அந்தோனிக்குட்டி அண்ணாவியார்

அவர்கள் அருளிச் செய்த

பேரின்பக் காதல்

பதிப்பாசிரியர் ,

அருள்திரு. ஞா. பிலேந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அந்தோனிக்குட்டி அண்ணாவியார்

அவர்கள் அருளிச் செய்த

Rev. Prof. G. Pilendran
Professor Emeritus
St. Martin's Seminary
Jaffna, Sri Lanka

பேரின்பக் காதல்

பதிப்பாசிரியர்,

அருள்திரு ஞா. பிலேந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னுரை

பேரின்பக் காதல்' என்னும் இந்த அம்மானை உலகைப் படைத்துக் காப்பாற்றும் நித்தியரும், சத்தியரும் தேவ தூதரும் போற்றும் தெய்வீகராகிய யேசுநாதசுவாமி மேற் பாடப்பட்டது.

அந்தோனிக்குட்டி அண்ணாவியார் அவர்கள் தேவ னிடமும், தேவதாயாரிடமும் **வரம்** வேண்டி இதைப்பாடி யுள்ளார்.

மூவிராசாக்காளால் வணங்கப் பெற்றவர், ஸ்நாபக யுவானியாரால் திருமுழுக்குப் பெற்றவர், கானாவூரில் தண்ணீரை இரசமாக்கியவர். கொடிய பசாசை வெற்றி கொண்ட சிலுவைக் கொடிஉடையவர், செத்தவர்களைச் சீவிக்கவைப்பவர். தேவதாயின் திருமகன் என்று புலவர் தமது **காதலனாகிய** இறைமகனைப் புகழுகிறார்.

நான்பாவி. அறிவில்லாதவன் பொருளாசை உள்ளவன் ஒழுக்கமில்லாதவன். பெண்ணாசை பிடித்தவன் என்று **தாழ்ச்சி** மனப்பான்மையுடன் தேவனை வணங்குகிறார்.

ஆணிகள் தைத்த கைகளையும் முள் முடியையும், கற் றூணிலே அடிபட்ட காயங்களையும். பாரச்சிலுவை சுமந்த பரிதாப கோலத்தையும் நினைந்துக் கண்ணீர் சொரிந்து **விசுவாசத்தில்** வேரூன்றி மனஸ்தாபப்படுகிறார்.

என்னைப் படைத்தவரே எனக்காக இவ்வளவு பாடு களைப்பட்டீரே, என்பாவம் போக்கச் சிலுவை மரணத்தை ஏற்றீரே. இவையெல்லாம் எண்ணாமல் பாவிநான்தானே உம்மைக் காட்டிக் கொடுத்தேன் கற்றூணிலே கட்டி. அடித்தேன், சிலுவையில் அறைந்தேன் என்று மனம் உருகிக் கண்ணீர் வடிக்கிறார். **மனஸ்தாபம்** கொள்கிறார்.

மரணம் என்றுவருமோ என்று நான் அறியமாட்டேன். வாழும்போது புண்ணியம் செய்யாமல், வாலிபத்தில் நல்ல

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வழி தேடாமல் இறந்த பிற்பாடு சிறந்த பாக்கியம் பெற மாட்டேனே நாளைக்கு நாளைக்கு என்று நாளைக் கடத்துகின்றேன் தாயும் தந்தையும் மனைவியும் அழுது புலம்பும் மரணவேளையில் என்னால் நன்மைகள் செய்ய முடியாதே நஞ்சுவாழ்வைத் தேன்என்று நம்பி வாழ்ந்தேனே எனக் கலங்குகிறார்.

இந்த உலகவாழ்வு நீர்க்குமிழி போன்றது நிலையற்றது மனமே பொய்யான உலகத்தில் ஆசைவையதோ என்று திடமான **பிரதிக்கினை** செய்கிறார்.

பக்தி உணர்ச்சி அவருள்ளத்தில் பொங்கிவருகிறது

தேவசுதன் பட்டபாடுகளின் துயரத்தைப் பொறுக்க முடியவில்லையே அவர்பட்ட காயங்கள் என் மனத்திலே காயங்களாகத் தெரிகின்றனவே. முள்முடியின் முட்கள் என் இருதயத்தைத் தைக்கின்றன இருப்பாணிகளும் ஈட்டியின் முனையும் என் மார்பைப் பிளக்கின்றன

உலகத்தின் பாவங்களைப் போக்கியவரே என்னைப் பசாசிடம் இருந்து பாதுகாத்தருளும் அன்போடு என்னை அரவணைத்துக் கரங்களால் தாங்கும். உலகம் உம்மைப் போற்றித்துதிக்க நான் பொல்லாதவனாகப் போக விடாதேயும். எம்மை மீட்க வந்தவரே என்னை நரக இருளிற் போகாதபடி காப்பாற்றும். தேவனே பாவிகளுக்காக நீர் சிந்திய இரத்தத்தில் எனக்கும் பங்கு தந்தருளும். வலது புறக் கள்வன் முகத்தைப் பார்த்த கருணைக்கண்களை என் மேல் திருப்பியருளும். தாகத்தால் வருந்திய தந்தையே. உமது பாசத்தை என் மீது செலுத்தும் தேவதாயாரை என் தாயாகத்தந்த கிருபையோடு என்னைப் பாரும். பூமிக்குப் பொழிந்த இரத்தவெள்ளத்தில் ஒருதுளியை என் உள்ளத்திலே தெளித்தருளும் பாவி என்னைக் கைவிடாதேயும் கர்த்தாவே என்று இறையன்பை இரந்து உருகினார்.

நம்பிக்கை ஒளி அவருள்ளத்திற் பிரகாசித்தது உலகின் அற்பசுகங்களை நான் மறந்தால் மோட்சராச்சியம் சேர்வேன், அகங்காரம் போக்கி தவம், தருமம் செய்தால் பரலோக பேரின்பம்அடைவேன். மோகபாவத்தைவெறுத்தால் தேவலோகம் போய்ச் சேர்வேன். பேயுடலை வெற்றிகொண்டால், இன்பதுன்பங்களில் பற்றுக்களை விட்டால் இறை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யரசின் நிறைவைக் காண்பேன். பாவத்தை வெறுத்து உலக பாக்கியங்களைக் கைவிட்டுப் புண்ணியம் செய்தால் மோட்ச வாசிகளோடு முத்திநகரத்தில் வீற்றிருப்பேன். பத்தி, விசுவாசம், நம்பிக்கையோடு தேவனுக்கு ஏற்ற பிள்ளையாக வாழ்ந்தால் திருமகனாரின் பரிசுத்த பாதங்களைக் கண்டு களிப்பேன் என்று தளராத நம்பிக்கைச் சுடர்பெற்றார்.

கர்த்தரைப் **புகழ்ந்து** பாடினார். ஞானபரஞ் சுடரை நாள்தோறும் நமஸ்கரிப்போம். அநுதினமும் வாயார வாழ்த்துவோம் பூமிக்கு ஞானவழிகாட்டிய தேவமைந்தனைப் போற்றுவோம் சத்திய சொரூபனை நித்தமும் துதிப்போம். எம்மைத்தேடி ஆவலோடு ஓடிவந்து அரவணைத்த தேவாதிதேவனை வந்தனை செய்வோம் என் உயிருக்காகத் தன் உயிரைத்தந்து உடலாலும், இரத்தத்தாலும் தியாக பலியாகி எம்மை இரட்சித்த தெய்வீகனைப் பணிவோம் என்று இறைபுகழ் பாடினார்.

மனுக்குலத்தின் இரட்சணியத்துக்காகத் தம் மகனைக் கையளித்த திருத்தாயைப் பேரின்ப **இராக்கினியையும் புகழ்ந்து** போற்றினார். உத்தமியே ஞானச்சித்திரமே, புனித ஓவியமே, வானோரின் திரவியமே, மங்கையர்க்கு அரசியே, புண்ணியத்தின் ஆபரணமே தருமத்தின்வடிவமே நம்பினோரின் அடைக்கலமே வானநந்தவனமே, அருளின் செந்தேனே விண்ணும், மண்ணும் துதிக்கும் தாயே. துன்பத்துணையே, வறுமையிற் செல்வமே, பாவிகளின் தஞ்சமே என்று வாய் மலர்ந்து மனம்மகிழ்ந்து வந்தனை செய்து ஆனந்தமடைந்தார்.

இறுதியாக **திருச்சபை** வாழ்க அழியாத சத்தியம் வாழ்க. ஆயர்கள், குருக்கள், ஞானிகள் தபசிகள், கன்னியர்கள், துறவிகள், திருமறைப் பொதுநிலையினர் வாழ்க, வாழ்க என்று வாழ்த்தினார்

பஞ்சம் படை, கொள்ளைநோய் பரவாமல்
நெஞ்சம் மகிழ்ந்து நீடுழிகாலம் வாழ்வோம்
என்று பாடி அமைதிபெறுகிறார்

ஆசிரியர் ம. விக்ரர்
" யாழ் - ஜெயம் "

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதிப்புரை

16ஆம் நூற்றாண்டின் முற்கூற்றில் இடம் பெற்ற போர்த்துக்கேயரின் இலங்கை வருகைக்குப் பின்பே, ஈழத்துக் கத்தோலிக்க இலக்கியப்பாரம் பரியம் தோற்றம் பெற்றது. கத்தோலிக்க மறையைப் பரப்புவதையே முதல் நோக்காகவும் முழு நோக்காகவும் கொண்டு இக்குறிக்கோளை அடைவதற்கு மிகப்பொருத்தமான ஊடகமாகக் கருதியே கத்தோலிக்க இலக்கியங்கள் ஆக்கம் பெற்றன.

இலங்கைத் திருச்சபையின் தமிழ்க் கத்தோலிக்க இலக்கிய வரலாற்றை நோக்குமிடத்து போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலங்களில் தோன்றிய கத்தோலிக்க இலக்கியங்களுட் பெரும் பகுதி நாட்டார் இலக்கியங்களே. இவ்வாறான நாட்டார் இலக்கியங்கள் மக்களின் உவப்புடன் கூடிய வரவேற்பைப் பெறுவதற்கு, இவை தோற்றம் பெற்ற காலத்துச் சமய, சமூக, கலாசார, கல்விச் சூழல்களும் காரணிகளாக அமைந்தன.

இக்காலத்தில் மலர்ச்சி பெற்ற கத்தோலிக்க நாட்டார் இலக்கியங்களுள் அம்மானை, நாட்டுக்கூத்து ஞானப் பள்ளு, ஒப்பாரி, வியாகுலப்பிரசங்கம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை. இத்தகைய நாட்டார் இலக்கியங்களை ஆக்கியவர்கள், ஏற்கனவே வழக்கிலுள்ள நாட்டார் இலக்கிய வடிவங்களைத்தழுவிக் கிறிஸ்தவக் கொள்கைகளையும், அறநெறிப் போதனைகளையும், விவிலியச் சம்பவங்களையும், படிப்பினைகளையும் திருச்சபை வரலாறுகளையும், புனிதர்கள் வாழ்க்கைச் சம்பவங்களையும் கருப்பொருள்களாகக் கொண்டு இலக்கியங்களைப் படைத்துள்ளனர்.

புனையப்பெற்ற எல்லா இலக்கியங்களும், இன்றுவரை முழுமையாக நிலைக்கவில்லை. சில இலக்கியங்களின் சில பகுதிகள் மட்டுமே நிலை பெற்றன. சில இலக்கியங்கள் முற்றாக மறைவுற்றன. இன்று எம்மிடமுள்ள நாட்டார் இலக்கியங்களைப் பேணிப் பாதுகாத்து எதிர்கால சமூகத்திற்கு அளிப்பது எமது கடமையாகும். இக்கடமையின் ஒரு சிறு துளி முயற்சியாகவே அந்தோனிக்குட்டி அண்ணாவியார் ஆக்கிய **''பேரின்பக் காதல்''** என்னும் இச்சிறிய நாட்டார் இலக்கியம் மறுபதிப்புச் செய்யப்படுகின்றது. வாசகர் நலன் கருதி, இவ்விலக்கியக் கருவூலம் முழுவதையும் - யாழ். ஜெயம் - ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் ம. விக்ரர் அவர்கள் தமக்கேயுரிய தனித்துவமான முறையில் இலகு நடையில் தெளிவாக முன்னுரையிற் கூறியுள்ளார். இப்பதிப்பிற்கான பிரதிகளை அச்சுப் பிழைதிருத்தம் செய்ததும் அவர்களே. ஆசிரியர் அவர்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

இத்தகு புனரமைப்பு முயற்சிகளுக்குத் தங்கள் அனைவரதும், ஆதரவையும் உதவியையும் வேண்டுகின்றேன்.

பதிப்பாசிரியர்

25-2-1998

அருள்திரு. ஞா. பிலேந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அநாதிநம

யேசுநாதசுவாமீபேரில்

பேரின்பக்காதல்

காப்பு

விருத்தம்

கொற்றமா மகுடஞ் சூடுங் கோமகன் கோத்ரக் கன்னி
பெற்றபா லகனா ருக்கோர் பேரின்பக் காதல் பாடக்
கற்றவா கமத்தைக் கல்லாக் கருங்கடன் மீனுக் கோதச்
சுற்றுளோர் வியக்குஞ் சந்தந் தோனிதா டுணைக்கொள் வாமரோ

காதல்

கார்கொண்டநீலக் கலோலக்கடலுடுத்த
பார்கொண்டயாவும் படைத்தழித்துக்காத்தபிரான்
ஆதியந்தமில்லா தனாதியா யானந்தச்
சோதிவடிவாகித் தோன்றுஞ்சுயசொரூபன்
மட்டில்லாநன்மை வடிவாய்மனோவாக்குக்
கெட்டில்லான்றானா யிருக்கின்றவேகாந்தன்
மாயாசுகபோக வஞ்சமனக்கூஞ்சமிதைத்
தோயாதருள் சிறக்குந் தூக்குந்துணைத்தாளன்
எந்தைசரீரமில்லா னேகதிரீத்துவமாம்
தந்தைசருவ தயாளசருவேசன்
நித்தியனின்னாம னிமலனிராதாரன்
சத்தியசுரூபன் சகலவுபகாரன்
வேடத்தாற்றற்ப்பணத்தால் வெண்ணிற்றாலெக்கியத்தால்
றேடத்தான்கிட்டாத தேவதரிசனத்தான்
ஆறெழுத்தாயெட்டெழுத்தா யைந்தெழுத்தாய் மூன்றெழு(த்தாய்
வேறெழுத்தாயோதும் விதிக்குள்ளடங்காதான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

ஓங்காரரீங்கார வுள்ளெழுத்தோடுட்கலந்து
நீங்காச்சகள நிகழ்த்துமனதில்லா தான்
சாற்றும்விலாசசபைச் சம்மனசோர் தாம்பரவிப்
போற்றுந்தனிமுதலாய்ப் பூதலமெல்லாம்புரப்போன்
அஞ்ஞானமானபெரு மந்தகாரந்துரக்கு
மெய்ஞ்ஞானச்சோதி விளக்காய் விளங்குபிரான்
பாவப்பழம்பகையின் பற்றறுக்கப்பார்மனுவைத்
தேவத்துவத்தோடு சேகரித்ததெய்வீகன்
பாரின்பத்துன்பமெனும் பற்றில்லாக்கர்த்தனுக்குப்
பேரின்பக்காதலொன்று பேருலகில்யான்பாட

தேவவரம்

ஞானநிறைநன்மதியு நம்பினவர்க்காயிருந்
தானமளித்திலங்குஞ் சாந்தவனேமுன்னடவாய்
ஆயேநிலவெறிக்கு மம்புலிமேல்வைத்தபதத்
தாயேயெனக்குத் தமிழ்வாக்குத்தந்தருள்வாய்
நன்னாவழியாமெய்ஞ் ஞானியேநானிலத்தி
லென்னாவிலேவந் திருந்தெனக்குவாக்கருளே
ஆர்க்குமளவுபடா வற்புதனுக்கிப்புவிமேற்
சேர்க்கும்பனுவவியாளி செப்பத்துணிந்ததெல்லாம்
முன்னமொருமாதவற்கு முந்நீர்வாயோர்சிறுவன்
சொன்னமொழிதானெனக்குச் சொல்லத்தகவாமே
பாவிருக்கவேதப் பரிவிருக்கப்பாடவொரு
நாவிருக்கவேவிழலாய் நானிருக்கலாகாதே
என்றேயடியே னியப்புகிறபுன்றமிழை
நன்றேயெனமதிப்பார் நன்னாவலர்தாமே

காதலன் புகழ்ச்சி

மண்ணோர்க்கதிபதியா மாவேந்தர்மூவரொடு
விண்ணோர்பணிந்துதொழும் வெல்லைமகமே நவினான்
ஆனவருளப்பர்திரு வங்கையினாலேஞானஸ்
நானமதுபெற்றிடுயோர் தானென்னுந்தண்ணதியான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

அந்தமணப்பந்தலிலே யாறுகுடந்தண்ணீரைச்
சுந்தமதுவாக்குங் கலிலேயநன்னாடன்
தேயாதபேரின்பச் செல்வமொடுமன்னர்குலத்
தாயார்வளர்க்குந் தழைக்குநசரைநகரான்
உன்னுஞ்செருசலையி லொட்டோலகராக
மன்னிவருநீச வாகனமாம்வ ரணத்தான்
ஆகத்திற்றன்றலைவைத் தன்றுதுயின்றோன்காண
மேகத்திற்றோன்றுமொரு வெள்ளைவயப்பரியான
காண்டோருங்காந்துமழற் கண்ணலகையச்சமுற்றுக்
கூண்டோடும்வெற்றிக் குருசலங்காரக்கொடியோன்
ஆவிக்குநன்குபெற வங்கமகிழ்ந்தன்புடையோர்
சேவிக்குஞானத் தியானசெபமாலையினான்
செத்தவர்களெல்லோருஞ் சீவித்தெழுகவெனச்
சத்தமெழச்சம்மனசோர் சாற்றுந்தொனிமுரசான்
பாருந்தீக்காயப் பரம்பும்பகிரண்டத்
தாருந்தலைவணங்கி யாசரிக்குமாணையினான்
ஞானாசுரன்கருணை நாதன்நரரூபன்
கோனான்தவீது குலராசகன்னிமகன்
மாகப்படிபுரக்கு மானிடர்க்குமோட்சமரு
ளேககனியேசுநச ரென்னுந்திருநாமன்
எங்கடவுளெங்கோ னெனைப்படைத்ததெய்வீக
னங்கொருநாட்பொற்சிலுவை யாசனத்திலேயிருக்கும்

தாழ்ச்சி

நாளானநாளையிலே நானிலத்திலேயலகைக்
காளானபாவி யறிவுக்கறிவீனன்
பொய்யுலகவாழ்வுமனு போகசுகபாக்கியத்தை
மெய்யெனவேநம்பி விரும்பும்விழல்வீணன்
தேடுந்திரவியத்திற் செல்வத்திற்சிந்தைவைத்து
வாடுங்கருத்து மயங்குமதியீனன்
நல்லோரறிவுரைக்க நன்கெனக்கொண்டங்கவர்தஞ்
சொல்லாலொழுகாத துராசார துர்க்குணத்தான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

ஆணவத்தால்நானென் றகம்பிரமமிஞ்சியகம்
பேணுந்திறமறியாப் பித்தர்தமிற்பேதை
மாவம்பன்வம்புரைக்க மற்றோரெதிருரைக்கக்
கோவம்பொறாமற் கொதிக்குங்குணவீணன்
உய்யுமொருசந்தி யொறுத்துண்ணாதூண்வயிறு
தெய்வமெனவூட்டுந் தினபோசனப்பிரியன்
வேய்பிற்றவத்தையற வேண்டாமெனவெறுத்துச்
சோம்பிச்சரீர சுகந்தேடுந்துர்ச்சாரி
நாட்டம்பெரிதுகுல நாரியார்மாமயற்கொள்
கூட்டங்களோடுறவு கொண்டகுலாசாரன்
அன்னியர்தங்கற்புடையோ ராயிழையாரென்றுரைக்குங்
கன்னியரையேவிரும்புங் காமாதுராசாரன்
நல்லோர்குழாங்கூடி நாதனடிதெண்டனிடச்
செல்லுந்தினகரமாந் தேவாலயந்தனிலே

விசுவாசம்

சென்றேன்பரஞ்சுடரைத் தெண்டனிட்டேன்கைகுவித்து
நின்றேயெமையாளு நித்தனெனுங்கர்த்தாவின்
ஆணிதைத்தசெங்கரமு மம்போருகப்பதமும்
பூணுமுடிமுள்ளாற் புனைந்ததிருத்தலையும்
துன்னுமபெரும்பாவி சோடிட்டகையதனால்
கன்னத்தடிக்கக் கலங்கிச்சிவந்தகண்ணும்
பித்தக்கலந்த பிளிர்த்தமதுவிரசம்
வைத்துச்சுவைபார்த்த வன்னமணிவாயும்
மாறியெதிரடர்ந்து மானமற்றவன்பாவி
காறியுமிழ்நீர்க் கறையடர்ந்தமென்முகமும்
கற்றூணிற்சேர்த்திறுகக் கட்டியடிபட்டவடு
வுற்றேயொழுகு முதிரக்கறையுடலும்
பாங்கினுடல்கூனவிரு பட்டம்பதிந்துறுதத்
தாங்கிச்சிலுவைதனைத் தான்சுமந்தபொற்புயமும்
கண்டேன்கரைந்துமனக் கல்லிளகிக்கண்ணருவி
விண்டேனொழுக வினையேனுளமெலிந்தேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

மனஸ்தாபம்

என்னைப்படைத்தவரே யேகபரஞ்சோதி
நின்னைத்தரையிலிந்த நிட்டூரஞ்செய்தவரார்
செய்யாதபாவமெல்லாஞ் செய்தவடியேனிருக்க
வையாநீரிந்த வருங்கொலைக்குள்ளாவானேன்
வேண்டியெனைப்பேய்க்கடிமை மீளாச்சிறைமீட்க
வாண்டவரேநீரிங் கருங்கொலைக்குள்ளாவானேன்
விண்ணிலரிய வெகுமானநானடைய
மண்ணிலுமக்கிந்தவவ மானம்வருவானேன்
பற்றாணவமதியோன் பாவவினைக்கட்டவிழ்க்கக்
கற்றூணதிலேநீர் கட்டுண்டுநிற்பானேன்
பாவியடியேன்சுமக்கும் பாவச்சுமையிறக்கத்
தேவரீரிந்தச் சிலுவைசுமப்பானேன்
பண்ணுகின்றபாவப் பகையேனுயிர்பிழைக்க
மண்ணுலகினீர்தான் மரணமடைவானேன்
ஆனாலும்பாவியென்னை யாளவென்றேயையாநீர்
தானேமனம்பொருந்திச் சம்மதித்துவிட்டீரே

மனஸ்தாப முக்கியம்

இத்தநன்றியெல்லா மியானறியாதும்முடைய
சிந்தைக்கருவருக்குந் தீவினையைச்செய்தேனே
என்னன்பேகர்த்தாவே யெங்கோவேயும்மைமுழுக்
கன்னெஞ்சர்யூதர்கையிற் காட்டிக்கொடுத்தேனே
கன்னத்தடித்தேனே கற்றூணிற்சேர்த்தேனே
சென்னிதனின்முண்முடியைத் தெற்றியிடச்செய்தேனே
நிந்தைபலசொன்னேனே நீண்டசிலுவையில்வைத்
தந்தமுறுங்கைகாலி லாணியறைந்தேனே
எல்லாமடியே னிருநிலத்தில்யான்புரிந்த
பொல்லாதனவே புரிகின்றதித்தனையும்
ஆளத்தயைபுரிந்த வன்பையறியாதுபவ
நாளுக்குநாட்புரிந்தா னானுமக்குநல்லவனோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

எல்லாத்துயருநினைந் தென்மனதுதானுருகாக்
கல்லாயிருந்தாற் கரையேறப்போறேனோ
நன்முகத்தைப்பார்க்கவுள நாணியுறக்கவிழ்ந்தா
லென்முகத்தைக்கண்டா லிரக்கமுமக்குண்டாமோ
சிந்தையுடனீரெமக்காய்ச் செத்ததிருச்சாவுகண்டா
லிந்தவுலகினிலே யான்சுகிக்கநீதியுண்டோ
நாதன்மனமகிழ்ந்து நாடியவரடைந்த
வேதனையினின்பம் வெறுத்திகழஞாயமுண்டோ
நிர்ப்பந்தத்தோடெமக்காய் நீர்சிலுவைமீதிருக்க
வற்பன்றனக்குலக வாசைவரமாட்டாதே
பாவிமனத்தச்சாகப் பாடுகளெல்லாம்பதிந்தாற்
பூவுலகிலின்பம் புணரப்பொருந்தாதே
தெய்வீகச்சோதி திருச்சாவை யானினைந்தா
லையோவெனக்காசை யாண்மைவரமாட்டாதே
மாசில்லான்பட்டவவ மானத்தைச்சிந்தைசெய்தா
லாசையுலகிலெனக் ககங்காரம்வாராதே
பாவிகளுக்காகவவர் பட்டதிநப்பாடுகண்டாற்
சீவனளவும்பவத்தைச் செய்யமனஞ்செல்லாதே
கத்தன் பொறுத்தபிழை கண்டாலருந்துயர
மெத்தனைவந்தாலுமதற் கீடாகத்தோற்றாதே

மனஸ்தாப யோசனை

இன்றைக்கோநாளைக்கோ வெப்போதோவிப்போதோ
வென்றைக்கோசா வென்றிலக்கமறியேனே
ஆங்காலம்புண்ணியத்தை யாசையுற்றுச்செய்யாமல்
சாங்காலஞ்செய்யவொரு சாமார்த்தியமுளதோ
நன்றாயிருக்கையிலே நன்மைசெய்யமாட்டாமல்
நின்றார்கடந்தார் நிலைநிற்பாரெவரோ
வாலிபத்தினல்ல வழிநடவாதாருயிர்போய்
காலம்பரஞானக் காரியத்தைக்காண்பாரோ
பாரப்பிணிமருந்தும் பத்தியமுங்கொள்ளுகையி
லாருக்கியல்பா மருந்தவசுபண்ணுதற்கே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

தந்தையழப்பிள்ளையழத் தாயழப்பெண்டிரழ
வந்தச்சமயத் தறர்புரிவதற்காமோ
நாளைக்குநாளைக்கென்றே நசையடர்ந்துகொண்டபின்பு
மாளுவதையெண்ணி மயக்கமுறக்காலமுண்டோ
ஈதெல்லாமாராய்த் திருந்தாலுமென்மனதிற்
றீதெல்லாஞ்செந்தேனாய்த் திக்திக்குமென்றுழன்றேன்

பிரதிக்கினை

வேண்டாமுலகவெகு மானமதையின்னதெனக்
காண்டாயினிமேற் கருத்தையதில்வையாதே
இவ்வுலகவாழ்வழிந்து மின்பமெல்லாம்நீர்க்குமிழி
யவ்வளவேயாகுமென ஆசையதில் வையாதே
இனிமேலும்யானுமுமக் கேற்பநடப்பேனடியே
னினிமேலுலகபவத் தின்பசுகம்வேண்டேனே
இந்தவகைசொல்லி யிரந்தழுதுகொண்டிறைவ
னந்தமறுங்கோயி லமைந்தசனங்களொடு

பக்தி

மீண்டேயெமைப்படைத்த வேதபரன்பாடுகளாற்
பூண்டதுயரம் பொறுக்கமுடியாதே
ஆயபுவிமீதிலெம தாண்டவனார்பட்டதிருக்
காயமெல்லாமிங்கென் கருத்திற்றழும்பாமே
துட்டன்படிபுரக்குந் தூயோன்றிருத்தலையி
லிட்டமுனைமுள்ளென் னிருதயத்திற்றைத்திடுமே
காணரியகர்த்தன் கரங்காறுளைத்தவிருப்
பாணிமுனையென்ற னகத்தைத்துளைத்திடுமே
தேட்டமுறவெங்கோன் றிருவிலாவைத்திறந்த
வீட்டிமுனைமுள்ளென் னிருதயத்திற்றைத்திடுமே
அங்கெனதுகர்த்த னனுபவித்ததுன்பமெல்லா
மிங்கென்னுளத்தி லிருந்தேயுருக்கிடுமே
பாவித்தேயும்முடைய பாட்டிலொருபங்கெனக்குத்
தாவித்தால்மீண்டுந் தரக்கூடாதென்பீரோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

பேய்க்கடிமையானவென்னைப் பேருலகில்மீண்டெமக்கா
ளாக்கியின்னு மவ்வலகைக் காளாய்க்கொடுப்பீரோ
நீரெமக்காய்ப்பட்டபல நிந்தைகளுக்கையாவிப்
பாருலகிலென்னுடைய பாதகமோரீடாமோ

தொல்லுலகோர்செய்தகன்மத் தோடமனைத்துஞ்சகிக்கு
மெல்லையில்லா நும்பொறைக்கிங் கென்குற்றமாபெரிதோ
ஆதரவோடென்னை யரவணைக்கக்கைவிரித்த
பேதேயென்பாவம் பொறுக்கவரிதென்பீரோ

எல்லாருநாளுமுமக் கேவல்செய்யநானொருவன்
பொல்லாதவனாய்ப் போகப்பொருந்துமதோ
வாழுலகில்நீரெமக்காய் வந்ததுமெய்யாதலினால்
பாழ்நரகில்யான்போகப் பார்த்திருக்கமாட்டீரே

சாரவரும்பாவியென்னைத் தானேநீர்தள்ளுதற்குக்
காரிரும்பினாணிதைத்த கையிரண்டுங்கூடாதே
செய்யசிலுவைதனிற் செங்கால்கரத்தாணி
யெய்யவறைந்துவைத்தா லென்னைவிட்டெங்கேபோவீர்

தேவரீர்சிந்துந் திருவிரத்தமத்தனையும்
பாவிகளுக்கன்றோவென் பங்குவிடுவேனோ
ஆனாலுமென்முகம்பார்த் தாண்டவனேயாளுமென
நானாரெனவுரைக்க நாக்குண்டோநாயகமே

என்பவத்தைப்பொல்லாப்பை யிப்புவியிற்பாராம
லன்புடனீர்பட்டதுய ரத்தையுமேபாரும்
உம்மைச்சிலுவையில்வைத் தோர்க்காயிரந்ததிருச்
செம்மைக்கிருபைத் திருவுளமென்மேற்செலுத்தும்

உள்ளமுறவையா வுமதுவலப் பாலிருந்த
கள்ளன்முகம்பார்த்தகடைக் கண்கொண்டெனைப்பாரும்
பாவியென்மேலாசைகொண்ட பாசத்தீமிஞ்சியதாற்
றாவிநீர்தாகமென்ற தாதைமனமேசெலுத்தும்

தேவபிணைநீருக்கத் தேவகன்னியென்னுடைய
வாவிபிணையாக்குவித்த வன்போடெனைப்பாரும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

பாரேதரைநனையப் பாயுந்திருரத்தக்
தோரேதுளியென் னுள்ளத்திற்றெளித்தருளும்
கர்த்தாவேபாவியென்னைக் கைவிடாதேகருணை
வைத்தேயெனைநீர் வழியடிமையாயாளும்

நம்பிக்கை

அற்பசுகத்தை யறமறந்தாலெப்போதும்
துப்புரவாமோட்ச சுகக்கிரகஞ்சேர்வேனே
ஆய்ந்தவறிவோ டகம்பிரமம்விட்டகன்றால்
வாய்ந்தபரலோக மாட்சிபெறுவேனே
தன்மந்தவசுமொரு சந்திதவறாதிருந்தா
லென்னுயிரைவாணி விழைப்பாறவைப்பேனே
மோகக்கலகவிழி மொய்குழலாராசையற்றால்
மாகசுகபாக்கியத்தில் மாறாதிருப்பேனே
என்றாற்பலகா லிருநிலத்தைப்பேயுடலை
வென்றாற்பரலோக வெற்றிபெறுவேனே
பாரின்பதுன்பமெனும் பற்றகன்றாற்பத்தர்தொழும்
பேரின்பவீடடைந்து பேறுபெற்றுவாழ்வேனே
புத்தியந்தகாரம்விட்டுப் புண்ணியத்திலேநடந்தால்
முத்தர்சபைதிரண்ட மோட்சத்திருப்பேனே
துன்மனசும்பாவத் துணிவுமறவெறுத்தால்
சம்மனசினோடுநவ சங்கத்திருப்பேனே
பாவவுலகத்திலுள்ள பாக்கியத்தைக்கைநெகிழ்ந்தாற்
றேவபரன்சந்நிதியிற் செல்வம்பெறுவேனே
அத்தன்றனக்கேற்க வம்புவியிலேநடந்தால்
கர்த்தன்றிருப்பாதங் கண்டுகளிகூர்வேனே
பத்திவிசுவாசநிலை பண்புறுநம்பிக்கையுட
னித்தியமும்வீற்றிருந்தா னேசநிலைதப்பாமல்
நித்தியத்தினுண்ணறிவை நெஞ்சமுத்தியென்மனதைச்
சுத்திகரஞ்செய்ததினாற் றொல்புவியிலேசுகமே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

கர்த்தர் புகழ்ச்சி

வேதனைவேதாந்த விமலனைமெய்ஞ்ஞான
நாதனைவாழ்த்தி நமஸ்கரித்துநாள்விடுவோம்
காரணனைச்சோதிக் கடவுளெனுங்கர்த்தாவை
யாரணனைவாழ்த்தி யனவரதமுந்தொழுவோம்
மண்ணவர்க்குஞான வழிகாட்டவந்தருளும்
விண்ணவனைவாழ்த்தி விருப்பமுறவேயிருப்போம்
சத்தியத்தைப்போதித்த சற்குருவைக்கர்த்தாவை
நித்தியமும்போற்றியறிந்து நீணிலத்திலேயிருப்போம்
தன்னிலையைத்தப்பித் தவித்துமெனைத்தேடிவந்தே
யுன்னியரவணைத்த வும்பர்கோனைத்தொழுவோம்
என்னுயிர்க்காய்த்தன்னுயிரை யேகபரன்கையளித்த
மன்னுயிரின்ரட்சகனை வாழ்த்திநமஸ்கரிப்போம்
ஆத்துமசரீரமதை யன்புதிவ்யபோசனமாய்ச்
சேர்த்துநமக்களித்த தேவபலியைத்தொழுவோம்

தேவமாதாவின் புகழ்ச்சி

இப்படியேயென்னை இரட்சித்தவாண்டவனை
எப்போதும்போற்றி யிறைஞ்சுவதுமல்லாமல்
மற்றுநிகரொவ்வா மறைப்பொருளைவையகத்திற்
பெற்றதிருத்தாயான பேரின்பராக்கினியை
உத்தமியைப்பேரின்ப வோவியத்தைமெய்ஞ்ஞானச்
சித்திரத்தைமேலோகர் தேடுந்திரவியத்தை
மாதர்க்கரசை மனுக்குலத்தோர்பாக்கியத்தை
சோதிக்கிரணநிறை சொர்ணமயவாலயத்தை
மேலோகர்வாழ்வை விரத்தர்சிரோன்மணியைப்
பூலோகமாதவத்தோர் புண்ணியத்தின்பூஷணத்தை
நன்மைச்சலநிதியை நம்பினவர்க்காதரவை
தன்மக்கொழுந்து தழைத்துவளர்தண்டலையை
ஞானமணநாறுமலர் நந்தாவனத்திரசு
பானப்பசுமை பரிமளிக்குஞ்செந்தேனை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரின்பக் காதல்

வேதாகமத்தோரும் விண்ணோருங்கொண்டாடும்
மாதாவையெம்மை வளர்த்தருளுந்தாயாரை
ஒன்றானகர்த்த னொருவனுடைசந்நிதியில்
மன்றாடியெங்கள் மயக்கந்தவிர்ப்பவளைத்
தாரித்திரத்தாற் சலிப்பாலரும்பிணியாற்
பாரிற்றுயர்வாரைப் பட்சீகரிப்பவளை
எத்துணையுமற்றே யிணையிழந்தபாவிகளைச்
சத்துவத்தோடாதரித்துத் தன்னடிமைகொள்பவளைத்
தன்பேரிற்பத்தி தவறாதபாவிகளை
அன்போடுதற்காத் தரவணைக்குமம்மாளை
நம்பியேநாளும் நமக்கிவளே தஞ்சமென
அம்புவியிற்சிந்தித் தனவரதமுந்தொழுவோம்

திருச்சபைப் புகழ்ச்சி

வாழிதிருச்சபையு மங்காதசத்தியமும்
ஆழிசூழ்ந்த வவனிதனிலேவாழி
சற்குருக்கண்மெய்ஞ்ஞான சாத்திரிகணற்சபையும்
பொற்பிறையும்வேதப் புரோகிதரெல்லாம்வாழி
வாலவிரத்தர் மடமாதர்கன்னியர்கள்
சாலத்துறவோர் தபசிகளுமேவாழி
பூசைசபைநிறைந்த பூபாலராயர்பல
தேசத்திலுள்ள திருச்சபையெல்லாம்வாழி
மெய்ச்சபையிலுள்ள விசுவாசிகள்யாரும்
இப்புவியிலிப்போது மெப்போதுமேவாழி
பஞ்சம்படைநோய்கள் பாருலகில்வாராமல்
நெஞ்சிற்கவலையற்று நீடூழிவாழ்ந்திருப்போம்

பேரின்பக் காதல் முற்றிற்று.

* * *

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இறைவனிடம்
நல்ல மரணம் தரும்படி பிரார்த்தித்தல்

அந்தோனிக்குட்டி அண்ணாவியார் பாடல்

இராகம் : நாதநாமக்கிரியை தாளம் : சாப்பு

நல்ல மரணந்தர வேண்டும் நீதி
வல்லபரனேயுன்றன் மனதன்புகூர்ந்து — நல்ல

1. வெல்லைமலையில் வருபவனே — அன்பர்
வேண்டும்பரமபிதா வேதாவின் சுதனே
வல்லநடுவில் வருபவனே — வந்து
மரணவேளையிலென்றன் மலக்கத்தீர்ப்பவனே — நல்ல

2. பெருவாரி படைபஞ்சம்போக்கி — உன்றன்
பெலத்தினாறென்றனைப் பேரின்பமாக்கி
வரும்பாவவினைகளைநீக்கி என்றன்
மரணவேளையிலுன்றன் மலர்விழிநோக்கி — நல்ல

3. சாவினால்வரும் பயன்தணியக் — கர்த்தர்
தருநன்மைதனைக்கண்டு சாவுக்குத்துணிய
நாவினால் யேசுவென்றணிய யேசு
நாதாவுன்பாதத்தை நான்கண்டுபணிய — நல்ல

4. அருளுநற்கருணையையூட்டி எனக்
கவஸ்தைப்பூசுதல் தந்துன்னருள்வழிகாட்டி
பரமசற்குருபாதங்காட்டி — என்றன்
பாவம்பொறுத்துமோட்ச பயணத்தைச்சூட்டி — நல்ல

5. மெழுகுதிரி யென்னருகெரியத் — தவ
மேதையரெனக்காக வேண்டுதல்புரிய
அழுதெந்த னிருகண்ணீர்சொரிய — உன்றன்
ஐந்துகாயமுமென்றனருங் கண்ணிற்றெரிய — நல்ல

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம் யாழ்ப்பாணம். 1998

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org