



இலங்கையின் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

பாதுகாவலன்

PAATHUKAVALAN

Registered in the Department of Post of Sri Lanka No. QD/119/News/2020. Founded 19 Feb. 1876

St.Joseph's Catholic Press, 360 Main Street, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 021 - 222 2378 | Fax: 021 - 222 9041 | E-mail: editorkavalan@gmail.com, ISSN 1391-7633

மற்ற : 149 | தொடர் : 11 | திகதி : 10.08.2025 | விலை : 50.00

கத்தோலிக்க ஆலயங்களில் திருநாட்களின்போது வீதிகளில் ஒலிபருக்கி யண்புத்தத் தடை

யாழ்.மறைமாவட்ட குருமுதல்வர்



கத்தோலிக்க தேவாலயமங்களில் திருநாட்களின்போது வீதிகளில் ஒலிபெருக்கி பயன்படுத்துவதால், ஒலியால் சூழல் மாச்சைவ தோடு மாணவர்கள், நோயாளர்கள், வெயோ திப்பகள் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். இச்செயற்பாடு எம் சமூகத்தின் பெரும் பிரச்சினையாகக் கருதப்படுகின்றது என்றால் மறைமாவட்டக் குரு முதல்வர் அருட்பணி ப. யோ. ஜெபரட்னம் அடிகளார் பாதுகாவலன் பத்திரிகைக்கு வழங்கிய செவ்வி யின்போது மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர்களும் தெரிவிக்கக்கூடில்: யாழ், மறைமாவட்டத்தில் புதிதாய் வாழ் வோம் என்ற தலைப்பில் 2016ம் ஆண்டு நடைபெற்ற மேய்ப்புமணி மாநாட்டில் எடுக்கப்பட்ட மிகவும் முக்கியமான தீர்மானங்களில் ஒவிபெருக்கிப் பாவனை சம்பந்தமான விடயம் முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றது. மாநாட்டின் தீர்மான இலக்கம் 4 கூறுவதாவது: ஆலய வழிபாடுகளின் போது

யയன്പാടുത്തപ്പട്ടുമ் ഔലിപെറുക്കി സാതനാങ്കൻണാല് ആലയച്ച സർന്നാടലിൽ വാമുമ് മാഞ്ഞവർക്കൾ. പാടാക്കലുകൾ, നോധാരംകൾ, വയോതിപ്പർ ആകിയോരുക്കു ഏപ്പട്ടു കിടൈയുറുക്കണാത് തവിരക്കു പിണ്വലുമ് ഒളുങ്കുകൾ കണ്ടുപിഡിക്കപ്പട്ടവേண്ടുമ്. നാട് തിരുപ്പാലികൾ, നൂമിച്ച തിരുപ്പാലികൾിൽ പോതു ആലയത്തിന്റു ഉൾണ്ണേ മട്ടുമ് കേട്കുമ് പദ്ധാക്കവും. തിരുനാട് കാബാങ്കിലിൽ ആലയ വാാകത്തുകൂട്ടപ്പട്ടാക്കവും ഔലിപെരുക്കികൾ പയന്പാടുത്തപ്പട്ട വേண്ടുമ്. ഇമ്മാനാട്ടിന് ഇത്തീർമാണത്തെത്ത് തൊട്ടാന്തു യാമ് മഞ്ഞുമാവട്ടത്തിൽ പല ആലയങ്കണിൽ ഇന്ന് നാമൈമുരൈ മികവും ഇരുക്കമാകക് കണ്ടുപിഡിക്കപ്പട്ടു വന്നതു. തിരുപ്പിള്ളുമ് സില ആലയങ്കണിൽ ഇക്കുട്ടുപാടാണതു താഴീണ്പാടുത്തപ്പട്ടമൈധാല്. ഇൻരു തിള ഓർ ശ്രമകപ്പ പിരസ്കിണേധ്യാക മാറിവിട്ടതു. ധാമ്. അരച അകിപ്പർ കൂട ഔലിപെരുക്കിപ് പയന്പാട്ടിൽ കോവിലുകൾ.



ஆழைங்களில் கட்டுப்பாட்டினைப் பேணுமாறு வலியுறுத்தியுள்ளார்.
தற்போது ஒலிபெருக்கிப் பாவனை யாழ் திருஅவையினுடைய பிரச்சினையாக மட்டுமல்லாது ஒலியால் சூழல் மாச்சைதல் எனும் சமூகத் தீவிரமாக மாறி விட்டதால், இச் சமூக சீர்திருத்தச் செயலைச் செய்வதற்கு அனைத்துக் குருக்களும், துறவிகளும், பொது நிலையினரும் முழுமையான ஒத்துழைப்பை வழங்கி, வீதிகளில் ஒலிபெருக்கி பாவிப்பதை முற்றாகத் தவிர்க்க உதவுமாறும், மேற்படி மாநாட்டுத் தீர்மானத்தை இறக்குமாகக் கடைப்பிழக்குமாறும் கண்டிப்பாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன் என யாழ் மறைமாவட்டச் குருமுதல்வர் அவர்கள் வேண்டியுள்ளார்.

புலோப்பாளை ஆயத்தீற்பு விழா

ଆନୁଷାଶାର୍କଙ୍କ ପିତାକୁଞ୍ଜ, ଆନୁନୀଳି ଉନ୍ନବତ୍ତ ଚପାଳ କୁଳ ମହାନ୍ୟାତ୍ମକ



புலோப்பளை புனித இராயப்பர் ஆலையத் கட்டுமானப்பணிகள் நிறைவெட்டந்த நிலை யில் திறப்புவிழா கடந்த 28ஆம் திங்கதி நடை பெற்றது. பங்குத்தந்தை அருட்தந்தை ஜோர்ச் அவர்களின் ஒழுங்கு படுத்தலில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் யாழ். மறை மாவட்ட ஆயர் பேருட்தந்தை ஜஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் கலந்து ஆலையத்தை ஆசீர்வதித்துத் திறந்துவைத்துத் திருப்பலியைத் தலைமை தாங்கி ஒப்புக்கொடுத்தார். இந்நிகழ்வில் அருட்தந்தையர்கள், அருட்சகோதரிகள், இறை மக்களைனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.



அனுளாளர்கள் பிரசாரத்தி மற்றும் அகுதீஸ் ஆகிய இருவரும் தங்களது குறுகிய வாழ்க்கையினால் கிறி ஸ்துவுக்கு சான்றுள்ள வாழ்க்கை வாழ்ந்ததை எடுத்துரைக்கும் வகையிலும், இரண்டு இளைஞர்களுக்கு மரியாதை செலுத்தும் நோக்கத்திலும் இத்தபால் தலையானது வெளியிடப்பட இருக்கின்றது. திரு அவையின் புதிய புனிதர்களாக அறிவிக்கப்பட

இருக்கும் அருளாளர்கள், ஜார்ஜோ பிரசாத்தி மற்றும் கார்லோ அகுதீஸ் அவர்களின் உருவப்படங்களைத் தபாலத் தலைகளாக வெளியிட உள்ளது வத்திக்கான் தபால் நொடர்ப்பதுறை. ஆகஸ்டு 8, வெளியிடப்பட்ட தகவல்களின்படி ஓயியர் ஆஸ்பிஂடோ பால்செட்டி (1878-1951) என்பவரால் வரையப்பட்ட அருளாளர் பியர் ஜோர்ஜோ ப்ராசாத்தியின் (1901-1925) உருவப்படம். அருளாளர் கார்லோ அகுதீஸ் (1991-2006) அவரின் புகைப்படம் தபால் தலைகளாக செப்பம்பர் 7, அன்று வெளியிடப்பட இருக்கின்றன.

அருளக்கூலான். அருளாளர் கார்லோ அகுதீஸ், அசிஸிக்கு அருகிலுள்ள சுபாசியோ மலையில், அவரது இறப்பிற்கு முந்தைய கடைசிப் பள்ளிப் பயணங்களின் போது, எடுத்த புகைப்படமான சிவப்பு நிற அரைச் சட்டை அணிந்து தோளில் ஒரு பையை சுமந்து நிற்பது போன்ற புகைப்படமானது தபால் தலையாக வெளியிடப்பட உள்ளது. இந்த தபால் தலைகளானது, வத்திக்கானின் தபால் மற்றும் அஞ்சல் வெளியீட்டு அலுவலகம், தூய மரினோ குடியரச், மால்டா இராணுவம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து வத்திக்கான் நகர மாநிலத்தின் ஆளுநரகத்தின் அஞ்சல் மற்றும் தபால்தலை சேவையால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட இருக்கின்றன. அருளாளர்கள் பிரசாத்தி மற்றும் அகுதீஸ் ஆகிய இருவரும் தங்களது குறுகிய வாழ்க்கையினால் கிரிஸ்தவுக்கு சான்றுள்ள வாழ்க்கை வாழ்ந்ததை எடுத்துரைக்கும் வகையிலும், இரண்டு இளைசூர்களுக்கு மரியாதை செலுத்தும் நோக்கத்திலும் இத்தபால் தலையானது வெளியிடப்பட இருக்கின்றது.

**உப்புமாவெளியில்
செய்மாலை அன்னைக்குப் புதிய ஆஸ்யம்**



அளம்பில் உப்புமாவைவி. தூண்டாய் பிரதேசத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுவருந்த செபமாலை அன்னை ஆலயக் கட்டுமானப்பணிகள் நிறைவெட்டந்த நிலையில் அவ்வாலயத் திறப்பு விழாவும் திருவிழாத் திருப்பலியும் கடந்த 30ஆம் திங்கதி நடைபெற்றன. உடுப்புக்குளம் பங்குத் தந்தை அருட்தந்தை யூட் அமலதாஸ் அவர்களின் ஒழுங்குபெற்றவில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் பேராட்தந்தை ஜஸ்திரின் ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் கலந்து புதிய ஆலயத்தை ஆசீர்வதித்து தீர்ந்துவைத்துத் திருவிழாத் திருப்பலியை தலைமைதாங்கி ஓப்புக்கொடுத்தார். இந்நிகழ்வில் அருட்டு ந்தையர்கள், அருட்சகோதரிகள், இறைமக்கள், பிரசமயத் தினரெனப் பலரும் கலந்து செபித்தனர். 1990ஆம் ஆண்டு நிலவிய போர்ச்சுமூலினால் வலிகாமம் மயிலிட்டுப் பிரதேசத்திலிருந்த ஒரு தொகுதி மக்கள் திடம்பெயர்ந்து தூண்டாய் பிரதேசத்தில் குடியேறினர். இமமக்கள் தமது வழிபாட்டிற்கென ஒரு ஆலயத்தை அமைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு இவ்வாலயத்திற்கான கட்டுமானப்பணிகளை 2024ஆம் ஆண்டு பங்குத் தந்தை அருட்தந்தை யூட் அமலதாஸ் அவர்களின் வழிகாட்டிலில் ஆரம்பித்தனர். இவ்வாலயக் கட்டுமானப் பணிக்கான நிதி உதவியை யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் மற்றும் உள்ளாட்டு வெளிநாட்டு மக்கள் வழங்கியிருந்ததுடன் பெருமாவு நிதியுதவியை பிரான்ஸ் நாட்டில் வசீக்கும் திரு. கிறிஸ்து அருள்ஞானம் மரியாம்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கியிருந்தமையும் இங்கு கருப்பிடத்தக்கது.



குருநகர் புனித யாகப்பர் ஆலயத் திருவிழாவை முன்னிட்டு குருநகர் இளைஞர் கலைக்கழகத்தின் வைரவிழா ஆண்டின் ஆரம்பநிகழ்வு கடந்த 27ம் திங்கள் கலையரங்கில் சிறப்பாக பெற்றுத் திருநகர் இளைஞர் கலைக்கழகத் தலைவர் சீர் குரேந்திரன் அவர்களின் தலைவரில் செல்வன் சீர் குரேந்திரன் அவர்களின் தலைவரில் கலைக்கழகம் மேனாள் செயலாளரும் இந்நாள் ஆலோசகருமான திரு. கிளமென்ட் நெல்சன் அவர்களது வழிகாட்டலில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ் மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் உயர்திரு. கைலாசப்பிள்ளை சிவகரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். சிறப்பு விருந்தினராக யாழ் மறைக்கோட்ட முதல்வர் அருட்பணி. ம.ஜெரோம் செல்வ நாயகம் அடிகளாரும். யாழ்ப்பாண மாவட்ட கலாசார உத்தியோகத்துறிகு. இ. கிருஷ்ணகுமார் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

கெளரவ விருந்தினராக குருநகர் புனித யாகப்பர் ஆலயம் பங்குத்தந்தை அருட்பணி.அ. யாவில் அடிகளார் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். இக்கலைவிழாவில் குருநகர் மண்ணின் மைந்தற்களாக 15 வருடத்திற்கு மேலான கலைப்பயண அனுபவமும் குருநகர் இளைஞர் கலைக்கழகத்தோடு இணைந்து நீண்டகாலம் பணியாற்றியவருகின்ற இரண்டு இளம் கலைஞர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அவர்களது  உ.



ஊர்காவற்றுறை புளித் யாகப்பர் ஆலய திருவிழாவை சிறப்பித்து ஊர்காவற்றுறை காவலுர் கலை க்கழு கத்தினரால் மேடையேற்றப்பட்ட புளித் யாகப்பர் சரிதை யைக் கூறும் “செந்தூது” நாட்டுக்குத்து ஆற்றுகை நிகழ்வு பங்குத்தந்தை அருடதந்தை சார்ஸ் ஜஸ்பிரன் அவர்களின் ஒழுங்குபடுத்தவில் கடந்த 26ஆம் திங்கதி ஆலய வளாகத்தில் நடைபெற்றது. காலஞ்சிசன்ற புவைர் பிரான்சிஸ் மிக்கேல்பிள்ளை அவர்களின் எழுத்துரு வாக்கத்தில் அன்றனி பெர்னான்டோ ஜெ ஸிபர் அவர்களின் நெறியாள்கையில் மேடை யேற்ற ப்பட்ட இக்கூத்தில் அரங்கிலும் அரங்கப் பின்ன ணியிலும் 30ர்கும் அதிகமான கலைஞர்கள் பங்கு பற்றியிருந்தனர். இந்நிகழ்வில் யாழ். மறை மாவட்க குருமதல்வர் அருடதந்தை ஜெபரட்டன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகவும் திரும் ஜெக்கலாமன் அவர்கள் பிரதி யெக்குநுட் திரு. யோண்ஸ் ராஜ்குமார் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராகவும் ஊர்காவற்றுறை பிரதேச செயலக கலாசார உத்தியோகத்துற் திருமதி தக்சாயினி செல்வகுமார் அவர்கள் கெளரவ விருந்தினராகவும் கலந்துகொண்டனர். இந்நிகழ்விற்கான நிதிய னுசர ணையை ஊர்காவற்றுறை புளித் யாகப்பர் ஆலய கலை ஓன்றியப் பாரங்கியிருந்தது.

ஆண்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையெனில், காவலர்கள் விழித்திருப்பதும் வீணாதும். (தி.பா : 127:1)



ധூமிலி நிறைவு என்பது மூலமாக திறைவளின் மாஸரும் கொடையும், அரூட்பொழிவுமாகும்

മുക്തി

மாபெரும் யூபிலி ஆண்டாகிய 2025ம் ஆண்டிலே அருட்தந்தை பயஸ் இருதயதாஸ் அடிகள் தன்னுடைய குறுத் துவப் பணிவாழ்வில் 50 வருட நிறை வின் பொன்விழாவைக் கொண்டாடுகின் றார் என்று சொன்னால் அது பன்மடங்கு மகிழ்வான நிகழ்வாகும். ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்வுக்கும் வெற்றிக்கும் பின்னால் பலருடைய ஒத்துழைப்பும் வழி காட்டலும் இருந்தாலும், துறவு வாழ்வி லும் இறையாட்சிப் பணியிலும் 50 வருட காத்திரமான காலத்தை நிறைவு செய்வது என்பது இறைவனின் உடனிருப்பும் அருட்பொழிவும் அன்றி வேறொன்று மில்லை. 76 வது அகவையிலே தன்னுடைய இறையாட்சிப் பணியின் ஜம்பது வருடத்தை நிறைவு செய்யும் அருட்தந்தை அவர்கள் எமது யாழ். மறை மாவட்டத் திருஅவைக்கு இறைவன் தந்த மாபெரும் கொடையாகும். அருட்தந்தையின் யூபிலி மலருக்கு ஆக்கம் ஒன்றை வரைவதில் பெருமை அடைகின்ற அதே நேரம், இவரோடு பயணித்து நான் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை இதில் பதிவிட முனைகின்றேன்.

கள்ளநாச்சப் பங்கல்

நான் அருட்டந்தையை முதன் முதலில் சுந்தித்தது கிளிநோச்சி புனித திரேசாள் ஆலயத்தில், அருட்டந்தை J.B.தேவராஜா அடிகளாருடன் உதவிப் பங்குத்தந்தையாகப் பணிபுரிந்தார். அப் போது நான் அப்பங்கில் அருட்பணிச்சபை, இளையோர் அமைப்பு, மற்றும் வழிபாட்டுக் குழுவில் உறுப்பினராக இருந்தேன். இவர் இந்தியாவில் குருத்துவக் கல்வியை மேற்கொண்டதனால் இவரின் பேச்சில் இந்தியத் தமிழ் கலந்திருந்தது. ஆனால் வாழ்வில் அக்கறை உள்ளவராக இளையோரையும் ஏனையோரையும் சிறப்

பாக வழிநடத்தினார். வழிபாட்டுக் குழுவை இறையியல் சீந்தனையோடு வழிநடத்தி, ஞாயிறு வாசகங்களுக்குத் தெளிவான விளக் கம் தந்து முன்னுரை, வாசக முன்னுரை, நம்பிக்கையாளர் மன்றாட்டு எப்படி எழுதப்பட வேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி, எம்மை உருவாக்கினார். அவரிடம் அன்று பெற்ற உருவாக்கமும், பயிற்சியும் இன்றும் எனக்குக் கை கொடுக்கின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

பேராலயப் பந்தீகல்

1996ம் ஆண்டு பாரிய இடப்பெயர் வுக்குப் பின் மக்கள் மீளக் குழுமேறிய போது ஆயர் இல்ல நிதிப் பொறுப்பாளராகக் கடமை-புரிந்துகொண்டு பேராலயம் பங்குத்தந்தையாகவும், ஏற்குறைய இரண்டு வருடங்கள் பணிபுரிந்தார். அக்காலப்பகுதியில் பல சவால் களுக்கு முகம் கொடுத்து, உதவிப் பங்குத்தந்தை அருட்தந்தை இரவிச்சந்திரனோடு கிணைந்து அன்பியத்தை அறிமுகப்படுத்தி, தொடர் பயிற்சிகளை வழங்கி அன்பியங்களை உருவாக்கினார்.

புஞ்சி வின்சென்ட் போல் சுபை

இடம்பெயர்ந்த மக்கள் தொடர்ந்து மீளாக்குமியமர்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர் களின் தேவைகள் அதிகமாக இருந்தது. அந்த வேளையில் பேராலயத்தில் சிறப்பாக ஆன மீக்கப் பிறரன்டுப் பணிகளைப் புரிந்து கொண்டிருந்த. புனித வின்சென்டி போல் சபைக்கு உயிர் கொடுத்து இயங்க வைத்தார். மீளாக்குமியமர்ந்த ஒரு சில புனித வின்சென்டி போல் சபை உறுப்பினர்களோடு புதியவர்க்களையும் கிணைத்து நிர்வாகத்தைத் தெரிவு செய்து சபையின் ஊடாக தேவையில் இருந்த மக்களுக்கு உதவிகளை வழங்கினார். தன்னுடைய

பணம், ஆயிரின் உதவி, கியூடெக் வழங்கிய உலர் உணவுகள், இவற்றோடு பங்கு மக்கள், நலன் விரும்பிகள் வழங்கிய பொருட்களோடு வறியவர்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்தார்.

வழிபாட்டுமுறைகள், அறம், சமூகம் மற்றும் இடையியல், நர்செஸ்திப் பணிமுறை என்பவை சார்ந்த கருத்து மோதல்கள் இன்று திரு அவையில் நிலவுகின்றன. அவற்றை மேற் கொண்டு அன்பழவை வளர்த்திடுக்கக் கூட துணிச்சலான முயற்சிகள் தேவை. “பன்மையில் ஒருமை எனும் திரு அவையின் இயல்பு பண்மைப்பகுதியில் உள்ள கீழைத் திரு அவைகள். அவற்றை இலத்தீன் மயமாக்கும் அனுகூமுறை கைவிடப்பட்டு, அவற் றின் தனித்தன்மையுடைன்னாட்சியும் அதிகமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் நிலையில் இன்று வந்துள்ளது. அவற்றின் பண்மையில் ஒருமை எனும் அனுபவம் திரு அவையின் கூட்டொருங்கியக்கத்-தன்மையைப் புரிந்துகொள்ளவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் உதவு முயற்சி.

உண்மையான உலகளாவிய திரு அவையாகத் திகழ அதற்குப் பல்வகை வெளிப்பாடுகள் இயல்பானவை யும் இன்றியமையாதவையும் ஆகும். ஏனெனில், அது வாழும் திட்டங்களும் பண்பாடுகளும் சூழ்மையுக்களும் வெவ்வேறானவை. அவற்றின் வேறுபடும் அர்த்தங்களை யும் முதன்மைகளையும் பல்வகை வளர்க்களையும் ஏற்று மதிக்கும் உணர்வைத் திரு அவை இன்னும் அதிகம் வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். ஹ்ருமையைக் காத்து வளர்க்கும் முனைப்பில் பன்மைத்தன்மையை அழிக்கும் மிகையான மையப்படுத்தலுக்கும் ஒருசீராக்குதலுக்கும் அது அளவாகி விடக்கூடாது.

நற்கருணையிலிருந்தே நாம் பன்மையில்
இருமை என்பதை எடுத்துரைக்கக் கற்றுக்கொள்கிறோம்:
வீர அரசாடை யான முறைபாரங், பல்வேறு வழிபாட்டு

மரபுகள், கொண்டாட்டத்தில் ஒன்றிப்பு, அழைத்தல்கள், அருட்கொடைகள், பல்லிகள் என்பனவற்றில் பல்வகை. இதுவே பன்மையில் ஒருமை. ஆவியார் உருவாக்கி வளர், கும் இந்த ஒத்திசைவு அனைத்தையும் ஒரு சீராக்குதல் அல்ல. இருப்பினும், திரு அதைவார் கொடை ஒவ்வொன்றும் பொது வளர்ச்சிக்காகவே என்பதை வேறு எதையும் விட நாச்நாளாய் ஆசிக்காது பல்லுப்பெட்டுக்கிடுக”.

வட நாற்கருணை அதுக்மாகப் புவயபுத்துக்கற்று” கூட்டாராந்கியக்கத் திரு அவையின் இன்றியமையாத ஒரு பண்பு பல்வேறு பிரிந்த அல்லது சீர்திருத்தத் திரு அவைகளுடன் ஒன்றிப்பிற்கான முயற்சிகள். தம் சீர்களின் ஒன்றிப்பு என்பது இயேசு விரும்பியதும், தமது இறுதி இரவு விருந்தின்போது தந்தையிடம் இறைவேண்டல் செய்ததும் ஆகும் (யோவா 17:20-26). அவர் விடுக்கும் அழைப்பு, நாம் பெற்றுள்ள பொதுவான திருமுழுக்கு என்பனவற்றின் அடிப்படையில் கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பிற்கான பயணத்தைத் தொடரவும் தீவிரப்புத்தவும் கத்தோலிக்க திரு அவை உறுதிப்பண்டுள்ளது.

மேலும், திரி அவை அதிகமாக இன்று பல பண்பாடு மற்றும் பல்சமயச் சூழ்மைவுகளில் இயங்குகிறது. இதனால் அந்தப் பல்வேறு பண்பாடுகள் மற்றும் சமயங்களுக்கு இடையே உரையாடல் அவசியமாகிறது. மக்களிடையே ஒன்றிப்பை உருவாக்க பல்சமய உரையாடலை ஊக்குவிக்கிறது. இவ்வரையாடல் மனித குலத்தின் ஒன்றிப்பு, சமூக நீதி, அமைதி, ஓப்புரவு, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு என்பனவற்றையும் நோக்கியதாக இருத்தல் வேண்டும். மேலும், கூட்டாருங்கைக்கத் திடு அவை எங்கு இருந்தாலும் ஏனைய சமய நடந்துக்கொள்ளலாம் என்றால் இன்னாங்கு அப்பாக்கமில்

இன்டவர் தாம் திருப்பொழிவு செய்தவருக்கு வெற்றி தருகின்றார். தமது தூய வானகத்தில் இருந்து அவருக்குப் பதில் அளிக்கின்றார். வெற்றியளிக்கும் தமது வலக்கையின் ஒழுங்கைகளைக் காட்டுகின்றார் (திபா. 20:06)

களை வழிநிடத்தவும் ஊக்கப்படுத்தவும் அதன் தேவை உணர்ப்பட்டது. இதைப்பற்றி அருட்டந்தையோடு கதைத்தபோது 'வாரும் ஆயரிடம் போவோம்' என்று கூட்டுக் கொண்டு போனார். ஆயர் மகிழ்வோடு அதை ஏற்றுக்கொண்டார். அதேவேளை மத்திய சபையின் ஆண்ம ஆலோசகராக இருந்த அருட்டந்தை S.H.ஜெபநேசன் கிறைப்பதமடைந்து விட்டார். உடனே கியுடைக் கியக்குநராக இருந்த அருட்டந்தை R.குசௌராதனை நியமித்து மத்திய சபை மீண்டும் கியங்குவதற்கு வழி சமைத்தார். இந்தப் பெருமையும் யூபிலி நாயகனையே சாரும்.

பக்திச் சபைகளை வலுப்படுத்தனார்

பேராலயப் பங்கள் அருட்பணிச் சபையை முறையாக நிறுவி ஏனைய பக்தி சபைகளையும், பங்கேற்கும் அமைப்புக் களையும் வலுப்படுத்தி, பேராலயப் பங்குத் திருச்செயின் அருட்பணிகளை சிறப்பாக முன்னெடுத்தார். 1996ம் ஆண்டுப் பெரு விழா ஆவணி 15 சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பட்டது. குருக்கள் பற்றாக்குறை இருந்தும் அனைவரும் பாராட்டும் விதமாகச் செய்து முடித்தார். அந்த வருடம் அன்னையின் திருச்செயின் பவனி ஆலயத்துக்குள்ளேயே சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்பட்டது.

புதிய பக்திச் சபைகளை நிறுவ்வார்

பேராலயப் பங்கின் தேவைகளைக் கருதி புதிய பக்திச் சபைகளை ஏற்படுத்தி னார். திருக்குறுதய சபை, மறியகாற்றி சபை, புனித அன்னம்மாள் சபை போன்ற வற்றை ஏற்படுத்தி பொது நிலையினரின் பணிகளை மேம்படுத்தினார். இவற்றில் அன்னம்மாள் சபை சிறப்பிடத்தைப் பெறுகிறது. பங்கில் உள்ள கைம்பிபண்களை ஒன்றிணைத்து. ஒரு பக்திச் சபையாக உருவாக்கி புனித அன்னம்மாள் சபை எனப் பெயர் கொடுத்து அவர்களின் ஆண்ம- மாவட்டத்தில் குருத்துவும் பணிகளோடு குணமாக்கல் வழிபாடுகளையும் நோயா ளரை ஆசீர்வதிக்கும் உயர்வான சேவையையும் தொடர்ந்து செய்து வருகிறார். இவர் யாழ் மறைமாவட்டத்தின் மூத்த குருவாகவும் இளம் குருக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் இருக்கின்றார். இவர் உடல் உள ஆண்மீக நலன்களைப் பெற்று இன்னும் பல்லாண்டு வாழுவும் சிறப்பாகப் பணிகள் தொடரவும் இறையாசிரோடு வாழ்த்துகின்றோம்.

நடக்க உறுதிகொண்டுள்ளது. அது நற்செய்தியின் மகிழ்ச் சியை அவர்களுடன் தாராளமாகப் பகிற்ந்துகொண்டு, அவர்களது கொடைகளை நன்றியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளவும் செய்கிறது. இத்தகைய ஒத்துழைப்பின் வழியாக அனைவரும் சகோதரர், சகோதரிகள் என ஒன்றிணைந்து நீதி, தோழமை, அமைதி என்பனவற்றை வளர்ப்பதே நமது நோக்கம். இத்தகைய சூழ்நிலைகளில் அதன் நற் செய்தி அறிவிப்புப் பணியும் உடன் பயணித்து. செவி கொடுத்து, கற்றுக்கொள்வதாக அமைவது அவசியம். எந்த ஒரு சமயத்தை அல்லது பண்பாட்டைச் சந்திப்பது என்றாலும், அது தான் சார்ந்திருப்பதற்குச் சமமான புளித் தீட்டுத்தில் புரிந்துணர்வுடன் செய்யப்பட வேண்டியது ஆகும். அதற்கு ஒருவர் தன்னுடைய “காலணிக்களைக் கழற்றி வைத்துக் கொண்டு” தாழ்மை மற்றும் மதிப்பு உணர்வோடு செல்வது அவசியம்.

மேலும், பிற சமய மரபுகளுடன் உள்ள உறவில் நட்புவு, நஞ்சினைக்கம், ஒத்திசைவு என்பன வற்றை வளர்ப்பதும், அருள்வாழ்வு மற்றும் அறம்சர் விழுப்பியங்களையும் அனுபவங்களையும் பக்கிந்து கொள்வதும், அவற்றைச் சந்தித்து அவற்றுடன் உரையாடி, வளர்க்களைப் பரிமாற்றும் செய்வதும் கூட்டொருங்கியக்கத் திரு அவைக்கு இயல்பான செயற்பாடுகள்.

நாற்செய்தி அறிவிப்புப் பணி சில இடங்களில் குடியேற்ற ஆதிக்கத்தோடும் அந்தந்த மக்களின் பண்பாட்டுக் கலைப்பு, சமய அழிப்பு என்பவற்றுடன் கைகோர்த்தே நடந்துள்ளது. "செய்துள்ள தவறுகளை ஏற்றல், அவை பற்றிய புதிய புரி தலைக் கற்றுக்கொள்ளுதல், குடியேற்ற ஆதிக்கத்தைக் கடந்த புதிய தான்மையுணர்வைப் புனைய முனையும் தலைமுறையோடு இணைந்து பயணித்தல் என்பன அத் தகைய சூழ்மைவகையில் நாற்செய்தி அறிவிப்புப் பணியாற்றுவதற்கு அவசியம். நாம் ஒருவரை ஒருவர் நிறைவாக்குகிறோம். வேறுபட்ட பண்பாடுகளைச் சந்திப்பது கிரித்தவக் குழுமங்களின் நம்பிக்கைக்கார் வாழ்வையும் புரிதலையும் செழுமைப்படுத்த முடியும் என அவற்றை மதிக்கும் மன நிறையும் தாழ்மையுணர்வும் அப்பணிக்கு அவசியமான அடிப்படைப் பண்புகள்" (முனி 5ஞ்). செயல்படுத்தச் சில பரிந்துரைகள்

(கொடர்ச்சி ம் பக்)

நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் பல்துறை ஆளுமைப் பணிகள்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

ആധികാരി മന്ത്രിപ്പാലമേ

ஆய்வுகளும் ஆராய்ச்சித் துறைகளுஞ் தோன்று முன்னர் பல பல்கலைக்கழகங்கள் செய்யவேண்டிய வேலைகளையத் தனியொரு மனித-னாக நின்று முன்னெடுத்துச் சாதித்துள்ளார். மாணிக்கி யல், வரலாறு, மொழி, தர்க்கம், சமூகம், சமயம் சார்ந்த பல்வேறு துறைகளையும் சிறப்பான பாண்டித்தியத்-துடனும் புலமையுடனும் கையாண்ட்டும் தனிப்பெருஞ் சாதனையேயாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் விசேஷ பல்கலைக்கழகச் சித்தி பெற்றாங்கூட, மேற்கொண்டு அத்துறையில் ஆய்வுசெய்து சூழகப் பங்களிப்புகள் எதையும் வழங்க முடியாதவைகளாக, ஏதோ கையில் பணம் கிடைத்தால் போதும் என்று பலர் அலையும் இக்காலத்தில் இவரது இப்பல்துறை சாதனையே இவர் உலகப் புகழ் பெறக் காரணமாகும்.

இதற்குக் கைகொடுத்து இவரது மொழிப்பு-லமையாகும். இவர் 70 மொழிகளை வாசிக்கவும் 32 மொழிகளை எழுத, வாசிக்கவும் 18 மொழிகளை எழுத, வாசிக்க, பேசவும் தெரிந்து வைத்திருந்தார். இவரது மொழிகளைக் கற்கும் நுணுக்கமே தாவீதிழக-ளாருக்கும் உதவியதெனலாம். இவட போலூருவர் முன்னும் பின்னும் தோன்றவில்லை என்பதற்கிணங்க இவர் ஓர் இறைகொடையாளர் என்பதில் ஜயமெதுவு பில்லை.

மேலும் இவரது தாயாரின் மறுமணம் காரணமாக அச்சுவேலியில் இறைகொடையாகக் கிடைத்த சிறிய தந்தையார் சந்தியாப்பிள்ளை தம்பிமுத் துப்பிள்ளை நடத்திய ஞானப்பிரகாசர் என்ற தனது பெயர் கொண்ட அச்சக்தில் பணியாற்றக் கிடைத்த சந்தர்ப்பமும் இவருக்குக் கைகொடுத்ததெனலாம். மானிப்பாயிலும் அச்சுவேலியிலும் பெற்ற சைவ சித்தாந்த அறிவு, இந்து சமயப் பாரம்புரியங்கள் பற்றிய அறிவு, தமிழ்ப் புலமை, மொழியாற்றல், சிறிய தந்தையார் போன்று செய்யுள் இயற்றும் வரகவி ஆற்றல், தழிழ்ப் பண்பாட்டறிவு, சொல்வன்மை, எழுத்தாற்றல் போன்ற திறமைகள் மூலமும் மொழிப்பு-லமையை இவரு மென்மேலும் வளர்த்திருப்பார். ஓல்லாந்தர் காலத்தில் இங்கு பணியாற்றிய கோவைக்குரு சாங்கோபாங்க சுவாமிகள் என அழைக்கப்பட்ட யக்கோமே கொன்சால்வஸ் அடிகள் போன்று ஒரேநேரத்தில் 12 பேரைத் தன்னைச்சூழ வைத்திருந்து பல்வேறு தலைப்பில் விடயங்களைச் சொல்லி நூல்களாக எழுதவைக்கும் திறமையும் இவருக்கிருந்த தென்று பலரின் கூற்றில் இருந்து அறிகிறோம்.

அட்டவதானி

இரு விடயத்தை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் போதே பல நால்களைப் புரட்டுவார். வெளியே சென்று வந்திருப்போருடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும் போதே ஒருவன் ஓடுபோட்ட காச என்பான். எங்கட தோட்டத்து வாழைகளை வெட்டிப்போட்டு வேலை செய்த நாலு பேரையும் வெட்டிப் போட்டாங்கள் சுவாமி என்பான் இன்னொருவன். காவல்துறைக்குச் சொல்லியனுப்பி விட்டு இருக்க, சுவாமி வீடிடல் மனுசியும் என்றை குஞ்சுகளும் பட்டினி, அடுப்பாயில் பூணை படுத்துக் கிடக்குது, பசி சுவாமி பசி என்பான் வேறொருவன். ஓடு போட்டவனை அனுப்பிவிடும் போது, சமையல்கார யுவானி, மதியச் சமையல் முறைத்தென்பார்.

அதை அப்படியே பசிக்குதென்று வந்தவனின் வீட்டுக்கு அவனிடமே அனுப்பிவிடச் சொல்லிவிட்டு வந்தவனின் கையில் காசும் கொடுத்துவிட்டுப் பசியடங்கக் தலன்னீரைக் குடிக்கும் பரிதாபத்தைப் பார்க்கும் யுவானி. இனிப் பசியென்று யாரும் வரக்கூடாதென்னும் ஒதுங்கத்தில் மீண்டும் சுமையவுக்கு ஆயத்தும் செய்வார்.

திருவிழா முழுந்த கையோடு மறுநாள் தனக்குக் கிடைத்த உபசாரங்களை, வெங்காயம் சப்பி மறைத்துக் கொண்டு, “போற வழியில் சுவாமி யைக் கண்டிட்டுப் போகலாம் அவரொண்டும் நினைக்கமாட்டாரென்டு,” குட்டோடு குடாக உபதேசியார் ஒருவார நிகழ்ச்சிகளுடன் வந்து நிற்பார், செலவழித்த காச போகச் சந்தோசமும் கிடைக்கு மென்று, வெங்காய மணத்தில் நடந்ததை

ஊகிப்பார். அவருக்கு
அடுத்த வேலை சொல்லி
அனுப்பும்போது, உத்
விக் குருக்கள் பங்குச்
சிக்கல்களுடன் வந்தி
ருப்பர். அவர்களுடன்
உரையாடலை முடிக்க
முண்பு, யாராவது
அறிஞர்கள் சந்தேகங்
கேட்கவோ அல்லது
ஏதாவதொரு கூட்டத்
திற்குத் தலைமை
தாங்கவோ, உரை
யாற்றவோ, கேட்கக்
காத்திருப்பர். உயர்



சாதியினரின் எதிர்ப்புகள் ஒருப்பும், ஆலயத் திருநாட்களில் மோதல்கள் மறுபுறம், மறையறிவு புகட்டுவேது வேறொரு புறம், ஆசிரியர்களுக்கான விரிவுரை ஆற்றுவது, மடுவி ஓம் வேறு திருவிழாக்களிலும் மறையுரை ஆற்றுவது, தூறவிகளுக்கு தியானாங் களை நடாத்துவது, தனது மறைப் பணிக்கு அன்பளிப்புச் சேகரிப்பது போன்றவை இன்னொரு புறம், இவ்விதம் ஓய் வின்றிச் சுழன்று கொண்டேயிருப்பார்.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

20 . 01 - 1936 இல் குடும் நோய் கண்டு 50 நாட்கள் மானிப்பாய் கிறீன் வைத்தியசாலை யில் இருந்த போது 17 . 03 . 1936இல் வைத்தியசாலை அதிபர் டாக்டர் ஜேம்சன், "நாளாந்தம் உம்மைப் பார்க்கக் கூட்டங்கூட்டமாய் வந்து கண்ணீர்த் துளிகளோடு செபம் பண்ணுகின்ற உமது சனங்களைக் கண்டேன். அவைகளுடைய மன்றாட்டத் தால்தான் நீர் அற்புதமாகச் சுகமடைந்தீர்." என்று கூறிய போது "ஜம்பது நாட்கள் என் வாழ்க்கையில் வெறுமை யாயிருப்பதை நினைத்தால் பெரும் ஆச்சரியமாயிருக் கிறது. எனது ஞானத் தலைவர்கள் எழுதுவதையும் முற்றாகத் தடை செய்துவிட்டார்கள்" என்று இவர் துயரப்பட்டதோடு "இறைவன் எனது நாட்களை மேலும் அதிகரித்திருக்கிறால்.. மானிப்பாயில் ஒரு கோயில் அடியிட்ட பின்புதான் எனக்கு அழைப்பு வரும்" என்று சொல்லிச் சிறித்தார். இவ்வாறு 22 - 01 - 1947இல் தான் இறப்பதற்கு முன்பு. இவை செய்த இறுதிச் சாதனை தனது பிறந்த இடத்தில் புனித அந்தோனியாருக்கு ஆலயம் எழுப்பிய தாகும்.

മുദ്രാവിഹന

நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரது வரலாற்றை அணுகும் யாவரும் இவை இவ்வளவு தூரம் இமாலய சாதனைகளைச் சாதித்திருப்பது பற்றி மிகவும் வியப்புறுவர். என்னைப் பொறுத்தவரை இவர் ஓர் அட்டவதானி, அல்லது தசவதானி மட்டுமல்ல, சதாவதானியாகவே செயற்பட்டுள்ளார். இந்த அபாரத் திறமை இறை பரா மரிப்பினாலன்றி வேறொன்றாலும் சாத்தியமற்றதாகும். இந்த மாமனிதனுக்குப் பாதுகாவலனில் தொடர் கட்டு ரைகளும் சிறப்பு மலரும் வெளியிடுவதோடு மட்டும் நாம் நின்றுவிடாமல். தொடர்ந்து நாம் செய்யவேண்டியவை பல உண்டு. இந்த ஆண்டில் பல்வேறு நிகழ்வுகளுடாக இளையோருக்கு அவரை அறிமுகப்படுத்தவதோடு, தமிழ்ப் பாடப் பத்தக்தில் இருந்து நீக்கப்பட்ட

அருட்பணி. கு. யே. அன்றபீலா

அவரது வரலாற்றுச் சாதனைகளை மீளவும் அதில் இணைத்தக் கொள்ள அதனுடன் தொடர்புடையோர் முன்வரவேண்டும்.

இவ்வாறாக 37இற்கு மேற்பட்ட ஆலயங்களுக்கான காணிகளை வாங்கி 27 ஆலயங்களைக் கட்டியமுப்பி, 3000பேரை சமயமாற்றும் செய்து தவறி யோரை மீண்டும் கொண்டுந்து செய்த மறைப்பணியும் கடல் கடந்தோர் முத்திரை வெளியிட்டுப் போற்றும் வகையில் செய்த ஆய்வுப் பணியும் எழுத்துப் பணியும் சொல்லில் டாங்கா. இவ்வாறான, மேலதிகக் கல்வி எது வும் மேற்கொள்ளாமல் இறைவனால் மட்டும் தனக்கு வழங்கப்பட்ட அபாரத் திறமைகள், புலமைகளை உள் வாங்கி, இன்றுவரை ஏவராலும் தொடரப்பாத அவரது பணிக்கும், கத்தோலிக்கத்திற்குள்ளாம், துறவுற நிலைக் குள்ளாம் புகுந்த அவரது வாழ்வுக்கும், பின்னணியில் இருந்தது, இறைப்பாராமிரிப்பேயன்றி வேறால்.

மறைப்பணி புரிந்த மாமேதை நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்

9. ഏഴുംബന്ത് നിർദ്ദേശങ്ങൾ

நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் சிறு வயதில் இருந்தே ஏழைகளோடும், இல்லாதவர்களோடும், 'தாழ்த்தப்பட்டவர்களோடும்' மரியாதையுடனும், மதிப்புடனும் பேசவும், பழகவும், நேசிக்கவும் கற்றுக்கொண்டார்.

சிறுவயதில் நடந்த ஒரு சம்பவத்தினை அச்சு வேலியைச் சேர்ந்த சந்தியாப்பிள்ளை அவர்கள் பின் வருமாறு கூறுயிருக்கிறார்: “நீர் தாழ்த்தப்பட்ட-வர்க்களை எடே, எடி, வா, போ என்று கூப்பிடாமல் சகோதர நேசத்துடன் தம்பி, தங்கைக்கசி இங்கே வாரும் என்று அழைத்தால் ஆண்டவருக்கு அதிக பிரியமாயிருக்கும் என்று போதனை புக்டி விட்டார். அந்த நாள் தொடக்கம் இற்றைக்கும் அப்படியே பேச்சிலிலும், கிரியைகளிலும் நடத்து வருகிறேன்.”

ஏழைகளுக்கு எதையாவது கொடுத்துத்
திருப்தியடைகளின் உலகிலே ஏழைகளுக்காக, எளியோருக்காக வாழுப் பிறந்தவர் ஒரு சிலரே. அதிலும் ஏழைகளுக்காக ஏழையாக வாழுபவர் இன்னும் மிகச் சிலரே. அதில் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் தனித்துவமானவர். ஏழைகள், எளியவர்கள், சமுதாயத்தினால் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் குரலாக நின்று வாழ்நாள் முழுவதும் உழைத்த ஈழநாட்டின் பெரும் மனிதன்தான் நமது நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்.

உயர் சாதியினர், கீழ் சாதியினர் என்ற சமூகப் பாகுபாடு தலைதூக்கி இருந்த நேரம், இத்தோராத பரம்பரை நோய் தாம் வாழும் பரந்து விரிந்த தமிழ்ச் சமூகத்தில் மட்டுமல்லாது, தான் நேசித்து அன்பு செய்த திருச்சபையாகிய இறை குழுமத்தையும் பற்றிப் பிழித்ததை எண்ணி வருந்தினார். மனம் வெதும்பி னார்.

இச்சவாலைத் துணிவிடன் எதிர் கொண்டார். வெறுக்கப்பட்ட, ஒதுக்கப்பட்ட மக்கள் வரிசையில் நின்று தமது வாழ்வை அர்ப்பணித்தார். நோயாளிக்கு வைத்தியமும், நோய்க்கு மருத்துவமும் செய்தார். அவருடைய 25 வருட கத்தோலிக்க வளர்ச்சி [XXV Years of Catholic Progress] என்ற நூலில் தமிழரின் மாறாத இச்சமூக நோயினை வேதனையிடன் குறிப்பிடுகிறார். "In Jaffna you may work other miracles but not the one of dissipating the unchristian atmosphere of 'caste' which may be said to permeate the very being of the Tamil man - such is the tyranny of prejudice nurtured through centuries and millenniums!" ("கிறிஸ்தவமல்லாத, மறைக்க முடியாத சாதி என்ற சூழ்மைவைத் தவிர, யாழ்ப்பாணத்தில் வேறு ஏதாவது புதுமைகள் செய்யலாம். இது, பல நூற்றாண்டு, ஆயிரமாண்டு காலமாகத் தமிழரின் சுயத்தில் வளர்க்கப்பட்ட கொடுரோமான முற்சார்பு எண்ணமாகும்")

தமது ஜம்பது வருட அனுபவத்தைக் கூறும் சவாமிகளின் வார்த்தைகள் பல வருடங்கள் கழிந்தும் இன்றும் அவை எதிரொலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. எம் உள்ளங்களை ஊடுருவுகின்றன. “சாதிகள் இல்லையா பாப்பா குலத் தாழ்ச்சி. உயர்ச்சி சொல்லல் பாவும்” என்று பாடும் மகாகவி பாரதியாரின் வரிகளும், “இடும் குருதியிலும் வழிந்தோடும் கண்ணீரிலும் தேடிப் பார்த்தாலும் சாதி தெரிவதுண்டோ?” என்று பாடும் கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளையின் வார்த்தைகளும், “தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் அப்போஸ்தலரின்” சாதிக் கலப்பற்ற, சமத்துவ, சகோதரத்துவ சமூகத்தை உருவாக்க வனுச் சேர்க்கட்டும். “வலியோரை வாழ்த்தி, எனியோரைத் தாழ்த்தும் உலகே உன் செயல்களான் மாறாகா?” என்று பாடும் கவிமணின் ஏக்கும் நீங்கா?

“இனி உங்களிடையே யூதன் என்றும், கிரேக்கன் என்றும். அடிமை என்றும் உரிமைக் குழக்கள் என்றும். ஆன் என்றும், பெண் என்றும் வேறுபாடு இல்லை. இயேசுக் கிறிஸ்துவக்குள் இணைந்துள்ள யாவரும் ஒன்றாய் இருக்கின்றீர்கள்” என்ற அருள்வாக்கு எம் வாழ்வுக்கு அர்த்தம் கொடுக்குமா? நற்செய்திப் பணி ஒரு புன்முறைவிலேயே ஆரம்பிக்கிறது. இது அன்னை திரேசாவின் அன்பு சொரியும் வார்த்தைகள்.

சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் கண்டவெர். கல்வி கற்க அடிப்படை வசதி வாய்ப்புக்கள் இல்லாத பிள்ளைகளுக்கு கல்விக் கூடங்களை அமைத்துக் கொடுத்தார். தானே ஆசிரி யராக் இருந்து பல இடங்களில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை மட்டுமல்ல, ஆசிரியர் இல்லாக் குறையையும் நிவர்த்தி செய்தார். மர நிழல்களும், ஓலைக் குடிசைகளும், கொட்டில்களும் ஏழைப்பிள்ளைகளின் கல்விச் சாலை களாக அன்று அமைந்தன. இவ்வாறு பன்னிரண்டு பாடசாலைகள் அவருடைய கவனிப்பில் ஆறுதல-டைந்தன. (தொடர்நம்...)

அந்தப்பணி. செ.அன்புராசா அ.ம.கி



115

என் கேள்விகளைப் பற்றி!

அருட்பணி செ. அன்புராசா

(சுஜி, யாழ்ப்பாணம்)

கேள்வி: வாழ்க்கையில் சீல கட்டங்களைக் கடந்த பிறகுதான் 'இப்படிநடந்திருக்கக்கூடாது!', 'இப்படிச் செய்திருக்கக் கூடாது! என்ற எண்ணம் வருகிறது! ஏன் கிளிவண்ணம் காலந்தாழ்த்தி ஏற்படுகிறது?

பதில்: என்செய்வது? 'அளவோடு இருந்திருக்கலாம்

என்ற அறிவு அத்தனையும் அனுபவித்த பிறகுதான் வருகிறது!'

(ஜெகன், கொழும்பு)

கேள்வி: மக்களுக்காகத்தான் நாங்கள், மக்களுக்காக எதனையும் செய்வோம் என்பவர்கள் பலர்.

மூனால் மக்களின் நலனைக் கவனிக்க யாரும்

கில்லாத நிலையைப் பார்க்கிறோம்! மக்கள் பாவும்

அல்லவா?

பதில்: ஜெகன், உங்கள் கேள்வியைப் படித்தபோது, 'சட்டம் ஒழுங்கைக் காப்பாற்ற காவல்துறை இருக்கிறது. நீதியைக் காப்பாற்ற நீதிமன்றங்கள் இருக்கின்றன. மிருகங்களைக் காப்பாற்ற அமைப்புக்கள் இருக்கின்றன. பாவும், மக்களைக் காப்பாற்றத்தான் யாருமே இல்லை!' என்ற கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் வரிகள்தான் என் நினைவுக்கு வருகின்றன.

(அன்றன், யாழ்ப்பாணம்)

கேள்வி: செம்மனி சிந்துப்பாத்தி மயானத்தின் மனிதப் புதைகுழி அகழ்வு மாணித்திற்கு எதராகச் செய்த பெரும் குற்றமாக, இனப்படுகொலையாகக் கருதப்பட வேண்டும்! கிங்கு உண்மையில் என்னதான் நடந்திருக்கிறது? கிதற்கு நீதி கிடைக்குமா?

(ஹர்க்குருவி, யாழ்ப்பாணம்)

கேள்வி: மன்னார்க் கார்றாலை விடயம், கனிய வள அகழ்வு போன்றவை எதனைக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது? கிக்கட்டத்தில் மக்கள் என்ன செய்யவேண்டும்?

பதில்: அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் நடக்கப்போகும் பெரும் அழிவைத்தரும் தீமைகள்! இவ் அரக்கச் செயற்பாடுகளை அனுமதிக்க எவ்வகையிலும் வழிவிடக்கூடாது!

கலையியல் செல்வன்.....

(ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

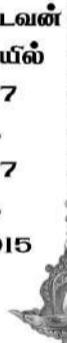
கலைப்பயணங்களையும் சமூக சேவைகளையும் பாராட்டி "கலையியல் செல்வன்" விருது வழங்கிக் கொர விக்கப்பட்டது. அந்தவகையில் செல்வன்.க்சன் பிறாங் விதுசன் செல்வன். சீர் குகேந்திரன் ஆகியோர் கொர விக்கப்பட்டனர். அத்தோடு குருநகர் மண்ணின் மைந்தனாக இலங்கையின் பல பாகங்களில் பல்வேறு வகையான கூத்துமோட்களின் தனித்துவங்களைமத்து கற்றுத்தேர்ந்து தொடர்ச்சியாக குருநகரிலும் ஏனைய பிரதேசங்களிலும் கூத்துக்களை நெறியாள்கைக்கூத்து வருவதோடு பாடசாலை மாணவர்களிடமும் இனை ஞாக்கிடமும் அரங்குசார் புதுமைகளையும் பாரம்பரியக் கூத்துக்கலையை வளர்ப்பதிலும் அரும்பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் யாழ் பல்கலைக்கழக நடனத்துறையின் வருகைத்தரு விரிவிழரையார் திரு. அரியநாயகம் அன்று யூயியல் அவர்கள் "அண்ணாவியார்" விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டார்.

இந்நிகழ்வில் அருட்தந்தையர்கள், குருமட மாணவர்கள், அரசுக்கேவை அதிகாரிகள், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், மாணவர்கள், புலம்பெயர் உறவுகள், விருந்தினர்கள், பார்வையாளர்கள் என ஆயிரக்கணக்கானோர் பங்கு பற்றினர்.

விண்ணக வாழ்வில்

10ம் ஆண்டு நினைவு

அன்னை
மாடியல்
10.
07
1922



பறந்ததன் ஞாபகம்

ஆண்டவன்
அடியல்
07
07
2015



அமரர்
பேதுறுப்பிள்ளை
செபஸ்ரியாம்பிள்ளை

நான் இருக்கும் இடத்திலே அவர்களும் என்னோடு
இருக்க விரும்புகிறேன். (அரு 17:24)

என்றும் அன்புள்
குழுப்பதினர்

AD- 88

விண்ணக வாழ்வில் 5ம் ஆண்டு நினைவு

அன்னை
மாடியல்
04
07
1972



கறைவன்
அடியல்
20
07
2020

**அமரர்
சவரிமுத்து கிறிஸ்ரியன் அலைக்சியூஸ்**

அன்பின் சிகரம் அனைந்து - ஆண்டுகள் இந்து ஆனதுவே இல்லத்து அரசன் நீர் எகமப் பிரிந்து சங்க பாதம் சென்றிரோ - உம் பாசம் நாம் தேட ஆகையாம் கலங்குகின்றோம் என்றும் நிதியத்தில் இளைப்பாரிட ஏற்றுக்கீட்கின்றோம் எம் செபங்களை ஜயனே அகமதி அளித்திருவீர் ஒருமித்து கேட்கின்றோம் கேட்கின்றோம் அகமதி அளித்திருவீர் தந்ததேயே... என்றும் அன்புள் குழுப்பதினர்

AD- 89

விண்ணக வாழ்வின்

34ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

அன்னை
மாடியல்
24
. .
12
. .
1931



கறைவன்
அடியல்
22
01
1991



மனுவேற்பிள்ளை சில்வேஸ்ர்

AD- 85

3ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

கறைவன்
அடியல்
10
06
06
2022



அன்னை
மாடியல்
18
09
1938



மேரி மெக்குலேற் சில்வேஸ்ர்

இயேசு இறந்து உயிர்த்தெழுந்தார் என நம்புகிறோம். அப்படியானால், கேயேசுவோடு கேளைந்த நிலையில் இறந்தோரைக் கடவுள் அவருடன் அழைத்து வருவார். (1 தெலோனிக்கர் 4:14)

அவர்களின் ஆன்மாவிற்கு நிதிய கிளைப்பாற்றியைக் கொடுத்திருந்தார்கள் ஆவன் (1 பர. அருள். திரி)

55ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



கறைவன்
அடியல்
26
. .
06
1970

மிரியம் சாமினி சில்வேஸ்ர்

குழும்பத்தினர்

