

இலவச வெளியீடு



கருணைக் கடலே
வருக! வருக!!

நியூ லீலா அச்சக இலவச வெளியீடு. 1974



சிந்தனைச் சிற்பச் செல்வர்

ச. த. சின்னத்துரை

தொண்டை மண்டலம் மெய்கண்டார் ஆனம் குருமகா சந்நிதானமசிலக தரு. ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய கவாமிகள், லீலா அச்சக அதிபரும், லீலா சித்திரக் கலண்டர் உற்பத்தியாளருமான திரு. சண்முகம் தம்பையா சின்னத்துரை ஜே. பி. அவர்கட்கு 'சிந்தனைச் சிற்பச் செல்வர்' என்ற பட்டத்தைச் சூட்டிக் கொளரவித்துள்ளார்கள்.

கவாமிகள் இலங்கையில் பலருக்கும் சாதாரண கொளரவப் பட்டங்களை அபரிமிதமாக வாரி வழங்கிப்போதலும் தரு. சின்னத்துரை அவர்கட்கு வழங்கியுள்ள இந்தப்பட்டம்

விசேஷ பெறுமதியும், முக்கியத்துவமும் வாய்ந்ததாகும். சைவத்தையும், தமிழையும். சித்தாந்தத்தையும் தொடர்புபடுத்தித்தான் கவாமிகள் பெரும்பாலும் பட்டங்களை வழங்குவதுண்டு.

இதற்கு மாறாகத் திரு. சின்னத்துரை அவர்களுக்கு 'சிந்தனைச் சிற்பச் செல்வர்' என்ற புதுமைப்பட்டத்தைத் தேர்ந்து வழங்கியுள்ளார்கள். திரு. சின்னத்துரை அவர்கள் தயாரிக்கும் லீலா சித்திரக் கலண்டரைப் பார்வையிட்டபின்னரே அவருக்காக இப்பட்டத்தை சுவாமிகள் ஆழ்ந்த ஆய்வின்பேரில் யாத்தெடுத்தார்கள் என்று தெரிகிறது.

லீலா சித்திரக் கலண்டரைப் பார்த்து அதிசயித்து!

இவ்வளவு தகவல்களும், குறிப்புகளும், அருமையான பட்டங்களும் அடங்கிய ஒரு சிறந்த சித்திரக் கலண்டரைச் சிந்தனையின் கருவூலத்தைத் தரம் இறியாவில்கூட கண்டதில்லை என்று கவாமிகள் மிகவும் விதந்து, வியந்து கூறினாராம்.

அகன் பின்னரே அந்தக் கலண்டரை அமைத்த சிற்பியான திரு. சின்னத்துரை ஒரு சிந்தனைச் செல்வராக இருக்கவேண்டும் என்று மதிப்பிட்டு, அதே உட்கருத்தைப் பொதிந்து, 'சிந்தனைச் சிற்பச் செல்வர்' எஸ். ரி. சின்னத்துரை' என்று கவாமிகள் அவரை அன்புடன் அழைத்து, அவ்வாறே பட்டத்தினையும் சூட்டினார் என்று தெரிகிறது.

தினபதி 5-7-72

‘எம்மைக் காக்கும் கந்தன் கருணை’

கலியுகம் வரப்போவதையும் அதனால் உலகில் ஏற்படப்போகும் இன்னல்களையும் உணர்ந்தனர் நைமி சாரண்யத்து முனிவர்கள். இவர்கள் தாம் பெறும் இன்பம் இவ்வையமும் பெறவேண்டும் என்னும் பெரு நோக்குடையவர்களான காரணத்தினால் கலியின் கொடுமையில் இருந்து உலகைக் காப்பதற்கு வழி களை ஆராய்ந்தனர். ஈற்றில் வியாசபகவானை அடைந்து கலியின் கொடுமையை அகற்ற வழி கூறு மாறு வேண்டினர். வியாசபகவான் “கந்தன் கருணை உலகைக் காக்கும்” எனக் கூறிக் கந்தப்பெருமானின் பராக்கிரமங்களைக் கூறினார்.

இன்று இந்த நிலவுலகிற் பல பிணிகள் உலக மக்களை வாட்டுகின்றன. குறிப்பாகத் தமிழ் மக்கள் பல பிணிகளை அனுபவிக்கின்றனர். ‘கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே வாளோடு முன்தோன்றி மூத்த குடி’ என்று போற்றப்பட்ட சமுதாயம் சுதந்திரமாய் வாழ முடியாது தவிக்கின்றது. வேலையில் லாத திண்டாட்டம், பசிப்பிணி, நோய், பலவும் அவர்களை வாட்டி வதைக்கின்றன.

குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல் என்னும் ஐந்து திணைகளுள் ஆதியானதும் உயர்ந்ததாகவும் விளங்குவது குறிஞ்சி. குறிஞ்சி, மலையும் மலையைச் சார்ந்த இடமும். உலகில் ஆதிக் குடிகளாகிய தமிழன் வாழ்ந்த இடம் குறிஞ்சி. குறிஞ்சி நிலத்துக்குத் தலைவன் முருகன் ஆதலால் அவனைக் 'குறிஞ்சிக் கிழவன்' என்று ஏத்துகிறது குவலயம். அவனை கந்தன். அவன் கருணையே எம்மைக் காக்கும்.

இன்று எம்மைத் தாக்கும் பிணிகளிலிருந்து நாம் விடுபட அவன் கருணையை நாடுவோம். ஆகையால் அவன் புகழை அல்லும் பகலும் பாடிப் போற்றுவோம்

அவன் கருணை எமக்குக் கிடைக்கவேண்டுமென்னும் பேரவாவினால் வருடந்தோறும் அவன் புகழ் மாலைகளைப் பாடி இலவசமாக அளிக்கிறது எமது ஸ்தாபனமாகிய நியூ லீலா அச்சகம். சென்ற ஆண்டில், கந்தசஷ்டி கவசத்தை, இலவச வெளியீடாக வெளியிட்ட நாம் இந்த ஆண்டில் காங்கேயன்துறை பிள்ளையார் வளவு திரு. க. ஏரப்பமூர்த்தி அவர்களால் தொகுத்து அளிக்கப்பட்ட 'கந்தன் கருணையே வருக!' என்னும் நூலை வெளியிடுகின்றோம்.

இந்த நூலிற் காணப்படும் பாக்களை நாம் நாடோறும் பாராயணம் பண்ணிவரின் எமது இடர்கள் நீங்கும் என்பதிற் சந்தேகம் இல்லை.

கந்தன் கருணை உங்களையும் எங்கள் அச்சகத்தையும
எங்கள் வெளியீடுகளையும் காப்பதாக.

வந்த வினையும் வருகின்ற வல்வினையும்
கந்தன் என்று சொல்லக் கலங்குமே - செந்திநகர்ச்
சேவகா என்று திருநீறணிவார்க்கு
மேவ வராதே வினை.

இங்ஙனம்

ச. த. சின்னத்துரை

உரிமையாளர்

லீலா ஸ்டோர்ஸ், நியூ லீலா அச்சகம்

62, பண்டாரநாயக்க மாவத்த
கொழும்பு-12.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

1. முருகா நீ உலகம் யாவையும் உய்ய உதித்தவன்!

அருவமும் உருவுமாகி அநாதியாய்ப் பலவாய் ஒன்றாய்
பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனி யாகக்
கருணைகூர் முகங்கள் ஆறும் கரங்கள்பன் னிரண்டும் கொண்டே
ஒருதிரு முருகன் வந்தாங்கு) உதித்தனன் உலகம் உய்ய”

2. முருகா நீ தீயவர்களையும் ஆட்கொள்ளும் கருணைக் கடல் !

“தீயவை புரிந்தா ரேனும் குமரவேள் திருமுன் உற்றால்
தூயவ ராகி மேலைத் தொல்கதி அடைவர் என்னை
ஆயவும் வேண்டும் கொல்லோ அடுசமர் இந்நாட் செய்த
மாயையின் மகனும் அன்றோ வரம்பிலா அருள்பெற்றுந்தான்”

3. முருகா நான் உன்னைப் போற்றுகிறேன் !

மூவ்நிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவரும் துதிக்கின்ற ஈராறு தோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யன்னுன்
சேவலு மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி

பன்னிரு கரத்தாய் போற்றி பசும்பொன் மாமயிலாய் போற்றி
முன்னிய கருணை யாறுமுகப் பரம்பொருளே போற்றி
கன்னிய நிருவர் நீங்காக் கருணைவார் நிதியே போற்றி
என்னிரு கண்ணை கண்ணுள் இருக்கு மாமணியே போற்றி போற்றி

4. முருகா, அடைக்கலம்! அடைக்கலம்!

நண்ணினர்க் கினியாய் ஓலம் ஞான நாயகனே ஓலம்
பண்ணவர்க் கிறையே ஓலம் பரஞ்சடர் முதலே ஓலம்
எண்ணுதர்க் கரியாய் ஓலம் யாவையும் படைத்தாய் ஓலம்
கண்ணுதற் பெருமான் நல்கும் கடவுளே ஓலம் ஓலம்

“தேவர்கள் தேவே ஓலம் சிறந்த சிற்பரனே ஓலம்
மேவலர்க் கிடியே ஓலம் வேற்படை விமலா ஓலம்
பாவலர்க் கெனியாய் ஓலம் பன்னிரு புயத்தாய் ஓலம்
மூவருமாகி நின்ற மூர்த்தியே ஓலம் ஓலம்”

5. முருகா நீ பிணி தீர்க்கும் மருந்து!

“உயிர்ப்பிணி தவிர்க்கு மருத்துவ னென்கோ
உடற் பிணிக் கொருமருந் தென்கோ
மயக்குறு மனத்தி னினைவெனும் பணியை
மாற்றிய கதிரவ னென்கோ
வியப்புறு புரண சொருபநின் னருளை
வினையனே னேதெனப் புகல்கேன்
கயத்துரி தரித்தோன் புதல்வனே போருர்க்
காங்குகயா தேங்கொளி மணியே.”

6. முருகா நீ வருக ! வருக !

“ உருகா மனமுஞ் சிவஞான முணரா வறிவு முனது புகழ்
 ஓதா நாவு மோதக்கேட் டுவந்தே யினிய நதிபோலப்
 பெருகா விழிய முடையேனைப் பிறவிக் கடலில் வீழாமற்
 பேணியெடுத்திங் கெனதுள்ளம் பிரியா விரிஞ்சைப் பதிவாழு
 முருகா வருக சதுர்வேத முதல்வா வருக வினேதீர்க்கு
 முனைவா வருக மலராறு முகவா வருக திருமாவின்
 மருகா வருக மயிலேறு மன்னா வருக அடியார்கள்
 வாழ்வே வருக தெய்வசிகா மணியே வருக வருகவே ”

- மார்க்கசகாய தேவர்

கருத்தே புகுந்து கதிகாட்டும்
 கண்ணே வருக, மெய்ஞ் ஞானக்
 கரும்பே வருக, கருணை பொழி
 காரே வருக, ஆனந்தப்

பெருக்கே வருக, யாங்கள் பெறும்
பேறே வருக, மறை சொல்கினிப்

பிள்ளாய் வருக, பிறங்கு தேய்வப்

பெம்மான் வருக, குறமடந்தை

தருக்கே வருக, மிடியகற்றும்

தருவே வருக மன்பதைக் கோர்

தஞ்சே வருக, எமையளிக்கும்

தாயே வருக, பவப் பிணிக்கு

மருந்தே வருக சமரபுரி

வாழ்வே வருக வருகவே

மறையின் கிரமெய்ப் பொருளான

வள்ளல் வருக! வருகவே!

7. முருகா நீ வரம்தா !

“ ஈயென்று நானொருவ ரிடம் நின்று கேளாத

இயல்பும் என்னிடம் ஒருவரீ(து)

இடுஎன்ற போதவர்க் கிலையென்று சொல்லாமல்

இடுகின்ற திறமும் இறையாம்

நீயென்றும் எனைவிடா நிலையும்நா னென்று முள்

நினைவிடா நெறியும் அயலார்

நிதியொன்றும் நயவாத மனமும் மெய்ந்நிலை யென்றும்

நெகிழாத திடமும் உலகிற்

சீயென்று பேயென்று நாயென்று பிறர் தமைத்

தீங்கு சொல்லாத தெளிவும்

திரமொன்று வாய்மையும் தூய்மையுந் தந்துநின்

திருவடிக் காளாக்குவாய்

தாயொன்று சென்னையிற் கந்தகோட் டத்துள்வளர்

தலமோங்கு கந்தவேளே

தண்முகத் தூய்மணி யுண்முகச் சைவமணி

சண்முகத் தெய்வ மணியே .

8. முருகா உன் கருணை கிட்டினால் நாளுந் கோளும் என்ன செய்யும்!

“நாளென் செய்யுமீனை தான்என்செயும்எனை நாடிவந்த
கோளென் செய்யும் கொடுங் கூற்றென் செய்யும் குமரேசர்இரு
தாளும் சிலம்பும் சதங்கையும் தண்டையும் சண்முகமும்
தோளும் கடம்பும் எனக்குமுன் னேவந்து தோன்றிடினே.”

9. முருகா நீயே எனக்குத் துணை!

“வீழிக்குத் துணைதிரு மென்மலர்ப் பாதங்கள் மெய்ம்மைகுன்று
மொழிக்குத் துணைமுரு கா வெனும் நாமங்கள் முன்பு செய்த
பழிக்குத் துணைபவன் பன்னிரு தோளும் பயந்ததனி
வழிக்குத் துணைவடி வேலுஞ்செங் கோடன் மயூரமுமே.”

10. முருகா இயமனிடம் இருந்து என்னைக் காப்பாய்!

“கார்மாமிசைக் காலன் வரிற் கலபத்
தேர்மாமிசை வந்தெதிரப் படுவாய்
தார்மார்ப வலாரி தலாரி யெனும்
சூர்மா மடியத் தொடு வேலவனே.”

“காவன் செங்கட் கடாவினி லேறியே

கயிறு வீசிப் பிடியா முனமெனை

வேலுஞ் செங்கையி லேந்தி மயில்மிசை

விரைவில் வந்துவந் தஞ்சலென் றுளுவாய்

ஆலமுண்ட களத்த ரிடத்துறை

அறிவை கொஞ்சறக் கொஞ்சபங்-கிள்ளையே

தாலம் பாளை மதுக்குட மேந்திய

சமர மாபுரிச் சண்முக வேலனே.

11. முருகா நீ என் உள்ளத்தில் உறைவாய் !

குன்றம் எறிந்தாய் குரை கடலில் சூர்தடிந்தாய்
புண்தலைய பூதப் பொருபடையாய் — என்றும்
இனையாய் அழகியாய் ஏறார்ந்தான் ஏறே
உனையாய் என் உள்ளத்து உறை.

12. முருகா உன் வேலுண்டு துணை!

வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணோர் சிறைமீட்ட
தீரவேல் செவ்வேள் திருக்கைவேல் — வாரி
குளித்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்பும் குன்றும்
துணைத்தவேல் உண்டே துணை.

இன்னம் ஒருகால் எனதிடும்பைக் குன்றுக்குக்
கொன்னவில்வேற் சூர்தடிந்த கொற்றவா — முன்னம்
பனிவேய் நெடுங்குன்றம் பட்டு உருவத் தொடட்ட
தனிவேலை வாங்கத் தகும்.

13. முருகா உன்னை ஒழியத் துணையில்லை!

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்
பின்னை ஒருவரையான் பின்செல்லேன் — பன்னிருகைக்
கோலப்பா வானோர் கொடியவினை தீர்த்தருளும்
வேலப்பா செந்தி வாழ்வே.

14. முருகா அச்சம் வரும்போது ஆறுமுகத்துடன் வருவாய்!
அஞ்ச முகம் தோன்றின் ஆறுமுகம் தோன்றும்
வெஞ்சமரீல் அஞ்சலென வேல் தோன்றும் — நெஞ்சில்
ஒருகால் நினைக்கின் இருகாலும் தோன்றும்
முருகா என்று ஒதுவார் முன்
15. முருகா உன்மையே நம்பினேன்!
முருகனே செந்திமுதல்வனே மாயோன்
மருகனே ஈசன் மகனே — ஒருகைமுகன்
தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக் கால் எப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.
16. முருகா என்னைக் காப்பது உன் கடமையே!
காக்கக் கடனியநீ காவாது இருந்தக் கால்
ஆர்க்குப் பரமாம் அறுமுகவா - பூக்கும்
கடம்பா முருகா கதிர்வேலா நல்ல
இடங்காண் இரங்கம் இனி.

17. முருகா உன்னை நினைப்போர் பெறும் பயன்!

முருகா எனஉனை ஓதும் தவத்தினர் மூதுலகில்
அருகாத செல்வம் அடைவார்! வியாதி அடைந்து நையார்
ஒருகால மும்துன்பம் எய்தார்! பரகதி யுற்றிடுவார்!
பொருகாலன் நாடு புகார்சம ராபுரிப் புண்ணியனே

சேல்பட்டு அழிந்தது செந்தூர் வயற்பொழில் தேங்கடம்பின்
மால்பட்டு அழிந்தது பூங்கொடி யார்மனம் மாமயிலோன்
வேல்பட்டு அழிந்தது வேலையுஞ் சூரனும் வெற்பும் அவன்
கால்பட்டு அழிந்ததிங் கென்தலை மேலயன் கையெழுத்தே

18. முருகா நின் சேவடி வாழ்க!

துய்யதாம் மறைக ளாலுந் துதித்திடற் கரிய செவ்வேள்
செய்யயபே ரடிகள் வாழ்க சேவலும் மயிலும் வாழ்க
வெய்யசூர் மார்பு கிண்ட வேற்படை வாழ்க அன்னன்
பொய்யில் சீரடியார் வாழ்க வாழ்கஇப் புவன மெல்லாம்

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறுசெய் தனீவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க யானைதன் னணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க வாழ்க்கீ ரடியாரெல்லாம்

புன்னெறி யதனிற் செல்லும் போக்கினை விலக்கி மேலா
நன்னெறி யொழுகச் செய்து நவையறு காட்சி நல்கி
என்னையும் அடியனாக்கி இருவினை நீக்கியாண்ட
பன்னிரு தடந்தோள் வள்ளல் பாத பங்கயங்கள் போற்றி



திருப்பு கழ்

நீலங்கொள்	மேகத்தின்	மயில்மீதே
நீ வந்த	வாழ்வைக்கண்	டதனாலே
மால்கொண்ட	பேதைக்குன்	மண நாமும்
மார்தங்கு	தாரைத்தந்	தருள்வாயே
வேல்கொண்டு	வேலைப்பண்	டெறிவோனே
வீரங்கொள்	சூரர்க்குங்	குலகாலா
நாலந்த	வேதத்தின்	பொருளோனே
நானென்று	மார்தட்டும்	பெருமானே



2
 திவமயம்
 க்கு மெய் லீலா அச்சத்தின் மெய்வந்
 வைத்த தீவரன்

திண்ணத் துறை அவர்கள்

வெளிவிட்ட

நாட்டாட்டியின் பொருமை

காஞ்சிபுரம் தொண்டமண்டலத்தினம் மெய்கண்ட
 சந்தானம் இராவீடத்தூர் சேமவாசத்திரா.

சைவத் துறையிற் காசு சேவையுடைய மாகாதிய அவையி
 அவர்கள்

அருளுரை

சித்தநீயில் அருந்திப் பற பற ஆறாய்ந்த
 சிறத்தையும் மறத்தையும் மறத்த யா

தாத்தமது பெரியது சாங்கும் நாட்டின்

சுயங்குந் நாட நகமெழுந்திரு இராம
 தத்தையும் தத்தின்குது துறையேன தோற்றம்

சான்றிடு லீலா அச்சத்தாட் நாட்டி
 வந்திடு மறையுயரப் நாட்டி ஒன்போ
 வந்தே? பெருஞ்செய்வர் அவர் வாழ்க நன்றே

திவம்
 16.4.72

இப்புத்தகம் தேவையானோர் நேரில்
 பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபாலில்: கவரில் 15 சத முத்திரை ஒட்டி முகவரி
 எழுதி கடிதத்திற்குள் வைத்தனுப்பிக் கேட்கவும்

நியூ லீலா, கொழும்பு-13.

‘லீலா’ பஞ்சாங்க சித்திரக் கலண்டர்

சுரமேஸ்வரன்
சித்திரஞ் சிவமாமலை

சம்பூரண சூரிய கிரகணம்
இலங்கையில்
மட்டும் 20-6-1955
காலை 7.07 மணி
முதல் 9.29 வரை
அந்நேரம்
காக்கை
கரைந்தது கோழி கூவியது.

1974-6-20-ல் காணலாம்!

1974 லீலா கலண்டரை தேடி
வாங்கிப் பாவியுங்கள்!

கிரகலட்சுமி, கலைக்களஞ்சியம் எனப்
புகழப்படும் அம்சங்கள் பொருந்தியது.
லீலா கலண்டர் சரித்திரத்தையே
மாற்றியமைத்தது

‘லீலா’ ஒன்றே!

பதிப்பு: விநியோகஸ்தர்கள்!
நியூ லீலா அச்சகம், லீலா ஸ்டோர்ஸ்,
33, சென். செபஸ்தியன் மேடு, 249, ஒல்கொட் மாவத்தை
கொழும்பு-13. கொழும்பு-13.