

விலை: 60.00  
பக்கங்கள் - 24



Website : [www.valampurii.lk](http://www.valampurii.lk)  
Viber : 076 636 3378  
E-mail: valampurii@yahoo.com

Registered as a News Paper in Sri Lanka

# வலம்புரி

## சங்குநாதம்

சங்கு 26

ஒலி 192 வள்ளுவர் ஆண்டு 2056 ஆணி 15 ஞாயிற்றுக்கிழமை (29.06.2025) தொலைபேசி 222 3378, பக்ஸ் 222 7829

### பலாலி அம்மனை வழிபட ரோனுவம் மீண்டும் தடை



முட்கம்பிவேலிக்கு முன்பாக  
கற்பும் கொஞ்சதி வழியட்ட மக்கள்

(யாழ்ப்பாணம்)

பலாலி இராஜராஜேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்  
திற்கு 35 வருடங்களின் பின்னர், கட்டுப்பாடுகள்  
இன்றி வழிபட நேற்று முன் 23ஆம் பக்கம் யார்க்க

### மேலும் 3 எலும்புக்கூடுகள் செம்மணியில் அடையாளம்

(யாழ்ப்பாணம்)

செம்மணி மனிதப் புதைகுழி  
யில் நேற்று சனிக்கிழமை மேலும்  
மூன்று மனித எலும்புக்கூட்டுத்  
தொகுதிகள் அடையாளம் காணப்  
பட்டுள்ளன.

செம்மணி மனிதப் புதைகுழி  
யில் இரண் 23ஆம் பக்கம் யார்க்க



### சுயாதீனமான கட்டமைப்பில்

## விவசிவிவகார அடைச்சிள் தலையீடு எதற்கானது

### சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை கேள்வி

(கொழும்பு)

AMNESTY  
INTERNATIONAL



கா

ணாமல்போனோர் பற்றிய அலு  
வலகம் ஒரு சுயாதீன கட்டமைப்பு.  
எனினும் ஐநா மனித உரிமைகள்  
உயர்ஸ்தானிக்குருடனான சந்திப்பில் வெளிவிவகார  
அமைச்சு எதற்கு தலையீடு செய்தது என சர்வதேச  
மன்னிப்புச் சபை கேள்வி எழுப்பியுள்ளது.

(04ஆம் பக்கம் பார்க்க)

### செம்மணி மனிதப் புதைகுழிக்கு நீதி கோரி வண்டில் போராட்டம்



(லண்டன்)

செம்மணி மனிதப் புதைகுழியில் புதைக்கப்பட்டவர்  
களுக்கு சர்வதேச நீதி கோரியும், சர்வதேச கண்காணிப்  
புதனான மனிதப் புதைகுழி அகழ்வை வலியுறுத்தியும்  
தமிழீழ சுயநிர்ணய அமைப்பு மற்றும் ஏனைய தமிழ்  
அமைப்புக்களும் இணைந்து ஐக்கிய இராச்சியத்தில்  
போராட்டமொன்றை முன்னெடுத் 04ஆம் பக்கம் யார்க்க

போதை  
மாத்திரைகளுடன்  
மட்டுவிலில்  
கிளைஞன் கைது

(சாவகக்ஷேரி)

மட்டுவில் பகுதியில்  
போதை மாத்திரைகளுடன்  
24 வயதான இளைஞன் ஒரு  
வர் நேற்று கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

23ஆம் பக்கம் யார்க்க

### கிளைந்றில் தவறிவிழுந்த 2 வயதுக் குழந்தை பலி புலோலியில் சம்பவம்

(கரணவாய்)

கிளைந்றில் தவறிவிழுந்த  
2 வயது ஆண் குழந்தை ஒன்று  
பரிதாபகரமாக உயிரிழந்துள்ளது.

பருத்தித்துறை புலோலி  
கிளைந்றிட வைரவர் கோவில்

ஷியில் நேற்று சனிக்கிழமை  
மாலை 6.30 மணியளவில் இச்  
சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது.

இதில் அதே பகுதியைச்  
சேர்ந்த அனுசயன் (வயது - 2)  
என்ற குழந்தையே உயிரிழந்து  
ஷியில் நேற்று சனிக்கிழமை  
மாலை 6.30 மணியளவில் இச்  
சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது.

23ஆம் பக்கம் யார்க்க

கல்யாண மாலை

சர்வதேச இலவச திருமண சேவை

T.P: 021 720 1005

கிழ. 144,  
பிறவுண் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

kalyanamalai.jaffna@gmail.com

4000/- ரூபாய்

நடவ நிலை தவறா நன்றை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

விசேட  
பாரானுமன்ற  
அமர்வு நாளை  
ஜனாதியதி அநா  
உரையாற்றுவார்

(கொழும்பு)

நாளை திங்கட்கிழமை  
(30) விசேட பாரானுமன்ற  
அமர்வொன்று நடைபெற  
23ஆம் பக்கம் யார்க்க

அன்பு வாசகர்களே!  
உங்கள் வலம்புரியில்  
நாளை 30.06.2025  
திங்கட்கிழமை தொடக்கம்  
சொக்கன் ஈதும்  
**மொசாட்**  
கொழும்பு வெளிவரும்  
வாரிக்கத் தவறாத்துக்கள்

கொழும்பு வெளிவரும்  
வாரிக்கத் தவறாத்துக்கள்



### வடமராட்சி கிழக்கில்

## காணாமல்போன மீனவரின் சடலம் நேற்று கரையாதுங்கியது

(கரணவாய்)

யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சி கிழக்கில் கடற்  
தொழிலுக்குச் சென்ற நிலையில் காணாமல்  
போன கடற்தொழிலாளி சடலமாக நேற்று  
கரையொதுங்கியிட்டார்.

மணற்காட்டைச் சேர்ந்த அ.ஆனதாஸ்  
(வயது-38) என்பவரே 23ஆம் பக்கம் யார்க்க

### சட்டவிரோதமாக ஊடுநுவ முயன்ற முல்லையைச் சேர்ந்த மூவர் தனுஷ்கோடியில் கைது



23ஆம் பக்கம் யார்க்க



## நாகபூஷணி திருமண சேவை



உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு மணமக்கள் ஜாதகங்கள் மிகப் பொருத்தமாக உடன் எம்மால் தெரிவு செய்து தாப்படும்.

•••

359/6, கோவில் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.  
(துர்க்கா மணி மன்பத்திற்கு அருகாமையில்.)

077 138 7596, 071 999 9306

(4672)

## Rani Farm

எமது பண்ணையில் உற்பத்தி  
செய்யப்படும்

ஊர் கோழி குஞ்சு 1 நாள்	- 160/-
விறாத்து குஞ்சுகள் ஒன்று	- 850/-
வாள்கோழி குஞ்சுகள் 1 நாள்	- 400/-
வாள்கோழி சேவல் 1Kg	- 1400/-

1 நாள் ஊர் கோழி குஞ்சுகளை  
தினமும் யற்றுக் கொள்ளலாம்.



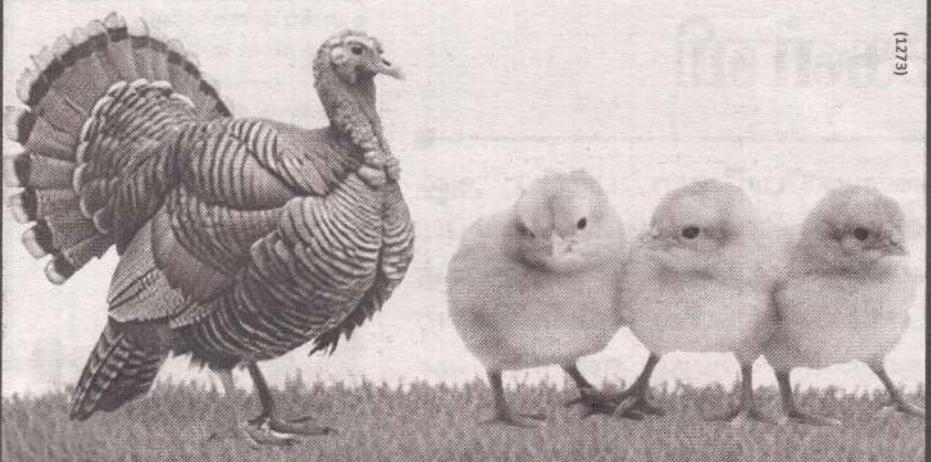
பண்ணைக்கும்



சூழியுறும்

077 33 224 33

(4672)



## மாண அறிவித்தல்

வேலாயுதம் துற்மகுலசிங்கம் [ஆப்பன்]  
(இய்வெற்ற ஊழியர் யாழ். பல்கலைக்கழகம்)



தூற்று 09.11.1964 மறை 26.06.2025

கோண்டாவில் தில்லையம்பதியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வேலாயுதம் துற்மகுலசிங்கம் அவர்கள் 26.06.2025 வியாழக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வேலாயுதம் - சின்மௌ தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற ஜயம்பிள்ளை - சரஸ்வதி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் வசந்தாவின் அன்புக் கணவரும் சர்மிளா, காலஞ்சென்ற கம்பிகா மற்றும் ராகவன்(லண்டன்), ராகுலன்(ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் பிரசாவினி(லண்டன்), பெலசிகன் ஆகியோரின் மாமனாரும் தமிழ்ஜினியன், எழில்நிலன்(லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் தவமனிதேவி, யசோ ஆகியோரின் சகோதரரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.06.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக காலை 10.00 மணியளவில் காரைக்கால் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தலையைப்படி,  
கோண்டாவில்.

(4664)

தகவல்:  
Digitized by Noolabazar Foundation  
noolabazarfoundation.org

ஈழ நல்லூர்

## ஸ்ரீதேவி வில்லிஸைக்குழு

இயக்குனர் கலைமாமணி, வில்லிஸைச் சக்கரவரத்தி டாக்டர் சாம்பசிவாச் சோமாஸ்கந்தி கருசி அவர்கள் கனபாவிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வருகை தந்துள்ளார். உங்கள் ஆயை உற்சவங்கள், கலைவிழாக்கள் மற்றும் பொது நிகழ்வுகளில் பல்கலை நகைச் சுவையுடன் வில்லுப்பாட்டு நகழ்வுகளைக் காண அழைத்து மகிழுங்கள்.

13.07.2025 வரை

(4665)

தொடர்புகளுக்கு : 075 041 0216

யாழ். நகரில் வேலைவாய்ப்பு

Evergreen Celebration (pvt) LTD நிறுவனத்தில்

- ◆ Event Manager
- ◆ Decoration Helper
- ◆ Decoration Designer
- ◆ Sales Man

சம்பளம் - 45000/-

(4666)

T.P : 077 775 0318

## காணி விற்பனைக்கு

நாவற்குழி உணவுக் களஞ்சியத்தின் மேற்கு வாசலுக்கு எதிராக அமிர்தா வீதியில் 40 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு.

(பகுதியாகவும் பிரித்து கொடுக்கப்படும்)

விஸ்ரங்களுக்கு :

074 140 0693

வலம்புரி விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு  
076 636 3378 | 076 097 3127

## UBER சேவை யாழில்

நீங்கள் உங்கள் வாகனங்களை எம்முடன் இணைத்து மாதம் 200,000/- வருமானம் பெறலாம். விபாங்களுக்கு அழைக்கவும்.

(4667)

076 897 2043

070 612 3125

## சமயயலாளர்கள் தேவை

கல்வியங்காட்டில் இயங்கும் சைவ, அசைவ உணவுகத்திற்கு றாட்டி போடுவெர், சமயயல் செய்யவர் உடனடியாகத் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு :

077 929 2093

(4668)

## மரன அறிவித்தல்

மலர்வு

01

02

1954



உதிர்வு

24

06

2025



## மகாலிங்கம் தயாநிதி

வண்ணார்பண்ணையைப் பிறப்பிடமாகவும், ஆனைக்கோட்டை, வண்ணார்பண்ணையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட மகாலிங்கம் தயாநிதி அவர்கள் கடந்த 24.06.2025 செவ்வாய்க்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நாகராசா செல்வரத்தினம் தம்பதியரின் மூத்த மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா காமாட்சி தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், மகாலிங்கம் அவர்களின் அன்புத் துணைவியாரும் தயாரதி (சுவில்), நகுலேல் வரன் (சுவில்) ஆகியோரின் அன்புச்சகோதரியும் நவரத்தினம் (சுவில்), அகிலாண்டேஸ்வரி (சுவில்), காலஞ்சென்றவர்களான இந்திரராணி, கிருஷ்ணபிள்ளை ஆகியோரின் மைத்துணியாரும், வித்யாழினியின் அன்புத் தாயாரும் யசோதரனின் அன்பு மாயியாரும் கவிஞராவின் அன்புப் பேர்த்தியாரும் ஆவார்.

அன்னாரது இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.06.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

அன்னாரது இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.06.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

அன்னாரது இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.06.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

அன்னாரது இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.06.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

அன்னாரது இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.06.2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தல

# போர்க்குற்ற விசாரணைகளுக்கான

## அமெரிக்க நிதி நிறுத்தப்படுமா?

(வோவின்டன்)

இலங்கை உள்ளிட்ட பல உலக நாடுகளில் பேர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணைகள் மற்றும் பொறுப்புக்குறைல் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கான அமெரிக்காவின் நிதியுதவியை நிறுத்துமாறு வெள்ளை மாளிகை பரிந்துரைத்துள்ளது.

தகவல் அறிந்த அமெரிக்க வட்டாரங்கள் மற்றும் அரசு ஆவணங்களை மேற்கோள் காட்டி சர்வதேச செய்தி நிறுவனமானால் இந்த செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

இதன்படி, போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணைகள் மற்றும் பொறுப்புக்குறைல் பணி

களை மேற்கொள்ளும் 24 திட்டங்களுக்கான நிதியை நிறுத்துமாறு பரிந்துரைக்கப் பட்டுள்ளது.

வெள்ளை மாளிகையில் உள்ள முகாமைத்துவம் மற்றும் வரவு செலவு அலுவலகம் இந்த பரிந்துரையை வழங்கி யுள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

எனது.

செய்தித் தகவல்களுக்கு அமைய, இலங்கை, ஸ்ராக், நேபாளம், பொலாரஸ், ஆப்கா னில்தான், ரஷ்யா, சிரியா மற்றும் கொலம்பியா போன்ற நாடுகள் அந்த பரிந்துரை பட்டியலில் அடங்குகின்றன.

கிருப்பினும் அமெரிக்க

வெளிவிவகார துறையினரும், வெள்ளை மாளிகையின் முகா மைத்துவம் மற்றும் வரவு செலவு அலுவலகமும் இது தொடர்பில் பதில் எதனையும் வழங்கவில்லை எனவும் குறி த்த செய்தி நிறுவனம் தெரி வித்துள்ளது.

எப்பழியிருப்பினும் குறித்த திட்டங்களை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கான இறுதி தீர்மானமாக இதனை கருத முடியாது எனவும், இந்த விட்யம் தொடர்பில் வெளி யூங்வத் துறைக்கு மேன் முறையீடு செய்வதற்கான சந்தர்ப்பம் உள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்ப கேற்று. (நி)

முக்கிய கல்வி சீர்த்துறுத்தங்களை மேம்படுத்தவும், கற்பித்தல் தரத்தை மேம்படுத்தவும், பாடசாலை வசதிகளை, மாணவர் நல்வாழ்வை மேம்படுத்தவும் உதவும் என உலக வங்கி தெரிவித துள்ளது.

விசேமாக வசதி குறைந்த கிராமம் புற மற்றும் பெருந்தோட்டப் பகுதிகளுக்கு உதவும் வகையில் இந்த நிதி வழங்கப்படவுள்ளது. (நி)

## இலங்கைக்கான நிதியுதவியை அங்கீகாரித்த உலக வங்கி

(வோவின்டன்)

இலங்கையின் இலவச கல்வி நவீன மயமாக்கல் திட்டத்துக்கு மேலதிகமாக 50 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் நிதியுதவியை உலக வங்கி அங்கீகரித்துள்ளது.

## அநுராதபுரத்தில் குறைவடைந்த எயிட்ஸ் நோயாளர்கள்

(அநுராதபுரம்)

அநுராதபுரம் மாவட்டத்தில் எ.ச.ஜ.வி மற்றும் எட்டிஸ் தொற்று ஏற்பட்டவர் களின் எண்ணிக்கை வெகுவாக குறைந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அநுராதபுரம் பாலியல் சுகாதார சேவைகள் மையத்தின் தலைமை மருத்துவ அதிகாரி அஜித் கரவிட தென்தைத் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு பதிவான அநுராதபுரத்தில் 21 எயிட்ஸ் தொற்றாளர்கள்

எனது.

இந்த நிதியுதவி நாடு முழுவதும் சுமார் 500,000 மாணவர்கள் மற்றும் 150,000 ஆசிரியர்களுக்கு பயனளிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கண்டியிப்பட்டனர்.

எனினும் இந்த ஆண்டின் முதல் ஆறு மாதங்களில் நான்கு எ.ச.ஜ.வி தொற்று நோயாளிகள் மட்டுமே பதி வாகியுள்ளனர் என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். எ.ச.ஜ.வி தொற்றுக்கு ஆளானவர் களில் பெரும்பாலோர் ஆண்கள் என்றும், 2023 முதல் இன்றுவரை அநுராதபுர மாவட்டத்தில் 155 நோயாளிகள் பதிவாகியுள்ளனர் என்றும் அவர் தெரி வித்துள்ளார். (நி)

**ராஜ் ஜீவல்லர்ஸ்**  
நகை அடகுபிடிக்கும் சேவை வட்டி வீதம் குறைக்கப்பட்டுள்ளது  
1 பகுப்பு 22 கரடிடர்கு

**2,20,000/-**

**அடகுக்காலம் ஒருவருடம்**

இல.59, ஆழியபாதம் வீதி,  
திருநெல்வேலி சந்தைக்கு அருகில்  
021 221 7287 / 076636 1238



(4634)

## சேவைக்காய் தன்னை ஓர்ப்பணித்தவர் அமர் திருமதி கவிதா ஜெயக்குமார்

வரப்பிரசாதத்தினை மிக விரும்பி நேர்த் தியுடன் அனுபவித்துக் கற்பிப்பதில் மிகவும் வல்லவர். தனக்கென ஒரு மாணவர்க்கு பரம்பரை மினை உருவாக்கியவர். மாணவர்களை பல போட்டு எனிலும் பங்குபற்ற வைத்து வெற்றி வாகை குடிட வழி சமைத்ததோடு பாடசாலைக்கும் நந்பெயரை ஈட்டித் தந்தவர். மாணவர்கள் உயர்தரப் பெறு பேறுகளில் அதி திறமைச் சித்திகள் பெற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று அவர்களின் வாழ்வு ஒளிபெற உழைத்துவர். தனக்கு கிடைத்த பொன்னான நேரத் தினையெல்லாம் மாணவர்களின் உயர் வக்காகவும் பாடசாலையின் மேன்மைக் காகவும் செலவிட்டு உழைத்த உத்தமி. தாய்ப்பச தன் கண்றுகளைத் தேடுவது போல் விவரும் மாணவர் கிருக்கும் கீடம் தேட்போய்க் கற்பிப்பார்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வீவர் ஒரு சிறந்த பண்பாளர். கற்பித்தல் பணி மட்டுமல்லாத பிழியுவர், சிரியுவர் என்று

பாடசாலையையும், மாணவர்களை யும் சுற்றியே வட்டமிட்டன. தான் நோய்க்கான சிகிச்சையினைப் பெற்றுக் கொண்டிருந்த நிலையிலும் பாடசாலைத் தமிழ்தினப் போட்டுகள். தேசிய மட்டப் போட்டுகளுக்கு தனது அப்பணிப்பான சேவையினை உரமாக்கியவர். உங்களை வருத்திக் கொள்ளாதீர்கள். உச்ச தொணியில் பாடாநீர்கள் என்று பலமுறை கூறினாலும் தன்னை வருத்தி சேவையாற்றியவர். தான் இல்லாவிட்டாலும் தன் கிசையால் உங்களோடு வாழ்ந்து கொண்டிருப்பேன் கிசைவாழும் என அழக்கடிக் கூறிக் கொள்வார். அது போலவே தன் உத்தம சேவையால் அனைவரின் மனங்களிலும் கிசையால் வாழ்கிறார்.

பாடசாலைச் சமூகம்,  
யா/கோண்டாவில் நெடுக்கல்லூர்.

(5)



“தோன்றிற் குவழாட தோன்றுக” என்பது வள்ளுவ பெருந்தகையின் திருக்குறள் கூற்று. இக் கூற்றுக் கமைவாக இப் பூவுலகில் தோன்றி தனது கிசைப் பணியாலும் நிறைவான தன் சேவையாலும் ஆசிரியத்துவத்தினை மேன்மைப்படுத்திய வரே அமர்.கவிதா ஜெயக்குமார் அவர்கள் என்றால் அது மிகையில்லை.

தனக்கு கிடைத்த கிசை என்ற

# காணி கபளீகரண வர்த்தமானியை வாபஸ் பெற்றது அரசாங்கம்

## அதிலும் டவிஸ்ட் வைத்த ஆநூர் அரசு

வடக்கு மாகாணத்தின் 5 ஆயிரத்து 941 ஏக்கர் காணிகளை கையகப் படுத்தும் அரசாங்கத்தின் வர்த்தமானி க்கு உயர் நீதிமன்றம் நேற்று முன் தினம் இடைக்காலத் தடை விதித் திருந்த நிலையில் நேற்று முன்தினம் நள்ளிரவு காணி கபளீகரண வர்த்தமானியை மீளப்பெறுவதாக அரசாங்கம் புதிய வர்த்தமானியை வெளியிட்டுள்ளது.

மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் வெளியிடப்பட்டிருந்த வர்த்தமானியில் ஐஞ் மாதம் 28 ஆம் திகதிக்குள் சான்றாதாரங்கள் மூலம் காணிகளின் உரிமைகள் நிலைநாட்டப்பாத காணிகளை அரசு கவுனிக்கும்என்று அறிவிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் அதற்கு பல்வேறு தரப்பினரும் தமது எதிர்பினை வெளியிட்டிருந்தனர்.

குறிப்பாக நேற்று முன்தினம் தமிழரக்கட்சியின் பதில் பொதுக்கெயலாளர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் குறித்த வர்த்தமானிக்கு எதிராக உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுத்து இடைக்காலத் தடை உத்தரவினையும் பெற்றிருந்தார். அந்தப் பின்புலத்திலேயே குறித்த வர்த்தமானியை வாபஸ் பெறுவதாக ரோம் என எம்.ஏ.சுமந்திரன் தெரிவித்தார்.

குறித்த புதிய வர்த்தமானியில் சர்க்கைக்குரிய கருத்துக்கள் காணப்படுவதாகவும் வெளியிடப்பட்டிருந்த புதிய வர்த்தமானியில்காணிக்கு உள்ளாட்டிலூம் வெளிநாட்டிலூம் உரிமைகோருபவர்களுக்குப் போதுமான வாய்ப்பை வழங்குவதற்காக இந்த வர்த்தமானி விலக்கப்படுகின்றது என்று குறிப்பிடப்படும் வாசகம்

அரசின் அடுத்தகட்ட உள் நோக்கம் குறித்து பலத்த சந்தேகங்களை எழுப்பியள்ளது. போதுமான வாய்ப்பை அளிக்கின்றோம் என்ற பெயரோடு மீண்டும் இந்தக் காணி கபளீகரிப்பு நடவடிக்கை புதிய வடிவத்தில் நடை முறைக்கு வராது என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை. ஆகையால் இந்தப் புதிய வர்த்தமானி அறிவித்தல் தொடர்பாக நாம் முழுமையாகத் திருப்தி அடைய முடியவில்லை. அது தொடர்பில் எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்து ஆராய்ந்து வருகின்றோம் என எம்.ஏ.சுமந்திரன் தெரிவித்தார். (ம-7)

## வீதி விபத்து ஒருவர் பலி

(பொத்துவில்)

பொத்துவில் வீதியில் நேற்று(28) அதிகாலை அக்கரைப்பற்றிலிருந்து பொத்துவில் நோக்கிப்பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்று விபத்துக்குள்ளானதில் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார்.

உயிரிழந்தவர் திருக்கோவில் பகுதியைக் கேர்ந்த 30 வயதுடையவர் என விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளது. (ம-7)

## வெளிவிவகார ...

உத்தியோகபூர்வ வினாயமொன்றை மேற்கொண்டு கடந்த திங்கட்கிழமை நாட்டுக்கு வருகைத்தந்த ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் உயர்ஸ்தானிகர் வோல்கர் டேர்க் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை (24) நீதியமைச்சு, காணாமல் போனோர் பற்றிய அலுவலகம், இழப்பீட்டுக்கான அலுவலகம், தேசிய ஒருமைப்பாடு மற்றும் நல்லினைக்கக் கூடியவற்றின் அதிகாரிகளை வெளிவிவகார அமைச்சில் சந்தித்து பொறுப்புக்கூறலுக்கான உள்ளகப் பொறிமுறை மற்றும் நல்லினைக்கக் கூடியவற்றை குறித்து விரிவாகக் கலந்துரையாடினார். (ம-7)

இச்சந்திப்புத் தொடர்பில் தனது உத்தியோகபூர்வ எக்ஸ் தளத்தில் பதிவொன்றைக் கெய்திருக்கும் சர்வதேச மனிப்புச்சபையின் தெற்காசியப் பிராந்திய ஆய்வாளர் தயாகி ருவன்பத்திரணை, காணாமல்போனோர் பற்றிய அலுவலகம் உள்ளிட்ட உள்ளகக் கட்டமைப்புக்கள் உண்மையிலேயே சுயாதீனானவை எனின், அவை வெளிவிவகார அமைச்சின் தலையீடு இன்றி உயர்ஸ்தானிகர் வோல்கர் டேர்க்கை தனியாகச் சந்திப்பதற்கு இடமளிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் அல்லவா? எனக் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். (ம-7)

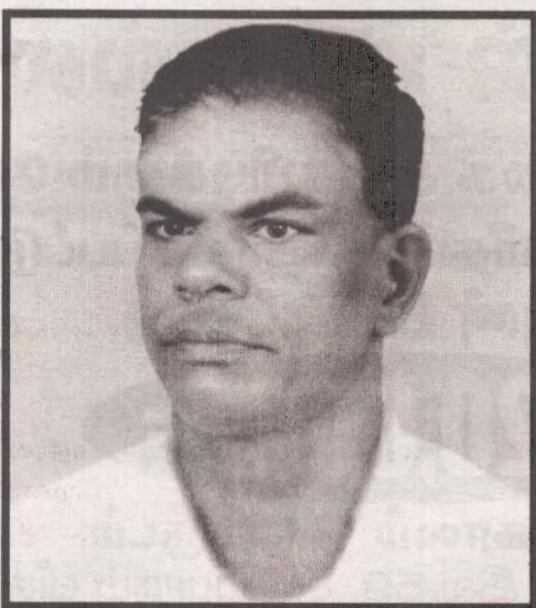
## மரன அறிவித்தல்

தோற்றம்

22

01

1953



மறைவு

25

06

2025



## செல்லத்தம்மி ரவீந்திரன் (உரிமையாளர் - R.V TEX R.S TEX யாழ்ப்பாணம்)

புதிய வீதி, ஆறுகால்மடம், ஆனைக்கோட்டடையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லத்தம்மி ரவீந்திரன் (25.06.2025) புதன்கிழமை அன்று இறைவனைடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற செல்லத்தம்மி - மகேஸ்வரி தம்பதியரின் பாசமிகு மகனும் காலஞ்சென்ற கந்தசாமி - ஞானாம்பிகை தம்பதியரின் மருமகனும் திலகவதி (பவானி) அவர்களின் அன்புக் கணவரும் பார்த்தீபன் (கன்டா), பாமினி (லண்டன்), பிருந்தன், சுதாகர் (அமரர்), விஜிதா (கன்டா) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் பாமினி, ராஜ்குமார், ராதா, தாரகா, சுரிகரன் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் அப்சனா, அபிஷாந், அக்ஷயன், அஸ்மிதன், லெசிகா, டயானிக்கா, சிவாஜினி, கரிராம், கர்ச்சினி ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் மகேந்திரராஜா (அமரர்), தர்மபாஸ்கரன் (அமரர்), உஷாதேவி (அமரர்), நகேஸ்வரன், கலாதேவி, பிரபாகரன் (அமரர்), சுதாகரன், சிறிதரன், கெங்காதரன் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும் ஞானரூபன், பிரதீபன், கோருவன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (30.06.2025) திங்கட்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் இடம்பெற்று பூதவுடல் நல்லடக்கத்திற்காக கோம்பயன்மனை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

ஒன்றுகால்மடம்,

(4669)

தகவல் :  
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org, aavahanam.org

## கட்டட வேலை நிர்மானம்

சுகல விதமான கட்டட

வேலைகளும் Contract

முறையில் நியாயமான (4671)

விலையில் செய்து தரப்படும்.

076 230 6081



## கிளாங்கலைகள் மற்றும் நல்லூர் மாதாந்தக் கலையாரங்கம்

காலம் : இன்று (29.06.2025)

நேரம் : பி.ப 04.30 மணி

இடம் : கிளாங்கலைகள் மற்றும் நல்லூர்

நிகழ்ச்சி நிரல்

மாந்தக் கலையாரங்கம் மற்றும் நல்லூர் மாதாந்தக் கலையாரங்கம்

மிருதாந்தக் கலையாரங்கம்

மிருதாந்தக் கலையாரங்கம்

நெறியாள்கள் : திரு.க.சிவகுமார் அவர்கள் (மன்ற மூசிரியர்)

கிளாங்கலைகள் மற்றும் நல்லூர் மாதாந்தக் கலையாரங்கம்

அனைவரும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம். கிளாங்கலைகள் மற்றும் நல்லூர் மாதாந்தக் கலையாரங்கம்



யாழ்ப்பாண தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் ஆசிரிய விரிவுவரையாளர் அம்பலவாணர் லோகநாதன் அவர்களின் மணிவிழா நிகழ்வு அண்மையில் கைதழி பிரதேச மக்களால் முன்னடைக்கப்பட்டது.

## பிரதேச பாராஞ்சம்றத்தில் தமிழ் சாங்றோர் பாராட்டு விழா



யாழ்ப்பாணம் அச்சுவே வியச் சேர்ந்த தமிழ்க் கவிஞர் திருமதி இரவீந்திரன் ஜயதீஸ் வரி இங்கிளாந்து பாராஞ்சமன்ற வளாகத்தின் வெல்ட் மின் ஸ்டரில் நடைபெற்ற விழாவில் கௌரவிக் கப்பட்டார்.

இந்நிகழ்வினை சென்னை தமிழியல் ஆய்வு மையமும் லண்டன் குரோய்டன் தமிழ்ச் சங்கமும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தன.

20 இற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளிலிருந்து தமிழரினர் கள், எழுத்தாளர் கள், கலாசாரப் பிரமுகர் கள் மற்றும் சமூக ஆர்வலர் கள் திரண்டிருந்த நிந்த விழா, உலகைங்கும் பறந்து வாழும் தமிழர்களின்

இலக்கியச் சாதனைகளையும், மொழி மற்றும் பண்பாட்டுப் பாங்களிப்புகளையும் போற்றும் விதமாக அமைந்தது.

இங்கிளாந்து பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர் கள் மற்றும் சுர்வதேச பிரமுகர் கள் முன் நீட்டியில், தமிழ் மரபைப் பாதுகாப்பதி வேண்டும், வளர்ப்பதிலும், எல்லைகள் கடந்து பரப்புவதிலும் அரும்பங்காற்றிய தமிழ்கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கல்வியாளர்கள், கலாசாரத்திலைவர் களுக்கு விருதுகள் வழங்கிப் பாராட்டப்பட்டது.



## சமுத்தின் வலி சொல்லும் வரை என் தலை சாயாது!

**திரைப்பட நியக்குநர் கொளதமன் குளுஞர்**



(சென்னை)

சமுத்தில் எமது தமிழ் உறவுகள் எதிர்நோக்கிய வலிகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் வன்னிக்காடு படைப்பினை உருவாக்குவது எனது இல்லியம் என தென்னிந்திய பிரபல இயக்குனரும் தமிழ் பேரரசு கட்சியின் தலைவருமான வ. கொளதமன் தெரிவித்துள்ளார்.

சமுத்து கலைஞர்களின் தீவிரந்தம் திரைப்பட விழாவானது அண்மையில் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்றது. அங்கு விருந்தினராக கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போது அவர் வெவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், யுத்தம் நடைபெற்று 15 வருடங்கள் நிறைவடைந்துள்ளன. இன்றைய கிளைய தலைமுறைகள் இந்த யுத்தத்தை, இந்தப் பேரிழப்பை மறந்து மயக்க நிறையில் கடத்தப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

போதை, சினிமா என்பவற்றுக்குள் சிக்கியுள்ளது கிளைஞர் சமுதாயம். இரத்த அபிஷேகம் நடைபெற்ற மண்ணில் அஜித் விஜய் உட்பட்ட திரையுலக பிரபலங்களின் படங்களுக்கு பாலாபிஷேகம் செய்கின்ற நிலை.

யாழ்ப்பாணம், கிளைஞராச்சி, முல்லைத் தீவு ஆகிய கிடங்களில் காணப்படுகிறது.

இவை அனைத்தையும் மாற்றி அமைக்கும் நோக்குடன் தான் அங்கு இருக்கின்ற எமது பிள்ளைகள் தீப்பந்தம் என்ற ஒரு அறிய படைப்பினை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இனி வருகின்ற தலைமுறையாவது நாங்கள் எவற்றை எல்லாம் இழந்து இருக்கின்றோம் என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் இந்த படைப்பு மூலம் வெளிக்கொண்டு தொடங்கி இருக்கின்றார்கள்.

இந்த உலகம் தலைகுனிய தலைகுனிய, கதறியழ அழ, இந்திய தேசம் உட்பட எமது மக்களை அபிப்பதற்கு காரணமான அதிகார வர்க்கங்கள் கல்லறையில் இருந்தாலும் அவர்களை தோண்டி எடுத்து துப்புகின்ற படைப்புகளாக என் இனத்தின் படைப்புகளை படைத்த பின்னர் தான் என் தலைச்சாயும்.

சமுத் தமிழ் உறவுகளின் விடிவுக்காக எமது குரல் தொடர்ந்து ஓலித்துக் கொண்டே இருக்கும் என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

இந்நிகழ்வில் கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆஸ்திரியாவில் வசித்து வரும் யாழ்ப்பாணம் அச்சுவே வியச் சேர்ந்த தமிழ்க் கவிஞர் திருமதி இரவீந்திரன் ஜயதீஸ் வரியும் கௌரவி ப்பு செய்யப்பட்டார். புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தபோதி வேம். அவர் தமிழ் கைக்கிய விகங்கணத்தின் மீது கொண்ட ஆழந்த பற்றுதலால், மரபுக் கவிதை வடிவங்களில் விரிவாகப் படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ளார்.

தமிழ் கவிதைக்கு அவர் ஆற்றிய தொடர்ச்சியான பங்களிப்புகளுக்காக அவருக்கு கொரவிப்பு செய்யப்பட்டது. (நி.)

சப நூலில் தனவுகளை வெல்ல....

NLB  
கேள்வி கொங்கல்

**சுபா தவசக்**  
சுபா தவசக்  
அதிர்வட்டத்தின் தாய்வீடு அறிஞகப்படுத்துகின்ற கட்டாயம் வாங்க வேண்டிய லொத்து







29.06.2025

நாளம்

499

பக்கம் 07

## அவமானப்படுகீன்ற

### தமிழ் அரசியல் (வாதிகள்)

தனிநாடு கேட்டுப் போராட்டிய எம் தமிழினம் இப்போது தனக்கான அரசியலையும் இழந்து நிற்கிறது.

ஆம், ஒரு காலத்தில் தந்தை செல்வநாயகம் தலைமையிலான இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சி, சட்டமேதை ஜி.ஜி.பொன் என்பலம் தலைமையிலான அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் என்பன தமிழ் மக்களின் அரசியல் நிலைப்பாடுகளைத் தீர்மானிக்கின்ற பலமான கட்சிகளாக இருந்தன.

கூடவே, நவரட்னம் அவர்களின் சுயாட்சிக் கழகம் அன்றைய இளைஞர்களின் அரசியல் சித்தாந்தத்தை ஆற்றப்படுத்தின.

இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சி, அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ், சுயாட்சிக் கழகம் என்ற கட்சி அரசியல் அந்தந்த ஆதரவாளர்களை அடையாளப்படுத்தின.

உண்மை, ஓர் ஊரில் ஒரு பெயர் இரண்டு பேருக்கு இருக்குமாயின், அவர்கள் அந்த ஊரவாளர்களால் அரசியல் கட்சி மூலமே அடையாளப்படுத்தப் பட்டனர். அது அவர்களுக்குப் பெருமையாகவும் இருந்தது.

தவிர, கட்சிக்களுக்காகத் தங்களை முழுமையாக அப்பணித்தவர்களும் ஏராளம் பேரிருந்தனர்.

இன்னும் சிலர் தாம் சார்ந்த கட்சிக்காக இன்னொரு கட்சியில் அங்கம் பெற்றிருந்த தங்கள் நெருங்கிய உறவுகளுடன் பகை பாராட்டிய வரலாறுகளும் உண்டு.

இவ்விதமாக இருந்த எங்கள் தமிழ் அரசியல் கட்சிகளின் சமகாலம் எப்படியாகவுள்ள தென்பதை நாம் கூறி யாரும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய தேவை இல்லை.

உண்மை, இப்போதெல்லாம் கட்சி ஆதரவாளர்கள் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. மாறாக குறித்த கட்சியில் உள்ள பிரமுகருக்கான தனிப்பட்ட ஆதரவாளர்கள் இருக்கிறார்களே தவிர, கட்சிக்கான

ஆதரவு என்ற அந்தப் புனிதமான பாரம்பரியக் கலாசாரம் வழக்கொழிந்து போயிற்று.

இது பொது மக்கள் சார்ந்த தாக இருக்கையில், கட்சிக் குள்ளும் அதே நிலைமை புரையோடியுள்ளது.

ஆம், கட்சியின் நிர்வாகிகள், மத்திய குழு உறுப்பினர்கள் கன்னை பிரிந்து நிற்கின்றனர்.

இவர் இவருடைய ஆள். அவர் அவருடைய ஆள் என்ற அடையாளப்படுத்தல்களே இப்போது மிஞ்சியுள்ளன.

இதனால் அரசியல்வாதிக்கான ஆதரவாளர்கள் இருக்கிறார்களேயன்றி, அரசியல் கட்சிக்கான ஆதரவாளர்கள் இல்லாமல் ஆக்கப்பட்டு விட்டனர்.

இதன் காரணமாக, அரசியல் பிரமுகர்கள் கௌரவமற்ற வர்களாகிப் போனது தான் கண்ட மிக்கம்.

ஆம், தமிழ்க் கட்சிப் பிரமுகர்கள் இப்போது ஒரு பொது நிகழ்வில் அச்சமின்றிப் பங்கு பற்ற முடிவதில்லை.

இதற்கு நல்லூர் செம்மணியில் கடந்த 25.06.2025 ஆம் திங்கி நடந்த சம்பவம்

மைகள் பேரவையின் ஆணையாளரின் யாழ்ப்பாண வருகையும் காரணமாயிற்று.

எனினும் போராட்டத்தில் பங்குபற்றுவதற்காகச் சென்ற இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சியின் பதில் தலைவர் சி.வி.கே சிவஞானம், தமிழரக்குக் கட்சி



யின் மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் இராசமாணிக்கம் சாணக்கியன் மற்றும் அமைச்சர் சந்திர சேகரன், ஆனால் தேசிய மக்கள் சக்தியின் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் ஜெயச்சந்திர

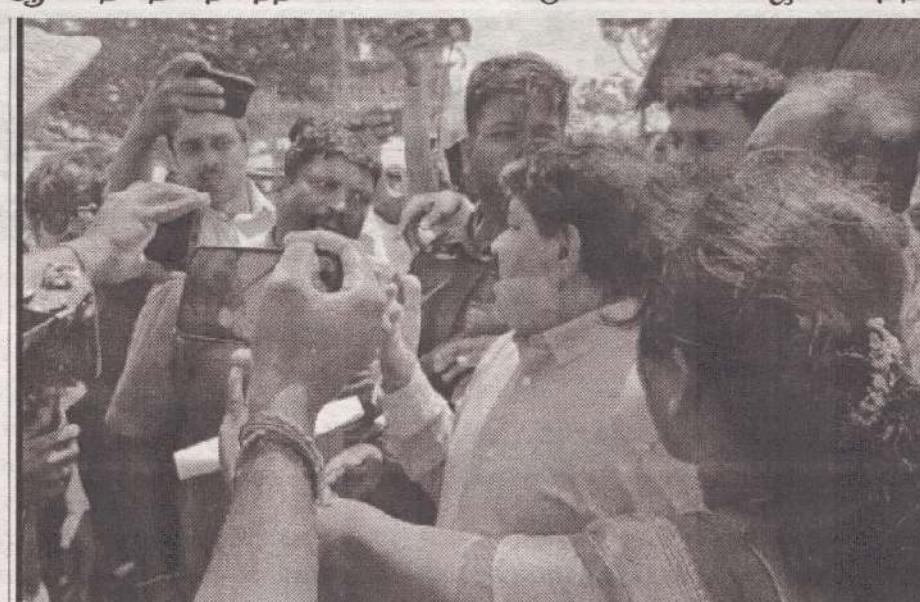
இங்கு நோக்கப்பட வேண்டிய விடயம்.

அதே சமயம் போராட்டங்களை ஏற்பாடு செய்கின்ற வர்கள் போராட்டம் ஜோதியாக விஸ்வரூபமெடுக்கும் போது, அந்த விஸ்வரூபத்தைக் கண்டு பயந்து ஒதுங்கி விட, போராட்டத்திற்கு வந்த வல்லமை படைத்தவர்கள், போராட்டக்களத்தை தமக்கானதாக மாற்றி தங்கள் நினைப்பை சாதித்து விடுகின்றனர்.

இங்கு தான் போராட்டங்கள் நலினப்படுகின்ற நிலைமைக்கு ஆளாகின்றன.

ஆக, எதிர்வரும் காலங்களி லேனும் தமிழ் அரசியல் வாதிகள் தமிழ் மக்களின் உணர்வுக்கும் தாம் சார்ந்த கட்சிக்குமாக உழைக்க வேண்டும்.

இதைவிடுத்து தனித்தனி நபர்களுக்கான ஆதரவோடு இயங்கி அரசியல் நடத்த முற்பட்டால், நிலைமை இன்னும் மோசமாக இருக்கும் என்பது நிறுதிட்டமான உண்மை.



சிறந்த சாட்சியமாகும்.

24.06.2025 அன்று செம்மணியில் அணையாவிளக்கு ஏற்றப்பட்டு போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது.

எதிர்பார்க்காத அளவில் அந்தப் போராட்டத்திற்குப் பொது மக்கள் வந்திருந்தனர்.

இதற்கு முன்னால் முனிசிபல் நிலைமை தமிழ் அரசியல்



குருசேத்திரம் -விதரன்

# ஆலடி மாநாடு

வாத்தியார் வைத் திலிங்கம் தலை மையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது. மாநாட்டு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர்.

இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

தொடர்ந்து ஆலடியில் மௌனம் நில வியது. பண்டிதர் பரமவினாக்கம் ஆழ்ந்த யோசனையில் அமர்ந்திருந்தார். இதனை அவதானித்த கங்காணி கார்த்திகேயன், என்ன பண்டிதர் ஜயாகுமும் யோசனையில் இருக்கிறியன் என்ன சங்கதி என விணவினார்.

**பண்டிதர்:** சொந்தப் பிரச்சினை எது வும் இல்லை. எல்லாம் பொதுவானது தான். தமிழ் நாட்டின் விருதுநகரில் உள்ள ஆலயமொன்றில் அர்ச்சகர்கள் கும்மாளம் போடுறதைப் பார்த்த போது மனம் துடித்துப் போனது.

**அதிலும் பழைய வீடியோக்காட்சி** யொன்றில் சிவ சின்னமாகிய திருநீற்றை பெண்களின்ற தலையில் கொட்டுறதைப் பார்த்த போது மனம் துடித்துப் போனது.

அந்தணச் சிவாச்சாரியர்கள் இப்படி நடந்தால், எங்கடநிலைமை என்னவாகும்.

**சாத்திரியார்:** ஏன் பண்டிதர் ஜயா! எங்கட யாழ்ப்பானத்திலும் சில சிவாச்சாரியர்களின்ற நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் கடும் விமர்சனங்கள் இருக்கத்தானே செய்யுது.

அதிலும் சில சிவாச்சாரியர்கள் கோயிலை வியாபார ஸ்தாபனமாக ஆக்கி விட்டினம் என்ற குற்றச்சாட்டும் பரவலாக இருக்குது.

**விதானையார்:** கோயிலை வியாபார

ஸ்தாபனமாக மாற்றி னாலும் பரவாயில்லை. செய்கின்ற கிரியை களையாவது ஒழுங்கு முறையாகச் செய்தால் நல்லதல்லோ.

அதுவும் இல்லாமல், மந்திரங்களும் தெரியாமல், தனித்துக் காசைப் பறிக்கிற நோக்கில் செயற்படுவது தான் மிகப்பெரிய வேதனை.

**சாத்திரியார்:** விதானையார் சொல்லுறது முற்றிலும் உண்மை. அண்மையில் யாழ்ப்பானத்தில் உள்ள ஒரு பிரபலமான கோயிலின்ற தேர்த்திருவிழா நடந்தது. அதில் மூலமுர்த்தி முருகன். ஆனாலும் அங்கு பிள்ளையாருக்கும் தேர் இருக்குது.

தேரில் சுவாமிகள் எழுந்தருளி தீபம் காட்டும் போது, பிள்ளையா

விதி சுற்றிவந்த முருகனுக்கு காளாஞ்சி வைத்து பஞ்சாராத்தி காட்டிய பின்பு தான், சண்டேச வராகுக்குத் தீபம் காட்டி அவரை வெளிவிதி கொண்டு வர வேணும்.

என்ன செய்யிறது செப்படி வித்தை செய்ய நினைத்தால் எல்லாம் அம்போ எண்டு தான் போகும்.

**வாத்திரியார்:** இதுதான் நான் அடிக்கடி சொல்லுறது அடியார் பெருமக்கள்-கடவுள் மீது அதை நம்பிக்கை கொண்ட வர்கள் பூசை வழிபாட்டைச் செய்ய வேணும்.

இதை விடுத்து காக்கு காரியம் செய்ய வெளிக்கிட்டால் அங்கு, ஏமாற்று வேலைகள் தான் நடக்கும்.

**விதானையார்:** வாத்திரியார் சொல்லுறது வெளிவிதி கொண்டு வர வேணும்.

சாரியர்கள். அதிகளு கோயில்கள். ஓர் அர்சகர் பத்துப்பள்ளி ரெண்டு கோயில்களில் நித்திய பூசை செய்தால், ஒழுங்காப் பூசை செய்ய முடியுமோ.

இதால் தான் எல்லாம் பழுதாப் போயிற்றுது.

அதைவிட இப்பமலைகத்தைச் சேர்ந்த ஆண் பிள்ளைகளை அழைத்து வந்து, அவர்களுக்கு மந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொடுத்து அவையளைக் கொண்டு கோயிலில் நித்திய பூசை செய்யிற வியாபாரமும் நடக்குது.

**ஸுப்பர்:** அப்ப விதானையார், மலைகத்துப் பிள்ளைகள் ஜயர் பிள்ளைகளோ.

**விதானையார்:** ஜயோகடவுளே! அந்தப் பிள்ளைகள் வறுமை காரணமாக இங்க வந்தவியன். இப்ப அவர்களை ஜயர் ஆக்கி தங்கட வியாபாரத்தை நடத்துகிற அளவில் குறிப்பி

எங்கும் பிரச்சினை தான். இந்தாப் பாருங்க போதைப் பாவனையில் தமிழ் நாட்டு நடிகர்கள் சிக்கியிருக்கிறதான் செய்திகள் வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அதோட நடிகர் சிறி காந்தை, போதைப் பாவனைதாடர்பில் தமிழ் நாட்டுப் பொலிஸார்களுக்கு செய்திருக்கின்றன.

அதுமாதிரி இஞ்சும் சில வித்துவான்கள் கஞ்சாவோட்காலம் போக்குகளின்மீண்டு கேள்வி.

**கங்காணி:** அதுசரி, தென்னைமரத்தில் உள்ள வெள்ளை ஈயைக் கட்டுப்படுத்திற நடவடிக்கை ஆரம்பமாகப் போகுது எண்டு அறிந்தன உண்மை தானோ!

**விதானையார்:** இப்ப 90 விதம் வெள்ளை ஈகட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்திட்டுது. கடவுள் புண்ணியத்தில் இடையிடையே பெய்த மழையும் ஒரு முறை அடித்த கடும் காற்றும் மழையும் சேர்ந்து வெள்ளை ஈயை அழித்துப் போட்டுது.

ஆனாலும் கறுப்பும் பங்கம் பிடித்தத் தென்னை ஓலைகளை கழுவறது நல்லது. என்ன இருந்தாலும் அந்தந்த நேரத்தில் அதை அதைச் செய்ய வேணும்.

இப்ப தென்னை களுக்கான உரம், மானியத்தில் வழங்கப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதையும் மழைக்கு முன்னர் வழங்கினால் தான் பிரயோசனம்.

மழையெல்லாம் முடிந்த பின்பு மானிய உரம் கிடைத்தால், அதால் எந்தப் பிரயோசனமும் இருக்காது.

ஆகையால் காலம் கடந்த பிரயோசனமற்ற வேலைகளைச் செய்யாமல், அந்தந்த நேரத்தில் அதை அதைச் செய்ய வேணும்.

இவ்வாறு விதானையார் கூற, அதனைத் தானும் ஆமோதிப்பது போல ஆலடிடிப் பிள்ளையர்களில் கண்டாமணியும் ஒவிக்க, ஆலடியில் இருந்த வர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.



## தமிழகத்து நடிகர்களை சிறைக்கு அனுப்புகிற போதை

ருக்குத் தீபம் காட்டப் படாமல் தனித்து முருகனுக்கு மட்டும் தீபத்தைக் காட்டிப் போட்டு தேர் இமுக்கப்பட்டி ருக்குது.

இதுபோல தீவகத்தில் உள்ள ஒரு கோயிலில் மகோற்சவம் நடந்து கொடி இறக்கி சுவாமி வெளிவிதி வலம் வந்து வசந்த மண்டபத்தில் அமர்ந்தார்.

உடன், வசந்த மண்டபத்தில் சுவாமிக்கு முன்பாக சண்டேசவரரை வைத்து, அவருக்குத் தீபம் காட்டப்பட்டது.

உண்மையில் வெளி

றதை நானும் ஏற்றுக் கொள்கிறேன்.

உண்மையில் கிராமியத் தெய்வங்களுக்கான பூசை வழிபாட்டை அந்தந்த ஊரில் இருக்கிறவர்கள் செய்ய வேணும்.

முன்பெல்லாம் சங்கு ஊதி, சேமக்கலம் அடித்து நாங்களே பூசை செய்த ஆலடி வருக்கு இப்ப குடமுழுக்குச் செய்து அதையும் சிவாச்சாரியர்களிடம் ஒப்படைத்து விட, அவர்களால் தான் என்ன செய்ய முடியும்.

குறைந்தளவு சிவாச

ட்ட சில சிவாச்சாரியர்கள் வந்திட்டினம்.

இதை நாங்கள் சொல்லும் போது, இன்னமும் ஒழுக்க சீலர்களான சிவாச்சாரியர்கள் எங்கள் மத்தியில் இருந்து கிரியா வழிபாடுகளைச் சிறப்பாகச் செய்யினம் என்ற உண்மையையும் நாங்கள் சொல்லித்தான் ஆக வேணும்.

இவ்வாறு விதானையார் கூறி யதும் ஆலடி தீபத்து போல ஆலடிடிப் பிள்ளையர்களை கோயிலில் கண்டாமணியும் ஒவிக்க, ஆலடியில் இருந்த வர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

**சிறாப்பர்:** இப்ப



செம்மணி புதைகுழிப் பகுதிக்கு வந்த கடல் தொழில் அமைச்சரை விரட்டியாத்தது சரியான செயலா வியாசரே?

சினிமாதான் வாழ்க்கை என்று நினைக்கும் எம் எஸ் கீர்த்தியைக் கொடுக்க ஏதும் அறிவுரை கறுங்களேன்?

ரங்கசாமி-நெல்வியடி

**த**ற்போதைய சமூகம் மாறிவிட்டது. இவர்களிடம் சமூக சிந்தனை இல்லை. தன்மீதும் தன் மக்கள் மீதும் பற்று இல்லை.

அதன் வெளிப்பாடாயே தற்போதைய சினிமாக்களும் வருகின்றன. வெளி வரும் தீரைப்படங்கள் அனைத்திலும் வன் முறை நிறைந்து வழிகின்றது.

இதில் கொடுமை என்னவென்றால், வன்முறையில் ஈடுபோடுவதே அந்தத் தீரைப் படத்தின் கதாநாயகன் என்பது தான்.

தவறைச் சீரியே என்று நினைக்கும் சமூகத் தீட்டுப் போய் நீ நினைப்பது தவறு என்றால் அதை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்களா என்ன?

மும் சொல்லும் உறவுகள் பெப்பாதும் கருக்கிறார்களோ வியாசரே?

மகாலட்சுமி-கொக்குவில்

**பி**ன்னால் பேசுபவர்கள் பற்றி நாம் சிந்தித்தால் முன்னேறிச் செல்ல முடியாது.

இது நியூற்றனின் மூன்றாம் விதிய கைம். எந்தத் தாக்கத்தீர்கும் மறுதாக்கம் உண்டு.

ஆதலால் அந்த மறுதாக்கங்களைப் பற்றி நாம் அலட்டிக் கொள்ளத் தேவை யில்லை.

புன்னைகை ஒன்றே போதுமானது.

முன்றாம் உலகப் போர் தொடங்குமா?

குமார்-யாழ்ப்பாணம்

**ஏ**ற்படும் வாய்ப்புகள் அதீகம் இருந்தும் நூலிழையில் அது தடுத்து நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

மூன்றாம் உலகப் போர் தொடங்குமாக இருந்தால் அது உலக அழிவு என்றே கூறி விடலாம்.

அந்தளவிற்கு அனு ஆயுதங்கள் அனைத்து நாடுகளிடமும் கொட்டிக் கீற்றுது.

கோபத்தின் உச்சம் கண்ணை மறைத்துவிட அனு ஆயுதத்தில் ஒருவர் கை வைத்தாலே அது அனு ஆயுதப் போராக மாற்றம் பெறும்.

அதன் முடிவு உலகம் அழியும்.



செம்மணி புதைகுழிப் பகுதிக்கு வந்த கடற்றொழில் அமைச்சரை விரட்டியாத்தது சரியான செயலா வியாசரே?

தமிழ்-யாழ்ப்பாணம்

**செ**ம்மணிப் புதைகுழிப்பகுதி அரசியல் தளம் இல்லை என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அது எமது உறவுகளுக்கு நீதி கோரும் மையம். அங்கு வருபவர்களைக் கட்டுப் படுத்தும் அதிகாரத்தை எம்மிடம் யார் தந்தது என்பதுதான் இன்றைய முக்கிய கேள்வி.

தமது அரசியல் ஆதாயங்களுக்காக சிலர் செயற்படுகின்றார்கள் என்பதற்கு இது சிறந்த உதாரணம்.

முதலில் இவர்களைத்தான் அவ்விடத்தில் விருந்து அப்புறப்படுத்தியிருக்க வேண்டும்.

## நின்பு விசகர்களே!

உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றிய கேள்விகளை

**0076 097 3126**

என்ற கைக்கத்திற்கு  
SMS, WhatsApp செய்யுங்கள்

மனித உரிமை ஆகையாளரின் செம்மணி விஜயம் எதை உணர்த்தியுள்ளது வியாசரே?

இந்திரஜித்-மந்துவில்

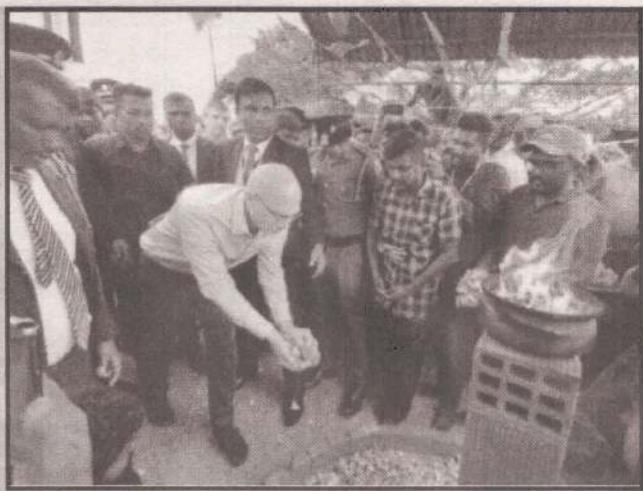
**செ**ம்மணிப் புதைகுழியைப் பார்வையிடவர் அணையா விளக்குப் போராட்டத்துக்கு வந்து அங்கு ஏற்றப்பட்டிருந்த தீபத்தைத் தொட்டு வணங்கியிருப்பது சாதாரண விடயம் அல்ல.

பெரும்பான்மை அரசாங்கத்திற்கு பெரும் செய்தியை அது கூறியிருக்கிறது.

பொறுத்திருந்து பார்ப்போம் நிலை எவ்வாறு இருக்கும் போராட்டம்.

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org



மனித உரிமை ஆகையாளரின் செம்மணி விஜயம் எதை உணர்த்தியுள்ளது வியாசரே?

செம்மணிப் புதைகுழிக்கு நீதி கிடைக்குமோ வியாசரே?

இந்து-வதிரி

**நீ**தி கிடைக்கிறதோ இல்லையோ நீதி கோரிய எமது போராட்டத்தை ஒரு நாளும் கைவிடக் கூடாது.

அது எமது இனத்தை பலவீனப்படுத்தி விடும்.

அவ்வாறு நாம் பலவீனப்படால் வருபவர் போபவர் எல்லாம் பிடரியில் அடிக்கப் பார்ப்பர்.

வாழ்க்கை வெறுப்பதைப்போல இருந்தால் என்ன செய்யலாம் வியாசரே?

ரிதுஷ்-வதிரி

**த**மிழர்களாகிய எம்மிடம் சுற்றுலாவும் தன்மை மிகமிகக் குறைவு.

நல்ல வேலை, அதீக பணம் சம்பாதிப்பது, நிறையச் சொத்து சேர்ப்பது என்று வாழ்க்கையின் முக்கால்வாசியைக் கடந்து விட்டு நிம்மதியில்லை. நோய் விரட்டுகிறது எனப் புலம்புவதே எமது தலைவித்யாகி விட்டு.

வாழ்க்கை என்பது பணமும் பதவியும் நிறைந்த ஒன்றல்லவே என்பது எமக்கு புரியும்போது எம்மிடம் வாழ்க்கையை வாழுத் தென்பிருக்காது.

தற்போதைய சமூகத்தினரிடையே கடுமே உறவு ஒல்லாது போய்விட்டதே வியாசரே?

அனகன்-மாதகல்

**அ**வசர உலகம். இருப்பதை வைத்து வாழுத் தெரியாமல் பேராசை கொண்ட பயணம். வீட்டில் பயன்தரு மரங்களை வைத்து ஸ்பாக்கு முடியாதநிலை. பக்குக் கோழியை வளவில் விட்டால் கொருவம் இல்லை என்ற நினைப்பு.

பால்மாடு நின்றால் மற்றவர்கள் மதிக்க மாட்டார்கள் என்ற பெரும் கொடுமை.

ஆடு வளர்த்தால் புளுக்கையையை யார் அள்ளுவது என்ற அரியண்டம்.

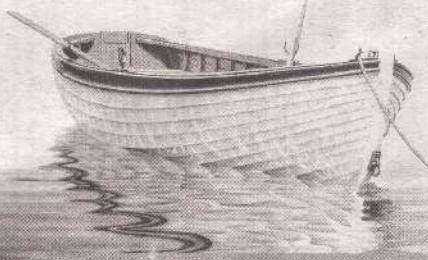
அவை அனைத்தும் எமது குடும்ப சமூகக் கட்டமைப்பை சல்லைடை போட்டுவிட்டது.

அனிக்காத பழம் என்ன பழம் என்று கூற முழுமா வியாசரே?

தவராஜன்-கொற்றாவத்தை

**அ**ப்பளம். அதைக்கூடப் பொரித்து நான்கு நாட்கள் இளக் வைத்துச் சாப்பிட்டால் இனிக்கவே செய்யும்.

# அனைலை மோதும் மனம்



அனைலை மோதும் கடலிலே  
தடுமாறும் ஒடம் ஓன்று  
கரை சேரும் என்றானே  
காற்று நின்றாலே போதும்  
அனைல தானே ஒயும்,

அனைல மோதும் மனதாலே  
தடுமாறும் வாழ்விலே  
இறைசேரும் நாள் சுகமே!  
மனம் அனையாது, நிலை குலையாது  
வாழ்வதே மனிதன் வாழ்வே!  
நிலையான வாழ்வென்று  
நீதேயது பொருளா தெய்வ அருளா!  
விலையான பொருள் யாவும்  
மரணத்தில் மாயும் அன்றும்  
தெய்வ அருளோ மனத்தில் சாந்தி.

ஆறுமுகம் சிவபாதம்.  
கிணுவில்.

# நற்சலா நாலே



நற்சலா நாலே.  
உன் பேச்சில் வரம்பிருக்கட்டும்  
அறிவின் ஞாற்பம்  
நீயாக இருக்க சில  
நேரங்களில் அறியாமையை  
அள்ளி நகைக்கின்றாய் நீ  
சொல்லும் செயலும்  
வெல்லும் சொற்களாகட்டும்.  
பணிவும் இன்சொல்லும்  
வாழ்வின் துணையாகட்டும்.  
கல்லில் அடிப்பாதவர்கள்  
ஆயிரம் இருக்கலாம்  
வன்சொல்லில்  
வதைப்புவர்கள் யாருமுண்டோ.  
தீயினால் கடுங்கள்  
நாவினால் கடாதீர்கள்.  
பயனில்லா சொற்கள்  
பாதையை மாற்றும்.  
உதிர்ந்து விட்ட  
வார்த்தைகளுக்கு நீ அடிமை.  
உதிராத வார்த்தைகளுக்கு  
நீயே அதிபதி  
நாவே நல்லவற்றை பேச.  
நம்பிக்கையோடு பேச.  
அறிவை அறிவி  
ஆற்றலைப் பேச  
அன்பாகப் பேச  
பண்பாகப் பேச.  
பணிவாகப் பேச.  
நயம்படச் சொல்  
நல்லவற்றைச் சொல்  
தெரிந்து சொல்.  
தெளிவாகச் சொல்  
இடமறிந்து சொல்.  
இடர் பட்டவர்கள் வாழ்வை.  
இடமறிந்து வளம்பெறச் சொல்.  
அதையும் அவையறிந்து சொல்.

சி. க. யா

# ஏ. ச. சிரைக்காய்

**க**ண்டு மகிழ்ந்தும் காணாது இகழ்ந்தும்  
நேரம் ஒரு கதை தாளம் ஒரு மிதி - எனுப்போல்  
ஏட்டுத் தூப் படித்திடினும் பாட்டெடுத்து பாடினிலும்  
ஏட்டுச் சுரைக்காயாய் ஒன்றுக்கும் உதவாமல்  
கண்டவர் விண்டிலர் விண்டவர் கண்டிலர்  
என்ற சொற்பதம் மெய்யாகிப் போன்றுவே.

சி. மகாலட்சுமி, கொக்குவில்.

**க**ந்தரும் காலை எழுந்ததும்  
காக்காய் போலப் பறந்தமித்து  
அந்தரம் கொண்டு ஓடினாரே  
அருகில் பெற்றோல் வாங்கிட  
அந்தரமான் அணிவகுப்பில் நின்று  
ஆண்தமாய் அடித்தார் பெற்றோல்  
அந்தரமேன் என்று கேட்டதும்  
அண்டை வீட்டில் சண்டையென்றார்.

கவிவேந்தர் பான். சுகந்தன்

# ஆடுகள் பாவம்...

**ச**ா தலின் கடைசி வலியிலும்  
தனதன்பை பதில்லென  
அமைதியாகத் தரும்  
ஆடுகளின் கண்களில்  
வழியும் கடைசி நம்பிக்கைக்கூட  
வளர்த்தவன் கைகளில்  
இருப்பது  
அட்டைக் கத்தியேயென...

ஊட்டி வளர்த்தவனின்  
கோரைப்பற்களை  
அறியாத அப்பாவி ஆடுகள்  
பாவம்...

இப்படித்தான் சிலர் முன்  
வாழ்வெனும் பெருவேள்வி  
நீண்டு கிடக்கின்றது..  
சிலர் அறிந்தும்  
சிலர் அறியாமலும்  
பலியாடுகளாகின்றனர்...

சுங்கி சிவகணேசன்

# பெண்ணியே... பெண்ணியே...

**க**ருவரை என்ற சிம்மாசனத்தில்  
சுகமாய் அமர்ந்தவளோ...!  
மாதம் பத்து கழிந்திட - அவள்  
சுவாசங்கள் பூமியில் கலந்திடுமே...!

சேற்றினில் நாற்று நட்டிடுவாள்  
வேற்றுக் கிரகத்திலும்  
தன்புகழ் ஈட்டிடுவாள்  
காற்றிலும் பறந்திடுவாள்  
காதல் அன்பும் கனிவாய்  
பேசிடுவாள்...!

மனதில் பல வலிகளை  
மறைத்திடுவாள்  
மற்றவர் வதனங்களில்  
புன்னகையாய் பரிணமித்திடுவாள்

பாரதி கண்ட புதுமை  
பெண் அல்லவா...!  
பாரும் போற்றிடும் புதுமை  
பெண் அல்லவா...!

பெண்ணே பெண்மையை  
தோற்றுவிக்கும்  
பெருமையுடையவள்  
பெண்ணியைப் பேசிடும்  
கண்ணியமும் உடையவள்...!

வையமும் வணங்கிடும்  
புலமங்கையாக - என்றும்  
வலம் வந்திடும்  
தேவ மங்கையே...!

ஆயுள் நீண்டு  
ஆயிரம் ஆண்டு  
வாழிய! வாழிய!  
பெண்மணியே...!

# இஸ்பு வாசகர்களே!

**2** ஸ்கள் சுபிமான  
சங்குநாதத்தில் நீஸ்களும்  
எழுதலாம்...

- மரசியல்
- லைக்கியம்
- கவிதை
- கட்டை

ஷுக்கங்களை உங்கள் பெயர்,  
முகவரி, தொலைபேசி லைக்கம்  
என்பவற்றை கறியிப்பிட்டு அனுப்பி  
வையுங்கள்.

ஆசிரியர், வலம்புரி - சங்குநாதம்  
கில.191, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாளை.  
E-mail : valampuri@yahoo.com  
WhatsApp : 076 097 3126

# நீதிக்கு வழுச்சேர்த்து இணையா(து) விளக்கு

## அறவழிப் போராட்டம்

“

அப்மன்யு

**த**மிழினத்தின் பிரச்சினைக் கட்டாயத்தில் சர்வதேசம் இருக்கின் நிறுத்தம் என்பதை ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை ஆணையாளர் வோல்கர் ப்ரக்கின் இலங்கை விஜயம் உணர்த்தியுள்ளது.

மூன்று தசாப்தத்திற்கு மேலான உள்நாட்டுப் போரில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது அப்பாவிப் பொதுமக்கள் என்பதில் மாற்றுக்கருத்துக்கு இடமில்லை.

மனித இனம் எவ்வாறான இன்னல்களை அனுபவிக்கக் கூடாதோ, அவை அனைத்தையும் தமிழினம் அனுபவிக்கது என்பது ஆட்சியாளர் களுக்கு தீராத பாவச்சமை என்பதை இவ்விடத்தில் கூறித்தான் ஆக வேண்டும்.

ஏனெனில் அவ்வளவுக்கு தமிழினம் உடல், உள் ரீதியில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு விட்டது.

இறுதி யுத்தத்தில் போர்க்குற்ற மீறல்கள் தாராளமாய் நடந்ததற்கான ஆதாரங்கள் பல சர்வதேசத் தின் கையில் இருந்தும் நீதியை நிலை நாட்டாதது ஏன் என்ற கேள்வி தமிழர் மனங்களில் குழுறிக்கொண்டிருக்கிறது.

காலதையும் அறிந்த சர்வதேசம் கண்டும் காணாமலும் விட்டுவிட்டதை தமிழினம் எடுத்துக்கொண்ட விதம் வேறானது என்பதை சர்வதேசம் உணர்ந்து கொண்டதாகத் தெரிய வில்லை.

மாறாக வருடத்தில் ஒருமுறை நடைபெறும் ஜக்கிய நாடுகள் சபை அமர்வில் “ஸமுத்தமிழர் விடயத்தில் இலங்கை அரசு கரிசனை கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் யுத்த மீறல் களுக்கு பொறுப்புக்கூற வேண்டும்” என்ற அறிக்கையுடன் அவர்களின்

பணி நிறைவெற்றதாய் கருதினர்.

இவ்விடயத்தை உட்டகாங்கள் உள்திப்பெருப்பித்து செய்தியிடுகிறேதே தவிர இதற்கு இலங்கை ஆட்சியாளர்கள் செவி சாய்க்கவில்லை என்பதுதான் வேதனையான உண்மை. நிலை இவ்வாறு இருக்கையில் ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை ஆணையாளர் வோல்கர் ப்ரக்கர்ப்பானத்திற்கு விஜயம் செய்திருந்தார்.

ஏலவே மனித உரிமை ஆணையாளரின் இலங்கை விஜயம் தொடர்பான செய்திகள் வெளியானதைத் தொடர்ந்து அவர் யாழ்ப்பானத்திற்கு விஜயம் செய்ய வேண்டும் என்றும் செம்மணிப் புதைகுழியையும் மூளீவாய்க் கால் திடலையும் மூற்றுவையிட வேண்டும் எனவும் மூற்றுவையிட வேண்டும் எனவும் அமைப்புகள் கோரியிருந்த நிலையிலேயே அவரின் யாழ். விஜயம் அமைந்திருந்தது. ஜக்கிய நாடுகள் சபை ஆணையாளரின் வருகையை முன்னிட்டு செம்மணிப் பகுதியில் “அணையா விளக்கு” அறவழிப் போராட்டம் முன்னடைக்கப்பட்டது.

அரசியல் பேதங்களைத் தவிர்த்து பாதிக்கப்பட்ட தமிழினத்துக்கான நீதியைப் பெற்றுக்கூற வேண்டும் என்ற முனைப்புடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட “அணையா விளக்கு” அறவழிப் போராட்டம் மிகவும் உணர்வு பூர்வமாக நடைபெற்ற நிலையில் மனித உரிமை ஆணையாளர் செம்மணிப் புதைகுழியைப் பார்வையிடத்துடன் “அணையா விளக்கு” திடலுக்கு வருகை தந்து அங்கு ஏற்றப்பட்டிருந்த தீபத்தைத் தொட்டு வணங்கி உயிர்நீத்து உறவுகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்தியமை தமிழினத்தின் நெஞ்சங்களை உயிர்பெறச் செய்துள்ளது.

எங்கே எமது இனத்திற்கான நீதி மறுக்கப்பட்டு விடுமோ என எங்கித் தவிர்த்த தமிழினத்துக்கு அவரின் வருகை புதுத்தென்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

தமிழினத்துக்கான நீதி கிடைக்கும் என்ற நம் பிக்கையையெற்றி யுள்ளது. செம்மணிப் புதைகுழியைப் பார்வை

யிட்டதன் பின் மனித உரிமைகள் ஆணையாளரின் கருத்துக்கள் உணர்வுப்புரவமான கருத்துக்களாக இருந்தன.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வலிகளை உணர்ந்த ஒரு சாதாரணமினிதராக அவர் பேசியது மேலும் தமிழினத்தின் மனக்காயங் கஞக்கு மருந்திடுவதாய் அமைந்தது.

“நான் செம்மணிப் பகுதியில் உள்ள பாரிய புதைகுழிப் பகுதிக்குச் சென்றிருந்தேன். கொடுரோமான் கடந்த காலங்கள் தெளிவாகப் புலப்படும் இடங்களுக்குச் செல்வது உணர்வுப்புரவமான விடயம். அங்கு நான் தமது அன்புக்குரியவர்களைத் தொலைத்து உறவுகளைச் சந்தித்தேன்.

தமது உறவுகளைத்தொலைத்து விட்டு அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியாமல் அவர்கள் துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடன் பேசும்போது அத்துன்பம் என்னையும் ஆட்கொண்டது.

எனவே பாதிக்கப்பட்டவர் குஞ்சுக்கு நீதிகிடைக்கவேண்டும். “அதற்கான பொறுப்புக்கூறலை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் செய்தாக வேண்டும்” என்றவாறு உணர்வுப்புரவமாகப் பேசியிருந்தார்.

காணாமல் போதல் என்பது மிகக் கொடுமையானது. காணாமல் போனவர்களின் உறவினர்கள் தமது உறவுகளுக்கு என்ன நடந்தது என்ற காரணத்தையே கேட்கின்றனர்.

அந்தக் காரணத்தை பாரிய மனிதப்புதைகுழி இருக்கும் இடத்தில் நின்றுகேட்டுக்கூட்டுத்தைவைவிற்கிறந்தது என்பதை மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நன்குணர்ந்திருப்பார்.

ஆயினும் இக்கொடுத்தை மேற்கொள்ள எத் தூண்டுதலாக இருந்தவர்களோ, இக்கொடுத்தைச் செய்தவர்களோ இது தொட்பில் சிந்திக்காதிருப்பது இன்னும் வருத்தத் திற்குரியது. சர்வதேசம் இலங்கை விடயத்தில் உள்ளாட்டு பொறி முறையை ஊக்குவிக்கப் பார்க்கி றது.

**இக்கிய நாடுகள் சபை மனித உரிமை ஆணையாளர் செம்மணிப் புதைகுழிக்கு, நீதிவேண்டி ஏற்றப்பட்ட அணையா விளக்கில் உயிர்நீத்து உறவுகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்தியமை தமிழ்மக்களின் மனக்காயங்களுக்கு மருந்திடுவதாய் அமைந்தது.**

ஆயினும் தமிழினம் அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து நிற்கிறது. ஏனெனில், காலம் காலமாக வந்த பெரும்பான்மை ஆட்சியாளர்களால் தமிழ்னம் தொடர்ந்து ஏராற்றப்பட்டு வந்தனரே தவிர தமிழினத்துக்கான நீதியைப் பெற்றுத்தர அவர்கள் இம்மியும் முயற்சிக்கவில்லை.

இவ்வாறான நிலையிலேயே தமிழினம் உள்ளகப் பொறி முறையை எதிர்க்கின்றது.

தவிர, தவறு செய்தவர்களே அந்தத் தவறை விசாரிக்கும் போது அது நீதியான விசாரணைகளாக இருக்காது என தமிழினம் கருதுகிறது. அவ்வாறு கருதுவதில் தவறே தும் இல்லை என்பது நிறுதிட்டமான உண்மை.

ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை ஆணையாளரின் யாழ்ப்பாண விஜயம் உணர்வுப்புரவமானது. அதைத் தமிழினம் மனப்புரவமாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

தவறு செய்தவன் தவறை உணர்ந்து வருந்தினால் அவனை மன்னித்து விடுவதே மனிதப் பண்டு. இப்பண்பு தமிழினத்திடம் நிறையே இருக்கிறது.

ஆனால், தவறு செய்தவர்கள் தான் தவறு செய்யவில்லை என்கி ரார்கள்.

அவர்களைப் பாதுகாப்போம் என பெரும்பான்மை இனவாத சக்கிகள் சில வரிந்துகட்டி நிற்கின்றனர்.

இவ்வாறான நிலையில் உள்ளகப் பொறி முறையை தமிழினத்தால் எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்.



# காலத்தால் அழியாத காணங்கள்

படம்: தங்கப்பதகம்  
கிளை: MS வில்வாநாதன்  
பாடியவர்கள்: P சுச்சா, TM சுவந்தரராஜன்  
வரிகள்: கண்ணதாசன்



நல்லிதாரு குற்பம் பல்கலைக்கழகம்  
நல்லிதாரு குற்பம் பல்கலைக்கழகம்  
அங்பு மனி வழங்கும் சுரங்கம் வாழ்க வாழ்க

எங்கள் வீர கோருலம் என் மகன் தான் கண்ணாம்  
தந்தை வாழுதீவனோ தங்கமானா மன்னாம்  
எங்கள் வீர கோருலம் என் மகன் தான் கண்ணாம்  
தந்தை வாழுதீவனோ தங்கமானா மன்னாம்  
நல்லிதாரு குற்பம் பல்கலைக்கழகம்....

அன்னை என்னும் கடல் தந்து  
தந்தை என்னும் நிழல் தந்து  
அன்னை என்னும் கடல் தந்து  
தந்தை என்னும் நிழல் தந்து

பிள்ளை செல்வம் என்னும் வன்னம் கண்ணன் பிழந்தான்  
நன்றி என்னும் குணம் கொண்டது  
நன்மை செய்யும் மனம் கொண்டது  
எங்கள் ஸில்லம் பேரை கண்ணன் வளர்ப்பான்

நல்லிதாரு குற்பம் பல்கலைக்கழகம்....

விவரிக்க போல ஒருவான் விவரிமனல் மேல் ஆருவான்  
கானம் கோடி பாகுவான் கண்ணன் என்னைத் தேருவான்  
(கானம் கோடி...)

மாயம் செய்யும் மகன் வந்து ஆயர்பாடி பயம் கொண்டது  
இந்த பிள்ளை செய்யும் ஸிலை நான்றிவென்  
என்னைப் பார்த்து எனை வெல்லவும்  
கண்ணில் வைத்து நாஞ்சில் வைத்து நான் வளர்த்துன்

நல்லிதாரு குற்பம் பல்கலைக்கழகம்....

கோலம் கொண்ட பாலனை கோவில் கொண்ட தெய்வமாம்  
தாயில் பிள்ளை பாசமே தட்டில் வைத்த தீபமாம்

பாசம் என்று எதை சொல்வது  
பக்தி என்று எதை சொல்வது  
அன்னை தந்தை காட்டும் நல்ல சொந்தம் அஸ்லவா?  
பிள்ளை என்னும் குணை வந்து  
உள்ளம் என்றும் இடம் கொண்டது  
ஸில்லம் கண்டு தெய்வம் தந்த செல்வம் அஸ்லவா?

நல்லிதாரு குற்பம் பல்கலைக்கழகம்....

# அனுகண்டுகள் வெடித்தால் குயி என்னவாகும்?

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

இந்த ஆற்றலை நாம் உருவாக்க வேண்டு மானால் ஒவ்வொரு விநாடியும் பல கோடு அனுகண்டுகளை வெடித்தாக வேண்டும்.

குரியனுக்கு அரூக்கிறார்க்கும் இந்த வளி மையான கதிரியக்கம் 14.96 கோடி கிலோ மீற்றர் தூரம் பயணித்து பூமியை வந்தடை கிறது. இந்த நெடும் தூரப் பயணத்தில் கதிரியக்கம் தன் வலுவை பெரும் அளவில் மீழுகிறது. அதனால் இதமான குரிய ஒளியாய் பூமியில் விழுகிறது.

குரியனில் நடப்பதுபோல் இரண்டு வைடு ரஜன் அனுக்களைக் கொண்டு ஹீலியம் உருவாக்கும் தொழில்நுப்பம் இன்றும் ஏந்த நாட்டிலும் இல்லை. இப்படி இரண்டு அனுக்கள் சேர்ந்து ஓர் அனுவாக மாறு வதால் ஆற்றல் மட்டுமே கிடைக்கிறது. மோசமான கதிரியக்கப் பொருட்கள் உருவாக்குவதில்லை. அதனால் இந்த தொழில் நடப்பத்தை மின்சாரம் தயாரிக்கப் பயன் படுத்தலாம். பல நாடுகள் இந்த தொழில் நடப்பத்தை உருவாக்கப் போட்டிப் போட்டு வருகிறது. இது சாத்தியமானால் இன்னும் சக்திவாய்ந்த வைட்டரிஜன் அனுகண்டுகள் தயாரிக்கலாம்.

அனுகண்டைத் தயாரிக்க எளிதில் உடையக்கூடிய யுரேனியம்-233, யுரேனியம்-235, புனூட்டோனியம் -239 ஆகிய தனிமங்களும் உற்பத்தி செய்கின்றனர்.

உலகில் நிறைய அனு உலைகள் உள்ளன. இந்த அனு உலைகளின் நோக்கம் மின்சாரம் உற்பத்திதான். ஆனால் கூடவே அனு உலையில் யுரேனியம்-235 மற்றும் யுரேனியம் 238 ஆகிய தனிமங்களும் உற்பத்தி ஆகின்றன. வெற்றைக் கொண்டு தான் சக்தி வாய்ந்த அனுகண்டுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

யுரேனியம். புனூட்டோனியம் மற்றும் தோரிய அனுக்கள் உருவத்தில் பெரியவை. இந்த பெரிய அனுக்கள் உடையும் போது நிறையக் கதிரியக்க ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது. கூடவே இரண்டு சிறிய வகை அனுக்கள் உருவாகின்றன. இந்த சின்ன அனுக்களும் அடுத்து உடைகிறது. அதனால் பல வகையான கதிரியக்கப் பொருட்களும் வலுவான ஆற்றலும் உருவாகின்றன.

ஒரு கிராம் யுரேனியத்தில்  $2.56 \times 10^{21}$

என்ற எண்ணிக்கையில் அனுக்கள் உள்ளன. 256 கிற்குப் பின் 19 பூஜ்ஜியத்தைச் சேர்க்க வேண்டும். அதாவது ஒரு கிராமில் உள்ள 25600000000000000000 அனுக்கள் உள்ளன. இவை அனைத்தும் ஒரே நேரத்தில் பிளவுபடுகின்றன. இரண்டாகப் பிளந்த இந்த சிறு அனுகள் மேலும் சிறிய தாகப் பிளவுபடுகின்றன. இது மாதிரி இந்த அனுக்கள் மேலும் மேலும் பிளவுபடுகின்றன. இவை அனைத்தும் ஒரு விநாடிக்கும் குறைவான நேரத்தில் நடந்து முடிவடைந்து விடுகிறது. அதனால் அபரிமித ஆற்றலும் வகை வகையான கதிரியக்கப் பொருட்களும் உற்பத்தியாகின்றன.

ஒரு அனு உடைந்தால் பெரிதாக ஒன்றும் நடந்துவிடாது. ஆனால் குண்டன் என்ற அனுகண்டில் சுமார் 4000 கிலோ புளைட் டோனியம் திணிக்கப்பட்டிருந்து. அத்தனையும் ஒரே நேரத்தில் பலமுறை வெடித்ததால்தான் இந்த பேரழிவு.

**என் பீப்பி இந்த அனு குண்டுகளை நடவாரில் வெடிக்கச் செய்கிறேன்?**

அதிக பரப்பளவில் உள்ள கட்டாங்களைத் தரைமட்டமாக்கவும் அந்த பகுதியில் உள்ள நீர், நிலம் மற்றும் காற்றில் கதிரியக்கப் பொருளைப் பரப்புவதற்காகவும்தான் இந்த ஏற்பாடு. இதனால் வாழ் நிலம், சுவாசிக்கும் காற்று மற்றும் அங்குள்ள குழந்தை ஆதாரங்கள் பாழுடையும். தரையில் வெடிக்கச் செய்தால் இவ்வளவு சேதம் வராது. பூமி அந்த அதிர்வைத் தாங்கிக் கொள்ளும். நஞ்சுக் கதிரியக்கப் பொருட்கள் அதிக தூரம் பரவாது.

**அனுகண்டு வெடித்த கீடத்தில் மாதிரியை எவ்வளவு காலம் கிருக்கும்?**

யுரேனியம்-235 என்ற அனு காமாகதிரியக்கத்தை உடியூம் தன்மை உடையது. இது அனுகண்டு வெடித்த கீடத்தில் 1 கிலோ அளவு உள்ளதாக வைத்துக் கொள்ளுவோம். 70.38 கோடி ஆண்டுகளில் இந்த அனு 500 கிராமாகக் குறையும். அடுத்த 70.38 கோடி ஆண்டுகளில் 25 கிராமாகக் குறையும். இப்படி ஒவ்வொரு 70.38 கோடி ஆண்டுகளில் இதன் அளவு பாதியாகக் குறையும். தீணைக் கதிரியக்கப் பொருளின் அரை ஆயுள் காலம் என அழைக்கின்றனர்.

(அடுத்த வாரம் தொடரும....)



02

# கனவுகளுக்கு அர்த்தம் ? இருக்கிறதா?



**க**னவுகள் ஏன் ஏற்படுகின்றன என்பதைக்கு தெளிவான கொள்கைகள் இல்லை. பல்வேறு கருத்துரைகள், சிந்தனைகள் நிலவுகின்றன. கனவுகள் ஒருவரின் ஆழ்மனதின் வெளிப்பாடு. நாம் தூங்கும் போது, "ஸ்ரீம்" (Rapid eye movement - REM) எனப்படும் கண்கள் வேகமாக அசையும் நிலையில் கனவுகள் வருகின்றன. இந்த நிலையில், உடலின் அனைத்துப் பகுதி களும் சுயகட்டுப்பாட்டை இழந்து, முழுமையாக மூளையின் கட்டுப்பாடில் இருக்கும்.

நம்மில் பலராலும் கனவுகளை எளிதில் நினைவுபடுத்த முடியாது. தூக்கம் கலை வது தனிச்சையாக நடந்தால், அவற்றை நினைவுக்குக் கொண்டு வருவது சுலபமாகி விடும். சில முக்கியமான, அடிக்கடி ஏற்படக் கூடிய கனவுகள் பற்றி யும் அவற்றுக்கான பலன்களைப் பற்றி யும் தெரிந்துகொள்வோம்.

**நிர்வாணமாக கடந்து:** உங்கள் பலவீ எத்தை மற்றவர் அறிந்துகொள்கிறார்கள் என்று உங்கள் உள்மை அச்சப்படுவதை குறிக்கும்.

**பற்கள் உடலை அல்லது விழுவது:** ஒருவர் தங்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருப்பதைக் குறிக்கும்.

**குழந்தைகள் கனவில் வருவது:** அன்பையும் ஆதரவையும் எதிர்பார்க்கிறீர்கள் என்பதைக் குறிக்கும்.

**உறவினர்கள், நன்பர்கள் உறவுது**

**போல் கனவு:** இனம்புரியாத பயம் அல்லது புதிய மாறுதல் ஒன்றைக் குறித்த அச்சம் இருப்பதை இது வெளிப்படுத்துகிறது.

**கீழே விழுவது:** நமக்குக் கவலைகள் அதி கமாக இருப்பதையும் மனக்கட்டுப்பாட்டை இழப்பதையும் குறிக்கும்.

**உணவுப்பொருட்கள் கனவில் வருவது:** புத்திக்கூர்மை அடைவதைக் குறிக்கும். போது வாக, உணவு, நம் உடலுக்கும் மூளைக்கும் ஊட்டத்தை அளிக்கிறது.

**வீடு அல்லது கப்பம்:** ஆழ்மனதின் எண்ணங்களைக் குறிக்கும். மேலும், ஒவ்வொரு தளம் மற்றும் அறையாக வருவது, வித்தியாசமான உணர்ச்சிகள், பழைய நினைவுகள் மற்றும் ஆழ்மனதைப் பாதித்த உண்மைச் சம்பவங்களை நினைவுபடுத்தும்.

**மிகுங்கம் துங்குவது:** நிகழ்காலப் பிரச்சினைகளில் இருந்து விலகி ஓடும் மனப்பான்மை உள்ளவர்களுக்கு இந்த மாதிரியான கனவுகள் வரலாம்.

**பறப்பது:** கதந்திரம், பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுவித்துக்கொள்ளல் ஆகியவை காரணமாக இருக்கலாம்.

**பணம்:** சுயமதிப்பைக் குறிக்கும். பணப் பரிமாற்றம் செய்வது போன்ற கனவு வந்தால், நீண்டநாள் எதிர்பார்த்த மாற்றங்கள் நிறைவேறப் போவதை அறிவுறுத்தும்.

**பாதைகள் அல்லது வெற்றுச்சாலைகள்:** வாழ்க்கைப் பயணம் செல்லும் திசையை அறிவுறுத்தும். மேலும், உங்களுடைய வாழ்க்கைப் பாதை சரியாகத்தான் செல்கிறதா? என்ற கேள்வியை எழுப்பும்.

## ஆச்ச—

**அறிவுரை**  
**திருமண நிகழ்வுகளில் குத்தாட்டம்;**  
**எங்கட கலாசாரத்தை அழிக்கும் செயல்**

### பேராண்டி...

○ மாவை.நா.கஜேந்த்ரன்

**போ**ன கிழமை செத்தவீட்டிலை வெடி கொழுத்துறது சம்பந்தமா கதைச்செனல்லோ, ஒரு பெரியவர் தொலைபேசி எடுத்து இந்தக் கொடுமையை முதலிலை நிப்பாடவேணும் பயம்பால் எழுதுங்கோ. உங்களுக்குத் துணையா நாங்கள் நிப்பம் எண்டார். எனக்கு வலுச் சந்தோஷம்.

அண்டைக்கு ஒரு கலியான வீட்டை போமிருந்தன். மண்டபத் திலைதான் கலியான வீடு நடந்தது. மண்டபக் கலியான வீடு எண்டதும், ஒரு படத்திலை வடிவேலு சொல்லுற பகிடி நினைவுக்கு வந்தது.

கலியான வீட்டை சிறப்பா நடத்திறதுக்கு ஏஜன்சி இருக்குது. வாசலிலை வாழை கட்டுறதிலை இருந்து வம்புழுக்கிற வரைக்கும் அந்த ஏஜன்சியே செய்யும். நாங்கள் போட்டோவுக்குப் போஸ் குடுத்தால் போதும் எண்டு சொல்லுவார் வடிவேலு.

அந்தளவுக்கு எங்கட பாரம்பரியங்களை மறந்து ஏதேதோ எல்லாம் செய்யிறும்.

மணவறையிலை மாப்பிள்ளை இருக்கிறார். ஐயர் திருமணத்திற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

தீமிரண்டு குத்துப்பாட்டு ஒன்று பாடத் தொடங்கிட்டு. மேடையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த எல்லாரும் பின்னாலை திருமிப் பார்க்கத் தொடங்கிட்டினம். என்னெண்டு நானும் திருமிப் பார்த்தன். பொம்பளை மண மேடைக்கு மாலையோட வாறகாட்சி. மணப்பெண் மாலையோட நிக்கிறா. சுற்றிப் பத்து பொம்பளைப் பிள்ளையள் குத்துப் பாட்டுக்கு நடனமாடுகினம். பரத நாட்டியம் ஆடினால்கூட கொஞ்சம் ஏற்றுக்கொள்ளலாம். குத்தாட்டம் போடுறத்தை ஏற்றுக்கொள்ளலாமோ?

இந்தக் கறுமத்தை சபையில் இருந்த பலர் தொலைபேசிமிலை வீடியோ பிடிக்கினம். இருவீட்டுப் பெற்றோரும் அதை ஆமோதிக்கிறது போல சிரிச்ச சந்தோசப்படுகினம்.

திருமணம் எண்டுறது இருமனங்களை ஒண்டு சேர்த்து வைக்கிற உண்டதமான தருணம்.

அதிலைபோய் இப்பிடி செய்யிறது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஒன்றில்லை.

மண்டபங்களிலை திருமணம் செய்யிறதே மடைத்தனம். சரி அதுதான் போகுறதெண்டு விட்டால், எங்கட பண்பாட்டை சிதைக்கிற செயல்களை ஏற்றுக்கொள்ளவே முடியாது. திருமண நிகழ்வுகள் களியாட்டம் தான். அதுக்காக எங்கட கலாசாரத்தை அழிச்சு, அதனுடாக வாற சந்தோஷம் என்னத்துக்குதவும்?

எங்கட இனத்தின்ற வளங்கள் பறிபோகுது. எங்கட இனத்தின்ற அடையாளங்கள் அழிக்கப்படுது. எங்கட பண்பாடு - கலாசாரங்கள் சிதைக்கப்படுது எண்டு நாங்கள் சர்வதேசத்திடம் முறையிடும்.

ஆனால் அதுகளை அழிக்கிறதிலை முதல் ஆக்களா நாங்களே நிக்கிறம் எண்டுறது எவ்வளவு கேவலம் தெரியுமோ?

பேராண்டி: மாற்றம் எண்டுறது தேவைதான். ஆனால் அந்த மாற்றம் எங்கட பண்பாடு - கலாசாரத்தை மாத்துறமாதிரி இருந்தால் அது எங்கட இனத்துக்கே ஈனம்.

**ஏச்சி வருவா...**



# பல்லி எச்சம் பட்டால் ஹாய்ல் புன் வருமா?

பல்லியின் எச்சம் முகத்தின்மீது விழுந்தால் புன் உருவாகுமா?  
அதற்கு எப்படிப்பட்ட சிகிச்சைகள் தேவைப்படும்?

**ப**லரும் இந்தப் பிரச்சினையை பல்லியின் எச்சம் விழுந்ததால் உண்டான புன் என்றே தவறாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மையில் அது பல்லியின் எச்சத்தால் ஏற்படுவது இல்லை.

இது ஒருவகையான வைரஸ் தொற்று. தமிழில் அதை “அக்கி” என்று சொல்கிறோம். பல்லியின் எச்சத்துக்கும் இதற்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை.

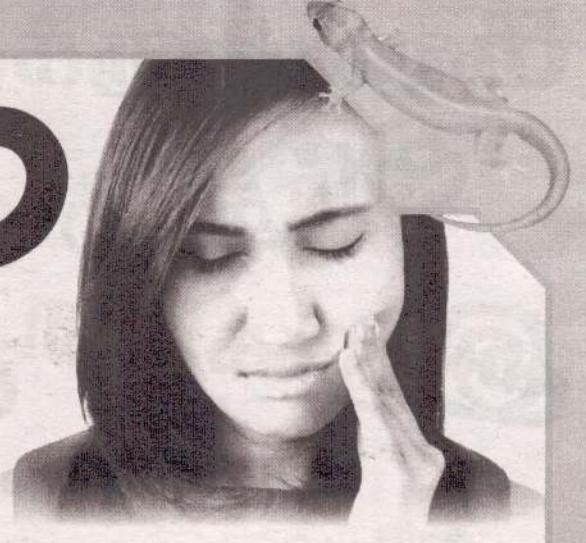
இந்த வகையான வைரஸ் தொற்று ஒருவரிடமிருந்து மற்றவருக்குப் பரவும் தன்மை கொண்டது. இதற்கு முறைப்படி சிகிச்சைகள் எடுக்க வேண்டியது அவசியம். உடனடியாக சருமநல் மருத்துவரை

அனுகி ஆலோசனை பெறவேண்டும்.

இந்த அறிகுறியானது சிலருக்கு உதடுகளின் அருகில் வரலாம். சிலருக்கு உடலில் வரலாம். சிலருக்கு இந்த அக்கி பாதிப்பானது ரொம்பவே தீவிரமாக இருக்கும். பொதுவாக, சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கு இதுபோன்று தீவிரமாக இருக்கும்.

புள்ளிப் புள்ளியாக, ஓன்று சேர்ந்தது போலவும், உள்ளே நீர் கோத்தும் காணப்படும். பெரும்பாலும் வாயின் அருகில்தான் இது வரும். மருத்துவத்தில் இதை ஹெர்பிஸிஸ் லேபியாலிஸ் (*Herpes labialis*) என்று குறிப்பிடுவோம்.

அறிகுறி தெரிந்ததும் அலட்சியம் செய்யாமல் உடனே சரும மருத்துவரின் ஆலோசனையின் பேரில் சிகிச்சை எடுப்பதுதான் இதற்கான தீவு.



## வெந்நீர் இழை

### கழிவுகளை நீக்கும் வெந்நீர்

காலை எழுந்ததும் வெந்நீர் குடிக்கும் பழக்கம், நம் உடல் எதிர்கொள்ளும் பெரும்பான்மையான நோய்களுக்கான வாய்ப்புகளைக் குறைக்கி நடத்து. வயிற்றைச் சுத்தப்படுத்துவதில், வெந்நீருக்கு இணை எதுவும் இல்லை.

வெந்நீரோ, குடான பொருளோ நம் உடலுக்குள் செல்லும்போது, அதிகமாக வியர்க்கும் உடலின் வெப்பநிலை அதிகரிக்கும். இப்படி அதிகரித்த வெப்பநிலையைக் குறைத்து, நம் உடல் வெப்பத்தை சமநிலையில் வைத்திருக்கத்தான் வியர்வை உற்பத்தியாகிறது. இதனால், நம் உடலின் செல்களில் உள்ள நீர் உட்பு முதலான கழிவுகள் வெளியேறுகின்றன.

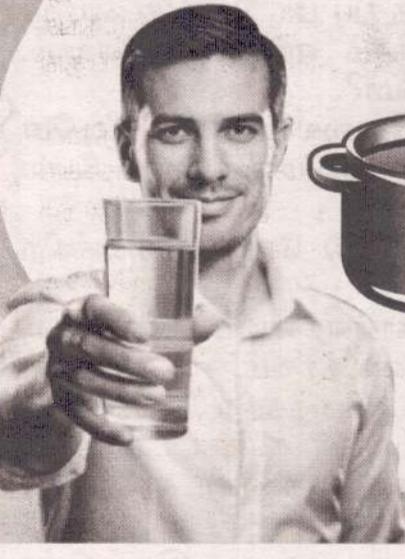
## பஸ்ர்கள்!

அரை மணி நேரத்திற்கு முன்பு குடித்தால், செரிமானத்தைத் தூண்டும்.

### சௌகால்கள் புக்குனர்வு பெறும்

வெந்நீர் அருந்தும்போது, இரத்தக் குழாய்கள் விரிவுபடுத்தப்படும். இதனால், உடல் முழுக்க நல்ல இரத்த ஒட்டம் கிடைக்கும். செல்களுக்கு ஊட்டச்சத்து மற்றும் ஆக்சிஜன் சீராகக் கிடைக்கும். செல்கள் புத்துணர்வுடன் இருக்கும். இதனால் நம் உடல், பலவிதமான தீங்கு விளைவிக்கும் நோய்களில் இருந்தும் தன்னைத் தற்காத்துக்கொள்கிறது.

போதுமான அளவு வெந்நீர் அருந்திவந்தால் சருமம் பொலிவடையும்.



## காளான் பீட்சா

### தேவையானவை :

சஸ்ட் - ஒன்றை டஸ்பூன்  
சர்க்கரை - 2 டஸ்பூன்  
காளான் - 200 கிராம்  
கோதுமை மா - 200 கிராம்  
உட்பு - ஒரு டேமிள்ஸ்பூன்  
வெஜிடியிள் ஆயில் - 2 டேமிள்ஸ்பூன்  
குடமிளகாய் - 2 (நறுக்கவும்)  
தக்காளி - 2 (நறுக்கவும்)  
வெங்காயம் - 2 (நறுக்கவும்)  
பீட்சா சாஸ் - 4 டேமிள்ஸ்பூன்  
துருவிய சீஸ் - 2 கப்  
வெண்ணைய் - சிறிதளவு



காளான்  
பிசுபிசுப்பாக  
மாறிவிப்பால்  
யயன்படுத்தக்  
கூடாது.

## சுமைப்போம்

## சுவைப்போம்

## செய்முறை

முதலில் சர்க்கரை, சஸ்ட் ஆகிய வற்றை ஒரு கப் வெதுவெதுப்பான நீரில் கலந்து சஸ்ட்டை ஆக்டிவேட் செய்ய வேண்டும். 10 நிமிடங்கள் இதை மூடிவைத்தால் நன்கு நுரைத்து வந்திருக்கும். கோதுமை மாவுடன் ஒரு டேபிள்ஸ்பூன் உட்பு, 2 டேபிள்ஸ்பூன் எண்ணைய், சேர்த்து சஸ்ட் கலந்து நீரை ஊற்றி பரோட்டா மா பிசைவது போல் நன்றாக அடித்துப் பிசைய வேண்டும். மாவின் மேற்பரப்பில் எண்ணைய் தடவி ஈரத் துணியால் மூன்று மணி நேரம் ஊறவைக்கவும். பிறகு மீண்டும் நன்றாகப் பிசைந்து பேக்கிங் பான் (*Baking Pan*) மேற்புறத்தில் வெண்ணைய் தடவி பான் கைஸைக்கு மாவை சீராகப் பரப்பிவிடவும். அதன் மேல் பீட்சா சாஸ் ஊற்றி சீராகப் பரப்பவும். ஒரு கப் துருவிய சீஸ் பரப்பவும். அதன் மேல் நறுக்கிய வெங்காயம், காளான், குடமிளகாய், தக்காளினையப் பாங்காக அடுக்கி, அதன் மேல் ஒரு கப் துருவிய சீஸை அடர்த்தியாகப் பரப்பவும். இதை பிரீலீட் செய்யப்பட்ட அவனில் (*oven*) 250 டிகிரி செல்வழியஸ் வெப்பத்தில் 25 நிமிடங்கள் வைத்து எடுக்கவும்.

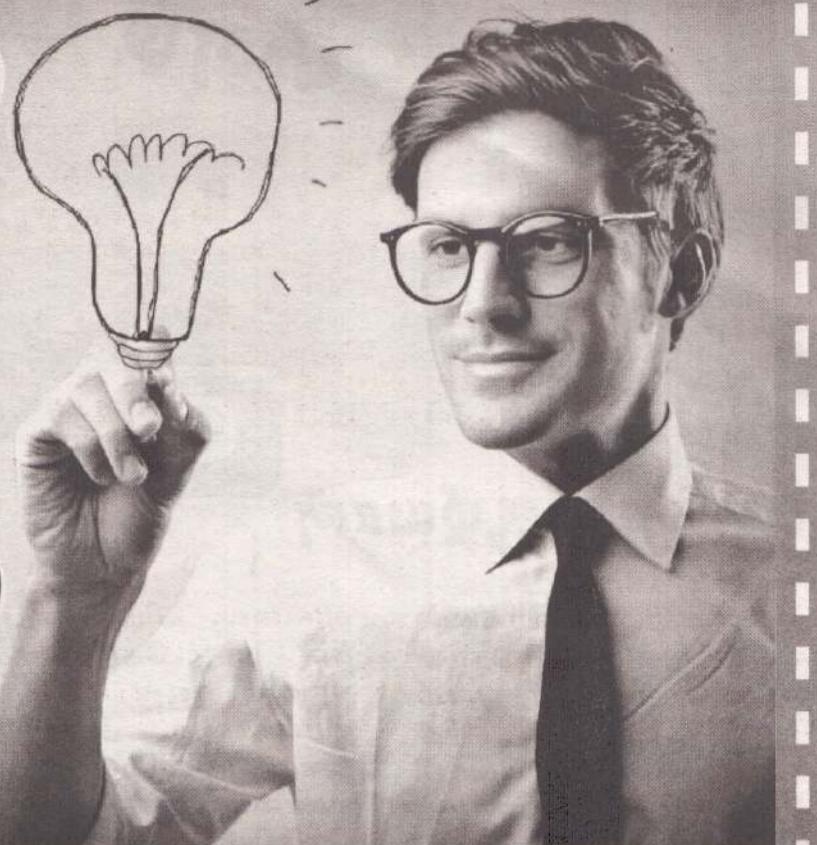


# உங்களுக்கு கிருப்பது

குபக மறதியா?



வியாதியா?



இயதா என யோசியுங்கள்.

“ஆபஸாக்கு இன்றைக்கு என்ன ட்ரெஸ் போடலாம்?” என யோசித்துக்கொண்டே செல்போனை மறந்து வைத்திருப்போம்.

எதையோ எடுக்க ஒரு ரூமுக்குப் போய், “இப்போது எதற்கு இங்கே வந்தோம்?” என யோசித்துக்கொண்டிருப்போம்.

தலையிலேயே சீப்பை வைத்துவிட்டு, சீப்பு எங்கே எனத் தேடிக்கொண்டு இருப்போம்.

பாக்கெட்டில் வைத்துக்கொண்டே பர்ஸை தேடிக் கொண்டிருப்போம்.

அடுத்தவர் சொல்வதை “உம்” கொட்டியபடி கேட்டுக்கொண்டே இருப்போம். ஆனால், அவர் சொன்னது எதுவுமே மனதில் பதியாது. “ஸாரி... என்ன சொன்னிங்க? எனக் கேட்டு அச்சுவழிபோம்.

“வீட்டுக் கதவை நன்றாகப்பூட்டினோமா?” என, வநும் வழியல்லாம் யோசித்துக்கொண்டே வருவோம்.

இவை வழக்கமாக நடக்கும் விடயங்கள். இது போன்ற மறதி, கவனக்குறைவு பெரும்பாலான வர்களுக்கு உள்ளது. எதனால் இப்படி ஏற்படுகிறது? இது ஏதும் பிரச்சினையா? இதைத் தடுப்பது எப்படி?

பொதுவாக, மறதி என்பது நல்ல விடயம். எதையுமே மறக்கவில்லை என்றால், வாழ்க்கை சந்தோஷமாக இருக்காது. மனித முளைக்குத் தினமும் இலட்சக்கணக்கான தகவல் கள் சென்று கொண்டே இருக்கின்றன. இவற்றில் முளைதனங்குத் தேவையானதை நினைவில் வைத்துக்

கொண்டு, தேவையற்றதை மறந்துவிடுகிறது.

மறதிக்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. ஒரு விடயத்தை மறக்கிறோம் என்றால், அதற்கு அதிகமுக்கியத்துவம் தரவில்லை என்று அர்த்தம். ஒரு தகவல் நம் மனதில் பதிவாகும் போது, வேறு ஏதாவது கவனச்சிதறல் இருந்தால், அது நம் மூளையில் பதிவு இல்லை. மனஅழுத்தம், மனச்சோர்வு, சூழல் நெருக்கடி, தூக்கமின்மை, மது, சிகிரெட் பழக்கம் என கவனச்சிதறலை ஏற்படுத் தக்கடிய விடயங்கள் காரணமாக மறதி ஏற்படுகிறது.

நினைவுத்திறன் என்பது ரிமோட், ரீசன்ட், இம்மீடியட் என மூன்று வகைப்பட்டும், ரிமோட் - இது பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடந்ததை நினைவுக்குவது.

ரீசன்ட் - நேர்யூ அல்லது கடந்த வாரம் நடந்ததை நினைவில் கொள்வது.

இம்மீடியட் - கடந்த நிமிடம் நடந்தது, இப்போது செய்யப்போவது போன்ற வற்றை உடனுக்குடன் நினைவில் கொள்வது.

இதில் “இம்மீடியட் மெரி” என்பது, செய்யும் செயலில் முழுக்கவனமும் ஆர்வமும் இருந்தால் மட்டுமே நம் மனதில் பதியும். கவனச்சிதறல் இருக்கும்போது, பதிவாகாது.

எந்த ஒரு சம்பவத்தையும் அப்போது நிகழ்ந்த, நிகழும் மற்றொரு சம்பவத்துடன் தொடர்புபடுத்தி நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

செய்ய நினைக்கும் விடயங்களைக் கவனத் துடன் கேள்வுகள். கூடுமானவரை எழுதி வைப்பதைத் தவிர்க்கும்போது, பின்னர், மனம் அதையே நாடும்.

உங்கள் ஞாபகசக்தி மீது உங்களுக்கே நம்பிக்கை குறைந்து போகும்.

நினைவுபடுத்த வேண்டிய விடயத்தை, மனதுக்குள் ஆழமாக மூன்று நான்கு முறை சொல்லிக் கொள்ளுங்கள். இது, சட்டென்று நமக்குத் தேவையான போது ஞாபகப்படுத்தும்.

எவ்வளவு முடியமோ, அவ்வளவுக்கு மனதில் குறித்து வைக்க வேண்டும். தொடக்கத்தில் மட்டும் ரிமைண்டர் ஆப்ஸ் போன்ற வற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

பழைய நல்ல விடயங்களை நினைத்துப் பாருங்கள். அவற்றுடன் சம்பந்தப்பட்ட நபர்கள், இடங்கள், திகதி போன்ற வற்றையும் நினைவுகள் முயற்சி செய்யலாம்.

கணக்கு தொடர்பான புதிர்கள், விளையாட்டு களைப் பொழுதுபோக்காகச் செய்து வந்தால், நல்ல மாற்றம் தெரியும்.

ஷாப்பிங்குக்காக வெளியே செல்லும்போது, விஸ்டைபாக்கெட்டில் வைத்துக்கொண்டு, நீங்களாக ஞாபகப்படுத்தி பொருள்களை வாங்குங்கள். இறுதியாக செக் செய்யுங்கள்.

குறைந்தது ஜந்து பேரின் எண்களாவது நினைவில் இருக்கட்டும். இது, உங்களுக்கு ஞாபகசக்தி யைக் கொடுப்பதோடு, அவசரத்தில் கை கொடுக்கும்.

ஸ்போர்ட்ஸ், நடைப்பயிற்சி, வீட்டு வேலை என உங்களைச் சுறுசுறுப்பாக வைத்துக்கொள்ள நீங்கள். உங்கள் நினைவுத்திறன் நன்றாக இருக்கும். “ஞாபக மறதி வியாதி கிடையாது” என்று முடிக்கிறார் மனநல மருத்துவர் அசோகன்.

## தெளிவே டாஸ் சிருத்தெனயுள்...

16

லூரிட்தில் மூவருக்கு வேலை வழங்கப் பட்டது. கிடங்கு கிண்டி, மரம் நாட்டி, அதற்கு தண்ணீர் விடவேண்டும். இதுவே வேலை.

இந்த மூன்றையும் ஓவ்வொருத்து செய்வதாய் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டது.

அதாவது, ஒருவர் மரம் நாட்டுவதற்கான குழியை தோண்ட வேண்டும், மற்றவர் அந்தக்குழியில் மரத்தை நாட்ட வேண்டும். இறுதியான் நாப்பிப்பட்ட மரத்திற்கு நீர் இறைக்க வேண்டும்.

குழி தோண்டியவர் தன் பணியை முடித்து விட்டார், மரம் நாட்டுவர் அவ்விடத்தே வரவில்லை. ஆதலால் மரம் நாட்டப்படவில்லை. மூன்றாமவர் வந்தார். மரம் நாட்டப்படாத கிடங்கில் மண்ணை முடிவிட்டு, அந்த வேறும் கிடங்கில் நீர் இறைத்து விட்டுச் சென்றார்.

அன்பானவர்களே! எம்மில் பலர் இவ்வாறான வேலைகளையே செய்கிறார்கள்.

ஒரு காரியம் எதற்காக எம்மிடம் தரப்பட்டது என்ற பூர்வாங்க அறிவில்லாமல் எனக்குத் தரப்பட்ட வேலை எதுவோ அதையே செய்வேன் என்று

அறுதியாய் இருப்பார்கள்.

நாம் எவ்வளவுதான் கல்றப்பட்டு வேலை செய்தாலும் எம்கு நல்ல பெயர் கிடைய்தில்லை.

நாம் செய்யும் வேலைக்கான ஊதியமும் கிடைப்பதில்லை என்று மனக்குறைப்படுவார்கள்.

எம்கு வழங்கப்பட்ட பணி எத்தகையது? அதன் தன்மை என்ன? நான் அதை பூரணமாகச் செய்கின்றேன்?

அந்த வேலைக்கு நான் தகுதியானவரா? என்ற கேள்வி களை உங்களை நீங்களே கேள்வு.

உங்கள் பணியிடத்தில் உங்கள் பணியின் முக்கியத்துவம் என்ன என்பதையும் அதில் எனது வகிபாகம் என்ன என்பதையும் பரிந்துகொள்ளவீர்கள்.



# கன்ற பல கண்ட யாழ். கோட்டை

61

## செங்கை ஆழ்யான்

பின்னர் இந்த வாயிலை உடைத்துக்கொண்டுதான் ஸ்ரீ லங்கா இராணுவம் கோட்டையை விட்டுத் தப்பி ஓடியது. லொறி சிதறியது முயற்சி வெற்றியளிக்கவில்லை. கோட்டையிலிருந்து ஷல்கள் பறந்தன. யாழ்ப்பான் மக்கள். ஆஸ்பத்திரி நோயாளர் அனைவரும் மூட்டை முடிச்சுக்களுடன் இடங்களை விட்டு வெளியேறினர்.

(இந்நிகழ்வின் பின்னர் யாழ்ப்பானைக் கோட்டைப் பிரதேசத்தில் குண்டு வெடிப்புச் சத்தம் ஓய

வில்லை. விடுதலைப் புலிகள் யாழ். கோட்டையைச் சுற்றி ஒன்பது காவலரண்களை அமைத்திருந்தனர். முதலாவது காவலரண் பண்ணைச் சந்தியில் திறந்த வெளியில் துணிச்சலுடன் அமைக்கப்பட்டு, சரங்கப் பாதை மூலம் பண்ணைப் பொலில் நிலைய வீடுகளுடன் இணைக்கப்பட்டிருந்தது.

இரண்டாவது காவலரண் தொலைத் தொடர்பு நிலையத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இதனைப் பெண்புலிகள் நிர்வகித்தனர். மூண்றாவது காவலரண் கொட்டி இடுகாட்டிலும், நான்

காவது காவலரண் பெரிய தபாற்கந்தோர் கட்டடத் திலும், ஐந்தாவது காவலரண் வீரசிங்க மண்டபக் கட்டடத் திலும். ஆறாவது காவலரண் திறந்த வெளியரங்கிலும், ஏழாவது காவலரண் கோட்டைக்கு மிக அருகில் துரையப்பால்ரேடியத் திலும், ஒன்பதாவது காவலரண் யாழ் பொலில் நிலையத்திலும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றினை விட கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள அனைத்துக் கட்டடங்களிலும் புலிகள் காவலிருந்தனர். வடகுப் பக்க காவலரண் களிலிருந்து யாழ்ப்பானை கரத்திற்கு நிலத்தினடியாக வரக் கூடிய எளிய குலிவிலிருந்து சரங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன இக்காவலரண்களோடு சேர்ந்த முற்றுகையை யாழ்ப்பானை மாவட்டத்தளபதி பானுவழி நடத்தினார்.

போர்த்துக்கேயர் ஆயிரம் பேர் வரையில் கோட்ட

டைக்குள் அசப்பட்டி ருக்க ஒல்லாந்தப்படை கள் யாழ் சோட்டையை முற்றுகையிட்ட வரலாற்று நிகழ்வை விடுதலைப்புவிகளின் முற்றுகை நினைவுட்டியது. கோட்டைக்கு இருப்போருக்கு வெளியிலி ருந்து உணவு.

மருந்து, ஆயதங்கள் எதுவும் செல்லாது தடுப்பதன் மூலம் சரண்டையைப்பதற்காக ஒல்லாந்தக் கொழுசாரி வன்கோயன் செய்த அதே யுக்தியை தளபதி பானு நடமுறைப்படுத்தினார்.

யாழ் கோட்டை முற்றுகையை முறியடிப்பதற்காக ஸ்ரீலங்கா இராணுவம், விமானப்படை, கடற்படை ஆகிய முப்படைகளும் சேர்ந்து கூட்டாகத் தம் முழுப்பலத்தையும் பிரயோகித்தன. தினமும் யாழ்ப்பானை கரத்தின் மேல் வந்த விமானங்கள் ஓய்வு ஒழிச்சலின்றிக் குண்டு மாரி பொழுந்தன. புலிகளின் காவலரண்களைத் தகர்த்த தெறிவதற்காக தம் முழுப்பலத்தையும் பிரயோகித்தன.

(தொடரும...)

## நாக்கலாற் காலக்கலா

ஒவ்வொரு முறையும் அவன் உத்தரவிட்ட போதும் அதை ஒப்புக்கொள்ளாம்படி ஏதோ ஒரு கினம் புரியாத அபூர்வ சக்தி ஒன்று அவர்களை உந்தவே செய்தது. குடிவெற்றில் உள்ள வூடன் உத்தரவுகள் வெளி வந்தபோது இடையிடையே திடீரனாக கண்களில் தெரிந்த ஈடிப்பார்வைகள் உத்தரவை மீறுவது பெரும் அபாயம் என்பதை எச்சரிக்கை செய்தன. தடுமாறிய சமயங்களிலும் இடையை சுற்று சுற்றினை உதிர்ந்த சொற்கள் மேலுக்கு அர்த்தமற்றவைபோல் தெரிந்தாலும் உண்மையில் பொருள் உள்ளவை என்பது புலனாயிற்று. ஆகவே படைத்தலைவன் இடும் எந்த உத்தரவையும் நீவிரமாக எதிர்க்காமல் அக்ஷய முனை வாசிகள் நிறைவேற்றியே வந்தார்கள். படைத்தலைவன் அன்றாடம் பிறப்பித்து வந்த உத்தரவுகளையும் அவற்றை நகர மக்களும் மற்றோரும் முழுமுச்சுடன் நிறைவேற்றி வந்ததையும் ஒற்றாக்கள் மூலமும் நேரிலும் அறிந்த பலவர்மன். “இந்தப் பைத்தியக்கார உத்தரவுகளை எதற்காக

நிறைவேற்றுகிறார்கள்?” என்று பலமுறை தன் னைத்தானே கேட்டுக்கொண்டு விடை காணாமல் தவித்தான். அமாவாசை தோன்றுவதற்கு ஜந்து நாட்களுக்கு முன்பே கிளையபல்லவன் மரக்கலம் பூரணமாகப் பழுது பார்க்கப்பட்டுப் புது உருப்பெற்று அக்ஷயமுனையை விழுங்க வந்திருக்கும் அசுரப்பறவை போல் நின்றதைக் கண்டு பெரிதும் கலங்கிய பலவர்மன். அதை நீரில் மிதக்க விட வேண்டாமென்று கரையில் மிழுத்தது மிழுத்தபடியே கிடக்கட்டுமென்று படைத் தலைவன் பிறப்பித்த உத்தரவைக் கேட்டு, பெரும் நிம்மதி யடைந்தானென்றாலும். அந்த உத்தரவை இளைய பல்லவன் சுயபுத்தியோடு பிறப்பித்தது மட்டும் பெரிய வியப்பையே கொடுத்தது அக்ஷய முனைக் கோட்டைத் தலைவனுக்கு.

அந்த உத்தரவைத் தன் முனையையிலே பிறப்பிக் கப்பட்டது. விந்தையிலும் விந்தையாயிருந்தது. அந்த வஞ்சகளுக்கு. இளையபல்லவனும் அமீரும் நடவடிக்கைக்குத் திட்டமிட்ட இரவிலிருந்து ஒன்பதாவது நாள் மாலையில் நடந்த நிகழ்ச்சி அது. அந்த நிகழ்ச்சி உண்மையில் பெரும் மகிழ்ச்சியையே பலவர்மனுக்கு அளித்து

அமாவாசை இருள் கவிய அடுத்து ஜந்து நாட்கள் இருந்த அந்த மாலை நேரத்தில் அக்ஷய முனைக் கோட்டையை நோக்கி ஒரு கண்ணையும். கடலின் பெரும் நீர்ப்பரப்பை நோக்கி மற்றொரு கண்ணையும். காட்டிக் கொண்டு பெரும் இறக்கைகளுடனும், சுற்றே மழுங்கிய



## கடற்புறா

பின் பகுதியின் காரணமாகப் பயங்கரத்துடன் அழகையும் கிளைத்துக் கொண்டு நின்ற அந்தப் பெரும் மரக்கலத்தை நோக்கி கிளைய பல்லவன் நடந்து செல்வதை உப்பிரிகையிலிருந்து கவனித்த பலவர்மனும் அந்த மரக்கலத்தை தால் கவறப்பட்டவனாகி உப்பிரிகையிலிருந்து கிறங்கிக் காவலரையும் அழைத்துக் கொள்ளாமல் தனது புரவியிலேறிக் கடற்கரையை நோக்கி சென்றான்.

கடற்கரையை நோக்கியிருந்த கோட்டை வாசலுக்கு வந்ததும் கொம்புகளை ஊத எடுத்த காவலரையும் கேள்வாம் என்று கைகை

செய்து. புரவியிலிருந்து கிறங்கி எந்த ஆடம்பர அறி விப்புமின்றிக் கடற்கரை மனைவில் நடந்து மரக்கலம் இருந்த கிடத்தை நோக்கிச் சென்றான். அவன் செல்வதை. கடற்கரைக் கொள்ளையரும் நோக்கியதால் அவர்களில் சிலரும் அவனைத் தொடர்ந்து சென்றார்கள். பலவர்மன் முன் செல்ல. பின்னால் கொள்ளையர் தொடரச் சென்ற கூட்டம் மரக்கலமிருந்த கிடத்துக்கு வந்ததும் மரக்கலத்தை நோக்கிக் கொண்டிருந்த கிளையபல்லவன் நீண்ட நேரம் மட்டும் அவர்கள் யாரையும் கவனிக்காமல் மரக்கலத்தையே நோக்கிக் கொண்டு நின்றான். (தொடரும...)



# முகம் 10 தினுஷ்

**1. வீட்டிலும் காரிலும் “ஓம் நமசிவாய” இசையாக வழிந்தோடினால் தனுஷ் இருக்கிறார் என்று அர்த தம். இவ்வுதையை சிவன்.**

**குலதெய்வம் கருப்பசாமி மதும் அலாதி நமபிக்கை உண்டு. கஸ்தூரி அம்மா, மங்கம்மா தரிசனமும் உண்டு. மனச சரியில்லையென்றால் கருப்பசாமி கோயில் பிராகாரத்தில் உட்கார்ந்து எழுந்தால் சரியாகி விடும் என நினைப்பார்.**

**2. “ஜிம்தான் அந்த நாளை முழுமை பெற வைக்கும்” என்பார். நன்னிரவு இரண்டு மணிக்கு ஷாட் முடிந் தாலும், வியர்க்க விறுவிறுக்க உடற்பயிற்சி செய்து விட்டுத்தான் உறங்கப் போவார்.**

**3. சுத்த சைவம். சோறு, பூண்டுக் குழம்பு, அப்பளம் பிடித்த உணவு. பச்சை மொச்சைப் பயறு குழம்பு, உருளைக்கிழங்கு வறுவலும் விருப்ப உணவுப் பட்டியலில் இடம்பிடித்திருக்கிறது.**

**4. தனுஷாக்கு ரெகுலர் சினிமா செய்யக்கூடாது என்பதுதான் எண்ணம். “நம்மிடம் இருந்து எது வேண்டுமானாலும் வரும் என ரசிகர்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும்” என்பார். ரசிகர்களிடம் எப்பவும் சொல்கிற வார்த்தைகள் “எண்ணமே வாழ்க்கை, எண்ணம் போல் வாழ்க்கை!”**

**5. அம்மாப் பிள்ளை. அப்பா இயக்குநர் கஸ்தூரிராஜா மீது மிகுந்த மரியாதை உண்டு. எந்தப் பிரச்சினைக்கும் அம்மா சொல்வது தான் வேதவாக்கு. மருத்துவம் படித்த விமல கீதா, கார்த்திகா தேவி என்ற இரண்டு சகோதரிகளும், இன்ஜினீயரிஸ் முடித்த சகோதரர் செல்வராவனும் இருக்கிறார்கள். விடுமுறை தினங்களில் எல்லோரும் ஒன்றுகூடுவார்கள். சிரிப்பும் களிப்புமாக நாட்கள் கழியும். எல்லோருக்கும் அம்மாதான் தொடர்பாளர்!**

**6. பிடித்த உடை நான்கு முழு வேட்டியும் அரை க்கைச் சட்டையுமதான். கழுத்தில் 110 வயது சாமியார் ஒருவர் கொடுத்த ருத்ராட்ச மாலை யையும், தாத்தா வைத்துவிட்டுப் போன பாசி மாலை யையும் அணிந்திருக்கிறார்.**

**7. தனுஷ் ஒரு குடும்பப் பறவை. படப்பிடிப்பு இல்லை யென்றால் யாத்ரா, லிங்கா மற்றும் சகோதரிகளின் குழந்தைகளோடு நேரத்தைச் செலவிடுவார். கிரிக் கெட்ட, ஸ்ரூக்கர் ஆட்டத்தின் ஆரவாரத்தில் வீடே கலகலக்கும்.**

**8. தனுஷின் சொந்தப் பெயர் வெங்கடேஷ் பிரபு. வீட்டில் செல்லமாக அழைப்பது பிரபு. தமிழ் சினிமாவின் இந்திய அடையாளமாக இருந்தாலும் தனுஷ் படித்தது பிளை-டை தான். பிரிட்டனும், அதன் தலைநகர் லண்டனும் ரொம்ப பிடித்த நாடும் நகரமும். “செட்டில் ஆக வேண்டும் என்றால் இங்கே வந்துவிட வேண்டும்!” என்பார். பயணிக்க “டொயோட்டா வெல்பயர்” வாகனம் பிடிக்கும். எப்போதாவது “இனோவா”விலும் செல்வார்.**

**9. தமிழில் பிடித்த நடிகர்கள் சிவாஜி, ரஜினிகாந்த். மனோரமா உடன் சேர்ந்து நடிக்கவில்லையே என்ற தீராத மனக்குறை உண்டு. காமெடியில் கவன்ட மணியை ரொம்பப் பிடிக்கும்.**

**10. இளையராஜாவின் தீவிர ரசிகர். அவர் பார்க்க நினைத்தால் அடுத்த நிமிடமே போய் ஆஜராகி விடுவார். இளையராஜாவின் இசையின் நூறுக்காலைப் பற்றி நேரம் போவது தெரியாமல் பேசவார்.**



அனுஷ்கா கம்பேக் கொடுக்கிறார். தேர்ந் தெடுத்து சில படங்களில் நடிக்கலாம் என முடிவெடுத் திருக்கிறார். கிரிவிஜுக்ரலமுடி இயக்கத்தில் அவர் நடித்த “காட்டி” திரைப்படத்தை ஜூலை முதல் வாரத்தில் வெளியிட முயற்சி செய்கி றார்கள். ரொமான்ஸம் ஆக்ஷன்களும் கலந்த கதையாம்! இந்தப் படத்தின் ரிசல்ட்டைப் பாரதத் திருக்கும் தமிழ், தெலுங்கு என அடுத்த மூவ் பற்றி முடிவெடுக்க உத்தேசித்திருக்கி றார் அனுஷ்கா. வெல்கம் பேக் அனுஷ்!



“பணங்கான்” படம் எதிர்பார்த்த அளவக்குப் போகாத காரணத்தால் திரைக்கதையில் நிறைய மினக் கெட்டு புதுக்கதையை உருவாக்கி வருகிறார் பாலா. ஆர்யா அல்லது அதற்கா நடிக்க குறுகியகாலத் தயாரிப்பாக படம் இருக்கும் என்றும், மதுரையை மைய மாக வைத்த கதை என்றும் சொல்கிறார்கள். இரத்தம் தெறிக்கத் தெறிக்க ஒரு காவியமா..?



தொடர்ந்து குடும்பப்பாங்கான படங்களில் நடித்துவருகிறார் மணிகண்டன். இப்போது அவர் வசம் மூன்று படங்கள் உள்ளன. எல்லாமே வெவ்வேறு கதைக்களாம் கொண்ட படங்கள் என்பதால் மணிகண்டன் படு உற்சாகத்தில் இருக்கிறார். கூடவே, ஒரு படத்தை இயக்கும் முயற்சியை மேற்கொண்டிருக்கும் அவர், அதற்கான ஸ்கிரிப்ட் தயாரிக்கும் பணியையும் தொடங்கியுள்ளாராம்.



“லக்கி பாஸ்கர்” பட புகும் வெங்கி அட்லாரி இயக்கத் தில் குர்யா நடிக்கும் “குர்யா 46” படத்தின் பூஜை, வைஹதராபாத்தில் நடைபெற்றது. இதைத் தொடர்ந்து, தன்னுடைய விருப்பத்துக்காக பழனி கோயிலிலும் ஒரு பூஜையைப் போட்டுள்ளார் குர்யா. “24” மற்றும் கமலின் “விக்ரம்” ஆகிய இரண்டு படங்களில்தான் இதுவரை குர்யா நெகட்டில் ரோலில் நடித்திருக்கிறார். அடுத்ததாக, தற்போது பூஜை போடப்பட்டிருக்கும் “குர்யா 46” படத் திலும் ஒரு நெகட்டில் ரோல் இருக்கிறதாம். மிகக்குறுகிய காலத் தயாரிப் பாக படம் உருவாகி வெளிவரும் என்று கூறப்படுகிறது.



அடுத்த அதிரடிக்கு ரெடியாகிவிட்டார் இயக்குநர் பொன்ராம். “வருத்தப்படாத வாலிப்ர் சங்கம்”, “ரஜுனி முருகன்” என பல படங்களைக் கொடுத்தவர், இப்போது கப்டனின் மகன் சண்முகபாண்டியனை வைத்து “கொம்பு சீவி” என்ற படத்தை இயக்கி யுள்ளார். இதன் நிறைவ நாள் படப்பிடிப்பில் யூனிட்டில் உள்ள அத்தனை பேருக்கும் பிரியாணி விருந்து வைத்து, ஆடைகளையும் பரிசாக்க கொடுத்து அசத்திய சண்முக பாண்டியன், “கடுமையாக உழைத்த குழவி னருக்கு என்னால் முடிந்த சிறிய அன்பெரிப்பு இது” என்று சொல்லிப் பூரித்துள்ளார்.



இயக்குநராக ஓ.டி.டி-யிலும் களமிறங்கிவிட்டார் நடிகை ரேவதி. ஹிந்தியில் கஜோல் நடிப்பில் வெளியான ‘The trial pyaar kaanoon dhokha’ வெப்சீரிஸை, தமிழக்குக் கொண்டு வந்திருக்கி றார் ரேவதி. பிரியாமணி, சம்பத்ராஜ் நடிக்கும் இந்த சீரிஸைக்கு “குட் வொஃப்பு” என்று டைட்டில் வைத்திருக்கிறார்கள். “இந்த சீரிஸில் கதா நாயகி ரோல் மிகவும் வலுவானது. நிறைய சவால்களை ஹீரோயின் எதிர்கொள்கிறார். அதனால்தான் மிகவும் விரும்பி இயக்கி யுள்ளேன்” என்கிறார் ரேவதி.

'நித்திலை தொகுத்து வழங்கும்'

# ஞெயா விழுப்பு

451

வலம்புரியின் மருத்துவச்சுப்பு

## ஏடக்கு ஏற்படும் கோபத்தை என்ன செய்யலாட்?

நாம் கோபப்படுவது என்பது மிகவும் ஆபத்தானது. இது, எம் முடைய மனநிலையையும் குழப்பி, மற்றவர்களின் மனநிலையையும் குழப்பி, எம்மை நோயா ஸியாக்கி மற்றவர்களையும் நோயா ஸியாக்கும் அளவிற்கு ஆபத்தா ணதாகும். இந்த கோபம் என்பது ஒரு சமூக நோயாக உணரப்படுகிறது. ஒவ்வொரு தடவையும் கோபப்படும் போது நாம் தோற்று விடுகிறோம். எம்மை கோபப் படுத்திய அந்த கூழ்நிலை, எம்மை வெற்றி கொள்கிறது. கோபப்படும் நிலையில் எமது புத்திக்கூர்மை மங்கி, சாதுரியம் குன்றி, மனதா ளும் உடலாலும் ஒரு பிழையான தீர்மானத்தை எடுக்கக்கூடிய அள விற்கு பலவீனமான நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றோம். இதைத்தான் "ஆத்திரகாரனுக்கு புத்தி மட்டு" என நம் முன்னோர்கள் கூறியுள் என்ற. பொதுவாக, நாம் பலவீன மான நிலையில் இருக்கும் போது. இலகுவில் கோபப்படக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். உதாரணமாக, நாம் பசியுடன் இருக்கும் போது, களைப்பாக இருக்கும் போது, நோய்வாய்ப்பட்டு இருக்கும் போது அல்லது நித்திரை குழப்பத்தில் இருக்கும் போது, நோய்வாய்ப்பட்டு இருக்கும் போது அல்லது நித்திரை குழப்பத்தில் இலகுவில் கோபப்படக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். அதாவது, கோபமானது பலவீனத்தின் வெளிப்பாடு ஆகும். எமது, கோபத்தினால் பிறரை அடக்கி வைப்பது உண்மையில் பலமான ஒரு செயல் அல்ல. கோபமான கூழ்நிலையிலே எம்மையும் எம் நாவையும் அடக்கிக் கொள்வது தான் உண்மையான மனோபலம் என்று அறியப்படுகிறது.

நாய்க்கு கூட கோபம் வரும். இதில், நமக்கு கோபம் வருவதில் என்ன கெட்டித்தனம் இருக்கிறது என நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். விளங்குகளுக்கு சிரிக்கத் தெரியாது, சிந்திக்க தெரியாது.

இவை தான், மனிதனுக்கு காணப்படும் தனித்துவமான பண்புகள் ஆகும். சிலரைத் தவறாக புரிந்து கொண்டு, கோபப்பட்டு பிரிந்து விடுகிறோம். வேறு சில தவறானவர்களை நாம் சரியாக புரிந்து கொள்ளாமல், அவர்களுடன் நெருங்கி பழகி, இறுதியில் கோபப்பட வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இவை அனைத்தும் எமது அறியாமையின் வெளிப்பாடு ஆகும்.

கோபத்தை கையாள, நாம் பல விடயங்களை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் இருக்கிறது. கற்றல் என்பது புத்தக்கல்லில் விடயங்களை என்று கருதும் போது, அல்லது உண்மை புரிவதற்கு காலம் கணிய வேண்டும் என்ற நிலை இருக்கும் போது, அமைதியாக இருப்பதே பொருத்தமான ஒரு செயலாகும். வாழ்விலே எமக்கு ஏற்படும் ஒவ்வொரு இடையூறுகளுடனும் நாம் மோதிக்கொண்டிருக்க முடியாது. நம்மை துரத்தி வரும்

கருத்தை வலியுறுத்துவதே நல்லது. அவ்வாறானவர்கள் அல்ல என்று நாம் கருதுபவர் களுடன் வாதிடுவதனால், எதிர்மறையான விளைவுகளே ஏற்படும். இதனால், நாமும் நொந்து, மற்றவர்களையும் காயப்படுத்தக்கூடிய நிலை ஏற்படுகின்றது.

நாம் அமைதியாக இருப்பதால், ஒரு விடயத்தை ஆமோதிக்கிறோம் என்று அர்த்தமல்ல. நாம் பேசி பயனில்லை என்று கருதும் போது அல்லது உண்மை புரிவதற்கு காலம் கணிய வேண்டும் என்ற நிலை இருக்கும் போது, அமைதியாக இருப்பதே பொருத்தமான ஒரு செயலாகும். வாழ்விலே எமக்கு ஏற்படும் ஒவ்வொரு இடையூறுகளுடனும் நாம் மோதிக்கொண்டிருக்க முடியாது. நம்மை துரத்தி வரும்

சாதகமாக மாற்றுவது எப்படி என்பதை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதன்போது, கோபப்படுவது என்பது எதிர்மறையான விளைவுகளையே ஏற்படுத்தும். எனவே, அவர்களது தனித்துவ குணாதிசயங்களோடு கேட்டுக்கொண்டு, ஏற்றுக்கொண்டு பயணிக்க மழக்கப்பட வேண்டும். கோபப்படுவதால் என்ன நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன என சிந்திப்போமானால், பதிலடி கொடுத்தோம் என்ற குருர மனதிருப்தியை விட வேறு எதையும் பெற்றுவிட முடியாது. இதனால், நாம் பல நன்பர்களை இழந்து விடுகிறோம், பல உறவுகள் முறிந்து போகின்றன. எமது ஆளுமை அற்றுப் போகின்றது. எமது நேரம் விரயமாகிறது. இதனால், பலர் பல துண்பங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். அத்துடன் இது எம்மில் பல சுகாதார பிரச்சினை களையும் ஏற்படுத்தி நிற்கிறது. உதாரணமாக, உயர்குருதி அழக்கம், இருதய நோய்கள், மாரடைப்படு. மனக்குழப்பங்கள் போன்ற பல சுகாதார பிரச்சினை களை எமக்கு இந்த கோபம் ஏற்படுத்துகிறது. எமது கோபம் மாறிய பின், நாம் செய்த தவறுகளை எம்மால் பலதடவை உணரக் கூடியதாக இருக்கிறது. ஒரு சில சமயங்களில் இது காலம் கடந்து உணரக் கூடிய தாகவும் இருக்கிறது. எனவே, நாம் கோபப்படுவதை குறைத்துக் கொள்வது எவ்வாறு என சிந்திப்பதிலே அக்கறை செலுத்த வேண்டும். கோபத்தை குறைத்துக்கொள்ளும் முயற்சி களிலே ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். எந்தெந்த வழி முறைகள் மூலம் கோபத்தை குறைத்துக்கொள்ள எாம் என்பது சம்பந்தமாக சிந்தித்து, அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி, கோபத்தைத் தவிர்த்து வாழப்படுக வோம்.

**Dr. S. Sivagnanathan,**  
பொது வைத்திய நிபுணர்,  
யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலை.

மீறி ஏற்படும் கோபம், இழுபுகள், தோல்விகள், வறுமை, பசி கூட எமக்கு பலவற்றை கற்றுத்தருகிறது. விவரிதினால் ஏற்படும் அனுபவமுதிர்ச்சி எமக்கு, கோபத்தைக் கையாளும் வல்லமையை கற்றுத்தருகிறது. எமக்கு பல சிக்கல்கள் ஏற்படுவதற்கு, எமது கோபப்படும் தன்மையும், வாதிடும் தன்மையுமே அடிப்படையான காரணங்களாக இருக்கின்றன. ஒரு விடயத்தை உணரக்கூடிய திறமைசாலிகளிடம் மட்டும் வாதிட்டு, எமது

நாய்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் நாம் கல் ஏறிந்து துரத்த முயன்றால், எம் லைக்கை அடைய முடியாது. எம் ஒவ்வொருவரினதும் வாழ்க்கை பயணத்தின் போதும் நிச்சயமாக பல கல்லூரிகள் விழும். அந்த கற்களை திருப்பி எடுத்து ஏறிந்து கோபப்படுவது அர்த்தமற்றது. அது புத்திசாதாரியமும் ஆகாது. எனவே, அந்த கற்களைக் கொண்டே நாம் நமது பாதையை செப்பன்ட வேண்டும். அதாவது, எமக்கு ஏற்படும் ஒவ்வொரு இடையூறுகளையும் எமக்கு

ஓழுங்காக எடுத்து வந்தால் இந்த நோய்களைக் கட்டுப்படுத்துவது இலகுவாக இருக்கும். அதோடு இதனால் பல நன்மைகளும் கிடைக்கும். பொதுவாக, யோகாசனப் பயிற்சி செய்வதால் உடல் வளிமை அதிகரிக்கும். மனதில் விட்டுக் கொடுக்கும் தன்மை ஏற்படும்.

இதனால் பல பிரச்சினைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ள முடியும். இந்த யோகாசனப் பயிற்சி நாரி நோ, மூட்டு வளி போன்றவற்றை குறைப்பதற்கு உதவுவதோடு இதயம் சம்பந்தமான பிரச்சினைகளையும் குணப்படுத்துவதற்கு மருந்து மற்றும் நடத்தலும் அவசியம்.

**த. போனந்தராசா,**  
பொது வைத்திய நிபுணர்.

1. யோகாசனப் பயிற்சி மூலம் நீரிழிவு, உயர் குநதி அழக்கம் போன்ற தொற்றா நோய்களைக் கட்டுப்படுத்த அல்லது குணப்படுத்த முடியும் என்பது உண்மையா?

யோகாசனப் பயிற்சி செய்வதால், எமக்கு பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன. நீரிழிவு, உயர்குருதி அழக்கம் போன்ற தொற்றா நோய்களைக் கட்டுப்படுத்த அல்லது குணப்படுத்த முடியும் என்பது உண்மையா?



# செம்மணி மனிதப் புதைகுழிகள்

## மனிதப் பேரவைத்தின் உச்சம்

### செந்தமிழன் சீமான் சீற்றும்

(சென்னை)

செம்மணி மனிதப் புதைகுழிகள் மனிதப் பேரவைத்தின் உச்சம். சீங்கள் இன வெறியீர்களின் தமிழின் அழிப்புக்கான மற்றுமாறு வரலாற்றுச் சான்று.

உலக நாடுகள் கீப்போதாவது மௌனம் கலைக்குமா? உரிய நீதியைப் பெற்றுத் தருமா? என நாம் தமிழர் கட்சி தலைமை ஒருங்கிணைப் பாளர் செ.சீமான் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

அன்மையில் யாழிப் பாணம் அருகே அரியாலை - சித்துப்பாத்தி பகுதியிலிருந்த புதைகுழியிலிருந்து சிறுகுழந்தை உட்படக் கொல் பெட்ட தமிழர் உடல்களின் எச்சங்கள் தோண்டி எடுக்கப்பட்டு உலகத் தமிழர்களிடம் மிகப் பெரும் அதிர்வினை ஏற்படுத்தியது. அதனைத் தொடர்ந்து ஈழத்தாயக மக்கள்

முன் எனுத்த 'அணையாவிளக்கு' தொடர் போராட்டத்தின் விளைவாக, யாழிப் பாணத் துக்கு வருகை தந்த ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் வோல்க்கர் டர்க். செம்மணி

- சித்துப்பாத்தி மனித புதைகுழிகளை நேரில் கண்டு விசாரணை மேற்கொண்டது தமிழ் மக்களிடையே புதிய நம்பிக்கையைத் துளிர்விடச் செய்கிறது.

செம்மணி மனித புதைகுழிகள் என்பது இனவெறி இலங்கை அரசு மேற்கொண்ட கடலைவு தமிழ் இனப்படுகாலைகளில் ஒரு சிறுதுளி மட்டுமே; செம்மணி போன்ற ஏராளமான மனித புதைகுழிகள் ஈழத்தாயகம் முழுவதும் விரவிக்கிடக்கின்றன. அவற்றையில் லாம் தோண்டி எடுத்து முழுமையாக விசாரித்தால் கடந்த

அரை நூற்றாண்டு காலத்தில் எத்தனை பெரிய இனப்படுகாலையை தமிழர்கள் மீது இனவெறி இலங்கை அரசு நிகழ்த்தி வந்திருக்கிறது என்பதை உலக மானிட சமூகம் அறிய முடியும்.

இலங்கை அரசால் பல வேறு காலகட்டங்களில், மறைமுகமாகக் கொன்று புதைக்கப்பட்ட பல்லாயிரம் தமிழர்கள் குறித்தும், அப்படுகாலைகளை நிகழ்த்தி யவர்கள் குறித்தும் மறையான நீதி விசாரணைக்கு ஒருபோதும் அனுமதியோ. ஒத்துழைப்போ வழங்கப்போ வதில்லை.

ஆகவே, செம்மணி உட்பட ஈழத்தாயகத்தில் மறைக்கப்பட்டுள்ள அனைத்து மனிதப் புதைகுழிகள் குறித்து பன்னாட்டு சுதந்திரவிசாரணை நடத்தத் தேவையான பொறிமுறையை உரு

வாக்கி, புதைகுழிகளை அகழாய்வு செய்து, இனப்படுகாலை குறித்த விசாரணையை அறிவியல் பூர்வமாக மேற்கொள்வதற்கு உரிய நடவடிக்கையை விரைந்து எடுக்க வேண்டுமென்று ஐ.நா. அவையின் மனித உரிமை ஆணையத்தை வலியுறுத்துகிறேன்.

அதன் மூலம் மட்டுமே இலங்கை அரசின் சீங்கள் இனவெறி எந்த அளவிற்கு உச்சத்தில் இருந்துள்ளது என்பதையும், 2009 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பே தொடர்ச்சியாக, மிகக்கொடுமாக ஈவு இரக்கமின்றி தமிழர்கள் இலங்கை ஆட்சியாளர்களால் இனப்படுகாலை செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்பதையும் உலக நாடுகள் அறிந்துகொள்வதற்கான மறுக்க முடியாத வரலாற்றுச் சான்றாக அவை அமையும்.

தமிழர்களுக்கான தனித்திறையாண்மை கொண்ட தமிழ்முத் தாயகம் அமைவது ஒன்றே நிலைத்த, சரியான



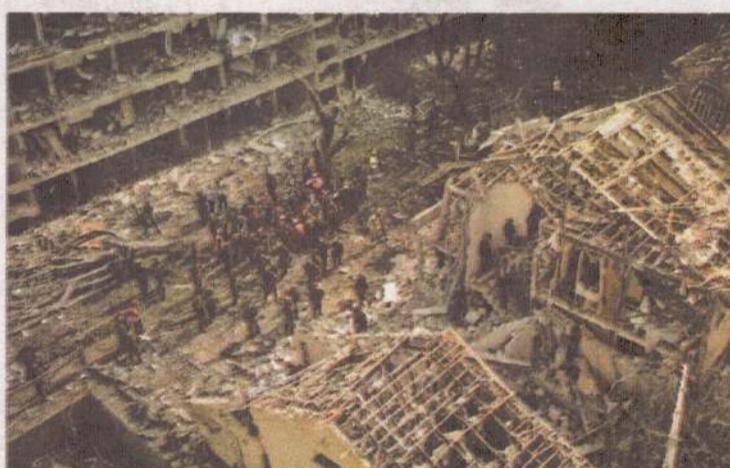
தீர்வாக இருக்க முடியும் என்பதை உலகம் உணர்ந்து கொள்ளவும், ஆதரவளிக்க வும் செம்மணி புதைகுழிகள் குறித்த விசாரணை மிக முக்கிய நோட்க்கப் புள்ளியாக அமையும் என்பதையும் உறுதிபடத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஈழத்தாயகத்தில் நடைபெறும் நீதிக்கான தொடர்போராட்டங்களுக்கு ஒத்துரவாக உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் அனைவரும் உணர்வுப்பூர்வமாக இணைந்து நிற்கின்றோம்.

எங்களைக் கொன்று மன்றங்களில் புதைத்தாய்! - எங்கள் மன்றங்களைக் கொண்டு போய் எங்கே புதைப்பாய்? கிடைவாறு அவர் பதிவிட வேண்டுமார். (நி)

யில், நாடு தற்போது மிகப்பரிய சவாலை சந்தித்து வருகிறது. இஸ்ரேவின் வரலாற்றில் திடுபோன்ற சேதத்தை நாடு திடுவரை சந்தித்தில்லை.

சரான் தாக்குதலில் சேதமடைந்த கட்டடங்களுக்கும், வணிக நிறுவனங்களுக்கும் 12 பில்லியன் டொலர் மதிப்பில் சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

எனினும் சேதமடைந்த இஸ்ரேவின் வான் பாதுகாப்பு அமைப்பு மற்றும் ஆயுதங்களை கணக்கெடுத்தால் சேதம் மதிப்பு கூடுதலாக இருக்கும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். (நி)



நடத்தியுள்ளது.

இந்நிலையையில், சரான் தாக்குதலில் இஸ்ரேவுக்கு சுமார் 12 பில்லியன் டொலர் மதிப்பு

க்கு சேதம் ஏற்பட்டுள்ளதாக அந்நாட்டின் வரித்துறை பணி ப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

தெருக்கிறது அவர் கூறுகை

### உக்கரன்-ரவ்யா கிடையே கைத்திகள் பரிமாற்றம்

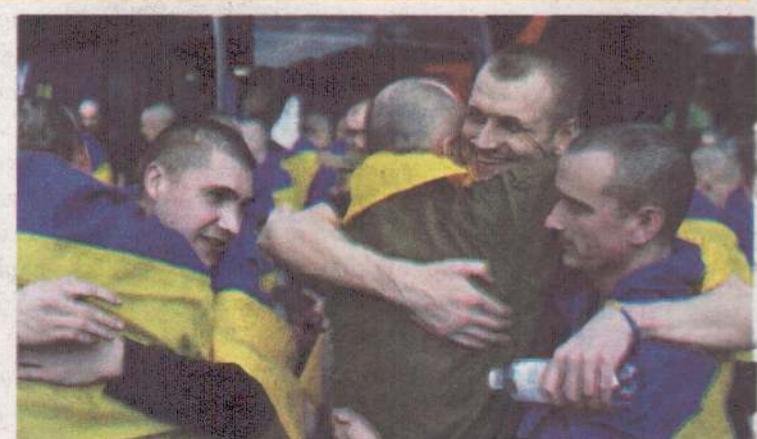
(கீவி)

உக்கரன்-ரவ்யா கிடையே மேந்தலை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான இராஜதந்திர முயற்சிகள் இருந்தபோதிலும் ரவ்யாவும் உக்கரனும் மேலும் பல போர்க்கைத்திகளை பரிமாறிக்கொண்டுள்ளன.

மொல்கோ மற்றும் கீவில் உள்ள அதிகாரிகள் பரிமாற்றத்தை உறுதிப்படுத்தினர்.

இருப்பினும் விடுவிக்கப்பட்ட கைத்திகளின் எண்ணிக்கை தொடர்பில் தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன.

இதேவேளை, ஆயுதப் பட்டத்தின் காலை மற்றும் மாநில எல்லைக்காலைப்படையின் வீரர்கள் வீடு திரும்புவதாக உக்கரன் ஜனாதிபதி ஜென்ஸன் எல்கை



அவரது எக்ஸ் பதிவில் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர்களில் பெரும்பாலானோர் 2022 முதல் சிறைபிழக்குப் பட்டத்தில் தொடர்பில் தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன. அவர்களில் பொருள்கள் எல்லைக்காலைப்படையின் வீரர்கள் வீடு திரும்புவதாக உக்கரன் ஜனாதிபதி ஜென்ஸன் எல்கை

செய்து வருகிறோம், எனவும் அவர் அந்த பதிவில் குறிப்பிடுவது.

அதே நேரத்தில், மற்றொரு ரவ்யாவீரர்கள் குழுஉக்கரைனில் இருந்து திரும்பிய தாக்குதல் ரவ்யாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சரகம் தெரிவித்துள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது. (நி)

(இல்லாமாபாத்)

பாகிஸ்தானில் ஆற்றுவெள்ளத்தில் ஓரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 18 பேர் அடித்துச் செல்லப்பட்டனர்.

இதில் 7 பேர் சடலமாக மீட்கப்பட்டு உள்ளனர். மீதமுள்ளவர்களை தேடும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

பாகிஸ்தானின் கைப்பகுதுன்க்வா மாகாணத்தில் உள்ள எல்வாட் பள்ளத்தாக விளங்குகிறது. இதற்காக கீங்கு ஏராளமானோர் வருகின்றனர். அந்த வகையில், எல்வாட் ஆறு அருகே சியால்கோட் பகுதியைச் சேர்ந்த







