

தவாய்



சாவகசேநி - கல்வை
பனிக்கணிடக்காவி
(தலவருளாறும், பழனைப்பாடல்களும்)



சாவகச்சேரி கல்வயல்
பனிக்கண்டிக் காளி
தலவரைலாறும்
பஜனேப்பாடல்களும்

ஆக்கம் :- மெஹாராஜன்

நூல் விளக்கம்

நூல் :- பனிக்கண்டிக்காளி

விடயம் :- தலவரலாறும் பஜுனைப்
பாடல்களும்

ஆக்கம் :- “வயலூரான்” செ.சுதாகரன்

பக்கம் :- 20

தாள் :- 70gsm

முதற்பதிப்பு :- 2018 மார்ச்

அச்சுப்பதிப்பு :- சக்தி பதிப்பகம் மீசாலை

வெளியீடு :- அப்பாக்குட்டி செல்வராஜா

பதிப்புரிமை :- வெளியீட்டாளர்

பெரம்ப ஸி ப.பலைக்கால்வர சுர்மா வழக்கிய

அசியுரை

இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலம் என்று போற்றப்படும் இலங்காபுரியின் வடபகுதியாம் யாழ் ப்பாணத் தின் தென் மராட் சியில் முக்கனிகளின் சோலை, வயல் நிலங்கள், தோட்டநிலங்கள் குழந்த பசுமை பூமியாகவும், பண் டிதர் களையும், புராணிகர் களையும் சைவத்திலும் தமிழிலும் பற்றுக்கொண்ட சைவமக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குவதும்கல்வயல் என்னும் திருப்பதியாகும். இங்கு பல ஆலயங்கள் இருப்பினும் வயல்கள் தோட்டங்கள் சூழ பசுமையான பனிக்கண்டிப் பகுதியில் குடிகொண்டு பக்தர் களுக்கு அருள் பாலிக்கும் காளி அம் பாளி நீர் பெருங்கருணையை விபரிக்க வார்த்தைகளே இல்லை.

அன்னையின் கருணையைக் கவியால் ஆராதிக்க திரு.அப்பாக்குட்டி செல்வராஜா அவர்கள் முன் வந்துள்ளமை பராட்டிற்குரியது. இவர் ஆலயங்களுக்கு திருப்பணி செய்வதிலும், சர்வதோண்டு செய்வதிலும் ஆஸ்ய வரலாறுகளையும் தோத்திரப்பாக்களையும் நூல் வடிவில் வெளியிடுவதிலும் அலாதி பிரியம் கொண்டவர்.

இவர் தனது குலதெய்வமான கல்வயல் வேதவன விநாயகரது தலவரலாற்றையும் பஜைனப் பாடல் களையும் தொகுத்து “வேதவனம்” என்னும் பெயரில் நூல்வடிவமாக 2012 ம் ஆண்டில் வெளியிட்டார். இவரது தலைமகனான சுதாகரன் என்பவர் சிறந்த கவிஞர். அவரது ஆக்கத்திலேயே வேதவனம் என்னும் நூல் மலர்ந்தது. அதே போலவே திரு.செ.சுதாகரன் அவர்களது கைவண்ணத்தில் உருவான இந்நூலையும் வெளியிட்டுள்ளார். பனிக்கண்டி காளிகாம்பாளின் தலவரலாற்றையும் தோத்திரப்பாக்களையும் இணைத்து இந்நூல் வெளியிடப்படுவது சிறப்பம் சம் ஆகும். திரு.அ.செல்வராஜா அவர்களது திருப்பணிகள் தொடரவும் வெற்றியளிக்கவும், அவரது மகனான கவிஞர் செல்வராஜா சுதாகரன் அவர்களது கவித்திறன் மேலோங்கவும், காளி காம்பாளின் அனுக்கிரகம் கிடைக்கவும், கிராம மக்கள் அனைவருக்கும் அன்னை காளி அம்பாளின் திருவருள் கிடைக்கவும் அன்னையின் திருவடிகள் பணிந்து ஆசிக்கறி அமைகின்றேன்.

“வொகா சமன்தா சக்கினா பவந்து”

பிரம்ம ஸ்ரீ ப.ஷ்ணகுத்தஸ்வர சுர்மா

[ஜெகங் ஜயா]

வேதவன விநாயகர் தெவள்தான்

நித்திபு குரு

கல்வயல்

சாவகச்சேரி கல்வயல் பணிக்கண்முக் காளியம்மன் ஆலயத்தின் தலவரைலாறு

இலங்காபுரியின் சிரமென விளங்கும் வடபுல யாழிப்பாணத்தின் தென்பகுதியாம் தென்மராட்சியில் சாவகச்சேரி நகரத்தின் வடபாலமைந்து கல்வயல் என்னும் கவிஞருபதி விளங்குகின்றது. நாற்புறமும் வயல்வெளிகளும் தென்னை, மா, வாழை முதலிய மரங்கள் சூழ்ந்த அழகிய சோலைகள் பலவும் நிறைந்த இக்கிராமத்தில் வாழும் பெரும்பாலான மக்கள் விவசாயத்தையே தமது ஜீவனோபாயத் தொழிலாகச் செய்து வந்தாலும் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவர்களாக விளங்கி ஆசிரியர்களாகவும், வைத்தியர்களாகவும், பண்டிதர்களாகவும், புராண மேதைகளாகவும் விளங்குகின்றனர். இங்கு வாழும் மக்கள் சைவ சமயத்தையே பின்பற்றுகின்றனர்.

இக்கிராமத்தில் பிரசித்தி பெற்று ஆலயங்களாக வேதவன விநாயகர் ஆலயம், ஆயிலடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம், சித்தன்மாவடிப் பிள்ளையார் ஆலயம், பெருங்குளம் வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம், விளைவேலி மருதடி விநாயகர் ஆலயம், கெருடாவில் கந்தசவாமி ஆலயம் போன்றன நித்திய நெமித்திய பூசைகளில் சிறந்து

வினங்குகின்றன. கிராமியத் தெய்வங்களாக ஆங்காங்கே ஜயனார், பைரவர் ஆலயங்களும் வினங்குகின்றன. அத்துடன் இக்கிராமியத் தெய்வங்களுக்கு வருடாந்தம் பொங்கல் மடை என்பனவும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.

இத்தகைய சிறப்புகள் மிகுந்த கல்வெல் கிராமத்தில் இற்றைக்கு நூற்றாண்டிற்கு முன்னர் வாழ்ந்த மிகப்பெரும் விவசாயியாக வாழ்ந்த ஆறுமுகம் செல் லையா என் பவர் வயற்காணிகள், புலக்காணிகள் என ஏராளம் கொண்டவர். இவருக்கு அம்மாக்குட்டி என்னும் மங்கை நல்லாளை மனையாளாக கி இல்லறத்தில் இணைத்து வைத்தனர் பெரியோர். இவர்களது சிறந்த இல்லறவாழ் வின் பயனாக இவர்களுக்குக் கீடைத்த ஆண் குழந்தைக்கு சுந்தரம் எனப் பெயர் குட்டிப் பெற்றோர் சீரும் சிறப்புமாக வளர்த்து வந்தனர். இந்நிலையில் செல் லையா அவர்களது மிகப்பெரும் விசாலமான பனிக்கண்டி என்னும் பெயருடைய காணிக்குள் ஒரு பெரிய கொட்டுடைய மாமரம் இருந்தது. அந்தக் கொட்டுக்குள்ளே காளி என்னும் தெய்வம் இருப்பதான் பெரியோரின் நம்பிக்கையுடன் கற்புரதீபம் ஏற்றி இளநீர் உடைத்து வழிபட்ட பின்னரே அக் காணிக்குள் புகுவது அவர்களது வழமையானதொரு செயலாகும்.

இவ்வாறாக வளர்ந்து வந்த சுந்தரம் திருப்பதி என்னும் திருமங்கையை மண்ந்து இல்லறம் என்னும் நல்வாழ்வில் இணைந்து ஒரு பெண் மகவையும் மூன்று ஆண் மக்களையும் பெற்று மகிழ்ந்தனர். இவ்வேளையில் செல்லையா, அம்மாக்குட்டி என்போர் இறைபதம் அடைந்தனர். நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண குழந்தையால் தமது முத்த மகனை இவர்கள் இழக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. அத்துடன் இவர்கள் குடும்பமாக இடம்பெயர்ந்து வன்னிப்பெருநிலப் பரப்பில் வாழ்ந்து வந்தனர். அங்கேயே சுந்தரம் என்பவர் இறைபதம் அடைந்தார். நாட்டு நிலைமை ஓரளவு சீரானவுடன் மீளவும் கல்வையலை வந்தடைந்த சுந்தரத்தின் புதல்வர்கள் பாதிக்கப்பட்ட தமது இல்லத்தில் தங்கியிருந்த வேளையில் தாயாரான திருப்பதியும் இறைபதம் அடைந்தார்.

இதன் பின்னர் சாவகச்சேரி பருத்தித்துறை வீதியில் கிராம்புவில் வயல் வெளிக்கு மேற்குப் புறமாகவும் வேதவனப் பிள்ளையார் ஆலயத் திற்கு கிழக்குப் புறமாகவும் கிராம்புவிலையும் மாணாவளையையும்

இணைக்கும் வாய்க்கால் கரையோரமாகவும் அமைந்துள்ள பனிக்கண்டிக் காளியின் நல்லருள்

அவர்கள் வாழ்விலும் வசந்தம் வீச ஆரம்பித்தது. செல்லையா அம்மானின் பேரப்பிள்ளைகளான இவர்கள் தமக்கு நல்லருள்பாலிக்கும் காளி ஆச்சிக்கு ஓர் இருப்பிடம் அமைக்க வேண்டும் எனவெண்ணி ஒர் ஒலைக்கொட்டிலை அமைத்து விளக்கேற்றி வழிபட்டனர். இதன்பயனாக காளி ஆச்சியின் கருணைமழை பெருகி வாழ்வில் முன்னேற்றம் அடைந்தனர்.

இதன் பயனாக ஒலைக்கொட்டில் சீமெந்துக் கட்டிடமாக வளர்ச்சி கண்டது. ஆகம விதிப்படி அமைந்த ஆலயமாக மினிர்ந்தது. தற்போது வெள்ளி, செவ்வாய் மற்றும் அம்பாளின் விசேட தினங்களான பங்குனித்திங்கள், ஆடிப்பூரம் போன்ற தினங்களில் அதிவிசேடமாக போங்கல் பூசை, அன்னதானம் என்பன நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆலயத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையின் ஒரு மைல்கல்லாக செல்லையா அம்மானின் பரம்பரையினர் மட்டுமல்லாது கல்வயல் கிராமத்தவர்கள் பெரும்பாலானோரின் வணக்கஸ் தலமாக காளி ஆச்சியின் ஆலயம் மினிர்கின்றது.

இக்காலப் பகுதியில் காளி ஆச்சியின் கருணையின்பால் ஈர்க்கப்பட்ட ஓர் அன்பர் தன்னுடைய விருப்பத்தின் பேரில் தன்னுடைய சொந்தச் செலவில் ஒரு சிறிய ஆலயத்தை

அருகிலமைத்து அநில் கண்ணன் (க்ருஷ்ணன்) உருவத்தை வைத்து காளி ஆச்சியுடன் பரிவார மூர்த்தியாக அமர்த்தி வழிபடத் தொடங்கினர். காளி ஆச்சியின் நல்லருள் மேலும் விரிவடைந்து செல்கின்றது.

தற்போது இவ்வாலயம் மின் விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டுக் காட்சிதருகின்றது. காளி ஆச்சியின் கருணை கல்வயல் கிராம மக்கள் அனைவருக்கும் கிடைக்கின்றது. இவ்வாலயம் மேன் மேலும் வளர்ச்சி கண்டு காளியின் நல் லருளால் கிராம மக்கள் எவ்வித இடையூறுமின்றி நீண்டநாள் வாழுவேண்டுமெனப் பிரார்த்திப்போமாக.



காப்பு

காத்திடுவாய் காத்திடுவாய் கணபதியே காத்திடுவாய்
காளியம்மன் துதிபாடக் கணபதியே காத்திடுவாய்
ஏத்துக்றோம் உன்பாதம் எமைரம்பா காத்திடுவாய்
எங்கள் காளியினை ஏத்திடவே யருள்தருவாய்

ஏறுமயில் வாகனனே ஸ்ரில்வேலா காத்திடுவாய்
என்றும் துதிபாட ஏற்றுமே காத்திடுவாய்
ஆறுமுகம் ஆனவனே அன்புடனே காத்திடுவாய்
ஆண்டியென ஆனவனே அன்புடனே காத்திடுவாய்

கார்மேக வண்ணனே கருத்துடனே காத்திடுவாய்
காளியம்மன் துதிபாடக் கண்ணா காத்திடுவாய்
பார்மிசை யனைப்பாடிப் பரவுகின்றோம் காத்திடுவாய்
பனிக்கண்டிக் காளியினைப் பாடிடக் காத்திடுவாய்

கல்வயலாம் பதிதன்னில் கவிஞருவே வந்தமர்ந்த
காளியம்மா காத்திடுவாய் கருத்துடனே காத்திடுவாய்
சொல்லாலே உனைப்பாடித் துதிக்கின்றோம் காத்திடுவாய்
குழ்புவியின் துயரகற்றித் தாயவனே காத்திடுவாய்



காளியம்மா

பணிக்கண்டிப் பதியமர்ந்த காளியம்மா
பக்தர்குறை தீர்த்திடம்மா காளியம்மா
நனிதுயரம் நாமடைந்தோம் காளியம்மா
நாடியெமைக் காத்திடம்மா காளியம்மா

நூற்றாண்டாய் இங்குள்ளாய் காளியம்மா
நோய்நொடியிற் காத்திடம்மா காளியம்மா
போற்றியுனைப் பாடுகின்றோம் காளியம்மா
பொற்கரத்தால் நீயருள்வாய் காளியம்மா

கொடுவாளைக் கையிலேந்திக் காளியம்மா.
கொடியவரை அழித்திடம்மா காளியம்மா
வடுவின்றி நாம்வாழுக் காளியம்மா
வழியொன்று காட்டிடம்மா காளியம்மா

பட்டதுயர் போதுமம்மா காளியம்மா
பாவியரைக் காத்திடம்மா காளியம்மா
விட்டகுறை பொறுத்திடுவாய் காளியம்மா
விரும்பியெமைக் காத்திடம்மா காளியம்மா

நித்தநித்தம் உனைத்தொழுதோம்காளியம்மா
நின்னடியே சரணடைந்தோம் காளியம்மா
பத்திரமாய்க் காத்தருஞும் காளியம்மா
பணிகின்றோம் உந்தனடி காளியம்மா

மாரிமழை பொழியவேண்டும் காளியம்மா
 மக்கள்மனம் குளிரவேண்டும் காளியம்மா
 பேரிடரில் காத்திடம்மா காளியம்மா
 பெருவாழ்வு தந்திடம்மா காளியம்மா

நம்பியுனைச் சரணடைந்தோம் காளியம்மா
 நலமருளிக் காத்திடம்மா காளியம்மா
 அம்பிகையின் மறுவடிவே காளியம்மா
 அல்லல்தனைத் தீர்த்திடம்மா காளியம்மா

கல்வயலில் குடிகொண்ட காளியம்மா
 கலக்கமின்றிக் காத்திடம்மா காளியம்மா
 நெல்வயல்கள் குழவுண்டு காளியம்மா
 நிலையின்பம் தந்திடம்மா காளியம்மா

காளித்தாயே

கல்வயலாம் பதியமர்ந்த காளித்தாயே
 கவலைகளைத் தீர்த்திடம்மா காளித்தாயே
 சொல்லவொண்ணாத் துயரங்கள்காளித்தாயே
 சோர்ந்திடாமற் காத்திடம்மா காளித்தாயே
 அல்லலுற்றோமுடனைப்பணிந்தோம்காளித்தாயே
 அருள்தந்து காத்திடம்மா காளித்தாயே
 வல்வினையால் வாடுகின்றோம் காளித்தாயே
 வரந்தந்து காத்திடம்மா காளித்தாயே

அன்னையெனாடு னைப்பணிந்தோம்காளித்தாயே
அவனிமிசை ஏத்திடம்மா காளித்தாயே
என்னகுறை நாம்செய்தோம் காளித்தாயே
எடுத்தெமக்கு உரைத்திடம்மா காளித்தாயே
உன்னருளை நாடிவந்தோம் காளித்தாயே
உவந்தெழும்மைக் காத்திடம்மா காளித்தாயே
முன்னைவினை தீர்த்திடம்மா காளித்தாயே
முன்வந்து காத்திடம்மா காளித்தாயே

பங்குனியிற் பொங்கலிட்டோம் காளித்தாயே
பாரிலெம்மைக் காத்திடம்மா காளித்தாயே
எங்கள்குறை தீர்த்திடம்மா காளித்தாயே
ஏற்றும்தந்து காத்திடம்மா காளித்தாயே
சங்கடங்கள் தீர்த்தருளும் காளித்தாயே
சார்ந்ததுயர் தீர்த்திடம்மா காளித்தாயே
செங்குருதி சிந்திவிட்டோம் காளித்தாயே
சேதமின்றிக் காத்திடம்மா காளித்தாயே

அஞ்சலென அருள்தருவாய் காளித்தாயே
அண்டினோரைக் காத்திடம்மா காளித்தாயே
தஞ்சமென உனையடைந்தோம் காளித்தாயே
தண்ணருளே தந்திடம்மா காளித்தாயே
வஞ்சகர்கள் விரட்டுகின்றார் காளித்தாயே
வடுவின்றிக் காத்திடம்மா காளித்தாயே
வெஞ்சமரால் வாடிநின்றோம் காளித்தாயே
வேதனைகள் தீர்த்திடம்மா காளித்தாயே

சுந்தரத்தின் பிள்ளைகள் மீது வீசத்தொடங்கியது
 பனிக்கண்டிப் பதியமர்ந்த காளித்தாயே
 பக்தர்குறை தீர்த்திடம்மா காளித்தாயே
 நன்துயரம் நாமடைந்தோம் காளித்தாயே
 நலந்தந்து காத்திடம்மா காளித்தாயே
 தனித்துநின்று வருந்துகின்றோம் காளித்தாயே
 தாங்கியெமைக் காத்திடம்மா காளித்தாயே
 இனித்துங்பம் வந்திடாமல் காளித்தாயே
 இருந்தெழும்மைக் காத்திடம்மா காளித்தாயே

காளியாத்தா

அசுரர்களை அழித்திடவே காளியாத்தா
 அவனிதனில் வந்தவளே காளியாத்தா
 விசும்பியழும் எங்களையே காளியாத்தா
 விரும்பிவந்து காத்திடம்மா காளியாத்தா
 ஆயிரங்கண் உடையவளே காளியாத்தா
 அருள்தந்து காத்திடம்மா காளியாத்தா
 எட்டுக்கரங் கொண்டவளே காளியாத்தா
 ஏதமின்றிக் காத்திடம்மா காளியாத்தா
 பட்டதுயர் போக்கிடம்மா காளியாத்தா
 பாரிலெம்மைக் காத்திடம்மா காளியாத்தா
 உக்கிரமாய் எழுந்தவளே காளியாத்தா
 உவந்தெழும்மைக் காத்திடம்மாகாளியாத்தா
 அக்கிரமந் தனையழிப்பாய் காளியாத்தா

அடியர்குறை தீர்த்திடம்மா காளியாத்தா
பனிக்கண்டிப் பதியமர்ந்த காளியாத்தா
பாங்குடனே காத்தருள்வாய் காளியாத்தா
மனிதகுலம் மேன்மையூறுக் காளியாத்தா
மனமுருகியருள் தருவாய் காளியாத்தா
உலகத்தின் நாயகியே காளியாத்தா
உன்பாதம் சரணடைந்தோம் காளியாத்தா
கலக்கந்தனைத் தீர்த்திடம்மாகாளியாத்தா
கல்வயலைக் காத்திடம்மா காளியாத்தா
விருப்புடனே பூசையிட்டோம் காளியாத்தா
வேண்டும்வரம் தந்திடுவாய் காளியாத்தா
செருக்களங்கள் கண்டவளே காளியாத்தா
சேய்களைமைக் காத்திடம்மா காளியாத்தா
அவல்கடலை சுண்டலோடு காளியாத்தா
அன்னதானம் நாமளித்தோம் காளியாத்தா
பவவினைகள் தீர்த்திடம்மா காளியாத்தா
பரிந்தருளே தந்திடம்மா காளியாத்தா
மலர்கொண்டு தினம்பணிந்தோம் காளியாத்தா
மனக்குறைகள் தீர்த்திடம்மா காளியாத்தா
அர்ச்சனைகள் நிகழ்த்திநின்றோம் காளியாத்தா
அல்லல்தனை நீக்கிடுவாய் காளியாத்தா
தோப்பினிலே அமர்ந்தவளே காளியாத்தா
தொண்டர்குறை தீர்த்திடம்மா காளியாத்தா
ஊழிக்கூத்து ஆட்னாயே காளியாத்தா
உமையவளின் மறுவடிவே காளியாத்தா

ஆழிகுழந்த உலகினிலே காளியாத்தா
 அல்லல்மிக நாமுற்றோம் காளியாத்தா
 எங்கள்பூசை ஏற்றிடம்மா காளித்தாயே
 எதுவரினும் காத்திடம்மா காளித்தாயே
 தினம்தீனமும் உனைப்பணிந்தோம்காளியாத்தா
 தீராத்துயர் தீர்த்திடம்மா காளியாத்தா
 உனதடியைப் போற்றிடுவோம் காளியாத்தா
 உவகையோடு காத்திடம்மா காளியாத்தா
 எமைறந்து உனைப்பணிந்தோம் காளியாத்தா
 எங்கள்குறை தீர்த்திடம்மா காளியாத்தா

காத்திடம்மா காளியம்மா

அம்மா பனிக்கண்டிப்பதிக் காளியம்மா அம்மா
 காளியம்மா
 எம்மைப் பரிவுடனே நீயும் காத்திடம்மா
 நீயும் காத்திடம்மா
 அம்மா நனிதுன்பம் நாமடைந்தோம் காளியம்மா
 அம்மா காளியம்மா
 எம்மை நாடிவந்து நீயும் காத்திடம்மா
 நீயும் காத்திடம்மா
 அம்மா பொங்கலிட்டு நாமும் பூசை செய்தோம்
 நாமும் பூசை செய்தோம்
 எங்கள் குறைகளெல்லாம் நீயும் தீர்த்திடம்மா

நீயும் தீர்த்திடம்மா
அம்மா நீர்க்கஞ்சி நாமும் படைத்து வைத்தோம்
நாமும் படைத்து வைத்தோம் எங்கள்
நீண்டதுயர் நீயும் தீர்த்திடம்மா நீயும்
தீர்த்திடம்மா
அம்மா ஊர்க்காடு உனக்குப் பொங்கலிட்டோம்
உனக்குப் பொங்கலிட்டோம்
உயர்வாழ்வு நமக்குத் தந்திடம்மா நீயும்
தந்திடம்மா
அம்மா கல்வயலில் வந்தமர்ந்த காளியம்மா
அம்மா காளியம்மா
எங்கள் கவலையெல்லாம் நீயும் தீர்த்திடம்மா
நீயும் தீர்த்திடம்மா
அம்மா கணபதியும் உன்னருகே காளியம்மா
அம்மா காளியம்மா
கந்தனுடன் சேர்ந்தே உள்ளாயம்மா
நீயும் உள்ளாயம்மா
அம்மா காத்திடம்மா காத்திடம்மா காளியம்மா
அம்மா காளியம்மா
எம்மைக் கருத்துடனே நீயும் காத்திடம்மா
நீயும் காத்திடம்மா
அம்மா ஏத்தியுனைப் பாடுகின்றோம் காளியம்மா
அம்மா காளியம்மா
எங்கள்குறை நீயும் தீர்த்திடம்மா
அம்மா தீர்த்திடம்மா

அம்மா உன்பாதம் சரணடைந்தோம்
 காளியம்மா அம்மா காளியம்மா
 எமக்குறந்துயர் நீயும் தீர்த்திடம்மா
 நீயும் தீர்த்திடம்மா
 அம்மா நின்னடியே நாழும் நாடிவந்தோம்
 நாழும் நாடிவந்தோம்
 எமக்கு நிறைவாழ்வு நீயும் தந்திடம்மா
 நீயும் தந்திடம்மா
 அம்மா பனிக்கண்டிப் பதிக்காளியம்மா அம்மா
 காளியம்மா
 பக்தர்தமை நீயும் காத்திடம்மா
 நீயும் காத்திடம்மா



காளியம்மன் போற்றி

ஒம் அன்பர்க்கருள் அம்மா போற்றி
 ஒம் ஆபத்தகற்றும் அன்னாய் போற்றி
 ஒம் இன்னலகற்றும் இறையே போற்றி
 ஒம் ஈனரையழிக்கும் ஈஸ்வரியே போற்றி
 ஒம் உக்கிரவடிவானவளே போற்றி
 ஒம் உமையவள் மறுவடிவே போற்றி
 ஒம் ஊழிக்கூத்தாடினாய் போற்றி
 ஒம் எமையானும் இறையே போற்றி

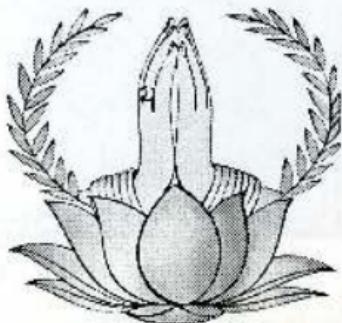
ஓம் ஏதிலார்கருள் இறையே போற்றி
 ஓம் ஜயம்தீர்க்கும் அன்னாய் போற்றி
 ஓம் ஒற்றுமை காக்கும் உருவாய் போற்றி
 ஓம் ஒதுவார்க்கருள் தருவாய் போற்றி
 ஓம் ஒளவியம் தவிர்ப்பாய் போற்றி
 ஓம் கல்வயலைக் காப்பாய் போற்றி
 ஓம் காசினியானும் தாயே போற்றி
 ஓம் தரணியானும் தாயே போற்றி
 ஓம் தீங்குகள் அகற்றும் திருவே போற்றி
 ஓம் பனிக்கண்டிக் காளியம்மா போற்றி
 ஓம் பத்திரகாளித் தாயே போற்றி
 ஓம் பாவந் தீர்க்கும் பரையே போற்றி
 ஓம் மனுக்குலம் காக்கும் மாதா போற்றி
 ஓம் போற்றி போற்றி உன் பொற்பாதம் போற்றி





இவர்டம்ருந்து இதுவரை.....

1. பாலர் பாடல் திரட்டு - 1997
2. வேதவனம் - 2012
3. வேதவனவிநாயகர்
பிள்ளைத்தமிழ் - 2013
4. வயலூரானின் வரிகள் - 2016
5. நெஞ்சறுத்தும் நிஜங்கள் - 2017





சுக்தி பதிப்பகம் மீசாலை - 0773160464