

உ
சிவமயம்



யாழ்ப்பாணம் - வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு

கலட்டி - எச்சாட்டி

ஸ்ரீ மகமாரி அம்பாள்

திருவஞ்சல்

06 . 08 . 1997



சென்னை - ஆங்கிலேயர் காலம்

பதிப்பு - 1957

இந்த நூலை, ஆங்கிலேயர்

பதிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

1957 . 08 . 00

உ
சிவமயம்



யாழ்ப்பாணம் — வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு

கலட்டி — எச்சாட்டி

ஸ்ரீ மகமாரி அம்பாள்மீது

வித்துவ சிரோமணி ந. சுப்பையபிள்ளை அவர்கள்

பாடிய

திருவஞ்சல்

06 . 08 . 1997

பிரபலம்



தஞ்சாவூர் கங்கையம்மாள் நாயக்கர் - சமீபக் காலத்துரை

தமிழகம் - திருச்சி

தமிழகத்தின் தலைநகரம்

தமிழகத்தின் தலைநகரம், திருச்சி, திருச்சிக்குள்

தமிழகம்

தமிழகத்தின் தலைநகரம்

1991 . 00 . 00

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு - கலட்டிநகர்

எச்சாட்டி ஸ்ரீ மகமாரியம்மை

திருவஞ்சல்

வெண்பா

சீர்பூத்த வண்கலட்டி எச்சாட்டி மாரியின்மேல்
பேர்பூத்த பாமாலை சூட்டிடவே - யேர்பூத்த
பார்வதியாள் பங்கனாள் பொங்கும் கருணையெனுங்
கார்பூத்த கரிமுகவன் காப்பு.

இராகம் : நாட்டை

பொன்பூத்த பரவொளியா யேக னாகிப்
புகழ்பூத்த வனாதிமுத்த பதியாய் நின்ற
தென்பூத்த பரசிவனார் சக்தி யாகித்
திகழ்வண்ணைக் கலட்டியெனும் நகரில் வாழும்
இன்பூத்த மகமாரி யம்மை மீதே
எழில்பூத்த வஞ்சலிசை யினிது பாட
மன்பூத்த பிரணவத்தின் பொருளா யோங்கும்
மறைபூத்த கணபதிதாள் வணங்கு வாமே.

1

இராகம் : ஆனந்தபைரவி

நலனோங்கு நால்வாக்குங் கால்க ளாக
நயனோங்கு நாதவிந்து விட்ட மாகப்
பலனோங்கு வர்ணவின் மிழைய தாகப்
பரமோங்கு மாகமங்கள் கயிற தாகப்
புலனோங்கு மந்திரங்கள் பலகை யாகப்
புகழோங்கு பிரணவமே பீடமாக
வலனோங்கு வண்கலட்டி நகரில் வாழும்
மகமாரி யம்மையே யாடி ரஞ்சல்.

2

திருவளருஞ் செம்பவளக் கால்க ணாட்டிச்
 சீர்வளரு மரகதநல் விட்ட மூட்டிக்
 குருவளரும் பசங்கனகக் கயிறு பூட்டிக்
 குணம்வளரும் வச்சிரத்துப் பலகை மாட்டி
 உருவளரு மயனுயர்செம் மணிக ளீட்டி
 ஒளிவளரும் வகையழைத்த ஓஞ்சன் மீதே
 மருவளரும் வண்கலட்டி நகரில் வாழும்
 மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

3

இராகம் : காபி

பூமேவு மயன்வேத நாத மூட்டப்
 பொலன்மேவு நாரணனார் தீபங் காட்ட
 நாமேவுங் கலைமகள் பல் லாண்டு நாட்ட
 நலமேவுங் கமலமலர் மாரி நீட்ட
 மீமேவும் விஞ்சையர்கள் கான மீட்ட
 விண்மேவு மரமகளிர் வடந்தொட் டாட்ட
 மாமேவும் வண்கலட்டி நகரில் வாழும்
 மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

4

இராகம் : கரகரப்பிரியா

சேன்பொலியு மதிபருதி கவிகை தாங்கத்
 திறம்பொலியுஞ் சதாகதிரை மரைகை வாங்க
 ஏன்பொலியும் விபுதர்வட்டம் வீசித் தேங்க
 இயல்பொலியும் பூமழைவிண் ணின்று தூங்கப்
 பூன்பொலிய திருமுதலோர் மகிழ்ச்சி வீங்கப்
 புடைபொலியு மடியரிரு வினைகள் நீங்க
 மாண்பொலியும் வண்கலட்டி நகரில் வாழும்
 மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

5

இராகம் : தந்தியாசி

மேல்விளங்குங் கந்தருவர் சுருதி கூட்ட

வியன்விளங்கு மிந்திரனார் தாளம் போட

பால்விளங்குந் தும்புருநா ரதர்பண் பாடப்

பயன்விளங்கு பல்லியநல் லொலி விண்மூட

நூல்விளங்கு மிடைமடைவார் நடன மாட

நுவல்விளங்குந் தமிழ்வேத வோசை நீட

மால்விளங்கு வண்கலட்டி நகரில் வாழும்

மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

6

இராகம் : ஆரபி

சொல்லியலுந் தூயவுள மன்பு கூரத்

துதியியலுந் நாக்கடிருப் புகழை நோ

வெல்லியலுங் கரங்கள்கிர மீது சேர

வெழிலியலு மானந்தக் கண்ணீர் வார

வல்லியலும் வெண்ணீற்றி னணிநன் கார

மிக்ஞயலும் பக்தர்குழாம் விரவிச் சார

மல்லியலும் வண்கலட்டி நகரில் வாழும்

மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

7

இராகம் : அடானா

பொன்னிலங்கு சிரமெளலி பொலிந்தே ஆடப்

பொற்பிலங்கு மிடையினம ராடை யாடத்

தென்னிலங்குங் கொங்கைமிசை மணிப்பூ ணாடத்

திறமிலங்கு செங்கைமிசை வளைக ளாட

மின்னிலங்குங் குழைவளர்தா டங்க மாட

மிசையிலங்குங் குழலிடைப் பூந்தொடை நின்றாட

மன்னிலங்கும் வண்கலட்டி நகரில் வாழும்

மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

8

இராகம் : பூபாளம்

சிரஞ்சிறந்த தொடையினரே யாட ருஞ்சல்
 சீர்சிறந்த விடையினரே யாட ருஞ்சல்
 பரஞ்சிறந்த மேன்மையரே யாட ருஞ்சல்
 பயன்சிறந்த, பான்மையரே யாட ருஞ்சல்
 திரஞ்சிறந்த துய்யவரே யாட ருஞ்சல்
 சிவஞ்சிறந்த மெய்யவரே யாட ருஞ்சல்
 வரஞ்சிறந்த வண்கலட்டி நகரில் வாழும்
 மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

9

இராகம் : பூபாளம்

விண்மருவுஞ் சோதியரே யாட ருஞ்சல்
 வியன்மருவு மோதியரே யாட ருஞ்சல்
 எண்மருவும் விபூதியரே யாட ருஞ்சல்
 இசைமருவு மனாதியரே யாட ருஞ்சல்
 பண்மருவு பொழியினரே யாட ருஞ்சல்
 படைமருவு விழியினரே யாட ருஞ்சல்
 மண்மருவும் வண்கலட்டி நகரில் வாழும்
 மகமாரி யம்மையே யாட ருஞ்சல்.

10

இராகம் : மத்தியமாவதி

பூர்த்திபெறு திருவருளைந் தெழுத்தும் வாழி
 புகழ்ச்சி பெறு விபூதியக்கு மணியும் வாழி
 கீர்த்திபெறு நிகமமொடா கமங்கள் வாழி
 கிளர்ச்சிபெறு மாதசைவர் முதலோர் வாழி
 மூர்த்திபெறு முளத்தடியார் தொகுதி வாழி
 முறைமைபெறு முகிலரசர் கரபி வாழி
 சீர்த்திபெறு ளண்கலட்டி நகரம் வாழி
 சிறந்தமக மாரியம்மை வாழி வாழி.

11

அருள்மிகு மகமாரி அம்பாள் துதி

ஆக்கம் :

(“பறாளாய் விநாயகன்” — “நாயன்மார் — நாதன்”)

உலகத்து நாயகியே	எங்கள் மகமாரி
உன்பாதம் சரணடைந்தோம்	எங்கள் மகமாரி
வண்ணைப் பதிஉறைந்தாய்	எங்கள் மகமாரி
வாழ்வுநலந் தந்திடம்மா	எங்கள் மகமாரி
எச்சாட்டி நாயகியே	எங்கள் மகமாரி
ஏக்கமெலாம் போக்கிடம்மா	எங்கள் மகமாரி
சிந்தையில் உனைநினைந்தால்	எங்கள் மகமாரி
தேனருவி பெருக்கெடுக்கும்	எங்கள் மகமாரி
கலட்டிப் பதிதனிலே	எங்கள் மகமாரி
கருணைமழை பொழிபவளே	எங்கள் மகமாரி
கல்யாண சுநதர்யே	எங்கள் மகமாரி
காத்தருள வந்திடம்மா	எங்கள் மகமாரி
தில்லையிலே ஆடும் தேவி!	எங்கள் மகமாரி
திருவருளைத் தாருமம்மா	எங்கள் மகமாரி
உறறுதுணை ந்யென்று	எங்கள் மகமாரி
ஓடிவந்தோம் ஏற்றிடம்மா	எங்கள் மகமாரி
தீரானோய் தீர்ப்பாயம்மா	எங்கள் மகமாரி
திருவருளைத் தாருமம்மா	எங்கள் மகமாரி
திருநீறு ஐந்தெழுத்தும்	எங்கள் மகமாரி
திக்கெட்டும் பரவவைப்பாய்	எங்கள் மகமாரி
திருமுறைப் பண்வளர	எங்கள் மகமாரி
திருவுளங் கொண்டிடம்மா	எங்கள் மகமாரி
பத்தபண்ணிப் பாடிடவே	எங்கள் மகமாரி
பித்திள்ளம் தரவேண்டும்	எங்கள் மகமாரி
வேப்பமரச் சூழ்நிலையில்	எங்கள் மகமாரி
வேண்டியன தந்திடுவாய்	எங்கள் மகமாரி
கலட்டிப் பதியுறைவோய்	எங்கள் மகமாரி
கருணையுடன் காத்திடம்மா	எங்கள் மகமாரி
நாவலரும் பாவலரும்	எங்கள் மகமாரி
நம்மிடையே வந்திடட்டும்	எங்கள் மகமாரி
உல்லைநட னமதை	எங்கள் மகமாரி
தெரிசனத்திற் காட்டிடம்மா	எங்கள் மகமாரி

வைதவரும் வாழவைப்பாள்
வண்ணைநகர்க் கண்மணியே
சந்தனநற் குங்குமத்தாய்
தந்தருள வந்தருள்வாய்
நல்லொழுக்கந் தந்திடுவாய்
ஞானநிலை தந்திடம்மா
எச்சாட்டி பதியுறைவாள்
எத்திக்கும் ஆள்பவளாம்
தேரேறி வந்திடுவாள்
திக்கெட்டும் காத்திடுவாள்
உலகத்து நாயகியே
உண்பாதம் சரணம்மா!

எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி
எங்கள் மகமாரி





அச்சுப்பதிவு

