



நூற்று சூதாம்

மலர் 2004

ஆணி



வெளியீடு

சந்தித்யான் ஆச்சிரம செவு கலைப்பண்பாட்டுப் பேரவை



குறை வழி

அறிவினான் ஆகுவ தண்டோ பிறிதின்நோய்
தந்நோய்போற் போற்றாக கடை.

ପେଣ୍ଟର୍ସ :-

பிற உயிர்களுக்கு நேரும் துன்பங்களைத் தமக்கு வந்த துன்பங்களாகக் கருதி அவைகளை ஒழிக்காத விடத்து ஒருவனுக்கு உண்டாகிய அறிவினால் மாது பயன்? (315)

(315)



நற்சிந்தனை

குதம்பாய் - 2

உண்மை முழுதுமென் ரேத்திப் பணிவோர்க்கு
விண்ணாணம் ஏதுக்கடி குதம்பாய்
விண்ணாணம் ஏதுக்கடி

ஊரும் பேரு மில்லா ஒருவருக்குச்
சீருஞ் சிறப்புமென்ன - குதம்பாய்
சீருஞ் சிறப்புமென்ன

எங்களை விட்டுப் பிரியாத இறைவற்குப் பொங்கல் புழக்கலென்ன - குதம்பாய் பொங்கல் புழக்கலென்ன

ஏதும் அவன்செய வென்று துதிப்பவர்க்குப்
போதுதா னேதுக்கடி - குதம்பாய்
போதுதா னேதுக்கடி

ஞானச்சுடா



வெளியீடு :

சந்திரீயான் இச்சீரம் சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவை

ஞானச்சுடரி

ବେଳମୀଯ୍ୟ ୨ - ୨

સ્ટાર - 78

2004 ஆணி
வினாக்கள் முதல் வருடம்

		பக்கம்
வினாதீர்க்கும் விடங்கள்	திருமதி பாலகிருஷ்ணன்	1 - 4
அருணகிரி சுவாமிகள்.....	சி. வேலாயுதம்	5 - 7
யார் இந்தச் செல்லம்மா?	சசிதானந்த ஆசிரமம்	8 - 10
அழுது செய்வித்து....	செல்வன் சுகந்தன்	11 - 12
வைகாசிம் பெருவிழா		13 - 15
மானுடத்தை மேன்மைப்...	வ. குமாரசாமி ஐயர்	16 - 18
திருவருட பயனின்.....	திருமதி கதிர்காமத்தம்பி	19 - 21
திரு ஆவினன்குடி....	செல்வச்சந்திதி அடியான்	22 - 23
ஓளவையார் அருளிச்		24 - 25
ஆட்கொண்டபோது	திருமதி சி. யோகேஸ்வரி	26 - 27
நித்திய அன்னப்பனிக்கு		28 - 29
ஆச்சிரமத்தினால் வழங்கப் ..		- 30
சந்தரமூர்த்தி நாயனார்...	நா. நஸ்வதம்பி	31 - 34
அன்னமிட்டகை	Dr. V. பாலகிருஷ்ணன்	35 - 36
தித்திக்கும் திருவாசகத.....	சந்திரலீலா நாகராசா	37 - 40
சந்நிதியான்	ந. அரியரத்தினம்	41 - 45
செய்திக் கொத்து		46 - 47
சிவப்பி பாடசாலை		- 48

அங்களிப்பு:-

മലർ ഒൻ്റു 30/-എംപാ

வருடச்சந்தா தபால்ச்செவுடன் 385/-ரூபா

தங்கியான் அச்சிரம சைவகலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர்

ஆங்குப்பதிப்பு:- உந்திகியான் ஆச்சிரமம், தொண்டமானாறு.

தேடி உனைச் சரண் அடைந்தேன்

முருகா

ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ

விந்தை தரு விஞ்ஞான ஞாலமதில் நீ
வித்தைகள் புரியும் திருவிளையாடல் கண்டோம்
வீரவடிவேலது கரமதில் துவங்க நடஞ்செயும்
வேலாயுதனே நாடி உனைச் சரண் அடைந்தேன்.

குறமகள் வள்ளியினை பாகமதில் கொண்டு
குலவுமயில் பட்சியினை ஊர்தியாக கொண்டு
குரவையர்கள் ஆடிவரும் திருக்கூத்து கண்டு
கூடிபிசைந்து தரும் தினைமாவும் உண்டு.

விளையாடல் புரியும் உனதருகே சரண் அடைந்தேன்
விக்கினம் புரியும் வேழமுகன் சகோதரனே-ஆடிவரும்
வினைகள் எமைவிட்டு பறந்திட கந்தா
விட்டுவிடு வேலதனை கரமதிலிருந்து.

ஆறுபடைவீடு கொண்ட உனதருகே நாம் வசிக்க
வீறுநடை கொண்டு துதிக்கின்றோம் சரவணனே
எறுமயில் ஏறி வலம்வந்து உலகமதில்
கூறுமடியார்கள் நினதருகே நிற்க கடம்பனே.

ஆடிவரும் காவடிகள் கண்ணாலே கண்டு
பாடிவரும் பண்ணிசைகள் செவியாலே கேட்டு
நாடிவரும் எம்மடியார் பூசையினை உள்ளத்திலே இருத்தி
தேடி உனைச்சரண் அடைந்தேன் பாரினிலே முருகா.

மகேச பங்கயன்

பாது-|११ குங்கு சுமா -புப்பியாழ
பாது-|१११ சு-புதுக்கிள்கிழாம் சு-துக்கு-து
கு-புக்கிள்குபி பு-புக்கிள்கு மு-குக்கு ய-குக்கு-கு
கு-குக்கு-குக்கு-கு ய-குக்கு-கு கு-குக்கு-கு -புப்பியாழ

ஞானச்சுட்டி வைகாசீ மாத வெளியீடு

வெளியீட்டுரை:-

வெளியீட்டுரையை ஆசிரியை திருமதி புனிதவதி சண்முகவிங்கம் அவர்கள் வழங்கினார்கள். ஆசிரியம், பேரவை என்பன நீண்ட காலமாகப் பல்வேறு பணிகளை மேற்கொண்டு வருவதை தனது ஆரம்ப உரையில் குறிப்பிட்டார்கள். குறிப்பாக ஞானச்சுடர் மலரினை மாதாந்த மலராக தொடர்ச்சியாக வெளியீடுவது என்பது மிகவும் கடினமான பணியென்றும் அதனை இவ்வாறு வெளியீடு செய்வதென்பது ஒரு தனித்துவமான விடயம் என்பதை எடுத்துக்காட்டினார்கள். எங்களைப் போன்றவர்களை இங்கே அழைத்து சந்திதியானை வணங்குவதற்கு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தித்தருவது கூட நன்றிக்குரிய விடயம் எனவும் குறிப்பிட்டார்கள்

மதிப்பீட்டுரை:-

யாழ் பல்கலைக்கழக இந்துநாகரீகத்துறைத் தலைவர் திருமதி நாச்சியார் செல்வநாயகம் அவர்கள் மலருக்குரிய மதிப்பீட்டுரையினை மேற்கொண்டார்கள்.

மலரில் இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரைகளை தனக்கே உரித்தான தனித்துவமான பாணியில் திருமதி நாச்சியார் செல்வநாயகம் அவர்கள் மதிப்பீடு செய்தார்கள். அவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது அந்தக் கட்டுரைகளில் பொதிந்துள்ள ஆழமான கருத்துக்களையும் அடியார்களுக்கு எடுத்துக்காட்டினார்கள்.

மலரில் இடம் பெற்றுவரும் பல சிறப்பு அம்சங்களையும், மலரின் முக்கியத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்தியதுடன் எமது சமயம் தொடர்பாக இதனுடைய காத்திரமான பங்களிப்பையும் குறிப்பிட்டுக் கூறினார்கள்.

அத்துடன் மலர் தொடர்பாக பல ஆக்கழுர்வமான ஆலோ சணைகளையும் தெரிவித்தார்கள்.

சூடர் தரும் தகவல்

சிறுவர்கள் என்போர் பொதுவாக 5 - 14 வயதுக்குப்பட்ட வர்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. இந்தவயதுப் பிரிவினர் பயன்தரு உற்பத்திச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தப்படும் பொழுது அவர்களை சிறுவர் ஊழியம் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

இவ்வாறான சிறுவர் ஊழியம் என்பது இன்று உலகளாவிய பிரச்சனையாக மாற்றமடைந்து வருகிறது. உலகம் முழுவதும் 250 மில்லியன் சிறுவர்கள் இவ்வாறு சிறுவர் ஊழியமாகச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதாக சர்வதேச ஊழியர் நிறுவனம் தகவல் வெளி யிட்டுள்ளது.

ஏனைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடுமிடத்து இலங்கையில் சிறுவர் ஊழியம் என்பது குறைவான அளவிலேயே காணப்படுவதாகக் கூறப்பட்டாலும் அன்மைக்காலத்தில் இது அதிகரித்துச் செல்வதையும் நாம் நோக்கமுடிகின்றது.

வடக்குக் கிழக்கு பகுதிகளில் கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட யுத்தச்சுழல் காரணமாக இந்த சிறுவர் ஊழியம் அதிகரித்துள்ளதை நாம் மறுக்கமுடியாது. ஆனால் சிறுவர் ஊழியம் சமூகத்தில் காணப்படுவதற்கு இது மட்டும் காரணமல்ல குடும்ப வறுமை, கல்வியின் பயன்களை அறியாமை, கல்விக்கான வசதிகள் வாய்ப்புக் கள் கிடைக்காமை, பாடசாலைகள் பிள்ளைகளை அச்சறுத்தும் இடமாக கருதப்படல் போன்ற பல காரணிகள் இதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

இவ்வாறு சிறுவர்கள் சிறுவர் ஊழியத்தில் ஈடுபடுவதால் சமுதாயத்தின் பல நன்மைகளை இந்தச் சிறுவர்கள் இழந்து விடுகிறார்கள் என்பதை நாம் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும். உதராணமாக சிறுவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லாது விடுவதால் எழுத்தறிவு சமுதாய மயமாக்கல் போன்ற நன்மைகளை மட்டுமன்றி எதிர்கால வாழ்க்கை பற்றிச் சிந்தித்து சரியான முடிவுகள் எடுக்கின்ற வாய்ப்புக் களையும் இழக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது. அத்துடன் அரசாங்கம் வழங்குகின்ற இலவசசிருடை, இலவச புத்தகம், மதிய உணவு போன்ற வற்றை மட்டுமன்றி பல தொண்டர் நிறுவனங்கள் வழங்கும் உதவி களையும் இவர்கள் பெறமுடியாது போகின்றது.

சிறுவர் ஊழியத்தினால் ஒழுக்கச்சிர்கேடான் சிறுவர் குழுக்கள் சமுதாயத்தில் ஏற்படுவதுடன் ஆன்மீக நாட்டமும் நம்பிக்கையும் அற்றவர்களாக இந்தச் சிறுவர்கள் உருவாகின்றனர் அதுமட்டுமன்றி எதிர் காலத்தில் இந்தச் சிறுவர்கள் தனிமனித வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் பல்வேறு பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்குகின்றவர்களாயும், மாறும் நிலை ஏற்படுகின்றது.

ஆணி மாத சிறப்புப் பிரதி பெறுவேர் வியரம்

சி. பாலயோகன்
(வண்டன்)

Dr. S. இராஜங்கரம்
(வண்டன்)

Dr. T. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா
(வண்டன்)

Dr. வி. பாலகிருஷ்ணன்
(முகுந்தன் வைத்தியசாலை, அச்சவேலி)

திருமதி கண்மணி கணபதியிப்பிள்ளை
(பத்தமேனி)

மா. நாகலிங்கம்
(லக்ஷ்மி வெதுப்பகம், பத்தமேனி)

செல்வி இ. வல்லிபுரம்
(ஆசிரியை புனித திரேஷா மகளிர் கல்லூரி, அச்சவேலி)

வ. த. இன்பராசா
(வங்வெட்டி)

க. கிருபாகரன்
(சந்தை வீதி, உடுப்பிட்டி)

க. அரியரத்தினம்
(கதிர் தொலைத்தொடர்பு நிலையம், வல்வெட்டி)

அதிபர்
(அ. த. க. பாடசாலை கம்பர்மலை)

கு. ரவீந்திரன் ஆசிரியர்
(யா / தொண்டமாணாறு விரகத்திப்பிள்ளை மகாவித்தியாலயம்)

P. சாந்தராபன் G. S
(சாருகாந் தொலைத்தொடர்பகம், கெருடாவில் தெற்கு)

சி. தங்கவேல்

(நிறுவனர் கேம்பிரிட்ஜ் கல்வி நிறுவனம், நவீண்டில்)

சி. பஞ்சலிங்கம்

(ஞானவைரவர் கோவிலடி, உரும்பராய்)

ந. சங்கரவிங்கம்

(நிர்வாகி சயன்ஸ் அக்கடமி)

க. சிவகுமார்

(மக்கள் வங்கி, யாழ்ப்பானம்)

திருமதி இ. லோகநாதன்

(இளைப்பாறிய பொதுமுகாமையாளர், மாணிப்பாய்)

திருமதி கோமதி குதாசன்

(ஆசிரியை யா / அத்தியார் இந்துக்கல்லூரி நீர்வேலி)

கி. தணிகாசலம்

(இளை. கூ. சங்க ஊழியர், பத்தமேனி)

இ. ஜெயக்குமார்

(ஆஸ்பத்திரி வீதி, சங்கரனை)

உரிமையாளர்

(மூர்த்தி கட்டுமாணப் பணிப்பாளர், கோண்டாவில் கிழக்கு)

க. விவேகானந்தராசா

(வட்டு கிழக்கு சித்தங்கேணி)

வெங்கடாசலம் திவாகர்

(தாதிய உத்தியோகத்தர், தம்பாலை)

த. கணேசமுர்த்தி

(வங்கி உத்தியோகத்தர் இலங்கைவங்கி, யாழ்.)

ந. நவீந்திரன்

(கி. முகஶமையாளர் உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

ஐ. கோ. சந்திரசேகரம் J.P

(மார்ஷல் யா / பல்கலைக்கழகம்)

ஸ்ரீ: கணேசன்வரன்

(சச்சி மோட்டோர்ஸ் வேக்ஸ், திருநெல்வேலி)

நா. சுந்தரம்

(இளைப்பாறிய பிராந்திய நிர்வாக ஆலுவலர் உரும்பராய்)

வினா தீர்க்கும் விசாகன்

திருமதி சிவனேஸ்வரி பாலகிருஷ்ணன்

“அருவமும் உருவுமாகி அநாதியாய்ப் பலவாய் ஒன்றாய் பிரம்மம்மாய் நின்றசோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகக் கருணை கூர் முகங்களாறும் கரங்கள் பன்னிரண்டும் கொண்டே ஒரு திரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலகமுய்யு”

கைவாகசி விசாகத் திரு
நாள்.வடிவேல் முருகனின் பெரு
நாள் சிவபெருமானுடைய சசா
னம், வாமதேவம், தற்புருஷம்.
அகோரம், சத்யோஜாதம் என்
னும் ஐந்துமுகங்களுடன் அதோ
முகமும் சேர்ந்து இறைவனின்
நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து ஆறு
தீப்பொறிகள் தோன்றின. வாயு
வும், தேயுவும் அதனைத் தாங்கிக்
கங்கையிற் சேர்த்தனர். கங்கா
தேவியாலும் அதன் வெப்பம்
தாங்க முடியாது சரவனைப்
பொய்கையிற் சேர்த்தாள். சிவ
பெருமானிடம் வரம் பெற்ற
பஸ்மாசரன் அவர் தலையிலேயே
கைவைத்து வரத்தைப்பரீட்சிக்க
முயன்றபோது, சிவனார் ஓடி
மறைந்து ஒளித்தார். அன்னை
பராசத்தி தன் நாதனைக்
காணாது உருகிவிட்டார். அவர்
உருகிய இடம் தான் சரவனைப்
பொய்கையாக இருக்கிறது.
இதில் தான் சிவனின் ஆறுதீப்



பொறிகளும் சத்திஸ்வரூபமாகிய
 கர்ப்பப்பைக்குச் சமனான சரவ
 ணப் பொய்கையிற் சேர்ந்து ஆறு
 குழந்தைகளாக உருவாகின. ஆறு
 தாமரை மலர்களிலே ஆறு
 குழந்தைகள் தவழ்ந்தன தேவர்
 கள் பூமாரி பொழிந்து குரனை
 சங்கரிக்க முருகப்பெருமான்
 திருவுவதாரம் செய்தருளினார்.
 எனக் களித்தனர். கார்த்திகைப்

★ செயலிலும் பயனுடைய செயலையே செய்ய வேண்டும். ★

பெண்கள் பால் அழுதம் ஊட்டி
கண்மணி முருகனைச் சீராட்டி
தாலாட்டி வளர்த்தனர். தாய்

மார் அறுவர் தாலாட்டில் செல்
வக் குழந்தைகள் மகிழ்ந்தன.

ஆலிலை வேழகனோ ஆனந்தமா முருகனோ
தேறு மறை கொஞ்சம் சிறுசதங்கைத் தாளானோ

ஓருதிரு முருகனோ உலகம் உய்ய உதித்தவனோ
ஒங்கார வடிவான மனோன்மணி மெந்தனோ

காலிற் சதங்கை கொஞ்சக்கலீன் கலீனெனக் கிண்கிணியாட
அகில லோக நாயகியின் மனங்களிக்க வந்தானோ

குங்கும வர்ணனோ குழந்தை வடிவேலனோ
கண்டவர் தம் மனம் மயக்கும் கண்மணி முருகனோ

வைகாசி விசாகனோ வள்ளி குஞ்சரி மணாளனோ
செஞ்சேவற் கொடி கொண்ட சேவகனோ சேவடியைத்
தருவானோ

இவ்வாறெல்லாம் சரவண
பவன் கண்ணுறவங்க, தாலேலோ
பாடித் தூங்க வைத்தனர். எம்
பெருமான் அன்னயோடு குழந்
தைகளைக் காண வந்தருளினார்
அன்னை அபிராமி அன்போடு
ஆறு குழந்தைகளையும் அள்ளித்
தமுவ ஓராறு முகமும் ஈராறு
கரங்களும் கொண்டு சண்முகப்
பெருமான் வந்துதித்தார். விண்
னும் மண்ணும் மகிழ்ந்து துதித்
தன். எம்பெருமான் திருவவதா
ரஞ் செய்த நாள் வைகாசி
விசாக நன்னாள். தேவியின் சிவ
ஞானப்பாலை உண்டு சிவசத்தி
வடிவான ஞானஸ்கந்தன் உரு
வானான்.

பார்வதி குழந்தைக்கு அழு
தாட்டி, முத்தமிட்டு, கண்மும்
கிள்ளி மகிழ்ந்த குழந்தையின்
அழகே அழகு. முருகன் என்றால் அழகன். பார்த்தாலே
அழகு. அவனைப்பற்றிப் பேசி
நாலே அழகு. நினைத்தாலே
அழகு. கருத்துக்கும் இனியன்,
காட்சிக்கும் இனியன், பார்ப்
பவரைப் பரவசமாக்கும் அழகுக்
குழந்தையின் லீலைகள் என்னிலடங்கா.

பிரணவ நாயகனிடமே பிர
ணவம் தெரியுமா? எனக் கேட்டான். சிவனாரின் செல்லப்
பிள்ளை. தெய்வ பாலகனின்

★ பிறகுக்கு இன்பம் உண்டாகும்படி பேசுங்கள். ★

கனிமொழியைக்கேட்க விரும்பிய பரமனும் தெரியாது என்றார். தந்தைக்கே குருவாகிப்பிரணவப் பொருளினை மழலை மொழி யால் உபதேசித்தார். பிரணவப் பொருள் தெரியாத பிரம்மனைக் குட்டிச் சிறையில்லைத்தவர் பாலமுருகன்

நாரதர் ஒரு மாம்பழத் தைக் கொண்டு வந்து கலகத் தைத்தொடக்கி வைத்தார். யார் முதலில் உலகத்தைச் சுற்றி வரு கிறாரோ அவருக்கே இந்தப் பழம் என்றுகணபதியிடமும் கந்த ஸிடமும் நிபந்தனை விதித்தார் ஈசன். உடனே பாலமுருகன் உலகினைச் சுற்றிவரப் புறப் பட்டான். கணபதியோ படைத் தவரே உலகம் என அம்மை அப்பரை வலம் வந்து வணங்கி அக்கனியினைப் பெற்றுக் கொண்டார். பச்சை மயில் வாகனத்திற் பறந்து, பாரெல் லாம் சுற்றி வந்து நின்றான் ஞானப்பழமான பாலகன். கனி கிட்டாத கோபத்தில் கந்தன் கயிலையை துறந்து, பழனியிலே ஞானப்பழமாக நின்றான். விநாயகர் ஒன்றுக்குள் அனைத் தையும் கண்டார். எல்லாப் பொருள்களிலும் பொருளைப் பார்த்தார் சண்முகன். தன் பத்தர்கள் அனைவர்க்கும் காட்சி கொடுப்பதற்கும், தான் அவர் களைக் கண்டு அருள் புரிவதற்கும் கனியைச் சாக்காகக் கொண்டு, பெரும் தத்துவத்தை

விளக்கும் நிலையில் ஆண்டியாக் கோலம் கொண்டு நின்றான். பற்றற்ற நிலையைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதையே இது போதிக்கிறது. பார்வதி மெந்தனின் கோபம் பலருக்கு கிடைத் தது லாபம். பாலனின் ஆண்டிக் கோலம் நமக்குப் பக்கு வம் சொல்லும் பாடம். ஆனந்தமய மான ஆண்டவனை அடைய, ஆண்மாக்கன் பற்றினை ஓழிக்க வேண்டும். இறைவனைப் பற்றி னால் தான் இது இயலும். தன் டாயுத பாணி ஆண்டிக்கோலத் தில் இதனை விளக்குகிறார்.

பால முருகனின் லீலைகள் அற்புதமானவை. ஆனந்தம் தருபவை. அவன் வேல் எடுத்து விளையாடும் போது அவன் கிண்கிணி யின் இவியநாதம் பதினான்குலகங்களிலும் கேட்கிறது. அவனுடைய திருவினையாடல்களைக் கண்டு வியப்புற்று மகிழ்ந்த அன்னை பார்வதி அவன் பெருமைகளைச் சொல்ல வேண்டும் என்று இறைவனைக் கேட்கிறார். அதற்கு அவர் தாரகப் பிரம்மமாயுள்ள நமது ஆறு ஏழுத்தும் ஒன்றாகிக் குமரன் மந்திரமாகிய சடாட்சரமாயிற்று. சிவசத்தில்வருபமான அவன் பெருமை அளப்பரியது. அவன் எமது சத்தியே அவனுக்கும் நமக்கும் பேதமில்லை “நானேழுமருகன்” என்று அவன் பெருமைகள். எம்பெருமான் சொன்னார். அருட் பெருஞ்

சோதியான ஆண்டவன் ஆறு
முகங்கள், பன்னிரு தோள்கள்,
பதினெட்டுக் கண்கள் கொண்ட
அருள் உருவத்தை உலகம் உய்யும்
பொருட்டு எடுத்துக் கொண்ட திருநாள் வைகாசி
விசாகம் இத்தினம் முருகன்
ஆலயங்களிலே பெருவிழாவாகக்
கொண்டாடப்படுகின்றது.

தமிழ் மறைக்கே என்றும் சொந்தமான அறம்,
பொருள், இன்பம் தருகின்ற உயிருக்குள் உயிராய் நின்ற
மந்திரமான “ஓம்சரவணபவ்”
எனும் திருமந்திரத்தை ஒதி ஆறு
படைவீடு கொண்டாறுமுகப்பர
மனின் திருவடித் தாமரைகளை
அநுதினமும் துதித்து சகல செல்
வயோகமிக்க பெருவாழ்வினைப்
பெற்று உய்தி பெறுவோமாக.

ஞாலம் புகழ்ந்திடும் ஞானச்சுட்ரேவாழி!

காலமறிந்து நல்லி கருத்துக்கள் பலசுமந்து
நீலகண்டன் மகன் சந்நிதியான் அருளாலே
சீலம்புகட்டும் சிறந்த சீரிய வழிகாட்டும்
ஞாலம் புகழ்ந்திடும் ஞானச்சுட்ரே வாழி!
கோலமிட்டு நாமும் குதூகலித்து மகிழ்ந்திடவே
பாலம் அமைத்திடும் பைந்தமிழ்ப் பெட்டகமே!
வேலனவன் வள்ளியை வேட்ட வேடுவனாம்
பாலன் பதம் பணிந்தோம் பல்லாண்டு வாழியவே!

சிந்தனைச் சிற்பியின் சிறந்ததொரு புத்தகமே
சீரோடுஞ் சிறப்போடும் வெளிவரும் அற்புதமே!
கந்தனைக் கரங்கூப்பிச் சிரந்தாழ்த்தி வணங்கியே
கவினுறக் கரந்தவழும் கட்டுரைப் பொக்கிஷுமே
உந்தனைக் கண்டதும் உவகையால் உள்ளமும்
அள்ளிப் பருகிட ஆவலும் பெருகுகிறதே
வந்தனை செய்தோம் வையத்தில் வனப்புடனே
வாழ்த்தியே நின்றோம் வாழிய பல்லாண்டு

சிவநெறிக் கலாநிதி இராசையா ஸ்தரன்



அழியாத புகழும், செல்வழும் அறமே தரும்.



[தொடர்ச்சி.....

அஞ்சன கிரி சுவாமிகள் அருளிய கந்தரலங்காரம்



சித்தாந்த பண்டிதர் சி. வேஸாயுதம்

காமங் கடக்கக் கந்தன் அருள்வான்

கடத்திற் குறத்தி பிரானருளாற் கலங் காதசித்தத்
கிடத்திற் புணையென யான்கடந் தேன்சித்ர மாதரல்குற்
படத்திற் கழுத்திற் பழுத்தசெவ் வாயிற் பணையிலுந்தித்
தடத்திற் றனத்திற் கிடக்கும் வெங்காம் சமுத்திரமே. (29)

அழகிய மங்கையரின் நிதம்பமாய பாம்பின் படத்திலும்,
கழுத்திலும், சிவந்த வாயென்னும் கொவ்வைப்பழுத்திலும், முங்கில்
போன்ற தோளிலும், கொப்பூழ் என்னும் தடாகத்திலும், அமுத
கலயமான தனத்திலும், வியாபித்திருக்கும் ஆசை நோய் தந்து நம்
மைக் கொடுமை செய்யும் காமக்கடலை, குறிஞ்சி - நிலம் வாழ்
குறவரிடை வாழ்ந்த வள்ளி மணாளனாகிய முருகனின் அருளினால்
உண்டாகிய கலக்கழுறாத திண்ணிய மனத்தைத்தயே மரக்கலமாகக்
கொண்டு காமக்கடலைக் கடந்து நான் கரையேறினேன்.

கடம் - மழை (குறிஞ்சி) புணை - தெப்பம், (காம சமுத்திரம்
நீந்தி முத்திக் கரைசேர, முருகனின் அருள் தெப்பமாக அமையும்)

காமத்தில் மயங்கிய நெஞ்சௌடி புலத்தல்

பாலென் பதுமொழி பஞ்சென் பதுபதம் பாவையர்கள்
சேலென் பதாகத் திரிகின்ற நீசெந்தி லோன்றிருக்கை
வேலென் கிலைகொற் றமயூர மென்கிலை வெட்சித்தண்டக்
காலென் கிலைமன மேயெங்கு னேழுத்தி காண்பதுவே. (30)

நெஞ்சே! மாதர்கொள் மாதரின் சொற்கள் இனிமையான
பாலையொக்கும் என்றும், அவரது பாதங்கள் மென்மையான
பஞ்சை ஒக்கும் என்றும், கண்கள் சேல் போன்ற பிறழ்ச்சி உடைய
தென்றும் அலைந்து திரிகின்ற நீ அதை விட்டுத் திருச்செந்தூரில்
எழுந்தருளியிருக்கும் செந்திலாண்டவனின் திருக்கரத்தில் இருக்கும்
வேலே! வெற்றி பொருந்திய மயிலே! வெட்சி மலர் பொருந்திய



தண்ணடக்கம் தலை சிறந்த குணம்.



சதங்கையணிந்த திருப்பாதமே! என்று புகழ்கின்றாயில்லையே உனக்கு எவ்விதத்தில் முத்தி கிடைக்கும். முருகனைக் கூப்பிட்டால் முத்தி கிடைக்கும். மாதர் - அழகு, மாதர் - பெண்கள்

“ வேலும் மயிலும் துணை ”

கழல் வீடு வேண்டுதல்

பொக்கக் குடிலிற் புகுதா வகைபுண்ட ரீகத்தினுஞ் செக்கச் சிவந்த கழல்வீடு தந்தருள் சிந்துவெந்து கொக்குத் தறிபட் டெறிபட் டுதிரங் குமுகுமெனக் கக்கக் கிரியுரு வக்கதீர் வேறொட்ட காவலனே. (31)

கடலான்து தீய்ந்து வற்றும் படி சூரன் எடுத்த மாமரவடி வத்தை இரு பிளவாக வீசி, குமுகுமுவென்று இரத்தம் பொழியவும், கிரௌஞ்ச மலையை ஊடுருவிப் போகவும் ஓளி பொருந்திய வேற் படையை விடுத்த வேவவனே, நான் மீண்டுமொருகால் பொய்யான உடலாகிய குடிசைக்குட்புகாத வண்ணம் (பிறவா வண்ணம்) செந்தாமரை மலரைக் காட்டினும் மிகச் சிவந்த திருவடியாகிய வீடு பேற்றினை அடியேனுக்குத் தந்தருள்வாயாக.

பொக்கம் - பொய், குடில் - குடிசை, செக்கம் - சிவப்பு, கழல் - வீரகண்டாமணி, கழல்வீடு - திருவடியே வீடு, திருவடிக்கீழ் இருத்தலே வீடுபேறாகும். அதுவே திருவடி நிழல் (பொக்கம் - பொய்)

மாதரார் துன்பத்தை ஒழிப்பாய்

கிளைத்துப் புறப்பட்ட சூரமார் புடன்கிரி யூடுருவத் தொளைத்துப் புறப்பட்ட வேற்கந்த னேதுறந் தோருளத்தை வளைத்துப் பிடித்துப் பதைக்கப் பதைக்க வதைக்கும் கண்ணார்க் கிளைத்துத் தவிக்கின்ற என்னை யென்நாள்வந் திரட்சிப்பையே.

மாமரமாகக் கிளைகளைப்பரப்பிக்கொண்டு வந்த சூரபன்மனது மார்புடனே, கிரௌஞ்ச மலையையும் உள்ளே வழியுண்டாகும் படி துளைத்துக் கொண்டு புறப்பட்ட வேலாயுதத்தையுடைய கந்தவேளே! துறந்தவர்களின் மனத்தையும் வளைத்துப் பற்றித் துடிதுடிக்கும்படி வதைக்கின்ற கண்களையுடைய பெண்களுக்கு மெலிந்து அவத்தைப் படுகின்ற அடியேனை எப்பொழுது எழுந்தருளி வந்து காத்தருள் வீரோ?

★ பெருமனம் உள்ளவருக்கு உலகமே குடும்பம். ★

முருக நாமம் சொன்னால்

முடியாப் பிறவிக் கடலிற் புகார்முழு துங்கெடுக்கு
மிடியாற் படியில் விதனப் படார் வேற்றி வேற்பெருமான்
அடியார்க்கு நல்ல பெருமாள் அவனர் குலமடங்கப்
பொடியாக் கியபெரு மாள்திரு நாமம் புகல்பவரே. (33)

வெற்றி பொருந்திய வேற்படையைத் தாங்கிய பெருமாள்,
தமது திருவடியை வணங்குகின்ற அடியவர்களுக்கு இனியவனாகிய
பெருமாள், அசரர் குலம் முழுவதும் வற்றும்படி தூளாக்கிய பெரு
மாள் ஆகிய, முருகக் கடவுளின் தெய்வீகமான பெயரைச் சொல்
லுபவர் தாண்ட முடியாத பிறவி என்னும் சமுத்திரத்தில் முழு
மாட்டார்கள். வாழ்க்கை நலன்கள் எல்லாவற்றையும் கெடுக்கும்
வறுமைப்பினியால் உலகில் வருத்தப்படமாட்டார்.

(விதனம் - வேதனை - வருத்தம்)

ஞான கலையை விரும்புதல்

பொட்டாக வெற்பைப் பொருதகந்தா, தப்பிப்போன தொன்றற்
கெட்டாத ஞான கலைதரு வாயிருங் காமவிடாய்ப்
பட்டா ருயிரைத் திருகிப் பருகிப் பசிதணிக்குங்
கட்டாரி வேல்விழி யார்வலைக் கேமனங் கட்டுண்டதே. (34)

கிரெள்ஞுச மலையை நுழைவழியாகுமாறு (பொட்டு) போர்
சேய்த கந்தக்கடவுளே! பெரிய காமமாகிய தாகம் உற்ற வரது
அருமையான உயிரை முறுக்கி எடுத்துக் குடித்துத் தனது பசையை
ஆற்றிக்கொள்ளுகின்ற, வாளையும் வேலையும் ஒத்த கண்களை
யுடைய விலைமகளிரது வலையிற் சென்று எனது மனமானது சிக்
குண்டது. (ஆதலால் அதனினின்றும் மீண்டு உய்யுமாறு) என் வசத்தி
னின்றும் தப்பிப்போனதாகிய (அன்பை அன்றி வேறு) எந்த ஒன்றுக்கும்
எட்டாத பதியை அறியும் மெய்யறிவு நூலால் விளையும் அநுபவப்
யை பயனை (ஞானக்கலையை) எனக்குத் தந்தருள்வாய்.

[தொடரும்....]



(தொடர்ச்சி...)

யார் இந்த(ச்)செல்லம்மா?

ச்சிதானந்த ஆசிரமம்

ஸ்ரீசச்சிதானந்த சுவாமிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கம்.

ஒலகம் போற்றும் உயர் வளக்கள் நிறைந்தவள் நம் ஈழ மாதா. ஈழமாதாவின் எழில்மிகு சிகரமெனப் பேசப்படுவது வடமாகாணம். இதன் தலைநகர் யாழ்ப்பாணப் பேரரிஞர்களையும், அரசியல் விற்பனைர்களையும் சமயச் சான்றோர்களையும் காலத்துக்குக் காலம் தந்துதவும் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட யாழ் நகரிலிருந்து சில மைல்கள் தொலைவில் இனுவில் என்னும் இனிய ஊர் உள்ளது. பண்பிலும் பத்தியிலும் சிறந்து விளங்கும் ஊர் இனுவில் ஆகும்: இக்கிராமத்திலுள்ள சிவகாமியம்மன் ஆலயம் வெகு கீர்த்தியடையது. இவ்வாலயத்திற்குச் சின்னத்தம் பிப் புலவரும் அவருடைய சகோதரர்கள் பதினாறு பேரும் உரித்துடையவர்களாக இருந்தனர். அவர்களிற்குச் சகோதரி ஒருவரும் உண்டு. சின்னத்தம்பிப் புலவர் என்றே அழைத்து வந்தனர்.

சின்னத்தம்பிப் புலவர் திருமணஞ் செய்து கொண்டு இல்லற தருமத்தை இனிது நடாத்தி வந்தார். புலவர் அவர்கள் சிவகாமி அம்மனிடத்தே மிகுந்த பக்தி வெராக்கியமுடையவர். புத்திரசுந்தரனமில்லாதிருந்தமை அவருக்குப் பெருங்கு கை ரயாக இருந்தது. தெண்புலத்தார் கடனை இறுப்பதற்கு தனக் கொரு புத்திரனை ஈந்தருள வேண்டுமென்று அம்மனைப் பணிந்து வேண்டி நின்றார். அவருக்கு அறுபது வயதாகியும் அப்பாக்கியம் கிடைக்கப்பெற வில்லை.

புத்திர பாக்கியம் வேண்டி சிவகாமி அம்மனை இத்தனை வருடங்களாக வேண்டியும் தமக்கு அம்மன் அருள் செய்ய வில்லையே என எண்ணி மனமுடைந்த சின்னத்தம்பிப் புலவர் ஒரு நாளிரவு அர்த்தராத்திறி வேளையில் சிவகாமி அம்மன் ஆலயத்திற்குச் சென்றார்.

★ கொடுப்பதை விட கொடுக்கும் முறையே முக்கியமானது. ★

அங்கே அம்மன் சுந்திதியிலேயே தம்வாழ்வை முடித்துக் கொள்ளத் தீர்மானித்து அதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். அவ்வாறு முயற்சி செய்யும் பொழுது ஓர் அற்புதம் நிகழ்ந்தது அது என்ன?

அவ்வுரில் சிவகாமி அம்மன் மீது இடையறாத பக்தி கொண்ட கற்பகம் எனும் பெண்மணி ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அம்மன் மீது கொண்ட பக்தி பறவசம் காரணமாக அவருக்குத் திடீரென அம்மன் கலை வருவதுண்டு. சின்னத்தம்பிப் புலவர்தன் உயிரை மாய்க்குத்தொள்ள முயன்ற அதே இரவில் கற்பகத் திற்கும், அம்மன் உருவேறியது. அப்பெண் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டு நேரே அம்மன் கோவிலுக்குச் சென்றாள். இப்போது அவள் அம்மன் கலை கொண்டவளாகவே காணப்பட்டாள். ஆலயத்துள் சின்னத்தம்பிப் புலவரைக்கண்டு அவரது முயற்சியைப் புரிந்து கொண்டு மேற்கொண்டு அவர் எதுவும் செய்யவிடாது தடுத்தாள். சின்னத்தம்பிப் புலவரின் சிரசிலே தனது வலது கரத்தை வைத்து உனக்கு “இறுதிக்கடன் தீர்க்க ஒரு ஆண் மகவைத் தந்தோம் கவலை ஒழிகி!” என உறுதி கூறினார். அப்பெண்மணியின் வாக்கு சிவகாமியின் வாக்காகவே அவரிற்குப் பட்டது. சிவகாமி அம்மனின் வாக்கில் நம்பிக்கை

கொண்டவராய் அப்பெண்மணியையும் சிவகாமி அம்மனை வேணுதித்து தமிழ்யற்சியைக் கைவிட்டு வீட்டிற்குசென்றார்.

சிவகாமி அம்மன் கற்பகம் எனும் பெண்மணி மூலம் தமக்கு வாக்குறுதி அளித்து விட்டாரென்றும் அவரளித்த வாக்கு நிச்சயம் நிறைவேதும் எனவும் முழு மையான நம்பிக்கையுடன் காத்திருந்தார்.

சின்னத்தம்பிப் புலவர் நாட்கள்வாரங்களாகின், வரங்கள் மாதங்களாகிவே சின்னத்தம்பிப் புலவரின் நம்பிக்கை வீணை போகவில்லை. தெய்வீக வாக்கும் பளித்து விட்டது!. ஆம் சின்னத்தம்பிப் புலவரின் மனைவி கருவுற்றாள். அவரது திருவுதரம் தெய்வீகக் கருவொன்றைச் சுமக்கத் தொடங்கியதை அறிந்த சின்னத்தம்பிப் புலவர் அளவிலா ஆனந்தம் கொண்டார். சிவகாமி அம்மனின் திருவருளை விபந்து போற்றினார். மனம் மிக உருகி சிவகாமி அம்மனின் திருக்கோயிலிற்குத் தினமும் சென்று அருட்பணி ஆற்றி வந்தார்.

அன்னை சிவகாமியின் கருணையை என்னி வியந்தும் ஆனந்தமாயிருந்த சின்னத்தம்பிப் புலவரின் மனக்குறை நீங்கும் காலம் அன்மித்தது. 1924ம் ஆண்டு புலவரின் மனைவியார்



நன்மை என்பது செயலில் காணும் அன்பு.



தேஜசுடன் கூடிய ஓர் ஆண்மக வைப் பெற்றெடுத்தார். வேண் டுவார் வேண்டுவதை ஈயவல்ல சிவகாமி அம்மனின் அருட்திறனை என்னென்பது! சிவகாமி அம்மன் தான் கற்பகவல்லி. கற்பகம் வேண்டியதை நல்கவல்ல தேவதரு. இங்கு சிவகாமி அம்மன் கற்பகம் என்று தனது பெயரைத் தாங்கிய தனது அடியவர் ஒருத்தி மூலமாகச் சின்னத்தமிழிப் புலவருக்கு அருள்வாக்கை அளித்ததுமல்லாமல், அவர் விரும்பிய படி ஆண் மகவையும், ஈர்ந்தார். அறுபதாம் வயதில் இப்படியான ஆண் குழந்தை ஒன்று பிறப்பது இயற்கைக்குச் சற்று முரண்பாடானதெனத் தோன்றி னும் இங்கு திருவருட் சக்தியொன்று தொழிற்பட்டமையால்ப் போலும் அஃது சர்வசாதாரண நிகழ்ச்சியாயிற்று. அன்னை சிவகாமியின் திருவருளினால் பிற நந்த இப்பிள்ளை தான் பிற்காலத்தில் தவசிரேட்டனாக, சத்சித் ஆனந்தமாக அதாவது சக்திதானந்தமாக விளங்கி ஒளிபரப்பிய தென்பதை நாம் இதன் பின்னர் அறிவோம். சிவகாமி அம்மனின் கருணாகடாட்சத்தினாலே அவதரித்த இம்மகவிற்குப் பெற்றோர் தங்கள் பரம்பரைப் பெயராகிய பேராயிரம் உடையார் என்னும் திருநாமத்தைச் சூட்டி அங்புடன் சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வந்தனர். குழந்தையும்

நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து ஐந்து வயதை அடைந்தது. “விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும்” என்பார்கள். இப்பிள்ளையும் சிறுவயதிலேயே சிவகாமி அம்மனிடம் அதிக பக்தியுள்ளதாகக் காணப்பட்டது. ஆலயக்கடமைகள் செய்வதும், பூப்பறி பப்தும், தன்னோடொத்த சிறுவர்களுடன் கூடிப்பத்திப்பாடல்களை பாடுவது மாக சிவகாமியம்மனின் திருவருளிலே இணைந்து வாழ்ந்தது.

சிறுவனாயிருக்கும் போது இப்பிள்ளை அடிக்கடி தந்தையாருடன் ஆலயத்துக்குச் சென்று வருவான். ஒரு நாள் சிவகாமி அம்மன் வீதியுலா வரும் போது சிறுவனாகிய பேராயிரம் உடையார் தந்தையாரைப் பார்த்து “அப்பா சிவகாமி அம்மன் ஏன் இவ்வளவு நகைகளையும் அணிந்திருக்கிறாள்? அவையெல்லாம் என்னுடயவை அல்லவோ? எனக்கேட்டான். இவ்வாறு கேட்டமை சிவகாமி அம்மனுக்கும் அவருக்கு மிடையே நிலவிய இறுக்கமான பக்தியை எமக்குப் புலப்படுகிறது. தன்னுள்ளே சிவகாமி அம்மனைத் தரிசித்தார். பேராயிரம் உடையார் பாலனாயிருக்கும் போதே பக்குவமடைந்து விட்டார்போலும்! இவருடைய இறைபக்தி இவ்வாறு வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருந்ததில் வியப்பில்லை. (தொடரும்...)

★ மனத்தூய்மை இல்லாமல் காரியத்தைச் சாதிக்க முடியாது. ★

அமுது செய்வித்து அன்பா்

ககந்தன்

விருந்தோம்பல் நல்ல பண்பாகும். செல்வம் குறைந்து வறுமையடையும் போது தானம் செய்வது அரிதாகும். ஆனால், கொடிய வறுமை நிலையிலும் விருந்தினராய் வந்த சிவன்டியார்களைச் சிறப்பாக வரவேற்ற அமுதாட்டியவர் இளையான் குடிமாறநாயனார். அவர் வளாண்மை செய்து வந்தார். சிவபெருமான் திருவடிகளை என்று ம் நினைந்து சிவபக்தி யிற் சிறந்து விளங்கினார். வளாண்மை செய்வதன் மூலம் அளப்பரிய செல்வம் அவரிடம் சேர்ந்தது. இச்செல்வது தின் மூலம் சிவன்டியார்களுக்குத் திருவழுது படைப்பதைப் பெருந் தொண்டாக அவர் மேற்கொண்டார். அவர் சிவன்டியார்பாற் பேரன்பு கொண்டு குலங்குடி ஒன்றுங் கருதாது அவர்களிடம் அன்பு பாராட்டுவார். சிவன்டியார்கள் தம்மை நாடி வரும் போது முகம் மலர்ந்து, கைகள் குவித்து இனிய சொற்களை அவர்கள் மகிழும் படி கூறி அவர்களை வரவேற்பார். பின் அவர்கள் திருவடிகளைக் கழுவி, ஆசனத்தில் இருத்தித் திருவடி பூசை செய்வார். கைப்பு, புளிப்பு, இனிப்பு,

துவர்ப்பு, கார்ப்பு, உவர்ப்பு ஆகிய அறுச்வைஞவினைஉண் னுதல், தின்னுதல், நக்குதல், பருகுதல் என்ற நால்வகையாக உட்கொள்ளக் கூடியவாறு வழங்குவார். அவ்வாறு சிவன்டியார் உள்ளம் மகிழும் வகையில் நாள் தோறும் அவர்களுக்கு அமுது படைத்ததால் அவருடைய செல்வமும் பெருகி நிற்று. அளகாபுரிக்குத் தலைவனான குபேரன் போல அவர் செல்வச் சிறப்புடன் வாழ்ந்தார்.

சிவபெருமான், மாறனார் வறுமை வந்துற்ற போதும் அடியார்க்கு அமுது படைக்கும் தொண்டைச் செய்ய வல்லர் என்பதை உலகுக்குக் காட்டத் திருவளங் கொண்டார். மாறனாரிடம் உள்ள செல்வத்தைப் படிப்படியாகக் குறையச்செய்தார். வறுமை நிலையும் வந்துற்று. வளம் கருங்கிய காலத் தும் மனம் சுருங்காமல் உள்ள பொருள்களை விற்றும், கடன்கள் வாங்கியும் அடியார் பூசையாகிய ஒப்பற்ற மாகேசர பூஜையைச் சிறப்பாகச் செய்து வந்தார்.

இவ்வாறு சிவன்டியார்க்குத் தொண்டாற்றி வரும்



பணிவு மனிதனின் வாழ்வை உயர்த்தும்.



போது விடையேறி வாராமலும், உமை அம்மையார்உடன் வாரா மலும் சிவபெருமான் அடியார் வேடம் பூண்டு, நாயனார் இல்லம் வருகின்றார். காலமோ மாரிக்காலம் நேரமோ நள்ளிரவு மாறனார் நிலையோ பலநாளா கப்பட்டினி. கதவும் அடைபட்டிருந்து. இவ்வேளையில் அடியார் கதவைத்தட்ட, அதனைத் திறந்து அவரை மாறனார் வரவேற்றார். தமது நிலையை நினைத்து வருத்தத்துடன் உள்ளொன்று கொண்டு, புறமொன்று பேசி அடியவரை மாறனார் வரவேற்றகவில்லை. பேரன் புடனே அவரை வரவேற்றார் மனவியிடம் சென்று “சிவ அன்பர் சாலவே பசித்தார். நமக்கு இங்கு உணவு இல்லா விடினும்இறைவன் அடியாருக்குத் திருவமுது படைக்க வேண்டுமே, என் செய்வது? ” என வினா வினார். அதற்கு அம்மையார், “ கையிலும் பொருள் இல்லை. கடன் கொடுப்பாரும் இல்லை. நேற்று முன் தினம் வயலில் விதைத்த நெல்லை வாரிக் கொண்டு வந்தால் முடிந்தளவு அழுதாக்க முயல்வேன். இதுதவிர வேறொன்றும் தெரியவில்லை ” எனக் கூறினார்.

நாயனாரும் மகிழ்ச்சியுடன் வயலில் விதைத்த நெல்லை வாரிக்கொண்டு விரைந்து இல்லம் திரும்பினார். விறதுக்காகத்தமது வீட்டின் கூரையிலுள்ள

தடிகளை எடுத்துக் கொடுத்தார் கறி க்கு என் செய்வோமென வினவிய மனவிக்கு வீட்டின் பின்புறம் இருந்த கீரப்பயிர்களை வேரோடு பறித்துக் கொடுத்தார். மனவியாரும் அவற்றைக் கழுவித் தம் கைத் திறனால் கறிகள் பல சமைத்தார். இன் அடியாருக்கு அழுது படைக்கலாமெனக் கணவரிடம் கூறினார். துயிலும் அடியாரை மாறனார் எழுப்பினார். அவ்வளவில் வந்த அடியவர் “சோதியாய்த்” தோன்றினார். மாறனாரும் மனவியாரும் திகைத்து நின்றார்கள். சிவபெருமான் உமாதேவியாருடன் இடபவாகனத்தில் அவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்தார். அன்பர் பூசை செய்த இருவரும் இறைவனின் திருக்கலாயத்து இன்புற்றுவாழும் பேறு பெற்றனர்.

வறுமையிலும் சிறுமையின்றி மாறனார் அடியவருக்கு அன்னம் படைத்தார். தொண்டர் உள்ளத்தில் எப்போதும் உறைகின்றவர் இறைவன். எனவே தான் தொண்டர் வழிபாட்டில் அஸ்டர் நாதனைக் கண்டு இன்புற்றார் மாறனார். இறைவன் திருவருள் பெறுவதற்கு அடியவர்களைத் துணைக்கொள்ள வேண்டும். அந்திலையில் “ மனவினிற்பிறந்தார் பெறும் பயன் மதிகுடும் அண்ணலார் அடியவர் தமை அழுது செய்வித்தல் ” என்பதற்கு இணங்கவே மாறனார் வாழ்ந்தார்.

* நீ இழந்தது முக்கியமல்ல; எஞ்சியிருப்பது தான் முக்கியம். *

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையினரால் நடாத்தப்பட்ட 2004 வைகாசிப் பெருவிழாவில், விருது வழங்கும் நிகழ்வில், “ ஞான பண்டித சேவாஜோதி” என்ற பட்டம் பொறிக்கய்ப்பட்ட விருதினை திரு வை.வேலும்மயிலுவிற்கு நல்லை ஆத்திர குரு முதல்வர் ஸ்ரீவர்ண் சோமசுந்தரபரமாச் சாரிய சுவாமிகள் கையளிக்கும் நிகழ்வு.



விருதினைப் பெற்றுக் கொண்ட திரு வை.வேலும்மயிலுக்கு வல்வைமுத்துமாரி அம்மன் ஆலய பிரதமகுரு சிவசிற் சோதண்டபாணிக் தேசிகர் அவர்கள் பாராட்டுப் பத்திரம் வழங்கி கெளரவிக்கும் நிகழ்வு.



வைகாசிப் பெருவிழா - 2004

சந்தியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையின் வருடாந்த வைகாசிப் பெருவிழா 30-05-2004 ஞாயிற்றுக்கிழமை சந்தியான் ஆச்சிரமத்தில் வழிமைபோல வெளுசிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

ஆலயஅபிஷேகம்

வைகாசிப் பெருவிழாவின் முதல் நிகழ்வாக எம்பெருமான் ஆலயத்தில் விசேஷ அபிசேக நிகழ்வு இடம்பெற்றது. காலை 8.00 மணியளவில் அபிஷேகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அதே நேரம் விழாவின் பொழுது வழங்கப்படும் விருது, சான்றிதழ் என்பனவும் ஆலயத்தில் வைக்கப்பட்டு புனிதப் பொருட்களாகப் பேணப்பட்டன.

அபிஷேக நிகழ்வு பக்தி உணர்வுடன் நிறைவு பெற்றபின் விழாநாயகன் வை. வேலும்யிலும் அவர்களும் அவர்து பாரியாரும் குடும்ப சமேதரராக மங்கள வாத்தியத்துடன் ஆலயத்திலிருந்து ஆச்சிரமத்திற்கு அழைத்துவரப்பட்டனர். வழங்கப்படவேண்டிய விருது, சான்றிதழ் என்பவற்றைப் பேரவை உறுப்பினர்கள் தாங்கி வர அன்பர்கள் புடைக்குழ விழாநாயகன் ஊர்வலமாக அழைத்து வரப்பட்டமை கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது.

நல்லை ஆதீனகுருமுதல்வர்:-

தேவார பாராயணத்துடன் விழா ஆரம்பமாகியது. வரவேற்புரையை பேரவையின் தலைவர் க. அருள்ளிங்கம் அவர்கள் வழங்க தொடர்ந்து நல்லை ஆதீன குருமுதல்வர் ஸ்ரீஸ்ரீ சேஷம் சுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் தலைமை ஏற்று விழாவை வழி நடாத்திச்சென்றார்கள்.

முருகப்பெருமான் உதித்த புனிதமும் சிறப்பும் மிக்க வைகாசி விசாக காலத்தின் சிறப்பை இரத்தினச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்ட குருமுதல்வர் அவர்கள் இக்காலத்தில் இந்த விழா நடைபெறுவதன் தார்ப்பரியத்தையும் அங்குள்ளவர்களுக்கு எடுத்து விளக்கினார்கள்.



நான் என்னும் நினைவே அகங்காரம்



விருது வழங்கல்:-

2004 ஆம் ஆண்டு பேரவையால் வழங்கப்படும் விருது பருத் தித்துறை உதவி அரசாங்க அதிபராகவும் பின்பு திருகோணமலைப் பட்டினமும் சூழலுக்குமாகிய பிரதேச செயலருமாகக் கடமையாற்றி தற்பொழுது திருகோணமலை கண்காணிப்புக்கும் செயலாளருமாக கடமையாற்றும் திரு வை. வேலும்மயிலும் அவர்களுக்கு வழங்கப் பட்டது.

“ஞானபண்டித சேவாஜேஷன்” என்ற வாசகம் பொறிக்கப் பட்ட பேரவையின் மேற்படி உத்தியோக பூர்வமான விருதினை ஸ்ரீஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் வேலும்மயிலும் அவர்களுக்கு வழங்கினார்கள்.

பேரவையால் வழங்கப்பட்ட சான்றிதழை வல்லவை முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவபூரீ தண்டபாணிக் தேசிகர் அவர்கள் வேலும்மயிலும் அவர்களுக்கு வழங்கியதுடன் பொன்னாடையும் போர்த்தி கௌரவித்தார்கள்.

வாழ்த்துரைகள்:-

சிவபூரீதண்ட பாணிக் தேசிகர் அவர்களது ஆசியுரரயைத் தொடரிந்து வேலும்மயிலும் அவர்களை வாழ்த்துரைகள் வருகை தந்திருந்த பல அன்பர்கள் வாழ்த்துரைகள் வழங்கினார்கள். அவருடன் ஒங்றாகக் கடமையாற்றிய பல அன்பர்கள் மறக்க முடியாத பல அனுபவங்களை சபையில் உள்ளேருடன் பகிர்ந்து தமது வாழ்த்துரைகளை வழங்கியமை உணர்வு பூர்வமானதாக அமைந்திருந்தது.

பதிலுரை :-

பேரவையின் செயலாளர் திரு ந. அரியரத்தினம் அவர்கள் திரு வை. வேலும்மயிலும் அவர்களுக்கு விருது வழங்கப்படுவதற்கான காரணங்களையும் அதேநேரம் அவரால் நன்மையடைந்த மக்கள் சார்பில் திரு வை. வேலும்மயிலும் அவர்களைக் கொரவித்து விருது வழங்க வேண்டிய கடமை இந்த சமுகத்தைச் சார்ந்ததென்பதையும் எடுத்து விளக்கிவார்கள்.

இறுதியாக விழா நாயகன் திரு. வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் இந்த ஆலயத்தில் நான்கு வயதில் தனக்கு ஏடு தொடக்கப்பட்டதையும் அதே ஆலயத்தில் இவ்வாறு விருது வழங்கப்படுவதன் சிறப்பையும் குறிப்பிட்டார்கள்.

மக்களுக்கு சேவை செய்வதென்பது தனது இரத்தத்துடன் கலந்த ஒரு விடயமென்றும் அதனை சுமையாகக்கருதாது மகிழ்வெட ணேயே மேற்கொண்டுவருவது பற்றியும் எடுத்துக்கூறினார்கள். அத் துடன் தான் சேவையாற்றிய எந்த ஒரு இடத்திலும் சேவை நலன் பசராட்டை ஏற்றுக்கொள்ளாது அதனை முற்றாகத் தவிர்த்து வந் தார்லும் சந்திதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை வழங்கும் இந்தப் பாராட்டு நிகழ்வையும் விருது வழங்கும் நிகழ்வை யும் தான் மனமுவந்து ஏற்றுக் கொண்டதையும் சபையினருக்கு எடுத்துக்கூறினார்கள் சந்திதி ஆலயச்சுழில் இடம் பெறுகின்ற இந்த நிகழ்வு ஒரு வித்தியாசமான தனித்துவம் வாய்ந்த பாராட்டு நிகழ்வு என்பதை தான் உணரமுடிவதாகவும் குறிப்பிட்டார்கள். 48 வருடம் தான் சேவையாற்றியுள்ளதாகவும் இன்னும் இரண்டு வருடங்கள் மக்களுக்காக சேவையாற்றவுள்ளதையும் சபையினருக்கு எடுத்துக்கூறினார்கள்.

ஆலயத்தில் வழிபடும் முறை

மாநில ஆளுநரைக் காண அவருடைய அரச பவனத்துக்குப் போகும் ஒருவன் வாசலில் நிற்கும் பணியாளர்களையா அதிகம் மரியாதை செலுத்தி வணங்குவான்? ஆளுநருக்குத்தானே முதல் வணக்கம் செலுத்துவான். அதுபோல் ஆலயத்தில் இறைவனுக்குத்தான் முதல் வணக்கம் செலுத்த வேண்டும். வழிபாடு முடிந்தபின் நவக்கிரகங்களை வலம் வந்து கும்பிட வேண்டும்.

இறைவனையன்றி வேறு மற்றவர்கட்டுக் கோயிலில் அஷ்டாங்கவணக்கம் செலுத்தக்கூடாது.

ஆலயங்களில் குரிய சந்திர வடிவங்களை அமைத்து பண்டைக்காலத்தில் வழிபட்டு வந்தார்கள். ஆலயங்களில் நவக்கிரக பிரதிஷ்டை 200 ஆண்டுகட்டுப் பின்னரே தோன்றியது. ஆலய வழிபாடு செய் வோர் இறைவனை வலம் வந்து கொடிமரத்துக்கு முன் விழுந்து கும்பிடுதல் வேண்டும்.

இறைவழிபாடு முடிந்த பின் நவக்கிரகங்களை வழிபட வேண்டும். இறைவனை வழிபடாது நவக்கிரகங்களை மட்டும் வழிபட்டால் அந்த நவக்கிரகங்களே அவர்கட்டு நலம் புரியாது தீமை புரியும்.

ஒருவீட்டில் தலைவனை வணங்காது பணியாளை வணங்கினால் அப்பணியாளன் நன்மையா புரியான்? “அங்கே என் எஜமானர் இருக்கின்றார் அவருடைய திருமுன் என்னைவணங்கலாமா என்பான்”

அதுபோல் இறைவனைப் புறக்கணித்துக் கோவ்களை வழி படுதலாகாது. (வாரியார்)



கொள்கையைக் கைவிடாதவன் நேர்மையாளன்.



**மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும்
மாண்புமிகு கோட்டியாருகள்
(மகாபாரதத்திலிருந்து)
துரியோதனரை உயர் மண்பு**

சிவத்திரு வ. குமாரசாமிஜியர்

கண்ணன் மடிந்த பின் னர் போர் தளர்வடைந்தது. இதனாற் போர் நிறுத்தப்பட்டது. துரியோதனன் மிகவும் விரக்தி அடைந்தவனாய்ச் சோர் வடைந்து காணப்பட்டான். இவ்வேளை வயதில் முதிர்ந்தவரும் பெரும் வீரரூமான கிருபாச்சாரியார் துரியோதனனை அனுகி அவனுக்கு நன்மை தரவல்லன வான சில புத்திமதிகளை எடுத்து உரைக்கலானார். ‘மன்னாயுத்தம் என்பது அரச தர்மம். அதனை நிறைவேற்றி மக்களை எயும் நாட்டையும் பாதுகாப்பது மன்னர்கட்கு விதிக்கப் பட்டவிதி, போரில் ஈடுபடும் மன்னன், பின் வரும் விழைவுகளைத் தாங்கும் மனோதிடம் உடைய வனாக இருத்தல் வேண்டும். இப்போரிற் பெரும் வீரர்களான பீஷ்மர், துரோணர், கண்ணன் முதலானோர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இனியும் தொடர்ந்து போரினை முன்னெடுத்துச் செல்வாயேயானால் நீயும் உயிரிழப்பது தின்னைம். எனவே, நீ பாண்டவர் கருடன் சமாதானமாகி அவர்

கருடன் அன்பாக நடந்துகொள். பாண்டவர்கள் மேன்மையான குணங்கள் உடையவர்கள். அவர்கள் உன்னிடம் அன்புடன் நடந்து கொள்வார்கள். எனவே இத்துடன் போரினை நிறுத்து’ என்று கிருபாச்சாரியார் எடுத்துரைத்தவற்றைச் செவிமடுத்த துரியோதனன் மௌனமாகச் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தான். பெருமுச்செறிந்து கவலை அடைந்து சிந்திக்கலானான்.

சிறிது நேரச் சிந்தனையின் பின் துரியோதனன் கிருபரை நோக்கி “என்பொருட்டு உயிர் விடச் சித்தமாகிப் போர் புரிய முன்வந்துள்ள தாங்கள் கூறிய வற்றை யான் செவிமடுத்தேன் எனினும் அவ்வரைகளை என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடிய வில்லை. ஏனெனில் என்பொருட்டுத்தான் இப்போரிற் பீஷ்மர், துரோணர், கண்ணன் முதலியோர் உயிர் துறந்துள்ளனர். அவர்களை இழந்த பின்நான் அரசாள்வதன் பொருட்டுப்போரை நிறுத்துவது என்பது



எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் உத்தமனாகவே இரு



என்னாற் செய்யப்படக் கூடிய தன்று அவர்கள் சென்ற வழி யிலே நானும் போரிட்டு வீர மரணம் அடைவதே எவ்வகுப் பெருமை தரவல்லது. எனவே, தாங்கள் என்மீது அன்பு கொண்டு உரைத்த அறிவுரை களை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை' என்று கூறலா னான். தூரியோதனவின் உரை களைச் செவிமுடுத்த மன்னர்கள் பலரும் அவனது பண்ணைப்ப பாராட்டினர்.

பின்னர், எல்லோருடனும் கலந்தாலோசனை செய்த பொழுது, அகவத்தாமனின் ஆலோசனைப்படி சல்லியன் சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டான். இதனால், தூரியோதனன் சிறிது மகிழ்வடைந்து உறங்க முற்பட்டார்.

சல்லியன் சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டதனை அறிந்து கொண்ட பாண்டவர்கள் கண்ணபிரானுடன் கலந்தாலோ கித்தனர். அப்பொழுது வாச தேவர் "யுதிஷ்டிரா சல்லியன், பெரும் வீரன் பிழுமர் முதலா னோரைப் போன்று எதிர் நின்று போரிடும் ஆற்றல் மிக்கவன். அவனை எதிர் நின்று எதிர்க்கும் ஆற்றல் உம்மிடந் தான் உண்டு அவரை எதிர்க்கும் போது தாய் மாமன் என்று இரக்கும் காட்டாது போரிடவேண்டும்" என்று ஆலோசனை கூறலானார்.

இதன் பின்னர் இரவு முடிந்து பதினெட்டாம் நாட் பேசார் தொடங்கியது.

பதினெட்டாம் நாட் போர்
காலை வேளை இருதரப்புப் படைகளும் அவளிவகுத்து நின்றன. கிருஷ்ணரும் அர்ச்சனைனும் சங்குகளை முழுங்கியவாறு செருக்களத்தை அடைந்தனர். யுதிஷ்டிரரும் திட்டத்துய்மனும், சிகண்டியும் சேர்ந்து சல்லியனை எதிர்த்தனர். பாண்டவ சேனைகள் வெற்றிகளைச் சந்தித்தமையால் உற்சாகமாக உக்கிரமாகப் போரிட்டமையாற் கெளரவ சேனை கதிகலங்கியது இதனைக் கவனித்த சல்லியன் கெளரவ சேனையை உற்சாகப்படுத்திப் போரில் ஈடுபடுத்தலானான். யுதிஷ்டிரரைக் கடுமையாக எதிர்த்தான் அத்துடன் உக்கிரமாகப் போரிட்டுப் பாண்டவ சேனைக்கு இழப்புக்களை ஏற்படுத்தலானான். இதனைக் கவனித்த பீமன் ஆத்திரமடைந்தவனாய்ச் சல்லியனைத் தாக்கத் தொடங்கிச் சல்லியனது குதிரைகளை யும் தேர்ப்பாக்கனையும் அழித்தான். வேறு தேசில் ஏற்க கொண்ட சல்லியன் யுதிஷ்டிரரை மீண்டும் பலமாகத் தாக்கலானார். சல்லியனை எதிர் கொள்ள முடியாத யுதிஷ்டிரர் திகைத்தார். இதனால் அவர்களைப்பிரானை வேண்டலானார். கண்ணபிரான் அவரை ஆசிரவதித்தருளினார்.



இதன்பின்னர் முழுமையான உத்வேகத்துடன் தருமர் சல்லிய னுடன் போர்புரியலானார் சல்லி யன் யுதிஷ்டிரர்ப் பலமாகத் தாக்கலாணான் இருவரும் சளைக் காது போர்புரிந்தனர். முடிவில் யுதிஷ்டிரர் கோபமடைந்தவராய்ச் சல்லியனை வதம்செய்யும் நோக்குடன் சத்தியாயுதத்தை எடுத்து மந்திர உச்சாடனம் செய்து வணங்கிப் பிரயோகித் தார். சல்லியன் சத்தியாயுதத் தால் இறந்தான் சல்லியன் இறந்தமையாற் கெளரவ சேனை நிலை குலைந்தது பாண்டவ சைனியங்கள் மகிழ்வடைந்து மேலும் திவிரமாகப் போரிட்டன அன்றைய போரில் துரியோதன னின் தமிப்பியருள் சுதர்சன் என்ப வனைத் தவிர மீதமிருந்த அனை வரும் மாண்டனர்.

இந்நிலையிலே துரியோதனன் களம்புகுந்து யுத்தம் புரியலானான். துரியோதனனைப் பீம

நும் சகாதேவனும் எதிர்த்தனர் இதனைக் கவனித்த சகுனிஅவர்களைத் தாக்கினான் சகுனியுடன் சேர்ந்து சுதர்சனும் தாக்கத் தொடங்கினான். இதனைக் கவனித்த பீயன் அவனைத் தாக்கியழித்தான். இவ்வேளையில் சகுனியின் புதல்வன் உலூகன் வந்து பீமனை எதிர்த்தான் சகுனிக்கும் சகாதேவனுக்கு மிடையிற் பலமாக யுத்தம் நடைபெற்றது சகுனிகளைப்படைந்த வேளையில் உலூகன் தன் தந்தையைக் காப்பாற்றும் நோக்குடன் சகாதேவனை எதிர்த்தான். உலூகனை வதம் செய்தான் சகாதேவன். மைந்தமையைக் கண்ட சகுனி திவிரமாகப் போரிட அவனையும் சகாதேவன் வதம் செய்தான். இதனாற் கெளரவ சேனைகள் பயந்து ஒட்டம் பிடித்தன. பாண்டவர்கள் மகிழ்ச்சியாரவாரம் செய்தனர்.

(தொடரும்...)

மனிதர்களில் மூன்று பிரிவுகள் உண்டு. மனிதரில் விலங்கு, மனிதரில் மனிதர், மனிதரில் தேவர்; ஆசையுள்ளம் படைத்தவன் விலங்கு. அன்புள்ளம் படைத்தவன் மனிதன். அருள் உள்ளம் படைத்தவன் தேவர். தேவர் என்ற சொல்லுக்கு ஒளியுடையவன் என்பது பொருள். திவ்ய என்ற பகுதியடியாகத் தேவர் என்ற சொல்பிறந்தது. தனக்கென்று வாழ்கின்றவன் விலங்கு, பாதி தனக்காகவும் பாதி பிறருக்காகவும் வாழ்கின்றவன் மனிதன். பிறருக்கு என்று வாழ்கிறவன் தேவர். ஆசை வாழ்க்கை இருள் சூழ்ந்தது. அன்பு வாழ்க்கை இன்பமயமானது. அருள் வாழ்க்கை ஒளிமயமானது. திருவள்ளுவர் மனிதரில் தேவர். அதனால் அவரைத் திருவள்ளுவ தேவர் எனப் பெரியவர்கள் சூறுவார்கள் மற்றும் தெய்வப் புலவர் என்று திருவள்ளுவரையும் சேக்கிழாரையுமே குறிப்பிடுவது ஆன்றோர் மரபு.



திருவருட் பயணின் வசனாநுபம்

எட்டாம் அதிகாரத்தின் தொடர்ச்சி

திருமதி மாதேவிப்பிள்ளை கதிர்காமத்தும்பி
ஆன்மா உயிரினங்கம் பெற்ற பின்பு அதனால்டையை
பெறும்பேறுஇன்புறு நிலையாகும்.

பயன்தரு சமாதிநிலை அடைந்தவர்களின் தன்மைகள்:- ஒளி
மயமாக விளங்கும் பேரின்பப் பொருளாகிய ஞான நிலையை
அடைந்தவர்களுக்கு உறுதிப்பொருளாக உள்ளது பேரின்பப் பொருள்
ஒன்றுமே.

மற்று, அவர்கள் இதுகாறும் ஒழுகிவந்த சரியை, கிரியை,
யோகங்கள் யாவும், உறங்குவோர் கையிலிருக்கும் பொருள்கள் யாவும்,
உறக்க நிலையில் அவர்களை அறியாமலே அவர்களை விட்டு நீங்கு
வது போலச், சமாதிநிலை கைவரப் பெற்றவர்களை விட்டு நீங்கி
விடுவனவாகும். அதாவது உண்மையான சமாதிநிலை அடைந்தவர்
களின் சமயாசாரங்கள் யாவும், அவர்களை அறியாமலே நழுவி
விடுவனவாம்.

அவ்வாறன்றித் தற்பெருமையினால் ஞானிகள் என்று தம்மைக்
கூறிக் கொள்பவர்கள் சமயாசாரங்களைத் தேவையெனக் கொள்வர்.
அவர்கள் ஆணவ முனைப்புடையவர்கள் ஆவர். ஆணவ முனைப்
பற்றவர்கள், யாவஞ் சிவமாக விளங்க நிற்பவர்கள் ஆதலால் அவர்
களுக்கு வேறுபாடு தோன்றாவாம்.

முத்தியின்ப நிலையை மொழியினால் உணர்த்த முடியாது:-
பேரின்பமாவது இறைவனும் ஆன்மாவும் அத்துவிதமாய்ப் பிரிப்பின்றி
இணைந்து நிற்கும் சேர்க்கையாகும். அது காண்பவன், காட்சி,
காட்சிப்பொருள் ஆகிய முவகைத் தன்மைகளும் வெவ்வேறாகாத
தோற்றமாய் ஒன்றுபட்ட தன்மையால் வருவதாகும். அத்தன்மை
மொழிகளினால் விபரித்துக் கூறமுடியாததாகும்.

முத்தியின்பம் அடைவதற்குக் காரணம் மிக்க பேரன்பே:- இருவினை
ஓப்பு மலபரிபாகம் சுத்திநிபாதம் எய்துதற்குரிய பேரன்பு ஒருவருக்கு
எப்பொழுது உண்டாகிறதோ, அப்பொழுதே அவர் பேரின்பம் அடை
தற்குரியவராவர்.



நம்மை உயர்த்துவது செயலன்று ஆர்வமே.



எவ்வித தடையற்றதும், நிலையானதும், எல்லையில்லாததுமாய் விளங்கும் பேரின்பத்தை நாம் நுகா வெண்டுமேயானால் எல்லையற்ற பேர்ஸ்பை அதற்கு ஈடாகக் கொடுக்க வேண்டும்.

ஆன்மா உயிர் விளக்கம் பெற்று அதனால்டதற் பாலதாய் இன்புறு நிலையைத் தொகுத்து நோக்குவோம் ஆனவ மலைஇருளை நீக்குவதற்கு எழுந்த ஞானஞியை முன்னே கொண்டு அதன் பின்னே செல்பவர் பேரின்பத்தை அடைவர். ஓர் பெண் மகளானவள் ஓர் ஆண் மகனுடன் சேரும் பொழுதே இன்பம் அனுபவிப்பது போல ஆன்மாவானது முழுமுதற் கடவுளாகுஞ் சிவனாகிய தலைவனுடன் சேரும் பொழுதே, பேரின்பத்தை அடையும் அன்பினால் தன்னை அடைந்தவர்களுக்கு இன்பமே திருமேனியாகவுடைய இறைவன், அத்துவித நிலையிற் கலந்து பேரின்பத்தை அளித்தருங்கார் ஆயி னும் தமது திருமேனி முழுவதும் இன்பமயமாக இருக்குந் தன்மையாற் தான் இன்பத்தை அனுபவிப்பவர்ஸ். ஆன்மாவுஞ் சிவமும் ஒரு பொருங்மாகாது இரு பொருங்மாகாது பிரிப்பின்றி நிற்கும் அத்துவித நிலையை அத்துவிதம் என்று அழைப்பார் ஆன்மா இறைவனோடு கூடிப் பேரின்பத்தை அனுபவிக்கும் பொழுது தனது ஆன்ம போதத்தன்மை கெட்டுச் சிவபோதம் கெட்டுக் கலப்புறுந் தன்மையால் ஒன்றாகவும், பொருள்களின் தன்மையால் வேறாகவும் உள்ள தாகும்.

முத்திநிலை அடைந்தோரும், சமாதிநிலை அடைந்தோரும் இடைவிடாத சமாதிநிலையடையாது கேட்டல் சிந்தித்தல் என்னும் ஞானநிலையை அடைந்தோரும் பிறவித்துங்பத்தில் நின்றும் விடுதலை பெறுவார்கள். சமாதிநிலை கூடினோர் பேயினாற் பீடிக்கப்பட்டோர் செயல்கள் யாவும் பேயின் செயல்களாகவே மாறுவது போல சமாதி நிலையில் இருப்பவர்களின் செயல்கள் யாவுஞ் சிவன் செயலாக மாறும்வரை செயலற்று இருப்பார்கள். பேரின்பப் பேராகிய ஞானநிலையை அடைந்தவர்களுக்குப் பேரின்ப மொன்றுமே தவிர மற்றைய சரியை கிரியை யோகங்கள் யாவும் உறங்குவோர்கையிலுள்ள பொருள்கள் யாவும் அவர்களை அறியாமல் நழுவு வதைப் போலத் தாமாகவே அவரை விட்டு நீங்கிவிடும்.

பேரின்பமானது இறைவனும் ஆன்மாவும் பிரிப்பின்றி இணைந்து நிற்குங் கலப்பினாற் காண்பவன் காட்சி காட்சிப்பொருள் ஆகிய மூவகைத் தன்மைகளும் வெவ்வேறாகத் தோற்றாமல் இருப்பதுபோல ஒன்றுபட்டிருக்கும் இன்பமாகும் ஒருவரிடம் இறைவன்

★ நல்லோரை நாடு ஆனால் அல்லோரை வெறுக்காதே. ★

மேல் பேரன்பு எப்பொழுது உண்டாகின்றதோ அப்பொழுதே
அவர் பேரின்பத்தை அடைவார்.

அன்பர்களே! உயிர் விளக்கம் பெற்று கூனானிலி தோன்றப்
பெற்ற அடியார்கள் தமது ஆன்மபோதம் கெட்டுச் சிவபோதம்
அடைந்து, அத்துவித நிலையிற் சிவத்துடன் கலந்து பேரின்பத்தை
அடைவார்கள் பேரின்பத்தை அடைவதற்கு இறைவன் மீதுள்ள
பேரன்பே காரணமாகிறது பேரின்ப நிலையை அடைந்தவாது
சமயாசார ஒழுக்கங்கள் யாவும் உறங்குவோர் கையிலுள்ள பொருள்
கள் யாவும் அவரை அறியாமலே நழுவுவது போல அவரை விட்டு
நழுவி விடும். இன்புறுறிலை அடைந்தோர் தன்மை இவையென
உணர்வோமாக...
[தொடரும்...]

உயிரினும் மேலானது ஒழுக்கம்

“உயிரை எவ்வாறு பாதுகாக்கின்றோமோ அவ்வாறே ஒழுக்
கத்தையும் பாதுகாக்க வேண்டும்” என்பதை அறிவுறுத்தும் வகையில்
“ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்” என்று வள்ளுவும் சொல்லின்றது
இங்கு உயிரைப் போல மட்டுமன்றி உயிரினும் மேலாக என்று சிறப்
பாகச் சொல்லப்படுகிறது. உயிரைவிட ஒழுக்கம் பாதுகாக்கப்பட-
வேன்டும். ஏனென்றால் அது விழுப்பத்தைத் தருகின்றது. விழுப்பம்
என்றால் சிறப்பு என்று பொருள்படும்

‘ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்’
என்பது இக்குறள் வாசகம். உயிரின் சிறப்பை ஜந்தறிவைப் பெற்று
வாழும் விலங்கினங்கள், பிராணிகள் கூட அறிந்திருக்கின்றன பாம்பும்
பஸ்லியும் மற்றும் பிராணிகளும் விலங்குகளும் தம் உயிருக்கு ஆபத்து
வருவதை அறிந்தால் ஒடிட ஒளிந்து தம் உயிரைக் காத்துக்கொள்கின்
றன், ஈடும், கொசுவும் கூடத் தம் உயிர்க்குத் துன்பம் உண்டாக
இருப்பதை அறிந்தவுடன் பயந்து ஒஞ்சிப் பறந்து ஒளிக்கின்றன
அவைகட்கு உயிர்தான் மேலானது.

ஆனால் மனிதன் வெறும் உயிருள்ளவனாக மட்டும் இருந்து
விட்டால் போதுமா? உண்மையில் எந்த மனிதனும் இதை ஒப்புவ
தில்லை. எவே மனிதன் மனிதனாக மனிதத்தன்மையுள்ளவனாக
இருக்கவே விரும்புகிறான். ஒழுக்கம் தவறி ஒரு விலங்கைப் போல்
வாழ்வதைவிட மனிதருக்குரிய உயரிய பண்பான் ஒழுக்கத்துடன்
வாழ்வதே மனிதனுக்குச் சிறப்புத் தருவதாகும்.

★ உலகில் எதையும் “உனது” என்று நினைக்காதே. ★

திரு ஆவினன்குடி முருகப்பெருமானைத் தரிசிக்க வரும் தெய்வத் திருக்கூட்டம்

செல்வச்சந்நிதியான் அடியான்

பிரமனைச் சிறையில் அடைத்த ஆரணமுங்காணரிய ஆவினன்குடி வரும் அமலராம் முருகப்பெருமானை அனுகிப் பிரமனின் பிழையைப் பெருங்கருணை கூர்ந்து பொறுத்தருள மாறு வேண்டித் திருமுருகனைத் தரிசனம் செய்யும் வண்ணம் தெய்வத்திருக்கூட்டம் ஒன்றுஅல்லல் எலாம் தீர, எல்லையிலாத நல்ல பேரருள் வழிகாட்ட ஆகாய வழியே எழுந்தருளிவருகின்றது. பாம்புகள் அஞ்சிவிமும்படி அடிக்கும் கருடனை அனீந்ததுவசத்தையுடைய திருமால் இத்திருக்கூட்டத்தில் எழுந்தருளி வருகின்றார். வெள்ளை இடபக் கொடியைத் தமது வலப் பக்கத்தே உயர்த்தியருளிய சிவபெருமான் திருமாலுடன் எழுந்தருளிவருகின்றார். சிவபெருமானின் திண்மையான தோளைப் பலரும் புகழ் ந்து ஏத்தித் தொழுது உய்வர். இமையாத மூன்று திருக்கணக்களையுடைய சிவபெருமான் உமாதேவியார் விரும்பித் தங்கும் எழில் பொழியும் திருமேனியையுடையவர்.

மூன்று மதில்களை அழித்த வலி மையிலே மிக்க செல்வர் எனப் போற்றி வணங்கப் பெறும் சென்றைடையாத திருவுடைய ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெரும் சோதி சிவபெருமான். இத்திருக்கூட்டத்தில் இந்திரனும் எழுந்தருளி வருகின்றான். ஆயிரம் கணக்களை உடைய இந்திரன் நூறாகிய பல வகை வேள்விகளை முற்றச் செய்த வன். பலரும் புகழும் யானையாகிய ஐராவதத்தில் ஏறிவரும் இந்திரன் மிகுந்த வெற்றிச்சிறப்பையும் பெரும் செல்வத்தையும் உடையவன்.

திருஆவினன்குடி முருகப் பெருமானைத் தரிசிக்க எழுந்தருளி வரும் இத்தெய்வத்திருக்கூட்டத்தினரின் எழில் பெருகும் அரிய திருக்காட்சியைத் திருமுருகாற்றுப்படையில் தேன் போல் இனிய செந்தமிழ்ப்பாவரிகளில் பின்வருமாறு பேரருள் பொழியும் பேரின்பக் காட்சியாகப் பேரழகெலாம் மிலிர அமைத் துப்பாடியருளி, உணர்வரிய இத்தெய்வமெஞ்ஞானப் பெருங்



காட்சியைத் தரிசித்து உய்யும் வண்ணம் முருகப்பெருமானின் அடியார்களை ஆற்றுப்படுத்து கின்றார் நக்கிரதேவ நாயனார்.

பாம்புபடப் புடைக்கும் பல வரிக் கொடுஞ்சிறைப்புள் அனி நீன்கொடிச் செல்வனும் வெள் ஏறு வலவயின் உயிரிய பலர் புகழ் தினிதோள் உமைஅமர்ந்து விளங்கும் இமையா முக்கன் மூளியில் முருக்கிய முரண் மிகு செல்வனும் நூற்றுப்பத்து அடுக் கிய நாட்டத்து நூறுபல் வேள்வி முற்றிய வென்றுஅடுகொற்றத்து ஈர்இரண்டு ஏந்திய மருப்பின்

எழில் நடைத்தாழ் பெரும் தடக்கை உயர்ந்த யானை எருத் தம் ஏறியதிருக்கிளர் செல்வனும் பழநிப் பிள்ளைத் தமிழ் ஆசிரியர் சின்னப்ப நாயக்கர் குருபரன் பழநிக்குன்றினில் இருக்கும் சின்னக் குழந்தை சேவடியைப் பணிந்து போற்றிப் பரவிப் பின் வருமாறு பாடியருளி, நலமும் தவமும் தனமும் பொழியும் திருமுருக வழிபாட்டில் சைவப்பேருலகம் நெஞ்சக்கனகல்லு நெகிழ்ந் துருக நிலைத்து நின்று உய்யும் வண்ணம் நல்ல அருள் வழி காட்டுகின்றார்.

சீரார் நலஞ்சேர் பூஉலகில்
தேவா சுரரில் மற்றையரில்
தினமும் உனது கொலுக்காணச்
செல்லா தாரார் நிறைவளங்கள்
தாரா தாரார் உனது பதம்
தனையே வணங்கித் தொழு வேண்டித்
தமுவா தாரார் எவ்வேளை
சமயம் கிடைக்கும் என நினைந்து
வாரா தாரார் உனதருளை
வாழ்த்திப் புகழ்ந்து துகிக்கமனம்
வசியா தாரார் பணிவிடைகள்
வரிசைப் படியே நடத்தாதார்
ஆரார் எனத்தா ஸாட்டுகின்ற
அரசே வருக வருகவே
அருள்சேர் பழநிச் சிவகிரி வாழ்
ஐயா வருக வருகவே.

பிரதான துணைநால்; யாழ்ப் பாணம் சிவதொண்டன் சபை வெளியீடாகிய சைவத் திருமுறைத்திரட்டில்லளவன்னம்

திருமுருகாற்றுப் படை வரிகள் இக்கட்டுரையில் எழுதப்பெற்றுள்ளன.



(தொடர்ச்சி...)

ஒளவையார் அருளிச் செய்தநல்வழி

பூவாதே காய்க்கும் மரமுமுள மக்களும்
ஏவாதே நின்றுணர்வார் தாழுளரே - தாவா
விரைத்தாலு நன்றாகா வித்தெனவே பேதைக்
குரைத்தாலுந் தோன்றா துணர்வு. (35)

ப-ரை:- பூவாதே காய்க்கும் மரமும் உள - பூவாமலே காய்க்
கின்ற மரங்களும் உண்டு. (அதுபோல), மக்களும் ஏவாதே நின்று
தாம் உணர்வார் உளர் - மனிதர்களுள்ளும் ஏவாமலே இருந்து தாமே
அறிந்து செய்ய வல்லவரும் உண்டு. தூவா விதைத்தாலும் கன்று
ஆகா வித்து என - தூவி விதைத்தாலும் முளைத்துப் பயன்படாத
விதை போல, பேதைக்கு உரைத்தாலும் உணர்வு தோன்றாது-
மூடனுக்கு (எடுத்து விளங்கச்) சொன்னாலும் (அதனை அறியும்)
அறிவு அவனிடத்து உண்டாகாது எ - று.

இ-ம்: குறிப்பறிந்து செய்வாரே அறிவுடையோர்: அறிவிக்க
வும் அறிந்து செய்யாதவர் மூடர் எ-ம்.

நன்டுசிப்பி வேய்கதலி நாசமுறுங் காலத்திற்
கொண்ட கருவழிக்குங் கொள்கைபோல் - ஒண்டெடாம்
போதந் தனங்கல்வி பொன்றவருங் காலமயன்
மாதர்மேல் வைப்பார் மனம். (36)

ப-ரை:- ஒன் தொடி - பிரகாசமான வளையலையணிந்தவனே
நன்டு சிப்பி வேய் கதலி - நண்டும் சிப்பியும் மூங்கிலும் வாழையும்
நாசம் உறும் காலத்தில் - தாம் அழிவை அடையும் காலத்திலே,
கொண்டகரு அளிக்கும் கொள்கை போல - (முறையே தாம்)
கொண்ட (குஞ்சம் முத்தும் அரிசியும் காய்க்குலையும் ஆகிய) கருக்
களை ஈனும் தன்மைபோல (மனிதர்கள்), போதம் தனம் கல்வி
போன்ற வருங்காலம் - ஞானமும் செல்வமும் வித்தையும் அழியவருங்
காலத்திலே, அயல்மாதர்மேல் மனம் வைப்பார் - பிறர் மனைவியர்
மேல் மனம் வைப்பார்கள் எ-று.

இ-ம்: ஒருவன் பிறன் மனையாளை இச்சிக்கின் அது அவனிடத்திலுள்ள ஞானம், செல்வம், கல்வி என்னும் மூன்றும் கெடுதற்கு
அறிகுறியாகும் எ-று.

★ வேதனைகளை மனத்தில் வைத்துப் பட்டாதே. ★

வினைப்பயனை வெல்வதற்கு வேதமுதலாம்
அனைத்தாய நூலகத்து மில்லை - நினைப்பதெனக்
காரணமூறுவ தல்லாற் கவலைப்போ ஸெஞ்சீசேமெய்
வின்னமூறுவார்க் கில்லை விதி. (37)

ப-ரை:- வேதம் முதலாம் அனைத்து ஆய நூலகத்தும், - வேதம் முதலாகிய எல்லா நூல்களினுள்ளும் (ஆராய்ந்தால்) வினைப்பயனை வெல்வதற்கு - இருவினைப்பயனை வெல்வதற்கு (உபாயம்). அது நினைப்பு எனக் கண்ணுறுவது அல்லால் இல்லை - அவ்வினைப்பயன் (நம்முடைய) நினைவாலாவது என்று அறிதல்லாமல் வேறு இல்லை. நெஞ்சமே கவலை படேல் - மனமே கவலையை அடையாதே, மெய் விண் உறுவார்க்கு விதி இல்லை - நித்தியமாயுள்ள ரூங்காசமாகிய பதியோடு கலந்து நிற்பவருக்கு ஊழ் இல்லை எ-று.

இ-ம: பாரானத்திலே பதியைத் தெளிந்து நோக்கி அன்பு செய்யப்பெற்றவர், அப்பதியையேயன்றிப் பிராரத்த வாசனை தாக்கு தற்குரிய மற்றப் பதார்த்தங்களைச் சிறிதும் காணாராதவின் அவருக்கு விதியில்லை எ-ம.

நன்றென்னுந் தீதென்று நானென்றுந் தானென்றும்
அன்றென்று மாமென்று மாகாதே - நின்றநிலை
தான்தாந் தத்துவமாஞ் சம்பறுத்தார் யாக்கைக்குப்
போனவா தேடும் பொருள். (38)

ப-ரை:- நன்று என்றும் - (இது) நல்லது என்றும், தீது என்றும் - இது தீயது என்றும், நான் என்றும் - (இது செய்தவன் நான் என்றும், தான் என்றும் - (இது செய்தவன்) அவன் என்றும், அன்று என்றும் - (இது) அன்று என்றும், ஆம் என்றும் இது) ஆகும் என்றும். காதே நின்ற நிலை - பேதஞ் செய்யாமலே பதியினுள் அடக்கி இரண்டறக் கலந்து) நின்ற நிலையே, தான் அது ஆம் தத்துவம் - (ஆன்மாவாகிய) தான் பதியாகிய அதுவாகின்ற உண்மை நிலை யாகும். சம்பு அறுத்தார் யாக்கைக்குத் தேடும் பொருள் போனவா - சம்பை அறுத்தார். அதனைக்கட்ட வதற்குத் தேடும் பொருள் அது வன்றி வேறில்லாமற் போனவாறு போலப் பாசத்தின் வேறாகக் காணப்பட்ட தன்னைப் பதியினுள்ளே அடைத்தற்குத் தேடும் பொருள் தான்னறி வேறில்லை எ-று

இ-ம .- ஆன்மா பதியின் வேறாயினும் கண்ஜொனியும் சூரியன் ஒனியும் போல வேற்றுமை சிறிதும் தோன்றா வுண்ணம் ஒன்றித்து நிற்கும் நிலையே தான் அதுமுதலாய உண்மை நிலை எ-ம



ஆட்கொண்ட போது

திருமதி சி. யோகேஸ்வரி

தந்தை நீராடச் சென்ற போது உடன் சென்ற ரூன சம்பந்தக் குழந்தை, அவர் நீருள் மூழ்கியதும் தந்தையைக் காணாது, அழி, இறைவனுடன் காட்சியளித்த உமையம்மை ரூனப்பால் கொடுத்த வேளையில் அவரை அம்மையும் அப்பனும் ஆட்கொள்கின்றனர்.

இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட அக்குழந்தை எதற்

கும் அஞ்சாத நெஞ்சினனாகி றான். பாண்டிய மன்னின் தேவிக்கு அக்குழந்தை ‘‘பால் வடியும் வாயையுடைய பாலகள் இவன் என்று பரிவகாட்டவேண்டாம். ஆனைமாமலை முதலிய இடங்களில் பல துங்பங்கள் தரும் ஈனர்களான சமணர்களி லும் நான் பலவீனமானவன்ல்ல ‘என்று கூறும் நெஞ்சத்துணிவு’ சிவபிரான் உமையம்மையுடன் அவனது உள்ளம் புகுந்ததனால் ஏற்படுகிறது.

மாணினேர் விழி மாதராய் விழுதிக்கு மாபெரும் தேவிகேள் பானல்வாய் ஒருபால ணீங்கிவன் என்று நீ பரிவெய்திடேல் ஆனைமாமலை ஆதியாய இடங்களில் பல அல்லஸ்சேர் ஈனர்கட் கெளியேனலேன் திருவாலவாய் அரன் நிற்கவே.

‘‘சமணர்களால் இக்குழந்தைக்கு ஏதும் தீங்கு நேருமோ’’ எனப் பாண்டிமாதேவி வருந்திய போது, ரூனசம்பந்தப் பெருமான் இவ்வாறு பாடுகிறார்.

இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டவர் எதற்கும் அஞ்சவேண்டுவதில்லை. அனைத்தும் அவருக்கு நன்மையே செய்யும் என்ற நிலையை அவர்து

கோளறுபதிகம் மிகத்தெளிவாக விளக்குகின்றது.

ஒரு குழந்தை பிறந்ததுமே ஒடிச்சென்று கிரகநிலையைக் கணிக்கிறோம். நட்சத்திரம் பார்க்கிறோம். வாழ்வில் வரும் நன்மை தீமைகளுக்கு கிரகங்களின் சஞ்சாரமே காரணமென்கிறோம்.



வேதனைகளை மனத்தில் வைத்துப் பூட்டாதே.



கூடாத நாளிலும் நேரத்திலும் ஆரம்பிக்கும் கருமம் நன்கு அமையாது என்றென்னி நல்ல நாளும் நேரமும் பார்த்து எதையும் செய்கிறோம்.

நீலகண்டன் நெஞ்சினுள்ளே புகுந்தவருக்கு இவையனைத் துமே “நல்ல நல்ல” என்கின்றார் சம்பந்தப் பெருந்தகை.

“கலைமகளின் அருள் வேண்டும் இலட்சமி கடாட்சமவேண்டும்” என்றெல்லாம் வேண்டுகின்றோமே. இத்தகு அனைத்து அதிபதிகளுமே அவருக்கு நல்லருள் செய்வார்.

அதுமட்டுமல்ல காடிய நோய்களும் யமதூதரும் காலனும் கூட நல்லவையே.

மின்னவின் தாக்கத் தாலும் புயலாலும் வெள்ளத்தாலும் வெயிலின் தகிப்பாலும் மக்கள் எவ்வளவு கஷ்டமடைகின்றனர். ஆனால் பஞ்சபூதங்களும் அவருக்கு நல்லவையே.

கொடிய விலங்குகள், நாகங்கள் ஆகியவை கூட நல்லவையே.

இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு, அவன் எம் உள்ளத்துள் புகுந்தால் ஏதுவுமே கெடுதல் செய்யாது அனைத்தும் நல்லவையே என்பதை கோள்ளுபதி கத்தின் ஒவ்வொரு பாடலும் உணர்த்துகிறது.

ஆடிமாத விரதநாட்கள்

- 2, 31-ம் நாள் அமாவாசை ஆடியமாவாசை
- 5, 12, 19, 26 ம் நாள் ஆடிச் செவ்வாய்
- 6-ம் நாள் ஆடிப்பூரம், சதுர்த்தி
- 8-ம் நாள் சுந்தி விரதம்
- 9-ம் நாள் பெருமிழலைக்குறும்பார் குருபுதை
- 10-ம் நாள் சுந்தரமுர்த்தி நாயனார் கு.பு அட்டமி
- 13, 27.-ம் நாள் ஏகாதசி விரதம்
- 14, 29-ம் நாள் பிரதோஷ விரதம்
- 13-ம் நாள் கலியர்கோட்புலியர் கு.பு
- 16-ம் நாள் பெளர்ணாமி, பட்டெனத்தார் கு.பு
- 28-ம் நாள் கூற்றுவ நாயனார் கு.பு
- 25 ம் நாள் மூர்த்தியார், புழங்கோழர் கு.புதை

17-02-2003- இல் இருந்து
நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவி புரிந்தோர்
விபாரம்

ஸ்ரீ நதியா நகைமாடம் யாழ்ப்பாணம்	4000 00
T. தியாகலிங்கம் (S. V. M) யாழ்ப்பாணம்	2முடை அரிசி
வ. இராஜகுமார் தும்பளை பருத்தித்துறை	2000 ...
ந. சிவகுமார் கொழும்பு	1000 ...
சி. சின்றராசா எழுதுமட்டுவாள்	1000 ...
ஐ. சிவநாதன் “மருதம்” நெல்லியடி	1முடை அரிசி
சு. சண்முகசுந்தரம் செல்லமுத்து புடவை ஆகம் நெல்.	2முடை அரிசி
கண்டி பற்றிக் சென்றர்	2முடை அரிசி
த. மணிதரன் மாயவாபல்பொருள் வாணிபம் மந்திகை	1முடை அரிசி
இ. நக்கீரன் ரோயல் தொலைத்தொடர்பு துண்ணாலை	1முடை அரிசி
வ. தவராசா றிகல் வைன்ஸ்ரோர்ஸ் நெல்லியடி	1முடை அரிசி
இ. புவனேந்திரராசா செல்லப்பிள்ளையார் வாணிபம்	
	நெல்லியடி 1முடை அரிசி
ச. இரத்தினகோபால் ஜெகாமோட்டோர்ஸ் நெல்லி.	1முடை அரிசி
த. ஜெயபாலசிங்கம் (ஜெயம்) கரவெட்டி	1முடை அரிசி
சிவானந்தராசா (குட்டி)	1முடை அரிசி
நித்தியானந்தராசா நிதர்சன் கனடா	7200 ...
சந்திரப்பிரகாசன் ஆத்தியடி பருத்தித்துறை	6000 ...
கிருபாகரன் கமலலோசினி அச்சுவேவி	2000 ...
பாலேந்திரா குடும்பம் கொழும்பு	500 ...
ந. அருட்சோதி வியாபாரிமூலை பருத்தித்துறை	700 ...
சங்கரநாராயணசர்மா வவுனியா	1000 ...
R. சந்திரவதனி காரைநகர்	500 ...
வி. விபுல்கா சுழிபுரம் சிழக்கு	1750 ...
செல்லத்துறை சபாநாயகம் - விஜயகுமார் சபாநாயகம்	
	ஆஸ்பத்திரி வீதி யாழ் 5000 ...
க. மங்கையற்கரசி கரணவாய் தெற்கு	500 ...
S. கஜமுகன் ராமபுரி நீர்வேவி	1முடை அரிசி
மு. கணேஸ் இனுவில்	3முடை அரிசி
K. கனகலிங்கம் (குகன்ஸ்ரோர்ஸ்) அவுஸ்திரேவியா	1முடை அரிசி
R. V. கந்தசாமி J. P. ஆஸ்பத்திரி வீதி யாழ்.	500 ...



பேருக்காகவும் புகழுக்காகவும் ஓன்றும் செய்யாதே



சி. நிலேதன் சுன்னாகம் கிழக்கு	1000	...
ரவீந்திரன் திலீப் கொடிகாமம்	2000	...
Dr. K. இராதாகிருஸ்னன் மெடிக்கல் சென்றர் நெல்லி.	5000	...
சுசீலா நகைமாடம் பருத்தித்துறை	2000	
இ. முரளிதரன் வல்வெட்டித்துறை	1முடை	அரிசி
இ. மகேஸ்வரி இடைக்காடு	3000	...
செ. செங்குமார் உரும்பராய் கிழக்கு	2500	...
சோ. தண்பாலன் பாலன் அரிசிஆலை வட்டு மேற்கு	2முடை	அரிசி
	1000	...
க. இராமச்சந்திரன் ஊரெழு	1000	...
ஆ. விநாயகமுர்த்தி சாளம்பை கரணவாய்	1000	...
வே. சிவராமலிங்கம் திருநெல்வேலி	1000	...
சி. சிறீஸ்கந்தராசா - ஜெனனி வட்டுவினி	500	...
சிவயோகம் நிறுவனம் (லண்டன்) ஆறுதிருமுருகன்	மூலம்	ஒருஷில்ட்சத்து
	68000	...
வி. சுதாகரன் திலகராஜ் விவேகா கொழும்பு 8	3000	...
ம. கணேசலிங்கம் பலாவி வீதி குந்தர்மடம் யாழ்.	1000	...
சிதம்பரப்பிள்ளை சிவணேஸ்வரா - சுன்னாகம்	1முடை	அரிசி
சி. வேலாயுதம் கரணவாய் வடக்கு	1முடை	அரிசி
S. ஸ்ரீரங்கநாயகி தாதி உத்தியோகத்தர் யாழ்	1000	...
சபாபதிப்பிள்ளை தபாலதிபர் அவுஸ்திரேலியா	3000	...
ஜெயமணி துரைராசா அச்சவேலி தெற்கு	1000	...
அபிராமி தங்கேஸ்வரன், சம்பத்வங்கி	2முடை	அரிசி
இ. ஜெயச்சந்திரன், வவுனியா	1000	
ஜே. கலைவாணி கண்டா	5000	...
திரு திருமதி சண்முகம் மன்னிங்பிளேஸ், கொழும்பு	2000	...
Dr. செ. செந்தில்குமரன் (பலாவி) கொழும்பு	2000	...
திருமதி சத்தியகலா சக்திவேல் (பலாவி) அவுஸ்திரேலியா	3000	
புவிநாதன் - வனிதநாதன். தம்பகிட்டி வீதி, பருத்தித.	1000	...
P. பாலகிருஸ்னன் U. N. H. C. R. சுண்டிக்குளி	500	
இ. சுப்பிரமணியனிம் இளை. கிராமசேவயோளர் ஏழாலை	1முடை	அரிசி
ம. ஸ்ரீகாந்தன் அச்சவேலி தெற்கு	3000	...
சதிஸ் - சுருதி, சவிஸ்	11000	...
R. பவளராஜா நீபா ஜிவல்லறி, வெள்ளவத்தை	1முடை	அரிசி
சி. கந்தசாமி குடும்பத்தினர் ஞாபகமாக	1000	...
M. சிவக்கொழும்நது ஞாபகர்த்தமாக (வைத்தியசேவை)	3000	...
சேகர் G. S. வீரபத்திரகோவிலடி உடுப்பிட்டி	5000	...
T. யோகநாதன் மூலம் (C.T.B)பா. கேதீஸ்வரன் கண்டா	10000	...



புதியதைக் கண்டு பழையதை மறவாதே



—

ஆச்சிரமத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும்
இலவச வைத்திய சேவை பற்றிய விபரம்

ஆச்சிரமம் ஆற்றி வரும் சமூகப்பணிகளில் இலவச வைத்திய சேவை முதன்மையானது. இவ்வைத்திய சேவை 14-10-2001 தொடக்கம் இன்றுவரை எவ்வித இடையூறுமின்றி நடைபெற்று வருகின்றது வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் நடைபெறும் வைத்திய சேவையில் பயன் பெறும் அனைவருக்கும் இலவசமாகச்கல மருந்து வகைகளும் வழங்கப்பட்டுவருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் அடிப்படையில் மாத மொன்றிற்கு

பயன்பெறும் நோயாளர்கள் சராசரி 750 பேர் அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் மருந்தின் பெறுமதி 30,000 ரூபா வரை

சேவை நிமித்தம் பணியாற்றும் வைத்தியர்கள்

Dr. M. யோகேஸ்வரதேவர்

Dr. பொன் சின்னத்தம்பி

பிரபல மகப்பேற்று நிபுணர் Dr. G. பவானி

மேலே கூறப்பட்ட இப்பணியினை நாம் செய்வதற்குச் சந்தியான் அருளாட்சி மூல காரணமாக இருந்தாலும் அன்பர்களால் நித்திய அன்னப்பணிக்கென வழங்கும் நிதியின் மூலம் தான் நித்திய அன்னதானப் பணியை மேற்கொள்ளுவது மட்டு மல்லாமல் சமூகத்திற்குத்தேவையானபலஅறப்பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றோம். அவ்வகையில் வைத்திய சேவை பற்றிய விபரங்களை இணைத்துள்ளோம். இவ்வைத்திய சேவையினை நிறைவாகச் செய்வதற்கு உதவி புரியும் அனைத்து அன்பர்களுக்கும் சந்தியானது அருளாசி பூரணமாகக் கிடைக்கவேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு சந்தியானுக்குகந்த பணியினை மேற்கொள்வோமாக.

சுபம் சாந்தி

குருபணியில்
செ. மோகனதாஸ்



ஓருவரை ஒருவர் சரியாக அறிந்து கொள்ளுங்கள்



சந்தியான் ஆச்சிரமத்தினால் சுயதொழில் ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்ட நிதியினை நல்லை ஆதீன கரு முதல்வர் அவர்கள் பெண்மணி ஒருவருக்கு வழங்கும் நிகழ்வு



சந்தியான் ஆச்சிரமத்தினால் வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ் வாழும் மாணவர்களின் கல்வி ஊக்குவிப்பை ஒட்டி புலோலி புற்றன மகாவித்தியாலய மாணவர் ஒருவருக்கு வைத்திய பொறுப்பதிகாரி வைத்திய கலாநிதி சி கந்திரவேற்பிள்ளை அவர்கள் துவிச்சக்கர வண்டியினை கையிக்கும் நிகழ்வு.



சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்

நா. நஸ்வதம்பி

திருக்கலோய மலையடி வாரத்திலே, உபமன்ய முனிவர், வேறுபல முனிவர்களுடன் வீற் றிருக்கின்றார். அந்த நேரம் அவர்கள் இருக்கும் திசை நோக்கிச் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் கோடி சூரியப் பிரகாசமுடையவராய் வந்துகொண்டிருக்கிறார்.

அதைக்கண்டதும், உபமன்ய முனிவர் விரைந்தெழுந்து, உச்சி மேற்கை குவித்து, அவரை நோக்கி வீப் போகிறார்.

உடனிருந்த முனிவர்களுக்கு உபமன்ய முனிவரின் செயற்பாட்டின் காரணம் விளங்கவில்லை.

“முனிசிரேட்டரே, சிவபெருமானையென்றி வேறு ஒருவரையும் வணங்கா இயல்புள்ள தாங்கள் இங்கே இப்படி வணங்கிய காரணம் யாது” என முனிவரைக் கேட்கின்றனர். அதற்கு உபமன்யமுனிவர் “விட்டு வை முதலிய தேவர்கள் அன்று திருப்பாற்கடலைக் கடைந்த பொழுது, அங்கு தோன்றிய ஆலகால விஷத்தைக் கண்டு பயந்து அவர்கள் அங்குமிங்கும் சிதம் ஒடிவிட்டனர். அந்தநஞ்சு அமுது

தன் கலக்காமற் செய்து தேவர்களைக் காப்பாற்ற திருவளைக் கொண்டார் சிவபெருமான். அந்த நஞ்சை அமுது செய்யும் பொருட்டுச் சிவபெருமானிடம் கொண்டு போய்க் கொடுத்தவர் தான் அங்கே வந்து கொண்டிருக்கிறார். நஞ்சுக்கு நஞ்சாகச் சென்ற அவருக்கு ஆலால் சுந்தரர் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது”.

“மேலும் அவர் கைலாயத்தில், சிவபெருமானுக்குப் புமாலை சார்த்தியும் விபூதித்தட்டு ஏந்தியும் தொண்டு புரிந்தவர்; பின்பு சிவபெருமானது ஆணைப்படி பூவுலகத்திற்பிறந்து ஆன்மாக்கள் உய்யும் வண்ணம் தயிற் வேதமாகிய தேவாரப் பதிகங்கள்பாடி ஏம்பெருமானை வழிபட்டவர்; இப்பொழுது தேவர்கள் சூழ்ந்துவர, வெள்ளையானை மீது கைலாயம் நோக்கி வருகிறார்.” என விளக்கிறார்.

சௌவசமயம் வளர்ச்சி பெற வேண்டும் என்னும் பெருங்கருணையினாலே, சிவபெருமானை திருவாரூரில் அவதாரஞ் செய்தார் என்று புராணங்களுகின்றமையுங் காணலாம்.

★ வீரம் உடலின் தன்மையல்ல; அது ஆன்மாவின் தன்மை. ★

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சிவ ஸ்தியார்களைக் கணம்பண்ணும் இயல்பினர். அதனாலே தமது திருத்தொண்டத்தொகை என்னும் பதிகத்திலே அறு பத்து மூன்று நாயன்மார்களுள் தாழும் ஒருவராக இருக்கத் தேவாரம் பாடியிருக்கிறார். திருத்தொண்டத்தொகை உட்பட முப்பத் தெண்ணாயிரம் தேவாரத்திருப் பதிகங்களை இவர் பாடியுள்ள தாக வரலாறு கூறுகின்றது. எனினும் இப்போது நூற்றொரு பதிகங்களே இருக்கின்றன என்று கைவ அறிஞர் கூறுகின்றனர்.

பூவுலகிற் போய்ப் பிறக்குமாறு ஆணையிட்ட போது சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் கேட்டுக் கொண்டபடி, உலகபந்தங்களில் அழுந்தி விடாதவன்னம் சிவ பெருமான் அவரைத் தடுத்தாட கொள்ளுகிறார்.

ஓவ்வொரு ஆன்மாவும் மனம், வாக்கு, காயங்களினாற் செய்கின்ற கர்மங்களை அறிந்து அந்த அந்தக் கர்மங்களுக்கேற்ற பலன்களை ஊட்டி, அக் கர்மங்களைத் தொலைப்பிக்கின்ற கருணை வள்ளலாகிய சிவபெருமான் ஆலாலசுந்தரரைப் பூவுலகுக்கு அனுப்பியது, அவர் அவ்வுலகில் கமலினி, அநிந்திதை என்னும் கன்னியர் மேல் வைத்த மோகத்தை நீக்குவதற்கே எனப் புராணம் கூறும்.

அந்தக்கன்னியர் இருவரும் அதே குற்றத்துக்காகப் பரவை

யார் சங்கிலியார் என்ற பெயரில் இவ்வுலகிற் பிறந்து சுந்தர மூர்த்தி நாயனாரைத் திருமணத் தில் இணைகின்றனர்.

பரந்தாமனோடு அர்ச்சனன் தோழமையாகப் பழகியது போல சிவபெருமானோடு சுந்தரர் தோழமை பூண்டு வாழுகிறார். அதனால் “தம்பிரான் தோழன்” எனப்படுகிறார் சுந்தரர்.

ஆயினும், பரவையாரை முதலில் மனஞ்செய்த சுந்தரர் அவருக்குத் தெரியாமலே சங்கிலியாரை இரண்டாந் திருமணத் துணைவியாகக் கைப்பிடிக்கி றார். அப்போது சங்கிலியாரிடம் “உன்னைப் பிரியேன்” என்று சபதமுஞ்ச செய்துவிடுகிறார். பின்பு, திருவாரூர் வீதி விடங்கப் பெருமானின் உற்சவங்காணும் நோக்கில், சங்கிலியாருக்கு அளித்த வாக்குறுதியை மறந்து பிரிந்து போகிறார். அதனால் வழியிலே இவரது இருக்கண்களும் பார்வையிழுக்கின்றன.

வாக்குறுதிகளை மீறவோர் எத்துணைத் தவவிலை மெற்றவராயினும் சிவதன்டனைக்கு ஆளாவார்ஸ்ர சமய உண்மை இங்கே புலப்படுகிறது. ஆயினும், எல்லாம் வல்ல இறைவன் சுந்தரர் தமது தவறுக்குமனம் வருந்தித் துதி த்து ‘ஆலந்தானுகந்து அமுதுசெய்

தானே' என்று தொடங்கிப் பதிகம் பாடி, இடக்கண்பார்வையையும், 'மீளா அடிமை உமககே ஆளாய்' என்று பதிகம் பாடி வலக்கண் பார்வையையும் திரும் பப்பெற்றுக் கொள்ளும் வண்ணம் அருள் செய்கின்றார்.

சுடச் சுடரும் பொன்போல் ஓளி விடும் துண்பம்
சுடச் சுட நோற்கிற் பவர்க்கு (கு 297)

என்பது போல இவ்வகையான துண்பங்களை மெய்யடியார்களுக்கு இறைவன் கொடுப்பதனாலே அவர்களை மேலும் புனிதர்களாக்குகிறார் என்பதே உண்மை நிலையாகும்.

இஃது இவ்வாறாக, சங்கிலியாரை மணஞ் செய்த செய்தி பரவையார் காதுக்கு எட்டிவிட, அவர் சுந்தரரை ஏற்க மறுத்து ஊடல் கொள்கிறார்.

ஊர்மக்களது சமரச முயற்சி தோல்வியுற, இறைவனே தமது தோழனின் இடருக்கு உதவுகிறார். இவ் விதமாகப் பூவுலக வாழ்வினை அனுபவித்த சுந்தரர், இனி, இறைவன் தன்னை திருக்கலாயத்துக்கு அழைக்க வேண்டும். என்னும் குறிப்பி னால் 'தலைக்குத் தலைமாலை' என்னும் பதிகம் பாடுகிறார்.

அதன்படி, தேவர்கள் வந்து சுந்தரரை வெள்ளை யானையிலேற்றிக் கொண்டு திருக்கலாயஞ்செல்கிறார்கள்.

கண்களை இழக்கச்செய்த லம் திரும்பக் கொடுப்பதும் சிவபெருமானுக்கு ஒரு திருவினையாட்டு. அதனால் நமக்கு என்றும் சிவனைப் பாடித் துகிக்க அருமையான தேவாரங்கள் கிடைக்கச் செய்தமை அவனது திருவருளே ஆகும்.

சுந்தரர் திருக்கலாயஞ்செல்வதைக் கண்ட அவருடைய தோழனான சேரமான் பெருமாள் நாயனார், தாழும் ஒரு குதிரையில் ஏறி, அதன் காதிலே மூலீபஞ்சாட்சரத்தை ஒது, அக்குதி ரையும் அவரைத் திருக்கலாயம் கொண்டு போகிறது.

அங்கே சுந்தரர் மறுபடியும் போகின்ற காட்சியைத் தான் உபமண்யுமனிவர் கண்டு ஏனையமுனிவர்களுக்குஞ் சொல்லுகிறார் என முன்னர் கண்டோம்

திருக்கை லாயத் துக்குச் சென்ற சுந்தரரை, “சுந்தரா வந்தாயோ” என்க சிவபெருமான் வரவேற்கிறார். சுந்தரர் சொற்படி சேரமான் பெருமான் நாயனாரையும் சிவபெருமான் வரவேற்று இருவரையும் முன்போலவே பதவியை வசீக்கச் செய்தருளுகிறார். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் முன் போல ஆலால் சுந்தரராகித் தமது தொண்டைத் தொடர்கிறார்.

★ குளத்தை விதையுங்கள் உங்கள் எதிர்காலம் உருவாகும். ★

அது போன்று, பரவையா
ரும் சங்கிலியாரும் தமது கா
மங்கள் நீங்கப் பெற்றுத் திருக்
கைலாயஞ் சென்று, கமலினி,
அநிந்திதையராகித் தத்தம்
பணிகளில் ஈடுபடுகிறார்கள்.

சுந்தரரூபர்த்திநாயனார் பூவு
லகில் அவதாரஞ் செய்து சைவ

பத்தராய்ப் பணிவார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
பரமணையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கும் அடியேன்
திருவாரூபர்ப் பிறந்தார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க்கு அடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும் அடியேன்
அப்பால் உம் அடிச்சார்ந்த அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே (சுந்தரர்)



பேரின்பம் எது?

பெறுதற்கரிய பேராய் மனிதம் இருக்கப்
பெற்றெடுத்த மழலைகள் பெருமையுடன் வாழப்
பழம் பெரும் பண்புடன் பேணித்தான் வளர்க்கப்
படாத பாடுபடும் பெற்றோர்க்கு இடைஞ்சலாய்ப்
பேராசை பிடித்தவர்களின் வியாபாரமும்
போட்டி போட்டி நல்லது தீயதை விதைக்கையிலே
பக்குவம் அடையாத பின்னைகள் பரிதவிக்கும் காலமிது
பேரின்பம் எது பெருந்துன்பம் எது எனப்
பிரித்துப் பார்க்கும் பக்குவம் உடையோர்
பகுத்தறிவைப் புகுத்தி விழிப்பை உணர்த்திய
பத்திரமாச் சமுதாயம் மேலோங்கி வளரப்
பலகலைகள் ஊட்டும் ஞானச்சுடறைப்
பள்ளிச் சிறாரும் விரும்பிப் படிக்கப்
பெரியோர் செய்யும் சேவையே
பேரின்பம் என்பதை உணரும் போது
ஞானக் கண் ஊடே உள்ளத்தை ஆளும்
உலக நாயகனே போற்றி போற்றி. மேகலா குரு

அண்ணமிட்ட கை

Dr. V. பாலகிருஷ்ணன்

இனிதன் பலவிதம் அதில் ஒவ்வொருவரும் ஒருவிதம் அந்பு, பாசம் என்பவற்றாற் கட்டுப்படு பவர்கள், சிறந்த மானுடராக வாழுகின்றார்கள். பொய், கனவு பொறாமை உள்ளவர்கள் - நிம் மதியற்ற வாழ்விற் சஞ்சரிக் கிறார்கள்.

பொய்சொல்லாதே பிட்சை எடுக்காதே, களவெடுக்காதே இம்முன்று தத்துவங்களும் மனிதன் கடைப்பிடிக்கவேண்டியவை சகலரும் தம் நோக்கங்களுக்காக இறைவனிடம் மன்றாடுகின்றார்கள் இறைவனும், அவர்களுக்கு உதவியருளுகின்றார். இதனைத் தெய்வ நம்பிக்கை என்று கூற வாம். இதற்கு உதாரணமாகத் தெய்வீக்கக் கதையொன்று ஞாபகத்துக்கு வருகின்றது

மதுரையில் திருடர் கூட்டம் அதிகம் இவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு வீட்டாகச் சென்று கொள்ளையடித்து வந்தார்கள். மக்களும் பயத்தினால் இரவு வேளைகளில் வீட்டை விட்டு வெளியே வருவதில்லை.

திருடர்கள் நள்ளி ரவி வீடு புகுந்து கொள்ளையடிப்பார்கள்

அவ்வுரில் இறைபக்தி மிக்க பாட்டி ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார் அவருக்கு உற்றார், உறவினர் யாரும் கிடையாது. தனிமையில், பலகாரம் செய்து விற்றுப் பணம் சம்பாதித்து வந்தார். இந்நிலையில் கொள்ளள அடிக்கும் திருடர்களின் அடுத்தநிலை அந்தப் பாட்டியின் வீடு அதைப் பாட்டியும் உணர்ந்தார். அந்தப்பாட்டி மாலை ஆனதும் சோறு கறி சமைத்து பப்படம் பொரித்து வடகம் பொரித்து, மேர்க்குழம்பு வைத்து வாழையிலையும் வெட்டி வைத்துக் கொண்டு திருடர் வரும் வரை காத்திருந்தார்.

நன்னிரவு 12. மனிக்கு திருடர் கோஷ்டி அட்டகாசத்துடன் பாட்டி வீட்டினுட் புகுந்தது. பாட்டி மனம் நோகாமல் அவர்களை வரவேற்று. செப்பில் தன்னீர் கொடுத்து தம்பிமாரே முதலில் கையைக் கழுவங்கள் உங்களுக்காக அருசுவை உணவு சமைத்திருக்கின்றேன். சாப்



தெவைக்குப் போதுமான செலவும் உண்ணைச் சமக்கும்



பிட்டு விட்டு என்பொருட்களை எடுத்துச் செல்லவும் என்று கூறி னார் திருடர்கள் கை அலம்பி விட்டு வாழையிலை முன் அமர்ந்தார்கள். சோறு வைத்து, பல வீதமான கறிவகைகள் இட்டு பப்படம், வடகம், மோர்க்குழம் புடன் சுவைத்து உண்டார்கள் திருடர்கள் மிதமிஞ்சிய அளவிற் சாப்பிட்ட பின் ஏப்பம் விட்டுக் கொண்டு எழுந்தார்கள்.

பாட்டி உடனே, தன்வீட்டுக் கதவைத் திறந்து விட்டார் தமிழ்மாரே போய் உங்களுக்குத் தேவையானவற்றை எடுங்கள் என்று அன்பாகக் கூறினார். திருடர்கள் பாட்டி உங்கள் வீட்டில் திருடமாட்டோம் என்றார்கள். பாட்டி தமிழ்மாரே என்னைப் போலத்தான் மற்றவர்களும் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்து வைத்தார்கள் நீங்கள்

ஓவ்வொரு இரவும் ஓவ்வொரு வீடாகக் கொள்ளள அடித்து வருகிறீர்கள் உங்களுக்குப் பசி தீர்ந்ததனால் என் வீட்டைக் கொள்ளலையடிக்கவில்லை. அதே போல் மற்றவர்களையும் மதிக்க வேண்டும் என்றார்.

திருடர்கள் ஒரே இரவில் பாட்டி, பாட்டி பசியின் கொடுமையால் திருட்டுத் தொழிலைச் செய்தோம் பசிதீர்ந்ததால் களவு எண்ணமே மாறிவிட்டது இனி மேல் நேர்மையான வழி யில் உழைத்து ஜீவிப்போம் என்று கூறி விடைபெற்றனர்.

இந்தப் பாட்டியின் உபதேசத் தால் அடுத்த நாளிலிருந்து அவ் ழுரில் கொள்ளலேயே நடக்க வில்லை இதை அறிந்த மக்கள் “ஊரைக்காத்த பாட்டி” என்று பாராட்டினார்கள்.

நூரைச்சுடர் சந்தாதாரர்களுக்கு அன்பான வேண்டுகோள்

மேற்படி 2003 ஆம் ஆண்டுக்குரிய சந்தாப் பணத்தைச் செலுத்தி எமது ஆக்கபூர்வமான பணிகளுக்கு ஆதரவை வழங்குமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

காசுக்கட்டளை:

செ. மோகனதாஸ்
சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்,
தொண்டமானாறு
T. p. No 021-2263406

மேலும் ஆச்சிரமப் பணிக்கு உதவி புரிய விரும்புவோர் மேலேகுறிப்பிட்ட முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்ளுமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

காசோலை:

செ. மோகனதாஸ்
க. / இல. P. 7481
இலங்கை வங்கி,
பருத்தித்துறை.

★ தேவைக்கு அதிகமான செல்வம் உனக்குச் சுமையாகும். ★

தித்திக்கும் திருவாசகத் தேள்

சந்திரலீலா நாகராசா

துமிழ் மொழியின் கண் உள்ள பக்தி இலக்கியங்களில் திருவாசகத்தை விடச் சிறந்து உயர்ந்த பெருநூல் திண்ணமாக வேறு இல்லை ஞானநலத்திலும் திருவருட சிறப்பிலும் உணர்வு எழுச்சியிலும், ஆழந்த பக்தியிலும் ஆன்மீக அமைதி தூய்மையின் தனியாத வேட்கையிலும் உயிர்க்கு நலம் விளைவித்து, உய்ய வைத்து உயர்த்துகின்ற இறையருளின் நம் பிக்கைத் தெளிவிலும், திருவாசகத்திற்கு இணையாக ஒரு நூல் இருத்தல் அரிது. தீய நெறிகளால் தாக்குண்டு தத்தளிக்கின்ற மனித உயிரும், உள்ளமும் திருவாசகத் திலே ஆறுதல் புகலிடத்தைக் கண்டுணர்ந்து அடைகின்றன.

அழகிய இனிய பாடல்களில் அறியாமை, பேரவா, அகங்காரம் போன்ற அடிமைத் தளைகளினின்று அறுபட்டு அங்கு, அறிவு பெற்று உயிரின் முன்னேற்ற வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை நன்கினிது விளங்கக் காட்டுகிறது. உயிரின் பால் முதன் முதலில் உணர்வுக் கண்கள் திறக்கப் பெறுதல், அதனால் பிறக்கும் உவகை, பெருமிதம், உலகியில்

நின்று தடுமாறும் உணர்ச்சிப் போராட்டம், அமைதியின்மை, இறுதியாக இறைவனை அடைந்து அடைக்கலம்புகுகின்ற அமைதியின்பம், அருளானுபவம் இறைவனோடு இரண்டறக் கலந்து ஏகனாகி இறைபணி நிற்கும் பகிழ்ச்சி ஆகிய பல்வேறு அனுபவ நிலைகளும் இச் செழுந்தமிழ் தெய்வீத் திருமுறையின் கண் பளிங்கெனச் சுட்ரோளி வீசி நிற்கிறது.

பிறவி எடாமையே சென்னுக்கு ஏற்றம் என்பது சௌகர்யம். இறைவன் அடியார் உள்ளத்திற்கலந்து ஒன்றாய் நிற்கின்ற தன்மையினைப் பால், கண்ணல், நெய் இவைகள் கலந்தாற் போல நிற்பான். இறைவன் எப்படி இன்பமயமாய் விளங்குவானோ அடியாரும் அப்படியே இறைவன் முற்றறிவினன் அவனருளாலே அவனை வணங்கும் அடியாரும் அத்தகையினர் அடியார் உள்ளத்தே புகுந்து தித்திப்பவன் இறைவன் என்பதைத், தேனைப் பழச்சுவையாயினானைச் சித்தம் புகுந்து தித்திக்கவல்ல கோண (திருப்பொற்க ஸண்ணம்) திருவாசகம் பகர்கிறது தித்திக்கின்ற



தூய்மையான மனம் இறைவனை அடையும்



இறைவனை நினையும் தோறும் உருகுகின்ற தன்மையினை “ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே ஓராதார் உள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே நீராயுக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே” எனச்சிவ புராணம் கூறுகின்றது “தேனை யும், பசலையும், கண்ணலையும் அமுதத்தையும் ஒத்து ஊனை யும் என்பினையும் உருக்கா நின்ற உத்தமனே,” “இன்பே அருளினை உருக்கி உயிருள் நிற்கின்ற எம்பெருமானே” என்று வாசகமும் கூறுகிறது.

நாம் இறைவன் பாற் காட்டும் அன்பினும் அவன் நம்பாற் காட்டும் அன்பு அதிகம் என் பதை ‘தீர்த்த அன்பாய அன் பர்க் கவரினும் அன்ப போற்றி’ என்று மொழிகிறது.

இறைவன் அடியார்க்கு எளியன், பிறர்க்கு அரியன் என்பது ‘பாரார் விசம்புள்ளான் பாதா ளத்தார் புறத்தார், ஆராலும் கண்டற்கவரியன் எமக்கெளிய

‘ஆமாலும் திருவடிக்கே ஆகங்குழையேன் அன்புருகேன் பூமாலை புனைந்தேத்தேன், புகழ்ந்துரையேன், புத்தேளிர் கோமான் நின் திருக்கோயில் தூகேன், மெழுகேன், கூத்தாடேன் சாமறே விரைகின்றேன்’

“யாரோடு நோகேன் யார்க் கெடுத்துரைப்பேன், ஆண்ட நீ அருளிலையானால் வார் கடலுல

பேராளன்” “யாவரும் அறிவாயாய் எமக்கெளியாய் என்கிறது இறைவன் பெருமையைச் சொல்ல இயலாது அவன் பெருமையை அவனும் அறியான் என்பதைத் “தம் பெருமை தான் அறியாத் தன்மையின் காண் சாழலோ” காட்டுகின்றது.

இறைவன் ஆயிரம் பேர் உடையான் “பேராயிரம் உடைப்பெம்மான் போற்றி” ஒரு நாமம் ஒருஞுவம் ஒன்று மிலாற் காயிரம் திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ ‘பேராயிரமும் பரவித் திரிந்து எம்பெருமான் என ஏத்த ஆரா அமுதே ஆசைப்பட்டாய்.

இறைவனை அடைய ஆசைப்பட்டு அது கூடாமையாலும் இவ்வுலக வாழ்வில் வெறுப்பாலும், தொண்டு செய்தற்கியலாத சூழ்நிலையாலும் உடலை வெறுத்துச் சாமாறும் விரைகின்றேன் என்பதனை

‘ஆமாலும் திருவடிக்கே ஆகங்குழையேன் அன்புருகேன் பூமாலை புனைந்தேத்தேன், புகழ்ந்துரையேன், புத்தேளிர் கோமான் நின் திருக்கோயில் தூகேன், மெழுகேன், கூத்தாடேன் சாமறே விரைகின்றேன்’

கில் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருக என்றருள் புரிவாயே” எனக் கூறப்பட்டது.

இறையன் திருவடி நம் தலை மேற் பட்டால் பாசமும், துயர மும் ஒழிந்துபோம் என் பதை இணையார் திருவடி என்தலை மேல் வைத்த லுமே துணையான சுற்றங்கள் அத்தனை மும் துறந்தொழிந்தேன்' என்பார்.

இறைவனை ஞானக் கண்ணால் அன்றி உணக்கண்ணாற் கண்டறிவார் இல்லை. அப்படியிருந்தும் மேன்மக்களாகிய முன்னோர் உரைத்த மொழியில் நம்பிக்கை வைத்து அவர்கள் சென்ற வழியிலே இறைவனை ஏத்துகின்றோம்

"பூதங்கள் தோறும் நின்றாயெனின் அல்லால், போக்கிலன் வரவிலன் என நினைப்புலவோர் கீதங்கள் பாடுதல் ஆடுதல் அல்லாற் கேட்டறியோம் உணக்கண்டறிவாரோ"

இறைவனின் சர்வ வியா பகத்தன்மையை 'சகனே நீயல்ல தில்லை இங்கும் அங்கும் என்பதும் பேசினேன்' என்கிறது.

நமக்குண்டாகும் இன்பதுப்பங்கள் இறைவன் திருவருளாலே என்பதும் நம்மைக் காத்

தாலும், காக்கா விட்டாலும் அவனை நினைத்த குவிரவேறு வழியில்லை என்பதும் நியமமாக அவன்பால் ஒன்று வேண்டுது கூட அவன் விருப்பம் அல்லது அதுவும் அவனது இன்னருள் என உணர வேண்டும் என்பதனை

"மாவடுவகிரன்ன கண்ண பங்காநின் மலரடிக்கே கல்விடுவாய் கும்பிக்கேயிடுவாய் நின் குறிப்பறியேன்"

"நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய் நானோ இதற்கு நாயகமே "வேண்டும் பரிசொன்றுண்டெனில் அதுவும் உன்றன்விருப்பன்றே"

இறைவன் தன்மையை முற்று முனர்ந்து பயன் கருதாது வந்திக்க வேண்டும் தன்னலம் கரு

தாது வணங்குவார் இல்லையே யானாலும் ஒன்றை வேண்டித்தான் வணங்குகின்றேன்.

'வாழ்த்துவதும் வானவர்கள் தம் வாழ்வான், மனம் நின் பால் தாழ்த்துவதும் தாம் உயர்ந்து தமிழை எல்லாம் தொழிலேண்டிச் சூழ்த்து மதுகரம் முரலும் தாரோயை நாயடியேன் பாழ்த்த பிறப்பறுத்திடுவான் யானும் உணைப் பரவுவனே!

ஈசனிடத்தில் நேசம் கொண்
டவர்கள் ஆற்றும் ஏச்செயலும்
அன்புச் செயலே. மனம் அன்பு
மயமாக உள்ள நிலையில் உயிர்
எதைச் செய்தாலும் இறைவன்

ஆதனைத் தவமாக ஏற்றுக்
கொள்கின்றான் சண்டேஸ்வரர்
செயலை எடுத்துக் காட்டலாம்
இதனை வாததூராகும்

“தீதில்லைமாணி சிவகருமம் சிதைத்தான்னச்
சாதியும் வேதியன் தாதை தனைத் தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்ப ஈசன் திருவருளால் தேவர் தொழிப்
பாதகமே சோறு பற்றினவா தோணோக்கம்” என்கிறார்

அவர் அரச னுக் குரிய
பொருளையெல்லாம் குதிரை
வாங்காமல் திருப்பணிக்குச் செல
விட்டது பிழையாயினும் சித்தம்
சிவமாகிய நிலையில் இறைவன்
தவச் செயலாகவே ஏற்றுக்
கொள்கின்றார். இதனை “சித்

தம் சிவமாக்கிச் செய்தனவே
தவமாக்கும் அத்தன் கருணை
யினால் தொணோக்கம்
ஆடாமோ’ என்பது தெளிவறுக்
துகின்றது. இதற்கு விளக்கம்
தரும் வகையில் பட்டினத்துப்
பிள்ளையார்

“இயன்ற பொழுதின் இட்டது மலராய்ச், சொன்னது மந்திரமாக
என்னையும் இடர்ப் பிறப்பிறப்பு எனும் இரண்டின் கடற்படா
வகை காத்தல் நின் கடனே” என எழிலுறப் பாடுகின்றார்

ஆண்டவனிடத்தே அன்பினை
ஒப்படைக்கும் சீலர் அனைவர்க்
கும் அவன் வீடு பேராகிய பர

கதியைக் கொடுத்தருள்கிறான்
பக்தியின் பெருமையைக் கீழ்க்
கண்டவாறு பாடுகின்றார்.

“பக்தி செய் அடியரைப் பரம் பரத் துய்ப்பவன்”
“முத்தனே முதல்வா முக்கணா முனிவா, மொட்டறா மலர்
பறித்திறைஞ்சிப், பக்தியால் நினைந்து பரவுவார் தமக்குப்
பரகதி கொடுத்தருள் செய்யும் சித்தனே, செல்வத்
திருப்பெருந்துறையில் செழுமலர்க் குருந்தம் மேவியசீர்
அத்தனே அடியேன் ஆதரித்தழைத்தால் அதெந்துவே
என்றருளாயே”
என்று பக்தர்களுக்கு அருள் செய்த பாங்கினைப் பாடிப்
பரவசமடைந்தார்.

(தொடரும்...)

சந்நதியான்

- ந. அபிரத்தினம்



தீருமதி வைத்தியலிங்கம்
 பிள்ளை தெய்வநாயகி அம்மா
 அவர்கள் 6 மாத சிகு ஒன்றை
 தனது வயிற்றில் தாங்கிய வண்
 னம் வழமைபோல தனது வீட்டு
 டில் அன்றாட வேலைகளில் ஈடு
 பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.
 அப்பொழுது குழந்தை பிறக்கப்
 போகும் நிகழ்வினை அவர்

மனம் சிந்தித்த வேண்டும் இயல்
பாகவே ஏணைய பெண்களுக்கும்
ஏற்படுவதுபோன்ற அளவில்
லாத மகிழ்ச்சி தாயாகப்போகும்
திருமதி வைத்தியிலிங்கம் அவர்
களுக்கும் ஏற்பட்டது ஆணாலும்
நொடிப் பொழுதில் அந்த
மகிழ்ச்சியான சிந்தனை சிறைத்
வடைந்து மனதில் கவலை குடு
கொள்ளத் தொடர்ச்சியது. கார

★ வீட்டிற்கு அலங்காரத்தை விட அத்திவாரமே முக்கியமானது. ★

னம் முன்பு இரண்டு தடவைகள் இதே போன்று தான் கருவற்றி ருந்தாலும் இரண்டு தடவைகளும் குழந்தை குறைப்பிரசவமாக இறந்து பிற ந் தசம்பவங்கள் அவர் மனக்கண் முன்னே நிழலாடியது.

இவ்வாறான ஒரு குழப்பமான உணர்ச்சிச் சூழலிலும் உள்ளத் தவிப்புடனும் திருமதி தெ. வைத் தியலிங்கம்பிள்ளை அவர்கள் வல்வெட்டித்துறையிலுள்ளடையார் மன்றன்ற விலாசத்தில்லீள்ள தமது வீட்டு மண்டபத்தில் அமர்ந்திருந்தார்கள். அப்பொழுது ஒளிசீகின்ற முகத்துடன் காவி உடை அணிந்த ஒரு சாமியார் வீட்டு வாசற் கதவைத் திறந்தவாறு உள்ளே நுழைவதைக் கண்டார்கள் குழப்பமான மனிலையில் இருந்த திருமதி வைத்தியலிங்கம்பிள்ளை அவர்களுக்கு எதிர்பாராத வகையில் தனது வீட்டிற்கு சாமியார் ஒருவர் வருவதைக் கண்டதும் பெரும் மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது மட்டு மன்றிஅது ஒரு நல்ல சகுனம் போலவும் அவருக்குத் தெரிந்தது.

வீட்டிற்குள் வருகைதந்தசாமியாரை திருமதி வைத்தியலிங்கம்பிள்ளை அவர்கள் அன்புடன் வரவேற்றார்கள். சாமியார் திருமதி வைத்தியலிங்கம்பிள்ளையைப் பார்த்து உங்களுக்கு சுகப்பிரசவமாக ஆண்குழந்தை பிறக்கும் அந்தக்குழந்தைக்கு வேலும்

யயிலும் என்ற நாமத்தை குட்டுமாறும் அக்குழந்தையின் வாழ்க்கை பிற்காலத்தில் பிரசாசமாக இருக்குமெனவும் ஆண் வாக்கு ஒன்றை தெரிவித்தார்கள். அத்துடன் திருமதி வைத்தியலிங்கம்பிள்ளை அவர்களை ஆசிர்வாதம் செய்வதற்கும் சாமியார் தவறவில்லை.

தான் இந்தியாவிலிருந்து வந்ததாகத் தெரிவித்த அந்தச்சாமியார் குறிப்பிட்டது போல திருமதி வைத்தியலிங்கம்பிள்ளை அவர்களுக்கு சுகப்பிரசவமாக ஆண் குழந்தை பிறந்தது அக்குழந்தைக்கு வை. வேலும்மயிலும் எனவும்பெயர் வைக்கப்பட்டது. பெயருக்கு ஏற்றாற்போல குழந்தை சந்தியான் மேல் அனவற்ற பக்தியுடனும் வளரத் தொடங்கியது.

பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் பொழுதே ஏனைய மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கின்ற தனித்துவமான திறமையுடன் வளர்ந்துவந்த வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் படிப்பு முடிந்து அரசாங்க உத்தியோகத்திலும் இணைந்து கொண்டார்கள்.

அரசாங்க சேவையில் இணைந்த வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் இலங்கை நிர்வாக சேவைப் பரீட்சைக்கு இரண்டு தடைவைகள் தோற்றி இரண்டு முறையும் சித்தியடைந்தார்கள்



இவ்வாறு எழுத்துப்பரிட்சையில் சித்தியடைந்தாலும் நேர்முகப் பரிட்சையில் இரண்டு தடவைகளும் தெரிவுசெய்யப்பட முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டது.

தனது திறமையிலும் ஆற்றலிலும் பூரண நம்பிக்கையும் அதேநேரம் இறைபக்கியும் உள்ள வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் தான் இலங்கை நிர்வாக சேவைக்கு தெரிவு செய்யப்பட முடியாத நிலைமை ஏற்பட்ட தற்காக பெரிதும் கவலையடைந்தார்கள்.

1973 ஆம் ஆண்டு முன்றாவது தடவையும் இலங்கை நிர்வாக சேவையின் எழுத்துப் பரிட்சைக்கு தோற்றிய திருவேலும்மயிலும் அவர்கள் அதில் சித்தியடைந்து விட்டார்கள்

“இந்தவருடம் இந்த நேர்முகப் பரிட்சையில் நான் தெரிவு செய்யப்படாவிட்டால் இந்த ஆலயத்திற்கு இனிமேல் நான் வரமாட்டேன்” என்பது தான் அந்தச்சபதும். இதன்பினி அவர்களும் பிரிப்பிட்ட நேர்முகப் பரிட்சைக்கு சமுகமளித்த பின் வீடு திரும்பிவிட்டார்கள்.

வீடு திரும்பிய பின் இயல்பான மன்றிலையில் நின்று சிந்தித்த பொழுது தான், தான் செய்த காரியம் அதாவது சந்தியான் வாசலில் சபதம் செய்தது எவ்வளவு பாரதூரமான செயல் என்பதை உணர்ந்து கொண்டார்கள். அதாவது சராசரி மனி தர்கள் எவ்ருமே செய்யக்கூடாத செயல்மட்டுமல்ல எவ்வளவு முட்டாள்த்தனமான செயல் என்

முன்றாவது தடவையும் நேர்முகப் பரிட்சைக்கு செல்ல வேண்டிய நாளும் வந்தது.

திரு. வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் தனது குலதெய்வமான சந்திதி யானீடும் சென்று அவனை மெய்யுருசிவமிப்பட்டார்கள். அவ்வாறு வழி படும் பொழுது சந்திதியானை ஒரு தெய்வமாக அல்லாது தனக்கு மிகவும் வேண்டிய, தன்னுடன் மிகவும் நெருங்கிப்பழகுகின்ற ஒருவராக அவரது உள்ள பாவனை செய்தது.

திரு. வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் அவ்வாறான உரிமையுடன் வழிபட்டதனால் போலும் ஒரு சபதத்தை சந்திதியான் வாசலில் நின்று தனது மனதிற்குள் எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

பதையும் உணரத் தலைப்பட்டார்கள்.

இவருடைய நெருங்கிய உறவினரும் அப்பொழுது பருத்தித் துறை பாரஞ்சுமறை உறுப்பினராகச் செயற்பட்டவருமான திரு. க. துரைரத்தினம் அவர்களுடன் உரையாடும் பொழுது திரு. வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் நடந்த சம்பவத்தை அவரிடம் தெரிவித்தார்கள்.

சந்தியான் கலியுக்கந்தன் அல்லவா அவனிடம் அன்பையும் ஆழமான பக்தியையும் அல்லவா நீ செலுத்த வேண்டும் அதற்கு மாறாக இவ்வாறு சப்தம் செய்வதற்கு யாராவது துணிவர்களா என்று சந்தியான் தொடர்பான தன்னுடைய அனுபவங்கள் பலவற்றைச் சொல்லி அவர் செய்தது தவறு என்பதை திரு. க. துரை ரத்தினம் அவர்கள் திரு. வேலும் மயிலுக்குச் சுட்டிக்காட்டி நார்கள்.

திரு. வை. வேலும்மயிலும் அவர்களுக்கு தான் செய்த தவறின் தாக்கம் இப்பொழுது நன்கு புரிந்தது. தினமும் தான் செய்த தவறி நாற்காகக் கவலைப்பட்ட துடன் தன்னையே நொந்து கொண்டார்கள். அதுமட்டுமல்ல இந்தத்தடவையும் நேர்முகப் பரிட்சையில் தான் சித்தியடையாத நிலை ஏற்பட்டால் அதனால் ஏற்படப் போகும் விபரி தங்களை நினைத்த பொழுது அவருடைய தலையே வெடித்து விடும் போவிருந்தது.

இவ்வாறன குழப்பங்களுடன் இருந்த பொழுது ஒருநாள்நேரமுகப்பரிட்சையின்முடிபுதொடர்பானகடிதம் வந்து சேர்ந்தது. சந்தியானைத் தியானி த்தவண்ணம் கடிதத்தை திறந்தார்கள் அதில்சித்தியடைந்த 13பேர்களின் பெயர்கள் இடம்பெற்றிருந்தன. திரு. வை. வேலும்மயிலும்

அவர்களின் பெயர் இறுதிப்பெயராக இடம் பெற்றிருந்தது மட்டுமன்றி ஒரே ஒரு தமிழரின் பெயராகவும் அங்கே இடம்பெற்றிருந்தது. கலியுக்கந்தன் தன்மேல் காட்டிய கருணையை நினைத்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்த திரு. வை. வேலும் மயிலும் அவர்கள் இவ்வுலகவாழ்க்கையில் இறையருள் என்பதே உண்மையானது. உயர்வானது என்பதுமட்டுமல்ல ஒரு வனது வாழ்க்கைக்கு இறுதி நேரத்தில் உதவச்சுடியது என்பதை முழுமையாக உணர்ந்து கொண்டார்கள்.

திரு. வை. வேலும்மயிலும் அவர்கள் நிர்வாக சேவையில் மிகவும் திறமையுடன் கடமையாற்றியது மட்டுமன்றி இனமொழி, மதவேறுபாடுகளை எல்லாம் கடந்து மக்கள் சேவையே மகேகள் சேவை என கடமையாற்றும் ஒரு பண்பாளன் என்பதை தனது வாழ்க்கையின் முன்மாதிரியால் அனைவருக்கும் வெளிப்படுத்தினார்கள்.

இதனால் இலங்கையின் மிக உயர்மட்ட அதிகாரிகளின் நன்மதிப்பைப் பெற்றதுடன் நாட்டின் மிக உயர்ந்த தலைவரான ஐவாதிபதி அவர்களே சில உயர்நிலை நிர்வாகப் பொறுப்புக்களையும் சில பொது வேலைத் திட்டங்களையும் இவரிடம் நேரடியாகச் கையவிக்கும் அள



அடக்கமே அறிவிற்கு வித்து.



ஏக்கு முக்கியத்துவமும் பிரபல்ய மும் உடையவராக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதைத்தற்பொழுது காண்கின்றோம் அதாவது இவரது தாயாரிடம் சாமியார் கூறிய அருள் வாக்கிற்கு இன்கை எல்லாமேறிடம்பெற்றுள்ளதை நாம் இங்கே நோக்கமுடிகிறது.

என்னாம் அவன் அருளாலே நடக்கின்றன என்ற பலரும்

பல சந்தர்ப்பங்களிலே கூறக் கேள்விப் பட்டிருக்கின்றோம் ஆம் எல்லாம் அவன் அருளாலே தான் நடக்கின்றன என்பதன் பூரண அர்த்தத்தை இங்கே வேலும் மயிலும் அவர்களின் வாழ்க்கைப் பயணத்திலிருந்து எம்மால் உணரமுடிகின்றது அல்லவா.

ஓம் முருகா!

நூல் வெளியீட்டு விழா

இடம் :- சந்தியான் ஆச்சிரமம்

காலம் :- 09 - 07 - 2004 வெளிக்கிழமை

காலை 10 . 00 மணி

வெளியிடப்படும் நூல்கள் :-

- (1) இது தான் இந்து மதம்
- (2) அருள் வழங்கும் மாரியம்மன்

நூலாசிரியர் :- கோப்பாய் - சிவம்

திருமுறைதல்:- சங்கீதபூஷணம் S. குமாரசாமி அவர்கள்

தலைமை :- சித்தாந்த ரத்தினம் கலாநிதி மா. வேதநாதன்
(இந்து நாகரிகத்துறை, யாழ் பல்கலைக் கழகம்)

வெளியீட்டுரை :- உயர்திரு சிவ. மகாலிங்கம் அவர்கள்
(உதவிப்பணிப்பாளர் இந்து சமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சு)

அறிமுக உரை :- சிவத்திரு ஈ. குமாரசாமி ஐயர்

ஆய்வுரை :- திரு ச. ஸலீசன் ஆசிரியர்
(புத்தூர் சோமஸ்கந்தக்கல்லூரி)

★ அதிகாரத்தை விரும்பிச் சுதந்திரத்தை இழக்காதே. ★

செய்திக் கொத்து

- ★ நயினாதேவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் ஆலய உற்சவம் 18-06-2004 வெள்ளி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி 03-07-2004 சனி இரவு தெப்போற்சவத்துடன் நிறைவு பெறும்.
- ★ பொலிகண்டி கந்தவனக்கடவை சுப்பிரமணிய சுவாமி தேவஸ் தானத்தில் அமைந்துள்ள நால்வர் ஆலயத்தில் திருஞான சம் பந்தழூர்த்தி நாயனார் குருபூசை 04-06-2004 வெள்ளிக் கிழமை மிகவும் சிறப்பான முறையில்நடைபெற்றது.
- ★ வடமராட்சி கரணவாய் இளைஞர் முன்னேற்றக் கழகம் நடாத்தும் 18 ஆவது திருவள்ளுவர் விழா 05-06-2004 சனிக் கிழமை கருணையம்பதி சனசமூக முன்றலில் நடைபெற்றது.
- ★ குப்பிளான் கற்கரை கற்பகவிநாயகர் ஆலயத்தினரால் பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் இலவச பண்ணிசை வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்ற ஒதுவார் ஒருவரால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.
- ★ வண்ணை ஸ்ரீ வீரமாகாளி அம்மன் ஆலய உற்சவம் 08-06-2004 செவ்வாய்க்கிழமை கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி 06-07-2004 செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெறும் வைரவ சாந்தியுடன் நிறைவு பெறும்.
- ★ பொலிகண்டி கந்தவனம் அருள்மிகு ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேவஸ் தான வருடாந்த உற்சவம் 18-06-2004 கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி 02-07-2004 நடைபெறும் தீர்த்த உற்சவத் துடன் நிறைவுபெறும்.
- ★ யாழ் சைவ பரிபாலன சபையினரால் வருடாந்தம் நடாத்தப்படும் அகில இலங்கை சைவநெறித் தேர்வுக்கான விண்ணப் பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன தரம் 2 முதல் 12 வரையிலான வகுப்புக்களில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் விண்ணப்பிக்க முடியும்.

★ பிரார்த்தனைகளிலே மிக உயர்ந்தது பொறுமைதான் ★

விண்ணப்பங்கள் யாவும் எதிர்வரும் 30 ந் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்கப்படவேண்டும்.

- ★ பாடசாலை மட்டத் தமிழ்த்தினப் போட்டிகளில் விஷேட கவனம் செலுத்துமாறு வடக்குக்கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பள்ளிப்பாளர் வலயப் பணிப்பாளர்களுக்கு அறிவித்துள்ளார் பாடசாலைமட்டப் போட்டிகளில் சகல மாணவர்களுக்கும் விடயதானங்கள் கொடுக்கப்பட்டு தகுதியானவர்கள் தெரிவு செய்யப் படுவதில்லையெனச் சுட்டிக் காட்டியே அவர் இவ் வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளார்.
- ★ இலங்கையில் 1980 ஆம் ஆண்டுக்குரிய சாகித்தித்திய மண்டலப் பரிசைப் பெற்ற ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்கள் எழுதிய “ஈழத்துச் சித்தர்கள்” என்ற நூல் கல்விப் பொதுத் தராதர வகுப்பு இந்து நாகரீகத்துக்கான உசாத்துணை நூலாகவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ★ “ஆன்ம விசாரம்” நூலின் 4 ஆம் பதிப்பு கந்தர்மடம் சிவகுருநாத பீடத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.
- ★ அராவி ஆவரம்பிட்டி முத்துமாரி அம்பாள் ஆலய வரலாற்று நூல் வெளியிட்டுவிழா அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பி அவர்களின் ஆசியுடன் நடைபெற்றது.
- ★ தென் புலோலி புற்றுளை சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தின் வருடாந்த மகோற்சவம் எதிர்வரும் 23ம் திகதி புதன்கிழமை ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து பத்துத்தினங்கள் நடைபெறும்.
- ★ அன்ன சாரதாதேவியின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவுவிழா 29-06-2004 செவ்வாய்க்கிழமை சவாமி ஆத்மகணான்த்தலீ அவர்களின் சிறப்புரையுடன் நடைபெற உள்ளது.
- ★ கைதடி கயற்றசிட்டி கந்தசாமிகோயில் வருடாந்த மகோற்சவம் 23-06-2004 கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி 03-07-2004 ல் நடைபெறும் பூங்காவன உற்சவத்துடன் முற்றுப்பெறும்.
- ★ சமயச் சடங்குகள் குறித்த பயிற்சிகள் இந்துக் குருமாருக்கு அவசியம் தேவை அதற்கு உதவ நாம் ஆயத்தமாக உள்ளோம் என சர்வதேச இந்துக்குருமார் ஒன்றியத்தின் மாகாசபைக் கூட்டத்தில் அருளாசி வழங்கிய நல்லை ஆகினமுதல்வர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

வினா விடை கூடுதல் பொறுப்பு

சிவபூமி பாடசாலை

சிறுவர் மனவளம் குறைந்தவர்களுக்கான
பாடசாலை

சிவபூமி இந்து அறக்கட்டளையின் சார்பில் மனவளர்ச்சி குறைந்த சிரார்களுக்கான நவீன பாடசாலை கோண்டாவில் அரசடி விநாயகர் சந்தியில் நிறுவப் பெற்றுள்ளது. நீண்டகாலமாக விசேட தேவையுடைய சிறார்களுக்கான சைவப் பாடசாலை இல்லாத குறையைப் போக்கும் பொருட்டு இப்பாடசாலை அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. உலகநாடுகளுக்கு ஆண்மீக உரையாற்றுச் சென்ற செஞ்சொற்செல்வர் திரு. ஆறு. திருமுருகன் அவர்களின் வேண்டுதலுக்கு அமைய சைவ அன்பர்கள் வழங்கிய காணிக்கையில் இப்பாடசாலை நிறுவப் பெற்றுள்ளது. விஷேட பயிற்சி பெற்ற நான்கு ஆசிரியர்கள், அதிபர் நியமிக்கப்பெற்று எதிர்வரும் யூலை 2-ம் திகதி காலை 9-30 மணிக்கு அன்னை சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களால் இப்பாடசாலை திறந்து வைக்கப்படவுள்ளது. பாடசாலை அமைந்துள்ள நிலம் கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த அன்பர் ஒருவரால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பெற்றது.

சிவபூமி பாடசாலை மாணவர் அனுமதி
மனவளர்ச்சி குறைந்த 5 வயதுக்கும் 15 வயதுக்கும்
உட்பட்ட இருபாலரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

விண்ணபிக்க வேண்டிய முகவரி
அதிபர்:- சிவபூமி பாடசாலை கோண்டாவில் கீழ்க்கு, கோண்டாவில் தலைவர்:- திரு. ஆறு. திருமுருகன்
சிவஞ். சதாசிவ ஐயர் J. P.
செயலாளர்:- திரு. ஸ்ரீ. விக்கினேஸ்வரன்
பொருளாளர்:- டாக்டர் ச. குதாசன்

யா / கன்னாதிட்டி புதிய விஞ்ஞானக்கல்வி நிலையத்தின்
அனுசரனையுடன் நடைபெறும் அருணகிரி நாதர் விழா
02-07-2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை சந்திதியான் ஆசிரியம்
மண்டபத்தில் நடைபெறும்.



அச்சத்தை வெல்வதே முதல் வெற்றி.



ஆடி மாத வாராந்த நிகழ்வுகள்

02-07-2004 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்
 புதிய விஞ்ஞானக் கல்வி அனுசரனையுடன் நடைபெறும்
 அருணகிரிநாதர் விழா

சொற்பொழிவு:- முருகனும் அருணகிரியும்
வழங்குபவர்:- கலாபூஷணம் Dr. இரா. சிவ அன்பு
 (திருமுருக கிருபானந்த வாரியாரின் பிரதம சீடர்)

09-07-2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10-30 மணியளவில்

நால்வெளியீடு

‘இதுதான் இந்துமதம்’ ‘அருள்வழங்கும் மாரியம்மன்’
 நாலாசிரியர்:- (கோப்பாய்) சிவம்

16-07-2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10-30 மணியளவில்

மாணவர்களின் நிகழ்வுகள் (மாணிப்பாய் மருதடி அறநெறிப் பாடசாலை)

23-07-2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10-30 மணியளவில்

அறிமுகவரர்:- சி.கிருஷ்ணபிள்ளை J.P. (ஆவரங்கால்)

சொற்பொழிவு:- பெரியபுராணம் (தொடர்)

வழங்குபவர்:- சிரேஷ்ட விரிவுரையானர் ஆ. குமாரவேல்
 (யாழ்/கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை)

30-07-2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10-30 மணியளவில்

ஞானச்சுடர் மாத வெளியீடு

ஆடி - 2004

வெளியீட்டுரை;- க. தங்கவடிவேல் (இளைப்பாறிய ஆசிரியர்)

மதிப்புரை;- திரு. க. நவரெத்தினம் (ஆசிரியர்)
 (வட. ம. மகளிர் கல்லூரி)

வாசகர் போட்டி

முதல் பத்து மலரிலும் (2004 - ஜனவரி - ஒக்டோபர்) வெளியிடப்படும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக வாசகர் இடையே போட்டி ஒன்று நடைபெறவுள்ளது. இப்போட்டியில் வெற்றி பெறுவோறுக்கு வழமைபோல் பெறுமதியான பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

போட்டி தொடர்பான விபரங்கள் நவம்பர் மாத இதழில் வெளியிடப்பட்டு போட்டி நடாத்தப்பட்ட பின் அது பற்றிய முடிவுகள் 2005 ஜனவரி மலரில் வெளியிடப்படும்.

அள்பான வேண்டுகோள்

மலருக்கு பொருத்தமான, தரமான சொந்த ஆக்கங்களை இலகு தமிழில் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு சமயபெரியார்களையும், அறிஞர் பெருமக்களையும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்

ஆக்கங்களை வழங்கும் அன்பர்கள் ஆக்கங்களில் தங்கள் முகவரியினையும் தருமாறு வேண்டுகின்றோம்.

மலர்க்குழு :

ஸ்ரீ ராம்பாண்டு பேரவை

செல்வச்சந்தி, தொண்டைமானாறு.

பதிவு இலக்கம்: Q.D./58/NEWS/2003