

உ
சிவமயம்



அமரர்

டாக்டர் ச. துரைராஜ சிங்கம்
அவர்களின்

நினைவு மலர்

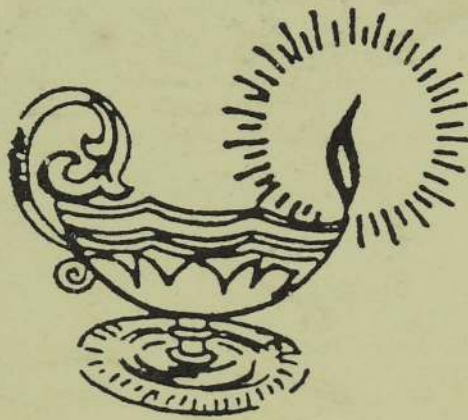
IN MEMORIAM

OF

DR. S. DURAI RAJA SINGAM

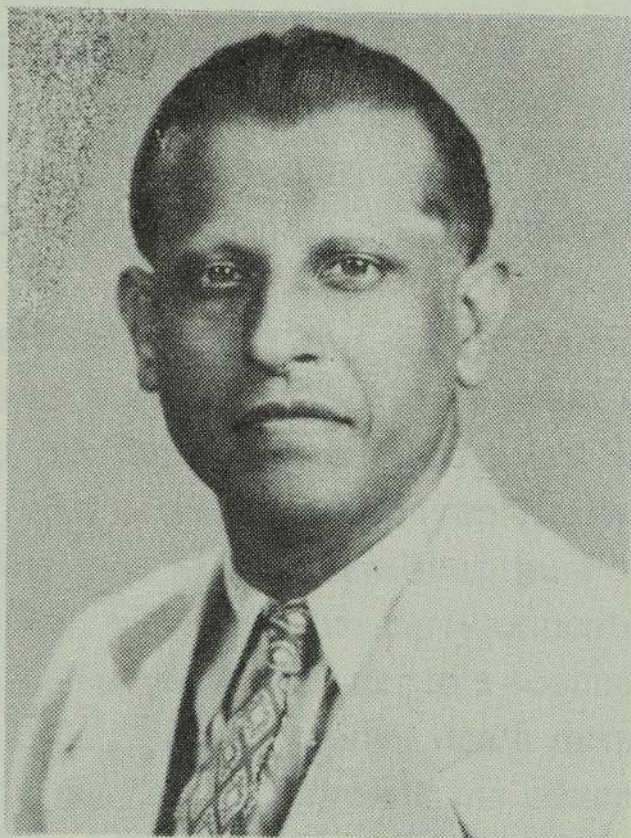
(Doctor of Letters, University of Jaffna, Sri Lanka)

(Doctor of Letters, University of Benares, India)



"A light from our family is gone,
A voice we loved stilled
A place is vacant in our home
Which never never can be filled."

உ
சிவமயம்

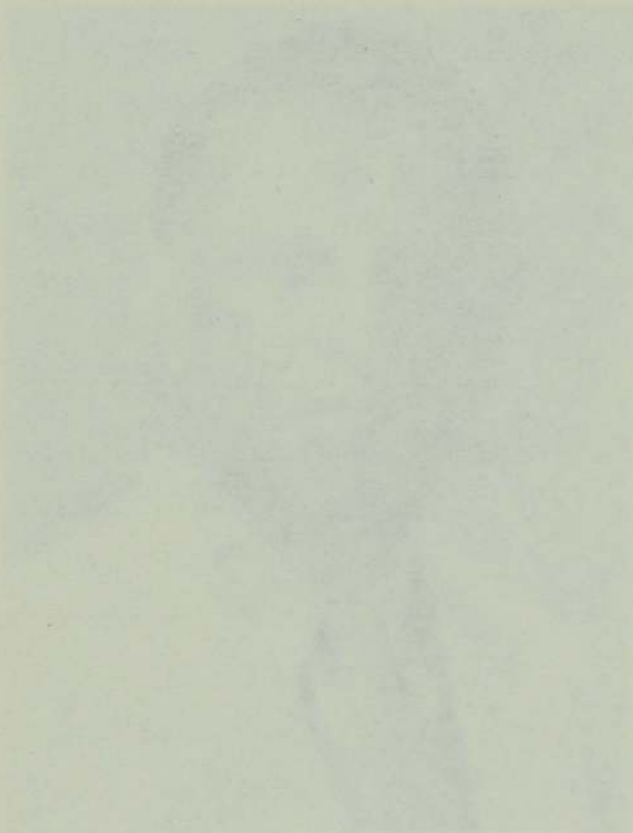


சிவபதம் அடைந்த
டாக்டர் ச. துரைராஜ சிங்கம்

THE LATE
Dr. S. Durai Raja Singam

தோற்றம்/Born
29-9-1904

மறைவு/Departed
28-12-1994



THE LATE
DR. S. D. RAJAN
1914-1984

THE LATE
DR. S. D. RAJAN

1914-1984

1914-1984

IN MEMORIAM

Dr S. Durai Raja Singam was a many-faceted being : he was a loving husband and father, a grandfather, a great teacher and a profoundly dedicated and tireless researcher and, for those who believe in the ideal of lifelong education, a beacon of light. This memoriam will merely provide fragments that it hopes will provide some intimation of the life that was and is no more except as it continues to live in the minds and hearts of those who shared this life and loved this man. And, of course, in the books that so intimately shared his life and manifest its essence.

Dr S. Durai Raja Singam (this is how Rajaji taught him to spell his name) was born in 1904 at Port Weld (now renamed Sapetang), Perak. His father was Krishnapillay Sabapathipillai, an early pioneer who served the Malayan Railways as station master. His mother was Mdm Thambimuthu Potkodipillay of Vaddukoddai, Jaffna. He began his early education in Malaya ("First, I went to the Convent and later to a secondary school,"). However, owing to his father's sudden death during long home leave in Sri Lanka, he had to complete his education in Jaffna College, Sri Lanka. After obtaining his London Matriculation Certificate, he returned to Malaya in 1925 and took on a teaching position in the Education Ministry. He was posted to Pahang. He married Parameswary Nagamuthu in 1933 and had six children, four boys and two girls. His second son passed away when he was only three. The fourth son died in a traffic accident in London where he had gone to obtain his PhD. After teaching in various places in Malaysia, Dr S. Durai Raja Singam retired in 1959. That in brief is what traditionally would be called a summary of his "active life". But Dr Singam was not a traditional man. He did not perceive retirement, as an active participation in life. For him retirement was the freedom to explore, to be in ways that the need to earn one's living often denied him. He published more than 36 books over 190 articles and was awarded two honorary

doctorates (one from the University of Jaffna on 25 September, 1982 and another a Doctorate in Literature from the University of Benares in 1984) long after most men would have smugly wrapped up for the day and begun to enjoy their "well-earned rest".

Dr Singam was not just a teacher. He was a learner par excellence. Education was to this teacher like the *sruthi* is to the Indian musician. Everything was a source of curiosity and an occasion for learning for this "Master". Even the drinking of "kool", the traditional Jaffnese casserole, in his ancestral home:

As each one sipped the kool contained in their little jackfruit leaf spoon, there was usually a lot of exchange of news and chatter about the events of the day. I enjoyed the news and chatter then but what endured in my memory and what I cherish now about these kool gatherings is all the culture I sipped along with the kool from my jackfruit leaf spoons. The stories my aunt Manonmani told me about the blind Ponan minstrel Yalpanam and the colonisation of Jaffna, the tales of Tagore and Gandhiji... Sitting around the enormous pot, we seemed merely to be gathered together to share a meal, to seek nourishment for our bodies. Yet what nutrients of culture garnished with what spice of love we sipped on those cold days around the fire, cupping our hands around those special spoons made of leaves of the jackfruit tree...

Dr Singam set the tone of his life and defined his ideals by the luminous stars who lighted the universe in the days of his youth. He even named his children Gandhi, Jawaharlal, Chandra (after Subash Chandra Bose) and Ananda (after Ananda Coomaraswamy). He corresponded with the great thinkers of his age: Ananda Coomaraswamy, Rajagopala-

chari, Sarojini Naidu and several others. Guided by the example of his masters, he showed a keen interest in the life and people around him. He wrote *Place Names in Malaya: What They Mean and Who They Commemorate* (1939) and *Munshi Abdullah to Anak Singapura: Word Glimpses of Malaya by Malaysians* (1940) and *Tribute to Tunku Abdul Rahman* (1963) to teach Malaysians their own heritage. "I have always found great pleasure in reading his essays," says Tunku Abdul Rahman, our first Prime Minister, "because he very often tells me unusual things about our country which I did not know before."

He wrote *A Hundred Years of Ceylonese in Singapore and Malaysia (1867 – 1967)* which he subtitled "being the Records and Recollections of a Community". In his own words he wrote this book because "I wanted to put things right so that future generations would know the origins and contributions of the Jaffnese to this country".

He wrote his numerous other books – on Gandhi, Sir Muthu Coomaraswamy, Ananda Coomaraswamy, the Tamil saivite saint Tayumanavar – because as he so humbly put it "we also serve who bring others to the light." And the people he does bring to the light are some of the finest figures that human civilisation, not just Indian culture, has produced. Many of the works of Ananda Coomaraswamy and his father Sir Muthu Coomaraswamy are still extant today and available to scholars only because of the conserving spirit of Dr Singam. In fact as A.K. Saran points out in his Introduction to Dr Singam's *Ananda Coomaraswamy: A Bibliographical Record*, "These poems of the famed South Indian saint (Tayumanavar) were translated from the Tamil by Sir Muthu

Coomaraswamy for the first time and printed in 1873, but in all probability were never released to the public. Only two copies are known to exist and we owe it to the patient labour of Durai Raja Singam that this work has been rescued and published after a gap of a century."

In Dr Singam's generation the term "master" evoked noble images – the image of a repository of knowledge, the image of tireless service to the upliftment of future generations, the notion of the torch-bearer passing on the eternal flame of creativity, innovation and knowledge needed to energize the runners from the next generation so that the educational Olympics can be sustained till the end of time. Dr Singam was such a "master". One of his students, Tan Sri Ghazali Shafie who is one of Malaysia's well-known diplomats and senior minister of the country for several years, attests to this when he says, "I cannot help recapturing in the mind's eye happy (or at times unhappy) days when I was under his watchful eyes. He was, to a boy studying in his class, a man full of knowledge and energy. Today, judging from the number of books he has written the boyhood impression I had of him was not wrong."

Dr Singam reports in his autobiography that when he was a student at Manipal Hindu College he had a teacher who warned, "I do not like clock-watching whilst I am teaching." From then Dr Singam never again watched the clock when he was learning. When he died at ninety, his body showed the ravages of the clock: his frame was very frail, his hands trembled and his eyes had blurred; yet his mind was still in harness and he was still writing till this day forth.

TODAY.....

ON THE 26TH OF JANUARY, 1995,
EXACTLY ONE MONTH AFTER WE
HAVE INTERRED HIS MORTAL
REMAINS, THE MIND AND WORK
OF

DR. S. DURAI RAJA SINGAM
IS

BEING CELEBRATED IN THE
LAUNCHING OF HIS LAST BOOK,
RECALLING GANDHI

BY
HIS PUBLISHERS
THE BOOK GUILD
ENGLAND

TODAY ALSO COINCIDES WITH THE
CELEBRATION OF INDIA'S REPUBLIC DAY.

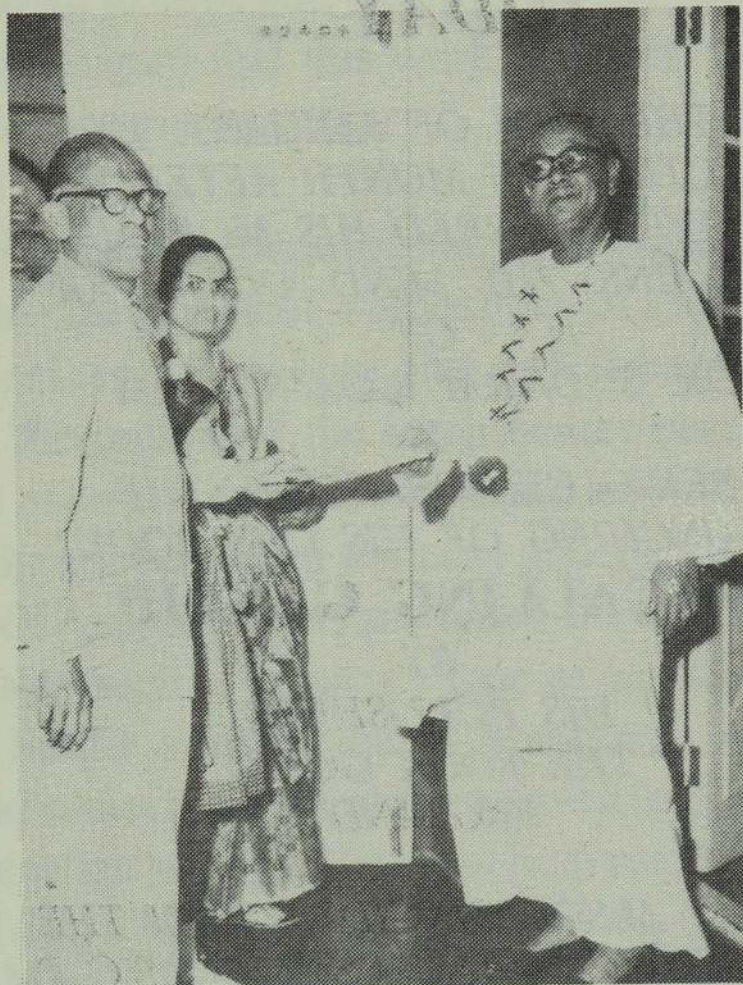
WE JOIN IN PRAYERS FOR
GOD TO BLESS HIS ETERNAL SOUL
AND GRANT

DR. S. DURAI RAJA SINGAM'S

SERVICE THE HONOUR
IT SO RICHLY DESERVES.

MAY HIS SOUL REST IN PEACE.
GOD BLESS.

OM SHANTI, SHANTI, SHANTI.



The presentation of my book "Tribute to Tunku Abdul Rahman" on the Tunku's 60th birthday – 2nd February, 1963.

"I have always found great pleasure in reading his essays because he very often tells me unusual things about our country which I did not know before."

– Y.T.M. Tunku Abdul Rahman Putra Al-Haj

TRIBUTES

DAD

Dad, you're the kind of father every
child longs for.....

You've given me a firm foundation
of faith

and taught me the importance of
honesty in my life.

Because of that, I will always
respect you.

Though our family has had hard times,
you've been a source of strength on
which I depend

Yet, you've never been ashamed to
reveal your weaknesses
or too proud to admit your mistakes.

That only reinforces my admiration
for you.....

But most important.....

you've shown me the meaning of love,
Always encouraging me to be the best
that I can be.

Even when I fail or disappoint you,
your love never fails.

Thank you, Dad, for all you've done
and all you've been to me.

DAD

Do you remember when I was young.....
 we used to laugh and play
And you'd catch me and tickle me
 till the tears ran down my cheeks
I was so very small then,
 and you were so very big...
You took such care with me
 and protected me...
I may not have said it often enough,
 but somehow I thought
 you always knew.....
I love you Dad.

PAPA

Oh my Papa
you were so wonderful to me
you did your duty
as a father, as a teacher
and most of all
as a friend.

Oh my Papa
you were a guiding light
an inspiration
any child could have
and, as you have given me
dear Dad.

Oh my Papa
it was all in you
as you have brought me up
exposed me and made me who I am today
to stand on my feet.

Oh my Papa
today if a smile comes to you
a happy smile you can't explain....
it's because in that moment
I'm thinking of you – and smiling, too!

From the Children

OUR THATHA.....

Thatha, you were one of a kind
You were the kind of grandfather that we looked up to.
You were an inspiration as a great historian, a teacher,
a mentor and most of all
you were the greatest grandfather
any grandchild could have.
From the dawn of our days,
we sat and crawled at your feet.
To watch, to listen, to seek, and to follow.
The things we did and the times we shared together
could be like no other.
Your exemplary dedication to your books
and the knowledge you bestowed upon us,
was like a burning torch guiding us in the dark.
What you taught us, we learnt so well,
For to teach is to learn, to learn is to grow.
And grow we did.
You were neither an anchor to hold us back,
nor a sail to take us there,
but always a guiding light
whose love showed us the way.
The fond memories and your warm
sense of humour will always be treasured.
Your gentle ways, your loving touch,
will always mean so much to us.
But yet now you have gone afar,
you will always be our shining star....

From the Grandchildren

*These are our works, these works our souls display
Behold our works when we have passed away.*

As Tagore once said, "the measure of a man's life is perhaps more truly reflected in what gifts he was able to give to others rather than the glories he received." The following mirror some of the ways in which Dr. S. Durai Raja Singam entered peoples' lives as he lived out his *dharma* as a scholar, a husband, a father, a grandfather, a friend and a teacher.

"What a wonderful work you are doing. You are a veritable Valmiki and Hanuman combined. God bless you."

*C. Rajagopalachari,
In a letter dated July 7, 1960
referring to his dedication and service to
Ananda K. Coomaraswamy.*

"The great service that Durai Raja Singam's life-work has rendered to Coomaraswamy scholarship and thereby to these seeking redemption from the darkness of our time and the renewal of a normal civilization is unquestionable."

*Introduction to Durai Raja Singam's
Ananda Coomaraswamy:
A Bibliographical Record
— A.K. Saran*

*Indian Council of Social Science
Research, New Delhi and
Indian Institute of Education, Poona.
18th October 1980.*

"Durai Raja Singam is a well-meaning and devoted adherent."

– Ananda Coomaraswamy

"I congratulate Mr. S. Durai Raja Singam on his very useful collection of the tributes paid to the memory of one of the greatest sons of Sri Lanka, Dr Ananda K. Coomaraswamy. We owe to Dr. Coomaraswamy, as to no other man, the stimulus for the revival in modern times of our cultural and spiritual heritage."

D. Senanayaki,

Prime Minister of Ceylon

31st October, 1951.

"Mr. S. Durai Raja Singam's new collection of memoirs and commentaries joins the other new publications as a valuable reference for readers seeking the community of opinion as a supplement to their own. Of all the small Noahs, Mr. Singam is probably the most remarkable through his insistence on the good quality of the "seeds", "ideas", and "images" – Coomaraswamy's writings and his effort to keep some part of the writings in print, however informally, during the long period of the inter-Time."

Roger Lipsey,

Introduction to S. Durai Raja Singam's

Ananda Coomaraswamy;

Remembering and Remembering

Again and Again.

"I write simply as Dr. S. Durai Raja Singam's friend and as an admirer of the way in which, with a yogi's devotion to his Lord, oblivious of all material constraints, conscious only of the greatness and beauty of the object of his devotion, he has meditated upon and written about the life and work of the Coomaraswamys.

When I first agreed to help Dr. S. Durai Raja Singam with some editing of his earlier manuscripts, I went in the attitude of the giver. I expected to be able to help, but from the minute I really got engaged in his work, I realised how mistaken I was about our role relationship. I was the receiver, not he.

He gave me the key to a whole world of education and experience I had hitherto only vague intimations of. He gave me the opportunity, through the Coomaraswamys, to discover the spiritual spring from which my cultural and religious identity draws its sustenance. I am also awed and joyous at the testimony to life-long education and purposeful selfless living that Dr. Durai Raja Singam's life of scholarship offer us."

*Nesamalar Chittravelu,
friend and student
University of Malaya.*

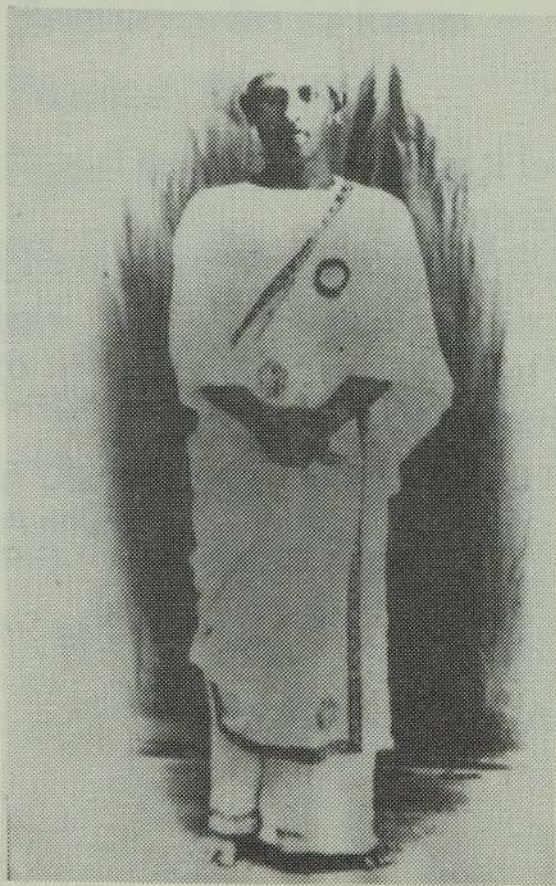
HOMAGE TO A BELOVED FRIEND

Some friendships like the day lily
Blossom once, then fade away
Others, like an ancient oak,
Continue through the years.
Such a one ours....
A friendship tried and true.
Though never having spoken face to face

We've shared our thoughts
Our hopes and dreams,
Communicating through words
Straight from the heart.
Broad as the ocean separating us
Is the bond of fellowship.
Bright as the sun that shines on different spheres
Is the light that glows in our thoughts.
And as eternal as is Nature's Realm
Is the loving friendship that we share.

Marye Myes
September 29, 1994

*A Malay Spinning Wheel (rahad)
sent to Gandhiji from Pekan by
Dr. Durai Raja Singam.*



RECALLING GANDHI

December 31, 1994 – HAPPY NEW YEAR

Dear Durai:

"Yes, I received the wonderful book with the most magnanimous dedication which I am not at all sure I deserve, but which I hold with great honour and undiminished esteem for the author. Thank you so very much. In these hard times it is a great book in overcoming the hardships of the year."

"I hope this will assuage your worry about the journey of the splendid book. I congratulate you on such a fine edition and of course am overwhelmed by the gracious dedication."

Marye Myers

"Today I feel it is I who sits like a frog at the bottom of a deep well.

Darkness surrounds me, but far above I catch a glimmering light.

That ray of light is the luminous spirit of Gandhi shining through

the blackest night, giving hope to a wayward world."

Recalling Gandhi

by

Dr. S. Durai Raja Singam.

ரகுபதி

பாட்டு

ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம்

பதித பாவன சீதா ராம்

பஜமன ப்யாரே ராம ரஹீம்

பஜமன ப்யாரே கிருஷ்ண கரீம்

ஈஸ்வர அல்லா தேரே நாம்

சப்கோ சந்மதி தே பகவான்

ராம ராம ஜெய ராஜா ராம்

ராம ராம ஜெய சீதா ராம்

RAGUPATHI

Ragupathi Raghava Raja Raam

Patita Pawana Sita Ram

Pajamana Pyar Re Rama Rahim,

Pajamana Pyar Re Krishna Karim,

Iswhara Allah Te Re Naam,

Sabko Sanmathi De Bhagawan,

Rama Rama Jeya Raja Ram,

Rama Rama Jeya Sita Ram.

MAHATMA GANDHI.

வழிபாட்டுக்குரிய துதிப்பாடல்கள்

ஓம்

தியான சுலோகங்கள்

கணேஷா ஸ்த்தோத்திரம்

வக்ர துண்ட மஹா காய
சூர்ய கோடி ஸமப்ரப
நிர்விக்னம் குருமே தேவா
ஸர்வ கார்யேசு ஸர்வதா
ஓம் ஸ்ரீம் கம் கணபதயே நமஹ (3)

முருகன் ஸ்த்தோத்திரம்

ஷடானனம் குங்கும ரத்தவர்ணம்
மஹா மதிம் திவ்ய மயூர வாகனம்
ருத்ரஸ்ய சூனம் கரஸன்ய நாதம்
ஸௌம் சதாகம் சரணம் ப்ரபத்யே
ஓம் ஸ்ரீம் ஸௌம் ஷம் சரவண பவாய
சுப்ரமண்யோம் (3)

குரு ஸ்த்தோத்திரம்

குரு ப்ரம்மா குரு விஷ்ணு குருதேவா
மஹேஸ் வரஹ
குரு சாஷாத் பர ப்ரம்மா தஸ்மை ஸ்ரீ
குருவே நமஹ
ஓம் கும் குருப்யோ நமஹ (3)

சக்தி ஸ்த்தோத்திரம்

சர்வ மங்கள மாங்கல்யே
சிவே சர்வார்த்த சாதிகே
சரண்யே திரியம்பகே கௌரி
நாராயணி நமோஸ்துதே
ஓம் தும் துர்காயே நமஹ (3)
ஓம் ஐம் சரஸ்வதியே நமஹ (3)
ஓம் ஸ்ரீ மகாலட்சுமியே நமஹ (3)

DEVOTIONAL SONGS & HYMNS

Aum
Sivamayam

INTRODUCTORY SLOKAS

GANAPATHY STOTRUM

Vakra thunda maha kaya
Soorya kodi samapraba
Nirvignam gurume theva
Sarva karyesu sarvatha
Om shreem gam ganapathaye namaha (3)

MURUGAN STOTRUM

Shadananam Kunkuma Rakhtha Varnam
Mahamathim thivya mayura vaganam
Rudrasya soonam surasanya naatham
Saum sadakam saranam prapatye
Om Shreem saum sham sharavana bavaaya subramanyom (3)

GURU STOTRUM

Guru Brahma Guru Vishnu Guru Deva
Maheswaraha
Guru saakshat Parabrama Thasai Shree
Guruve namaha
Om gum gurubyo namaha (3)

SAKTI STOTRUM

Sarvamangala mangalye
Sive sarvartha saathike
Sharanye thryambake gowri
Narayani namosthuthe
Om thum thurgaye namaha (3)
Om I'm saraswathye namaha (3)
Om Shri mahaletchumiye namaha (3)

கிருஷ்ணா ஸ்தோத்திரம்

வாசு தேவ சுதம் தேவம் கம்ஸ சானூர மர்த்தனம்
தேவகி பரமானந்தம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜெகத்கூரும்
ஓம் நமோ பகவதே வாசு தேவாய (3)

ராம ஸ்தோத்திரம்

ராமாய ராம பத்ராய ராம சந்த்ராய வேதஸே
ரகு நாதாய நாதாய சீதாய பதயே நமஹ
ஓம் நமோ பகவதே ராம சந்த்ராய (3)

சிவ ஸ்தோத்திரம்

நாகேந்த்ர ஹாராய த்ரிலோசனாய
பஸ்மாங்கராகாய மகேஸ்வராய
நித்யாய சுத்யாய திகம் பராய
தஸ்மை நகாராய நமசிவாய
ஓம் நமோ பகவதே ஸதாசிவாய

காயத்ரி மந்திரம்

ஓம் பூர் புவஸ்வஹ தத் ஸவித்தூர்
வரேன்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி
தீயோ யோந ப்ரசோதயாத்

KRISHNAN STOTRUM

Vasudeva sutham devam kamsa chanura marthanam
Devaki Paramanantham krishnam
Vanthey jegat gurum
Om namo bagavathey vasuthevaya (3)

RAMA STOTRUM

Raamaaya Raama Pathraya rama chanthraya vethase
Ragunaathaaya naathaaya seetheyah pathayey namaha
Om namo Bagavathey Ramachanthraya (3)

SHIVA STOTRUM

Nagendra Haaraaya Trilochanaaya
Bhasmaanga raagaaya
Maheswaraaya
Nityaaya Suthyaaya thigam paraya
Thasmai nagraaya namasivaya
Om namo Bahavathey sathasivaya (3)

GAAYATRI MANTRA

Om Bhur Bhuva: Sva Tat Savitur
Varenyam Bhargo Devasya Dhimahai
Dhiyo yo na: Prachodayat

நாமாவளி

ஜெய கணேச ஜெய கணேச ஜெய கணேச பாகிமாம்,
ஸ்ரீ கணேச ஸ்ரீ கணேச ஸ்ரீ கணேச ரக்ஷமாம்.

கந்தா முருகா கதிர் வேலவனே, மைந்தாகுமரா மறைநாயகனே.
குருபரா குகா சண்முகா வெற்றி வேலா வாவா
வள்ளி தெய்வ யானை மருவும் மயில் முருகா வாவா.
குமர குருபர முருக சரவண குக சண்முக ஜே ஜே ஜே

குமர குருபர முருக சரவண
குக சண்முக ஜேஜேஜே

சிவாய நம ஓம் சிவாய சிவாய நமஹ
சிவாய நம ஓம் நமச் சிவாய

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்
ஆதி சக்தி, மஹா சக்தி, பரா சக்தி ஓம்.

ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே கிருஷ்ண ஹரே கிருஷ்ண கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஹரே ஹரே.

NAMAVAZHI

Jeya Ganesha Jeya Ganesha Jaya Ganesha Pahimam
Sri Ganesha Sri Ganesha Sri Ganesha Rakshamam

Kantha Muruga Kathirvelavane Maintha Kumara Marainyaganae
Kurupara Kuha Shanmuga Vettrivela vava vava
Valli Theivayanai maruvum maiyil muruga vava vava
Kumara Kurupara Muruga Saravanakuha Shanmuga Jai Jai Jai

Kumara Gurubara Muruga Sharavana
Kuha Shanmuga Jai Jai Jai

Om Sakthi, Om Sakthi, Om Sakthi Om
Aathi Sakthi, Maha Sakthi, Parasakthi Om

Om Sakthi Om Sakthi Oma Sakthi Om
Aathi Sakthi Maha Sakthi Para Sakthi Oma

Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் வணக்கம்

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்து அடி போற்று கின்றேனே.

- (திருமூலர்)

தேவாரம்

1. தோடுடைய செவியன் விடை ஏறி ஓர்
தூவெண் மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என்
உள்ளம் கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்து
ஏத்த அருள் செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய
பெம்மான் இவனன்றே.

- (திருஞான சம்பந்தர்)

2. வேதம் ஓதி வெண்ணூல் பூண்டு
வெள்ளை எருது ஏறிப்
பூதம் சூழப் பொலிய வருவார்
புலியின் உரிதோ லார்
நாதா எனவும் நக்கா எனவும்
நம்பா என நின்று
பாதம் தொழுவார்
பாவந்தீர்ப்பார் பழன நகராரே.

-- (திருஞான சம்பந்தர்)

AUM
Sivamayam
Thiruchittampalam

VINAYAGAR VANAKKAM

Ainthu karaththanai aanai muhath thanai
Inthin ilampirai pohlum eitranai
Nanthi mahan thanai gnaanak kolunthinaik
Punthiyil vaithth adi pohtu hinranae

– (Thirumuular)

THEVARAM

1. Thodudaya Seviyan Vidai
Yerior Thooven Mathi Soodi
Kadudaya Sudalaip Podi
Poosiyen Ullang Kavar Kalvan
Edudaya Malaran Munai
Nadpaninth Thettha Arul Seitha
Peedudaya Peramapura Merviya
Pemman Nevanandray

– (Thirugnana Sambanthar)

2. Veitha Mothi Vennool Poondu
Vellai Yeru Theri
Pootham Choolap Polia Varuvar
Puliyin Uri Tholar
Nathaa Enavum Nakka Enavum
Nanba Ena Nindru
Paatham Tholuvaar Paavam
Theerpar Palana Nagarareh

– (Thirugnana Sambanthar)

3. கூற்றாயினவாறு விலக்கிலீர் கொடுமைபல
 செய்தன நான் அறியேன்
 ஏற்றாய் அடிக்கே இரவும் பகலும் பிரியாது
 வணங்குவ னெப்பொழுதும்
 தோற்றாது என் வயிற்றின் அகம் படியே
 குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
 ஆற்றேன் அடியேன் அதிகைக் கெடில
 வீராட்டானத்துறை அம்மானே.

- (திருநாவுக்கரசர்)

4. சொற்றுணைவேதியன் சோதி வானவன்
 பொற்றுணை திருந்தடி பெருந்தக் கைதொழக்
 கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச் சினும்
 நற்றுணையாவது நமச்சிவாயவே.

- (திருநாவுக்கரசர்)

5. குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற்
 பனித்த சடையும் பவளம் போல் மேனியிற் பால்
 இனித்தமுடைய எடுத்த பொற்பாதமும்
 மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மானிலத்தே.

- (திருநாவுக்கரசர்)

6. புழுவாய் பிறக்கினும் புண்ணியா உன் அடி
 வழுவாது இருக்க வரம்தர வேண்டும் இவ்வையகத்தே
 தொழு வார்க்கு இரங்கி இருந்து அருள் செய்
 செழுநீர்ப் புனற் கங்கை செஞ்சடை மேல் வைத்த
 தீவண்ணனே.

- (திருநாவுக்கரசர்)

3. Kootra-Yina-Vaaru-Vilaka-Kileer
 Kodumai-Pala Seithana Naa-Nariyane
 Yetra-Yadikkaay Yeravum Pagalum
 Pireyathu Vananguven - Eppoluthum
 Thohtra - Then Vayitrina-Gambadiyeh
 Kudarodhu Thodaki-Mudakki-Yida
 Aatraen - Adiyaen-Athikai Kedila
 Veerattaana-Thurai-Ammaneh
 – (Thirunanvukarasar)
4. Sotrunai Vaethiyan Sohthi Vaanavan
 Potrunai Thirunthadi Porunthak Kaitholak
 Katrunai Pootiyohr Kadalil Paaichinum
 Natrunai Yaavathu Namachivaayavay
 – (Thirugnana Sambanthar)
5. Kuninththa puruvamum kovaichevayit kumin
 chirippum
 Paniththa chadaiyum pavalampohl maynium
 paal veneerum
 Iiniththamudaiya eduththa potpaathamum
 kaana petral
 Maniththa piraviyum venduvathy intha
 manilathay
 – (Thirunavukarasar)
6. Puluvaipirakkinum punniya unnadi
 ennmanathay
 Valuvathirukka varanthara vaendum
 ivvaiyahathay
 tholuvarkku irangi irunthu arulsei
 pathiripulyurch
 seluneer punat kangai senchadai maylvaita
 theevannanay
 – (Thirunavukarasar)

7. பித்தா பிறை சூடி பெருமானே அருளாளா
 எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
 வைத்தாய் பெண்ணைத்தென்பால் வெண்ணெய்
 நல்லூர் அருள் துறையுள்
 அத்தா உனக்கு ஆளாயினி அல்லேன் எனலாமே.

- (சுந்தரர்)

8. மற்றுப் பற்றெனக் கின்றிநின் திருப்
 பாதமே மனம் பாவித்தேன்
 பெற்றலும் பிறந்தேன் இனிப்
 பிறவாத தன்மை வந்தெய்தினேன்
 கற்றவர் தொழுதேத்தும் சீர்க்கறை
 யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
 நற்றவா உனை நான் மறக்கினும்
 சொல்லு நா நமச்சிவாயவே.

- (சுந்தரர்)

9. பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக் கசைத்து
 மின்னார் செஞ்சடை மேல் மிளிர் கொன்றை
 அணிந்தவனே
 மன்னே மாமணியே மழ பாடியுள் மாணிக்கமே
 அன்னே உன்னை அல்லால் இனி யாரை
 நினைக்கேனே.

- (சுந்தரர்)

10. மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
 சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
 தந்திர மாவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு
 செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திரு ஆலவாயான் திருநீறே.
 - (திருஞான சம்பந்தர்)

11. வேயுறு தோளி பங்கன் விடம் உண்ட கண்டன்
 மிகநல்ல வீணை தடவி
 மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்து என்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன்
 வெள்ளி சனி பாம்பு இரண்டுமுடனே
 ஆசறு நல்ல நல்ல, அவைநல்ல நல்ல
 அடியா ரவர்க்குமிகவே.
 - (திருஞான சம்பந்தர்)

7. Pittha Pirai Soodi Perumaneh Arulala
Aththan Maravaathe Ninaikinren Manathunnai
Vaithat Pennai Tenpal Vennai Nallur Arud Thuraiyul
Aththa Unakarla ini Allane Enalameh
– (Suntharar)
8. Matru pattenak kinri nin thirup pathamey
manam pavithen
Petalum piranthen, ini piravatha thanmai
vantheythinane
Katravar tholu thethum seerkarai yurit
paandik kodumudi
Natravaa vunainaan marakinum sollum
nah Namachivayaveh
– (Suntherar)
9. Ponnaar menianeh pulitholai araikasaithu
Minnaar sensadai male milir konrai
aninthavaneh
Manneh mamaniyeh mala padiyul
manickameh
Anneh unnai allal ini yarai ninaikeneh
– (Suntherar)
10. Manthira-Mavathu-Neeru-Vanavar-Melathu-Neeru
Sunthara-Mavathu-Neeru-Thuthikkap-Paduvathu-Neeru
Thanthira-Mavathu-Neeru-Samayathil-Ullathu-Neeru
Senthubar-Vayumai-Pangan-Thiru-Valavayan-Thiruneereh.
– (Thirugnana Sambanthar)
11. Waieyuru tholipangan vidamunnda kanndan
mihanalla veenai thadavi
Massaru thinggal ganggai mudimael anindhen
vulame puhuntha athanaal
Nyaa iyiru thinggal sevvaai buthan viyaalan
velli sani paambirandum udanae
Asaru nalla nalla avai nalla nalla
adiyar avarku mihivae
– (Thirugnana Sambanthar)

12. அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ
 அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ
 ஒப்புடைய மாதரும் ஒண்பொருளும் நீ
 ஒரு குலமும் சுற்றமும் ஓர் ஊரும் நீ
 துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவும் தோற்றுவாய் நீ
 துணையாய் என் நெஞ்சம் துறப்பிப்பாய் நீ
 இப்பொன் நீ இம்மணி நீ இம்முத்தும் நீ
 இறைவன் நீ ஏறுர்ந்த செல்வன் நீயே

- (திருநாவுக்கரசர்)

13. திருவே என் செல்வமே தேனே வானோர்
 செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க
 உருவே என் உறவே என் ஊனே
 ஊனின் உள்ளமே உள்ளத்தின் உள்ளே நின்ற
 கருவே என் கற்பகமே கண்ணே
 கண்ணிற் கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய்
 அருவாய் வல்வினை நோய் அடையா வண்ணம்
 ஆவடு தண்டுறை யுறையும் அமரரேறே.

- (திருநாவுக்கரசர்)

திருவாசகம்

14. முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
 பத்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும் வண்ணம்
 சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட
 அத்தனெனக் கருளியவாறு யார் பெறுவார் அச்சோவே.

- (மாணிக்கவாசகர்)

15. பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்
 பேசுவதும் திருவாயால் மறைபோலும் கானேட
 பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவும் கொண்டென்னை
 ஈசன் அவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ.

- (மாணிக்கவாசகர்)

12. Appan nee Ammai nee Iyanum nee
 Anpudaiya maamanum maamiyum nee
 Oppudaiya maatharum Onporulum nee
 Oru Kulamum Suttamum orr Oorum nee
 Thuipanavum ooipanavum thotuvai nee
 Thunaiyai en nenjam thurappipai nee
 Ippon nee Immani nee Immuthum nee
 Iraivan nee Er oorntha Selvan neeyeh
 – (Thirunavukarasar)

13. Thiruveh en Selvameh Theneh Vaanor
 Selumsudareh Selumsudanat sothimika
 Uruveh en uraveh en ooneh
 Oonin ullameh ullaththin ulleh ninra
 Karuveh en katpagameh kanneh
 Kannit akrumaniyeh Maniyadu paavaai kaavaai
 Aruvaya vulvinai noy adaya vannam
 Aavadu thundurai yuraiyum amararereh
 – (Thirunavukarsar)

THIRUVASAKAM

14. Mutthi nerri ariyaadha muurkkarodu muyalvaenai
 Paththi nerri ariviththu pal(zh)a vinaihal paarum vannam
 Chiththamalam aruviththu sivamaakki enaiyaanda
 Aththanenakkaruliyavaar yaar perruvaar achchoavae
 – (Manickavasagar)
15. Poosuvathum venniiru poonpathuvum ponggaravam
 Paesuvathum thiru-vaayaal marai pohlum kaanedi
 Poosuvathum pesuvathum poonpathuvum kondennai
 Esan avan evvuikum iyal paanaan saa-la-loh
 – (Manickavasagar)

16. மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்து உன்
 விரையார் கழற்கு என்
 கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்
 ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்
 பொய்தான் தவிர்ந்து உன்னைப்
 போற்றி "சயசய போற்றி" என்னும்
 கைதான் நெகிழ விடேன்
 உடையாய் என்னைக் கண்டு கொள்ளே.

- (மாணிக்கவாசகர்)

17. அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
 அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
 பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
 புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்
 செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
 செல்வமே சிவ பெருமானே
 இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
 எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

- (மாணிக்கவாசகர்)

திருப்புகழ்

18. கைத்தல நிறைகனி அப்பமொடு அவல்பொரி
 கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணி
 கற்றிடும் அடியவர் புத்தியில் உறைபவர்
 கற்பகம் எனவினை கடிதேகும்
 மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்
 மற்பொரு திரள்புய மதயானை
 மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
 மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே
 முத்தமிழ் அடைவினை முற்படு கிரிதனில்
 முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
 முப்புரம் எரிசெய்த அச்சிவன் உறைரதம்
 அச்சது பொடி செய்த அதிதீரா.
 அத்துயர் அதுகொடு சுப்பிரமணிபடும்
 அப்புனம் அதனிடையே இபமாகி
 அக்குற மகளுடன் அச்சிறு முருகனை
 அக்கணம் மணமருள் பெருமானே.

- (அருணகிரிநாதர்)

16. Meithaan arumbi vithir vithirththu un
 Viraiyaar kalarkku en
 Kaithaan thalivaiththuk kannir
 Thathumbi vethumbi ullam
 Poythaan thavirnththu unnaip
 Pohtri "saya saya pohtrri" ennum
 Kaithaan nekila vidaen
 Udaiyai ennaik kandu kollae
 – (Manickavasagar)

17. Ammaiyae appaa oppilaa maniyae
 Anpinil vilaintha aaramuthae
 Poymmayae perukkip polyuthinaich surukkum
 Puluththalaip pulaiyanaen thanakkuch
 Semmayae aaya siva patham aliththa
 Selvame siva perumaanae
 Immayae unnaich sikkenap pidiththaen
 Engkelyunthu aruluvathu iniyae
 – (Manickavasagar)

THIRUPPUHAL

18. Kaithala niraikani appmod avalpori
 Kappia karimugan adiperni
 Katridum adiyavar putthiyil uraipava
 Matpagam enavinai kadithahum
 Matthamum mathiyamum vaithidum aranmagan
 Matporu thiralpuya mathayaanai
 Matthala vayiranai uthhami puthalvanai
 Mattavil malarkodu panivenae
 Muthamil adaivinai mutpadu kirithanil
 Mutpada eluthiya muthalvohnae
 Mupuram eriseitha achsivan urairatham
 Achchathu poddiseitha athithiraa
 Atthuyar athukodu suppira manipadum
 Appunam athanidai ipamaki
 Akkura magaludan achchiru muruganai
 Akkanam manamarul perumaalae
 – (Arunakiri Naathar)

திருப்புகழ்

19. ஏறுமயில் ஏறிவினை யாடுமுகம் ஒன்றே
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசு முகம் ஒன்றே
கூறும் அடியார்கள்வினை தீர்க்குமுகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரரை வதைத்தமுகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகம் ஒன்றே
ஆறுமுக மானபொருள் நீயருளல் வேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமானே.
- (அருணகிரிநாதர்)

20. பக்தியால் யான் உனைப் பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
உத்தமா தானசற் குணர் நேயா!
ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா!
வித்தகா! ஞானசத் திநிபாதா!
வெற்றி வேலாயுதப் பெருமானே.
- (அருணகிரிநாதர்)

பெரியபுராணம்

21. உலகெல்லாம் உணர்ந்து ஒதற் கரியவன்
நிலவு உலாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகு இல் சோதியன் அம்பலத்து ஆடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்
- (சேக்கிழார்)
22. கற்பனை கடந்த ஜோதி கருணையே உருவமாகி
அற்புதக் கோலம் நீடி அருமறைச் சிரத்தின் மேலாம்
சிற்பர வியோம மாகும் திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று
பொற்புடன் நடம்செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றி போற்றி.
- (சேக்கிழார்)

THIRUPPUHAL

19. Aerumayil aerivilai yaadumugam ondray
Easarudan yaanamolhhi pehsumugam ondray
Khurum adiyaargal vinaitheerkum mugam ondray
Kundru - ruva vehlvaanggi nindramugam ondray
Maarupadu soorarai vathaitha mugam ondray
Valliyai manampunara vanthamugam ondray
Aarumuga maanaporul nee arulai vaindrum
Aathi yarunaasalam amarntha perumaalay
– (Arunakiri Nathar)
20. Pakthiyaal yaanunai palahaalum
Pattriyeh mahthiru puhalpaadi
Muththanaa mahrenai peruvarylvin
Muththiyeh saevathat karulvayeh
Uththama thaanasat kunar neyaa
Oppilaa maamanik kirivaasaa
Viththahaa! Yaanasath Thinipaathaa
Vettiveh laayutha perumahleh
– (Arunakiri Nathar)

PERIYAPURANAM

21. Ulahellam Unarnthu ohtharku ariyavan
Nilavu ulaaviya neermali verniyan
Alahil sohthiyan ampalathu aaduvaan
Malar silampadi vaalthi vanangkuvaam
– (Sekkilaar)
22. Katpanai Kadantha sohthi karunaiyae uruvamaaki
Atputhak kohlam niidu arumaraich siraththin maelaam
Sitpara viyohma maakum thriuchsitram palaththul ninru
Potpudam nadam seikinra puungalal pohtri pohtri
– (Sekkilaar)

சிவ நாமாவளி

23. அம்பலத்தரசே அருமருந்தே
ஆனந்தத் தேனே அருள் விருந்தே

பொது நடத்தரசே புண்ணியனே
புலவரெல்லாம் புகழ் கண்ணியனே

மலை தரும் மகளே மடமயிலே
மதிமுக அமுதே இளங்குயிலே

ஆனந்தக் கொடியே இளம் பிடியே
அற்புதத் தேனே மலைமானே

சிவசிவ சிவசிவ சின்மய தேஜா
சிவசுந்தர குஞ்சித நடராஜா

ஐயர் திருச்சபை யாடகமே
ஆடுதல் ஆனந்த நாடகமே

நடராஜன் எல்லார்க்கும் நல்லவனே
நல்லவெலாம் செய வல்லவனே

சங்கர சிவசிவ மாதேவா
எங்களை ஆட்கொள்ள வா வா வா

அருட்பெருஞ் சோதியைக் கண்டேனே
ஆனந்தத் தெள்ளமு துண்டேனே.

SIVA NAAMAHVALI

23. Ambalath tharaseh arumarunthey
Aananthath thaeneh arulvirunthey

Pothunadath tharaseh punniyaneh
Pulavarellam pugai kanniyaneh

Maalai tharu magaleh madamayileh
Mathi-muga amuthey yilang kuyiley

Aananthak kodiye yilam pidiye
Arputhath thene malai maaneh

Siva siva siva siva chinmaya theyja
Siva sunthara kunchita nadarajah

Aiyar thiruchabai yadagameh
Aaduthal aanantha naadagameh

Nadarajan ehlarukkum nalavaneh
Nalavelaam seya vallavaneh

Sankara sivasiva mahthevah
Engalai aatkola vah vah vah

Arut perum sothiyaik kandeneh
Aananthath thelamuth undeneh.

24. நாத விந்துக லாதீ நமோ நம

வேத மந்திர சொரூபா நமோ நம
ஞான பண்டித சாமி நமோ நம - வெகு கோடி
நாம சம்பு குமாரா நமோ நம

போக அந்தரி பாலா நமோ நம
நாக பந்த மயூரா நமோ நம - பரகூரர்
சேத தண்ட விநோதா நமோ நம

கீத கிண்கிணி பாதா நமோ நம
தீர சம்ரம வீரா நமோ நம - கிரிராஜா
தீப மங்கள ஜோதி நமோ நம

தூய அம்பல லீலா நமோ நம
தேவகுஞ்சரி பாகா நமோ நம - அருள்தாராய்
ஈதலும் பல கோலால பூஜையும்

ஓதலுங் குண ஆசார நீதியும்
ஈரமுங் குரு சீர்பாத சேவையும் - மறவாத
ஏழ்தலம் புகழ் காவேரியால் விளை

சோழ மண்டல மீதே மனோகர
ராஜ கெம்பீர நாடாளு நாயக - வயலூரா
ஆதரம் பயில் ஆரூரர் தோழமை

சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முன்னாளினில்
ஆடம் வெம்பரி மீதேறி மா கையில் - அயிலேகி
ஆதியந்த உலா ஆக பாடிய

சேரர் கொங்குவை காவூர் நன்னாடதில்
ஆவினன்குடி வாழ்வான தேவர்கள் - பெருமானே.

- (அருணகிரிநாதர்)

திரு அருட்பா

25. அருட்ஜோதி தெய்வமெனை ஆண்டு கொண்ட தெய்வம்
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆனந்தத் தெய்வம்
பொருட்சாரு மறைகளெல்லாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்
போதாந்தத் தெய்வம் உயர் நாதாந்தத் தெய்வம்

இருட்பாடல் நீக்கியொளி ஈந்தருளுந் தெய்வம்
எண்ணிய நான் எண்ணியவா நெனக்கருளுந் தெய்வம்
தெருப்பாடல் உவந்தெனையுஞ் சிவமாக்கும் தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்

-(இராமலிங்க சுவாமிகள்)

24. Naatha vinthu laathee namoh nama
 Vehtha manthira soroopaa namoh nam
 Gnana panditha saami namoh nama vehukohdi
 Nama sampu kumaaraa namoh nama
 Pohhaanthary paalaa namoh nama
 Naaha pantha mayooraa namoh nama parasoorar
 Sehthathanda vinothaa namoh nama
 Keetha kinkini paatha namoh nama
 Theera samrama veeraa namoh nama kiriraja
 Theepa mangale jothy namoh nama
 Thehva Kunchari paahaa namoh namaarulthaarai
 Eethalum pala kohlaala poojaium
 Ohthalum kuna aasaara neethiyum
 Eeramum kuru eerpaatha servayum maravaatha
 Erlthalum puhai kaavehriaal vilai
 Sohzh(l)a mandala meetheh manohhara
 Raja kempira naadaalu naayaha vayaloor
 Aatharam payil aarurar thoz(l)amai
 Serthalkondava rohdeh munnaalinil
 Aadal vempari meetheri maahaiyil ayilehhi
 Aathiyantha ulaa aasu paadia
 Sehrar konkuvai kaawoor nannaadathil
 Aavinankudi vaalvaana thervarhal perumahleh
 – (Arunakiri Nathar)

THIRU ARUDPAA

25. Aruljothi theivam ennai aandukonda theivam
 Ambalatheh aadukindra aanantha theivam
 Porutchaarum maraikhelelam potruhindra theivam
 Pothantha theivamuyar naathantha theivam
 Irupaadu neeki yoli eendrarulum theivam
 Enniya nan eniyavaar enakarulum theivam
 Therupaadelu vanthenaiyum sivamaakum theivam
 Chirsabayil velanguhindra theivamathei theivam
 – (Ramalinga Swamigal)

26. தஸ்மை நம பரமகாரண காரணய
தீப்தோஜ்வல ஜ்வலித பிங்கல லோச்சனய
நாகேந்த்ரஹரகர்த குண்டல பூஷணய
ப்ரமேந்திர விஷ்ணு வரதாய நமசிவாய

- (1) பிரம்ம முராரி சுரார்சித லிங்கம்
நிர்மலபாஷித சோபித லிங்கம்
ஜென்மஜதுக்க விநாசன லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் .
- (2) தேவமுனிப்ர வரார்ச்சித லிங்கம்
காமதஹ(ன)ம் கருணாகர லிங்கம்
ராவண தர்ப்ப விநாசன லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் - சிவாய
- (3) ஸர்வ சுகந்த ஸுலே பித லிங்கம்
புத்தி விவர்த்தன காரண லிங்கம்
ஸித்த ஸுராஸுர வந்தித லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்
- (4) கனக மஹாமணி பூஷித லிங்கம்
பணிபதி வேஷ்டித சோபித லிங்கம்
தட்ச ஸுயக்ஞ விநாசன லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் - சிவாய
- (5) குங்கும சந்தன லேபித லிங்கம்
பங்கஜஹார ஸ-ஞ்சோபித லிங்கம்
ஸஞ்சிதபாப விநாசன லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

LINGASHTAKAM

26. Tasmai Namah Parama karana karanaya
Deepto jvala jvalita pingala lochanaya
Nagendra harakrita kundala bhushanaya
Brahmendra Vishnu varadaya Namah Sivaya.

(1) Brahma murari surarchita lingam
Nirmala bhashita sobhita lingam
Janmaja dukha vinsana lingam
Taatpranamami Sadasiva lingam

(2) Devamuni pravarachita lingam
Kama daham karunakara lingam
Ravana darpa vinasana lingam
Tatpranamami sadasiva lingam

— Sivaya

(3) Sarva sugandha sulepita lingam
Buddhi vivardhana karana lingam
Siddha surasura vandita lingam
Tatpranamami sadasiva lingam

(4) Kanaka mahamani bhushita lingam
Panipati veshita sobhita lingam
Daksha suyajna vinasana lingam
Tatpranamami sadasiva lingam

— Sivaya

(5) Kunkuma chandana lepita lingam
Pankaja hara susobhita lingam
Sanchita papa vinasana lingam
Tatpranamami sadasiva lingam

(6) தேவ கணூர்ச்சித ஸேவித லிங்கம்
பாவையர் பக்தி பிரவேச லிங்கம்
தினகர கோடி ப்ரபாகர லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம் - சிவாய

(7) அஷ்ட தளோபரி வேஷ்டித லிங்கம்
ஸர்வ ஸமுத்பவ காரண லிங்கம்
அஷ்ட தரித்ர விநாசன லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

(8) ஸுர குரு ஸுரவர பூஜீத லிங்கம்
ஸுரவன புஷ்ப ஸதார்ச்சித லிங்கம்
பராத்பரம் பரமாத்மக லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

(பிரம்ம முராரி) - சிவாய

லிங்காஷ்டக மிதம் புண்யம்
ய: படேச்சிவ சன்னிதௌ
சிவலோக மலாப்தேதி
சிவனே ஸஹ மோததே

சிவாய நம ஓம் சிவாய நமக
சிவாய நம ஓம் நமசிவாய
சிவ சிவ சிவ சிவ சிவாய நம ஓம்
ஹர ஹர ஹர ஹர நமசிவாய.

(6) Deva ganarchita sevita lingam
Bhavair bhakti bhirevacha lingam
Dinakara koti prabhakara lingam
Tatpranamami sadasiva lingam — Sivaya

(7) Ashta dalopari veshita lingam
Sarva samudbhava karana lingam
Ashta daridra vinasana lingam
Tatpranamami sadasiva lingam

(8) Suraguru suravara poojita lingam
Suravana pushpa sadarchita lingam
Parat param paramatmaka lingam
Tatpranamami sadasiva lingam — Sivaya

Lingashtaka midampunyam
Yah pathet sivasannidhau
Sivaloka mavapnothi
Sivena saha modate.

Sivaya Nama Om Sivaya Namaha
Sivaya Nama Om Nama Shivaya
Siva Siva Siva Siva Sivaya Nama Om
Hara Hara Hara Hara Nama Shivaya

திருவாசகச் சிறப்பு

27. தொல்லை இரும்பிறவி சூழந்தனை நீக்கி,
அல்லல் அறுத்து ஆனந்தம் ஆக்கியதே;-எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசகம் என்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்

நமச்சிவாயவாழ்க; நாதன் தாள் வாழ்க;
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க;
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க;
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க;
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க;

5

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க;
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க;
புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க;
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க;
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல்வெல்க;

10

ஈசன் அடிபோற்றி, எந்தை அடிபோற்றி;
தேசன் அடிபோற்றி, சிவன் சேவடிபோற்றி;
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடிபோற்றி;
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடிபோற்றி;
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடிபோற்றி;

15

AUM
Sivamayam

THIRUVAASAKAM

27. *Thollai irum piravi soolum thalai neekki
Allal aruththu aanantham aakiathey — ellai
Maruvaa neri yalikum Vaathavoor enkon
Thiruvaasagam ennum then.*

SIVAPURAANAM

Namasivaaya Vaalga — Nathan thaal vaalga
Imaippoluthum en nencil — Neengaathan thaal vaalga
Kokali aanda — Kurumani than thaal vaalga
Aakamam aaki ninru — Annippaan thaal vaalga
Ekan anekan — Iraivan adi vaalga

5

Vegang keduth thaanda — Venthan adi velga
Pirapparukkum pinjakan than — Peykalalkal velga
Puraththarkuch cheyon than — Poongalalkal velga
Karanguvivaar ul magilung — Kon kalalkal velga
Siranguvivaar onguvikkum — Seeron kalal velga

10

Eesan adi potri — Enthai adi potri
Thesan adi potri — Sivan sevadi potri
Neyaththe ninra — Nimalan adi potri
Mayap pirapparukkum — Mannan adi potri
Seeraar perunthurai nam — Thevan adi potri

15

ஆராத இன்பம் அருளும் மலைபோற்றி;
 சிவன் அவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்;
 அவன் அருளாலே அவன்தாள் வணங்கி
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுராணம் தன்னை
 முந்தை வினேழுமுதும் ஓய, உரைப்பன்யான்;

20

கண் நுதலான் தன் கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார் கழல்இறைஞ்சி,
 விண்நிறைந்து மண்நிறைந்து மிக்காய், விளங்கொளியாய்,
 எண் இறந்து எல்லை இலாதானே, நின்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்;

25

புல் ஆகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல்விருகம் ஆகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லாஅ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள்

30

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன்; எம்பெருமான்,
 மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டு இன்று வீடுற்றேன்,
 உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற
 மெய்யா, விமலா, விடைப்பாகா, வேதங்கள்
 "ஐயா!" என ஒங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே.

35

வெய்யாய், தணியாய், இயமான னாம்விமலா,
 பொய்யாயின எல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞானம் ஆகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே,
 எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
 அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே,

40

ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய், அனைத்துலகும்
 ஆக்குவாய், காப்பாய், அழிப்பாய், அருள்தருவாய்;
 போக்குவாய் என்னை; புகுவிப்பாய், நின்தொழும்பின்;
 நாற்றத்தின் நேரியாய், சேயாய், நணியானே,
 மாற்றம் மனம் கழிய நின்ற மறையோனே,

45

Aaraatha inpam — Arulum malai potri
 Sivan avan en sinthaiyul — Ninra athaanal
 Avamarulaale — Avan thaal vananki
 Sinthai mahilach — Chivapuraanam thannai
 Munthai vinai muluthum — Oya uraippan yaan 20

Kan nuthalaan than karunai — Kan katta vantheithi
 Ennuthatku ettaa — elilaar kalal irainchi
 Vinnirainthu mannirainthu — Mikkaay vilangoliaay
 Enniranthellai — ilaathaaney nin peruncheer
 Pollaa vinaiyen — Pugalumaaru onrariyen 25

Pul aaki poodaay — Puluvaay maramaaki
 Pal virugam aaki — Paravaiyaay paampaaki
 Kallaay manitharaay — Peyaay kanangalaay
 Val asurar aaki — Munivaraay thevaraay
 Sellaa'aninra ith — Thaavara sangamaththul 30

Ellaap pirappum — Piranthu ilaiththen emperumaan
 Meiye un ponnadigal — Kandu inru veedutren
 Uyya en ullaththul — Ongaaramaay ninra
 Meiyaa vimalaa — Vidaippaagaa vethangal
 'Ayaa' ena ongi — Aalnthu akanra nunniyaneh 35

Veyyay thaniyaay — Iyamaana naam vimalaa
 Poyaayina ellaam — Poyagala vantharuli
 Meynjaanam aki — Milirkinra meychudarey
 Enjaanam illaathen — Inpap perumaaney
 Anjaanam thannai — Akalvikkum nal arivey 40

Akkam alavu iruthi — Illaay anaithulakum
 Akkuvaay kaappaay — Alippaay arul tharuvaay
 Pokkuvaay ennai — Pukuvippaay nin tholumpin
 Naatraththin neriyaay — Seyaay naniyaaney
 Maatram manam kaliya — Ninra maraiyoneh 45

கறந்தபால் கன்னலோடு நெய்கலந்தாற் போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
 நிறங்கள் ஓர் ஐந்துடையாய், விண்ணோர்கள் ஏத்த
 மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான், வல்வினையேன் தன்னை 50

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
 அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றால் கட்டிப்
 புறந்தோல்போர்த்து எங்கும் புழுஅழுக்கு மூடி
 மலம்சோரும் ஒன்பது வாயில் குடிலை
 மலங்கப் புலன்ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய, 65

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
 கலந்த அன்பு ஆகிக் கசிந்துஉள் உருகும்
 நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி,
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி,
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் 60

தாயிற் சிறந்த தயாவன தத்துவனே,
 மாசற்ற சோதி, மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே,
 தேசனே, தேனார் அமுதே, சிவபுரனே,
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே,
 நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில்வஞ்சங் கெடப் 65

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேர் ஆறே
 ஆரா அமுதே, அளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதார் உள்ளத்துள் ஒளிக்கும் ஒளியானே
 நீராய் உருக்கிஎன் ஆருயிராய் நின்றானே,
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே, உள்ளானே 70

அன்பருக்கு அன்பனே, யாவையுமாய் அல்லையுமாம்
 சோதியனே, துன் இருளே, தோன்றாப் பெருமையனே
 ஆதியனே, அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
 ஈர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே,
 கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தால் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின் 75

Karantha paal kannalodu — Ney kalanthaat pola
 Siranthadiyaar sinthanaiyul — Thenoori ninru
 Pirantha pirapparukkum — Engal perumaan
 Nirangal or ainthu udaiyaay — Vinnorgal eththa
 Marainthirunthaay emperumaan — Valvinaiyen thannaii 50

Marainthida moodia — Maaya irulai
 Arampaavam ennum — Arung kayitraal katti
 Puranthol porthu engum — Pulu alukku moodi
 Malam sorum onpathu — Vaayil kudilai
 Malankap pulan ainthum — Vanjanaiyai cheyya 55

Vilanku manaththaal — Vimalaa unakkii
 Kalantha anpaakik — Kasinthu ul urugum
 Nalanthaan ilaatha — Siriyetku nalki
 Nilanthan mel vantharuli — Neel kalalkal kaatti
 Naayit kadaiyaayk — Kidantha adiyetkuth 60

Thaayit chirantha — Thayaavaana thatthuvaneh
 Maasatra sothi — Malarnta malach chudareh
 Thesaneh thenaar — Amuthey sivapuraneh
 Paasamaam patraruththu — Paarikkum aariyaneh
 Nesa arul purinthu — Nenchil vanchang kedap 65

Peraathu ninra — Perung karunaip peraarey
 Aaraa amuthey — Alavilaap pemmaaneh
 Oraathar ullaththul — Olikkum oliyaaneh
 Neeraay urukki en — aaruyiraay ninraaneh
 Inpamum thunpamum — Illaaneh ullaaneh 70

Anparukku anpaneh — Yaavaiyumaay allaiyumaam
 Sothiyaneh thun iruleh — Thonraap perumaiyaneh
 Athiyaneh antham — Naduvaaki allaaneh
 Eerththennai artkonda — Enthai perumaaneh
 Koorththa meynjaanatthaal — Kondunarvaar thangkaruththin 75

நோக்கரிய நோக்கே, நுணுக்கரிய நுண்உணர்வே,
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே,
காக்கும் எம் காவலனே, காண்பரிய பேர்ஒளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே, அத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடர்ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண்உணர்வாய், 80

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்
தேற்றனே, தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே, உடையானே,
வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உளக்கிடப்ப
ஆற்றேன்எம் ஐயா! அரனேயோ! என்றென்று 85

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாரமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே
நள் இருளில் நடடம் பயின்றோடும் நாதனே
தில்லையுள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே. 90

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே, "ஓ" என்று
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின்; உள்ளார்சிவன் அடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து. 95

திருச்சிற்றம்பலம்

Nokkariya nokkeh — Nunukkariya nunnunarveh
 Pokkum varavum — Punarvum ilaap punniyaneh
 Kaakkum em kaavalaneh — Kaanparia per oliye
 Aattrinpa vellameh — Atthaamikkaay ninra
 Thottrach chudar oliyaay — Sollaatha nunnunarvaay 80

Mattramaam vaiyakaththin — vevvereh vantharivaam
 Thetraneh thetrath — Theliveh en sinthanaiyul
 Oottraana unnaar — Amuthey udaiyaaneh
 Vetru vigaara — Vidakkudampin utkidappa
 Aatren em ayaa — Aranehyoh enrenru 85

Pottri pugalnthirunthu — Poy kettu meyaanaar
 Meettingu vanthu — Vinaippiravi saaraameh
 Kallap pulakkurambai — Kattalikka vallaneh
 Nal irulil nattam — Payinraadum naathaneh
 Thillaiyul kooththaneh — Thenpaandi nattaaneh 90

Allal piravi — Aruppane 'oh' enru
 Sollatku ariyaanai — Solli thiruvadikkeel
 Solliya paattin — Porul unarnthu solluvaar
 Selvar sivapuraththin — Ullaar Sivan adikkeel
 Pallorum — Ehthap paninthu. 95

Thiruchchitrampalam

பொது

28. தந்தை தாய் ஆவானும் சார்கதி இங்கு ஆவானும்
அந்தம் இலா இன்பம் நமக்கு ஆவானும் எந்தம்
உயிர்தான் ஆகு வானும் சரண் ஆகு வானும்
அருள் கோன் ஆகு வானும் குரு.

- (தத்துவராய சுவாமிகள்)

ஆற்றல்கள் அனைத்தும் நீயே
அருளுவாய் எனக்கும் ஆற்றல்
போற்றிடும் வீரியம் நீ,
எனக் கதைப் புகட்ட வேணும்;
மாற்றரும் பலங்கள் நீயே,
மற் றெனைப் பலவா னாக்கு;
சாற்றரும் ஜீவ சத்தே
சத்தினை எனக்குத் தாராய்

தீமையை வெறுத்து நீக்கும்
தீரமாய்த் திகழ்வாய் நீயே;
வாய்மையில் எனக்கும் அந்த
வலிமையை வழங்க வேண்டும்;
தாய்மையின் சகிப்பு நீயே,
தந்தருள் சகிப்புத் தன்மை;
தூய்மைசேர் ஒழுக்க வாழ்வில்
துலங்கிடும் ஆன்ம ஜோதி.

உடலினும் உயிருக் கப்பால்
உயர்ந் தொளிர் ஆன்ம சக்தி,
கடலினும் பெரிதாம் உன்தன்
கருணையின் மூழ்கச் செய்வாய்;
அடைவரும் அமைதி தந்து
அன்பெனும் அமுத மூட்டி!
மடமைகள் யாவும் மாற்றி
மங்களம் அருள்வாய் போற்றி.

வேதங்கள் அறைகின்ற
உலகு எங்கும் விரிந்தன, உன்
பாதங்கள் இவை என்னில்,
படிவங்கள் எப்படியோ?

ஓதங்கொள் கடல் அன்றி
ஒன்றினோடு ஒன்று ஒவ்வாப்
பூதங்கள் தொறும் உறைந்தால்,
அவை உன்னைப் பொறுக்குமோ?

AUM
Sivamayam

POTHU

28. Thanthai thai aavaanum sarkathi ingu aavaanum anthamila
inpam namaku aavaanum enthamuyir than aaku vaanum
saran aaku vaanum arul kohn aaku vaanum kuru.

aatralkal anaithum niyae
aruluvaai enakkum aatral
pohtridum viiriyam nii
enak kathaip pukattavernum
maatrarum palangkal niyae
mat renaip palavaa naakku
saatrarum jiiva satthae
satthinai enakuth thaaraai.

thiimaiyai veruththu niikum
thiiramaaith thikalvai niyae
vaaimaiyin sakippu niyae
thantharul sakipputh thanmai
thuymaisaer olukka vaalvil
thulangkidum aanma johthi.

udalinum uyiruk kappaal
uyarnth tholir aanma sakthi
kadalinum perithaam unthan
karunaiyin muulkach seyvaai
adaivarum amaithi thanthu
anperum amutha mootti
madamaikal yaavum maatri
mangalam arulvaai pootri
vaethangkal araikinra
ulaku engum virinthana, un
paathangkal ivai ennil,
padivangkal eppadiyoh?
orthankol kadal anri
onrinordu onru ovaai
puuthangkal thorum urainthaal
avai unnaip porukkumoh?

பல்லவி

அருள் விளக்கே, வழி காட்டு
இருள் உலகம் தனில் நடக்க - அருள்

அநுபல்லவி

மருள் உருவேன் கடும் இருளால்;
பெரும் வீடோ மிகத் தூரம் - அருள்

சரணம்

வெகு தூரப் பதம் அதனை
விரும் பேன் நான்; அருள் சுடரே,
தகுமாயின் அடுத்தபடி
தனை, எனக்குப் புலப்படவே - அருள்

- திரு. சா. கணேசன் மொழிபெயர்ப்பு.

PALLAVI

Arul vilake, vali kaattu
Irul ulakam thanil nadakka - arul

ANUPALLAVI

Marul uruvaen kadum irulaal
Perum viidoo mikath thuuram - arul

SARANAM

Veku Thuurap patham athanai
Virum pen naan arul sudarae
Thakummaayin aduththapadi
Thanai enakkup pulappadavae - arul

29. மஹா மிருத்யுஞ்ஜய மந்திரம்

ஓம் த்ரயம்பகம் யஜா மஹே
சுகந்திம் புஷ்டி வர்த்தனம்

உர்வாருகமிவ பந்தனாத்
ம்ருத்யோர் முக்ஷீய மாம்ருதாத்

கருத்து: நறுமண மிகுந்தவரும் எல்லாச் சீவன்களுக்கும் பலம்
அளிப்பவரும் முக்கண்ணனுமாகிய சிவபெருமானை
வணங்குகிறோம். வெள்ளரி தன் கொடியினின்று
விடுவிக்கப்படுவது போல் அமரத்துவத்தின் பொருட்டு அவர்
நம்மை மரணத்தினின்று விடுவிப்பாராக.

30. சாந்தி மந்திரங்கள்

ஓம் ஸர்வேஷாம் ஸ்வஸ்திர் பவது
ஓம் ஸர்வேஷாம் சாந்திர் பவது
ஓம் ஸர்வேஷாம் பூர்ணம் பவது
ஓம் ஸர்வேஷாம் மங்களம் பவது

ஓம் ஸர்வே பவந்து ஸுகின
ஓம் ஸர்வே ஸந்து நிராமயா!
ஓம் ஸர்வே பத்ராணி பஸ்யந்து
ஓம் மா கஸ்சித் துக்க பாக்பவேத்
ஓம் அஸதோ மா ஸத்கமய
ஓம் ம்ருத்யோமார் அம்ருதங்கமய

ஓம் பூர்ணமத: பூர்ண மிதம்
ஓம் பூர்ணாத் பூர்ண முதச்யதே
ஓம் பூர்ணஸ்ய பூர்ண மாதாய
ஓம் பூர்ண மேவா அவசிஷ்யாத

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

MAHA MRITUNJAYA MANTRA

29. Om Tryambakam vajamahe
Sugandhim Pushtivardhanam

Urvaarukamiva Bandhanat
Mrityormuksheeya Maamaritat

Meaning: We worship the three-eyed One (Lord Siva) who is fragrant and who nourishes well all beings. May he liberate us from death for the sake of Immortality even as the cucumber is severed from its bondage (to the creeper).

SHANTI MANTRAS

30. Om Sarvesham svastir bhavatu
Om Sarvesham shantir bhavatu
Om Sarvesham purnam bhavatu
Om Sarvesham mangalam bhavatu

Om Sarve bhavantu sukhinah
Om Sarve santu niramayah
Om Sarve bhadrani pashyantu
Om Ma kaschit - dukkha-bhag-bhavet
Oma Aasto ma sat ghamaya
Om Tamaso ma jyotir gamaya
Om Mrityor ma amritam gamaya

Om Purnamadah Purnamidam
Om Purmat purna mudachyate
Om Purnasya purna madaya
Om Purna mevaavasishyate

Om Shanti, Shanti, Shanti

கருணையும் அன்பும் நிறைந்த இறைவா!
 எல்லா உயிர்களிலும் ஊடுருவி எங்கும் நிறைந்து
 சர்வ வல்லமையும் பொருந்திய சர்வக்ருணை
 சச்சிதானந்தப் பரம்பொருளாம் உம்மை வணங்கிப்
 பணிகின்றோம். மெய்ப்பொருள் காணும் உள்ளம்
 சமநோக்கு, நிலைபெற்ற மனம், சிரத்தை, பக்தி,
 ஞானம், இவைகளை எங்களுக்கு அருள்வீராக
 ஆணவம், காமம், பேராசை, கோபம், வெறுப்பு,
 இவைகளிலிருந்து எங்களை விடுவித்து எங்கள்
 உள்ளங்களில் தூய தெய்வீகக் குணங்களை
 நிரப்புவீராக. எல்லா உருவங்களிலும் பெயர்களிலும்
 உம்மையே தரிசித்து சேவை செய்வோமாக.
 எந்நேரமும் உம்மையே சிந்திப்போமாக
 என்றென்றும் உமது புகழைப் பாடுவோமாக
 எப்பொழுதும் எங்களது நாவினில்
 உமது திருநாமம் விளங்குக.
 என்றும் உம்முள்ளே நிலைபெற்று விளங்குவோமாக.

ஓம் தத்சத்.

- ஸ்ரீ சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி.

UNIVERSAL PRAYER

31. O Adorable Lord of Mercy and Love!
Salutations and prostrations unto Thee
Thou art Omnipresent, Omnipotent, Omniscient
Thou art Satchidananda (Existence, Knowledge, Bliss)
Thou art the indweller of all beings

Grant us an understanding heart
Equal vision, balanced mind
Faith, devotion and wisdom
Grant us inner spiritual strength
To resist temptations and to control the mind
Free us from egoism, lust, greed, anger and hatred
Fill our hearts with divine virtues

Let us behold Thee in all these names and forms
Let us serve Thee in all these names and forms
Let us ever remember Thee
Let us ever sing Thy glories
Let Thy Name be ever on our lips
Let us abide in Thee for ever and ever

— (Sri Swami Sivananda Saraswathi)

32. ஜோதி வழிபாடு

ஜோதி ஜோதி ஜோதி சுயம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி பரம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி அருள்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி சிவம்

வாம ஜோதி சோம ஜோதி
வான ஜோதி ஞான ஜோதி
மாக ஜோதி யோக ஜோதி
வாத ஜோதி நாத ஜோதி

ஏம ஜோதி வியோம ஜோதி
ஏறு ஜோதி வீறு ஜோதி
ஏக ஜோதி ஏக ஜோதி
ஏக ஜோதி ஏக ஜோதி

ஆதி நீதி வேதனே
ஆடல் நீடு பாதனே
வாதி ஞான போதனே
வாழ்க வாழ்க நாதனே

ஜோதி ஜோதி ஜோதி சுயம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி பரம்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி அருள்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி சிவம்

32. JOTHI VALIPADU

Jothy Jothy Jothy Suyam
Jothy Jothy Jothy Param
Jothy Jothy Jothy Arul
Jothy Jothy Jothy Sivam

Vaama Jothy Sohma Jothy
Vaana Jothy Gnana Jothy
Maaha Jothy Yoha Jothy
Vaatha Jothy Naatha Jothy

Ehma Jothy Viyohma Jothy
Ehru Jothy Veeru Jothy
Ehka Jothy Ehka Jothy
Ehka Jothy Ehka Jothy

Aathy Neethy Vethaneh
Aadal needu Paathaneh
Vaathy Gnana Pohthaneh
Varlga Varlga Naathaneh

Jothy Jothy Jothy Suyam
Jothy Jothy Jothy Param
Jothy Jothy Jothy Arul
Jothy Jothy Jothy Sivam

தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி

சித்தமும் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
பக்தி வலையில் படுவோன் காண்க.

சுவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
அவளும் தானும் உடனே காண்க

அண்ணாமலை எம் அண்ணா போற்றி
கண்ணாரமுதக் கடலே போற்றி.

ஏகம்பத்துறை எந்தாய் போற்றி
பாகம் பெண்உரு ஆனாய் போற்றி.

பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி.

நம பார்வதி பதையே
ஹர ஹர மகாதேவா.

சிற்சபேசா,
சிவ சிதம்பரம்

ஸ்ரீ வல்லிகாந்த ஸ்மரனே
சிவசுப்பிரமணியம்.

ஸ்ரீ லெட்சுமிகாந்த ஸ்மரனே
ஜெய ஜெய ராம்.

கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம்,
கோவிந்தா கோவிந்தா.

இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!!

Then naadu udaiya sivaneh pohtri —
En naaddavarkum iraivaa pohtri

Siththamum sellach serdchian karnka —
Pakthi valaiyil paduvohn karnka

Kuvalaik kanni kooran karnka —
Avalum tha anum udaneh karnka

Annamalai em annaa pohtri
Kannar amuthak kadaleh pohtri

Ekampaththurai enthai pohtri
Paaham pennuru vanai pohtri

Paaraitththurai meviya paraneh pohtri
Siraapalli meviya sivaneh pohtri

Namap Parpathy pathayeh —
Arahara Mahaathevaa.

Sitsabesaa —
Siva Sithamparam

Sri Valli Kaanthasmaraneh —
Siva Supramaniam

Sri Lakshmi Kaantha smaraneh —
Jeya Jeya Ram

Govintha Naama Sangkeerthanam —
Govintha! Govintha! Govintha!

Inbame Soozlha! Ellorum Vazlha!

Then nadu adaiya sivana polu
En naduvaiyaru ilaiya polu

Elthamam solla seetha kanna
Pethi vathiyi paduvai kanna

Kozhik Kanni kanna kanna
Avala thannam udan kanna

Annamalai en anna polu
Kannar annai kanna polu

Elanthalai ennai polu
Ithai ennai polu

Barathalai ennai polu
Sivapali ennai polu

Thangai ennai polu
Avala ennai polu

Sivapalai ennai polu
Siva Sivapalai

Siv Valli Kanna kanna
Siva Sivapalai

Siv Lakshmi Kanna kanna
Jey Jey Kanna

Govinda Nana Sivapalai
Govindai Govindai

Itham Sivapalai

FACTS FOR DAILY LIVING

Count your Blessings instead of your Complaints
Count your Gains and not your Losses
Count your Joy instead of your Woe
And count your Enemies as long as you Live
Count your Best Years instead of your Last
Count your Good Deeds and not your Foes
Count your Courage and not your Fears
Count your Faithful Friends as your Treasure
Count your Health a part of your Wealth
Count on God - and not on Yourself

The Best Way to Pay for a Lovely Morning
is to Sleep in.

Accepting Children is the Mark of
a Christian Society.

The Heart of God is God in our Hearts.

FAITH FOR DAILY LIVING

Count your Blessings instead of your Crosses
Count your Gains and not your Losses,
Count your Joys instead of your Woes,
And count your Friends and not your Foes,
Count your Best Years instead of your Lean,
Count your Good Deeds and not your Mean,
Count your Courage and not your Fears,
Count your Laughs instead of your Tears,
Count your Health instead of your Wealth,
Count on God – and not on Yourself.

The Best Way to Pay for a Lovely Moment
is to Enjoy it.

Cherishing Children is the Mark of
A Civilised Society.

The Heart of God is God in our Hearts.

MAHATMA GANDHI

"Generations to come will scarce
believe that such a one as this
ever in flesh and blood walked upon this earth..."

— *Albert Einstein.*

DUNIA ENTERPRISES, K.L. Tel: 03-2939734