தாயின் கருவில் உள்ள குழந்தையின் பால் கூறப்படுகிறது. மலட்டுப்பெண் தாயாகின்றாள். குழாய்க் குழந்தைகள் (Tube - Babies) தவழ்ந்து மகிழ்கிறார்கள்; மழலை பேசுகிறார்கள். இதைத் தாய் கேட்கிறாள்; பார்க்கிறாள்; பூர்க்கிறாள்.

ஒவ்வொரு வீட்டையும் இயந்திர மனிதனே ஆட்சி புரிகின்றான். அவன்தான் அங்கு எஜமானின், வேலையாளர், தாயாகவும் இயங்குகிறான். “திடீர்” (ready made) வைத்தியனை, பொறியியலாளனை, கணக்காளனை, கடைச்சரக்கு வாங்குவது போல் நினைத்தவுடன் வாங்கி இயக்கும் காலம் அண்மிக்கிறது”. என்கிறார்கள், விஞ்ஞான மேதைகள். விஞ்ஞான முன்னேற்றம் கண்டு வியக்கின்றோம்; மூக்கின் மேல் கைவிரலை வைக்கின்றோம்; மெய்சிலிர்த்துக்கின்றோம்.

வெற்றிப் பாதையில் உல்லாசப் பயணஞ் செய்து உள்ளம் உவகை கொண்டாலும் இந்த விஞ்ஞானத்தின், உபதேசங்களால், உபயோகங்களால், ஒரு மனிதனுக்கு நல்ல பண்பாடுகளை போதித்து; ஒழுக்க சீலனை, நீதிக்குக் கட்டுப்பாட்டவகைச் செய்யக்கூடிய தகுதி இல்லையே இல்லை. மனிதனுக்கு ஏற்படும் கலக்கத் துயரைத் துடைக்கத் தான் முடியுமா இந்த விஞ்ஞானத்தால்?

ஆனால், சமயத்துக்கோ, எம்மை வாட்டும் துன்ப அரக்கனை விரட்டி ஒட்டிவிடும் சக்தி உண்டு. சில வினாடி தத்தம் சமய மார்க்கப்படி தியானிப்போமே யானால் அடுத்த விநாடி மனம் தெளிவடையும் திருப்தி ஏற்படும். கலக்கம் பறந்துவிடும்; களிப்பு ஏற்படும். தொழில் ஊக்கம் உதயமாகும். திறமை வரும். சமயத்தின் உயர்வை - மகிமையை உரைக்க யார் வல்லார்? ஒருவருமே இல்லை.

சாதாரண வாழ்க்கையை விஞ்ஞானம் சுகஜீவன வாழ்க்கையாக மாற்றித் தந்தாலும் அது நாடு நகரங்களை நாசமாக்குகிறது. குண்டு வெடிக்கிறது. வல்லரசுகளின் ஏவுகணைகள் மக்களை ஆட்டி அசைக்கின்றன. அவர்களது கூச்சல் வாளைப் பிளக்கிறது. மாடி மாளிகைகள் தரைமட்டமாக்கப்படுகின்றன. எங்கும் ஒரே பயங்கரம். ‘ஷெல்’கள் வெடிக்கிறது. துப்பாக்கிகள் ரவைகளை ஊதித்தள்ளுகின்றன. கண்ணி வெடிகள் மனிதனை சுக்கு நூறுக்குகின்றன. ‘ஆட்டிவறி ஷெல்கள்’ அசுரவேகத்தில் பறக்கின்றன; வெடிக்கின்றன; அழிக்கின்றன. ஒரே நச்சுப்புடை. இதை மூச்சாக வாங்கியவர்கள் மாண்டு மடிகிறார்கள். புல், பூண்டு, மரம் சாம்பலாக்கப்படுகின்றன. உயிரினங்கள் துடிதுடித்து விழுகின்றன. இதன் வெறியால் நாடு பரிதவிக்கிறது; கதிரலங்குகிறது. எங்கும் ஒரே ஓலம். அவலக்குரல் காதை வெடிக்கவைக்கிறது. சமயப் போதனைகளால் மாத்திரமே இதனை மாற்றி அமைக்க முடிகிறது. மிருகவெறியனை மனிதனாக மாற்றிய பெருமை, கோபம், ஆவேசம் முதலிய தூர்க்குணங்களை அகற்றி நாட்டைச் சீராக்கி பொறுமை, அன்பு, கருணை போன்ற நல்ல பண்பாடுகளைப் புகுத்தலாம். சமயத்தின் பெருமையை எப்படித்தான் கூறுவது?

விண்ணில் இராணுவத்தளம் அமைத்தாலும் நிலா, சனி, செவ்வாய் போன்ற கோள்களுக்குப் புகுந்து ஆராய்ச்சி செய்து வெற்றி ஈட்டினாலும், மனநிறைவு, மகிழ்ச்சி, திருப்தி அடையச் செய்யமுடியுமா இந்த விஞ்ஞானத்தால் என நான் கேட்கிறேன்.

உன்னத வாழ்க்கைக்கு இறையணர்வு தான் வேண்டும். சமயம் நல்ல போதனைகளைத் தருகின்றது. “நல்லதைச் செய்” என்கிறது. “தியதை விடு” என்கிறது. உத்தம பாதையைக் காட்டுகிறது. “ஆவேசம் வேண்டாம்” “அன்பு வேண்டும்” என்கிறது. “சாந்தியும் சமாதானமும்” நிலவட்டும் என்கிறது. இதன் சிறப்பைப் புரிய முடியுமா என நான் திருப்பிக் கேட்கிறேன். சமய உபதேசங்களைப் பின்பற்றி சாந்தி வழி சென்று நாட்டை - மக்களை உயர்த்துவதே சிறந்தது.

விஞ்ஞானம் வளர்ச்சி அடைய வேண்டும். அது நல்ல வாழ்க்கை முறைக்கு ஏற்றதாக அமைய வேண்டும். சமயத்துக்கும் விஞ்ஞானத்துக்கும் இடையில் இணைப்பு ஏற்பட வேண்டும். இவை இரண்டும் தனித்து இயங்கினால் மனிதனுக்கு உரிய பயன்கிடைக்காது போகும். ஆகவே, சமயமும் விஞ்ஞானமும் கைகோர்த்து வீறு நடை போட்டால் உலக மக்களிடையே பயம், பசி, பொருமை, பேராசை நீங்கும். வாழ்வு மலரும். நாடு சுபீட்சம் அடையும். ஒரு புதிய அழகான உலகம் உதயமாகும். ஆம்! எமக்கும் விடிவு ஏற்படும்.

முதலாளித்துவ பொருளாதாரம்

வே. தபேந்திரன்
ஆண்டு 12 F

முதலாளித்துவப் பொருளாதாரம் என்னும் தொடர் இன்று உலகில் அநேக நாட்டுமக்களின் நாவில் சாதாரணமாகத் தவழ்ந்து வருகின்றது. சிலருக்கே இவற்றைப்பற்றிய பூரண விளக்கமுண்டு. பலரும் இதனை அறியாதுள்ளனர். இதற்கு தனி உடைமைப் பொருளாதாரம், விலை முறைமைப் பொருளாதாரம், சுயேச்சைப் பொருளாதாரம் எனப்பல பெயர்கள் மக்களால் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

புராதன நிலமானியப் பொருளாதார அமைப்பில் இருந்தே முதலாளித்துவ பொருளாதாரம் உருப்பெற்றது. “உற்பத்திச் சாதனங்களைத் தனி உடைமையாகக் கொண்டு, இலாப நோக்குடன் சுயநலத்தின் அடிப்படையில் உற்பத்தி முயற்சியில் ஈடுபடுகின்ற பொருளாதாரங்களே முதலாளித்துவப் பொருளாதாரங்கள் எனப் பொருளியல் அறிஞர்கள் வரையறுத்துள்ளனர். இன்னொரு வகையில் நோக்கின் அடிப்படைப் பொருளாதார பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்கான தீர்மானங்களை ஆக்குவதில் வீட்டுத் துறையினரும் கூடிய பங்களிப்பினை வழங்கினால்

அதனையும் முதலாளித்துவப் பொருளாதாரம் எனலாம். ஆரம்பக் காலங்களில் இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளில் மூலதனம் அல்லது முதல் ஆதிக்கம் வகிக்கின்ற பொருளாதாரங்களே முதலாளித்துவப் பொருளாதாரங்கள் என வழங்கி வந்தன. ஆனால் இன்றைய நிலையில் எல்லாப் பொருளாதார அமைப்புக்களிலுமே மூலதன ஆதிக்கம் பெரும் பங்கு வகிப்பதனால் இவ்வாறு கூறுவது அர்த்தமற்றதாகும்.

முதலாளித்துவப் பொருளாதார அமைப்புகளைக் கொண்டுள்ள நாடுகளுக்கு ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஐக்கிய இராச்சியம், கனடா, ஜப்பான், அவுஸ்திரேலியா, ஸ்பெயின், இஸ்ரேல், போன்றவற்றை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம். முதலாளித்துவப் பொருளாதாரம் பின்வரும் அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்க வேண்டும். இத்தன்மைகள் அற்றவற்றை முதலாளித்துவ பொருளாதாரமாகக் கருத முடியாது.

1. தனியார் சொத்துடைமை காணப்படுதல்
இதன் கருத்து ஒவ்வொருவரும் விரும்பிய தொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு

விரும்பிய அளவு சொத்துக்களைச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கும் அவற்றை விரும்பியபடி செலவிடுவதற்கும் தாம் விரும்பிய நபருக்கு கைமாற்றுவதற்கும் பூரண சுதந்திரம் காணப்படுதல் வேண்டும்.

2. வர்த்தக சுதந்திரம் காணப்படுதல்

இதன் பொருள் ஒவ்வொரு நபரும் உற்பத்திக் காரணிகளைத் தனி உடைமை யாகக் கொண்டு விரும்பிய தொழில் முயற் சிகளில் ஈடுபடுவதற்குப் பூரண சுதந்திரம் இருக்கும். தொழிலாளர்களை வேலைக்கமர்த்தும்போது ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளுவ தற்குப் பூரண சுதந்திரம் உண்டு. இதனைத் தவிர தொழில் முயற்சியை ஆரம்பிக்கும் போது தான் விரும்பிய நபர்களை பங்களா களாகச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கும் பூரண சுதந்திரம் இருப்பதனைக் குறிக்கும்.

3. போட்டித் தன்மை காணப்படுதல்

இதன் கருத்து ஒவ்வொரு நபரும் தமது கொள்வனவுத் தகுதிக்கேற்பவே பொருட் கள், சேவைகளைக் கொள்வனவு செய்யும் நிலை காணப்படுதல் வேண்டும். நுகர்வோர் பொருட்சந்தையில் தமது கொள்வனவுச் சக்திக்கேற்பவே பொருட்கள், சேவைகளைக் கொள்வனவு செய்வர். உற்பத்தி முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் தமது கொள்வன வுச் சக்திக்கு ஏற்ப உற்பத்திக்காரணிகளா கிய நிலம், உழைப்பு, மூலதனம், முயற்சி, ஆகியவற்றை காரணிக் சந்தையில் பெற்றுக் கொள்வர். அரசாங்கம் பங்கீட்டு முறை, அநுமதிப்பத்திர முறை, கோட்டா முறை, போன்றவற்றை பிரயோகிக்கக்கூடாது.

4. தலையிடாக் கொள்கை காணப்படுதல் வேண்டும்

“பொருளாதார நடவடிக்கைகள் எதி லுமே அரசாங்கம் ஈடுபடக்கூடாது. அரசாங்கம் நாட்டின் நிர்வாக விடயங்களிலும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளிலுமே ஈடுபட லாம்.” இந்தக் கொள்கை “அடம் சிமித்”

என்ற பொருளியல் அறிஞரால் விளக்கப் பட்டதாகும். ஆனால் இன்று எந்த ஒரு முதலாளித்துவ நாட்டிலுமே தலையிடாக் கொள்கை பின்பற்றப்படுவதில்லை. ஏனெ ன்னில் அரசாங்கம் சமூக நலனைப்பேணிச் சொள்வதற்காகப் பொருளாதார நடவடிக் கைகளில் ஈடுபடுவதை அவதானிக்கலாம்.

முதலாளித்துவ பொருளாதாரத்தின் குறைபாடுகள்

1. சமனற்ற வருமானப் பங்கீடு :

முதலாளித்துவ பொருளாதாரத்தில் வருமானப் பங்கீடு சமனற்றதாகக் காணப் படும். ஏனெனில் இங்கு தனியார் சொத் துடைமைக்குச் சுதந்திரம் காணப்படுவதி னாலும் ஒவ்வொருவரும் தமது கொள்வன வுத் தகுதிக்கேற்பப் பொருட்கள், சேவை களைக் கொள்வனவு செய்யமுடிவதனாலும் சமனற்ற வருமானப் பங்கீடு காணப்படு கின்றது.

2. சீரற்ற பொருளாதார வளர்ச்சி :

பொருளாதார வளர்ச்சியும் ஒரே சீரானதாக இருப்பதில்லை. மந்தம், செழிப்பு என்ற நிலை அல்லது வர்த்தக சகட ஓட்டம் காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் பொருளா தார நடவடிக்கைகள் திட்டமிட்ட அடிப் படையில் நிர்ணயிக்கப்படாமல் விலை முறைமைக்கு ஏற்பவே நிர்ணயிக்கப்படு கின்றது. விலைகள் உயர்ந்து செல்லும்போது உற்பத்திகள் அதிகரித்து வேலை வாய்ப்புக் களும் குறைவடைந்து பொருளாதாரம் வீழ்ச்சி அடையும். இவ்வாறு பொருளா தார வளர்ச்சிப் போக்கு தளம்பல் தன்மை உடையதாக இருக்கும்.

3. மூலதனக் குவிவு ஏற்படுதல் :

முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தில் பெரும்பாலும் மூலதனக்குவிவு ஏற்பட்டு விடுகின்றது. இதன் கருத்து தேசிய மூல

தனத்தின் பெரும்பங்கு ஒரு சில முதலாளிகளின் கைகளில் குவிந்து காணப்படுவதைக் குறிக்கும். போட்டி நிலவுவதாலேயே இவ்வாறு மூலதனக் குவிவு ஏற்பட்டுவிடுகின்றது. மூலதனத்தை உடைய முதலாளிகளின் விருப்பு வெறுப்புக்கு ஏற்பவே உற்பத்திகள் இடம் பெறுகின்றன.

4. வர்க்கப் பிரிவினை :

வர்க்கப் பிரிவினை இப் பொருளாதாரத்

திலும் காணப்படுகின்றது. முதலாளி — தொழிலாளி என்ற வர்க்க வேறுபாடு நிலவும். இதனால் மனிதனை மனிதன் சுரண்டுகின்ற தன்மையும் காணப்படும். எனவே மனித மேன்மைகள் மதிக்கப்படுவதில்லை. வேலை இன்மைப் பிரச்சினையானது இப் பொருளாதார முறையில் அதிகரித்துக் காணப்படும்.

“அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்குந் தாழ்”

— இராமாயணத்தில் ஒரு காட்சி —

செ செந்தில்குமரன்
ஆண்டு 12 D

காட்சி 1

யாத்திரங்கள்: இலக்குமணன், பரதன், இராமன்

இடம்: வனத்திலுள்ள குடில்
(கங்கைக்கரையில் உள்ளது)

இலக்குமணன்: (ஓடிவருதல்) அண்ணா ஆபத்து, ஆபத்து... தாயோ எம்மை காட்டுக்குப் போக்கினள். தனயனோ எம்மை எமன் வீட்டுக்குப் போக்கிட வருகின்றான்... எடுங்கள் என் வில்லை, அம்பராத்துணியை...

இராமன்: தம்பி... என்னப்பா ஏனிப்படிப் பதற்றமுறுகிறாய். அங்கு என்னத்தைக் கண்டனை?

இலக: அண்ணா..... அதையென்னென்று ரைப்பேன். முடியைக் கேட்டான் கொடுத்தீர்கள். இப்போது நம் உயிரைக் கேட்கின்றான்... சீ... அற்பப்பயல்.

இரா: இலக்குமண, நீயுரைப்பது யாதொன்றும் எனக்குப் புரியவில்லை... யார்மேல் இத்தனை கோபமும் ஆவேசமும்...?

இலக: அண்ணா..... உங்களுக்கு இன்னும் புரிந்திலதோ? காட்டுக்கு எம்மைப் போக்

கிட்ட கைகேயி ஈன்ற மைந்தன். இங்கே தன் கணங்கள் சூழ வருகின்றான். அட... சீ... எத்தனை அற்பன் பார்த்தீர்களா... இதோ... இப்பொழுதே பாருங்கள்... அவ லுயிரைக் குடித்துவிடும் என் அம்பு. (வில்லையும் அம்பராத்துணியையும் எடுத்துக்கொண்டு ஓடுதல்)

இரா: தம்பி, இலக்குமண சற்று நிலல்ப்பா

“அழுக்காறவா, வெகுளி இன்னைச் சொன்னாலும் இழுக்காவியன்ற தறம்”

என்ற வள்ளுவன் வாக்கை மறந்தனையோ... கோபம் கொடிதெனவுரைத்த ஆன்றோர் கருத்தை அறிந்திலையோ?

இலக: (சற்று நின்று திரும்பி) அண்ணா... பொறுமையின் பொக்கிஷமே. தந்தை சொல்லிக்க மந்திரமில்லையெனத் தரணிக் குணர்த்திய தனவானே... உங்களை நாடு விட்டு காடு நோக்கி நகரச்செய்த நலங் கெட்ட தாயின்ற தனயன், மேலும் உங்கள் நல்லுயிர் கலைக்க... நால்வகைப் படையுஞ் சூழ அதோ... கங்கைக்கரையிலே தரித்து நிற்கின்றனே..... இது கண்ட பின்னும் பொறுப்பது தகுமா?

இரா: தம்பி..... தன்னிகரில்லாச் செல்வமே..... பொறுத்தார் பூமியாழ்வார். பொறுத்திடார் பொன்றியழிவார் அன்றே... அதுவும் கண்ணால் நோக்கலும் காதாற் கேட்டலும் பொய்யென்றும் தீர விசாரித்தலே..... தூய வழியாமென..... அருளியவற்றை ஒருபோதும் மறந்திடாதே.

இலக்: சரியண்ணா... ஏதோ... எல்லாம் ஈசன் விட்ட வழி...

காட்சி 2

கரலம்: காலை

இலக்: அண்ணலே..... நீர் விசாரித்து தூயதை அறியமுன்னே தீவிரமாக எம்மை தீர்த்துவிடுவார்களே அந்தத் தீயவர்கள்... அதோ அங்கே பாருங்கள் அண்ணா,

பாத்திரங்கள்: பரதன், குகன்

இடம்: கங்கைக்கரை

இரா: என்னரிய செல்வமே..... இலக்கு மண... அமைதியாய் இருப்பாயாக... நீ நினைப்பதுபோற் பரதன் அற்பனல்லன். அவனும் கூட எமது இரகு வம்சத்தின் வழித்தோன்றல் தானே?

குகன்: (வள்ளத்தில் இருந்தபடி மனத்துக்குள்) அட இதென்ன பெரிய பட்டாளமே வருகிறதே என்ன விசேடம்... ஓ! அது பரதன் அல்லவா.

இலக்: நாட்டுக்காக எம்மைக் காட்டுக்கு வழிகாட்டிய கயவனா காலந்தோறும் அழியாது காசினியே கொண்டாடும் இரகுவம்ச வழித்தோன்றல்?

“ஆழ நெடுந்திரை ஆறு கடந்திவர்
போவாரோ
வேழ நெடும்படை கண்டு விலங்கிடும்
வில்லாளனோ
தோழமை என்றவர் சொல்லிய சொல்
லொரு சொல்லன்றே
ஏழமை வேடன் இறந்திலன் என்றெனை
ஏசாரோ”

இரா: அப்பனே... அவனும் உன் சோதரனன்றே? அப்படி மொழிவது உனக்கே தகுமா? அதோ பார்... அவனுடல் எத்தனை நலிந்துள்ளதென்று. அவன் வதனத்தில் உரோமம் மண்டிக்கிடக்கிறதே. அதையும் கூட உற்றுநோக்கு...

என் அண்ணல் இராமனை இடர்களுள் ஆழ்த்திய ஈசன் அல்லவா (இதற்குள் அவ்விடம் வந்துவிட்டது கூட்டம்)

இலக்! அதற்காக... அவனை நம்பிவிடச் சொல்லி நவில்கின்றீர்களே... அண்ணா நன்று, நன்று

பரதன்! சகோதரா ... குகனே சகலதும் பொருந்தி ... சிறப்பாயிருக்கின்றாயா?

இரா: இல்லை தம்பி... நீ... அமைதியின் வழியொழுகி ஆத்திரந் தணிந்து இங்கே இரு. என்ன நிகழும் என... இன்னும் சில நாளிகைக்குள் நமக்குப் புரிந்துவிடும்.

குகன்: (ஆத்திரத்துடன்) ... சகலதுமா ... பரதனே ... என் பர்த்தாவை அங்கே ... பயங்கரவனத்திற் புகுத்திவிட்டு இங்கு பட்டாபிஷேகம் கொண்டாடும் நீங்கள் இருக்க ... ஏது குறை.

இலக்: (ஆத்திரம் தணியாதவராய்) எது நீங்கள் உரைப்பினும் என்மனம் ஆறுதண்ணை அவன் அன்னை வளர்த்த தீ என்னுள்ளத்தே எரிந்துகொண்டிருக்கிறது அண்ணா,

பரதன்: என்ன சொன்னாய் குகா... என் அண்ணன் எங்கிருக்கிறார்? என்னுயிர் இராமன் எங்கிருக்கின்றார்?

இரா: (எழுந்துவந்து அவனைத் தழுவி) எது எப்படி இருப்பினும் என் பொருட்டாயின்னும் உன்சினம் ஆறலாகாதா...

குகன்: ஓ! முடியைத்தான் இறக்கி விட்டீர்கள். இப்போது மூத்தோனுயிர் உங்கள் இலக்கோ. அற்பரே ... மரியாதையாக இவ்விடத்தைவிட்டு ஓடிவிடும். அன்றேல்

தானே உம்மை ஏமனுலகுக்கு ஏகிட வைத் திடுவேன். (எனக் கூறி, வள்ளம் வவிக்கும் தண்டினை உயர்த்துகின்றான்.)

பரதன்: சகோதரா ... சற்று அமைதியாயிரு. யானுரைப்பதைச் சற்றுச் செவியமடுப்பாயாக?

சுகன்: ஓ ... எனக்கு லஞ்சம் தரும் எண்ணமோ. ஏன் என்னைக் காட்டிக் கொடுக்கும் வம்சம் என்று கருதினீரோ.

பரதன்: இல்லை சுகா ... நான் இங்கு வந்தது...

சுகன்: (குறுக்கிட்டு) எங்கே, வனவாசம் முடிந்து வந்து முடிக்குரிமை கொண்டாட முன்னே மூத்தவனை அழித்திட வேண்டும் ... அதற்காகத்தானே அற்பரே?...

பரதன்: இல்லை நண்பா ... என்னைப் பார்க்க உனக்கு என்ன தோன்றுகிறது. நான் என் அண்ணைமே ... அரசரிமையை ஒப்புடைக்கப் போகிறேன். என் அண்ணனுக்கில்லாத முடி எனக்கெதற்குப்பா?

சுகன்: (ஆத்திரம் தணிந்து) இளவலே நீர் உரைப்பது என்ன?

பரதன்: அதுதான் ... அப்பவே ... விளம்பினேன் ... நான் என் அண்ணனை மீண்டும் நாட்டிற்கு அழைத்துவரப் போகிறேன்.

சுகன்: (பரதன் காலில் விழுந்து) ... ஓ ... அண்ணலே என்னை மன்னித்துவிடும். இரகுவம்சம் என்றும் தன் புகழை நிலை நிறுத்தும் என நிரூபித்த உம்மை நான் ஏதேதோ தூற்றிவிட்டேன்.

பரதன்: என்னண்ணன் மேல் உனக்குள்ள பற்றை அவையெல்லாம் எனக்குக் காட்டும் அன்பாக இப்போது என்னை அவரிடத்தே சோப்பிக்கமாட்டாயா?

சுகன்: இதோ ... இப்போதே. (படகில் ஏறி சகலரும் புறப்படுதல்)

பாத்திரங்கள்: பரதன், இலக்குமணன், சுகன், இராமன்

காலம்: காலை

இடம்: வனத்திலுள்ள குடில். பரதன் ஓடி வரல்.....

இலக்: அண்ணா அதோ... உங்கள் பட்டத்தைப் பறித்து... பாழும் பாஞ்சாலைக்குத் துரத்திய பாவி வருகின்றான் ... அதோ ... எடுங்கள் வில்லை இதோ ... இப்பொழுதே ... (ஓட முற்படல்).

இரா: (இலக்குமணன் தோளில் கைவைத்து அமர்த்தியபின்) தம்பீ... உற்றுப் பார்... அவன் கோலத்தைப் பார் ... அவன் போரிற்கா வருகிறான்... இல்லையே?... (இச்சமயம் அங்கு வந்து விட்ட பரதன் இராமனின் காலில் விழுந்து)

பரதன்: அண்ணலே... என்னை என் தாயார் சார்பில் மன்னித்து விடவேண்டும்.

இரா: எழுந்திரு ... பரதா ... உன்னை நான் என்றோ மன்னித்து விட்டேனப்பா?

பரதன்: அண்ணா நீங்கள் நாட்டிற்கு வாருங்கள். நீங்கள் இல்லாத நாடு எனக்கு காட்டுக்குச் சமன் அன்றோ.

இரா: என்ன சொன்னாய்... தந்தை தம் சொல்லை நான் மீறுவதா? என்ன வேடிக்கை பரதா. நான் இதற்கு ஒருபோதும் சம்மதியேன்.

பரதன்: இல்லை அண்ணா... எனக்குத் தாயிருந்தும் இல்லாதது போல்தானே என்னரிய தந்தையும் நம்மைவிட்டுப்போன பின்னே... எனக்குத் தாய் தந்தையும் நீங்கள்தானே அண்ணா?

இரா: பொன் மணிச் செம்மலே ... மணி முடி காத்திருந்து ... அதைத் தரிக்காது தவிர்த்த தியாகியே, நீ உண்மையிலேயே... உயர்ந்தவன் தானப்பா?

பரதன்: அண்ணா... நீங்கள் என்னதான் சொல்லினும் யான் நீங்களின்றி... நாட்டிற் கேகேன்... இது உங்கள் மேலாணை...

இரா: (விறைத்து நின்ற இலக்குமணனைப் பார்த்து) இலக்குமணனா என்ன யோசிக்கின்றாய்? எல்லாமே புரிந்ததா?

இலக்: (தலை குனிந்து)... ஆமாம் அண்ணா என்னை மன்னித்து விடுங்கள். பரதா உன்னை நான்... பாவிடென்றும், பேயன் என்றும் பலவாறும் சாற்றி வைத்தேன். இந்தப்பாவிடையே நீ மன்னிப்பாயா?

பரதன்: ஆகா... தம்பி, உன் உரிமைகள் சுகங்கள் அனைத்தையும் ஊதாசீனப்படுத்தி அண்ணனுடன் வந்த உன் தியாகந்தான் என்னே? நீயாவது அண்ணனுக்கு உரைத்து அவரை நாட்டிற்கு மீள வைத்து மனத்தின் அமைதியையும் மீளவைப்பாயா?...

இலக்: இல்லைப் பரதா தந்தை சொல்லை எப்பிறவியிலும் தட்டேனென உறுதியிட்ட அண்ணா உன்னுடன் வரமாட்டார். அவர் கானக வாசம் முடிந்து வரும்வரை காத்திருப்பாயாக

பரதன்: ஓ!... இது என்ன கொடுமை - அண்ணலே இதுவுங்கள் இறுதி முடிவானால் உங்கள் பாதரட்சைகளைக் கொடுங்கள் அவற்றையே சிம்மாசனத்திலிருத்தி நான்

அவற்றின் அடியெனுகி... சேவகனாய் சேவை புரிகின்றேன்.

இலக்: அண்ணா உங்கள் புனிதபாதரட்சைகளைக் கொடுங்கள்.

இரா: (தன்னுடைய பாதரட்சைகளைக் கொடுத்து) எமது வம்சத்தின் பெயரை வரலாற்றிலேயே பொன்னேட்டிற் பதிக்க வைத்த புனிதனே, பரதா நீ செய்த தவம் நான் செய்ததிலும் பெரிதடா. (பரதனைக் கட்டித் தழுவுதல்)

பரதன்: ஆமாம்... அண்ணலே, தாங்கள் 14 வருட வனவாசம் முடிந்ததும் நாடு மீளவேண்டும். ஒரு கணம் தாமதிப்பினும் யான் சிதையடுக்கி அங்கு என்னுயிரைப் போக்கிடுவேன்.

இலக்: பயப்படாதே பரதா... அண்ணா சொன்ன வாக்கைக் காப்பாற்றிவிடுவார்.

பரதன்: நிச்சயமாக... அப்படியானால் அண்ணா நான் போகலாமா... ஓ! உங்களை எப்படிப் பிரிவேன். (அழுதல்)

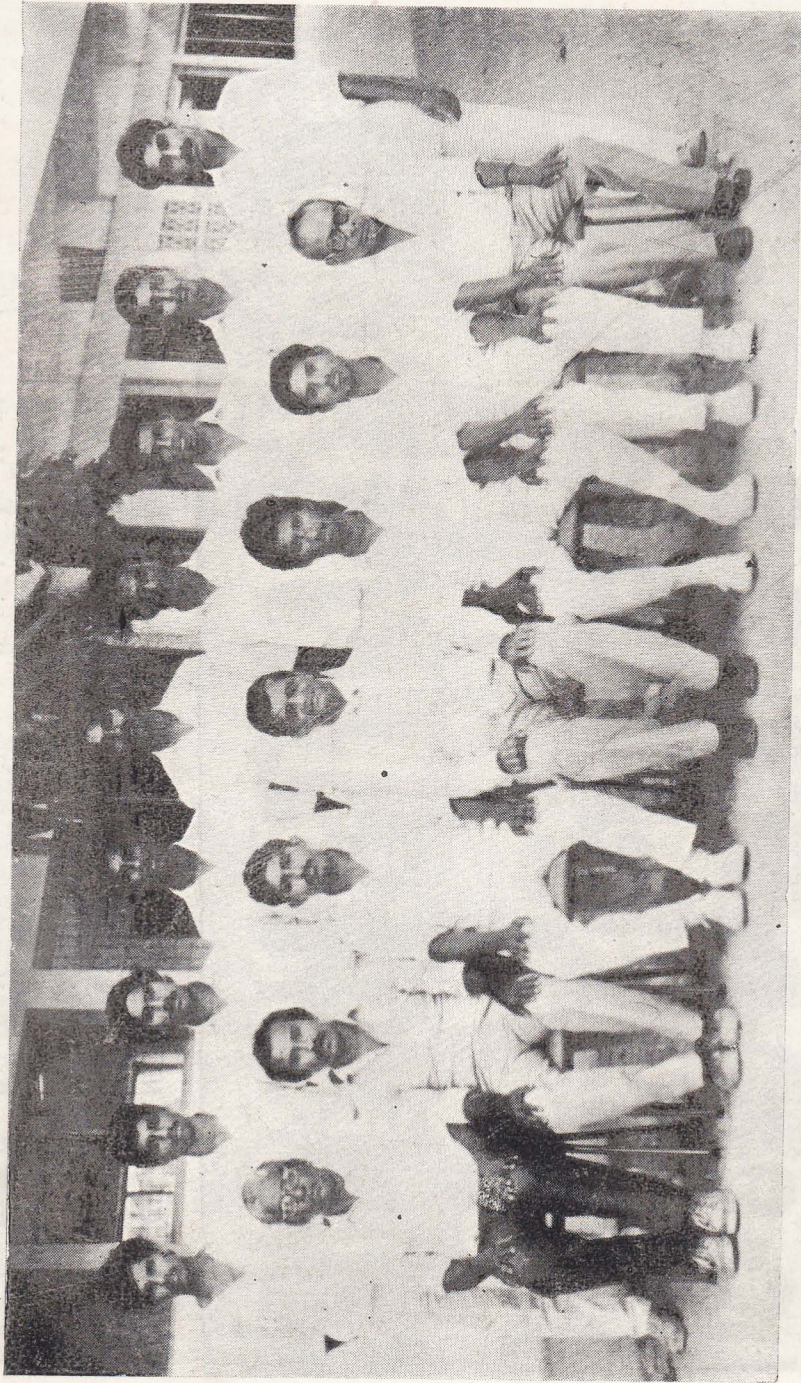
இரா: என்னரிய செல்வமே... முன்செய்த நல்வினையோ? உன்னை எனக்களித்து... நீ நல்லறம் சிறக்க, வான் முகில் வளாது பெய்ய நல்லாட்சி செலுத்துவாயாக... (ஆசீர்வதித்தல்)

திரை

நல்லை நகர் ஆறுமுக நாவலர் பிறந்திலரேல்
சொல்லு தமிழெங்கே சுருதியெங்கே எல்லவரும்
ஏந்துபுரா னாகமங்க ளெங்கேபிர சங்கமெங்கே
யாத்தனறி வெங்கே யறை.

— சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை

Cricket - First Eleven - 1986



Seated (L - R): Mr. N. Somasunthram (P. O. G.) Mr. A. Baskaran (Coach), S. Ramakrishnan (Capt.), Mr. S. Ponnampalam (Principal), K. Prsmnath (V. Capt), K. Karithigeyan, Mr. P. Mahendran (Master-in-Change),

Standing (L - R): K. Ilango, P. Pathmapirakash, S. P. Umaiyalan, K. Puvanendran, K. Rameswaran, P. Pirabananthan, S. Ravikumar, S. Suresh, S. Srikanthan

Athletic Team - 1986



Seated (L - R): Mr. N. Somasunthram (P. O. G. & Coach), M. Ganesharaja, P. Pirabanandan, S. Ramakrishnan (Capt.), Mr. S. Ponnampalam (Principal), K. Rameshwaran, P. Rajeevan, S. Suresh, Mr. T. Sivakumaran (Master in Charge)

Standing

1st Row (L - R): S. Varathan, S. Ravikumar, B. Sivakumar, K. Puvanendran, P. Nirmalan, S. Pirabakaran, V. Athmanatha Sharma, K. Brennan, P. Pathmapriakash, N. Thulasitharan, A. Murugananthan

2nd Row (L - R): N. Suriyaraja, T. Sathees. K. Sriparan, P. Piratheepan, C. Thirukumar, V. Ragavan, K. Kapilavilvarajan

My dear friends....

We are students. Our duty is to learn. We should learn everything. We need to lead a good life. And in the process we may also learn some skills. Which may help us to earn a living.

It does not require much thinking to see that not everything is alright with us and our schools mainly due to the present political situation. We have to attend schools to keep up appearances. After five hours in school we have to hurry back home to get in time to the tuition centre. Often we go to the tuition centre early in the morning and then it gets dark and then we are supposed to study! Where is the time for sports and games? Where is the time for recreation? Some of us do not even have the time to sit leisurely at dinner with the family members. As students we are constrained to ask Why? Why?

Our schools were not founded as teaching shops. The founders had a much wider and finer vision. They never thought the be all and end all of all education is merely passing examinations and 'doing well' in life. Their vision was higher. Otherwise

they would not have chosen aims like "KNOW THYSELF", "கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக", "திரிகரண சுத்தியும் காரிய சித்தியும் அருள் வாய்". as the motto for the schools they created.

It is not still late. We have among us very intelligent, dedicated and able educationists. They should strive to fulfill the wider and finer target that have been set by men of wisdom who, also in some measure, answer to our ideal of a cultured human being. It is apt to conclude with a picture of such human beings in one of our ancient classies.

“.....இகலொடு
செற்ற நீக்கிய மனத்தின நியாவதும்
கற்றோ ரறிய வறிவினர் கற்றோர்க்குத்
தாம் வரம்பாகிய தலைமையா காமமொடு
கடுஞ் சினம் கடிந்த காட்சியர் இடும்பை
யாவது மறியா வியல்பினர்”

As students we must have faith in our teachers. We should be honest to them. We should respect them. And thus we would be able to have them blessings and guidance for a brighter future and a richer experience of life.

My Grandfather

J. Sivanandan

Year 7 A

I have a grandfather. My father is his last son. My grandfather is eighty six years old. He was born in 1901. He sometimes tells us very interesting stories. But most of the time he reads and recites many Tamil poems. We do not understand them. He is a retired government servant. He draws a very good pension. He gives us money for our pocket expenses. He is short of

hearing. So he uses an earphone. He has a small transistor radio. He carries it about whenever he goes. He also has five pairs of spectacles. He has a small library of books on religion. Some of them, he says, are very rare. He hopes to donate them to anyone who would make use of them. I like him very much and he loves me.

The Solar System

P. Vishakan

Year 7 A

The universe is an unlimited space. In it there are many Milky Ways which have many galaxies of stars. In each Milky Way there are many Solar Systems. Our Solar System is shaped like an egg. There are more than forty billion Solar Systems in our Milky Way.

The nine planets in our solar system are Mercury, Venus, Earth, Jupiter, Saturn, Mars, Uranus, Neptune and Pluto. Jupiter is the biggest planet. The biggest minor planet is the Moon. The biggest Asteroid is the 'Ceres'. The smallest planet is Mercury.

Every solar system has a star as its head. The nearest star in our solar system the Alpha Centauri which is about four light years away from the Sun.

It is about 0.39 times smaller than the Earth. The nearest planet to the Sun is Mercury. It is about 58 million kilo metres away from the sun. The planet Pluto is 5946 million kilo metres away from the Sun.

The sun is the head of our solar system which has nine planets and more than 1,600 asteroids. Still there are many meteors and comets which are not regular. The planets revolve round the sun while rotating along a regular elliptical path. The planetary rotation and revolution are caused by the gravity of the sun.

The ancient people believed that the planets were Gods. The Hindus worship them. They thought that the comets came to destroy Earth. But now we know what they really are. Sir Isaac Newton, Galileo and Nicholas Copernicus are some of the ancient scientists who helped us to discover the Solar System.

A Planet - Saturn

B. Elamaran
Year 7A

Men have been interested in the planet Saturn for quite a long time. It was the Romans who first named it Saturn.

Saturn is the sixth and the most beautiful planet in our Solar System. It is one of the five outer planets. Its diameter is 75,060 miles and is eight hundred and seventy times bigger than the earth. It is the least dense planet.

Saturn is farther from the Sun than the Earth. It's about one thousand four hundred and twenty seven million kilometres from the Sun. Therefore the temperature of Saturn is about 85° centigrade below freezing point. The atmosphere around it contains gases like Hydrogen, Ammonia and Methane. Hu-

man life is not possible on Saturn because of the poisonous gases like Methane and Ammonia. It rotates very fast. It takes 10½ hours to rotate once and takes 29.4 years to revolve round the Sun. It travels at the rate of 6 miles per second.

Saturn is beautiful because of its three rings. Galileo was the first Scientist to observe these through his telescope. These rings are made of rocks and dust. The rings are 6000 miles above the surface of Saturn.

Saturn has eleven minor planets. Titan is the biggest and Triya is the smallest of them. In the solar system Titan is the biggest minor planet. Its diameter is about 5,600 kilometres.

Schools and Sport

S. Ajanthan
Year 7A

Sports and games play the most important part in the system of education. It is a pleasure to see young boys and girls taking part in various kinds of games.

Schools have insisted upon children spending a considerable time on the playing field, for a healthy mind grows in a healthy body.

It is not enough for one to be educated only from books, because one's body needs physical education as well. No one can do his or her studies successfully if he or she is a sick person.

Each part of our body must get exercised if it is to function well. Therefore playing such games as Net ball, Volley ball, Cricket and Badminton helps our hands, legs and minds to function well.

Active participation in major games helps one's power of concentration which is a boon for diligent learning.

Thus it is clear that if there is to be an active, healthy generation in the future, the physical training part of our educational system must be developed further.

A trip to the airport

S. Yogaraj

Year 7 A

I had a chance to visit the Katunayaka airport recently. My uncle who works in Colombo arranged for this trip. He had a friend at the airport. This made things easy for us. On a Sunday we set out for the trip. The roads were smooth and clean unlike ours in Jaffna. The bus arrived at the airport at about 7-30 a. m. The place was not very busy then.

As we went in, I noticed the lobby was airconditioned. Stalls of many air-ways were to be seen around us. A closed circuit T. V. system showed various informations about flight details. I could see people from many parts of the world waiting in the lobby. We went upstairs to watch the planes freely. I noticed planes parked in hangars. And at the distance I could see fire stations, fuel stations, windsocks and various buildings.

Suddenly, I heard a roaring noise and at the far end I saw a huge jet plane landing and coming towards me. It was a British Airways Plane. When

it came to a halt, I was able to see its giant size. It could carry about 400 passengers. No sooner the plane stopped, fire engines, fuel vehicles, maintenance crew, catering vehicles and various others went to the plane and attended to their duties. Two more planes landed and after some time the first one took off. Now the airport had become very busy. A number of cars, tourist buses and taxis were outside. I waited for some time watching all of this.

Then I was taken to the top room of the building which they call the Control Tower, a spacious room with glass windows around equipped with many delicate instruments. It is from here they keep in touch with pilots and handle the most important job of airport. While coming down I was shown the Teliprinter room where they receive informations from all over the world. When we got out of the airport I wondered at the magnificent advancement of Airtravel.

A Fisherman's Life

R. Mayurathan

Year 7 A

The fisherman who provides us fish is an active person. He faces many hardships and dangers in his life. He is not a wealthy person. His life is not one of ease. But he is a healthy and humble man.

The fisherman starts his day in the evening with a scanty meal prepared by his wife. Then dressed in an old sarong and banian he arrange the things he has to take to sea, such as a basket fishing net and a lantern. He then

sets out to sea in the night in his outrigger canoe with expectations of obtaining a lot of fish. Sometimes he has to face many dangers. If the wind blows hard his boat would begin to toss up and down and would drift farther and farther off course. During monsoon, weather he never goes fishing because the sea would be stormy and rough. In the night he catches a lot of fish, such as shark, seer, tuna and shipjack. Then about 9 o'clock in the following morning he returns to the shore.

On his return the fish he caught is sorted according to the various varieties. Then he sells the fish to mudalalis. Sometimes he preserves the fish by drying. He stores these in his

house. He has his mid-day meal in the afternoon. After that he rests till evening. The fisherman gets his boats fishing nets and other needs from the Fishermen's Co-operative society. The boats are mended by this society too. The fisherman lives in a small house in the fishing village together with his family. He gets his other requirements from the town near his village. His wife and children help him in his work. Perhaps his children too will be fisherman someday. He works very hard and is a very busy man.

If there are no fishermen in our country we will not have fish for our meals. I hope that with modern progress a fisherman's life will become easy.

Come on, in Summer!

P. Priyatharshan
Year 7 C

I like the Sun,
And the Sun likes me
Sometimes it sits on the top of a tree,
And sometimes it sinks into the sea

This Summer the Sun turned me black
The Doctor says it's good for me
But do you agree?

An Interesting Character I met

M. Sabasan
Year 7 C

There lived an interesting character in my Village about two years ago. Even though I cannot recollect his actual name, I can remember his nick name as "Ennai". It means oil in Tamil. He is called so, because he was

always found to have oil smeared all over his body. He was bald-headed and well-built. He was always a poor man. He was always found in market places, bus stands and at festivals. He was a hard worker but did not know the

value of money. He worked heavily, chopping, fire-wood, carrying big parcels on head and helping house-wives in their daily chores. Although his body was oily he never behaved oilily. He was such a hard-working simpleton. A hearty meal gives him great satisfaction. Nobody knows where he resides or the village he comes from.

One day every one was looking for "Ennai" for his much needed service. Many were asking for him. Someone shouted "Ennai" where are you? There was no reply, no response from anywhere. Some grateful people searched for Ennai earnestly. But Ennai never came. He simply vanished and has not been seen for the last two years. Will he ever come back? No one knows. But let me hope he will.

My Home Town

S. E. N. Rubakaran
Year 7 F

Mannar is my home town. It is an island in the Northern Province of Sri Lanka and only nineteen miles away from India.

in the saiva divinely songs. Manthai was a port and was a hive of activity for traders here and abroad. There is a Fort built by the Dutch.

Catholics, Hindus and Muslims live in harmony in Mannar. The famous catholic church in Madhu is visited by pilgrims throughout the year. The Thiruketheeswaram Hindu Temple at Manthai is a famous ancient temple. Many centuries ago it found veneration

The island of Maannar is connected to the mainland by a cause-way, two and a half miles long. The main occupation of the people of Mannar is farming and fishing.

I am very proud of my home town.

My visit to Singapore

V. Thayalasuthan
Year 8 A

Last December vacation my family and I decided to go to Singapore, which is the most beautiful island in the world. First we went to Colombo from Jaffna and we stayed there for one week, so that we could arrange the air ticket and the travellers' cheque for the journey.

We went to Singapore on the 8th of December. That day I was very happy. We decided to travel by Pakistan International Airlines. We went to the airport at one o'clock in the noon. After that we went through the normal customs checking and took our seats in the plane. The plane departed at

three thirty in the afternoon. I was very happy when I was inside the plane. The air-hostesses were dressed in their own traditional dress. They were very polite, pretty and patient. First they brought rich cakes, nice biscuits and cups of flavoured tea which were very delicious. At about eight o'clock in the night they brought dinner. The dinner too was very palatable and sumptuous and I enjoyed it well. After dinner at about eight thirty in the night our plane touched the Malaysian airport. We waited for half an hour. Later the plane left at nine o'clock and we reached Singapore airport at nine thirty in the night.

One of my uncles was at the airport and he received us warmly and affectionately. What a fantastic and fascinating airport it was! It gave me great pleasure to look at the charming buildings. Then we went by a car along the beautiful and smooth streets. I did not think that this small island would be more beautiful and bewitching than our Sri Lanka. At about ten o'clock we reached our uncle's house. Our Aunt was very happy to see us and received us cordially. We were very tired after the long journey. So we ate our supper and went to sleep peacefully.

We got up in the morning, washed ourselves, had our refreshing coffee and had a long conversation about our pleasant journey. We stayed for three days in their house. We first visited the Tiger Balm Garden which is the most beautiful garden in Singapore. All the buildings were tall and very beautifully painted. I was very much fascinated to see the tallest building in Singapore, It has ninety four stories. Always we used to go and have our lunch in the Glass Hotel which is made of glass.

Airconditioning machines are fixed in all the buildings and all houses. Similar machines are fixed in cars also. We visited all the places of interest in the island. We went to the Hindu temples and worshipped. We also visited a beautiful church. Besides we visited a the Chinese Shrine too which is the largest in Singapore. After that we went shopping. We went to a number of shopping complexes and bought clothes house hold things and curios. We also went shopping to Sarangundru where all the Indians live. In Sarangundru the shopping was easy because all the people could speak English, but in other places only few people could speak English well. We went to the night Bazaar also. All the things were cheaper at the night bazaar.

After shopping we visited our relations in Singapore. They were very happy to see us. They inquisitively asked us about the situation prevailing in Sri Lanka. They all received us warmly and treated us well. One bright morning we all went to Santhosa Island in a cable car. In this Island we saw the natural scenery. We really enjoyed the visit to this island. We went to the wax museum which has the statues made of wax. After that we went to the world insect showroom. We saw all the insects in the world. We went boating round to see the places of interest. We also enjoyed swimming in that beautiful small Island. At six o'clock we came back to Singapore. We stayed in our uncle's house for one week. We also celebrated the Christmas with our neighbours. After spending the days joyfully and peacefully we returned to our country safely. I was very reluctant to leave the beautiful island.

Charles Dickens : My Favourite Author

A. Subakaran
Year 8 A

Charles Dickens was a great English novelist of the nineteenth century. He was born in 1812. His family was very poor. When Charles was twelve years old his father was sent to prison for debt. Charles, for a short time, had to work in a factory. Later, he became a journalist in London. He began to write novels and soon became a famous novelist.

Charles Dickens is my favourite author. During the holidays I read many books written by Charles Dickens. I enjoy reading his books as they are mainly of simple and poor people.

His novels are about his own experiences of life. He wrote about them with understanding and sympathy. Dickens wrote many books like *Our Mutual Friend*, *Hard Times*, *Christmas Carols*, *Oliver Twist*, *The Old Curiosity Shop*, *Pick Wick Papers*, *David Copper Field*, *Grate Expectations* and *A tale of two cities*.

David Copper Field is my favourite of Dickens' novels. His love and understanding of the poor and simple people, also shows his hatred of all that is cruel. This great author died in the year 1870.

Cricket

T. Chenthran
Year 8 A

Cricket is one of the most popular games in the world today. It is played with much enthusiasm by youngsters in many countries.

The game of cricket originated in England. At the beginning it was not played as it is played today. It took a number of years to become what it is now. The British introduced cricket to the countries they ruled. Cricket was brought to Sri Lanka also by the Englishmen.

Though England is the "mother" of cricket and the M. C. C. the first cricket club, it is perhaps more keenly played in countries like West Indies, Pakistan, Australia, India and Sri Lanka.

Cricket needs eleven players on each side of the team. It includes a

captain, a wicket keeper, bowlers and batsmen. Cricket ball is different from the tennis ball. It is hard and a fast ball can cause serious injury. To protect themselves, batsmen wear pads, gloves and helmets. The wicket keeper too wears pads and gloves.

Today cricket is a popular game and it is played between nations. Members of the I. C. C. - England, Australia, West Indies, Pakistan, New Zealand, India and Sri Lanka play test matches lasting five days.

Cricket is sometimes boring. Probably that is the reason why Bernard Shaw called cricket as "a game played by eleven fools and watched by eleven thousand fools" - But cricket is very often interesting and always fascinating whatever the criticism may be.

Soccer First Eleven " 1986



Seated (L - R): Mr. T. Sivakumaran (Master in Charge), S. Logendran, P. Rajeevan (Capt.)
Mr. S. Ponnampalam (Principal), E. Suresh (V. Capt.) K. Rameshwaran,
Mr. N. Somasuntharam (P. O. G.)

Standing (L - R): S. Suresh, B. Mayadrathevan, P. Pirabananthan, M. Ganesharaja,
K. Sri Ganeshan, K. Narenthirathasan, K. Elango, A. Suthakar,
M. Vaheesan

Soccer First Eleven

Jaffna District Semi Finalists - 1986



(Seated (L - R): Mr. T. Sivakumaran (Master in Charge), B. Mayoorethavan, P. Rajeyan (Capt.), Mr. S. Ponnampalan (Principal), K. Rameswaran (V. Capt.), R. Muralitharan, T. Arulnithy, Mr. N. Somasunthram (P. O. G.)
Standing (L - R): S. Suresh, S. Rudran, P. Pirabananthan, M. Ganesharaja, V. Athmananthasharma, K. Sriganeshan, G. Vasanthan, A. Suthakar, K. Elango, M. Vaheesan

I like Japan

K. Vijayaruban
Year 8 B

My greatest ambition is to visit Japan. The chain of islands making up the Japanese territory is situated in the northwestern part of the Pacific ocean. From my early years I was interested in Japan and its people. Ever since I saw a beautiful coloured picture of Fujiyama, I have been dreaming of that beautiful country. I like Japan for it is a beautiful country. The wonderful rock gardens and carved bridges add much to the beauty of the country side. The Japanese people love beauty and have gardens with roses and Chrysanthemums. In summer the cherry trees are in blossom. Shining pieces of

furniture make the houses very beautiful. Bright kimonos make the women look even lovelier than they are.

One of the oldest and most beautiful customs in Japan is the tea drinking ceremony. Children hold their dolls' day and many other national functions. From their very early years they learn to make dolls, toys and ornaments, to arrange flowers and to make their homes beautiful.

The Japanese pay much attention to beauty. They are hard workers and clever craftsmen.

Venus

G. Shankar
Year 8 B

Venus is the first star that appears after the sky turns dark. So it is called the 'Evening Star'. But Venus is really not a star! It is a planet. When Venus is at its brightest, it is the brightest object in the sky. One of the reasons this planet is so bright is that its atmosphere is full of white clouds. These clouds are either water, vapour or dust clouds.

During the times of the year when Venus rises in the morning, it is known as the morning star. The ancient Greeks thought Venus was two different stars. So they had two different names for it 'Phosphoros' and 'Hesperos'. Phos-

phoros in Greek means 'Light Bringer' and Hesperos 'Evening Star'.

Some Astronomers have seen bright spots in the thick clouds of Venus. They believe these are mountain peaks that stick up through the clouds. We are not certain whether these bright spots are mountain peaks. We will probably have to wait until man can go above the Venus atmosphere to find out the truth.

Venus is slightly smaller than the earth. It is 7,848 miles in diameter. Oxygen has been detected on Venus. Unless some oxygen is discovered before the first trip to Venus, the explorers from earth will have to take their own!

My Childhood in Australia

Kr Suganthan
Year 8 A

I am lucky to be in Australia during my early years. Thanks to my dear parents. My mother's post graduate scholarship to study at Mounash University enabled me to join her in Aastralia.

I recall with pleasure those early years, living with my mother at the University Campus. I lived with Australian children in a creche for a year. The days of fun there, come back refreshingly clear. At the end of each day my parents would collect me to have my dinner with them.

I attended school at the Clayton North Primaray School. I was in Grade I and there were Mrs. Hunt and Miss Streckfess. The latter is a German. They were both kind, large-hearted and extremely good-natured. At this school I had the good fortune to meet children from all over the world. I got on well with children from Greece and Italy too.

We did a lot of Choral as well as solo singing. I used to get many prizes for singing at school. I was taught in English and I spoke the language very well. The teachers had a word of praise for me at school.

I made many friends in Australia. I had occasion to visit many of the scenic spots at Queensland and other parts of this great continent. It is

indeed a land of such contrasting beauty. The climate of Queensland is similar to that of Sri Lanka.

The sugar cane fields in southern Queensland are a beautiful sight to the visitor.

Once I went on a caravan picnic in a Adelaide with some friends. We enjoyed a grand camp-fire and went boating on the lake. There I saw a large number of Koala Bears and ofcourse, Kangaroos. It is a real treat to see a Kangaroo carrying its young one in a pouch and feed it too.

At the victorian snow capped mountain, my brother and I enjoyed making snow men.

I can never forget the Opera House at Sydney. Its design is unique. At the Philip Island I saw the Penguin Parade with glee. At Melbourne I enjoyed the peasants show. Canberra the capitol, is a city of large tall buildings and broad highways.

The trips on the electric trains, electric - trams and under ground railways fascinated me. I have a number of friends among the Aborigines, the early inhabitonts of Australia. All in all it is a friendly country with a friendly people and I long to return "Down under" once again.

The First Men on the Moon

T. Sutharsan
Year 8 B

For a long time people have been dreaming of space and hoping to find life outside the earth. The Russians were the first to do something about this. They launched the first artificial satellite Sputnik I on the 4th of October 1957. A month later a bigger one, Sputnik II was sent into space. It took the first living creature, a dog, out into the earth's atmosphere. The United States launched their first satellite Explorer I on the 31st of January 1958. Thus the race between these two countries in space exploration started.

The first man in space was a Russian, Yuri Gagarin who went round the earth on April 12, 1961 in Vostok. Allan Shepard was the first American to orbit the earth. He did this on May 5th 1961 in Mercury III. By the end of 1963, four Americans and six Russians had made successful flights into space.

In 1961 the U. S. A. started the famous Apollo project which aimed at taking man to the moon. It was a very big project. There were many difficulties

at every stage. On January 27, 1967 a serious accident happened. During a practice Session, the astronauts Uirgil Grisson, Edward White and Roger Cheffee were burnt to death in a fire inside their spaceship. After this, many improvements were made in the design of spaceships.

In July 1969 Neil Armstrong, Edwin "Buzz" Aldrin and Michael Collins went to the moon in Apollo II. On July 20th 1969 at 10-56 p. m. Armstrong put his first step on the moon. He sent a radio message to earth "That's one small step for man; one giant leap for mankind". A little later Aldrin also landed on the moon. Michael Collins stayed in the spaceship. Armstrong and Aldrin stayed in the moon for 21 hours and 35 minutes.

After this four successful Apollo moon landings were made. The final landing was on December 11th 1972 by Apollo 17. Eugene Cernam and Harrison Schnift spent 74 hours and 59 minutes on the moon and returned with 13.6 kilograms of material from the moon.

Indra Ghandi

K. Umashankar
Year 8 D

The Late Indra Ghandi was the Prime Minister of India and Minister of atomic energy. She was the only daughter of Pundit Jawaharlal Nehru and Kamala Nehru. She was born on

November 19th 1917 at Alahabad. While young she was very playful and energetic.

From her infancy she showed great interest in politics. She became a

member of Indian National Congress. She got married in 1942. Both of them fought against the colonial regime and were imprisoned by the British Government. They had two sons namely Rajiv and Sanjay.

Indira's political knowledge made her a member of the committee of Indian Congress. She became the President of the congress in 1959. In 1962 she lost her husband. She became Prime Minister of India in 1965. In the general election of 1967. She had a

tremendous victory and again became Prime Minister of India. She sent her troops to Pakistan in 1971 and established a separate state in Bangladesh. In the 1980 election too she had a great victory.

Like Jawaharlal Nehru she had great love for children. In 1983 she was elected the president of the Non Aligned Countries. She was shot to death on October 31st 1984. She loved India and the Indians. Her death was an irreparable loss to India and all peace loving countries.

How Mountains Were Formed

T. Thayaparan
Year 9 A

All of us like mountains. But most of us do not know how they were formed. When the earth cooled, it shrank a little. This left the crust too large for the shrinking interior. Folds and wrinkles formed on the crust as it settled into the drawn up undersurface. These folds and deep wrinkles became the mountain ranges of the earth.

The surface of the earth is always changing. Mountains are still being formed in a process that takes thousands and thousands of years.

Folding is one process that forms mountains. As rocks within the earth's crust shift and move, they sometimes fold. The pressure folds them into the mountain peaks we see on the surface.

Magma created some of the earth's mountains. Magma is a hot molten material deep within the earth. In some places this molten mass pushed against

rocks at the surface. The rocks bulged into mountain peaks.

Some mountains are formed by volcanoes. When a volcano erupts, ash, cinders and lava pour from its mouth. This debris piles up on the ground into a cone shaped mountain.

Lava alone pours from some volcanoes. There are no cinders or ash. The lava cones are broad and gently shaped. In contrast, the cones of lava-cinder mountains are steep. The slopes rise abruptly from the base of the mountains.

Many newly formed mountains change their shape and size. Weather and erosion begins to wear them down. Streams, wind and glaciers are at work from day to day and from year to year. The steep sides and sharp peaks are slowly worn away. Some of these mountains are difficult to climb.

Abraham Lincoln

R. Gnanasekeran

Year 9 A

Abraham Lincoln is one of the greatest states men America has produced. He was born in the year 1809 in the Kentucky. He came from a poor family and did not receive any University or higher education. He came from the masses and always remained a man of the people.

The Americans Love Abraham Lincoln and consider him a great hero who fought for the abolition of slavery.

Lincoln's father was a carpenter and he could not earn a lot of money. He did not care very much for his family.

Lincoln's mother was a sickly woman. Lincoln did not go to school regularly. But he was interested in wide reading. Due to his poverty he found employment in a small shop. Life was miserable for him in the shop but he continued to work. Later he became a village post master and

then a surveyor. He became a country lawyer through hard work.

Even as a lawyer he did not do well. It was his love for humanity and his concern for the poor and the down trodden that made him a real hero. He entered politics and was elected a representative for the Illinois legislature. He fought valiantly for the abolition of slavery. He once said, "As I don't want to be a slave I don't want to be a master". With his speeches and writings he won the confidence of the masses and was elected president. Later civil war broke out and at the end of it he emerged victorious and the slaves were emancipated. Lincoln gave the gift of liberty to four million Negroes. Like Mahatma Ghandi, Lincoln was assassinated while watching a play in a theatre. His name as a Statesman, Ruler and liberator will ever remain in the hearts of Americans. The world is now in dire need of men of Lincoln's calibre.

Just a minute; A useful Smack

K. Parthipan

Year 9 A

Do you know

(1) that the following were the Seven wonders of the ancient world.

(1) **Pyramids:** They are ancient approximately 4,500 years old. They are the tombs of ancient kings. They are found in Egypt. They are the pyramids.

(2) **The Hanging Gardens of Babylon:** Huge trees were grown in the Bauowy. To please the queen of Babylon. It was the hanging gardens.

(3) **The Tombo of King Marsolous:** It was built by his wife Artmeacia. It was 100 feet high. On the top of

it was the statue of the king and the queen.

(4) **The Temple of Diana:** It was in the Asiaminor (Turkey) Built with marble in 350 B. C., Ruins are now in British museum.

(5) **The Statue of Colossus:** It was in the rode iles in Egiaw sea. It was made of bronze. It was 100 feet high. And built in 280 B. C. and ruined in 229 B. C.

(6) **The Statue of Jupiter:** It was in Greece. It was 40 feet tall with golden clothes. It's eyes were made of gems. Body was made of ivory.

(7) **The Phords Light House:** It was in Egypt. It was built in 280 B. C. by Ptolemy. It had a base of 100 sq. ft. and a hight of 400 ft. It lasted for 1,500 years.

(2) that the following are seven of the many wonders of the modern world.

- 1) Electronics
- 2) Radio communication

- 3) Atomic power
- 4) Air travel
- 5) Space travel
- 6) Anti Biotics
- 7) Transplant Surgery

And of course the modern Politician.

- (3) How to find
 - 1) Un address of a person
 - 2) A Telephone number
 - 3) The position of a place
 - 4) The record of a ships progress at sea
 - 5) A life story
 - 6) The fact regarding days of the year
 - 7) The record of events of previous day
 - 8) The meaning of a word

Look at the

- 1) Diary
- 2) Directory
- 3) Atlas
- 4) Log book
- 5) Biography
- 6) Almanac
- 7) News paper
- 8) Dictionary

I travel to Vavuniya

P. Mayuresan
Year 9 B

Last month [my] parents and I had to go to Vavuniya to attend a wedding. It was a Thursday. We got up before dawn. We packed up our things and went to the Jaffna Bus Stand. The bus to Vavuniya was to leave at six o'clock. We found the bus fairly crowded. However we managed to get seats. The bus left Jaffna at the scheduled

time. As it was early morning, there was not much traffic on the road. So the bus went fairly fast and reached Elephant Pass at half past seven. There we were detained at the barrier for a check up. Our identity cards and our suitcases were checked. It took nearly an hour.

Then we resumed our journey and reached Visvamadu at ten o'clock. There the bus halted for half an hour. We had our breakfast. Then the bus went through Mullaitivu and passed through jungles. It reached Puliyankulam at half past one. There the bus halted for some time to enable us to have our lunch. We had our lunch and started. We reached Omanthai at two

o'clock. There also we were detained by the army personnel for a second check up. Then the bus left Omanthai and reached Vavuniya at half past two. We went to our uncle's house completely tired.

It was a very enjoyable trip in spite of the check points and the pot-holed roads.

A dialogue between two class mates

T. Kohulan
Year 9 B

Kohulan: Hello, Prakatheswaran,

Prakathes: Hello, Kohulan

K: Are you going anywhere for the December vacation?

P: Yes, I am.

K: Where are you planing to go?

P: I am going to Kandy.

K: Oh, that will be lovely, when are you going?

P: Next Friday.

K: How long will you be there?

P: I will be there for a fort night.

K: Where will you stay?

P: I have an uncle in Kandy. He is the principal of a Boys' High School there. I will be staying with him.

K: Don't forget to write to me when you get there.

P: No, I won't.

K: I've got to go now Praka. It's getting late. Hope you'll have a nice holiday.

P: Thank you.

The greatest Tregedy that I have heard

K. Abethan
Year 9 B

One of the greatest maritime disasters of the twentieth century was the sinking of the Luxury Liner Titanic in April 1912. She was on her way to the New York city. She was leaving Ireland with 2800 passengers. It was a majestic ship and considered unsinkable.

The captain of the ship was warned seven times about the ice - berg and ice fields in the Atlantic ocean. He did not bother about it at that time. But the passengers didn't know the warnings. They were so happy and dancing. The band had been playing lively music right through the evening. How-

ever the ship passengers jointly sung the mariner's hymn "Oh, hear us when we cry to thee, for those in peril on the sea".

The liner was speeding at about 22 knots straight into danger. But alas! As fate had decreed the crash occurred. All but a half of the passengers in the life boats and the canvas collapsibles died. Before the help reached from the neighbouring ships the great Titanic sunk with more than 1500 passengers including men, women and children.

The ship's last moments were indeed very heart-rending just as much as the death cries of those struggling in the icy cold waters. She went down slowly having heaved herself upright at 2-18 a. m. A few moments later she took a plunge forward as everything inside her broke loose. Later, she started sliding slowly at an angle of 70 degrees and disappeared from view at 2-20 a. m. It appears that within 15 seconds she was below the surface at 50 feet and speeding towards the ocean bed over 13000 feet below.

The captain and most of the ship's crew along with millionaires, farmers, nurses and persons of diverse occupations

from 20 nations had gone to their icy grave in 39 degree water under pressure 6365 pounds per square inch.

A survivor wrote later: "There arose to the sky the most horrible sounds ever heard by mortal man. The agonizing cries of death from over a thousand throats, the wails and groans of the suffering, the shrieks of the terror stricken and the awful gaspings of those in the last throes of drowning, none of us will ever forget to our dying day".

I may mention in passing that after 75 years this ship yet continues to attract world attention. Many ideas and suggestions have been put forward to raise the majestic ship. In 1985, an underwater research to locate Titanic met with success. It is hoped that no sea pirates would attempt to desecrate it by trying to remove any of its rusted parts or other items.

There is a Titanic Historical Society whose members are collecting all available material on the Titanic. Let us send up a prayer for all those who died in that tragic disaster and to those others who gallantly gave up their lives so that some may survive.

Beggars in Sri Lanka

M. Pradeeban
Year 9B

Beggars can be seen all over the island. They sit on pavements near bus stands and out side shops. They go begging for their day's meal and some money.

Some of these beggars train their children to beg. They carry their little

sisters or brothers along with them and go on begging with tears in their eyes. They do that, thinking that others will feel sorry for them.

These beggars harass pedestrians and ask for money.

Sometimes people get angry and chase them. It is a nuisance to the public. The government should do something about them.

It is a shame for the country as well.

Some beggars, though physically fit, find an easy way out for their living. If they want to, they can do odd jobs

but they do not want to. The cripples and some of the handicapped certainly deserve people's sympathy.

These beggars sleep on pavements with their children. Flies are all over their body and they get all sorts of diseases. These diseases may cause disaster to them, as well as to others. I hope there will be less beggars in the future in Sri Lanka.

Nallur

P. Ganesbarajan

Year 9 D

Nallur is now a small town around the historic Kandaswamy temple. It was once the capital of the Tamil kingdom under the Ariya Chakravarti kings. Today when one says that he is going to Nallur, it only means that he is going to the Kandaswamy Temple. You can see a few shops to the east and the west of the temple. These shops serve the population throughout the year. But people often go to Jaffna to purchase their provisions.

Once a year, the town takes a festive air. For twenty-five days in August, all eyes are turned on Nallur. All roads lead to Nallur. There is nothing that you cannot buy in Nallur during those festival days.

The temple was destroyed by colonial robbers somewhere in the 16th century. It was rebuilt in a small way in 1734 by Raganatha Mappana Mudaliyar. Today it has grown into a very big temple. Thousands of devotees come here daily. Saints like Chellappah Swami and his disciple Yogar Swami have sanctified the area.

I live opposite the temple. My father is a priest at this temple. So we are forced to get up from bed very early in the morning. In fact almost all the people living around the temple get up with the first temple bell. By four o'clock most of them are seen in the temple. By that time one can see long distance buses and lorries in front of the temple. They offer their prayers before venturing on their journey south. A third group of people seen at the temple at this hour consists of beggars, our unfortunate brothers. They come there in a large number. Somehow they have known that people become generous in a temple. I have seen these people fighting with the stray pigs for a piece of coconut broken by devotees. This often disturbs me a lot.

Yet Nallur is a very pleasant place. At dusk one can see a lot of people from near and far assembling in small groups, around the temple. They talk of several things, mainly politics. By twenty-one hours the place is dead. Only the beggars and the pigs prepare to go to bed!

Sri Lanka

Shankar Manickavasagam
Year 10 B

Sri Lanka is a beautiful country in the Indian Ocean. It is the only country which has hot and cold climates at the same time of the year in different areas.

Colombo, the capital of Sri Lanka is hot and five hours drive from Nuwara Eliya. Nuwara Eliya is cold throughout the year. Because of this cold climate and the national beauty, tourists are attracted to our country. Sri Lanka is proud of its enormous mountains and rivers.

Because of the massive rivers Sri Lanka is self sufficient in electricity. In the hill country there are water falls and some of them are utilised for the generation of Hydro - electric power. The present government has commenced several projects including the accelerated Mahawali programme, and the free trade zone, established under the government's open market policy. The one million housing programme has been launched by the Prime Minister in a bid to solve the housing problem for the homeless.

The main source of foreign exchange is tea, Rubber and Coconut. Sri Lanka is rich in gems and spices. Gem too has become a foreign exchange earner in recent times. Our gems fetch a very good price in the world market.

Sri Lanka can be proud of its beaches and its tourist attraction. Tourism has become a source of foreign exchange. Luxury hotels have sprung up recently in all parts of the island to cater to the fast increasing tourists.

It has got one of the best natural harbours in the world. This port of Trincomalee was once used as a naval base for the British Empire. Also it has one of the best Zoological gardens in South Asia.

The hill capital Kandy is a beautiful town with the Dhalada Maligawa and the lake. The month of August is the festival season. Kandy perahera is a colourful sight to watch. People from all over Sri Lanka and tourists gather in Kandy to see the pageant.

Nuwara Eliya is forty eight miles from Colombo. During the April season people from Colombo and other parts, mainly the rich, go to Nuwara Eliya for a holiday. Various activities are organised during this season, like flower show, horse racing, motor racing and tennis tournaments. April is the hottest season in Nuwara Eliya and in the island.

Jaffna is in the northern part of Sri Lanka. It is proud of its Hindu culture and many Hindu temples are found here.

The Sinhalese are the majority in Sri Lanka. There are four major nationalities namely Budhists, Hindus, Muslims and Christians.

Our harbour in Colombo is of International fame and ships from all over the world call over here.

Sri Lanka is known as the pearl of the Indian ocean. I am really proud to be born a Sri Lankan.

Cricket U-17 - 1986

Jaffna District Champions

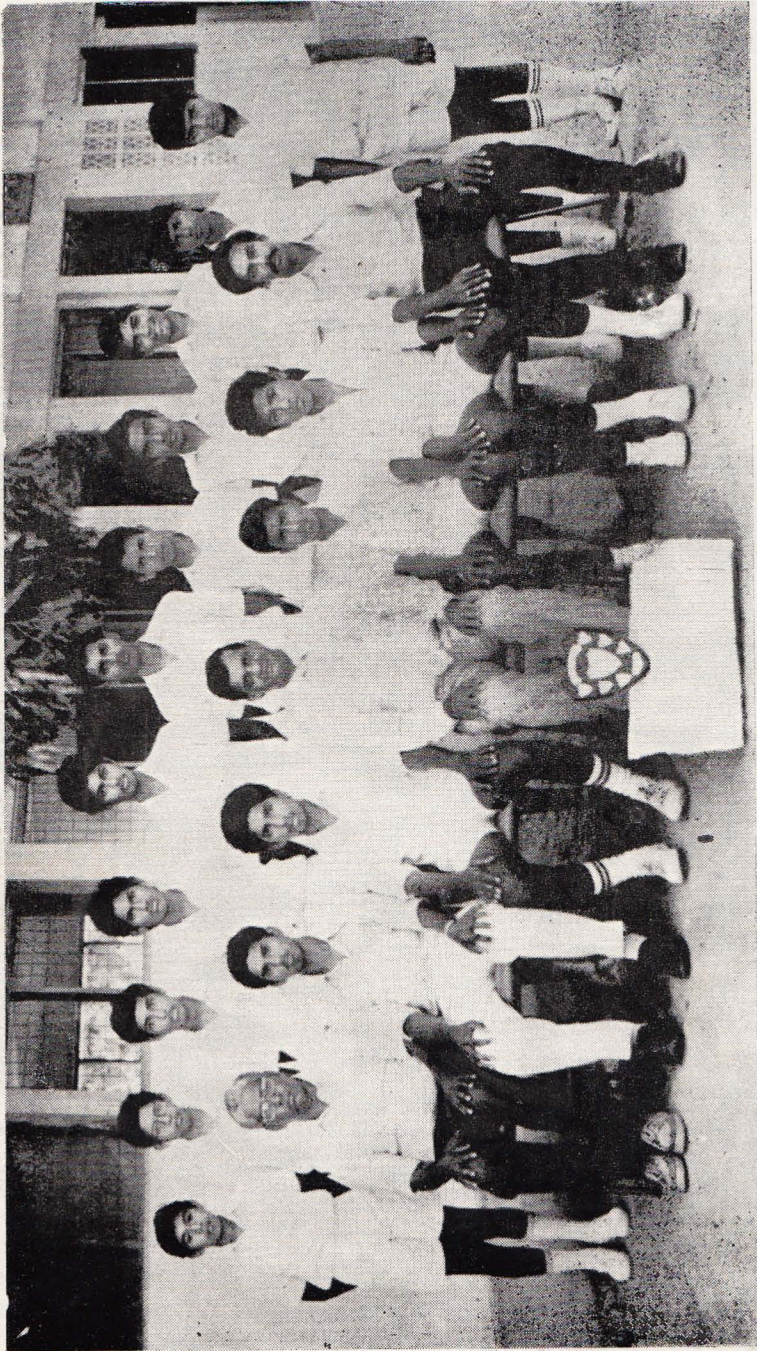


Seated (L - R): Mr. A. Baskaran (Coach), S. Thillepan, K. Puvanendran, P. Pirabanandan (Capt.)
 Mr. S. Ponnampalam (Principal), S. Ravikumar (V. Capt.), K. Sri Ganeshan,
 Mr. J. Manoranjan (Master-in-Charge), Mr. N. Somasunthram (P. O. G.)

Standing (L - R): Nimalkaran, S. Suresh, N. Nirmalan, J. Jeyatheepan, M. Ganeshraja,
 J. Jeyaprakash, S. Dushyanthan, K. Chelliyan, K. Janahan

Cricket Un - 15 1986

Jaffna District Champions



Seated (L - R): Mr. N. Somasunthram, Mast. K. Karthigeyan (Coach), K. Laksman (Capt.),
Mr. S. Ponnampalam (Principal), T. Pirabakaran (V. Capt.), P. Piratheepan,
Mr. T. Sivakumaran (Master in Charge)

Standing (L - R) S. Sathiyakumar, K. Srirangan, V. Sugumar, S. Varathan, P. Thuvaragan,
S. Pirathapan, J. Jeyawarathan, B. Balapiasanthan, R. Yathavan, B. Asoka,
K. Abethan

The importance of the study of English

J. Raveendran
Year 10B

Language may be described as the vehicle for the transport of ideas from person to person. We are all aware that there are innumerable languages in the world. Each Nationality usually uses its own mother tongue as the medium of instruction in schools. Each country has its own national language or languages. In schools generally in addition to the mother tongue, a second language is also taught. In many countries of the world English is accepted as the second language.

The United States of America and some countries of the British Commonwealth along with Britain use English as their language of administration. In many other countries of the world English is used in the field of higher education, Science and Technology. Other languages like Russian, French, German and Japanese are also used in these fields. But none of these can be described as an International Language because they are not used much outside their own countries. So a beginner who wants to study other languages can study with more ease and understanding if he knows the English Language in addition to his mother tongue.

English Language is one that is more widely known by the international community than any other languages. A tourist who knows English Language can manage without much difficulty in most of the world. Computers are fed with their data in English Language. A person who wishes to continue his studies in foreign countries needs a

fair proficiency in the English Language. Now the world has become smaller with people migrating to or travelling from country to country for various reasons and purposes - business, employment, higher education or even as mere refugees. As a result, people are beginning to realise more and more the importance of the English Language.

In Sri Lanka the need to learn the English Language has led to the rise of a number of private tuition classes called Spoken English Classes and General English Classes. Even students are now beginning to realise the importance of English Language for better knowledge of science and technology. Businessmen and executives too seem to have realised this need.

As students what is our role in this context? Is it enough to listen to the Cricket commentary in English or does it suffice to watch some programme on Television? Or is it enough to follow some English classes in private tutorials? All these may help but I feel that there are other better methods available for us which we do not make use of. Do we make the best use of English classes provided to us in our schools? Do we pay as much attention to English as to the other subjects in the curriculum? Do we make the best use of the English Section of our Library? Neglecting the study of English in the earlier stages of our school career and then attending 'Spoken English Classes' will not help us at all.

A day in the life of a teacher

S. Sivaraj

Year 10 B

There are many ways in which a man might serve the society. But there is no more joyous and interesting way in which he might do this than by being a teacher. Happy is the man who has taken to teaching as his vocation in life. Teaching is spoken as a noble profession. Why? Teaching opens the gates of knowledge of the pupils. It enlightens their minds and guides them along the path of learning. Ignorance is the curse of God and it is nothing short of foolishness. But teaching spreads knowledge among the ignorant and elevates human life to a lofty plane. Have we not heard of the idiom "the school master is abroad" meaning that good education is spreading everywhere. But a teacher should be endowed with the noble qualities that are essential to a teacher for achieving his goal. They are honesty, truthfulness, patience and perseverance. Unless one has the power to control one's pupils, unless one has the ability to read the character of the students entrusted to his care, unless one guides his pupils in the right path of duty one can never hope to be a successful teacher.

A teacher goes to his school in the morning and meets his pupils in the classroom. As soon as he enters the classroom he is accorded a warm welcome by his students who greet him saying "Good Morning Sir". As soon as these words of greeting reach his ears he is transported with joy, and as he sees the smiling faces beaming with innocence his mind is

filled with delight. So the teacher begins his work, so to say, in an auspicious way.

The class begins and the teacher calls the roll. Every student answers to his name. Next the teacher begins his lesson for the day. The pupils listen carefully to what the teacher says. He understands his pupils and the pupils understand their teacher. The teacher can easily understand the problems of the individual student. So he pays individual attention to each student. He sees the problems of his students and is always ready to answer their questions and solve their problems for the day. In short the teacher is the ruler of his realm - the classroom.

In spite of what has been said about the good relations between teacher and student he has also to surmount great difficulties in his dealings with students. He has to keep a watchful eye on his students and see that they are honest in speech and behaviour. He has to be alert all the time, detect and put an end to any quarrel that might break out among his students. For all the vigilance of a watchful teacher the students who are prone to mischief may play pranks. On such occasions the teacher has to use his discretion and correct the naughty students. There are occasions when he might profitably use the punishing rod. But there are also rare occasions on which he might spare the rod and advise the child. The teacher has to

judge very carefully on the merits of the occasion., whether to use the rod or use his kind advice. Of course, kind advice may not always produce such good results as mild punishment could bring. It is because of this that an old proverb says "spare the rod and spare the child".

It may be that a teacher is disliked by a particular student who may have been pulled up by the teacher for

mischievous or misconduct. But as a rule the students like a kind-hearted and able teacher in spite of his occasional severity. In fact the students really look upon a really able teacher with awe and respect and love and obey him in spite of the punishment they receive at his hands.

At the end of the session the whole class salutes the teacher saying "Good Evening Sir".

The cell - the body's building material

R. Srimohan

Year 11 B

Perhaps at some time or other you would have visited a zoo. There you would have seen huge elephants, tall giraffes, comical little monkeys, strange birds and many other kinds of animals, birds and reptiles. These beasts in their cages were so different from each other that you would have thought they have very little in common. Yet all living things actually have something in common. All living beings are made up of tiny units called Cells. The huge elephant is made up of hundreds of billions of cells and there are little living beings whose whole body is but a single cell. The human body is also made up of cells.

What does a cell look like? Most cells are so tiny that we need a powerful magnifying lens to see one. Some cells are so small that you can put two hundred and fifty thousand of them on the full stop at the end of this sentence. Others however are large enough to be seen with the unaided eye. Among these large cells are the root hairs of plants,

certain seaweeds and the egg of animals. Cells are of many shapes. Some are round. Others look like bricks with rounded corners. Still others are long and hair-like. Some cells are shaped like plates cylinders, ribbons or spiral rods.

Small as it is, a cell is made up of many parts. Looking through a microscope at a single cell from a human body, we can see that a cell is surrounded by a membrane. This is the cell membrane. We call this the Plasma Membrane. It surrounds the cell in the same way the balloon surrounds the air within itself. Within the cell membrane is a material that has a grainy appearance. This material is the Cytoplasm which flows about within the cell membrane. The Cytoplasm distributes nourishment within the cell and gets rid of the cell's waste products.

Within the Cytoplasm is a large dot. This dot is really the sphere and is the cell's nucleus. The nucleus is

the most important part of the cell. It directs the cell's living activities. The way in which the cell uses nourishment and oxygen the way in which the Cytoplasm gets rid of waste the way the cell reproduces, all these functions are regulated by the nucleus. If the nucleus is removed the cell dies.

The cell membrane, the Cytoplasm and the nucleus of all cells are made of a material. Protoplasm is a living material and makes the living cells alive. Scientists have analysed the protoplasm into the elements of which it is made up. They have found protoplasm to be made up of water and many other chemical substances. Though scientists know what these substances are, and how much of each there is in protoplasm

no scientist has so far been able to put them together properly so as to make a living protoplasm. This shows what a complex material the protoplasm is.

Cells are not only different in shape but also in the work each kind of cell performs within the body. A group of cells all of the same kind that performs a particular type of work is called a tissue. For instance, groups of cells that transmit impulses back and forth from the brain to other parts of the body make up the nerve tissue. Tissues form an organ and the organ becomes a unified system. On this basis the body's building material gets complex. This is brief is the story of this wonderful being the cell.

Computers today

S. Senthoran
Year 12A

Computers are changing the world. In many countries today industry, banks, and airlines rely on them. Computers are used in schools and houses. Science, Technology and space research all depends on them.

Unfortunately, many people think of computers as being mysterious. Today computers are capable of many jobs which we once thought could only be done by human beings. But only few know, that they cannot do anything on their own without being given instructions by humans. These instructions are contained in what is known as a programme. Every instruction has to be given in great details because unlike human beings it has no common sense

and cannot fill gaps. It is said that their intelligence is similar to that of a dragon fly (with IQ around 1) but less than that of a fish or a cat which can understand and respond to changes.

Once the instructions are given in the form of a programme, the computer will process data (input) with great speed and accuracy.

The physical equipment used to process data is called the hardware. Hardware is the general name given to all the equipment which make up the computer — the boxes and the screens.

The programme, which contain the necessary instructions to the computer

and the information or data that the computer has to work on is called the software.

Both humans and computers deal with information in three basic stages—input, processing and output. This is called data processing cycle. The input can be the hours worked and the output the payroll cheque.

A computer language is the language which is used to write a programme for the computer. FORTRAN (Formula Translation) has become one of the most popular languages for general scientific applications, and COBOL (common business, oriented language) is the most popular language for general purpose business applications. Both these languages use symbols and words similar to those of ordinary arithmetic and English. PLI and BASIC are general purpose languages. They too use high level languages. like FORTRAN and COBOL.

The strength of a real computer is its flexibility. It can deal with input of different kinds, can run any kind of software and can produce output in a variety of forms. This might mean controlling a Robot, drawing a picture, plays a tune or printing out a report.

Most banks now hold their records on a control computer and give their customers on 24 hour service. Hong-kong Shanghai Bank in Colombo is the only bank in Sri Lanka which offers this service. The customers are given

a special cash card that has a secret Personal Identification Number. This card can be used on any of the banks cash dispensers—computer terminals with built in screens printers and cash counters.

The space race has today become a computer race. Computers are used to guide rockets and satellites. Our board computers can make split second decisions about mid-course corrections. They control soft landings on planets.

Airlines use computer to store reservations and issue tickets. Computers help pilots to fly aircraft, to navigate and to control the fuel supply and wing flaps. It may be surprising to know that most of the commercial planes fly under computer controlled automatic pilots. Human pilots take over only when the planes take off and lands.

Computers play such a vital role in everyday life today that if a sudden fault made all the computers in the world go wrong, there would be immediate chaos in banks and airlines. Some hospital patients would die without computer to monitor them. Offices and factories would close down, and millions of people would lose their jobs.

Computers are showing their appearance today even in under developed and developing countries and so none can afford to remain ignorant about them.

Some rise by sin, and some virtue fall;
Some run from breaks of ice, answer none,
And some condemn'd for a fault alone.

Why I love my School

P. K. R. Uthayaraj
Year 12 C - Maths

Our College was established on 3rd October, 1890. It grew slowly but steadily. The past history of the College shows that the principals, teachers parents, Old boys and well wishers had worked hard to develop the College. The student community should be grateful to the selfless workers who helped this College to reach the present position amidst to difficulties.

Our College was fortunate enough to receive the blessings of great men from India and from the various parts of our Country. Mahathma Ghandhi visited our College in 1927 and addressed the students and parents, Swami Vivekanandha visited our College on 24th, January. 1897. Late Dr. Ananda. K. Kumaraswamy visited our College on 4th, June, 1906.

We love J. H. C because we feel proud of the past history of the College. We love our College because it is the most popular one and only national School for the boys in the North. Many young students are anxious to seek admission to our School. The Principal and the Staff encourage us to participate in Extra - Curricular activities. We do not fail to maintain the traditions We have shone in every field - education,

sports, games, scouting, elocution, dramas, music, religious and cultural activities. We cannot easily forget our school because the activities in which we participate will keep the memory fresh.

We cannot easily forget the valuable services rendered to us by our former Principal Mr. P. S. Cumaraswamy. We shall be grateful to him for ever. Our present principal is young and active. He guides us on the right path. He dreams and works for better facilities at College. Our beloved teachers work hard to impart education and to mould the character. They very often remind us our future responsibilities.

The Old boys too love our College and they willingly come forward to meet the growing demands of the college. Education is a continuous process from birth to death. If a student can think of his alma - mater after he leaves school, it means that the school has not failed to impart a full fledged education.

I am sure that the years to come will be a period of greater achievement for the college.

No ceremony that to great ones longs,
Not the king's crown nor the deputed sword,
The marshal's truncheon nor the judge's robe,
Become them with one half so good a grace as merey does.

Soccer Third Eleven - 1986

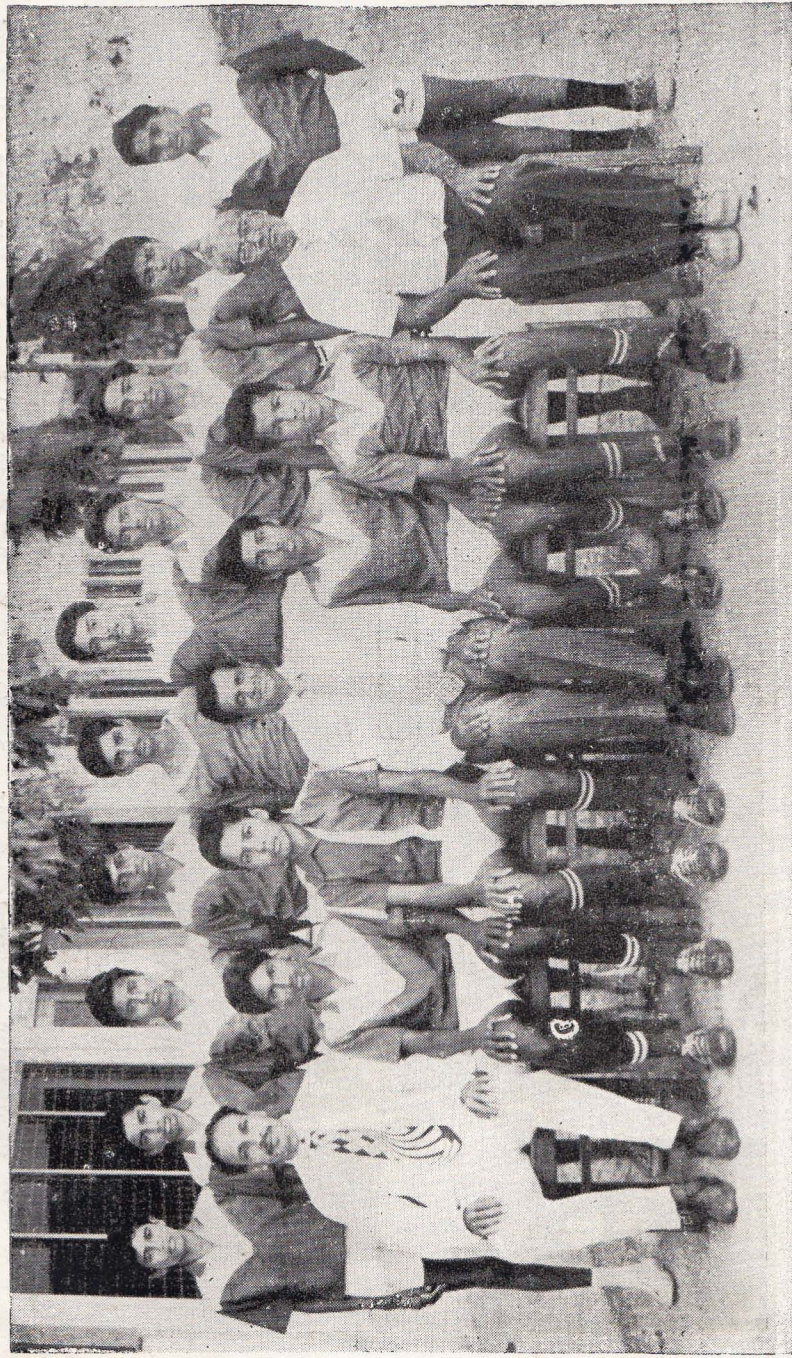
Jaffna District 'Runners Up'



Seated (L-R): Mr. N. Somasunthram (P. O. G), N. Manivannan, S. Arivuchelvan,
P. Piatheepan (Capt.), Mr. S. Ponnampalam (Principal), S. Varathan (V. Capt.)
P. Sanjeevan, S. Punniyalingham (Master in Charge)
Standing (L-R): T. Nirothayan, S. Pirapaharan, A. Jeyaseelan, Y. R. Sharma, J. Gauga,
M. Thayapaalan, R. Sivasuthan, K. Paheerathan, K. Sathes, K. Satekunarajah

Soccer Third Eleven . 1986

J. S. S. A. Quarter Finalists



Seated (L - R): Mr. S. Punniyalagam (Master in Charge), S. Varathan, M. M. Murath (Capt.), Mr. S. Ponnampalam (Principal), V. Sugumar (V. Capt.), P. Piratheepan, Mr. N. Somasunthram P. O. G.

Standing (L - R): A. Sutharsan, P. Sanjeevan, S. Arivuchelvan, M. Manivannan, M. Piratheepan, M. Shanker, L. Partheepan, P. Ganesban, N. Kiritharan, T. Nirothayan

A few moments with a veteran old student

S. Sundaresan

Year 12 D

Jaffna Hindu College, the premier Hindu institution in the north can rightly boast of a large galaxy of prominent old boys who have adorned the public life of this country as Educationists administrators, Judges, Lawyers, Doctors, Engineers etc. Mr. R. N. Sivapragasam an octogenarian is one among them. Born on the 20th of March 1906. Mr. Sivapragasam had his primary education at Mallakam English School now known as Mallakam Maha Vidyalayam. He joined Jaffna Hindu College in 1919 and passed the Cambridge Junior Examination in 1921 with Honours and distinction in Tamil. A leading lawyer with a lucrative practice, he is also an eloquent speaker and a forceful writer both in English as well as in Tamil. Though old in age Mr. R. N. Sivapragasam is young in spirit and recalls with justifiable pride and pleasure the various phases of life at Jaffna Hindu College, more than half a century ago, and exhorts us to live up to the ideals for which Jaffna Hindu College stands.

We are glad to present to the readers of the "Young Hindu" the details of the interview we had with this prominent old boy of Jaffna Hindu College.

Q: Sir, can you tell us what made you come to Jaffna Hindu College all the way from Mallakam?

A: My father's wish was that I should have my secondary education in a leading Hindu College and the

obvious choice was the Jaffna Hindu College.

Q: What was the mode of transport?

A: Vannarponnai where Jaffna Hindu College is situated is about $6\frac{1}{2}$ miles from Mallakam. Travelling by train was tedious in the sense that I had to walk $1\frac{1}{2}$ miles to Chunnakam, the nearest railway station and again about a mile from the Kokuvil railway station to Vannarponnai. Moreover train travelling was fraught with the danger of getting caught for late attendance and being subject to severe caning by the awe-inspiring Principal, the late Mr. Nevins Selvadurai.

Hence the other alternative was to walk the distance of $6\frac{1}{2}$ miles from Mallakam. I would do the pilgrimage with much pleasure for some months of the year. During the rainy months, of course, I stayed in one of the private boarding houses run by teachers of Jaffna Hindu College.

Q: Sir, can you mention the names of your contemporaries at Jaffna Hindu College?

A: Mr. C. Sabaratnam, former principal of Jaffna Hindu College. Dr. V. Nadaraja, the late Mr. V. Sivapragasam Supreme Court - Judge, and the late Mr. S. Coomaraswamy Accountant were my class-mates. Orator C. Subramaniam former principal of Skandavarodaya College,

the late Mr. S. Nadesan Q. C., Mr. M. Vyrarnuthu C. C. S., and Mr. S. Eliyathamby, Attorney - at - Law were my seniors.

Q: Sir, you are considered to be a good speaker and an able debater both in Tamil and in English. How did the school help you in this respect?

A: I had the good fortune of listening to some of the most brilliant orators of the time, Sir Ponnambalam Ramanathan Mr. M S. Eliyathamby Smt. Sarojini Naidu, and Mr. Sathiyamoorthy. and always loved to attend meetings where prominent speakers held the floor. In the primary school, I got the encouragement first by winning the Oratorical contest. In the Jaffna Hindu College our Principal Mr. Newins Selvadurai taught Shakespeare and made the subject interesting and induced some of us to aspire to be speakers.

Participating in the school union debates with Orator Subramaniam and senator Nadesan gave me the push.

Q: Now - a - days there is a Craze for science. Everyone wants to be a doctor, or an engineer. Sir what was the position in your days?

A: Yes, the attraction now is the medical Profession with Engineering, a close second displacing the pride of place enjoyed by the Legal and Teaching Professions. In our days the prize was for Law and Teaching, and of course for C. C. S.

The Clerical service also appealed to parents - for security of service and pension rights.

Q: What is the place of religion in education?

A: Religion is an absolutely necessary component of proper education. Education without being oriented by religion, would be no education. It will be text - book knowledge without practical work. Religion is to Education as temple worship is to Aruchanai.

Q: Most of the schools in Jaffna are Co - educational schools. But Jaffna Hindu College was converted to a Boys' school in the forties Is there any special reason for this?

A: This institution founded as it was by the Saiva Paripalana Sabai, in the wake of Navalar Renaissance had some definite views on the bringing up of the Hindu Family. This orthodoxy was prominent in the parents of the students of Jaffna Hindu College. A Co - educational College did not arise at all. In fitting contrast the choice was the establishment of a College for Hindu girls.

Sir P. Ramanathan who emulated the orthodoxy of the Navalar Troupe, himself founded two distinct institutions, one for boys and the other for girls.

Q: Do you agree with the view that the standard of education at present is very low?

A: Yes. The standard of education at present has become a subject of comment. The approach to the methods of education; the very methods; the false values of popular education assessed by parents and pupils, not excluding teachers.

Q: Sir, can you tell us about the student - teacher relationship those days?

A: It was something akin to the Guru-Shishya tradition with the difference that the students did not live with the Gurus.

However the students were conscious of the fact of the awe-inspiring phenomenon the teacher being in the capacity of a mentor to be respected and followed even more than a parent. Yet the weakening of this view was slowly beginning but not in a marked manner.

Q: Jaffna Hindu College is one of the best schools in the Island today. According to you, Sir, what factors contributed to its present prestigious position?

A: The rise of J. H. C. has been due mainly to the leadership - a long line of literators - the Shiva Rao Shanjiva Rao, Combination, Nevins Selvadurai, Venkataraman, A. Cumarasamy, V. M. Asaippillai, C. Sabaratnam, P. S. Cumarasamy and now of course S. Ponnampalam all of them having had to maintain a great tradition. Science, Maths, Applied Maths were subjects considered to be the exclusive domain of the J. H. C. domination.

Another factor was the capacity of the J. H. C. students, quite in consonance with the ability of the tutors. J. H. C. has established itself in this prestigious position by dint of excellent work through the dedicated service of capable teachers.

Q: Do you feel proud of being an old boy of Jaffna Hindu College, Sir?

A: Certainly. To be an old boy of Jaffna Hindu College - it is a matter

of luck; it cannot but make the old boy feel the ecstasy of noble pride. This feeling gives a clear advantage for the old boy to gain mental fortitude and make him capable of steering clear of obstacles in the race of life.

Q: Sir, what message or advice would you give to the present students of your Alma - mater?

A: My humble message to all those who now attend this Hall of Higher Education is one of encouragement just as as a winner of any event gives to one who enters the tournament.

Oh, you present students! you should thank yourselves that you have been fortunate in pursuing your studies in an institution that has a great heritage of high ideas and noble aspirations.

As a student of this Great Institution, this sanctified seat of Education you have in the first instance got an initial advantage that will stand you in good stead in your future aspirations.

The imprint of J. H. C. culture is a rare hall mark and will certainly place you in the vantage positions of life. Here is a Hall of Learning that imparts Education in its proper perspective and in the course of such exemplary instruction prepares the pupil as fully as possible to meet the challenge of life.

Hold the torch of Learning as lit in the J. H. C. aloft and it will guide you with resplendent lustre showing you the gilded chamber of true Hindu Culture.

The Jaffna Hindu College Emblem is a treasure worth being owned throughout one's life - time.

அறிக்கைகள்

இந்து இளைஞர் கழகம் - 1986

புரவலர்: திரு. ச. பொன்னம்பலம்

அவர்கள்

பெரும் தலைவர்: திரு. சி.சு. புண்ணிய
லிங்கம் அவர்கள்

பெரும் பொருளாளர்: பண்டிதர் வே.
சண்முகலிங்கம் அவர்கள்

தலைவர்: செல்வன் க. கார்த்திகேயன்

உபதலைவர்: ,, செ. செந்தில்குமரன்

இ. செயலாளர்: ,, ம. ரவிசங்கர்

,, சி. அகிலன்

பொருளாளர்: ,, சோ. சத்தியகுமார்

சிவராத்திரியில் சமயதீட்சை, நவராத்திரி, திருக்கேதீஸ்வரத் திருவிழா, வெள்ளிக் கிழமை விசேட பூஜைகள், நாயன்மார்குரு பூஜைகள் என்பன வழமைபோல் சிறப்பாகவும் ஒழுங்காகவும் நடத்திய இக்கழகம் இவ்வாண்டில் சிறப்பாக திருநாவுக்கரசு நாயனார் உருவச்சிலையை ஐம்பொன்னூல் செய்து திருக்கேதீஸ்வரத்தில் பிரதிஷ்டை செய்துள்ளது. நாட்டில் இவ்வரிய பணியைச் செய்த பெருமையை இந்துக்கல்லூரிக்குப் பெற்றுத்தந்த உரிமை இக்கழகத்தையே சாரும்.

“நாவலர் நினைவுதினம்” விசேடமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. “தமிழ்த் தொண்டு” பற்றிப் பண்டிதர் திரு. வே. சண்முகலிங்கம் அவர்களும் “சமயத்

தொண்டு” பற்றிப் பண்டிதர், கவிஞர் ச. வே. பஞ்சாட்சரம் அவர்களும் பேருரை நிகழ்த்தினர். எங்கள் கவிஞர் அவர்களின் தலைமையில் விஜயதசமி அன்று “கவியரங்கம்” நிகழ்ந்தது. அக்கவியரங்கில் பாராட்டப்படும் வகையில் கவிதை பாடிப் பங்கு கொண்ட இளங்கவிஞர்கள் எங்கள் கல்லூரி மாணவர்கள் என்பது குறிப்பிடப்படவேண்டியது.

சைவசமயப்பரீட்சைகள், பண்ணிசைப் போட்டிகள் ஆகியவற்றில் மாணவர்களைப் பங்குபற்றவும் இக்கழகம் வழிவகுத்துள்ளது. இவை மட்டுமல்லாது கல்விக்கண்காட்சிகளில் சைவம், தமிழ் ஆகிய துறைகளில் எமது கல்லூரி திறம்படச் செய்வதற்கு இக்கழகத்தின் பங்குகள் அளப்பரியது. மேலும் எமது சைவத்தின் சிறப்பையும் தனித்துவமான தன்மையையும் பேணும் நடவடிக்கைகளை எடுக்கவும் சமயச் சொற்பொழிவுகளை ஒழுங்கு செய்யவும், “சைவசமயி” யாக மாணவர்களை ஒழுக்கச் செய்யவும் இக்கழகம் உறுதிபூண்டுள்ளது.

தமிழ்ச் சங்கம் - 1986

கல்லூரியின் தமிழ்ச்சங்கம் சகல தமிழ்ப் பாரம்பரிய அம்சங்களையும் கல்லூரி மட்டத்தில் வளர்க்கும் முகமாக தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

இச்சங்கத்தின் உத்தியோகத்தர்கள் வருமாறு:

புரவலர்: திரு. S. பொன்னம்பலம்
(அதிபர்)
உப்புரவலர்கள்: திரு. சி. முத்துக்குமார
சாமி
,, ஆ. இராஜகோபால்
,, வே. சண்முகலிங்கம்
அமைப்பாளர்: ,, த. சிவகுமாரன்
பெருந்தலைவர்: ,, ச.வே.பஞ்சாட்சரம்
பெரும்பொருளாளர்: திரு. தி.கமலநாதன்

மேற்படி சங்கத்தினால் சிறப்பான முறையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த தமிழ்விழா நாட்டு நிலைமை காரணமாக ஒத்திவைக்கப்பட்டு இருந்தாலும் இனி அழகுற விழா எடுக்க திடசங்கற்பம் பூண்டுள்ளது.

அமைப்பாளர்

மாணவ முதல்வர் சபை - 1986

ஆசிரிய ஆலோசகர்கள்:

திரு. P. மகேந்திரன்

திரு. N. சோமசுந்தரம்

சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வன்:

செல்வன் இ. தேவநேசன் 85/86

,, ம. சரவணபவான் 86

உதவி சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வன்:

செல்வன் எஸ். சுதாகரன் 85/86

,, எஸ். தவபாலன் 86

செயலர்: ,, சண். ஜோன்சன் 85/86

,, எஸ். சிவகுமார் 86

க. பொ. த. வகுப்பு மாணவர்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 40 உறுப்பினர்களைக் கொண்டது இச் சபை. ஆகக் கூடுதலான வாக்குகளைப் பெற்ற மாணவன் சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வராகத் தெரிவுசெய்யப்படுவார்.

இவ்வாண்டில் எமது மாணவமுதல்வர் சபையானது கல்லூரியின் பழைய மாணவ முதல்வர்களுடன் மதிய போசன விருந்தொன்றை ஏற்பாடு செய்து சிறப்பாக நடாத்தியது இவ்விருந்தின்போது கல்லூரி ஒழுங்காற்று சடையினரும் அழைக்கப்பட்டார்கள்.

வருடாந்த மாணவ முதல்வர்கள் ஒன்று கூடலும் இவ்வாண்டில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. கல்லூரி சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வனின் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ் விழாவிற்கு பிரதம விருந்தினராக எமது கல்லூரியின் முன்னாள் உபஅதிபர் திரு. A. கருணாகரர் அவர்கள் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார். இவ் ஒன்றுகூடலுக்கு சுமார் 30 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவமுதல்வர்கள் கலந்துகொண்டமை விசேட அம்சமாகும்.

பாடசாலை நேரங்களிலும் பாடசாலையின் பிற வைபவங்களிலும் மாணவர்களின் ஒழுங்குக் கட்டுப்பாட்டை எமது சபையின் உறுப்பினர்கள் மிகச் சிறப்பாகப் பேணி வருகின்றனர். இவ்வாண்டிலிருந்து பாடசாலையின் ஒழுங்கமைதியைப் பேணவும் அலுவலக நிர்வாகத்திற்கு துணைநிற்கவுமாக மேலும் பல புதிய அதிகாரங்களை அதிபர் அவர்கள் மாணவ முதல்வருக்கு வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விதிேச்சாலை

பொறுப்பாசிரியர்: திரு. என். சோமசுந்தரம்
உதவிப் பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திரு. ச. சீவரெத்தினம்

,, ரி. சிவகுமாரன்

,, B. பாபு

களஞ்சியப் பொறுப்பாளர்:

திரு. ஏ. குலநாதன்

கணக்காளர்: திரு. ஆ. சண்முகம்

முதலாம் தவணை

சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்: S. திருக்குமரன்

உதவி சி. ,, ,, K. தங்கராஜா

இரண்டாம் தவணை

சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்: K. தங்கராஜா

உதவி சி. ,, ,, S. உதயகுமார்

மூன்றாம் தவணை

சிரேஷ்ட மாணவமுதல்வர்: K. அருள்மொழி

உதவி சி. ,, ,, P. ஜெயபதி

மாணவர் ஒன்றியம்

பொறுப்பாசிரியர்: திரு. ரி. சிவகுமாரன்

	1ஆந் தவணை	2ஆந் தவணை	3ஆந் தவணை
தலைவர்:	க. அருள்மொழி	ஜெ. ரெறன்ஸ் பீரிஸ்	ப. விக்கினேஸ்வரராஜா
உபதலைவர்:	ப. ஜெயபதி	ம. ஸ்ரீனிவாசன்	வை. யோகதாசன்
செயலாளர்:	ந. விஸ்வநாதன்	து. திலீபன்	ச. சற்சொருபன்
உபசெயலாளர்:	செ. ரமேஷ்	ம. ஜெயமோகன்	ச. ஸ்ரீதரன்
பத்திராதிபர்:	க. ஜெயவீரசிங்கம்	தி. இளங்குமரன்	சோ. சத்தியகுமார்

சமய வளர்ச்சிக் குழு

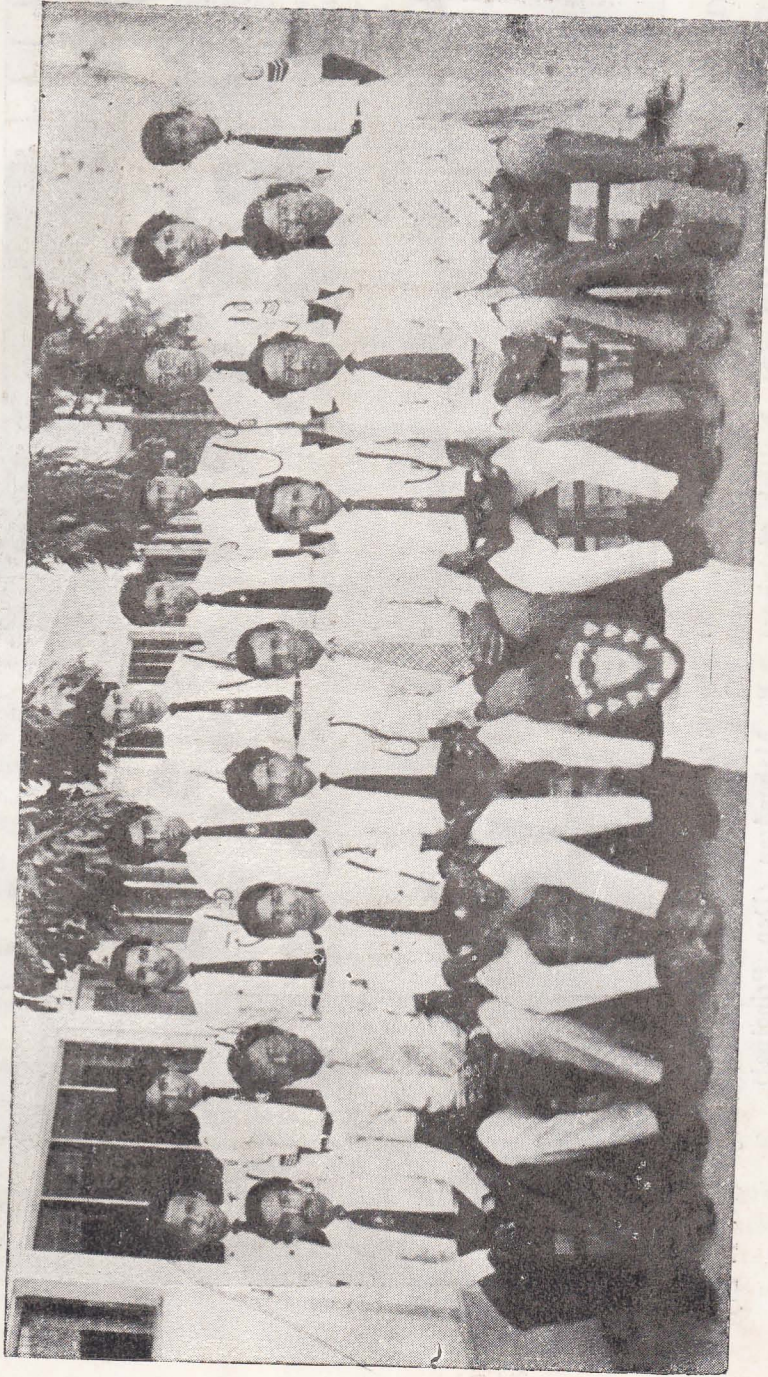
பொறுப்பாசிரியர்: திரு. B. பாபு

	1ஆந் தவணை	2ஆந் தவணை	3ஆந் தவணை
பொறுப்பு மாணவ முதல்வர்	க. அருள்மொழி	பே. இராஜகுலசிங்கம்	ச. ஸ்ரீதரன்
தலைவர்	வை. அருள்தாசன்	தி. விக்னராஜா	ந. கலைருபன்
உபதலைவர்	யூட். ஜெயராஜகுமார்	கோ. தனேஸ்குமார்	இ. மருகோன்
செயலாளர்	க. மதிவதனன்	இ. மனோராஜ்	க. சிவகுமார்
பொருளாளர்	சோ. அருளீசன்	க. ஸ்ரீகாந்தன்	நா. பரமேஸ்வரன்

குறிப்பு: கடந்த ஆண்டுகளிலும் பார்க்க விடுதி மாணவர் தொகை உயர்ந்துள்ளது. விடுதி நிர்வாக அமைப்பு சிறப்பாக அமைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. விடுதிச்சாலை வரலாற்றில் முதல்முறையாக மாணவர்களிடையே இல்லங்கள் "நாவலர் வள்ளுவர், சேக்கிழார்" என வகுக்கப்பட்டு மென்பந்து துடுப்பாட்டம், கரம், மேசைப்பந்து,

சதுரங்கம், கரப்பந்து ஆகியன நடாத்தப்பட்டன. இவற்றில் வள்ளுவர் இல்லம் முதன்மை இடம்பெற்றது. எமது விடுதிச்சாலை கிரிக்கெட் அணியாழ் பரி. யோவான் விடுதிச்சாலை அணியுடன் 2 துடுப்பாட்டங்களில் பங்குபற்றி பரஸ்பர நல்லெண்ணத்தை வளர்த்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

The International St. John Ambulance Brigade · 1986



I Seated L-R: Mr. T. Sivakumar (D. O.), Mr. T. Kamlanathan (D. S.), S. Suresh,
K. Seevaratnam, Mr. S. Ponnampalam (Principal), M. Ravi Shankar,
Mr. S. Shanmugarajab (D. S.), Mr. S. Krushnakumar (D. O.)

II L-R: K. Sutharsan, M. Jeyatheepan, P. Ahilan, K. Ilankumaran,
V. Athmananthasharma, S. Sooriyakumaran, M. Surendran, S. Nimal,
T. Ravi Shankar. L. Ambareesan

Scouts : 1986



Seated (L - R): N. Somasundaram (Dep. Principal), S. Johnson, R. Ragavan, K. Vijayasuresh (T. L.)
 S. Ponampalam (Principal), P. Sriskandarajah (G. S. L.), T. Dominic Ravindraraj (A. T. L.)
 V. Subendran (Q. M.), N. Nalliah (Advisor), P. Mahendran (Dep. Principal)

First Row (L - R): M. Raman, K. Sathesh, P. Senthilkumar, I. Chandrakumar, K. Sathyan,
 M. Mugunthan, S. Kirubakaran, P. Ganesha, U. Ramananantha Sarma, T. Sathyendra,
 P. Saimaruban, M. Murali, S. Sevvel, K. Abethan

Second Row (L - R): C. Pirasath, M. Sivanesan, S. Sureshkumar, B. Subakaran, K. Suganthan,
 K. Satkumarajah, A. Kumanan, K. Suganthan, V. Aravinthan, H. Adolf, T. Gugatharan,
 M. Pradcepan, K. Sandrasegaran

Third Row (L - R): T. Thayaparan, M. Jothiswaran, S. Rolan, J. Mayoaran, B. Yathugulan,
 S. Narandran, K. Sridaran, M. Prathcepan, S. Kajathavasknari, M. Mayoaran, M. Thayalan,
 S. Sriskanthan, S. Velmaran, T. Koneswaran, T. Raman, N. Nimal

சாரணர் குழு:

சாரணர்குழுத் தலைவராக 1978 ஆம் ஆண்டில் பொறுப்பேற்ற திரு. பொ. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா தொடர்ந்தும் குழுத் தலைவராகப் பணிபுரிந்தார். சாரணத் தலைவராக திரு. பொ. வில்வராசா செயற்பட்டார். ஆலோசகராக உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் திரு. நா. நல்லையா இருந்தார். குழுத் தலைவராக செல்வன் கா. விஜயசுரேஷ் உதவிக் குழுத் தலைவராக செல்வன் த. டொமினிக்ரவீந்திரராஜ் கடமையாற்றினர்.

ஜனாதிபதி சாரணராக மூவரும் (3) பச்சை நாடா சாரணராக எழுவரும் (7) முதலாம் வகுப்புச்சாரணராக பன்னிருவ (12) 2ஆம் வகுப்புச் சாரணராகப் பதின் மூவருமிருந்தனர். (13) அங்கத்துவச்சின்னம் பதினேழுடன் (17) மொத்த உறுப்பினர் 52 பேராவர். இவ்வருடத்தில் இரு பயிற்சி பாசறைகள் கல்லூரி வளவினுள் சாரணர் பயிற்சி பெறும் முகமாக மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. கல்லூரி வைபவங்களில் சேவையாற்றிய குழு வெளியிட சமூக சேவைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்களவில் பங்கு கொண்டது. சாரணர் வேலை வாரத்தில் ரூபா 5828/- சேகரித்து சாதனை புரிந்தது. வழமைபோல் சின்னம் சூட்டும் வைபவம் வருட ஆரம்பத்திலும் வாணி விழாவினை வருட முடிவிலும் அனுஷ்டித்ததுடன் கல்லூரி கிழமைப் பூசை ஒன்றையும் சாரணர் நடாத்தினர்.

கடந்த 5 ஆண்டுகள் நாட்டின் அரசியல் சமூக சூழ்நிலை காரணமாக வெளிவராத சாரணர் மலர் 65 ஆவது ஆண்டின் பின் 70 ஆவது ஆண்டுகள் நிறைவெய்திய மையையிட்டு 1982—1986 வரையான சாரணர்குழு நிறைவு மலராக வெளிவந்தது. அதற்கு இதழாசிரியராக இருந்த செல்வன் ச. ஜோன்சன், செல்வன் த. டொமினிக்ரவீந்திரராஜ் ஆகியோருக்குப் பாராட்டுக்கள்.

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி சச்சிதானந்தம் அரங்கில் நடைபெற்ற யாழ் பிரதேச

சாரணர் போட்டியில் பின்வரும் இடங்களை எமது குழு பெற்றுக்கொண்டது.

முதலிடம்: அணிநடை, பாசறை அமைப்பு, திடற்காட்சி, வேலைவாரம், அதி உயர் திறமைச் சின்னம்.

திரண்டாமிடம்; சமூகசேவை, நிலைக்காட்சி

மூன்றாமிடம்: குழுப் பதிவேடுகள்

சென். ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ்

முதலுநவீப்படை - 1986

தலைவர்: செல்வன் S. ஜீவரத்தினம்
செயலாளர்: ,, M. இரவிசங்கர்
பொருளாளர்: ,, S. சுரேஷ்
பத்திராதிபர்: ,, K. சுதர்சன்
பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திரு. S. சண்முகராஜா
,, T. கமலநாதன்
,, S. கிருஷ்ணகுமார்
,, T. சிவகுமாரன்

அங்கத்தவர் தொகை: 101

செய்த சேவைகள்

1. எமது கல்லூரிப் பொருட்காட்சியில் சேவையாற்றியது.
2. சென். ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடத்தியமை.
3. மாவட்டப் பொருட்காட்சியில் சேவையாற்றியது.
4. மாவட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் சேவையாற்றியது.
5. 'கம்பன் விழாவில்' சேவையாற்றியது

மேலும் கல்லூரியில் சாதாரண நாட்களிலும் முதலுதவிச் சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றோம்.

—செயலாளர்

க. மொ. த. (உ/த)

மாணவர் ஒன்றியம் 1986

காப்பாளர்:

திரு. ச. பொன்னம்பலம் (அதிபர்)
துணைக் காப்பாளர்:

திரு. ச. சண்முகராஜா
திரு. பொ. மகேஸ்வரன்

15-01-1986 (புதன்கிழமை) அன்று நடைபெற்ற 86ஆம் ஆண்டிற்கான, யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின், உயர்தர மாணவர் ஒன்றியப் பிரதிநிதிகள் தெரிவின் போது, பின்வருவோர் ஏகமனதாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

தலைவர்: செல்வன் ந. மணிவண்ணன்

உபதலைவர்: செல்வன் சந்திரக்குமார்

செயலாளர்: செல்வன் ச. சசிதரன்

உபசெயலாளர்:

செல்வன் த. டொமினிக் ரவீந்திரன்
பொருளாளர்: செல்வன் வே. கணேஸ்வரா
பத்திராதிபர்: செல்வன் ச. கிருபாகரன்

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள்:

ஆண்டு 13A-செல்வன் செ. நக்கீரன்
,, 13B- ,, ந. பரமேஸ்வரன்
,, 13C- ,, சி. உதயகுமார்
,, 13D- ,, ந. கௌரிபாலன்
,, 13E- ,, ச. சற்குணநாதன்
,, 13F- ,, மு. சிவா

எம் ஒன்றியத்தின் முதற் கூட்டம் 5-2-1986 அன்று நடைபெற்றது. கௌரவ விருந்தினராக, வருகைத்தந்திருந்த யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் திரு. சிவலிங்கராஜா அவர்கள் 'இன்றைய கண்ணோட்டத்தில் மாணவர் பங்கு' எனும் தலைப்பில் பேசுகையில், மாணவர்கள் தமது வலிமையையும், ஒற்றுமையையும், கடின உழைப்பையும் நம்பியிருந்தால் இன்று எழுந்துள்ள கஸ்டங்களை களையலாம் என்றும் இதனால் சபு கத்திற்கு நன்மைகளைச் செய்யும் மாணவனாக, பாடசாலை பெருமையடைகிறது. என்றும் கூறினார்.

(19-2-1986) அன்று யாழ்ப்பாணம் வைத்தியசாலையில் இருந்துவந்த உதவியத்தியட்சரி விடுத்த வேண்டுகோளின்படி உயர்தர ஒன்றியப் பிரதிநிதிகள் இரத்தம் வழங்கி இரத்தவங்கியில் ஏற்பட்டிருந்த தட்டுப்பாட்டை நீக்கினர். யாழ் இந்துக் கல்லூரி, இப்பருவகாலத்தில் யாழ் மாவட்டத்திலேயே கூடிய இரத்தம் (70 பைந்து) வழங்கியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் எமது உயர்தரமாணவர் ஒன்றியத்தின் வருடாந்த மதியபோசன விருந்து 22-3-1986 அன்று குமாரசாமி மண்டபத்தில் வெகுவிமரிசையாக நடைபெற்றது. யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள சகல பாடசாலைகளில் இருந்தும் இரு பிரதிநிதிகள் கலந்துகொண்டு இருந்தனர். பிரதம விருந்தினராக உதவி அரசாங்க அதிபரும், பழைய மாணவருமாகிய திரு. S. P. பாலசிங்கம் அவர்கள் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார். பிரதம விருந்தினர் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியமானது பாடசாலைகளுக்கு இடையே புரிந்துணர்வையும், ஐக்கியத்தையும் உருவாக்கும் சாதனம். இது சிறப்புற விளங்கவேண்டுமென வாழ்த்துக் கூறினார்.

இவ் ஆண்டிலே பல உறுப்பினர் கூட்டங்களையும் (Committee Meetings), 3 பொதுக் கூட்டங்களையும் (General Meetings) சிறப்பாக நடத்தியது.

இவற்றைவிட வாரந்தோறும் எமது ஒன்றியம் கூடி செயற்திட்டங்களை வகுத்து அதன்படி செயலாற்றி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

—செயலாளர்

விஞ்ஞானக் கழகம்

பொறுப்பாளியர்கள்:

திருவாளர்கள் நா. உலோகநாதன்
ஐ. புல்கரன்

தலைவர்: செல்வன் வே. பாலகுமார்

செயலாளர்: செல்வன் க. தபோதரன்

பொருளாளர்: செல்வன் க. மணிவண்ணன்

இவ் விஞ்ஞான வளர்ச்சிக் கழகம் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும், கல்லூரியின் உயர்ச்சிக்கும் பல நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி தனது உயர் சேவையில் வெற்றியீட்டியமை குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும்.

பல ஆண்டுகளாக செயற்படாமல் இருந்துவந்த இக் கழகம் அதிபரின் முயற்சியினால் செயற்படுத்தப்பட்டமையும் பாராட்டுக்குரிய தொன்றாகும்.

இக் கழகம் மேலும் பல அரிய நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி தனது முன்னேற்றப் பாதையில் செல்ல வாழ்த்துகின்றோம்.

—செயலாளர்

வர்த்தக மாணவர் ஒன்றியம் 1986

கல்லூரியின் வர்த்தக மாணவர் நன்மை கருதி இவ்வாண்டு ஐப்பசி மாதத்தில் மேற்படி ஒன்றியம் உருவாக்கப்பட்டது. இதன் பொறுப்பாசிரியர்களாக,

திரு. பொ. வில்வராஜா

திரு. சே. சிவசுப்பிரமணியசர்மா ஆகியோரும்

மேற்படி ஒன்றியத் தலைவராக,

செல்வன் வை. சிவனேசனும்

உபதலைவராக, செல்வன் ம. வாசுதேவனும் செயலர் ஆக, செல்வன் ப. உதயனனும் உபசெயலராக, செல்வன் தி. சிவனேசனும் பொருளாளராக, செல்வன் கு. அன்புச் செல்வனும் பத்திராதிபராக, செல்வன் கோ. சத்தியகுமாரும் பணிபுரிகின்றனர்.

மேலும் இவ்வாண்டு யாழ். பல்கலைக் கழக விரிவுரையாளர் திரு. ச. தேவராஜன் சந்தைப்படுத்தல் விடயம் பற்றி ஒன்றியத்தின் மாணவர்கட்குக் கருத்துரை வழங்கினார். வாராவாரம் நடைபெற்ற ஒன்றியத்தின் கூட்டத்தில் எமது மாணவர்களும் பொருளியல், வர்த்தகம், கணக்கியல் ஆகிய விடயங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை முன் வைத்தனர்.

இவ் ஒன்றியம் ஏன் கூட்டப்பட்டதாயின், கல்லூரி மாணவர்களின் வர்த்தகத்

துறை சம்பந்தமான கல்வி அறிவை மேம்படுத்தல், இவ் ஒன்றியத்தினூடாக வர்த்தகத் துறை சம்பந்தமான கருத்தரங்குகளையும் ஒன்றியம் மேற்கொள்ள உள்ளது. நம் மாணவர்களின் பல்கலை நோக்குடன் வர்த்தகப் போட்டிகள் என்பவற்றை வைக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

மேலும் இவ் ஒன்றியத்தினூடாக வர்த்தக மாணவர்களை ஒன்றிணைத்து விரிவுரையாளரைக்கொண்டு கருத்துரைகளை வழங்கல், வர்த்தக சஞ்சிகைகளை வெளியிடுவதன்மூலம் மாணவர்களிடையே எழுத்தாற்றலையும், திறமையையும் வெளிப்படுத்தல், மன்றத்தின் செயற்பாடுகளில் மாணவரைப் பங்குபற்றச்செய்து அவர்களது ஆளுமையை வளர்த்தல் போன்ற நோக்கங்களை இவ் ஒன்றியம் கருத்திற் கொண்டுள்ளது.

மேலும் 1987 இல் “வணிக மலர்” ஒன்றை வெளியிடும் நோக்குடன் ஒன்றியம் ஆயத்தம் மேற்கொள்கின்றது. வாராவாரம் நடைபெறும் இவ் ஒன்றியக் கூட்டத்திலே கல்லூரி அதிபரும், பொறுப்பாசிரியர்களும் அரிய கருத்துக்களை வழங்கி வருகின்றனர்.

—செயலாளர்

தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பேரவை

காப்பாளர்: திரு. S. பொன்னம்பலம் (அதிபர்)

தலைவர்: திரு. A. மகாதேவா

இணைச்செயலர்: திரு. தி. கமலநாதன்

திரு. சு. சண்முகராசா

பொருளர்: திரு. ரி. சிவகுமாரன்

மாணவர்களிடையே ஒவியம், இசை, நாடகம், கைவினைக் கலைகள் ஆகியவற்றை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன் இப்பேரவை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்க்கலை கலாசார வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டுள்ள இப்பேரவை கல்லூரிக்கென ஒரு ‘பாண்டி’ வாத்தியக் குழுவினை கீழைத்தேய வாத்தியங்களுடன் இணைந்து ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டுமென ஆர்வம் கொண்டுள்ளது.

—செயலாளர்

ஆசிரியர் கழகம் 1986

தலைவர்: திரு. சி. செ. சோமசுந்தரம்
 துணைத்தலைவர்: திரு. ஆ. இராஜகோபால்
 செயலர்: திரு. சி. கிருஷ்ணகுமார்
 பொருளர்: திரு. பி. மகேஸ்வரன்
 துணைச்செயலர்: திரு. வி. எம். குகானந்தா
 செயற்குழு உறுப்பினர்:

திருவாளர்கள் பொன், மகேந்திரன், நா. சோமசுந்தரம், நா. நல்லையா, க. மகேசன், எம். எஸ். பீற்றர்சிங்கம், பி. செல்வநாதன், ஜெ. மனோரஞ்சன், பொ. வில்வராஜா, க. குமாரசிங்கம், தி. [கமலநாதன்.

* உறுப்பினர் தொகை 58

* நிதி உதவி அகதி முகாம்கள்

* கல்லூரி 16, 17 வயதுக்குட்பட்ட கிரிக்கட் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு யாழ் மாவட்டத்தில் துடுப்பாட்டத்தில் வெற்றிக்கேடயம் பெற்றமையைப் பாராட்டி தேநீர் விருந்தும் அன்பளிப்பும்.

* உப அதிபர் திரு. சே. முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் ஆசிரியராகவும், உப அதிபராகவும் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளதைப் பாராட்டி, பாராட்டு விழாவும், நண்பகல் விருந்தும் கொடுத்து கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். அன்றாடன் கடமையாற்றிய பழைய உறுப்பினர்கள் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

* எங்கள் கழக உறுப்பினர்களான திருவாளர்கள் திரு. பொன். மகேந்திரன், நா. சோமசுந்தரம் ஆகியோர் தாங்கள் உப அதிபராக நியமிக்கப்பட்டமையை கழகம் பெருமைப்படுகின்றது. அவர்கள் கழகத்தை கௌரவித்து அன்று நண்பகல் விருந்தொன்றை அளித்ததைக் கழகம் நன்றியுடன் வரவேற்றது.

* ஆசிரியர் அறை மின்விசிறி, மின்விளக்குகள் ஆகியன இணைக்கப்பட்டன. கழகப்படங்கள் ஆண்டு வரிசைப்படி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன.

* சிற்றுண்டிச்சாலைக்கு திருத்த வேலைகள் பல செய்யப்பட்டு புனர் அமைக்கப்பட்டது. கழக செயற்குழு உறுப்பினர் திரு. தி. கமலநாதன் முதுமாணிப்பட்டம் பெற்றமையை கழகம் பெருமகிழ்வோடு பாராட்டுகின்றது.

பின்வரும் ஆசிரியர்கள் இவ்வருடத்தில் புதிதாகச் சேர்ந்துள்ளனர். அவர்களை நாம் இனிது வரவேற்கின்றோம்.

திருவாளர்கள் மு. விஜயரத்தினம்
 சி. ஜெகானந்தம்
 ஏ. திருச்செல்வம்

— செயலாளர்

கூட்டுவுச் சிக்கனக் கடனுதவிச் சங்கம் 1986

தலைவர்: திரு. செ. வேலாயுதபிள்ளை
 செயலாளர்: திரு. சி. திசைவீரசிங்கம்
 பொருளாளர்: திரு. ஆ. சண்முகம்
 உபதலைவர்: திரு. பொ. மகேந்திரன்
 செயற்குழு: திரு. செ. ஜெகானந்தகுரு
 திரு. க. குமாரசிங்கம்
 திரு. க. நவரத்தினம்
 திரு. நா. நல்லையா
 திரு. பொ. மகேஸ்வரன்

இவ்வாண்டும் எமது அங்கத்தவர்களுக்கு நீண்டகால, குறுகிய காலக் கடன்களை வழங்கினோம். புதிய அங்கத்தவர்கள் இவ்வாண்டும் சேர்ந்ததுடன் தற்போதைய அங்கத்தவர் தொகை 52 ஆக உள்ளது. அங்கத்தவர்கள் தமது மாதாந்த சேமத் தொகையையும் இவ்வாண்டு கூட்டியுள்ளனர்.

— செயலாளர்

பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர்: திரு. பொ. ச. குமாரசுவாமி

செயலர்: திரு. ந. வித்தியாதரன்

பொருளர்: திரு. செ. முத்துக்குமாரசாமி

வருடாந்தக் கூட்டத்தின் பின்னர் செயற்குழு மாதாந்தம் கூடி கல்லூரியின் தேவைகள், ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலய கட்டிடவேலைகள் சம்பந்தமாக வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலயத்தின் மூலஸ்தான வேலைகள் யாவும் பூர்த்தியடைந்துள்ளது. வர்ணத்தீட்டவேண்டிய வேலை நடைபெற வேண்டியுள்ளது. மண்டப வேலைகளை ஆரம்பிப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டு தூண்களும் அமைக்கப்பட்ட நிலையிலுள்ளது. நிதி பற்றாக்குறை காரணமாக வேலை சற்று தாமதமாகியுள்ளது.

சங்கத்திற்கான புதிய திருத்தியமைக்கப்பட்ட யாப்பு விசேட பொதுக்கூட்டம் ஒன்றினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு நடைமுறையில் இருக்கின்றது.

திரு. பொன். மகேந்திரன்
உதவிச் செயலர்

பழைய மாணவர் சங்கம் (கொழும்பு)

தலைவர்: அதிபர் (பதவி வழியாக)

திரு. சிவா பசுபதி
(President executive)
(சட்டமா அதிபர்)

செயலர்: திரு. பி. தில்லைநாதன்

பொருளர்: திரு. எஸ். ஆர். விக்னேஸ்வரன்

சங்கம் குமாரசுவாமி விஞ்ஞான மண்டபக் கட்டிட வேலைகளுக்கு ஆற்றிய உதவியின் துணையுடன் கட்டிடத்தின் மேல்மாடிக் கூரை வேலைகள் நடைபெற்று முடியும் கட்டத்தில் உள்ளன. சங்கம் கல்லூரிக்கு ஆற்றும் சேவையினை நன்றியுடன் நினைவுகொண்டு கல்லூரி பாராட்டுகின்றது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

தலைவர்: ச. பொன்னம்பலம் (அதிபர்)

செயலர்: இ. சங்கர்

பொருளர்: த. துரைராசா

எமது அபிவிருத்திப் பணிகளின் கில:

★ கல்லூரி மாணவர்களின் குடிநீர்ப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் முகமாக மேலதிக நீர் வடிகுழாய்களும் வடிகால் அமைப்புகளும் ரூபா 8,551-86 செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

★ கல்லூரி விளையாட்டு மைதான தென் கிழக்குப்புற மூலையில் உள்ள வாயிலுக்கு இரும்புப் படலை ரூபா 3850/- செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

★ கடந்த ஏழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வெளிவராது இருந்த "இந்து இளைஞன்" சஞ்சிகையை எமது அதிபர் அயராது முயன்று வெளிக் கொண்டுவந்தபோது சங்கம் மொத்த அச்சுச் செலவில் 20% ஐப் பொறுப்பேற்று ரூபா 6,640-80 வழங்கி அவரது முயற்சிக்கு ஊக்கம் வழங்கியுள்ளது.

★ கல்லூரி விளையாட்டுத் துறைக்குப் பெற்றோரின் பங்களிப்பு அவசியமானது என்பதை உணர்ந்து அபிவிருத்திச் சங்கச் செயற்குழுவினர் காற்பந்தாட்டப் பயிற்றுநர் ஒருவரையும், துடுப்பாட்டப் பயிற்றுநர் ஒருவரையும் மாதவேதையில் நியமித்துள்ளது. பயிற்சியளிக்கும் காலத்தில் இவர்களுக்கு மாதாந்தம் ரூபா 325/- சன்மானம் வழங்கப்பட்டது. இவ்வகையில் மொத்தம் ரூபா 2700/- செலவு செய்துள்ளோம்.

★ கடந்த இரு ஆண்டுகளாக நமது கல்லூரி துடுப்பாட்டத் துறையில் பெருஞ்சாதனையை நிலைநாட்டி வருகின்றது. கடந்த ஆண்டு எமது இரு அணிகளும் தோல்வியே தழுவாத நிலையில் சகல பாடசாலைகளையும் வெற்றி பெற்றுள்ளன.

★ காற்பந்தாட்டத்துறையிலும் எமது கல்லூரி அணிகள் குறிப்பிடக்கூடிய சாதனைகளை நிலை நாட்டியுள்ளன. வெற்றி வீரர்களாக இவ்வணிகள் திகழ்வதை சில வெளிச்சத்திகளின் தலையீடு தடுத்து நிறுத்திவிட்டது.

★ கல்லூரி விளையாட்டு மைதானத்தைத் திருத்தி அமைப்பதற்கு ரூபா 10,000/- உம் துடுப்பாட்ட மைதானக் கயிற்றுப்பாய் உட்பட சில சாதனங்களைக் கொள்முதல் செய்வதற்கு ரூபா 5,000/- உம் வழங்கியுள்ளது.

★ இற்றைவரை 210 முதிரைக் கதிரைகளை அபிவிருத்திச் சங்கம் கல்லூரிக்கு வழங்கியுள்ளது. இவற்றின் பெறுமதி ரூபா 24,200/- ஆகும்.

★ கல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தர) வகுப்பு மாணவர்களின் நலனை முன்னிட்டு புதிய மண்டப கீழ்மாடியில் சில திருத்த வேலைகளையும், கரும்பலகை அமைத்தலையும், மேற்கொண்டவகையில் சங்கம் ரூபா 7,215/- செலவு செய்துள்ளது.

★ மேலும் 150 மாணவர் மேசைகளும், 150 கதிரைகளும் சங்கநிதியிலிருந்து வழங்குவதற்கு கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுமதியை எதிர்நோக்கி நிற்கின்றோம். இவற்றின் மொத்தப் பெறுமதி ரூபா 43,500/- ஆகும்.

★ கல்லூரி விவசாயக்கழகத்திற்கு ரூபா 10,000/-க்கு மேற்படாத தொகையினை வழங்கி அவர்களை ஊக்குவிப்பதற்கான திட்டமும் ஆட்சிக்குழுவில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதனைச் செயற்படுத்துவதற்கும் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுமதியை எதிர்நோக்கி நிற்கின்றோம்.

★ உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு வேண்டிய புதிய விஞ்ஞான ஆய்வு நூல்களைக் கொள்முதல் செய்வதற்கு

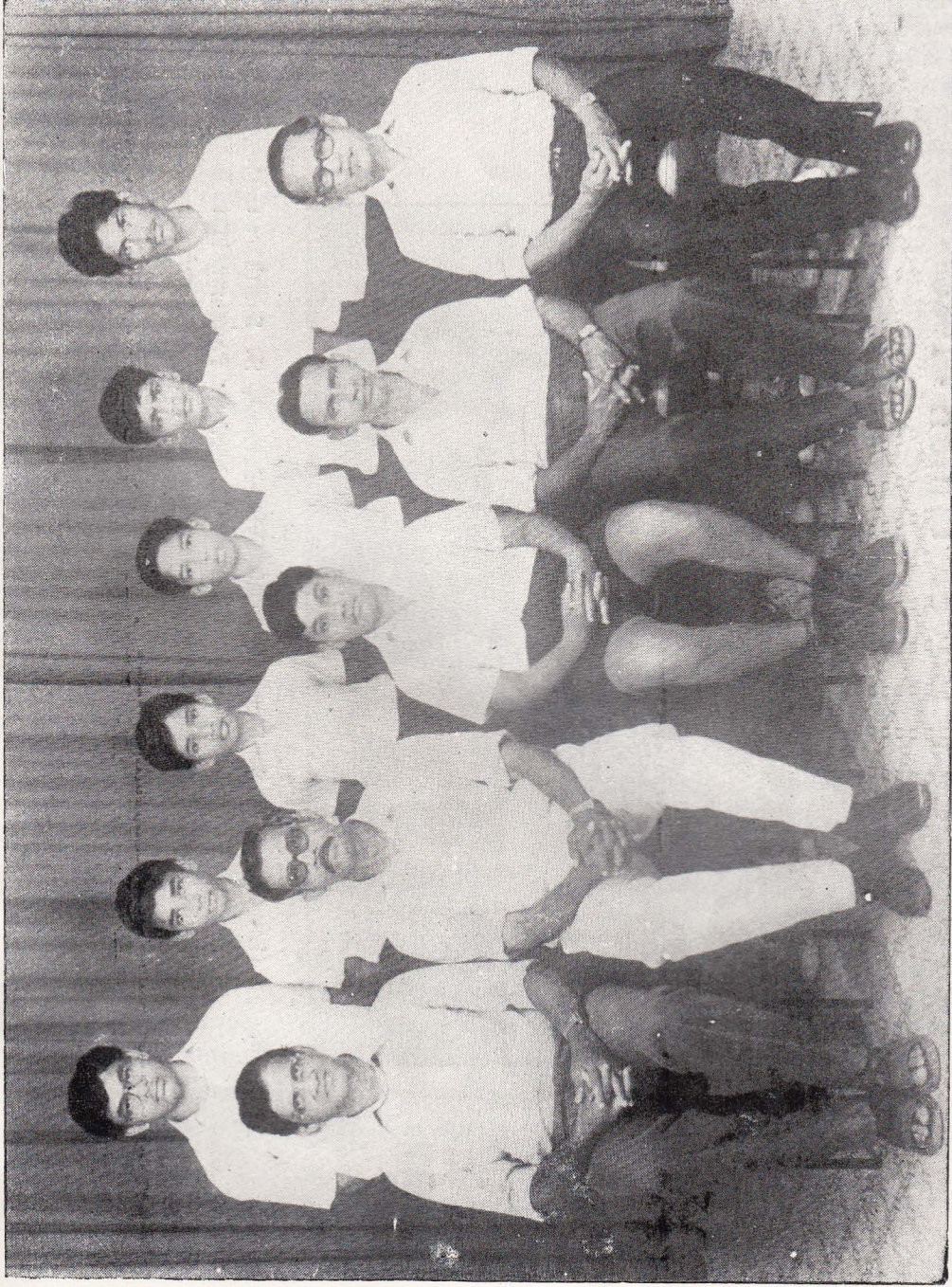
ரூபா 5,000/- சங்க நிதியிலிருந்து வழங்குவதற்கு முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

★ புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள ஆண்டு 6 மாணவர்களுக்கு வகுப்பறை தேடும் முயற்சியில் அபிவிருத்திச் சங்கம் முழுமையாகக் கல்லூரி அதிபருடன் ஒத்துழைத்து புதிய விஞ்ஞான மண்டபத்தில் நான்கு வகுப்பு அறைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இவ்வேலைகள் முற்றுப்பெறவுள்ளது. இதற்குச் சங்க நிதியிலிருந்து ரூபா 37,500/- முற்பணமாக வழங்கப்படும். இந்நிதியினை உரிய காலத்தில் மீளளிப்புச் செய்வதாக யாழ்ப்பாணப்பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர் நமக்கு உறுதியளித்துள்ளார்.

★ கல்லூரி வளவினுள் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலயத்துக்கு ரூபா 25,000/- வழங்குவதற்கு சங்கம் முன்வந்துள்ளது. எமது கல்லூரியின் முன்னைய அதிபரும் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க முதல்வருமாகிய திரு. பொ. ச. குமாரசுவாமி அவர்கள் இவ்வாலயத்தை பூரணப்படுத்துவதில் அயராது உழைத்து வருகின்றார். அவரின் பயன்தூக்கா உழைப்பினைச் சங்கம் பாராட்டுகின்றது. ஒதுக்கப்பட்ட ரூபா 25,000/- உம் ஆலயத்துக்கு உரிய முறையில் செலவிடுவதற்குக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுமதியைச் சங்கம் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது. இதற்கான அனுமதி இன்னும் கல்வித்திணைக்களத்திலிருந்து கிடைக்கவில்லை. திணைக்களத்தின் இந்நிலையை சங்கம் விசனத்துடன் நோக்கிய போதிலும் திணைக்கள நடைமுறைகளைச் சங்க ஆட்சிக்குழு உணர்ந்திருப்பதன் காரணமாக சற்று அமைதியடைந்துள்ளது.

★ சங்கம் மூன்று கட்டங்களாக ரூபா 1,00,000/- ஐ யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரான்லி வீதி மக்கள் வங்கியில் நிலையான வைப்பிட்டுள்ளது.

English Literary Association

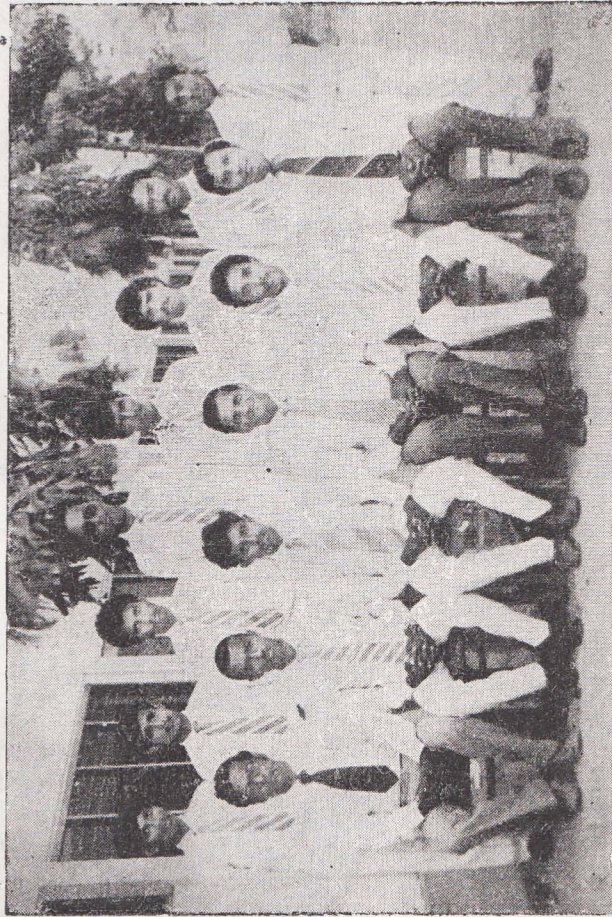


Seated (L - R): Principal, Mr. J. Manoranjan, Mas. P. Keitteesvararooban, Mr. E. Selvanathan,
Mr. K. Mahesan

Standing (L - R:) Mas. V. Thayalasuthan, Mas. S. Sivakuhan, Mas. K. Muhunthan,
Mas. K. Subhakaran, Mas. K. Athithan, Mas. S. Varathan

Absentees: Mas. S. Prathapan, Mas. T. Prabhakaran

Advanced Level Union = 1986



Seated (L - R): Mr. S. Shanmugarajah (Vice-Patron), S. Sasitharan (Secy), V. N. Manivannan (President), Mr. S. Ponnampalam (Principal), S. Ganeshwara (Treasurer), Mr. P. Maheswaran (Vice-Patron)

Standing (L - R): M. C. Nakeeran, S. Kirupaharan, S. Siva, T. Dominic Raveendraraj, S. Satkunanathan, S. Uthayakumar, N. Gowripalan, N. Parameswaran

Sports 1986

Cricket Under 19

Master in Charge: Mr. P. Mahendran
Coach: Mr. A. Baskaran
Captain: S. Ramakrishnan
Vice. Captain: K. Premnath

We fared moderately well in the under 19 Cricket season. We played five matches, and won three and lost two. This years matches were played on limited over basts. The results of matches played are as follows.

J. H. C. Vs Manipay Hindu College
won by 7 wkts
St. Patricks College
lost by 5 wkts
Jaffna College
won by 5 wkts
Kokuvil Hindu College
lost by 6 wkts

The following represented the school:

S. Ramakrishnan, K. Premnath
K. Karthigeyan, K. Rameswaran,
P. Pirabanandan, P. Pathmapiragash,
K. Sri Ganeshan, P. Umaiyalan,
S. Srikanthan, S. Suresh, S. Ravikumar,
K. Puvanendran, N. Sivachandran,
E. Suresh and K. Illango.

Cricket Under 17

Master in Charge: Mr. J. Manoranjan
Coach: Mr. A. Baskaran
Captain: Mas. P. Pirabanandan
Vice Captain: Mas. S. Ravikumar

We fared very well this season and emerged as unbeaten champions in the Tournament Conducted by the Jaffna Schools Cricket Association, winning

all matches played. The results of matches played are as follows

J. H. C. Vs Union College

Fist innings lead
Jaffna Central College
First innings lead
Kokuvil Hindu College
First innings lead
Jaffna College
First innings lead
St. Patricks College
First innings lead
semi finals
St. Johns College
won by an innings finals

The following represented the college. P. Pirabanandan, S. Ravikumar, K. Puvanendran, P. Sri Ganeshan, S. Suresh, S. Thileepan, K. Janagan, S. Gnanamohan, S. Jeyatheeban, M. Ganesharajah, K. Chelliyan, S. Dushyanthan, M. Kandeepan, S. Jeyapiragash, N. Nirmalan, and V. Ravidas.

Cricket Under 15

Master in Charge: Mr. T. Sivakumar
Coach: Mas. K. Karthigeyan

We fared extremely well this year and emerged as unbeaten champions in the Tournament conducted by the Jaffna Schools Cricket Association and gaining Victory. in all the matches played. The results of the matches played are as follows.

J. H. C. Vs St. Patricks College
First innings lead
Vs St. Johns College
First innings lead
Vs Jaffna Central College
won by an innings & 69 runs

Final V^o Kokuvil Hindu College
won by an innings & 74 runs

The following represented the team:
K. Laksman, T. Pirabaharan, N. Jeyaraj,
P. Piratheeban, S. Pirathaban,
B. Balaprasanthan, T. Jeyavarathan,
R. Yathavan K. Sirangan S. Umesh,
K. Thilakeesan, K. Abethan K. Sathya-
kumar, B. Asoke.

P. T.

Master in Charge: Mr. T. Sivakumaran

We entered a squad in the U/17 group and fared well. We were judged first in the Nallur circuit competition and fifth in the District competition.

Athletics 1986

Masters in charge Mr. N. Somasunthram
and coach J Mr. T. Sivakumar

Captain: Mas S. Ramakrishnan

We could not have our Annual Inter House Athletic meet this year due to unavoidable circumstances, but we were able to participate in the circuit and district competitions. In both the competitions we did well and the Results of our athletes in the District competitions are given below.

U/15 100 M.	A. Muruganathan	2nd
High Jump	P. Piratheepan	2nd
	P. Baheerathan	3rd
Putt	S. Varathan	2nd
4 × 100 M.	R. Jaffna Hindu College	1st
U/17 200 M.	S. Suresh	1st
	400 M. B. Sivakumar	2nd
High Jump	M. Ganesharajah	3rd
* Triple Jump	S. Suresh	1st
* Javelin	M. Ganesharajah	1st
	S. Ravikumar	3rd

* Discus	M. Ganesharajah	1s
	S. Ravikumar	2nd
4 × 100 Relay	Jaffna Hindu College	1st
4 × 200 Relay	Jaffna Hindu College	1st
100 m	S. Ramakrishnan	2nd
200 m	S. Ramakrishnan	3rd
* 400 m	K. Rameswaran	1st
100 m Hurdles	P. Rajeevan	1st
	P. Pathmapirgash	2nd
* High Jump	P. Pirabanathan	1st
	K. Rameshwaran	3rd
* Long Jump	K. Rameshwaran	1st
* Triple Jump	P. Pirabanathan	1st
* Pole Vault	P. Pirabanathan	1st
4 × 100 m	R. Jaffna Hindu College	1st
4 × 200 m	R. Jaffna Hindu College	1st
* Attained National Schools Standard		

Football U/15 Master in charged
Mr. S. Punniyalingam, Coach Mr.
Shan Hitler P. Piratheepan. We entered
in both the tournaments conducted
by Department and the Jaffna Schools
Sports Association. In the Department
knock out tournament we fared well
and emerged as District Runners up.
The results of the matches played are as
follows

J. H. C	Vs St. Josephs	won	1-0
	Vs St. James	won	2-1
	Vs Arally Hindu	won	3-1
	Vs Osmaniya		
Semi Finals	Vs Vickneswara	won	2-1
Final	Vs St. Henrys	lost	0-2

The following represented the team
P. Piratheepan, S. Arivuchelvan, T.
Nirothayan, M. Sanker, M. Thayaparan
K. Pakeerathan, K. Sathees, V. Sukumar,
T. Manivannan, Satkunarajah,
S. Piratheeban, R. Sivasuthan, P.

Sanjeevan, S. Varathan, S. Pirabharan, A. Jeyaseelan.

J. S. S. A. Tournament M. I. C.
 Mr. S. Punnialingam Captain M. Murath.
 Vice Captain V. Sukumar. We fared quite well and came up to the Semi Final Stage. The results of matches played are as follows.

J. H. C.	Vs Victoria	won	7-0
	Vs K. K. S. M. V.	won	6-0
	Vs Osmaniya	lost	0-2
Semi Finals	Vs Union	lost	0-3

The following represented the team; M. Murath, S. Arivuchchelvan, P. Piratheeban, G. Giritharan, V. Sukumar, S. Varathan, T. Pirabharan, P. Piratheeban N. Manivannan, T. Parthiban, M. Sankar, P. Ganeshan, U. T. Anthony Ro, S. Ulaganathan, and P. Sanjeevan.

Under 19 Master in charge Mr. N. Somasuntharam. Coach Mr. T. Sivakumar and Mr. Shan Hitler. Captain P. Rajeevan. We participated in the knock out Tournament held by the Department of Education and rose up the ladder till the Semi Final stage and we were not allowed to proceed further as the match had to be called off for no fault of ours. Only God knows.

Here are the results of the matches played

J. H. C.	Vs Kokuvil Hindu College	won	5-1
	Vs Somaskanda College	won	9-0
	Vs Osmaniya College	won	5-2
Semi Finals	Vs Mahajana College	match was Abanded	

The following represented the team, V Majurathan, M. Ganesharajah, Joseph Stephen, K. Muralitharan I. Arulnithy, S. Suresh, P. Rajeevan, K. Rameshwaran, P. Pirabharan, A. Sri Ganeshan, K. Elango, G. Vasanthan, M. Suthaharan, M. Wakeesan, L. Ketheeswaran, R. Rudran.

This year 'he was no J. S. S. A. tournament and we played a few friendly matches.

J. H. C.	Vs M. H. C.	lost
	Vs Technical Institute	
	Vaddukodai	
	Vs Nadeswara College	won
	Vs Jolly Stars	

There same team along with Logendran & Suresh played these matches.

Sports in General was of high standared this year for us at Jaffna Hindu and our attainments are as follows:

Cricket U/15 Jaffna Schools Champions
 U/17 " " " " " "

Athletics District Level: 15 1st places
 08 2nd places
 05 3rd places
 along with 8 athletics reaching National School standards.

Football:

U/15 Jaffna District knock out Tournament: Runners up!
 U/15 Jaffna schools sports Association Tournament: Semi Finalists!!
 U/19 Jaffna District knock out Tournament Semi Finalists!!! well, a great achievement.

English Literary

Associations - 1986

Teachers in Charge:

1. Mr. K. Mahesan
2. Mr. E. Selvanathan
3. Mr. S. S. Ratnasabapathy
4. Mr. J. Manoranjan

Office Bearers:

Year 8:

President: Mas. V. Thayalasuthan
Secretary: Mas. K. Mukunthan
Treasurer: Mas. A. Subaharan

Year 9:

President: Mas. R. K. Athithan
Secretary: Mas. S. Varathan
Treasurer: Mas. S. Sivakumar

Year 10:

President: Mas. P. Keitheesvara
rooban
Secretary: Mas. S. Prathapan.
Treasurer: Mas. T. Prabaharan

The weekly meetings of the English Literary Associations were held in the Prayer Hall block with eager enthusiasm

and great interest, under the patronage of the teachers - in - charge. The meetings were so interesting and fascinating that sometimes they prolonged even beyond the lunch bell.

The members and the teachers - in - charge of the Associations have to undergo untold hardships and inconveniences due to the lack of a proper Auditorium and adequate furniture in our college. We sincerely hope that these facilities which are quite indispensable to a National School like ours, would be accomplished by our energetic and persevering Principal in the near future.

Many students volunteered to participate in the different items conducted at the weekly meetings. The different items which attracted the members were eloquent speeches, short dialogues, orations, playlets, English songs and Quiz programmes. All members were given a fair opportunity to appear on the stage and express their views. The attendance for each meetings was very satisfactory and progressive. All the meetings held for the year 1986 were very successful, fruitful and enjoyable to the members of the associations.

K. Mukunthan (Year 8)
S. Varathan (Year 9)
S. S. Partheepan (Year 10)
Secretaries

What win I if I gain the thing I seek?
A dream, a breath, a froth of fleeting joy.
Who buys a minute's mirth to wail a week?
Or sells eternity to get a toy?

பாடசாலைக் குறிப்புகள்
பண்ணிசைப் போட்டி 1986

நல்லூர் வட்டாரப் போட்டியில்

மேற் பிரிவு குழு 1-ம் இடம்
மேற் பிரிவு தனி 1-ம் இடம்
(இ. குகானந்தன்)

மாவட்டப் போட்டியில்

மேற் பிரிவு குழு 1-ம் இடம்
மேற் பிரிவு தனி 3-ம் இடம்
(இ. குகானந்தன்)

கர்நாடக சங்கீதப் போட்டி 1986

நல்லூர் வட்டாரப் போட்டியில்

கனிஷ்ட பிரிவு ஆண் குழு 1-ம் இடம்
கனிஷ்ட பிரிவு ஆண் தனி 1-ம் இடம்
(இ. குகானந்தன்)

மாவட்ட சங்கீதப் போட்டியில்

கனிஷ்ட பிரிவு குழு 1-ம் இடம்
கனிஷ்ட பிரிவு தனி 2-ம் இடம்
(இ. குகானந்தன்)

சிறுகதை - கட்டுரைப்

போட்டிகள் 1986

கல்விவள நிலையம் - நல்லூர்

சிறுகதை

கீழ்ப் பிரிவு:

முதலாமிடம் - ச. இராசேந்திரம் YR 9B
இரண்டாமிடம் - து. தங்கரூபன் YR 9A

மத்திய பிரிவு:

மூன்றாமிடம் - கு. கணேசகுமார் YR 10A

மேற் பிரிவு:

முதலாமிடம் - மு. ஐங்கரன் YR 12D
இரண்டாமிடம் - செ. செந்திற்குமரன்
YR 12D

கட்டுரை

கீழ்ப் பிரிவு:

முதலாமிடம் - து. தங்கரூபன் YR 9A
மூன்றாமிடம் - ச. சுஜிதரன் YR 7A

மத்திய பிரிவு:

முதலாமிடம் - ச. சசிகரன் YR 11D
மூன்றாமிடம் - M. கேதீஸ்வரரூபன் YR 10A

மேற் பிரிவு:

முதலாமிடம் - A. N. அகிலன் YR 13A
இரண்டாமிடம் - வ. கணேஸ்வரன் YR 13A

சைவ பரிபாலன சபை

பரீட்சைப் பெறுபெறு

ஆண்டு தோற்றியோர் சித்தி அடைந்தோர்

7	169	161
8	167	167
9	198	187
10	164	156
11	139	139
	830	810

தமிழ்த்தினப் போட்டி

வட்டார நிலை

பேச்சுப் போட்டி

மத்தியபிரிவு - முதலாமிடம்
பா. கேதீஸ்வரரூபன் YR 9A

கட்டுரைப் போட்டி

மத்தியபிரிவு - முதலாமிடம்
ச. சசிகரன் YR 11D

District English Language

Activities Competition - 1986

Winners from Jaffna Hindu College

Year 7

1. Spelling - B. Ilamaram - First
2. Picture Composition - B. Ilamaram - Third

Year 8 Nil

Year 9

1. Reading Aloud - S. Athithan - Third
2. Recitation - S. Varathan - Third

Year 10 Nil

Year 11

1. Composition - B. Sivakumar - First

Year 12

1. Composition - K. Ketheesan - Third

Results of G. C. E. (O/L) Dec 1986 (Qualified to follow G. C. E. A/L)

8D

Sivakumaran. K, Sivanesan. M, Suresh-
kumar. S, Ravimohan. V.

7C, C

Javahir. A, Krishnakumar. T, Murath.
M. M, Parthipan. S, Sasikaran. S.

6D, 2C

Arulkumar. M, Harithupn. J, Jegathees,
waran. N, Jeyagoby. S, Ketheesan. A.
S, Ravikumar. S, Sakthipalan. S, Skan-
than. S, Sooriyakumaran. S, Srimohan.
R, Thiruvarduchelvan. T.

5D, 3C

Bharaneeswaran. S, Dushyanthan. T,
Jeyatheepan. M, Kannathasan. S, Kirupa-
haran. S, Nimalan. Y, Raveendran. L,
Ravichandran. B, Sayanthan. S, Senthil-
velan. K, Shanmugathas. S, Sivakuma-
ran. B, Sivanesasingham. S, Swarna-
kumar. R.

4D, 4C

Ahilan. K, Athithan. S, Athmanantha-
sarma. V, Devakaran. P, Dushyanthan. K,
Gandhiji. G, Giritharan. N. J, Girupa-
garan. M, Gowripalan. S, Krishshan-
than. S, Mohanathas. P, Ravidhas. V,
Sayanthan. S, Senthuran. S, Sritharan. S,
Sumochan. T, Sutharsan. S, Thavasee-
lan. T, Thevapirabakaran. A, Thiru-
kumaran. G, Thiruchelvm. C.

4D, 3C, S

Niranjan. Y

3D, 5C

Arulraj. K, Baskarathasan. S, Cheliyan.
K, Hrarsuthan. P, Jeyapragash. S,
Kandeepan. M, Karunakaran. S, Kiru-
baraj. N, Majeerathan. C, Nanthakumar.
S, Prabakaran. K. N, Radhakrishnan.
S, Kajarajan. P, Satheechkumar. E,
Shanmugathasan. S, Sivaprakash. V,
Srikadampan. V, Sumanan. K, Suren-
dran. R, Suresh. R, Thayatharan. K,
Thillainadesan. T, Vijayananthan. E,
Vimalaraj. R, Wimalendran. R, Yoges-
waran. N

3D, 4C, S

Ahilan. P, Gnanamohan. S, Jeyakumar.
S, Nixan. R, Senthilkumaran. S, Wijen-
dran. P

3D, 4C

Lingeswaran. K

3D, 3C, 2S

Akilan. K

3D, 3C, 2S

Mathivathanakumar. K

2D, 6C

Dushyanthan. S, Ganeshan. P, Jeyasu-
than. V, Kapilan. S, Karunaharan. G,
Kumanan. G, Loganathan. M, Rajendra.
V, Satheeskumar. S, Sarveswaran. V,
Sivakaran. S, Sriskantharajan. A, Suresh-
kirushanthin. C, Vigneswaran. A

2D, 5C, 1S

Dilogen. P, Gowarishankar. T, Hari-
karan. N, Indravasan. K, Majaranpan.
M, Premathayalan. V, Santhirakumar.
I, Sritharan. P, Thevakumar. A

2D, 5C
Kugathan. P, Muraleetharan. K

2D, 4C, 2S
Kannathan. S, Satheesan. V

2D, 4C, S
Koneswaran. D

2D, 3C, 3S
Amudan. S

2D, 3C, 2S
Rajkumar. S

D, 7C
Ambareesan. L, Linkeswaran. V, Nanthan. K, Ratheenthran. S, Rhysa. S, SanjeevVijay. S, Sivananthan. T, Subendran. V. M. S, Suresh. S, Thushyanthan. A

D, 6C, S

Achchutharajah. P, Aravinthan. K, Ganeshan. S, Kirubaharan. M, Naguleswaran. T, Rajselvam. K, Santhanikethan. B, Shyamsundar. S, Sureshkumar. S, Thushiharan. M

D, 5C, 2S
Arumugan. K, Basildevan. A, Chandramohan. S, Ilanko. P, Indrajith. P, Jeyakanesan. T, Jeyakanthan. B, Lingeshwaran. N, Muralidharan. S, Narendran. K, Prabakaran. T, Sreeshangar. K, Vaseetharan. T, Vasukan. S, Vivekanandha. P

D, 4C, 3S
Barathan. T, Kugathan. N, Kugathan. K, Prabakaran. P, Sivarasa. A

D, 3C, 4S
Pakeerathan. V,

D, 3C, 2S
Rameshkumar. S

D, 2C, 3S
Rammath. E

8C
Janahan. N, Prabhar. V, Sivakanthan. R, Thayaparan. P

7C, S
Jeyakanthan. M, Manogaran. S, Sundarasan. K, Thanendrakumar. S, Thulaseetharan. N, Yogarajan. N,

6C, 2S
Baskaran. S, Sugirtharajah. K, Thavanathan. P, Yugaraj. R

6C, S
Ithayakumaran. S, Shanmugathas. A

5C, 3S
Arulsivayokan. K, Hariharan. S, Kirubaharan. S, Koneswara. R, Nimal. S, Rajendran. S, Renanton. A, Rogunarajah. T, Selvakumar. A

5C, 2S
Karunaharan. T, Sivakaran. V

4C, 4S
Balendran. K, Indrakantnan. K, Manoharan. T, Navabarathy. S, Pratheepan. V, Ramanan. T

4C, 3S
Logeswaran. N

3C, 5S
Ifham. M. T. M, Ketheesan. K. S, Mathivathanan. S, Muhunthan. M

3C, 4S
Inbaratnam. S, Logeswaran. Y, Ramamoorthy. L, Sivam. C, Srikugathan. N, Sriskanthavarathan. S, Suboshan. T,

3C, 3S
Prabagar. S

G. C. E. (Advanced Level) Examination - August 1986
Mathematics Section

Qualified to Apply for University Admission

2A, 2B	Ravishankar, K	2B, C, S	Parameswaran, N
2A, B, C	Elangkumaran, R		Thiriharan, K
	Rameshkumar, K		Vipulananthar, R
	Sayanthan, P		Amarendra, B
	Suthaharan, S	B, 3C	Karunabalan, T
2A, B, S	Nanthakumar, N		Jeyakumaran, S
2A, 2C	Balakrishna Iyer, K		Kumarathasan, V
	Jeyakanthan, K		Ravindran, V
	Sivaruban, R		Sabesan, G
A, 2B, C	Manivannan, N		Thirugnanasampanthar, M
	Ketheeswaran, N		Thirumal, T
A, B, 2C	Aravindan, T		Satheesmohan, S
	Prabaharan, N	B, 2C, S	Thananchayan, S
	Sakthikumaran, S		Thevanathan, T
	Vakeesan, R		Yogarajasingham, S
	Sivakumar, J		Ambikaipahan, P
	Umasuthan, P	B, C, 2S	Jeyaseelan, K
A, B, C, S	Kandeepan, S		Thayaparan, R
	Sanjit, P		Surendran, T
A, 2C, S	Ragavan, N		Mayuresan, V
	Nakkeeran, C	B, 3S	Sivatharsan, V
	Jegathasan, R	4C	Suthaharan, K
	Skandakumar, S	3C, S	Sivanesan, V
	Srisunthar, K		Ganeswara, V
A, C, 2S	Nanthapalan, S		Arulpiragasam, S
3B, C	Sankaran, S		Ravichandran, B
2B, 2C	Gokulananthan, S		Seevaratnam, K
	Pathmanathan, V	2C, 2S	Vithyabaskaran, P
	Sathiyakumar, S		Eeswarakumar, T
	Sritharan, S		Kumaresan, V
	Kethavarajan, S		Sivakumar, S
	Varathakumar, M		Sureshkumar, T
	Viveganantha, T		Athithan, S
	Gopinath, K		Murugathas, S
	Paskaran, T	3 Subjects	Sounthararajah,
			Chandrakumar, G
			Kuhasri, M
			Sivanesan, K
			Sivathiran, K
			Dilipkumar, G

1986 - கல்லூரிப் புற நிகழ்வுகளிற் சில

கல்விப் பொருட்காட்சி
(மோட்டார் பொறித் தொழில்)

ஆங்கில தினம் - யூலியசீசர்
(நாடகம்)

இரத்த தானம்
(சென்ஜோன் முதலுதவிப் படை)

சாரணியர் தினம்
(முதலாமிடத்துக்கான கேடயம்)

கல்விப் பொருட்காட்சி
(விவசாயம்)

மரம் நாட்டு வைபவம்

செ. முத்துக்குமாரசுவாமி
(துணை அதிபர் பிரியாவிடை)

ஆங்கில நாடகக் கோஷ்டி

கல்விப் பொருட்காட்சி
(விஞ்ஞானம்)

சை ற்ரிசுபுரவுகலு றுப ப்ரிசுரூக - 2891

சுசுயசுபு - வ்ரிசு றசுபு
(வகபாது)

சுபாசுபுரூபு ப்ரிசுசு
(சுபுரூசு ச்ரிபுரூபு சாபுபாவலு)

வ்ரிசு றய்ரிசுரூசு
(வ்ரிபுசு றாசுசுசுபுபுபுரூசுபு)-

வ்ரிசு ச்ரிசு
(புரூபு ப்ரிசுசுசுபு றாசுசுசுசு)

சுபாசுரூபுசுசுசுசுசுசு .சு
(புரூபுபுபுபுபுபுபுபுபு)

வ்ரிபுசுசுசுசுசு வ்ரிபு

சுபாசுபுரூபு ப்ரிசுசு
(வ்ரிபுசுசுசு)

சுபாசுபுரூபு ப்ரிசுசு
(வ்ரிபுசுசுசு)

புரூபுசு - ச்ரிபுசு றசுபுசு



G. C. E. A/L Examination - August 1986
Biology Section
Qualified to Apply for University Admission

4A	Sathiyaseelan, T	B, C, 2S	Balakumar, P
3A, B	Lakshman, P		Sritharan, G
2A, B, C	Jeyakumar, N	3C, S	Packiyarajah, P
	Devanesan, E	2C, 2S	Aravindan, R
A, 3B	Suganthan, P		Pratheepan, T
A, 2B, C	Niruthasaran, S		Sivakonesan, S
2B, 2C	Sivagengatharan, S		Vijayaragavan, V
	Sivatharan, S		Arunakirinathan, T
	Sothirupan, T		Raveendra, S
B, 3C	Kirupananda, S		Ravishankar, T
	Pushpalingam, K	C, 3S	Thayaparan, P
	Chandrakumaran, K	2B, S	Susanthan, S
	Suganthan S	2C, S	Dominic Ravindrarajah, T
	Vakeesan S		Jegatheeswaran, A
	Vithyathasan, O		Manivannan, M
B, 2C, S	Ilango, S		Sivakumaran, K

G. C. E. A/L Examination August 1986
Commerce Section
Qualified to Apply for Admission to Universities

2B, C, S	Suresh Dhanumalayan	2C, 2S	Shanmuganathan, V
B, 2C, S	Patmakumar, K		Sudesh, S
B, C, 2S	Vijayakumar, S		Vinasirajan, T
3C, S	Omkararupan, P	2C, S	Ahilan, M
2C, 2S	Jeyachandran, S		

G. C. E. O L December 1985
Students selected for award of Scholarships

S. Sadachchara, S. Sundareswaran, N. Nitkunananda, T. Ramesh, J. Shantheeban, S. Yamunanantha, A. Sivasith, J. Sriharan, N. Nimalharan S. Senthana, R. Sadsarah C. Senthilkumaran, J. Sivamohan, K. Sivaraman, K. Sriranganan, M. Senthilvel, S. Naguleswaran, A. Thavakumar, S. Pirabakaran, N. Raveendran, M. Jeyamohan, A. Arulkumaran, S. Rahavan, B. Sanyranjith, P. Umaiyalan, T. Sureshkumar, S. Senthuran, S. Suresh, J. Jeyatheepan, T. Athithan, S. Kugaraj, K. Karthigeegan, S. Sarathchandran N. Thilakaraj, S. Janakan, P. Suthaharan, S. Suhanthan, P. Sivananthan R. Sivaranjan, T. Harichandra, P. Kannan, M. Thayanparan, A. Asokanathan M. Pathmathevan, S. Jeyakumar, R. Senkodan, S. Jegan, T. Puvanendran.



சேவை நலம் பாராட்டு

திரு. செ. முத்துக்குமாரசுவாமி

ஆசிரியர்: 1-1-63 — 31-12-74

1-1-76 — 11-2-84

உப அதிபர்: 12-2-84 — 4-5-86

“எங்கடை முத்து ஓய்வு பெறுகிறாரா? அதற்கிடையில் அவருக்கு அறுபது வந்து விட்டதா? நேற்றைய பொடியன் போல்,” என்பது திரு. செ. முத்துக்குமார சுவாமி எமது கல்லூரியின் ஆசிரியர் சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெறுவதை அறிந்து கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் ஒருவர் கூறிய வாசகம் இது ஆகும். ஓய்வு பெறும் காலத்தில் இளமைத் துடிப்பும், இன்னும் சில ஆண்டுகளுக்குச் சேவையாற்றும் வலுவும் உடையவராகவே காணப்பட்டார். கைதடியில் பிறந்து, வளர்ந்து, யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் பயின்று பல்கலைக்கழக மருத்துவப் பகுதியில் சேர்ந்த சிலருள் முத்துவும் ஒருவர். உடல்நிலை இடங் கொடாத காரணத்தால் மருத்துவப் படிப்பை நிறுத்தி, ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பொது விஞ்ஞான — பயிற்றப் பட்ட ஆசிரியராக வெளியேறியவர் நமது முத்து. சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி, புத்தூர் சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி, யாழ். இந்துக்கல்லூரி, மாங்குளம் மகா வித்தியாலயம் ஆகியவை அவர் பணியாற்றிய கல்வி நிறுவனங்கள். மீண்டும் எமது கல்லூரிக்கே வந்து ஆசிரியராயும் பின்னர் உப அதிபராயுமிருந்து சென்ற 4-5-86 ல் சேவையிலிருந்து அவர் ஓய்வு பெற்றது பலருக்கும் கவலையை அளித்தது.

குமாரசுவாமி அவர்கள் அடக்கம், அமைதி, பொறுமை ஆகிய அரும்பெரும் குணங்களை உடையவர். கோடமே வராத கோமான். எதற்கும் புன்முறுவல், அளந்து பேசும் ஆற்றல், இவைகளே அவரது அருங் குணங்களாகும்.

யோகர் சுவாமிகள், அவர் தம் சீடர் மார்க்கண்டு சுவாமிகள் ஆகிய மகான்களின் ஆசீர்வாதம் பெற்ற முத்து அவர்களின் அணுக்கத் தொண்டன். அன்னார் அவர்களுக்குத் தொண்டு செய்வதில் பெருமகிழ் வடைபவர்.

கல்லூரியில் பொதுவிஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்தைப் பொறுப்பேற்று அதன் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்தமை மறத்தற் குரியதன்று. இந்து வாலிபர் சங்கம், கூட்டுறவு கடனாதி சிக்கனச் சங்கம், ஆசிரியர் கழகம், பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகியவற்றில் முக்கிய பொறுப்புக்கள் வகித்துள்ளார்கள். பொறுப்பு வாய்ந்த நல்லாசிரியராயும் மாணவர்களிடத்திலும் ஆசிரியர்களிடத்திலும் மதிப்புப் பெற்ற இலட்சிய புருஷராகவும் விளங்கிய முத்துக் குமாரசுவாமி அவர்களின் சேவையை எமது கல்லூரி என்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூரும்.

பழம் பெரும் சைவப் பண்பாட்டுக்குடும்பத்தில் பிறந்த திரு. செ. முத்துக்

யெடி, மகேந்திரன்

We sincerely thank

- ★ Our Principal and members of the tutorial staff for their enthusiasm, encouragement & guidance at every stage of getting this issue together;
- ★ Our parents who have always gone out of their way to find us the extra rupee for such endeavours;
- ★ Our advertisers without whose help this issue of **THE YOUNG HINDU** would never have come out;
- ★ The Manager and staff of Chettiar Press who have borne with us our errors and delays.

This issue has been brought out under very difficult conditions. Hence any inadvertent omission or error is much regretted.

Editors

அன்பளிப்பு

We sincerely thank

Our Principal and members of the staff for their enthusiastic encouragement & assistance at every stage of the project.

Our parents who have always been our inspiration and support in every way to find in the right way.

Our relatives and friends who have helped us in every way.

The Manager and staff of the library who have been very helpful in every way.

This book has been prepared under the guidance of the principal and staff of the school.

செட்டியார் அச்சகம்,
430, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 28858

Space Donated



Radios Pathy

JAFFNA

Now the time to Enjoy the good things from



MALIBAN

Agents: **Gnanams Trades**

251, K. K. S. Road,

JAFFNA.

Maliban Biscuits great for all times.

இந்து இளைஞன் ஆண்டு மலர்
சிறப்புற
எமது நல்வாழ்த்துக்கள்



வட இலங்கையில்
லோட்டஸ் ரயர், டியுப்புகள், சைக்கிள்,
சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்
நிதான விலையில் பெற்றிட எம்மையே நாடுங்கள்



E.S. பேரம்பலம் - சன்ஸ்

50, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

செட்டியார் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.