

உரும்பிராயில்
விபத்து
ஒருவருக்குப்
படுகாயம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 7
கோப்பாய் பொலிஸ் பிரிவுக்
குட்டட பலாலி வீதி, உரும்பி
ராய் பகுதியில் நேற்று இடம்
பெற்ற விபத்தில் ஒருவர் படு
காயம் அடைந்துள்ளார்.
மோட்டார்சைக்கிள்
மற்றும் கார் என்



சூப் : 40
கதிர் : 284

உத்துவன்

Registered as a Newspaper



விஜயிவா மாஸ்வி நாளை இராம்யம்!

கொழும்பு, செப்ரெம்பர் 7

இக்கியநாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத்தொடர்
நாளை ஆரம்பமாகவுள்ளது. நீந்தக் கூட்டத்
தொடரில் விவங்கை தொடர்பில் கூடுதலான கவனம்
செலுக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



செம்மணி மனிதப் புதைகுழி
இரண்டாம்கட்ட அகழ்வுகளில்
239 என்புத்தொகுதிகள் மீட்டு!

யாழ்ப்பாணம், செப். 7
அரியாலை - செம்மணி
மனிதப் புதைகுழியில்
முன்னடுக்கப்பட்டுவந்த

இரண்டாம்கட்ட அகழ்வுகளில்
பணிகள் நேற்றுடன் நிறை
வக்கு வந்த நிலையில்.

முதியவர் ஒருவர்
சடலமாக மீட்டு!
விரை பக்கம்: 14



செம்மணியில் இன்று

கிருஷாந்தியின் நினைவேந்தல்!

நூல் வெளியிடவும் ஏற்பாடு

யாழ்ப்பாணம், செப். 7
ஶ்ரீலங்கா இராணுவத்
தால் கடத்தப்பட்டு, வன்பு
ணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுக் கொல்லப்பட்ட கிரு

ஓந்தி குமாரசாமியின்
நினைவேந்தல் நீகழ்வு
செம்மணி வளைவுப் பகுதி
யில் இன்று முன்னடுக்கு

செய்மணி வழக்கில்
பெரும் எதிர்பார்ப்பு!

யாழ்ப்பாணம், செப். 7
செம்மணிப் புதைகுழியின் இரண்டாம்
கட்ட அகழ்வுப் பணிகள் நிறைவைபெற்றுள்ள நிலையில், நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் பெரும் எதிர்பார்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

செம்மணிப் புதைகுழி



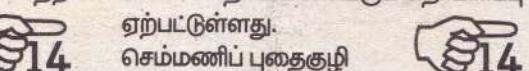
முச்சந்தி முரளி

'கோயில்
நிருவிழாக்கள் முடிய
கிணி ஜெனிவாவில்
கொடியேறுது
கண்டியளை'

அவதானிக்கப்பட்ட பின்னும்
மீட்கப்படாத என்புத்தொகுதி
கோர்வையாக இருப்பதே காரணம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 7

செம்மணிப் புதைகுழிக்குள் இருந்து அவதானிக்கப்பட்ட என்புத்தொகுதியைன்று, மீட்கப்படாத நிலையில் அகழ்வுப் பணிகள் நேற்றுத் தற்காலிகமாக முடிவுக்குவந்தன.

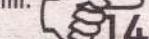


வெற்றுக்காணிக்குள்
ஆணின் சடலம்!

கொக்குவிலில் சம்பவம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 7

யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில் கல்வாரி தேவாலயத்துக்கு அருகிலுள்ள வெற்றுக்காணிக்குள் இருந்து ஆணை ரூவர் நேற்றுச் சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார்.



மக்கள் புதைகுழி

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

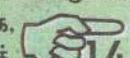
உடையார்கட்டில் விபத்து;
கிளைஞர் பரிநூபச் சாவு!

மூல்லைத்தீவு, செப். 7
புதுக்குடியிருப்பு பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட உடையார்கட்டுப் பகுதியில் நேற்று இரவு இடம்
பெற்ற விபத்தில் கிளைஞர் ஒருவர்



திஸ்ஸ விகாரைக்கு எதிராக
போதுமக்கள் நேற்றுப் போர்!
இன்றும் தொடரும்

யாழ்ப்பாணம், செப். 7
யாழ்ப்பாணம் தையிட்டி பகுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சட்டவிரோத திஸ்ஸ விகாரைக்கு எதிராக, நேற்றுப் பொதுமக்கள் தீரண்டு போராட்டத்



பக்த வள்ளத்தில்
சந்தித்யாளின் தேர்

யாழ்ப்பாணம், செப். 7
'அன்னதானக் கந்தன்' எனப் போற்றப்படும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிகுக் தொண்டைமானாறு செல்வச்சந்தித் தூகுகள் ஆயை தேர்த்தீருவிமா நேற்றுச் சனிக்கிழமை பல்லாயிரம் பக்தர்களுக்கு மத்தீயில் மிகவும்



சுஞ்சவி

மக்கள் புதைகுழி மலை நாளிதழ்



மின்சாரசபை ஊழியர்களுக்கு தன்னார்வ ஒய்வுத்திட்டம் வர்த்தமானி வெளியீடு

கொழும்பு, செப். 7

இலங்கை மின்சாரத் தீருத்தச்சட்டத்தின் தன்னார்வ ஒய்வுபெறும் தீட்டத்தின் விதிமுறைகள் மற்றும் நிபந்தனைகள் வர்த்தமானியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. எரிசக்தி அமைச்சர் குமார ஜயக்காரணன் கையொப்பத்துடன் வெளியிடப்பட்ட இந்த வர்த்தமானி அறிவிப்பில், இலங்கை மின்சாரசபையின் நிரந்தர ஊழியர்களுக்குப் பொருந்தக்கூடிய விதிமுறைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 2024ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 36 இலங்கை மின்சாரச்சட்டத்தின் 18ஆம் சுருத்தின் மூன்றாவது உபசரத்தின்படி இந்த உத்தரவு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, தன்னார்வ ஒய்வுபெறும் தீட்டத்தின்கீழ், நிரந்தர ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்படும் இழப்பீடு 10 ஆண்டுகள் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட சேவைக் காலம் கொண்ட ஊழியருக்கு, முதல் 10 ஆண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு 12 மாத சேவைக்கும் இரண்டு மாதச் சம்பளமும், மீதமுள்ள ஒவ்வொரு 12 மாத சேவைக்கும் ஒன்றரை மாதச் சம்பளமும் இழப்பீடாக வழங்கப்படும். 10 ஆண்டுகளுக்கும் குறைவான சேவைக்காலம் கொண்ட ஊழியருக்கு, ஒவ்வொரு 12 மாத சேவைக்கும் 5 மாதச் சம்பளம் வழங்கப்படும், மீதமுள்ள சேவைக் காலத்துக்கு இழப்பீடு இல்லை. மேலும், ஒப்பந்த அடிப்படையில் பணி புரியும் ஊழியர்களுக்கு இழப்பீடு வழங்குவதற்கான விதிமுறைகள் உள்ளிட்டபல நிபந்தனைகள் வர்த்தமானி அறிவிப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

(ச-இ)

மன்னாருக்குளி காற்றாயைநி திட்டம் ஒருபோதும் அனுமதிக்கப்படாம்

மக்களின் ஒருமித்த குரலால் வெளியேறிய எரிசக்தி அமைச்சர்

மன்னார், செப். 7

எமது கிராம மக்கள் நீம்மதியாக வாழவேண்டுமோக இருந்தால் காற்றாலைக் கோபுரங்களை மன்னார்த் தீவில் இருந்து அப்பறப்படுத்த வேண்டும். எமது பகுதிக்குள் காற்றாலை அமைக்க ஒருபோதும் அனுமதி வழங்கமாட்டோம் என மன்னார் மக்கள் ஒருமித்து எதிர்ப்பை தொரிவித்தனர்.

மன்னார் நகரப் பிரதேச கெயலாளர் பிரிவில் சௌத்தார்ப் பகுதியில் 2 காற்றாலை கோபுரங்களும், தாழ் வூபாட்டில் 2 காற்றாலை கோபுரங்களும், தோட்டவெளியில் 2 காற்றாலைக் கோபுரங்களும் அமைக்கப்படவுள்ளன. குறித்த 8 காற்றாலை மின் கோபுரங்களும் 50 மொகா வாட் கொண்டதாக அமைக்கப்படவுள்ளன. இந்தநிலையில் குறித்த 5 கிராமங்களிலும் முன்னெடுக்கப்படவுள்ள காற்றாலை மின் கோபுரங்கள் அமைப்பது குறித்து கிராம மக்களின் கருத்துக்கூடுத்துக்கு எதிர்ப்பு வெளியிடப்படுவதை அமைச்சர் தலைமையிலான குழுவினர் அங்கிருந்து வெளியேறினர். (ச-60, 56)

கோபுரங்களும், பேசாலை மேற்கீல் 2 காற்றாலை மின் கோபுரங்களும் அமைக்கப்படவுள்ளன. குறித்த 8 காற்றாலை மின் கோபுரங்களும் 50 மொகா வாட் கொண்டதாக அமைக்கப்படவுள்ளன. இந்தநிலையில் குறித்த 5 கிராமங்களிலும் முன்னெடுக்கப்படவுள்ள காற்றாலை மின் கோபுரங்கள் அமைப்பது குறித்து கிராம மக்களின் கருத்துக்கூடுத்துக்கு எதிர்ப்பு வெளியிடப்படுவதை அமைச்சர் தலைமையிலான குழுவினர் அங்கிருந்து வெளியேறினர். (ச-60, 56)

மன்னார் வலயத்தில் கிழேவித் முதலிடம்

மன்னார், செப். 7

2025ஆம் ஆண்டுக்கான தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் மன்னார் கல்வி வலயத்தில், சென். செபஸ்ரியன் ரோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை மாணவன் கிழேவித் 170 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாம் இடத்தையும், மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்றுள்ளார்.



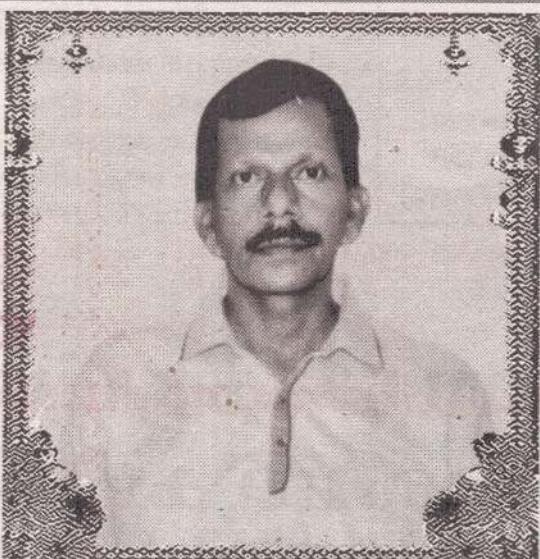
மரவன அறிவித்தல்

தோற்றும்

15

11

1963



மறைவு

06

09

2025

சுப்பிரமணியம் ரோசேஸ்வரன்
(கட்டடவேலி பல்நோக்கு கட்டறைவச் சங்கம்)

வடமராட்சி, சீனாப்புலம் நெல்லியடி வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், நீர்வேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சுப்பிரமணியம் ரோசேஸ்வரன் அவர்கள் நேற்று (06.09.2025) சனிக்கிழமை இறைவனாடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம்-அன்னம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற தர்மலிங்கம் மற்றும் பின்னையம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், ஸ்ரீராக்னி (ஆசுரியர், யா/கரந்தன் ரோமப்பிள்ளை வித்தியாலயம்) அவர்களின் அன்பு கணவரும், அள்ளின் (யா/கிருந்துக்கல்லூரி), அகிலால் (யா/அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், காலஞ்சென்ற அருமைநாயகம், விக்கினேஸ்வரன், ரோசமன், மகேஸ்வரன், சோதிமலர் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், வசந்தி, காலஞ்சென்ற சந்திராஸி காலஞ்சென்ற ரோசலிங்கம், ரோஜப்ரகணநாயகி, ஸ்ரீஞ்சனி, ஸ்ரீதி, ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீவத்ராஜன், ஸ்ரீகரன் ஆகியோரின் மைத்துணரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (07.09.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவடல் தகனக்கிரியைக்காக சியாக்காடு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

நீர்வேலி வடக்கு,
நீர்வேலி.

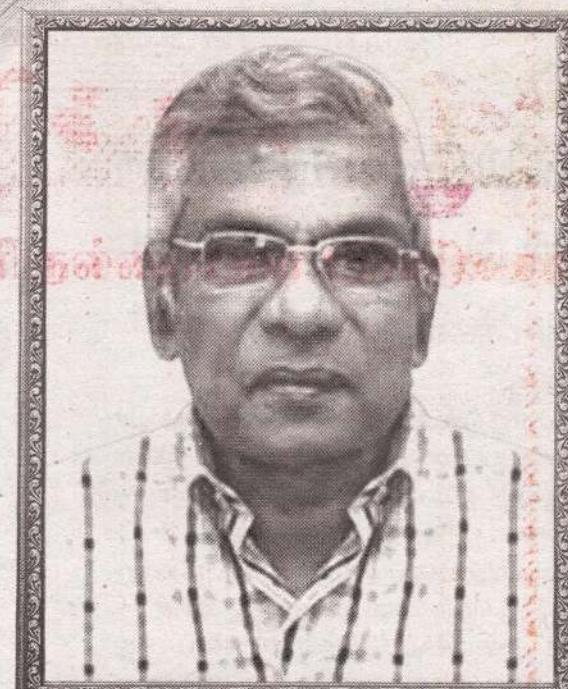
தகவல்:

குடும்பத்தினர்

077 621 4576

077 887 8725

16 ஆம் நூள் நினைவுஞ்சலூடு
வீட்டுக்குறுத்திய அழைப்பும்



கடந்த 23.08.2025 சனிக்கிழமை அன்று சிவபதமடைந்த எமது குடும்பத் தலைவர்

அமர்

திரு ரைத்தினம் தங்கேஸ்வரன் பத்தர்

அவர்களின் வீட்டுக்குறுத்திய கிரியைகள் இன்று (07.09.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 09.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற இருப்பதனால் அத்தருணம் தாங்கள் தங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து அன்னாரின் ஒத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும், தொடர்ந்து நடைபெறும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு தங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கலைவர்கள் வெளி.

கலைவர்கள்.

குடும்பத்தினர்.



வாடகைக்கு - வணிக/அலுவலக கட்டிடங்கள்
தேவை
SDB வங்கிக்கு கீழ்க்காணும் இடங்களில்

• யாழ்ப்பாணம் • மன்னர் • வாழூச்சேனை

தகவல்கள்:

- இடத்தின் பரப்பளவு: 2,000 - 2,500 சதுர அடிகள் ஆக இருக்க வேண்டும்.
- முகப்புப் பரப்பு: 20 - 25 அடி அகலமாக இருக்க வேண்டும். அகலமில்லாத ஒடுங்கிய வடிவமைப்பாக இருக்கக் கூடாது.
- தரை மாபிள் டைல்களால் அமைந்திருக்க வேண்டும்.
- இரு மாடி கட்டிடமானால், முதல் மாடிக்கு உள்ளே இருந்து மேலே செல்லக்கூடிய வசதி இருக்க வேண்டும்.
- வாய்க் கீழ்க்கண்ட இடம்: குறைந்துபட்சம் 3-4 வாகனங்களுக்கு இடமிருப்பதுடன், Interlock paving ஆகிய வசதி அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

பொதுவான வசதிகள்:

- பின்சாரம் (முன்று ஒழுங்குகள், 60 அம்பியர்)
- தண்ணீர் (1,000 மில்டர் கொள்ளவைடைய நீர் தொட்டி)
- மற்றும்திறனாளிகளுக்கான அனுங்கல் வசதி அவசர வெளியேறும் வழி
- பெண்கள் மற்றும் ஆண்களுக்கு தனித்தனி மாபிள் டைல்களால் செய்யப்பட்ட கழிமுனைகள்
- ஜென்ரேட்டர் அமைக்க கூரை வசதியுடன் இடம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் முன்மொழிவுகளை கீழ்கண்ட முகவரியில் உள்ள டெண்டர் பெட்டியில் அல்லது மின்னஞ்சல் வழியாக (tender@sdb.lk) 01.08.2025 முன் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அஞ்சல் உறையின் மேல் இடது முலையில் "SDB வங்கி - சிலை" என தெளிவாக குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

முகவரி:
நிர்வாகத் தலைவர்,
நிர்வாகத் துறை,
SDB வங்கி,
எண்: 18/1, எம்மாண்டன் வீதி, கொழும்பு 06
தொலைபேசி: 0112-515982

SDB வங்கி

மக்களைதிக்கும்

நழுத்து கைலாய் ஜோதிட நிலையம்
அந்தியாளிக் கூட்டுரையைப் பெற்று நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிநபர்களின் கவனத்திற்கு

அம்மன் அருள் வாக்கு

- ◆ கல்வியில் முன்னேற்றம் கூலையா?
- ◆ நழந்தைப் பாக்கியம் கை கூடவில்கையா?
- ◆ கணவன் - மனைவி பிளக்கா?
- ◆ பிரிவால் வேதனையா? தொழில் பிரச்சினையா?
- ◆ வாழ்வில் முன்னேற்றம் கூலையா?
- ◆ மாங்கள்ய பாக்கியம் கை கூடவில்கையா?
- ◆ வெளிநாடு செல்லத் தடையா?
- ◆ அழக்கும் நோய் ஏற்படுகின்றதா?
- ◆ மனதில் நிம்மதி இல்லையா?
- ◆ வாழ்வில் நிம்மதி இல்லையா?

அகைத்திற்கும் நீங்கள் நாடு வேண்டிய ஒரே கூடம் கூ. 20/16, மத்தியப் பிள்ளை, மாழ்ப்பாணம்.
(முன் அலுவதி பெற்றுக்கொள்ளவும்.)

தொடர்புகளுக்கு :- **077 281 1234**

வீடு வாடகைக்கு உண்டு
கிழக்கு கோண்டாவிலில்
சகல வசதிகளுடன் கூடிய
வீடும் அறைகளும்
வாடகைக்கு உண்டு.
தொடர்புகளுக்கு:
076 320 0039

காணி விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம் பொற்பதி வீதி ஓரத்தில் 4 1/2 பரப்பு காணி நல்ல தண்ணீர் கிணறு, இரு பக்க பாதை உடன் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு:- **075 945 3391**

விபத்தில் உயிரிழந்தோருக்கு பிரதமர் நோலில் சென்று அஞ்சலி

எல்ல வெல்லவாய்ப் பேருந்து விபத்தில் உயிரிழந்த வர்களின் சடலங்கள் கிறுதி அஞ்சலிக்காகத் தங் காலை நகரசபையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தத்தையில் தங்காலை நகரசபைக்கு, பிரதமர் ஹரினி அமரகுரிய நோலில் சென்று இறந்தவர்களுக்கு

Digital மூலம் நோலாக போடப்பட்டுள்ளது. Foundation. (ச-லி)

noolaham.org | aavanaham.org

விசே அறவக்தல்



தீவு சிலோன் கிரீன் கலைப் பிளான்டேஷன் (பிரைவேட்) லிமிடெட் உடன் வணிக உறவுகளைக் கொண்ட அனைத்து நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிநபர்களின் கவனத்திற்கு

எங்கள் நிறுவனத்தின் உதவி பொது முகாமையாளராகப் பணிபுரிந்து வந்த, ராமக்ருஷ்ணா வீதி, கஞ்சாவளை 03, கல்வாஞ்சிக்குமரியல் வசக்கும் எஸ்.எம். ஆனந்தராஜன் (தேசிய அடையாள கூ. 812967050V), என்பவர் 2025 ஒகஸ்ட் 04, ஆம் திகதி முதல் எங்கள் நிறுவனத்தில் பணியில் கிளை என்பதனை தீன் மூலம் அனைவருக்கும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மேலும் தீர்கு பிறகு சிலோன் கிரீன் கலைப் பிளான்டேஷன் (பிரைவேட்) லிமிடெட் சார்பாக மேற்கொள்ளப்படும் எந்தவொரு பரிவர்த்தனைக்கும் எங்கள் நிறுவனம் பொறுப்பேற்காது என்பதனை தீன் மூலம் அனைவருக்கும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஜனாதிபதியாகும் தகுதியுள்ளவருக்கு கட்சித் தலைமையை வழங்குத் தயார் சுதந்திரக் கட்சியின் தவிசாளர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, செப். 7

ஜனாதிபதி வேட்பாளராகக் களமி றங்கக்கூடிய இயலுமையுடைய எந்தவொரு நபருக்கும் கட்சி தலைமைத்துவத்தை வழங்கு வதற்குத் தயாராக இருக்கின் றேன் என்று ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தவிசாளர் நிமல் ஸ்ரீ பாலடி ஸில்வா தெரிவித்துள்ளார். கடந்த செவ்வாய்க்கிழமைகளைமும் பில் உள்ள சுதந்திரக் கட்சியின்

தலைமையகத்தில் நடைபெற்ற 74ஆவது ஆண்டு நிறைவ விழாவில் உரையாற்றும்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

புதிய குழக்களுக்குப் பொறுப்புகளை கையளிப்பதற்கு நாம் தயாராக இருக்கின்றோம்.

இளைஞர், யுவதிகள் அரசியல் தலைமைத்துவத்தைப் பொறுப்ப

பேற்கவேண்டும். எனக்கு ஜனாதிபதி யாகும் கனவு இல்லை. ஜனாதிபதியாகும் கனவில் இருப்ப பவர்கள் சுதந்திரக் கட்சித் தலைமைத்துவத்தைக் கோருகின்றனர்.

அவ்வாறானவர்கள் ஜனாதிபதி யாகக் கூடிய தகுதி தமக்கிருப்ப பதை நிருபித்தால் பொறுப்பை வழங்குத் தயாராக இருக்கின்றோம் - என்றார். (எ-லி)





காணியும் வீடும் விற்பனைக்கு கந்தம்மடத்தில் சகலவசதிகளுடன் 3 பரப்பும் 1 1/2 குளியும் உடைய வீடும் காணியும் விற்பனைக்கு உண்டு.

10 அறைகள், நன்னீர் கிணறு, நான்கு பக்கமும் சுற்றுமதில். தரகர் தேவையில்லை.

077 960 4095, 077 277 0966

மாபிள் வேலை

உங்கள் வீடுகளுக்கு தரமான முறையில் அழகாக மாபிள் புதித்துந் தரப்படும். ஒரு சதுர அடி - 75 ரூபா நிலம் இழுத்துப் பதிக்க - 100 ரூபா

077 334 1281

மஹாமகன் தேவை

1991, இந்து, உத்தரப்பாதி, ENGINEER யூர்வீகம் - பருத்தித்துறை, வதியுமிடம் - AUSTRALIA

மணமகன் பதிவு கிடைக்கிறது. தரகர் கவுனிசில் கோட்டை, வதியுமிடம் மத்துமே.

கைவாய்வு திருமணசேவை. அறையுங்கள் 076 664 9401

www.EQMarriageService.com

கார் விற்பனைக்கு

Toyota Premio Superior G
CAA - XXXX பாவித்த நல்ல நிலையில் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 464 9690

காஸரி விற்பனைக்கு கைதழியில் 4 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 669 5226, 077 500 5972

நிறுத்தப்பட்ட வீட்டைப்பட்ட திட்டம்; பாதிக்கப்பட்டவர்களுடன் சந்திப்பு

கிளிநாச்சி, செப். 7

கிளிநாச்சி மாவட்டத்தில், முன்னைய அரசாங்கத்தால் இடைநடுவே நிறுத்தப்பட்டுள்ள வீட்டைப்பட்டத் திட்டங்களால், பாதிக்கப்பட்டவர்களை நகர அபிவிருத்தி நிர்மாணத்துறை மற்றும் வீட்டைப்பட்ட பிரதியமைச்சர் தலைமையிலான அதிகாரிகள் நேரடியாகச் சென்று சந்தித்தனர்.

மாவட்டத்தீன் வீட்டைப்பட்ட, மின்சாரம், நீர் வழங்கல், கண்ணிவெடியகற்றல் உள் ஸிட்ட பல்வேறு விடயங்களின் முன்னேற்றம் தொடர்பான கலந்துரையால் கிளிநாச்சிமாவட்டச் செயலகத் திறன்விருத்தி மன்றபத்தில் நேற்றுமுன்தீனம் இடம் பெற்றது.

கலந்துரையாலைத் தொடர்ந்து பரந்தன் பகுதியில், அமைச்சின் நிதியில் அமைக்கப்பட்ட வீடுபயனாளியிடம் கையளிக்கப் பட்டது. தொடர்ந்து பரந்தன் பகுதியில் அமைச்சின் நிதியுடாக நிர்மாணிக்கப்படவுள்ள வீட்டுக் கான அடிகல்லும் நடப்பட்டது. தொடர்ந்து புனரைந்தராவிமற்றும் இராமநாதபுரம் கிராமத்தில், வீடு மைப்பு அதி காரசபையால்

மஹாமகன் தேவை

1988, இந்து, மூட்டாதி, TEACHER யூர்வீகம் - கொக்குலில், வதியுமிடம் - மாஷ்பாளம் மணமகன் பதிவு கிடைக்கிறது.

தரகர் கவுனிசில் கோட்டை, வதியுமிடம் மத்துமே. கைவாய்வு திருமணசேவை. அறையுங்கள் 076 664 9401

www.EQMarriageService.com

வழங்கப்பட்ட வீட்டுத்திட்டங்களின் நிலைமைகளையும் நேரில்லைகள்று பார்வையிடனர். வீடுகளை உடனடியாகப் புனரமைப்புச் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று பாதிக்கப்படவர்களுக்குப் பிரதியமைச்சர் உறுதி யளித்தார். (ச-113)

ஓம் விராட்வில்வுப்பிரம்மனே நம:

அருள்மிகு காளி அம்பாள் தேவஸ்தானம் கன்னாதி யாழ்ப்பானம்

கேதார கெளரி விரதம்

அம்பிகை அழியார்களே!

நிகழும் விசுவாவச வருடம் புரட்டாதி தீங்கள் 16ஆம் நாள் (02.10.2025) வியாழக்கிழமை முதல் கெளரி விரதம் ஒரும்பமாகவிருப்பதால் விரதகாரர்கள் தங்கள் பெயர், நடச்த்திரங்களை பதிவு செய்து கொள்ளலாம் என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

கோவில் திறந்திருக்கும் நேரம்

காலை : 06.00 மணிமுதல் 09.00 வரை

மதியம் : 11.30 மணிமுதல் 12.30 வரை

மாலை : 04.00 மணிமுதல் 06.00 வரை

செவ்வாய், வெள்ளி

காலை 06.00 மணிமுதல் 12.00 மணிவரை

தேவஸ்தான ஆத்தை கர்த்தாக்கள்

இலங்கையின் மிகப் பெரிய

புதைப்பட | வீட்டியோ | தசன்

சச்சிடல் | விளம்பர

வர்த்தகக் கண்காட்சி

செப்டம்பர்

13|14



கொழும்பு 07

BMICH கில்

15 ஆவது முறையாக நடைத்தப்படும்

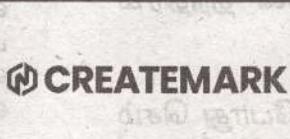
தெவனி எச் 2025

PRINCIPLE SPONSOR

EXCLUSIVE SPONSOR

PLATINUM SPONSORS

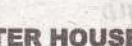
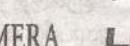
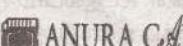
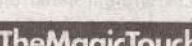
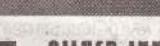
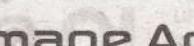
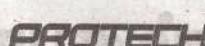
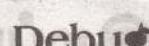
GOLD SPONSOR



SILVER SPONSOR

ACADEMIC PARTNER

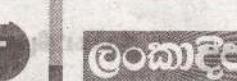
EXHIBITORS



SUPPORTED BY

MEDIA SPONSORS

ORGANIZED BY



ஸ்ரீவிடூர் வாழ்த்து

06.09.2025 ல் மனிவிழா கண்டு ஒன்று பிறந்ததினத்தை
கொண்டாடும் முசான்.

திருமதி யசோதை சிவபாதசக்தி

*Best
Wishes*

இசையால் மாணவர் மனம் கவர்ந்தீர்
இனிமையாக பேசி அனைவரையும் ஈர்த்தீர்
கோவில்களில் பாராயணம் செய்தீர்
சேதுகாவலர் வித்தியாலயத்தில் வித்தைகள் செய்தீர்
ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்புகளிலும் விருப்புடன் கற்பித்தீர்
அலுவலகப் பணிகளிலும் ஆர்வத்துடன் பணிசெய்தீர்
உம் கடமை தனில் கண்ணும் கருத்துமாய் திகழ்ந்தீர்
உம் ஓய்வுகாலம் சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்.

*Best
Wishes*

சேவை விபரம்.

- | | | |
|--|--------------|--------------|
| ◆ மன்/ புனித சவேரியார் பெண்கள் கல்லூரி | - 29.12.1985 | - 30.06.1986 |
| ◆ மன்/ ஆண்டான்குளம் ஹோ.க.த பாடசாலை | - 01.07.1986 | - 14.02.1988 |
| ◆ கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை | - 15.02.1988 | - 31.12.1989 |
| ◆ மன்/ சித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரி | - 01.01.1990 | - 01.08.1991 |
| ◆ யா/கைதழி குருசாமி வித்தியாலயம் | - 02.08.1991 | - 23.07.2004 |
| ◆ யா/கைதழி நுணாவில் அ.த.க.பாடசாலை | - 24.07.2004 | - 31.12.2008 |
| ◆ யா/சென்ஜேம்ஸ் மகாவித்தியாலயம் | - 01.01.2009 | - 31.12.2015 |
| ◆ யா/கைதழி முத்துக்குமாரசாமி வித்தியாலயம் | - 01.01.2016 | - 31.12.2016 |
| ◆ யா/மட்டுவில் தெற்கு சரஸ்வதி வித்தியாலயம் | - 01.01.2017 | - 02.08.2022 |
| ◆ யா/கைதழி சேதுகாவலர் வித்தியாலயம் | - 03.08.2022 | - 06.09.2025 |

வாழ்த்துவேள்: பாடசாலை சமூகம்
யா/கைதழி சேதுகாவலர் வித்தியாலயம்
கைதழி மத்தி

(CS/30258) J-1



திருப்பணிச்சபை

ஸ்ரீ பர்வதவர்த்தனி சமேத நப்ராஜ ரோமலிங்க சுவாமி கோவில்
அன்பாள வேண்டுகோள்

அன்பாள சிவபெருமான் மெய்அழியார்களே!

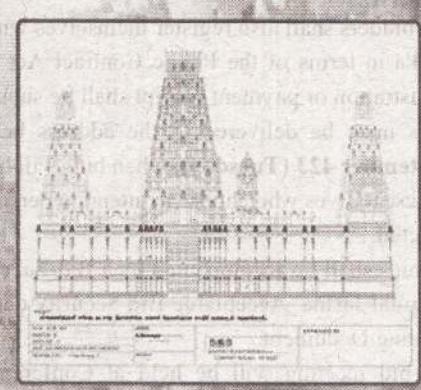
எமது கிராமத்தின் குலதெய்வங்களில் ஒன்றான ஆவரங்கால் சிவன்கோவில் தற்போது பாலஸ்தாபம் செய்யப்பெற்று திருப்பணி வேலைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இப்பணியை நிறைவேற்ற பெரும்நிதி தேவையாக உள்ளது. எனவே தங்களால் ஒன்றியப்பங்களிப்பினை நல்கி ஒலைதும்பாயிலைக் கீடம்பெறுவதற்கு தங்களது பூரண ஒதுவினை நாடு நிற்கின்றோம்.

“நிதி யிருந்தவர் பொற்குவை தாரீர் நிதிகுறைந்தவர் காசுகள் தாரீர்”

என தங்களைக் கிராமத்தின் சார்பில் அன்புடன் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

கீழ் குறியிப்புமே் வேலைகள் செய்வதற்கான மதிப்பீடுகள் பெறப்பட்டுள்ளன.

- 01. மஹல்தாள மன்ய திருத்தவேலை.
- 02. வசந்தமக்ஷம் நிர்மானித்தல்.
- 03. யாகசாலை நிர்மானித்தல்.
- 04. பரிவாரமுற்திகளுக்கு மாயிள் பதித்தல்.
- 05. தேர்முட்டி சீர்ச்சைதல்.
- 06. வெளிவிதி செய்யிடல்.
- 07. களுக்கிய அறை நிர்மானித்தல்.
- 08. ஒலை வயிரிங் வேலை.
- 09. அன்றை மன்பத்திற்கு வர்ணம் தீட்டல்.
- 10. ஒலை கோபாரங்களுக்கு வர்ணம் தீட்டல்.
- 11. உள்வீதி சீர்ச்சைதல்.
- 12. ஒலை முகப்பு மன்பயம் வர்ணம் தீட்டுதல்.
- 13. மடப்பள்ளி அறை நிர்மானித்தல்.
- 14. மடப்பள்ளி அறை நிர்மானித்தல்.

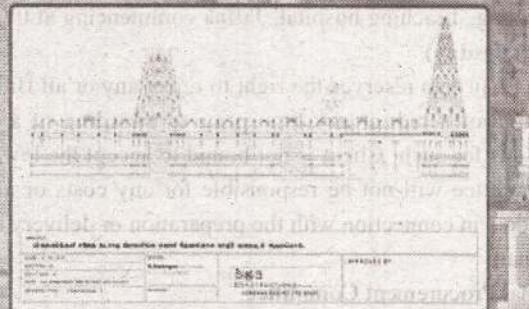


திருப்பணி வேலை தொடர்பாள தொடர்புகளிற்கு.

தலைவர் செயலாளர் பொருளாளர்
திருமதி.ப. மனோகாரன் திரு. நந்தன் திரு.ச. கஜன்
0785500838 0773042961 0777222308

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கணக்கு திலகம்: 93371614
(இலங்கை வங்கி)





1 நூழ்

ஒண்டு நினைவுஞ்சலி

அமர்வேலாயுதம்
பாலசிங்கம்மலர்வ
09.02.1947உதிர்வ
19.08.2024

ஆண்டு ஒன்று கடந்தாலும் அழியாத உங்கள் நினைவுகள் கண் முன்னே வாழ்ந்த காலம் கனவாகிப் போனாலும் எங்கள் முன்னே உங்கள் முகம் எந்நாலும் உயிர் வாழும் மன் விட்டு மறைந்து நீங்கள் விண்ணோக்கிச் சென்றாலும் கண் விட்டு மறையாமல் கன காலம் இருப்பீர்கள்.

இந்தநாள் வரையில் உங்களை இழந்துமே துடிக்கின்றோமே! அந்தநாட் போல உங்கள்

நித்தம் உங்கள் நினைவுகளோடு உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கில.42, ஈச்சோமோட்டை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே: 076 297 8905
021 222 6438

அன்பிற்குத் தவிக்கின்றோமே!
சொந்தமோ சுகமோ எல்லாம்
சொர்க்கமே நீங்கள் தானே!
எந்தநாள் மீண்டும் உங்களை
எப்போ காண்போம்!

தந்தையாய் இருந்து எம்மைத் தாங்கியே வாழ்ந்தீர்! இந்த விந்தைமிகு உலகை வென்று வாழுவும் கற்றுத் தந்தீர்!
சிந்தையில் உங்கள் பாச நினைவுகள் கண்டி இழுக்க வெந்திடும் மனதைத் தேற்ற வருவேரோ நீங்கள் மீண்டும்!

என்றும் உங்கள் நினைவுகளுடன்:
குமேபத்தினர்.



ஆசிரியர் கலாசாலையில் சாவுதேச எழுத்தறிவுத்தினம்

யாழ்ப்பாணம், செப் 7

கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் சாவுதேச எழுத்தறிவுத் தினத் தையொட்டிய ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு கலாசாலை அதிபர் ச. ஸ்ரீகண் தலை மையில் கலாசாலை மண்டபத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்று. நிகழ்வில் அதிதிப் பேச்சாளராகக் கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுறையாளர் மூலம் யாழ். தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி யிலிருந்து அண்மையில் இளைப்பா

ரைகை பெற்றவருமாகிய விக்னேஸ்வரி கந்தசாமி ஜயர் கலந்துகொண்டார். 2 ஆம் வருடக் கீறிஸ்தவவநந்தி ஆசிரிய மாணவிக் கமலினி 'எழுத்தறிவின் முக கீயத்துவம்' எனும் தலைப்பில் ஆசிரிய மாணவர் உரையாற்றினார்.

தொடர்ந்து இரண்டாம் வருட ஆசிரிய மாணவர்களால் 'எழுத்தறிவு தினம்' தொடர்பான ஆவணக் காண்ணலி தயாரித்துக் காட்சிப்படுத்தப்பட்டது.

(ச-25, 9, 66)

'மிதிகமகுட்டி' ஓமானில் கைது

ஓமான், செப் 7

இலங்கையைச் சேர்ந்த பாதாள உலகக் குழுத் தலைவரான 'மிதிகமகுட்டி' என அழைக்கப்படும் பிரபாத் மதுஷங்க ஓமானில் வைத்து கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளார். இலங்கைப்பொலிஸாரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கப்பிரபாத் மதுஷங்கவைக் கைது செய்வதற்கான சிவப்பு அறிக்கையை இண்டர்போல் வெளியிட்டிருந்தது. அதற்குமைய முதலில் போய்க்கு தப்பிச்சென்று அதன் பின்னர் ஓமானிலுள்ள சொகுச விடுதியில் துங்கியிருந்த நிலையில் மதுஷங்கவை ஓமான் பொலிஸார் கைதுசெய்துள்ளார்.

(ச-இ)

கண்ணோர் அஞ்சலி

ராஜா பிளாசா உரிமையாளரின்
துகைவியார்

அமர்குவேந்திரநாதன் றஞ்சினிதேவி

அன்னாரின் மறைவினால்
துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு
ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை
தெரிவிப்பதோடு ஆத்மா
சாந்தியடைய இறைவனை
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஐங்கரன் களஞ்சியம்

109, பலாவி வீதி
திருநெல்வேலி
(உரிமையாளர்,
ஊழியர்கள்,

கந்தவேள் களஞ்சியம்.

ரோஜ வீதி,
திருநெல்வேலி
(உரிமையாளர்,
ஊழியர்கள்,
குமேபத்தினர்)



தோற்றம்
09.04.1963

மறைவு
09.08.2025

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சுவீந்திர ராஜபக்ச பிளை மஹத்தாக்கல்

கொழும்பு, செப். 7
விளக்கமறியலில்
வைக்கப்பட்டுள்ள
முன்னாள் இரா
ஜாங்க அமைச்சர்
சுவீந்திர ராஜபக்ச
கொழும்பு மேல்
நீதிமன்றத்தில்
பிளை மனுத்தாக்
கல் செய்துள்ளார்.
இந்த மனு நேற்று
முன்தினம் மேல்
நீதிமன்ற நீதிபதி
லங்கட ஜெயரத்ன
முன்னிலையில்
விசாரணைக்கு
எடுத்துக்கொள்ளப்
பட்டபோது கோகிக
கையை ஆராய
வேண்டியுள்ளதை
யால் வழக்கு
ஒக்டோபர் 2 ஆம்
நிகழ்க்கு ஒத்தி
வைத்து உத்தரவி
ப்பட்டுள்ளது.

(ச-இ)

Vacancy

மாணிப்பாயில் இயங்கும் பிரபல வாகன
காட்சியறையொன்றுக்கு SALES
EXECUTIVE தேவை.

தொடர்புகளுக்கு:

077 108 9593

கண்ணர்த் திருச்சலை



தோற்றும் மதிய
09.04.1963 06.09.2025

திருந்திராவன் ரஞ்சிஸ்கோவி
அவர்கள் நேற்று 06.09.2025
சனிக்கிழமை இறைவதம்
அடைந்ததைப்பட்டு அன்னாரின்
பிரிவினால் தயார்ந்திருக்கும்
அவரது குடும்பத்தினருக்கு எமது
ஆழ்ந்த அனுதாங்களைத்
தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின்
ஆத்மா சாந்தியடைய
இறைவனை பிரார்த்திகளின்றோம்.
சுந் சீனாட்சி நகை அகம்
உர்மையாளரும்,
ஊழியர்களும்

மரண அறிவித்தல்

தோற்றும்



மதிய

05
·
09
·
1956

04
·
09
·
2025

மயர் சிவராணி நல்லநாதன் (ராஜி)

வவுனியா வைவரவர் புளியங்குளத்தை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அமரர் சிவராணி நல்லநாதன் (ராஜி) அவர்கள் கடந்த (04.09.2025) வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான தாமோதரம்பிள்ளை - கண்மணி தம்பதியரின் கனிஷ்ட புத்திரியும், காலஞ்சென்றவர்களான நல்லையா - இரத்தினாம்பிகை தம்பதியரின் மருமகனும், காலஞ்சென்றவர்களான சிவகாமி, சிவகுரு, சிவபாலன், சிவநாயகி, சிவானந்தன் மற்றும் சிவசோதி (வவுனியா), சிவயோகம் (வவுனியா) ஆகியோரின் சகோதரியும், நல்லையா நல்லநாதன் (உரிமையாளர் பிள்ளையார் மெட்டல் லக்ஷ்மி கேட்டரிங் சேர்வில் - வவுனியா) அவர்களின் அன்பு மனைவியும், மயூரன் (முகாமையாளர் LOKC நெல்லியடி கிளை), தீபன் (லண்டன்), பைரவி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் இறம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்) ஆகியோரின் அன்பு தாயாரும், பலித்ரா (யாழ்ப்பாணம்), அனுஜா (லண்டன்), கிருஷாந்தன் (மக்கள் வங்கி வன்னி பிராந்திய அறவிடல் அதிகாரி) ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், பிரபாகரன், அபர்ணன், வெண்பா, குரியா, ஆரவி, விழாகன் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (07.09.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை லீ. 64, வைவரவர் கோயில் வீதி, வைவரவர்புளியங்குளம், வவுனியா இல் அமைந்துள்ள அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவடல் தகளக்கிரியைக்காக முற்பகல் 10.00 மணியளவில் பூந்தோட்டம் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

நடவடிக்கை:
நம்யுள் (மகள்) - 077 803 9535
ந.தீபி (மகள் - லண்டன்) - 0044 750 155 4164
கி.வெளி (மகள்) - 070 588 6991

- 077 803 9535
- 0044 750 155 4164
- 070 588 6991

கணவர், பிள்ளைகள், மருக்கள்,
சுகோதார்கள் போய்பிள்ளைகள்.

(CS 55629) J-1

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நான்காம் ஆண்டு நினைவுவால்கள்

மிறப்பு

18
·
11
·
1948

நூல்

07
·
09
·
2021



மயர் திருமதி சார்மதிதேவி சௌர்வாலிங்கம் (சாமுதி க்ளூ)

அவ்வையிட்டு-02-யாழ்ப்பாலம்

அம்மா! என் அன்புத் தெய்வமே உணை போற்றி நாலு வரிகள் எழுத என்னிடம் வார்த்தைகள் இல்லையென்றால் உண்ணை இழுந்த துயரம் என்னை விட்டுப் போகவில்லை நாதியற்று நடை பிணைமாய் அவைகிறேன் அம்மா! உணக்கு வலிகாடுத்து பிற்க காரணத்தால் உணை இழுந்த வலியால் தினம் தினம் துடுக்கிறேன் அம்மா! உண்ணை இழுந்து விட்டேன் என்பதை விட தவறுவிட்டேன் என்பதே உண்மை!

பேசியும் புரியாத உறவுகளுக்கு மத்தியில் பேசாமல் புரிந்து கொள்ளும் உறவு நீயும்மா!

கேட்டும் கொடுக்காத தெய்வங்களுக்கு மத்தியில் கேட்காமல் கொடுக்கும் தெய்வம் நீயும்மா!

தாய் இருந்து போதினிலே இன்பம் வந்து சேர்ந்ததுவே கை நமுவில் போகையிலே துன்பம் மட்டும் வாழ்கிறதே பாசம் உள்ள வேலையிலே காச பணம் கூடலையே!

காச வந்து வேலையிலே பாசம் வந்து சேரலையே!

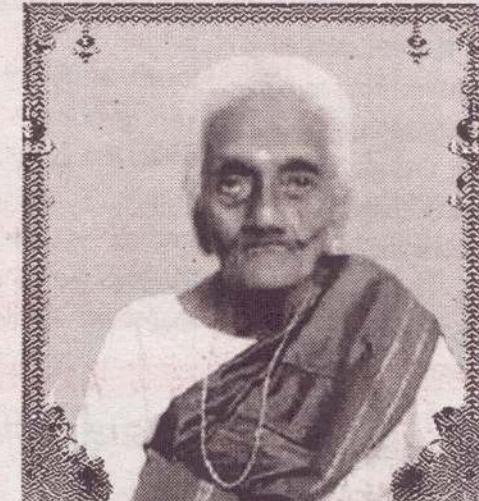
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகிறோம்.

குறிப்பு: அன்னை சாமுதி அறக்கட்டளை உடைக்கும் வென்னியா ஓமந்தை (வேப்பங்களுத்தில்) உள்ள தேவசபை மண்பத்தில் வைப்பு (07.09.2025) ஞாயிற்றுக்கிழமை மதியம் 12.00 மணிக்கு மதிய உணவு வழங்கப்படும்.

நிர்வாகி

அவ்வையிட்டு-02-யாழ்ப்பாலம்

மரண அறிவித்தல்



திருமதி தங்கம்மா திருநாவுக்கரசு

(ஓய்வு நிலை ஆசிரியையாகும் நல்லாவர் மங்கையற்கரசி வித்தியாலயம்)

சாவக்கேரியை பிறப்பிடமாகவும், திருநெல்வேலி, சிலாபத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தங்கம்மா திருநாவுக்கரசு அவர்கள் தனது நாறாவது வயதில் இறைவனை சேர்ந்தார்.

அன்னார் திருநாவுக்கரசு (அதிபர்) அவர்களின் அன்பு மனைவியும், கெளரி ஓய்வு நிலை ஆசிரியை, தேவமனோகரி, முருகானந்தன், பிறை (நோர்வே), துளசிமனோகரி (இந்தியா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், காலஞ்சென்ற கணேசனிங்கம், ஸ்ரீதரன் (நில அளவையாளர்-சிலாபம்), உமா, சகிர்தா (நோர்வே), DR.கணேஷ் (இந்தியா) ஆகியோரின் அருமை மாமியாரும், யதுநந்தன் (UK), மதுரா (ஆசிரியை), கார்த்திகா, அபிராமி (சம்பத்வங்கி), திவ்யா, சிநேகா (நோர்வே), அபிஷேக் (நோர்வே), அல்லின், அரவிந் (இந்தியா), டிலானி (UK), DR.பரமேஸ்வரன் (யாழ் போதனா கைவத்தியாலயம்), சுதர்சனன் (பொறியியலாளர்), கோலின் (சம்பத்வங்கி) ஆகியோரின் பேர்த்தியும், ஆத்மிகன், குழலி (UK), கவின்மிஹிரன், அருணன்-நேதர்ன், அனுராகவ், ஹரிவாங்கி, சிவசகானா, சாமுகேவி, சம்யுக்தா ஆகியோரின் அன்பு பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் கொழும்பில் நடைபெற்று, கல்கிசை மயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தகவல்:

குடும்பத்தினர்.
10, சென்மேரிஸ் வீதி,
சிலாபம்.



வேலையாட்கள் தேவை

யாழ் நகரில் உள்ள பிரபல கவரிங் நகைகள் விற்பனை நிலையத்திற்கு உதவியாளர்கள் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 351 5980, 077 563 2734

காணி விற்பனைக்கு

பருத்தித்துறை வீதியில் இருந்து 100m தூரத்தில் கட்டப்பிராயில் 4 பரப்பும் 3 குழியும் வீட்டுணை காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

076 330 9761

WhatsApp: +1 905 923 6664

பிண்வரும் வேலைக்கு
பணியாளர்கள்
தேவை

SALES GIRL & BOY

விற்பனை உதவியாளர்கள்

DATA ENTRY

தரவுப் பதிவாளர்

STORE KEEPER

களஞ்சிய உதவியாளர்

CASHIR

காசாளர்

ACCOUNTANT

கணக்காளர்

PACKING

பொதி செய்பவர்



• BASIC SALARY DETAILS

• BOYS 40000/-

• GIRLS 30000/-

• OVER TIME

வயதெல்லை 18-45
சுயவிபரக் கோவையுடன்
நேரில் சமூகளிக்கவும்.



0777847645



northwayfamilymart18@gmail.com

ssathu1994@gmail.com



184, Palay road, Thirunelveli.
Uppumadam Junction, K.K.S.
road, Kondavil

காணி விற்பனைக்கு

காங்கேசன் துறை வீதி,

தெல்லிப்பளை சந்திக்கு

அருகாமையில் 8 1/2 பரப்பு

காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 161 1853

077 043 9822

வெளிநாடு முதலீடுகளை
இலங்கை ஈர்க்கவேண்டும்

ஜப்பான் தூதுவர் தெரிவிப்பு



கொழும்பு, செப். 7

இலங்கையின்பொருளாதார வளர்ச்சி சீக்கு, வெளிநாடுகளின் முதலீடுகளை ஈர்ப்பது மிகவும் முக்கியமானது என்று ஜப்பான் தூதுவர் அகியோ சீசா மாட்டா தெரிவித்துள்ளார்.

ஜப்பான் அரசின் 65 மில்லியன் அமைக்கடோலர் நிதியுதவியில் அமைக்கப்படும் ஹபரனை - வேயாங்கொட

சாரதி தேவை

குறிப்பு: யாழ் மாவட்டத்தில் வசிப்பவர்கள் மட்டும் தொடர்பு கொள்ளலும்.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 780 7025

காணி விற்பனைக்கு உண்டு

நாயன்மார்க்ட்டு கனகரெத்தினம் வீதியில், செம்மணி வீதியில் இருந்து 200 மீற்றர் தூரத்தில் 3 1/2 பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

(CS/59331) J-1

077 970 2508

மின்பரிமாற்றத் தீட்ட நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே, அவர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இந்தத் தீட்டம் ஹபரனை மற்றும் வேயாங்கொட இடையே குறைந்த வலு மின் பரிமாற்ற வழிகள் மற்றும் துணை மின்நிலையங்களை அமைப்பதன் மூலம், இலங்கையின் மின்வினியோ கூத் தீரனை வலுப்படுத்துவது, மின் வினியோ கத் தீன் நம்பகத்தன்மையை மேம்படுத்துவது, மற்றும் மின்பரிமாற்ற இழப்பைக் குறைப்பது ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

நாட்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக 3 ஆண்டுகளாக நிறுத்தப் பட்டிருந்த ஜப்பான் கடன்திட்டங்கள்

கடந்த ஜீலை மாதம் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்.

அதேவேளை ஊழலை ஒழிப்பது, உள்கட்டமைப்பை மேம்படுத்துவது, வணிகச் சுழலை மேம்படுத்துவது மற்றும் தெளிவானதூழில் துறை மேம்பாட்டுக் கொள்கைகளை உருவாக்குவது வெளிநாடுகளின் முதலீடுகளை ஈர்ப்பதற்கு இலங்கைக்கு அவசியமானவை - என்றார்.

(ச-இ)

காணி விற்பனைக்கு

தெல்லிப்பளையில்

குருநாதர் சுவாமி கோயிலுக்கு

அருகாமையில் அமைந்துள்ள

24 பரப்பு தோட்டக்காணி

விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 161 1853

077 043 9822

காணி விற்பனைக்கு

மீசாலையில் 20 பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

077 794 8012

கிரிமையகள் செய்து தரப்படும் கீரிமலை அந்தியேட்டு மடத்தில் அந்தியேட்டுக் கிரிமையகள் மற்றும் சாந்திகள், சிவன்கரண கிரிமையகள் செய்து தரப்படும்.

நகல் உமா குருக்கள் (கிரிமலை கூயா)

தொடர்பு: 077 049 8438

காணி உடனடி விற்பனைக்கு

இராமநாதன் வீதியில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அருகில் 1 1/4 பரப்பு சுற்று மதில் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தரகர்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டாம்.

தொடர்பு: 077 723 5740

காணி விற்பனைக்கு

காரைநகர் மூளாய் கூட்டுறவு

வைத்தியசாலைக்கு

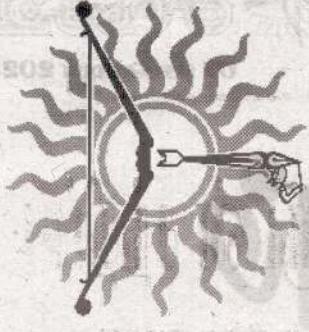
அருகாமையில் 5 பரப்பு

காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

077 161 1853

077 043 9822



சுந்திரி

Registered as a Newspaper

சொந்தத்தின் வீட்டுக்கு வீழ்ந்தவரைப் பார்த்திவே
வந்துமே சேவையள்ள வாசனைத்தில் - யாந்தர்
நன்றான வீழ்ந்தனோ நல்வாத் வேகத்தால்
நின்றாரே கரையது யீது...

பொன்.கக்நந்தன்

மாண்பு : 84

வார்ஷிக முறை : 2056

தேவை 22 நூற்றுக்கிழமை (07.09.2025)

சீதாம் : 55

○ நிலாந்தன்

“நா ஸ்கல் கேட்டு சர்வதேச விசா ரண்ணயை. அநூர தருவது சர்வதேச விளையாட்டுமைதா னத்தை”, என்று முகநூலில்

இரு பதிவு காணப்பட்டது. தமிழ் மக்கள் சர்வதேச விசாரணைப் பொறிமுறை ஒன்றைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு பின்ன ணியில் அரசாங்கமோ “இதோ உங்களுக்கு விளையாட்டு மைதானம்; இதோ உங்களுக்கு மயிலிட்டிட்டு துறைமுகம்; இதோ உங்களுக்கு வட்டுவால் பாலம்” என்றிவ்வாராக அபிவிருத் திட்டங்களை முன்வைக்கின்றது.

அநூர் ஜனாதிபதியாகத் தொவில் செய்யப்பட்டு இந்த மாதத்தோடு ஓராண்டு முடிசிறது. பதவியேற்ற ஓராண்டு காலப் பகுதிக்குள் வடக்கிற்கு அதிக தடவைகள் வருகை தந்த ஒரே ஜனாதிபதியாக அவர் காணப்படுகிறார். கடந்த கீழமை அவர் வடக்கில் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்களையும் தொடக்கி வைத்துள்ளார். இடையில் ஒரு சாகசப் பயணமாக கச்சதீவுக்கும் போய் வந்திருக்கிறார்.

கடந்த ஓராண்டு காலப் பகுதியில் வடப்பகுதிக்கு மட்டும் 1250 கோடி ரூபா ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதாக அவர் மூலமைத்தீவில் வைத்துச் சொன்னார். கடந்த கீழமை வடக்கில் அவர் மன்னை தீவில் ஒரு சர்வதேச கிரிக்கெட் மைதானத்துக்கான அடிக்கல்லை நாட்டினார். மயிலிட்டிட்டு துறைமுகத்தின் மூன்றாம் கட்ட அபிவிருத்திக்கான வேலைகளையும் தொடக்கி வைத்தார். யாழ். நூலாகத்தை ஜிடிட்டல் தளத்தில் நூக்குவதற்குரிய வேலைகளையும் தொடக்கி வைத்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு கடவுச் சீட்டு அலுவலகத்தையும் திறந்து வைத்தார். வள்ளியில் தெங்கு முக்கோணத்திட்டம் ஒன்றை தொக்கிவைத்தார். வள்ளியாவில் 7 ஆண்டுகளுக்கு முன் கட்டி முடிக்கப்பட்டு தீர்க்கப்படாமல் இருந்த மத்தியபொருளாதாரம் மையத்தைத் திறந்து வைத்தார். மூலமைத்தீவில் வட்டுவால் பாலத்தைப் புதிதாகக் கட்டுவதற் கான அடிக்கல்லை நாட்டினார். “உங்களுக்கு ஒரு சக்தி வாய்ந்த பொருளாதாரத்தை உருவாக்குவது அரசாங்கத்தின் பொறுப்பு அந்தப் பொறுப்பு ஏற்க நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம்” என்று மூலமைத்தீவில் வைத்து அநூர் கூறினார்.

அபிவிருத்தி வேண்டும். அதில் சந்தேகமில்லை. போரால் பதிக் கப்பட ஒரு பகுதி மக்கள் தொடர்ந்தும் அந்தப் பாதிப்பில் இருந்து விபோதாதவர்களைக் கணப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தங்களைப் பொருளாதார ரீதியாகப் பலப்படுத்தவேண்டும். எனவே அபிவிருத்தி வேண்டும்.

இனால் தமிழ் மக்கள் போராடியது அபிவிருத்திக்காக அல்ல. அபிவிருத்தி செய்வதற்கான கூட்டு உரிமைகளுக்காகத்தான். அபிவிருத்தி என்பது ஒரு சமூகம் அதன் நோக்கு நிலையில் இருந்து செய்ய வேண்டியது. அது அதன் நோக்கு நிலையில் விருந்து அபிவிருத்தியைத் திட்டமிடுவதற்கு அவசியமான கூட்டு உரிமைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் தனது கடினம் மீதும், துறைமுகங்களின் மீதும், காட்டின் மீதும், நிலத் தின் மீதும் அதன் வளங்களின் மீதும் அதிகாரத்தைக் கொண்ட ஒரு மக்கள் கூட்டுமானாது தனக்குரிய அபிவிருத்தியைத் தானே திட்டமிட முடியாது.

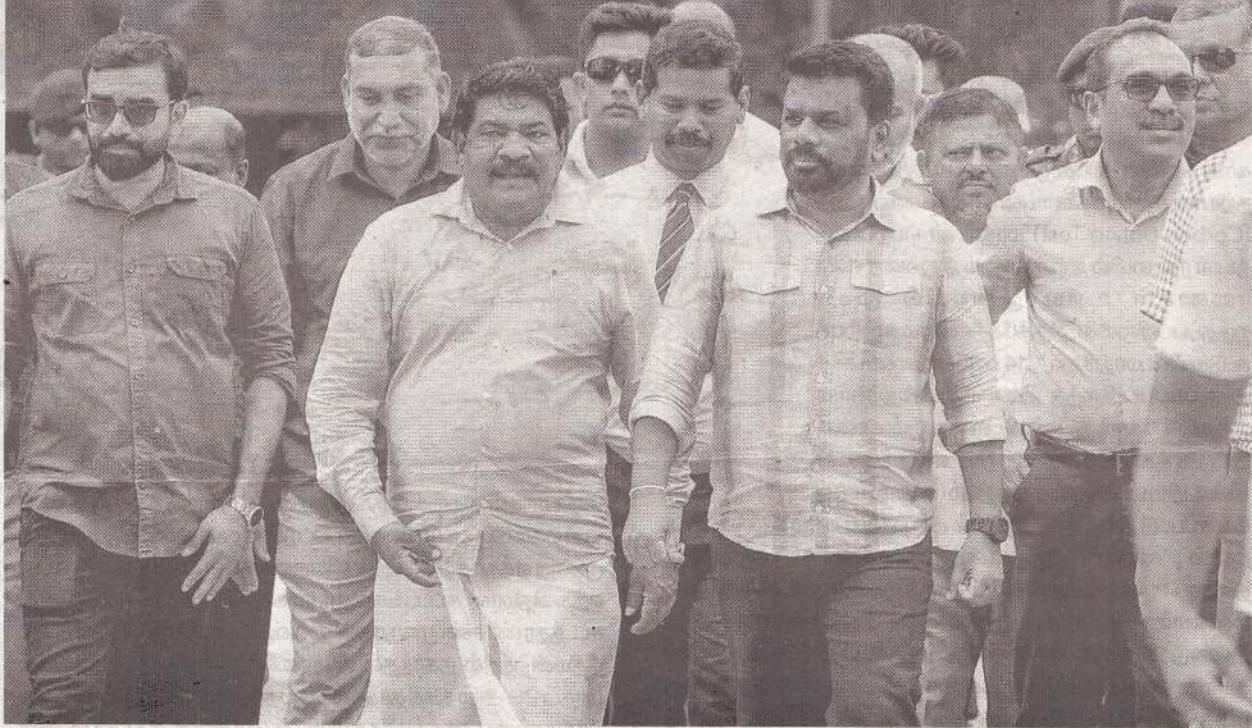
அபிவிருத்தி செய்வதற்கான கூட்டு உரிமைகளை உறுதிப்படுத் தாமல் அபிவிருத்தியை முன்னெடுப்பது என்பது இனப்பிரச்சினையை ஒரு பொருளாதாரப் பிரச்சினையாக வியாக்கியானப்படுத்தும் ஓர் உத்தீதான்.

எதை அபிவிருத்தி செய்வது? எப்பொழுது செய்வது? எப்படிச் செய்வது? யாரிடம் உதவி எடுப்பது? போன்ற எல்லாவற்றையும் திட்டமிடுவதற்கும் செயற்படுத்துவதற்கும் தமிழ் மக்களுக்குரிய கூட்டுரிமைகள் வேண்டும். அந்தக் கூட்டுரிமைகளைக் கேட்டு அதாவது அரசியல் உரிமைகளைக் கேட்டுத்தான் - தமிழ் மக்கள் போராடினார்கள்.

இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு வரும் வரையிலும் அதாவது தமிழ் மக்களின் கூட்டுரிமைகள் உறுதி செய்யப்படும் வரையிலும் அபிவிருத்தியைச் செய்யாமல் இருக்க முடியாது என்பதை இந்தக் கட்டுரை ஏற்றுக்கொள்கிறது. ஆனால் தமிழ்மக்கள் தமது கூட்டுரிமைக்கான கோரிக்கையைக் கைவிட வேண்டும்.

ஹதயிட்டி; மயிலிட்டி;

கச்சதீவு; செய்மணி



மே என்ற உள்ளோக்கத்தோடு அபிவிருத்தி முன்னெடுக்கப்படுகிறதா என்ற சந்தேகம் தமிழ் மக்களிடம் எப்பாமுதம் இருக்கும். அநூர் தனது யாழ்ப்பாண விஜயத்தின்போது தன்னுடைய கட்சிக்காரர்களுக்கு தெரியாமல் தனது நன்பர் ஒருவரின் வீட்டில், தட்டாதெருவில் தங்கியிருக்கிறார். இதற்கு முதல் முறையாழ்ப்பாணம் வந்த பொழுது அவர் குருநகர் மத்தியபீட்டிலீயில் உள்ள கூட்டுரையில் அவுதலைத்துக்கூட்டு சர்வு நேரே உள்ள ஒரு நண்பரின் வீட்டில்தான் இணைப்பாரி. களித்து உடைமாற்றிக் கொண்டு சாப்பிட்டார். கடந்த கீழமை புதுக்குடியிருப்புக்குச் சென்ற போது அங்கே தன்னுடைய கட்சிக்காக உழைக்கும் ஒருவருடைய வீட்டில் மதிய உணவை எடுத்தபின் அந்த வீட்டுக் குழுந்தையைத் தூக்கிவைத்துக் கொண்டு ஒரு படம் எடுத்துக் கொண்டார். பொதுவாக வடக்குக்கு வரும் ஜனாதிபதிகள் இங்கள் உயர்தால் பொதுவாக தீவிடுகின்தான் தங்குவார்கள். அதற்கு பாதுகாப்பு ஒரு காரணமாகக் கூறப்படும். ஆனால் அநூர் தன பழைய நன்பர்களைத் தேடி சென்று அவர்களுடைய வீட்டுக் கொள்கிறார். உணவுருந்துகிறார்: குளித்து உடுப்பு மாற்றிக் கொள்கிறார். சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அவர் ஓர் எளிமையான, எளிதில் கிடைக்கவேண்டிய தலைவர் என்ற அபிப்பிராயம் ஏற்கனவே ஸ்தாபிக்கப்பட்டு விடது. தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும் அப்படி ஒரு பிம்பத்தை கட்டியெழுப்ப அவர் முயற்சிக்கிறார்.

அவர் எந்தப் பிம்பத்தை கட்டியெழுப்பினாலும் இறுதியாக நிலைக்கப் போகும் பிம்பம் எது என்பதை இனப்பிரச்சினைகள் கான அவருடைய தீவு எது என்பதுதான் தீர்மானிக்கப் போகிறது.

தீரிய மக்கள் சக்தி, தமிழ் மக்களை ஒரு தேசிய இனமாக ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதை அதன் தேர்தல் அறிக்கையிலும் கான முழுந்தது. தமிழ் மக்களை ஒரு தேசிய இனமென்று ஏற்றுக்கொண்டால்தான் கூட்டுரையிலும் அவர்கள் தீர்மானிக்கப் போகிறது.

அதை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான கூட்டு உரிமைகளை உறுதிப்படுத்த தாமல் அபிவிருத்தியை முன்னெடுப்பது என்பது இனப்பிரச்சினையாக வியாக்கியானப்படுத்தும் ஓர் உத்தீதான். அந்தக் கூட்டுரிமைகளைக் கேட்டு அதாவது அரசியல் உரிமைகளைக் கேட்டுத்தான் - தமிழ் மக்கள் போராடினார்கள்.

அதன் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து புலம்பெயர்ந்து மெலிந்து போய்விட்டார்கள். தொடர்ச்சியான இடப்பெயர்களால் ஒரு தலைமுறை அதன் பாரம்பரியத் தொழில் தொடர்ச்சியை, தொழில் தொழில் தொடர்ச்சியையை கீழந்து வருகிறது. இப்படிப்பட்டதோர் பின்னணியில் மயிலிட்டிட் துறைமுகத்தின் மூன்றாம் கட்ட அபிவிருத்தியை ஜனாதிபதி தொடக்கி வைத்திருக்கிறார்.

ஆனால் மயிலிட்டி அமைந்திருக்கும் அதே பிரதேசத்தில் கிலோமீற்றர் தொலைவில்தான் தையிட்டி அமைந்திருக்கிறது. அங்கு கட்டப்பட்டிருக்கும் ஒரு விகாரையானது சிங்கள பௌத்த மயமாக்களின் நிலப் பறிப்பின் ஆகப்பிந்திய குறியீடாக நிற்கி றது. தையிட்டி விகாரைப்பீடி மயிலிட்டியில் நடந்த வைவைத்துக்கு வருவாராக இருந்தால் அது ஒரு விவகாரமாக மாறும் என்று கருதியதனால் அந்த வைவைத்துக்கு எந்த மதுத்தைவார்களும் அவைக்கப்படவில்லை என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் மண்டைத்தீவில் வைத்து அநூர் தையிட்டி விகாரைதிப்பிடம் ஆசிரவா தங்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

மயிலிட்டியில் அபிவிருத்தி தையிட்டியில் நிலப்பிரபுப் பிங்கள பெளத்தமயமாக்கலும், இது தற்கையான மூரண்பாடு அல்ல. இவை இரண்டுமே ஒரே நோக்கத்தைக் கொண்ட அரசு கியந்திரத்தின் கிரு வேறு செயற்பாடுகள்தான். ஒன்று வெளிப்பட

ஏச் ஸ்ரீயு ஸ்வாத்தி!



2009 මේ මාත්‍රම් පොරීන් පින්සරාන කුම්ඩිල්
2010 ආුම් ඇඟියල් තිරුන්තු වැක්කු - කිහිප්කු
පැවතියින්ද, කුරිප්පාක වැක්කු මාකාණ්තත්ත්ව
මණින්ත්ප ප්‍රතෙකුම්කින් කணුපූඩික්කපට්ටු වරු
කින්නන. රෘත්තාම් මුන්නාරුක්මු මේර්පට්
මණින්ත එවුම්ප්‍රකාශුකින් එස්ස්ස්කින් කණු
පිඳික්කපට්ට නිශේෂියිල් තිතුවරු ඉරිය විෂා
රහණාක්ස් න්‍යත්තපට්ටිල්ලෙ.

எனினும் அமெரிக்காவின் மியாமி பீட்டா அனிலிப்டிக்ஸ் நிறுவனம், (Beta Analytic Inc.) அந்த எண்புத்தாகுதீகள் கி.பி.1404 - 1635 க்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியைச் சேர்ந்தவை என ஆய்வு அறிக்கையில் தெரிவித்திருந்தது. ஆனால் அந்த எவும் புகள் போர்க்காலத்துக்குறியவை என அகழ்வில் ஈடுபட்டிருந்த பணியாளர்கள் ஏற்கனவே சுந்தேகம் வெளியிட்டிருந்தனர். இங்கு அகழ்ந்து எடுக்கப்பட்ட சில மனித எச்சங்கள் களனிப்பல்கலைக்கழக போர்சிரியர் ராஜ் சோமதேவிடம் சமீபத்தில் தூண் ஆய்வுக்காக கையளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆகவே இன அழிப்பு என்பதை மூடி மறைக்கும் முயற்சிகள் 2009 மே மாதம் போர் இல்லாதொழிக்கப்பட்ட நாளில் இருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது. இவ்வாரான பின்னணியில் செம்மனி மனிதப்பதைகுழி விவகாரமும் மூடி மறைக்கப்படக் கூடிய ஆபத்துகள் இல்லாமல்லை. இந்தப் பின்புலத்தில்தான் செம்மனியில் உள்ள அரசாங்கக் காணி எனக் கருதப்படும் சுமார் மூன்று ஏக்கர் நிலப்பரப்பு யாழ்ப்பானத்தில் உள்ள பிரபலமான அதுவும் செல்வாகுபு பெற்ற ஓர் ஆன்மிகவாழியிடம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

கொழும்பு நின்வாக அரசியல் செல்வாக்கிலேயே இந்தக் காணி பெறப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் காணியில் சங்கிலியன் சிலை ஒன்றும் ஆண்மிகத் தலம் ஒன்றும் அமைக்கப்படுவதற்கான யோசனைகள் இருப்பதாகவும் அறிய முடிகிறது. ஆனால் குறித்த மூன்று ஏக்கர் காணி 1996 ஆம் ஆண்டு கிருசாந்தி குமாரசுவாமி, இராணுவத்தினரால் பாலியல் துஷ்பிரயோ கத் துக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டு புதைக்கப்பட்ட இடமாகும். அந்தக் காணியில் கிருசாந்தியை தேடிச் சென்ற தாயாரும், தமிழியும் அயல் வீட்டாரும் அந்த இராணுவத்தினரால் படுகொலை செய்யப்பட்டு புதைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

இது தொடர்பான வழக்கு கொழும்பு மேல்முறையீட்டு நீதிமன் நிதி நிதி நிலைப்பற்று. 1999 ஆம் ஆண்டு வழக்கின் தீர்ப்பு வழங்கப்படவிருந்த நிலையில், முதலாம் எதிரியான சோமரட்ன ராஜவக்கச் தனது இறுதி விருப்பத்தை நீதிபதியிடம் வெளிப்படுத் தனார். அப்போது செம்மணியில் கூமார் 600 க்கும் அதிகமான இளைஞர்களும், யுவதீகளும் படுகொலை செய்யப்பட்டு போதக் கப்பட்டுள்ளதாகவும், சம்பந்தமிட்ட இராணுவ அதீகாரிகளைத் தன்னால் அடையாளம் காண்பிக்க முடியும் எனவும் கவுரியிருந்ததார். இந்த நிலையில் தீர்ப்பு ஒத்திவைக்கப்பட்டு விசாரணைகள் மீண்டும் முன்னொடுக்கப்பட்டன. இந்தச் சாச்சியத்தின் பிரகாரம், சோமரட்னவுடன் செம்மணிக்குச் சென்றிருந்த மன்னார் மாவட்ட அப்போதைய நீதிபதி இளஞ்செழியன், மனிதுப் புதை குழிகள் இருப்பதாக காணிப்த இடங்களை அடையாளப்படுத் தனார். இவ்வாறு அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருந்த காணியின் ஒரு பகுதியைக் காண்கிறீர்க் கூனியிதலாகிக் கொடுவத்து ஆச

அதிகாரிகள் வழங்கியிருக்கின்றனர். கிருசாந்தி உள்ளிட்ட 600 பேர் கொல்லப்பட்டு புதைக்கப்பட்டுள்ள தாக் நம்பப்படும் குறித்த மூன்று ஏக்கர் காணிக்குள் விசாரணைகள் முடிவடையும் வரை எந்தவிதமான கட்டாஸ்களையும் கட்ட வேண்டாம் எனக் கோரி சுட்டத்தரணி சண்முகநாதன் வைஷ்ணவி, யாழ். மாஜிஸ்ட்ரே நீதிமன்றத்தில் நகர்த்தல் பிரேரணை ஒன்றை கடந்த ஜெலை மாதம் 29 ஆம் தீக்தி தாக்கல் செய்திருந்தார். சுற்றுப்புச் சூழல் பாதுகாப்பை மையமாகக் கொண்டும் இந்த நகர்த்தல் பிரேரணை தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

ஆன்மிகவாதீ ஒருவர் பெற்றுள்ள இந்தக் காணியில் கட்டாங் கள் கட்டப்படும் போது, அதனால் எழும் விளைவுகள் அங்குள்ள மனிதப் புதைகுழி பற்றிய விசாரணைக்குத் தடையாக இருக்கும் எனவும் நகர்த்தல் பிரேரணையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்து. அதேநேரம், காணிக்கு 500 மீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ள அரியாலை சித்தப்பாத்தி மயானத்தில் நடைபெற்றுக் கொண் டிருக்கும் மனிதப்புதை குழி அகழ்வு நடவடிக்கைகளிலும் இடையூறு ஏற்படும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இந்த நகர்த்தல் பிரேரணையை விசாரணை செய்யும் நியாயா திக்கம் (Pariśiddhi) மஜிஸ்ட்ரேட் நீதிமன்றத்துக்கு இல்லை என்பதால், இதுணை யாழ். மேல் நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யுமாறு நீதிபீசி அறிவுறுத்தினர்.

இது பற்றி சட்டத்தரணி வைஷ்ணவியிடம் கட்டுரையாளர் வினா வியபோது, குறித்த நகர்த்தல் பிரேரணையை மேல் நீதிமன்றத் தீல் தாக்கல் செய்ய முறைப்பாட்டாளர்கள் வரும் முன்வரத் தயங்குகின்றனர் எனத்தொல்லிலித்தார். நகர்த்தல் பிரேரணையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ள சுற்றுப் புறச்சுழல் பாதுகாப்பு என்பது செம்மணியை அண்மித்த பிரதேசங்களில் ஏற்படவுள்ள வெள்ள அபாயம் பற்றியது. அதாவது இருபாலை, கல்லியங்காடு, வலிகாமம் கிழக்கின் ஒரு பகுதி, நல்லூர்ப் பிரதேச சபையின் ஒரு பகுதி, அரியாலை போன்ற மக்கள் செறிந்து வாழும் பிரதேசங்களில் மழைக்காலத்தில் வெள்ளம் ஏற்படும் அபாயம் உண்டு.

இந்தக்காணி வலி. கிழக்கு பிரதேச எல்லைக்குள் அமைந்துள்ளதால், கோப்பாய் பிரதேச சபை தவிசாளர் தீயாகராஜா நியோவிடம் கட்டுறையாளர் இது தொடர்பில் விணவினார்.

குறித்த கட்டாம் அந்தக் காணியில் அமைந்தால் வெள்ள அபாயம் ஏற்படும் என்பதை அவர் உறுப்படேத்தினார். அத்து டன் ஆஸ்மிகவாதி, அரசாங்கத்தியிருந்து பெற்ற காணியில் கட்டாங்களை கட்டுவதற்கான அனுமதி எதனையும் இதுவரை கோபாய் பிரதேச சபையிடம் விண்ணப்பிக்கவில்லை என்றும் உருசிப்படுகின்றார்.

‘சித்துப்பாத்தி மயானத்தில் மனித எலும்புக்கூடுகள் அகழ்ந்து எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் நிலையில், கிருஷாந்தியில் 600 பேர் கொல்லப்பட்டு புதைக்கப்பட்டதாக அடையாளம் இடப்பட்டுள்ள செம்மனிக் காணிக்குள், கட்டாங்கள் அமைப்பதை தற்காலிகமாக பிற்போடுகள்’ என குறித்த ஆண்மிகவாதியிடம் தொலைபேசியில் தாழ்மையாக தூண் கேட்டுக் கொண்டாலும் ஏன்னிடம் ஏதிர்த்து வருவதோம்.

இந்த விவகாரத்தில் குறிக்க இண்மீதானக்கியிடம் மாற்றம் வரும் எனத் தொன் நம்புவதாகவும் சிரோவால் மேலும் தெரிவித்தார்.

வெள்ள நிறை கடவுக்குச் செல்ல விடா மல் தொண்டமானாறு, செம்மணி போன்ற இரண்டு பிரதேசங்களை தெரிவு செய்து பெரும் அபிவிருத்தித் திட்டம் ஒன்றை வடமாகாண நீர்ப்பாசன தீணைக்களம் செயற்படுத்தி வருகிறது. உலக வங்கியின் 400 மில்லியன் ரூபா செலவில் செய்யப்பட்ட தொண்டம னாறு உவர் நீர்த் தடுப்பணை வேலைத் திட்டம் 2018 ஆம் ஆண்டு ஏற்றல் மாதம் நிறைவெட்டந்துள்ளது.

ஆனால் செம்மணித் திட்டம் இன்னும் செய்யப்படவில்லை. இவ்வாறான ஒரு நிலையில் குறித்த ஆண்மிகவாதி, செம் மணியில் தான் பெற்றுக் கொண்ட காணியில் எந்தவளரு கட்டாத்தையும் அமைக்கும் விடயத்தில் பொருந்துமான ஆலோசனைகள் பெறப்பட வேண்டும். இது தொட்டாக தமிழ்த் தேசியக் கட்சி களின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், சைவ மதத் தலைவர்கள், சட்டத்துறணி கள் உள்ளிட்ட பலரும் பொருந்துமான முறையில் அறிவுறுத்தல்களை வழங்கவேண்டும்.

தமிழர்களின் கூட்டுரிமை சார்ந்த விவகாரங்களில் “செல் வாக்கு மிக்கவர்” “கல்வியாளர்” “புத்திஜிவி” என்ற நோக்கு நிலை தவிர்க்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை தமிழர்கள் ஏற்கவில்லை என்ற காரண காரியத்தோடு மாகாண சபைகள், உள்ளுராட்சி சபைகளின் அதிகாரங்கள் ஒரு வர்த்தமானி அறிவித்தல் உண்டாக இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசு மீளவும் பெறுகிறது. மாகாண சபைகளுக்கு காணி அதிகாரம் இருக்கிறதா இல்லையோ என்ற வினா தொடர்ந்து தொக்கி நிற்கிறது. இந்தப்பின்னணியில், கொழும்பு நிர்வாக அரசியல் செல்வாக்கு என்ற அடிப்படையில் அரசு காணிகளை பெற, தமிழ்த் தரப்பில் யார் ஈடுபட்டாலும் அது கூட்டுரிமை மீறலாகும். இவ்வாறான செல்வாக்குடன் தமிழ்த் தேசிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலர் செயற்படுவதையும் மறுக்க முடியாது.

2019 ஆம் ஆண்டு ஜனாதீபதியாக இருந்த மஹிந்த ராஜபக்ச வெளியிட்டிருந்த ஒரு வார்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம், யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ளாட்சி சபைகள் அனைத்தும் கொழும்பை மையமாகக் கொண்ட நகர அபிவிருத்தி அதீகார சபையின் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. ஆகவே இந்த ஆபத்துகள் பற்றி கொழும்பு நிர்வாக அரசியல் செல்வாக்கு உள்ள தமிழர்கள் உணரத் தலைப்பட வேண்டும். அதேநேரம், செம்ம ணியில் மாத்திரமல்ல, வேறெந்த இடங்களிலும் காணிக்கலைப் பொறுவது அல்லது காணிக்கலை இழப்பது போன்ற விவகாரங்களுக்கு இலங்கை ஒற்றையாட்சி நீதிமன்றங்களில் தமிழர்கள் நீதியை தீர்ப்பாக்கவும் முடியாது. ஏனெனில் அது அரசியல் பிரச்சினை. அதைச் சட்டங்களினால் தீர்க்க முடியாது. உள்ளக விசாரணையில் நம்பிக்கை இல்லை என்பதாலேயே இன அழிப்புக்கு சர்வதேச நீதி கோரப்படுகின்றது. ஐ.நா.மனித உரி மைகள் ஆணையாளர் கூட தனது அறிக்கையில் இலங்கை நீதித்துறையின் நம்பகத்தன்மை அற்ற பின்னணியை கட்டிக் காட்டியிருக்கிறார். ஆகவே சிங்கா உறுப்பினர்கள் பெரும் பான்மையாக அங்கும் வசீக்கும் இலங்கை நாடாளுமன்றத்தின் ஊடாகவோ, ஒற்றையாட்சி நீதிமன்றத்தின் மூலமாகவோ தமிழர்களின் அரசியல் பிரச்சினைகளை தீர்க்க முடியாது என்பது பட்டிரிவ.

இந்த அடிப்படையில் எழுந்ததுகான “தமிழ்த் தேசியம்” என்ற கோப்பாரி.

இதை புரிந்து கொண்டு 2009க்குப் பின்னரான தமிழர் அரசியல் விவகாரத்தை மேலும் சீக்கலாக்கக் கூடிய பிரத்தானும் தந்திரங்களுக்கு இடமளிக்கவ்பாது. மக்களிடம் செல்வாக்குப் பெற்ற அரசியல் சாராத ஒருவரை முன்னிறுத்தி பின்னால் நகர்த் தப்படும் கொழும்பின் சீதி அரசியலுக்குள் (Conspiracy Politics) பலியாகாமல், ஈழத்தமிழர்களின் கவ்டுரிமை என்ற வியூகத்தில் இச்சீதிக் கூடுதல் போன்றும்

குறிப்பாக இலங்கை நீதிமன்றங்களுக்குச் சென்று, தமிழர்கள் தமக்குள் வாக்குவாதப்படும் அவலங்கள் ஏற்படுவதையும் தவிர்க்க வேண்டும். தமிழர்களின் மரபுரிமை மற்றும் சைவ சமய மாண்புகளை, சவால்களுக்கு மத்தியில் பேணி வரும் ஒரு ஆண்மிகவாதி, அதேபோன்ற சமூகப் பொறுப்புடன் செம்மணி விடயத்திலும் செயற்படுவதற்கான ஆரோக்கியமான கழல்

இடைஞ்சி

நிரான்மா

ஆழ மனங்களில்
போர் பற்றிய விலி
நீங்கமுடியாமல்
முரண்டு பிடிக்கிறது...
எந்தனை இரவுகள்
அழுதுமுடித்தாலும்
கடத்தப்பட்டவர்
மீண்டும் வருவாரா?

யுகங்கள் கடந்தும்
கடக்காத விலிகள்
தொண்டைக்குழிக்குள் நின்று
அப்பாமேயே அசைக்கமுடியாத
ஆழ மனதின் துண்பங்களை
அசைபோடுகிறது...

தொலைத்தலை
திரும்பக்கிடைக்காமலே
போய் முழந்தன ...
தொழில்நுட்ப யுகத்தில்
தேழிப்போகும்
நவீன கருவிகளும்...
மண்ணுவிப்புமுக்களாக
நெஞ்சும் துளைத்து
அழும் மனங்களும்
சொல்லிப்புரியாத துன்பத்தில்
தோய்ந்து துயரம் சுமந்து.....
அழுது அழுது ...இருத்தங்கள்
கண்ணீராகிய கதைகள்
இவை எல்லாம்
பாவப்பட்ட வரலாறுகள்!

நோய் பிழத்த ஏழைகளுக்காக
சேவை செய்த என் தந்தை...
மருத்துவன் என்னும் மிகுகு..
ஊருக்கு ஒரு மருத்துவனாக...
எந்நேரத்திற்கும் தயராகும் மனிதன்..

தான் பிறந்த ஊர்
போற்ற வாழ்ந்தவர்
சிறுபிள்ளைகள் எம்மை
தன் கனவுகளாக நினைத்தவர்....
குழந்தைகள் மழலை மொழியெல்லாம்
இரசிக்க முடியாத பரப்பான சேவை..
குண்டு விழுந்து வெடிக்கும் போதும்
விமானங்கள் ஈடும் போதும்
சுயநலம் பார்க்காது
சோர்ந்து போகாது
சலிக்காது.....
சாவின் விளிம்பில் நின்றும்
மருத்துவம் செய்த உத்தமன்..

தன், மனைவி,
பெண் குழந்தைகளுக்கான
வாழ்வை விட
ஊரின் வாழ்வும்
மக்கள் உதிரும் பெரிதென
காப்பாற்றக்கூழியவற்றை
காலனுடன் போராடி ...
திரும்பக்கொடுத்தவர்...
வரிசையாக வரும்
காயம்கொண்ட உடல்களை
பார்த்துப் பார்த்து
சலிப்புக்கொள்ளாத
எம் தந்தை....

அம்மாவிடம்
அனைத்தையும் பாரப்படுத்தி
கனவுகளைச் சுமந்துகொண்டு

மருத்துவ சேவையை கடவுளாக
பூசித்த மனிதன்.

அப்பா வருவாரோ?
அள்ளி அணைப்பாரோ?
எனக் காத்துக்கிடந்த
எமக்கெல்லாம் ஏழாற்றும்!
இரண்டு தங்கைகளும் ...நானும்
அப்பாவின் பாசத்திற்காக
ஏங்காத நாள்களில்லை..

மின்னல், மழை, இடு அனைத்திற்கும்
பயந்து துஷ்டித்து ..
அப்பாவின் பாதுகாப்பை
தேழிய காலங்கள்.....
விபரம் தெரியாதபோதே
அப்பாவைத் தொலைத்தோம்.

போராடத்தின் உச்சகடத்தில்..
நாம் சிறுபிள்ளைகளாக ...
எதுவும் தெரியாதவர்களாக..
ஒருநாள் போராளிகள்
அவசர அவசரமாக
அழுத்துச் சென்ற அப்பாவை
இன்றுவரை தேடுகின்றேம்...
தேழிக்கொண்டே இருக்கின்றோம்.

பலாத்காரமாக
அழுத்துச் செல்லப்பட்டவர்
பாசம் கொண்ட குடும்பத்தின் பிரிவை
தாங்கமுடியாமல்...
கண்களில் நீர் சொரிய எம்மைப்
பார்த்த அந்த நாள்
அந்த சிறுவயதில் மனதில்
பதிந்த அந்த வெறுமையை....
இன்றும் எம்மால்
மறக்கமுடியவில்லை.

அந்த இளம் வயதில்
கணவன் தன் முன்னே
இயக்கப் போராளிகளால்
அழுத்துச் செல்லப்படுவதை
பார்த்துக் கதறிய அம்மாவின் முகம்
இன்றும்...மகிழ்வில்லாமல்..
அப்பாமேயே தான் இருக்கிறது.

மூன்று பெண் பிள்ளைகளையும்
கையில் பிழத்துக்கொண்டு
வாழ்வ எனும் ...கொடிய
அடர்ந்த காட்டில்....
இருளின் தனிமையில்
நடந்த எம் தாய்!
கணவனின் பிரிவு.....
கனவுகள் கடந்தது...அது
எந்தனை கொடியது
என்பதை அவள் மூலம்
காலம் மிக அற்புதமாக
அவளைச் சூழ இருந்தவர்க்கு
கற்பித்து முடித்தது.

எம்மினுமே...
எம்மை அழித்த வரலாறும்
அந்தக் கதைகளும்
பலருக்குத்தெரியாது...
பாலமணைம் மாறாத
குழந்தைகள் முன்னே
வாழ்வின் முழவு தெரியாமல்
வலிந்து ...அழுத்துக் கொண்டு
அப்பாவை.



27

காவிரை
ஷ்ரீ

யாரால்?...யாருக்கு?...எதனால்?
எதற்காக?.....
எவருக்கும் தெரியாது?

எங்கள் வாழ்வை
அந்தக் கொடுரே நிகழ்வு
முழுவதும் மாற்றியது...
விடுதலைப்போராடத்தை
முற்றாக எதிர்த்தோம்....
போராளிகள் மீதும்
போராடத்தின்மீதும்
வெறுப்பும் வேதனையும்
மட்டுமே படர்ந்து வாழ்ந்தது.

எங்கள் வாழ்வை புலம் பெயர்த்தோம்!
நாட்டை அடியோடு வெறுத்தோம்!
நீதியற் போராடம்
தோற்றுப்போனதற்கு
எங்கள் சாபமும்..கண்ணீரும்
ஒரு காரணமாக இருக்கலாம்!
மனஅமைதி தேடி
எங்கெல்லாமோ நடந்தோம்..
போராடம் தோற்று...
அப்பாவைக் கொன்றவர்களின்
ஆயுள் முழந்ததில் மகிழ்வு.

கடல் போல தான் எடுத்ததை
காலம் திரும்பத்தரும் என்று
கனவு கண்டு
தோற்றுப்போனோம்...
வருவார் என காத்திருந்து காலங்கள்
போய் முழந்தன...
மூன்றாம் பரம்பரையும்...
முளைத்து வலுவான எதிரியாகின்..
வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின்
உறவுகளில்.....
நாங்கள் சிறேஷ்டால் நிறுத்தும்
நாங்கள் தொலைத்தது....
நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்..!
நாங்கள் தேடும் காலம் நீண்டது ...

உங்கள் எதிரிகள்,
கண்களில் படும் போதெல்லாம்
ஆரவாரங்கள் செய்து
கண்ணிற்கு கடையடைத்து
நீதிக்காக நீங்கள் போராடலாம்...
நாங்கள் என்ன செய்வது ?
எம் அப்பாவைக் களவாழிய கைகள்
இன்று இல்லையே
நாம் யாரைக் கேட்பது
எம் தந்தை பற்றி.....?
எமக்கான நீதியை நாம்
யாரிடம் கேட்பது?

க.ரத்திதரன்



பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வலுவுட்ட உதவுமா அரங்கு?

நம்பிக்கையுடன்

‘**ଦୁଃଖ**’

எமது சுயாதீனம், பண்பாடு, உணவு, பாரம்பரியம் எவ்வாறு பாதுக்கப்படவேண்டும் என்பதையும் விளியறுத்தினர்.

இந்த ஆற்றுகையில் நிகழ்த்துவோரும் உரையாளரும் (நெறி யாளர்) பேசும் அதேநேரம் பார்வையாளரையும் பேசுவதற்கான கூழலும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. பலர் கருத்தை ஆற்றுகையில் தெரிவிக்காவிட்டாலும் மனதங்களில் பாங்கேற்றது இங்கு குறிப் பிடிடுக் காட்டப்படவேண்டும். இது முதல் ஆற்றுகை என்பதால் சிறிது தயக்கம் இருந்தது. எனினும் அடுத்த ஆற்றுகைகளில் பார்ப்போர் பாங்கேற்பு அதிகரிக்கும்.

ஆயுதப்போராட்டம் நிறுத்தப்பட்ட பின்னர் நம்பிக்கை இழந்து சிதறிய சமூகத்தை ஒருங்கிணைக்கவும் நம்பிக்கையூட்டவும், ஆசீந்திக் காலத்தும் வர்த்தக உலகில் இருந்து எமது பண்பாட்டுவைப் பாதுகாக்கவும், விழிப்புணர்வு ஏற்படவும், கல்வித்துறையில் ஏற்படுத்தப்படவேண்டிய மாற்றங்களையும் இந்த ஆற்றுகை பேச முனைந்தது.

இதன் இயக்குநர் சிதம்பரநாதன் இதை ஒரு கதையாடல் அரங்கு அல்லது நிகழ்வு என்று குறிப்பிடுகிறார். இந்த ஆற்று கையானது நாடகம் என்கின்ற எண்ணாக கருத்தில் இருந்து வேறுபட்டாகவே அமைந்திருந்தது. இங்கு ஆரம்பம், உச்சம், முடிவு என்று எதுவுமில்லை. வழமையான நாடகங்கள் போல் ஒத்திகை பார்த்து, அமைப்பாக்கம் செய்வது என்பதைக் காட்டி வும் தயார்ப்படுத்தப்பட்ட நிகழ்வாகவே கொள்ளப்படுகிறது. அவரது கருத்துப்படி எதையுமே நீர்ஜனபிக்காது தீர்மானங்களை ஒரு விளையாட்டுப்போல் ஒவ்வொரு ஆற்றுவோனும் நிகழ்த் தீக் காட்டுவதாகவே அளிக்கக் கூடியப்பட்டு என்கிறார்.

பொதுவாக கலைகளின் உருவாக்கம் உணர்வுகள், உணர்ச்சி களோடு தொடர்புபட்டிருக்கும் அதில் நாடகங்கள் கலைசார்ந்து உணர்ச்சிகளை உருவாக்கும். அதனால்தான் பார்ப்போர் தொடர்ந்தும் ஆற்றுகைக்கு ஸர்க்கப்படுகின்றனர். ஆனால் இவரது ஆற்றுகையில் உணர்ச்சிகள் கலையோட்டதை அடிப்படையாகக்கொண்டு உருவாக்கப்படுவதில்லை மாறாக சபங்காலும், பாடலாலும், இசையாலும், காண்பியங்கள் மற்றும் வேடுமுகங்களாலும் சம்பவங்களை நிகழ்த்திக் காட்டுவதன் மூலம் சிரிப்பும், கோபும், பயமும், பதற்றமும், சிந்திப்பும், பஞ்சீகரிப்பும், கூவாக்கும் பிரிச்சனை

இந்த ஆற்றுக்கையில் குஞ்சு குருமன் தொடக்கம் ஓய்வுதியாவரை பங்கேற்றது ஒரு சீற்பிழிர்குரிய விடயமாகும். நாடகப் பயற்சிகளில் பங்கேற்கவும் ஆற்றுக்கைகளைச் செய்வதற்கும் இன்றைய தினள்ளார் சமூகம் ஆர்வத்தோடு ஸபோமல் இருப்பதும் அவர்களது ஆர்வம் வெவ்வேறு தீசைகளில் மாறியிருப்பதையும் அண்மைக்காலங்களில் அவதானிக்கலாம். அரசியல் பாராப்பர்சன்கள், பொருளாதார நிருக்கிடகள், சமூகவிரோதச் செயற்பாடுகள், பண்பாட்டுப் பிறழ்வுகள் போன்ற பல பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் வழிமுறைகளைக் கண்டறிவதற்கான கதையாடல் களத்தை அல்லது பொதுவெளியை உருவாக்க நாடகவழிவங்கள் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்யும் என்பது கடந்த காலங்களில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அதை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு இளைஞர்களின் பங்களிப்பு கிணறியலமையாதது. இந்தப் பிரச்சினையும் நாடக ஆற்றுக்கையின் மூலமே தீர்த்துவைக்கப்படவேண்டும். அதாவது இந்த ஆற்றுக்கை அரசியல் சமூகப் பிரச்சினைகளை அமுகானமாகக் கண்காண்டுபோல இளைஞர்களை வசீகரிக்கும் அமசங்க

சில தீரப்படங்களின் முதற்காட்சிக்கு இளைஞர் கூட்டம் நிரம்பிவிவிவது. நாடகங்களுக்குப் பார்வையாளர் நிரம்பி வழிந்த வரலாறு எமக்குண்டு. முன்னர் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அரங்கச்செய்யப்பாடுகளில் அதீகம் சட்டுபத்திலையாறு கல்வி விதானம் இடமளித்தது. சிதம்பரநாதனின் கடந்தகால பல ஆற்றலைக்களில் பல்கலைமாணவரின் பங்களிப்பு பெருமளவில் திருந்து இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த ஆற்றலைகில் பல நாடகக் குழுக்கள், நாடக ஆசிரியர்கள், தீரப்படத் துறையினர், இசைக்குழுவினர், சமூகவலைத்தளச் செயற்பாட்டாளர்கள் எனப் பல பகுதியினரின் பங்களிப்போடே கூட்டுருவாக்கம் பெற்றது. குறிப்பாக நாடக ஆசிரியர் கணேசராசாவும் அவரது சன் நாடகக்குழுவும், நாடகப் பட்டம்பெற்ற விஜியருபன், சீவகுமார், சந்திரஹாசன், ஆசிரியர் நீசன், ஓய்வுபெற்ற மதுவரி பரிசோதகர் கிருபாகரன், ஓய்வுபெற்ற ஆசிரிய மற்றும் திணைக்கள் அதீகாரிகளான விந்தன், விமலநாதன், இராதகிருஷ்ணன் (காண்பிய வழிமைப்பு) மற்றும் கூடத்தின் நிரந்தர அங்கத்துவர்களை இரப்புக்கும் மேற்பட்டோர் பங்கீரியந்தனர்.

வழமையான மேலை நாடகப்பாணியை எதிர்பார்த்து வந்தவர் களுக்கு இது ஏமாற்றமாக இருந்தாலும் சலிப்பாக இருக்க வில்லை. எனினும் புலம்பெயர்ந்தோர் மற்றும் சாதாரண பார்வையாளருக்கு இந்த ஆற்றுக்கை பிழித்திருந்ததை அவர்களுடன் பேசியபோது தெரியவந்தது. சிதம்பரநாதனின் 'மண்சுமந்த மேனியர்', 'யீர்த்த மனிதர் கூத்து', 'பொய்க்கால்', 'நாயிருக்கும் நாடு நமது' போன்ற நாடகங்கள் முறைப்படி ஒத்திகை பார்த்து நேர்த்தியாகச் செய்யப்பட்ட ஆற்றுக்கை வடிவங்களாகும். எனினும் அவரது அன்றைக்கால ஆற்றுக்கைகள் ஒரு புதிய போக்கில் பரிசார்த்தப் பண்பு கொண்டவையாக, பார்வையாளரும் பங்குகொள்ளும்வகையில் அமைந்திருப்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது. பேராசிரியர் மௌனங்குரு போன்றவர்கள் கூத்துக்களை அடிப்படையாக்குக்கொண்டு ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கை உருவாக்கும் முயற்சிகளை ஒருபூம் மேற்கொண்டிருக்க, சிதம்பரநாதன் ஈழத்துமிழ் சங்குகளைப்பற்றி ஆழமாக ஆராய்ச்சி செய்து, மேற்கத்தைய முறைகளையும் பரிசீலித்து பண்பாட்டை அடியாளரிய தமிழ் அரங்கப் போக்கை உருவாக்குவதில் பெரும்பங்காற்றி வருகிறார். அவரது ஆற்றுக்கை உருவாக்கப் படிமுறை தனித்துவமானது. அதாவது உருவாக்கப் படும் ஒன்று தன்பாட்டில் உருண்டோடு தன்னளில் அது ஒரு முழுமையைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முறைமையாகும். இந்த முதாலாவது ஆற்றுக்கையின் மதிப்பீடுகளை உள்வாங்கி அடுத்தடுத்த ஆற்றுக்கைகள் விரிவடைந்து பெரியதொரு ஆற்றுக்கைக்கு வழிகோலும் என்பது சிதம்பரநாதனின் நம்பிக்கையாகும். சாவதேச மட்டத்தில் ஈழத்துமிழ் நாளீன் அரங்கப்போக்குகளை ஆய்வுறையாக முன்னிலைப்படுத்தும்போது சிதம்பரநாதனின் அரங்கக்கோபாடும் அளிக்கைக்குமறைகளும் பண்பாட்டுச்சாலைத்தனமும் கூயவாக்கமும் தனித்துவ அடையாளங்களாக சாவதேசத்தைத் திரும்பிப்பார்க்க வைத்தன. அப்படி இப்போது உயிர்ப்பு எனும் பெயருடன் முகிழ்ந்துள்ள கொண்டாட்ட ஆற்றுக்கையும், எமது பண்பாட்டின் வேரிலிருந்து தனள்து கூயவாக்க அரங்கவல்வாக சிலைபெயர் சாக்கியங்கள் அசிக்கமள்ளன.

ଦୂର ପ୍ରକୃତିଶାସନ

○ இராகவன்

நன்னவன் தன்ற வளவுக்குள்ளை கட்டின கல்வீட்டுக்கு முன்னால் ஒரு சிறு குடிலும் போட்டுவைச்சிருந்தார். ஆர் அவரிட்ட போனாலும் அந்தச் சிறுகுடிலுக்கை இருந்துதான் கடத்தக்கிறது. நீங்களைல்லாரும் கல்லடி வேலைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பியள். முந்தின அஞ்சாம் வகுப்புத் தழிப்புத்தகத்தில் “கொண்டாடனான் ஒடியற்கவழ்” என்ட தலைப்பில் ‘கல்லடிவேலன்’ எண்ட கல்லடி வேலைப்பிள்ளையைப் பற்றிய ஒரு பாடமுமிருந்தது. அந்தக் கல்லடி வேலைப்பிள்ளையினர் இன்னொரு வேர்சன்தான் இந்த மன்னவன் கந்தப்படு. அவர் பள்ளிக்கவுடத்திலதான் வெள்ளைவேட்டி நெஷன்ஸோடு தீவிவார். வெளியே வெறும் மேலோடு தோளில் ஒரு சுவக்கத்தைப் போட்டுக்கொண்டு மழத்துக்கட்டிய சாறத்தோடு ஒரு லேடிஸ் கைக்கிளில் போய் வருவதை நான் பல தடவைகள் பின்னேரங்களில் கண்டிருக்கிறேன்.

இரு வாசகத்தீற்கும் உருகாதார் திருவாசகத்தீற்கு உருகுவார் எண்டதைப் போல ஒரு புலம்பலுக்கும் உருகாதார் மன்னவனின் புலம்பலுக்கு உருகுவார் என்கு இப்பவம் சில பழைய ஆக்கள் சொல்லுவினம். அதால் அப்ப அந்தியேட்டிக்குப் புலம்பல் எழு தீற்றுக்கு ஊராக்கள் முழுக்க மன்னவனிட்டத்தான் போவினம். எவ்வளவு காச சிலவழிச்சு அந்தியேட்டி செய்தாலும் மன்னவன் அதுக்குப் புலம்பல் எழுதினாத்தான் அது முழுமையடையும் எண்ட மன்றிலையோடதான் அப்ப ஊராக்கள் இருந்தனவை. குறிப்பா மன்னவன் புலம்பல் எழுதினாத்தான் செத்தவற்ற ஆண்மா சாங்கியவுடைய என்கு நம்பினவையும் இருந்தனவை.

அந்தளவுக்கு மன்னவன் புலம்பல் 'ஸ்பெஷலிஸ்றா' இருந்தவர். அந்தளவுக்கு அவர் எழுதிற புலம்பலைல்லாம் எதுகை மோனையோட சிலேடையும் தூக்கலாயிருக்கும். இயல்பாகவே அவருக்கந்த 'ரலெண்ற்' இருந்தது. மன்னவன் ஆர் வீடு தேடிப் போய்ப் புலம்பல் எழுதித் தரச் சொல்லிக் கேட்டாலும் மறுக்காமல் சொன்ன தீக்திக்கு எழுதிக் குடுத்திடுவார். அதுக்கெல்லாம் அவர் ஒரு சுதக் காசும் வாங்கிறேல்ல. ஆனால் இப்ப புலம்பல் எழுதிற கவிவேந் தார்களும் வித்துவான்களும் ஏக்கச்சக்கமாக் காச வாங்கிறதாகக் கேள்வி.

ம்... அது போகட்டும், நாங்கள் இப்ப விசயத்துக்கு வருவம். மன் னவன் சிலேடையில கதைக்கிறதீலயும் வலுவின்னன் என்டு சொல்லியிருக்கிறென்லோ. இதைப் பற்றி பலரும் பலவிதமாச் சொல்லியிருக்கினம். இப்ப நான் கேள்விப்பட்ட சில விசயங்களை உங்களுக்குச் சொல்லுறன் கேளுங்கோ! மன்னவன் அஞ்சாம் வகுப்பு ஸ்கோலவிப் வகுப்புக்குப் படிப்பிக்கிறதீலயும் வலுகெட்டிக்காரன். அவர் மாணிக்கவாசகர் பள்ளிக்கூடத்தில பிரின்ஸிப்பலா வாறதுக்கு முதல் ஸ்கோலவிப் வகுப்புக்குத்தான் பாடமெடுத்தவர். அப்ப ஒருநாள் ஸ்கலவுக்கு வரக் கொஞ்சம் பிரங்கிப்போனார்.

வாத்தீமார் வகுப்புக்கு வரப் பிந்தீனால் பொழியனுக்கு வலு கொண்டாட்டந்தானே! அண்டைக்கும் அப்பிழித்தான் மன்னவன் பிந்தீனாப்போல வகுப்புக்குள்ள பொழியள் குதியங் குத்தத் தொடங்கிட்டாங்கள். பிரின்ஸிப்பல் வந்து இரண்டு மூண்டு பேருக்குச் சாத்துப்படி குடுத்தீட்டு “ஆரூபா உங்களுக்குப் பாடம்?” எண்டு கேட்டிருக்கிறார். பொழியளெல்லாம் கோரஸா “மன்னவன் சேர்!” எண்டிருக்கிறாங்கள். அதுக்கிடையில் மன்னவனும் வகுப் படிக்கு வந்திட்டார். அவரைக் கண்டவுடன் பிரின்ஸிப்பல் கடுப் பாகி “அப்ப மன்னவன் உப்பிடி வந்தால் சிலபஸ் என்னமாதிரி?” எண்டு மன்னவனிடக் கேட்டிருக்கிறார். அதுக்கு மன்னவன், “ஹ் சேர்! சிலபஸ் யாழ்ப்பாணம் போகுது! சிலபஸ் கொடிகாமம் போகுது! நான் சைக்கிஸில பள்ளிக்கூடம் வாறன்!” எண்டு சொல்ல வகுப்பே கொல்லவேண்ட சிரிக்கது

ഓ എം.മുപാറക്

മിന്തുമ് അമിയറമല്ലുമ്



ரண்ணிலீன் முதலீரவு

முன்னாள் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரம சீங்க கைதுசெய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டமை ரணிலுக்கு புது அனுபவமாக இருந்தது. அவர் தனி அறையில் அடைக்கப்பட்டார். கழிவறை வசதிகள் சரியாக இல்லாததால் கடும் சிரமப்பட்டார். அவர் கைதுசெய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்படும்வரை எதுவும் சாப்பிடவில்லை. எதுவும் அருந்தவில்லை.

இதனால் அவருக்குக் கடும் பசி. விட்டில் இருந்து அவருக்கு உணவு அனுப் பப்பட்டபோதிலும் அது அங்கு சுற்றி இங்கு சுற்றி ரணிலின் கைக்குப் போய்ச் சேர்வதற்கு இரவு ஒரு மணியாகிவிட்டதாம். இருந்தாலும் கடும் பசி காரணமாக அந்த நேரத்தில் அவர் சாப்பிட்டுமுடித்தார். புது இடம். முன்னின் அனுபவமில்லை. போதிய வசதிகள் இல்லை. இதனால் அன்றிரவு அவர் சரியாகத் தூங்கவில்லை. அதனாலேயே அவருக்கு வருத்தம் கூடி, மருத்துவமனையில் சேர்க்கவேண்டிய நிலை வந்ததாம்.

சஜித்தின் யருந்தன்மை



ரணில் கைதுசெய்யப்பட்டபோது சஜித் பிரே
மதாஸ் சிங்கப்பூரில் இருந்திருக்கிறார்.
அழனாவும் ரணில் கைதுசெய்யப்பட செய்தி
கேட்டதும் உடனடியாக தனது பயணத்தை
இரத்துச்செய்துவிட்டு சஜித், இலங்கை
ஞோக்கிவிமானம் ஏறினார். அவர் சிங்கப்பூர்
விமான நிலையத்தில் இருக்கும்போதே
ரணிலின் கைதுக்கு எதிராக சமூக ஊகத்
தில் செய்தி ஒன்றைப் பதிவு செய்தார்.
அதைச் செய்துவிட்டுத்தான் விமானமேறி
னார். இங்கு வந்து உடனடியாக சிறைக்குச் சென்று ரண்
லையும் சந்தித்துப் பேசினார். சஜித்தின் அரசியல் வாழ்க்
கையில் பெரும் சவாலாக இருப்பது ரணில்தான். சஜித்
தனிக்கட்சி தொடர்க்கீழத்தில் இருந்து சஜித்தைத் தோர்க்காது
கும் வேலையில்தான் ரணில் தீவிரமாக இறங்கினார்.
அதனால்தான் சஜித் ரணிலுடன் இணைவதைத் தவிர்த்து
வந்தார். அழனால், இந்தச் சந்தாரப்பத்தில் அதையியல்லாம்
கணக்கில் எடுக்காது ரணிலுக்காக சஜித் களமிறங்கினார்.
இதனால் சஜித் தனது பெருந்தன்மையைக் காட்டியுள்ளார்
என்று புகழ்கிறார்கள் அவரது அதரவாளர்கள்.

விடுதலை செய்ய
போராடுங்கள்

சஜித்தும் ரணிலும் சிறைக்குள்
சிறிது நேரம் பேசும் வாய்ப்புக்
கிடைத்து. அப்போது ரணில்
சஜித்தின் உதவியை நாடனார்.
'என்னை வெளியே கொண்டு
வரும் போராட்டத்தை நீங்கள்
தான் தலைமையேற்று நடத்த
வேண்டும்.



മോട്ട് പേസിയതു ഉന്നമൈയാ?

ரணிலை விடுதலை செய்யுமாறு இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி ஜனாதிபதி அநூர் குமார தீஸாநாயக்கவிடம் பேசினார் என்று செய்தீ ஒன்று அப்போது உலாவியது. இது தொடர்பில் பலர் ஜனாதிபதியைத் தொடர்புகளான்கு விளைவினார். இதைக் கேட்டு சிரித்த ஜனாதிபதி மோடி அல்ல ரணிலின் நண்பர்கள்க்குட என்னோடு இது தொடர்பில் பேச வில்லை என்று கூறியிருப்பாரா.

உறுப்பு

இ

லயமணி ஒவி. நிசப்தத்தை விலக்கி 'யாமிருக்க பயமேன்' என்று மீண்டும் மீண்டும் அவள் காலில் இறைவன் கூறும் வேதும்.

ஆனால் அவளோ 'உணையின்றி வேறு கதியில்லை' என்றான் இப்போது எல்லாம் கோயில் போவதுண்டு. கீரத்தீகா. அதுதான் அவள் பெயர்.

கொஞ்சம் குறும்புக்காரிதான். ஆனால் குற்றமற்றவள். அடுத்தவர் தன்னைக் குறைவறாவண்ணம் பத்திரிப் படுத்திக்கொள்ளும் பக்குவும் கொண்டவள். தன்னால் யார் வாழ்விலும் கஷ்டம் வந்து விடக்கவாது என்பதில் அதிக கவனம் கொண்டவள். ஆனால் இப்போதோ நான் ஏன் எல்லோருக்கும்

துன்பம் கொடுக்கிறேன்? என் உறவுகளின் எதிர்பார்ப்பு ஞக்கு என்ன பதில் சொல்வது? இறைவன் ஏன் எனக்கு இப்படியாரு துண்புத்தைத் தந்து விட்டான்? என மூலவர் சந்திதியில் அவள் அழுகை.

'கீர்த்தி நீ ஒண்டுக்கும் யோசிக்காதை. அம்மாளாச்சி எல்லாம் தருவா வாற வெள்ளி நெனாதீவுக்கு வந்து ஒரு தொட்டிலும் பிள்ளையும் வாங்கிக் கட்டு. ஜயா சொல்றன். வாற வருசம் ஒரு முருகனோட் நீ இங்க வருவாய், பூசைச் செலவு எவ்வளவு என்டு நான் கோயில்ல கதைச்சிட்டுப் போன் பண்றன்'

ஜயாவின் வார்த்தைகள் கடவுளின் குரலாக ஒலித்தன. 'ஒம் ஜயா இதோட எத்தின கோயில்? எத்தின பரிகாரம்? ஆனா; பிள்ளை இல்லை என்ற வேதினைய விட இதைச் சாட்டி அந்தக் கோயில்ல இந்தக் கோயில்ல பரிகாரம், பூசை என்டு எத்தினை இல்லைத்தைக் குடுத்துட்டன்' அழுகையுடே அவள் வார்த்தைகள் வெழுத்தன.

'நீ இந்த முறை நாகம்மாளாச்சியை நம்பு' ஜயர் நம்பிக்கையோடு சொன்னார்.

தரிசனம் முடித்து யார் பேச்க்கும் செவி சாய்க்காத வளாக கீர்த்தி வீடு நோக்கிப் புறப்படாள். யாரிடமும் பேச மனமில்லை. தன்னைத் தானே தனிமைப்

படுத்திக் கொண்ட விரக்தி நிலை. கணவரின் அரவ ணைப்பும் இன்றி தூர விலகி நிற்கின்றாள்.

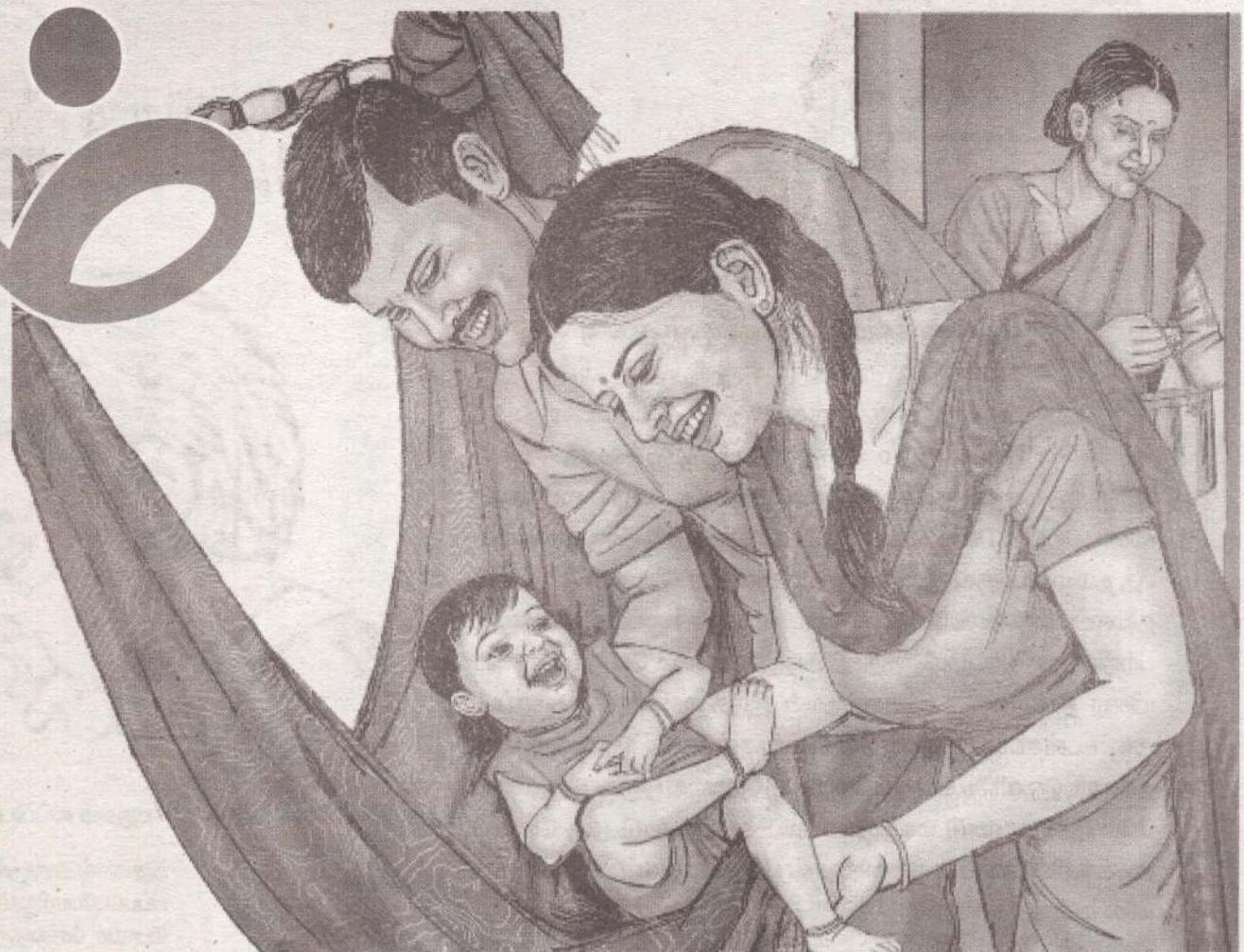
தனிமை, விரக்தி, விலகல் எல்லாம் நிரந்தரம் இல்லை. என்றோ ஒரு நாள் தன்னிலை மாற்றம் அடையும். தான் கேட்ட பெரு வரும் கையில் வரும் எனத் தீடான் நம்பிக்கை ஆனால் அந்த நாள் எப்போது என்பதுதான் புரியாமல் நிற்கின்றான்.

'கீர்த்தி இப்பிடியே எதுக்கொடுத்தா லும் புருகனோட சண்டை, எல்லாரோடையும் சண்டை, பைத்தியம் மாதிரி தீரியிறாய். உலகத்தில் புரிசா உனக்கு

மட்டும் இப்பிடி இல்லை. பத்துப் பதினெண்சு வருசம் கழிச்சுக்கூட எந்த வைத்தியமும் இல்லாமல் நிறைய பேருக்குக் குழந்தை கிடைச்சிருக்கு. மனசம் உடம்பும் சந்தோசமா இருந்தாத்தான் எல்லாம் நிறைவாக கிடைக்கும்' மாமியாளின் அறிவுரை அவளுக்கு ஏனோ கசந்தது.

'நீங்கள் எல்லாரும் ஆறுதல் சொல்லலாம். ஆனால் அவரவர் இடத்தில் இருந்தாத் தான் அவங்கட வேதினையும் துண்பமும் தெரியும்' என்று சொல்லி அடுத்தவர் அறிவுரைகளைக் கேட்காதவளாகத் தன்னைத் தானே தூரமாகி. தன்னைத் தானே புறக்கணித்தாள் அந்தப் பேதை.

'என்ற பிள்ளையோட கலியாணம் செய்ததுகள் எல்லாம் கையில ஒரு பிள்ளையும் வயித்தில் ஒரு பிள்ளையுமா தீரியேக்க என்ற பெத்த மனம்



என்ன பாடு படுது? எத்தின கோயில்ல நேர்த்தி பரி காரம்? அவனும் ஆஸபத்திரி ஆஸ்பத்திரியாக கொண்டு தீரிறான். எல்லாம் செய்தும் கையில பலன் இன்னும் கிட்டேல்ல'

'மாமி, உங்கட பிள்ளைக்கு ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை. பிரச்சினையைல்லாம் எனக்குத் தான்: எனக்கும் குழந்தை பிரக்கும்.

எனக்கு அந்த நம்பிக்கையிருக்கு. கொஞ்சநாள் பொறுங்கோ. அப்பிடி உங்களுக்கு அவசரம் என்டா உங்கட பிள்ளைக்கு வேற கல்யாணம் செய்து வையவுங்கோ. எனக்கும் பிரச்சினையும் இல்லை' கதைகளுக்குப் பெரிதும் அலட்டிக்கொள்ளாதவளாகச் சருக்கமாகச் சொல்லி முடித்தாள்.

'கீர்த்தி என்ன மாதிரி ஏதும் விசேஷம்? டொக்ர் ஆரிட யும் காட்டின்யா? வயச இருக்கெண்ணட்டு இப்பிடியே விடாதை'

'ஒண்டும் யோசிக்காதை, எல்லாத்துக்கும் காலமும் நேரமும் வரணும். உனக்கும் கட்டாயம் குழந்தை பிரக்கும் நீ ஒண்டுக்கும் யோசிக்காதை'

இந்த வார்த்தைகள் கேட்டதும் பெரும் தவறிமூத்தவள் போல தலைகுளிந்து நடந்தாள்.

அவள் தீரும்பும் திசையெல்லாம் நெருடல் கள். அவளின் இல்லாமையில்லை இயங்காம். அதை உரியவரிடம் சூடிக்காட்ட இந்தச் சமுதாயத்துக்கு ஏன் இத்தனை வன்மா?

'கீர்த்தி நூறு பேர் ஆயிரம் விசயம் கதைப்பி னம். இதையெல்லாம் நீ காதீல போடாதை. உன்ற வாழ்க்கை நீ தான் வாழப் போராய், அடுத்தவன் இல்லை. உன்ன நான் கல்யாணம் செய்து காலம் முழுக்க உன்ன சந்தோசமாய்

பாத்துக்கொள்ளத்தான். எங்களுக்கும் குழந்தை பிறகும், எனக்கு நம்பிக்கையிருக்கு. உனக்கு நான் இருக்கிறேன்'

கணவரின் அத்தனை அன்பும் ஆதரவும் பெரும் பலம் அவளுக்கு.

◆◆◆◆◆

நாள்கள் மெல்ல நகர்ந்தோட அவள் எண்ணிய அந்த நாளும் தள்ளிப்போனது. உலகின் அனைத்து சக்தி களும் அவள் கரம் கிடைத்ததைப் போல் பேருவகை. அவளுக்குத் தன்னைக் கேலி செய்தோர், தூரமாக விலக்கி வைத்தோர் முன்னால் தலைநிர்ந்து நடக்க வேண்டும் என்று அத்தனை சந்தோசம். காலம் கடந்து வந்த காப்பம் என்பதால் அவளுக்குப் பணிவிடை செய்து உறவுகள் எல்லாம் போட்டிபோடனார். விரும்பியதை எல்லாம் மறுப்பின்றி அவள் கணவனும் செய்து கொடுத்தான். நடைப் பயிற்சி, யோகா என்று அவள் மகாராணி போல பேணப்பட்டாள். இவை எல்லாம் அவளுக்கான சீரப்புரிமை இல்லையே. அவள் கையில் ஏந்த இருக்கும் அந்தப் பெரும் பொக்கிச்சுத் தின் வருகைக்கானது. ஒட்டுமொத்தக் குடும்பத்தின் வேண்டுதலாகக் குழந்தை பிறந்தது. 'பிள்ளை அப்பிடியே தாயை உரிச்சுவைச்சி

ருக்கு. பொம்பிள்பிள்ளை தாயமாதிரி இருந்தா குடும்பத்துக்கு நல்லம்' என்றான் தாய்மாமன்.

'இல்லை அந்தக் கண், வாய் எல்லாம் எங்கட அடி. அப்பப்பாமாதிரி பார்க்கிறாள். எங்கட அடிக்குத் தான் வளர வருவாள்' என்று தன் குலப்பெருமை பேசினாள் சித்தப்பன்.

'தாய் மாமா மருகளுக்கு என்ன சீரசெய்யப் போராய்? நானு பவணில் நல்ல சங்கிலி போடு' என்று ஆஸ்பத்திரி யில் குடும்பம் எல்லாம் சந்தோசத்தில் பெரும் ரகசளை. கீர்த்திக்குத் தான் பெண்ணாகப் பிறந்ததன் உச்ச பயனை அடைந்துவிட்டாக மமதை. தன்னை வாழ்த்த வந்தவர்களைச் சுற்றிப் பார்க்கிறாள்.

'நான் கேட்ட பெருவரம் கையில் வந்து சேர்வதற்குள் எத்தனை கேவிகள், எத்தனை உபதேசங்கள்? ஏதோ இறைவன் வரம் தர வந்துவோடு நடவில் தான் இடைமறித்து போல அடுத்தவர் எண்ணாக்கள்.

கொண்டாட்டாங்களில் கொஞ்சம் சிரித்தால் 'பிள்ளை பெறுவது பற்றி கவலையில்லை' கொண்டாட்ட வீடு எல்லாம் தீரிகிறான் என்பது. தன்னைக் கொஞ்சம் அழகுபடுத்தினால் இப்பிடியே மேக்கப் போட்டால் 'இந்தக் கண்ட சீரிம் மல்லாம் போடு எப்பிடி தீரியது பார்' என்பது.

அத்தனையும் அவளுக்கும் கடந்து வந்தாள். கீர்த்தி மட்டுமல்ல, அவளைப் போல இன்னும் பல பெண்கள் கடந்துவந்துகொண்டுதான் இருக்கிறார்கள்.

அவள் திரும்பும் திசையெல்லாம் நெருடல்கள், அவளின் தீவிரமையில்லை தீயலாமை. அதை உரியவரிடம் சூட்டிமக்காட்ட இந்தச் சமுதாயத்துக்கு ஏன் இத்தனை வன்மா?

'கீர்த்தி நூறு பேர் ஆயிரம் விசயம் கதைப்பி னம். இதையெல்லாம் நீ காதீல போடாதை. உன்ற வாழ்க்கை நீ தான் வாழப் போராய், அடுத்தவன் இல்லை. உன்ன நான் கல்யாணம் செய்து காலம் முழுக்க உன்ன சந்தோசமாய்

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org



அந்தோன் சேகவின் மீன்று ஆண்டேள்

நா.நவராஜ்

ՍՊ

முப்பாண்ம். வண்ணார்
பன்னெண் நூலகத்தில்
இரு முலையில் இருந்த
புதக இறாக்கையில்
ணங்கள் துளைக்கச்
ந்தது அந்தப் புத்தகம்.
முழுபோது தூக்குப்படலம்
ந்தது. முன்மட்டையில்
அழுத்துகளும் இல்லை.
புரட்டியபோது நெந்து
நிலையில் 'யாழ். மாநகர
முக்கியமான அரிவித்தல்,
தீத்துச் செல்லும் புதகத்தில்
வட்டுதல், கிழித்தல், அழித்த
படிய விடல் மற்றும் ஊறுப
யயவேண்டாம்என மிகத் தாழு
குக்கொள்கிறோம்...

நூலகப்பொறுப்பாளரினால் விதிக்கப்படும் தன் த்தை நீங்கள் ஏற்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தமும் ஏற்ப மேம் என்றிருந்தது. துளைத்தல் செய்யவேண்டாம் என்ற குறிப்பு அதில் இல்லை. எனவே இராமபாணங்கள் அதில் துளையிட்டுத் தமது கைங்கரியங்களை நிறை வேற்றியிருந்தன. அதனால் தண்டப்பணத்தில் இருந்தும் அவற்றுக்கு விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளது போலும்.

துவளகளைத் தாண்டிநான் அடுத்தபக்குள் நுழைந்தேன். அந்தோன் சேகவ் (மதகத்தில் உள்ளது போலவே பெயர்களின் உச்சரிப்புக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது) ‘மூன்று ஆண்டுகள்’ராதுகா பதிப்பகம், மாஸ்கோ. அ.கிருவ்ன மூர்த்தி என்பவர் மொழிபெயர்த்தது ஒவியங்கள் ஸ்கலப்ரோத்னிகவ் என்றிருந்தது. மருத்துவம் எனது சட்டாதீயான மனைவி, இலக்கியம் எனது வைப்பாட்டு எனக்குறிப்பிடும் சேகவ். நாடகக்கிலம் சரி, சிறங்கக்காவிலம் சா

நாடகத்தனும் சா, ஸருக்கைத்தனானும் சா இன்றுவரை ஆதர்ச்சநாயகனாக விளங்கு கின்றார். அவர் கனகு கலைகளில் மனித உண்ண

களை, உள்ளோய்க்கவறுகளை நூட்பமாகவும் கலைத்துவுமாகவும் வெளிக்கொண்டந்து அவற்றை எமது நெஞ்சில் நிறுத்தினார். தனிநபர் சார்ந்த உளவியலைத் தஸ்தாயெவ்ஸ்கியின் அளவிற்கு இல்லாதுவிட்டாலும் எமது உணர்வுகளுக்கு நெருக்கமாக எமது உணர்வுகளும் திந்துவாரே என உணர்த்தக்கவலையில் படைப்பதில் வல்லவராகத் தீகழ்ந்தார். நகைச்சுவை உணர்வோடு குருத்துகளை முன்வைப்பதிலும் சமர்த்தர். இவரது எழுத் துலகப் பிரவேசம் பல்கலைக்கழக மாணவராக இருக்கும் போது நகைச்சுவைப் பத்திரிகைகளிலும் மற்றைய இதழ் களிலும் எழுதியதன் மூலமே நிகழ்ந்தது என்பது குறிப்பி தெரிக்கது. புத்தகத்தில் உள்ள குறிப்புகளின் அடிப்படையில் 'மூன்று ஆண்டுகள்' என்ற இந்த நாவலை 1894 சேகவ் எழுதினார். இது 1895இல் 'ருஸ்கயா மீஸில்'- (ருഷயச் சிந்தனை) என்ற பத்திரிகையின் முதல் இதழில் 'ஒரு கதை' என்ற துணைத்தலைப்போடு வெளியிடப்பட்டது. இந்நாவலின் கையெழுத்துப் பிரதியில் சேகவ் சமார் இருநூறு குறிப்புகள் வரை எழுதி வைத்துள்ளார். அதன் படி அவர் இந்நாவலுக்கு 'மூன்று ஆண்டுகள்; குடும்ப வாழ்க்கையின் காட்சிகள்' என்ற தலைப்பையே முதலில் இட்டார் என்றும் பின்னால் அது 'மூன்று ஆண்டுகள்' என்றே நிலைத்துவிட்டது எனவும் அறியமுடிகின்றது. 'சேகவ்' என்ற பெயர் தந்த காதலால் குற்றுயிராய்க் கீப்த அந்தப்பிரதீயை எடுத்துக் கொண்டந்து தூசு நீக்கி வாசிக்கத்தொடங்கினேன். (இதுன் புதிய பதிப்புத் தற்போது வந்துள்ளது.)

மனித வாழ்வின்
 முக்கியமான கட்டமான
 திருமணத்தை அமிலப்படையாக வைத்து
 அந்தத் தம்பதியினர் தமது திருமண வாழ்வின்
 பின்னர் மூன்றாண்டு வாழ்க்கையில்
 எதிர்கொள்ளும் சம்பவங்களை,
 மன உணர்வுகளை, உள்ளக
 முரண்பாடுகளைச் சொல்வதாகவே சேகவின்
 மூன்று ஆண்டுகள் என்ற
 இந்த நாவல் அமைந்துள்ளது.

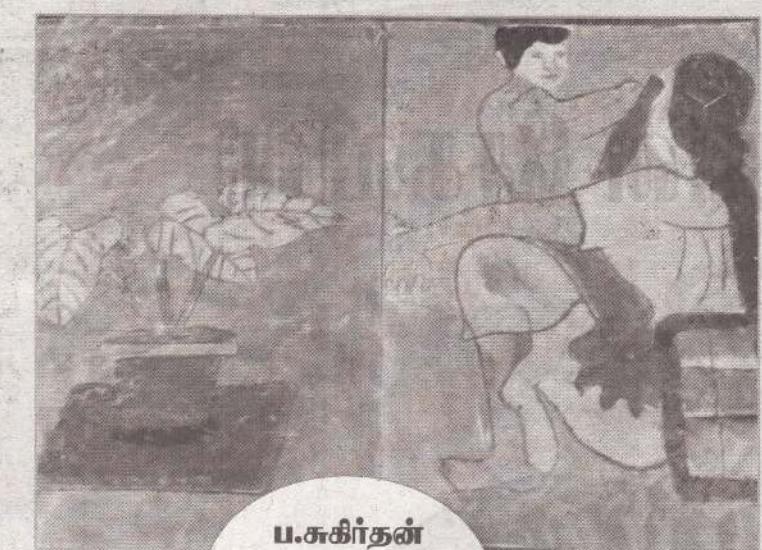
மாகக குந்தபடிகளைந்து. ஜதனாவு
மனிதன் இருபிறப்பாளன் ஆசீரான்.
வொரு இனமரபுகளிலும் அவர்தம் பண்ண
சாரத்துக்கும் ஏற்றவகையில் இது கடைப்பு
ந்து. தமிழர் மரபிலும் ‘இல்லறவியல்’
என்வகை மணங்களைப் பற்றியும்
தது காந்தர்வ மனம் என்றும் வாழ்வி
ந்தது புறம் சார்ந்தது என்றும் கற்பொழுக்
கம் என்றும் ஒத்த தலைவனும் தலைவி
வினால் கூடும் கூட்டமே இன்பம் என்றும்
நு. அன்பு என்பது தீருமணத்திற்கு அடிப்படை
தனைக் காதல் என்றும் குறிப்பிடலாம்.
இருக்கும் பட்சத்திலேயே மனப்பொருத்தம்
எத்துணை இடர்கள் வந்தாலும் அது
லாம் எதிர்த்து இணைப்பைப் பலமாக்கி
பைப்புமுடையதாக மாற்றுகின்றது. இந்த
ம் எந்த இனக்குமுமத்துக்கும் பொருத்த
ப்பொதுமை உடையதாக இருக்கின்றது.
உன்னொருவர் கீழ் என்ற உயர்வதாழ்வு
சமத்துவமான உணர்வினால் இது கூட்டமே
ந்து. ஒத்த தலைவன். தலைவி என்பது
ஆம். இந்தச் சிந்தனை வழிநின்றே
கீழைத்தேசம் என்பன காதல் வழிமூலம்
வதை வலியறுத்துகின்றது எனத்தோன்று
ந்தோன்றும் போதைய வாழ்வியலை அடிப்படையா
காக்குகின்றபோது காதலில் தொடர்க்கீழ்க்கால
ரசெல்வதும். கல்யாணத்தில் தொடர்க்கீழ்க்கால
நோக்கம் கொடுக்கவேண்டும் என்றுகொண்டன.

இது நிலைப்பதற்குக் காதல் அவசியம். எனினும் இதற்கும் அப்பால் பார்க்கவர்ச்சியில் தொடங்கிப் பாலுறவில் நுழைந்து தீரும் ணத்தில் இணைந்து தொடர்ந்து காதல் வளர்த்துச் செல்வதும் இருக்கின்றது. ஆக அன்பில், காதலில் தொபங்கித்திருமணத்தில் நுழைந்து பாலுறவு என்றும், தீருமணத்தில் தொடங்கிப் பாலுறவில் நுழைந்து அன்பில், காதலில் மலர்டு என்றும், பாலுறவில் தொடங்கித் தமணத்தில் நுழைந்து காதலில் வாழ்வன் என்றும் இதனைப் பலவகையான பாடுகளாக மாற்றி நாம் சிந்திக்கப்படும். இவற்றில் எல்லாம் அன்பு அல்காதல் என்பது மலர்ந்துமணத்தில் ப்பதிதல் என்பது நிகழ்ந்தால் மட்டும், இவை எல்லாம் நிலைபேறுடைய இருக்கும். அன்பு, காதல் என்பதும் உடல் அளவில் நின்றுவிட்டால் பொருத்தம் இல்லாமல் அதுதொபங்கவகத்திலேயே முடிவறும் அல்லது த்திற்காக, பிர்ளெகாக்காக என்றும் நிலையில் தொடர்ந்திடும். ஒரு கட்டு அதுவே பலருக்குப் பழக்கமாகியும் நிற்று.

மனித வாழ்வின் முக்கியமான கட்டமான திருமணத்தை அடிப்படையாக வைத்து அந்தத் தமிழினர் தமது திருமண வாழ்வின் பின்னர் மூன்றாண்டு வாழ்க்கையில் எதர்கொள்ளும் சம்பவங்களை, மன உணர்வுகளை, உள்கொச்சொல்வதாகவே சேகவின் 'முன்று என்ற இந்த நாவல் அமைந்துள்ளது. அது அன்பதாம் நூற்றாண்டின் கடைசியில் ருஷிவில் ஜீவிகள் மத்தியில் காணப்பட்ட சமூக வர்க்க ஏற்றுத்தாழ்வை ஒழித்தல், கலையின் காலத்தின் தேவைகளுக்குமிடையே உள்ள தத்தங்கள் போன்ற சித்தாந்த விவாதங்களைத் தே இணைத்துப் பதினேழு அர்க்கங்களைக் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ருஷ்யாவின் மாஸ்கோவில் கதை நிகழ்கிறது, எனினும் மனிதர்கள் எல்லோருக்கும் பொதுமையாக இருக்கவேண் டிய காத்லோடு கவுடிய மனப்பொருத்தம் இன்மையால் இது எல்லைக்களைக் கடந்து அனைவருக்கும் பொதுவான ஒரு நாவலாகத் தன்னை இனங்காட்டிற்கிள்ளது. நாவலில் முதன்மைப் பாத்திரங்களான லாப்தேவு மற்றும் யூபியா ஆகிய இருவருக்கும் நடைபெறும் தீருமணத்தைப் பற்றிக் சேகவ் குறிப்பிடும்போது ‘இது காதல் தீருமணமும் அல்ல, பாழாப் போன பணத்தீர்காக நடந்த தீருமணமும் அல்ல’ என்கின்றார். பின்னர் எதற்காக நடைபெறுகின்றது பாற்க வர்ச்சிக்காகவா அல்லது பாலுறவிற்காகவா என்றால் அதுவும் இல்லைப்போலதான். நாவலை வாசிக்கும்போது தோன்று கின்றது. அன்பாயிருந்தாலும் பால்கவர்ச்சியாக இருந்தாலும் (அது இருவருக்கும் ஏற்படவேண்டும் இல்லை எனில் அது கைக்கிளையின் (ஒரு பக்க உறவு) பாற்படும்.) பணமும் வாழ்விற்கு இன்றியமையாததாகவே அமைந்துள்ளது. இன்று பணத்தை மையப்படுத்தியும் பல தீருமணங்கள் நடைபெறுகின்றன. எனினும் பின்னர் அது அன்பு, பாலுறவு என இருமனம் ஒத்து நிலையை நோக்கி நகர்கின்றபோது தம்மைப் பலப்படுத்தி நிற்கின்றன.

(அடுத்தவாரம் தொடரும்)

**ப.குரிதான்**

தரம் - 9B
யா/வரணி மத்தீய
கல்லூரி

பி.அத்விகா

தரம் - 1F
யா/இந்து ஆரம்பப்
பாடசாலை

**சிறுவர்
கல்வியினை**

**எஸ்.வெஷ்ரான்**

தரம் - 1
யா/செவப்பிரகாச
ஆரம்பப் பாடசாலை



து. கஜீந்
தரம் - 07
யா / கைதுடி விக்னேஸ்வரா
வித்தியாலயம்

**மு.பூர்ணிகா**

தரம் 3
யா/ சண்டிக்குளி
மகளிர் கல்லூரி.



சி.சுருங்ஜினி
தரம் - 9
யா/வேம்பாடி மகளிர்
உயர்தரப் பாடசாலை

பா.லதுர்வான்

தரம்- 9A
யாழ்ப்பாணம்
இந்துக் கல்லூரி

**மாணவர்களே!**

நீங்களும்
உங்கள்
கைவண்ணங்கள்,
ஆக்கங்களை
அனுப்பலாம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி!

உதயன் சஞ்சீவி
கல.361, கல்துரையார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

0773165555



கிளியோபாட்ரா

- கீப்தின் இறுதி அரசியான கிளியோபாட்ரா உலக வரலாற்றில் வாழ்ந்த பிரபலமான ஒர் அரசியாவார்.
- கி.மு. 69 இல் பிறந்த அவர், கி.மு. 30 இல் தற்கொலை செய்துகொண் தூகுத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
- கிளியோபாட்ரா தனது 17 ஆவது வயதில் அரசியாக முடிகட்டிக்காண்டார்.
- அவரால் 9 மொழிகளில் எழுத, படிக்க, பேசுமுடியும்.
- அவருக்கு பண்டைய எகிப்தீய மொழி தெரியும்.
- அவருது காலத்தில் எகிப்தீய சித்திர எழுத்துக்களைப் படிக்கத் தெரிந்த ஒரு சிலில் கிளியோபாட்ராவும் ஒருவர்.
- அவருக்கு பார்த்தியன், ஹிப்ரு, மெடஸ், டிராகுலாடைட்டிஸ், சிரியன், எத்தியோப்பியன் மற்றும் அரபி மொழிகளில் சரளமாக எழுத, படிக்க, பேசுத் தெரியும்.
- இதுகவிர், அவர் உலக அரசியல், புவியியல், வரலாறு, வானியல், கணிதம், மருத்துவம், அல்கைமி எனப் படும் ரசவாதம் (தகரத்தைத் தாங்கமாக்கும் வேதியியல்), விலங்கியல், பொருளாதாரம் எனப் பல்வேறு துறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றவராக விளங்கினார்.
- கிளியோபாட்ரா தனக்கென தனியாக ஒரு சோதனைச் சாலையை உருவாக்கி அதில் தனது ஆய்வுகளை நடத்திவந்தார்.
- மூலிகைகள் அழகுக் குறிப்புகள் பற்றிய புத்தகங்களையும் அவர் எழுதியிருள்ளார்.
- அப்புத்தகங்கள் புகழ்பெற்ற அலைக்காண்டரியா நூலகத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன.
- புகழ்பெற்ற ரோமானிய இயற்பியலாளர் கலன் கிளியோபாட்ராவின் மருத்துவக் குறிப்புகளை மொழிபெயர்ப்புச் செய்து வெளியிட்டுள்ளார்.
- அறிவியல் மற்றும் மருத்துவம் குறித்த பல்வேறு ஆய்வுகள் செய்து அவற்றை அனைவருக்கும் பயன்தரும் வகையில் எழுதிவைத்த பேரழகி கிளியோபாட்ரா சுனை மாநாடுகளில் போட்டுக் கொண்டுள்ள ஆய்வு வயதில் இறந்துவிட்டார்.



வழிகாட்டுவோம்

