

பருத்தியூர் பால். வயிரவாழகின்

நான்  
நானேதான் !

வாழ்வியல் வசந்தங்கள் - பாகம் 10  
சிந்தனைக் கட்டுரைகள்

**நான் நானே தான்!**

**பஞ்சத்தியுர் பால. வெர்வாதன்**

வாழ்வியல் வசந்தநங்கள் - பாகம் 10

சிற்றனைக் கட்டுரைகள்

## நூல் விபரம்

நூல் தலைப்பு : நான் நானே தான்!

வாழ்வியல் வசந்தங்கள் பாகம் - 10

ஆசிரியர் : பருத்தியூர் பால.வயிரவநாதன்

மொழி : தமிழ்

பதிப்பு ஆண்டு : 2012

பதிப்பு விபரம் : முதல் பதிப்பு

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

தாளின் தன்மை : 70 கிராம் பாங்க்

நூலின் அளவு : கிரென் சைஸ் (12.5 x 18.5 செ.மீ)

அச்சு எழுத்து : 13

மொத்த பக்கங்கள் : 134

அட்டைப்படம் : அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ்

கண்ணி வடிவமைப்பு : அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ்

அச்சிட்டோர் : அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ்

நூல் கட்டுமானம் : தையல்

வெளியிட்டோர் : வானவில் வெளியீட்டகம்

நூலின் விலை : 250/=

ISBN : 978-955-0469-11-6

## அணிந்துகரை

கம்பவாரிதி . இ . ஜெயராஜ்

உலகம் இறைவனின் படைப்பு

விரிந்த இவ்வுலகத்தின் படைப்பு விசாலமே.

இறைவனின் ஆற்றலுக்காம் பெரும் சான்று.

உலகப் படைப்புக்களுள்

மானுடம் தலைமை கொள்கிறது.

மற்றைய ஜீவராசிகளுக்குக் கிடையாத்,

மனம் எனும் உறுப்பும் அதன் சிந்தனைத் திறனும்,

மானுடர்க்குக் கிடைத்த தனி இறைவரமாம்.

ஆயிரமான விந்தையிகு இறைப்படைப்புக்களுள்.

மனித மனத்தின் நுட்பத்திற்கு நிகரானவை வேறேதுவம் இல்லை.

எவர் மனத்தையும் வெரும் முழுமையாய் அறிய முடியாது.

ஏன்? தத்தம் மனதை முழுதாய் அறிந்தாரும்,

அரிதிலும் அரிதானவரே.

ஞானியாகிய மனிவாசகரும் கூட—

“யான் யான்? என் உள்ளம் யான்?” என வியந்து புலம்புகிறார்.

இவ் அரிய மனநுட்பத்தினை,

அறிதலும் ஆராய்தலும் ஒரு சிலருக்கே வாய்த்த தகுதிகளாம்.

\*\*\*\*\*

நாம் அனைவரும்

அகம், புறம் என இரு கூறுகளுள் அடைப்பட்டுள்ளோம்.

மறைந்திருப்பது அகம்,

புலப்படுவது பறம்,

புலப்படும் புறத்தினை அறிவது எவர்க்கும் சுலபம்.

மறை பொருளாம் அகத்தனை அறிதலோ அரிதலும் அரிய விடயமாம்.

புறமான உடம்பு செயற் கருவி மட்டுமேயாம்.

அகமான உள்ளமே புறத்தினைச் செயற்படுத்தும் ஆற்றல் கொண்டது.

அவ்வகத்தினை அறிந்து மனிதன் இயங்க,

இறைவன் தந்த அரிய வாய்ப்பே மெய்ப்பாடுகளாம்.

இம் மெய்ப்பாடுகளை வட மொழியார் ரசம் என்பர்.

நம் தமிழ் மொழி வகுத்த மெய்ப்பாடுகள் எட்டு

\*\*\*\*\*

மறைபொருளாம் அக உணர்வை,

உடம்பில் தோன்றும் சில மாற்றங்களால் கொண்டு,

அறிதல் கூடுமாம்.

மெய்யில்படும் வேற்றுமைகள் கொண்டு,

அக உணர்வை அறிதலே மெய்ப்பாடு.

அவ்வறிவு தானும் நுண்மை பெற்ற ஒரு சிலருக்கே வாய்க்குமாம்.

உள்ளொன்று வைத்து, பறமொன்றாய் இயங்குவாரை,

மெய்ப்பாடு கொண்டும் அளத்தல் அரிதாம்.

இந் நிலையில்,

மானுட அக ஆராய்ச்சியின் அருமை,

எவர்க்கும் சொல்லாமலே புரியும்.

\*\*\*\*\*

நம் நாட்டில் இத்துறையில் ஈடுபட்டு,

உள் நுட்பங்கள் அறிந்து,

வாழ்வில் பல வர்ணங்களை,

வகுத்தும் தொகுத்தும் உரைக்கும் ஆற்றல்,

திருப்பால வயிரவநாதனுக்கு இயல்பாய் வாய்த்தது.

வெறுமனே உள் உணர்வுகளை ஆராயின்,

அது மனோத்ததுவத் துறையாய் அமைந்துபோய்

அதனால் பயன் கொள்வார் ஒரு சிலரே.

அங்குமன்றி, மன நுட்பங்களை உணர்ந்து,

அம்மன் நுட்பங்களுக்கு அற முகாமிட்டு,

அக ஆராய்ச்சியை வெறும் அறிவியல்

ஆராய்ச்சிக்கு அப்பாற்படுத்தி,

அதனை வாழ்வியலாய் வகுத்துத் தரும்,

பால வயிரவநாதனின் முயற்சி சமூகப்பயன் கொண்டது.

வாழ்வியல் வசந்தங்கள் எனும் அவரது இந் நால்,

எட்டுக் கட்டுரைகளைக் கொண்டது

வேறு வேறுபட்ட விடயங்களை உள்ளடக்கிய இக்கட்டுரைகள், சுவாரசியமானவை.

யைக்கம் எனும் முதல் கட்டுரை,

முயற்சியின் அவசியத்தை அழகுற உரைக்கின்றது.

அக்கருத்தினை அறிவுரை, ஆலோசனை,

அனுபவம், அறிஞர் வாழ்வு

என்பல முகங்களாலும் சொல்லி,

ஆசிரியர் தெளிவுற வலியுறுத்துகிறார்.

\*\*\*\*\*

இரண்டாவது கட்டுரை வேற்றுமை எனும் தலைப்பிலானது.  
 சிந்திக்கும் திறன் பெற்றும்,  
 ஒற்றுமையினை வளர்த்தெடுக்க முடியாத,  
 மானுடரின் இழிநிலையை,  
 மிகக் கடுமையாய் இக்கட்டுரையில் சாடுகிறார் ஆசிரியர்,  
 இவ்விடயத்தில் விலங்குகளிற் கீழ்ப்பட்டு  
 மானுடர் உறும் இழிநிலையை,  
 குத்திக் காட்டுகிறார்.  
 வேற்றுமை அகற்ற சில ஆலோசனைகளைக் கூறும் ஆசிரியர்,  
 முடிவுப் பந்தியில்,  
 ஒருவரது தகைமை என்பது,  
 அவரது பஸ்பிள் வீஸ்தீரணத்தில் தங்கியுள்ளது  
 என்று உரைப்பது,  
 சிந்தனைக்கு விருந்தாகின்றது.

\*\*\*\*\*

விச்வாசம் என்பது முன்னாவது கட்டுரை,  
 நாய், குழந்தை என அறிவு வளர்ச்சியறா ஜீவன்களோ,  
 விசுவாசத்தை ஆதாரமாய்க் கொண்டு வாழ்வதைச் சுட்டிக் காட்டி,  
 அறிவுவளர்ச்சியற்றவர்க்கு அதன் அவசியத்தை வலியுறு  
 த்துகிறார்.  
 நம்ப்கையின் தீவிர நிலையே விச்வாசம்,  
 எனும் ஆசிரியின் கூற்று நிஜமானது.  
 உலகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட,  
 உலகை விச்வாசித்தலே வழி என்று இக்கட்டுரையை முடிக்கிறார்.

\*\*\*\*\*

போராட்டங்கள் எனும் அடுத்த கட்டுரையில்  
 போராட்ட உணர்வு, உயிர் இயல்பு என உரைக்கின்றார்.  
 மனிதப் போராட்டத்தினை அகப்படிப் போராட்டங்களாய் விரிக்கும்  
 ஆசிரியர்,  
 இக்கட்டுரைகளில் அவற்றின் விரிவுகளை உரைப்பதோடு,  
 போராட்டங்களே வாழ்வின் கைவை எனவும் கூறி,  
 போராட்டிக் களைத்தோர்க்குத் தெழுப்புட்டுகிறார்.  
 கட்டுரையின் நிறைவில்  
 எங்கள் சுதந்தர உணர்வுகளால்,  
 மற்றவர் சுதந்தர உணர்வும்,  
 உரையும் பாதுக்கப்படக் கூடாது  
 என உரைக்கும் ஆசிரியரின் கூற்று,  
 இத் தேசத்தார்க்கு உபதேசமாய் அமைய வேண்டியது.  
 வெறும் புத்தியும் அறிவும் மட்டும்  
 வாழ்க்கைக்கு உதவாது என்று,  
 இக் கட்டுரையில் ஆசிரியர் உரைக்கும் செய்தி,  
 அனுபவஸ்தர்களால் அங்கீகரிக்கப்படும்.

\*\*\*\*\*

வழவங்கள் எனும் கட்டுரையில்,  
 மானுதத்தின் பல இயல்புகளைத் தெளிவாக விளக்கம் செய்கிறார் ஆசிரியர்.  
 புதுப்பது வழவங்களைப் பூட்டிக் கொண்டு வருகிறார்.  
 மனிதர் கூறும் அவஸ்தகளை இக் கட்டுரையில் எடுத்துக் கூறுகின்றார்.  
 மனிதரின் பொய்மையால்,

சத்தியம் வாழ்வில் அசாத்தியமாவதை வருந்திச் சுட்டுகிறார்.  
 மதிப்பார்ந்த செய்கைகள் மூலம் அமையும்  
 புதிய வாழ்வே மனதுக்கு,  
 சீற்பதைத் தரும் என்பதே ஆசிரியின் கருத்தாகிறது.

\*\*\*\*\*

நான் எனும் அடுத்த கட்டுரையில்,  
 அதனை அகங்காரக் குறியீடாய் அன்றி,  
 தனித்துவத்தின் தன்மையாய், உரைக்கும்,  
 ஆசிரியின் கருத்துப் புதுமையானது.  
 வித்தியாசமான இக் கட்டுரையில்,  
 நான் எனும் ஆணவ வார்த்தை,  
 அன்பு வார்த்தையாகும் அற்புத்ததினை,  
 படிப்படியாய் எடுத்துரைத்து.  
 அன்பு வயப்பட்டு,  
 அதனால் ஆண்டவனின் வயப்பட்டு,  
 எல்லாம் இறைச் செயல் என ஆயின்,  
 நான் என்பது ஏது? என வினவிக் கட்டுரையை முடிக்கின்றார்.

\*\*\*\*\*

பண்வு எனும் கட்டுரையில்,  
 அதற்காம் வரைவிலக்கணம் உரைக்கும் ஆசிரியர்,  
 பண்வு என்பது தக்கைகள்தல் அன்று,  
 செருக்கு நீக்க மாற்றாரை மதிக்கும் பள்ளே,  
 என்றுரைத்து வியப்பு ஏற்படுத்துகின்றார்.  
 இக்கட்டுரையில் ஆசிரியர்,

பொய்ப்பணி வினையும்,  
 நல் ஆசிரியத்துவத்தையும்,  
 உண்மை வீரத்தையும், இனங்காட்டி,  
 முடிவில் பணிவு என்னும் பண்பினால்,  
 அனைவரையும் ஆட்சிப்படுத்தலாம் என உரைத்து நிறைவெ  
 செய்கிறார்.

\*\*\*\*\*

நிறைவுக் கட்டுரை மரணம்  
 இக் கட்டுரையின் ஆரம்பத்திலேயே,  
 மரணம் பற்றிய ஒரு சவாரசியமான  
 வரைவிலக்கணத்தை ஆசிரியர் தருகிறார்.  
 முச்சு அடக்குதல் மாட்டும் மரணம் அல்ல,  
 முச்சுடன் யெங்கும் காலத்தில் நல்வழியல்  
 யெங்காமல் வாழ்வதும்,  
 உயிர்ற்ற வாழ்வு நான்.

மரண பயம் பற்றி இக்கட்டுரையில் சர்ச்சிக்கும் ஆசிரியர்,  
 மரணம் பற்றிய அச்சம் நீங்கூப் பல வழிகளை உரைக்கின்றார்.  
 கட்டுரையின் நிறைவில்,  
 மரணத்தை வெற்றி கொள்ள,  
 புள்ளியிட்டு ஆசிரியர் உரைக்கும் விடயங்கள்,  
 முழுமையும் சரியானவையா?

கேள்வி எழுகிறது.

\*\*\*\*\*

மொத்தத்தில்,  
 ஆசிரியின் சிந்தனைத்திறன்,  
 அதனை உரைக்கும் போக்கு என்பவை,

ரசனையைத் தருகின்றன.

வாழ்வனுபவங்களைப் புகுத்தி,

தாம் எடுத்துக் கொண்ட கருத்தை நிருபணம் செய்யும் அவர்தம் முயற்சி,

அடிப்படை அறிவுடையோரையும் இக்கட்டுரைகளை வாசிக்கத் தூண்டும்...

சில இடங்களில்,

உபசெய்திகளின் விரிவு சற்று அதிகரித்து,

கட்டுரைகளின் இறுக்கத்தை குறைக்கின்றது.

கட்டுரைகளின் முடிவில்,

எடுத்துக் கொண்ட கருத்துக்களை அழுத்தி உரைத்து வரையறை செய்கையில்,

சில வேளைகளில் தேவையற்ற விடயச் சேர்க்கையால்,

முடிவின் அர்த்தம் குறைகிறது.

அவற்றைத் தவிர்த்திருந்தால்,

இந்நால் மேலும் சிறந்திருக்கும்.

ஆசிரியருக்கு இவ் அக அறத்துறை நன்கு கை வருகிறது..

அவரின் தொடர்ந்த முயற்சி அனைவருக்கும் பயன் தரும்.

உலகம் பயனுற வாழ்த்துகிறேன்.

“ கீஸ்போ ஏந்தானும் துவ்யென்ல்லை.”

\*\*\*\*\*

## முகவுரை

இந்த எல்லையற்ற பிரபஞ்சத்தில் நாம் வாழும் பூவுலகம்

ஒன்றுதான். ஆனால் அந்தப் பூமிப் பந்து போல தோற்றுப்பாடு கொண்ட பல்வேறு உலகங்களுக்கு இடையில் மனிதம் சிக்குண்டு கிடக்கின்றது என்பதே மெய்யை.

மனித உறவுகளினாலும் சமூக கட்டமைப்பக்களினாலும் பின்னப்பட்டிருக்கும் சமூக உலகம். மனிதனின் சிந்தனை உலகில் சிருஷ்டிக்கப்பட்டு வியாபித்து நிற்கும் மனவுலகம். வெறும் அறுபக் கற்பிதங்களினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கனவுலகம், நம்பிக்கைகள், மத சிந்தனைகள், தத்துவ விசாரங்கள் போன்றவற்றினால் வனையப்பட்டமதவுலகம், கருத்துஞவு கங்களினால் உருவாக்கப்பட்ட கருத்துலகம். இப்படி நாம் வாழும் இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் தோற்றும் பெற்றுள்ள உலகங்களின் வகைகளும் அவற்றின் வனப்புகளும் பலப்பல.

அவற்றிலே சிந்தனை உலகிற்கும் கருத்து உலகிற்கும் இடையிலே நின்று சில இமயங்களைத் தொட முயன்று வருகின்றார் பருத்தியூர்.பால்.வயிரவநாதன். கனவுலக கற்பிதங்களைத் தகர்த்து நிஜைவுலகின் நிதர்சனங்களை எமக்கு எடுத்துரைக்க எத்தனிக்கின்றார் அவர்.

நேரில் சந்தித்துப் பேசும் போது ஒன்று மறியா ஓர் அப்பாவி போல தோன்றும் இந்த மனிதருக்குள் இத்தனை சிந்தனை விசாரம் புதையண்டு கிடக்கின்றது என்பது ஆசிரியப்

பட வைப்பதுதான். எனினும், வெளித் தோற்றுத் தையும் பாவனைகளையும் வைத்து உள்ளாறிவை எடை போட்டு விட முடியாது என்ற பட்டறிவுக்கு அவரே உதாரணம். ஆழம் கூடிய நீர் ஆறுவாயின்றி, அுசைவின்றி இருக்கும். நிறைகுடம் தழும்பாது. பருத்தியூர் பால். வயிரவநாதனின் அமைதிக்குப் பின்னாலும் - அப்பாவித்தனத்துக்குள்ளும் இத்தகைய ஆழமான ஆத்ம விசாரணை ஒளிந்து கிடப்பதை சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் அவர் எழுதிக் குவித்து வரும் பல நூற்றுக் கணக்கான கட்டுரைகள் பறைசாற்றுகின்றன.

ஒரு கை தேர்ந்த - சிறந்த - படைப்பாளியின் நூலை அல்லது ஆக்கத்தை ஒரு வாசகன் முழு ஒட்டுணர்வோடு வாசிக்கும் போது அங்கு அந்தப் படைப்பாளிக்கும் வாசகனுக்கும் இடையில் ஒரு விசித்திரமான உறவு மலர்கின்றது. மானசீகமான சந்திப்பு இடம் பெறுகின்றது. மிக நூட்பமான கருத்தியல் ரீதியான - சங்கமம் நிகழ்கின்றது. ஒரு மித்த சிந்தனை ஐக்கியம் உருவாகின்றது. படைப்பாளியின் அனுபவ உலகிலே தானும் சேர்ந்து சஞ்சிக்கும் வாசகன் அதன் ஊடே தானும் ஒரு தேடுதலை மேற் கொள்கின்றான். படைப்பாளியின் தரிசனம் வாசகனைப் பற்றிக் கொள்கின்றது கருத்துப் பிணைப்பு ஏற்படுகின்றது. ஈற்றில் வாசகனை அந்தப் படைப்பாளி ஆகாஷித்துக் கொள்கின்றான்.

இத்தகைய கருத்துலகத் தேடுதலுக்கான வாசலைத் திறந்து அந்த சிறந்தனை உலகின் வாசகர்களாகிய நம்மையும் பயணிக்கக் கூடிடிச் செல்கின்றார் இக்கட்டுரைத் தொடரின் சிற்பி.

'வாழ்வியல் வசந்தங்கள்' என்ற இந்தக் கட்டுரைத் தொடரில் 'நான்' மற்றும் 'மரணம்' என்ற தலைப்பிலே அவர் வரைந்த சிந்தனைச் சிதறல்கள் வெறுமனே வாழ்வின் வசந்தங்களை தொட்டுச் செல்வன் அல்ல.. வாழ்வியலின் சூக்குமத்தையே - சூத்திரத்தையே நமக்குத் தெள்ளென உணர்த்துபவை.

'வாழ்வோடு நாம்' என்ற தலைப்பில் அவர் வரைந்த சிந்தனைத் தேடல்களை நான் ஆசிரியனாக இருந்த சமயம் பத்திரிகையில் தொடர்து பல மாதங்கள் பிரசரம் செய்யும் சந்தர்ப்பம் கிட்டியது. நான் இரசித்துப் படித்த சிந்தனைத் தெறிப்புக்கள் அவை.

செய்தியாளராகவும் ஆக்க இலக்கியவாதியாகவும் அவர் நான்கு தசாப்த காலங்கள் இலங்கைப் பத்திரிகைத் துறையடன் - தமிழ் ஊடகங்களுடன் - உறவாடி வருபவர் பால். வயிரவநாதன்.

அவரிடமிருந்து இன்னும் ஆழமான சிந்தனைக் கருத்தாடல்களை சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றது.

அவரது இடையா தமிழ்ப் பணியும் தளராத எழுத்து முயற்சியும் மேலும் மெருகடையும் எனநம்புகின்றோம்.

ந. வித்தியாதரன்  
கொழும்பு

## எனது இரை

நான் நானாகத்தான் இருக்க முடியும் இன்னும் ஒருவனாக மாற முடியாது. இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுமைக்கும் அதிபதியாகவும், அவனேயாகியும், அனைத்து உயிர்களையும் இரட்டீத்தும், தனது பார்வையினைப் படர வைத்துக் காப்பவன் முன் “நான்” யார்?

“நான்” எனும் சொல் அகங்காரத்தின் வெளிப்பாடாகக் கருதிட்டும், இது ஒருவரின் தனித்துவத்தையும் காட்டி நிற்கின்றது.

நான் எனது என்பதை விட நாம், எமது என்பதே இனிது. தன்னை உணரும் போதே ஒருவன் சுதந்திர பூருஷனாகின்றான்.

அயினும் தன்னை உணர்ந்து கொள்ள எல்லோரும் சம்மதிக்கின்றார்களா. அப்படி உணராதவரை, நான், எனக்கு, என்னுடையது எனச்சொல்லிக் கொண்டேயிருப்பார்கள்.

மனிதன் தன்னைத் தேடாமல் பிறரைத் தேடிக் கொண்டேயிருப்பது தூதியுடையான அஞ்ஞான நிலை.

தெளிந்த மனோ நிலையில் உள்ளவர்களுக்கே ஞான முடாக, தன்னைப் பற்றிய தேடலில் விளக்கம் பெறுகின்றான்.

இவர்களே ஆண்த மயமான, தூய உணர்வினைத்

தூய்ப்பவர்கள், இறை வசீகரம், பிரகாச நிலையை அடைந்தவர் களுமாவர்.

மனிதனின் ஆணவும் ஒடுங்கப் பணிவு அவசியமானது. அறிவு அதிகரிக்க அதிகரிக்க அநேகருக்கு பணிவு அருகுகின்றது.

அறிவும், ஞானமும் ஓன்றால். அறிவின் மேலாம் ஞானம். பணிவு கொண்டவன் பலதும் அறிகின்றான். பரிந்து தெளிகின்றான்.

பணிவுடன் கூடிய வாழ்வு முறை புனிதமானது. வேற்று மையணர்வை, தமது மனதில் இருந்து கூறாக்கி விட வல்லது. மாந்தர் யாவரும் சமனே என்று வாயனாவில் புகழ்ந்திடாது, வாழ்க் கையில் அனைத்துத் தரத்தினரையும் அரவணைத்திட வேண் டும். இது முடியக்கூடிய செயல் தான்.

செருக்கை அடக்கினால் அனைவரும் சேர்ந்து இயங்குவர். உலக இயக்கத்திற்கு அனைவரும் இணைந்தேயாக வேண்டும். இது கட்டாயம்.

மனிதன் தன்னை மூடி பல பொய் முகங்களையும் பூட்டி, பலவேறு வடிவங்களை எடுப்பதை விட சுயமாக, இயல்பாக வாழ்வதே வெற்றி பெற எளிய வலிய, வழிமுறையாகும்.

சண்டை சச் சரவகஙும், தான் தோன்றித்தனமான பேச்சுகளும் நிம்மதியைத் தராது. நியாயபூவமாகச் சகலருக்கு மாகக் குரல் கொடுப்பதே முழு உலகையும் எழுமுடன் நெருக்கமாக வைத்திருக்கும்.

ஆராவார உலகிலும் அமைதியாய் வாழ முடியும். மனம் புலன்களை அடக்கி ஆளுதல் முனிவர்களுக்கானதும் அல்ல, சாமான்யமாந்தரும் முயன்றால் முடியும்.

அன்பான வாசக நெஞ்சங்களே! சிந்தனைகள், தத்துவங்களைப் படித்தால் மட்டும் போதாது எம்மால் எதுவும் முடியும் என்பதனை உங்கள் மனக்குக் கட்டளையிடுக!

எனதுரை பகர்வது சில துளிகள். இனி எனது உரையில் அணிந்துரை முகவரையை ஈந்தோறைப் பார்க்கின்றேன்.

கம்பவாரிதி இ.ஜெயராஜ் அவர்கள் பற்றி அறிமுகம் எதுவும் தேவையில்லை. அனைத்து முகங்களும் தெரிந்த முகம்.

என்றும் இறை நாமம் சொல்லும் அறிவுசால் வித்தகர் பேசுவதில் எழுதுவதில் வல்லவர்.

நாங்கள் அதிகம் கேட்டுரசித்த இலக்கிய சமய பேருரை களில் அதிகமானவை திரு.இ. ஜெயராஜ் அவர்களுடையவை என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை.

இவருடைய ஆளுமையினாடான வெற்றிகளுக்கு எது காரணம் என்று நான் ஆராய்ந்த பொழுது அவை அவரது ஆற்ற தமிழ் அறிவு, சமய ஞானம் மட்டுமல்ல, இவரது "பணிவு" எனும் பண்பே முக்கிய காரணியாகத் தெரிந்தது.

இவர் எவ்வரைக் கண்ணுற்றாலும், அவர்கள் சிறுகுழந்தைகளாக இருக்கட்டும் அல்லது வயது முதிந்தவர்களாகட்டும் புன்முறைவலுடன் வணங்கி நிற்பது இவரின் தனிச் சிறப்பு.

எளிமையாகவும், எவ்வித சலனமும் இன்றி மேடையில் அமர்ந்திருப்பார் மேடை இவர் வருகையைக் காத்திருக்கும். பேச ஆரம்பித்ததும் குளிர்ச்சி மழை பொழியும்.

சில விடயங்களில் தார்மீகமான கோபத்துடன் நியாயம் கேட்கும் போது வீரம் வீசும் கம்பரை மட்டும் நேசிப்பவர் அல்லர். கம்பருடன் இணைந்து தனது நல்லாசன்கள், நல்லோர், வல்லோர், எளியவர்கள் அனைவரையும் தனது நாவால் சூவையால் வாழ்த்தி மகிழும் மாமனிதர்.

இவரது எழுத்துரைகள் பலவற்றை வாசித்ததுண்டு ஒரு முறை ஞானம் சஞ்சிகையில் இவரது சிறுக்கதை ஒன்றை படிக்க நேர்ந்தது. பிரமித்துப் போனேன்.

யாழ்ப்பாணத்து மன் வாசனைகள் தூவ, ஒரு கல்யாண நிகழ்ச்சியை வர்ணித்திருந்த பாங்கு புலமை வாய்ந்த எழுத்தாளராக அவரைக் காட்டி நின்றது. தான் பிறந்த மண்ணின் கலாசாரப் பண்புகளை அடிக்கடி மேடையில் பேசும் போது நான் நன்கு ரசிப்பேன்.

மது இளைய சமூகம், மூன்று தசாப்தங்களாக முகவரி தொலைத்து வேறு எங்கோ ஒடியும், பக்கத்திலிருக்கும்

கொழும்பில் பில் தமது பழமையை மறந்தும் இருப்பவர்களுக்கு அவரது உரை பழமையில் செழுமையை என்றும் ஞாபகப்படுத்திய வண்ணம் இருக்கும்.

மேலும் எனது ரசனைக்குரிய எழுத்தாளர் ஜெயகாந் தனின் யதார்த்தமான வரிகளை நிகர்த் திவரது சிறுகதை வரி வடிவங்கள் அற்புதமானவை. இவர் சிறுகதை இலக்கியத்தினுள் முழுமையாக புகுந்து விட்டால் அற்புத சாதனைகளை இத் துறையினுள் படைப்பார். கம்பராமாயணம் மட்டுமல்ல, திருக்குறள், சைவசித் தாந்த வாகுப்புக்களை பல ஆண்டுகளாக நிகழ்த்தியும், இலங்கையில் மட்டுமல்ல உலக நாடுகள் பலவற்றிற்கும் இவர் சென்று தமிழ், இந்து சமய கலாசார நெறிகள் பற்றி உரையாற்றுவது எமக்கு பெருமை. என்றும் இவர் பல் நூற்றாண்டுகாலம் இனிதே வாழ இறைவனை வேண்டுகின்றேன். எனது அன்பான வேண்டுகோளை ஏற்று இந்நூலிற்கு கவித்துவமான அணிந்துரையினை நல்கியமைக்கு நெஞ்சாந்த நன்றிகள்!

திரு. என். வித்தியாதரன் அவர்கள் சுட்டிராளி மூலம் எனக்கு அறிமுகமானவர் எனது “வாழ்வோடு நாம்” வாழ்வியல் சிந்தனைகள் தொடர்ந்தும் தினமும் சுட்டிராளியில் வெளிவரக் காரணமானவர். எனது சிந்தனைத் தொடர் சுட்டிராளியில் தொடர்ந்து வந்து வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் போது நான் தொலைபேசியில் என்னை யாரென்று தெரியாமலேயே இவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்து எனது ஆக்கங்களை பிரசரம் செய்வதற்கு நன்றி எனத்தெரிவித்தேன்.

அப்பொழுது அவர் “நல்ல விஷயங்களை பிரசரிப்பது எனது கடமை. இதற்கு எதற்கு நன்றி” என்று சொன்னது இவரது நேர்மை மிகு பெரும் தன்மையை எனக்குக் காட்டியது.

மிகத் துணிச்சல்காரப் பத்திரிகையாளர் என நான் சொல்லித் தெரிய வேண்டியது இல்லை. கம்பவாரிதியுடன் நெருக்கமான தோழர் என்பதால் இந்நூலில் இருவரையும் ஒன்றாக இணைத்துக் கொண்டேன். ஒருவருக்கு உதவி பரிந்திட சந்தேநும் சளைக்க மாட்டார். அதனால் என்ன சிரமங்கள் உண்டு எனச் சிந்திக்கவும் மாட்டார். இவர் என்னிடம் அடிக்கடி “என்ன பயம் வேண்டியிருக்கின்றது. பயந்தால் ஒன்றும் நடக்காது” என்பார்.

எவர் முன்னிலையிலும் தனது கருத்தைச் சொல்லிவிடத் தயங்குவதுமில்லை. சுடர் ஓளி, உதயன் தினசரிகளின் பிரதம ஆசிரியாராகக் கடமை பரந்த போது அதன் புகழை உலகெங்கும் பரவச் செய்ததுடன், துணிச்சலுடன் செய்திகளைப் பாரபடச மின்றிக் கொண்டு வந்தமையாவரும் அறிந்த உண்மை.

பத்திராதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள், கல்விமான்கள், மத நிறுவனங்கள், ஆன் மீகத் தலைவர்கள், பெருமையிகு எழுத்தாளர்கள், இளைய தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் என எத்தாரத்தாளினதும் நன் மதிப் பைப்பெற்ற ஓர் இனம் சிங்கமாகவே இவரை நான் பார்க்கின்றேன்.

சொல், செயல் ஒன்றாகக் கருதிச் செயற்படும், புதுமையான யதார்த்தவாதி, அன்புள்ளம், திருந வித்தியாதரன். நான்

மெத்த விரும்பும் அன்பன். இவர் எனக்கு மதிப்புரை வழங்கி யுள்ளார்.

வாழ்வியல் வசந்தங்கள் நூல் தொகுப்பில் இடம் பெற்ற எனது புகைப்படங்கள் அனைத்தையும் எடுத்து உதவிய எனது மருமக்களான ந.குமரானுபன் ந.ராகுலானுபன் அவர்களுக்கு எனது பாராட்டுக்கள்!

வாழ்த்துவதற்கும் நல் நெஞ்சம் வேண்டும். இவர்களின் அன்பு, ஆதரவு என்னை, என் பணியைச் செவ்வனவே செய்ய ஊக்கமளிக்கும். எனது “வாழ்வியல் வசந்தங்கள்” பாகம்-10 இன் தொகுப்புக்களை அழகுற அமைத்த திரு.எஸ்.சிவபாலன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள். அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்ட், நிறுவனங்களின் அதிபான இவரது பேருதவிக்கு எனது அன்பும் பாராட்டுக்களும் உரித்தாகட்டும்.

அத்துடன் எனக்கு பல வழிகளில் ஒத்துழைப்பு நல்கிய திரு.க. கதாசன், முனைவர் செல்வி.நந்தினி, திருமதி.வ. சுரஸ்வதி ஆகியோருக்கும் எனது உள்ளார்ந்த நன்றிகள்!

என்றும் உங்களுடன்  
பருத்தியூர் பால.வயிரவநாதன்

**மேரு இல்லம்\***

36-2/1

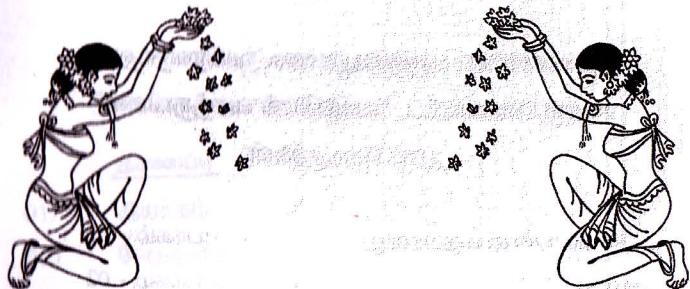
ச. எஸ். பெண்ணோ மாவத்தை

கொழும்பு - 06.

தொ.பே. இல: - 011-2361012,

071-4402303

077-4318768



## சமர்ப்பணம்

மேலான ஏகப்பரம்பொருளாம்

இறைவனுக்கும்

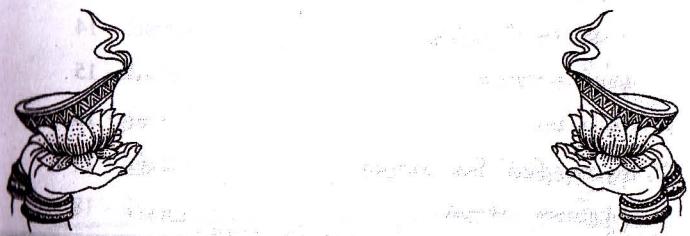
பிரபஞ்சங்கள் அனைத்திலும்

வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்

அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும்

எனது ஆக்கங்கள் சமர்ப்பணம்

- ஆசிரியர் -



நூலாசிரியர் பருத்தியூர் மாஸ. வயிரவெநாதன்  
எழுதி வெளியிட்ட “வாழ்வியல் வசந்தங்கள்”

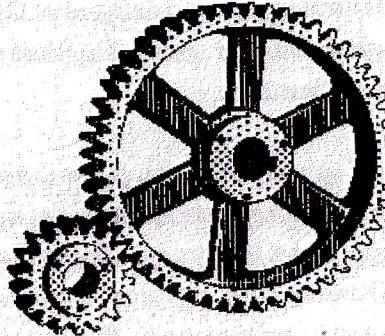
**நூற்று திருக்குதிகள்**

1. உண்மை சாஸ்வதமானது - பாகம் - 01
2. அம்மா - பாகம் - 02
3. சுயதரிசனம் - பாகம் - 03
4. கோழைகளாய் வாழுவதோ? - பாகம் - 04
5. ஞானம் - பாகம் - 05
6. கணப்பொழுதேயாயினும் யுகப்பொழுதில் சாதனை செய்! - பாகம் - 06
7. சும்மா இருத்தல் - பாகம் - 07
8. உண்மைகள் உலருவதிலல்ல! - பாகம் - 08
9. உண்ணோடு நீ பேசு! - பாகம் - 09
10. நான் நானே தான்! - பாகம் - 10
11. வெறுமை - பாகம் - 11
12. காதலும் கடமையும் - பாகம் - 12
13. அக ஒளி - பாகம் - 13
14. உன்னை நீ முந்து! - பாகம் - 14
15. சுயபச்சாதாபம் - பாகம் - 15
16. மெளனம் - பாகம் - 16
17. மரணத்தின் பின் வாழ்வு - பாகம் - 17
18. சிந்தனை விகள் - பாகம் - 18

**பொருளடக்கம்**

...-3-

<u>தகவைப்பு</u>	<u>பக்கம்</u>
01) இயக்கம்	25
02) வேற்றுமை	38
03) விசுவாசம்	48
04) போராட்டங்கள்	60
05) வழவங்கள்	73
06) நான்	87
07) பணிவு	100
08) மனம் எழும் மாயசக்தி	113
09) யென்மையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்!	121
10) யென்மை நோற்கக் கூடாது!	127
11) மஹாவிக்ரு உதவுதல் வெட்க்யாடக் கூடுதல்ல!	130



## இயக்கம்

காரணமேயற்று இயங்காதிருந்து அதற்காகப்படிது புதிதான சோடனைக் கதைகள் புனைவது கூயமறியாதையற்ற வேலை. சதா இயங்குதல் சந்தோஷகரமானது. இதை ஏன் புரிந்து கொள்ளாமல் சங்கடப்பட்டு முடங்கி முன்குகின்றார்கள்? உழைப்பவனுக்கு இறைவனால் நற்சான்றுகள் வழங்கப்படுகின்றன. பணிகளைச் செய்யாமல் பரமன் பாதம் பணிவதால் பயனேது? ஏழ்மையையே தோழுமையாக்காது தொடர்ந்தும் இயங்கிவந்தால், எதிர் பார் ததமைக்கும் மேலான கருமத்தை நிறைவேற்றுவதுடன் நிம்மதியும் செல்வழும் சொல்லாமல் தேடிவரும்.

“சம்மா” இருப்பது என்பது சாமான்ய விஷயமா என்ன? அதாவது நிர்ச்சிந்தையுடன் மனதினுள் எதுவித் சலனங்களுமின்றி எண்ணங்கள் அற்ற நிலையில் ஒரு வினாடிப் பொழுதே ஆயினும் எம்மால் இருந்திட முடியுமா?

நனவு நிலையில் தான் சம் மா இருக்க முடிவதில்லை. உறக்க நிலையில் கூட கனவுகள் எம்மைத்

குற்றூர்பு. மே. வெஷ்டியூத்

தூரத்துக்கிள்ள னவே! பொழுதுகள் தோறும் நாம் சரியாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தால் எவ்விதமான தொந்தரவுட்டும் மனப் பதிவுகள் எம்மை அலைக்கழிக்காது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோமாக.

“சும்மா” இருக்கும் தெளிவு நிலை ஞானிகளது நிலை. ஆனால் சும்மா இருந்து வெட்டிப்பொழுது கழிப்பவர்களின் நிலை முற்றுமுழுக்க வேறானது. மிகச்சாதுர்யமாகப்பேசி தங்களின் இயலாமைக்கு அழகான காரணங்களைச் சாயம் பூசி அனைத்தும் அறிந்தவர்கள் போல்காட்டி உலகிற்கு மெலிந்தோராய் சீவிப்பது சுயமரியாதை அற்றசெயல்! சும்மா இருந்து அரட்டை அடிப்பவர்கள் பற்றியும் ஒரு உண்மைச்சம்பவத்தைக் கூறுகின்றேன்.

எங்கள் பகுதியில் கடமையாற்றிய ஒரு காவல்துறை அதிகாரி கண்டிப்புக்குப் பெயர்போனவர். அவருக்குச் சும்மா இருப்பவர்களைக்கண்டால் பிடிக்காது. தெருக்களில் வேலை இன்றி, காரணமின்றி சுற்றித்திரிபவர்கள் குடிபோதையில் சந்திகளில் கூத்துடிப்பவர்களைக் கண்டால் விட்டு விடமாட்டார். பொதுவாகச் சட்டம், ஒழுங்கு என்பனவற்றுக்கு வெட்டிப் பொழுதைப் போக்குபவர்களாலேயே பங்கம் ஏற்படுகின்றது.

ஒரு தடவை இரவு பதினொருமணி இருக்கும். மேற்குறிப்பிட்ட அதிகாரி தமது அலுவல்கள் சகிதம் தமது வாகனத்தில் ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டி

ருந்தார். குறிப்பிட்ட ஒரு முச்சந்தியில் நான்கைந்து நபர்கள் ரொம்பவும் சுவாரஸ்யமாக நின்ற படி அரட்டையடித்துக் கொண்டிருந்தனர். இவர்களைக் கண்ட அதிகாரி வாகன நூதை நிறுத்தி “என்னசெய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்” என்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள், “ஐயா, நாங்கள் சும்மா இருந்து கூதைத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம்” என்றார்கள். “அப்படியா, நல்லது, நீங்கள் என்னுடன் வாருங்கள் சும்மா பேசிக் கொண்டே போகலாம், என்றாவர், அவர்கள் அனைவரையும் வாகனத்தில் ஏற்சொன்னார்.

அனைவரும் ஏறிக்கொண்டதுமே வாகனம் புறப் பட்டது. குறிப்பிட்ட சந்தியில் இருந்து பன்னிரண்டு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள வல்லைவெளி என்ற இடத்திற்கு வண்டி சென்றதும் அதனைநிறுத்தினார். சந்தியில் நின்ற அனைவரையும் இறங்கச் சொன்னார். பின்னர் பேசினார் “நீங்கள் நடு இரவு நேரத்தில் சந்தியில் நின்று சும்மா வேலைகள் எதுவுமின்றி மக்கள் உறங்கும் நேரத்தில் பொழுதைக் கழிப்பது நல்லதல்ல. நீங்கள் உங்கள் வீடுகளில் இருந்து பேசினால் எவரும் கேட்கமுடியாது பொது துங்களில் அநாகரிகமாக பேசிக்கொண்டிருக்க முடியாது. எனவே, நீங்கள் சும்மா தானே இருக்கின்றீர்கள். இங்கிருந்து உங்கள், உங்கள் வீடுகளுக்கு நடந்து போய் சேருங்கள்.” “நடப்பது உடலுக்கு ஆரோக்கியமானது. வருகின்றேன்” என்றாவர். உடனே அங்கிருந்து அகன்று விட்டார். சும்மா இருந்து பேசியதற்கான வெகுமதி உடனே கிடைத்தது. தங்களின் சந்தோஷத்திற்காக நிம்மதிக்காக மற்றவர்களின்

குருதியு! ம. அர்வாசுர்

சிரமங்களைக் கிண்சித்தும் கருதாதமனிதர்கள் தண்டனை பெற்றாலாவது திருந்துவார்களா?

மகிழ்ச்சி தரும் முயற்சியை விரும்பி ஏற்காதுவிடின் சதா காலமும் துன்பங்களும் தோல்விகளும் மனிதரை வறுத்தெடுத்துவிடும்.

ஹே..... மனிதா....!

நீ.... இயங்கு.... இயங்கிக் கொண்டேயிரு...!

அழகிய பரந்த புமிக்குள் பரந்து விரிந்த நீலக்கடல். மேலே எல்லையற்ற வானம், அதில் ஒடிக்கொண்டிருக்கின்ற மேகங்கள், அது தரும் மழை, தரை எங்கனும் மனிதப் பயிர்கள், உயிர்களின் பவனி, மலைகள், அருவிகள், நீண்ட ஆறுகள், பச்சை வண்ணப் பசுமை விருட்சங்கள், பாலை நிலங்கள் அங்கும் எமக்காய் என்னை வளங்கள்!

குளிர்மையும், உடன்னமும் கலந்த கலவைகளை எமக்கென ஊட்டுகின்றான் இறைவன் எல்லாமே இலவச மாகவே கிடைக்கின்றன. இவைகளைப் பெற்று அதனாடு உனது உழைப்பினை ஈந்தால், கெட்டா போகப் போகின் றாய்?

அன்பான மனிதனே! இறை தந்த வரங்களைக் காப்பாற்ற நீதொடர்ந்தும் இயங்க வேண்டியவனா கின்றாய். சோர்வு உன்னைப் பற்றினால், நீ சோர்ந்து தீயந்து போய்

நான் நானே தன்

விடுவாய்! சோர்வே, ஒரு பினி கொஞ்சநாள் இயங்கிப்பார். அப்போது தெரியும் உன் இயக்கத்தின் தாத்பரியங்கள்! முயற்சி செய்யாதவன் மகிழ்ச்சியை இழந்தவனாகின்றான். பொழுதை வீணாக்கிக் காலை நீட்டிக் குறட்டைவிட்டு உறங்கி மகிழ்வதால் அப்போதைக்கு திருப்திப்பட்டுக் கொள்ளலாம்.

இயங்கும் தன்மையுள்ள உழைப்பாளனுக்கே இறைவனின் நந்சான்றுகள் வழங்கப்படுகின்றன. சம்மா இருப்ப வர்களில் பெரும்பாலானோர் இறைவனிடம் அதைக்கொடு, இதைக்கொடு எனக்கேட்டு அவரைத் தொந்தரவு செய்து கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். அது மட்டுமல்ல தமது கஷ்டநிலைக்கு தங்கள் முயற்சியின்மையை உணராது பிற்கீழே குற்றம் வேறு சுமத்திக் கொள்கின்றார்கள். மன ஏரிச்சல் புகைச்சல்களால் வேதனையறுவதை விட எழுந்து உழைப்பதால் என்ன துன்பம் வந்துவிடப் போகின்றது ஜொ!

உழைப்பவன் புகழ்ச்சியை விரும்புவதில்லை. மற்ற வர்களைச் சாராது தன் காத்தையே உறுதியாய் பற்றி யிருப்பதால் அச்சங்கள் இவைனைப் பற்றுவதுமில்லை. மேலும், சதா இயங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் புறகுழிநிலைத் தாக்கங்களுக்கு எளிதில் உட்படுவதுமில்லை. தமது கருமமே கண்ணாயிருப்பவர்களுக்கு அடுத்தவனுடன் பேசி நேரத்தை வீணாடிக்க ஏது நேரம் இருக்கப் போகின்றது? தனக்கு வெளியே எவ்ராலும் தாக்கப்படுவதற்கு எதுவுமே அற்ற தன்மையினால் மற்றவர்களின் தகாத கேள்விக் கணைகளை, உராசல்களை எதிர்நோக்க வேண்டிய தேவை

களே வரமாட்டாது அல்லவா?

வேலை செய்யாதவர்களைச் சுற்றியே பிரச்சினை களும் தூர்த்த ஆரம்பிக்கின்றன. கடமைகளைக் கண்ணியத் துடன் செய்பவனைச் சமூகமும் கொள்ரவத்துடனேயே பார்க்கின்றது.

சின்ன எறும்புகூடத் தன்னிலும் பத்து மடங்கு எடையைத் தூக்கிச் சென்று தன் தேவைகளை முன் கூட்டியே திட்டமிட்டுச் செய்து கொண்டிருக்கின்றது. ஒரு துளி தேனைச் சேகரிக்க ஓராயிரம் மலர்களுக்கு மேல் தேனீயால் தேடவேண்டியினர்தான். எல்லாச் சீவன்களுமே தமக்கென வாழ்க்கையைத் தமது உழைப்பின் மூலமும் வைராக்கிய சிந்தை மூலமும் இயற்கை வளங்கள் மூலமும் தேடியோக வேண்டும்.

இந்த அரிய முயற்சியினால் உயிரினங்களிடையே கழிகின்ற காலங்களும் பிரயோசனமாகவே உபயோகிக்கப் படுகின்றது. முயற்சியிடையோர்க்கு மட்டுமே ஒவ்வொரு காலத்துளிகளின் பெறுமதி தெரிகின்றது. காலம் இழபட்டுக் கொண்டும், ரொம்பவும் சிரமமாகக் கழிக்கப்படுவதாக நாம் எப்போது உணருகின்றோமோ, அப்போதே எமது செயல் கள் வற்றிக் கொண்டே செல்கின்றது என்பதை நாம் உணரல் வேண்டும்.

சுறுசுறுப்பானவனுக்கு காலங்கள் கடுகதியாகச் செல்

வதாகவே தெரியும். “காலங்கள்” என் தேவைக்கு மேலும் தேவை என்று தான் சொல்லானே ஒழிய நேரம் நகரு வதில்லையே என அலுத்துக் கொள்ளவே மாட்டான்.

எந்த விதமான பணிகளைச் செய்யாமல் கடவுளை வேண்டுதல் செய்தாலே போதும் என எண்ணுபவர்களும் உளர். ஒரு சோம்பேறி தனக்குக் கடவுள் எந்தவிதமான உதவிகளுமே செய்வதில்லை என அலுத்துக்கொண்டான். ஒரு நாள் சற்றுக் கோபத்துடன் “ஹே.... இறைவா! எனது நிலைக்கு இரங்குதல் செய்யமாட்டாயா... ஏதாவது வரங்கள் நந்தால் என்ன” என்று கேட்டான்.

என்ன ஆச்சர்யம் திடீரெனக் கடவுள் அவன் முன்னே தோன்றினார். எந்தவித தவமும் செய்யாமல் “கடவுள் காட்சி தந்தது” உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் “அப்பா...” என்று கடவுள் கேட்டதுமே, “எனக்கு நிரம்பச் செல்வம் வேண்டும்” என அவசரம் அவசரமாகக் கேட்டுக் கொண்டான். வேறு எந்த வரமும் கேட்க அவனுக்குத் தோன்றவேயில்லை. கடவுள் அப்படியே தருவதாகக் கூறி மறைந்தார். அவனும் சந்தோஷ மிகுதியால், வீட்டினுள் நுளைந்ததும் அங்கு செல்வக் குவியல்களைக் கண்டு மலைத்தே போனான்.

காலங்கள் கடிதென மறைந்துபோயின. கஷ்டப்படா மல் கிடைத்த செல்வத்தைக் கண்டபடி செலவு செய்தான். இறுதியில் மீண்டும் ஒன்றுமற்ற நிலைக்கே தள்ளப்பட்டான். அட இவ்வளவு சீக்கிரம் செல்வம் எப்படி மறைந்து

ஞாந்துப் பய. அர்ஜுநார்

செலவானதுபற்றி அங்கலாய்த் துக் கொண்டான். ஒன்றுக்குமே வழியற்ற நிலையில் மீண்டும் கடவுளைக் கேட்டுப்பெறலாம் என்ற என்னத்துடன் தனது தேவைகளைக் கேட்கலானான். ஆனால் கடவுள் நேரில் வருவதாக இல்லை.

எனவே மனமுடைந்தவன் தீவிர தவத்தில் ஈடுபடலானான். எனினும் பிரயோசனம் இல்லவேயில்லை. திடீரென அவன் உள்ளத்தில் இருந்து ஒர் ஒசை கேட்டது. “நீ, யாம் தந்த செல்வத்தினை அதன் மேன்மை தெரியாது உல்லாச வாழ்விற்காகச் செலவழித்தே விட்டாய். இப்போதுநீ அதைக் கொடு, இதைக் கொடு என என்னை நச்சரித்து வருகின் றாய்”. “தவம் இருந்து சிரமப்பட்டு, காலத்தை நீட்டிக் செல்வத்தைக் கேட்பதை விட, உழைப்பது மிகவும் மேலானது. மறுமை விமோசனத் திற்காகத் தவம் செய்தலை விடுத்து, நீ உன் சுகபோக வாழ்விற்காகத் தவம் செய்யப் புகுந்தமை ஏற்புடையதன்று. உழைத்தல், முயற்சி செய்தல் சிரமமான பணியல்ல. கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களைத் தவறவிட்ட நீ முயற்சி செய்து உன்னை நீ உருவாக்கு. அப்போதுதான் தெய்வ ஆசி என்றும் உனக்குக்கிட்டும்”.

இறைவன் குரல் கேட்டதும் அப்போதுதான், அவன் தன் நிலை உணர்ந்தான். சும்மா கிடைப்பதில் ஏது சந்தோஷம்? பெர்குட்களின் பெறுமதி உழைப்பவனுக்குத் தான் புரியும்.

இன்று பலரது இல்லங்களில் உழைப்பவர் ஒருவரா

கூடம் செலவு செய்பவர் பலருமாக உள்ளனர். பணத்தின் பெறுமதி அறியாமல் பிள்ளைகள் வாழுகின்றனர். அதே நம்மை பிள்ளைகள் உழைப்பில் கண்டபடி செலவு செய்யும் வெற்பிறாரும் உள்ளனர்.

இளமைக்காலத்தில் முயற்சி செய்யாமல் தமது பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பற்றியே கருதாமல் வாழ்ந்த வர்கள், முதுமையில் தமது பிள்ளைகளாலேயே அவமானப் படுத்தப்படுவதை பலர் வாழ்க்கையில் கண்டு கொள்ளலாம். எனினும் சகல தடைகளையும் மீறி சுயமாக உழைத்து யென்மையுற்ற பலரது வாழ்க்கை, ஏனையோர்க்கு நல்ல நாரணமாகவும் அமைந்துள்ளமையினைக் கண்டு கொள்ளலாம்.

பணியும், அமைதிப் போக்கும், சீரான வாழ்வை நோக்கிய பயணங்களும் எங்கள் முயற்சியைத் திருவினை யாக்கவல்லது.

இன்று உலகில் மாற்றங்களின் வீச்சுக்களில் அச்சமடைவோர் பணிசெய்யப்பயப்படுகின்றனர். இந்தக் காலத்தில் இதனைச் செய்தால் வென்று விடமுடியுமா எனக் கேட்கின்றார்கள். எந்தக் காலத்திலும் எதுவும் முடியும் வாழ்க்கைப் போராட்டம் வெளியில் இருந்து பார்த்தால் பயமாகத் தோன்றலாம். உள்ளுள்ளந்து கொண்டால் எந்த விதமான சஞ்சலங்களையுமே எதிர்கொள்ளப் பழகி விடுவோம். வெற்றி கொள்வதையே இலட்சியமாக கொள்ள

குறுத்துப் பல வர்வாழும்

வேண்டிய நாம் வெற்றியை நோக்கிய பாதையில் செல்வது என்பது எவ்வளவு இன்பகரமானதும் இலாபகரமானதும் என்பதனை அனுபவ பூர்வமாக உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

போட்டியில் வெற்றி கொள்வதை விட போட்டியில் கலந்து கொள்வதே எமக்கான வெற்றியின் முதல்படி தான். “நான் எனக்குள் ஒரு தகுதியை உருவாக்கத் தகுதியுள்ளவானாக என்னை ஆக்கிக் கொள்வேன்” என என்னுக. இந்த என் எனத்தைச் சதா மனதினுள் உருப்போட்டுக் கொள்வீராக!

நாம் எப்போதும் எம்மைச் சுற்றி நல்ல துணிச்சலை ஊட்டுபவர்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அஞ்சகமானவர்களின் முயற்சிகள் ஆரம்பத்தி வேயே முடங்கிப் போவதற்கு பக்கத்திலிருக்கும் பிரயோசன மற்றவர்களின் வலுவெற்ற ஆலோசனைகளுமே முக்கிய காரணமாகின்றது. தாங்களும் இயங்காது பிறரையும் பயமுறுத்துவது சிலருக்கு கைவந்த கலை யேயாகும்.

பல இளம் சாதனையாளர்களின் வாழ்க்கையைப் படித்துப்பாருங்கள். நிச்சயமாக வளரும் இளம் பயிருக்கு உரமிட்டவர்கள் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அவர்களின் நலனில் உண்மையான அக்கறை கொண்டோராகவே இருப்பார்கள் நல்ல வல்லோரின் பக்கத்திலிருப்பதே நல்லது.

மிகவும் சிறுப்பாக வளர்ந்து வரக்கூடிய பல சிறார்கள்

நக்க பராமரிப்பு, ஆலோசனை, வழிகாட்டல் இன்றி அவர்களின் விசேட திறமைகள், ஆற்றல்கள் கண்டு கொள்ளப் படாமலேயே மொட்டில் கருக வைக்கப்படுகின்றார்கள். அன்மையில் இந்தியத் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி பொன்றில் ஒரு ஏழைச் சிறுமி தனக்கு ஏற்பட்ட கசப்பான அனுபவம் ஒன்றினைத் தெரிவித்திருந்தாள்.

ஏழ்மைக் குடும்பத்தில் பிறந்திருந்த இச்சிறுமி மாவட்ட, மாநில, தேசிய மட்டத்தில் ஜீடோ கலையில் பல பரிசில்களைப் பெற்றிருந்தாள். அவனாது திறமையை மெச்சி, வெளிநாடு ஒன்றில் மேலதிகப் பயிற்சிநெறிக்கு அழைப்பு வந்திருந்தது. எனினும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகை அங்கு செல் வதற் கான ஏற்பாடுகளுக்குத் தேவைப்பட்டது. உறவினர்களோ, வேறு எவருமோ அந்த நேரத்தில் உதவிப்பியத் தயாரின்மையினால் குறிப்பிட்ட அந்தப் பயிற்சி நெறி அவளை விட்டுக்கை நழுவிலிட்டது.

யாரோ ஒருவரின் லட்சியக் கனவுகளைப் பற்றி எமக்கு என்ன என் எண்ணினால் நாம் கண்டநிலையில் உள்ள திறமைசாலிகளின் திறமைகளை அறுத்த படுபாவத்தினைப் புரிந்தவர்களாவோம். எம்மால் முழுந்த ஒருசிறு உதவியை யாவது கல்வியின் பொருட்டு அல்லது வேறு ஏதாவது முன்னேற்றத்தின் பொருட்டு செய்தால் எவ்வளவு தூரம் ஒருவரின் எதிர்காலத்தினைக் கட்டியெழுப்ப நாம் துணை நின்றவர்களாவோம் என்பதை உணரல் வேண்டும்.

ஏழ்மை நிலை காரணமாகவே சிலர் வாழ்வில்

முன்னேற்றமுடியாமல், கிடைத்த வேலையை எடுத்து படித்த படிப்பை முடிக்க இயலாமல்போன துரதிஷ்ட சாலிகளை நாம் அறிவோம். இருப்பினும் காலக்கிரமத்தில் தோல்லி களைச் சவால்களாக ஏற்று முயன்று முன்னேறியவர்களும் உள்ளனர். மனதில் முறிவு ஏற்படாதவரை வெற்றிகள் கிடைக்க முடியாத ஒன்று அல்ல.

சோம்பி இருப்பதற்கு நேரம் கேட்காத நிலையை நாம் உருவாக்க வேண்டும். மழைத் துமிக்குள் உள் நுளைந்து, ஸாவகமாகத் திரும்பிவரும் சுறுசுறுப்பைக் கற்கவேண்டும். மலையைக்கூட எலி குடைந்து வளை அமைக்கும். உண்ணத்திற்குப் பயந்து சமையல் செய்யாமல் இருக்க முடியாது. முயன்று கொண்டேயிருப்பவன் முட்டாள்தனமாக காரணங்களைச் சொல்லி தனது கைகளைத் தானே கட்டி வைத்துக் கொள்ளமாட்ட அன். முயற்சி செய்கின்றவனுக்குச் செய்கருமங்களில் சிரமம் தோன்றாது.

கஷ்டப்படாமல் பெறுகின்ற சம்பாத்தியங்கள் ஒரு வகையில் திருட்டுப் போலவும் லஞ்சம் போலவும் தான் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளல் வேண்டும். எம்மால் முடிகின்ற வலு உள்ளபோது, சோம்பல்பட்டு சோர்வுடன் யாரிடமாவது உதவி கேட்பது யாசகம் போல் தோன்றாதா? தன்னை வருத்தி உழைப்பவனுக்கு இறைவன் தன் வல்லமையினை, ஆசியினைப் பரிசளிக்கின்றான். உலகில் முழுமையான தூய்மையினை அதன் பக்மையை, செழுமையினை மனித குலம் பூரணமாக அனுபவிக்க

வேண்டும். எங்களாது மேலான முயற்சிகளுடன் தன்னலமற்ற சேவையுணர்வுடன் மட்டுமே பூமியின் புனிதம் பேணப்படும்.

எதையாவது மனிதன் நல்லவைகளுக்காகச் சாதிக் காமல் செத்துப்போவதில் என்ன பயன்? எமக்கு என ஒரு இல்லம். அங்கு அமைத்துக் கொள்ள நிம்மதியான வாழ்வு முறைமை. எங்களுடன் அன்பான சுற்றும் நன்பர்கள். அயலவர்கள் என வாழ்வின் சந்தோஷக் கனவுகளுடனேயே நாம் வாழ்க்கையை நாடிக் கொண்டிருக்கின்றோம். நல்லதை நாடினால், கிடைக்காது விட்டதுமில்லை.

எமது நல்ல கனவுகள் நனவாக வேண்டுமெனின் உள்ளத்தாலும் உடலாலும் முயன்று உழைக்கவேண்டிய வராவோம். எங்கள் அடிப்படைத் தேவைகளுக்காக பெரிதாக நாம் அல்லல்படுமாறு இறைவன் ஒருபோதும் கட்டளை யிட்டதில்லை. மிக இயல்பாக தூய்மையாக உழைத்தாலே போதும். எல்லாமே வலிந்து எம்மிடம் வந்தனைந்து கொள்ளும்.

தினக்குரல்  
நோயிறு மஞ்சரி

07-01-2007



## வேற்றுமை

வேற்றுமைகளை உருவாக்கினால் எந்த உயிரினர்களும் பாதுகாப்பற்றி நிலைக்குள்ளாகிப்போகும். மிருகங்கள் பறவைகள் கூட்டமாக கூட்டமாகவே வாழுகின்றன. இன்பு துண்பங்களை அவை ஒன்றாகவே பகிர்கின்றன. வேற்றுமைகளால் மனிதகுலத்தின் வலிமை துண்டாடப்படும். பாகுபாடு காட்டுவதால் பகை, வள்மம் வளரும். வேறு என்ன லாபம் வரப்போகின்றது? மனிதர் சக்தியை வீண்விரயம் செய்வதற்கு வேற்றுமைகளால் ஏற்பட்ட மனக்குழந்தை, குழம்ச்சல்களே பிரதான காரணமாகும். ஒருவர்க்கொருவர் சந்தோஷங்களைப் பகிர்வதே மனித நாகரிகம்.

ஒற்றுமையின்றி வேற்றுமைப்பட்டே செயலாற்று வோம் என அடம்பிடிப்பவர்கள் ஈற்றில் சற்றேனும் முன்னேற்றமின்றியே வாழ்க்கையில் தோற்றுப் போய் விடுவர்.

எந்த ஒரு உயிரினமும் தமக்கேயுரித்தான் தனித்துவதன்மையை உறவு நிலையை இழந்து அல்லது விலகி

நான் நானே தான்

நூனால் அதனுடைய பாதுகாப்புக்கான உத்தரவாதத்தைத் தானாகவே இழந்து தவித்து விடும். வனங்களில் வாழும் மிரினங்கள், தத்தமது உறவுகளுடன் கூட்டங் கூட்டமாக வாழுக்கையினைக் களிப்படுன் கழிக்கின்றன. யானை, புலி, கரடி, சிங்கம் என்கின்ற மிருகங்களாகட்டும், பறவை களாகட்டும், பட்சிகள், நூண்ணிய ஜீவாசிகள் அனைத்துமே ஒன்றாக இணைந்தே வாழ்கின்றன. அப்படி வாழாது விடின் அந்த இனம் அழிவதுான் இனப்பெருக்கமும் நடந்திடுமா? இவைகள் உணவிற் காக இடம் பெயரும் போதும், சந்தோஷண நிலை காரணமாக எங்குதான் செல்லவேண்டிய நிரப்பந்தம் ஏற்படனும் தான்மட்டும் தப்பித்தால் போதும் எனக் கருதுவது கிடையாது. ஒன்றாகவே வாழ்ந்து தங்கள் வாழ்க்கையைத் தமது இனங்களுடனேயே முடிக்கின்றன. இது இயற்கை விஞாதம்.

ஆனால், ஆற்றிவு படைத்த மனிதனால் ஒற்றுமையினைக் காப்பாற்றி முடியவில்லை. ஒன்றாக இருப்பார்கள், நடப்பார்கள், படுத்து எழும்புவார்கள். ஆனால் சந்தர்ப்பம் வரும் போது தன்னை மட்டும் காப்பாற்றிக் கொண்டு உட்டமெடுப்பார்கள். பிரச்சனை என்று வந்து விட்டதும் ஒன்றாக இருந்து அன்பு பாராட்டுதலை விடுத்து, அதைவளர்த்து வேற்றுமைகளை முன்னிறுத்துவதும் பலருக்கு பழக்கமாகிவிட்டது. எப்போதோ மறந்துபோன தகாத சங்கதிகளை தனக்குப் பேசிக் காட்டச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்துவிட்டால் அதனை ஊதிப் பெருக்கிப் புதுமெருக்கு மிட்டுப் பேசித் தன்னை மட்டும் மேன்மைப்படுத்துவது

ஏற்றுப் பல. அர்ஜுநா

வன்மம் கொண்ட தூர்க்குணம் தான். வேற்றுமை உணர்வி னால் எங்கள் வலிமை துண்டாடப்படுகின்ற தூர்ப்பாக்கிய நிலையை உணராமல் இருப்பது தூரதிஷ்டமானதே.

மிருகங்கள் உணவுதேடும் போது அவை ஒன்றை ஒன்று பிடித்துள்ளுவது இயற்கை. ஆனால் அவை தமது பசி தணிந்ததும் சாதாரண நிலைக்கு வந்துவிடும். மேலும், சிங்கம் சிங்கத்தையோ, கரடி கரடியையோ வேட்டையாடி உண்பதில்லை. தங்கள் இனத்தின் மீதான ஈடுபாடு காரணமாக இருக்கலாம். இவைகளின் உடல்வாரு வேட்டையாடு வதற்கு ஏற்ப இறைவனால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் மனித உடல் மற்றவரைத் தாக்கியழிப்பது போல், சமைக்கப்படவில்லை. இறைவன் ஒவ்வொரு படைப்பிலுமே அவை அவை வாழும் சூழல், உணவினை அடையும் வழிவகைக் கேற்பவே சிருஷ்டித்துள்ளான். கூரிய பல்லும், நகங்களும், பலமான உடற்தசைகளுமில் லாமல் மிருகங்களால் காடுகளில் சீவிக்க முடியுமா?

ஆனால், மனிதன் மிகவும் மென்மையான உடற்பாகங்கள் கொண்டிருந்தும் கூட கடின சிந்தையும், விகாரமான நடத்தையும் கொண்டும் வேற்றுமையுணர்வுடன் தன் உறவுகளைக் கூட துண்டாட, தீங்கு செய்யத் தயங்குவது இல்லை.

வேற்றுமை என்கின்ற எண்ணமுடாகவே கொடும் பகை, குரோதம் பெருந்துப்பாகப் பற்றி எரிவதை ஏன்தான் உணராமல் இருக்கின்றானோ? சுயலாடப் கருதும் இயல்பு

வந்திட்டாலே இல்லாத பேதங்களை மாற்றாரிடம் விடைத்து விடுகின்றான். பேதங்கள், தமக்குத் தாங்களே ஏற்றும் நுன்பங்களே!

எல்லோருமே தமது இனம் மொழிபற்றி பெருமை பொங்கப் பேசுவதில் தவறு ஏதும் இல்லை. இந்த அபிமானம் இல்லாதவன் மனிதனேயில்லை.

பழங்குடி இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு காட்டு வாசியைக் கேட்டுப் பாருங்கள். உலகிலேயே தங்கள் இனம் தான் முதன்மையானது என்பான். அத்துடன் உண்மையிலேயே நாகரீக சமுதாயத் தில் உள்ள சில நம்பமுடியாத சக்திகளும் அவர்களுக்குண்டு. அற்புதமான மூலிகை மருத் துவங்கள், தேக ஆரோக்கியம், தீர்க்கமான மனோவசிய சக்தி, மோப்ப சக்தி, கடின உழைப்பு, அதற்கான உடல்வாரு, எந்த சூழலையும் தாங்கும் மனோதிடம் ஆதிவாசிகளுக்கேயறியது. மிக முக்கியமான சங்கதி என்னவெனில் அவர்களுக்கு வேற்றுமை, குரோத உணர்வுகள் இல்லை. சந்தோஷ மாகச் சீவிப்பார்கள். தங்கள் காட்டு வாழ்வைக் கல்லி ஜீவனம் எனக் கடுகளாவும் எண்ணுவதில்லை.

ஒரு தலைவனின் கீழ் ஒற்றுமையுடன், வேற்றுமைகள் அற்றுக் கூட்டம் கூட்டமாக அலைந்து திரியும் இவர்களின் நிம்மதியைப் பெரும் மாடமாளிகையில் நவநாகரீகத்தில் வாழும் செல்வச்சீமான்கள் பெற்றுவிடுவார்களா? களங்க

மற்ற மாந்தரிடம் வேற்றுமைகள் தோற்றும் காட்டி விடுவதில்லை.

- நல்ல நட்புணர்வு
- ஒவ்வொரு இனத்தின் கலை கலாசாரம் மொழிகளை மதித்திடும் தியல்பு பரந்த மனப்பாங்கு.
- தாங்கள் சார்ந்த மதத்தின் தத்துவங்களின்படி உண்மையாக ஒழுகும் தன்மை.

இத்தகைய உணர்வுகள் வலுப்பெற்றவர்கள் வேற்றுமைகளை வெறுக்கும் மனிதராக இருப்பார்கள். இன்று உலகில் பெரும்பாலானவர்கள் தாங்கள் சார்ந்த மதங்கள், மொழிகளை மட்டுமே தெரிந்தவர்களாக இருப்பதனால் மாற்று மொழி மதங்கள் பற்றி அவைகளின் தன்மை பற்றி அறியாது வாழ்ந்துவருகின்றனர்.

ஒவ்வொரு மொழிக்கும் ஒரு தனிச்சிறப்பு உண்டு. எல்லா மதங்களுமே நல்லதையே சொல்கின்றன. எல்லா இடங்களிலுமே பெரியோர்கள் அவதாரம் செய்தார்கள். இப்போதும் எப்போதும் பிறந்து கொண்டேயிருப்பார்கள் என்பதை நாங்கள் மனதார ஏற்றுக்கொண்டேயாக வேண்டும்.

வேற்றுமைகளை உருவாக்கும் தாகத்தை விடுத்து ஒற்றுமையாக வாழ்வது என்பதில் முனைப்பாக இருப்பதனால் ஏற்படும் வளர்ச்சிபற்றி ஒவ்வொருவரும் சிந்தித்தேயாக வேண்டும்.

சமூகநீதி, சமத்துவம் என்றெல்லாம் பேசும்போது அவை எல்லோர்க்குமானது என்பதை அறியாமல் பேசுகின்றனர். பிற்ரிடமிருந்து பிடுங்கிக் கொள்வோர் கூடச் சமூக நீதி பற்றிச் சொல்கின்றனர். தங்கள் உடமைகளை மட்டும் காப்பாற்றவும் இதற்காகவே வேற்றுமைகளைத் தூவி ஆதாயம் தேடுபவர்களைக் கூட மக்கள் நம்புவது வேதனை.

மனிதனுக்கும் கடவுளுக்குமான உறவின் புனிதத் தன்மை என்பது தனது படைப்பான மனிதன் வேற்றுமை எண்ணமற்றவனாக இருப்பதுவேயாம். வேற்றுமைகளும் நன்னாதிக்க முனைப்புப் போக்குகளும் கொண்டவர் உறவுகளை இறைவன் தழந்து விடுவான். மகிழ்ச்சியாக இருக்கவே என்றும் சித்தமாயுள் எவன் பிரிந் தோ, பிரித் தோ உறவுகளைக் கத்தரித் தே இருக்க விரும்புவானா? சாதாரணமான குடும்ப மட்டங்களிலேயும், கிராம மட்டங்களிலேயும் பேதம் காட்டி வாழ்கின்ற நபர்கள் இருக்கும் போது இந்தப் பெரிய உலகில் எல்லோருமே பேதங்களற்ற மாந்தராய் வாழ வைக்கின்ற முயற்சி பிரமானதேயாகும்.

“வேற்றுமை களைந்து வாழ்க” என அனைத்து மதங்களும், இலக்கியங்கள் அறநால்கள் புகல்கின்றன. சாதாரணமாக ஒரு குடும்பத்திலேயே வசதிகளிடிய அங்கத்தினர்க்கு ஒரு நீதியும், வசதிகுறைந்தவர்க்கு இன்னொரு நீதி வழங்கப்படுகின்றன. சாதியை, குலத்தை, பணத்தை, மதங்களை வைத்து வேற்றுமை பேசி வாய்ச்சாது தூற்றுகின்றனர். நாம் எல்லோருமே ஒரே உலகத்துப் பிரஜைகள் என்று உணர்வு போயில்லை.

முத்துப்புரி மற. அர்வாசார்

இன மத பேதம் பேசுபவர்கள், தங்களால் தூற்றப் பட்ட அல்லது தாங்களே தூற்றியோரிடம் சுயநலம் காரணமாக கைகோர்த்தும் கொள்வார்கள். செல்வம் படைத்த வர்கள் தங்களை ஒத்தபணம் படைத்தவர்கள் எந்த இனமாக இருந்தாலும் வேற்றுமை பற்றிப் பேசாது உறவு வைத்துக் கொள்வார்கள். ஏன் திருமணபந்தங்கள் வர்க்கம் சார்ந்த வையாகவே இருக்கின்றன. அதாவது செல்வச்சீமான்கள் தம் மோடு ஒத்தவர்களுடன் மட்டுமே தொடர்புகளை வைத்துக் கொள்வதையே பெரும் கெளரவமாக கொண்டிருப்பார்கள். கீழ்த்தட்டு வர்க்கத்தினை மட்டமாகவே பார்த்து முகம் சளிப்பார்கள்.

வர்க்கங்கள் ஒத்து இருந்தால் அவர்கள் தங்கள் நலனை மட்டுமே முன்னிலைப்படுத்துவார்கள். வர்க்க வேறுபாடுகள் இந்த உலகை ஆக்கிரமித்து அல்லல்படுத்துகின்றது. ஆனால், பரம ஏழைகள் பரந்த மனப்பான்மை யுடன் உடலை வருத்தி உழைத்துக் கொண்டே தேயந்து போகின்றார்கள். எனினும் “அரசியல்” இவர்களிடம் உள்நுளைந்து கொள்வதால் பேத உணர்வுகள் மேலோங்கவும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகின்றது. இன்று உலகின் சிறுபான்மை மக்கள் அல்லல்படுவதற்கும் இத்தகைய போக்கே முக்கிய காரணியாகி விட்டது.

வேற்றுமை உணர்வினால் உலகம் எத்தகைய இன்னல்களை அனுபவித்து வந்தாலும் மக்கள் தமது போக்கை மாற்றியமைப்பதாயில்லை. பண்டையகாலத்தில் எழுதப்பட்ட நூல்கள் எல்லாமே ஒழுக்கம் சார்ந்த

வையாகவே அமைந்தன. உலக இலக்கியங்கள் சமயங்கள் எல்லாமே பண்பாடுபற்றி சொல்லிக் கொண்டே வந்தன. நவீன விஞ்ஞான யுகத்தில் சுஞ்சாரம் செய்யும் நாம், பண்பாட்டு இலக்கியங்கள் பால் எமது கவனங்களைத் திருப்புவ தேயில்லை. நல்ல சமய பிரசங்கங்களையோ, இலக்கிய பேருரைகளையோ, செவிசாய்க்க நேரத்தை ஒதுக்கு வதில்லை. உடன் களிப்பூட்டவைக்கும் வெறும் பொழுது போக்குகளை மையப்படுத்தியே வாழ்க்கையை மாற்றிய மைத்து விட்டோம்.

இந்நிலையில் சமூக கட்டுப்பாடு சமூக நியதிகளை எங்களைம் உருவாக்குவது? பேதமற்ற பொது நோக்குடன் வாழும் முறைமைகளை இதயத்தில் உள்நுளைக்க அவைகாசம் வழங்குவதேயில்லை. எமக்குத் தெரிந்த நல்ல சமாச்சாரங்களை அது எதற்காக சொல்ல வேண்டும் என்றே கருதி விடுகின்றோம். எல்லாமே எங்களுக்கு நன்றாகவே நெரியும். “சொல்வதற்கு இவர்கள் யார்”? எனும் போக்கும் பஸரிடம் காணப்படுவதுண்டு. ஆனால் நாம் நல்ல விஷயங்களைத் தினசரி மிட்டி நோக்க வேண்டியவர்கள் என்பதை நாம் உணர்ந்தேயாக வேண்டும்.

பொழுதுபோக்கு அம்சங்களில் கூட, நல்ல கருத்துக் களைச் செலுத்தவும் வேண்டும். மனிதன் தன் இயந்திரத் தன்மையான போக்கினை விடுத்து மனம் கசிவிள்ள மனிதாபிமானம் மிக்க ஆற்றல் மிகு பேதமற்ற பொது நோக்குடையவனாக. பிற்கு உணர்வை அறிந்த மென்மைக் குணம் வாய்ந்தவனாக மெய்யானவனாக தன்னை உருவாக்க வேண்டும்.

பகுதியும் மலையும்

கண்டமுறும் எல்லோருமே தாங்கள் வசதியான இனத்தில். குடும்பத்தில் பிறக் கவில்லையே என அங்கலாய்க் கின்றனர். சமத்துவமான சமூக அமைப்பினை ஏற்படுத்தி தினால் இந்த எண்ணம் வந்திடுமா? அமெரிக்கா, ஜெர்மனி, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளுக்குக் குடியேறிவிட்டால் பிரச்சனைகள் யாவுமே கழன்று விடும் என்று கற்பனை செய்கின்றார்கள். அங்கே போய் சென்றால், எங்கள் மனசு நிறைந்து விடுமா? உண்மையைச் சொல்லப்போனால், சொந்தப் பூமியில் வாழ்வதைவிட அந்நிய பூமியில் பிறர் ஏனான்மாய் நோக்கினாலும் பரவாயில்லை. காக சம்பாதித் தால் போதும் என எண்ணுவது சுயக்களரவத்தைப் பாதிப்பது போலாகும். தாய் நாட்டினைவிட்டு எங்கு ஏகிழினும் அங்குள்ளவர்கள் எங்களை வேற்றுமனிதராக நோக்கி விடமாட்டார்களா? எனினும் அகதிகளை ஆகாதவர்கள் என நோக்குதல் தகாது. இச்சொல் பொருத்தமற்றது.

துன்பங்களைக் கண்டு ஒடுத்தலை விடுத்து அதனை நீக்கிடும் பரிகாரங்களை நிவர்த்திக்க முனைப்புடன் ஆற்றுதலே சிறப்பாகும். மேலும் வேற்றுமை உணர்வுகள் என்பது சகல நாடுகளிலும் பீடித்துள்ள வேண்டத்தகாத தூர்க்குணம் என்பதால் நாங்கள்தான் எங்களிடையே சமத்துவ உணர்வை மேலோங்கச் செய்ய வேண்டும். இன்று பலரும் தன்முனைப்பாக ஆண்டவன்விரும்பாத வேற்றுமைகளை உருவாக்க விரும்புவதானது உண்மையான இயற்கை நீதியை அடக்கி ஒடுக்குவது போன்றதே.

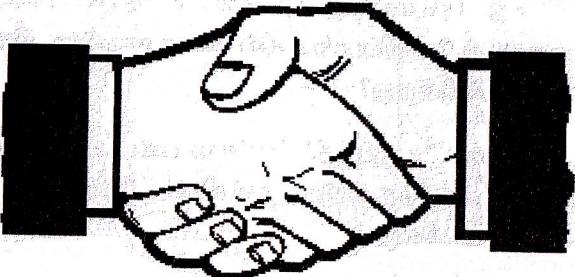
ஆயினும் இயற்கையை அதன் இயல்பை, வெல்வது சிரமமானது. சரியானபடி, சரியான பாதையில் செல்லும் இயற்கையை மோதிப்பார்ப்பதில் என்ன லாபமோ, திறமை என்பன இருக்கின்றது?

இயற்கை “உற்பத்தி” செய்யும் படைப்புகள் அவை இயல்பாக வாழ்ந்துவிடும் என்கின்ற நோக்கிலேயே உருவாக்கப்படுகின்றன.

எனவே, “பேதங்களுடன் ஏற்றத் தாழ்வு மனப் பான்மையை உண்டு பண்ணு” என்று அதனைப் படைத்த வன் விரும்புவானா? தொன்றுதொட்டே அது அது அந்த நீதிலேயே இருக்க வேண்டும். வேறுபாடு காட்ட வேண்டிய இடத்தில் வேறுபாடு காட்டியேயாக வேண்டும் எனப்பழமைவதிகள் என்று பெருமைப்படுவர்கள் சொல்லிக் கொள்வதுண்டு. இக் கருத்து ஏற்படுத்தனரு.

நல்ல கல்வியிடன் உயர் பண்புகளை எவர் கொண்டிருந்தாலும் அவர் களைச் சமூகம் ஏற்றுக் கொண்டு விடுகின்றது. ஒருவரது தகைமை என்பது அவரது பண்பின் விஸ்தீரணத்தில் தங்கியுள்ளது. நல்லோர் வேற்றுமைகளைக் கூறி அதனைப் போற்றுதல் செய்வதுமில்லை. இறைவன் “கூற்று” “சமத்துவத்தைப் பின்பற்றி வேற்றுமை துறந்து இன்புற்று வாழ்வாயாக” என்பதேயாகும்.

தினக்குரல் (நோயிறுமஞ்சரி) 30.03.2007



## விசுவாசம்

வெராக்கியமான நம்பிக்கைகள் ஆண்மைது ஆஸ்பதிந்து நின்றால், செயல்பாடுகள் யாவுமே சாமான்யமான ஒன்றாகி எனிதாகிவிடும். ஆண்டவளை விசுவாசிக்கின்ற ஆத்மாக்களுக்காக ஆண்டவளின் திருக்கதவுகள் என்றுமே திறந்து வைக்கப் பட்டிருக்கும். வெற்றி என்கின்ற மாவிருட்சத்தின் ஆணியோராக நம்பிக்கையும் இறை விசுவாசமும் இணைந்திருக்கின்றன.

தன்மீதும், தான் வாழும் சமூகத்தின்மீதும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாம் இறைவன் மீதும் விசுவாசம் இல்லாத வர்கள் சந்தேகமும் துணிவழிமற்ற வாழ்வோடு சிக்கிச் சூழன்று தம்மையே இழந்து சோர்வுற்றுப் போகின்றார்கள்.

நம்பிக்கை வைக்கத் தெரியாதவர்களிடம் “விசுவாசம்” எப்படி வாசம் செய்ய முடியும்?

குழந்தை தனது தாயாரை முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்கின்றது. குழந்தைக்கு விசுவாசம் என்பதன் பொருள் தெரியாது. ஆனால் தனது தாயாரே தனக்கு ஆதாரம் என அது முழுமையாக நம்புகின்றது. இந்த நம்பிக்கைதான் நாம், பிறரிடத்தே வைத்துக்கொள்ளும் தூய்மையான நடுபாடுகள் தான் விசுவாச உணர்வாகப் பரிணமிக்கின்றது.

நாய் தன் எஜமானிடத்தே பணிவும் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஒருங்கேசேர அதுவிசுவாசம் காட்டிச் சீவிக்கின்றது. எனவே விசுவாசம் என்கின்ற செயல் மானுடர்க்கு மட்டு மல்ல விலங்குகளுக்கும் சகல ஸ்வராசிகளுக்கும் கூடப் பொருத்தமாகின்றது. சகல ஸ்வராசிகளும் தமது இனங்களுடன் ஒருமித்து வாழ்வதற்கு ஒன்றை ஒன்று ஆதாரமாகக் கொண்டு தானே வாழ வேண்டியிருக்கின்றது.

“விசுவாசம்” என்கின்ற ஒரு சொல்லுக்குள் பல பண்டுகள் அடங்கியுள்ளன.

- பொறுமை
- நன்றியிடைமை
- அன்பு, பரிவு, பாசம்
- பரஸ்பர நேயப்பாடு
- ஜீவகாருண்யம்
- தன்முனைப்பு இன்மை
- கடமையுணர்வு

போன்ற உயர் குணங்களையுடையவன் சமூகத்தில் உண்மையான விசுவாசம் கொண்டவனாக அங்கீகரிக்கப்படுவான்.

தனது குடும்பத்திடம், எஜமானிடம், மக்களின் அரசாங்கங்களுடன், தான்பணிபுரியும் நிறுவனத்திடம், பெரியோர்கள் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்களிடம் போலியான அன்பு காட்டி வாழ்ந்து விடுதல் என்பது வாழ்வு முறைக்கு ஆரோக்கியமானதுமல்ல.

தீயோர் மறைமுகமாக தமது சுயலாபத்திற்காக தங்களை நம்பிக்கை உணர்வுள்ளவர்களாகக் காட்டிக் கொள்ளலாம். ஆனால் குற்றச்செயல்களில் ஈடுபடும் சில பேர்வழிகள்கூட தமது நண்பர்களுக்காகவும் பணத்திற்காகவும்கூட இயங்கும் தனது தலைவனுக்காகவும் தமது உயிரையே துச்சமென்ற துறந்துவிடுவது அதிசயமான உண்மைதான்.

வார்த்தை ஜாலம் காட்டுபவர்களிடம் மயங்கும் அப்பாவிகள் பலர் தீமைசெய்யும் இவர்களிடம் சிக்குண்டு மக்கிப்போவது வேதனைக்குரியதேயாம்.

உண்மையான இறை பக்தியுள்ளவர்கள் தெய்வத்தின் மீதான அதியுயர் விசுவாசமிகுதியால், அச்சம் இன்றி வாழ்கின்றார்கள். கேட்டால், எல்லாவற்றையும் அவன் பார்த்துக் கொள்வான் என்பார்கள்.

மனிதர்கள் தமக்குத் தெரியாமலே சில புறத்தாக்காங்களுக்குள் உள்ளாவதை உணராமல் இருப்பதுண்டு.

தாங்கள் நேசித்த விசுவாசித்தவர்களே தங்களுக்குத் திரோகம் இழைத்த கொடுமைகளைச் சொல்லி வருந்துவருண்டு. எங்கே இருந்து பாணம் தொடுக்கப்படுகின்றது என்பதனை உணராத நிலை, மனிதரைத் தாங்கொணாப்பிணிக்குள் தள்ளி விடும். எம்மீது எவர் உண்மையான அன்பு கொண்டுள்ளார் என்பதனையே கண்டு பிடிக்க முடியாதுள்ளதாகவும் சிலர் கூறுவதுண்டு.

யார், யார் எப்படி இருப்பினும், எமது அன்பினைப் பலிருந்து அளிப்பதில் பின்னிற்கக்கூடாது என்பதே மானுடதற்குமாகும். மேலும் ஒருவர், இன்னுமொருவர் மீது அதீத அன்பினைக் காட்டினாலும் கூட, அவ்வண்ணமே அன்பு சொலுத்தியவர் மீது, மற்றயவர் அன்போ, விசுவாசமோ கொள்ளாமல் இருப்பது தூர்ப்பாக்கிய நிலைதான்.

வேண்டத்தகாத அன்பு என்று ஒன்றில்லை. இருப்பிரும், சிலர் தாம் காட்டும் அன்பின் நிமிர்த்தம், மற்றவர்க்குத் தொல்லை கொடுப்பதும் சரியானதல்ல. சிலர் காட்டும் அன்புத் தொல்லைகள் சகிக்கமுடியவில்லை என்றும் குறைப்புபவர்கள் உள்ளர்.

ஆனால்,

உண்மையாகவே, ஒருவர் காட்டும் விசுவாச

உணர்வை நாம் கொரவித்தேயாகவேண்டும்.

பரஸ்பர விசுவாச உணர்வுகள் ஒருவரை ஒருவர் நன்கு புரிந்து கொள்வதாலேயே பெறப்படுவதாகும். இந்நிலையால் இரு சாராரும் ஒருவர்க்கொருவர் அந்தியோன்ய உணர்வினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

“அறிவு” உற்பத்தியானது, இயற்கையாகவும், எமது முயற்சியாலும், பிறருக்கு வழங்குதல்களாலும் கிடைக்கப் பெறுகின்றது, அறிவின் செறிவை, அதன் பெறுமதியை. உணர்ந்தவர்கள்கூட மனிதப் பெறுமதியைச் சிலவேளை கண்டு கொள்ளாமல் இருந்து விடுகின்றார்கள்.

களங்கமற்ற பாமரர்களை படித்தவர்களில் சிலர் பொருப்படுத்துவதில்லை அவர்களைப் பாமரர்கள் நெருங்கி விசுவாசம் காட்ட முனைந்தாலும் அதுபற்றிப் பெரிதாக இத்தகையவர்கள் பெரிதுபடுத்துவதில்லை. சில பணக்கார வர்க்கத்தினர்கள் யாராவது ஏழை எளியோர் வந்து நின்று விசுவாசம் காட்டி நின்றால் அல்லது அவர்களுக்கு ஊழியம் செய்தால் எவ்வளவு தூரம் கழிவிரக்கம் கொள்கின்றார்கள் சொல்லுங்கள்!

தங்களிலும் தகைமை குறைந்தவர்கள் எப்படியும் விசுவாசம் காட்டியோக வேண்டும் என்றே இத்தகையவர்கள் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

விசுவாசத்தைக் கேட்டு நின்றோ வன்முறை வழியில் நின்றோ பெற்று விட முடியுமா? பயந்த ஒருவன் மிரட்டுப்

வளை நோக்கி “ஐயா உங்களுக்கு நான் ஒரு விசுவாசி” என்று உரைப்பது அவன் குரல் வளையை நெரித்து பலைந்தமாக அவன் விசுவாசத்தைப் பெற்றுக்கொள்வது பொல் அல்லவா?

ஒருவனிடம் இருந்து அவனது முழுப் பயண்பாடுகளையும் அவனது வீடும், சமூகமும், நாடும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தனது வீட்டிற்கு, சமூகத்திற்குப் பிறந்த மன்றங்கு விசுவாசம் கொள்ளாதவன் முழுமையாகத் தனது உழைப்பை நல்குவான் என்று நாம் எதிர்பார்க்க முடியுமா?

இன்று பலர் தமது தொழில் மீது அதன் நிறுவன நிதின் மீது நம்பிக்கையும் அபிமானமும் வைத்துக் கொள்ளாமல் இருக்கின்றார்கள். முதலாளிக்குத் தன் தொழிலாளி மீது நம்பிக்கையில்லை. ஆசிரியர்களிடம் மாணவருக்கு பணியும், நல் அபிமானமும் இல்லை என்ற முறைச்சாட்டுகள் முன் வைக்கப்படுகின்றது.

குடும்பத்தில் கணவன், மனைவியிடமும் மனைவி கணவனிடமும், பிரியத்துடனான ஐக்கியம் இன்றேல் அக்குடும்பம் நடுத்தெருவில் மற்றவர் நகைக்கும் நிலைக்கு வந்துவிடுமே!

அரச தனியார் நிறுவனங்களின், வளர்ச்சி மென் மேலும் முன்னேற வேண்டுமேயானால் தம்மைத் தாங்கு

கின்ற நிறுவனங்களின் மேல் அக்கறையையும் மேலான உழைப்பினையும் ஊழியர்கள் காட்ட வேண்டுமல்லவா?

ஒவ்வொருவரும் ஒருவரை ஒருவர் குற்றம் சுமத்து வதும் வர்க்கபேதம் பேசுவதும், தொழில் ரதியாகப் பாரு பாடுகளை வெளிப்படையாகக் காட்டுவதும் நிறுவனங்கள் மீதுள்ள விசுவாசமின்மையையே காட்டுவதாக அமையுமான்றோ! சேவை என்பது பொதுவான விஷயம் தான். இங்கு செய்யப்படும் தொழில் எதுவாயினும் அந்தத் தொழில் மீதான அபிமானமே முக்கியமாகக் கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டியதாகும். பதவி அந்தஸ்துக் கூடியவர்கள் “சும்மா” இருந்து சுகப்பட முடியாது. இந்த மனோ நிலை கூட ஒரு தேசத்துரோகமும் தமது சொந்த ஆத்மாவிற்குத் தானாகவழங்குகின்ற துரோக முமாகும்.

சில விஷயங்களில் நாம் காட்டும் விசுவாச நிலை களின் வடிவங்கள் வெவ்வேறானத தெரியும். உதாரணமாக நோயாளி தனக்குச் சிகிச்சையளிக்கும் வைத்தியிறிடம் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும். அதே சமயம் வைத்தியர், தமது தொழிலில் விசுவாசம் காட்டியே நன்கு சிகிச்சையளிக்கின்றார். இந்த இடத்தில் வைத்தியர் நோயாளியிடம் காட்டுவது பரிவு, அன்பு, தமது தொழிலில் காட்டும் விசுவாசம் என்பனவாகும்.

ஆனால், நோயாளியோ பரிபூரணமாக வைத்தியிறிடம் விசுவாசமுடன் தன்னை ஒப்படைக்கின்றான். இதே போல்,

விமானம் பறக்கின்றது, விமானி தனது கருமத்தில் கண் ஜாக விசுவாசமாக உழைக்கின்றார். அவர் பயணிகளைக் கொண்டு சேர்ப்பதில் அக்கறையுடன் செயல்படுகின்றார். பயணிகளில் பலரும் விமானம் ஒழுங்காகப் போய்ச் சூரவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். எனினும் அவர்கள் விமானியின் மீதும், அவன் சேவை தும் நம்மையியியாமல் விசுவாசம் கொண்டு விடுகின்றனர். விமானி பயணிகள் மீது கரிசனை கொள்கின்றார். கடமையை செய்கின்றார். ஆனால் பயணிகள் தங்கள் பயணம் சிறப்பாக அமைய விசுவாச உணர்வுடன் நம்பிக்கையுடன் பயணிக்கிறார்கள்.

எனவே, எப்போதுமே பார்க்காதவர்கள் மீது கூட அவர்கள் சேவையினைப் பெறும்போது அவர்களிடம் நம்பிக்கை விசுவாசம் கொண்டு விடுகின்றோம்.

இறைவனிடம் பக்தன் தனது உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் ஆத்மார்த்த ரதியாக ஒப்படைத்தலைப் “பூரண சரணாகதி” நிலை என்று சொல்லப்படுகின்றது. “என் செயலால் யாதொன்றுமில்லை, எல்லாமே நீதான்” என்கின்ற அதி உன்னத நிலையிதுவாகும். தமது எழுமானிடம், அல்லது தமக்கு மிக வேண்டப்பட்டவர்கள் மீதும் எவராவது தங்களால் இயலாத கருமங்கள் பொருட்டும் அன்பும் தர அவர்களையே சார்ந்து நின்று இயங்குதற் பொருட்டும் பூரண சரணாகதியாக தங்களை அர்ப்பணிப் போரும் உளர். எனினும் “பூரண சரணாகதி”

எனும் சொற்பதம் இறையுடனும் ஆன்மாவுடனும் சம்பந்தப்பட்ட விடயமாகும்.

ஆனால், ஒருவர் மீது விசுவாச உணர்வில் வாழ்ந்து கொண்டு இருப்பவர்கள் தாங்களாகவே தமது செயல்களைச் செய்து கொண்டிருப்பர். ஒருவர் தமது விசுவாச உணர்வின் செயல்பாடுகளுக்கு அவர்தம் சுதந்திர உணர்வு, அன்பு, நம்பிக்கை என்கின்ற அம்சங்கள் பிணைந்து உள்ளது. ஆனால்,

“பூரண சரணாகதி” என்பதில் தம்மையே இறைவனி டம் பூரணமாக ஒப்படைப்பதனால் விசுவாசத்திற்கும், பூரண சரணாகதி என்கின்ற நிலைக்குப் பில் வேறுபாடுகள் உண்டு.

ஒருவர் மீதான நம்பிக்கையின் தீவிர நிலை விசுவாச மாகின்றது. சந்தேகமுள்ள நிலையில் யாரிடமாவது விசுவாசம் கொண்டு விட இயலுமோ?

வெராக்கியான நம்பிக்கைகள், ஆன்மாமீது ஆழப் பதிந்து நின்றால் செயல்பாடுகள் யாவுமே சாமான்யமான ஒன்றாகி எளிதாகிவிடும்.

ஆண்டவனை விசுவாசிக்கின்ற ஆதமாக்களுக்காக ஆண்டவனின் திருக்கத்வுகள் என்றும் திறந்தே வைக்கப் பட்டுள்ளது. “வெற்றி” என்கின்ற மாவிருட்சத்தின் ஆணி

வெராக நம்பிக்கையும், இறைவிசுவாசமும் இனைந் திருக்கின்றது.

விசுவாச உணர்வுகளை வெளியே எப்படிக் காட்டி நடத்தாலும் மனிதனின் ஆத்மாவிற்கு அதன் உள் உணர்வுகளுக்கு எது உண்மையான விசுவாசம் என்பதை உணர்த்திக் காட்டும் காட்டிவிடும்.

மிக நம்பிக்கையானவர்கள் என எண்ணி தமது வைக்கரமாக வைத்துள்ளவர்களாலேயே சிலர் கொடுரமாகக் கொலை செய்யப்படுவதும் சில ஆட்சித் தலைவர்களை அவர் சார்ந்தவர்களே பதவியில் இருந்து கவிழ்ப்பதும் புதினமான சங்கதி அல்லவே!

ஒருவன் மனதினுள் புதைந்துள்ள வக்கிரத்தைக் கண்டு பிடிப்பது சுலபமான காரியமாகுமா? தமது நடத்தைகளை மறைத்து உலாவி வருபவர்களை நிறுத்து எடைபோடுவது எங்ஙனம்? பெரும் அனுபவஞானம் உள்ளவர்களையே கண் இமைக்கும்பொழுதில் கழுத் தறுக்கும் கலை தெரிந்தவர்களும் இல்லாமல் இல்லை. ஊசி கூடப்போகாத துளைக்குள் ஊடுருவும் புத்திசாலிகளும் உளர். நல்ல விடயங்களில் காட்டும் அக்கறையை விட கண்ட கண்ட நெறிகெட்ட செயலுக்காக தம் சுய ஆற்றலை விரயமாக்குவதை அவர்கள் உணராமல் இருப்பது தூர்ப்பாக்கியமன்றோ!

ஸ்ரீமு. வா. அருவழுஷ்

எங்கள் நோக்கத்திற்காக கண்டவரிடமும் போய் சரணடைவது எங்கள் ஆத்மாவை அசுத்தப்படுத்தும் செயல் தான். நீங்கள் எவரிடத்தே சென்று உதவி கேட்கின்றீர்களோ அவரின் நடத்தை நெறிகளை அவரின் உண்மைத் தன்மைகளை அறிவீர்களாக!

ஏன் எனில் சில சமயம் நீங்கள் உதவி கேட்ட துர்மதி யாளர்கள், உங்களுக்குச் செய்யும் உதவிகளுக்குப் பிரதிபு பகாரமாகக் கேட்கும் விலை அல்லது உங்களது சேவை மிகப் பயங்கரமானதாக இருக்கலாம். ஒருவனுக்குக் கடமை பட்டுவிட்டால் சில நல்ல மனிதர்கள் கூட அவர்பொருட்டு சில சில தகாதசெயல்களில் ஈடுபடுவதை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள்.

எனவே,

காட்டவேண்டிய விசுவாசங்களைக் காட்ட வேண்டிய இடத்தில் காட்டுவீர்களாக! பொருள்ற, போலியான, வாழ்வு நிம்மதியீட்டித் தந்திடுமோ? சத்தியத்திற்குப் பயப்படாத வாழ்வு சரிந்திடும் அல்லவோ! ஒளிக்கும், இருஞ்கும் வித்தியாசம் தெரியாமல் வாழ்ந்துவிடல் முடியுமா?

எந்த இன்பங்களையும், துன்பங்களையும் வழங்குதலும், பிடிங்குதலும் இயற்கையான உலக இயல்பேயாகும். ஆனால் உலகில் வாழும் நாம், வாழும் முறையில் நேர்மையைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகாதுவிடின் பிறரால் நம்பிக்கை வைக்கமுடியாத பிரகிருதிகளாகி விடுவோம்.

நாள் ராணே தான்

நாங்கள் முழு உலகிற்கும் விசுவாசம் மிக்கவர்களாக ஆருப்பின் நிச்சயமாக எங்களை உலகம் ஏற்றுக்கொண்டு விசுவாசித்துக் கொள்ளும். இந்தச் செயலைத்தான் முறைவன் எம்மிடம் எஞ்ஞான்றும் எதிர்பார்த்த வண்ண முள்ளார்.

தினக்குரல்  
ஞாயிறு மஞ்சரி  
11-02-2006



## போராட்டங்கள்

“போராட்டம்” என்பது பகை வளர்ப்பதற்காக அமைந்து விடக்கூடாது. தமது உரிமைகளுக்காகத், தமக்குரிய பங்கினைக் கேட்பதை எதிர் தரப்பினரைச் சண்டைக்கே அழைப்பதாகக் கருதுதல் தகாது. கேட்கின்றவர்களை உதைத்துத் தரத்துதல் மனித நாகர் கழும் அல்ல. உரிமைகளைப் பிடிட்டுக்குதலை விடக்கொடுத்தல் தர்மம். எவ்ரினதும் உரிமைகளைப் பறிப்பது கூட வன்முறைதான். நியாயபூர்வமாக போராடும்போது மதிநுட்பத்தைக் கூராகவும் எச்சரிக்கை உணர்வினை உச்சநிலையில் வைத்துக்கொள்ளும் திறனையும் உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

மனிதன் ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்திலாவது, போராட்டங்களை சந்தித்துக் கொண்டுதானிருக்கின்றான். தவிர்க்க முடியாத வாழ்க்கைப் பிரச்சனை இது. சம்மா இருந்தாலும் போராட்டங்கள் சந்தோஷமாகச் சனங்களைச் சீவிக்க விடுவதில்லை என்று எல்லோருமே சதா குறைப்படுவதுண்டு.

மனிதனை எதிர் கொள்ளும் போராட்டங்கள் இரண்டு நிலைகளில் அவனைத் தாக்கி வருகின்றன. அவன் நன் மனதோடு உணர் ச் சிகள், உணர் வகுடன் கூடி வருவது மற்றுயது புறச்சுழலின் தாக்கத்தினால் ஏற்படுவது மாகும். எல்லா உயிர்களுமே பெரும் போராட்டங்களுடனேயே சீவித்துக்கொண்டு தானிருக்கின்றன. பூச்சி, பூ, மரம், செடி கொடிகள் எல்லாமே பூரண ஆயுஞ்டன் வாழ்ந்துகொள்ள இயற்கை நிகழ்வுகள் அனுமதிப்பது மில்லை. இவை வாழ்ந்து கொள்ள எதிரிகள் விடுவது மில்லை. எதிரிகள் என்போர் மனிதர்களாகவும் இருக்கலாம்.

பூச்சிகள், புழுக்கள் ஒன்றை ஒன்று உண்பதும் நினை மீணைப் பெரியமீன் கெளாவுவதும், மிருகங்களையும் அல்லது பறவைகளையும் மனிதன் வேட்டையாடுவதுமாக இருந்தால் எப்படி உயிர்கள் போராடி நீண்டகாலம் வாழ்ந்துகொள்ள முடியும்? இவைகளில் மிகவும் கவலை நரும் விடயம் என்னவெனில் மனிதனை மனிதன் வேட்டையாடிக் கொண்டிருக்கின்றான். இன்று மனிதனில் இருந்து மனிதன் தப்புவதே பெரிய போராட்டமாக உள்ளது. நோய்க்கான போராட்டம் ஒரு பூம், மனிதன் தனது இனத்தில் இருந்து தப்பித்துக்கொள்வதே பக்ரதப் பிரயத்த மாமாக இருக்கின்றது.

கிருமிகள் சனங்களை அழிக்கும் தொகையைவிட யந்தத்தினாலும், தனிப்பட்ட குரோதங்களாலும், இறந்து போகின்ற ஜீவன்களே அதிகமாகிவிட்டது. விஷக்

கிருமிகளின் வேலையை மனிதர்கள் கையேற்று விட்டார்கள்.

பூமியின் பாரம் குறைந்து கொள்ள யுத்தம், நோய்கள் ஒரு காரணம் என்கின்றார்கள். ஆனால் காலம் போகின்ற போக்கில் சகல ஜீவராசிகளும் தமிழுள் போரிட்டு மடிந்து போகப் பூமி அந்தகாராத்தினுள் தானே தன்னைத்தான், சுற்றிக்கொண்டிருக்குமா என எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

மனிதன் தன்னுள் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் மனப்பேராட்டங்களால் அவன் குழப்பங்களையும் வேதனையையும் உருவாக்குகின்றான். ஆனால் அவைகளில் இருந்து மீஞும்போது சந்தோஷியாகின்றான். பின்பும் மீண்டும், மீண்டும் துன்பம் கொள்ளும்போது உடலை மனதை உடைத்துக்கொள்கின்றான்.

இவ்வாறே, காலத்திற்குக் காலம் மனம் போராடிப் போராடி களைத்துப் போகின்ற நிலைக்குள் நாம் ஆட்பட்டுப் பழகியே போகின்றோம். போராட்டங்களே வழக்கமாகி விட்டால் தினசரி சலிப்போடுதான் வாழவேண்டி வருமன்றோ! இதனுடன் பழகி அதனுடன் சங்கமிப்பதை விடுத்துப் போராட்டங்களை வெற்றி கொள்ளலே எமது தலையாய் பணியாகும். கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டே மனக் குழறலுடன் வாழும் வாழ்க்கை வேண்டவே வேண்டாம். இதை மாற்றியுமைக்க வேண்டும்.

சிந்தனைத் தெளிவுள்ள அறிவாளிகள் எத்தகைய பிரச்சனைகளுமே வாழ்க்கையில் யதார்த்தமானவை என்றுணர்ந்து மிக இயல்பாகவே இவற்றை ஏற்று வாழ்ந்து வருவார்கள். பதட்டமும், பரபரப்புமான எண்ணங்கள் எம் முள் பிரவேசித் ததுமே, சாதாரண போராட்ட நிலையிலும் பார்க்க துன்பங்களின் “வலு” தன் திறமையைக் கிடூதலாக க்காட்ட ஆரம்பிக்கின்றது.

நாம் எம் நிலை தளர்ந்ததுமே கவலைகள் எல்லாம் எம்மைக் கேட்காமலேயே உத்தரவின்று உட்புகுந்து கொள்கின்றன.

“செயல்திறன்” அற்ற மனிதனுக்கு கல்விஅறிவும் புத்தியும் இருந்து என்ன ஆகப்போகின்றது? வெறும் புத்தியும், அறிவும் மட்டும் வாழ்க்கைக்கு உதவாது என்பதை அறிவோமாக! போராட்டங்களை வென்று காட்டத் துணிச்சல், விடாழுயற்சி, தன்னம்பிக்கை அத்தியாவசிய தேவையுமாகின்றது. வெறும் மேலோட்டமான அறிவினாலும், துணிச்சல் இன்மையாலும், போராட்டங்களின் உண்மைத் தன்மையை உணரவும் முடியாது.

நியாயத்திற்கான போராட்டங்களை ஆரம்பிக்கும் முன் துணிச்சல், விடாழுயற்சியைத் துணைக்கு எடுத்து வராதுவிட்டால் எடுத்துக்கொண்ட போராட்டத்தில் வெற்றி பெற்றுவிட முடியுமா?

ஒரு தாய் ஒரு குழந்தையைப் பெற்று எடுத்து வளர்ப்பதற்குள் எத்தனை தியாகங்களை கண்டங்களை அனுபவித்து விடுகின்றாள். பிள்ளைகள் வளர்ந்து மாணவர்களானதும் அவர்களுடைய முயற்சிகள் வளர்ந்து வருகின்றது. மாணவர் தமது கல்வியின் பொருட்டு தமது அறிவுடன் போராடுகின்றார்கள். பர்ட்சையில் சித்தி எய்தியதும் தொழிலுக்காகக் கடும் பிரயத்தனப்படுகின்றார்கள் சரி தொழில் தேடியதும் கருமங்கள் நின்று விடுவதில்லை. திருமணம் செய்து குழந்தைகளைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இந்த வாழ்க்கைச் சக்கரம் சமூலமாக்கியிருப்பது கூடவே எத்தனையோ அனுபவப் போராட்டங்களை அவர்கள் கண்டு கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

சரியான இலக்கை நோக்கி நாம் நகராத வரை நாம் வாழ்க்கையில் வென்று விட முடியாது. அனுபவ அடிகளைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற அச்சப்படுவதில்லை. உணர்வோம்!

வாழ்க்கை என்பது ஓர் விபத்து அல்ல. எம்மைத் தினம், தினம், புத்தம் புதிதாக உயிர்ப்பிக்கும் அனுபவப் புத்தகம் ஆகும். இதன் ஒவ்வொரு பக்கத்து எழுத்துக்களும், வரிகளும் எம்மை மனிதனாக வாழுச் செய்வதற்கான மாமந்திரங்கள் ஆகும்.

சிரத்தையுடன் வாழ்க்கையை ரசிப்பவன் முழு மனிதனாகின்றான். இதை நாம் வெறுப்பட்டும் போராட்ட மாகக் கருதாது, இது இயல்பாக எம்மை வாழுச் செய்த தூண்டுவது எனக்கருதுவோமாக!

வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத்தின் பொருட்டு ஆரம்பத்தில் இருந்தே படிப்பாடியாக, காலடி எடுத்துவைத்து உயர் நிலையை எய்துவர்கள் எத்தகைய போராட்டங்களுக்கும் முகம் கொடுத்து அதனை வெற்றியடைந்தும் கொள்கின்றார்கள். தீங்கள் என உயர்வு பெறும் முயற்சியில் அகலக்கால் பதித்து இடறி விழுந்து துன்பப்படுவர்களால் துன்பங்களைத் தாங்கிக்கொள்ளவும் முடிவதில்லை. பலர் முன்னேறும் வேட்கையில் எதிர்வரும் இடர்களையறியாது நீய குறுக்குவழியில் பாய்ந்து செல்கின்றனர். இதனால் ஏற்படும் பின் விளைவினால் ஏற்படும் பாரதாரமான கண்டங்கள் சொல்லும் தரமன்று.

தாழ்வு மனப்பான் மையும் சோர்வான் மனப் போக்கும் துணையெனக் கொள்பவர்கள் எதிர்வரும் சிக்கலான பிரச்சினைகளில் கசங்கியே போகின்றார்கள்.

வண்டி குடைசாயாது சீராகச் செல்லவேண்டுமெனின் அதன் வடிவமைக்கு ஏற்பாடு பாரங்கள் ஏற்றப்படல் வேண்டும். யந்திரங்கள் சக்கரங்கள் சீராக இயங்க வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அதனைச் செலுத்தும் சாரதி திறமை மிக்கவராக இருக்கவேண்டும். பாதையின் வளைவு, நெளிவுகள், மேடு, பள்ளங்களை அவதானித்து வாகனத்தைச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

வாழ்க்கை எனும் வண்டியும் இத்தகையதே. நாம் எமது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை அமைக்கும்போது, எமது

குற்றவுர் மல் வர்மாநாடு

சக்தியை உணர்ந்து விவேகமாகப் பிரச்சினைகளைக் கையாள வேண்டும். தேவையற்ற பிரச்சினைகளை வலுவில் இணைத்துக் கொள்ளாது. திறமையுடன் எமது பணியினை மேற் கொள்ளவும் வேண்டும். எப்படித் தான் நாம் எச்சரிக்கையுடன் இருந்தாலும் கூட பிரச்சினை மிக்க போராட்டங்கள் எம்மை தொட்டு விடவே செய்யும். “வாழும் கலை” என்பது, மனத்தின்மையுடன் நாம் பெறும் கல்வி, அனுபவ ஞானமூலமும் பெற்றுக்கொள்வதாகும். இதனைப் பெரிய பாரம் எனக் கருதாது, எமக்கு அளிக்கப்பட்ட வீரத்தின் கிர்ட்மாகச் சூட்டிக் கொள்வோமாக!.

புற சூழ்நிலைகளை எடுத்துக்கொண்டால் மனிதர்கள் அரசியல் விவகாரங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை வேயே பெறும் தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகி இறந்து. உள்ளுர் அரசியல் காரணங்களால் ஏற்படும் போராட்டங்களால் மட்டுமல்ல வெளிநாட்டில் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற மாற்றங்களால் கூட உலகின் சாதாரண பொதுமகன் பல பிரச்சினைகளை ஏதோ வடிவில் எதிர் நோக்கிய படிதான் இருக்கின்றான்.

எங்கோ மத்தியகிழக்கில் நடக்கும் பிரச்சினைகள் காரணமாக இங்கு ஏற்படும் பொருளாதார மாற்றங்கள் களேபரங்களால் எண்ணென, ஏரிபொருள் விலை அதிகரிக்கின்றன. இவை ஒரு சூழ்மகனைப் பெரிதும் பாதிக்காதா? அத்தியாவசிய ஏரிபொருள் விலை கூடி வரும் போது போக்குவரத்து உணவுப் பொருள்களின் விலை கூடிவிடு

விடுமால் அல்லவா. அடுத்து உள்ளுர் அரசியல் விவகாரங்களால், ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பெரும் போராட்டங்கள் முற்றிவெட்டத்து நிகழும் யத்தங்களால் எத்தனை எத்தனை மாற்றங்களை அணைத்து மக்களுமே சந்தித்து, நெந்து, நொந்து போகின் றார் கள் தெரியுமா? அரசியல் குளுபாடிகளால் பின்வரும் பிரச்சினைகள் விஸ்வரூபமாக வருந்து வருகின்றன.

- இனப்பிரச்சினை
- மொழிப்பிரச்சினை
- மதப்பிரச்சினை
- கலாசார உருமாற்றங்கள்
- பொருளாதாரச் சிக்கல்கள்

இந்த மேற்சொன்ன விஷயங்களை மையப்படுத்தியே போராட்டங்கள் எல்லாமே தக்க தீர்வுகள் இன்றி பின்னே நகர்த்தப்படுகின்றன. தீர்வுஅற்ற பின்னோக்கிய யணோங்களால் நாட்டில் தூர்மரணங்களும் மக்களிடையே நம்பிக்கையீனமும் ஏற்பட்டு எதிர்காலத்தையே கேள்விக் குறியாக்கும் நிலையையே நிலைத்திருக்க வைத்திருக்கின்றன.

இந்தப் போராட்டம் என்கின்ற விடயத்தில் ஒரு வேடிக்கை என்னவெனில், பாதிக்கப்பட்ட ஒரு இனம் போராடிக்கொண்டு இருக்கும்போது எந்தவித சம்பந்தமும் அற்ப பாதிக்காத இன்னும் வலிமை மிகு ஒரு சாரார் வேறு

உத்திரம் மு. வர்ஷாஷாஷ்

எதற்கெல்லாமே போராடிக் கொள்வதாகச் சொல்லிக் கொள்கின்றனர். துண்பப்படுவோர்க்குக் கிஞ்சித்தும் இரங்காமல் தங்கள் பங்கிற்கு ஏதாவது சுருட்டலாம் என எண்ணி கொடிகட்டி ஆர்ப்பாட்டம் செய்வது எத்துணை கோழைத்தனம் தெரியுமா?

“போராட்டம்” என்பது பகை வளர்ப்பதாக அமைந்து விடக்கூடாது. உரிமைகளுக்காகவும், தனக்குரிய பங்கினைக் கேட்பதனை எதிர் தரப்பினரைச் சண்டைக்கே அழைப்பதாகக் கருதுதல் தகாது. கேட்கின்றவர்களை உதைத்துத் துரத்துதலும் மனித நாகர்களும் அல்ல.

சாத்வீக போராட்டங்களை இன்று எவரும் கண்டு கொள்வதாக இல்லை. ஒருவர்க்கான உரிமையை வழங்குவதால் சொந்த இருப்புக்கள் குறைவடைவதும் இல்லை. உரிமையைப் பிடிங்குவதை விடக் கொடுத்தல் தர்மம். ஆனால் தனி மனிதனுக்கான எந்தப் பொருட்களையும் அபகரித்தல் மாபெரும் அவமானத் திற்குரிய குற்றமாகக் கொள்வதுடன் அவனது சுய மரியாதை க்குப் பங்கம் விளைவிப்பதுமாகும். எவரினதும் உரிமைகளைப் பறிப்பது கூட வன்முறைதான். இக்கருத்தே ஒரு சமுகத்திற்கும், முழு உலகத்திற்கும் பொருந்து வனவாய் அமையும்.

சிறு விடயங்களில் ஒரு தனி மனிதனையே அன்றி இனக்கினையே வேறுபாடாக நோக்கி அவர்களுக்கான

கொடுப்பனவுக்களை உதாசீனம் செய்யும் போதுதானே போராட்ட எண்ணங்களே கருக்கொள்கின்றன?

இவைகளை இன்னும் புரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பதும், புரிந்தும் புரியாமல் நடிப்பதும், இந்த முழு உலகிற்கே வேதனை தரும் கருமமாக மாறிவிடும் அல்லவா? மகாத்மா காந்தியாடிகள் தமது அகிம்சைப் போராட்டத்தின் மூலம், வெள்ளைக்காரர்களின் விழிகளைத் தங்பால் திருப்பவைத்தார்.

போராடிப் போராடி ஜெயிப்பதில் நாங்கள் இருப்திப்பட்டுக் கொள்கின்றோம். சொந்த முயற்சியில் ஒரு சிறு துரும்பைப் பெற்றாலும் அது அற்பம் அல்ல. முழு நெந்தியர்களின் பரிபூரண அறவுயிப் போராட்டம் மூலமே நெந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது. முறையான சத்தியம் சார்ந்த போராட்டங்களை முழு உலகமே ஏற்றக் கொண்டேயாக வேண்டும்.

மேலும் எத்தனை எத்தனையோ போட்டிகளை மக்களின் ஊக்கத்தின் ஆக்கத்திற்கண வளர்ப்பதன் பொருட்டு நடாத்தப்படுகின்றன. இவைகளில் ஈடுபட்டு ஜெயிக்கும் போதுதான் அவர்களை எதிர்கொண்ட சவால் களின் பெறுமதி உணரப்படுகின்றன. போராடும்போதே மதிநுட்பத்தைக் கூராகவும் எச்சரிக்கை உணர் வினை உச்ச நிலையில் வைத்துக்கொள்ளும் திறனையும் உருவாக்கிக் கொண்டுவிடுகின்றனர்.

துன்பங்கள் தோல்விகள் மூலம் கிடைக்கும் வெற்றிகள் தான் இனிமேல் தொடரப்போகும் பணிக்கான உந்துசக்தியுமாகும். உலகத்தின் இயக்கம் ஒரே மாதிரியா எதல்ல. எனவே நாங்கள் எதிர்கொள்ளும் போராட்டங்களின் வடிவங்களும் மாறுபாடான தாகவே இருக்கின்றன. பிரச்சினைகளை நாம் இலகுவாகத் தீர்க்க முனையும் போது அவைகளை எமது ஆராய்வின்மையினால் சிக்கலாக்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை.

தொழில்நுட்ப விஞ்ஞான உலகில் வாழும் முறைகள் எல்லாமே இலகுவாகக்கப்பட்டு வருகின்றன. திறன்மிக்க ஆற்றல் உள்ளவன் கடுமையான தேவையற்ற முயற்சியில் தன்னை இணைத்துக்கொள்வதில்லை.

போராடுகின்றேன் என்பதற்காகத் தேவைகளை உணராமல் உள்ளத்தை உடலைக் குழப்ப வேண்டிய அவசியமில்லை. இன்று மனிதவு, முயற்சிகள் அநாவசிய மாக வீணாடிக் கப்படுவதை நாம் அனுபவவாயிலாக உணர்ந்திருக்கின்றோம்.

தமக்கான தேவைகளையும் உரிமைகளையும் பெறுவதற்காகவும் இதன்மூலம் நிம்மதியான வாழ்விற்கு மாகவே போராட்டங்கள் நடாத்தப்படவேண்டும். ஆயினும் போராட்டங்கள் என்பதே வெறும் பொழுது போக்காகவும், அடுத்தவர் உரிமைகளை அவர்கள் சுதந்திரங்களைப்

நாட்காகவும், ஒன்று கூடிக்கோவும் எழுப்பதற்கும் மனித நியாயினை மீறும் செயல் அன்றோ?

### மேலும்

யார், யாரோ நடிகர்கள் பொருட்டும் அவர்களுக்காகச் சூக்கம் அமைத்தும் கோவை போடுகின்ற கூட்டங்களை என்ன செய்ய? சங்கம் வளர்த்துத் தமிழ் வளர்த்த எம் தமிழ் சூக்கம் இன்று எந்த வித முற்போக்கான எண்ணமின்றி நம்மை நியாகிகளாகச் சித்தரித்தும் தனிநபருக்காக, வேறு எவர் எவருக்காகவோ, பணம் பெறுதல் பொருட்டும் கயலாபம் கருதி, பிறர்கருமங்களின் பெறுமதியறியாது போராட்டம் எனும் போர்வையில் நடந்து கொள்ளும் செயல் மேறும் கோமாளித்தனமல்லவா?

இன்று மேற்கத்திய நாடுகளில் கூடப்போராட்டம் என்று கூறி நாகரீகமற்ற விதத்தில் நடந்து கொள்வதும் உடைகள் அற்ற நிலையில் அருவருக்கத்தக்க விதத்தில் பொது வீதிகளில் போராட்டம் என்று சொல்லி ஆர்ப்பாடங்கள் புரிகின்றனர். நேரத்தின் பெறுமதி மக்களுக்கான கிடையுறு என்ன என்பது பற்றிச் சற்றேனும் பொருட்டுத்தாமல் இவ்வாறு நடப்பதில் என்ன நியாயம் இருக்கி வரது?

மேலும் எங்கோ நடக்கும் பிரச்சினைகளுக்காக, நெருவில் செல்லும் வாகனங்களைத் தீ முட்டுவதும், பொதுச் சொத்துக்களைச் சுறையாடுவதும் ஒரு

போராட்டமா? நாம் இன்று இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டின் நவநாகர்க் கிளின்கானயகுத்தில் சஞ்சாரம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொரு வினாடிகளையும் பொன்னான பெறுமானம் மிக்க அடிகளாக எடுத்து முன்னேறியபடி சென்று கொண்டிருக்க வேண்டும்.

கணப்பொழுதில் யுகப்பொழுதிற்கான சாதனை களைச் செய்தேயாக வேண்டும்.

எங்கள் சுதந்திர உணர்வுகளால் மற்றவர் சுதந்திர உணர்வும் அவர்கள் உரிமைகளும் பாதிப்படையக்கூடாது. போராட்டங்கள் மனித உரிமை. அதனை எவரும் மறுக்க முடியாது. எமது நியாயமான தேவைகளைப் புரியாதவிடத்து நாம் போராட்டங்கள் மூலமே வலுயறுத்த வேண்டியுள்ளது.

புறச்சுழலும், எமது உள் உணர்வு, மனம் சலன மின்றிச் சுத்தமாகச் செம்மையாக இருப்பின் எந்த அந்தியான போராட்டங்களும் எம்மை உறுத்தப் போகதுமில்லை. ஒவ்வொரு தனிமனித்தனுடைய அகவாழ்வும் புறவாழ்வும் சீராய் அமைந்து நின்றால், சந்தோஷ வாழ்வு நித்தியமாகும்.

தினக்குரல்  
நோயிறு மஞ்சளி

03-12-2006



## வாழ வந்துகள்

ஸயங்களோக்கும் எதனையும் ஆதாயம் கருதிச் செயல்படுபவர்கள் யம்மை நொடிக்கொரு நடவை மாற்றிக் கொள்கின்றனர். ஒருவன் தன் யியல்பினைவிடுத்து மாறுபாடான சமுகத்திற்கு ஒவ்வாத மனுகளைக் கிழமையும் போது அவனுக்குரிப் சுய உருவத்தினை மீண்டும் வழங்கி நற்பிரஜையாக வாழ வகை செய்தேயாக வேண்டும். பொய்யாகப் பேசி நடிப்பதைக் காட்டிலும் மெய்யாக வாழ்ந்து அதன் மூலம் பெற்ற சவால்மிகு வாழ்க்கைக்கபின் கவையை அறிதலே மேலானது.

ஒவ்வொருவர் க்கும் ஒவ்வொரு வடிவங்கள். அட்டா..... முடிவில்லா மக்கள் கூட்டம்!. ஒவ்வொரு வருக்கும், வெவ்வேறாய் முகங்கள்!

பருவங்கள் மாறிட உருவங்கள் மாறும். எனினும் அத்தனை பேருக்குமே தனித்தனி வடிவங்கள், குண யியல்புகள்... ஆ... ஆண்டவா.... உந்தன் படைப்பில் அனைத்துமே அற்புதம்! அற்புதம்!

முத்துப்பி ம. அர்ஜுனார்

ஆனால்,

மனிதன் மட்டும் இறைவன் தந்ததையிட்டுத் திருப்திப்படாமல் தனக்கு எனச் சுயமாய் புதுப்பது வடிவங்களைப் பூட்டிக் கொண்டு அல்லவுடன் அவஸ்தையுடன் வாழுகின்றான்.

மனிதன் தனது குணங்கள் நடத்தைகளை மாறு பாடாக வைத்துக் கொள்வதற்காக பொய் முகங்களுள் புதைந்து நின்று செப்படி வித்தைகாட்டி முக்காலத்தையும் முழுதாய் மறைத்து நிற்கின்றான்.

நல்லோர் நடத்தைகள் மாறுவதில்லை. நடிப்பு என்பது சிறிதுமில்லை. சுயமாய், திறனாய் வாழ்ந்து வருகின்றான். காலச் சூழலை, தன்னைச் சுற்றிய மக்கள் பிரச்சினைகளை உணர்ந்து, தெளிந்தே வாழுகின்றான். எளிதில் எமக்கு இவர்தம் நடத்தை நெறிகளை புரிந்து கொள்ளாது போன்றையால், “சத்தியம்” என்பது கூட அசாத்தியமாய் பலருக்குத் தெரியாமல் போவது வேதனை. ஆச்சரியமான உண்மைகளை நாம் ஏற்றுக் கொண்டேயாக வேண்டும்.

நல்ல ஒரு மனிதனைப் பற்றிச் சொல்லுகின்றேன். எனது நன்பர் ஒருவரின் அனுபவம் இது.

எனது நன்பர் மேல் நீதி மன்றத்தில் சிற்றுாழியராகக் கடமையாற்றி வந்தார். அக்காலத்தில் அங்கு பணியாற்றிய நீதியரசர் மிகவும் கண்டிப்பான நேர்மையான

பொறி எனப் பெயர் பெற்று இருந்தார். பொதுவாக நீதியரசர்கள் மக்களுடன் நேரிடையாகச் சந்திப்பது, பொது வைபவங்களில் கலந்துகொள்வது மிகவும் அரிதான சமயம். தமது முழுநேரங்களிலும் வேலைப்பள்ளுகளாமாக பிற நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளவும் மாட்டார்கள். எனவே பிறர் பார்வைக்கு அவர்கள் கண்டிப்பான நீதிமுரானவர்களாகவே தோற்றும் காட்டிலிற்பர்.

ஒரு சமயம் அவரது கொழும்பு வாசஸ்தலத்திற்கு நீதியாக நிமிர்த்தம் சில நூல்களைக் கையளிக்கும்படி நன்பரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன. இவர் வரும் தகவல் நீதியரசருக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட்டது. நன்பரும் குறிப்பிட்ட முகவரியில் அவரது வாசஸ்தலத்திற்குச் சௌந்தரைடுந்தார்.

இவர் அங்கு சென்ற சமயம் நீதியரசர் அங்கு முக்காலில்லை. காவல் துறையினரின் பலத்த காவல்கள் வேறு. நீதியரசரின் இல்லத்திற்கு இவர் சென்ற தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டதும் அவரது துணைவியார் உடன் வந்து முகத்துடன் நன்பரை வரவேற்றார்.

அவரை வீட்டினுள் அழைத்து குறிப்பிட்ட அறை உள்ளினுள் சென்று முதலில் ஓய்வு எடுக்குமாறு கூறி குளிர்பானம் சிற்றுாண் டிகளை அன்புடன் தானே பரிமாறினார். அத்துடன் “ஜயா, அலுவலக கடமையினை முடித்துக் கொண்டு மாலை தான் வீட்டிற்கு வருவார்.

ஏத்திடும் மக. அரசுவுடும்

எனவே தயவு செய்து மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள். இங்கே எமது வீட்டில் எல்லா வசதிகளுமுண்டு. அவர் வந்ததும் பேசலாம்” என்று கூறியதுடன் “தாவது தேவை என்றால் கேளுங்கள்” என்று அம்மையார் கூறிய போது நண்பருக்கோ வியப்பும், சங்கோஜமும் ஏற்பட்டு விட்டது. தான் ஒரு சாதாரண சிற்றுழியராக இருந்தும் கணிவுடன் எந்தவிதமான அகம்பாவமும் இன்றி இவர் பழகியதை அவரால் நம்பவே முடியவில்லை.

மாலையானதும் நீதியரசர் வந்தார். வந்ததும் நண்பர் வந்ததைத் தெரிந்ததும் அவரை அழைத்து சந்தோஷமாக முதுகில் தட்டி உட்காரச்செய்து “சற்றே இருங்கள்” என்றவர் பின்னர் தமது கடனை முடித்து ஆறுதலாக அவருடன் உரையாட ஆரம்பித்தார்.

ஒரு சின்னக் குழந்தைபோல் குதாகலத்துடன் ரொம்ப சுவாரஸ்யமாகப் பேசினார். அத்துடன் கலை, கலாசார, நிகழ்வுகள், திரைப்படங்கள் தொடர்பான விடயங்கள் உட்படப் பலதரப்பட்ட தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொண்டபோது நண்பருக்கு ஒரே ஆச்சரியம்.

இதே நீதியரசர் தமது ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் காட்சி அவர் மனத்திரையில் தனக்குத் தோன்றியதை எனக்குச் சொன்னார். “இந்த மனிதரா ஒரு சின்னப் பிள்ளைபோல தன்னுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றார். நல்ல நகைச்சுவை ததும்ப தன்னுடன் சமனாக

அமர்ந்து பேசும்போது அவர்பற்றிய எண்ணம் வானளாவாக பற்றந்து நின்றது. அத்துடன் “இன்று நாங்கள் ஒன்றாக வாடு அருந்துவோம்” என்று கூறியதுடன், தமது மூடும்புதினருடன் இணைந்து உணவு உண்டு மகிழ்ந்தார்.

அன்று இரவு நண்பருடன் பேசும்போது “நீங்கள் நாங்கள் ஊருக்குச் செல்லும் போது எனது சாரதி புகையிரத மிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார்” எனக்கூறி உறங்கச் சொன்றார். மறுநாள் அதிகாலை அவர் பயணம் புறப்படு முன் காலை ஆகாரத்தினைப் பொதி செய்து கொடுத்து அவரது துணைவியார் வழியனுப்பி வைத்தார்.

மேற்படி சம்பவம் பற்றி நண்பர் கூறியபோது முன்றினைப் புரிந்து கொண்டேன். ஏற்றத் தாழ்வு அற்ற மனோநிலை உண்மையான நீதி வழவாத பெருமகன் மூருக்கே இயல்பான சுபாவமாகும்.

அத்துடன் அவரைத் தொழில் சார்ந்த நோக்கில் ஒரு வடிவமாகவும், சொந்த வாழ்வில் பிறிதொரு முகமாகவும், நாம் பார்த்தால் அது எமது கோளாறு தான். ஏன் எனில் அவரது நேர்மையும், கணிவும் சொல்லித் தெரிவது அன்று, பிறருக்கு அவர் நடிக்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. வாழ்ந்து காட்டும் நபர்கள் போலியைப், பகட்டை விரும்ப வதும் கிடையாது.

சுயநல் நோக்கும், எதனையும் ஆதாயம் கருதிச் செயல்படுவர்கள் தான் தம்மை நொடிக் கொரு தடவை

முத்துப் பா. வர்மாவுடு

மாற்றிக் கொள்கின்றார்கள் ஆயினும் நல்ல நோக்கிற காகவும் சிலர் தமது சொந்த வடிவங்களை மாற்றவேண்டிய நிரப்பந்தங்களுக்கு ஆளாகின்றனர். நன்மை கருதி கருமங் களை இடையூறு இன்றிசெய்து முடிக்க தம்மையே மாற்றி அமைக்கவேண்டிய கட்டாயத்தில் பலர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

ஒரு நேரமுகப் பர்ட்சைக்குச் சென்றுவந்த எனது உறவினர் ஒருவர் அலுத்துக் கொண்டார். “நீங்கள் சொன்னதற்காக நேரமுகப் பர்ட்சைக்குச் சென்றேன். இந்த நாடகம் எல்லாமே ஒரு ஒப்புக்குத் தான். இவர்களாவது வேலை தருவதாவது...? அந்த மனுவர் சம்பந்தா சம்பந்த மில்லாமல் இடக்கு முடக்காகக் கேள்வி கேட்கின்றார். நானும் மிகவும் பொறுமையாகப் பல்லைக்கடிக்க வேண்டிருந்தது. எப்படியோ சமாளித்து அந்த நேரமுகப்பர்ட்சைவைத்தவரிடம் தப்பிப்பதே பெரும்பாடாகிப் போய்விட்டது” என்றார்.

அவர் என்னை மீண்டும் சில நாட்கள் கழித்துச் சந்தித்தார். முகத்தில் மகிழ்ச்சி கணைக்டியிருந்தது. “நான் நினைத்தது எல்லாமே தப்பாகிப் போய்விட்டது. நேரமுகப் பர்ட்டையில் எனக்குத்தான் அழிக் புள்ளிகள் கிடைத்தன. எனக்கு வேலை கிடைத்து விட்டது. அந்த மனிதர் பார்வைக்கு ரோம்ப கோபக்காரர் போலவும் என்னை என்னிநகையாடி யவர் போலவும் தோற்றம் காட்டனார். ஆனால் அவர் உண்மையிலேயே நான் எதிர்பார்ந்தபடியான மனிதர் அல்ல.”

இப்படி அவர் கூறியதும் நான் சொன்னேன். “உமக்கு வேலைகிடைத்தது உமது கல்வித்தகைமை மட்டும் அல்ல. நீங்கள் அந்நேரத்தில் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்துப் பதிலளித்தீர்கள். அவர் வேண்டுமென்றே உம்மைச் சீண்டி உமது சுயரூபத்தை அறியவிழைந்தார். தொழிலில் தகைமைகள் மட்டும் போதாது. எந்நேரமும் நிதானம், பொறுமை, உமது ஆற்றுகை அதாவது அந்நேரத்தில் உமது செயல்திறனை நேரடியாகக்கண்டு கொண்டமையினாலேயே வேலை சற்றும் நீங்கள் எதிர்பார்க்காமலேயே கிடைத்தது. ஒருவரை நாம் நேரில் கண்ட மாத்திரத்தே அவரை எடைபோடுதல் எமது தீர்மானிக்கும் திறனையே தடை போடுதல் போன்றதே” என்றேன்.

கனிவாகத் தோற்றம் காட்டுபவர்கள் தமது செயலில் கொடுரமானவர்களாகவும் இருப்பதுண்டு. கொலைக் குற்றம் சுமத்தப்பட்ட சில குற்றவாளிகளைப் பார்த்தால் எவராலும் நம்பமுடியாத தோற்றத்திலும் காணப்படுவர். “அட அவனா இந்தக் கொலையைச் செய்தான்” என்று வியப்பு அடைவர். பின்னர் விசாரணைகள் மூலம் உண்மையிலேயே அவர்தான் கொலை செய்தமையினை நிருபிக்கப் படும் போது எவரது தோற்றுத்திற்கும் செய்கைக்கும் எவ்வித சம்பந்தமுமே இல்லாதது புலனாகிவிடும்.

சில பெரிய மனிதர்களின் சொந்த வாழ்க்கை எமக்குத் தெரியாதவரை அவர்களை நாம் கெளரவித்துக்கொண்டே

யிருப்போம். அவர்களின் வெளி உலக வாழ்விற்கும் சொந்த வாழ்விற்கும் உள்ள வேறுபாடு மிகவும் கொடுமையாக இருக்கும். நல்லவர் போல நடிப்பவர்கள், பிறரைக் கெடுப்பதற்கென்றே உருவானவர்களாக இருக்கின்றனர்.

எங்களால் எந்தவிதத்திலும் ஏற்றுக்கொள்ள இயலாத சகிக்கவொண்ணா பிரகிருதிகள் இன்னமும் தமது சுய உருவை பிறர் தெரியவில்லை என்ற எண்ணத்துடனேயே சீவித்துவருவது வேடிக்கையிலும் வேடிக்கை அன்றோ!

இன்று சில எதிர்பாராத கசப்பான் அனுபவங்களால் எத்தனையோ நபர்கள் தங்களை மாற்றிக்கொண்டு தீயவழியில் செல்ல முனைகின்றார்கள். கேட்டால் நல்லவனாக வாழ்ந்து என்ன பயன் எல்லோருமே என்னை ஏமாற்றுகின்றார்களே என்பார்கள்.

இத்தகைய தவறான கருத்துக்களைச் சமுகம் ஏற்குமா? ஒருவனுக்கு ஒரு தவறு இழைக்கப்படும் போது தவறுகளை அனுபவிப்பவன், எதற்காகத் தானும் ஒரு தவறு இழைக்கும் நபராக உருமாற வேண்டும்? இவை எல்லாமே பழி வாங்கும் முயற்சியுமல்லவா?

வாழ்க்கையில் அனுபவ அடிகளை வாங்கிய பலர் கசங்கிய கலங்கிய நிலையில் இருந்து மீண்டு தெளிந்த நிலைக்கு வந்து விடுகின்றனர். மிகச் சிலரோ அனுபவ அடிகளை வடிக்களாக எண்ணி அவை தமக்கு நிரந்தர

தலைக்குனிவு என எண்ணி சமுகத்தை வஞ்சம் தீர்ப்பதுபோல் தம்மை ஆக்கியும் கொள்கின்றனர். இதனால் தமக்கேயுரிய அழகிய முகத்தினை நீக்கி கரிய முகத்திரையினுள் புகுந்து மீளாத சுதந்திரமற்ற குற்றம் சமக்கும் கைதியாகி விடுகின்றனர்.

கிராமத்து சூழ்நிலையில் வாழ்ந்த ஒரு அப்பாவிச் சிறுமி ஒருத்தி, தனது வாழ்க்கையில் பட்ட அவலங்களாலும் பின்னர் தொடர்ந்தும் அவள் வயது வந்த பருவப்பெண் ஆஸ்பின் அவளுக்கு நேரந்த சமுதாயக் கொடுமையினால், சட்டவிரோத கும்பல்களின் சித்திரவதைகளால் ஒரு வன்முறை உணர்வு கொண்ட கொடுரப் பெண் ஆனாள். அவள் தான் பூலான்தேவி. அவள் தனது இயற்கையான தனது சுபாவத்தை நீக்கித் தனக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்தி காரணமாகவே தான் மாறுபட்ட மனுஷியானதாகக்கூறிக் கொண்டாள். பின்னர் அவள் சட்டப்படி அரசிடம் சரண் அடைந்து மக்கள் பிரதிநிதியுமானாள். ஆயினும் தூதிட்டவசமாக மீண்டும் வன் முறைக்கே பலியாகி இறந்துபோனாள். இது ஒரு சோகக் கதை. பெண் விடுதலைக்காக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காகக் குரல் கொடுத்தும் வந்த பூலான்தேவியின் முடிவு வேதனை க்குரியது.

ஆனால் ஒருவர் தனக்கு நேரந்த அவலங்களான அனுபவத் தினால் எடுக்கும் வேண்டப்பாத சமுக விரோதமான நடவடிக்கைகளை ஏற்றுக்கொள்ளவே

முத்துப்பு மற. அம்ரவத்சார்

முடியாது. சமுகம் அரசாங்கங்கள் தனி மனித உரிமை களை அவர்களது எண்ண அபிலாசைகளைக் கண்டு கொள்ளாமையின் பிரதிபலிப்பினை உலகம் வெறும் பச்சாதாபத்துடனும் சில சமயம் வெறுப்புடன் கோபத்துடன் நோக்குதலால் என்னதான் பயன் வந்து விடப்போகின்றது?

நடக்கின்ற துன்பியல் நிகழ்வுகள் எல்லாமே நிகழ்ந்து போன்னின் வெறும் அனுதாப வார்த்தைகளால் ஒன்டம் போட என்னுவதும் செய்தலும் வாடிக்கையான சமாச்சாரமாகிவிட்டது. ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் இயல் பாகவே நல்லவர்களாக வாழ விரும்பும்போது அதற்கான வழியாக ஒட்டு மொத்தமக்களும் ஊக்கம் கொடுத்தேயாக வேண்டும்.

ஒருவன் தன் இயல்பினைவிடுத்து மாறுபாடான சமுகத்திற்கு ஒவ்வாத மனுஷனாகவிழையும் போது அவனுக்குரிய சுய உருவத்தினை மீண்டும் வழங்கி நற்பிரஜையாக வாழவைக் கெய்தேயாக வேண்டும்.

பொய்யாகப் பேசி நடிப்பதைக் காட்டிலும் மெய்யாக வாழ்ந்து, அதன் மூலம் பெற்ற சவால் மிகு வாழ்க்கையின் கவையை அறிதலே மேலானது.

எம்மில் பலருமே செல்வந்தர்களாகவோ மேதைகளாகவோ இருக்கமுடியாது. பெரும்பாலான மக்கள்கூட்டம் எங்களைப் போன்ற சாதாரண நிலையில் உள்ளவர்கள்

என்கின்ற உணர்வு இருந்தால், நாம் எங்களைத் தேவையின்றி மாற்றி நடித்து, வாழவேண்டிய அவசியமேயில்லை. மற்றவன் ஏதாவது சொல்லிவிடுவான் என்பதற் காகவே பலர் பொய்யாக வாழ்ந்து புத்தி பேதலித்தவன் போல நடந்து கொள்கின்றார்கள்.

ஒருவனைப் பார்த்து ஒருவர் நடந்துகொள்வது சர்வசாதாரண விஷயமாகிவிட்டது. தேவைகளை மீறி கொரவம் பார்த்து வாழ்வது ஆரோக்கியவாழ்வு அல்ல. அறிவோமாக!

நாம் ஆடம்பரமாக வாழ முற்படுவதால் எமது உழைப்பு செல்வம் யார் யாருக்கோ, ஏதேதோ வியாபார நிறுவனங்களுக்கோ, மறைமுகமாகவும், நேரடியாகவும் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. தமக்குத் தீமைதரும் மாயவலைகள் வீசப்படுவதைச் சனங்கள் உணர்வதாக ததெரியவில்லை.

விளம் பரங் களுக்கும் காட்சிப்படுத்தலுக்கும் அடிமையாகும். மனோபாவத்தினால் அறிவைச் சிறை செய்து கொள்கின்றார்கள்.

எவ்வளவுதான் அறிவு, புத் திசாலித் தனம் இருந்தாலும் குறுக்கு வழி லாபமீட்டலுக்காக நற்பண்பை விரோதித்து தன்னை மாற்றிக்கொள்ள விழைபவர்கள் இழந்து பட்டவாழ்வைச் சம்பாதித்தவனாகின்றனர். இன்றும் சிலர் ஒரு வெற்றியை எப்படியாவது கைப்பற்றி

குற்றூர் ம.வ.வர்ஷாநாத்

விடுவதற்காகப் பரிசோதனையாகச் சில தகாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவார்கள் இம்முயற்சி சாதகமாகிப் போனால், தொடர்ந்தும் தமது முன்னைய நல்ல இயல்புகளை, வாழ்ந்த முறைமைகளை அடியோடு மாற்றி, நிரந்தரமான மாறுதலான தோற்றுத்தையே தம்முள் வைத்துக் கொண்டவராகின்றனர்.

இத்தகைய நபர்கள் இறுதியில் மக்கள் முன், சட்டத்தின் முன், நியாயங்களால் நிர்வாணப்படுத்தப்படும் போது நார் நாராய்க் கிழிந்து அழிந்தும் போவதுண்டு.

களங்கமின்றிப் பிறந்த குழந்தையை அதன் குண வடிவுடனேயே போவித்து வளர்த்து அது கழிக்கும் ஒவ்வொரு வினாடிப் பொழுதுமே தன் நல்ல குணங்களுடனேயே வளர்க்கப்பட்டு வந்தால் எக்காரணத்திலும் குழந்தை தன்திறனில் தனது ஆளுமையையே நம்பிச் சிறப்புடன் வாழ்ந்துவரும். நற்குணங்களைக் கத்தரிக்கும் எந்த துர்ச் சக்திகளையும் எதிர்க்கின்ற ஆளுமைப்பள்ளை இளமைப் பராயத்தினர்க்கு உண்டியோயாக வேண்டும்.

- உன்னை உன் உயிர்த் துடிப்புள்ள, நற் செய்கைகளை முற்றிலும் நம்புவாயாக!
- என்னை நான் நம்புவதால், என் செயலை நம்பியே வாழுவதானால், எனக்குள் ஒரு கருமையைப்

பொருத்த எச் சமயத்திலும் நான் உடன் பட வேமாட்டேன்!

நல்லதைச் செய்ய நான் அச்சப்பாத் காரணத் தினால். எனக்கு வேறு எந்த வடிவங்களும் தேவையில்லை. அச் சம் கொள் எாதவன் தன்னையே முழுமையாக நேசித்தவனாகின்றான். தன் னை விரும்பாதவன் வேறு எவரையும் விரும்புமுடியாது. அப்படி விரும்பினால் அவனுக்குச் சுயமரியாதை, தன்னம்பிக்கை, என எதுவுமே குறைபாடாகவே அமைந்துவிடும்.

மேற்சொன்ன விடயங்கள் மூலம் நாம் சுயமாக, சிறப்பாக வாழுவேண்டிய தன் அவசியங்களை உணர்ந்த வர்களாகின்றோம்.

வயது முதிர்ந்தவர்கள் எல்லோருமே பிற்போக்கான மனிதர்கள் அல்லர். இளவயதினர்கள் எல்லோருமே உணர்வு செயலில் தூடிப்பானவர்களும் அல்லர்.

தமது மதிப்பார்ந்த செய்கைகள் மூலம் என்றும் புதியவடிவத்துடன் புத்தொளியடிடன் கூடியஅக வெளிப் பாட்டினை உணர்த்தி, உலகில் தனக்கும், ஏனையவர் களுக்கும் முன் மாதிரியாக வாழுவனே இளமை ததும்பும் நல்ல மனிதன். நாங்கள் என்றும், எப்போதும், புதிய

உற்பு வ.வெஷ்டி

தோற்றத்துடன், அதனையே நிரந்தரமான வடிவத்துடன் கொண்டு வாழ்வாங்கு வாழ்வதுவே சிறப்பாகும்.

அகவடிவம் தூய்மையாக இருப்பின் புறவடிவத்தை உற்று நோக்க வேண்டிய தேவைஇல்லை. அனைத்து வடிவங்களும் ஏக இறைவன் படைப்பிற்கு அடங்குவது. உணர்க!

தினக்குரல்  
ஞாயிறு மஞ்சளி

10-12-2006

நான் நானே தான்



## நான் நானே தான்

நீங்கள், நீங்களாகவே இருக்க விரும்புங்கள். அப்படியே வாழுங்கள். ஒவ்வொருவரின் தனித்தன்மையான சிறப்புக்கள் அவரவர்க்கே சொந்தமானது. கடவுள் உருவாக்கிய ஒவ்வொரு உயிர் ச் சிற்பங்களுமே மிக அற்புதமானவை. அவை ஒன்றுபோல் ஒன்றில்லை. அவைகளின் உருவங்கள் வேறாயினும் சேருமிடம் ஒன்றே. அவைகள் இறைவனின் திருவடியினைப் பெற்றே தீர்ம், மேலும் உங்களை நீங்கள் உணரும் போதே சுதந்திர புரூர்களாக உங்களுள் உருவாகிக் கொள்கின்றீர்கள்.

“நான்”, எனும் சொல், அகங்காரத்தின் வெளிப் பாடாகத் தோற்றும் காட்டி நிற்பதாகச் சொல்லப்பட்டனும் “நான்” எனச் சொல்பவரின் தனித் தன்மையினை இது சுட்டி நிற்பதனை மறுக்க முடியுமா? அதாவது அவன்,

அவனாகவே இருக்க முடியும். நான், நானாகத்தான் உள்ளேன், வேறு ஒருவனாக நாம் உருமாற முடியாது.

ஒருவனது வாழ்க்கைக்கு அவன் தான் கதாநாயகனும், தன்னுள் முதன்மையானவனுமாவான்.

நல்ல நோக்கமின்றிப் பிறர் விடயத்தில் அத்துமீறி உள் நுழைய அவனுக்கு ஆத்மார்த்த ரதியில், அல்லது பிறர் துண்டுதலில் உள்நுழைய எவ்வித அதிகாரமும் இல்லை.

நாம் நல்ல விடியங்களைச் செய்ய முனையும் போது கூடச்சில சமயம் சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் முன் அனுமதி கோர வேண்டியுள்ளது. இது இன்றைய யதார்த்த நிலையாகிவிட்டது.

ஆயினும் நற் போதனைகளைச் செவிமடுங்கள் அன்பர்களே! என ஞானிகள் மக்களிடம் மன்றாட்டமாகவும் கேட்டார்கள்.

என்னை, நான் உணர்ந்து கொள்ள நானே சம்மத மளிக்காத நிலை பரிதாபகரமானதே. தன்னை உணர்ந்து கொள்ள பலர் அச்சப்படுகின்றார்கள். தீக்கோழி தான் தப்புவதற்காக நிலத்தினுள் தலையை நுழைத்தல் போல, அல்லது பூணை கண்களை முடியபடியே பால் குடித்தல்போல, அதாவது செய்கின்ற காரியத்தைப் பிறருக்குத் தெரியாமலே செய்வது என்பது தன்னைத்தான்

ஏமாற்றும் செயலேயாகும். அதேவேளை தன் னைத் தேடாமல் பிறரைத் தேட விழைவது நகைப்பிற்கிடமான விடயமேயாகும்.

தன்னைப் பற்றிய கணிப்பீடுகளில் இருந்து நமுவித தனக்குத் தானே சமாதானம் செய்வதும் அல்லது தன் னிடமே தன் உண்மை நிலையினை ஏற்காத தன்மையும் தன் ஆன்மாவையே குற்றமாக்கும் செயல் தான். ஆனால் நான் என்னைப்பற்றி அறிய வேண்டிய வனாவேன். பின்வரும் விடயங்களை எம்முள் சொல்லிக் கொள்வோமாக!

- நான் நானேயாவேன்.
- நான் பிறராக ஆகமுடியாது.
- நான் இன்னும் ஒருவரின் நியாயபூர்வமான விருப்புகளுக்குள் தேவையற்று உள் நுழையும்போது அவர்கள் அதனை உளப்பூர்வமாக ஏற்பகுமில்லை.
- உன்னை உணரும்போதே, நீ சுதந்திர புருஷனாக உன்னுள் உருவாகிக் கொள்கின்றாய்.

எமது தவறுகளுக்குள்ளும், எம்மை அச்சுறுத்தும் துன்பங்கள், சவால்கள், பிரச்சனைக்குள்ளும் இருந்தும் நாம் எம்மை விடுவிக்க வேண்டும். தைரியமாக நாம் மேலே சொல்லப்பட்டவைகளுக்கு முகம் கொடுக்கப்பட்டபடுவதனால் தொடர்ந்தும், பல விலங்குகளை வேண்டாமலேயே, எம்குப் பூட்டிக் கொண்டிருக்கின்றோம். இது தேவைதானா?

முத்துவும் மூ. வர்ஷாநா

தெளிந்த மன்னிலையில் உள்ளவர்கள், சந்தோஷக்ரமாகவும், சுதந்திரமாகவும் வாழுகின்றார்கள். மனிதனைப் பறங் சூழலும் தாக்கும் அதேவேளை, தன் உள்ளேயிருந்தும் ஒன்றுஅல்லது பல, எதிர்க்குரல்கள் எழுந்த வண்ணமாயிருக்கின்றன. இவை இயல்பான நிகழ்வுகளே. நாம் விரும்பியபடி எம்மைச் சுற்றி எல்லாமே சாதகமாக நடக்குமா? இவை பறத் தாக்கம் என்று கூறலாம். எனக்கு, என் நிறைவுக்கு ஏற்றபடி கிடைக்கின்றதா, உனக்கு நீ என்ன செய்து விட்டாய் என்று எம் இதயம் எம்மைச் சதாத்தடிக்கொண்டு, நச்சரிப்பது அகத்துள் எழும்பிரச்சினைகளாகும்.

இவை எல்லாமே களையப்பட்டு, “நான்” பரிபூரண சந்தோஷமுடையவனாக மாறுவது எப்போது? ஆனால், நிச்சயமாக இந்த இன்னைகளில் இருந்து “நான்” விடுபட, ஆத்மார்த்தமாக, முயற்சி செய்தேயாகவேண்டும். இந்த நிலையில் இருந்து மனிதன் மீள முடியும். கட்டாயமாக மீண்டேயாக வேண்டும்.

பலர் கற்பனை வாழ்வில் பற்பல சுகத்தினைக் காண முயற்சிப்பார்கள். நான் மட்டும் அந்த நாட்டின் ஜனாதிபதியாக மாறினால் என்ன? அல்லது நானும் நான் விரும்பும் கோமஸ்வரர் ஆனால் எப்படியிருக்கும்? சிலர் வெளிப்படையாகவே சொல்வார்கள் “நான் அவரைப் போலவே மாறினால் சந்தோஷப்படுவேன்” என்பார்கள்.

ஓருவர் நடந்து கொண்ட நல்லவழியில் சென்று முன்னேறி நல்ல பதவிகளை பொருளைச் சம்பாதிக்கலாம். அந்த நினைப்பின்படி நடந்து சிறப்பாக முன்னேறினால் நன்று. ஆனால் அவராகவே, “நான்” ஆவது என்ன நன்று. நீங்கள் ஓருவராக என்னுவது அபத்தமானது. நீங்கள் ஓருவராக உருமாறினால் நல்லது என எண்ணிவிட்டார்கள். அந்நபர் திறர் என இறந்து விட்டார் என்றால், அவரது மரணம் உங்களுக்கும் ஏற்படுவதை விரும்புவீர்களா? அல்லது நீங்கள் குறிப்பிட்டு விரும்பிய அதே நபர் பற்பல பாவங்களைச் செய்தால் அதே பாவ வினைகள் உங்களை ச்சார நீங்கள் அனுமதிப்பீர்களா? மேலும் உங்களது விருப்புக்குரியவர் பெறும் அவமானங்களை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா?

எனவே,

நீங்கள் நீங்களாகவே இருக்க விரும்புங்கள், அப்படியே வாழுங்கள். ஒவ்வொருவரின் தனித்தன்மையான சிறப்புக்கள் அவரவர் க்கே சொந்தமானது. கடவுள் உருவாக்கிய ஒவ்வொரு உயிர்ச்சிறப்பங்களுமே மிக அற்புதமானது. அவை ஒன்று போல் ஒன்றில் வை. அற்புதமானது. அவை ஒன்று போல் ஒன்றில் வை. அவைகளின் உருவங்கள் வேறாயினும் சேருமிடம் ஒன்றே அவைகள் இறைவன் திருவடியினைப் பெற்றே தீரும்.

கோழைத்தனமான முடிவுகளும் எண்ணங்களும் இருன் சூழ்ந்த அந்தகாரநிலை என்று சொல்லவார்களே! அந்த சூன்யத்தினுள் செல்ல முனைதல் பொல்லாத வழியுமல்லவோ?

முத்துவும் வா. அருங்கும்

விழித்து எழுதல் என்பது உறக்கத்தில் இருந்து எழும்புதல் அல்ல. தூக்கத்தில் இருப்பதும் பின்பு துயில் எழுதலும் சாதாரண நிகழ்வு. எமக்குள் அறிவினை ஏற்றி சுய ஆளுமையினைப் பெறுவதே விழிப்பு நிலையாகும். அறிவும், ஞானமும் உள்ளவனே மனதின் உள்ளிலையை உணரும் திறன் பெறுகின்றான். ஆனால் ஞானம் என்பது எல்லாம் கல்லூரிகளில் சென்று கற்பது அல்ல.

“உன்னைத் தூய்மைப் படுத்து” என்பது, உன்னை நீ நல்நெறிக்குள் ஆட்சிப்படுத்துவாயாக!, உன்மையாக வாழு, அன்பினை, பக்தியினை, அற என்னங்களை நெஞ்சினில் நிறுத்து! என்பதுமாகும்.

மேலும் நான் என்னை அறிந்து கொள்ளல் என்பது என்கு கடந்தகால வாழ்க்கை பற்றிய கலங்கிய துன்பங்களைத், தோல்விகளை உனர்ந்து விழித்து எழுதலுடன் என்னையே நான் புதுப்பித்தலுமாகும். இந்த ஆனால் விழியினால் ஆன புதுப்பித்தல் என்பது தூய மனிதனாக என்னைப் பிரகாசிக்க வைப்பதுடன் நான் நானாக வாழ முடியும் என்கின்ற ஆளுமையை என்னுள் வலுப்படுத்துவதுமாகும்.

நான் உன்மையில் மீண்டும் உயிர் பெற்றவானேன் என்பதன் அர்த்தம் என்பதைய சூன்ய நிலையில் இருந்தும் துன்பக்குவியல்கள், ஏக்கங்கள், தூபங்கள் முழுமையாக விடுபட்டு, “நான், நான் ஆகினேன்,

களிம்பும், களைந்த சொக்கத்தங்கம் போல் தனி மூலகம் ஆயினேன் என்பதுமாகும். தூய்மையுள்ளவனே, “நான்” எனும் நல்ல மனிதனுமாவான்.

உயிர் வாழுதல் என்பது சம்மா இருந்து காலத்தைக் கழித்தல் அல்ல. உன்மையாக வாழுதலேயாம். மனித மாண்புடன் இனிய நோக்குடன் புனிதமாகப் புவியில் வாழ்வதே வாழ்வாகும்.

காலம் எனும் மாவிருட்சம் பலகிளைகளை விரித்தபடி உள்ளது. இதனால் இறந்த காலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலம் எல்லாமே அடக்கம். வாழ்ந்து முடிந்த காலங்கள் எல்லாமே அனுபவ பாடங்களாக மனிதனை உணர்த்திக் கொண்டிருக்கின்றன.

காலத்தின் ஒவ்வொரு பகுதிகளுமே அனுபவக் குவியல்கள். காலம் எமக்குப் பல ஆதாயங்களை நல்கியது. தோல்விகள் வெற்றிகள் எல்லாமே கால வீதியில் நாம் பதிந்து முன்னேறும் சுவடுகள். இதன் ஆட்சியில் இருந்து நாம் விடுபட முடியாது. விலகி ஓட்டமுடியாது.

எமது சிந்தனைகள் செயல்திறனில் திரிபுகள் ஏற்படின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளில் துன்பம், தெளிவின்மை ஏற்பட்டு எம்மை முடக்கிவைக்கின்றன.

முத்துப் பால் அருவாகும்

எமது கண்ணுக்கும் புலனுக்கும் புரியாத காரணங்களால் எமது உருவங்களே எமக்குப் பிடிக்காமலும் சுற்றி இருப்பவை துன்பத்தின் வடிவங்களாக, வடுக்களாக விஸ்வரூபமாகப் புலப்படும். இது ஒரு வரண்ட குருட்டு நிலைதான். சாதகமானவைகூடத் தெளிவற்றுப்போகும். கைத்தடியை ஏறிந்து கொடும் சர்ப்பத்தைக் கையில் ஏற்கின்ற நிலைதான் இது. இந்நிலை வேண்டவே வேண்டாம்.

தற்காலிக சுகங்கள் பொய்மையின் தோற்றுத்தை நம்பியதால் ஏற்படலாம். எம் நிலை உணர்ந்து இது தான் உண்மை வாழ்க்கை என்பதை அறிந்த பின்னர் வருகின்ற எல்லா அனுபவங்களுமே உள்ளத்தில் ஒளி கூட்டும் ஓப்பற்ற நிரந்தரமான சுகங்களேயாம்.

ஆழம் மிகக் அன்பினுள் பயணிப்பதைவிடச் சுகானுபவம் பிறிதுண்டோ?

- எனக்குள் நான் ஆனந்த மயமானவனானேன்
- எனக்குள் நான் தூய்மையினை ஏற்றுக் கொண்டமையினால் காலம் எவ்வளவு கடப்பினும் ஆற்றல், கம்பீரம், துணிவு, வசீகரத்தில் பிரகாசமானவன் ஆயினேன்.
- நான் பிற்பொருட்டு வாழ்ந்து கொள்ளத் தயாரான காரணத் தால் எனக்கு என எதுவும் இல்லை. எனது எல்லாமே, பிழக்கானது அபிற்று.

இந்த ஆண்ம சங்கல்பம் எம்முள் உருப்போட்டுக் கொள்ளும் நிலைக்கு எம்மை உருவாக்குவோமாக!

தன்னைத் தானே நொந்து கொள்ளும் மனிதன் தன்னுள் ஒரு ஆணந்த சுரங்கம் உள் இருப்பதைத் தெரியாமலேயே வாழ்ந்து வருகின்றான். இது இங்கே இருக்கின்றது, எழுந்துநோக்கு! என உணராதவரை தெளிந்த ஆற்று நீர் அருகே ஒருவன் தாகத்தால் தொண்டை வரண்டு நிற்பது போலத்தான் அவதியற்று வெறுப்புடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

- நான் வைராக்கியமுள்ள மன உறுதிமிக்கவன்
- என்னால் நல்லன செய்ய, முடியும்.
- நான் இறைவனின் உன்னத படைப்பு, எனவே எனக்கு அச்சம், மனக்கிலேசம், சந்தேகம் என எதுவுமே இல்லை.

இந்த உறுதிமொழிகளை நாம் எம் முள் உள்செலுத்துவோம். எமது சிந்தனைகளைப் பல்திசைகளில் வழி தடுமாறிச் செலுத்தாது ஒரேதிசையில் புலன்டக்கத்துடன் வழி நடத்தியே தீரவேண்டும்.

என்னை நான் தேடித் தெளிவுபெற்றதன் மூலம் எல்லையற்ற அன்புப் பிரவாகத்தினுள் பிரவேசித்தவனாகின்றேன். இந்த அகண்ட ஒளிபொருந்திய இன்ப சாகரத்தினுள் நான் நுழைந்த பின்பு “நான்” கரைந்து செல்கின்றேன். எல்லாமே “ஏகம்”, எல்லாமே “இறை” படைப்பு இறைவனின் சிருஷ்டியில் பேதமில்லை எவை

முத்துவும் மற. அருங்காரர்

பொருட்டும் நான் அச்சப்பாத்தேவையில்லை. அகங்கார உணர்வு என்னை விட்டு அகலுகின்றது. பணிவு மேலோங்குகின்றது.

நான், எனது என்கின்ற வேகம், ஆக்ரோஷம், அகம்பாவம் விலகிடை “நாம் எமது சுற்றம் எல்லா உயிர்களும் என்னோடினைந்தது. அவை மீது அன்பு செலுத்துகின்றேன்” என்ற தூய எண்ணமே இதயத்தினுள் நிறைந்து கொள்ளும்.

இத்தனை காலமாக என்னை நானே உணரா மையினால் “என்னை விட்டால் யார் உள்ள எனக்கு எல்லாமே தெரியும், யாருமே எனக்குச் சொல்லித் தரவேண்டியதில்லை” என்ற மமதையினால் எத்தனை ஜீவன்களுக்குத் துன்பங்களை ஏற்றி இருப்பேன்.

இந்த துன்பவியல் வாழ்வுகள் என்னை நான் உண்மையாக தேடியமையினால் தெய்வீக ஆற்றலினால், ஆளுமையினால் தொலைந்து ஒழிந்தே போயிற்று.

மேலும்

இறை அருளினால் தன்னிலை அறிந்தவர்களின் பணி அனைத்துமே தெய்வீக்கருமாம் ஆகின்றது. வெறும் ஊதியம் கருதி உடல் தேவைக்கும், பதவிக்கும், அந்தஸ்திற்கும் தேவைக்குமான புறவாழ்வின் புளகாங்கித்

ஓவ் ஹனே தார்

உணர்வுகள் அற்று எல்லாமே தெய்வீகத் திருப்பணியாகக் கருதும் திறன் உருவாகின்றதே!

செய்கருமங்களில் அதீத லயிப்பு, ஈடுபாடு, சுற்றி இருப்போர் நாடி வரும்போது உதவி செய்யும் மனப்பாங்கு எல்லாமே தெய்வம் கொடுக்கும் அருள் கட்டளை என்ற உணர்வுடனேயே நான், எனது, என்ற மமதை அற்றவர்கள் கருமங்களை ஆற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

புதுப்பிக்கப்பட்ட ஒரு ஆன்மா எழுச்சி பெற்றதும் அது மீண்டும் துயில்வதற்குச் சந்தர்ப்பம் தேடுவதில்லை. அது இறை வசமாகின்றது. நல் எண்ணங்களை இதயத்தில் சதா பூக்கச் செய்தவன் அதன் திவ்ய புனித வாசனையினை முகர்ந்த வண்ணமேயுள்ளான். கடந்தகாலக் கசங்கிய நிலைவுகளுக்கு பூரணமாக இறை ஆசியிடன் விடை கொடுத்தவின், எழும் எழுச்சி நிலையானது சொல்லிடற்கரிய பூரணமான திவ்ய ஞானநிலையேதான்.

சந்தேகங்களும், பொய்மைகளும், சுதும் உள்ள நிலையில் இருந்து அவை களையப்பட்டவன், பிறவி எதற்காக எடுத்தோம் என்கின்ற நல் அறிவினைப் பெற்று விடுகின்றான்.

நித்திய அமைதி பெறுதல் என்பது வெறும் பணம், பூமி, பொன்பெறுதல் அல்ல. மேலாம் இரக்கம், அன்பு, பக்தி, உயிர்கள் மீதான காருண்யம் என்பதனை அகத்தினான் பாய்ச் சுக்கலேயாம். இனிமை, சுவை

குற்றப் பல. வர்மார்

பொருந்திய ஒளத்தமான இவை தருவது ஆண்மாவிற்கான அமிர்தமாம் ஞான மாமருந்தே என அறிக!

நாம் ஒருவர்க்குக்கொடுக்கும் களங்கமற்ற அன்பு அவர்களை எம் போல் அன்புமயமாக்கலுக்கு இட்டுச் செல்வதேயாம். அதாவது நீ கொடுக்கும் அன்பினால் கட்டுண்டவர்கள் அதனையே அவ்வண்ணம் பிற்ருக்கும் அளிப்பார்கள்.

இவ்வாறே இந்நிகழ்வுகள் ஒருவர் மீது ஒருவராகப் பல்கிப்பெருகி இந்த ஊர், இந்த தேசம், இந்தக் கண்டம் என வியாபித்து சர்வ லோகங்களிலுமே அன்பு சஞ்சாரம் செய்ய ஆரம்பித்துவிடும். இது நாம் வாழும் பூமியை மட்டும் மையப்படுத்தும் ஒரு முயற்சி அல்ல.

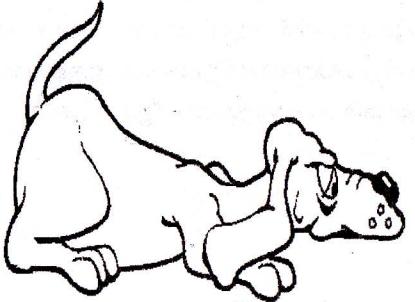
அதற்கும் மேலாம் பிரபஞ்ச வெளியினுள் அன்பு சர்வசாதாரணமாக அதன் ஆட்சி செலுத்தப்பட ஆரம்பிக்கும். எனவே நீ உன்னில் இருந்து இந்த அரும்பணியை ஆரம்பிப்பாயாக!. உனர்ந்து கொள்வாய் நெஞ்சமே!

இந்திலை இந்த திவ்ய நிலை உருவானால் நான், எனது என்கின்ற உச்சஸ்தானத்தொனி எங்கிருந்து எழுப்போகின்றது? நானே கரைந்தபின் என்னுள் எழுவது இறைவனின் திவ்ய அருட்பிரசாதமான அவன் அருள் பொருந்திய நல் எண்ணாங்களான அன்பு மட்டும்தான்.

நௌ நானை தார்

நாம் எம் மை அன் பான் திவ்ய இறைவனின் அதி விருப்பத்திற்குரிய நபராக ஆக்கிக்கொள்ளவேண்டும். எல்லாமே இறைவனின் அருட்கொட்ட என உள்பூர்வமாக உனர்ந்தபின், எனக்குள்ள தெல்லாம் அவனுடையதன்றோ! நயம்பட இதனை உனர்ந்தால், “நான்” என்பது ஏது?

தினக்குரல்  
ஞாயிறு மஞ்சரி  
06-11-2006



## பணிவு

“பணிவு” அற்றவன் தன்னிலை புரியாதவனாகின்றான். தன்னைப் பற்றிய மேலோங்கிய உணர்வினால், தவறான மதிப்பீட்டினால், தான் யார், தனது தகுதி என்ன என்பதையும் பிரந்து கொள்ள மறுக்கின்றான். அத்துடன் தன் முன்னே நிற்பவர் யார், அவரது செயல்திறன் என்ன? சமூகத்தில் அவரது அந்தஸ்து என்ன என்பது பற்றியே அறியாதும் விடுகின்றனர். பணிந்து நடக்கும் போதுதான் நாம் உயர்ந்து நிற்க முடியும் என்பதை உணர்ந்து கொள்வோம். ஆயுதங்கள் செய்யும் அட்காசங்களை எல்லாம் சாதாரணமான அடக்கமான பணியும், பணிவும் அடக்கி, ஒடுக்கி விடும்.

“பணிவு” என்பது தலைகுளிவை ஏற்படுத்துவது அல்ல. செருக்கு நீக்கி எவரையும் மதிக்கும் இயல்பினைச் சுட்டி நிற்பதாகும். பணிவு ஒழுக்கத்தின் ஆணி வேர் போன்றது. ஆணவும் இல்லாத நிலை என்பது சாமான் யமான நிலையிலும் மேம்பட்டது அல்லவா?

ஓருவரை மதிப்பது என்பது, அவர்களுக்கு நாம் வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற உயர் கெளரவழும் ஆகும்.

என்னை விட வேறு ஒருவரும் உயர்ந்தவர் இல்லை என்கின்ற மமதையினால், சிலர் தாம் யாருக்குமே தலை வணங்குவதில்லை எனச் சொல்லிக்கொள்வார்கள். நல்லோரைப், பெரியாரை வணங்கிப் போற்றுதல் எம் கடன். தூர்மதியாளரைப் போற்றித் துதி செய்யுமாறு எவரும் கூறுவதில்லை.

எனவே நாம் யார் யாருக்கு மதிப்புக்கொடுத்து வருகின்றோம் என்பதை முதற்கண் புரிந்து கொள்வோமாக. ஆயினும் மானுடர் எவரையும் வெறுத்து ஒதுக்குதல் எம் பணியல்ல. நல்லோர் அல்லாதோரையும், நல்லவர் வல்லவர் ஆக்குதலே மானுட தர்ம நெறியுமாகும். “பணிவு” துணிவினை நல்கின்றது.

பணிவு கொண்டவர்களை உலகம் ஏற்கின்றது. எனவே பணிவாக நடப்பவர்களின் நல் ஆசியினால் எமக்கு ஆத்மபலம் ஏற்படுகின்றது. பலரது அன்பான அரவணைப்பு, ஆசிகளினால், எமது செய்கருமங்களில் மனோவலிமை மேம்பட்டு நிற்பதனால் சித்தி உண்டாகின்றது. இந்நிலையே எமக்கு ஆற்றல், துணிச்சலை ஏற்படுத்துகின்றது.

பிற்றிடம் உதவி கேப்பதற்காகவே சிலர் பணிவுடன் நடந்து காட்டுவது. இது உண்மையான நடத்தை அல்லவே அல்ல. வெறும் நடிப்பேயாகும். தன்னையும், பிறரையும்

எமாற்றும் செயல்பாடுதான். “இவரால் எனக்கு என்ன உதவி கிடைக்கப் போகின்றது. நான் ஏன் இவரை மதிக்கப் போகின்றேன்” என்று வெளிப்படையாகக் கூறுவாய்களும் உள்ளன. காரியம் ஆவதற்கு மட்டும் கும்பிட்டு, தலைசாய்ப்பவர்கள் தான் மற்றவர்கள் பிழர்க்குச் செய்யும் கெளரவத்தையே கேலிபேசவர். இத்தகையோர் யாருக்கும் தெரியாமல் ஒருவரிடம் உதவி கேட்கும் போது இவர்கள் நடந்து கொள்ளும் வழிமுறைகள் வெட்கக்கேடானவையே.

எல்லோருமே சமமானவர்கள் சமன் என்கின்ற பொது நோக்கு அற்றவர்கள் தான் பணிவு என்பதன் அர்த்தம் புரியாதவர் களாக இருக்கின்றார்கள். சிறு துரும்பும் பல்குத்த உதவும்” என்பது பழமொழியாகும்.

பெரியோரைப்பணிந்து நடத்தல் சிறியோரின் கடனாகும். அவ்வண்ணமே சிறியோருக்கும் உரியகெளரவும் அளித்தல் பெரியோரின் பண்புமாகும். நாம் சிறியோர் என வயதில் குறைந்ததன் காரணமாக எடைபோடுதல் நல்ல தல்ல. இன்றைய நவயுக்த்தில் சின்னஞ் சிறு சிறார்கள் கூட மதிநுட்பத்தில் வல்லோராக இருப்பதை நாம் அறிவோம். அவர்கள் கேட்கும் கேள்விகள், சிந்தித்து அவர்கள் எம்மிடம் கேட்கின்ற சந்தேகங்கள், சிலவேளை எம்மைப் பொறுமை இழக்கச் செய்யும்.

ஆனால் நாம் சற்று எமது உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தி அவர்களது ஜயங்களை ஆராய்ந்து பார்த்தால் மிகப் பெரிய உண்மைகள் கூட எமக்கு வெளிச்சத்திற்கு

வந்துவிடும். சிறுவர் களின் புலனறிவு நூட்பமானது எதனையும் கிரகிக்கவல்லது.

நாம் நடந்து கொள்ளும் பழக்கவழக்கங்களில் திரிபு ஏற்பட்டு அவை சமூகத்திற்கு ஒவ்வாது எனத்தோன்றினால் நாம் அதனை விலக்கியோக வேண்டும். கண்ட கண்ட எதையாவது பார்த்த மாத்திரத்தே கிரகித்துவிடும் சிறார்களை நாம் ஒழுக்கமான வர்களாக நேர்வழிபில் மாற்றி விட வேண்டும். பெரியோரை மதித்து நட, பெற்றோரை, ஆசிரியர்களைப் பணிந்து செயலாற்று எனச் சிறு வயதிலேயே அவர்களுக்குத்தெளிவிடன், அமைதியாக, அன்புடன் போதித்து வரல் வேண்டும்.

பணிந்து நடக்கும் போதுதான் நாம் உயர்ந்து வருவதாக அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்து கொள்வோம். பணிவு அற்றவன் தன்னிலை புரியாதவனாகின்றான். தன்னைப் பற்றிய மேலோங்கிய உணர்வினால், தவறான மதிப்பீட்டினால் தான் யார், தனது தகுதி என்ன? என்பதையும் புரிந்து கொள்ள மறுக்கின்றான்.

அத்துடன் தன் முன்னே நிற்பவர் யார்? அவரது செயல்திறன் என்ன? சமூகத்தில் அவரது அந்தஸ்து என்ன என்பது பற்றியே அறியாதும் விடுகின்றனர். சில நபர்கள் கல்வி அறிவு அற்றவர்களாக இருக்கலாம். அல்லது பணவலு, உறவுகள் அற்றவர்களாகவும் இருக்கலாம்.

குத்தும் டா. வர்ஷாநாயகி

ஆனால் எல்லோருக்குமே ஏதோ ஒரு விசேட தகுதிகள் எமக்குத் தெரியாமலே இருக்கலாம் அல்லவா? எனவே எவர் முன் நாம் நிற்கின்றோமோ அவர்களை மதித்து நடப்பதில் எமக்கு என்னக்கறை வந்துவிடப் போகின்றது? ஆரம்பத்திலேயேகண்டபடி பலருடன்பழக த் தெரியாது முரண்பட்டு அவமானப்படுதலைவிடுத்து எவருடனும் கண்ணியமாகப் பழகுதலையே ஒரு பயிற்சியாக மேற்கொண்டால் என்ன?

இன்று அரசு, தனியார் நிறுவனங்களில், நிர்வாக நக்கிளில் பணிவு இன்மையால் பல நிர்வாகச் சீர்கேடுகள் நிலவுவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

நிர்வாகிகள் தமது நிலைக்குக் கீழ் பணிபுரியும் ஊழியர்களை மதிப்பதில்லை. அவ்வாறே ஊழியர்களும், நிர்வாக உயர் அதிகாரிகளை மதிப்பதில்லை. இதில் வேடக்கை என்ன வெனில் ஊழியர்களில்கூட தமது பதவி நிலைத்தரத்தில் சிறு வேறுபாடுகள் தோன்றிடினும் தம்மோதினைந்த சக் அலுவலர்களை மதித்துப் பணிவுடன் நடப்பதில்லை. ஓரிரு வருடங்கள் தொழிலைச் செய்ததுமே தாம் முழுமையான அனுபவம் பெற்றுவிட்டாகத் தவறாக உணர்ந்து, தாம் யாரிடம் பயிற்சிபெற்றார்களோ அவர்களிடமே பணிவாக நடப்பதுமில்லை.

இந்நிலை காரணமாகச் சில முதுநிலை அனுபவஸ் தர்கள். தமக்குக் கீழ் பணியாற்றும் களிஷ்ட ஊழியர்களுக்கு தொழில்பற்றிய நுட்பமான விஷயங்களைச் சொல்லிக் கொடுக்கத் தயக்கும் காட்டிவருகின்றனர்.

பாடசாலையில் கல்வியில் மட்டும் குரு, சில்லிய முறை என்று நாம் கூறமுடியாது. நாம் எங்கு தொழில் செய்கின்றோமோ அங்கு நாம் பெறும் தொழிற்பயிற்சி காரணமாகவும் நாம் அங்கு பெறுகின்ற அனுபவத்திற்குக் காரணமானவர்களையும் குருவாகவே ஏற்றுக்கொண்டு, பணிவு டன் செயலாற்றுவோமாக!

அதேபோல் தமக்குக்கீழ் தொழில் புரிபவர்களைத் துச் சமாகக்கருதாது செயற்படுதலே அதிகாரிகளின் தலையாய கடனாகும். ஏனெனில் இருசாராரின் ஒத்துழைப்பு நேயப்பாடு இன்றேல் எந்த நிறுவனமும் உருப்பட்டுவிட முடியாது அல்லவா? பணிவு இன்மையால் ஏற்படும் கருத்து முரண்பாடுகள் எந்தவிதத்திலும் நிர்வாகத்தின் சுமுகமான செயல்பாட்டிற்கு உதவுவதாக அமைந்துவிடாது.

ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்திருப்பதுவே வாழ்க்கை. தங்களுக்கு எந்தவிதமான உதவிகளும் செய்துவிடவில்லை என்பதற்காக மனம் சலித்து பிறரைநொந்து சுமுகத்தினையே பழிவாங்குவது போல் நடந்தும் தமது தவறுகளை உணராமலும் இருக்கின்றார்கள். இத்தகையவர்களை யாராவது வலிந்து சென்று பார்த்தாலும் கூட முகம் மலர வரவேற்க மாட்டார்கள். வெறுப்பாக நடந்து கொள்பவர்கள் ஈற்றில் சுமுகத்தில் பொறுப்பு அற்றவர் களாகவே மாறிவிடுகின்றார்கள்.

குற்றியும் பதி. அர்வாஷி

இன்றைய மாணவ உலகம் பணிவு என்கின்ற நற்பண்பினை மறந்து, விட்டார்களோ என்னென்னத் தோன்றுகின்றது. ஆசிரியர் மாணவர்கள் உறவுகளே வர்த்தக உறவுபோல் ஆகிவிட்டது. காச கொடுத்தால் கல்விபெறலாம் என்றாகிவிட்டது. பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களை மதிப்பீட்டில்லை என்கின்ற குற்றச்சாட்டு வலியுறுத்தப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களில் சிலர் கண்ணியக் குறைவாக நடக்கின்றார்கள், அவர்கள் மாணவர்களின் மன இயல்பு அறிந்து அவர்களின் திறனை வளர்ப்பதில்லை என்றும் குறை கூறப்படுகின்றது.

முற்காலத்தில் மாணவர்கள் தங்கள் குருவை நம்பியே பாடம் கேட்டுவந்தனர். இங்கு கீழ்ப்படிவு என்கின்ற பண்பே முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு வந்தது. மன்னரின் புதல்வர்களும் சாதாரண குடிமகனின் பிள்ளைகளும், ஆச்சிரிமங்களில் குருவிற்குப் பணிவிடைசெய்தே கல்வி கற்றதாக நாம் படித்திருக்கின்றோம்.

ஆனால் இன்று பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் பாடசாலைகளை மட்டும் நம்பி இருப்ப தில்லை. வெறும் யந்திரமயமாகவே கல்வியை மூளையில் நிரப்புகின்றனர். ஆத்மார்த்தமாக, குருவான ஆசிரியர்கள் பாடங்களைப் போதிக்கின்றார்களா?

அனுபவ ரீதியிலான பாடம் புகட்டல் எங்கே நடக்கின்றது? அன்போடு இசைவாக மாணவர்கள்

பராமரிக்கப்படுகின்றார்களா? எங்காவது பிரத்தியேக வகுப்பில் படித்துச்சித்தி எட்டினால் போதும் என்றாகி விட்டது. பசுமரத்து ஆணிபோல் நிலைத்திருக்கும் கல்வியை மூளையில் செலுத்தும் ஆசிரியர்தொகை அருகி விட்டது. ஆனால் கல்வி கற்றப்பட்டாரிகள் தொகையோ பெருகி வருகின்றது. ஒழுக்கம் என்கின்ற அத்திவாரம் இல்லாத கல்வியால் என்ன பயன்?

பணத்தைப் பெற்றும் பாடங்களைத் தினிக்கும் கல்வி நாற் பிரஜைகளை உருவாக்குமா? மேலும் கண்டபடி தண்டிப்பதே தன் கடன் என எண்ணும் ஆசிரியர்களால் கல்வியை எப்படி ஊட்ட முடியும்?

உண்மையாக தார்மீக ரீதியில், நல் உணர்வுடன் செய்யும் கடமைதான் ஏற்கக்கூடிய ஒன்றாகும். இந்த ஆசிரியரால் எனக்கு என்ன என எண்ணும் மாணவனிடம் பணிவை எப்படி எதிர்பார்க்கமுடியும்? தன்னையும், தன் மாணவர்களையும் உருவாக்குதலே நல் ஆசிரியர்களின் கடனாகும். நல்ல பண்பான், பணிவான மாணவர்களை உருவாக்கும் ஆசான்கள் மலை என உயர்ந்து உலகில் ஓளி வீசிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றார்கள்.

இத்தகைய நல் ஆசான்கள் இன்னமும் இருப்ப தால் தான் மாணவர்கள் அவர்களைக் கடவுள்போல் போற்றியும் வருகின்றனர். பணிவான மாணவனை ஆசிரியர்கள் ஆசீர்வதிப்பதால் அவனது வாழ்வு பலபடிகள் மேலோங்குகின்றது. அத்துடன் அதே மாணவன் தன்

உத்திரபு. மல. அர்வாசு

சந்ததியையும் தன்னைப் போல் வழிநடத்தியும் கொள் கின்றான்.

மேலதிக செல்வம் புகழ் சேர்ந்து வரும் போது மனிதன் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டியவனாகின்றான். சிலவேளை மனிதன் தன்னையறியாமலேயே தன்னிலை இழக்கும் சந்தர்ப்பமும் வந்துவிடுகின்றது. பணமும் புகழும் மிகுதியாக வந்து சூழ்ந்து கொள்ளும்போது இவர்களைச் சுற்றி ஒரு குழு வந்து சூழ்ந்தும் கொள்கின்றது.

இத் தருணத்தில் சிலர் பழைய முகங்களை மறந்து புதுமுகங்களைப் பெரிய உறவாகக் கருதுவதனால் பழைய நல்லவர்களை, உறவினர்களைக்கூடமறந்து அவர்களைக் கண்டாலும் பணிந்து நின்று வணக்கவும் மனம் இடம் கொடுக்காது நடந்து விடுகின்றனர்.

தாங்கள் நினைந்ததைச் சாதிப்பதற்காகவே முரட்டுப் பிடிவாதமும், முர்க்க குணம் கொண்டவர்களால் “பணிவு” என்கின்ற நல் இயல்பையே சில சமயம் எதிர்பார்க்க முடியாமல் இருக்கின்றது. எதனையும் கண்டிப்பாக, பலாத்காரமாக, துச்சமாக ஏசியும் நடந்து கொள்வதும் மிரட்டும் பாவனையில் நடத்தையில் கொடுரமாக இருப்பதாலும் காரியங்கள் எல்லாமே வெற்றியாக அமைந்து விடாது. பணிவுடன் நடந்து கொண்டால் மிக இயல்பாக பிரச்சினைகள் ஏதுமின்றி எதனையும் சாதித்துவிட முடியும்.

எங்கள் கருமங்களை எங்கள் நலனுக்காக நாம் வெற்றிகரமாக ஆக்கிக்கொள்ள நாம் திமிருடன் தான் தோன் ரித் தனமாக நடந்து கொள் எலாமா? இந்த அத்துமீறிய அப்பட்டமான சுயநலமிகுதி, மற்றவர் மனதில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியே தீரும். இதனால் எழுந்த குரோத உணர்வால் எதிர்பார்க்கும் உதவிகள் அவை மிக எளிதாகக் கிடைக்க இருந்தாலும் அது கைநழுவியே போய் விடும் னனோ!

“பணிவு செலுத்துவதானால் எதிரி உருவாகா மலேயே போகின்றான்”. இந்தத் தன்மை எதிரியின் காலடியில் விழுவதுஅல்ல. உண்மை நிலையைத் தெளிவுபடுத்தவும் தேவையற்ற ஜயங்களை எவர்க்கும் உருவாக்காமல் இருக்க நாம் எம்மைப் பற்றிய சரியான தெளிவான நிலையை, எம்மை எதிரி எனக் கருது வோர்க்குத் தெரியப்படுத்தியே ஆகவேண்டும். எனவே எடுத்த எடுப்பிலேயே எம் முன் இருப்பவருடன் ஆக்ரோஷமாகப் பேசி என்ன பயன் வந்து விடப் போகின்றது?. கூடியவரை எதிரியை உருவாக்காமல் இருக்கப் பெருமுயற்சி எடுப்போமாக!

நீங்கள் யாரிடமாவது அன்புடன் பணிவாக ஏதாவது ஆலோசனை கேட்டுப்பாருங்கள். உங்கள் மீது அக்கணமே அவருக்கு நல்ல அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டு விடும். பார்ப்பதற்கு சிங்கம் போல சற்று முரட்டுத்தனமாகத் தோற்றம் காட்டும் சிலருடன் பணிவாக அன்பாக உதவி கேட்டுப்பாருங்கள்.

குத்தும் மு. அருளாறு

நீங்கள் நம்பமுடியாத அளவிற்கு அவர் மென்மையான நபராகிலிடுவார். எல்லா விடயங்களுமே நாம் அனுகும் விதத்திலேயே சாதக, பாதக விடயங்கள் தங்கி உள்ளன. புரிந்து கொள்வோமா?

நல்லவர்கள் பெரியோர் சிறியோரைப்பணிந்து அவர்களுக்குச் சேவைசெய்யவனே வீரன் ஆவான். ஆயுதங்கள் செய்யும் அட்டகாசத்தை சாதாரண அடக்கமான பண்பு அடக்கி ஒடுக்கிலிடும். தேவைப்பட்ட காரியங்களைத் தேவையான தருணத்தில் பொறுமையான பணிவு எமக்கு ஆக்கித்தரும்.

கீழ்ப்படிவின்மையால் எமக்கான வரவுகள் நிராகரிக்கப்படும். நிதான புத்தியிடையோரை வாய்ப்புகள் வீடு தேடிவந்து கூட்டிச் செல்லும். பணிவு உள்ளவன் தன்னையே வழங்குவதற்குச் சிற்தமாயிருப்பதால் உலகம் அவனிடமே சேர்ந்துகொள்கின்றது.

திருமணம் பேசச் செல்லும் பெண் வீட்டாரோ மாப்பிள்ளை வீட்டாரோ தமது பேச்சில் இங்கிதமின்றி அதிகாரதோரணையில் நடந்தால் காரியம் சரிப்பட்டுவருமா? என்னதான் மேலதிக அந்தஸ்து பதவி, பணவசதிகள் இருந்தாலும் கண்டபடி வார்த்தைப் பிரயோகம் செய்தால் எந்த விடயமும் கெட்டுவிடும். ஆனால் காரியத்தில் குறியாக இருக்கும் அனுபவஸ்தர்கள் பணிவாக நடந்து எந்தப் பிரச்சினைகளையும் மிக எளிதாக வென்றுவிடுவார். எனவே தான் “நல்ல காரியங்கள் நடைபெறும் போது நல்ல

மனிதர்களையே துணைக்கு அழைத்துப்போ” என்கின் ஹார்கள். இவர்கள் பணிவு என்பதன் சக்தியை நன்கு உணர்ந்து நிதானமாக எதனையும் எளிதாகப் புரிய வைக்கும் திறமைசாலிகளுமாவர்.

தொழில் தேடி நேர்முகப் பர்ட்சைக்குச் செல்லும் போது பர்ட்சார்த்திகளின் பொறுமையைச் சோதிக்கும் பொருட்டும் பற்பல சம்பந்தமில்லாத கேள்விகளைக் கேட்பார்கள். நிதானமும், பணிவும் உள்ளவர்கள் கோபமின்றி பதில் வழங்குவார். “தெரிந்த சாதாரண கேள்வியை ஏன் கேட்கின்றீர்” என பர்ட்சார்த்திகள் திருப்பிக் கேட்கலாமா? அப்படிக் கேட்டால் என்ன நடக்கும்? வாழ்க்கையில் எல்லை மீறிய கோப உணர்வுகள் அடக்கி ஆளப்படல் வேண்டும் இல்லாவிடில் கோபங்கள் எம்மை வென்றுவிடும். “பணிவு உள்ளவனிடம் கோபம் தங்காது.”

வெறும் முகஸ்துதி செய்து பணிவானவர்போல் நடித்துக் காரியம் ஆனதுமே உதவி புரிந்தவர்களை உதறிவிடுபவர்களும் உளர். இவர்களைப் போன்றோ ராலேயே உண்மையான உதவி நாடுவோரைப் பலரும் கண்டு கொள்ளாமல் உதாச்னம் செய்தும் விடுகின்றனர்.

ஆயினும், சாதாரணமாக எவராவது ஒருவரிடம் தேடிவரும்போது ஏதாவது உதவி கேட்கத்தான் வருகின்றார் என எண்ணி விலகி நடந்தால், காலப்போக்கில் இவர் நடத்தை கேலிக்குரியதாகி இவரிடம்பழகுவதை எல்லோரும் நிறுத்தியே விடுவார். தங்களைப் பற்றியே எந்நேரமும்

பெருமையாக என்னும் சில பேர்வழிகள் யாராவது தம்முடன் பேசினால் கூட அது ஏதோ சுயநலத்துடன் தம்மை அணுகுகின்றார்கள் என்றே சொல்லிக்கொள் வார்கள்.

நாம் பகையை சதாஏன்னி மனம் குமைந்து பகைமையை வளர்த்து வந்தால். அந்தப்பகையை மறந்து எம்முடன் சேர என்னுபவர்கள் கூட நிரந்தரமாகவே விலகி விடுவர். நல்ல பெரியோரிடம் சந்தர்ப்பவசத்தில் மனக்கசப்பு ஏற்படின் உடன் எமது கசப்பு எண்ணத்தை மாற்றி அவர்களுடன் பணிவின்புடன் மீண்டும் பழகியே தீர வேண்டும். அன்புள்ளங்களை மறத்தலும், ஒதுக்கலும் நெஞ்சத்தில் நிலை நிறுத்தி வைக்கக்கூடிய பண்போயல்ல.

நாம் பணிவினைக் காட்டுவதில் கூச்சப்படவோ, அச்சப்படவோ தேவையில்லை. இது பரந்த உள்ளத்தின் உண்மையான சுய வெளிப்பாடு.

“நான் எல்லோரிடமும் மதிப்பும் மரியாதையும் வைத்துள்ளேன்” என்பதே எமக்கு நாம் சூட்டும் மதிப்புமிக்க மகுடமும் ஆகும். இந்த எண்ணம் களங்கமற்று உண்மையான வெளிப்பாடாகவும் அமைய வேண்டும். எல்லோரையும் வென்று கொள்ளல்” என்பது அடக்கமான பணிவு எனும் பண்பினால் மேலான அன்பினால் அவர்களைப் பரந்த இதயச்சிறையினுள் ஆட்சிப் படுத்துவதேயாம். அன்பைக்கொடுத்து அகிலத்தை வளைத்துப் பிடிப்போமாக!

தினக்குரல் ஞாயிறு மஞ்சரி 19-11-2006



## மனம் எயும் மரயசக்தி

மனதை ஆட்கொள்ளத் தெரியாமல் புலன்வழிபுகுந்தால் “வாழ்வு” என்பதே “தாழ்வு” நிலையாகப் போய்விடுமான்றோ? சாதனை படைக்க மனம் எம்முடன் இணைதல் வேண்டும். மனது ஒரு நிலைப்படுதல் அவசியம். “தாழ்வு” மனம், பய உணர்வினையும் சிந்தனைச் செறிவின்னையும் உண்டு பேண்ணிவிடும். இவை மனிதனது சுய இயக்கத்தினையே ஸ்தம்பிக்கச் செய்து விடும். தன்னால் எதுவும் இயலாது எனத் தனக்குள்ளே தானே சொல்லுவது மீளமுடியாத தொல்லைகளை அள்ளி வீசும். மனம் எனும் மாய சக்தியை நானே நல்ல முறையில் இயக்க ஆரம்பித்தால், அதுவே விஸ்வரூபமாக கிளாந்தெழுந்து எம்மைச் சாதனையாளராக மாற்றிவிடும். மலர்னைய வாழ்விற்கு உரம் கொண்ட நெஞ்ச வேண்டும்.

“மனம்” ஒரு மாயக் கருவி போல் செயல் படுகின்றது என்பதில் உண்மையில்லாமல் இல்லை. மனம் மனிதனை முன் னிலையில் உயர்த்தும், வலுமிக்க, புலனுக்குப் புதிரான யந்திரம்தான். இது எண்ணங்களின் தொகுப்பு அல்லது குவியல்கள் என்றும் சொல்லலாம்.

முத்துப்புர் மற. அருங்காலம்

எனினும், மனதை ஆட்கொள்ளத் தெரியாமல் புலன்வழி புகுந்தால் வாழ்வு என்பதே தாழ்வு நிலையாகப் போய்விடுமன்றோ? திண்ணிய மனது இருந்தால் எண்ணிய கருமாம் நிறைவேறும். இதில் எவ்வித சந்தேகமும் எமக்கு வேண்டவே வேண்டாம்.

மனசின் வேகம் சொல்லி அடங்குமோ? மனதை ஒரிடத் தில் நிறுத்தி எம் சக்தியைத் திரட்டி, எமது இயக்கத்தை ஆரம்பித்தால், எமது அசுரபலம் அப்போது தான் விஸ்வரூபம் எடுப்பதைக் கண்டு கொள்வோம். உடல் பலம் குன்றினாலும் மனவளம் குன்றும். தேகத்தை வாடாமல் பார்த்துக்கொள்வது எமது கடமை.

தொடர்ந்து தேவையின்றி கண்டபடி பேசுவதால் எமது ஆன்ம சக்தி வலுக்குன்றும். வேண்டத்தகாத எண்ணங்களை நீக்கும் வல்லமையினை நாம் பெற்றேயாக வேண்டும். சாதனை படைக்க மனம் எம்முடன் இணைதல் வேண்டும்.

மன வலிமையுள்ளவர்களுக்கு இது கைவந்த கலையாக இருக்கின்றது. நல்லவைகளைக் களைந்து, பொல்லாதவைகளை இதயத் துள் செலுத்தினால், உருப்படியான செயலுக்கத்தை எவ்விதம் பெற்றுடியும் ஜூயா! மனித மூளையின் செயல், கிரகித்தல், பரிணாமம் விசாலமானதுதான். எனினும் ஒரு குடம் பாலுக்கு ஒருதுளி விஷத்தை ஏற்றிவிட்டு, எல்லாமே எனக்கு வெற்றியாக

அமைய வில்லையே எனப் பிரலாபித்தால் என்ன பலன் வந்துவிடப் போகின்றது.

மேலும்,  
எண்ணங்களில் ஏற்படும் திரிபு பற்றிச் சற்று நோக்குவோம்,

ஒட்டப்பந்தயம் ஒன்றில் வீரர்கள் ஓடுவதற்கு ஆயத்த மாகின்றனர். எல்லோரும் மிகுந்த ஆவலாகவும் எதற்கும் தயார் என்கின்ற நிலையில் உள்ளனர். ஒட்டப்போட்டி ஆரம்பமாகின்றது. இந்தக் கணத்தில் ஒரு திறமையான வீரர், ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் தன் மனதை ஏதோ ஒரு திசையில் செல்லவிட, அவன் புறப்படும் நேரம், ஒட்டவேகம் தடைப்படுகின்றது. முடிவு என்ன? அதனை உங்களுக்குச் சொல்லத் தேவையில்லை.

மனித மூளை சிலவேளை திமிர் என எதையோ நினைக்கப் புலன்களின் வேகம் செயல்கள், களவாடப் படுகின்றன. இந்த நிலை மிகவும் பரிதாபகரமானது. ஆனால் இந்நிலையை நாம் தவித்துக்கொள்ள முடியும்.

சிந்தனையில் தெளிவினை உண்டாக்கினால் புலன்களும் விழிப்படைந்து வலுவடையும், “நான் எவ்விதத்திலும் சலன்ப்பட மாட்டேன்” என்று, எமக்கு நாமே உறுதிமொழி எடுப்போமாக!. குடுகளை எம் புலன்களில் ஏற்படும் வீணான சலனங்கள், சஞ்சலங்களையே ஏற்படுத்திவிடும்.

குற்றவுர் வா. வருஷாநா

மேலும்,

- பய உணர்வுகள், பதட்டம்
  - எதனையும், எம்மால் செய்யமுடியுமா எனச் சந்தேகப்படல்.
  - தீர், எதனையும் ஆராயாது செயற்படல்
  - பிறருக்கே, தன்னைவிட அதிக வலிமையுண்டு
- தனக்கு அந்த வலிமை இல்லை எனச் சொல்லிச் சொல்லியே மாய்ந்து போதல் அதாவது அலுத்துக் கொள்ளுதல்.
- தனக்கே அதிக திறமை உண்டு. பிறருக்கு எந்தவித திறமையும் இல்லை எனப் பொய்மையான, மாய நினைவுக்குள் ஆட்படுதல்
  - தாழ்வு மனப்பான்மை
  - நல்லவைகளைப் போற்றாத தன்மைகள்.

மேற் சொல்லப்படுகின்ற சில காரணங்கள் எங்கள் மனதின் பலத்தை புரிந்துகொள்ளாமலும் அதனை வளர்த்து நிலை நிறுத்தாமலும் செய்துவிடுகின்றது. நல்ல விடயங்களைச் செய்யுமாறு உங்களுக்கு நீங்களே கட்டளை யிடுவீர்களாக!

இறைவன் படைப்பில் எல்லோருமே சமன் என்று வாயளவில் நாம் கூறிக்கொண்டு பின்னர் ஏதாவது தமது முன்னேற்றத்தில் இடையூறு ஏற்பட்டால் கடவுள் எமக்கு அநியாயம் செய்துவிட்டதாகப் பிரலாபிப்பதில் என்ன உண்மையுண்டு? உங்கள் எண்ணங்களால், வலிமையை

பெற விழையுங்கள். அறிவை வழங்கிய இறைவன் அதை அறுக்க விரும்புவதில்லை. உங்கள் முன்னேற்றத்திற்கு நீங்களே உரித்தாளர்கள். அதை முதலில் உணருங்கள்.

யாரோ ஒருவர் படித்துவிட்டால், அது என்னால் முடியாது என்று கூறுகின்றவர்களைப் பார்த்திருப்பீர்கள். ஏன் முடியாது என்று அவர்கள் தங்களைப் பார்த்துக் கேட்கவேண்டும். வெற்றி பெற்றவர்களில் நீங்களும் ஒருவராக ஏன் இருக்கக்கூடாது.

எல்லோருக்கும் படிப்பு, பட்டம், பதவி பொது வானதே. எவரும் எதனையும் தேடிக் கொள்ளமுடியும். மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ளவர்கள், காலப்போக்கில் தலைவர்களாக கல்விமான்களாக செல்வந்தர்களாக, மாறுவகில்லையா? எதிர்ப்படும் இடர்களின்டு முடங்கினின்று பயணங்களை நிறுத்தக்கூடாது. “உறுதி” உயரவைக்கும். மனவலிமை மிகுந்தவன் வருந்தி அழுவதில்லை.

- வீணான, நூகைப்பட்டும் சமாதானங்கள்
- பொய்மையான கற்பனைகள்
- சோம்பல், ஆற்றாமையுணர்வு

மேற்படி காரணங்களை தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்கும் பிரகிருதிகள் நம்மையே நெரித்துக் கொள்கின்றார்கள். “அவன் விதி அப்படி, நன்றாக வந்துவிட்டான். ஜய்யய்யோ

குத்தும் பால் உருவாறு

நம்மால் முடியாது அப்பா! எவ்வளவு இடையூறு தொல்லைகள் வரும் தெரியுமா” என்கின்ற கற்பனைகள், சரி, சரி நாளைக்குப் பார்ப்போம் என்கின்ற சோம்பல் புத்தி. இவைகளை தமது முளையினுள், புதைத்து வைத்தால் சித்தம் எப்படி சுத்தமாகும் ஜயா?

யார் யாரோ, எப்படி எப்படியெல்லாம் வாழுகின் றார்கள் என எண்ணி மனம் புனரங்காமல், நாம் நமது கடமையை தொடரல் வேண்டும். அதைவிடுத்து எங்களையே நாம் வருத்தி, மனச்சோர்வடைதல் மிகவும் தவறுதலான போக்கு அல்லவா?

கடவுள் அடுத்தவனுக்கு ஒரு நீதி, உங்களுக்கு ஒரு நீதி எனச் சட்டம் வகுத்ததில்லை. சோம்பல்படுபவர்களைக் கடவுளுக்குப் பிடிப்பதில்லை. முயற்சியுள்ளவனைத் தெய்வம் அணைத்துக் கொள்ளும் கடவுள் நம்பிக்கை மனங்ருதியை உண்டு பண்ணுகின்றது.

நீங்கள் எடுத்து வைக்கும் ஓவ்வொரு படிகளுக்கும், மேலாகப் பலபடிகளை, உங்கள் மனம் எடுத்து வைக்கத் துணைநிற்கும்.

உங்களை முன் சென்று, உயர்த்த இயற்கையான வலிமை தயாராகவே உள்ளது. எனவே பயணத்திற்காகப் புறப்படும் நீங்கள், அடுத்து வரும் சவால்கள் பற்றியோ, பிரச்சினைகள் பற்றியோ தெரிந்து, தெளிந்து, முகம் கொடுக்கும் துணிச்சலை ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்களாக!

எதையும் தெரியாது, செயலில் புகுவது முட்டாள் தனமானது. இதன்பெயர்துணிச்சல் அல்ல. மன உளைச் சலுக்கான வழி என்பதனைத் தெரிந்துகொள்க!

எந்தவித ஆரம்ப முயற்சி இல்லாமல் கடவுள் பார்த்துக்கொள்வான் எனச் சொல்லி தங்கள் மனதினை முடமாக்கும் அறிவிலிகள், எளிதில் திருந்திவிட இயலுமோ? இவர்களுக்கு செய்யும் உதவிகள் கூட அர்த்தமற்றது. ஏன் எனில் கொடுத்த பொருளைக் காப்பாற்ற முடியாதவர்கள், அடுத் தவரின் உழைப்பின் பெருமையை எப்படி உணர்வார்கள்?

உழைப்பின் பெருமையை உணர்ந்த வர்க்கே, உதவுதல் என்பது உசிதமானது. மனதைச் சோரவைத்து தன் கடமையை நடமுவவிட்டவன், ஈற்றில் ஒரு சமூகச் சுமையாகி விடுகின்றான். கடனைத்திருப்பிக் கொடுக்க மாட்டான் எனத் தெரிந்தால், எவன் தான், கடன் கொடுக்க முன்வரப்போகின்றான்?

மலரனைய வாழ்விற்கு உரம் கொண்ட நெஞ்சுறுதி வேண்டும். மனதினைத் திடமாகக் கொண்டு தெளிவுடன், சிந்தனையைச் செதுக்குவோம். அதனால் எங்கள் செயல்கள் அணைத்துமே காரிய சித்தியாகும். எங்களுக்கு நாமே இடும் வலிமையான, சரியான ஆணைகள் எங்களை வளப்படுத்துவனவாக அமைந்துவிடுகின்றன. சும்மா வாழ்ந்து பார்ப்போம் எனக் கருதல் வேண்டாம்.

ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திப்போம். அது எம்மை மட்டுமன்றி அனைத்து உயிர் களுக்குமே, விழிப்புட்டுவதாக அமைந்தால் மானுடராகப் பிறந்ததன், நற்பயணைப் பெரும் பேற்றினைப் பெற்றவராக ஆகிவிடுவோம் அல்லவா?

கனவை நனவாக்கும் சக்தி உள் மனதிற்கு உண்டு. அனுதினமும் மன மகிழ் வுடன் எழுக! அனைத்து வெற்றிகளையும் “சித்தம்” மொத்தமாய் அள்ளித்தரும்.

“கூர்மதி”  
கல்வி அமைச்சர்  
ஆண்டு மலர் 2006



## பெண்மையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்!

அன்பு அதிகரிக்கும்போது தான் ஆதிக்க அதிகாரமும் மேலோங்கி நிற்கின்றன. மனைவி தனது எண்ணங்களுக்கு ஏற்ப தனது சொற்படியே நாந்துகொள்ள வேண்டுமென கணவனும் அவ்வள்ளுமே கணவன் தனது இவ்வ்பாடி நாந்துகொள்ள வேண்டுமென மனைவி என்னுடைய இயல்டு இதனை இரு சாராருமே புரிந்து எந்தச் சமயத்தில் எவ்வாறு நடக்க வேண்டுமென அனுபவமூர்வமாக உணருதல் அவசியம். எல்லையில்லா அன்பு கொண்ட “பெண்மை” அன்பு, உரிமையுடன் தம் மையே பரித்தியாகம் செய்தவன்னாம் இருக்கின்றது. பெண்மையாலேயே குடும்பம் எனும் விருட்சம் என்றுமே புண்பித்த வள்ளுவாய் இருக்கின்றது.

ஓவ்வொரு நாடுகளினதும் இன, மத, கலாசார ங்களுக்கு ஏற்ப பெண்கள் பற்றிய நோக்கு, அவர்களுக்கான கொரவம் தொடர்பாகப் பல தரப்பட்ட கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டாலும்கூட உலகில் உள்ள அனைத்துப்

குற்றப் பா. வர்ஷாநா

பெண்களுமே, ஒரு குடும்பத்தின் அசைக்க முடியாத ஆணிவேராகவே கருதப்பட்டு வருகின்ற உண்மையை புறம்தள்ள முடியவே முடியாது.

குடும்பம் எனும் மா விருட்சத்தின் ஆணி வேராக பெண் உலக உயிர்ப்பிற்கு நல் வித்துமாவாள். ஆயினும் இந்த உயரிய பெண்மையினை நாம் அனைவருமே புரிந்து கொள்கின்றோமா?

பெண்களே தாங்கள் சார்ந்த பெண்களைச் சரிவரப் புரிந்துகொள்ளாத போது ஆண்கள் பற்றிச் சொல்லத் தேவையில்லை. ஒரு ஆண் தான் சார்ந்த கருத்துக்களையே பெண்களிடம் திணிப்பதுதான் அவனது வேலை எனப் பல பெண்பாலார் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஆயினும், தனக்கான உரிமை காரணமாகவும், தனது உள்ளத்தே புதைந்திருக்கும் காதல் காரணமாகவும் கூட தனது மனைவியில் அதிகாரத்தைச் செலுத்துவதை பல பெண் கள் மனதார விரும்புவதுமுண்டு. இவை யெல்லாம் கணவன் மனைவியிடத்தேயான புரிந்து ணர்வுடன் கூடிய சமாச்சாரங்களே!

அன்பு அதிகரிக்கும் போதுதான் ஸர்ப்புடனான ஆதிக்க, அதிகாரமும் சிலசமயம் மேலோங்குவது முண்டு. கணவன் தனது சொற்களைக் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டுமென மனைவியும், அவவண்ணமே, மனவை தன் ஆட்சிக்குள்அடங்கவேண்டுமெனக் கணவனும் எதிர்பார்ப்ப துண்டு.

மறைந்த பெர்னாசீர் பூட்டோ அவர்கள் பாகிஸ்தானின் பிரதமராக இருந்தவர். அத்துடன் அவரது தந்தையாரும் நாட்டின் பிரதமராக இருந்தவராவார். ஒரு சமயம் திருமதி பெனாசீர் பூட்டோவிடம் செய்தி நிருப்பார்கள், நீங்கள் எதற்காக திருமண வாழ்வை விரும்புகின்றீர்கள் எனக் கேட்ட போது, அவர் சொன்னார் “என்னை மணம் புரிபவர் என்னைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். அதேசமயம் நான் என்னியவாறே நடந்து கொள்ளாமல் தகுந்த ஆலோசனை வழங்கும், என்னை தனது அன்பினால் கட்டுப்படுத்த ஒரு ஆண் துணை எனக்கு வேண்டும்” என்றார்.

அன்பின் மிகுதியினால் ஒருவர் மீது ஒருவர் காட்டுகின்ற அக்கறைகள் சிலசமயங்களில் அதிகார அடக்குமுறையாகவும் எமக்குத் தோற்றுமளிக்கின்றன.

ஆயினும், எல்லா ஆண்களும், பெண்களும் அன்பு காரணமாக தங்கள் உரிமையைக் காட்டுவதாக அர்த்தம் கொள்ளல் ஆகாது.

கொடுரை குணம் கொண்ட கணவன், மாமிமார்கள், மைத்துளிகள் இல்லாமல் இல்லை. நல்லவைகளைப் பற்றியே நாம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது இவர்களைப் பற்றி இப்போது பேசத்தேவையில்லை.

எப்போதோ படித்த என் நெஞ்சைத் தொட்ட கதை! மிகவும் வாயாடிப் பெண் அவள். ஒரு அங்காடியில் காய்,

ஏற்றும் மது அரசுவழி

கறி விற்பவள். அவளது வாய்க்கு மொத்த அங்காடியில் உள்ள அனைவருமே பயப்படுவார்கள். அவளை மின்சீ ஒருவருமே அங்கு வியாபாரம் செய்ய முடியாது. ஆண்களே பயப்படும் விசித்திரப் பிரகிருதி.

இப்படிப்பட்ட இவனுக்கு ஒரு நோஞ்சான் கணவன். இதில் வியப்பான் விஷயம் என்னவெனில், இவள் தனது அந்த அப்பாவிக் கணவனையே தெய்வமாகப் போற்றினாள். தினசரி தனக்குரிய இடத்தில் வியாபாரம் செய்யும் போது, வேறு ஏவராவது வியாபாரம் செய்யப் பற்பட்டால் போக உருமாற, இவள்கணவனோ ஒன்றுமே புரியாது விழித்த படியே இருப்பான். “என்ற ராசா இங்கே இப்படி உட்காரப்பா” என்று சொல்லி ஒரு மரப் பெட்டியில் இருத்திவைப்பாள். அவனுக்கு அங்கேயே அடிக்கடி உணவு, தேனீர் எனக் கொடுத்தபடி இருப்பான்.

இவனுக்குத் திடீர் என நோய் வந்துவிட்டது. வைத்தியிடம் காண் பித்த போது, அவள் நிலை மோசமடைந்துவிட்டது. அவள் எதிர்பார்க்காத அதிர்ச்சி! தான் இனிப் பிழைக்கமாட்டாள் என அவனுக்குத் தெரிந்து விட்டது. அந்தச் சமயத்தில் அவள் தனது அப்பாவிக் கணவனை அழைத்து இறுதியாகச் சொன்ன வார்த்தை களை வாசித்தபோது எனது நெஞ்சும் கன கனத்துக் கண்ணீரை வரவழைத்துவிட்டது.

“என்ற ஜீயா...! உன்னை நான் உலகம் தெரியாமல் வைத்திருந்துவிட்டேன். உன்னை எனது

பிள்ளை போல, எனக்கு ஆறுதலூட்டும் நல்ல ஜீவனாகவே என்னிப் புருஷனாகக் கண்போலவே வைத்திருந்தேன். உனக்கு நான் ஒரு குறையும் வைக்கவில்லை. உனது ஆறுதலினாலேயே நான் அதிகாரத் துடன் வாழ்ந்து விட்டேன். இத்தனைக்கும் நீ உலகம் அறியாத அப்பாவிச் சீவன். நான் சாவிற்குப் பயப்படவில்லை, எனது கவலை எல்லாமே உன்னைப்பற்றியது தான். என் துரையே... நான் இறந்துபோகப் போகின்றேன். அப்பறம் இந்தப் பொல்லாத உலகில் எப்படி வாழப்போகின்றாய். நான் இறந்து போனாலும், உன்னைச் சுற்றித்தான் என்ற உயிர் இருக்கும். என்னோடை ஆத்மா எப்படிச் சாந்தியடையப் போகின்றதோ...” எனச் சொல்லியபடி இருக்கும் போதே, அவளது உயிர் பிரிந்து விடுகின்றது.

ஒரு பொல்லாத பெண் இவள். ஆயினும் தான் வாழ்ந்த சமூகத்தில் என்றுமே பயந்து வாழுவும் இல்லை. கணவனைத் தெய்வமாகக் கொண்டு இவள் வாழ்ந்ததே ஒரு நம்பவொன்னா அற்புத வாழ்க்கையாகும். அவளை அறியாமல், அவள் ஆன்மாவுடன் இணைந்த தூய காதல் இது!

இத்தகைய தூய காதலோடினைந்த பெண்கள் தான், தங்கள் குடும்பப் பொறுப்புக்களை எவ்வித மன உறுத்தல்களும் இன்றி விரும்பி ஏற்றுக்கொள்கின்றனர்.

எத்தகைய கணவன் வாய்த்திடினும் அல்லது தனக்குப் பிறந்த பிள்ளைகள் எப்படியான, நிலையில்

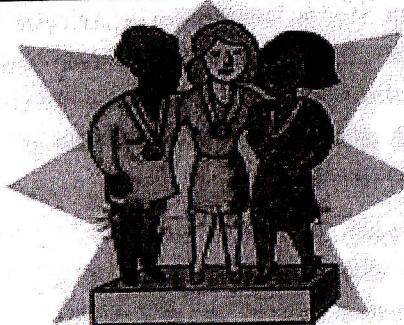
குற்றவுர் மலை வர்ஷாவிற்கு

இருந்தாலும் ஒரு தாயான இவள் போதிப்பினால் உழைப்பினால் அக்குடும்பமே திருந்தித் தழைத் தோங்குகின்றது.

பெண்களின் தியாக உணர்வுகளைப் புரிந்தாலே போதும், அவளுடன் இணைந்த முழுக் குடும்பமே புதுவாழ்வைப் புத்தித்துக்கொள்கின்றது. தாய் பெண்மையினைப்புரியாமல், அவள் இதய அபிலாசைகளை புறம் தள்ளுவது எத்தகைய தவறானது என்பதை அனுபவபாடங்கள் உணர்த்தியே தீரும். குடும்ப உறவை வலுப்படுத்துவதும், அவர்களுக்காக வாழ்க்கையே பெருமையாகக் கொள்பவளைப் “பேதையர்” என்பதா?

தினக்குரல்,  
ஞாயிறு மஞ்சளி  
“இவள்” பகுதி

25-04-2010



## பெண்மை தோற்கக் கூட்டரது!

பெண்களில் பலர் சுயமான முழுகுகளை எடுக்கமுடியாத நிலையில் அழக்கி வைக்கப்படுகின்றனர். வீட்டிற்கு வெளியே நல்ல பதவிகளைத் திறம் பட வசிக்கும் பெண்கள், தனது வீட்டில் கணவனாலும், அவர்களின் உறவினர்களாலும் அடக்கி ஒடுக்கப்படுதல் என்ன நியாயம்? மனவியின் திறமைகளை கணவன் ஒத்துக் கொள்வதுடன் பாராட்டினால் என்ன குறை ஏற்பட்டுவிடப் போகின்றது? வல்லமைகொண்ட பெண்ணை வேண்டுமென்ற நிலையைச் செய்தல் வளரும் செடியை வெட்டுதல் ஓரளகும். இது நல்லதல்ல! பெண்மை தோற்புது ஆண்மைக்கே இழுக்கு! உலக எழுச்சிக்கு இழப்பு!

பெண்கள் துணிச்சலுடனும் வீரத்துடனும் எதனை யும் எதிர்கொள்ளுகின்ற மனப் பக்குவத்துடன் வாழ வேண்டும் என்பதில் அவர்களில் எத்தனை வீதமானோர் உறுதியாக இருக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்களே எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும்.

நன்கு படித்த, வசதியுள்ள, உயர்பதவி வகிக்கின்ற பெண்கள் நிலைப்பற்றி ஆராய்ந்தால், மனதினை நெருடும் விதமாகச் சிலர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். தங்களுக்குத் தாங்களே விலங்கிடும் முறையோ எனவும் என்ன வேண்டியுள்ளது.

வீட்டிற்கு வெளியே தாங்கள் பதவி வகிக்கும் விஷயத்தில் மிகவும் சாதுர்யமாகவும், திறமையாகவும் தமது பணிகளைப் பலர் பாராட்டும் வண்ணம் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

ஆனால், வீட்டில் கணவனின் கெடுபிடிக்குள், ஏன் அவரது ஆக்கிரமிப்பில், எந்த முடிவையும் சுயமாக எடுக்க முடியாத அடிமை போலவும் சிலர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். மனைவியின் திறமை, வளர்ச்சிகளை ஜீரணிக்க முடியாத கணவன்மார்கள், வெறும் போலியான, தங்கள் மனசாட்சியையே குத்திக் குதறிச் செயல்பட்டு வருகின்றமையை பலரும் அறிந்தேயிருப்பார்கள். கணவனின் வீட்டார்கள் கூட, திறமையிக்க இவளின் செயலைப் பாராட்டத் தயங்குவதுமுண்டு. தாங்களே ஒதுக்கப்படும்போதும் எதற்கு வீண் பொல்லாப்பு என எண்ணி, பெண்களே மௌனிப்பது, ஆரோக்கியமும் அல்ல!

அதே சமயம் நல்ல செயல்திறன்மிக்க பெண்கள், தாங்கள் வேலைசெய்கின்ற இடங்களில், ஒடுங்கி, முடங்கி தங்களது கருமங்களை வெளிக்கொண்டு வந்து காட்ட பெரும் சிரமப்பட்டு வருகின்றார்கள். வீடுகளில்,

சுதந்திரமாகச் சந்தோஷமாக வாழ்கின்ற இவர்கள், ஏன் வெளியுலக வாழ்வில் தாங்கள், தங்களைப் பலவீன் களாகக் காட்டவேண்டும்? எப்படியிருந்தாலும் திறமை சாலிகள் தோற்றுப்போனது கிடையாது.

சிலவேளாகளில் பெண்களே மற்றுப் பெண்களைப் பலவீனப்படுத்தும் காரியங்களில் களகக்சிதமாக ஈடுபடுவது எரிச்சலைத் தரும் வேதனையோ வேதனை! இது வெறும் பொறாமை என்பது மட்டுமல்ல தங்களை உணராமையுமாகும்.

பெண்கள் தாங்கள் வீடுகளில் வெளியுலக வாழ்வில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைச் சீராகக் கையாண்டு நிலைமைக்கு ஏற்றவாறு மனோதிட்துடன் தன்னை நிலை நிறுத்துதலே முழு உலகை உய்த்துகின்ற முறைமையுமாகும். வல்லமை கொண்ட பெண்ணை வேண்டுமென்றே நலிவடையச் செய்தல் வளரும் செழியை வெட்டுதல் போலாகும். இது நல்லதல்ல.

பெண்கள் தாங்கள் எந்த நிலையில் இருக்கின்றோம் என்பதனைச் சுயபரிசோதனை செய்வார்களாக! உலகையே உற்பத்தி செய்யும் தாய் தனது படைப்புகளுக்கு முன் தோற்றுப் போவது தலைகுனிவதும் அடுக்காது. எடுத்துக் காட்டாக வாழ்வதே பெண்களுக்கு ஆண்டவன் கொடுக்கும் கட்டளையுமாகும். பெண்மைதோற்றுப்போதல் ஆண்மைக்கே இழுக்கு!

தினக்குரல் ஞாயிறு மஞ்சாரி  
“இவள்” பகுதி 08-03-2009



## மனைவிக்கு உதவுதல் வெட்கப்படக் குழுயதல்ல!

கணவன் மனைவிக்கு உதவ்சபாது எனும் எண்ணமே ஆணவமிடுக்கு என்ன சுயநலமியாது. சில பெண்கள் கட்ட வீட்டுவேலைகளைக் கணவன் செய்து அழகு அல்ல எனக்கூறித் தடுத்தும் விடுகின்றார். மனைவிக்கு உதவுதலை எந்த சாஸ்திரங்களுமே தவறு எனக் கொள்ளுதலுகில்லை. அழினும் மென்மைப் போக்குள்ள தயான குணமுள்ள கணவனை அந்தப்படித்தி நோலவாக்கும் பெண்களும் இருக்கின்றார்கள். குடும்ப நலநுக்காக வீட்டிலும், வெளியிலும் உழைக்கும் பெண்களின் சிறமங்களை ஆண்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மனைவிக்கு உதவுதல் வெட்கப்படக்கூடியதல்ல! மாறாக குடும்ப உறவில் நிறுத்த மாறாதிருக்கமான இன்பம் கிட்டும்!

ஒருவர் தனது மனைவிக்குச் செய்கின்ற ஒரு சாதாரண உதவிகளைக் கண்டு, அவரது நன்பர்கள், உறவினர்கள், “பார்த்தீர்களா, எப்படி இருக்கு? ஒரு பெண்டாட்டி தாசனாக இவன் மாறிவிட்டானே என்று கேலி பேசுபவர்களை நீங்கள் சந்தித்திருப்பீர்கள்.

கணவனுக்கு மனைவி எவ்வளவோ பணிவிடை செய்கின்றாள். அவருக்கு ஏதாவது தலையிடி, காய்ச்சல் வந்தால், கணவன் உதவி செய்வதில் என்ன கேலி கிண்டல் வேண்டியிருக்கின்றது? இப்படிப் பேசுபவர்கள் தமது சொந்த வாழ்வில் எப்படியிருப்பார்களோ; யார் கண்டார்கள்? மனைவிக்கு உதவாத செயல், ஆணவமிடுக்குடனான சுயநலமேயாம்.

திரைப்படத்தில் ஒரு காட்சி, மனைவிக்குச் சற்று சுகவீஸம் வந்துவிட்டது. கணவன் சமையலறைக்குச் சென்று தேனீர் தயாராக்க முற்படுகின்றான். அப்போது மனைவி குறுக்கிட்டு “என்ன இது நீங்கள் ஏன் இங்கு வந்தீர்கள், இது பெண்கள் சமாச்சாரம் போங்கள் நானே தேனீர் தயாரிக்கின்றேன்” என்கின்றாள்.

இப்படிப்பட்ட காட்சிகள் திரைப்படத்தில் காட்டப்படுகின்றமை சங்கடமாக இருக்கின்றது. தேனீர், உணவு தயாரிப்பது உட்பட வீட்டு வேலைகள் எல்லாவற்றையும் செய்வதுதான் ஒரு இல்லத் தலைவியின் வேலையா? கணவனுக்கு அதில் என்ன பங்கு உண்டு?

வீட்டு வேலை செய்வதில் என்ன வெட்கம் ஆணுக்கு வந்துவிட்டது? சில வீடுகளில் பெண்களே, கணவன் மீதுள்ள அதீத அன்பினால், அவனை இயங்கா மலேயே செய்து விடுகின்றார்கள். இதனால் அவருக்குத் தீவிர என நோய் ஏற்பட்டுப்போனால் சுடுநீர் வைக்கத் தெரியாமலே அவன் திண்டாடிப் போகின்றான்.

குடும்பங்கள் சிலவற்றில் இல்லத் தலைவனின் உறவினர் கள், தாயார் மற்றும் அவளுக்கு வேண்டப்பட்டவர்கள் ஏதோ ஒரு வழியில் அவரது நல் இயல்புகளை மாற்றுமடையச் செய்ய தற்கால நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத கருத்துக்கள் கொள்கைகளைக் கூறியே, அவர்களிடையே உள்ள பிணைப்பினைக் கத்தரிக்க அல்லது உறவில் நீண்ட இடைவெளியை உருவாக்க முயல்கின்றார்கள். சிலர் புரியாமல் பேசுவார்கள், பலர் வேண்டுமென்றே இப்படிப் பேசுவார்கள்.

வீட்டில் யாரும் உதவிக்கு இல்லை. மனைவிக்கு சுகவீனம். கைக்குழுந்தை, அத்துடன் பாடசாலைக்குச் செல்லும் பிள்ளைகள் வேறு, இந்நிலையில் ஒருவன் என்ன செய்யமுடியும்?

“மனைவிக்குரிய வேலை இது” என வறட்டுப் பிடிவாதம் செய்ய முடியுமா? மனைவி, பிள்ளைகளுக்கு உடைகளைத் துவைப்பது, உணவு தயாரிப்பது, வீட்டைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டியதை யார் செய்ய வேண்டும்?

ஒன்றை மட்டும் சிந்திக்க வேண்டும், வீட்டு வேலை செய்யும் கணவனைக் கிண்டலடிப்போர் அவர்கள் வீட்டின் எந்தப் பிரச்சினைக்கும் முகம் கொடுக்கப் போவதில்லை. அவர்கள் விமர்சனம் விஷயமத்தனம்.

ஆனால், ஓரிரு வீட்டுகளில் கணவனின் தயாள குணத் தைச் சாதகமாக்கி அவனை மென் மேலும் அல்லப்படுத்தும் பெண்களும் இருக்கின்றார்கள்.

வெளியே வேலைபார்க்கும் இல்லத்தரசிகளின் வேலைப்பனு மிகையானது. இவர்களது வீட்டுகளில் இருசாராருமே சிரமத்துடன் உழைக்க வேண்டியுள்ளது. ஆனால் இருவருமே கஷ்டப்பட்டு உழைக்கும் போது நாம் யாருக்காக உழைக்கின்றோம், எமக்காக பிள்ளைகளுக்காக எங்கள் உறவுகளுக்காக எனும் போது ஏற்படும் மன நிறைவு சொல்லில் அடங்காதது.

கணவனும் மனைவியும் இணைந்து தமது குடும்பத் திற்காகப் பரஸ்பரம் உணர்வு பூர்வமாக உணர்ந்து செயல்படும்போது அவர்களின் காதல் வாழ்வு சாஸ்வ தமாகி, வியாபகமாகி இன்ப மூட்டுகின்றது.

நிகழ்கால உழைப்பினால் எதிர்காலம் ஒளிமயமாகின்றது. எத்தனையோ பேர் எதுவித பொருளாதார வசதி குறைந்தாலும் கூட, சிக்கனமாகவும், அதே சமயம் இருவரும் இணைந்து தொழில் செய்வதனால், தங்கள் வாழ் வினைச் செம்மைப்படுத்துவதைக் கண்டும் இருக்கின்றோம்.

அலுவலகப் பணி செய்ய போதிய கல்வித்தரா தரம் இல்லாத பெண்கள் கூட கணவன்மார்களின் பூரண ஒத்து

காந்தி முனியராஜ்

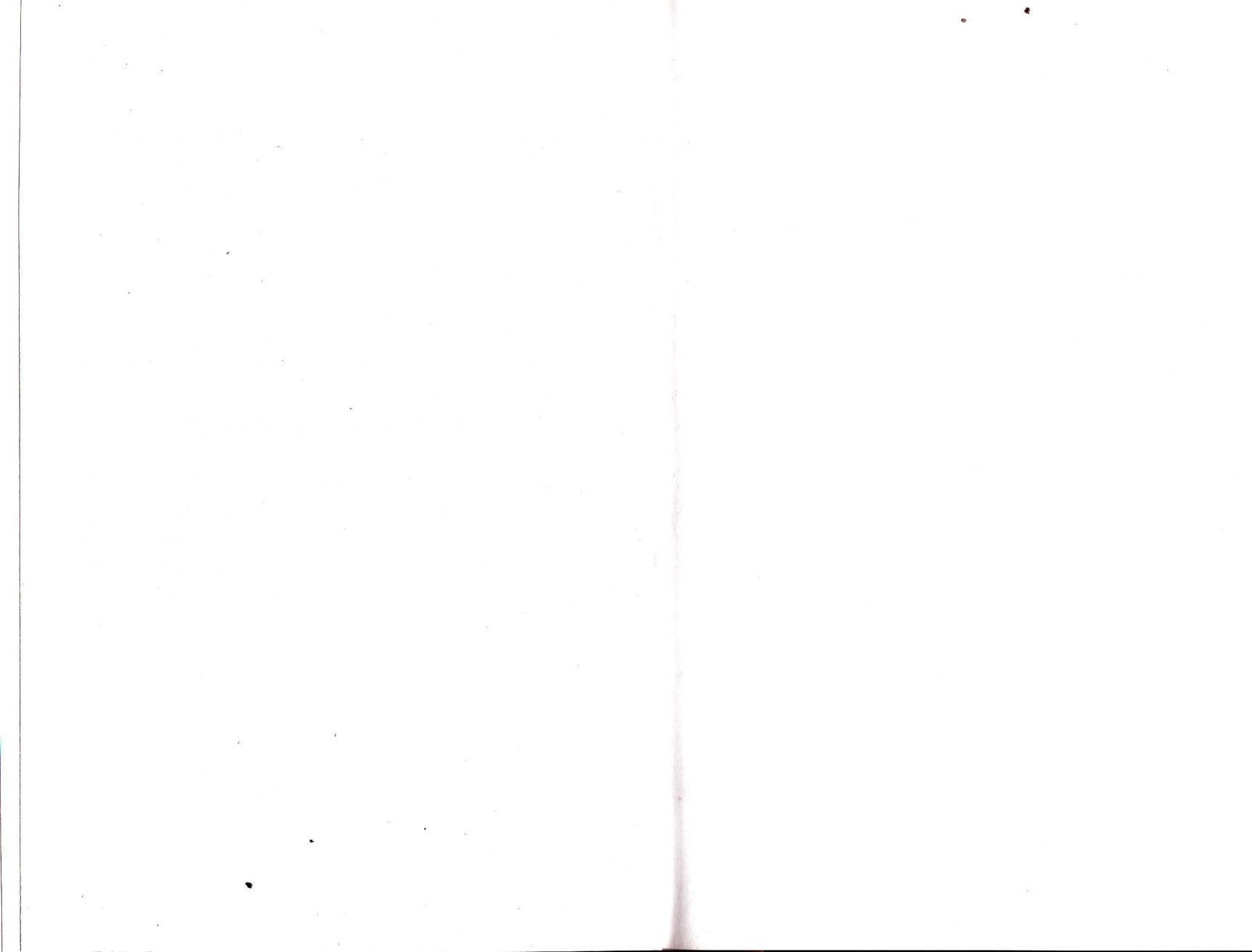
மைப்படிடன் சிறுசிறு தொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு அதில் பூரணவெற்றி கண்டும் இருக்கின்றார்கள்.

ஆன் பென் இணைப்பு உருவானதே, வெறும் உடல் சம்பந்தப்பட்டது அல்ல. இருவரும் ஒன்றாகி, உழைத்து முன்னேறுவதுமாகும். இவர் களின் உழைப் பினால் மட்டுமே, சமூகத்தின்பொருளாதார பிரச்சினை களுக்கும் முகம் கொடுக்கவும் இயலும். அதுமட்டுமல்ல தங்கள் பிள்ளைகளுக்கான கல்வியிழப்புவுடன், நல்ல ஒழுக்கத்தினையும் பெற்றோர்களால் தான் தரமுடியும்.

எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியானவர்கள் முதற் கண், பிள்ளைகளின் தாயும் தகப்பனாருமேயாவர். பெண் ணை ஆன் அடிமை கொள்ளும் எண் ணத் தையும், ஆணைப் பெண் அடக்கி ஆள்பவன் என்ற கருத்தையும் புறம் தள்ள அன்பான பரஸ்பர ஒத்துழைப்பான வாழ்வு முறை நன்கு வழிவகுக்கும்.

தினக்குரல்  
ஞாயிறு மஞ்சரி  
“இவள்” பகுதி

15-11-2009



உள் நூட்பங்களை, வாழ்வின் பல வர்ணக் கோலங்களை வகுத்தும், தொகுத்தும் உரைக்கும் ஆற்றல் திரு. பருத்தியூர் பால். வயிரவநாதனுக்கு இயல்பாய் வாய்த்தது. வெறுமனே உள் உணர்வுகளை ஆராயின், அது மனோ தத்துவத் துறையாய் அமைந்துபோம். அதனால் பயன் கொள்வார் ஒரு சிலரே. அங்ஙமின்றி மனநூட்பங்களை உணர்ந்து, அம் மன நூட்பங்களுக்கு அறமுகாமிட்டு, அக ஆராய்ச்சியை வெறும் அறிவியல் ஆராய்ச்சிக்கு அப்பாற்படுத்தி அதனை வாழ்வியலாய் வகுத்துத் தரும் பால். வயிரவநாதனின் முயற்சி சமூகப்பயன் கொண்டது.



கம்பவாரிது திரு. தி.ஸிவாராக்ஞன்

ஒரு கைதேர்ந்த சிறந்த படைப்பாளியின் நூலை அல்லது ஆக்கத்தை ஒரு வாசகன் முழு ஒட்டுணர்வோடு வாசிக்கும் போது அங்கு அப்படைப்பாளி க்கும், வாசகனுக்கும் ஒருவிசித்திர உணர்வு மலர்கின்றது. மானச்கமான சந்திய்பு இடம் பெறுகின்றது. மிக நூட்பமான கருத்தியல் ரதியான சங்கமம் நிகழ்கின்றது. ஒருமித்த சிந்தனை ஜக்கியம் உருவாகின்றது. படைப்பாளியின் அனுபவ உலகிலே தானும் ஒரு தேடுதலை மேற் கொள்கின்றான். இத்தகைய கருத்துலக தேடுதலுக்கான வாசலைத் திறந்து சிந்தனை உலகில் வாசகர்களாகிய நம்மையும் பயனிக்கக் கூடிசு செல்கின்றார். வாழ்வியல் வசந்தங்கள் கட்டுரைத் தொடர் சிற்பி பருத்தியூர் பால். வயிரவநாதன் அவர்கள். இவரின் இடையறாத தமிழ்ப்பணியும், தளரா முயற்சியும் தொடர்வதாக!

சிறைஷ்ட பத்திரிகைபாளர்  
திரு. என். வித்தியாதரன்

வெள்ளி

ISBN 978 955 0469-11-6



9 789550 469116