

பருக்கியூர் பால. வயபிரவநாதனின்



# சிந்தனை வரிகள்



வாழ்வியல் வசந்தம்கள் - பாகம் 18



**சிந்தனை வாரிகள்**

**பருத்தியூர் பால. வெரவூதன்**

**வாழ்வியல் வகுந்தங்கள் - பாகம் 18**

## நூல் விபரம்

நூல் தலைப்பு : சிந்தனை வரிகள்

வாழ்வியல் வசந்தங்கள் பாகம் - 18

ஆசிரியர் : பருத்தியூர் பால. வயிரவநாதன்

மொழி : தமிழ்

பதிப்பு ஆண்டு : 2012

பதிப்பு விபரம் : முதல் பதிப்பு

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

தாளின் தன்மை : 70 கிராம் பாங்க

நூலின் அளவு : கிரெனன் சைஸ் (12.5 x 18.5 செ.மி)

அச்சு எழுத்து : 13

மொத்த பக்கங்கள் : 66

அட்டைப்படம் : அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ்

கணனி வடிவமைப்பு : அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ்

அச்சிட்டோர் : அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ்

நூல் கட்டுமானம் : பெர்பெக்ட்

வெளியிட்டோர் : வானவில் வெளியீட்டகம்

நூலின் விலை : 150/=

ISBN : 978-955-0469-19-2

## அணிந்துகர

பால. வயிரவநாதனின் சிந்தனை வரிகள் என்ற நூலைக் கையியற்றுப் படியாகப் பழக்கேன். எமது பண்பாட்டிலே காலத்துக்குக் காலம் நீதிபோதுகை செய்யும் மரபு நிலவி வந்துள்ளதை ஆய்வாளர்கள் நன்கு அறிவார்.

அறிஞர்கள், பெரியோர்கள், புலமையாளர்கள் மாத்திரமன்றிச் சாதாரண மக்களும் தமது பட்டிரிவில் அனுபவத்தின் சாயல்களை உள்வாங்கிக் கூற நீதிக் கருத்துக்களைக் கூறிப் போயுள்ளனர். நீண்ட கால அனுபவத்தினாலே கண்ட உண்மைகளைத் தமது குழம்பத்திற்கு, சமூகத்திற்கு, ஏன் உலகத்திற்கே சொல்லிப் போயுள்ளனர். தமிழ்நிலை வழங்கும் பழுமொழிகளைப் பார்க்கும் போது இந்த உண்மை புலனாகும்.

எல்லா மனிதர்களுக்கும் சிற்சில வேளைகளிலே நல்ல சிந்தனைகள் தோன்றுவதுண்டு. ஆனால் எல்லோரும் அந்தச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்து வைப்பதில்லை. ஆனால் பால. வயிரவநாதன் தனது சிந்தனைகளாகச் சிறு சிறு வாக்கியங்களாகப் பதிவு செய்து வைத்துள்ளதை பாராட்டிற்குியது.

இந்த உலக வாழ்விலே மனிதன் காணுகின்ற இன்ப துங்பம் அனைத்திற்கும் அவனது செயற்பாடுகளே காரணம் என்கின்ற உண்மையைப் பலர் உணர்வதில்லை. அந்த உண்மையை நன்கு உணர்ந்த இந்த நூலாசிரியர் தனது சிந்தனைகளை வரி எனக்

குறிப்பிடுவது மிகவும் பொருத்தமானது. “இரண்டடி, மூன்றடி, நாலடி என எமது நீதி போதனை மறப நீண்டு தொடர்கின்றது உலகத்திற்கு நீதி புகட்டிய குறள் இரண்டடிகளைக் கொண்டது, சமன முனிவர்கள் நீதி புகட்டிய குறள் இரண்டடிகளைக் கொண்டது, சமன முனிவர்கள் நீதி சொன்னார்கள். பால வயிரவநாதன் ஒரு வரியிலே (சிந்தனைவரி) உலகத்துக்கு நீதி சொல்கின்றார்.

இன்றைய கழகத்திற்கு நீதி போதனை மிகவும் அவசிய மானது என்ற கூறுத்தினை மறுதலிப்பவர்கள் இரார் என்றே நம்புகிறேன். நீண்ட கதைகள் மூலமாகவோ செய்யுள்கள் மூலமாகவோ நீதி போதனை செய்தால் இன்றைய இளையவர்கள் பொறுமையாகப் படிக்க மாட்டார்கள். திருக்குறளையே படிக்க விரும்பாத தலை முறையினர் எவ்வாறு சிலப்பதிங்கரத்தை, கம்பராமாயணத்தைப் படிக்கப் போகின்றார்கள். அவர்களைப் படிக்கச் சொன்னாலே அது பாரிய தவறாகிவிடும். இத்தகைய கழலிலே பால வயிரவநாதன் தனித்தனியாக அற்புதமான அற நீதிக் கருத்துக்களைச் சொல்லி யுள்ளார். அவற்றை இன்றைய தலைமுறையினர் படிக்க வேண்டும் என்பதே எமது வேணவா.

ஆத்திச்சி முதல் சிந்தனை வரிகள் வரை எமது சமூகத்திற்கு நீதி முறைகளையே சொல்லுகின்றன. இவற்றைப் படிப்பதும் பாதுகாப்பதும் கடைப்பிடிப்பதும் நமது கடமையாகும். பால வயிரவநாதனுக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா  
தமிழ்த்துறை  
யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்

## முகவுரை

பருத்தியூர் பால. வயிரவநாதன் பழகுதற்கினிய பண்பாளர். அவர் இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்தில் பிரதம லிகிந்ராகக் கடமையாற்ற வந்தநாள் முதற்கொண்டு அவரை நன்கு அறிவேன். தினைக்களம் நடத்தும் கலை விழாக்கள், ஆய்வரங்குகள் முதலான நிகழ்ச்சிகளில் தன் கடமைப் பொறுப்புகளுக்கு அப்பாலும் ஈடுபாட்டோடு பணியாற்றுவதைக் கண்டுள்ளேன்.

பால. வயிரவநாதனின் எழுத்துக்கள் - மனித வாழ்வியல் தொடர்பான எழுத்துக்கள் - கவர்ச்சிகரமான படங்களோடு பத்திரிகைகளில் வெளிவரத் தொடங்கியபோது தான் அவரது மற்றுமொரு பரிமாணத்தை என்னால் கண்டு கொள்ள முடிந்தது. பத்திரிகைத் துறையோடு அவருக்குள்ள தொடர்பு புலனாகியது. பல பத்திரிகை நிறுவனங்களில் செய்தி நிருபராகக் கடமையாற்றிய செய்தியை அண்மையில் தான் அறிந்தேன்.

கவிதை, சிறுகதை, ஒவியம் முதலான கலைத்துறைகளிலும் ஆர்வம் கொண்டு ஈடுபடுவர், எழுதுவதில் சலிப்பில்லாதவர், எதையாவது எழுதவேண்டும் என்ற எண்ணம் அவரைப் பிடித்து உந்திய வன்னமேயுள்ளது. அப்படிப்பட்ட அயரா முயற்சியின்பயணாக ‘கலாபுதணை’ விருது உட்படப் பல பரிசில்களையும் பால வயிரவநாதன் சுவீகித்துள்ளார்.

மனித சமுதாயம் எப்போதும் நெறிப்படுத்தல்களின் வழியே

முன் னேறி வந்துள்ளது. நீதி நூல்கள் அறநூல்கள் மனித சமுதாயத்துக்கான பொதுவான அறங்களைக் கூறிவந்துள்ளன. ஆயினும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒவ்வொரு பிரச்சினை, ஒரு மனிதனது வாழ்க்கைச் சிக்கல்போல் மற்றவனின் வாழ்க்கைச்சிக்கல் இருப்பதில்லை. நவீன காலத்தில் போட்டிகளின் மத்தியில் வாழ்க்கை நடத்தவேண்டிய குழுவில் வாழ்க்கைச் சிக்கல்களும் அதிகரித்த வண்ணமேயுள்ளன. நவீன தொழில் நுட்பயும் மனித வாழ்க்கையைப் பெருமளவு வசதிப்படுத்திய இதேவேளை அதைவிட அதிக அளவில் பெருமளவு வசதிப்படுத்திய இதேவேளை அதைவிட அதிக அளவில் சீரழிக்கவும் செய்கின்றது. தொழில் நுட்பம் சிக்கல்களை வீட்டுக்குள் வேயே கொண்டுவந்து விடுகின்றது.

போட்டிப் பொருளாதாரச் சந்தையில் ஊடகங்களும் தமது பொறுப்பை மறந்தவையாய் வியாபாரத்தில் முன்னணியில் நிற்பதற்கே முயலுகின்றன. தொலைக்காட்சிகள் அபத்தமான நெருந்தொடர்களை ஏந்த வித விவரித்தும் அற்று ஒளிபரப்புகின்றன. அவை கொலை எந்த வித விவரித்தும் அற்று ஒளிபரப்புகின்றன. விளம்பரங் அவற்றையே வாழ்வின் இயல்புகளாகக் காட்டுகின்றன. விளம்பரங் களிலும் ஆபாசங்களாலேயே சம்பாத்தியம் நடத்தப் படுகின்றது. ஒரு பெண்ணும் ஒரு ஆணும் நெருக்கமாக நிற்கும் காட்சிகள் போல் ஒரு பெண்ணோடு ஒரு ஆண் என்று நெருக்கம் காட்டும் விளம்பரங்கள், தொலைக்காட்சிகளிலும் வீதிதோறும் தொங்கும் பதாகைகளிலும் காட்சியளிக்கின்றன. அவை இயல்பான வாழ்க்கையின் ஒரு அங்கம் என்பதுபோற் சொல்லாமல் சொல்லி வாழ்வியல் நெருக்கடிக்குத் தூபம் இடப்படுகின்றது. இவற்றின் விளைவு குழுமப்பசித்தவில் ஆரம்பித்து சமூகச் சீர்கோடாக முடியப்போகின்றது.

இவற்றுக்கு மேலாக நம் நாட்டில் ஏற்பட்ட 'கணாமி' என்னும் இயற்கை அனர்த்தமும் உள் நாட்டு யுத்தமும் பல சமூகச் சீரழிவுக் குக்குள்ளாய் அமைந்தன. அவற்றால் உளவளத் துணையின் தேவை அதிகரித்தது.

சமுதாயச் சீரழிவுகளின் போது ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்படுதல் இயல்பே தனிமனித உளத் தாக்கங்கள், குரும்பச் சிதைவுகள், சமூகச் சீரழிவுகளுக்கு நிவாரணமளிக்கும் ஒளதமாக, ஒத்தமாக அமையும் எழுத்துக்கள், கலைகள் அவசியமாகின்றன. அதனால்தானோ என்னவோ பால வயிரவநாதன் வாழ்வியல் தொடர்பான விடயங்களை எழுதத் தொடங்கினார். அவரது அத்தகு எழுத்துக்களின் ஒரு பகுதி 'பொன் மொழி' களின் தொகுப்புப்போல் அமையும் 'சிந்தனை வரிகள்' என்னும் இந்நூல் வெளிவருகின்றது. பால வயிரவநாதனின் எண்ணாங்கள் ஈடீட்டு வாழ்த்துக்கள்.

க. இருபுரன்,  
மொழித்துறை,  
தென்கிழுக்குப் பல்கலைக் கழகம்.

## எனதுரை

சிந்தனை என்பது பரந்து விரிந்தது. இதற்கு ஏது எல்லை? பண்டைய காலத்திலிருந்து இன்று வரை ஞானிகளும் அறிஞர்களும் தூம் சார்ந்த சகல மக்களையும் சிந்தனைக்குத் தூண்டினார்கள்.

காலம் காலமாகத் தொடரும் இப்பணி இயன்றளவும் மக்கள் செயல்களை உயிரோட்டமாக வைத்திருக்கின்றது.

சிந்திக்கத் தெரிந்தவன் மனிதன் என்பதால் அவனது இந்த வளர்ச்சி காரணமாகவே தொடர்ந்து கலை, கலாச்சார, விஞ்ஞான கண்டு பிடிப்புக்கள், புத்தகங்களாக எத் திக்குகளிலும் சுற்றிச் சுற்றி வருகின்றன.

எனினும் மனிதன் எவ்வளவு முன்னேறினாலும் கூட அவனது யயனங்கள் எல்லாமே ஒழுக்க நெறியில், பிறழாமல் செல்கின்றனவா என்பதே கேள்விக்குரிய ஒன்றேயாம்.

காலத்திற்குக் காலம் எமது முன்னோர்கள் முதுரைகளையும் ஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் எத்தனை எத்தனையோ சிந்தனைப் பொக்கிழுங்களையும் தந்து விட்டார்கள். உலகின் சகல நாடுகளிலும் தோன்றிய சிந்தனையாளர் ஈந்த இவைகள் யாவர்க்குமே பொதுவான அதி அற்புதக் களாக்கியங்கள்.

இவை அள்ள அள்ள குறையாத அட்சயபாத்திரமாய் தெள்ளிய அறிவுட்டல்களை, நிறைவாய் தந்த வண்ணமுள்ளன.

வள்ளுவரின் திருக்குறள், ஒளவையாரின் ஆத்திசூடி இவை கஷ்டன் நன்றெனி, கொன்றை வேந்தன், நாலடியார் எனப் பல ஒழுக்க சாஸ்திரங்கள் எம் கைவசம் உள்ளன.

மேலும் எமது புராண இதிகாசங்கள் புகல்வன யாவும் மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழும் முறைமை பற்றியதேயாம்

மத வேறுபாடு களளிந்து அனைத்து மத நூல்களினுடோக நாம் அறிய வேண்டியன என்கிலைடங்காதன. இயம்பிட வியலாதன.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த சோக்கிரட்டெஸ், அரிஸ்டோல்ட், பிளாட்டோ குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். தொடர்ந்து இவர்களின் பின்னர் ரஸ்ஸல், பெர்னாட்டா, டால்ஸ்ராய், காண்டேகர், எமர்சன், சிற்மன்பிரைட் ஆகியோர் மிகப்பிரபல்யமான சிந்தனை யாளர்கள்.

எனினும் இந்தியத் திருநாடு தான் சிந்தனையாளர்களில் முன்னயவர்கள் என்கின்றார்கள். புத்தர், மாவீரர் உட்பட சித்தர், ஞானிகள், போன்ற சிந்தனையாளர்களே முன்னயவர்கள் என்பதை உலகறியும். பகவத்கீதத், பைபிள், திருக்குரான் எல்லாமே மனிதர் வாழும் வழிகளையே சொல்லி, ஆன் ம விழிப்பூட்டல்களை எடுத்தியம்புகின்றன.

கவிஞர், புலவர்கள், எழுத்தாளர்கள் எல்லோரும் தமது படைப்புக்களின் நோக்கமாக மனித வாழ்வியல் முறைகளையே நிறைவாகத் தந்தார்கள்.

எக்காலத்திலும் எவர் நற்சிந்தனைகளைச் சொன்னாலும் அவைகளை ஏற்பது எம் கடமை.

குருகளை சொற்களிலும், மலையளவிற்கு மேலான சிந்தனை களை சிறப்பாகச் சொல்ல முடியும்.

ஒன்றே முக்கால் வரியில் நின்று நிலைக்கும் பொன்னிலும் மேலாம் வாழ்வியல் நெறிகளை அள்ளி ஈந்தார்.வள்ளுவப் பொருமான்.

திருக்குறளால் தனிப் பெருமை பெற்றது தமிழ்க் குலம்.

ஓரே வரியில் அமைந்த ஆத்திச்சிடியைச் சிந்ததயில் ஏற்றி நால் இந்தப் பிறப்பைப் புனிதமாக்கிய முழுப்பயன் பெறுவோம்.

எனிய முறையில் தனி வழியில் , ஓரே வரியில் எழுத ஆவலுற்று சிந்தனை வரிகளை ஆக்கினேன்.

வீரகேசரி சங்கமப் பகுதியிலிருந்த சிந்தனைவரிகள். மக்களுடன் சங்கமிக்க என்னாலானவற்றை இறைவன் துணையுடன் அளித்தேன். இதனை “சங்கமம்” பகுதிக்குப் பொறுப்பான வீரகேசரி ஆசிரியர் பீடத்தின் மூத்த சிரேஷ்ட உதவி ஆசிரியர் திருமதி அன்ன ஸ்ட்கமி இராஜதுரை அவர்கள் வெளியிட துணை நின்றார்.

பிரபல பெண் எழுத்தாளர்களில் திருமதி அன்னலட்சுமி இராஜதுரை அவர்களுக்குத் தனி இடம் உண்டு. எனது எழுத்துப்பனி யினை ஆர்வத்துடன் ஊக்கமளித்த இவர்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

சிந்தனைவரிகள் தொகுப்பு நாலுக்கு அணி செய்த அணிந்துரையினை, யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறை தலைவர் பேராசிரியர் திரு. சிவலிங்கராஜா அவர்களின் கருத்துக்கள், எனக்கு அளிக்கப்பட்ட நல் விருந்து. ஒரு தமிழ் மகனுக்கேயுரிய பொலிவம் செறிந்த பேச்சும் சபையை ஈர்க்கவல்லது. பல இலக்கிய ,சமய ஆய்வாரங்குகளில் அயராது ஈடுபட்டு வருபவர்.

மேலும் இவரது குரல் தமிழ் பேசும் எமது ஊர்களில் அடிக்கடி ஒலிதந்து வருகின்றது. நல்ல பல மாணவர்களை உருவாக்கி வருகின்ற திரு.சிவலிங்கராஜா அவர்கள். நான் பயின்ற பருத்தித்துறை வேலாயுதம் மகாவித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நிறுவனர்.திரு வேலாயுதம் பிள்ளை அவர்களின் ஞாபகார்த்த ஆண்டு விழாவின் பிரதம விருந்தினாராக கலந்து இவர் ஆற்றிய பேருரையை எவரும் மறக்க முடியாது. இவரது தன்னவையற்ற சேவையினைத் தமிழ் உலகம் என்றும் போற்றும். அவருக்கு எனது அன்பார்ந்த நன்றிகள்! இவர் பணி மென்மேலும் சிறக்க இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

எனது நீண்ட நாள் அன்பர் திரு.இ. இரகுபரன். இவர் தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சிரேஷ்ட தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளர். தமிழ், இந்து சமய ஆய்வில் தன்னை அர்ப்பணித்தவர். எமது வரலாற்றுத்துறை பேராசிரியர் திரு எஸ்.பத்மநாதன் அவர்களின் தலைமையில் இணைந்து பல்வேறு ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருவதுடன் இப்பணியில் சகல தமிழ் ஆய்வுத் துறையினரும் இணைந்து கொள்வது வரவேற்கத்தக்கது.

மேலும் பேராசிரியா திரு. எஸ்.பத்மநாதன் இந்து சமய

கலாசார அலுவல்கள் தினணக்கள மூடாகப் பழைமையான பெறுதற் கரிய நூல்களை வெளியீடு செய்வதிலும் பதிப்பித்தலிலும் ஈடுபட்டு வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது இந்து சமய கலாசாரம் தொடர்பான பல நூல்களை வெளியீட்டு வரும் பேராசிரியரின் பணி மக்தானது.

இந்தப் பணிகளுக்கு திரு.இருப்பரன் ஒத்துழைப்பு நல்குவதுடன் நூல் பதிப்பித்தலிலும் தம்மை ஈடுபடுத்தி வருவதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதோம். இவர் எனது நாலுக்கு மதிப்புரை வரைந்துள்ளார். திரு.இருப்பரன் அவர்களுக்கு எனது உளமார்ந்த நன்றிகள்.

இச்சந்தரப்பத்தில் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தின் முன்னால் செயலாளராக இருந்த எனது அன்பு நண்பர் திரு ஆழ்வார்பிள்ளை கந்தசாமி அவர்கள் எனக்கு வழங்கிய ஊக்கத்திற்கும், ஒத்துழைப்பிற்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இவர் ஏற்கனவே எனது இரு நூல் வெளியீட்டுக்கும் முன்னின்று உழைத்தவர். பிரபல ஊடகவியவாளரும் என் அன்பு நன்பருமான திரு.ந. வித்தியாதரன் அவர்கள் எனக்கு உரிமையுடன் வழங்கிய ஒத்துழைப்பு மேலானது. நன்றி!

எனது நூல் வெளியீட்டுப் பணிக்காகப் பல விதமான உதவிகளை நல்கிய திரு.க.சுதார்சன், முனைவர் செல்வி ச. நந்தினி, உட்பட எனது மனைவி திருமதி வ. சரஸ்வதி அவர்களுக்கும் எனது உளமார்ந்த நன்றிகள்.

மேலும் எனது பணியில் இவர்கள் சிறப்பான முறையில்

செவ்வை செய்வதில் ஆற்றிய பங்கு மிகப்பெரியது. செல்வி. ஆ. வளர்மதி அவர்கள் கணினி மூலம் நூற்பதிவுகளை ஆழகாகச் செய்ததைக்கு எனது அன்பார்ந்த நன்றிகள்.

எனது வாழ்வியல் வசந்தங்கள் நூல் தொகுதிகள் அகைத்திலும் ஓடம் பெற்ற எனது புகைப்பாங்களை எடுத்த எனது மருங்களான திரு.ந.குமரானுபன், ந.ராகுலருபன் அவர்களுக்குப் பாராட்டுக்களும் நன்றியறிதவும் உரித்தாகுக!

புத்தகங்களை வெளியீடு செய்த திரு.எஸ். சிவபாலன் அவர்களின் பரந்த நெஞ்சத்தை நானும் எனது துணைவியாரும் என்றும் நன்றியடன் நோக்குகிள்ளோம். திரு.எஸ். சிவபாலன் அவர்கள் அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், திரு.வெஷ்டிபோ கிராபிக் பிகிறவேட் லிமிடெட் ஆகியவற்றின் அதிபருமாவர். இவரது ஊக்கவித்தல் எனது நூல் உருவாக்குதல் எனும் எண்ணத்தினை வலுப்படுத்தியது. இந்தச் சந்தரப்பத்தில் சிவபாலன் அவர்களின் துணைவியார் திருமதி சிசுமதி அவர்களின் கனிவான ஒத்துழைப்பிற்கு எமது நெஞ்சார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். இவர்கள் குழுமப்பதிற்கு என்றும் இகைவன் நல்லாசி உண்டு மேலும் அஸ்ரா பிரின்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் அகைத்து ஊழியர்களுக்கும் எமது அன்பார்ந்த நன்றிகள்!

எனது ஆக்கங்களை வெளியீடு செய்த தினக்குரல், வீரகேசி, தினகரன், சுடர்ஜூனி நிறுவனங்களின் ஆசிரிய பீடங்களுக்கு எனது நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள்!

எனது வாழ்வியல் வசந்தங்கள் சிந்தனைத் தொடர்களை

உருவாக்குவதற்கு அருள் செய்த, சகல சித்திகளை நல்கும் பூற்றனள சித்தி விநாயகரின் திருவருள் துணையிள்றி என்னால் எதுவும் செய்ய முடியாது. விநாயகருடன் உடன் நின்று அருள் செய்யும் பருத்தித்துறை குருமணைல் கந்த சவாமி சமேத வள்ளி தெய்வாகனயும் இனைந்து என்றும் எம்மை வழிநடத்துவார்கள்.

பிள்ளையார் சுதி போட்ட மறுகணமே அவர் என் சிந்ததயில் புகுந்து எனது விரல் வழியாக எழுத்துருவில் வரைந்து கொள்கின்றார். இது எனது அனுபவ பேரின்ப் ரிகழ்ச்சியாகும். இந்த இன்ப பேரூற்றை அனுதினம் நூகரும் பாக்கியம் பெற்றவன் யான். என்னுள் என்றும் உறைந்திருக்கும் தூம்பிக்கை ஞான வள்ளலை என் பிள்ளை போன்றே நான் என்னிடி வழிபாடு செய்கின்றேன். இவர் அருளால் இந்த நூல்களை நான் அவன் திருப்பாதுங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

எவ்வித இன, மத மொழி பேதமற்ற “வாழ்வியல் சசந்தங்கள்”, வெறும் பொழுது போக்கு ஆக்கம் அல்ல. சிந்தகனச் செறிவுகளை சகலருக்கும் தருவதற்கு என்னால் இயன்ற வரை முயன்றுள்ளேன். ஆதரவு நல்குமாறு வேண்டி நிற்கின்றேன்.

என்றும் உங்களுடன்  
பருத்தியூர் பால. வயிரவநாதன்

மேரு இல்லம்”

36- 2/1

ஸ. எஸ் பெர்ணான்டோ மாவத்தை

கொழும்பு 06.

தொ.பே இல : - 011 2361012

071 4402303

077 4318768



## சமர்ப்பணம்

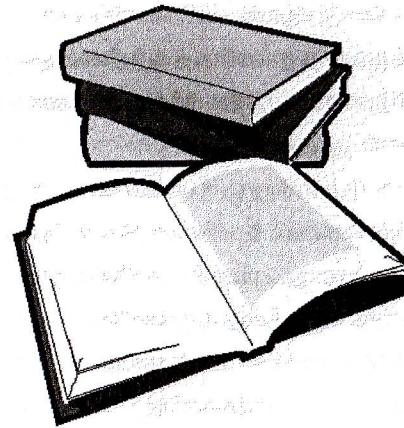
மேலான ஏகப்பரம்பொருளாம்  
இறைவனுக்கும்  
பிரபஞ்சங்கள் அனைத்திலும்  
வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்  
அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும்  
எனது ஆக்கங்கள் சமர்ப்பணம்

- ஆசிரியர் -



**நாலாசிரியர் பருத்தியூர் பால். வயிரவுறாதன்  
எழுதி வெளியிட்ட “வாழ்வியல் வசந்தங்கள்”  
நாற் தொகுதிகள்**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. உண்மை சாஸ்வதமானது                               | - பாகம் - 01 |
| 2. அம்மா   | - பாகம் - 02 |
| 3. சுயதாசனம்                                       | - பாகம் - 03 |
| 4. கோழைகளாய் வாழுவதோ?                              | - பாகம் - 04 |
| 5. ஞானம்   | - பாகம் - 05 |
| 6. கணப்பொழுதேயாயினும்<br>யுகப்பொழுதில் சாதனை செய்! | - பாகம் - 06 |
| 7. சும்மா இருத்தல்                                 | - பாகம் - 07 |
| 8. உண்மைகள் உலருவதில்லை!                           | - பாகம் - 08 |
| 9. உண்ணோடு நீ பேசு!                                | - பாகம் - 09 |
| 10. நான் நானே தான்!                                | - பாகம் - 10 |
| 11. வெறுமை   | - பாகம் - 11 |
| 12. காதலும் கடமையும்                               | - பாகம் - 12 |
| 13. அக ஓளி   | - பாகம் - 13 |
| 14. உன்னை நீ முந்து!                               | - பாகம் - 14 |
| 15. சுயபச்சாதாபம்                                  | - பாகம் - 15 |
| 16. மெளனம்   | - பாகம் - 16 |
| 17. மரணத்தின் பின் வாழ்வு                          | - பாகம் - 17 |
| 18. சிந்தனை வரிகள்                                 | - பாகம் - 18 |



## **சிந்தனை வரிகள்**

- \* அன்பு இன்பம் அளிக்கும்.
- \* அன்புக்கு முன் ஆணவம் ஒடுங்கும்.
- \* அன்பினுள் உலகே அடக்கம்.
- \* அறியாமை நீக்க, அறிவைத்தேடு!
- \* அறிந்ததைத் தெளிவதே, சிறந்தது.
- \* அறம், செய்வோக்கு அகங்காரம் இல்லை.
- \* அமைதியின்றேல், துன்பம் தொடரும்.
- \* ஆயிரம் கோவிலினும், மேலாம் அன்னை உள்ளம்.
- \* ஆசையை உடைத்தவன் ஆனந்த ரூபி.
- \* “ஆனந்தம்” ஆண்டவன் திருவாழி!
- \* ஆயிரம் பொய்களினும், ஒருபொய்யும் பெரும்பாவம்.

பாதுகாப்பு மற்றும் வாழ்வதை

- \* இயன்றதைக் கொடு! ஆண்டவன் கொடுப்பான்!
- \* என்று வழங்குவதை நானைக்கு ஒத்திவைத்தல் தப்பு.
- \* இயல்பாய்ச் சிந்திக்க! வருந்திச் சிந்தனை வளர்ந்திடாது.
- \* இன்றைய பணி, நானைய முதலீடு.
- \* இன்றைக்கு மட்டும் என்று ஒரு பாவும் செய்யாதே!
- \* இயலாது என்று சொல்லி, உன்னை இகழாதே!
- \* இயலாமை பயன்தராது. முயற்சி முன்னேற்றும்.
- \* “கூக்ஸ்சி” செய்து, திடயத்தை கருக்காதே.
- \* இறைவன் இல்லம் தொண்டன் இதயம்.
- \* இறைவன் படைப்பை, நிந்திக்காதே!
- \* ஈதலுக்கு அளவே இல்லை, ஈசனுக்குப் பிழத்தது இதுவே!
- \* ஈகை செய்தவர் சாவதே இல்லை
- \* ஈன்ற தாய் தான் ஈசனிலும் பெரியவள்.
- \* ஈசன் அருளினால் தாய் உயிரைப் படைக்கின்றான்.
- \* உலகை நோக்கு! உண்மையைத் தேடு!
- \* உலகம் உனக்காக, அதற்காக உழை!
- \* உலகம் என்றும் புதிதாய் இருக்க, புதியன செய்!
- \* உண்மை உன்னைக் காட்டும்.
- \* உண்மையை விட்டால் துன்பம் அணைக்கும்.
- \* உயிரை விட உண்மையை மதி.
- \* உண்மையாய் வாழ்ந்தால், உயிர் உயிர்க்கும்.
- \* ஊரோடு உறவாடு மக்களுக்காய் போராடு!
- \* ஊருக்கு ஞானி, வீட்டிலுள் அஞ்ஞானியா?
- \* ஊருக்கு ஊன்று கோலாகு! பாரமாய் இருக்கவேண்டாம்.

- \* எளிமையான வாழ்வில், ஆணந்தம் அதிகம்.
- \* எல்லாமே இறைவனுள் அடக்கம்.
- \* எல்லாமே தெரியும் என்போ, அறிவுதில் விருப்பு அற்றோர்.
- \* “எமக்கு என்ன” என விலகி வாழ்ந்தால் உலகம் அவரை விலக்கி வீழ்த்தும்.
- \* “எனக்கு”, “நான்”, “எனதே” என்றால் அடுத்தவனுக்கு எங்கே இடம்?
- \* ஏதுமற்றவர்க்கு இறைவன் கொடை கிடைத்தே தீரும்.
- \* ஏன் என்று கேட்பவனால், கேட்காதவனும் பயன் பெறுகின்றான்.
- \* ஏமாற்றுபவன் வாழ்வு இழிவாய் தோற்றுப் போகும்.
- \* ஐக்கியப்பட்டவர் அழிந்ததேயில்லை.
- \* ஜயப்பாட்டின் அன்பினுள் நுனைக்காதே!
- \* ஜயப்பட்டால் எல்லாமே பொய்தான்
- \* ஓரு பொழுதும் இறை நாமம் மறவாதே!
- \* ஓரு சிறு தவறுக்கு வருந்தித் திருந்து.
- \* ஓப்பனை செய்தால், உள்ளம் திருந்துமா?
- \* ஓருவன் கூட அழுக்கூடாது.
- \* ஓருவர் துயரையும் உலகு ஏற்பதாக!
- \* ஓவ்வொருவர் உழைப்பும் உலகை உயர்த்தும்.
- \* ஓரவஞ்சனை தன் நெஞ்சிற்கே வஞ்சனை.
- \* ஓராயிரம் எண்ணாங்கள் இருந்தாலும் வருந்தி உழை!
- \* ஓ.. இறைவா உன் எண்ணாம் என்றும் நிலைக்க வைவு!
- \* ஓசையில் இசையே வேண்டும். வசை வேண்டாம்!

குற்றப்பு மற. அர்ஜுநன்

- \* ஓசைகள் மாசின்றி அமைந்தால் மனித மனம் இசைந்து படிடும்.
- \* ஓட்டதம் இன்றி வாழ்வதே சந்தோஷம்.
- \* தூக்கிய ஏணியை தூர எறியாதே!
- \* தூக்கிய எதிரியை தயவுடன் நோக்கு!
- \* பழகிப் பார்த்தால் பார்த்தவை அவுக்கும்.
- \* அழகியும் கிழவியாவாள். அழகுக்கு ஏது நிரந்தரம்?
- \* அழகிற்கு அடிமைப்பட்டால் நல்லதையும் நமுவவிடுவாய்.
- \* உள்ளத்தைத் தேழனால் நல்லதைக் காண்பாய்.
- \* பள்ளிப்பயிற்பு வாழ்க்கையைப் பண்படுத்தும்.
- \* கள்வனுக்கு இரும்புக்கோட்டை மனால்திட்டு!
- \* உலகிற்கு வெளியே ஆயிரம் உலகங்கள்.
- \* உலக வாழ்வு அனுபவம் பல யுகங்கள் நிலைக்கும்.
- \* கனவை நம்பிக் கரைந்தே போகாதே!
- \* நனவின் துன்பம் நற் கனவில் தீர்டும்.
- \* கனவில் கூடச் சுகாங்கள் உண்டு.
- \* வாழ்வே கனவு, நிகழ்வுகளே நிஜங்கள்!
- \* வாய்விட்டுக் கேள், இறைவன் தடையின்றித் தருவான்.
- \* கடுமையான தவம் சிரமம், மென்மையான அன்பு அமிர்தம்.
- \* பொருந்தாத மார்க்கங்களைவிட இயல்பான அன்பு மேன்மை.
- \* பழப்பாடியாக வளர்வது இலகு.
- \* மனசின் விசாலம் வானிலும் பெரிதே

- \* குழப்பத்தைத் தன்னுள் வைத்து உலகத்தைக் குறை பேசேல்!
- \* எமக்குள் அமைதி, அது உலகத்திற்கே பரவும்.
- \* பொருந்தாத உப்பு, செருப்பு, தூக்கி வீசு!
- \* ஜக்கியப் பாதவன் சமாதானம் பேசக்கூடாது.
- \* உலகம், ஜீவிதம், மரணம் எல்லாமே அற்புதம்! அற்புதம்!
- \* உண்மையை ஏற்றுக் கொள்ளாதவரை நியாயம் கிட்டாது.
- \* கூட்டிப் பெருக்கிச் சுத்தம் செய்தபின் குப்பை போடுதல் மனித வழக்கம்.
- \* நல்ல உடையுடேத்தி, நறுமணப் பூச்சுப்பூசி பன்றியை அணைக்கலாமா?
- \* சோறு சாப்பிடு முன் அதை அளித்தவனை ஞாபகப்படுத்து!
- \* படுக்கைக்குப் போகும்போது பழைய பிணக்கை நினையாதே!
- \* கிடைத்த வெற்றிகளால் அடுத்தவனை அழக்காதே!
- \* தோல்விகளை எதிர்கொள்ளா! பின்னடைவைப் பழம் தள்ளு.
- \* கோபமான வேளையில் முடிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டாம்.
- \* காதலில் காமம் ஒளிந்திருக்கும்.
- \* காமம் காதலை வலுவுட்டும்.
- \* காலம் புதிய புதிர்களை தானாய் பூக்கவைக்கும்.
- \* காதலே இன்பம், காதலே துன்பம்.

முத்துப் பற. வர்மாவுக்கு

- \* காதலிப்பவன் தெரியசாலி, அதனுள் வசப்பட்டவன் கோழையாகின்றான்.
- \* வங்கியில் காசைப் போடு, நிலத்தில் விதையைப் போடு.
- \* திரைப்பாங்களால் அரைக்கிறுக்கணாகாதே!
- \* சரியான பாதைதான் சுருக்கமான வழி.
- \* பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவை, அதனை உருவாக்கி முதலீடு செய்யாதே.
- \* இறைவனைக் காண்பதற்கு “பொய்” உறையைக் கழற்று!
- \* அவசரத்தின் பெயர் சுறுசுறுப்பு அல்ல!
- \* அவசரம் புத்தியை அஸ்தமனமாக்கும்.
- \* இயற்கையடின் சீவிப்பதும் கஷ்டமாய்த் தோன்றும்.
- \* காரிய சித்திக்கு நிதானம் அவசியம்.
- \* அவசரம் அநாகீர்க்க.
- \* ஆசை, வேட்கை, அவா, துன்பத்தின் உறவுகள்.
- \* கிடைத்த வீட்டற்கு வெள்ளையாக்கக் காசு இல்லை.
- \* அடுத்தவன் பேனாதான் எழுதும் என எண்ணவேண்டாம்.
- \* தெரியாதவனுக்கு எதைக் கொடுத்து எழுதச்சொல்ல?
- \* ஓட்டுக்கொள்ளப் படாதவையெல்லாம் புறக்கணிக்கப்பட்ட வையல்ல.
- \* பாவிகள் ஆலோசனை சொல்கிறார்கள்.
- \* தற்காலிக ஈந்தோவூங்கள் திருப்தியானது அல்ல.
- \* மற்றவர்களைப் பற்றிப்பேசி குப்பைகளைச் சேர்க்காதே!
- \* நீர்ப்பந்தத்தில் ஏற்கப்படும் கருத்துக்கள் அநாதரவற்றுப் போகும்.

- \* காசு கொடுத்து ஆலோசனை பெறுகின்றோம், தெய்வக் குரலைக் கேட்கநேரமில்லை.
- \* நடிப்புக்கூட நிஜத்தை வென்றுவிடுகின்றது.
- \* கல்லூரிக்குப் போகாதவன் அதன் “வழி”யையே மறந்து, விடுகின்றான்.
- \* மது மயக்கத்தைவிட அறியாமை மயக்கம் கொடியது.
- \* துணிச்சலைக் காட்டப் பாம்பைப் பிழப்பதா?
- \* அசட்டுத் துணிச்சல் வீரம் அல்ல.
- \* மனப்பக்குவம் வாழ்க்கைக்கு உயர்ச்சி.
- \* உடைகளைக் குறைத்து நாகரிகம் தேடுகின்றார்கள்.
- \* தேவைகளைக் குறைத்தால் தொல்லைகள் ஏது?
- \* குரங்குடன் நட்புக் கொண்டால் சொறிவதும், இளிப்பதும் பழக்கமாகும்.
- \* அழகானது என்றாலும் சிங்கத்தைத் தமுவழியாது.
- \* கறுத்த வானம்தான் மழையையைப் பொழியும்.
- \* அழகிய மின்னலையும் பார்ப்பது கூடாது.
- \* பொய் எதுவெனப் புரிய வேண்டும்.
- \* மெய் எதுவெனத் தெளிதல் வேண்டும்.
- \* அறியாமைக்கு பல்ஆயிரம் குணங்கள்.
- \* “தெளிவு” ஒன்றே உரக்கச் சொல்லும்.
- \* பொருந்தாதார் இல்லத்தில் நீர் கூட அருந்தவேண்டாம்.
- \* பரந்த உலகில் படுக்க இடபில்லையா?
- \* வஞ்சம் பெற்றவர் நொந்து கெடுவேர்.
- \* கஞ்சனிடம் கறவைப்பசு கேட்க முடியுமா?

## முத்தியில் மலை உயர்வால்கள்

- \* நாகரிகமாகப் பேசி நயவுஞ்சகம் கலப்பவர் உண்டு.
- \* பார்வைக்கு முரட்டாரும் பண்பாளராய் இருக்கலாம்.
- \* சாதனையாளர் ஓய்வடைவதில்லை.
- \* சும்மா உறங்குபவர் காலத்தின் சத்தாரு.
- \* தன்னை விரும்பாமல் அவனியை அரவணைக்கவியலாது.
- \* உண்ணெத் தெரிந்துகொள்வதே உயர்ந்த பாடம்.
- \* கண்ணீரைக் காட்டினால் உண்மையாகுமா?
- \* உப்புக் கண்ணீர் உலகையே ஆட்டும்.
- \* தவிப்பவர் கண்ணீரை துடைத்தல் தர்மம்.
- \* கண்ணீருக்குள் கண கதைகள் அடக்கம்.
- \* உண்மைக் கண்ணீரால் பெற்றபயன் நிலைக்கும்.
- \* தியாகிகள் கண்ணீரீ தேச சுதந்திரம்.
- \* ஒருவர் தியாகம் ஓராயிரம் நன்மை ஜனனம்.
- \* உள் நோக்குடன் வைக்கும் நட்பு நிலைக்காது.
- \* ரோசம் கெட்டவனுக்கு எல்லாமே எளிது.
- \* முரண்பாடு அற்ற நிலையில் சகலரும் வசியமாவர்.
- \* பேதங்கள் உள்ளவரை பிரச்சினைகள் தீவநில்லை.
- \* கோபத்தினை உள் நிறுத்தி வெளியே சிரிக்காதே!
- \* வக்ர புத்திக்காரனின் புன்னாகை, செந்தணால்.
- \* பாதகம் செய்பவனும் இறைவனைத் திட்டுவான்.
- \* குத்தியால் குத்திக் கொலைசெய்பவனும், முள் குத்தினால் அழுவான்.
- \* கல்வியைத் தினரிக்கவியலாது, மனமுவந்து ஏற்க வேண்டும், நிலைக்கும்.

- \* சத்தியத்தைச் செல்வம் கொடுத்து வாங்கமுடியாது.
- \* எத்தனை தரம் செப்பிழநும் பொய் பொய்தான்.
- \* சத்தம் போட்டுப் பேசினால் “பொய்”, “மெய்” ஆகாது.
- \* ஒருதராம் சொல்லப்படும் உண்மையும் நிலைக்கும்.
- \* உண்மை அமைதியானது, வேகமானது, உள்ளின்று உணர்த்தும்.
- \* ஏன் என்று கேட்காது விட்டால் எதையும் செய்து விடுவார்கள்.
- \* வேண்டப்பட்டவர்களுக்காக வேண்டப்படும் உண்மையை இழக்க முடியாது.
- \* தூண்டப்படாத திரியும், தெளிவிலா கல்வியும் ஒளிபெறுமா?
- \* கண்டிப்புக்குள்ளும் அன்பு உள் இருத்தல் வேண்டும்.
- \* வேண்டப்படாதவனையும் விரும்பி அன்பு செலுத்து, திருந்துவான்.
- \* பாதிக்கப்பட்டவன் உதிர்க்கும் கண்ணீர் தண்டனை கொடுக்கும்.
- \* பிறரைச் சோதனைப்படுத்தும் அதிகாரம் மனிதர்களுக்கு இல்லை.
- \* தண்டனை கொடுப்பதால் தலைவனாக முடியாது.
- \* வலிந்து திணிப்பதால் கொள்கைகள் ஏற்கப்படுவதில்லை.
- \* மெலிந்தோரையும் இளப்பமாகக் கருதேல்!
- \* வலிமை கொண்ட தோற்றும் கொண்டால் மனவலிமை பெற்றவர்களா?
- \* கோவில் எலிக்கு உணவுப் பஞ்சமில்லை.

- \* பொய் முகங்கள் கூட அழகாக உலை வருகின்றன.
- \* செய்கின்ற தவறுக்குச் சாட்டுதல் கூற வேண்டாம்.
- \* குற்றத்தை வருத்தமுடன் ஒப்புக்கொண்டவன், மன்னித்தல் கேட்க அருக்கை உள்ளவன்.
- \* அனுபவ அடிகள் இறைவன் கொடைகள்.
- \* நியாயங்களை எடைபோட்டு அளவிட முடியாது.
- \* நியாயங்களை நிறுத்தி வைக்க இயலாது.
- \* உனக்கு நோய் தீவாதற்குப் பிறருக்காகப் பிரார்த்தனை செய்.
- \* உண்மையை உன்னுள் ஏற்காதவரை உனக்கு நியாயம் கிட்டாது.
- \* விரும்பாததை வலுக்கட்டாயமாக ஏற்பது கடினம்.
- \* உன்னால் முடிவதை பிறர் மூலம் செய்வித்தல் தகாது.
- \* “முடியாது” என்பது எம்மை நாமே வேதனைப்படுத்தலாம்:
- \* தனக்கே பிரச்சினை ஆயிரம். பிறர்க்கு என்ன ஆலோசனை?
- \* தமக்குப் புரியாததை உபதேசம் செய்கின்றார்கள்.
- \* கவிட்டப்படுகின்றோம், நல்ல முடிவு கிடைக்கும் தருணம் தூங்குகின்றோம்.
- \* இறைவனிடம் கேட்பதற்கு என்ன கூச்சம் ஜயா?
- \* நிஜத்தை விட நடிப்பு பெரிதல்ல.
- \* நல்லதை எண்ணும்போதே நல்ல காலம் பிறந்துவிட்டது.
- \* துன்பத்தை இன்பங்களில் வேர்களாக்க வேண்டாம்.
- \* சுந்தேகம் நீங்க அனுபவப்படுங்கள்.

- \* நல்ல நோக்கங்கள் உங்கள் அந்தராங்க ஒருங்மாவைச் சுத்தப்படுத்தும்.
- \* நல்ல எண்ணாங்கள் இன்றி மக்கள் முன் அராங்கேற முனைய வேண்டாம்.
- \* ஞானம் மாயையை அசைக்கும், முடிவில் வீழ்த்தும்.
- \* கோழைகள் தமக்குள் செத்துப் பிறரையும் சாகவைக்க முயலுகின்றார்கள்.
- \* பொய்யான வாழ்வுக்கோட்டை, கனவுகளால் தோரணாங்கள்.
- \* நனவு வாழ்வில் நிஜமாய் வாழ்ந்தால் வாழ்வு சாஸ்வதும்.
- \* சஞ்சலம் தவிர்த்து நின்றால் நிர்மல வாழ்வு நிச்சயம்.
- \* மலிந்த பொருளில் மருண்டு விடாதே.
- \* விலை உயர்ந்த பொருளிலும் ஏமாற்று உண்டு.
- \* கண்ட பொருளிலும் ஒருசெப்பட்டால் சேமிப்பு சேதமாகும்.
- \* ஓளிந்து வாழும் பழகிக் கொள்ளாதே.
- \* நிமிஸ்ந்து நின்று பேசப்பழகு.
- \* குனிந்தவன் கோழை, அமுபவன் ரோகி, சிரிப்பவன் உல்லாசி.
- \* “ஏன் இந்த வாழ்வு” என்று வேதாந்தம் பேசாதே, வாழ்ந்து பார்!
- \* கலையாத உறுதியை நெஞ்சில் நிறுத்து!
- \* சிலை போல் நிற்காதே, சீரி எழு, நட, ஓடு!
- \* கலையான் கூட உறவுடன் வாழும்.
- \* அறியாமல், தேடாமல், கேட்காமல் வாழாதே!

புதுமுறி மல. உரைஞர்

- \* தன் குறையினை உணராமல்  
பிறரை விமர்சனம் செய்யாதே!
- \* தேவையானதைத் தெரிந்து தேவையறிந்து எடு!
- \* நிலையற்ற வாழ்வு என்று சிலைபோல நிற்காதே.
- \* கடல் அலைகளை எண்ணலாம்.  
மன அலைக்குக் கணக்கு இல்லை.
- \* தொலைந்த பொருளுக்காய் துன்பம் தேடாதே!
- \* தெரியாத விஷயத்தைத் தெளிவின்றிப் பேசாதே!
- \* முறையான கல்வியை முழுமூச்சுடன் படி.
- \* தெரியாத விஷயத்தைத் தேர்ந்து படி!
- \* எடுத்த கடனைக் கொடுக்க வேண்டும்.
- \* படுத்துக் கிடந்தால் மண்புமுவும் மிதிக்கும்.
- \* கொடுப்பவர்களைத் தடுப்பது அடுக்காத செயல்.
- \* மௌனம் பேசா மொழி, கேட்க இயலாத கீதம்.
- \* அநீதியைக் கண்டும் மௌனம் காப்பதே அநீதி!
- \* மௌனம், தெரிந்தமையைக் காட்டும்,  
தெரியாமையையும் காட்டும்.
- \* மௌனமாய் பேசினாலும் பத்துப்பேர் பார்ப்பார்கள்.
- \* மௌன அதிர்வுகள் முனிவன் விழியை அசைக்கும்.
- \* மௌனத்தால் வேதனையை வழங்கலாம்.  
கோபத்தைக் காட்டலாம்.
- \* சம்மதம் சொல்லும் மௌனங்கள்,  
வாசகங்களிலும் வலியது.
- \* பெண்களின் மௌனத்தில் அர்த்தம் தேடாதே!

- \* கண்கள் மௌனத்தின் நண்பன்.
- \* விழிகள் பேசினால் வாய்கள் மூடிக்கொள்ளும்.
- \* மௌனம், காதலர்க்குப் பாடம் சொல்லும்.
- \* மௌனமே காதலை வளர்க்காது. வாயால் சம்மதம் கேள்.
- \* எல்லாவேளையும் மௌனம் பயண்தராது.
- \* பேச்சின் தெளிவிற்கு நெஞ்சில் உறுதி வேண்டும்.
- \* பிச்சை கேட்பவனுக்கும் ஏற்ற தோற்றும் வேண்டும்.
- \* இச்சைப்பட்டு ஏங்குவது பிச்சைக்காரத் தனமானதே!
- \* அளவான ஆசைகளை அடைவதில் தப்பில்லை.
- \* ஆசைகளை அடையத் தகுதியை உயர்த்து!
- \* சட்டம், நல்ல மனிதரைச் சாப்பிட்டுவிடக் கூடாது.
- \* சட்டங்கள் மாறும், மனித நீதி நிலையானது.
- \* சட்டங்கள் மனித வாழ்வுடன் ஒட்டியதல்ல.
- \* சட்டத்தை மதி, மனித நீதியைத் துதி.
- \* சட்டத்தை வைத்து மனிதனை மட்டம் தட்ட எண்ண வேண்டாம்.
- \* சட்டத்தின் துணை ஏழைக்கும் எட்ட வேண்டும்.
- \* பாத்ததன் பெருமை பண்போடு பழகுதல்.
- \* அடுத்துக் கெடுபவனை அயராது துரத்தி அழி!
- \* உடுக்க வழியில்லை, படுக்க பஞ்சனை கேட்பதா?
- \* பாப்பாம்யாக முன்னேறினால் இடையூறு பொழியாகும்.
- \* கல்லால் ஏறிந்து நாடிடன் விரோதம் எதற்கு?
- \* நல்லோரைக் கண்டால் வாழ்த்தி வழிபடு!
- \* கெட்டவரைக் கண்டால் ஒதுங்கி வழிகொடு!

பாந்தியும் மல. அர்ஜுநன்றி

- \* பாத்த பாட்பை பிறருக்கு கொடுத்து மகிழ்.
- \* அழித்தல் என்பது தீயதைத் தொலைப்பதாம்.
- \* பிறரைப் பழித்து, மகிழ்வடையாதே!
- \* நல்லோரைப் பழித்தல் கவலையைக் கொடுக்கும்.
- \* அந்தியைக் கண்டால் நமுவிலூடாதே!
- \* கலையைக், கலைஞரை, விளைபேசல் தகாது.
- \* கலைகளை ரசித்தால் கவலைகள் ஏது?
- \* பல்கலை பயில்வதால் ஆன்மா துயில் எழும்.
- \* கலை, ஞானம், ஞாலத்தை ஒளியாக்கும்.
- \* வயான காலத்தில் இலையோரை வெறுக்காதே!
- \* தீய பழுக்கம் கலைஞர்க்கு விரோதி.
- \* கயமை கண்டு மிரண்டு ஓடாதே, விழித்து ஒடுக்கு!
- \* மூலையில் படுத்து முடங்குவது அழகா?
- \* பழிக்கு அஞ்சியவன் பாவம் செய்யான்.
- \* தெரியாதவனும் விமர்சனம் செய்வான்.
- \* தொழிலில் தோற்றவனும் விமர்சனம் செய்வான்.
- \* ஒருவனை அழிக்க ஒத்து ஊதாதே!
- \* பொல்லாத மனிதனை உருவாக்க வேண்டாம்.
- \* திதயம் மரத்தவர்க்குப் பாவம், புண்ணியம் என்ன?
- \* சோர்வு அடைந்தால் நல்லது நமுவும்.
- \* சோம்பல் சுற்றினால் சுற்றம் வெறுக்கும்.
- \* சோம்பலை பற்றினால் சேர்ந்தபொருள் கரையும்.
- \* சோம்பேரியை சிற்றெறும்பும் மதிக்காது.
- \* சோம்பேரிக்கு அவமானம் அலங்காரம்.

- \* சோம்பேரிக்குத் தூக்கம் சொர்க்கம், அதனால் நரகம்.
- \* சொகுசாய் வாழுப் பிறரைப் பிழியாதே.
- \* யாசகம் பெற்றுச் சொகுசைத் தேடாதே!
- \* காலைக் கண்டால் ஆலைகள் கோடி.
- \* குரைக்காத நாய், கதைக்காத மனிதர், பார்த்து விலகு!
- \* அரை வேக்காடுகளும் அறிஞராய் நடிக்கும்.
- \* தயவு, தாட்சண்யமே அருட்கடாட்சம்.
- \* நியமம் தவறாது இறைவனை வழிபடு.
- \* கருமங்கள் செய்கையில் கண் அயராதே!
- \* சுய விளம்பரம் பிறர் விமர்சனம் பெறும்.
- \* சகலமும் தெரிந்ததாக, காட்டிக்கொள்ளாதே, மாடிக்கொள்வாய்.
- \* மிருகத்திற்கும் ஒழற்றல் உண்டு. மரத்திற்கும் வைரம் உண்டு.
- \* எல்லாப் பொருளும் இறைவன் சொத்து, உனக்குச் சொந்தம் என்ன உண்டு?
- \* நவிவாய் என்னினால் நசிந்தே போவாய்.
- \* வறுமை என்பது தகுதியின்மை அல்ல.
- \* மலையைப் போல உறுதியாய் நில். கடுகைப் போல காரம் கூட்டு!
- \* சிந்தனை என்பது மாந்தர்க்கு அரூங்கொடை.
- \* சிந்தனையின்றி நொந்து வாழுாதே!
- \* கொஞ்சம் கூட அதிர்ந்து பேசேல்!
- \* உந்தன் துன்பத்தை உலகிற்குச் சொல்லாதே!

## பகுதியும் பால் உயர்வூறும்

- \* நல்ல கணிபோல் இனிக்கப் பேசு.
- \* கணிவாய் பழகினால் குவயயம் உண்ணிடம்.
- \* உறுமதல், சீறுதல், கறுவுதல் மிருகச் செயல்.
- \* புன்முறுவல், கணிவோடு நோக்கல் சிறந்த செயல்கள்.
- \* கண்களில் கணிவைத்தேக்கு, இதழ்களில் முறுவல் காட்டு.
- \* குருவிபோல் சேர்த்துவை, வளமாக வாழ்ந்து காட்டு.
- \* அருவி போல் அன்பைக் கொட்டு!
- \* உன்னை உன் பண்பால் உயர்த்து!
- \* அனைத்து இயற்கையை அரவணைக்க வேண்டும்.
- \* வளமும், கடலும், மலையும்,  
வளமும் இருந்தும் எதற்கு வருத்தம்?
- \* ஒரே குடையின் கீழ் உலகை அடக்கலாம்.
- \* குணமும், கொள்கையும் கோணாமல் பேணுக.
- \* பணத்தைப் பெருக்குதலே வாழ்க்கையாகாது.
- \* சினத்தைத் தணித்துச் சீராக வாழ்வோம்.
- \* செத்த பிணத்திற்கும் செலவுகள் அதிகம்,  
கெளரவும் உண்டு.
- \* துழப்பான உழைப்பே உலகிற்கு வேண்டும்.
- \* கொள்கை இழந்தவன் தன்னை விற்றவன்.
- \* பள்ளத்தில் வீழ்தல் இயல்பு, எழுதலே சிறப்பு.
- \* எழுவதற்குப் பயந்தவன் உயர்வுக்கு ஆகாதவன்.
- \* துணிந்து எழுந்தால் குவயயம் தூசு.
- \* உள்ளதைக் கொண்டு உவகையாய் வாழு.
- \* பலதையும் பார்த்து அள்ள எண்ணாதே.

- \* உணவைப் பகிர்ந்து அனைவர்க்கும் உட்டு.
- \* மனத்தைக் கடிக்கும் செயலை மறப்போம்.
- \* செய்கையில் தூய்மை, பயன்கள் மிகுதி.
- \* இருக்கும் போதே கொடுக்கும் குணத்தைக் காட்டு.
- \* துணிவு என்பது சும்மா மோதிச் சாவது அல்ல.
- \* துணிந்தவன் முன் அனலும், புனலும் கரைந்து போகும்.
- \* ஒழுக்கம் கெட்டவன் வேதம் ஓதலாமா?
- \* கழுத்தில் கத்தி ஏறுமுன் துணிந்து எழுந்து தாக்கு.
- \* நிலத்தின் மேல் நிமிஸ்ந்து நட, பார்வையை நேரே வை.
- \* குலப் பெருமை பேசி கண்டபடி நடவாதே.
- \* கவர நேரத்தில் குதாகலமாய் பார்ப்பது தப்பு.
- \* விரியாத குடை, அறுந்த செருப்பு, இருந்து என்ன?
- \* கீழ்ப்பாடில்லா மாணவன் தோற்பது நிச்சயம்.
- \* சிரத்தையுடன் செய்யும் செயல்கள் இரட்டிப்பு வருமதி.
- \* கருத்து மோதலால் அடுத்தவனைப் பகைக்காதே.
- \* கோபித்துக் கொள்ளலாம், அதற்காக வெறுக்காதே!
- \* எந்த மனிதனும் விரோதி அல்ல, நீ விரோதிக்காதவரை.
- \* ஒருவர் செயல்கள் தவறு எனினும் அவரை ஒதுக்காதே!
- \* கணிவாகப் பேசினால் கெட்டவனும் திருந்தவான்.
- \* இனிக்கப் பேசு, இழிவாக நடக்காதே.
- \* பழி எனத் தெரிந்தும் பாவம் செய்பவன் பாவி.
- \* கழிவுப் பொருட்களையும் காசாக்க முடியும்.
- \* மதியாதவருடனும் மோதுவது பேதமை.
- \* அதிகம் படித்தவர் அடங்கி நடப்பர்.

- \* போதையில் உள்ளோருடன் வாதம் புரிவதா?
- \* கதைகளைப் பழத்துக் கலங்குதல் உள்ளத்திற்குக் கெடுதல்.
- \* செஷ்களை நட்டால் தண்ணீர் ஊற்று.
- \* அரைகுறை வேலை, ஒருவாரம் எதற்கு?
- \* கற்பனைக் கதைகளில் கருத்தினைப் புகுத்தி வெறுப் பேற்ற வேண்டாம்.
- \* அற்புதமான கற்பனை ஆற்றல், புதியன படைக்கும் திறனை வளர்க்கும்.
- \* குஞ்சிக்கும் அருவிபோல் பாசம்,
- \* தூய்மை, அன்பு எவ்வயிர்க்கும் பொதுவே!
- \* பயந்தவன், துணிந்து இயங்கத் துணைசெய்க!
- \* தொழிலாளிக்கு வியர்வை அழகு!
- \* பழத்தவன் போதிப்பது சிறப்பு.
- \* உடைந்த உள்ளத்தை அன்பு ஓட்டவைக்கும்.
- \* கழந்து பேசிழினும் காரணத்துடன் பேசு, வெறுப்பை நீக்கு!
- \* உள்ளக் கோவிலில் உண்மையே கடவுள்.
- \* கள்ளாபில்லா உள்ளத்தில் கடவுள் சுஞ்சிப்பார்.
- \* பிள்ளை மனது எல்லோரையும் விரும்பும்.
- \* நல்லோர் ஒருவர் நாலுகோடி பேர்களின் பலம்.
- \* வல்லமை பெருக உள்ளத்தில் கள்ளம் நீக்கு!
- \* உன்னிலும் பார்க்க உயர்வைத் தேடு!
- \* உன்னை நீ வெல்க!

- \* இன்றைக்கும் நாளைக்கும் என்றென்றும் புது மனிதனாய் இரு!
- \* புதுப் பொலிவை மழுங்க விடாதே!
- \* இதைவிட இன்னும் முழுமும் என எண்ணுக!
- \* கண்ணீரோடு கரைந்து போதல் சிறப்பா என்ன?
- \* துன்பத்தில் அழுதாலும் எழுதல் வேண்டும்.
- \* அழுது தீர்ந்த பின் உள்ளத்துப் பாரம் போகும்!
- \* அன்புக்கு ஏங்காதோர் எங்கே உண்டு?
- \* துன்பம் வந்ததேயென்று துன்பப் படாதே.
- \* கவலை வலை போன்றது, விலகி வீழ்த்து!
- \* நல்ல காரியங்களை இளப்பமாக நோக்குதல் பலவீனம்.
- \* பெண்கள் பேதைகள் அல்லர், சாதனை செய்பவர்.
- \* மனம் கலையும், இழுத்து நிறுத்துக!
- \* தலை போனாலும் துணிச்சலும், தூய்மையும் பெரிது.
- \* பணத்திற்கே அடிமைப்பட்டால் சுகத்தைக் கெடுக்க வேண்டும்.
- \* இனத்தோடு வாழா விட்டால் தனித்தே சாகவேண்டும்.
- \* நற்குணத்தை இணைத்தவன், இறையோடு அடிமைப் பட்டவன்.
- \* மருந்து கசந்தாலும் உடலைத் தேற்றும்.
- \* எளிக்கும் மது “குழக்கே” கேடு.
- \* விஷம் இனிப்பேயாயினும் உயிரைக் குழக்கும்.
- \* எடுத்த எடுப்பில் கண்டதும் பேசேல்.
- \* தொடுத்த சுடுமொழியை திருப்பி எடுக்க இயலுமோ?

ஏஞ்சல்ஸ் அல். உருவாற்றி

- \* அடுத்தவன் துண்பத்தைக் கணளவதே இன்பம்.
- \* நாடி, ஓடி, நல்லதைச் செய்.
- \* குழப்பழக்கம் வாழ்க்கைக்கு முழியிடம்.
- \* எடையில் அளவாக உடம்பைப் பார்த்துக்கொள்.
- \* கடை, கடையாய் கடன் கேட்காதே.
- \* உடையில் எடுப்பு, மனசில் கறுப்பு, தப்பு.
- \* நடை பாதையில் நளினமாய் நடந்து செல்.
- \* புதுக்குடை என்பதால் பெட்டியில் பூட்டலாமா?
- \* கால் செருப்பைக் கைப்பைக்குள் செருவலாமா?
- \* நாய் வால்கூடப் பல தொழில் செய்யும்.
- \* மீசையை வளர்த்தால் வீரனாக முடியுமா?
- \* ஆசையை வளர்த்துச் சாபி வேறுமா?
- \* ஆசையை அடக்கினால் அனைத்தும் அடங்கும்.
- \* பேசாமல் இருப்பவன் பயந்தவன் அல்ல.
- \* வேசி என்பதால் கூசாமல் கை நீட்டாதே!
- \* உடலை வளர்க்கக் கெடுதல் புரிதல், கேடு.
- \* கடை தெரியாமல் கண்டதை உண்ணேனல்.
- \* நடக்கும் பழக்கம் தினசரி செய்க!
- \* நன் நடத்தையே உன் உடமை.
- \* கொடுக்கும் பழக்கத்தினால் கோடி கிடைக்கும்.
- \* பிறர் பொருளை எடுத்தவன் நடுத்தெருவிற்கு வருவான்.
- \* நடப்பது விதி எனக் சோங்ந்து போகாதே!
- \* கொடுப்பான் இறைவன், நம்பினால் நல்லது.
- \* அசைக்க முடியாத நெஞ்சும் வாழ்வைப் பிழைக்க வைக்கும்.

- \* நழப்பாகக் கூடப்பொய் பேசாதே.
- \* துழப்பின்றி இருந்தால் மனிதன் நடைப்பினைம்.
- \* இரக்கமற்றவன் அருள் சுரப்பை விரும்பாதவன்.
- \* முழுமை இன்பம், துண்பத்தைக் கண்டவனுக்கே தெரியும்.
- \* விருப்பப்படு, அதை அடைவதற்கு முயற்சி எடு.
- \* தர்மம் செய்யக் கடன் கேட்கக் கூடாது.
- \* உழைத்துக் கொடுப்பதே தர்மம்.
- \* அற்புத அழுதமேயாயினும் மொத்தமாய் சாப்பிடவேண்டாம்.
- \* உனது விருப்பை பிறரிடம் திணிதல் அருவருப்பு.
- \* கனவில் கண்ட காசு காரியத்திற்காகுமா?
- \* கனவு வாழ்வே கனவாகிப் போகும், நினையானதை நோக்கி வாழ்வாய்.
- \* கீழ்ப்படிந்தவனுக்கே தலைமைப்பதவி பொருத்தம்.
- \* பணிதல் என்பதே பெரிய வீரம்.
- \* தன் முனைப்புடன் வாழ்தல் வீழ்தலாகும்.
- \* அறிவும், மனமும் இசைந்தால் நல்வாழ்வு.
- \* அறிவும், ஆஸ்மாவும் இறையுடன் கலந்தால் ஞானம்.
- \* மனத்துடன் ஆஸ்மா ஒத்திசைய வேண்டும்.
- \* எதிர்மறை உணர்வுகள் ஆன்ம விரோதம்.
- \* கொடுத்தவனுக்கே பெறுகின்ற உரிமை.
- \* பெற்ற உதவியை நிறுத்து நோக்காதே!
- \* நூற்றுக்குநூறு, தெரிந்தவர் இலர்.
- \* அளவான ஓய்வு, மிகையான பயன் அளிக்கும்.
- \* கலைகள் கற்றால், உனக்கே முதலிடம்.

- \* அழிவு என்பது, தீயதைத் தொடுவது.
- \* அந்தியை அழிக்க, நாட்களை எண்ணேல்.
- \* இடர்கள் எதனையும், உடைத்திட இயலும்.
- \* “கொள்கை” என்பது, நல்லன புரிதல்.
- \* அள்ளக் குறையாதது, அன்பும், கல்வியும்.
- \* குணத்தை மீழந்தோர், பிறர் சினத்தை ஏற்பர்.
- \* நரித்தனமான நயவஞ்சனை, குரூரமாக அவரையே தூக்கும்.
- \* பல்லியை, பாம்பை வருத்தித் திருப்திப்படுவதா?
- \* கருமம் இன்றி, உட்பிரவேசிப்பதா?
- \* தெரிந்ததாய் காட்டினால், சுயங் ருவம் கருகும்.
- \* உள்ளதைப் பேசினால், நம்பிக்கை மேலோங்கும்.
- \* நல்லதைச் செய்ய, நாள் பார்க்காதே!
- \* தொல்லைகள் கொடுப்பதை, இல்லையென்று ஆக்கு!
- \* எல்லா உயிர்க்கும், வல்லமையுண்டு.
- \* எதையும் ஏற்கும், இதயத்தை உருவாக்கு!
- \* கதையில் கேட்டதை, நிஜத்தில் எதிர்பார்க்காதே!
- \* புதுமை, பழமை எல்லாமே இயற்கை.
- \* மாறுதல் என்பதே சாஸ்வதமானது.
- \* நிரந்தர இருப்பிடம், இறைவன் திருநிழல்.
- \* சுதந்திர ஜீவனம், பேரின்பம் எதுவெனச் சொல்லும்.
- \* கல்லுக்குள்ளே, கலைகளைப் படைக்கலாம்.
- \* “புல்” என, கிகழுவேண்டாம், நெல் புல் இனம்தான்.
- \* உதவாத பேச்சை, உதறித்தள்ளுங்!

- \* செய்வதன் முன் சிந்திக்க வேண்டும்.
- \* சிந்திக்க பின்னர், சொல்லுகில் நன்றே!
- \* கருணையாய் பார்த்தால், கல்லும் கரையும்.
- \* எதற்கும் தயாரானவனை பயப்படுத்த இயலாது.
- \* தோற்கத் தயாரானவர்க்கு, வெற்றி நிச்சயம்.
- \* “இற்றாமை” காரணமாக பிறரைப் பழி வேண்டேல்!
- \* கோழையை, அடித்தே வந்தால், வீரனாகிப் போவான்.
- \* சாதனையாளன், ஓய்வு எடுப்பதில்லை.
- \* மாடு மேய்ப்பது எளிதுமல்ல, இப்பிவுமல்ல.
- \* “திருப்தி” கண்டோர்க்கு, மரணப்பயம் ஏது?
- \* பேனா முனை, நாட்டின் விதியை வரையும்.
- \* பேனா அழுதால் துன்பம், சிரித்தால் அவனி வாழும்.
- \* பேனாவின் கூர்கள், நெஞ்சைப் பிளக்கும்.
- \* பேனை பிழிப்பவர், நேர்மையிடன் வாழுவேண்டும்.
- \* கருமாங்களை ஆற்றாவிட்டால், சிரமம்.
- \* விரும்பிய பொருளை மீழந்தால் துன்பம்.
- \* மீழுக்கத் தயாரானால், அழகை ஏது?
- \* துளையாத இடத்திலும், வதந்தி உலாவரும்.
- \* வதந்திகள் வாழ்வை முடிக்கலாம்.
- \* வதந்திச் சிலந்தியிடம் வதைப்படாமல் தப்ப வேண்டும்.
- \* வதந்தி, பொய், அதனால் பல முகங்கள்.
- \* கலியுக்கத்தில் காண்பதில், பல பொய்முகங்கள்.
- \* பொய் முகம் போட்டால் அதுவே நிரந்தரம்.
- \* “சுதந்திரம்” பேசியே தந்திரமாய் வாழலாமா?

ஏற்றுவடி மல. வர்த்தகம்

- \* எதனையும் செய்வது சுதந்திரமல்ல.
- \* தேசத் துரோகிகள் பாசமுடன் “சுதந்திரம்” பேசலாமா?
- \* மண்ணை மறந்தவர் பெற்ற அன்னையைத் துறந்தவர்.
- \* எல்லாமே மண்ணுக்குள் என்னத்தைத் தேடுகிறாய்?
- \* எல்லாமே எனக்கு என்றால் மண் என்ன நினைக்கும்?
- \* மண்ணுக்குரியதை மனிதன் எடுக்கின்றான்.
- \* தாய் மண்தான் சுதந்திர பூமி.
- \* வரங்ட மண்ணை வெறுக்காது வளமாக்கு, போற்று!
- \* மண்ணுக்கு உதவுதல் மரங்களைக் வளர்த்தல்.
- \* பிள்ளை பெறுதல்விட விருட்சங்களைப் பெறுதல் பேறு.
- \* இளமைப் பருவத்தில் எல்லாமே அழகு!
- \* குழந்தை மனத்தோடு வாழ், கோடி சுகம்!
- \* குழந்தைபோல் மனதை வைத்திரு, குழந்தைத்தனமாய் நடந்து கொள்ளாதே!
- \* பிறரை ஏமாற்றுதல் தன்னைத் தூற்றுதலாம்.
- \* நோகும்பவன் நொழிந்து போவான்.
- \* கிடைத்த வாழ்வில் திருப்தி கண்டால் அடுத்த உயர்வு தானாய்க்கிட்டும்.
- \* எளிமையான வாழ்வு பல கோடியிலும் பெறுமானம்.
- \* உள்ளம் செல்லும் வழியில் உலை வராதே!
- \* நல்லது செய்மின்! நட்டம் வராது!
- \* கள்வர் என்றும் பிச்சைக்காரனிலும் இழிந்தோன்.
- \* திரப்பதும் பிறர் பொருள் கவர்வதும் அவர் ஆஸ்மாவை வருத்தும்.

- \* பொறுப்புக்களை வெறுப்புடன் நோக்காதே!
- \* பொறுப்புகள் வலிமையைக் கூட்டும்.
- \* பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றியவன் தன்னை நிறை நிறுத்துகின்றான்.
- \* பொறுப்புக்களை அறுத்தவன் வாழ்க்கையை நிறுத்தியவன்.
- \* கறுப்பு மனதுடையோர் தனது பொறுப்பை பிறர் தலையிலேற்றுவர்.
- \* கொடுத்தல் இன்பம், பறித்தல் தன்குடி கெடுத்தல்.
- \* பொய்யான நடிப்பு மெய்யாக வருத்தும்.
- \* நழிப்பு வாழ்வு நீடிக்காது.
- \* நழிப்பான குணத்தை நீடிக்கக் கூடாது.
- \* கெட்டவர் நல்லோரிடம் நழிப்பதில் சிரத்தை காட்டுவர்.
- \* நெருப்பும் அழகே அணைக்க முழுமா?
- \* தங்கக் கத்தி என்றால் தேகத்தைக் கீறலாமா?
- \* பசிக்குத் தங்கம் உணவாகாது.
- \* தங்கத்தைச் சேர்த்தால் உள்ளம் வெள்ளையாகுமா?
- \* காரியத்திற்காக கனம் பண்ணாதே!
- \* காரியம் பெற வளைந்து நெளிபவன் காரியம் முழுந்தால் காலை வாருவான்.
- \* சர்ரம் உள்ளவரை தூதியம் தேவை.
- \* சர்ரம் பொருந்தாத வேலை எதற்கு?
- \* கருத்தே இல்லா கவிதை எதற்கு?
- \* மனப்பொருத்தம் இல்லா தாம்பத்தியம், தொந்தரவு.

- \* உயிரிலும் மேலாம் வைராக்கியம்.
- \* சிரித்திரம் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்திடு!
- \* கரித்துக் கொட்டிப் பேசுதல் கெடுதல்.
- \* உணவு பரிமாறித் திட்டுதல் கெட்டசெயல்.
- \* ஊதாரித்தனம் உனக்கே கெடுதல்.
- \* கதையை வளர்த்துக் காரியம் ஆற்றேல்.
- \* நேராய் கண்டு அஞ்சினால் அதுவே கொல்லும்.
- \* காயத்தை வளர்ப்பதே காரியமாகாது.
- \* சாயம் தீட்டனால் தேகம் வெளுக்காது.
- \* நியாயம் கேட்பவர், அநியாய ஆதாயம் கேட்கலாமா?
- \* கோபம் நியாயத்தை மறைக்கும்.
- \* அதர்மத்தைக் கண்டும் அடங்கிப் போகாதே!
- \* உபாயமின்றி உள் நுளையாதே!
- \* சபலப்பட்டு வாக்குக் கொடுக்காதே!
- \* கவலைப்பட்டுக் காரியத்தைக் கெடுக்காதே!
- \* உரிமையின்றி தலையைக் காட்டாதே.
- \* எடுத்தெறிந்து பேசுதல் தலைக்கனத்தைக் காட்டும்.
- \* கடுகுடுப்பானவரை கடவுளும் நோக்கார்.
- \* தொடர்ந்துவரும் இன்பத்தினை அழுத்தமாய் நம்பாதே.
- \* ஒரு பருக்கை உணவையேனும் குருவிக்கும் கொடு.
- \* நீதிக்குப் புறம்பானால் தீர்முடன் எதிர்கொள்க!
- \* சுற்றி நடக்கும் சலசலப்புக்கு முக்கி முழுக்குதல் கூடாது.
- \* விரும்பாத விஷயத்தில் ஒதுங்கு!
- \* தீராத பிரச்சினைக்கும் காலம் பதிலிறுக்கும்.

- \* எந்த வயதிலும் சந்தோஷமாய் வாழலாம்.
- \* வெறுப்புணர்வு இன்பத்திற்கு வேட்டு.
- \* வாழ்வைச் சுலைக்க துன்ப அனுபவம் அவசியம்.
- \* அழமையாய் வாழ என்ன தகுதி வேண்டும்?
- \* கஞ்சியை அருந்தினாலும் காந்தர்வனாய் வாழு!
- \* பொய்யாய் நடித்தால் களிப்பு வராது.
- \* சலனம், சபலங்களைச் சிரசில் ஏற்றால் கவலை.
- \* மதிக்காதவரைத் துதிபாடி நடிப்பது கோழைழுத்தனம்.
- \* பெரும் சபையில் முன் ஆசனம் தேடாதீர்.
- \* விவேகத்தைக் கைவிட்டு வேகத்துடன் இயங்க முடியாது.
- \* தேகநிலை மன கியல்பைப் பாதிக்கும்.
- \* ஆதாரத் தொழிலை அந்தரத்தில் கைவிடுதல் கூடாது.
- \* பிழிக்காத உரையாடல் மனத்தைக் குடையும், வேண்டாம்!
- \* உயிரை விடக் கழிக்கும் காலம் பெறுமதி.
- \* உனக்கு நீ எஜமானன்,  
அடுத்தவன் அடக்க உரிமை கொடுக்காதீர்.
- \* படைத்தவனை விட நடிப்பவனை நம்புவன், முட்டாள்,
- \* கொடையாளிடம் பெற்றதைக் கேளிக்கைக்கு ஆக்காதே!
- \* நன்மை செய்யாதவன் நடைப்பிணைம்.
- \* எமக்குப் பிழித்தலைவதான் நல்லன அல்ல.
- \* பிழிக்காத எதுவும் கெட்டவையல்ல.
- \* பாம்பி சீராது போனால் சும்மா போனவன் தூரத்தியிடப்பான்.
- \* வீம்புக்கான வீண்சண்டை தண்டனையாகும்.
- \* கண்டனம் செய்தவன் மண்டியிடுவதா?

- \* தொண்டுகள் செய்தோனை இறைவன் அண்டுவான்.
- \* அதிர்ந்து மிரட்டனாலும் உண்மை சரிந்திடாது.
- \* உண்மைக்கு ஒரே முகம் தெளிவே அதன் வழவும்.
- \* ஒருநாள் வாழ்வையும் உவப்புடன் களிப்போம்.
- \* சுயமாய் வளர்ந்தவன் சுயப்ராணம் பேசுமாட்டான்.
- \* தன்னை வளர்க்காதவன் குலப்பெருமை பேசுவான்.
- \* பழம் பெருமையினால் உன் குலம் தனைக்குமா?
- \* எல்லோரும் உயர்ந்தோரே,  
உன்னை மட்டும் உயர்த்த வேண்டாம்.
- \* தள்ளாத வயதிலும் தாழ்வாய் எண்ணல் தகாது.
- \* புல்லும் வாழ்ந்தே தீரும்.
- \* கல்லின் கீழும் தண்ணீர் ஓடும்,  
பொல்லாதவனிடமும் பாசம் பற்றும்.
- \* தொல்லை கொடுப்பவர் தோற்றுப் போவர்.
- \* இல்லை என்று சொல்லாதவன் செல்வந்தன்.
- \* இருந்தும் ஈகை செய்யாதவன், ஏழை.
- \* நல்ல சந்தர்ப்பங்களை அன்று முன், கண் அயரே!
- \* தேவைகள் ஆகைகளாகி மனிதனை இயக்கும்.
- \* ஆகையின்றி வாழ்தல் அரிது.
- \* வெறுப்பின் மத்தியில் வாழ்வது எப்படி?
- \* ஆகையைத் துறத்தல் வெறுப்பினால் அல்ல,  
உள் உணர்த்தலால்.
- \* வெறுப்பு உணர்வு ஞானம் நல்காது.
- \* நிறைந்த களிப்பினால் ஞானம் மல்கும்.

- \* எல்லோருக்கும் வல்லமை உண்டு.
- \* இன்று நான் என்ன செய்தேன், முடித்தேன்,  
உன்னையே கேள்.
- \* கனவும் கூட வாழ்வின் திசை திருப்பும்.
- \* உள்ளதை வைத்து வாழ்ந்தால் என்ன வெட்கம்?
- \* களவு செய்து வாழ்வதை விட  
கஞ்சி குழத்து நிம்மதியாய் வாழு.
- \* பொழுதைப் போக்காதே நல்லதாய் ஆக்கு!
- \* காதனும், காமமும் இணைந்து இயங்கும்.
- \* தெரியாமை தவறு அன்று, அறியாமை,  
அறிய முற்படாமை தவறு.
- \* கருணை கடவுள் தரும் அமிர்தம்.
- \* சமய ஒற்றுமை சமாதானம் நல்கும்.
- \* கடும் சொற்கள், கொடும் கூற்றுவன்.
- \* வன் சொற்களை நீ பேசினால் உன்மனம் ரணமாகும்.
- \* கண்ணீரை மட்டும் சொரிந்தால் காரியமாகுமா?
- \* ஏழ்மை உணர்வே ஏழையாக்கும்.
- \* தாய்மையின் தூய அள்வை அளவிட என்னோல்.
- \* தனிமையை நன்கு பயன்படுத்து.
- \* இயலாது எனும்போதே விரக்தி துரத்த ஆரம்பிக்கும்.
- \* கனிவாகப் பேசிக் கவிழ்க்க எண்ணுபவர் கவிழ்ந்தே போவா.
- \* அதிக இனிப்பும் போதை.
- \* கணவில் பொய் பேசினாலும் வருந்து.
- \* தேறுதலை அளிப்பவன் தனக்கும் இன்பம் அளிப்பவன்.

முத்துவும் ஸா. அர்ஜுனம்

- \* ஊரைக் கூறுபோட்டால் உன் வீட்டில் உலை பொங்குமா?
- \* இன்பமே என்றும் என்று எண்ணுதலே இன்பம்.
- \* சகலதும் தெரிந்ததாய் காட்டுதல் பேதமை
- \* மரத்திற்கும் உணர்வு உண்டு, அதை வருத்த வேண்டாம்.
- \* எல்லாமே இறையோனுக்கே அர்ப்பணம்.
- \* சொர்ப்பனத்திலும் சோர்வு காட்டாதே!
- \* நவிவாய் வாழ்ந்து நசிவது அழகா?
- \* பொலிவாய் தோற்றும் காட்டினால் போதுமா?
- \* சிந்தனை மாந்தர்க்கு அழகு.
- \* சொந்தம் என்பதால் “சொந்தம்” அல்ல.
- \* அறிமுகம் இல்லா நல்லோர் பெறுமதி வாய்ந்த பயன்களை நல்குவர்.
- \* சுருகும், பச்சையாகும்.
- \* சுருகாய் உலராது பச்சமையாய் உயிர்த்திரு!
- \* குருவிக்கும் கூடு உண்டு,  
மனிதர் எல்லோர்க்கும் வீடு உண்டா?
- \* அருவியனக் கொட்டி சிலிர்த்து எழில் காட்டு.
- \* அனைத்து இயற்கையை அரவணைப்பாய் தோழா?
- \* புனலும், அனலும், புழியும் நமதே!
- \* தனமும், வளமும், காட்சியும் நமதே!
- \* குணமும், கொள்கையும் பேணுதல் சிறப்பே!
- \* பழம் கதை பேசுதலைப் பழக்கமாக்காதே!
- \* நிலத்தைச் சும்மா வைத்திருந்தால் நிலம் வளம் இழுக்கும்.

- \* பணத்திற்கு அடிமைப்பட்டவன்,
- மன அமைதியைக் கெடுத்துக் கொண்டவன்.
- \* உள்ளத்தோடு உரை செய்யும் போது தனிமை வேண்டும்.
- \* நீரிலும் சிறந்த அபிர்தபானாம் இனிமேலும் கிட்டாது.
- \* காழ்ப்பை நீக்கின் சகலதும் கிட்டும்.
- \* மோட்சம் தேட கடவுளுக்கு உஞ்சம் கொடுக்க முடியாது.
- \* தாட்சண்யம் பாராது துரோகிகளை ஒதுக்கு!
- \* போறை விலக்கினால் நாடு சிறக்கும்.
- \* சோர்வை அகற்றினால் வாழ்க்கை சிறக்கும்.
- \* பழத்தும் பயன்பெறா கல்வி எதற்கு?
- \* கொடுத்தலே மனதுக்கு நிறைவு.
- \* மனத்தைக் கெடுத்தலால் அவருக்கே அழிவு.
- \* சோடனைப் பேச்சு நல் வாழ்க்கையாகுமா?
- \* சின்னச் செயலையும் விருப்புடன் செய்வாய்.
- \* பாரிய, வேலைக்கும், பயப்படல் வேண்டாம்.
- \* பழப்பழியான வேலை அளப்பாரிய ஆற்றல்.
- \* பொழிப் பொழியாக மண் எடுத்தாலும் நிலம் பெரும் குழியாகும்.
- \* அடிமேல் அடி எடுத்தும் உலகை அளக்கலாம்.
- \* நடைபெற்ற நிகழ்விற்கு வேதனை எதற்கு?
- \* கடைசியில் இருந்தவரும் முதலிடம் எடுக்கலாம்.
- \* தொடை நடுங்கிகள் தலைமைக்கு ஆசைப்படக்கூடாது.
- \* அடிவருஷகள் எடுக்கும் பதவி எவர்க்கும் கேடு.
- \* சுவையான உணவையும் அளவோடு அருந்துக!

ஏற்றவுர் மல. அர்ஜுங்கு

- \* கச்பான உணவிலும் நல்ல மருத்துவம் உண்டு.
- \* பொறுப்பில் விலகுதல் வீரயம் அல்ல.
- \* பொறுப்பை ஏற்றல் தியாகம்.
- \* தியாகம் செய்தலே யோகம்.
- \* தனக்காய் வாழ்வார் தனிமைப்படுவார்.
- \* குரோதும் கொண்டோர் துமக்கே விரோதி.
- \* சர்வம் சோர்வடையினும் இரத்தல் இழிவு.
- \* தயை புரிதல் தர்மம்.
- \* சோம்பேரிக்கு தினசரி இருட்டு.
- \* சந்தோஷம் பெற பொய்பேசிச் சிரிக்காதே.
- \* காரியம் முழுந்தபின் அனுபவங்களை மறவாதே.
- \* சிறு துரும்பு உதவி பெற்றாலும் பெரும் உதவி உடன்செய்.
- \* அறியாதவளின் அலட்டல் அசிங்கம்.
- \* அதிகம் தெரிந்தால் பேச்சுக் குறையும்.
- \* அறிந்தவன் சொன்னால் கேட்க வேண்டும்.
- \* சரிந்தவன் எழுந்தால் அவன் விள்வநுபி.
- \* படுத்துக் கிட்ந்தால் எதை எடுப்பாய்?
- \* துடுப்பைத் தொலைத்து படகு ஓட்டலாமா?
- \* விடுப்புப் பேசினால் வீட்டில் சமையல் நடக்குமா?
- \* கடுகடுப்பான மனைவி, வெறுப்புட்டும் கணவன், வீடு வேதனை.
- \* ஒத்திவைத்தல் செய்தொழிலை நிறுத்திவைத்தல்.
- \* ஒத்தி வைத்தல் மறுக்கப்பட்ட கருமம்.

- \* கருமாங்களைப் பின்போடலால் சோம்பல் முதிர்வடையும்.
- \* இலகுவான செயல்களை ஒத்தி வைக்க வேண்டாம்.
- \* நந்கருமத்தை ஒத்திவைத்தல், அதைத் தடுத்து வைத்த பழியைச் சேர்க்கும்.
- \* அவசர முடிவு எடுத்தலை ஒத்திவைத்தல் தடுக்கும்.
- \* காதலர் பாதையில் இடைநிறுத்தம் ஏது?
- \* தேழை பொருளைக் காப்பாற்றத் தெரிய வேண்டும்.
- \* சந்தோஷமான அனுபவங்களே சௌக்கிமானதல்ல.
- \* ஏழ்மை நிலை இழிவானதல்ல.
- \* செல்வந்தர்கள் எல்லாமே பெற்றவர்கள் அல்லர்.
- \* முன்னேறும் சந்தர்ப்பங்களில் முடங்காது விழித்து இயங்கு!
- \* “தத்துவம்” பேசினால் சாப்பாடு கிடைக்குமா?
- \* உணராதவன் தத்துவத்தில் விற்பன்னர் ஆகமுழியாது.
- \* உணர்ந்த ஒருவன் பேசுதலைக் கைவிடுவான்.
- \* வாழுத் தெரியாதவர்களும் தத்துவம் பேசுகிறார்கள்.
- \* கோழைகள் கூட வீரனாக வழி சொல்கிறான்.
- \* பழைய பொருட்களால் வீட்டை நிரப்பாதே!
- \* முதியோருக்கே வீட்டிலும், நாட்டிலும் முதலிடம் கொடு!
- \* முதியோர் பேச்சுகள் அனுபவக் காட்சிகள்.
- \* முதுமையைப் பழித்தவர் பின்பு பழிக்கப்படுவார்.
- \* முதுமையின் பலம் அனுபவத்தினால் மினிரும்.
- \* முதுமையுடன் வாழ்வது பலருக்கும் கிடைக்காத சந்தர்ப்பம்.
- \* முதியவர் இன்றிப் புதுமை உலகு உதிக்காது.
- \* இப்போது கற்றவை எப்போதும் தொடரும்.

- \* விதியை நம்பி மோசம் போகாதே!
- \* விதியை வெல்வது மனித முயற்சி.
- \* விதியும், மதியும் இரட்டைக் குழந்தைகள்.
- \* விதியை வெல்லவே மதி உருவானது.
- \* விதி தூரத்துகிறது, மதியைக் காட்டு, அது பின் வாங்கும்.
- \* நல் நடத்தை மனிதனுக்கான உடமை.
- \* விரும்பியடியே இருந்தால் பெறுவது எப்போது?
- \* மரணம் சின்ன விஷயம், வாழ்வதே பெரிய விஷயம், நன்றாய் வாழ்.
- \* என்றோவரும் இறப்பிற்காய் இன்றைய வாழ்வை இழப்பதா?
- \* பயம் மரணத்தை விடக் கொடியது.
- \* சிந்தனையைத் தூய்தாக்கு, செயல் சிறக்கும்.
- \* பயப்படும் விஷயங்கள் உங்களைக் கண்டு பயப்பட்டும்.
- \* பயப்பட்டால் செயல் சுருங்கும்.
- \* நல்ல மாற்றங்களை, ஏற்கப்பழகு! அதை உருவாக்கு!
- \* வருந்தி உழைத்த செல்வம் நிலைக்கும்.
- \* சும்மா எடுத்த பொருள் சொல்லாமல் போகும்.
- \* மதியாதவர் வீட்டில் செல்வம் தாங்காது.
- \* பிறாக்கு நீ கொடுக்கும் கொரவம், மனிதனாக இருப்பதற்கான சாட்சியம்.
- \* கொரவத்தைக் கேட்டுப் பெறுதல், தகுதியற்றவனின் யாசகம்.
- \* கொரவம் கிடைக்கலாம், பெற்றதை பேணுதல் சிறப்பு.

- \* கற்றதைக் கொண்டு வீரியம் பேச்றக்.
- \* பொறுமையாய் இருப்பவன் பலவீனன் அல்லன்.
- \* சுதந்திரம் எமக்கு மட்டுமல்ல எல்லோருக்குமானது.
- \* அடுத்த நாட்டு அவலங்களுக்கு மகிழ்வெய்தல் தகாது.
- \* சுரண்டும் நாடுகளும் “சுதந்திரம்” பேசும்.
- \* ஆயுதம் விற்றுப் பின்றுப்பது தேசத்தை விற்கும் பரததைத் தொழில்.
- \* அதிகார வர்க்கம் கொரவம் பார்ப்பதில்லை.
- \* அதிகார வல்லரசுக்கு அபித்தல் இலகுவானது, ரசனைக்குரியது.
- \* அபிக்கும் கொடுங்கோல் அரசும் “ஞானம்” பேசும்.
- \* பழிக்கு அஞ்சுபவன் அரசியலுக்குள் உட்பிரவேசிப்பானா?
- \* அரசியலுக்குள் அஞ்ஞானிகள் அதிகம்.
- \* உழைத்தல் மக்கள் ஸ்த்ரைம், பதவி பிழித்தல் இழிந்தோர் இலட்சியம்.
- \* வளைந்து நெளிந்து பொய் புனைந்து ஆடும் அரங்கம், அரசியல்.
- \* சேமித்தல் சிரமமாயினும் கடைசிக் காலத்தில் வருமானம்.
- \* மௌனம் கூட உண்மையை உணர்த்தும்.
- \* இல்லாதவனை ஒன்றும் செய்ய முடியாது.
- \* “இருக்கிறவன்” பிரச்சினைகள் ஓயப்போவதுமில்லை.
- \* எழுந்தவனைத் துன்பம் தூரத்துவதுமில்லை.
- \* பரதேசிகள் கூடப் பாக்கியவான்களே.

- \* பிச்சைக்காரனும் கடன் கொடுப்பான்,  
உலோபிகள் ஈவதில்லை.
- \* பிச்சைக்காரர்களின் மொத்தப் பிரதிநிதி ஏழ்மை அரசுகள்.
- \* தெருவில் இருப்பவனுக்கு நூள்மேபே உறவு.
- \* தனிமையில் திரிபவனை கெட்டவன் நண்பனாக்குவான்.
- \* கற்பனையில் கூடக் கெட்டதை நினைப்பவன்  
கெட்டப்பிவான்.
- \* சுத்தியத்திற்குச் சோதனை அதிகம், வெற்றியும் மிகுதி.
- \* அத்தனை உயிரும் வளரவே நினைக்கும்.
- \* அரசியல்வாதி திருந்தி வாழ வஞ்சம் கேட்பான்.
- \* கொஞ்சநாள் திருந்தி வாழ்ந்தால் மிகுதிநாட்கள்  
நல்லோனாய் மாற்றும்.
- \* கழுகுப் பார்வையை விடக் கள்வர் பார்வை, தீட்சன்யம்.
- \* அழுது பழகினால் ஆனந்தம் தெரியாது.
- \* அடிமைப்பட்டே வாழ்ந்தால்,  
சுதந்திரத்தின் சொர்க்கம் புரியாது.
- \* நூள்மைப் பார்க்க வானைத் தூக்கலாமா?
- \* கனவில் அடித்தவனை நனவில் கண்டு தூக்கலாமா?
- \* குழந்தைகளுடன் போட்டியிட்டு தோற்பதும் சந்தோஷம்.
- \* அழுதனும் தொழுதனும் ஆண்டவர்க்கு மட்டும்.
- \* தொழுதவில் சில நொழியாயினும் சிறப்பாக்கு!
- \* யாகம் செய்தாலும் பாவத்தைக் கழுவ இயலாது.
- \* யோகம் உள்ளவன், பாதாளத்தில் விழுந்தும் செல்வம்  
அள்ளுவான்.

- \* சோகத்தைச் சொல்லியே யாசகம் கேட்பது பலவீனம்.
- \* வரவைச் செலவை எழுதி எண்ணிச் செலவு செய்க!
- \* அறியாத அறிவு அநேகம், அறிந்ததை உணர்வதே  
பெருமை.
- \* புகழ் இறுமாப்பைக் கொடுத்தால் துன்பம் ஆரம்பம்.
- \* புகழைப் பெறுவார் சவால்களைச் சுந்திக்கலாம்.
- \* பருவத்தே திருமணம் செய்.
- \* இறக்கும் தறுவாயில் பேசும் ஞானம், சூன்யமானது.
- \* நல்லோர் நட்பைக் கெட்டியாய் பற்றுக!
- \* விட்டுக் கொடுத்தால் நட்பு நினைக்கும்.
- \* அடுத்தவன் அழுதால் சிரிக்காதே!
- \* கட்டளை இடுபவர் கனம் பண்ணைத் தெரியவேண்டும்.
- \* உற்பத்தி பெருகினால்தான் எலிகளுக்கும் நன்மை.
- \* களை ஒன்றும் முளைக்காமல் நெல் முளைக்காது.
- \* வினை நிலத்தில் விதைக்காதவன், துரோகி!
- \* உழைத்து முன்னேறியவன் களைப்படைவதில்லை.
- \* நோயைக் காட்டி அனுதாபம் தேட்றுக!
- \* பயப்படுவனுக்கு, மண்பும் நாகபாம்பு.
- \* துயரப்படுவர்க்குத் துயரங்கள் உதவாது.
- \* உடலும் மனமும் நிபிர்ந்து நிற்பதாக!
- \* பணிவு என்பது தலைகுணிவு அல்ல.
- \* துணிவு உள்ளவனின், பணிவு மேன்மையளிக்கும்.
- \* பணிவு கூட வீரம் தான், ஆணவம் இல்லை என்பதால்.
- \* பயத்தினால் உருவாகும் பணிவு மனிதரைத் தாழ்த்தும்.

- \* ஜெயம் கொண்டோர் மனித இதயத்தில் இணைய வேண்டும்.
- \* அடக்கி ஓடுக்கி அன்பு காட்ட முடியாது.
- \* பண்புள்ளவர்க்கு அன்பு தானாய் சுரக்கும்.
- \* வேண்டப்பட்டவர்க்கு மட்டும் ஈந்திடும் அன்பு சுயநலம்.
- \* அனைவர்க்கும் கருணை கூர்தல் இறை குணம்.
- \* தண்ணீர் கொடுக்காதவன் தான் தர்மம் செய்வானா?
- \* அன்புக்கு உரிமை அதிகம்.
- \* நூல்களைப் பழக்காமல் நூல் விமர்சனம் செய்யலாமா?
- \* கயவர்கள் பிறர் துண்பம் அறியார்.
- \* பகைவன் நட்பு நோக்கி வரும் போது யோசித்து முடிவெடு!
- \* அடுத்துக் கெடுப்பது பகைவர் குறிக்கோள்.
- \* கோபப்படலாம் எவரையும் வெறுக்காதே!
- \* அறிவுள்ளவனுக்கு நூறு கண்கள், அனுபவசாலிக்கு ஒயிரம் கண்கள்.
- \* அனுஶித்துப் போதல், அடங்கிப் போதல் அல்ல.
- \* உரிமை கொண்ட உறவுகளை உதாசீனம் செய்ய வேண்டாம்.
- \* நல்லதைச் செய்யாது விடுதலே கேடு.
- \* எல்லா உண்மையையும் சொல்ல முடியாது.
- \* உண்மை பேசியதால் நல்லோர் பங்கமடையக்கூடாது.
- \* பிறர் பசிக்குதவாத பெருஞ்செல்வம் இருந்தென்ன சொல்?
- \* நண்பனால் வரும் துண்பத்தை ஏற்றுக்கொள்!

- \* வெந்நீரும் தீயை அணைக்கும், தண்ணீரும் மூச்சை நிறுத்தும்.
- \* தேவையற்ற கண்ணீருக்குப் பெறுமதியில்லை.
- \* நியாயமான ஆசைக்கு ஏங்காதே, அடைந்தே விடு!
- \* பச்சைக் கூட மிரட்டாதே சுருண்டு விழுவாய்.
- \* ஆசை உறங்குவதுபோல் காட்டும். பின்பு எழுந்து வருத்தும்.
- \* கொடுக்கும் போது உணக்கும், வைத்துக்கொள்.
- \* நல்லவன் குறைகள் பெரிதாகத் தோன்றும்.
- \* பொல்லாதவன் நல்லது செய்தாலும் நம்புவாரில்லை.
- \* கள்ளிச் செழியும் மருந்துக்குதவும்.
- \* இனிப்பான மருந்தும் தேகத்தைக் கெடுக்கலாம்.
- \* பல் இல்லாதவனுக்கு முறுக்கைக் கொடுக்காதே!
- \* பாத்தவன் உண்மையை இடுத்துரை செய்யாதுவிடின் பாத்தவை வீண்.
- \* மறநி பகையை மறக்கும்.
- \* கல்விக்கு மறநி எதிரி.
- \* நல்லதை நினை, அல்லாதவை மற.
- \* நன்றி மறத்தல், அறத்தை வெறுக்கும் செயல்.
- \* துன்பங்களைத் தூக்கித் திரியக் கூடாது.
- \* சோகத்தை உள் அழுத்தி வைக்காது அழுது தீந்து எழுந்து வெல்க!
- \* சோகத்தைப் பாரமாக்காதே! எரித்து நீராக்கு!
- \* சோகத்திற்குப் புதுவர்ணம் தீட்டாதே!
- \* எல்லா ஜீவனும் உகைன் சொத்து.

ஏதுமல்ல அத. உற்பத்தி

- \* உபகாரம் செய்யவர்க்கு ஊரெல்லாம் நட்டு.
- \* உபகாரம் செய்யவர் தம் வறுமை உணர்மாட்டார்.
- \* கழந்து கொள்ளும் பெரியோரையும் விட்டு விலகாதே!
- \* பெரியவர்கள் கோபத்தை, என்னிந்தையாட வேண்டாம்.
- \* கொஞ்ச வயதில்தான் நிறையப் படிக்க முடியும்.
- \* கல்வி கற்கும்போது கூச்சம் வேண்டாம்.
- \* ஜயம் தெளிந்தாலே அறிவு வளரும்.
- \* தெளிவற்ற அறிவு மனக்குமுப்பத்திற்கு வழிகாட்டும்.
- \* விளங்காத்தை விளங்கினால் பேரின்பம்.
- \* கருதிய பணியை உடன் செய்ய விழைகு!
- \* இயற்கை இலவசமாகக் கொடுக்கும்.
- \* குடிக்கும் நீருக்கும் காசைப் பிடிங்குவான் மனிதன்.
- \* உயர்ந்த மாந்தரை எளிதினில் புரிந்திடலாம்.
- \* நயவஞ்சகர் நடிப்பைப் புரிதல் கழனம்.
- \* நட்பைத் தேஷன் விரக்தி இல்லை.
- \* நடந்த தவறுக்கு சமாதானம் பூசாதே!
- \* அறிவு மட்டுமல்ல செய்த தவறுகள் கூட அனுபவம் நல்கும்.
- \* கோழைகள்தான் வீரமாகப்பேசி, நடிக்கிறார்கள்.
- \* ஏழைகளுடன் தோழமை கொள்வன் பரோபகாரி.
- \* நடிக்கத் தெரிந்தால், நல்ல கணவன் என்ற பெயர் எடுக்கலாம்.
- \* காதலும், காமமும், பிறவித் துன்பம்.
- \* கருத்தைச் சொல்பவர் பிறர் கருத்தையும் கேட்க வேண்டும்.
- \* உள்ளாம் விரும்பிடின் எல்லாமே அழகு.

- \* முதுமைக் காலத்தில் முதிர்ச்சியும் அழகு.
- \* பண்பு இல்லா அழகியும் அசிங்கம்.
- \* “நான்” எல்லோருக்குமானவன் என எண்ணுக!
- \* உலோபியிடம் பணம் பெருக தீயம் சுருங்கும்.
- \* நல்ல கலைஞரை விழைக்கு வாங்கினால் கலை அழும்.
- \* படுக்க இடமில்லா ஏழை. நாடு அவனுக்கு அந்நியம்!
- \* வாழ்கின்ற வாழ்வும் நிஜம், வருகின்ற மரணமும் நிஜம்!
- \* மரணத்தினாலேயே பல நல்லவை நடக்கின்றன.
- \* தெரிந்து கொண்ட பின்னரும் மரணப்பயம் அநாவசியம்.
- \* மரணம் கருணையோடு எம்மை அனைக்கின்றது.
- \* முச்ச நின்ற பின் வேந்தனாவது பரதேசியாவது.
- \* பல லட்சம் உயிர்களை அழித்தவன், தன் உயிர் காக்க அழது அரற்றுவான்.
- \* மரணத்தை உணர்ந்தவன் நல்லவனாகி விடுவான்.
- \* பலசாலிகளின் பேச்சே நீதியாகி விடுகின்றதே!
- \* வலிமையற்றவன் சொல்லும் நீதியைக் கேட்க ஒளில்லை.
- \* நீதியை வளைக்க, ஒடுபதுங்கள் உதவுகின்றன.
- \* ஒருவர்க்குச் செய்யும் அநீதி உலகிற்குச் செய்யும் துரோகம்.
- \* பயமற்றவனே நீதி வழங்கத் தகுதியுடையவன்.
- \* நீதிக்குக் குறுக்குப் பாதை கிடையாது.
- \* காலம் தாழ்த்தி நீதி வழங்கேல்.
- \* பெண்கள் பேச்சை நம்புவதுபோல் நடி, தப்பில்லை.
- \* பலமும் இனிமையும் கொண்டவனை துணிவற்றவன் ஆக்குதல் துரோகம்.

- \* கண்ணிமைக்கும் பொழுதில் கரையும் உலகம், வேண்டாம் வீண் பெருமை?
- \* காசக்காரன் தன் வீட்டு நாய்க்குப் பிறர் வாலாட்ட வேண்டுமென்பான்.
- \* பளைக்காரனைக் கண்டால் படித்தவனும் பல் இளிக்கின்றானோ?
- \* சுணைக் கெட்டவனுக்கு அகெளரவும், கெளரவும்.
- \* பெருங்கடலை அள்ளலாம் மனம் ஓப்பா பெண் இதயத்துள் இறங்க இயலாது.
- \* ஒருவரையும் அறியாமல் இருப்பதைத் தெரியாமல் வாழ்வன், எதிரிகளற் மனிதன்.
- \* ரோசம் கெட்டவனுக்கு எல்லாமே எளிதுதான்.
- \* பாசம் உள்ளவன் பலதையும் யோசிப்பான்.
- \* காதல் விலை கொடுத்து வாங்கும் இன்பச் சுமை.
- \* பணத்தைத் திட்டிக்கொண்டே அதைப் போற்றுகிறார்கள்.
- \* கூலிக்கு வேலை செய்து கோட்டை கட்ட முடியாது.
- \* புழுதியில் புரண்டாலும் குழந்தை அழகுதான்.
- \* காரிசனையுடன் விசாரியுங்கள், பொல்லாதவனும் புல்லரித்துப் போவான்.
- \* ரசனையற்றவனுக்கு நிலவும், பூவனமும் வெற்றுக் காட்சிதான்.
- \* ரசனை உணர்வு இன்றி வாழ்வு ருசிக்காது.
- \* அழகை ரசிக்கத் தெரியாதவனுக்கு அழகிய மனைவி எதற்கு?

- \* குதிரை கணைப்பது குதிரைக்கே புரியும்.
- \* எலிக்குப் பயந்தவன் புலியோடு பொருதினானாம்.
- \* பெரும் பகையை எதிர்ப்பது சுலபம், குள்ளாநிகளைப் பகைத்தல் துன்பம்.
- \* கரும் குராவ்கும் தன் இனத்திற்கு அழகு.
- \* சீங்கம், “சண்டெலினையீப்” பிடிக்க முடியாது.
- \* மனிதனுக்குள்ள பெருமையைவிட சின்னக் குருவி தரம் தாழ்ந்தது அல்ல.
- \* தன்னை வைத்துத் தரம் நோக்குபவனிடம், நியாயம் கேட்க முடியுமா?
- \* திருமணம் என்கின்ற சந்தோஷத்தில் இருந்து துன்பம் என்கின்ற உறவுகள் முகிழ்கின்றன.
- \* பெரும் துன்பங்களைக் கண்டவனுக்கு மனைவி ஒரு பிரச்சனையே அல்ல.
- \* உழைத்து வைத்தவன் பின்னைகளுக்கு அஞ்சான்.
- \* குடிக்கக் கூழ் இல்லாதவன் முன் கோட்டை விருந்து பற்றிச் சொல்லக்கூடாது.
- \* அழகைத் தேடி தம்மை மாற்றி அவலட்சணமாகிறார்கள்.
- \* பக்கத்துவீட்டுச் சண்டையால் வீட்டுச் சண்டையை மறந்தார்கள்.
- \* எதிர் வீட்டுச் சுத்தம் மட்டும், பெரியதாய்க் கேட்கும்.
- \* அருவியின் நீரை யார் கொடுத்தது? வருகின்ற நீரை யார் தடுப்பது?
- \* ஏழ்மையிலும் தன்னை இழுக்கலாகாது.

- \* வருந்தி இழக்கும் நட்புப் பொருந்த வருமா?
- \* சீதனாம் வாங்கியவன் சீதனாம் கொடுக்க வேண்டும்.
- \* பெண்ணையும் கொடுத்து, பொன்னையும் மண்ணையும் கொடுப்பது என்ன நீதி?
- \* திருமணச் சுந்தையில் ஒரே ஒதுக்கம் அடாவதித்தனம்.
- \* திருமணத்தில் சீதனத்தைக் கொடுத்தவள் அதிகாரியாகிறான்.
- \* பயந்தாலும் மரணம் விட்டு விடுமா?
- \* மரணத்தை நினைத்து மரணிப்பதா?
- \* இயற்கை வழங்கும் நித்திய ஓய்வு மரணம்.
- \* மரணத்தினால் புவனம் புதுமனிதரைப் புது இளமையைச் சுந்திக்கும்.
- \* வாழ வழியற்றுச் செத்த ஏழைக்கு மரணம் வாழ்வளிக் கின்றன.
- \* வாழத் தெரியாமல் சாக எண்ணுபவன் மரணத்தை இபிலுபடுத்துகின்றான்.
- \* மரணங்கள் எல்லாமே மாந்தர்க்குத் துரோகமிழைப் பதில்லை.
- \* எம்மை அனைக்கும் கடைசிக் காதல் “மரணம்”
- \* மரணம்... எமக்காகப் பொறுமை காக்கின்றது.
- \* மரணமே நிஜம் என்பதால் துணிவு தானாக வரவேண்டும்.
- \* நாக்கினால் நோக்கமறிந்து பேசு.
- \* பேச்சை சுவையை நாக்கினால் கட்டுப்படுத்து.

- \* நயமாய் பேசும் நாவினை சுயமாய் பேசவிடாதே!
- \* சயனிக்கும் போதும் பயபின்றித் தூங்கு.
- \* குழப்பத்தை மனதில் கொண்டால் எல்லாமே தவறாய்த் தோன்றும்.
- \* தெளிவற்ற நிலையில் முழவெடுக்க வேண்டாம்.
- \* பழக்காதவனிடமும் அனுபவ அறிவைப் பற்றாம்.
- \* “அனுபவங்கள்” நல் அறிவாகும்.
- \* புத்தகத்தைப் படித்தால் மட்டும் புத்திமான் என்பதா?
- \* உணராத கல்வியால் ஏது உபயோகம்?
- \* உதவி புரியாதவன் புதையல் காத்த பூதம்.
- \* கள்வர்களுக்கு களவு காலனாகும்.
- \* சொற்ப கால வாழ்விலும் சாதனை படைக்கலாம்.
- \* வாழ்வதற்கே காதல், சாவதற்கு அல்ல.
- \* காதலில் தோற்கலாம், வாழ்க்கையில் தோற்கலாமா?
- \* இளமைக் காதலில் தோற்றுவதை எண்ணி முதுமை நினைந்து சிரிக்கும்.
- \* சில காலம் தோல்விகள் அதிஷ்டத்தைத் தருகின்றன.
- \* தொண்டனாக இருக்கத் தயங்குபவன் தலைவனாக முடியாது.
- \* வார்த்தைகளில் வாலிபழும் இருக்கும், முதுமையும் தொனிக்கும்.
- \* ஒரு வார்த்தையையும் உலர்ந்து சொல்லாதே!
- \* ஒரு வார்த்தை போதும், பல மாற்றங்களைக் கொண்டு வர.
- \* நல்ல பல செயல்களை தீய ஒரு சொல் மறக்கழக்கும்.

முற்பூர் மல். உருவாக்க

- \* நல்ல சொற்கள் வஞ்சனை செய்வோரை மாற்றும்.
- \* துர்மதியாளர் உதிர்க்கும் வசனம் விடும்.
- \* காலத்தைப் பொருளை இழுந்தும் அனுபவம் கிடைக்கின்றது.
- \* அனுபவம், துண்பம் கொடுத்து வருமதியை நல்கும்.
- \* அழகான குடைதான் தொலைந்து போகிறது.
- \* பழஞ்சோறும் பழைய கறியும் உடலுக்குத் தென்பு.
- \* தினம் தினம் அழுகின்ற பெண்ணுடன் வாழ்வதைப்படி?
- \* புழுவிற்குத்தான் புரியும் அதன் வலியின் தாக்கம்.
- \* காற்றை கைக்குள் அடக்கலாம். வீண்பேச்சை அடக்குதல் சிரமம்.
- \* நோக்கானையும் சீண்டினால் ஆபத்து.
- \* காதல் பேச்சு என்றும் எடுப்புமா?
- \* நண்பன் என்பதால் சவாரி செய்யக்கூடாது.
- \* கதைப்பதால் மட்டும் கடமை நிறைவேறாது.
- \* கழக்காத பாம்பை அடிப்பது எனிது.
- \* அழுது தீக்காத சோகம் நிலைத்து விடுகிறது.
- \* உறக்கத்திலும் விழிப்புன் இருப்பவன் ஞானி.
- \* விழித்தபடியும் உறங்கியபடி இருப்பவன் சாமான்யன்.
- \* கவலைக்கு மருந்து அழுகையாகாது.
- \* வேலை செய்தால் கவலை விலகும்.
- \* துக்ஷ்டர்களுடன் முரண்படவும் வேண்டாம். உடன்பாடும் வேண்டாம்.
- \* அழுகிய பெண்ணிடம் விலகுவது நல்லது.

- \* கெட்டவன் நிழலும் மனிதனை அரிக்கும்.
- \* கோழைகள் சந்தோக்கங்களை இழுக்கிறார்கள்.
- \* அறிவு சந்தேகங்களை சந்திக்கின்றது.
- \* ஞானம் தெளிவோடு ஒளிர்கின்றது.
- \* கல்விக்கு இழுக்கு கற்றதை மற்றதல்.
- \* நல்ல மனைவி ஒப்பீட்டுக்கு அப்பாற்பட்டவள்.
- \* பொல்லாதவனுக்குப் பூமி எதிரி.
- \* தங்கத்தில் மோகம் திருடனுக்கு யோகம்.
- \* வாழ்த்துங்கள் நன்றே வாழ்வீர்கள்!
- \* நயம் பட நேரத்தை பயன்படுத்துக.
- \* ஒரு பொழுது அசைவிலும் ஓராயிரம் சாதனை செய்!
- \* காசுக்காரன் லேசுப்பட்டவன் அல்ல.
- \* ஆற்றல் உள்ளவனிடம் கற்றுவனும் அஞ்சவான்.
- \* எத்தர்கள் தர்க்கத்தில் வித்தகர்கள்.
- \* எத்தர்கள் உலகின் சத்துருக்கள்.
- \* சந்திச் சண்டியன் சக்கரவர்ஸ்தி போல் பேசுவான்.
- \* எடைபோடும் போது தராசைக் கவனி !
- \* நெந்த உடலுக்குள்ளும் வர்மம் இருக்கும்.
- \* அடைத்து வைத்து அழுகு பார்க்கவேண்டாம்.
- \* கொடுக்காதவனுக்கு எடுக்க அதிகாரம் இல்லை.
- \* எடை போடத் தெரியாமல் கடை போட முடியாது.
- \* வேலியில்லா வீடு ஆடையில்லா தேகம் போலிருக்கும்.
- \* கிண்டலுக்கும் கேலிக்கும் ஓர் எல்லையுண்டு.
- \* தொண்டு செய்பவர்க்குச் சிரமம் தோன்றாது.

- \* கண்டதையும் உண்டு களித்தால் தேகம் ரோகம்.
- \* காசு இல்லாமல் கடைப்பக்கம் போகாதே.
- \* கனவுக் கோட்டைக்குள் வாழுமுடியாது.
- \* சினத்தை அடக்காமல் சீவிக்க இயலாது.
- \* பணத்தைக் காட்டி மருட்ட எண்ணாதே !
- \* நந்துணங்களே அபார சக்தி !
- \* வெற்றுப் போத்தலிலும் காற்று குடியிருக்கும்.
- \* நேற்றைய கனவுகள் இன்றைய யதார்த்தங்கள்.
- \* காந்தியை ஹிட்லரைக் கடவுள்தான் படைத்தார்.
- \* காரணம் இன்றிப் பயிர்கள் உற்பத்தியாவதில்லை.
- \* பாசமேல்ட்டாலும் தவறுகள் அனுமதிக்கப்படுகின்றன.
- \* நீதியாளன், பெற்ற மகனுக்கும் பக்கம் சாரமாட்டான்.
- \* ஏனானம் செய்பவர் எதனையும் செய்யாதவர்.
- \* விரும்பி செய்யும் பணிக்கே நிரம்பப் பயன்கள்.
- \* வைக்காத இடத்தில் தான் பொருட்களைத் தேடுகிறார்கள்.
- \* கொடுத்த கடன் கிடைத்தாலே லாபம்.
- \* கசப்பை விரும்புவனுக்கு இனிப்புக் கசக்கும்.
- \* நழப்புக்குச் சொன்ன பொய்க்கட குழந்தைக் குதறி விடும்.
- \* அதிகம் பழத்தவர்களும் தடுமொறி தடம் மாறுகின்றார்கள்.
- \* உட்கார நிலமில்லை ஊர் நிலத்தை விலை பேசலாமா?
- \* பள்ளிக்கூடத்தில் ஆசிரியர்களும் படிக்கின்றார்கள்.
- \* நேரம் தவறுபனுக்கு கழகாரம் எதிரி.
- \* அரை நிபிட வீண்தாக்கம் பலகோடி ஆக்க இழப்பு.
- \* ஆசைப்படு, அதற்கு முன் தேகத்திற்கு வேலைகொடு.

- \* கூசாமல் யாசகம் கேட்பவன் நன்றாக பேசுவான்.
- \* வேசியிடம் போவது யாசகத்தை விட மோசம்.
- \* வெட்கத்துடன் கடன் பெற்று திருப்பிக்கேட்டால் வாய்வீச்சு !
- \* ஊர் மேய்பவனுக்கு அரண்மனையும் சிறைதான்.
- \* நோயாளி சாகும்போது, வைத்தியன் அனுபவம் பெறுகின்றான்.
- \* மதுப்போத்தலுக்குள் குடிகாரன் குழித்தனம்.
- \* மிருகங்கள் அழுவதில்லை சவால்களுக்கும் அஞ்சுவதுமில்லை.
- \* கருமேகங்கள் அழுவதை மனிதன் எதிர்பார்க்கிறான்.
- \* மனிதன் அழுவதை விதி பார்த்து சிரிக்கும்.
- \* உடலுக்குள் ஆன்மா வசிப்பதை மனிதன் மறக்கின்றான்.
- \* பாவம் செய்யமுன் உயிரை உற்று நோக்கு.
- \* கருமம் செய்ய பிறர் மீது பாரம் ஏற்றாதே.
- \* அழுவதற்காக வாழுக்கையை இழுக்கிறார்கள்.
- \* தொழுது அழுது இறைவனை வேண்டும் ஆலயத்தினுள்ளே இடித்து நுழைவதா?
- \* பாவங்களைச் செய்து சமாதானம் வழங்க முடியாது.
- \* பல்வெளி வரும் போதுதான், பற்கள் இருப்பது தெரிகின்றது.
- \* வலிமையுள்ள ஆண்களும் அன்பான பெண்கள் முன் அடிமையாகின்றார்கள்.
- \* உணவுவிடுதிக்குப் போகு முன் பணத்தை எண்ணிப்பார்.
- \* நல்ல உடை உடுத்தினால் நாட்டாமல் செய்யவேண்டுமா?

முத்தியும் மா. உருவாக்கு

- \* எடையைக் குறைக்க நடையை கூட்டு.
- \* சுருக்கமாக பேசினால் செரிவு அதிகம்.
- \* வெறுப்புடன் நோக்கினால் நல்லவை புரியாது.
- \* பிறப்பும் இறப்பும் பெறுமதி மிக்கது.
- \* கடவுளிடம் நுழிப்பவர் மூடர். பாவிகள்.
- \* இயற்கையுடன் போராட முடியாது. இணைந்து இயங்கு.
- \* எதிர்ப்பினை எரி ! பகைவரை மதி !
- \* சென்ற நாளை மட்டும் பேசேல்! இந்நாளில் வாழ்ந்து காட்டு.
- \* வருந்தி நொந்து நோயை வரவழைக்கிறார்கள்.
- \* அடங்கிப் போதல் அவமானப்படுத்துதலை ஏற்பதுபோலாகும்.
- \* புரிந்து வாழ்ந்தால் இல்லம் தேவர் உலகிலும் பொரிது.
- \* அறியாமையின் முன் அறிவு இயங்கத் தயங்குகிறது.
- \* மது ஒருந்தினால் மன்மத நினைப்பு.
- \* காலம் செய்யும் அற்புதங்கள் கோடான கோடி.
- \* பகைவனை உருவாக்காதவன் வீரன்.
- \* துரோகம் இராஜதந்திரமாகிவிட்டது.
- \* இறையோன் சந்திதி என்றுமே நிம்மதி.
- \* இல்லறம், துறவறம் இரண்டுமே இறைவரம்.
- \* உறவுகளை உதறி நிறைவு பெற முடியுமா?
- \* இறைவன் எண்ணுவதை மனசாட்சி சொல்லும்.
- \* வெறுப்பை சிரிப்பால் மறைக்க முடியாது.
- \* மலையை அளந்தவனும் தாழ்வாரத்தில் தடுக்கி விழுவான்.

- \* அழுது நொந்து கிடப்பதை விட எழுவது சுலபம்.
- \* நிறையொன் வாழ்விற்கு உலகோடு உறவாடு.
- \* பழகிப் பார்த்தால் சீங்கமும் சிறு குழந்தையாகும்.
- \* இளகிய நெஞ்சம் இறைவனிடம் சாஸ்வதம்.

வீரகேசரி

“சங்கமம்”

தொடராக வெளிவந்தவை



இந்த உலக வாழ்விலே மனிதன் காணுகின்ற இனப், துன்பம் அனைத்திற்கும் அவனது செயற்பாடுகளே காரணம் என்ற உண்மையைப் பலர் உணர்வதில்லை. அந்த உண்மையை நன்கு உணர்ந்த இந்த நாலாசிரியர் தமது சிந்தனைகளை வரி எனக் குறிப்பிடுவது மிகவும் பொருத்தமானது.

“இரண்டடி” முன்றடி, நாலடி என எமது நீதி போதனை மரபு நீண்டு தொடர்ந்து வருகின்றது. உலகிற்கு நீதி புகட்டிய குறள் இரண்டடியைக் கொண்டது. சமண முனிவர்கள் நாலடியில் நீதி சொன்னார்கள். பால், வயிரவுநாதன் ஒரு வரிப்பிலே (சிந்தனைவரி) உலகத்திற்கு நீதி சொல்கின்றார். ஆத்திருடி முதல் சிந்தனை வரிகள் வரை எமது சமூகத்திற்கு நீதி முறைமைகளையே சொல்கின்றன. இவற்றைப் படிப்பதும், பாதுகாப்பதும், கடைப்பிடிப் பதும் நமது கடமையாகும்.

**பெராசிரியர் திரு. எஸ். சிவலிங்கராஜா  
துமிழ்துறை, பார்ம்பான பல்கலைக்கழகம்**

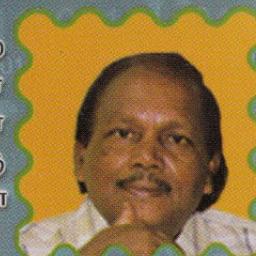
சமூக சீரழிவுகளின் போது ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்படுதல் இயல்பே. தனிமனித உளத்தாக்கங்கள், குடும்பச்சிதைவுகள், சமூகச் சீரழிவுகளுக்கு நிவாரணமளிக்கும் ஒளிதமாக, ஒத்தடமாக அமையும் எழுத்துக்கள், கலைகள் அவசியமாகின்றன. அதனால்தான் என்னவோ பால், வயிரவுநாதன் வாழ்வியல் தொடர்பான விடயங்களை எழுத்தொடங்கினார். இந்து சமய கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்கள் அலுவலராக இவரைக் கண்ட நான், இவரது வாழ்வியல் தொடர்பான எழுத்துக்கள் கவர்ச்சிகரமான படங்களோடு வெளிவரத் தொடங்கிய போது தான் இவருடைய மற்றுமொரு பரிமாணத்தைக் கண்டு கொண்டேன். கவிதை, சிறுகதை, ஓவியம் முதலான கலைத்துறையிலும், எழுதுவதிலும் சலிப்பில்லாதவர் பருத்தியூர் பால், வயிரவுநாதன் அவர்களாவார்.

**திரு. க. இரகுபான்  
சிரைஷ்ட விவரவராயாளர்  
மொழித்துறை, கெள் கிழக்கும் பல்கலைக்கழகம்**

**ISBN 978 955 0469-19-2**



9 789550 469192



ஷாந்திய்