

"மனிதர்கள் தங்களை மாற்றிக் கொள்ளாத வறையில், நிச்சயமாக அல்லாஹ் வும் அவர்களின் நிலைமை மாற்றி விடுவதில்லை.

(அங்குர் 13:11)

அல்-ஹ்ரா

மலர் 2

மே. ஜூன். 1984

இதழ் 1

ஸ்ரீவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் வெறும் கண்துடைப்பா?

ஸ்ரீவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், முச்லிம்களின் மத்தியில் பத்திரிகைகளின் அறிக்கை மூலம் பிரபல்யமாகக் கணவு காண்கிறது. இவ்வியக்கத்தால் முஸ்லிம்களுக்கு எவ்வித இலாபங்களும் இல்லை மாறுக அவர்களின் சமநலத்திற்காகவும், பேரும் புகழும் பெறுவதே நோக்கம் - என்ற கருத்து இன்று குறிப்பாக கீழ்க்கு மாகாண க்கூடிய சிலரிடையே ஊசலாடுகிறது.

அதன் துவிவர் எம். எச். எம். அஷ்ராஃப் (பிரேஷ்ட் சட்டத்தரணி) அவர்கள் பத்திரிகைகளுடன் மிக நெருக்கமும் செல்வாக்கும் கொண்டவர். இதனைத் தனக்கு சாதகமாகக்கூட கொண்டு அறிக்கைகளையும், கட்டுரைகளையும் பிரசரிக்க வைத்து முஸ்லிம் சமூத்தை ஏமாற்ற முயன்கிறார்.

மேலும், முஸ்லிம்களின் ஆதரவைப் பெற்றுக் கொண்டு அரசியலில் குதிப்பது தான் அவ்வியக்கத்தின் நோக்கம் தலை, முஸ்லிம்களின் நன்மைகளைக் கருத்திற் கொண்டதல்ல.

என்பன போன்ற தவறான கருத்துக்கள் ஸ்ரீவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பற்றி நிலவுகின்றது.

ஆனால், உண்மையில் ஸ்ரீவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் சேவை மகத்தானதும் துணிச்சல் மிக்கதுமாகும்.

பல இபக்கங்கள் தோன்றிய வேகத்தில் மறைகின்றன விரல் விட்டெட்டானை கூடிய இயக்கங்களே நிலை பெற்றுள்ளன. ஆனாலும் அவைகளின் (சிலதின்) செயல்பாடுகளைக் கவனிக்கும் போது இல்லாமிட இயக்கம் என்ற போர்வையில் முஸ்லிம்களுக்கு பாதகங்களையும், இழக் கரங்களையும், குத்தகங்களையும் சம்பாதித்துச் சொடுக்கின்றன.

இவைகளுக்கெல்லாம் மாறுபட்டு போது ஒரு முனிசிபல் தலை குறிக்கோளாகக் கொண்டு முஸ்லிம் முகத்தில் தோன்றுகின்ற பிரச்சினைகளுக்கு அவ்வப்போது, முன்னின்று அதன் எழுச்சிக்கும், விடிவுக்கும் நிரந்தரதீர்வு கண்டபதற்கும் தன்னுவான முயற்சியையீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் செய்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்கு அண்பையில் நிகழ்ந்த ஒருவிடயத்தை கட்டிக்காட்டலாம் கல்முனையில் பல வருடங்களாக இயங்கிவந்த தொழில் கந்தோரை அம்பசறைக்கு மாற்றுவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சியில் தக்க நேரத்தில் தலையிட்டு அதனால் கல்முனை பிரதேசத்தில் வாழும் மக்கள் ஏற்க வேண்டியகஷ்டங்களையும், நஷ்டங்களையும் எடுத்துக்காட்டி தடுத்து நிறுத்தியவர்களில் முதன்மையானவர் ஸ்ரீவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் எம். எச். எம். அஷ்ராஃப் எனபது தெளிவானது.

மேற்படிகுற்றம் சுமத்துவவர்கள் இந்நடவடிக்கையை கருத்திற் கொண்டு சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். அவ்வியக்கம் இது போன்று பல வாருணநன்மைகளை எமக்குச் செய்துள்ளது ஆகவே முஸ்லிம்கள் தங்களால் இயன்றளவு அவ்வியக்கத்தை கட்டி எழுப்பவதில் அனுதானையாக இருப்பது இன்றையச் சூழ்நிலையில் மிக வேண்டிய தொன்றுகிப்.

(நூற்று)

சமர்

★ முகம்மது அலிக்கான்

சாய்ந்தமரும் வேளையிலும்

சால்வைதனை இழுத்தெரிந்து

சாக்காளம் நோக்கி சென்ற

சான்றேரை மறந்தீர் ஏனோ?

சாட்டை அடி விழுந்தும்

சாடையாய் வஞ்சம் தீர்த்தும்

சாடி நீ நின்று கொண்டு

சான்றேரை மறந்தீர் ஏனோ?

சார்ந்திடுவோம் வள்ளல் வழி

சமர்ப்பிவோம் உரிமைக்காய்

சாநாம் திருக்கு ஜகுவீர்

சண்டைவீரர் பெருக்கிடுவோம்!

விலை விபரம்

தனிப் பிரதி ரூ. 2-00

தடாவில் ரூ. 2-50

வருடச் சங்தா ரூ. 10-00

குறிப்பு: காசக் கட்டளை அல்லது தபால் கட்டளை அனுப்பும் போது பெறுபவரின் பெயருக்கு நேரே எம். எம். எம். நாறுல்ஹக் என எழுதவும்.

தொடர்புகள்:

ஆசிரியர்

அல்-ஹ்ரா

129, ஓஸ்மன் வீதி

சாய்ந்தமருது-1.

நேர்வழியை நோக்கி... நேர்வழியை நோக்கி... நேர்வழியை நோக்கி...

வெளியீடு: இல்லாமிய இளைஞர் இலக்கிய வட்டம் அன்பளிப்பு: 2/-

ஆசிரியர்ன் அகத்திலிருந்து . . .

மூலானா துசைத் திலையுங்கள்

முஸ்லிம் களின் கலாச்சாரம்
கிளையியப் பண்பாட்டிலும்,
அடிப்படை களிலுமே கட்டியெ
ழுப் பற்பட்ட கட்டிடமாகும்.
அதனுள்ளதான் முஸ்லிம்களும்
கலாச்சாரமும் இனை பிரிபா
த்து இக்னை எம்மிற் பலர்
உணர்த்தி வாழ்கிறோம். இத
னவு நாம் எவ்வளவு தூரம்
ஏஷ்டமடைகிறோம் என்பதைச்
சிரிதும் சிந்திக்காதுள்ளோம்.

பலாக்கமான அவலங்களை
யும், இன்னல்களையும் நம்மவர்
கள் சந்தித்துக் கொள்வது
தவிர்க்க முடியாதது. இதனால்
தான் இன்று நாம் பல்வேறு
பட்ட பிரச்சினைகளை எதிர்
கொண்டவர்களாக இருக்கி
கிழும். குறிப்பாகச் சொல்வது
ஞால், இஸ்ஸாமிய அடிப்படை
களுக்கு முரணை முறையில்
முஸ்லிம் களுக்கு சிலை வைத்
குள்ளது. மொலவி என்ற
போர்வையைப் போர்த்திக்
கொண்டு சமூகத்தின் மத்தியில்
இருாம். தூண்வீசிலூம் பிளவு
களை ஏற்படுத்திக் கொண்டும்
வருகின்றனர். இத்தோடு நீண்
றுவிட்டதா? இவைகள் போதா
தெங்று எம்மவர்களில் சிலர்
அன்னிய கலாச்சார தடவடிக்
கைகளிலும் நாட்டம் செலுத்
குபதுடன் நடை முறையும்
படுத்துகின்றனர்.

இஸ்லாமிய வாழ்க்கை
நெறியை முற்று முழுதாக
நாம் கிடைப்பிடித்தொழுகி
கிடையோ? என்று கேட்டால் எம்
மவர்களிடமிருந்து கிடைக்கும்
பதில் “நாம் அன்னிய ஆட்
சியின் கீழ் வாழ்வது—ன், இந்
நாட்டின் சிறுபான்மை மக்க
ளன்; நாமும் இணைவதாலும்
இஸ்லாமிய நெறிதவர்களுது வாழ
முடியாது” என்பதே... இன்

கேர்களின் இந்த (ஷாண்
டிக்) காரணத்தில் எவ்வளவு
தூரம் உண்மையும், பொருத்
தமும் உண்டென்பதை நோக்
குவது நம் கடமையான்க்கே?

எமது ஈழத் திருநாட்டில்
பல இன மக்கள் வாழ்வதை
யும், சிறுபான்மை இனத்தில்
நாமும் அங்கங் வசிப்பதை
மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் மதங்
களின் கடமைணை நிறைவு
செய்து கொள்வதில் அரசு
தடையோ, ஆட்சேபனையோ
விதிக்கவில்லை அன்பதை ஒவ்வொரு
சார அமைச்சுகளை நியமித்து
திருப்பதன் மூலம் எண்பித்துக்
காட்டுகிறது.

இன்னேல் எம்மிடையே பிரச்
சினைகளில்லை என்று கூறுவதற்
கில்லை மொழிப்பிரச்சினையால்
அரசு அலுவலகங்களில் எமது
கடமைகளை நிறைவேற்றுவதில்
சொல்லாணைக் கஷ்டங்களை
ஏற்கவேண்டியுள்ளது. எமது
பிரதான கடமைகளில் ஒன்றை
தொழுகை - அழைப்பான
அதான் (பாங்கை) ஒவி
பெருக்கி மூலம் அறிவிப்பதற்
குச் (சில பகுதியில்) தடை
செய்யப்பட்டுள்ளது குற்ற
மிழைப்பானுக்கு இஸ்லாமியத்
தண்டனைகளை நிறைவேற்ற
முடியாதுள்ளது. இதுபோன்ற
ஏராளமான பிரச்சினைகள்
குவிந்து காணப்படுகின்றன.

நம்மை எதிர்கொண்ட
கூருக்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து
துக்கொள்ள முடியாதா? என்ற
வினாவை எழுப்பி விடை காண்ட
து இள்ளூர் வரலேற்காண்டி
யதாகவுள்ளது. ஏன் முடியாது?
எம் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து
வைக்கும் பெரும்
பொறுப்புள்ள எம்பீக்கரும்,
கலாச்சார அமைச்சம் மென்ன

கிதம் இசைப்பதால் மேற்படியா
குறைகள் நிலர்த்தி பெறுதுள்ளது ஆகவே அரசைக் குறை
கூறுவதில் அர்த்தமே இல்லை
என்றாம். (இங்கொரு விட
யத்தைத் தெளிவுபடுத்துவது
அவசியமானது, அதாவது
இன்றைய அரசை ஏற்றோ,
ஏற்காமலோ மேற்படி கூற
வில்லை என் இலக்கு யாதென்று
அரசை விமர்சிப்பதில்லை
மாறுக முஸ்விழ சமூகத்தின்ன
நல்கைப் பேணும் கடமையா
ளர்களுக்கு கடமையை நினை
வுட்டுக்கேதே)

நமது கலாச்சாரம் மாரிக்க
வழிபாட்டுடன் நெருங்கிய
தெடர்புடையதால், கலாச்சா
ரத்தின் பங்களிப்புக்கள் எப்போது
சமூகத்திற்கு இன்றியமையாத
தொன்றுகும். ஆனால் இன்று
எமது கலாச்சாரத்தின் போக
கையும், எம்பிக்களின் பராமரிப்பும்
கத்தையும் எண்ணிப் பார்த்து
கடமையை மறந்து செய்து
போகிறதென்பதைத் தெட்டு
த்தெளிவாக உணரமுடிகிறது

நமது கலாச்சாரம் எமது
வாழ்வின் ஒவ்வொரு தேவை
களிலும் இஸ்லாமிய வாழ்வை
நெறியை முற்று முழுதாகட்ட
பின் பற்றி வாழ்வதற்கும் சப்
பந்தப்படுகிறது அதாவது எய்
சமுகத்தில் ஏற்படும் காண்ட
படுகின்ற இன்னல்களுக்கும்
அவைங்களுக்கும் மாற்று வழி
காண்பது கலாச்சாரத்தில்
பொறுப்பாகும். மார்க்கத்திலில்
பெயரால் உள்ளறபடி செய்கின்ற கலாச்சாரம்

இஸ்லமிய நடைமுறைகள்
க்கு மாற்றமான அன்னியா
களின் நடைமுறைகளை நம்ம

ர்கள் பின் பற்றும் போது
அதனைத் தடுத்து நிறுத்துவது
கலாச்சாரத்தின் பொறுப்பா
கும் சுருங்க கூறுமிடத்து முஸ்
விம்கள் எதிர் கொண்டுள்ள
அத்தனைப் பிரச்சனைகளுக்கும்
தீர்வு காண்பது கலாச்சாரத்
தின் பொறுப்பாகும்.

ஆகவே எம் நாட்டைப்
பொறுத்தவரை எமது தேவை
கள் அனைத்தையும் பூர்த்தி
செய்வது கலாச்சார அமைச்
கின் கடமையாகவுள்ளது.
ஏனென்றால் நமது உரிமைகளை
யும், தேவைகளையும் அரசிடம்
எடுத்துக் கூறி எதிர்பார்ப்புக்
களை நிவர்த்தி செய்யும் தகுதி
யும், உரிமையும் அதற்குத்தான்
அதிகமுண்டு.

ஆனால், நமது கலாச்சார
அமைச்சும், எம்பீக்களும் எமது
தேவைகளை அரசாங்கத்தின்
மத்தியில் எடுத்துரைக்காது
மென்ற கீதம் பாடுவதின்
பொருள்ளன? பதவி யோ
கமா? கடமையறியா நிலையா?
தனது சுசபோக வாழ்வின்
அக்கறையா? து எப்படி
இருப்பிலும் இனியாவது தாங்
கள் கடமைகளையும், பொறுப்
புகளையும் உணர்ந்து கொண்டு
நாம் ஏதிர் கொண்டுள்ள பேர
ழிவிலிருந்து விடுதலை ஏற்படுத்
தித் தருவதற்கு முழு முச்சாய்
செயல்படுமா?

இவ்விடயத்தை சாதாரண
 மாக்க கேள்விக் குறியுடன் நிற்
 காது ஒருபடி முன்னேறிச்
 சென்று முழுமாத்திரக்கு வழி
 வகுப்பது இன்றையச் சூழ்நிலை
 யில் மிகு அவசரமானதும்,
 அவசியமிபனதும்.

- பிறகும் அடுத்தியர் -

உலக சமாதானம்

வெள்ள எம். எஸ். பிரமுகம்மதுத்தம்பி (பி. ஏ.) நாளை

இஸ்லாம் வெள்கி மன்னேற்றத்தின் மூலமே ஆத் மீக ஈடேற்றத்திற்கு வழிகாட்டுகிறது. ஒரு முஸ்லிம் மற்ற ஒரு முஸ்லிமை சந்திக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் ஸலாம் கூறிக் கொள்ள வேண்டும் அதாவது, (அஸ்லாம் அலைக்கும்) சாந்தியும், சமாதானமும் உங்கள் மீது உண்டால்தாக என்று முதலில் வேண்டிக்கொள்ளப் படுகிறது அப்படியானால் சாந்திக்கும் சமாதானத்திற்குமே இஸ்லாம் முன்னுரிமை அளிக்கிறது என்பதை நாம் யூகித்தறிய ஸலாம். இஸ்லாத்தை சாந்தி மார்க்கம் என்றும் சிலர் கூறுவர். சாந்தியையும் சமாதானத்தையும் நிலைநாட்டுவதற்கே இஸ்லாமிய வழிமுறைகளும் அதன் கோட்பாடுகளும் உடவாக்கப் பட்டுள்ளது/போன்ற மக்கு வெள்கீகை கண்ணேட்டத்தில் புலனுகிறது எது எவ்வாரூரியினும் என்றும் இஸ்லாம் அமைதியையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டவே விளைகிறது.

உலகில் தோன்றிய உத்தமர்கள், தத்துவர்கள், போதகர்கள் அத்தனை பேரும் சமாதானத்தை ஏற்படுத்த வேண்டியவார்கள். அவ்வது அதற்காகத் தன் வாழ்நாளையே அர்ப்பணித்துள்ளார்கள். ஆனால் அதில் பெருமானாலோ (ஸ்ல) அவர்களே காரிய காலத்திற்குள் வெற்றி கண்டுள்ளனர் என்பதை பல அந்திய மதத்தவர்களும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்.

சாந்தியும் சமாதானமும் ஏற்படுவது என்றால் முதலில் சாந்தி ஏற்பட வேண்டும். சாந்தி ஏற்படா விட்டால் அங்கு சமாதானம் ஏற்பட முடியாது. அவ்வாரூயின் சாந்தி ஏற்படுவதற்கு மனிதன் திருப்புத் தொடர்பும்.

திருப்புத் தொடந்தால்தான் அங்கு சமாதானம் ஏற்பட முடியும். இந்த சமாதானத்தை ஏற்படுத்தினால்தான் மனித சமுதாயம் கண்டதித்த, கண்டறி ந்து கொண்டிருக்கின்ற, எதிர்காலத்தில் கண்டுபிடிக்கும் ஆக்கங்களையோ, பொருளாதார வளர்ச்சியையோ சமூக முன்னேற்றத்தையோ, கண்டுபிடிப்புக்களையோ செவ்வன பாதுகாக்க முடியும். சமாதானம் இன்றேல் முழு சமுதாயத்தின் கண்டுபிடிப்புக்கள் அல்லது திறமையின் விளைவுகள் போன்ற சகல அம்சங்களும் வீண்டிக்கப்பட்டு விடும், எனவே மனித சமுதாயத்தின் வெற்றியும், தோல்வியும் சமாதானத்திலேயே தங்கி உள்ளது

ஒரு நாடு அல்லது ஒரு இனம் பொருளாதாரத்திலோ, விஞ்ஞானத்திலோ மேன்பாட்டுத்து விளங்கலாம். இன்று உலகில் செல்வந்த நாடுகளின்று எது என்று கேட்டால் ஒருவர் திட்டவட்டமான பதிலை அறிவித்து விடுவார். ஆனால் சமாதானம் எங்கிருக்கிறது என்று கேட்டால் எங்குமில்லை என்று தான் கூறவேண்டும் உலக வரலாற்றிலே சண்டை நிகழாத நாடு இல்லை நாடுகளுக்கிடையில் சண்டை, இனங்களுக்கிடையில் சண்டை, மொழிச் சண்டை, குலச் சண்டை, ஏன் குடும்பங்களுக்கிடையில் கூட சண்டை நிகழ்கிறது

உலக சாதானத்தை நிலை நிறுத்த வேண்டுமென்று உலக வரலாற்றிலே மாநாடுகளும், ஒப்பந்தங்களும் நடைபெற்று வந்ததை நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. இந்த இருபதாம் நாற்றுண்டில் கூட முதலாம் உலக சமாதானத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட சர்வதேச சங்கம் ஈற்றில் தோல்வியில் முடிவடைந்ததை நாம்

மறந்திருக்கமுடியாது. அஃதே போல் இரண்டாம் உலக மகாயுதத்தின் முடிவில் தோன்றுவிக்கப்பட்ட ஐக்கிய நாட்டுச் சபை கூட உலக சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதில் பூரண வெற்றி கண்டது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் இருக்கிறது.

ஐக்கிய நாட்டுச் சபை மனித உரிமைகள், மனித தேவைகள் ஆகிய அங்கங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு அதன் அரசுக்களை ஆக்கி இருந்தாலும் கூட அவை முழு மனித சமுதாயத்திற்கும் சாந்தி அளிப்பதாயில்லை, முழு மனித சமுதாயத்திற்கும் சாந்தி அளிக்கக் கூடிய வழிமுறைகளை இஸ்லாத்தின் அடிப்படை மூலாதாரங்கள் நான்கும் ஆற்றுப்படுத்தி நிற்கின்றன. சகல ஆறைக்கும், சகல தேவைக்கும் இஸ்லாம் காட்டும் வழிமுறையைச் சரிவரப் பின்பற்றும் வேலோயில் உலக சமாதானம் நிலைநாட்டப்படுவது தீண்ணம்.

செல்வந்த நாடுகள் வளர்முக நாடுகளுக்கு, வறிய நாடுகளுக்கும் உதவி செய்யவேண்டும் என்ற கோட்பாட்டினை ஐக்கிய நாட்டுச் சபை எதிர்பார்க்கின்றது இதில் ஒருபடி முன்னேற்றமாக நாம் சிந்தித்தால் இஸ்லாம் கூறும் பொருளாதாரத் திட்டத்தை செல்வனே இவ்வநாடுகள் அனைத்தும் மனிதாபிமானத்தோடு பின்பற்றுமானால் இப்பொருளாதார ஏற்றுத்தாழ்வு இருப்பதற்கே சந்தர்ப்பம் இருக்காது. ஹஜரத் உமர் (ரவி) அவர்களின் காலத்தில் ஸகாத் பெறுவதற்கு மக்கள் இல்லாலாமல் இருந்தார்கள் என்று இஸ்லாமிய வரலாறு எடுத்தியம்புகிறது. அவ்வாரூயின் இஸ்லாமிய வழி முறையை மற்றும் முழுமதாக நாம் பின்பற்றும் சந்தர்ப்பத்தில் உலக சமாதானம் ஏற்படுவதற்கு என்ன தடை இருக்கிறது.

இஸ்லாம் கூறும் வழிமுறைகளில் ஒரு சிலதை ஏற்றுப்பல்தை உதாசினம் செய்து நடத்து கொள்ளும் பட்சத்தில் நிச்சயம் வெற்றிபெற முடியாது. இன்று முழு உலக மக்களும் எதிர்பார்த்து நிற்கும் சமாதானத்தை அடைய முழுமக்களும் சாந்தியடைய வேண்டும். சாந்தியடைவதற்கு இஸ்லாம் கூறும் வழிமுறைகள் உடலியல், உளவியல் தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட்டால் அங்கு திருப்புத் தொடும், திருப்பியே சமாதானத்தின் அடிக்கல்.

எழுத்தாளர்களின் கவனத்திற்கு

★ அல்குரான், ஹதீஸ், இஜ்மாஃ, கியாஸ் ஆகிய அடிப்படையில் ஆக்கங்கள் அமைதல் வேண்டும்,

★ இன்றையத் தேவைகளையும், சமூக எழுச்சிகளையும் முன்வைத்து எழுதும் படைப்புக்களுக்கே முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

★ தொகுப்புக்கள் எனும் பும்போது தொகுத்த நூலையும், காலத்தையும் குறிப்பிடல் வேண்டும்

★ எழுதும் கடதாசியில் ஒரு பக்கம் மாத்திரமே எழுதப்பட்ட வேண்டும் - இதுபக்கங்களில் எழுதப்படும் ஆக்கங்கள் பிரசுத்திற்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

(ஆர்)

உங்கள் தொடர்புகள்:-

THE EDITOR
AL-HUTHA
129, Osman Road
SAINTHAMARUTHU

குரு முத்து வைஷ்ணவ சமய நிலை பூஷணம்



சத்திய வழியில்

நித்தமும் வாழ்வோம்

* சாய்ந்தமருதூர் எம். எம். நூறுல்லைக்

உடல்களை வெற்று வாழ்வதை நாம் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

மனிதன் மனிதனாக வாழ் வதற்குரிய வழி முறைகளை வல்லோன் தூதர்கள் மூலம் வகுத்துக் காட்டியுள்ளான், இஸ்லாமிய வழிமுறைகள் நேரியதும், உயர்வுகளை உறவுகளாக நாம் பெறத்தக்கதாக வும் உள்ளன. இதனை எம்மிறப்பலர் ஊனர்ந்துகொள்ளாதும் ஊனர்ந்துகொண்டும் வேற்று வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி வாழ்வதை நாம் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

நிச்சயமாக இத்தகையவர்கள் தாங்களுக்குத் தாங்களே தீங்கிழைத்துக் கொண்டவர்களென்று கூறின் மிகையாகாது. இறைவனின் பாதை மாத்திரமே சத்தியப்பாதையாகும். அஃதன்றி வேறு எதைப் பின்பற்றினாலும் அவைகள் கோணல் கொண்டதாகவே இருக்கும். இதனை நமக்குத் தெட்டத் தெளிவாகத் திருமை எடுத்துக்கொள்கிறது.

“நிச்சயமாக இதுதான் என்னுடைய நேரான வழியாதம். அதனேயே ஸீங்கள் பின்பற்றுக்கொள்ள. மற்ற வழிகளைப் பின்பற்றுக்கொள்ள. அவை அவனுடைய வழியிலிருந்து ஒரு கீலைப் பிரித்துவிடும், ஸீங்கள் பரிசுத்தவான்களாவதற்காக இறைவன் இவற்றை ஒரு கீலை நல்லுபடேசம் செய்தான்.

(என்று கூறுவீராக)

(குருஷுன் - 6:153)

பேரிறையின் நேரான பாதை என்பது அருள் மறையும் அண்ணல் நமி (ஸ்ல) அவர்கள் காட்டியருளிய வாழ்

க்கை நெறியுமாகும் அவ்வழி முறைகளைக் கடைப்பிடித்தொழுகின்றார்களா? என்று கேட்டால் இல்லையென்று துணிந்து கூறுமளவிற்கு இன்று எமது சமூகம் சென்றுள்ளது. அதிகமானார் சத்தியப் பாதையை புறக்கணித்து விட்டு எம்மிடையே தோன்றியுள்ள இஸ்லாமிய விரோதக் கொள்கையுடையேயார்களைப் பின்பற்றிக் கொள்கின்றனர் இவர்கள் நிச்சயமாக வழிகேட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களென் பது தெளிவு ஆகையினால் எமது வழி காட்டிகளான குருஆன ஹதீஸ், இஜ்மாஃகியாஸ் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்வது இன்றியமையாதது. அதன் மூலமே ஈருலக ஈடேற்றங்களும் தங்கியுள்ளது.

எம்மில் ஒரு பகுதியினர் தவறிச் செல்கையில் மற்றவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஏனெனில் எவர்கள் எக்கேடு கெட்டுப் போனால் நமக்கெள்ளன என்று வாழும் அசட்டைப் போக்கையும், சுயநலத்தையும் இஸ்லாம் கண்டித்துக் கூறுகிறது. அவைகள் அறிவிளிகளின்றும் அவைகள் சுத்தினாலும் செய்கையாகும் ஆகையால் வழிகேட்டின் பக்கம் செல்கையில் அதனைத் தடுத்து சத்தியப் பாதையைக் காட்டுவது மற்றவர்களின் கடமையாகும்.

மஹ்மாதிரி மற்ற முஸ்லிமை (அன்டைய கோதரனை)ப் பற்றி வினாவுப்படும் என்பதை கருத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்நிலையில் தாமிருப்பதால் நிச்சயமாக வழி தவறும் போது தடுத்து நிறுத்துவது மற்றவர்களின் கடமையேயே இதுதான் மனிதாபிமானச் செயலும் விசுவாசத்தின்றும் உயர்வாகும்.

மனிதன் ஞாபகசக்தி குன்றியவனுக்குப் படைக்கப்பட்டுள்ளான். ஆகையால் அவன்தனது கடமைகளை மறந்து வாழும் சந்தர்ப்பத்திற்கு இலக்காக நேரிடும் இதன் மூலம் பல வகையான தாக்கங்களை நாம் பெற வேண்டியேற்படும் அதனாற்தான் நினைவை மீட்டும் வகையில் எம்மிடையேயே ஒரு குழு அமைப்பை ஏற்படுத்துமாறு இஸ்லாம் கூறுகிறது.

விசுவாசிகளே! உங்களில் ஒரு கூட்டத்தார் தோன்றி, அவர்கள் (மனிதங்களை) நன்மையின்பால் அழைத்து நல்லதை ஏவித் தீய செயல்களிலிருந்து (அவர்களை) விலக்கிக் கொண்டு மினுக்கவும். இத்தகையோர் தாம் வெற்றிபெற்றேர்.

(குருஷுன் - 3:104)

இவ் வசனத்திலிந்தே ஞாபகமுட்டும் வகையில் ஒரு குழு அமைப்பை ஏற்படுத்துவது அவசியமென்பதை உணர முடியும். ஆனால், இன்று சிலர் மேற்காட்டிய மதை வசனத்தின் போதனைக்கேற்ப சேவை செய்கிறோம். என்று கூறி கொண்டு “எத்தி” வைக்கிறோம் எனச் சொல்லியே இஸ்லாத்தை எள்ளி நகையாடும் வகையில் நம்முன் தோன்றியன்றார்கள். இன்னேர்களின் செயல் குளிப்பதற்குப் பதிலாக சேற்றைப் பூசிக்கொள்வதற்கொப்பாகவுள்ளது.

ஓவ்வொகு காலத்திலும் ஒவ்வொரு கூட்டத்தினர் தோன்றி சத்திய இஸ்லாத்தை அடிப்படைக் கொள்கைகளுக்கு மாருன். வழிகேடான பல கொள்கைகளைப் புகுத்தி பிளவுகளை ஏற்படுத்தியதும், ஏற்படுத்திக் கொண்டிருப்பதும் வரலாற்றுப் பிரசித்தம்.

‘‘என்னுடைய கூட்டத்தினரில் ஒரு சாரார் சத்தியத் தின் மீது மிகைத்தவர்களைக் கூறுப்பார்’’ (புகாரீ) என்னும் நபி மொழி நம் சிந்தனைக்குத் தேவை ஆனால் வழிகேடுகள் நிலையானவையல்ல என்பது தெளிவான உண்மையாகும். இஸ்லாத்தில் பிளவுகளையும், வர்க்க பேதங்களையும் ஏற்படுத்துவதையும் ஏற்படுவதையும் இஸ்லாம் விரும்பவில்லை.

நிச்சயமாக (எவர்கள்) தங்களுடைய மார்க்கத்தைத் (தங்களுடைய நோக்கப்படி யெல்லாம்) சிரித்துப் பல பிரிவினராக ஆகிவிட்டனரோ அவர்களுடைய காரியங்களைம் அல்லாஹ்வினிடமே இந்தின்றன அவர்கள் செய்து கொண்டிருந்தவைகளைப் பற்றிப் பின்னர் அவர்களுக்கு அவன் அறிவிப்பான்.

(குருஷுன் - 6:159)

பல பிரிவுகளை இஸ்லாம் கண்டிப்பாக வெறுத்தொதுக்கிறது. எனவே, எம்மிடையே எத்தனை பிரிவுகளும், கூட்டங்களும் தோன்றினாலும் நாம் அவைகளின்பால் தெருக்காது இஸ்லாம் காட்டும் சத்தியப்பாதைகளான குருஆன ஹதீஸ், இஜ்மாஃகியாஸ் ஆகிய அடிப்படையில் நமது வாழ்வை அமைத்து வெற்றி கொள்வோம் என்பதில் திடமாக வழி நடக்க முஸ்லிம்கள் எல்லோரும் ஒன்றுபட்டுக் கொள்வோமாக.

சத்தியம் (உண்மை) தான் என்றும் நிலைக்கும். பொய்யின் முடிவு அழிவுதான் என்பது சந்தேகம் வேண்டாம். *

போமாறும் நகூசுவையும்

★ கால்பாதி ஹாதி ★

நகூசு நகூசு நகூசு நகூசு நகூசு நகூசு நகூசு நகூசு நகூசு

பலர் சேர்ந்து கொண்டு பொழுதைப் போக்குவதற்காகவும், மற்றவர்களைச் சிரிக்க வைப்பதற்காகவும் பேசப்படும் பேச்சே ஹாஸ்யப் பேச்சாகும் இந்த நகைச்சவையில் சில வேளை ஊர் வம்புகளும் சிக்கிக் கொள்ளும். இதனால் தான் இல்லாம் நகைச்சவையைக் கண்டிக்கிறது.

இல்லாம் கண்டித்துக் கூறுவதற்கு முக்கியமான காரணமிருக்கின்றது. நேரங்களை வீணாக்கச் செலவு செய்வதை இல்லாம் விரும்பவில்லை வீணாக்க கழியும் நேரங்களில் வீணாக்க பெற்றுக் கொள்ளலாம். என்ற எமது நலன் கருதியே இதனை இல்லாம் முன் வைக்கிறது.

சிலர் ஹாஸ்யமாகப் பேச வதையே ! தொழிலாகக் கொண்டு முழு நாளையும் கழித்துக் கொள்வதன் மூலம் சமூகத்தில் விரைவில் இவர்களின் மதிப்பும் கெட்டு விடுகின்றது ஆனால் ஒரு உண்மை விசயத்தினை ஒரு படிப்பினை உண்மையாக வென்ன மணி! இதைத்தான் நான் குறிப்பிட்டேன்.

இவ்வாறு இறகு (ஸ்ல) அவர்களின் வாழ்வில் நிகழ்ந்துள்ளதை நாம் பின்வரும் ஹதிலில் உணர முடியும் “நாயகமே! நிச்சயமாக தாங்கள் எங்களிடம் ஹாஸ்சியமாகப் பேசுகிறீர்கள் என்று தோழர்கள் அன்னை நபி (ஸ்ல) அவர்களிடம் கூறினர் (அதற்கு) அவர்கள் நிச்சயமாக, நான் உண்மையன்றி (வேறு எதனையும்) கூறுவதில்லை.” என்று கூறினர் “அறிவிப்பவர் அபுஹ்ரரா (ரவி) ஆதாரம்: தீர்மதி”

நிலிப்பருமானாரும் அவர்களது ஹாஸ்யங்களில் சிலவை கரும் பின்வரும் சம்பவங்களின் மூலம் தெளிவாக உணர்த்தக்காவுள்ளது

வயோதிபப் பெண்களைப் பார்த்து சௌல் (ஸ்ல) அவர்கள் கூறினார்கள் நீங்களே ஸ்லாம் சுனை யதி நழைய முடியாது... என்றார்கள் அப்பொழுது அவர்கள் அழுத்தொ

நகை விட்டார்கள் சிரித்து விட்டுச் சொன்னார்கள் செம்மல் நபியவர்கள் சுவனபதியில் இளம் குமர்களாகவே பெண்கள் நுழை விக்கப்படுமென்று அல்லாற்று கூறியுள்ளான். என்றார்கள்

மற்றொரு சமயம் ஒருவர் ஓடி வந்து என் கணவர் உங்களைக் கூப்பிடுகிறார் என்றார்கள் யார் உன் கணவர்? கண்ணில் வெள்ளை நிறம் உள்ளவரா உன் கணவர்? என்றார்கள் ஏந்தல்நடவில் (ஸ்ல) அவர்கள்.

இல்லை என் கணவருக்கு கண்ணில் வெள்ளை நிறம் கிடையாது. அனால் பில் (ஸ்ல) அவர்கள் அடித்துப் பேசினார்கள்” உன் கணவருக்கு நிச்சயமாக அதுவுண்டு இல்லை நிச்சயமாய்க் கிடையாது பெருமானார் புன்னைக் குத்தவர்கள்கா” எந்த மனிதனுக்கும் கண்ணில் வெள்ளை நிறம் இருக்கத்தான் செய்யும் கருமணியைக் கூற்றியுள்ள வெண் மணி! இதைத்தான் நான் குறிப்பிட்டேன்.

“ஒரு பெண் அன்னை நடவில் (ஸ்ல) அவர்களிடம் வந்து (நாயகமே!) எங்களுக்கு வாக்கமாக ஒரு ஒட்டகத்தை தாழுங்கள் என்று கூறினார். அப்பொது அவர்கள், “உம்மை நான் ஒருபெண் ஒட்டகத்தின் கூட்டி மீது ஏற்றி அனுப்புகிறேன் என்றனர். அதற்கு அப்பெண்மணி நாங்கள் பெண் ஒட்டகக் குட்டியை வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்வது? என்று வினாவினார் அதற்கு அவர்கள் “ஒட்டகத்தைப் பெண் ஒட்டகம் தானே என்று தருகிறது என்று கூறினார்கள், (அறிவிப்பவர் அனஸ் (ரவி) ஆதாரம்: அபுதாவும், தீர்மதி)

இது போன்ற சம்பவங்கள் ஏராளமாக ஏந்தவின் வாழ்வில் காணக் கிடக்கின்றன. எனவே இத்தகைய அடிப்படையைப் பின்பற்றி ஹாஸ்யமாகப் பேசவது குற்றமில்லை. *

பாராட்டுகிறோம்

கல்முனைப் பிரதேச சபைத் தலைவராக அண்மையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஜனப் பலியார் ஏ. அலீஸ் அவர்கள் சாய்ந்தமருது கிராமத்தில் நிலவிய குறைபாடுகளைத் தீர்த்து வைத்துள்ளார்.

கல்முனைப் பிரதேசக் குறைபாடுகளையும் தனது கவனத்திற்கு எடுத்து அவைகளின் நிறைவுகளுக்கும் பாடுபட்டு உழைத்து வருகிறார்.

மேலும், சாய்ந்தமருதில் இயங்கும் விளையாட்டுக் கழகங்களை அழைத்து அவர்களின் குறைகளை நேரில் கேட்டறிந்து பல ரூபாய் பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்களை அன்பளிப்புச் செய்து ஊக்குவித்து இளைஞர்களின் மனங்களில் இடம் பிடித்துள்ளார் பல இலக்கிய அமைப்புக்களுக்கும் உதவிகளை உக்கத்தை அம்பலப் படுத்துகிறது

ஆக மொத்தத்தில் இன்று இவர் கல்முனைப் பிரதேச மக்களின் மனதில் நீங்காத இடம் பெற்று மினிர்கிறார், இவரின் பணி தொடர்ந்து நடைபெறவல்ல நாயகனின் அருள் கிட்டட்டும்

பிறேவ் லீடர்ஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தினால் சார்பில் பாராட்டுபவர்.

எம். ஐ. ஏ. ரஹ்மீ (ஜூனி)

நீதியின் முறை ...

ஐங்குபதி உமர் அவர்கள் புனித ஹஜ்ஜை நிறைவேற்றுவதற்காக திருமக்கா நகரவந்திருந்தார் அதை மயம் பக்கத்து நாபொன்றின் அரசாான ஜீபலா என்பவருப் போன்று திபதியுடன் வந்தார் அவர் ஐங்குபதியின் நண்பருமாவார்

ஜீபலா மன்னர் கஃபாவை வலம் வந்து கொண்டிருந்த போது அவருக்குப் பின் னேவலம் வந்து கொண்டிருந்த ஏழை விவசாயி ஒருவன் தரையில் தலழிந்து கொண்டிருந்த ஜீபலாவின் மேலங்கியைத் தற்செயலாக மிதித்து விட்டான் மேலங்கி கழன்று கீழே விழுந்து விட்டது ஆக்கிரமி கொண்ட மன்னர் அந்த மனிதரை ஆலேசத்துடன் தாக்கியதால் அவனது முகமெல்லாம் காயமாகி விட்டது,

அவன் நேரே ஜனதிபதி உமரிடம் சென்று முறையிட்டான், உடனே மன்னர் ஜீபலா வரவை முக்கப் பட்டார். அவரை நோக்கி உமர் (ரவி) அவர்கள் இந்த மனிதன் சொல்வது உண்மைதான்? “எனக் கேட்டார்” “முற்றி ஒம் உண்மை” என மிடுகுடன் பதிலளித்தார். மன்னர் ஜீபலா மேலும் இறை

வனது வீடு நிறைவேற்று அறபணி இத்தோடு விட்டேன் இல்லையேல் அவணைக்கொன்றே தீர்த்து இரும்பேன் என அரசு ஆணவும் தலைக்கேறிய ஜீபலா கரசித்தார்.

ஜீபலா அவர்களே குற்றத்தை நீரே ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறீர் தவிர தற்செயலாக நேர்ந்ததுதானே இந்த மூம்பவம் நீர் இந்த மனிதரிடம் மன்னிப்பை வருந்துபெற வேண்டும். அவலது சட்டப்படி நீர் கொடுத்து அடிக்கையை அவரிடமிருந்து திருப்பிப் பெற்றுக் கேட்டும் என உமர் (ரவி) பதிலளித்தார்.

அதிர்ச்சியடைந்த மன்னர் ஜீபலா அகங்காரத்துடன் முழுங்கிறார். என்ன? நான் ஒரு மன்னன் - அவன் யாரோ ஒரு அற்பன் இதுவா தீர்ப்பு ஜனதிபதி உமர் அமைதியோடு கூறினார் நண்பரே நீங்களிருவரும் மனிதர்கள் முன் விமீட்டு அறிவு கொடுத்து அறிவிப்பவர் கொடுத்து அனிதர்கள் அனைத்து தராசியிலே மனிதர்கள் அணவரும் ஒரே நிறைத்தான்.

ஆணவும் விலகிய ஜீபலா அழுதுகொண்டே அந்த ஏழையிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். தொகுப்பு: செல்விகள்: மஹ்ருமாசம்தீன், ஷர்புன்னிஷா அஹமட், நிபா பாருக்.

இப்புதைமிய்யா ஒருவழிகேட்டே!

★ மௌலிகி எம். ஐ. முகங்கு சூபி (இமதாடி)

குறுத்துக்களுக்காகக் காலத்தின் வெளிவாய்க்காலம்

எமான் இறை நம்பிக்கை யை விடமொன்று எதுவுமில்லை. ஈமானுடன் மரணித்துவன் பாவியாக இருந்தாலும் பாவங்களுக்குத் தண்டனையை அனுபவித்த பின் ஏதோ ஒரு நாளில் சுவர்க்கத்துக்குப் பிரசேஷிப்பான், இதில் ஏழை பணக்காரன் என்ற பாகுபாடு இல்லை.

�மானைப் பிடிக்கிவிட இஸ்லாத்தின் எதிரிகள் எத்தனையோ நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வரும் இக் கால கட்டத்தில் இஸ்லா மியச் சேவை என்ற போர்வையில் வெளியாகியுள்ள எத்தனையோ சயநல் இயக்கங்கள் ஈமானுக்கு முரணை பற்பல தவறான கொள்கைகளையுடைய தலைவர்களை முஜக்கித்தகள், இமாம்கள் என்ற பட்டங்களைச் சூடி அவர்களின் தீய கருத்துக்களை இஸ்லாமிய சமூகத்தில் தினைத்து நேரவழியில் நடந்துகொண்டுள்ள முஸ்லிம்களை வறிகெடுக்க முயல்கின்றன. சமீப காலம் முதல் இப்புதைமிய்யா என்றாலும் வரை சன்மார்க்க அறிஞர், இமாம் என்றெல்லாம் சில தவறான இடங்கள் பிரபல யப்படுத்திவருவதும் பிரச்சாப முயற்சிகளில் ஒன்றாகும் எனவே இஸ்லாமிய சமூகத்திற்கு உண்ணையை உணர்த்து முகமாகவே இப்புதைமிய்யா பற்றிய சுருக்கமான ஒரு விளக்கத்தை இங்கு வரை கின்றேன்.

இப்புதைமிய்யா கி. பி 1263ம் ஆண்டில் டமஸ்கஸாக்குப் பக்கத்திலுள்ள ஹர்ரான் எனும் ஊரில் பிறந்தவர் இவர் தீர்மைகாலியாக இருந்தாலும் அவரது கொள்கை களிற் கனிசமானவை ஷரீஅத் சட்டத்திட்டங்களுக்கும், அல்லாஹ் துதுக்கமான பரிசுத்த தன்மைகளுக்கும் மாற-

றமாக அமைந்துள்ளன. இவரது தவறான கருத்துக்களில் மக்கள் வழிகெடும் காரணத்தாலேயே ஏனைய இமாம்கள் இவரைக் கடுமையாகக் கண்டித்தனர், ஷாபிச மத்தூபைச் சேர்ந்த பெரும் சட்டமேதகளான இமாம்கள் எல்லாம் இப்புதைமிய்யாவைப் போதனைகள் செய்யவிடாது தன் செய்தனர்.

குறிப்பாக கி. பி. 1284ல் பிறந்த ஷாபிச மத்தூபையின் மாபெரும் சட்டங்களால் வல்லுங்களில் ஒருங்கான தனியுத்தினுல்லாப்பி (ரஹ்ம) அவர்கள் இப்புதைமிய்யாவை எதிர்த்துப் பல நூல்களை வெளியிட்டார்கள். அவைகளில் ஒன்றுதான் “விபா உஸ்ஸகாம்பி வியாரத்தைகளில் அனும்” எனும் நூல் இப்பெரும் இமாம் இப்புதைமிய்யாவை விட 21 ஆண்டுகளுக்கு வயதில் இனையவராவர். இவர்கள் இப்புதைமிய்யாவின் காலத்திலேயே தைமிய்யாவின் ஊராகிய டமஸ்கஸ், மின்ற ஆகிய பிரதேசங்களுக்கு நீதிபதியாகவும் இருந்தனர்கள். அதுமட்டுமன்றி ஈமார் 150 சம்மார்க்கக் கிரந்தங்களையும் எழுதியுள்ளார்கள்

இதேபோற்று கி. பி. 1326ல் பிறந்த அவரை இயங்க தாஹாத் தீனுல்லாப்பி (ரஹ்ம) இவர்கள் ஜோர்தான், பலஸ்தின், டமஸ்கஸ், கின்னஸ் ரீன், ஹிம்ஸ் ஆகிய பிரதேசங்களுக்கு நீதிபதியாக இருந்தார்கள் இவர்களும் இப்புதைமிய்யாவை எதிர்த்த இமாம்களில் ஒருவராவர்.

மேலும் கி. பி. 1504ல் பிறந்த மிஸ்ரைச் சேர்ந்த மாபெரும் சட்டமேதை இப்புதைமூஜர் (ரஹ்ம) அவர்களும் இப்புதைமிய்யாவைக் கடுமையாகக் கண்டித்து நூல்களை

எழுதினார்கள். குறிப்பாக இவர்கள் தங்களது “அல்பதாவல் ஹதிலிய்யா” எனும் கிரத்தத்தில் 83ம் பக்கத்தில் இப்புதைமிய்யாவின் மோசமான கொள்கைகளில் சில வற்றை எடுத்துக்காட்டி எச் சரிக்கை செய்துள்ளார்கள். அவைகளில் ஓரிரண்டை மாத்திரம் உதாரணத்திற்காக இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன்.

“ஒரு பெண் முன்று தலாக்” சொல்லப்பட்டால் அவைகளை ஒரு தலாக் ஆக்ததான் கணிக்கப்படும்” இது இஸ்லாமிய ஷரீஅத் சட்டத்திற்கு மற்றிலும் முரணை தாகும். ஏனெனில் இஸ்லாமிய ஷரீஅத் சட்டத்தில் ஒரு பெண்ணை முன்று தலாக் சொல்லப்பட்டால் அப்பெண்ணை தலாக் சொன்ன ஆண் அல்லாத வேறு ஒரு ஆண் திருமணம் செய்து உடலுறவும் கொண்ட பின் தலாக் சொல்லப்பட்டு இத்தாவும் முடந்த பின்புதான் ஆரக்பக்களைவன் மீண்டும் இப்பெண்ணைத் திருமணஞ்சு செய்ய முடியும். இவ்வாறுதான் அல்லாஹ் ஆலாவின் திருவசனமும் கூறுகின்றது. இதுவை நான்கு மத்தூபுகளினதும் முடிவுமாகும்.

ஆனால் இப்புதைமிய்யாவின் கருத்தில் இது அவசியம் இல்லை. எனினும் ஒன்பது முறைகள் ஒரு பெண் தலாக் சொல்லப்பட்டால்தான் பிரஸ்தாப நடவடிக்கை அவசியமாகும். எனவே அவரின் கருத்து இவர்களை முறைகளுக்கும் நூல்களுக்கும் ஏமாந்து விடாது அல்லாஹ் தஆலா அனைத்து முஸ்லிம்களையும் பாதுகாத்தார்களை! ஆயின்.

குறிப்பு:- “வளிலா தே டு வதின் தெளிவான சட்டங்கள் இதுவும் இப்புதைமிய்யாவின் வெளியீடுகளில் ஒன்றாகும். *

இப்பத்திரிகையின் பக்கங்களை கூட்டி மேலும் பல புதிய அப்சங்களை அடுத்தடுத்து வரும் இதழ்களில் மலரும் என்பதை எத்திவைப்பதிலும் மகிழ்ச்சியடைகிறேம்.

ஏங்களால் “சோலை” என்ற பெயரில் கவி ஏடொன்றும் வெளியீடுப்பட்டதை தாங்கள் அறிந்து இருப்பர்கள் ஆனால் இனிமேல் அது தனியாக வெளிவரமாட்டாது பல இவ்வியப்பாடுப்புக்களுடன் இப்பத்திரிகையின் ஒரு பகுதியாக வெளி வருமென்பதை அறியத்தகுகிறோம்.

★ இணைசிரியர்கள்

மேலும் பெருந்தொடக்குடன் உள்ள ஜானுபாளி தனது இவ்வகால் “நபில்” தொழுகைகளைக் குறிக்காது நிறைவேற்றலாம் மன முரண்டாக விடப்படும் தொழுகைகளைக் “கழாச் செய்வது கடமையில்லை. இவைகள் போன்று ஷரீஅத்திற்கு முரணை அநேக கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளார்.

அவைகள் மட்டுமன்றி அல்லாஹ் ஆலாவுக்கு உடல், திசை, இடமாற்றம் உண்டு இவைகள் போன்று சொல்லத்தகாத இன்னும் எத்தமிழோ கருத்துக்களை அல்லாஹ் ஆலாவின் விடயத்தில் உபயோகித்துள்ளார். இவைகள் ஈமானைப் பாதிக்கும் கருத்துக்களாகும்.

மேலும் நரகம் ஒரு காலத்தில் அழிந்து விடும் நபிமார்கள் பாவங்களை விட்டும் பாதுகாக்கப்பட்டவர்களைவர் நபிமார்கள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களை வியாரத்துச் செய்யும் நோக்குடன் பிரயாணங்கு செய்வது பாவமாகும். என்றெல்லாம் பல தவறான கருத்துக்களையும் கூறியுள்ளார்.

எனவே இவரைப் புகழ் ந்து மக்களை வழி கெடுக்கும் இயக்கங்களுக்கும் நூல்களுக்கும் ஏமாந்து விடாது அல்லாஹ் தஆலா அனைத்து முஸ்லிம்களையும் பாதுகாத்தார்களை!

உங்களுடன்...

கடந்த ஒராண்டு காலமாக கையெழுத்துச் சஞ்சிகையாக வெளிவந்த அல்-ஹாதா இப்போது உங்கள் கரங்களில் அச்சுப் பதிப்பாக தவழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

இதன் வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்த வாசகர்களிய உங்களு ஆக்கமும் மென்மேலும் எதிர்பார்க்கிறோம் என்னாலும் ஒரு பத்திரிகையின் வளர்ச்சியும், வீச்சியும் வாசகர்களாகிய உங்களது செங்களிலே தங்கியுள்ளது.

மனிதா! எதற்காகப் பிறந்தாய்?

★ கிளி+நொச்சி - ரூபினு காதர் ★

மனிதா! எதற்காகப் பிறந்தாய்?

நான்தோறும் காலையிலே சூரியன் உதிக்கிறுன் மாலையிலே மறைகிறுன் அதேபோல வே ஆயிரகணக்கான மானிடர்கள் தினமும் மன்னிலே பிறக்கின்றார்கள் அஃதே இறக்கின்றார்கள் இத்தோற்றக்கி ற்கும் மறைவுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்திலே இங்கு ஈழமும் மக்களிற் பெறுந்தொகையானேர் கமது கோற்றக்கைப் பற்றியோ அதில் அடங்கியுள்ள தக்குவங்களைப் பற்றியோ சிந்திப்பதில்லை. ஆம் மன்னிலே எவ்வாறு கோன்றினேம் அவ்வாறு தோன்றியதன் நோக்கம் என்ன? இவ்வுலகவாழ்வு நித்தியமானதா? அல்லது தற்காலிகமானதா? என்பதை நாசிந்திக்கமறுக்கிறோம்.

ஆனால் இப்படியான வினாக்கள் ஒவ்வொரு மனிதனின் உள்ளத்தே எழுந்து அதற்கு விடைகாணுதலிடத்தே தன் இஷ்டப்படி வாழ்க்கை நாத்திக் கொண்டு செல்வான் இவ்வுலக ஆசாபாசாங்காக இருக்கிறோம்.

இந்நிலை ஏற்படும் போது மனிதனது வழிவுக்கும் ஏனைய ஜயநிவந்தையை ஜீவராசிகளின் வாழ்வுக்கும் வேறுபாடு இருக்க மாட்டாது. இறுதியிலே அவன்கைசேதப் பட்டானாகி விடுவான். இதனாலேதான் உல்லேபல சமயங்கள் தோன்றி மனிதனுடைய வினாக்களுக்கு விடையளிக்க மற்படுவதல்லாமல் நல் வழியில் ஓட்டிச் சென்று இதை அடி சேர்க்க முயலுகின்றன.

மன்னிலே பிறந்துவிட்டால் எல்லாம் சரி என்று அர்த்தமா? இல்லவே ஓல்லை இவ்வுலகிலே எமது அந்தஸ்து என்ன! நிலை என்ன! என்று ஆராய்வோம்,

அல்லாஹுதாலா ஆதம் (அலை) அவர்களைப் படைக்கும் போதே “நிச்சயமாக நான் பூமியில் ஒரு பிரதிநிதியை ஏற்படுத்துகிறேன்” என்று சூரியுள்ளன் இதிலிருந்து மனிதன் எவ்வளவு உயர்ந்த ஸ்தானத்தை வகிக்கிறுன் என்பதை நாம் அறிந்து கொள்கிறோம். இப்படியே இறைவனின் பிரதிநிதிபாக்ய எமது கட்டமை என்னவென்றால் அவனுடைய கட்டளைகளுக்கு பணிந்து நடத்தலாகும்.

உதாரணமாக ஒரு நாட்டின் பிரதிநிதி எப்படி அந்நாட்டுக்கு விசவாசமாகவும் அதன் கொள்கைக்கு மாறில்லாமலும் நடப்பாரோ அதே போன்றுதான் நாம் இறைவனுக்கு விசவாசமாகவும் அவனுடைய கட்டளைகளுக்கு மாறில்லாது வாழுதல் வேண்டும் ஏனையோரையும் அவ்வாறே வாழ்ச் செய்ய வேண்டும் இல்லாமிய மறைப்படி வாழவழி காட்டுதல் வேண்டும். இவ்வுலகில் நீதியையும் நியாயத்தையும் நிலை நாட்டுதல் வேண்டும்.

இவற்றைப் போன்று அல்லாஹுதாலாவின் பிரதிநிதி மனிதனுக்கு கடமைகள் பல உண்டு. இக் கடமைகளை நாம் சரிவர நிறைவேற்றும் போதுதான் நாம் இறைவனின் கூற்றை மெய்யாக்கும் அவனுடைய உண்மையான பிரதிநிதியாவோம்.

மாண்புமிகு நோன்பைப் பேறுவோம்

★ மருதூர் ஜமாலதீன் ★

மாண்புமிகு நோன்பைப் பேறுவோம்

இல்லாத்தின் ஐம்பெரும் கடமைகளுள் ஒன்று புனிதரமழான் எம்மை வந்தடைந்துள்ளது. அதனைப் பேணி நன்மைகளை அள்ளிக்கொள்வோம்.

உபவாசம் பூணுவதால் மனிதன் பல்வேறு நன்மைகளையும், படிப்பினைகளையும் பெறுகிறுன். பிறரின் பசியை அறிந்து கொள்கிறோம். இப்படியே இறைவனின் பிரதிநிதிபாக்ய எமது கட்டமை என்னவென்றால் அவனுடைய கட்டளைகளுக்கு பணிந்து நடத்தலாகும்.

மனிதனைப் பாவங்களிலிருந்து தடுக்குக் கொள்ளும் ஒரு கேடயமாகவும் இது அமைந்துள்ளது. பாவங்களிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கும் ஏற்ற காலமும் இதுவாகும்.

மனதினைக் கட்டுப்படுத்தி பயிற்சி பெறுவதற்கும் இது வொரு பயிற்சிக் கடமாகவும் சேவையளிக்கிறது உலக ஆசாபாசங்களில்லயித்து என்ன ஒட்டத்தின் வேகத்தில் மனதினை ஒட்டவிடும் மனிதனை மாற்றி இறைச்சேற்றம் பெறும் அடிப்படையில் இறை சிந்தனைகளிலும் நலவான விடயங்களிலும் அதிகமாய் ஈடுபட்டு மனதினைக் கட்டுப்படுத்திக்கொள்ளும் ஓரு உயர் தன்மையை நமக்கு நல்கிறது.

ஒரு மனிதன் நோன்பு நோற்று நேரங்களில் பசித்திருப்ப

தாலும் தாகித்திருப்பதாலும் எவ்வித பலனையும் பெறமுடியாதென்பது நபிமொழி.

ஆகவே ஓர் நோன்பாளி உணவுகளை உட்கொள்ளாதிருப்பது போல் புறம் சேள்போன்ற தீய விளையத்தவிர்த்துக் கொண்டும். உயரிய இறைசிந்தனையில் மூழ்கிக் கொள்வதன் மூலமே பூரணமாக உபவாசம் பூணுவதாகும்.

எனவே அருளோன் அருளிய இவ்வருள் மாதத்தினைச் சங்கைப்படுத்தி வெறும் பட்டினி இருப்பதோடு நின்று விடாது கடமையுணர்வுகளுடனும், ரமழான் புகட்டும் புத்திமதிகளையும் பெற்று ஒழுங்குமப் பேணிக் கொள்வது நமகடமையாகும்.

இயலுமான வரை சிறந்தநல் அமல்களைச் செய்து அதிகமான சுன்னத்தான் தொழுகைகளில் ஈடுபட்டு ஏழைகளை ஆதரித்து உதவியீந்து அருள்மையை அதிகமோதி, அல்லாஹுவை தியானித்து எமது ஆத்மாவின் சாந்திக்கும் ஆத்மீக எழுச்சியும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வந்துள்ள புனிதரமழானைப் பயன் படுத்தி கொள்வோரின் பட்டியலில் நாழும் பங்குகொள்வோமாக.

புரியாது விடயத்தில் ஏன் தலையிடுவான்? ★ எம். எம். நயிமா.

அண்மையில் வெளிவந்த ஒரு சஞ்சிகையின் ஐந்தாம் இதழில், இல்லாமியப் பெண்ணின் இழிவான செயல்! இல்லாமிய சட்டதிட்டங்களுக்கு புதைகுழி!! என்னும் மதுத்தின் கீழ் தொலைக்காட்சியில் செய்தி வாசிக்கும் ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணைப்பற்றி ஒருவர் கட்டுரை எழுதி யிருந்தார்.

முஸ்லிம் சமய, கலாச்சார அமைச்சியிடம் கோரிக்கை விடுப்பதைப் போல் அமைந்துள்ள அக் கட்டுரையின் ஓரிடத்தில், சம்பந்தப்பட்ட பெண் தொலைக்காட்சியில் தோன்றுவதானால் கைகூப்பாமல் முக்காடிட்டு செய்தி வாசிக்க

வேண்டுக் கடமையை கட்டுரையாளர் முன்வைத்திருந்தார்.

ஆனால், “இல்லாமிய சட்டதிட்டங்களுக்கு புதைகுழி!!” எனும் போது சம்பந்தப்பட்ட பெண் தொலைக்காட்சியில் தோன்றுவதும், இல்லாமிய ஷரியத்துக்கு புதைகுழி தோன்டி விட்டுத்தான் என்பதை கட்டுரையாளர் அறிய மல் இருப்பது வேதனைக்குரியதாகும்.

இவ்வாறு, இல்லாத்திற்கு மிகைபாடான கருத்துக்களை பிரசரிக்காமல் விடுவது பத்திரிகை ஆசிரியர் இல்லாத்திற்கு செய்யும் பெரும் கைமாருக இருக்கும்.

புயல்

உள்ளக் கடலிலே
துன்ப அலைகளின்
ஆர்ப்பாட்டத்தினால்
பண துடுப்பு இல்லாத
வாழ் கப்படகு
தத்தளித்தது—!

அங்கே ...
ஏற்பட்ட வறுமைப் புயல்
மனித ஜீவன்களை
பெரும் பேராட்டத்தில்
ஷம்தியியது—!

கண்ணீர் கொந்தளிப்புகளைத்
தாங்க முடியாது—
துரும்பாய்ப் போன
மனித ஜீவன்கள்
கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்
மரண வாசலை
நெருங்கிக் கொண்டிருந்தன !

★ பாலையூற்று அங்ரபா

* * * * *

கண்டோம்

★ வகவம்

ஆசிரியர். மேமன்கவி
38, சேர்ச் வீதி,
கொழும்பு.

★ யதார்த்தம்

ஆசிரியர்,
ஏ. அவ்விஸ் நிலாருத்தீன்
41, மேம் பாலம்
மருதானை
கொழும்பு - 10.

★ கோகிலம்

ஆசிரியர், எம்.வி.யே.பாதி
பைதுல் பர்ஸன்
ஆஸ்பத்திரி வீதி,
சம்ந்தமருது - 2.

★ சந்தம்

ஆசிரியர், தர்ஹாநகர் ஸபா
“பகிஸ்தான் மன்ஸில்”
தர்காநகர்.

வருந்துகிறோம்

சென்றமுறை வெளிவந்த
சோலையில் அச்சுக் கோர்ப்
பதில் சில தவறுகள் நிகழ்ந்
தமையால் சில எழுத்துப்
பிழைகளும் சில கவிதைக
ளின் வரிகளும் விடுபட்டுள்
னன. அதற்காக வருந்து
கிறோம் (ஆர்)

உயர் எழுத்தாளன்
யார்?

சுருதி கலைந்த ராகம்

இன்று எம்மிடையே ஏரா
எமான எழுத்தாளர்களுள்ளனர். பல எழுத்தாளர்கள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆம்! அவர்கள் எல்லோரையும் ஊக்குவித்து உச்சாக முட்டுவது கலை இலக்கிய இரகசியர்களின் கடமைப்பாடு,

இலக்கியம் என்பது ஒரு புனிதமானதுறை அத்துறையில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் அதன் புனிதத்தை மாசுபடுத்தாது இருப்பது வேண்டப்பாலது. ஆனால் இன்று வளர்ச்சி யடையா சிலர் விரல் விட்டெண்ணைக்கூடிய வகையில் வெறும் அர்த்தமற்ற ஆக்கங்களைச் சிருஷ்டித்து விட்டு நடந்து நெருப்பை பெரும் எழுத்தாளன்தங்களைவிட யாரும் எழுதுமிடயாது தானே உயர் எழுத்தாளன் என்றும் என்னிக்கொண்டும் இருப்பதை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாவுள்ளது.

உண்மையில் ஒரு எழுத்தாளன் எப்பொழுது உயருகின்றன என்றால் அக்கப்பர்வமான படைப்பைப்படைத்து அந்த உருவத்திற்கு உயிருற்றுகின்ற போதுதான் இதனை எம்மில் பலர் உணர்வார்கள் எனினும் இதனைப் பேசுவதற்கான அரிது.

தான் வாழ்கின்ற சமூகத் தின் மத்தியில் கஸணப்படுகின்ற அவலங்களையும் தன் மனதினைத் தாக்குகின்ற நிகழ்வுகளையும் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன கவிஞர் அதில் தத்துவங்களும் படிப் பினைக் கணும் சமூகம் பெரும்மளவிற்கு இருக்குமானால்தான் அவனது படைப்பிற்கே அர்த்தமும் பிரயோசனமும் இருக்கும்.

நல்லதைச் சொல்லும் அவன் தனது வாழ்விலும் அதனைப் பிரதிபலிக்க வாழ்வதே ஒரு சிறந்த உயர்ந்த எழுத்தாளனின் பண்பாகும் இதனை கருத்திற் கொண்டு செயற்படுவது விரும்பத்தக்கது ஆனால் இன்று சிலர் இலக்கியமொரு கடைச் சர்க்குப் போல் எண்ணிக் கொண்டும் அதற்கேற்ப செயல் படுவதையும் நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது

ஆனால் இலக்கிய மென்பது புனிதமானது அதன் புனிதம் கெட்டுவிடுவதை நாம் ஆதரிக்க முடியாது.

★ எ. ஐ. ஏ. றஹீஷ் (ஜோனி)

இசையென

என்னை

வசமாக்கியவளே—

கொஞ்சிக்

குழந்தீடும்

இந்தோளமாய்

குதூகலத்தைக்

கொட்டும்

கல்யாணியாப்

மகிழ் வோடு

மனநிம்மதியை

ஒன்று கலக்கும்

மோகனமாய்

நெகிழ்ந்து

நெக்கருகச் செய்யும்

ஆனந்த பைரவியாய்

ராகம் எழுப்பி

சுருதி கூட்டியவளே—

உன் இதயம்

இப்போது

அபஸ்வரமாய்

ஏன் அழுகிறது?

கல்யாணி ராகம்

இசைத்த

உன் துதயவீனை

ஏன்

நீவாம்பரி மீட்டுகிறது?

★ திக்குவல்லை ஸப்வான்

* * * * *

வள்ளங்கள்

சமூகக் கடவில்
சமதர்ம கொள்கையுடன்
நியாய வள்ளத்தில்
நீதிக்கரத் துடுப்புடன்
துணிந்து
அநீதியாளர்களை
அக்கரைக்கு
அகற்றிடும்
நியாய வள்ளல்கள்
நாங்கள்

★ ஜெஸ்மின் அன்ஸார்

* * * * *

ஏழை

உலக மியூஸியத்தில்
செல்வந்தரின்
பார்வைக்காக
வைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு
அதிசயக்
காட்சிப் பொருள்!

★ கண்ணியா ஜிப்ரி

சலிப்பு

நீலப்பட்டாடை கட்டி
நீண்டநாள் வாழ்பவளே!
உன் நிலவு மகளை
நான் இப்போது
காதலிக்கின்றேன்!
உன் மகளின்
வதன்தை ஒத்த
என் இதய காரிகைக்கு
தந்தையின் காவல்
இப்போது
அதிகமாகி விட்டது
அதனால் நீல வாஸமே
உன் நிலவுமகளைப்
பார்த்தாவது
பசிதீர வந்தால்
சே என்ன இது
இப்போதுதானே
கருமுகில் அவளை
மறைக்க வேண்டும்!
ஓ ! உன் மகளுக்குகூட
ஆயிரம் தாரகைள்
விழித்துக் காவல்
காக்கின்றனரே!

★ ஏ. ஏ. அமீர் அலி

* * * * *

தாழ்ப்பாள்

இடுவதேனே?

செல்வந்தர்களின்
நெஞ்சங்களில்
பொங்கி யெழுகின்ற
பருவ பேரலைகளால்—
தன் வீட்டு
வேலைக் காரியின்
இதயக் கறைகளில்
நானும் பொழுதும்
ஆசை வாாயைதகளால்
கீறிட்டு—
அலைரண்டோடுகின்ற
இச்சையின்
நிலவான
பெண்ணவள்
கடலை
ஆண்மையில்
நீந்துகின்ற போது
செர்க்கத்தில்
திறந்த
நெருசங்கள்
கரைந்தவடன்
பெண்மைக்குப்
போம் பேசி
சாக்கடை நரகில்
தாட்பாள்
இடுவதேனே?

★ எம். எஸ். எஸ். நகை

* * * * *

குறிப்பு - இப்பதியில் கவி
தைகள் மாத்திரமன்று
எனைய இலக்கியப்படைப்புக்
ளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்
படும் ஆசலே தரமான
சிறுக்கதை கட்டுரைகள்
எதிர்பார்க்கப்படுகிறது

