

சாயி மார்க்கம்

SAI MARGAM (TAMIL)

மலர் 8
இதழ் 23

ஒரே ஒரு மதம்
அது அன்பு எனும் மதம்

எப்பிரல் - ஜூன் 2001

பொருளடக்கம்

01.	22-07-2001-ம் திதிய அகில இலங்கை மகாநாட்டிற்கு பிராந்திய ஆலோசகர் ஸ்ரீ. செ. சிவஞானம் ஜயா அனுப்பிய செய்தி	01
02.	பகவானின் விள்வப்பிரேமை	02
03.	ஸ்ரீ சத்திய சாயி காயத்திரி மந்திரம்	05
04.	தெய்வீக அறிவுரைகள்	05
05.	இல்லறம் என்பது நல்லறமாகும்.	07
06.	தல யாத்திரிகள்களுக்கு	10
07.	புட்டபர்த்திக்கு யாத்திரை செல்வோர் தரிசித்த வேண்டிய முக்கிய இடங்கள்	11
08.	யமன் என ஒருவர் இருக்கிறாரா? சித்திர புத்திரனார் என்பவர் யார்?	13
09.	கிறிஸ்தவ நோக்கில் தீர்க்கதரிசனம்	14
10.	ஓமுக்கம் உண்மையான அணிகலன்	15
11.	புத்த தர்மமும் பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் போதனைகளும்	19
12.	எமது மனம் நிறைய.....	20
13.	கவாமியின் வீழுதி மகிழை	21
14.	ஓமுக்த்தில் அன்புமயமான வாழ்க்கையை உருவாக்கி எவ்வும் நீக்கமற நிறைந்த இறை தத்துவத்தில் நம்பிக்கை வளர உதவுதல்	23
15.	சேவைச் செய்திகள்	27

இலங்கையில் தனிப்பிரதி

ரூபா 25/-

ரூபா 100/-

வருட சந்தா (4 பிரதிகள் தபால் செலவு உட்பட)

பூ. 10

வெளிநாடு வருட சந்தா

காசோலை பண்க்கட்டளைகளை ஆசிரியருக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

தபால் கந்தோர் : நல்லூர்.

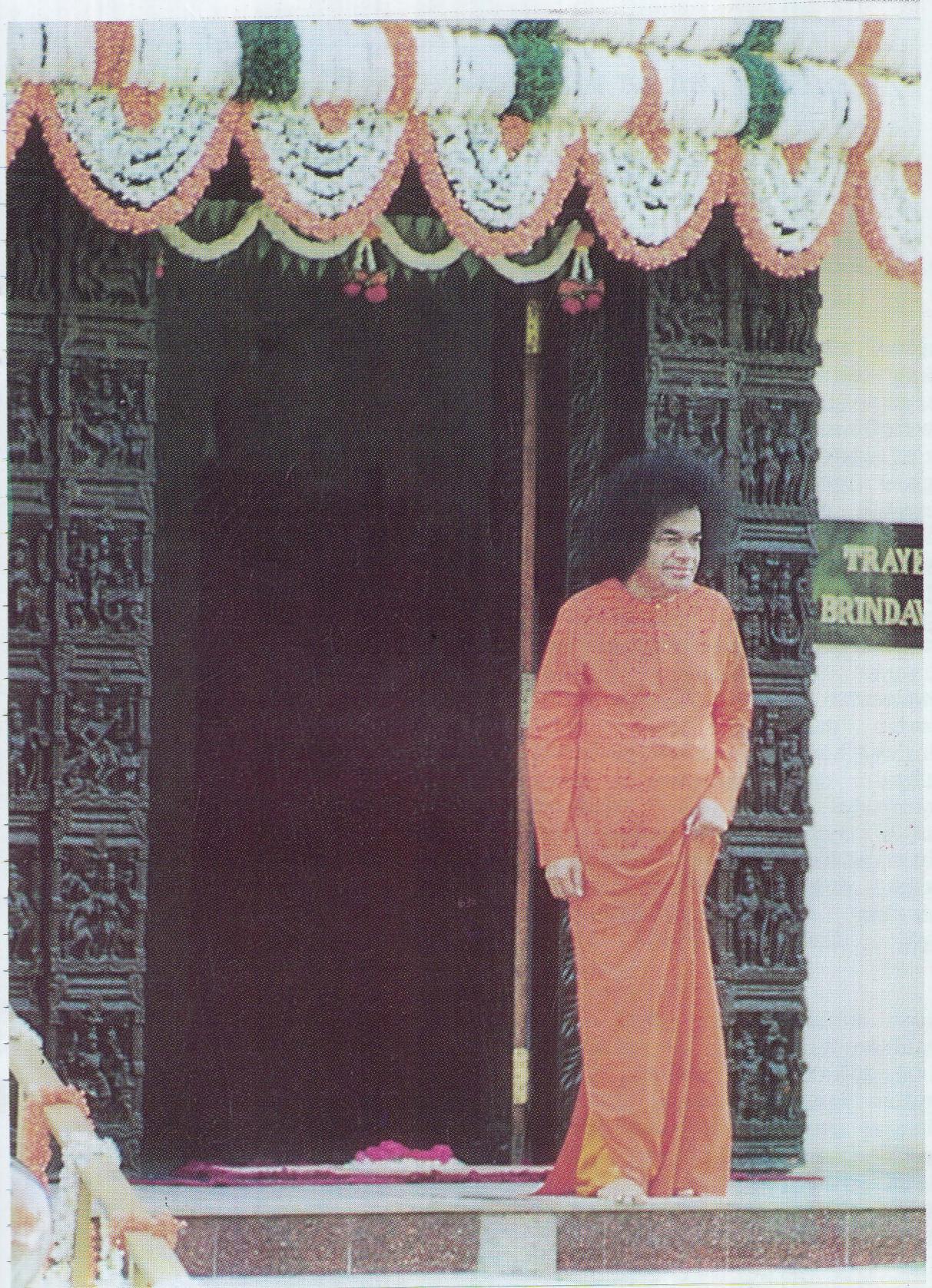
ஆசிரியர் : பேராசிரியர் செ. சிவஞானசந்தரம் (நந்தி)

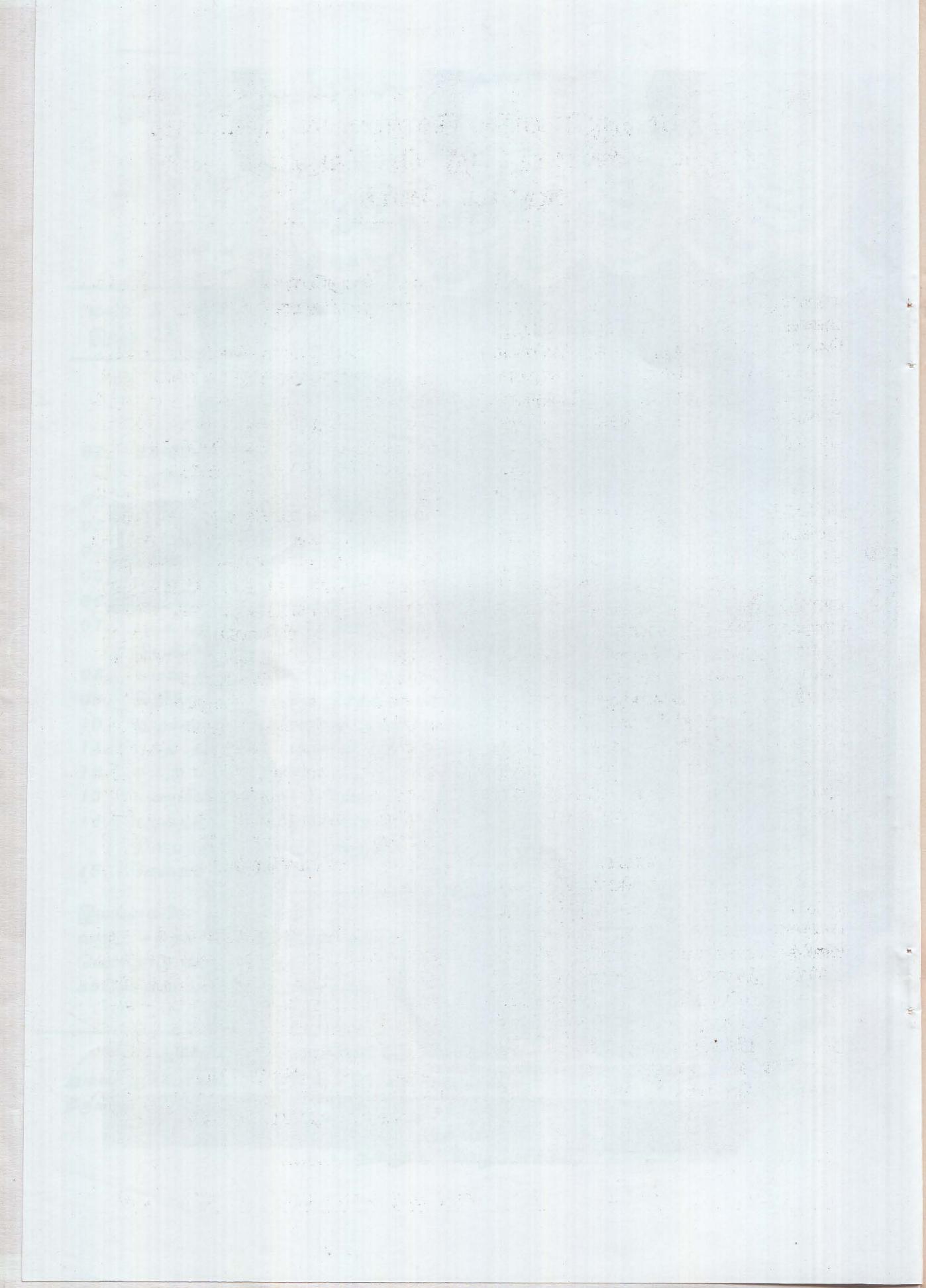
துணை ஆசிரியர்கள் : ஸ்ரீ. S. R. சரவணபவன், ஸ்ரீ. V. K. சௌரத்தினம் ஜி
நிறுவாக அறுவைகம் :

“தத்தியம்”,

681/2, பகுத்தித்துறை வீதி,

நல்லூர், யாழ்ப்பாளை.





22.07.2001ID திகதிய அல்ல திலங்கக மகாநாட்டுறவு
பிராந்திய மூஸோசகர் பி. சி. சுவநானம் ஜியா
அனுப்பிய செய்த

உங்களில் சிலர் பிரசாந்தி நிலையத்தில் நடைபெற்ற குருபுர ணைக் கொண்டாட்டங்களில் கலந்து கொண்டு இப்போது வந்துள்ளிர்கள். குருமார்களுக்கெல்லாம் குருவாக உள்ள தெய்வீகத்தின் அருளைர களை செவிமடுத்திருப்பிர்கள். அவதாரம் இப்பூரியில் வாழப்போகும் கடைசி 25 வருடாலும் பகுதியின் முதல் வருடகால செயற்திட்டங்களைத் தீர்மானிப்பதற்காக மற்றைய பக்தர்களுடன் இப்போ இங்கு கூடியுள்ளிர்கள். நீங்கள் அதனைச் செய்யுமுள் இலங்கையிலுள்ள சாயி நிறுவனம் கடந்த இரண்டு அல்லது மூன்று தசாப்தங்களாக எவற்றை அடைந்துள்ளது என சிறிது நேரம் ஆழ்ந்து சிந்தியுங்கள். நீங்கள் செய்தவைகளைப் பற்றித் திருப்தியடைகிறீர்களா? குறைத்து மதிப்பீடு அல்லது பெறுமதியிடவும் வேண்டாம். கூடுதலாக மதிப்பீடு அல்லது பெறுமதி யிடவும் வேண்டாம் ஓர் இலக்கு நோக்கிய பார்வையுடன் பக்கசார்புற்ற ஒரு சாட்சியாக இருங்கள்.

ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் நல்ல ஆண்களாகவும் பெண்களாகவும் மாறவில்லையா? நிறுவனத்தின் உறுப்பினர்கள் தங்கள் நூற்றுக்கணக்கான மணித்தியாலங்களை சேவைத் திட்டங்களில் தியாகம் செய்யவில்லையா? இங்கும் அங்குமாக எமது உறுப்பினர்கள் இணைந்து தமது செமிப்பிலிருந்து பல மில்லியன் ரூபாய்களை, சகபிரசைகளின் துன்பத்தைப் போக்க முதலீடு செய்யவில்லையா? ஆம்,

எமது பெறுபேறுகள் குறிப்பிடத்தக்க அளவு திருப்தியாக உள்ளது.

ஒரு பெரும் தெய்வீக அவதாரத்தின் சமகாலத்தவர்களாகிய நாம், இதுவரை நாம் செய்தவற்றைக் கொண்டு திருப்தியடைப் போகிறோமா? அவதாரத்தால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஆக்மீக நிகழ்ச்சித்திட்டத்தைப் பொறுத்தவரை எமது முயற்சிகள், இன்னும் கூடுதலான திருப்தியைத் தரத்தக்கதாக இருக்கலாம். இது அடுத்து எமது திட்டம் என்ன என்றொரு கேள்வியையும் எமக்கு கொண்டுவந்துள்ளது. ஆன்மீகத்துறை, தனிமனிதன், குமேபம், சாயிநிலையம், சமூகம் என்று பரந்துபட்டது. எமது எல்லைகள் என்ன? எமது இயல்புகள் என்ன? நிறைவேற்றக்கூடிய நிகழ்ச்சித்திட்டம் என்ன? என்பதை நாம் அறிய வேண்டும். ஒரு வெற்றி மற்றையதற்கு வழிவகுக்கும். ஒரு சிறிய உதாரணம் கொடுக்கவேண்டுமானால் 5 நிமிட தியானம் 10 நிமிடத்திற்கு வழிவகுக்கும் பின் 15 நிமிடம், பின்னர் அரைமணித்தியாலம். இது அனுபவம்.

மனித மேம்பாடுகளைக் கருத்திற்கொண்டால், எமது அதிமுகக்கியத் துவம் மனதில் பதியப்படுத்தறபடவேண்டும். இதன்படி, பகவான் எமக்கு இரண்டு செயற்திட்டங்களைத் தந்துள்ளார். ஒன்று, பாலவிகாஷ் திட்டம் எமது நிலையங்களுக்காக. எமது நிலையங்களின் தலைவர்கள் இந்த வேலையில் விசேட கவனம் செலுத்த

வேண்டும். அடுத்தது அரசாங்க, தனி யார் பாடசாலைகளுக்கூடாக மனித மேம்பாடுகளுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் திட்டம். தற்போதைய நிலையில் ஒரு மாபெரும் திட்டம், சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளில் அனுமதியும், உதவியும் இன்றி சாத்தியமாகது. ஆனால் 5 மேம்பாடுகளையும், எமது பயிற்சி பெற்ற குருமார் ஊடாக, முழுமையாக சயவிருப்பத்தின் பேரில் மற்றைய ஆசிரியர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதில் எந்தவித கஷ்டமும் இராது. சாயி நிலையங்களில் உறுப்பினராக உள்ள ஆசிரியர்களுடாக இதனை ஆரம்பிக்கலாம். அவர்கள் அதனை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். கொள்கை என்னவெனில், இருக்கும் பாடசாலை ஒழுங்குகளைப் பாவித்தல், இருக்கும் பாடத்திட்டத்தைப் பயன்படுத்துதல், இருக்கும் ஆசிரியர்களைப் பயன்படுத்துதல். ஒரு திறமையான

ஆசிரியர் ஓவ்வொரு பாடவேளையிலும் இரண்டு அல்லது மூன்று நிமிடங்கள் எடுத்து, எந்த ஒரு வகுப்பிலும், எந்த ஒரு பாடத்திலும், அந்தப் பாடப்புத்தகங்களைப் பாவித்தே மேம்பாடுகளை விளக்கி அழுத்தம் கொடுக்கலாம்.

எதிர்காலத் திட்டங்களைத் திட்டமிடும்போது ஸ்ரீ வன்னியசேகரம் அவர்கள் மத்திய சபைத்தலைவராக இருந்தபோது அறிமுகப்படுத்திய உத்தியோகத்தர்களுக்கான பிரார்த்தனையில் சொல்லப்பட்ட அடிப்படைக் கொள்கைகளையும் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பகவான் உங்கள் திட்டங்களை ஆசீர்வதித்து அருள்புறிவாராக.

ஜெய்சாயிராம்
(தமிழகக் கலைஞர் S. R. சுவஞ்சபவன்)

பகவான் விள்வப் பார்தம்

என். கண்தூர்

ஆயிரக்கணக்கான மைல் களுக்கு அப்பால் எங்கோ ஒரிடத்திலிருந்து யாரொருவர் வேண்டி அழுதாலும் கூட சுவாமியின் கடைக்கண் பார்வை அங்கு சென்று அவருக்கு அனுக்கிரகம் கிடைக்கின்றது. புட்டப்ரத்தியிலிருந்து ஆயிரத்து ஐநூறு மைல் தொலைவில் ஒரு பூனை, பாவம், அடிதாங்க முடியாமல் “மியாவ் மியாவ்” என்று கத்தியது. சுவாமியின் காதில் அது விமுந்தது.

தாதியாக வேலை பார்க்கும் பெண் ஜெனாருத்தியும் அவளுடைய தங்கையும் ஒன்றாகக் குடியிருந்தார்கள். தங்கை ஆசைபாக ஒரு பூனையை வளர்த்தாள். அக்காளுக்குப்

பூனைகளைப் பிடிக்காது. ஊத்தைப் பிராணியை வீட்டிலே வைத்திருக்கிறாள் என்று தங்கையை அக்காள் காய்வாள். பூனையைக் காரணம் வைத்து அக்காளின் ஏச்சும் பேச்சும் தங்கைக்கு நித்தியப்படி கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தது.

அக்காள் பூனைக்குத் தீன் போட்டாள் “அதைத் திருடிவிட்டது. இதை அசுத்தப்படுத்தி விட்டது” என்று சொல்லி ஓவ்வொரு தடவையும் “பூசை” போடுவாள். பூனை எலியைப் பிடிக்காவிடால் தங்கைக்கு ஒரு பாடு நடக்கும். “உன் பூனையால் என்ன முடியும்? ஏன் எலியைப் பிடிக்காதாம்? அதற்கு ஏன் தீன் போடுகி

நாய்? அதனால் என்ன கண்டாய்?" பொழுது விழிந்தால் பொழுது போனால் இப்படி ஒரு வாதனை இருக்கும்.

பாவம், அந்தப் பூனைக்கு இதெல்லாம் என்ன தெரியும். அது யார் மடியிலும் தன்பாட்டுக்கு ஏறி உட்கார்ந்து கொள்ளும். அவர்களுக்கு தன் எஸ்பரிசத்தால் கதகதப்பைக் கொடுக்கும்.

ஒருநாள் பூனை அடுக்களையில் ஒரு மீன் துண்டை எடுத்துக் கொண்டு ஓடி விட்டது. அடக்கி வைத்திருந்த ஆத்திரமெல்லாம் பொங்கிக் கொண்டு வந்தது அக்காளுக்கு. "என்னத்துக்கடி இந்தப் பூனையை இங்கே வைத்திருக்கிறாய்" என்று கத்தி அடக்க முடியாத கோபத்தில் தங்கையை ஓங்கி அடித்து விட்டாள்.

தங்கைக்கு ரோசமாகி விட்டது பூனையைப் பிடித்துக் கொண்டு அடி அடியென்று அடித்தாள். அந்த நேரம் சுவாமி இருந்த இடத்தில் இருந்து ஆயிரத்து ஜங்கு மைல்களுக்கு இப்பால் இது நடந்தது.

அவர்களுடைய வீட்டில் ஒவ்வொரு வியாழனும் சூயிறும் பஜனை நடந்தது. வீட்டிலே பார்க்கும் இடமெல்லாம் சுவாமியின் திருச்சூருவப் படங்கள் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. பூஜை அறை, கூடம், அடுக்களை, முன் கதவின் மேற்புறம் என்றிவ்வாறு எல்லா இடங்களிலும் படங்கள் இருந்தன. தெய்வீக பஜனை அதிர்வகள் நிறைந்திருந்த அந்த வீட்டில் பூனை குருரமாக அடிப்பட்ட நேரம் சுவற்றிலிருந்த படங்களெல்லாம் கிடுகிடென்று விழுந்தன. எல்லாமாகப் பதினாறு படங்கள்! நாள் அந்த வீட்டுக்குச் சென்று பார்த்திருக்கின்றேன் அந்த

வீட்டின் உள்ளமைப்பு நன்றாகத் தெரியும். மூன் கதவின் மேல் அடுக்களையில், முன் அறையில், ஈடுத்தில், மேசையில் இப்படி எல்லா இடங்களிலும் இட்டு படங்கள் அந்தனையும் விழுந்துவிட்டன.

நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதோ என்று எண்ணினார்கள். ஆனால் விழுந்தவை சுவாமியின் படங்கள் மட்டும்தான். மற்றவை சிரசயக்கூடவில்லை. முத்தவளைக்கு மனக்கலக்கம் ஏற்பட்டது. "பூனையை அடித்துக் கொல்லாதே. பாபா கோபம் கொண்டிருக்கிறார். அதுதான் அவர் படங்களெல்லாம் விழுந்து விட்டன." என்று கத்தினாள்.

இளையவள் பூனையை மேசை மீது விட்டாள் அது உடலைச் சிலுப்பிக் கொண்டது. அப்போது அதன் உடம்பிலிருந்து சொரிந்த விபுதி ஓரடி சுற்றுக்கு மேசையில் பரவியது. அதன் ரோமம் அடங்கலும் வீழுதி பூத்திருந்தது.

சுவாமி அதன் உடலில் வீழுதியை வர்ணித்திருந்தார். ஆனால் அவர் கரங்கள் ஆயிரத்து ஜங்கு மைல்களுக்கு அப்பால் இருந்தன.

ஒன்று மாநங்கள் ஒடிக் கழிந்தன. அந்த ஊரிலிருந்து சிலர் சுவாமியின் பிறந்த நாளுக்கு புட்ட பர்த்தி வந்தார்கள். சுவாமி அரங்கத்தில் அறிவித்தார்! "அஸ்ஸாம்" மாநிலத்திலிருந்து சிலர் ஏழு நாட்களாகப் பிரயாணம் செய்து, மழைக்கும் வெயிலுக்கும், எல்லா விதமான இப்ரகாங்கும் உட்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள். அங்கிருந்து விசேட கோச் வண்டியில் வந்த அனைவரும் பிரார்த்தனைக் கூத்துக்குச் செல்லாங்கள். சுவாமி வந்து உங்களைப் பார்த்துப் பேசுகின்றேன்.

அஸ்ஸாமில் அரசியல் கிளர் ச்சி நடந்த காலம் அது. கோச் வண்டி அஸ்ஸாம் மாநிலத்தின் ஊடாகச் சென்றபோது வங்காளிகள் அனைவரும் வண்டியிலிருந்து இழுத்து அடித்து நொறுக்கப்பட்டனர். வங்கா எத்தின் ஊடாகச் சென்ற போது அஸ்ஸாமியர் அனைவருக்கும் அதே கதி நேர்ந்தது. கோச் வண்டி நிறைய இருந்தவர்கள் அஸ்ஸாமியரும் வங்கா ளிகளுமாவர்.

தொடர்ந்து வந்த பிரயாணத் தில் குறாவளி, பயங்கர மறை போன்ற இடர்கள். இவற்றையெல் லாம் எதிர்கொண்டு வந்தபடியால்தான் அவர்கள் மிகவும் துன்பப்பட்டு வாட வந்திருக்கிறார்கள் என்று கவாமி சொன்னார்.

எல்லோரையும் பிரார்த்தனை கூடத்தில் ஒன்று கூடச் செய்தோம். கவாமி வீபூதிப் பொட்டலங்களை விநியோகிப்பதற்காக கூடையை நான் தூக்கிச் சென்றேன். கவாமி அவர்களோடு அனரமணி நேரம் வரையில் உரையாடினார். பாத நமஸ்காரம் கொடுத்தார். ஒவ்வொருத்தருக்கும் கை நிறைய வீபூதிப் பொட்டலங்கள் வழங்கினார்.

பதினாறு வயது மதிக்கத்தக்க சிறு பெண்ணொருத்தி அக்கூட்டத்தில் இருந்தாள் அவளுக்கு கை நிறைய

வீபூதி பொட்டலங்களைக் கொடுத்த கவாமி, கொஞ்சம் ஹரம் போய், சிரும்பியும் அவளிடம் வந்தார். ஒன்றும் கைநிறையப் பொட்டலங்களைக் கொடுத்தார். கொடுக்கும் போது “இது பூனைக்கு” என்றார்.

வீபூதிப் பொட்டலச் கூடை யோடு அவர் கூடவே சென்ற நான் “இதென்ன பூனைக்குப் பிரசாதமா” என்று யோசித்தபடி அந்தச் சிறு பெண்ணைக் குறிப்பறிந்து கொண்டேன். பிறகு அவளைத் தேடிப் பிடித்து விசாரித்தேன் “பூனைக்கு என்று பிரசாதம் தந்தது என்னம்மா?” அந்தப் பெண் நடந்ததைச் சொன்னாள்.

அஸ்ஸாமுக்குப் பயணம் போனபோது அவர்கள் இல்லத்துக்கும் சென்றேன். அந்தப் பூனையைத் தூக்கிவைத்துச் செல்லமாகத் தடவிக் கொடுத்தேன். என்ன புண்ணியம் செய்த ஆதமா அது! என் வீட்டில் அதனுடைய படம் ஒன்று இருக்கின்றது. கவாமி எல்லா ஜூவன்களிலும் அன்றைப் பொழுதிறார் என்பதை நினைவுட்டுவதற்காக வைத்திருக்கின்றேன்.

(“Sathy Sai Baba – God in action”
என்ற நால்விழுந்து)

தமிழாக்கம் வீ. கே. சபாரத்தீனம்

இந்த இதழை கண்காட்சி இருப்பதாக சென்ற இதழில் தவீர்க்க முடியாத காரணத்தினால் “கண்காட்சி இதழாக” வெளியிட முடியவில்லை கொள்ளுகின்றோம்.

சீர்ப்பு இதழாக வெளியிட அறிவித்திருந்தோம். ஆனால் என்பதை தெரிவித்துக்

- ஆசீர்யர்
சாயி மார்க்கம்.

ஸ்ரீ சத்திய சாயி காவுத்தீர் மந்திரம்

**OM SAYISWARAAYA VIDMAHE
SATHYA DEVAAYA DHEEMAH
THANASSARVAH PRACHODAYAATH**

ஓம் சாயீஸ்வராய வித்தமஹே
சத்ய தேவாய தீமஹி
தன்னள் ஸர்வ: பிரச்சோதயாத்

குறிக்கோள்:

நாங்கள் ஆத்மிக நூல்கள், மூலமும் சுயநலம் இல்லாத பெரி யோர்கள் மூலமும், எல்லாவற்றிற்கு மேலாக சொந்த நேர் அனுபவங்கள் மூலமும் சாயி ஒரு அவதாரம் என்பதை உணர்கிறோம். சத்தியமும், நம்பிக்கையும் உள்ள இந்த தெய்வத் தின் மேல் நாம் தியானிக்கிறோம். எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கிய இந்தத் தெய்வீகர் எம்மை சத்தியம், தர்மம், சாந்தி, பிரேமை, அகிம்சை என்ற எம்மைக் காப்பாற்றும் பாதை கள் மூலம் செல்வதற்கு ஊக்குவித்து, துணை நின்று, வழிநூட்த வேண்டும்

என மனப்பூர்வமாக பிரார்த்திக்கின் நோம்.

குறிப்பு:

இந்த வேத குத்திரம், மாலைப் பொழுதில் ஒரு நத்தாரின் முதல் நாள், 24 டிசம்பர் 1977, இல் பகவான் ஸீ சத்திய சாயி பாபாவின் தரிசன தத்தில், பங்களூர் பிரிந்தாவன ஆஸ்ர மத்தில், வேத ஞானத்தின் பிதா மகன் என்று போற்றப்படும் பிரம்மஸீ கண்டிகோத்த (GHANDIKOTA) சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி அவர்களின் இதயத்திலிருந்து மலர்ந்தது.

இவைக்குருக்கும் பக்தர்களுக்கும் (தெய்வீக அறங்குறவுகள்)

1. மனித வாழ்வு “நான்” என்பதிலி ருந்து “நாங்கள்” என்ற நிலைக்கு மாறுகின்றது. இந்த நிலையை அடைவதற்கு மனிதன் ஜூந்து மனித மேம்பாடுகளை மனம் வைத்துக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
2. மனிதனுக்குச் சேவதான் மிக உன்னதமான சாதனை, சேவை மூலம் மனிதன், தன்னுள்ளும் மற்றவர்களிலும் உள்ள தெய்வீகத்தை அறிய வேண்டும். அவன் பக்தி மூலம் சேவை செய்ய வேண்டும். மனித இயக்க

- ங்களின் அடிநாதம் அன்பாக இருக்க வேண்டும்.
3. இளைஞர்கள் - ஆணும் பெண் மூலம் - நன்னடத்தை, சீரிய ஒழுக்கம் ஆகியவற்றைப் பேணுவதற்கு முயலவேண்டும், ஏனெனில் எதிர்கால உலகம் அவர்களிலேயே தங்கியுள்ளது. மனிதன் மனித மேம்பாடுகளைக் கடைப்பிடித்து, நல்லொழுக்கத்தை நிலைநாட்டும் போதுதான் சமூகத்தில் ஒருமைப்பாடு, சகோதரத்துவம், சுதந்திரம் நிலவும்.
 4. உண்மை பேச. உண்மையை இனிமையாகவும் நேர்த்தியாகவும் பேச. ஒருவரின் பேச்சு மற்றவரின் உணர்ச்சிகளையும் உணர்வுகளையும் தூண்டக்கூடாது.
 5. நீங்கள் பல நாடுகளில் இருப்பினும், எல்லோரும் ஒன்றே, ஏனெனில் ஆத்மா ஒன்று, அது அனைவருக்கும் பொதுவானது. எல்லோரும் ஒரே பூமித்தாயின் வயிற்றில் உதித்தவர்கள், ஒரே காற்றைச் சுவாசிபவர்கள்; ஒரே நீரைப் பருகுபவர்கள், ஆகவே, தயைசெய்து சாதி, சமயம். நாடு என்ற வேற்றுமைகளைத் துறந்து ஒற்றுமையின் செய்தியைப் பறப்பவும். வேற்றுமையில் ஒற்றுமையைக் காலுங்கள். எல்லோரி ஹும் ஒற்றுமையை உணர்ந்து சேவை செய்யும் போதுதான் பேரின்பத்தை அனுபவிப்பீர்கள்.
 6. அமைதியாக இருப்பது ஒரு மனப்பாட்டிற்கு சமமானது. பலர் ஒருமனப்பாடு (**Concentration**) தியானம் என்று தவறாக என்னுகிறார்கள். ஒருமனப்பாடு உணர்வகளுடன் சம்பந்தப்பட்டது. தியானம் உணர்வுகளுக்கு அப்பாற் பட்டது. தியானம் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரம் இடத்திற்கு மட்டும் சேர்ந்தது அல்ல. அது ஒரு வாழ்வு முறையாகும். அச்சின் அடிப்படையில் செய்வன எல்லாம் தியானம்தான். தன்னைச் சார்ந்தவர்களிடம் அன்பு வைக்காமல், நீண்ட நேரம் தியானத்தில் இருப்பது, தியானமே அல்ல.
 7. மாணிடம், தனது உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் தெய்வீக வீகம் ஆகலாம். தெய்வீக சாதனைக்கு உணர்வு அடக்கம் அத்தியாவசியம் ஆகும்.
 8. சொந்த முயற்சி வாழ்வின் எவ்வித சாதனைக்கும் மிகவும் தேவையாகும்.
 9. ஆத்மிக சாதனைகளான ஜௌபம், தியானம் ஆகியவற்றிலும் சிறந்தது கடவுளின் நாமத்தை உச்சரித்தபடி சமுகத்தில் செய்யும் சேவை. அதுதான் உண்மையான சாதனை. யாருக்குச் சேவை செய்தாலும், அது கடவுளுக்குச் செய்கிறேன் என்ற உணர்வு இருக்க வேண்டும்.
 10. உடல், மனம், உணர்வுகள், புத்தி எல்லாம் இயற்கையாக நெகந்திவு குணம் உள்ளதை. மனச்சாட்சி ஒன்றே பொசிந்திவு. மனச்சாட்சி எல்லோரிலும் உண்டு. அது ஒரே மனச்சாட்சி, பல பல்புகளில் ஒடும் மின்சாரம் போல. ஆகவே எல்லோரும் ஒன்று. ஒருவரையும் வெறுக்கவோ, துன்புறுத்தவோ, அவதாறாகப் பேசவோ வேண்டாம். மற்ற வர்களுக்குத் தீங்கு செய்யாமலும் தான் துன்பம் அடையாமலும் வாழ்வுவின் உண்ணத் மனிதன்.

11. பிரச்சினைகள் கண்டங்கள் ஆகியன உங்களை புனிதமாக்குவதற்குக் கடவுள் கையாணும் வழிகள், கடவுள் செய்வற்றிற்குப் பின்னால் காரணம் உண்டு.
12. உங்கள் இதயங்கள் அன்பினாலும், தியாகத்தாலும் நிரம்புவதையே கடவுள் வேண்டுகிறார். அவரது ஆணையை நீங்கள் உண்மையாகவும் பக்தியுடனும் கடைப்பிடித்தால், அவர் நீங்கள் கேட்காமலே உங்களுக்கு வேண்டியவை எல்லாம் தருவார். ஒரு பிள்ளையைப் போல இருங்கள், தெய்வாம்மா உங்களைப் பாதுகாப்பா. எல்லாவற்றையும் அந்தத் தாயிடம் ஓப்பையுங்கள்.
13. உணவை வீணாக்க வேண்டாம். உணவு கடவுள். பண்டதை தவறாக உபயோகிப்பது கொடுமை. உலக சந்தோஷங்களை

நாடி நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம். நேரம் கடவுள். கண்டபடி பேசவேண்டாம். அப்போது உங்கள் சக்தி வீணாகும். அதித்தியாக இருந்து சக்தியை சேமிக்கவும். சிறிது பேசி, அதிகம் வேலை செய்யவும். அப்போமறைந்திருக்கும் சக்தி விருத்தியடையும். அப்போ உங்கள் ஞாபகசக்தியும் மன ஏருமைப் பாடும் அதிகரிக்கும்.

14. ஆசைகள்தான் வாழுக்கைப் பிரயாணத்தின் பொதிகள். ஆகக்கூடிய ஆசைகள் உடலையும் மனத்தையும் பாதிக்கும். பிரசாந்தி நிலையை அடையும் பிரயாணத்தில் “பாரிய பொதிகளுடன்” போக வேண்டாம்.

(பக்வானின் பிறந்தநாள் சொற்பாற்றுகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதை)

திருமணத் தம்பதிகளுக்கு பாபாவின் அறிவுரைகள்

இல்லநம் என்பது நல்லநமாகும்

Carried off by mere external frills and foppery people enter into wed lock and get entangled in misery as a destructive family life. The family cannot be stable if it is built on Slender foundations. Prime importance is to be paid to the fundamental requisites of a good character, high ideals of tolerance and forbearance, love and service”.

— Baba.

“Marriage is a training ground for fostering transensual love” — Baba.

தர்ம, அர்த்த, காம மோட்சங்களுக்குச் சாதனமாக இருப்பது இந்துதர்மம். இந்த நான்கு புருஷார்த்தங்களும். தர்ம வழியில் நடப்பதன் மூலம், பொருளை வேண்டி அதனால் இன்பத்தைப் பெற்று, வீடுபோற்றைத்தலை குறிக்கின்றன. அர்த்தமும், காமமும் ஒரு காலத்தில் விடப்படவேண்டியவை. ஆனால் இவற்றை அநுபவிக்கும் காலத்திலும் தர்மத்தை விட்டுவிடக் கூடாது. அர்த்த, காம அநுபவங்களைத் தர்மப்படி ஆண்டு அநுபவிக்கின்ற கிரகாச்சிரமத்திற்கு ஆரம்பம்தான் திருமணம். இயற்கை

யை அநுசரித்து ஒரு பிரம்மச்சாரி விவாகம் செய்யும்போது, அவன் நெறி ப்படுத்தப்பட்ட குடும்ப வாழ்வில் ஈடுபடுகின்றான்.

நல்லதோரு குடும்பம் பல கஸலக்கழகம் என்று கூறுவார்கள். வெளித்தோற்றங்களாலும், இடாம்பீகத் தினாலும் பூங்கலவர்ச்சிகளினாலும் திருமண வாழ்வில் இணைபவர்கள் காலப்போக்கில் துப்ப துயரங்கள் னால் பின்னப்பட்டு, உருப்பாட் இல்லாத குடும்பவாழ்வு வாழ்கிறார்கள். அடிப்படைத் தேவைகளான நல்ல குணப்பண்புகள், சகிப்புத்தன்மை, பொறுமை, அன்பு, சேவை ஆகிய உயர் இலட்சியங்களின் அடிப்படையில் திருமண பந்தங்கள் ஏற்படும் போது, குடும்ப வாழ்வு உறுதியாக அத்திவாரம் இடப்படுகிறது.

குடும்பம் வாழ்வு, சிற்றின்ப நாட்டமுள்ள அன்பை தன்னைமற்ற அன்பாக மாற்றுவதற்கு ஏற்ற பயிற்சிக் களமாகும். இது எங்களும் நிகழ்கிறது? நான் என்பது அழிந்து நாங்கள் என்ற என்னம் உருவாகிறது. நாங்கள் என்பது பல பரிமாணங்களில் குடும்பம், சமூகம் என அன்பு விரிவடைய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. ஒருவருக்கு ஒருவர் பக்ரந்து வாழுவும், விட்டுக் கொடுக்கவும், ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி இருக்கவும் நேரிடுகிறது. காலப்போக்கில் சந்ததி விருத்தியும், பின் பின்னைகளை மையமாகக் கொண்ட ஒரு பொது வாழ்வையும் தம்பதியர் ஆரம்பிக்கின்றனர். குடும்ப வாழ்வில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் பொறுமை, சகிப்புத் தன்மை போன்ற பண்புகளைப் பயிற்றும் காரணிகளாகின்றன. நான் என்பது அடங்கி, தியாக புத்தி உருவாகத் தொடங்குகிறது. இவ்வாறு ஒரு தனியாளின் உலகியல் வாழ்க்கை யிலேயே சரணாகதிப் புத்தி, பிரசாத புத்தி, தியாக புத்தி என்பவற்றை

வளர்த்துக் கொள்வதன் பயனாக, ஆத்திக வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசி யான சம்புத்தியை உருவாக்க முடியும்.

தம்பதியர் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதன் பின் இணங்கி ஒத்துப்போதல் இலகு. முதலில் புரிந்து கொள்ளல். பின் இணங்கி விட்டுக் கொடுத்தல் என்று எவ்வாயி கூறுகிறார். உறுதியான மணவாழ்விற்கு ஒருவரில் ஒருவர் பூரன் நம்பிக்கை வைப்பது மிக அவசியம்.

ஒரு குழந்தையின் வரவு தம்பதியிடையே குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகிறது. ஒரு பெண் தாயாகும்போது, அவளிடத்தில் குறிப்பிடத்தக்க அளவு ஆன்மீக உருமாற்றம் ஏற்படுகிறது. அன்பை வழங்குவதிலும் தியாகத்திலும் விரிவு ஏற்படுகிறது. ஆரம்பகட்டத்தில் தந்தையின் பங்கு குறைவுதான். ஆனால் பின்பு ஒழுக்கத்தையும் கட்டுப்பாட்டைப் பேணுவதில் தந்தை முதலிடம் வகிக்கிறார். தூய மனமுள்ள, உயர்ந்த எண்ணங்களையடைய சந்தோஷமும், நங்குணமும் உள்ள பின்னையை உருவாக்குவதே எமக்கு ஆத்ம திருப்தியைத் தரவல்லது. எமது பின்னைகள் திறன்மிக்க, பொறுப்புள்ள சுதந்திரமான தன்மையடையவர்களாகவும், நம்பத்தகுந்த, தற்சார்பும், தன்மைபிக்கையும் கொண்ட அன்பும் ஆண்தமும், அமைதியும் நிரம்பிய ஆன்மீக வாரிசகளாக வந்தால், எமக்கு அதீத ஆண்தம் ஏற்படும்.

"Above all, realise the children are precious treasures. Yours is the great task of rearing them to become devoted servants of God and sincere aspirants" – Baba.

SSS Vol. II page 22 as in
Dynamic Parenting.

பெற்றோர்களுக்கு:

1. புரிந்துணரவுடன் அத்கார நிலையில் கட்டளையிடும் பெற்றோர்.

இவர்களுக்குத் தாங்கள் பொறுப்பேற்றுள்ள பாத்திரங்கள் பற்றிய குழப்பம் ஏதும் இராது. பிள்ளைகளோடு கொள்ளவேண்டிய நெருக்கத்தின் எல்லைகள் அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் உறுதியான தலை மைத்துவம் வாய்ந்தவர்களாக, தீர்மானங்களை எடுத்து, துணிவுடன் பிள்ளைகளை வழிநடத்துவர். பிள்ளைகளோடு உறவாடி அவர்கள் வாழ்வில் நிகழ்வதை அறிந்திருப்பர். அன்பு ஒருப்புமும் உறுதியான கட்டுப்பாடு மறுபறுமாக பிள்ளைகளை வளர்ப்பர். அன்பும் நன்னடத்தையும் அடித்தளமாகக் கொண்ட குடும்பம் ஆதலால் பயமுறுத்தலோ, தண்டனையோ தேவை ப்படாது. அந்தகைய பெற்றோர் பிள்ளையின் கற்றலிலும் கட்டுப்பாட்டை வைத்திருப்பர். அவர்கள் பெற்றோரின் மேம்பாட்டுக் குணங்களையும் பொறுப்புகளையும் பிள்ளைகள் மேலும் மேலும் ஏங்க வழி செய்வர். இத்தகைய குடும்பங்களில் பிள்ளைகள் குடும்பினைப்பு, தொடர்பு சம்பந்தமான உறுதியான உணர்வு கொண்ட வர்களாக தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகாமல் இருப்பர்.

இத்தகைய பெற்றோரியல்புகள் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் எல்லோருக்கும் நன்மையளித்து உறுதியான, நல்லொழுக்கமுள்ள, சக்திமிக்க உறவுகளை ஏற்படுத்தும். இங்கு தாயும் தந்தையும் மனமொத்து ஒரே குழுவாக இயங்குவர்.

"Today people want to live happily but not lead ideal lives. Parents do not set good example to the children" – Baba.

2. த்வையை ஆதரிக்கும் பெற்றோர்

இதங்கு திருதாஷ்டிரன் ஒரு உதாரணமாகும். அவன் பிள்ளைகளைத் திருத்தத்தவறியதால் அவர்களுக்கு அழிவை ஏற்படுத்தினான். இத்தகைய பெற்றோர்கள் தமது பெற்றோருக்கான பாத்திரங்களை உணர்துவர்கள். ஓவக்கு மீறிய செல்லம், குத்திற்கும் கொடுத்து விட்டுக் கடமைகளில் பஸ்கிக்குக்க விடாது நடுத்து, பிள்ளைகளைப் பொறுப்புணர்வு அற்றவராக்குவார்கள். துவர்களின் தவறுகளைத் திருத்தாது, அதற்குக் காரணம் கூறி மழுப்புவார்கள். இது பொறுப்பற்ற தன்மையை ஊக்குவித்து, பிறரில் தங்கும் தன்மையை வளர்க்கிறது. தமது கடமைகள், பொறுப்புகள் பற்றித் தெளிவந்து இருப்பதால், இவர்களால் பிள்ளைகளின் போதைவள்ளு, குடி, பாலியல் தவறுகள் போன்ற பழக்கங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடிவு தில்லை. சிலர் தமது பொறுப்பற்ற பெற்றோரியலை, நிபந்தனையற்ற அன்பு என்று குழப்புவார்கள். இத்தகைய பெற்றோர் சமூக உணர்வற்ற, பொறுப்பற்ற, வாழ்விள் சவால்களை எதிர்க்கும் திறனற்ற பிள்ளைகளை உருவாக்கவர்.

3. கட்டளையிடும் பெற்றோர்:

Fathers who allow their sons to go astray are not real fathers. Prahalada observed only he is a father, who advises the son to seek God. – Baba.

SSS Dec. 95 p 295.

கட்டளையிடும் பெற்றோருக்கு உதாரணமாக பிரகலாதனையும், இரணியகசியையும் பகவான் கூறுகிறார். இத்தகைய பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளைக் குற்றும் கான்பற்றுலும், விழர்

சனம் மூலமும் கட்டுப்படுத்த முயல் வர். பிள்ளைகள் தமது கட்டளை களைத் தடையின்றி ஏற்க வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பர். அத்தகைய கண்டிப்பு பிள்ளையை விசாரமுள்ள, குற்றவண்ணர்வுள்ளதாக உருவாக்கும். பிள்ளையும் தான் உறவு கொள்ளுபவர்களிடம் அவ்வாறான நுட்பங்களையே பிரயோகிப்பான். பெற்றோர் கோபத்தையும் விரூதத்தையும் காட்டிப் பிள்ளைகளைக் கட்டுப்படுத்தும்போது, அவள் தனது சொந்தப் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் ஆழந்தகளை வளர்க்க முடியாது போகிறது. பயம் காரணமாகத் தன் பிரச்சனைகளைப் பெற்றோரிடம் பகிரவும் முன்வர்மாட்டான். இதனால் குடும்பத்தின் அண்ணியோன்னியம் குறைவதுடன், தன் காரியங்களை நிறைவேற்ற பொய்க்கறல், வஞ்சகம் ஆகிய முறைகளையும் கையாளுவான். இத்தகைய பெற்றோரின் பிள்ளைகள் வன்முறை

நிரம்பியவர்களாகவும் ஆக்கிரமிடப்படான வலுச்சண்டைக்காரர்களாகவும் வருவார்கள். எனவே சுயாழுக்கமற்ற தன்மை காணப்படும். அவர்கள் காட்டும் நன்றைத்தை பறக் கட்டுப்பாட்டிலேயே தங்கியிருக்கும்.

எனவே சிறந்த பெற்றோர் எனப்படுவர் ஒவ்வொரு குடும்ப அங்கத்தவரில் உள்ளுறையும் சத்தியம் என்னும் தெய்வீகப் பொறியைப் பராமரித்து வளர்ப்பவராக இருப்பர். அவர்களின் உறவு சத்தியத்தின் அடிப்படையில் இருக்கும். அத்தகைய பெற்றோராய் விளங்க கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம், உயர் இலட்சியம், அன்பு, நகைச்சுவையுணர்வு அவசியமாகிறது. அப்போது பிள்ளைகளும் தாயை மதித்து, தந்தையை நேசிப்பார்கள்.

திருமதி. சி. இரவிந்திரன்
ஷாப்டன்.

தஸ் யாத்ரிக்குழந்தகு

விசேஷ பஸ் வண்டிகளில் தல யாத்திரை வந்துள்ள பலரை நான் காண்கிறேன். சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து புனிதத்தலங்களைத் தரிசிப்பதற்காக இவர்கள் வந்துள்ளார்கள். இவர்களுக்குச் சில வார்த்தைகள் கூறுவேண்டும்.

புனிதத் தலத்தைத் தரிசிக்கும் பொழுது மனதில் புனிதமான என்னங்கள் இருக்கட்டும். வைத்தியரைக் காணும்போது வியாதி ஞாபகம் வரும். வழங்கறிஞரைப் பார்க்கும்போது சொத்துப் பிரச்சனை அல்லது சொந்தப் பின்கைப் பற்றி ஆலோசிக்க விருப்பம் வரும். ஒரு கோயிலைத் தரிசிக்கும்போது உலகம் முழுவதையும் இயக்கும் பேராட்டு சக்தியை நினைவு கொள்வீர்கள்.

உங்கள் சுற்றுப் பிரயாணம் விணோதப் பிரயாணமாக இருக்கக் கூடாது, விவேகப் பிரயாணமாக இருக்க வேண்டும். யாத்திரைக்கு ஒத்தபஸ் வண்டிகளை வன போசன விருந்துகளுக்குப் பயன்படுத்தாதீர்கள். நீங்கள் போகும் நகரங்களிலுள்ள கடைகளில் பாத்திரம் பண்டங்களும், துணிமளிகளும், ஆசையான அழிவுப் பொருட்களும் வாங்க முற்பட வேண்டாம். வீட்டுக்குத் திரும்பியின் அந்தச் சூழலில் நிம்மதியாயிருக்கும் வேளைகளில் மீள நினைத்து அசைபோடுவதற்கு இங்கே புளித அனுபவங்கள் பெற்று மனதை நிரப்புங்கள். அந்த அனுபவங்கள் பெறுவதில் கவனம் செல்லட்டும். சேஷத்திரத்தில் இருக்கும்போது சேஷத்திரங்களைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.

பஸ் வண்டிகளில் ஏற்றப்படு பவை இறைவனின் மகிழை குறித்த சிந்தனையாக இருக்கட்டும்; பகட்டுப் பொருட்களும், தகரக் குவணளகளுமாக இருக்க வேண்டாம். நீங்கள் போகும் இடங்களில் கேடுதரும் நடை முறைகளும் உண்டு; சிக்கிக்கொள்ள வேண்டாம். நல்லோர் கூட்டத்தை நாடுங்கள். உங்களைப் பரிசுத்தப்பட்டுத் தக்கூடிய புனித மக்கள் மத்தியில் சஞ்சரியுங்கள். நீங்கள் இவ்வளவுக்கு வந்தது அதற்காகத்தானே.

வைத்தியசாலையிலுள்ள அலு மாரிகளில் எல்லா மருந்து வகை களும் நிறைய உள்ளன: மாத்திரை கள், நச்சு மருந்துகள், சூரணங்கள், பாணி வகைகள், வைதலங்கள், கலவைகள் முதலியன. நீங்கள் கேட்டு வாங்க வேண்டியது சுவையாயுள்ள, கவர்ச்சியான பெட்டிகளிலுள்ள மருந்துகளை அல்ல; வியாதிக்கு ஏற்ற மருந்தையே வாங்க வேண்டும்.

அதுபோலவே புனிதத்தலத் திலே கவனத்தை ஈர்க்கும் வேறு கவர்ச்சிகள் ஆயிரம் இருக்கும். உவற்றின் பின்னே ஒட வேண்டாம். வந்த காரியத்தில் கருத்தாய் இருங்கள். போகியும், ரோகியும் யோகியாக மாறுவேண்டும். அவ்விதம் மாற்றக்கூடிய மருந்தையே மருந்துச் சாலையில் வாங்க வேண்டும்.

நீங்கள் ஆலயத்தில் தேழ வரும் தெய்வத்தின் மெய்தரிசனத் தைப் பெறும்படிக்கு உங்களைத் தகுதியடையவராக்குங்கள். இறைவன் படைத்த அனைத்துப் பொருளிடத்தும் இதயம் நிறைந்த பேரன்பு பூண்டு பணிவு கொள்ளுங்கள்.

- பாபா

ஆதாரம்: SSS Vol. II p142 Ed.75

புட்டப்ரத்தக்கு பாத்தநரை கெல்வோர் துர்சிங்க வேண்டிய முக்கிய இடங்கள்

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01. சிவன்கோவில் - புட்டப்ரத்தி கிராமத்தில் உள்ளது. பாபாவின் ஐனனம் நிகழ்ந்த வீட்டு நிலத்தில் இக்கோயில் கட்டப்பட்டுள்ளது. | 04. கோபாலஸ்வாமி கோவில் - புட்டப்ரத்திக் கிராமத்திலுள்ள ஆயர்பாடிக் கண்ணன் ஆலயம். |
| 02. பாபாவின் பெற்றோர் சமாதி - பிராசாந்தி நிலையத்துக்கு வெளி ப்பறுமாய் இருக்கின்றது. | 05. சத்தியபாமா ஆலயம் - புட்டப்ரத்தி கிராமத்திலுள்ளது. |
| 03. கற்பக விருட்சம் - சித்திராவதி நதிக்கருகில் உள்ள குற்றில் நிற்கும் புளியமரம். சிறு பிராயத்தில் இந்த மரத்திலிருந்து பாபா பள்ளிக் கூட்டாளிகளுக்கு அவர் | 06. கல்யாண மண்டபம் - பாபாவின் பழைய வாசஸ்தலம். பாபாவின் தந்தையாரான ஸ்ரீ பெத்த வெங் கப்ப ராஜாவின் ஞாகபார்த்தமாக உள்ளது. புட்டப்ரத்திக் கிராமத்தில் கல்யாணங்கள் மற்றும் |

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>பொது வைபவங்கள் நடக்கு ரிடம்.</p> <p>07. வடவிருக்ஷம் (ஆலமரம்) பல்கலைக்கழக நிர்வாகக் கட்டிடத்தொகுதிக்குச் செல்லும் குன்றின் பாதையில் உள்ளது. பக்தர்கள் தியானம் செய்யுமிடம்.</p> <p>08. ஸ்ரீ சத்தியசாயி ஆஸ்மீக பரம்பரிய அரும்பொருட் காட்சியகம் (Spiritual Heritage Museum).</p> <p>09. குன்றிலுள்ள ஸ்ரீ சத்திய சாயி உயர் கல்வி நிலைய (Institute of Higher Learning) நிர்வாகக் கட்டிடத் தொகுதி.</p> <p>10. ஸ்ரீ சத்திய சாயி கோளரங்கம் (Planetarium).</p> <p>11. கோகுலம் பாற் பண்ணை.</p> <p>12. ஸ்ரீ சத்திய சாயி மருத்துவ உயர் கல்வி நிலையம் (Institute of Higher Medicine).</p> <p>13. ஸ்ரீ சத்திய சாயி விமான நிலையம்.</p> <p>14. பிரசாந்தி நிலைய ஆசிரமத்தினுள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கணேசர் ஆலயம். 2. பிரசாந்தி மந்திர். 3. பூரண சந்திர அரங்கம். | <p>4. சர்வ தர்ம ஐக்கிய ஸ்தம்பம் (மத ஐக்கியத்தின் அடையாளமான 50 அடி உயர் ஸ்தம்பம்).</p> <p>15. ஸ்ரீ சத்திய சாயி புத்த பிரசர அறக்கட்டளையின் நூல் விற்பனை நிலையம்.</p> <p>16. அதி நவீன சிற்றுண்டிச்சாலை. (கவல்:பேராசரியர் என். பி. ராமேஷ எழுதிய 'The Sai Trinity' என்ற நூல்.</p> <p>பின்வருவன புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.</p> <p>17. முருகன் ஆலயம் - கவாமியால் நிறுவப்பட்டது.</p> <p>18. காயத்திரி ஆலயம் - கவாமியால் நிறுவப்பட்டது.</p> <p>19. புதிதாக அமைக்கப்பட்ட அதிநவீன சந்தை - பக்தர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக.</p> <p>20. அதிநவீன ஹருத்துவமனை - உலகத்தரம் வாய்ந்தது.</p> <p>21. நூல்நிலையம் - கவாமியைப் பற்றி வெளியாகிய அனைத்து பாலையிலுமுள்ள அனைத்துப் புத்தகங்களையும் பார்வையிடலாம்.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

பொறுப்பு, மன்றங்களும் மன்றங்களை, கட்டுப்பொடு, நிரூபம், தூய்மை, புலன்களின் மேல் ஆசிர்க்கம், திறையை, அறிவு, உண்மை, கோயில்களை இந்தப் பத்தும் தர்மத்தின் குறைவுள்ளக்கள்.

[மஹாஸ்ரீதா]

யமன் என் ஒருவர் தீருக்கிறாரா?
சித்தர் பத்நினார் என்பவர் யார்?

சுவாமி சூருவதைப் படித்துப் பாருங்கள்

இந்திய இதிகாஸங்கள், புராணங்களில் ‘சித்தர்குப்தன்’ என்ற பெயரைக் கேட்டிருப்பீர்கள். மரணதேவனாக யமதர்மராஜாவின் அந்தரங்க காரியதறிசி அவர்ப் புராணத்திற்காலில் வாழ்ந்தாட்களில் செய்யும் நல்லதும் கெட்டதுமான செயல்களின் சரியான கணக்கு வைப்பவர் என இதற்குப் பொருள்.

உங்களுக்கு வேடிக்கையாக இருக்கலாம். யமன் என்ற ஒருவன் இருக்கிறானா? அவனுக்கு சித்தர்குப்தன் என்ற பெயரில் காரியதறிசியா? என உங்களுக்கு அதிசயமாக இருக்கலாம். ஒரு அலுவலகமா யமன் இருப்பது? இதை எண்ணி உங்கள் நாபிக்கை அசைந்து கொடுக்கலாம். பாரத கலாசாரத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் உள்ளார்த்தம் உண்டு. மேலெழுந்த வாரியாக அந்தக் கதைகளை நாம் பார்ப்பதால் அவைகளின் உட்பொருளைக் கவனியாமல் நாம் இருக்கி ழோம். அதன் முக்கியத்துவத்தையும் நாம் உணருவதில்லை.

காலம் (Time) தான் யமன் என்பதுக்கிறது.

உடல் பிறப்பது, வளர்வது, பலவித மாறுதல்களை அடைவது, கடைசியில் மரணத்தில் அழிக்கப்படுவது இவை அனைத்துமே காலப்போக்கில் ஏற்படுபவையே. காலம் என்பதின் ஒட்டம் இல்லையெனில் பிறப்பும் இருக்காது, இறப்பும் இருக்காது. இந்த எல்லா மாற்றங்களுக்கும் காலமே காரணமாயிருப்பதாலும், கடைசியில் மனித உடலின் அழிவான மரணத்திற்கும் காலமே பொறுப்பாக

இருப்பதாலும் காலமே யமனாக (காலனாக) மரணதேவனாகக் கருதப்படுகிறது.

குரியனின் மகனாகக் காலம் கருதப்படுகிறது.

குரிய பகவானுக்கு ஒரு குடும்பமா? அவருக்கு மனைவி, மக்கள் எல்லாம் உண்டா? என்ற சந்தேகம் உங்களுக்கு வரலாம். காலம் என்ற எண்ணமே குரியன் உதயமாவதாலும், மறைவதாலுமே நமக்கு ஏற்பட்டதுதான். எனவேதான் காலம் குரியனின் குழந்தையாகக் கருதப்படுகிறது.

சித்தருப்தன் என்னும் பெயர் நமக்குள்ளேயே இருக்கிறது.

மனம் என்பது எமது உடலில் மறைந்து காணப்படும் ஒன்றாகும். இப்படி மறைந்து உறையும் மனமே சித்தர்குப்தன் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு மனிதனுக்கு ஏற்படும் எல்லாவிதமான எண்ணங்களும் அவனது மனதில் பதிவாகின்றன. உங்களிடம் யாராவது கேள்வி கேட்டால் உண்மையைக் கூற நீங்கள் தயங்கலாம். ஆனால் உங்கள் மனதை அதே கேள்வியை கேட்டால் உங்களால் பொய் கூறமுடியாது. ஒரு வீட்டில் நுழைந்து திருட்டை நடத்திய திருட்டைபோலீஸ் கேட்கும் போது தான் திருட்டே இல்லை என கூறலாம். ஆனால் இது வெளிக்குச் சொன்னதே. அவன் திருட்டேக் காரியம் செய்துள்ளான் என்பதை அவன் மனம் நன்கு அறியும்.

பிருந்தரவனத்தில் கோடை அருள் மஹை – 1973)

க்ருஷ்ண நோக்கீஸ் தீர்க்கதற்சனம்

[சனாதன சாதி (ஆங்கிலம் - 1974) இதழில், திரு. டெனிஸ (Denise) என்பவர் எழுதிய கட்டுரை]

எந்தவொரு சமயக் கோட்டாடோ அல்லது இறை நம்பிக்கையோ இல்லாத வரும், ஸ்ரீசத்தியசாயி பாபாவின் தெய்வீக அவதாரத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவே செய்வார். ஏனெனில், இன்றைய யதார்த்த வாழ்வில் எண்ணற்ற தீர்க்கதற்சனங்கள் மிகவும் ஆச்சரியப்படக்கூடிய வகையில் நிதர்சனங்களாகக் காணக்கிடக்கின்றன. இவற்றை குறிப்பாக, அமெரிக்க நாலகங்களில், ‘எமது ஞானிகளாலும் தீர்க்கதற்சிகளாலும் கூறப்பட்ட தீர்க்கதற்சனங்களாக – மத்திய கால கீழூத்தேய இறையியல், மரபியல் நாலக ஸிற் பரக்கக் காணலாம். இக்குறிப்புகளைக் கொண்டு, ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவைத் தறிசிக்கும் ஒருவர் பாபாவிடமிருந்து வெளிப்படும் தீர்க்கதற்சனத்தை முழுமையாகக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். எடுத்துக்காட்டாக தபெத்திய நாலன் ‘தஜ்வால் ஹ்ராஹ்’ லில் (Djhwal Khul) இகேவின் மறுவருகை பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளும், மேற்கோள்களும், அதே வாசகங்களும் பாபாவின் அவதார உண்மைக்கு மிகவும் பொருத்தமாக அமைவதைக் காணலாம்.

இன்னும், 1957ல் வெளியான ‘மதகுருமார் ஆட்சியின் புறவயத்தல்’ (Externalization of Hierarchy) என்னும் நாலில் இயேகுநாதரன் மறுவருகை, ஜெருசலையின் புனிதம் போன்ற பல தகவல்கள் இருக்கின்றன. இங்கு, பளித பூமியான

(holy Land) ஜெருசலத்தை, பிரசாந்தி நிலையம் எனும் பொருளில் ‘அமைதியின் இருப்பிடம்’ (Place of Peace) எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இதேபோல், இயேகுவின் மறுவருகையை ‘ஒவ்வொரு கண்ணும் பார்க்கும் (Every eye shall see him); ‘அவருடைய வேளை’ (His Time) போன்ற சொற்றொடர்கள் பல இருக்கின்றன. இந்நாலின் பிறிதோரிடத்தில் - அவருடைய முக்கிய பணி, மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு மனிதவுறவுமிகு நிலைநிறுத்துவதாகும். அவர் மாநுத்துக்கு வழிகாட்டவும், நேரிய மாநுவரவில் உலக நல்லுறவை நெறிப் படுத்தவும் மீண்டும் வருகை தருவார், என்றும் கூறுகிறது.

இவை போன்ற தீர்க்கதற்சினக் குறிப்புகள் பல, ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் அவதார வருகையிடன் பொருந்தக் காணுகி நோம். இதனையே, பாபாவும் - ‘எனது வருகை, தர்மஸ்தாபன நிறுவலுக்கான வருகை’ என விளித்திருப்பதை இங்கு உட்பத்துணரலாம்.

தீர்க்கக் தறிசனங் குறித்து, யான் கண்ட உண்மைகளின்படி, ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா இப்புவலகில், அவதாரமெடுத்து, காட்சி தருவதோடு, விளக்கமும் தந்து கொண்டிருக்கிறார்.

நந்புறமான கண்காட்சி

வடப்ராந்திய சத்தியசாயி நிறுவனங்களின் இணைப்புக்குமுலின் இணைஞர் பிரிவினர் மாந்பாளையர்கள் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் ஐவைரி 26, 27 ஆம் திகதிகளில் மனித மேம்பாடுகள் ஊடான் ஆண்மீகம் என்ற குரிக்கோண்டன் ஒரு அப்புதமான கண்காட்சியை நடத்தினர்.

மனிக் மேம்பாடுகளின் அவசியத்தை உணர்த்தி மனதில் பதிய வைக்கப்படக்கூடியதாகவும் ஆண்மீக வீறுப்புறைவை ஏற்படுத்தி ஆண்மீகத் தேடுவதுக்கு உதவும் வகையிலும் இக்கண்காட்சி நங்கு திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்தது. காட்சிப் பொறுட்கள் வைக்கப்பட்டிருந்த ஒழுங்கு பார்ப்போர் சிந்தனையை வழிநடத்த உதவுதாக அமைந்திருந்தது. நூற்றுக்கணக்கான மேம்பாடுகள் இணைஞர்களும் யுவதிகளும் ஆர்வத்தான் பங்கு பற்றித் தங்கள் வழியை வருங்கொள்கூடுக்கு எனிய, இனிய தமிழில் விளக்கிய பாங்கு பாராட்டப்பட வேண்டியது. எமது சமுதாயத்தின் வருங்கால உயர்ச்சி பற்றி நம்பிக்கை கொள்ள வைத்தது.

இவ்வாறன கண்காட்சிகளை ஒவ்வொரு வருடமும் பிராந்தியத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் நடத்துவது மனித மேம்பாட்டுக்கும் ஆண்மீக வளர்ச்சிக்கும் பெறிதும் உதவுதாக அமையும்.

[நாறி: இந்து சாதனம் - 09.03.2001]

**ஒருக்கம் - உண்மையான அணிகலன்
(ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் சொந்போற்றிவின் சுருக்கம்)**
01.01.2001

மனிதன்

ஒரு மாணிடனாகப் பிறப்பது கிடைத்தற்கிறது. காலம் பொன்னா எது; இதாம் இரங்குவது; மனம் மதுரமானது - இப்படியான இயல்புகளே மனிதப் பண்புகள். ஆனால் தூரதிருஷ்டம், மனிதன் தனது உண்மையான இயல்பைத் தெரிந்துகொள்ள இயலாமல் இருக்கின்றான். வெறும் மனித உடல் மனிதத் தன்மைக்கு இருப்பிடமல்ல. மனிதத் தன்மை என்பது விராட சொருபாம். பேரண்டத் தில் ஊடுருவிப் பரவியுள்ள சக்திக் கொல்லாம் மனிதனுள்ளும் இருக்கின்றன. தன்னுடைய தகுதி திறமை களைக் கண்டுகொள்ள மாட்டாதிருக்கின்ற மனிதனிடத்தில் அமைதி இல்லை; ஆனந்தம் இல்லை. ஏன் இந்த நிலை?

கிடைத்தற்கிய மாணிட ஜென் மற் கிடைத்ததும், மெல்லிதயமும் இனிய மனமும் வாய்க்கப்பெற்றிருப்பதும் இச் சிறப்புகளினால் நற்பயன் களைப் பெற்று அமைதி காணாற்றா மல் இருக்கிறதேன்? தன்னுள் மறைந்திருக்கும் ஆற்றலை அறியாமல், தனது உண்மை இயல்பை மறந்து, மனம் குறுகி, சுயநலத்தால்மன நிம்மதி இழந்து தவிக்கின்றான்.

முற்காலத்து மாந்தரின் வாழ்வில் அமைதி நிரம்பியிருந்தது. மனச் சஞ்சலமும், துயரமும் அவர்கள் தன்மைக்கு மாறுபட்டிருந்தன. சத்தி யத்தையும், தரமத்தையும் அஞ்சிரித்து நடந்ததனால் அவர்கள் அமைதியாக வும் ஆனந்தமாகவும் வாழ முடிந்தது.

இன்று மனிதனுக்கு நிம்மதி இல்லாதிருப்பதற்கு என்ன காரணம்?

நெருப்பு எத்தகையதோ புகை அத்தகையபது; புகை எத்தகையதோ புகார் அத்தகையது; புகார் எத்தகையதோ மழை எத்தகையதோ பயிர் அத்தகையது; பயிர் எத்தகையதோ உணவு அத்தகையது; உணவு எத்தகையதோ உள்ளம் அத்தகையது. இன்று உணப்தும் பருகுவதும் கூட முறைப்படியான பழக்கங்களாக இல்லை.

மனிதனின் அணிகலன்

மனிதனுக்கு வேண்டிய உண்மையான அணிகலன் எது? தடாகத் துக்கு அணிகலன் தாமரை; வீடு மனைகளும் கட்டிடங்களும் கிராமங்களையும் நகரங்களையும் அணிசெய்கின்றன; நெடுங் கடலுக்கு அலைகள் அணிகலன்; வானத்துக்கு அழகு தருவது நிலா; மனிதனுக்கு அணிகலனாவது ஒழுக்கமாகும். இது இல்லாது போவதே அனைத்துத் துயரங்களுக்கும், இன்னல்களுக்கும் மூலகாரணம்.

கடவுள் மனிதனைப் படைத்தது ஏன் என்பதை அவன் உணரவில்லை. பல உண்மைகளை, புதிர்களை இலட்சியங்களை அடக்கி இறைவன் படைப்பை நிகழ்த்தியுள்ளான். படைப்பின் இலட்சியங்கள் மனிதனிடத்தில் தவறிப்போயுள்ளன. தனக்குக் கிடைத்துள்ள இறைபேற்றின் விசேஷத்தை அறிந்து போற்ற முற்றிலும் அவனால் முடியவில்லை.

உலகிலுள்ள சக்திகள் எல்லாவற்றிலும் மனித சக்தியே மகத் தான்து. சொல்லப்போனால் உலகப் பொருட்களை மதிப்பீடு செய்யவன் மனிதன் ஒருவனே. ஒரு வெரத்துக்கு, தங்கத்துக்கு மதிப்பை நிதானிப்பது யார்? நிலத்துக்குப் பெறுமானம் யாரால் உண்டாகின்றது? மனிதனால்லவா! உலகத்துப் பொருள் ஒவ்வொன்றையும் குறைநிறை பார்த்து மதிப்பிடும் மனிதன் தன் சொந்த சக்தியை அறியமாட்டாமல் இருக்கின்றான். இப்படியிருக்கும்போது தெய்வீகத்தின் மகிழ்வையை அவனால் அறிய முடிவது எப்படி?

எல்லாவற்றிற்கும் முதலாக மனிதன் தன் சீரிய தன்மையையும், சொந்த ஆற்றலையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். கடவுட் தன்மையைப் புரிந்து கொள்வதற்கு முயற்சிக்கும் தகுதி அப்போது கிட்டும். இறைவன் கைலாசம், சொர்க்கம் அல்லது வானுலகில் ஏதோ ஓரிடத்தில் இருப்ப ஏற்று. அவை தற்காலிக இடங்கள். மனிதனின் இதயம்தான் அவருடைய உண்மையான உறைவிடம். கடவுளைத் தேடி எங்கும் போகத்தேவையில்லை. அதேபோல் பழிபாவம் என்பதும் ஏதோ கூர இடத்தில் உள்ளதல்ல உன் செயல்களிலே அது மறைந்து கொண்டிருக்கின்றது.

உன்னுள்ளிருந்து உன்னை ஊக்குவிக்கும் பொருளை அறியமுடியாமல் இருப்பது அஞ்சூனமாகும். இந்த அஞ்சூனத்துக்குரிய காரணங்கள் யாவை என் ஆராய வேண்டும். புறம் செல்லும் புலன் உறுப்புகளின் நோக்கே (பிரவிருதி மார்க்கம்) இதற்குப் பிரதான காரணமாகின்றது. நீங்கள் அகமுகமாய் நோக்கைத் திருப்ப எத்தனிப்பதில்லை (நிவிருத்தி மார்க்கம்). பார்வை, கேள்வி, சிந்தனை எல்லாம் புறவயயமாய்ச் செல்கின்றன. உண்மையில் செய்யும் செயல் ஒவ்வொன்றிலும் வெளிப்புறம் சார்ந்துள்ளது. புறம் சார்ந்த செயல்களில் மனம் ஒன்றிவிடுவதனால் அகமுகமான நாட்டம் அறவே அலட்சியம் செய்யப்படுகின்றது.

தெய்வம்

இன்று மனிதப் பண்பு சீர்க்கெட்டு வருகின்றது. எங்காவது உண்மை, சத்தியத்தை, தர்மத்தை காண்பதோ கேட்பதோ மிகக் கடினம். இந்த நிலபரத்தில் அமைதி எப்படிப் பிறக்கும்? நகை செய்வறிடம் தங்கத்தைக் கொடுத்து விரும்பியாடி ஆபரணத்தைச் செய்வித்துக் கொள்ள முடியும். உலகைச் சிருஷ்டித்தவருக்கு ஹிரண்யகர்ப்பர் என்பது மற்றொரு பெயர். அந்தச் சிருஷ்டிகர்த்தாவை ‘தங்கம்’ (பங்காரு) என்றும் குறிப்பிடுவர். தெய்வீகம் என்ற சொக்கத் தங்கத்தை இதயத்தினுள் வைத்து விரும்பியாறு சாந்தி, சத்தியம் அல்லது தர்மம் போன்ற எந்த அணிகலனையும் செய்து கொள்ள முடியும்.

தங்கமின்றி ஆபரணம் செய்ய முடியாததுபோல தெய்வமின்றி சாந்தி, சத்தியம் அல்லது தர்மம் கிட்டாது. ஹிரண்யகர்ப்பர் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் கரந்து உள்ளிறகின்றார். ஆனதினால் எல்லோரையும் ‘பங்காரு’ (தங்கமே) என்று அழைக்கின்றார்களாரி. இந்த உண்மையை உணர்ந்து உள்ளத்தில் குடிகொண்டுள்ள தெய்வத்திடம் உறுதியான நம்பிக்கை கொள்ளும் பொழுது வாழ்விலே எல்லாவிதமான நன்மைகளும் உண்டாகும். உள்ளஞ்சையும் தெய்வத்தை அலட்சியம் செய்துகொண்டு புற உலக விஷயங்களை நாடி எத்தனை முயற்சி செய்தாலும் முடிவு தோல் வியே. எதற்கும் முதலில் இறைவன் மீது நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பண்டைய நாளிலிருந்து பாரதம் இறைத்துவத்தை உலகின் பிறபகுதிகளுக்கு எடுத்தியம்பி வந்திருக்கின்றது. பாரதீய கலாசாரம் உண்மையில் பெருமதிப்புக்குரியது. அதை விட்டம்! இதை ஒரு சிலரே அறிந்து கொண்டுள்ளனர், எங்கள் கலாசாரம் தெய்வீகமானது; தூய்மையானது; என்றும் புதுமையானது. அத்தகையது இன்று கவனிக்கப்படாமலிருக்கின்றது.

உதாரணத்திற்கு மஹாபாரதப் போரின் விளைவை எடுத்துக்கொள்வோம். பாண்டவர்கள் இறைவனுக்கு முதல்நிலை அளித்தார்கள், அடுத்தது உலகம்; தாங்களே இறுதி. கெளரவர்கள் முதலில் தங்களையும், அடுத்தாக உலகத்தையும் இறுதியில் இறைவனையும் கருதினார்கள். இதன் முடிவாக இறையருணும் போய் அவர்கள் உயிரும் போயிற்று. இறைவனுக்கே முதன்மை கொடுக்க வேண்டும். இந்த மனப்பான்மை பெற்றிருந்தால் ஆயத்து ஏதுவும் அனுகமாட்டாது. நினைவிலும் உணர்விலும் இறைவனைக் கருதி நாட்டுப்பணியில் ஈடுபடுங்கள்.

நியும் உனது நாடும்

நீங்கள் வாழும், நாடும், உங்கள் உடலும் இருவேறுபட்ட வஸ்துக்கள் அல்ல. இரண்டும் அதே ஜம்புதங்களால் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நாடும் உடலும் ஒன்றின் பிரதிபிம்பமே மற்றையது என்பது போல் அமைந்துள்ளன. அவற்றின் தொடர்புவு பிரிக்கமுடியாதது. முற்று முழுதாக ஒன்றில் ஒன்று சார்ந்துள்ளது. இந்த உண்மையை அறிந்து கொள்ள முயலுங்கள்.

இன்றைய இளைஞர்கள் எதிர்காலத்தின் தலைவர்களாவர். எதிர்காலம் சிறுக்கவேண்டுமெனில் இளைஞர்கள் மாறாத பற்றை இறைவன்மீது வைத்து அதன் அடிப்படையில்

நாளாந்த கருமங்களை ஆற்ற வேண்டும். இன்றைய இளைஞரிடம் காண்பதற்கு அரிதாயுள்ளதொன்று செப்பற்று என்கிற குணச்சிறப்பாகும். “இதுவே எனது தாய்நாடு; இதுவே எனது தாய்மொழி; இதுவே எனது மதம்” என்று பெருமையோடு கூறாத வர நடைப்பினத்துக்குச் சமானமாவர்.

ஆன், பெண் ஆகிய ஒவ்வொருவரிடமும், எந்நாட்டவராயினும் சரி. தேசப்பற்றானது ஆழவேஞ்ணி அசையாது உரம்பெற்று இருக்க வேண்டும். தமது தாய் நாட்டுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைக் கைவிட்டுச் சென்று பலர் பிறநாடுகளில் பராதீனர்களாயிருக்கின்றனர். தெய்வத்தன்மையை அத்தகையோர் எப்போதாயினும் சரி புரிந்து கொள்வது எங்களும்?

பிரார்த்தனை

இன்றைய நாளை மிகவும் புனிதம் வாய்ந்த நாளாகக் கருதிக் கொண்டிருக்கின்றிர்கள். 2000ம் ஆண்டு மேலான இலட்சியங்களை முன்னிடுக்கும் ஆண்டாகும். இந்த ஆண்டு இறை உண்மையைப் பிரபலப்படுத்தி, ஒற்றுமையுணர்வை முன்னிலைப்படுத்தும் ஆண்டாகவும் அமையும். கொற்ப காலத்துக்குள்ளேயே உலகமக்கள் ஒற்றுமைப்பட்டு ஒன்று சேர்வார்கள்.

அமெரிக்கா, ரச்யா, ஐப்பான், சீனா, பாகிஸ்தான், இந்தியா போன்ற அநேக நாடுகள் பிரிவுபட்டிருக்கின்றன. வெகு சீக்கிரத்தில் இந்த நாடுகளிடையே கருத்தினைக்கம் ஏற்படும். சமாதானம் காணமுடியாத பகை நாடுகளை நாம் கருதும் நாடுகள் கூட நெருங்கிலிவந்து நேச நாடுகளாகப் போகின்றன. எங்களைப் பகைப்பவர்கள் என்று யாரும் இருக்கப்போவதில்லை. நாமெல்லோரும் சகோதரர்களாகிவிடுவோம். சிறிது காலத்திற்கும் வேண்டும் இதுவே நாட்டுக்குச் சமானமாவர்.

குள் “இறைவன் பிதா. நாமனைவரும் சகோதரர்கள்” என்ற வார்த்தைகளின் உண்மையைக் கண்முன்னே காணப் போகின்றிருக்கள். வெகுவிழரவில் இவை நடந்தேற தூய உள்ளதோடு எல்லோரும் பிரார்த்தியுங்கள்.

அன்பு

கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வாழ் க்கைத் தந்துவமாகவும் விருத்தி செய்ய வேண்டிய பள்பாகவும் இருப்பது அன்பு. அன்பு மேலோங்கி நிற்கும்போது விரோதத்துக்கு இடமில்லாது போகின்றது. கோபிகையர்கிருஷ்ணனை இப்படி வேண்டினர். “ஓ கிருஷ்ண, நீ வேணுவில் வானத்தை இசைத்து அன்பற்ற இதயமான பாழ் நிலத்தில் அன்பை விதைத்திடுவாயாக. அன்பானது அந்த நிலத்திலே சோனாமாரி பொழிந்து ஆறுகளாக ஓட்டும்.

அன்பிலா இதயங்களில் அன்பெற்ற வித்தை நீங்கள் ஊன்ற வேண்டும். அன்பு நீர் பாச்ச வேண்டும். அன்பானது வெள்ளமாகப் பெருகி எல்லோரையும் சென்றடையட்டும். மாச நற்ற, உறுதிவாய்ந்த, தன்னலங்கல வாத இந்த அன்பை வளர்ச் செய்யுங்கள். இப்புத்தாண்டில் நீங்கள் பயின்று பழக வேண்டியது இதுவே.

நவீன கால மனிதன் அன்பை உலகப் பொருட்கள் மீது செலுத்திப் பல வில்லங்கங்களுக்குள் மாட்டிக் கொள்கிறான். கொடுப்பதிலும் கொடுப்பதை மறப்பதிலும் அன்பு நிலைக்கி ன்றது. தன்னல அன்பு மீண்போல் தூர்நாற்றமடிக்கும். தன்னலமற்ற அன்பை வளர்க்க வேண்டும். எல்லோரையும் நேசிக்க வேண்டும். யாருக்கும் அஞ்சத் தேவையில்லை. அன்பு தூயதாய் இருக்க வேண்டும்.

புதிய வாழ்வு

‘சாந்தி’ என்ற சொல்லை முழுமூறை சொல்வதேன்? முதலில் குறிக்கப்

படுவது உடல், இரண்டாவது உள்ளம்; மூன்றாவது ஆத்மா. நீங்கள் தனி ஒருவரல்ல, மூவர். ‘நான்’ என்று சுங்களால் கருதப்படும் பெளதீக உடல், பிறர் உங்களைக் கருதும் உங்கள் மனோபாவம், உண்மையாயுள்ள ஆத்ம சொருபம். இம்முன்றி மூலம் சாந்தி நிலவவேண்டும். இதற்கு உரிய ஒரே வழி அன்பு, அன்பிளையே இதைச் சாதிக்க முடியும். இதை நிருபிக்கக் கண்முன்னே சுவாமி இருக்கின்றார்.

அன்புதான் சுவாமியின் அருஞ் செல்வம். இங்கே கூடியிருக்கும் மாபெரும் கூட்டத்துக்கு யார் அழைப்பு அனுப்பினார்கள்? சுவாமியின்பால் உள்ள உங்கள் அன்பும், உங்கள் எல்லோர் மீதும் சுவாமி கொண்டுள்ள அன்பும் உங்களனவரையும் இங்கே ஈர்த்துள்ளது. ஆகையால் அன்பைக் கொண்டு சகலதும் அடையப்பெறலாம் என்று உங்களுக்குள் உறுதியாக நம்புங்கள்.

அன்பை வளர்த்துக் கொண்டு தீமையான வெறுப்பு பொறுமை மற்றும் அகம்பாவத்தை ஒதுக்கித் தள்ளிவிடவேண்டும். இவை மனித இயல்புகள்லல், மிருகங்களுக்கே பொருந்துபவை. மானிடத்தள்ளமையின் அறுப்படையில் உள்ளது சத்தியம்; மானிடத்தின் இயற்கைச் சார்பு தர்மம், மானிடப் பாவனையில் அதி முக்கிய மானது அன்பு இவையெல்லாம் உங்களிடம் அமையப் பெற்றிருந்தால் சாந்தி உங்களுக்கு உரிமைச் சொத்தாகும்.

சுயநலத்தைக் கைவிட்டு, ஏற்றுமை உணர்வைக் கட்டி எழுப்பி, அனைவருக்கும் நல்லதை விரும்பி ஆண்டவனை நோக்கிப் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். வெறுமே உண்பதற்கும், உலாத்துவதற்கும், உறங்கி எழுவதற்கும் நீங்கள் இங்கே பிறக்கவில்லை. நாட்டிற்கு ஏற்ற நல்ல உதாரண புருஷராகுங்கள்.

உங்ளால் எடுத்துக் காட்டக் கூடிய இலட்சியம் என்ன? இயலக் கூடிய மட்டும் எல்லோருக்கும் உதவி செய்ய வேண்டும். ஆண்டவன் மீது மெய்யன்பு பெருகுவதற்குச் சிற்றத வழி எல்லோரையும் நேசித்து எல்லோருக்கும் ஆதரவு அளிப்பதாகும். இப்

போதிருந்தே சேவையையும், அன்பையும் இலட்சியங்களாக வரித்துக் கொண்டு உங்கள் வாழ்க்கையைப் பிரிதாகத் துவங்குவது அவசியம். இதுவே உங்களுக்கு எனது ஆசியும் வாழ்த்துமாகும்.

புத்த தர்மமும் பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி ாயாவின் போதனைகளும்

ஓழுக்கமும் பண்பும் கட்டி எழுப்பப்படவேண்டும் என்று பகவான் பாபா மிகவும் அமுததிப் பேசுகின்றார். அவருடைய தத்துவம் சுருக்கமாக ஜந்து தனிப்பெரும் பண்புகளில் அடங்கும். அவை: தத்தியம், தரமம், சாந்தி, பிரேம, அவியிமசை என்பன. இவ்வைந்து மேம்பாடுகளும் மனிதனின் ஆன்ம, மறுமலர்ச்சிக்குரிய அடிப்படை பண்புகளாகும். இவற்றை ஒன்றோடொன்று இசைவூர் வளர்த்தெடுப்பது அவசியம்.

மனித மேம்பாட்டுப் பண்புகள் எல்லோரிடமும் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொருவரிடமும் உள்ளதான் தெய்வத் தன்மை ஒன்றோன் என்ற உணர்வு அனைவரிடத்திலும் வளரும்படி ஊக்க மனிததால் மனித மேம்பாடுகள் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் இயல்பாகவே தனிர்க்கும்.

மனித மேம்பாடுகள் சம்பந்த மான பகவானின் செயற்திட்டங்கள் சமூக, அறநெறி, அறிவாற்றல், ஆண்மீகம் குறித்த தனிமனிதப் பயிற்சியாக வும், ஆளுமையின் முழு வளர்ச்சிக்குரிய திட்டமாகவும் அமைகின்றன. இதன் குறிக்கோள் மனித உன்னத நிலையை மலர்ச்சியறச் செய்வதாகும். முடிவில் ஆதமீக உயர் நிலைக்கு இது இட்டுச் செல்லுகின்றது.

பொதுத்த மதத்தின் தேரவாதப் பிரிவிலுள்ள அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் புத்த பகவானுடைய போதனைக் கோடு பெரும்பாலும் சரியாகப் பொருந்தியுள்ளன. பத்து முழு நிறைவு நெறிகள் (Ten perfections) தவறுத விண்ணிப் பரிபூரண சாந்திக்கு வழிகாட்டுகின்றன. இவை புத்தராக வரவிருக்கும் ஒவ்வொரு போதிசத்துவரும் பூரண ஞான ஒளி பெறுவதற்காகப் பயிலும் உணர்வெல்லை கடந்த பத்து உயர் தகைமைகளாகும். அவையாவன: தாணம், சீலம், பற்றுவிடல், மெய்யறிவு, வீரியம், பொறை, உண்மை, திடபம், காருண்யம், சமபாவம்.

பத்து முழு நிறைவு நெறி களைப் போதிசத்துவ இலட்சியத் தோடு இணைத்து, புத்த நிலை அடைவதற்கு அதுவே வழி என்பது மஹாயான மரபினரின் சிந்தனை.

பத்து முழு நிறைவு நெறிகள் ஒவ்வொன்றும் சமூகம், அறநெறி, அறிவாற்றல், ஆதமீகம் சார்ந்த பயிற்சியேயாகும். இவற்றின் பயனாக ஆதமீக மேம்பாடு கைக்கூடி, முடிவாக நிர்வாணப் பேறு கிடைக்கின்றது.

(துமிழாக்கம் V. K. சுபாரத்தினம்)

பகவனின் அருள்மொழிகள் தொடர்ச்சி

எழு மாம் நீ நூய்

01. TIME waste is life waste.
நேரத்தை வீணாடிப்பது வாழுக்கை யெலிய வீணாடிப்பதாகும்.
02. Care not for marks but for remarks.
புள்ளிகளைப் பற்றி கவனிக்க வேண்டாம். ஆனால் விமர்சனங்களைக் கவனியுங்கள்.
03. Hands in Society Head in the forest.
கைகள் சமூகத்திற்கு சேவை செய்யட்டும். தலை துறவறத் தில் நிலைக்கட்டும்.
04. Service to mankind is service to god.
மனிதவர்க்கத்திற்குச் செய்யும் சேவை கடவுளுக்குச் செய்யும் சேவை.
05. Be Heroes and not Zeroes.
வீரர்களாக இருங்கள். ஏதிலிகளாக அல்ல.
06. Truth is god. God is Truth.
சத்தியமே கடவுள். கடவுளே சத்தியம்.
07. Commerce without morality.
Science without humanity.
Politics without principle.
is positively useless and dangerous.

நற்பண்பு அற்ற வியாபாரம். மனிதநூயும் அற்ற விஞ்ஞானம். கொள்கை அற்ற அரசியல் உபயோகம் அற்றது மட்டுமல்ல ஆபத்தானதும் கூட

08. Bend the Body.
Mend the senses.
End the mind.
That is the way to immortality.
உடம்பை வளைத்து சேவை செய்.
உணர்வுகளைச் சரியாக்கு மனத்தை ஒழிப் போலே அழியாமைக்கு வழி.
09. If you cannot oblige, at least speak obligingly.
உதவி செய்யமுடியாவிட்டாலும் கூட மரியாதையாக பேசலாம்.
10. If money is lost – Nothing is lost.
If Health is lost – Something is lost.
If character is lost – Everything is lost.
பணம் இழந்தால் - ஒன்றும் இழக்கவில்லை.
கக்கதை இழந்தால் - ஏதோ சில இழக்கப்பட்டுவிட்டது.
குணத்தை இழந்தால் - எல்லாமே இழக்கப்பட்டுவிட்டது.

என் உளமே புகுந்த அதனால்:

சூபாய்யின் வீட்டு மக்களும்

1974ம் ஆண்டில் நான் அடம்பன் உதவி அரசாங்க அதிபர் காரியாலயத்தில் குற்றப்பிரிவுக்கான குமாஸ்தாவாக (CRIME WORK) வேலை செய்துகொண்டிருந்தேன். அடம்பன் D.M.O Dr. அரியராஜா எனது நல்ல நண்பர். அவருக்கு ஒரு கார் வாங்க வேண்டியிருந்தது. எனது மைத்தனர் ஹம்பாந்தோட்டையில் இருந்தார். அவருக்கு இந்த கார் விடயங்களைப்பற்றி நல்ல அனுபவம். அத்துடன் Dr. அரியராஜின் நண்பர் Dr. ஆறுமுகராஜா ஹம்பாந்தோட்டை D.M.O ஆக இருந்ததால் நாங்கள் இருவரும் அங்கு சென்று ஒரு நல்ல “வொக்ஸ் வெகன்” காரைப்பார்த்து வாங்குவது எனத் தீர்மானித்து இருவருமாக ஹம்பாந்தோட்டைக்கு ஒரு வாரிழுதி நாளில் புறப்பட்டோம்.

அங்கு ஒரு நல்ல “வொக்ஸ் வெகன்” காரை தெரிவுசெய்து வாங்கி னோம். Dr.ஆறுமுகராஜாவும் எழுமுடன் கொழும்பு வரை வருவதாகத் தெரிவத்தார். அவரே காரையும் ஓட்டி வந்தார். மிகவும் சந்தோஷமாக நண்பர் கள் எல்லோரும் பேசியபடி வந்தோம். கார் மிக வேகமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தது. கொள்கொட வளைவில் வேத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் கார் பிரண்டு விட்டது. நடந்தது எதுவும் எனக்குத் தெரியாது. மயங்கிவிட்டேன்.

நான் கண்விழித்துப் பார்த்த போது Dr.அரியராஜாவும், Dr.ஆறுமுகராஜாவும் வயல் வெளியில் வீசப்பட்டு கிடந்தனர். நான் காருக்குள்ளேயே கிடந்தேன். கார் சரிந்து கிடந்தது. நான் எழும்புவதற்கு முயற்சி செய்

தேன். முடியவில்லை. வலது கையும், வலது காலும் இயங்கவில்லை. மிகவும் சிரமப்பட்டு கையையும் காலையும் அசைக்க முயன்றேன். முடியவில்லை. ஏதோ பலமான அடி விழுந்திருக்க வேண்டுமென்று ஊக்தித்து “சாயிராம்” என்று கத்தியபடி எனது “பொக்கற்றில்” எப்போதும் இருக்கும் விபூதியின் ஞாபகம் வர அதனை எடுக்க முயற்சித்தேன். நான் அப்போது அணிந்திருந்தது “நாசனல்” உடை. ஆதலால் பொக்கற்றுள் இடதுகையால் மிகவும் சிரமப்படவேண்டியிருந்தது. பலவிதமான வலிகளையும் நோவையும் தாங்கியபடி ஒருவாறு வீபூதிச் சரையை எடுத்துவிட்டேன் “சாயிராம்” நாமம் வாயில் வந்தபடி இருந்தது. ஒந்றைக் கையால் வீபூதிச் சரையைத் திறந்து இயங்காது இருந்த வலது கையுக்கும் காலுக்கும் விபூதியைப் பூசினேன். சிறிது நெற்றியிலும் பூசி மிகுதியை வாயில் போட்டதும் மீண்டும் மயங்கிவிட்டேன். பின்பு நடந்தது எதுவும் எனக்குத் தெரியாது.

நான் மீண்டும் கண்விழித்துப் போது ஒரு வீட்டிலே, கட்டிலில் கிடத்தப்பட்டு இருந்தேன். கட்டிலில் வெளினைச் சீலை விரித்து, ஒரு பிரேதத்தைக் கிடத்தும் ஒழுங்கில் இருந்ததை அவதானித்தேன். நான் இறந்துவிடுவேன் என்றுதான் எல்லோரும் எதிர்பார்த்து எனது இறுதி முச்சக்காக காத்திருந்ததாக பின்னர் கூறினேன்.

நான் கண்விழித்ததும் எல்லோரும் என்னை ஆச்சரியமான மகிழ்ச்சி யில் என்னைப் பார்த்தனர். ஏதோவெல்லாம் கேட்டனர். எதுவும் எனக்கு விளங்கவில்லை. அது ஒரு சிங்கள்

சகோதரின் வீடு என்பதை உணர்ந்தேன். சிங்கள முறைப்படி ஆக்கப்பட்ட ஏதோ ஒரு கசாயம் தந்தனர். மேலெல்லாம் காயங்கள் இருந்ததை அவதானித்தேன். “சிறிது நேரத்தில் அறிவு தேறியது. முதல் வேலையாக எனது கையையும், காலையும் அசைத்துப் பார்த்தேன். அது இயங்கியது! எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. பின்னர்தான் “நான் எங்கே இருக்கிறேன்?” என்று கேட்டேன். இரண்டு டாக்டர்களும் காயங்களுடன் எனக்குப் பக்கத்தில் இருந்தனர்.

சிறிது நேரத்தில் “அம்புண்ட்” வண்டி வந்தது. பொலிசாரும் வந்தனர். நான் பலாங்கொட ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டேன். அங்கு என்னைப் பரிசோதித்து ஏதோ மருந்துகள் தந்தனர். Dr. அரியாஜா அவர்களின் வேண்டுகோளின்படி என்னையாழ்ப்பானாம் ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுவந்தனர். இங்கு வைத்திய நிபுணர்களின் தீவிர சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்டேன். வைத்திய நிபுணர்களின் அறிக்கையின்படி, எனது முதலு எலும்பில் வேது எலும்பு விலகியுள்ளதாகவும், ஆகவே எந்த நேரத்திலும் பழையபடி கையும், காலும் இயங்காமல் வரலாம் என்றும், “கொலர்” போட்டபடி இருக்கவேண்டும் எனவும் இருந்தது.

இந்த வைத்திய அறிக்கை தரப்பட்ட அடுத்த வாரம் மன்னார் திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தில் எனது குடும்ப உபயான ஆவணி சதுரத்தி உற்சவம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. நான் அங்கு செல்லவேண்டுமென்றும் என்னை “ஷிள்சாச்” பண்ணும்படியும் டாக்டர்களிடம் கேட்டேன். அவர்கள் மறுத்து விட்டனர். நான் மீண்டும், மீண்டும் வற்புறுத்தியபோதும், “உமக்கு பைத்தியமா? உமது நிலைமை

யைப் பற்றித் தெரியுமா?” என்று கேட்டு மறுத்துவிட்டனர். ஆனால் நான் விடவில்லை. “எது நடந்தாலும் பிரவாயில்லை நான் திருக்கேதீஸ்வரம் போயேதீருவேன்” என்று பிடிவாதமாக கூறிவிட்டேன். எனது நச்சரிப்புத் தாங்கமுடியாமல் வைத்திய ஆலோசனைக்கு மாறாக, சுயவிருப்பப்படி ஷிள்சாச் பண்ணி விட்டார்கள்.

காயங்களுடன் காரில் குடும்பத்தினருடன் திருக்கேதீஸ்வரம் சென்று சதுரத்தி உற்சவம் செய்து திரும்பினே.

இதுவரை கொலர் போடவும் இல்லை. எனது கைகளும், கால களும் சரியாக இயங்குகின்றன. ஆனால் இப்போதும் எனது முதுகெலும்பில் வேது எலும்பு விலகி யேயுள்ளது. முதுகைத் தடவிப்பார்த்தால் தெரியும்.

சாயீசனின் விபூதி 1970ம் ஆண்டு முதல் எப்போதும் எனது பொக்கற்றுக்குள் இருக்கும். ஆயத்து நேரத்தில் உதவும் என்பதற்காக. அப்படி வைத்திருந்த விபூதிதான் விபத்து நேரத்தில் என்னைக் காத்தது. எனது அறிவு தெளிந்தபோது கையுக்கும், காலுக்கும் மிகுந்த சிரமத்துடன் பூசிய விபூதி இன்றுவரை என்னை காத்து வருகிறது. வைத்தியர்களுக்கெல்லாம் வைத்தியனான வைத்தியநாதன் என்னுள்ளே இருக்கும்போது எனக்கென்ன பயம்?

ஆகவே, உயிர் உள்ளவரை சுவாமியின் பணியில் ஈடுபடுவது எனதிடசங்கற்பம் பூண்டுள்ளேன்.

ஜெய் சாயிராம்.

வே. ஜேரத்ராஜா,
கரிவட்டி.

சுரக்தநல் அன்புமயமான வாழ்க்கையை உருவாக்கி எங்கும் நக்குமிழு நிறைந்த தேவை தந்துவத்தில் நம்பக்கை வஸரா உதவுதல்

அகீல் உலக மாநாட்டில் சபையின் தலைவர்: ஸ்ரீ இந்துலால் ஷா ஆற்றிய உரை

அன்பு உருவாதல்

பாபாவை நாம் அன்பு செய் தால் போதாது; அவரும் நம்மை நேசிக்கிறாரா என்று பார்க்க வேண்டும். தெய்வ சங்கல்பப்பம் என்ன என்று தெரிந்து கொள்வது மட்டுமீன்றி, அந்தத் தெய்வ சங்கல்பத்துக்காக உழைக்க எங்களைத் தயார்ப்படுத்த வேண்டியதும் அவசியம்.

வெற்றி தோல்வி முக்கியமில்லை. உழைப்பே அந்த உழைப்புக்குக் கிடைக்கும் வெகுமானம். உழைப்பு தெய்வீகத்துக்கு உடல் செய்யும் பிரார்த்தனை. உழைப்பின் பலனில் எமக்கு நாட்டமில்லை. அதனால் எந்த வேலை உயர்வோ தாழ்வோ என்ற பேத உணர்வு இல்லை. எமது வேலையைத் தெரிவு செய்யத் தேவையில்லை. கொடுக்கப்பட்டதெல்லாம் அவருக்காகக் கொடுக்கப்பட்ட வேலை; அவரிடமிருந்து கொடுக்கப்பட்டது.

எந்த வேலையையும் இந்த வழிகளில் சிந்தித்து, தெய்வத்துக்காக அதைச் செய்யும்போது எங்களுடைய சுய விருப்பம் அவரின் வழிகாட்டுதலால் விலக்கப்படுகின்றது. ஒர் புது ஆராவும் எம்பிடம் பிறக்கின்றது. எம்மை வேறாகக் கருதும் நிலையைக் கடந்து தெய்வீகத்தோடு இன்மகானும் தன்மை தீவிரமடைகின்றது.

தன்னலமற்ற சேவை மூலம் இறைவனை நோக்கித் திரும்புகின்றோம். உள்முக யாத்திரை அதில் ஏற்படும்

முன்னேற்றமாகும். கூடவே உள்ளாந்தரங்கத்தில் உறையும் தெய்வீகத்தை உணர்முயற்சிக்கின்றோம். பிறர் நலம் கருதும் அன்பு எம்மிடம் குடிகொள்ளுகின்றது. இறைவனிடம் எம்மை இட்டு வந்ததும் இந்த அன்போயாம். யாரெவருடனும் அன்பைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சித்தமாகின்றோம்.

இவ்விதம் அன்பு பூண்டு ஒழுகப் பழகுவதற்கு மிகச் சுலபமான வழி மற்றவர் சந்தோஷத்தைக் கண்டு நாம் மகிழ்வதாகும். அடுத்தவர் துயரும்போது அன்போடு சேவை செய்து அவர் இன்னலைத் துடைப்போம்.

அன்பெனும் மாபெரும் உந்துசக்தியே இந்த உலகை இயக்குகின்றது. இதற்கு மாற்றாக இன்னொரு சக்தி இருந்ததில்லை, இருக்கப்போவதுமில்லை. பணம் படைத்தோரை விடவும் ஏழைகளிடத்தில் அன்பை மிகுதியாகக் காணலாம். அன்புதான் வறிய மக்களின் வாழ்வுக்கு உயிரிட்டம் தரும் சக்தி. சாயி குடும்பமானது பகவானின் போதனைகளைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகி வர மனித குலம் முழுவதும் ஒரு குடும்பமாக வந்துவிடும். அன்பின் அதிர்வ அலைகள் உலகெங்கும் வியாபித்து முழு உலகுக்கும் புது ஜீவசக்தியைத் தரும்.

மனித உடல் ஒரு தொழில் பட்டறை (Human Workshop). அன்பு ஸ்ரீவோடு இணைந்திருக்க அதன் தொழிற்பாடு எமக்கு உதவுகின்றது. இந்தத் தொழிற்பட்டறை பஞ்ச பூதங்களான நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயத்தால்

அகீல் உலக மகாநாட்டின் கருப்பொருள்

“எனது பணியே நான் தரும் அதிர்வாதம்”

ஆகியது. இந்த ஜந்தில் ஒன்றோ அல்லது எல்லாம் சேர்ந்த கூட்டோ எந்த மதத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு அதைச் சார்ந்திருக்கவில்லை என்பதை நாமறிவோம். அவையே ஆதாரமானவை. அவற்றுக்கு மதம் இல்லை.

கடவுள் என்ற எண்ணக்கரு மனித குலத்திடையே முதலில் தோன் றியபோது மதம் இருக்கவில்லை. மனித இனத்தை வாட்டும் விதமாய்ப் பற்பல சமயங்களைச் சிருஷ்டித்துக் கொண்டது நாமே. எமது அந்தராத்மாவை அடைவதற்குச் சமய வேறுபாடுகள் தடங்கலா யிருந்தால் நாம் இன்னும் தெளிவைத் தேடிப்போக வேண்டும். புரிந்துணரும் சக்தி இன்னும் ஆழமான புலங்களைத் துருவி அடையவேண்டும். மதம் தடையாக இருப்பதற்கு ஏற்பட்டதல்ல; தடையாக இருக்கவும் கூடாது.

வழிபாடுகள் அன்பு தழைத் தோங்குச் செய்வதையே நோக்கும் இலக்குமாகக் கொண்டுள்ளன. இறைவன் அன்புருவானவன். சீர் பிசகாது, உணர்வழிப்புமாக சுவாசத்தை நடத்தும் ஒருங்கானது இதயத்தில் அன்பைக் குடிகொள்ளச் செய்கின்றது. இதற்கு சுவாசத்தை நாம் போற்றி மதிக்க வேண்டும். சுவாசத்தை மதிப்பது என்பது என்ன? இந்த மனிதத் தொழிற்பட்ட நையில் நிகழும் சுவாசத்திலே ஒரு லய அமைதியை வழிபாட்டின் மூலமாக ஏற்படுத்துதலே அது.

வலியுறுத்துவதற்காகக் கூறியதை மீண்டும் கூறுகின்றேன். எமது சுவாசத்தின் லயத்தையும், இசைவையும் குலைப்பவை அழிவாற்றலுள்ள எதிர்மறைச் (Negative) சக்திகள்தாம். எமக் குக் கேடு செய்யும் அகம்பாவம், கோபம், பொறுமை முதலியவற்றிலிருந்து அவை பிறக்கின்றன. தீய சக்திகள் ஒவ்வொரு கணமும் எம்மை எதிர்ப்படுகின்றன. எமது சுவாசத்தின் சீரையும், இரைவையும் சிறைக்கின்றன.

எமது சுவாசம்

இந்தியப் பேச்க வழக்கில் சொல்வதானால், சுவாசம் சூரியனின் ஒரு போறியான 'பிராணன்'. தெய்வீகம் பொருந்திய சூரியனின் அஞ்சிடாட்சம் உள்ளதால் நாம் எல்லாச் சாதனை களையும் செய்கின்றோம்.

எமது வாழ்வு பாபாவுடன் அமையும்போது நன்னெறியைக் கடைப் பிடித்தால் எமது சாதனையாகின்றது. அதுவே தர்மம், சத்தியம் இல்லாமல் தர்மம் இல்லை. அதனால்தான் பகவா னுடைய 75 ஆவது பிறந்த தினத்தில் முடியக் கூடியதாக அதற்கு முன்புள்ள ஜந்து வருடங்களையும் ஒவ்வொரு மனித மேம்பாட்டை முன்வைத்துக் கொண்டாடுகின்றோம். இது சாயியுகத்தின் சரித் திரத்தில் மிக முக்கியமான காலம். அதையுணர்ந்து சாயி பக்தர்களான நாங்கள் ஜந்து மேம்பாடுகளையும் தீவிரமாக ஆராய்ந்து நாளாந்து வாழ்வில் கடைப் பிடிக்கத் தீர்மானித்தோம்.

பகவான் 1996ல் சத்தியத்தையும், தர்மத்தையும் பற்றி விசேஷ அருளை கரைகள் செய்ததை நாம் அறிவோம். இத் தெய்வீக உரைகள் எங்கள் கண்களைத் திறப்பனவாக இருக்கின்றன. சத்தியத்தின் பொருளை விளக்குகையில், அவதாரமாகிய பகவான், சத்தியம் என்பது இறைவன் என்றும், அவர் எங்கள் இதயத்தில் ஆத்மாவாக இருக்கின்றார் என்றும் கூறினார். பகவானுடைய கூற்றின் விபரம் வருமாறு:

அகில உலகங்களையும் சூரியன் தாங்கிக் காக்கின்றது. சூரியன் தெய்வம்; வாழும் தெய்வம். கண்ணுக்குத் தென்படுகின்றார். அவரைப் பார்த்து, புலன்களின் வழியே உணர்ந்து பிரார்த்திக்க முடியும். அவரை இன்னும் பற்பல வகைகளில் அறிந்து கொள்கின்றோம்: அவர் ஒளி தருபவர்; உயிர் தருபவர்; காலத்தைத் தருபவர். எங்களுடைய சுவாசம் என்றும் பிராணன் சூரியனின் பொறி. பிரபஞ்சத்தைத்

தாங்குவது போல் பிராண் சக்தி மனிதத் தொழிற்பட்டறையையும் தாங்குகின்றது.

பிராண்ணோடு கூட ஆக்மா அல்லது இறைவன் என்கின்ற தெய்வீகமும் உடலினுள் புகுந்துள்ளது. ஆகவே எமது கடமை ஆக்மாவோடு பிராண்ணன் அல்லது சுவாசத்தை இணையச் செய்வ தாகும். அதனால் பிரகாசமடையும் சக்தி யத்தின் ஒளி எமது வாழ்விலும் பிரதி பலிக்கும்.

இது சாத்தியமாவது எப்படி? தனிமனித, குடும்ப, சமூக, சாதனைகள் மூலம் சேதன பிராண்ணில் இசை கேடு நேராமல் அதன் இயக்கத்தை ஒழுங்குக்குள் வைத்திருப்பதும், தேக உணர்வை சரியாக வழிநடத்துவதும் எமது நோக்கமும் செயலுமாக அமைய வேண்டும். இதுவே தரமம். வாழ்வின் சுக்துக்கங்களை வெறும் சாட்சி பாவத்தோடு நோக்கவும், உலகக் கட்டுக்களிலிருந்து மீண்டு கொள்ளவும் இது உதவும்.

அசுத்த எண்ணங்கள், தீய நோக்கங்கள் அல்லது அகம்பாவத் தினால் ஆத்மீக இதயம் கண்திய டைய, அதன் காரணமாக எமது சுவாச ஒழுங்குமுறை கெடுகின்றது. பெளதிக இதயம் அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகின்றது; நாம் அமைதியை இழக்கின்றோம். இதற்கு மாறாக, தர்மம் அல்லது நன்னடத்தை எம்மிடம் குடிகொண்டிருந்தால் - அதாவது ஆத்மீக இதயமானது சுயநலக்கலப்பில்லாத அன்புடன், சீரிய எண்ணங்கள், மனிப்பு போன்றவைகளால் நிரம்பியிருந்தால் அழுத்தமின்றி, சுவாசம் சீராக நடக்கின்றது. பெளதிக இதயம் ஆத்மீக இதயத்தோடு ஒத்து இயங்கி, இண்டும் சேர்ந்து அகந்தை, கோபம், பொறுமை ஆக்ஷியவற்றை வெளியுலகில் அடக்கி ஆளுகின்றன. இரண்டு இதயங்கள், சுவாசத்தின் ஒழுங்கு, அவற்றின் இசைவையாடு - இக்கருவிகள் பற்றிய கருப்பொருள் பகவான் பாபா ஆத்மீக இதயத் தினுள்ளிருந்து விதைக்கும் நம்பிக்கையினால் ஏற்பட்டதாகும்.

ஸ்ரீ சத்திய சாயியின் பக்தர்களான நாங்கள் எமது இதய ஆழத்திலுள்ள உண்மையை பொருளுக்கு ஒரு நாமமும் உருவுமும் கொடுக்க நினைத்தால் அது சத்திய சாயியின் நாமமும் உருவுமாகவே இருக்கும். சாயியின்பால் நாம் கொண்டுள்ள அன்பு முழுமை அடையும்போது எமது விழிப்பு நிலையின் ஒவ்வொரு கண்திலும் எமது உண்மை உருவான சாயியிடமே மனத்தை ஈடுபோடுத்துவோம். அவரின் சிந்தை மகிழும் தெய்வீக ரூபத்தைக் காணும்போது பிரதி மேலிடுகின்றது. காட்சி கிடைக்காதவிடத்து அது இன்னும் அதிகமாகின்றது. நாம் தேடவேண்டியது எதுவோ, அது உள்ளேதான் உள்ளது, வெளியில்லை என்ற தெளிந்த முடிவுக்கு வருகின்றோம்.

பகவானின் மானிட உருவம், அவருடைய சர்வ வியாபக நிலை நோக்கி எம்மை நாம் இட்டுச் செல் வதற்கு உதவுகின்றது. இந்நிலையில் ஆத்மீக வழிபாடு அமைதியும், ஆனந்த மும் நிறைந்து விளங்கும். ஆத்மீக வழிபாட்டுமுறை அகத்தையும், புறத்தையும் ஒன்றுபடுத்துவதாகும். வாழ்வில் மகிழ்ச்சி குன்றக்காரணம் அகப்பு வாழ்க்கைகளுக்கு இடையில் ஏற்படும் இடைவெளியே.

“ஹா-ஹம்” மந்திரம்

1996, ஜீன் மாதம் பகவானால் வழங்கப்பட்ட விரிவான தெய்வீக உரையை உங்களுக்குத் தருகின்றேன். ஆத்மீக முன்னேற்றத்துக்கு அது உதவும்:

எங்களுடைய முச்ச உள்ளே போய் வெளியே வரும்போது இரண்டு சொல்லசைகள் உண்டாகின்றன “சோ.....ஹம்”. முச்சக் காற்று உள்ளும் வெளியுமாய்ப் போய்வரும் ஒவ்வொரு தட்டையும் “சோ - ஹம்” மந்திரம் உச்சாடனமாகின்றது. இந்திய ராக இருந்தாலென்ன, மேல் நாட்டவராக இருந்தாலென்ன, நினைப்பின்றியே அவர் இந்த மந்திரத்தை ஆயிரக் கணக்கான

தடவை ஒரு நாளில் உச்சரிக்கின்றார். “சோ-ஹம்” என்பதன் கருத்து “நான் அது” என்பதாகும். இந்த இரண்டு சொல்லசைகளும் உள்ளே உள்ள தெய்வீகத்துடனான ஒருமைப்பாட்டை நாங்கள் சிந்திக்க வழிசெய்கின்றன.

“சோ-ஹம்” இயற்கையான மந்திரம். ஆத்மாவின் மந்திரம். கிழக்கு உலகத்துக்கோ, மேற்கு உலகத்துக்கோ, எந்த ஒரு மதத்துக்கோ அது உரியதல்ல. எம்மெல்லோரிடமும் இயற்கையாய் அமைந்துள்ளது. சுவாசத்தோடு இடையறாது உச்சரிக்கப்படுகின்றது. “பிராணன்” (முச்ச) எனும் உயிராற்றல் பேரறிவுப் பொருளிலிருந்து வேறுபட்டதல்ல.

“பிரபஞ்சப் பேரறிவுதான் பிராணனாகியுள்ளது” முதலில் பிராணனாக ஆகிய அந்த மேலாம் அறிவு மந்திரத் தினூடாக மனித உடலில் செயல்படும் சுவாசத்துக்குச் சக்தியும் தருகின்றது. உள் மூச்ச வெளி மூச்சாகத் தடிக்கும். இது மகாசக்தியான குண்டலினியே. இடைவிடாது “ஹம்” என்றும் “சோ” என்றும் அட்சரங்களை உச்சரிக்கின்றது. இது “சோ-ஹம்” மந்திரத்தின் உட்கிடையாகும். பிரபஞ்ச மகாசக்தியின் ஊட்செல்லும் தடிப்பு இந்த மந்திரம்.

இது இயற்கையாக நடக்கும் சாதனை. சதூ எங்களுக்குள் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதால் இதனை ஏத்தனம் செய்து உச்சரிக்க வேண்டியதில்லை. அதைப் பற்றிய விழிப்புள்ளவை ஏற்படுத் திக் கொண்டாலே போதும். மதக் கோட்பாடு எதுவும் இதற்கு வேண்டிய தில்லை.

மிகவும் நுட்பம் வாய்ந்த முறை இது. சிறிது காலம் பயிற்சி செய்து விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும். நாங்கள்

அமைதியற்று இருக்கும் வேளைகளில் கவாசத்தோடு இசைவு கொண்டு மந்திரத்தை உற்றுக் கேட்கலாம். மந்திர ஐபும் தாணாகவே இயங்குவதை உணராவிட்டால் சுவாசத்தோடு மந்திர அட்சரங்களை உச்சரித்துப் பார்ப்போம். ஒரு சில நாட்களில் மந்திரத்தைச் சுவாசத்தோடு ஒத்து இயங்கச் செய்துவிடலாம். வெகு சிகிருத்தில் மந்திர ஒசை இயல்பாகவே கேட்கக் கஷ்டதாகி விடும். சிறிது காலம் பயிற்சி செய்து வர ஆன்ம அனுபவம் கிட்டும்.

மந்திர ஐபுத்தைச் சுவாசத்தோடு ஒரே காலத்தில் நிகழுச் செய்து, சுவாசத்தைபும் ஒரு லய அமைதிக்குக் கொண்டு வந்து விட்டால், சாதாரணமான காரியமாகத் தெரியும். இந்தச் சாதனை உலகத்து அறிவு ஆற்றல்கள் அனைத்தையும் கிடைக்கச் செய்யும். ஆனால் இது அத்தனை சுலபமல்ல. அகம்பாவும், கோபம், பொறுமை முதலானவற்றை வெல்ல வேண்டும் அல்லது அடக்க வேண்டும். அதற்குச் சாபி அமைப்பின் மும்பிரிவுகளிலும் (ஆத்மீகம், சேவை, கல்வி) திட்டமிட்டு அழுலாக்கப்படும் பல்வகை ஆத்மீக சாதனைகளிலும் ஆரம்பத்தில் பயிற்சி பெறவேண்டும். அந்தப் பயிற்சிகள் கருத்துடையவையாகவும் ஆரவழுடு பவையாகவும் இப்போது எமக்குத் தென்படுகின்றன. அது குறித்து மனதில் அசைபோட்டுக் கொஞ்ச நேரம் சிந்தனை செய்வோம். எங்கள் சிந்தனையை ஆத்மீக மயமாக்கி உடலின் ஓவ்வொரு அணுவுக்கும் அந்தப் படிப்பினையை ஊட்டுவோம்.

(தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்)

தமிழாக்கம்: V. K. சுப்ரமணியம்.

பகவானீங் தீருவாயீஸ்ருந்து உதிர்ந்த நஸ்ருத்துகள்

- ॐ சேவை அதிர்ந்த சாதனையாகும்.
- ஓ அமைதியற்ற மனத்தில் சாதனை ஆரம்பமாகின்றது.
- ஓ வாழ்க்கை என்பது ‘நான்’ என்பதிலிருந்து ‘நாங்கள்’ என்பதற்குச் செல்லும் பயனாகும்.
- ஓ ஆசை அதிகமாக அல்லதும் அதிகமாகும்.

சேவை செய்திகள்

கீழுக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த காரைதீவு ஹீ சத்திய சாயி சமித்தியின் “சாயி பாலர் பாடசாலை”

பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் சங்கல்பபத்தினால் பாலர் வகுப்பு ஒன்று ஆரம்பிக்கும் என்னம் உதயமானது.

இதன் பிரகாரம் 21.01.2000 அன்று தெப்பசு நன்நாளில் கமார் 13 குழந்தைகளுடன் வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கிழக்குப் பிராந்தியத் தலைவர் திரு. இரா. சிவான்பு அவர்கள் வகுப்பைச் சம்பிரதாயூப்ரவமாக ஆரம்பித்து வைத்தார். பஜுனை மண்டபத்திலேயே வகுப்பு நடாத்தப்பட்டது. இளைஞர் அணியினைச் சேர்ந்த 2 சாயி சகோதரிகள் ஆசிரியசேவையில் இணைந்தனர். ஒய்வுபெற்ற (ஆரம்பக்கல்வியில் பயிற்றப்பட்ட) ஆசிரியைகள் இருவர் மேற்பார்வையாளராகவும் ஆலோசகர்களாகவும் சேவை புரிகின்றனர். காலப்போக்கில் குழந்தைகளின் தொகை 50 ஆக உயரமேலும் இருவர் இளைஞர் அணியைச் சேர்ந்த சகோதரிகள் ஆசிரியர்களாகக் கேர்க்கப்பட்டனர். பெற்றோரின் உதவியுடன் 50 மாணவர்களுக்கும் சீருடைகள் தைத்து வழங்கப்பட்டன.

பஜுனை மண்டபத்தில் வகுப்பு நடாத்தவது உசிதமல்ல எனக்கருதப்பட்டதால் மண்டபத்தோடு சேர்த்து வகுப்பை ஒன்று அமைக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. வாரிவழங்கும் அன்புள்ளாங்களின் அன்பளிப்பினாலும் தலைவர் அவர்களின் அரிய முயற்சியினாலும் கட்டிடத்திற்கு வேண்டிய உபகரணங்கள் சேகரிக்கப்பட்டன.

முற்றுமுழுதாக எமது இளைஞர் அணியின் சேவையினால் 8' x 22' அளவான வகுப்பறை ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. பெண்பிள்ளைகள் சீமெந்து கலவை தயாரிப்பது கல்தூக்குவது போன்ற சேவைகள் செய்ய ஆண்பிள்ளைகள் வேலை தெரிந்தவர்கள் கட்டிடத்தைக் கட்டிமுடித்தனர். தச்சு வேலை மாத்திரம் கூலி கொடுத்துச் செய்யப்பட்டது. எமது இளைஞர் அணியினரின் மகத்தான் சேவையினை பகவான் ஆசீர்வதிப்பாராக!

19.04.2000 இல் கல்விப் பகுதிப் பிரமுகர்களும் அண்மைப் பிரதேசங்களிலுள்ள சமித்தித் தலைவர் மாரும் பிரசண்னமாயிருக்க, புதிய வகுப்பறை திறந்து வைக்கப்பட்டது. அன்று பாலர் வகுப்புக் குழந்தைகளின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெற்றன.

20.05.2000 இல் பங்களூரில் பகவானின் தரிசனத்திற்காக பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் காத்திருந்தபோது பகவான் எமது பாலர்வகுப்பு குகைப்படம் வைத்திருந்தவரைத் தேடி வந்து ஆசீர்வாதம் வழங்கியது பலரையும் மெய்சிலிருக்க வைப்பதாயிருந்தது. தற்போது 53 குழந்தைகளுடன் இயங்கும் இவ்வகுப்பிற்கு கருணாமூர்த்தியான பகவானின் அருளை வேண்டுகின்றோம்.

ஜெய் சாயிராம்.

பாலவிகாஷ் விளையாட்டுப்போட்டி

தும்பிலூலி நிலையம்

ஒரு விதேஷ்ட விளையாட்டுப் போட்டி தம்பிலூலில் நிலையத்தில் 27.05.2001 அன்று நடைபெற்றது. மேம் பாடுகளை அடிப்படையாக வைத்து இப்போட்டியை நடத்தியதே இதன் விசேஷம். மேம்பாட்டு வட்டம், மேம் பாடுகளை இனம்காணுதல், மேம் பாட்டுச் சங்கீதக் கதிரை, ஆன்மீக வினாடிவினா. மிருகங்களும் மேம்பாடு களும், ஒற்றுமை அணிநடை, உடற் பயிற்சிக் காட்சிகள், பல இன மக்களின் ஒற்றுமையை விளக்கும் விளோத உடை போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தப்பட்டன. 6 யூனிறுமுக்களைச் சேர்ந்த 175 பிள்ளைகள் இவ்விளையாட்டுப் போட்டியில் பங்குபற்றினர். பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர். பார்வையாளர்களாகப் பெரும் திரளான மக்கள் வருகை தந்திருந்தனர். இவர்களிடையே பாலவிகாஷ் பற்றிய ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது.

தம்பிலூலில் நிலையத்தின் 21 வது ஆண்டு நிறைவு விழாவும் 15.07.2001 அன்று நிலைய மண்டபத்தில் வெகுசிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

பாலவிகாஷ் தினம்

வடபிராந்திய சத்திய சாயி நிலையங்களின் பாலவிகாஷ் பிள்ளைகள் அனைவரும் இணைந்து செப்டம்பர் 15ாம் திங்கள் பாலவிகாஷ் தினத்தைக் கொண்டாட உள்ளனர்.



அச்சுப்பதியீடு: காருண்யா எஸ் கணவி சேவைகள் - தாவழு

இதனையாட்டி பலவித போட்டிகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டுள்ளன. கலோகப் போட்டி, கீதை கலோகப் போட்டி, அஷ்டோத்தரி மனப்போட்டி, கப்பிரபாத மனப்போட்டி. இப்போட்டிகளில் சரியாக சொல்லும் அனைவருக்கும் பரிசு வழங்க இருப்பதாக அறிவித்துள்ளனர்.

மேலும் கட்டுரைப்போட்டி
பேச்கப்போட்டி, வினாடிவினா, மாலை கட்டல் போட்டி, கோலம் போடல் போட்டி ஆகிய போட்டிகளும் நடைபெற உள்ளன. போட்டிகள் யாவும் 01.09.2001 அன்று யாழ் நிலையத்தில் நடைபெறும்.

இறுதி நாளன 15.09.2001 அன்று பாலவிகாஷ் பிள்ளைகளின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் பரிசளிப்பும் நடைபெறுமென வடபிராந்திய கல்வி இணைப்பாளர் அறிவித்துள்ளார்.

ஆசிரியர்களுக்கான மனித மேம்பாட்டுக் கல்வி யாரிசீ

யா/கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயம், வட இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆகிய இரண்டு பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்குமான பயிற்சிகள் ஏப்ரல், மே ஆகிய மாதங்களில் நடைபெற்று 28 ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்பட்டது.

ஓம் சாயிராம்

ஒம் சாயிராம்

ஓலியின் மகத்துவம்

கடந்த 22-02-2001 அன்று புட்டபர்த்தியில் நடைபெற்ற சிவராத்திரி விழாவை நிறைவு செய்யும் உரையில் கவாமி பேசும்போது, ஓலியின் மகத்து வத்தைப்பற்றி வலியுறுத்திப் பேசினார். “அன்பின் வடிவங்களே!” என்று எம்மை அழைத்துவிட்டு தொடர்ந்து பேசும்போது, “ஓலியின் ஆதிக்கத்தை யும் நாம் நன்கு உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். இங்குள்ள மாணவர்கள் இந்திப் பாடல்கள் பாடுகிறார்கள். “தூ” என்ற சொல்லை பயன்படுத்துகிறோம். அது சரியல்ல. தூ-ராமா, தூ-கிருஷ்ணா, தூ-சாயி, தூ-தூ-தூ இப்படியாக இகழ்ச்சி தொனிக்கும்முறையிலா பாடுவது? கௌரவம் தொனிக்கும் பதங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். பாடும்போது கௌரவமான முறையில் கௌரவமான பதங்கள் பயன்படுத்திப் பாடுதல் வேண்டும். புனித உணர்வு ஓலியில் தோன்ற வேண்டும். இனி நாம் அவ்வாறு பாட வேண்டும். இனி புனிதமான சொற்களைப் பயன்படுத்துவோமாக. “தூ” என்ற சொல்வேறு அளவில் தெலுங்கில் இகழ்ச்சியைத் தரும் சொல்லாக நாராசமாக உள்ளது”.

(சனாதன சாரதி (தமிழ்) மார்ச் 2001 — பக்கம் 22)

இப்படி கவாமி வலியுறுத்திப் பேசியமையால் நாமும் “தூ” என்று வரும் பாடல்களை மாற்றி கௌரவம் தொனிக்கும் முறையில் பாட வேண்டும். நமது பஜனை நிகழ்ச்சிகளில் கடைசியாக வரும் மங்கள ஆராத்திக்கு முதல் பாடப்படும் சர்வதர்மப் பாடலில் “தூ” என்ற சொல் வருகிறது. இதனை இந்தியாவில் அனேக நிலையங்களில் “தும்ஹோ” அல்லது “சாயி” என்று மாற்றிப் பாடுகிறார்கள் என புட்டபர்த்தியில் சேவாதளத் தொண்டராகப் பணிபுரியும் இலங்கையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் திரு. செ. கமலாகரன் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள். இதனை எனது சாயி நிலையங்களும் பின் பற்றலாம். ஏனைய பஜனைப் பாடல்களிலும் வரும் “தூ” என்ற சொல்லை “துமஹோ” அல்லது “சாயி” என பொருத்தமான முறையில் மாற்றிப் பாடலாம்.

ஆஸ்மீக இணைப்பாளர்,
வட்பிராந்தியம்.

(சர்வதர்மப் பாடல்கள் பின் கவரில் பிரகரிக்கப்பட்டுள்ளது.)



கால்பநிலை எடு

ஓம் சாயிராம் பிரைஸ்
ஸர்வ தர்ம பிரார்த்தனை

நிதி ராமதி இற்பிடிக்கா வீடு திருப்பு ஸாங்கி 1911-1912 கி ஆட்டிப்
 பார்த்த சமீதி ஓம் தத் ஸத் ஶ்ரீநாராயண சாயி யூபா இந்தாபுதீ
 புருஷோத்தம குரு தும்ஹோ பிரைஸ் கூடு பஞ்சாந்தை
 வித்த புத்த ஸாயி ஸ்கந்த விநாயக பிரைஸ் கூடு வகுந்த
 சவிதா பராகவ தும்ஹோ (2)
 பிரஹ்ம மஜ்ட ஸாயி யஹாவ் சக்தி சாயி காந்தைபு ஏ
 ஏச பிதா பிரபு தும்ஹோ கூடு வகுந்த சுநா சுநா
 ருத்ர விஷ்ணு ஸாயி ராமகிருஷ்ண சாயி கூடு வகுந்த சுநா
 றஹிம் தாவோ தும்ஹோ கூடு வகுந்த சுநா பிரபு ஏ
 வாக்தேவ கோ விஸ்ரூப சாயி கூடு வகுந்த சுநா
 சித்தானந்த ஹரி தும்ஹோ கூடு வகுந்த சுநா கூடு வகுந்த
 அத்விதீய சாயி அகாலநிர்ப்பய கூடு வகுந்த சுநா
 ஆத்மலிங்கசிவ தும்ஹோ (2)
 ஆத்ம லிங்க ஸாயி தும்ஹோ (1)

(ஒம் தும் - 1908 க்கு (1))

நூல் "ஓம்" மூல சம்பந்தம் கொடு கூடு வகுந்த

SARVA DHARMA PRAYER

ஓம் தத் ஸ்ரீ நாராயண சாயி யூபா இந்தை
 பூருஷா தும்ஹோ பிரைஸ் கூடு வகுந்த
 சித்த புத்த ஸாயி ஸ்கந்த விநாயக பிரைஸ் கூடு வகுந்த
 சவிதா பராகவ தும்ஹோ (2)
 பிரஹ்ம மஜ்ட ஸாயி யஹாவ் சக்தி சாயி காந்தைபு ஏ
 ஏச பிதா பிரபு தும்ஹோ கூடு வகுந்த சுநா சுநா
 ருத்ர விஷ்ணு ஸாயி ராமகிருஷ்ண சாயி கூடு வகுந்த சுநா
 றஹிம் தாவோ தும்ஹோ கூடு வகுந்த சுநா பிரபு ஏ
 வாக்தேவ கோ விஸ்ரூப சாயி கூடு வகுந்த சுநா
 சித்தானந்த ஹரி தும்ஹோ கூடு வகுந்த சுநா கூடு வகுந்த
 அத்விதீய சாயி அகாலநிர்ப்பய கூடு வகுந்த சுநா
 ஆத்மலிங்கசிவ தும்ஹோ (2)
 ஆத்ம லிங்க ஸாயி தும்ஹோ (1)

(ஒம் தும் - 1908 க்கு (2))

(விளக்கம் கவர் உட்பக்கத்தில் காணலாம்.)

