

THE TORCH BEARER



JAFFNA
VEMBADI GIRLS' HIGH SCHOOL
2007

**Vembadi Girls' High School
Library**

ACC. No: ... M. 180

CLASS No: ... 050

DATE:

Vembadi Othi High School
1957
ACC. NO. M. 120
CLASS No. 20
DATE

THE TORCH BEARER



Vembadi Girls' High School
Library
ACC. No: M. 180
CLASS No: 050
DATE:

SEMBADI GIRLS' HIGH SCHOOL
JAFFNA.
Tel : 021 222 2187

Motto

Dare To Do Right

VISION

On the Path to Achieve.

MISSION

Developing multifaceted talents and skills through nurturing knowledge and inculcating positive norms, values and attitudes to provide Quality in Education.

THE TORCH BEARER

Editorial Board

Mr. K. Srirajkumar

Mr. G. Sriganesh

Printed by :

Andra Printers,
Uppumadam Junction,
K. K. S. Road,
Kondavil.

T.P. : 021 222 8929

கல்லூரிக் கீதம்

மன்னு புகழ் பரவி ஒளியுறவே
மனைவனே நனைப் பணிந்திடுவோம்
மனம் மொழி மெய் அதை வளர்த்திடவே
தினமுமே சித்திகைய அருளிடுவாய்.

உண்மையிலே உளத் திண்மையிலே
வண்மையிலே மதி நுண்மையிலே
தனைலம் தவறாத் தனிப்பெரும்
வேம்படி நனைல மகளிர் கழகம் வளர்க.

தொண்டொன்றே தமது இலட்சியமாம்
கொண்டனமே நட்புக் கல்வி ஐயம்
கண்டனமே செய்வோம் பிழையதனை
கொண்டலோமே அச்சம் எதுவரினும்!

(உண்மையிலே...)

COLLEGE HYMN

Dare to do right! Dare to be true!

You have a work, that no other can do

Do it so bravely, so kindly so well

Angels will hasten the story to tell.

Dare, dare dare to do right!

Dare, dare, to be true!

Dare, to do right, dare to be true!

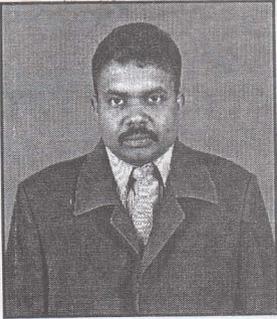
Dare to do right, to be true!

Dare to do right, Dare to be true!

Other men's failures can never save you

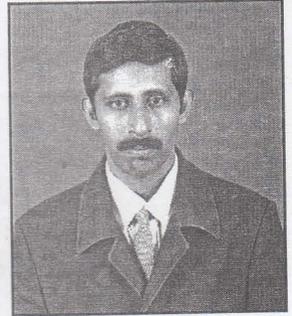
Stand by your conscience, your honour, your faith

Stand like a hero and battle till death.



Mr. K. Srirajkumar

A Few Lines From The Editors



Mr. G. Sriganesh

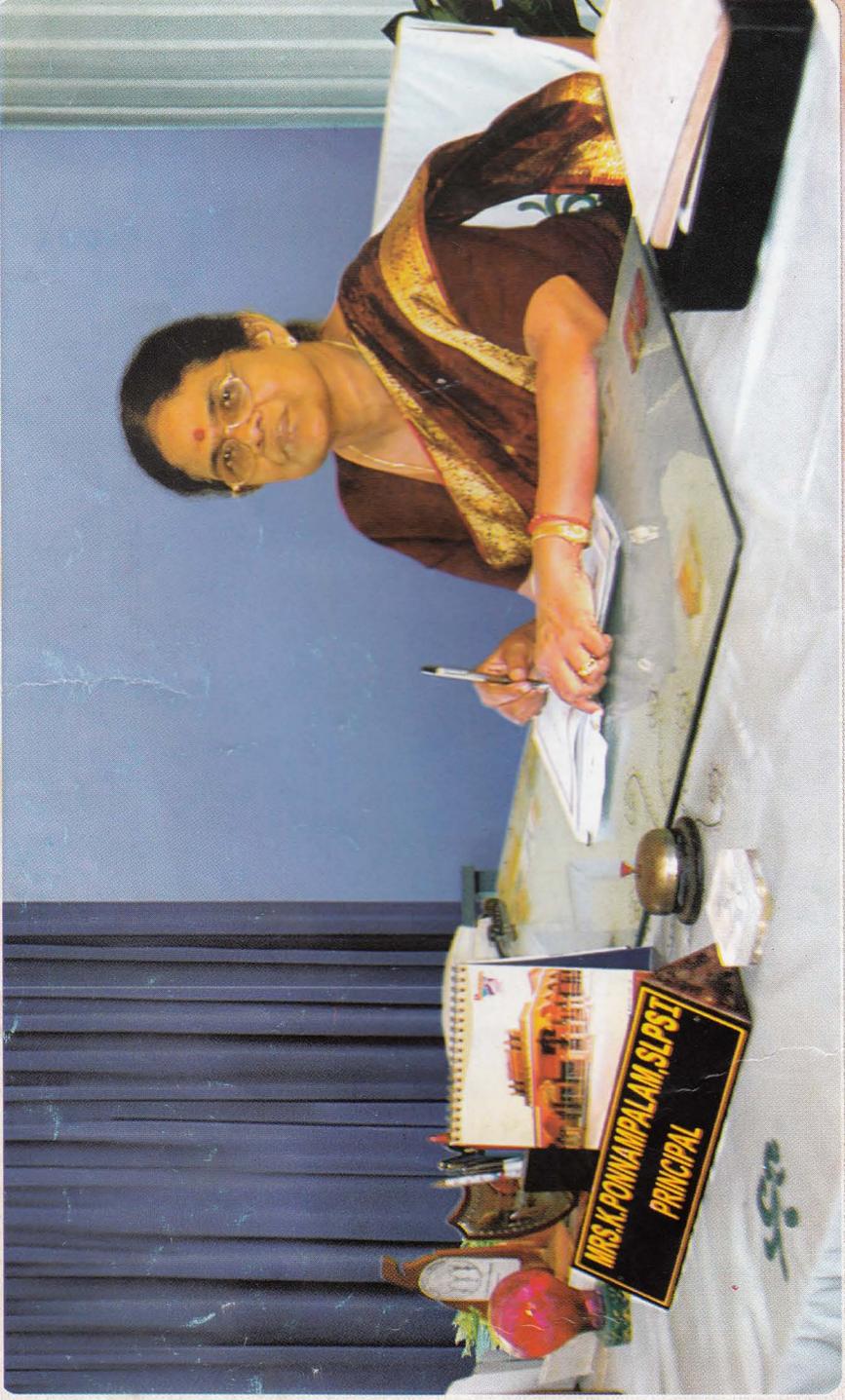
The dawn of every year brings new aspirations and prosperity to all of us. We always plead God to bring peace and happiness among all the people. Torch Bearer too brings hopes and happiness to everyone with its worthy content of different achievements of our students in 2007.

Today our school stands in glory with promises to great future among our students. Our old girls still cherish the remembrances of their Alma Mater. Torch Bearer always extends its powerful beam to all the parts of the world. The strength of Vembadi is guarded by our dedicated and efficient Principal, Teachers and other well wishers. A magazine gives an entire basket of opportunities to students to write articles and see them in print. It also gives an opportunity to record their academic, sports and other activities. The magazine induces the students to feel proud about themselves to work hard to achieve their goals.

V.G.H.S Profile

- Name : J/ Vembadi Girls' High school
- Founded : 1834
- Founder : Rev. Peter Percival
- School No. : 11453
- School ID : 1001009
- Census No. : 09465
- First Principal : Miss Twiddy
- Elevated as National School : 1984
- Present Grade : 1AB
- Category : National School
- Founder's Day : 29 / 6 of Every Year
- School Colours : Black & Yellow
- Web : www.vembadi.com
- e.mail : schnep10@sltnet.lk

Our Principal



Mrs. K. Ponnampalam
B.Sc (Hons), Dip.in Ed, Dip.in Pub Ad, SLPST-1

The Impressions of Our Principal

It gives me great pleasure to pen a few words here. Our school is an exemplary esteemed institute for the modern education. Also it is the oldest Methodist educational institution in Sri Lanka. In the past history, our school had always steered the destiny of many girls in various promising designations. Its main vision is to educate the women in our region. Today the past pupils are spread everywhere, proclaiming the rich splendour of Mother Vembadi.

Torch Bearer our annual school magazine proves the achievements, talents and creative entrepreneurs of students. I feel proud to say that in the present education scene, ample results and other data have ensured the excellent performance of our students.

I am sure that we will continue forever to provide a charismatic leadership in moulding the young girls to this dynamic world with integrity and virtue. They will get the strength to accept the challenges of the modern society.

Today we are provided with a good infrastructure to facilitate the learning process. Every year more buildings are erected to improvise the classroom facilities to our students. At this moment I would like to say a Big Thank you to everyone who always did a lot for the welfare of Vembadi. It is a sheer delight to see many buildings with many facilities to cater the needs of our students. Our academic and curricular achievements are always splendid every year.

I am quite confident that the rich heritage of our school will be further enriched and enhanced in future. My heart felt wishes to **Torch Bearer** for bringing out the talents of students to the world.

Our Deputy Principals



Mrs.S.Sockalingam
Sp.Science Trained SLTS-1



Mrs.G.Suntharalingam
B.Com, Dip.in Ed SLTS-1

Inside

• அதிபர் அறிக்கை	1
• க.பொ.த. (சா/த) – 2007 சிறப்புப் பெறுபேறுகள்	17
• க.பொ.த (உ/த) – 2007 பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்	19
• Our Academic Staff	22
• Metaphysical Poets	23
• இலங்கையின் மனித மூலவளங்களின் அபிவிருத்தி பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்	26
• மானக்கேடு?	30
• Different ways in Computers to Learn Physics	33

Students' Corner

• ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகள்	36
• மனிதன் Vs இயற்கை	38
• புன்னகைப் பூவே	40
• யாழ்ப்பாணத்தில் நிலத்தடி நீரும் மாசடைதல் போக்கும்	41
• யார் வெல்வது, இயற்கையின் மர்மங்களா? மனிதனின் கண்டுபிடிப்புக்களா?	43
• நூலக மேம்பாட்டில் மாணவரின் பங்கு	45
• எமை ஆளும் தகவல் : தகவல் புரட்சியின் விளைவுகள்	47
• மணவர் நோக்கில் இன்றைய கல்வி	50
• தகவல் தொழில்நுட்பப் புரட்சி	53
• கல்வியின் முக்கியத்துவம்	55
• வாசிப்போம் - வளர்ந்திடுவோம்	57
• வாழும் வழிகாட்டி நூல்களே!	59
• நூலோடு வாழ்வோம் நுண்ணறிவு பெற்றிடுவோம்	61
• நூல்கள் ஆத்ம தாகம் தீர்க்கும் அறிவுக் களஞ்சியங்கள்	63
• ஆசிரியர்	65
• வேண்டாமே இனி ஒரு ஜனனம்	66
• இராமாயணம்	68
• தோழியே	69
• எங்கள் அதிபர்	69
• பூலோக கற்பக தரு	70
• பாடசாலை	71
• தாய்	72

• சுற்றுப்புறச் சூழல்தனில் சிக்குப்பட்ட சோகமிது	73
• அறிவுரை ஆயிரங்கோடி பெறுமதியானது	74
• சூழல் மாசடைகிறதாம்!	75
• அம்மாவும் அப்பாவும்	76
• தாய் நாட்டின் மகிமை	77
• சேர். பொன் இராமநாதன்	78
• வியனார்டோ டாவின்சி, ரபாயல் சன்சியோ – ஓர் ஒப்பீடு	79
• Demerits of Modern Technology	80
• Man has Become a Slave and Not the Master of Technology	81
• The Ideal Woman	83
• Sports and Games Build Our Character	84
• The Price of Leisure in Modern Times	85
• Holidays	87
• Is it My Fault?	88
• Schools' Role in the Development of One's Personality	89
• Corruption	90
• Organic Gardening	91
• Benefits of Sports	92
• Tsunami	94
• Pet Scans and Cancer	95
• Our School Prize Day	96
• My Pretty Doll	97
• My School	97
• An Ode...	98
• My Friend	99
• The Dictionary and its Father	100
• மன்ற அறிக்கைகள்	101

வரவேற்புப் பாடல்

இராகம் : ஹம்சத்வனி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

வருக வருக மாண்புடையவரே - தமை
இரு கரம் சுவீபி வரவேற்கின்றோம்.

அனுபல்லவி

பல்கலை ஞானம் உலகில் ஒளிபெற
புதுயுகம் தன்னில் புகழ்பெற்று ஒங்கிட (வருக வருக)

சரணம் I

கோடிச் சூரியனாய் அறிவொளி பரப்பிடுவீர்!
ஞாலம் எங்கும் கீர்த்தி கொண்ட வேம்படியாளகத்தே
மாசற்ற புன்னகையில் மாணவர் குழாத்திடையே
மகிழ்ச்சி பொங்கிட மாண்புடன் வந்தீரே! (வருக வருக)

சரணம் II

இராகம் : பெஹாக்

நிலைபேறான வாழ்க்கைப் பாங்கும் முறையும்
நிறைவாய் வடிவம் பெற வழிசமைத்திடும்
திட்டமிடல் பணிப்பாளராய் சேவை செய்து
மக்கள் நல்வாழ்வுகண்டு மனமகிழ்விரதீபனாம் (வருக வருக)

சரணம் III

இராகம் : காண்டா

வேம்படியாளர் பெற்றெடுத்த முத்துக்களில் ஒன்றாய்
பாங்குடனே ஆசிரியப் பணிபுரியும் ரஃனி
தரணிதனில் தன்னலங் கருதா பிரதீபன் - தமருடன்
ஆபிரம் பிறை கண்டு சீர்பெற்று வாழ்கவே (வருக வருக)

சரணம் IV

இராகம் : மத்தியமாவதி

கல்வித் திணைக்களப் பெரியோரே
நிறைபணி புரியும் அறிபர் ஆசான்களே
வேம்படி வளர்ச்சியில் திளைத்திடும்
பழைய மாணவர்க்கும் பெற்றோர்க்கும்

பேரன்புக்கும் பெருமதிப்புக்கு முரிய பிரதம விருந்தினர்களே! வணக்கத்திற்குரிய மெதடிஸ்த திருச்சபை குரு முதல்வர் அவர்களே! பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் அவர்களே! பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர் அவர்களே!

அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களே! பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்களே! கல்வித்திணைக்கள அதிகாரிகளே!

அயற் பாடசாலை அதிபர்களே! அன்பான பெற்றோர்களே! பழைய மாணவர்களே! நலன் விரும்பிகளே! எமது பாடசாலை ஆசிரியர்களே! மாணவர்களே! உங்கள் அனைவருக்கும் என் உள்ளம் நிறைந்த அன்பு வணக்கத்தைக் கூறி அனைவரையும் வருக வருக என வரவேற்பதுடன் எமது பாடசாலையின் 2007ஆம் ஆண்டிற் சூரிய பரிசுத்தினத்தின் அதிபர் அறிக்கையை உங்கள் முன் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது பாடசாலையின் நிறுவனர் தினம் 29ந் திகதியாக இருந்தபோதும் நாம் இந்நன்நாளை எமது பாடசாலை பரிசீலிப்புத் தினத்துடன் இணைந்து இன்று நினைவு கூர்வதுடன் எமது இவ்விழாவைச் சிறப்பித்து எம்மை மகிழ்விக்க வந்திருக்கும் முதன்மை விருந்தினர்களான மாவட்ட புனர்வாழ்வு புனரமைப்பு செயலக திட்டப் பணிப்பாளர்

திரு. மருதலிங்கம் பிரதீபன் அவர்களுடைய அவரது பானியாரும் எமது பழைய மாணவியுமான திருமதி ரஜனி பிரதீபன் அவர்களையும் வரவேற்பதில் எமது பாடசாலைச் சமூகம் பெருமகிழ்வடைகிறது.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை யின் புகழ் பூத்த விரிவுரையாளராய் கல்விப் பணிபுரிந்த திரு. மருதலிங்கம் விஜயலட்சுமி தம்பதியினரின் மூத்த புதல்வரான திரு. பிரதீபன் அவர்கள் தன் ஆரம்பக் கல்வியை யாழ் புனித மரியாள் பாடசாலையிலும் (OLR) இடை நிலை உயர்தர வகுப்புக் கல்வியை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் மேற் கொண்டார். பின்னர் எங்கள் பண்பாட்டின் செழுங்கலை நியமமான யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்து சமூகவியல் (Sociology) சிறப்புக் கலை மாணவனாகி 2000ம் ஆண்டில் 2ம் வகுப்பு உயர்தரப் பட்டதாரியானார். தன் பட்ட ஆய்வுக்கொள்கை இவரது ஆசான்களின் வழிகாட்டலில் இவர் எழுதிய “யாழ்ப்பாணத்து சிறிய பாடசாலைகள்” பற்றிய சமூகவியல் பகுப்பு பாய்வு எங்கள் கல்விப்புலமேம்பாட்டுக்கொள்கை பல நல்ல கருத்தாக்கங்களை எமதாக்கியது.

யாழ்ப்பாணத்து கல்வித் திணைக்களத்தில் எழுது வினைஞராக தம்பணியை ஆரம்பித்த பிரதீபன் அவர்கள் தம் கல்வி ஆர்வத்தினாலும் திறமை

யினாலும் 2002ஆம் ஆண்டு இலங்கை நிர்வாக சேவை போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தி பெற்று யாழ்ப்பாணச் செயலகத் தலமைப்பீடத்தில் உதவி அரசாங்க அதிபராக நியமனம் பெற்றார். பின்னர் 2003ல் மாவட்ட உதவித் திட்டப் பணிப்பாளராகி 2006ஆம் ஆண்டிலிருந்து திட்டப்பணிப்பாளராகி எங்கள் மாவட்டத்தின் மிக முக்கிய புனர்வாழ்வு புனரமைப்பு பணிகளை நெறிப்படுத்தி வருகின்றார்.

நிர்வாகப் பணிகளின் சுமைகளிடையேயும் தன் கல்வி ஆர்வத்தைக் கைவிடாமல் யாழ் பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்புக்கள் பீடத்தில் “குடித் தொகை அபிவிருத்தி கற்கையில்” பட்டப்பின் படிப்பு சான்றி தழைப் பெற்றுள்ளார். தற்போது பிரதம திய திட்டமிடலில் முது கலைமாணிப் பரீட்சையை நிறைவு செய்து அதற்கான ஆய்வுக் கட்டுரையையும் சமர்ப்பித்துள்ளார். உயர்கல்வி நிர்வாகத் துறைகளின் உச்சங்களை அவர் தொடரவும் அவர் தம் ஆளுமையில் எங்கள் பிரதேசம் மேம்பாடுகாணவும் எங்கள் கல்லூரி சார்பில் வாழ்த்துகின்றோம்.

திருமதி றஜனி பிரதீபன் அவர்கள் எமது பாடசாலையின் பெருமைக்குரிய மாணவியாக யாழ் பல்கலைக்கழகத் தில் தமிழ், நுண்கலை, பொருளியல் ஆகிய பாடங்களைப் பயின்று பட்டதாரி யானார். கல்வியியலில் பட்டப் பின் படிப்பு சான்றிதழ் படிப்பினையும் சூர்த்தி செய்துள்ளார். சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரியில் சிலகாலம் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து பின்னர் அரசு நியமனம் பெற்று திரு

நெல்வேலி முத்துதம்பி வித்தியாலத்தில் ஆசிரியராக விளங்குகின்றார். அறிவான அழகான இரண்டு ஆண் குழந்தைகளினதும் ஒரு பெண் குழந்தையினதும் தாயாரான இவர் தற்போது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்துப் பட்டப்படிப்புக்கள் பீடத்தின் தமிழ் முது கலைமாணி கற்கையின் மாணவியாகவும் விளங்குகின்றார். அத்துடன் எங்கள் பிரதம விருந்தினரின் உயர்வுகளுக்கெல்லாம் உயிர்ப்பாண துணையாக இருக்கின்றார். இத்தனை பெருமைகளை யுடைய எமது பழைய மாணவியின் கைகளிலிருந்து பரிசுத்தினை சான்றி தழைப்பெறும் எம் மாணவர்களும் மகிழ்ச்சியடைவார்கள் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

இத்தகைய சிறப்புக்கள் பெற்ற இத்தம்பதியினரை எமது பரிசளிப்பு விழா விற்கு முதன்மை விருந்தினர்களாக அழைத்து கௌரவிப்பதில் எமது பாடசாலை சமூகம் பெருமையும் மகிழ்வும் அடைகிறது.

யாழ் வலயத்தில் தன்னிக ரில்லா பெருமையுடன் தலை நிமிர்ந்து கம்பீரமாக காட்சி தரும் வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையின் நிறுவுனர் “கலா நிதி பேர்சீவல் அடிகளார்” அவர்களை வேம்படி அன்னையின் அனைத்து குழந்தைகளும் பெரும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்து தலை வணங்குகின்றனர். அவர்களின் நினைவு எமது கல்லூரியின் பெருமையுடன் பிணைந்து என்றும் அனைவரது மனதிலும் பசுமையாக நிலைத்திருக்கும் என வாழ்த்தி பரிசுத்தினை அறிக்கையை சமர்ப்பிக்க முன்வருகின்றேன்.

இவ்வாண்டிலும் எமது பாடசாலையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பல்வேறு பிரச்சினைகளின் மத்தியிலும் பாதிக்கப்படாமல் தீவிர முயற்சியுடன் செய் திறன் மிக்கதாக அமைந்தது. இதனை எமது க.பொ.த சாதாரண உயர்தர பொதுப் பரீட்சைகள் பறைசாற்றி நிற்கின்றன. அது மட்டுமல்ல நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலைகளிலும் எவ்வித பாதிப்பும் இன்றி மாவட்ட மட்டத்தில் சகல துறைகளிலும் துரித கதியில் முன்னேறி வீறு நடைபோட்டு வெற்றிப் பாதையை நோக்கிச் செல்வதும் யாவரும் அறிந்ததே. இது எமது பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு மகிழ்வும் பெருமையும் தரும் விடயங்களாகும்.

மாணவர் தொகை - 2007

06 - 11 வரை	1248
12 - 13 வரை	753
மொத்தம்	2001

ஆசிரியர் விபரம்

விஞ்ஞான கணிதப் பட்டதாரிகள்	-	19
கலைப் பட்டதாரிகள்	-	20
வர்த்தகப் பட்டதாரிகள்	-	05
மனையியல்	-	01
விசேட பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள்	-	46
		<u>91</u>

2007ல் புதிதாக எம்முடன் இணைந்தவர்கள்.

01. செல்வி சி. தங்கராஜா
02. செல்வி சி. தங்கராஜா
03. செல்வி ஜெ. இராசலிங்கம்
04. திருமதி த. ஜெயமுகுந்தன்
05. செல்வி மே. சிவராசா
06. செல்வி லோ. தம்பித்துரை
07. திருமதி ந. ஞானஹாபன்
08. செல்வி ம. பாலசிங்கம்
09. செல்வி உ. சிவகுருநாதன்
10. செல்வி இ. நடேந்திரா
11. செல்வி க. இராசலிங்கம்
12. திரு. சி. கௌசிகன்
13. திருமதி கி. ஜனகேஸ்வரன்

எமது பாடசாலைச் சமூகத்துடன் இணைந்து செயற்பட வருகை தந்திருக்கும் அனைவரையும் வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவர்கள் அனைவரும் எமது நிறுவனத்தின் சகல

விதமான செயற்பாடுகளிலும் பங்கு கொண்டு தமது பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கித் திறம்படச் செயலாற்ற வேண்டுகின்றேன்.

2007இல் எம்மிடமிருந்து விலகிச் சென்றோர்

செல்வி அ. தர்மலிங்கம்
செல்வி நி. தனராஞ்சிராஜா
திருமதி ரா. முத்துக்குமாரன்
செல்வி து. பாலசிங்கம்
திருமதி இ. கிருஷ்ணராஜா
திருமதி குயிலினி ஆதித்தன்

திருமதி ச. கணேசதாஸ்
திருமதி. ஞானசுந்தரன்
திருமதி சி. தர்மலிங்கம்
திருமதி தே. சுரேஸ் குமார்.
திருமதி யோ. பற்குணராஜா

செல்வி அ. தர்மலிங்கம்

கலைப்பட்டதாரியான இவர் 9 வருடங்களாக எமது பாடசாலையில் சமூகக்கல்வி, புவியியல் பாடங்களை திறம்பட கற்பித்தார். மற்றும் ஆசிரியர் குழாமில் செயலாளராகவும், இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்க பொறுப்பாசிரியராகவும், மாணவர் ஒழுக்காற்றுச் சபை வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சபை பொறுப்பாசிரியர்களில் ஒருவராகவும், இல்ல பொறுப்பாசிரியராகவும் நன்கு சேவையாற்றியுள்ளார். எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவியான இவர் எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக ஆர்வமுடன் செயற்பட்டார். சுயவிருப்பின் பேரில் கொழும்பு முஸ்லிம் பெண்கள் பாடசாலைக்கு மாற்றலாகிச் சென்றுள்ள இவரின் சேவை அங்கும் சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி ச. கணேசதாஸ்

தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியின் கணிதப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியரான இவர் எமது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு கணிதப் பாடத்தை ஆர்வமுடன் கற்பித்தார். இல்லப் பொறுப்பாசிரியராக நன்கு செயலாற்றிய இவர் 5 வருடங்கள் சேவையாற்றிய பின் சுயவிருப்பின் பேரில் பருத்தித்துறை மெதுடி கல்லூரிக்கு மாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். அங்கும் இவரது சேவை திறமையாக அமைய வழ்த்துகின்றேன்.

செல்வி நி. தனராஞ்சிராஜன்

தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியின் விஞ்ஞானப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியராக இவர் 2 வருடம் எமது மாணவர்களுக்கு விஞ்ஞான பாடத்தை ஆர்வமுடன் கற்பித்தார். சதுரங்கக் கழகம், இல்லப் பொறுப்பாசிரியர்களில் ஒருவராகவும் நன்கு சேவையாற்றினார். இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவியான இவர் 2 வருடங்கள் இக் கல்லூரியில் சேவையாற்றி சுயவிருப்பின் பேரில் கொழும்பு சென்றுள்ளார். அங்கும் அவரது சேவை நன்கு அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு தி. ஞானசுந்தரன்

பெளதீக விஞ்ஞான பட்டதாரியான இவர் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றவராவார். எமது பாடசாலை க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கு இரசாயனவியல் பாடத்தை திறமையாகக் கற்பித்தார். இந்து மன்ற பொறுப்பாசிரியர்களில் ஒருவராக இருந்து திறமையாக சேவையாற்றினார். இலங்கை கல்வி நிர்வாக பரீட்சையில் திறமையான சித்திப் பெற்று திருகோணமலை மாகாணசபை

கல்வி அமைச்சில் உயர் பதவி பெற்றுச் சென்றுள்ளார். இவரது சேவை அங்கும் திறம்பட மிளிர் வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி ரா. முத்துக்குமரன்

பௌதிகவிஞ்ஞான பட்டதாரியான இவர் எமது பாடசாலையில் க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கு கணிதம், பொதுதகவல் தொழில்நுட்பம் ஆகிய பாடங்களை திறமையாக கற்பித்தார். தகவல் தொழில்நுட்ப மன்றப் பொறுப்பாசிரியராகவும் நன்கு சேவையாற்றினார். எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவியான இவர் இலங்கை கல்வி நிர்வாக பரீட்சையில் திறம்படச் சித்தி பெற்று கொழும்பு இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி பிரதி அதிபராக பதவி உயர்வு பெற்று சென்றுள்ளார். இவரது சேவை அங்கும் சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி சி. தர்மலிங்கம்

கணித பாடப் பட்டதாரியான இவர் 5 வருடங்களாக க.பொ.த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு கணிதம், தகவல் தொழில்நுட்பம் ஆகிய பாடங்களை திறமையாகக் கற்பித்தார். அத்துடன் புகைப்பட மன்றப் பொறுப்பாசிரியர்களில் ஒருவராகவும் இருந்து தொழில்பட்டார். சுயவிருப்பின் பேரின் வவுனியாவிற்கு இடமாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். இவரது சேவை அங்கும் சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

செல்வி து. தர்மலிங்கம்

தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி நூலகவிஞ்ஞானப் பயிற்சி ஆசிரியரான இவர் நூலகப் பொறுப்பாசிரியர்களில் ஒருவராகவும் சேவையாற்றி மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலப் பாடத்தையும் திறமையாக கற்பித்தவர். Scrabble club பொறுப்பாசிரியராகவும் நன்கு சேவையாற்றினார் 2 வருடங்கள் எமது பாடசாலையில் சேவையாற்றிய இவர் திருமணமாகி சிங்கப்பூருக்கு சென்றுள்ளார். அங்கு அவரது வாழ்க்கை இனிமையாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி தே. சுரேஸ்குமார்.

கலைப்பட்டதாரியான இவர் க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கு பொருளியல் பாடத்தை திறமையாக கற்பித்தார். 2 வருடங்கள் சேவையாற்றிய இவர் சுய விருப்பின் பேரில் கொழும்பு இராமநாதன் கல்லூரிக்கு இடமாற்றலாகிச் சென்றுள்ளார். அங்கும் இவரது சேவை திறமையாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி இ. கிருஸ்ணராஜா

கலைப்பட்டதாரியான இவர் 19 வருடங்கள் சேவையாற்றியுள்ளார். பொருளியல், சமூகக்கல்வி ஆகிய பாடங்களைத் மாணவர்களுக்கு திறமையாகக் கற்பித்தார். இப் பாடசாலையில் ஆசிரியராக பகுதித்தலைவராக திறம்படச் சேவையாற்றிய இவர் 1 வருடம் பிரதி அதிபராகவும் நற்சேவையாற்றி தமது சேவைக் காலத்தை நிறைவு செய்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இவரது ஓய்வுக் காலம் நலமே அமைய இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

திருமதி யோ. பற்குணராஜா

புவியியல் பட்டதாரி இவர் 16 வருடங்கள் எமது பாடசாலையில் சேவையாற்றியுள்ளார். மாணவர்களுக்கு புவியியல், சமூகக்கல்வி ஆகிய பாடங்களை திறம்படக் கற்பித்துள்ளார். எமது

பாடசாலையின் பழைய மாணவரான இவர் இல்ல ஆசிரியராகவும் லியோ சமூகப் பொறுப்பாளியாகவும் நன்கு சேவையாற்றி சுயவிருப்பின் பேரில் கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இற்றுக் கல்லூரிக்கு பெற்றுச் சென்றுள்ளார். அங்கு அவரது சேவை திறம்பட அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி குயிலினி ஆதித்தன்

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி விஞ்ஞான ஆசிரியரான இவர் இரண்டு வருடங்கள் விஞ்ஞான பாடத்தை மாணவர்களுக்கு நன்கு கற்பித்தார். அத்துடன் சதுரங்க கழகப் பொறுப்பாளியர்களில் ஒருவராகவும் இல்ல ஆசிரியராகவும் திறம்பட சேவையாற்றினார். சுயவிருப்பின் பேரில் பம்பலப்பிட்டி இற்றுக் கல்லூரிக்கு சென்றுள்ளார். இவரது சேவை அங்கும் திறமையாக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

பொதுப்பரீட்சை வெப்புகள்.

	2006	2007
க.பொ.த சாதாரண தரம் தோற்றியோர்	232	219
க.பொ.த உயர்தரம் தகுதி பெற்றோர்	232	219

விசேட சித்தி

	2006	2007
10A	20	22
9A	27	56
8A	31	36
7A	35	26
6A	21	20

இப்பெறுபெறுகளின் அடிப்படையில் எமது பாடசாலை தேசிய மட்டத்தில் நான்காவது இடத்தைப் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

க.பொ.த உயர்தரம் 2006

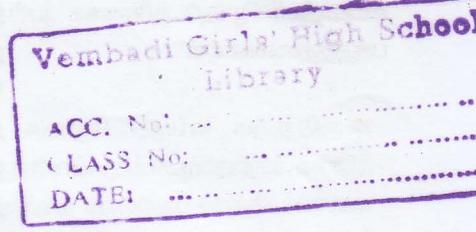
பாடப்பிரிவு	தோற்றியோர்	சித்தியடைந்தோர்	வீதம்
விஞ்ஞானம்	153	96	62.74
கணிதம்	58	30	51.74
வர்த்தகம்	52	51	98.07
கலை	74	64	86.48

க.பொ.த உயர்தரம் 2007

பாடப்பிரிவு	தோற்றியோர்	சித்தியடைந்தோர்	வீதம்
விஞ்ஞானம்	162	98	60.37
கணிதம்	64	40	62.5
வர்த்தகம்	43	42	97.67
கலை	89	77	86.52

க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் 3A பெற்ற மாணவர்கள்.

விஞ்ஞானம்	மாவட்ட நிலை
S. ஷகிலா	02
J. இவாஞ்சலின் மிருணாளினி	04
S. சசிகலா	05
F. மேரிஅனுஷா	08
2. கணிதம்	
S. நீராஜப்பிரியா	11
3. வர்த்தகம்	
R. தாரணி	04
4. கலை	
T. துளசி	17
K. கலைவதனி	14



2007இல் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்.

1. மருத்துவம்	09
2. மிருகவைத்தியம்	02
3. விவசாயம்	13
4. உயிரியல் விஞ்ஞானம்	08
5. உணவும் போசணையும்	03
6. விவசாய தொழில் நுட்பமும் முகாமைத்துவமும்	03
7. பார்மசி	01
8. சித்தமருத்துவம்	17
9. தாதியியல்	02
10. தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்	10
11. யுனானி மருத்துவமும் அறுவைச் சிகிச்சையும்	02
12. பொறியியல் M.P.R	03
13. புள்ளி விபரவியலும் பகுப்பாய்வும்	01
14. பௌதீக விஞ்ஞானம்	06
15. முகாமைத்துவக் கல்வி T.V.-B	01
16. முகாமைத்துவக் கல்வி T.V.-A	01
17. பிரயோக விஞ்ஞானம்	01
18. நில அளவை விஞ்ஞானம்	02
19. முகாமைத்துவம்	09
20. கலை	06
21. கலை SP	02
22. கலை SAB	01
23. சங்கீதம்	05
24. நடனம்	04

2007 இல் முகாமைத்துவக்குழு

அதிபர்	-	திருமதி க. பொன்னம்பலம்
பிரதிஅதிபர்	-	திருமதி ச. சொக்கலிங்கம்
உபஅதிபர்	-	திருமதி கௌ. சுந்தரலிங்கம்
பகுதித்தலைவர்கள்	-	திருமதி சி. ஜெயபாலன் செல்வி த. புண்ணியமூர்த்தி திருமதி வ. புஸ்பநாதன் திருமதி ர. பாலசுப்பிரமணியம் திருமதி க. கருணாநிதி

எமது பாடசாலையின் சகல நிர்வாகக் கடமைகள், கற்றல், கற்பித்தல் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள், பாடசாலையின் விசேட நிகழ்வுகள் யாவற்றுக்கும் முகாமைத்துக்குழு சிறந்த ஒத்துழைப்பு நல்கியது. தொடர்ந்தும் இந் நிறுவனத்தின் எதிர்காலம் பிரகாசிக்க மிகச் சிறந்த ஆலோசனைகளையும் ஒத்துழைப்பையும் நல்குவார்களென நம்புகிறேன்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

பாடசாலை வளர்ச்சிப்போக்கில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் பல வழிகளிலும் தன் பங்கை நல்கி வருகின்றது. இவ்வகையில் கல்வி, பௌதீகவள நடவடிக்கைச் செயற்பாடுகள் விதந்து குறிப்பிடக் கூடியன.

எமது மாணவர்கள் கல்வி பொதுதராதர (சாதாரணதர) பரீட்சையில் 100% அடைவு மட்டத்தைப் பெற்று கல்வி பொதுதராதர (உயர்தர) கல்வி கற்க தகுதி பெற்றமைக்காக பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் அம் மாணவர்களையும் அதிபர் ஆசிரியர்களையும் பாராட்டி கௌரவித்தது.

பாடசாலை இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் ஒன்றான விளையாட்டுக்கள விளையாட்டு மைதானம் சிறப்பாக சீர் செய்யப்பட்டது. ஆசிரியர், மாணவர் நிலைய அடித்தளம் அழகாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

எமது மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் நூலகத்திற்கென நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. இவற்றுடன் தளபாடத்திற்கான திருத்த வேலைகளும் ஏனைய சிறிய திருத்த வேலைகளும் செய்யப்பட்டு பாடசாலையை புதுப்பொலிவுடன் திகழச் செய்துள்ளது. வரும் காலத்திலும் இச்சங்கத்தின் சேவையும் ஆலோசனையும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் என நம்புவதுடன் சங்கத்தின் செயலாளர்கள் திரு. க. கனகரத்தினம், திரு. சி. ரமேஷ் அவர்களும் சங்க உறுப்பினர்களும் சேவையையும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்து இவர்களின் பணி மேன்மேலும் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

பழைய மாணவர் சங்கம்

யாழ் - பழைய மாணவர் சங்கம் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு இலண்டன், கனடா பழைய மாணவர் சங்கங்களின் உதவியுடன் பாடசாலை நிர்வாகத்திற்குப் பக்கபலமாக இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றது. வசதி குறைந்த தரம் 12 - 13இல் கற்கும் 50 மாணவர்களுக்கு கற்றல் சம்பந்தமான

செலவீனங்களுக்கு உதவி செய்தும், தரம் 7 - 11 வரையிலான 100 மாணவர்களுக்கு பாடசாலை சப்பாத்துக்கள் வழங்கியும் வருகின்றது. ஆசிரியர் தினத்தில் ஆசிரியர்களைக் கௌரவித்தும் பாடசாலை நிறுவனர் நாளில் ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கு இனிப்புகள் வழங்கியும் பாடசாலை பரிசளிப்பு விழாவின் போது மாணவர்களுக்கு பரிசில்களும், தங்கப்பதக்கங்களும் வழங்கியும் வருகின்றது. தரம் 11 மாணவர்களுக்கு உயர்தர பாடத்தொடர்பு, கணனித் தொழில் நுட்பம் என்பவற்றிற்கான வழிகாட்டல் கருத்தரங்குகளையும் நடத்தியது.

இச்சங்கம் இவ்வாண்டின் பிரதான செயற்பாடாக கணனி ஆய்வு கூடத்தினை அமைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். இதற்குப் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கமும் பெற்றோரும், கல்வித் திணைக்களமும் மிகுந்த ஒத்துழைப்புக் கொடுக்கின்றனர். இச்சங்கம் மேல்தேய வாத்தியங்களை மேம்படுத்துவதற்கு இத்துறையில் நிபுணத்துவம் பெற்ற திருமதி விமலா ஜெபநேசன் மூலம் பயிற்சி வழங்கியும் இரு ஆசிரியர்களை நியமித்து வேதனம் வழங்கியும் வருகின்றனர். சங்கத்தின் தலைவர் திருமதி இ. மகேசன் செயலாளர் திருமதி சி. ஆனந்தகுமாரசாமி ஆகியோரதும் ஏனைய சங்க உறுப்பினர்களதும் பங்களிப்பினைப் பாராட்டுவதுடன், இச்சங்கத்தின் பணிதொடரவும் மேலும் வளரவும் வாழ்த்துகின்றோம்.

இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளுக்காக எமது பாடசாலையில் இயங்கும் கழகங்கள், மன்றங்கள், படைப்பிரிவுகள், சேவைப்பிரிவுகள்.

01. மாணவர் முதல் சபை
02. உயர்தர மாணவர் ஒன்றியம்
03. தமிழ் மன்றம்
04. ஆங்கில மன்றம்
05. இந்து மன்றம்
06. கிறிஸ்தவ மன்றம்
07. விஞ்ஞான மன்றம் (உயர்தரம்)
08. வர்த்தக மன்றம்
09. கலை மன்றம்
10. கவின் கலை மன்றம்
 1. நடனம்
 2. இசை
 3. சித்திரம்
11. நூலக மன்றம்
12. சுகாதார மன்றம்
13. புகைப்பட கலை மன்றம்
14. தகவல் தொழில் நுட்ப மன்றம்
15. 6-11 விஞ்ஞான மன்றம்
16. 6-11 வர்த்தக மன்றம்
17. 6-11 சமூகக்கல்வி மன்றம்
18. 6-11 மனையும் மங்களையும்
19. Scrabble Club
20. தேசிய இளைஞர் மன்றம்

21. பொது அறிவு மன்றம்
22. விவாத மன்றம்
23. 6-11 தமிழ் மன்றம்
24. 6-11 ஆங்கில மன்றம்
25. பெண் சாரணியம்
26. இன்றறக்ற் கழகம்
27. சதுரங்கக் கழகம்
28. லியோக்கழகம்
29. இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம்
30. கூட்டுறவுச் சங்கம்
31. சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படைப்பிரிவு
32. மாணவர் நலன்புரிச் சங்க படைப்பிரிவு
33. ஒழுக்காற்று சபை
34. சுற்றாடல் முன்னோடிச் சபை
35. இளம் புத்தாக்குனர் கழகம்.

எமது மாணவரின் சாதனைகள்

01. க.பொ.த(சா/த) பரீட்சை 2007இல் திறமையாகச் சித்தியடைந்து 2008, 2010 கல்வியாண்டிற்கான டயலொக் திறமைப் புலமைப் பரிசில் பெற்ற மாணவர்கள்

றுக்ஷிகா சந்திரபோஸ்

சுமங்கலி சிவகுமாரன்

02. க.பொ.த சாதாரண பரீட்சை 2007 இல் தேசியமட்டத்தில் முதல் 10 நிலைகளுக்குள் எமது 3 மாணவர்கள் இடம்பிடித்துள்ளனர்.

றுக்ஷிகா சந்திரபோஸ்

தேசிய நிலை 03

சுமங்கலி சிவகுமாரன்

தேசிய நிலை 04

தாரணி சுந்தரம்

தேசிய நிலை 06

03. மகாத்மாகாந்தி புலமைப்பரிசில் வழங்கல் 2008 தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள்.

மாணவர் பெயர்	மாவட்ட மட்டம்
01. றுக்ஷிகா சந்திரபோஸ்	03
02. சுமங்கலி சிவகுமாரன்	04
03. தாரணி சுந்தரம்	06
04. யசோதா சண்முகராசா	07
05. நிசாந்திகா வாமசிவன்	08
06. ஹம்சத்வதனி ருக்மினிகாந்தன்	12
07. கௌசல்யா ராமச்சந்திரன்	14
08. துவாரகா புவனேஸ்வரன்	16
09. சுபாங்கி அருந்தவவிநாயகமூர்த்தி	17
10. பகீரதி சிவகுமார்	19
11. யனோஜா	30
12. ரம்யா அகிலலோகநாயகம்	38

13. பகீர்தி அருணகிரிநாதன்	40
14. நிவேதிகா உதயகுமார்	40
15. சாரங்கி சிவதாஸ்	46
16. மைவிழி சுகுமார்	49

04. யாழ் மாவட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான Scrabble Tournament – 2007 போட்டியில் 2ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர். இதற்கான சான்றிதழ்களை பெற்றுக் கொண்ட மாணவர்கள்

S. சமித்தியா	A. ஆன் அபிநயா
K. மதுரா	S. விதுஷா
S. விஷ்ணுபிரியா	S. கார்த்திகாயினி
S. சயானி	N. காயத்திரி

05. அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனம் நடாத்திய கட்டுரைப்போட்டியில் செல்வி ரூபினி சுந்தரலிங்கம் 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

06. நூலக விழிப்புணர்வு நிறுவகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட பாடசாலை மட்ட கட்டுரை, பேச்சு, பொது அறிவுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி பரிசில் பெற்ற மாணவர்கள்.

1. கட்டுரை கீழ் பிரிவு	
செல்வி பவித்திரா தேவராஞ்சன்	3ம் இடம்
2. கட்டுரை மேற்பிரிவு	
யாழினி செல்வேந்திரன்	2ம் இடம்
3. பேச்சு மேற்பிரிவு	
செல்வி காயத்திரி சிறிகாந்தவேல்	1ம் இடம்
4. பொது அறிவு	
செல்வி யுலக்சினி கிருஷ்ணமூர்த்தி	1ம் இடம்

07. யாழ் மாவட்ட சிக்கன கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கச் சமாச வெள்ளி விழாவையொட்டி நடாத்திய மாவட்ட மட்ட பேச்சுப்போட்டியில் சிரேஷ்ட பிரிவு சிவசக்தி முத்துக்குமாரசாமி 2ம் இடம் பெற்றுக்கொண்டார்.

08. யாழ் பிரதேச செயலகம் நடாத்திய சிறுவர் தினப் போட்டியில்

சிறுகதை	பிரபாயினி செல்வரட்ணம்	2ம் இடம்
கட்டுரைப்போட்டி	சர்மியா கிட்டுனஸ்வரன்	1ம் இடம்

09. கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தினூடாக பிரதேச செயலகம் நடாத்திய கலை இலக்கியப்போட்டியில்

சிறுகதை	கபிலா செளந்தரராஜன்	1ம் இடம்
கட்டுரை கனிஷ்டப்பிரிவு	ரூபினி சுந்தரலிங்கம்	1ம் இடம்

கவிதை கனிஷ்டப்பிரிவு

ஷபிதா சிவனேஸ்வரன் 1ம் இடம்

கவிதை கனிஷ்டப்பிரிவு

ரூபினி சுந்தரலிங்கம் 2ம் இடம்

கட்டுரை சிரேஷ்ட பிரிவு

ராமதரணி ஸ்ரீக்குமார் 1ம் இடம்

குறுநாடகம் திறந்த போட்டி

கபிலா செளந்தரராஜன் 1ம் இடம்

10. YMCA யினால் மாவட்ட மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட நாடகப் போட்டியில் 2ம் இடத்தையும் பணப் பரிசையும் எமது மாணவர்கள் பெற்றுக் கொண்டனர்.

11. YMCA யினால் நடாத்தப்பட்ட பைபிள் பேச்சுப் போட்டியில் மாவட்ட மட்டத்தில் பங்கு பற்றியோர்.

செல்வி L. விசிறேசன் கனிஷ்டப்பிரிவு 1ம் இடம்

செல்வி A. அனெற் நிசாந்தா இடைநிலை 2ம் இடம்

செல்வி D. கனிஷ்டா ஆர்த்தி மேற்பிரிவு 2ம் இடம்

12. சைவநெறிப்போட்டியில் எமது மாணவர்கள் பல பரிசில்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பேச்சு

தரம் - 7 ர. ஹம்சாபினி 1ம் இடம்

தரம் - 8 தி. சோபிகா 2ம் இடம்

தரம் - 12 ஸ்ரீ. காயத்திரி 2ம் இடம்

பண்ணிசைப் போட்டியில்

தரம் - 6 சி. றஜிதா 2ம் இடம்

தரம் - 7 ப. கோபிகா 3ம் இடம்

தரம் - 10 ஜெ. மாதங்கி 1ம் இடம்

தரம் - 12 தெ. பவனுஜா 1ம் இடம்

சகலகலாவல்லி மாலை

தரம் - 6 சி. சடார்த்தனி 2ம் இடம்

தரம் - 8 உ. ரிஜிகேசினி 1ம் இடம்

தரம் - 10 க. சாயிமீரா 1ம் இடம்

தரம் - 11 த. சிவாஜினி 1ம் இடம்

தரம் - 12 ர. பிரகஸ்வினி 1ம் இடம்

கோலம்

தரம் - 6 மு. பவித்திரா 1ம் இடம்

தரம் - 7 ஜெ. திவ்யா 2ம் இடம்

தரம் - 9 ச. பக்தஜெனனி 1ம் இடம்

தரம் - 12 பா. மயூரதி 1ம் இடம்

மாலை கட்டுதல்

தரம் - 6 யு. திவ்யா 1ம் இடம்

சமய அறிவு எழுத்து

தரம் - 6 லோ. பவப்பிரியா 2ம் இடம்
 தரம் - 7 க. கமேகா 3ம் இடம்
 தரம் - 8 ஸ்ரீ. அச்சுதா 1ம் இடம்
 தரம் - 10 அ. அபிராமி 1ம் இடம்
 தரம் - 11 சு. தாரணி 1ம் இடம்

இணுவில் பராராசேகரப் பிள்ளையார் கோவிலில் நடைபெற்ற பண்ணிசைப் போட்டியில் தெ. பவனுஜா 1ம் இடத்தையும் தங்கப் பதக்கத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

13. கணித விஞ்ஞான வினாடிவினாப் போட்டியிலும் தமிழ்மொழி மூல, ஆங்கில மொழி மூலம் எமது மாணவர்கள் கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டத்தில் பல பெறுபேறுகளைப் பெற்றனர்.

தமிழ் மொழி மூலம் விஞ்ஞானம்

தரம்	பெயர்	மாகாணம்
7	S. தர்சிகா	1
8	R. அனற்ரூபிசா	3
10	N. சன்சிகா	3

ஆங்கில மொழி மூலம் விஞ்ஞானம்

தரம்	பெயர்	மாகாணம்
6	S. துஷ்யந்தி	2
	S. பாவனா	3
7	R. நதியா	1
9	S. சுமிதா	2
	N. மாதங்கி	3

தமிழ் மொழி மூலம் கணிதம்

தரம்	பெயர்	மாகாணம்
7	தி. பிரணவி	3
9	B. சங்கீதா	1

ஆங்கில மொழி மூலம் கணிதம்

தரம்	பெயர்	மாகாணம்
8	K. நிசாந்தினி	1
	N. அமிழ்தினி	3
9	N சரண்யா	2

14. யாழ் மநகராட்சி மன்ற சைவசமய விவகார குழு நடாத்திய சமய அறிவுப் போட்டியில் கீழ் பிரிவில் கம்ஷாயினி ரவீந்திரநாதன் 1ம் இடத்தையும் தங்கப் பதக்கத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

15. பாடசாலைகளுக்கிடையே கோட்ட மட்டத்தில் நடைபெற்ற சமூகக்கல்வி போட்டியில் தமிழ் மொழி மூலம்

ச. தர்சிகா	6-7	பொதுஅறிவு	1ம் இடம்
ச. விதுர்ஷா	8-9	பொதுஅறிவு	1ம் இடம்
ப. திலக்ஷி	8-9	பொதுஅறிவு	3ம் இடம்
சி. சுமங்கலி	10-11	பொதுஅறிவு	2ம் இடம்

ஆங்கில மொழி மூலம்

S. சுமித்தா	8-9	பொதுஅறிவு	1ம் இடம்
S. சிவஜனனி	10-11	பொதுஅறிவு	1ம் இடம்
N. வாகினி	10-11	பொதுஅறிவு	1ம் இடம்

16. 1) அஸ்றியா கியூடெக் கரித்தாஸ் நடாத்திய "மனிதம் மலர மதுவை ஒழிப்போம்" சித்திரப் போட்டியில்
- | | | |
|-------------------------|------------|----------|
| மேரி கியூரி யோன்பீற்றர் | 2ம் பிரிவு | 3ம் இடம் |
| சோபனா குலநாயகம் | 2ம் பிரிவு | 1ம் இடம் |
- 2) உலகப் போதைப் பொருள் எதிர்ப்பு தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்திய ஓவியப் போட்டியில் செல்வி ஜனார்த்தனி முத்துக்குமாரு 3ம் இடம் பெற்றார்.
- 3) கோட்ட, மட்ட வலய மட்ட சித்திரப் போட்டியில் செல்வி பகீரதி அருணகிரிநாதன் கோட்ட மட்டத்தில் 1ம் இடத்தையும், சுமங்கலி சிவகுமாரன் 2ம் இடத்தையும், செல்வி பகீரதி அருணகிரிநாதன் வலய மட்டத்தில் 1ம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார்.
- 4) மாகாண சுகாதார சேவைத்திணக்களத்தினால் நடாத்தப்பட்ட சித்திரப்போட்டியில் அபர்ணா ஜெகநாதன் 2ம் பரிசையும் ரூபா 15000 பரிசையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

17. அழகெழல் போட்டி கோட்ட மட்டத்தில்

குழு நடனம்	3ம் இடம்
தனி நடனம் க.பொ.த உயர்தரம்	2ம் இடம்
குயிந்தினி ஞானசேகரம்	1ம் இடம்
சிரோமி சத்தியசீலன்	2ம் இடம்

18. அழகெழல் போட்டி சங்கீதம்

	கோட்டமட்டம்	வலயமட்டம்
சிவானுஜா குணராஜா	2ம் இடம்	3ம் இடம்
கீர்த்தனா கணபதிப்பிள்ளை	3ம் இடம்	

இசைக்குழு வலய மட்டத்தில் 2ம் இடம் பெற்றுக்கொண்டது

19. கல்வி அமைச்சின் விஞ்ஞானப்பிரிவு

ஆங்கில மொழி மூலம் விவாதப் போட்டியில் ஆரணி பாலசுந்தரம், அபிராமி அமிர்தலிங்கம் தெரிவு செய்யப்பட்டு கொழும்பில் 2ம் இடத்தைப் பெற்றார்கள்.

20. மாகாண மட்ட மென்பொருள் ஆக்கல் போட்டியில் S. திவ்வியலக்ஷ்மி 5ம் இடத்தையும் 2000 ரூபாய் பணப்பரிசையும் பெற்றுக்கொண்டார். பல மாணவர்கள் போட்டியில் பங்கு பற்றியதற்கான சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

21. தொண்டமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்திய விஞ்ஞான விநாடிவினாப் போட்டியில் மாவட்ட மட்டத்தில்

தரம் - 10	N. சன்சிகா	2ம் இடம்
தரம் - 10	R. ஹஸ்தனி	5ம் இடம்

22. விளையாட்டு அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட தேசிய விளையாட்டு நிகழ்வில் மாகாண மட்டத்தில் எமது மாணவி ஜெரூஷா ஜெயசந்திரன் குண்டு போடுதலில் 2ம் இடத்தையும் வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் பெற்றார்.

23. பாங்களாதேசில் அமைந்துள்ள பெண்களுக்கான ஆசிய பல்கலைக் கழகத்தில் புலமைப் பரிசிலைப் பெற்று அங்கு உயர்கல்வி கற்க எமது பாடசாலையிலிருந்து சென்ற மாணவர்கள்.

1. சுதாஜினி பொன்னம்பலம்
2. கீர்த்தனா கணபதிப்பிள்ளை

மற்றும் எமது மாணவர்கள் தமிழ் தின ஆங்கில தின மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் கோட்ட, வலய, மாகாண, தேசிய மட்டத்தில் பல சான்றிதழ்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

எமது பாடசாலை மாணவர்களின் நலன் கருதி நடாத்தப்படும் சேவைகள்

வங்கிச் சேவை

மாணவரின் சேமிப்பு பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன் ஹற்றன் நஷனல் வங்கி, மக்கள் வங்கி, இலங்கை வங்கி, தேசிய சேமிப்பு வங்கிகளில் வைப்பு வைப்பதற்கு குறிப்பிட்ட வங்கி ஊழியர்கள் பாடசாலைக்கு வந்து நேரடியாக மாணவரிடம் பணத்தை வங்கிகளில் சேர்க்க ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் உயர்தர மாணவர்கள் அவ்வங்கி உத்தியோகத்தருடன் இணைந்து ஒரு வங்கியின் நடைமறைகளை கற்கவும் வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகின்றது.

புலமைப்பரிசில் கொடுப்பனவு

தரம் 5 புலமைப்பரிசிலில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் புலமைப்பரிசில் உரிய காலத்தில் கிடைக்க அவர்களின் வரவு விபரம் ஒழுங்காக காலக்கிரமத்தில் திணைக்களத்துக்கு அனுப்பப்பட்டு பணம் பெறப்பட்டு மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்படுகின்றது. அத்துடன் மாணவரின் பெற்றோரின் விருப்புக்கேற்ப அவர்கள் விரும்பும் வங்கியில் இப்பணம் கல்வித் திணைக்களத்தால் வைப்பில் இடப்படுகின்றது.

தேசிய அடையாள அட்டை, தபாற் திணைக்கள அட்டை, பாடசாலை அட்டை

தேசிய அடையாள அட்டை, தபாற் திணைக்கள அட்டை, பாடசாலை அட்டை தரம் 6இல் சேரும் மாணவர்களுக்கு பாடசாலை அடையாள அட்டைகளும் தரம் 10 இல் தபால் திணைக்கள அடையாள அட்டைகளும் தரம் 11 இல் தேசிய அடையாள அட்டைகளும் உரிய காலத்தில் பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

போக்குவரத்து பருவகாலச்சீட்டுக்கள்

ஒவ்வொரு வகுப்பு மாணவரிடம் இருந்தும் உரிய காலத்தில் பணம் சேகரிக்கப்பட்டு கோண்பாவில் போக்குவரத்துச் சபைக்கு அனுப்பப்பட்டு பருவகாலச்சீட்டுக்கள் பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

வீதிப் போக்குவரத்து

வாகன விபத்துக்கள் ஏற்படாமல் மாணவர் பாடசாலைக்கு வரும் போது வீதியை கவனமாகக் கடந்துவர மாணவர் நலன்புரிச் சங்க படைப்பிரிவு மாணவர்கள் வீதிப்போக்குவரத்து பொலிசாருடன் இணைந்து கடமை புரிகிறார்கள். அத்துடன் வீதிகளில் போக்குவரத்து விதிகள் பேணப்பட வேண்டும் என மாணவர் ஒன்றுகூடும் நேரங்களிலும் அறிவிப்புக்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

வறிய மாணவர்களுக்கு உதவி

மிகவும் வறிய குடும்பத்தில் இருந்து வரும் மாணவர்கள் தரம் 6 முதல் 13 வரை இனங்காணப்பட்டு பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் பாடசாலை பை, சப்பாத்து வழங்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொருவருடமும் வாணி விழா கொண்டாட்டத்தின் போது வசதி குறைந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நன்கு படிக்கும் 20 மாணவர்களுக்கு தலா 3000 பணம் வழங்கப்படுகின்றது. அத்துடன் பாடசாலை கழகங்களும் தமது சின்னம் சூட்டும் வைபவத்தின் போது சில வசதி குறைந்த மாணவர்களை இனங்கண்டு கற்றல் உபகரணம் வழங்கி உதவி புரிகின்றன.

வழிகாட்டல் ஆலோசனை சேவை

எமது பாடசாலையில் கல்வி அமைச்சின் விதந்துரைப்பின் படி வழிகாட்டல் ஆலோசனை சேவைக்கென ஓர் ஆசிரியர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இன்றைய கால கட்டத்தில் குடும்பங்களின் சீரழிவு, குடும்ப பொருளாதார நிலை, நாட்டில் நடைபெறும் வன்முறைகளால் ஏற்படும் பாதிப்பு, இயற்கை அனர்த்தங்கள் என்பவை காரணமாக மாணவர் பல்வேறு விதமான உள நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகிறார்கள். இந்த உள நெருக்கடிகளுடன் பாடசாலைக்கு வரும் பிள்ளைகள் தமது உள நெருக்கடிகளை வகுப்பறையிலும் தமது நடத்தை மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றனர். இவர்கள் கற்றலில் ஈடுபடுவதும் குறைவாக உள்ள நிலையில் வகுப்பாசிரியர் பாட ஆசிரியர்களால் இனங்காணப்பட்ட இவர்களது பிரச்சினைகளை வழிகாட்டல் ஆலோசனை சேவை ஆசிரியர் அறிந்து அவர்களுக்கு தேவையான ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் வழங்கி வகுப்பறையில் ஏனைய மாணவர்களுடன் சேர்ந்து மகிழ்ச்சியாக கற்பதற்கான உதவிகளையும் செய்வார். பாடசாலையை அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியான இடமாக மாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபடுவார்.



Annual Prize Giving & Founders Day-2007



“பாண்ட்” வாத்திய அணிவகுப்பு மரியாதை



மிரதம விருந்தினர் Dr. திருமகள் சிவசங்கர் மங்கள விளக்கேற்றுக்கின்றார்



சிறப்பு விருந்தினர் பொன்.பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் மங்கள விளக்கேற்றுக்கிறார்



மாணவியரின் வரவேற்புப் பாடல்



பாடசாலைக்கீதம் இசைக்கப்படுகிறது



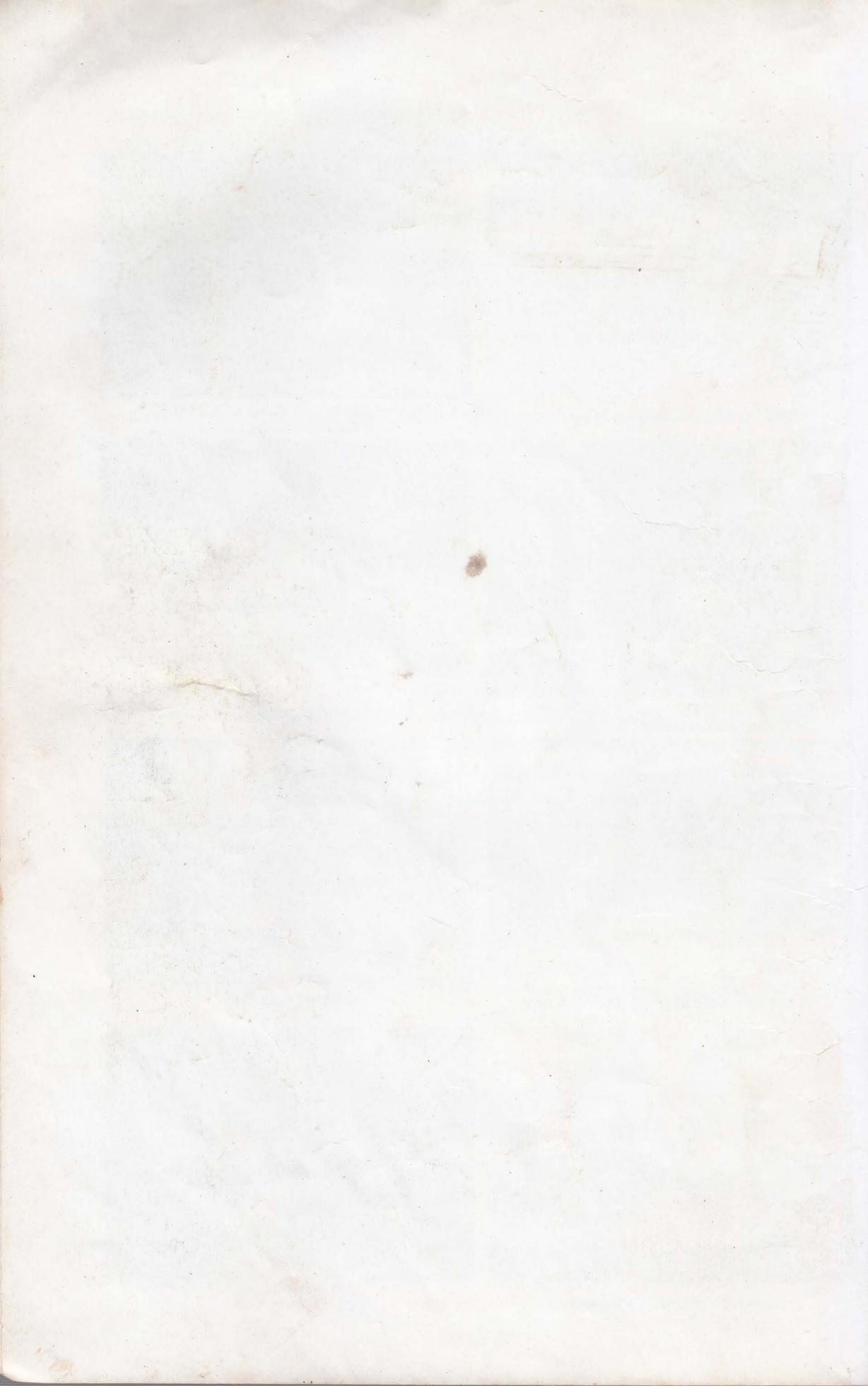
பழைய மாணவியர்



அயற் பாடசாலை அதிபர்கள்



விருந்தினர்



Gold Medalists



Best Athlete
Miss. Vahini Ragunathan



Oratory- Tamil Speech
Miss. Lavanya Satgunanathan



Best Service and Dedication
Miss. Karunya Vijayaratnam



Leading Student in G.C.E (O/L)
Miss. Ruksika Chandraposh



Best Student- Dance
Miss. Kuinthini Gnanasekaram



Best Student - Arts Stream
Miss. Thulasi Tharmakulasingam



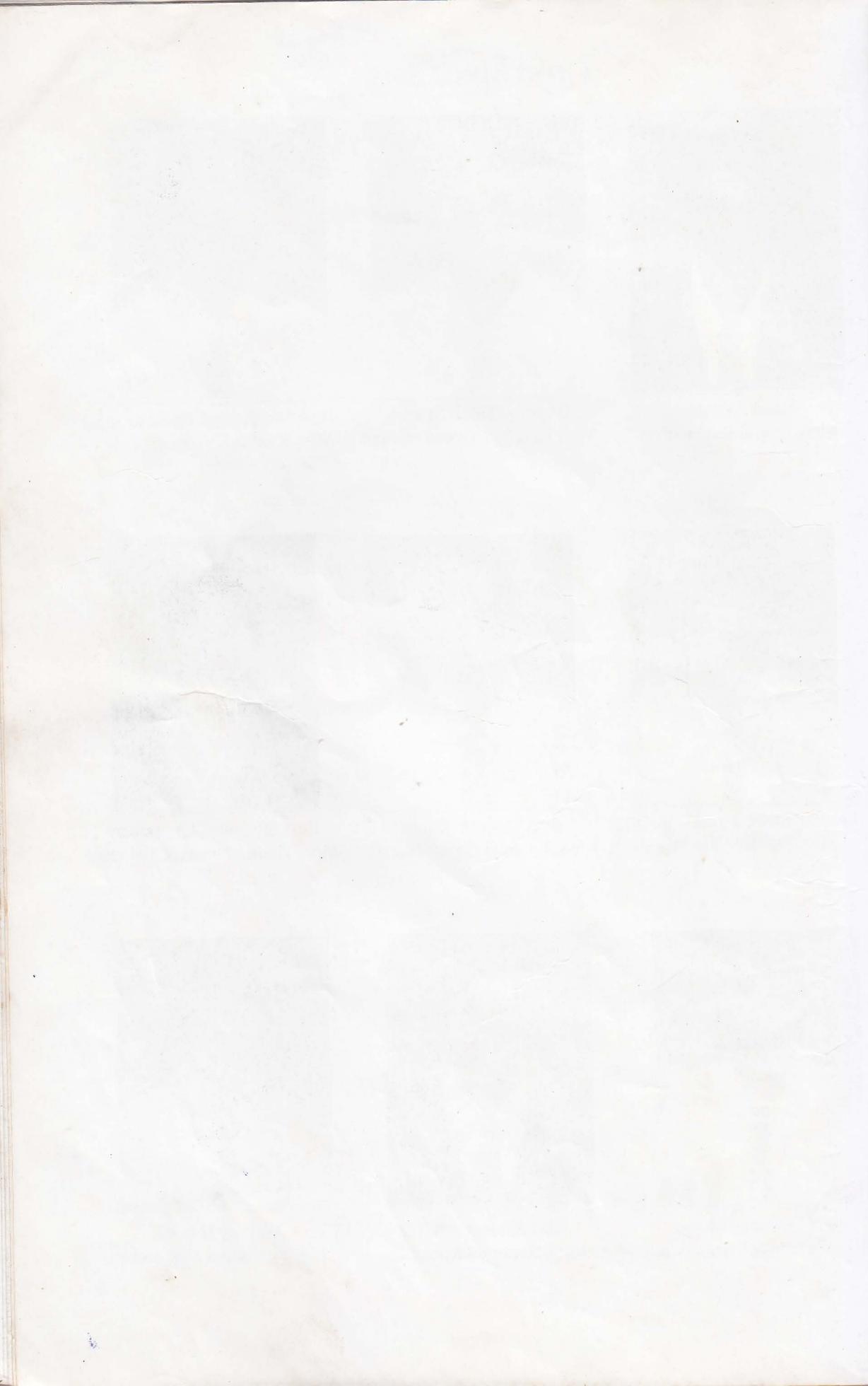
Best Student - Music
Miss. Pavanuya Theivendran



Best Student - 2007
Miss. Sivanuja Kunaraja



Oratory English
Miss. Sowmiya Mahadevan



க.பொ.த. (சா/த) 2007

10 'ஏ' பெற்றோர்

1. அனற்றிஸாந்தா அன்ரன் யோகராஜா
2. கம்சத்வனி குணரட்ணம்
3. பகீரதி அருணகிரிநாதன்
4. றஜீதா சாந்தராஜா
5. சுமங்கலி சிவகுமாரன்
6. மைத்ரேயி பரமேஸ்வரன்
7. தாரணி சுந்தரம்
8. கௌசிகா தாமோதரம்பிள்ளை
9. சிரோமி அருணாசலம்
10. சுகன்யா சிவசுப்பிரமணியம்
11. யசோதரா சண்முகராஜா
12. அபிரா சிவகுமாரன்
13. கௌசல்யா ராமச்சந்திரன்
14. பிரணவி சிவதாஸ்
15. சுதர்சனா சிவசக்தி
16. உமாஜினி கமலநாதன்
17. உதயகலா துரைராஜா
18. காயத்திரி சிவபாலன்
19. ஜனித்திரி ஏரம்பழர்த்தி
20. கஜலக்சனா சத்தியசீலன்
21. கஜந்தினி அருட்சோதி
22. கௌசிகா பாலேந்திரன்
23. தாமரா பரம்சோதிநாதர்
24. சாதனா ரங்கன்
25. துஷானி இராசநாதன்

9 'ஏ' பெற்றோர்

1. அபர்ணா கந்தசாமி
2. அமுதப்பிரியா சண்முகரட்ணம்
3. கதுஷா இக்னேசியஸ்
4. லலிதாம்பிகா வைகுந்தவாசன்
5. நிசாந்திகா வாமசிவம்
6. சிவாஷினி தனபாலன்
7. தர்மிகா ராஜேஸ்வரன்
8. தீபிகா பாஸ்கரன்
9. துதிகரா சண்முகசுந்தரமூர்த்தி
10. துவாரகா புவேனஸ்வரன்
11. வைஷ்ணவி சிவராஜா
12. பவஹரணி மோகனசுந்தரம்
13. கம்சத்வனி ருக்மணி காந்தன்
14. ஜனனி ஜெகநாதன்
15. ஜஸ்மிலா கலொக்கணநாதன்
16. மஜனிதா தனவேந்தன்
17. மாதங்கி செல்வகுமார்
18. நிலஜா தனபாலசிங்கம்
19. நிருத்தியா ரவிதாஸ்
20. பகீரதி சிவகுமார்
21. சாரங்கி சிவதாஸ்
22. சுபாங்கி அருந்தவவிநாயகமூர்த்தி
23. வேணிகா தங்கராஜா
24. ஜனோஜா சற்குணராஜா
25. ஜசிவா பேரானந்தராஜா
26. கௌஷா இராமச்சந்திரா
27. ஜீவனா விமலேஸ்வரன்
28. லக்ஷாயினி சிங்கரட்ணம்

29. மைவிழி சுகுமார்
30. நிருசனா சொரூபலிங்கம்
31. நிவேதிகா உதயகுமார்
32. நிருஜா செல்வராஜா
33. நிர்விகலா பாலகிருஷ்ணன்
34. ரம்யா அகிலலோகநாயகம்
35. ருக்கிகா சந்திரபோஸ்
36. சாயிபானு இராஜேந்திரன்
37. சிந்துஜா குணராஜா
38. சோபனா கணபதிப்பிள்ளை
39. திவ்யா ஜனார்த்தனன்
40. துளசி முருகதாஸ்
41. கிருஷ்ணா இராமநாதன்
42. மதுரதி பேரின்பநாயகம்
43. நிருபனா ஜங்கரவேல்
44. சுதர்ஷிகா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா
45. தனோஜா பரமேஸ்வரன்
46. ஜான்சியா அருமைத்துரை
47. தனுஷா தர்மேந்திரன்
48. கிரிஜா செல்வராஜா
49. மனோகரி ஸ்ரீபாலன்
50. நாகதீபா தேவராஜா
51. தர்சனா முரளிதரன்
52. தூர்க்காயினி பத்மநாதன்
53. துவாரகா இரவீந்திரன்

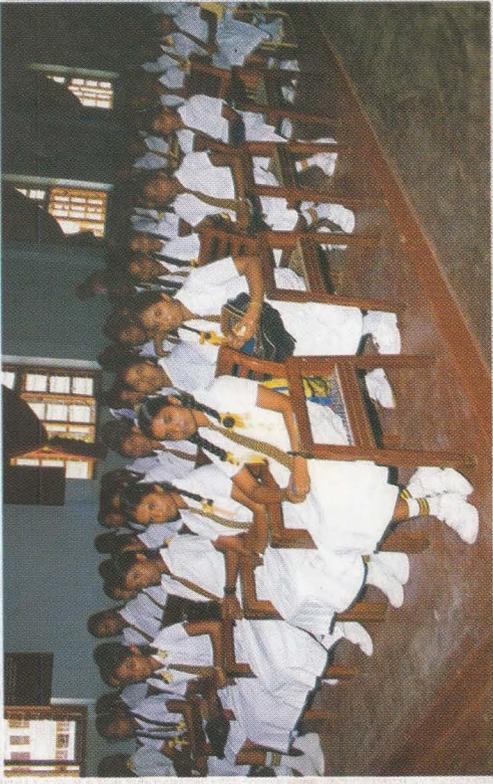
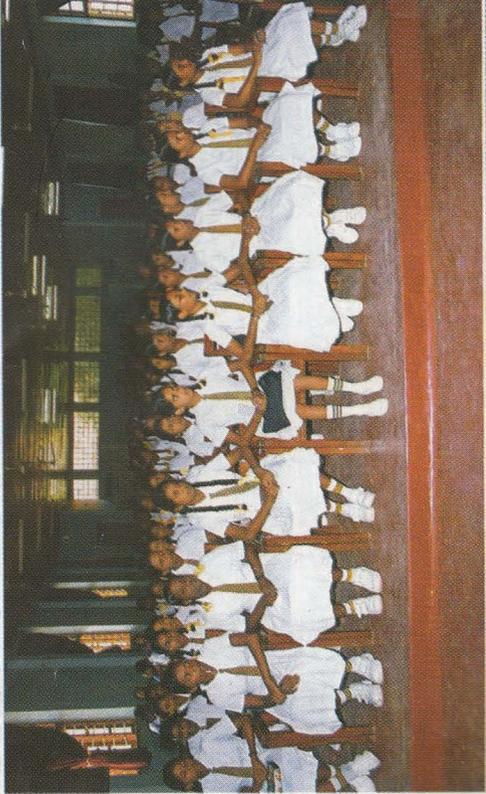
8 'ஏ' பெற்றோர்

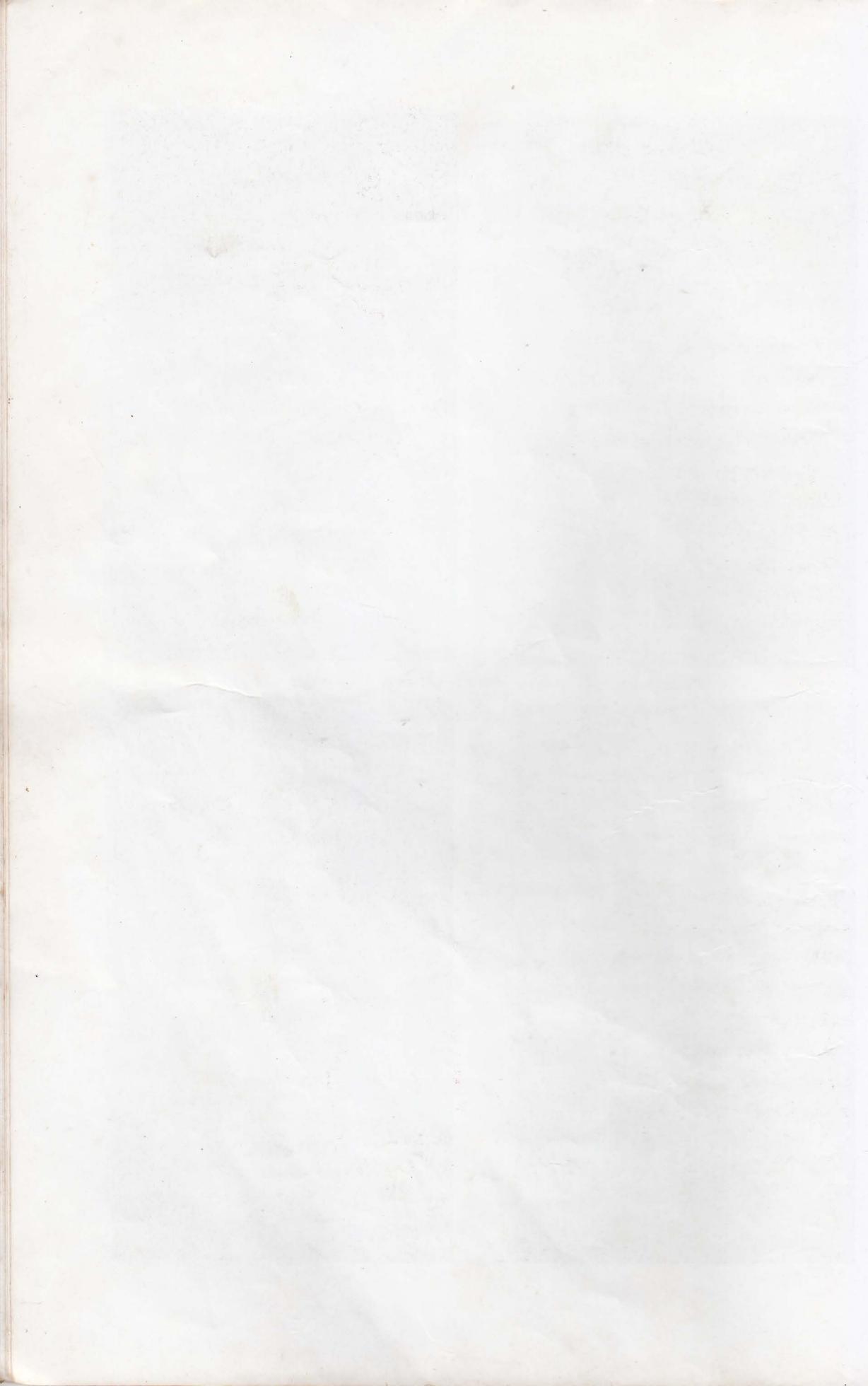
1. அபிராமி ஸ்ரீகாந்தன்
2. துளசி சுகுமார்
3. கர்சிகா பாலச்சந்திரன்
4. லதா கோபாலசிங்கம்

5. மேரிடென்சியா அன்ரன் மாணிக்கராஜா
6. மெடோன் ஆன்சியா முத்துக்குமார்
7. சோபியா ரவீந்திரன்
8. பிரவீணா யோகரட்ணம்
9. வீணாவாகினி கணேசலிங்கம்
10. தர்சா மகேந்திரராஜா
11. கோபிநந்தா சேதுகாவலர்
12. கஜந்தினி கனகராஜா
13. தர்ஷிகா குலேந்திரராஜா
14. விதுசினி பரமிங்கம்
15. நிவேதா கதிர்காமத்தம்பி
16. தயாளினி வெற்றிவேல் சிவானந்தசுந்தரம்
17. துஸ்யந்தினி ரவிக்குமார்
18. அர்ச்சனா வைரவன்
19. துவாரகா ஜெகதாஸ்
20. சனுஜா விவேகானந்தன்
21. தயரணி கிருஷ்ணதாசன்
22. லோஜிகா ஜெகதீஸ்வரன்
23. சோபனா குலநாயம்
24. திவ்யா வைத்தியநாதன்
25. திவ்யா விஜயகுமார்
26. ஆர்த்திகா கிருஷ்ணன்
27. கௌதமி கார்த்திகேசு
28. கஜானா திருநாவுக்கரசு
29. பிரவீணா விக்किனேஸ்வரன்
30. ரெசினியா அப்புலிங்கம்
31. சரண்யா இரத்தினசிங்கம்
32. தனுஷியா பரம்சோதி
33. வைசிகா சிவானந்தன்
34. வைஷ்ணவி ரகுபரன்
35. வினோஜா சிவராஜா



ക.ബ്രഹ്മ.ക (ഗ്ര/ക) ധർമ്മശാലയിൽ ചിത്രപ്പുസ്തകം വിതരണം നടന്നു





**2007ஆம் ஆண்டு க.வா.த உயர்தரப் பரீட்சைப்
பெறுபேறுகளின்படி வெட்டுப்புள்ளிகளின் அடிப்படையில்
பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றவர்கள்**

மருத்துவம்

சகிலா சிற்றம்பலம்
இவாஞ்சலின் மிருணாளினி ஜெயராஜா
சுகிலா சுப்பிரமணியம்
மேரி அனுஷா பேர்டினன்ட் சந்திரன்
ஆபிராமி கருணநாதன்
விஜித்தா இராமசாமி
அம்பிகா இராசரட்ணம்
பவித்திரா திசநாயகம்பிள்ளை
மாதூரி சிறிபாலன்
மயூரா மயில்வாகனம்

விவசாயம்

அஜந்தினி சிவானந்தன்
கிருஷ்ணப்பிரியா கோபாலகிருஷ்ணன்
சிந்துரேகா லோகேஸ்வரன்
லிங்காயினி சண்முகலிங்கம்
சாளினி நடேசலிங்கம்
பிருந்தா இராசரட்ணம்
கிருத்திகா கோபாலச்சந்திரன்
அன்பரசி செந்தில்நேசன்
துஷிதப்பிரியா மகேந்திரம்
சுகிர்தா ஸ்ரீவரதன்
சிறிபிரியா செல்வராசா
மதனிக்கா காசிநாதன்
கருணதீபா சிவபாலசுந்தரம்

உயிரியல் விஞ்ஞானம்

லயந்தினி சோமசுந்தரம்
டிலானி சிவஞானசுந்தரம்பிள்ளை
சஸ்ரூபி ஸ்ரீஆனந்தராஜன்
சாளினி திருக்கேஸ்வரன்
சிவசிந்துஜா பரமசிவம்
பூர்ணிமா கதிரவேலு
காயத்திரி ஸ்ரீகதிர்காமநாதன்
தர்சிகா இரட்ணராஜா

உணவும் போசணையும்

பிரியங்கா சத்தியசீலன்
கஜானி நித்தியானந்தராசா
சுமித்திரா குமாரமூர்த்தி

**விவசாயத் தொழில்நுட்பமும்
முகாமைத்துவமும்**

மேசொரூபி அருளானந்தம்
சாந்தி நடராசா
உஷாந்தி ஸ்ரீ விமலேஸ்வரன்

பார்மசீ

மகிழினி சண்முகராசா

மிருக வைத்தியம்

மாதூரி ஸ்ரீபாலன்
மயூரா மயில்வாகனம்

சித்த மருத்துவம்

அபிராமி துரைராசா
கஸ்தூரி சிவராஜசுந்தரம்
சத்யகலா கோடீஸ்வரநாதன்
சிந்துஜா சத்யபாலன்
சுகன்யா மகேந்திரம்
துஷ்யந்தி அம்பிகைபாலன்
ஆரணி சிவபாலசுந்தரம்
ஜனனி தில்லைநாதன்
பிரவீனா குணரட்ணம்
சுஜந்தினி கணபதிப்பிள்ளை
சிவபாஸ்கரி பசுபதி
சுாளினி நடராசா
சியாமளா விநாயகசிவம்
அர்ச்சனா செல்லத்துரை
கஜேந்தினி கணேசலிங்கம்
தர்சினி நடராசா
துஷியா குமாரசாமி

தாதிபியல்

ஜனனி பஞ்சாட்சரம்
நிஷாரா இராசதுரை

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்
கொழும்பு

கவிதா சக்திவேல்

வவுனியா
நிலாந்தினி நாகராஜா
ஜவிந்தா மகேந்திரராஜா
லக்சிதா கனகேஸ்வரன்
தட்ஷாயினி விஜயநாதன்
யாழினி வீரசிங்கம்

Vembadi Girls' High School

சிவதேசி தங்கவேல்
கிருஷ்ணவேணி இராஜேந்திரன்
ஜனித்தா தியாகலிங்கம்
ஜெயறஜித்தா பகவத்சிங்கம்
சிவதர்சினி ஸ்ரீவிக்னேஸ்வரன்

யுனானி மருத்துவமும் அறுவைச் சிகிச்சையும்

துஷ்யந்தி யாதகுலசிங்கம்
கோமகள் விஸ்வலிங்கம்

பொறியியல்

மஞ்சளா துரைராஜா
நிரோஷ்ணா யோகநாதன்
நீரஜப்பிரியா சதானந்தன்

புள்ளிவிபரவியலும் பகுப்பாய்வும்

சாரசி ஜெயராஜா

பொளதீக விஞ்ஞானம்

செந்தூரி ஜெயராஜா
கஜித்தா வசீகரன்
மேனகா ஜெகதீசன்
தேவகி சிவஞானம்
நிஷாந்தினி நாகராசா
வித்தியாரணி சிவகுருநாதன்

முகாமைத்துவக் கல்வி TVB

தர்மிகா திசைநாயகம்பிள்ளை

முகாமைத்துவக் கல்வி TVA

சிவதேவி தங்கவேல்

பிரயோக விஞ்ஞானம்

மைதிலி சிவசுப்பிரமணியம்

நில அளவை விஞ்ஞானம்

வஜனா கிருஷ்ணதாசன்
திவ்வியா பேரின்பநாதன்

முகாமைத்துவம்

காயத்திரி அரியரெட்ணம்
தாரணி ரகுநாதன்
ஞானசக்தி ரெட்ணசபாபதி
குலைவாணி சுப்பிரமணியம்
காயத்திரி யோகதாஸ்
கீர்த்திகா கிருஷ்ணன்
மயூரதி துரைராஜசிங்கம்
பிரசாந்தினி பெரியதம்பி
துவாரகா மதியாபரணம்

சட்டம்

துளசி தர்மகுலசிங்கம்

கலை

கலைவதனி கனகலிங்கம்
மௌலியா தங்கராஜா

நீர்ஜா சண்முகநாதன்
யசோதா இராசையா
சுகி நாகராஜா
யமுனா கந்தசாமி

Mass Media

நத்திக்கா குலசபாநாதன்
கார்த்திகா சற்குணபாகன்

கலை SAB

கோபிகா தங்கராஜா

சங்கீதம்

சாயீஸ்வரி பரமநாதன்
சாரிதரா சரவணபவானந்தன்
ஜெஸ்லின் வினித்தா சாள்ஸ் செளந்தராஜா
மேரி றொசிற்றா யேசுநாதன்
சிவானுஜா குணராஜா

நடனம்

தர்ஷனா பாலசுப்பிரமணியம்
சின்து பாஸ்கரன்
டிலக்ஷி பரம்சோதிமூர்த்தி
இந்துஜா சந்திரன்

OUR ACADEMIC STAFF

1. Mrs. K. Ponnampalam
2. Mrs. S. Sockalingam
3. Miss. T. Punniyamoorthy
4. Miss. M.D.S. Sepasthiampillai
5. Mrs. S. Jeyapalam
6. Mrs. V. Pushpanathan
7. Mrs. M. Uthayakumaran
8. Mr. V. Navaratnarajah
9. Mrs. B. Uthayakumar
10. Mrs. K. Karunanithy
11. Mrs. D. Sathiyandandan
12. Mrs. K. Nadaraja
13. Mrs. V. Vigneswaran
14. Mr. K. Jeyeswaran
15. Mrs. S. Sivarajah
16. Miss. S. Kanagaratnam
17. Mrs. R. J. Mariyanayagam
18. Mrs. S. Puvanenthiran
19. Mrs. S. Selvanathan
20. Mrs. S. Sivanantham
21. Mrs. A. Ramanitharan
22. Mrs. S. Veerasingam
23. Mrs. R. Nithiyannathan
24. Miss. T. Gunasingam
25. Mrs. A. Thavaranjit
26. Mrs. K. Sivagnanam
27. Mrs. M. Kunasingam
28. Mrs. K. Sabanayagam
29. Mrs. R. Kirisnannanthasarma
30. Mr. G. Sridharan
31. Mrs. N. Thavaseelan
32. Mrs. V. Thayaparan
33. Mrs. Varathaluxsumy Thayaparan
34. Mrs. L. Maheswaran
35. Mrs. V. Kunjithapatham
36. Mr. K. Senthilvadivelu
37. Mrs. P. Maxmillan
38. Mrs. K. Thileepan
39. Mrs. Y. Jeyaratnam
40. Mrs. N. Navaratnarajah
41. Mr. P. Vijayakumaran
42. Miss. M.M. Fernando
43. Mrs. K. Sivanesan
44. Mrs. J.P. Surenthiran
45. Miss. P. Mylvaganam
46. Mrs. A. Sivasakthivel
47. Miss. G. Thevarajah
48. Mrs. A. Ramesh
49. Mr. K. Srirajkumar
50. Mr. G. Sriganesh
51. Mrs. V. Sriganesh
52. Mrs. T. Kuhan
53. Miss. G. Satchithanathan
54. Miss. M. Vinajagamoorthy
55. Mr. P. Sivakumar
56. Miss. T. Arunasalam
57. Mrs. P. Sasitharan
58. Mrs. P. Suthesh
59. Mrs. S. Vakeeswaran
60. Mrs. L. Jegatheeswaran
61. Mrs. P. Kugathasan
62. Mr. N. Nantheeswaran
63. Miss. S. Lucian Emerin
64. Mrs. S. Thiruvasthan
65. Miss. T. Vallipuram
66. Miss. T. Kumaravel
67. Miss. S. Rajaratnam
68. Mr. R. Rajeshkannan
69. Miss. V. Selvarajah
70. Mrs. I. Pathman
71. Mrs. R. Ganeshkumar
72. Miss. J. Ratnasingam
73. Mrs. N. Sasikumar
74. Miss. C. Vivekanathan
75. Miss. T.S. Yoganathan
76. Mrs. G. Shanmugalingam
77. Mrs. A. Ganeshalingam
78. Mrs. S. Thayaparan
79. Miss. Sivakala Thangarajah
80. Mrs. T. Jeyamukunthan
81. Miss. M. Sivarajah
82. Mrs. L. Mathiamuthan
83. Mrs. N. Gnanaruban
84. Miss. M. Balasingam
85. Miss. U. Sivagurunathan
86. Miss. E. Nadenthra
87. Miss. K. Rajalingam
88. Mr. S. Gowsigan
89. Mrs. K. Janakeswaran
90. Mr. Y. Mahilan
91. Mrs. Ilnakumaran
92. Mrs. S. Jeyakkumar
93. Mrs. T. Senthilnathan
94. Mrs. P. Thayannantharajan
95. Miss. H. Thevarajan
96. Miss. C. Jeyabalasingam
97. Mrs. K. Sivamohan.

Our Teachers



1st Row Sitting

Miss Sutharsini Lucian Emerin, Miss Mehala Sivarajah, Miss. Usha Sivagurunathan, Miss. Kavinya Rajalingam, Mrs. Sasilatha Jeyakumar, Miss. Gowri Satchithanathan, Miss. Pamini Mylvanam, Miss. Tharsiny Arunasalam, Miss. Sivakala Thangarajah, Miss. Sivapriya Thangarajah, Miss. Chanthrica Vivekanathan, Miss. Janaky Ratnasingham, Miss. Thresa Sasikala Yoganathan, Miss. Manjula Balasingam, Mrs. Lingeswary Jegatheeswaran, Mrs. Sivaranjithmalar Thiruvasthan.

2nd Row Sitting

Mrs. Kaladevi Nadarajah, Mrs. Dhanalatha Sathyanathan, Visvathevy Pushpanathan, Mrs. Balambikai Uthayakumar, Mrs. Kalamithy Karunanithy, Miss. Thanaledchumy Punniamoorthy, Mrs. Gowriambal Suntharalingam(Deputy Principal), Mrs. Kamaleswary Ponnampalam(Principal), Mrs. Santhiradevi Sockalingam(Deputy Principal), Mrs. Sivanesamalar Jeyapalan, Mrs. Vasanthi Kunchithapatham, Mrs. Rajaprema Joseph Mariyanayagam, Miss. Doris Selvaraje Sebastampillai, Mrs. Priyamwatha Maxmillan, Mr. Kumaraswamy Jeyaswaran.

3rd Row Standing

Mrs. Vigneswary Vingeswaran, Mrs. Kaneenthiravathy Sivanesan, Mrs. Sarathathevi Sivarajah, Mrs. Varathaluxmy Thayaparan, Mrs. Jean Priyatharshini Surenthiran, Mrs. Kumuthini Sabahmayakam, Mrs. Ravichandrika Krishnada sarma, Mrs. Shanthanayaki Veerasingham, Mrs. Gowri Sanmugalingam, Mrs. Yokamalar Jeyaratnam, Mrs. Anusha Thavaranjit, Mrs. Sivalosony Puvanenthiran, Mrs. Anparasi Ramutharan, Miss. Logitha Thambithurai, Mrs. Mehala Gunasingam, Mrs. Inavathy Pathman, Mrs. Sanchula vakeeswaran, Miss. Vanajah Selvarajah, Mrs. Thamayanthi Jeyamkunthan, Mrs. Puspakanthy Thayamantharajan, Mrs. Puspalatha Suthesh.

4th Row Standing

Miss. Grace Devadyalini Thevarajah, Mrs. Kiruba Janakeswaran, Mrs. Ysauki Ilankumar, Mrs. Thiruvermy Kuthan , Mrs. Ananthajothy Sivasakthivel, Mrs. Vasanthakumary Thayaparan, Miss. Thevalosany Kumaravel, Miss. Mary Manresa Fernando, Mrs. Vijitha Sriganesh, Mrs. Nanthini Gnanaruban, Mrs. Kavitha Thileepan, Mrs. Lalithambikai Maheswaran, Miss. Eremiya Nadenhra, Mrs. Anparasy Ganesalingam, Mrs. Rohini Nithyanathan, Mrs. Pathmimi Sashitharan, Miss. Thiyaagosoruby Vallipuran, Miss. Shiyamala Kanagaratnam, Mrs. Kalawathy Sivagnanam, Mrs. Meenalogini Uthayakumaran.

Standing Behind

Mr. Nagaratnam Nantheeswaran, Mr. Kanesu Senthilvadivelu, Mr. Sinnathamby Gowsgan, Mr. Gunanayagam Sriganesh, Mr. Yogamanda Mahilnan, Mr. Kannapathipillai Srirajakumar, Mr. Ponnampalam Vijayakumaran

Management Committee-2007



Seated (L to R)

Miss.Thanaladchumy Punniyamoorhty, Mrs. Balambikai Uthayakumar, Mrs. Sivanesamalar Jeyapalan, Mrs. Gowriambal Suntharalingam(Deputy Principal), Mrs. Kamaleswary Ponnampalam(Principal), Mrs. Santhirathevi Sockalingam(Deputy Principal), Mrs. Kalanithy Karunanithy, Mrs. Visvathevy Pushpanathan.

Non Academic Staff-2007



Standing(L to R)

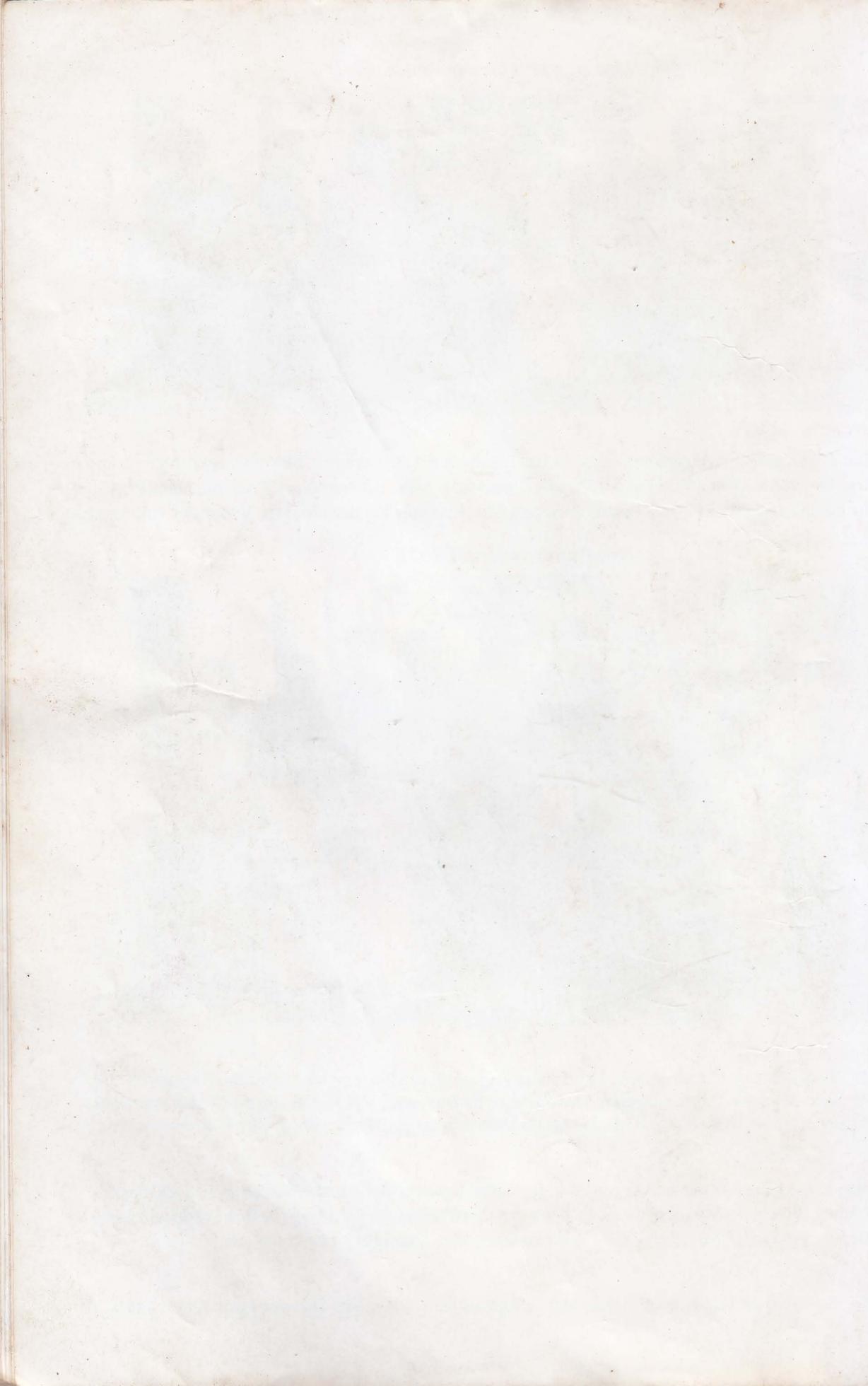
Mr. Vinasithamby Ketheeswaran, Mr. Subramaniam Panchalingam, Mr. Selvadurai Jeyakumar, Mr. Satkunalingam Puvaneshwaran, Mr.Manikam Ilankumaran, Mr. Muthukumar Chandrakumar, Mr.Sinnathampy Tharmaratnam,Mr. Markandu Vellayuthappillai,Mr.Panchadcharam Kaneshamoorthy.

Seated (L to R)

Mrs. Kiriyasakthy Arulananthasivam, Mrs. Jeyarajani Kenneth Marian, Mrs. Santhiradevi Sockalingam (Deputy Principal), Mrs. Kamaleswary Ponnampalam(Principal) , Mrs. Gowriambal Suntharalingam, (Deputy Principal), Mrs. Jeyagowry Vickneswaran, Mrs. Logeswary Chenthilingam.

Absent

Mrs. Neelayogini Tharmakulasingam, Mr. Selvarajah Mariyathas, Mr. Thevasagayam Jeevaratnam.



Students Council – 2007



Seated (L To R)

Archchutha Thirugnanasampanthar, Neeraja Panchalingam (House captain Thambiah), Vinotha Yogasundaram (House captain Creedy), Mayurathy Balakrishnan (House captain Lythe), Mrs. K. Ponnampaltn (Principal), Beatrice Keshini Muthukumarasamy (Head Prefect), Mrs. S. Sockalingam (Deputy principal), Prarthana Theivakularatnam (senior games captain), Vinothni Pathmanathan (Junior games captain), Sutharsini Sivasakthy (House Captain, Scowcroft), Sangeetha Varatharajamoorthy (House captain, Hornby), Sharmiya Kidneswaran.

Standing first row (L To R)

Bakkeerathi Sivakumar, Gayathiri Sivapalan, Dharsika Paramsothy, Swarna Pathmanathan, Sakeetha Selvarajah, Rukshika Chandrapos, Mathanki Mahasivam, Inthuja Sahadevan, Sivasoruby Sivapakiamathan, Nishanthika Vamasivam, Abarma Jeganathan, Mathanki Murugathas, Yalini Sivarajah, Densiya Dominic Alfred.

Standing 2nd row (L To R)

Siyamali Arunasalam, Sutharsana Sivasakthy, Mary Francisca Consatine, Sumitha Sivasubramaniyam, Thanushiya Paramjothy, Kasthuri Sivarajan, Vahini Nithiyanthan, Thamayanthy Naguleswaran, Sarathadevi Rajendram, Pranavi Thiyagamoorthy, Thanusiya Thiripuvaneswaran, Archana/Anantharajah, Dilaksha Shanmugarajan.

Metaphysical Poets

Mr. K. SriRajkumar

B.A, N.D.T (English)

The above term is given to a group of English lyric poets of the 17th century. The term was first used by Samuel Johnson (1744). The hallmark of their poetry is the metaphysical conceit (a figure of speech that employs unusual and paradoxical images), a reliance on intellectual wit, learned imagery, and subtle argument. Although this method was by no means new, these men infused new life into English poetry by the freshness and originality of their approach. The most important metaphysical poets are John Donne, George Herbert, Henry Vaughan, Thomas Traherne, Abraham Cowley, Richard Crashaw, and Andrew Marvell. Their work has considerably influenced the poetry of the 20th century.

Metaphysical Poetry is concerned about common subjects in their poetry, which investigates the world by rational discussion of its phenomena rather than by intuition or mysticism. Dryden was the first to apply the term to 17th-century poetry when, in 1693, he criticized Donne:

‘He affects the Metaphysics... in his amorous verses, where nature only should reign; and perplexes the minds of the fair sex with nice speculations of philosophy, when he should engage their hearts.’

In his important essay, T. S. ELIOT *The Metaphysical Poets* (1921), which helped bring the poetry of Donne and his contemporaries back into favour, argued

that their work fuses reason with passion. The metaphysical poets were eclipsed in the eighteenth and nineteenth centuries by romantic and Victorian poets, but twentieth century readers and scholars, seeing in the metaphysicals an attempt to understand the pressing political and scientific upheavals, engaged them with renewed interest. In his essay *The Metaphysical Poets*, T. S. Eliot, in particular, saw in this group of poets a capacity for “devouring all kinds of experience.”

John Donne (1572 – 1631) was the most influential metaphysical poet. His personal relationship with spirituality is at the center of most of his work, and the psychological analysis and sexual realism of his work marked a dramatic departure from traditional, genteel verse. His early work, collected in *Satires* and in *Songs and Sonnets*, was released in an era of religious oppression. His *Holy Sonnets*, which contains many of Donne’s most enduring poems, was released shortly after his wife died in childbirth.

George Herbert (1593 – 1633) and Andrew Marvell (1621 – 1678) were remarkable poets who did not live to see a collection of their poems published. Herbert, the son of a prominent literary patron to whom Donne dedicated his *Holy Sonnets*, spent the last years of his short life as a rector in a small town. On his deathbed, he handed his poems to a friend with the request that they be published only if they might aid “any dejected poor soul.”

Metaphysical Poets

Mr. K. SriRajkumar

B.A, N.D.T (English)

The above term is given to a group of English lyric poets of the 17th century. The term was first used by Samuel Johnson (1744). The hallmark of their poetry is the metaphysical conceit (a figure of speech that employs unusual and paradoxical images), a reliance on intellectual wit, learned imagery, and subtle argument. Although this method was by no means new, these men infused new life into English poetry by the freshness and originality of their approach. The most important metaphysical poets are John Donne, George Herbert, Henry Vaughan, Thomas Traherne, Abraham Cowley, Richard Crashaw, and Andrew Marvell. Their work has considerably influenced the poetry of the 20th century.

Metaphysical Poetry is concerned about common subjects in their poetry, which investigates the world by rational discussion of its phenomena rather than by intuition or mysticism. Dryden was the first to apply the term to 17th-century poetry when, in 1693, he criticized Donne:

‘He affects the Metaphysics... in his amorous verses, where nature only should reign; and perplexes the minds of the fair sex with nice speculations of philosophy, when he should engage their hearts.’

In his important essay, T. S. ELIOT *The Metaphysical Poets* (1921), which helped bring the poetry of Donne and his contemporaries back into favour, argued

that their work fuses reason with passion. The metaphysical poets were eclipsed in the eighteenth and nineteenth centuries by romantic and Victorian poets, but twentieth century readers and scholars, seeing in the metaphysicals an attempt to understand the pressing political and scientific upheavals, engaged them with renewed interest. In his essay *The Metaphysical Poets*, T. S. Eliot, in particular, saw in this group of poets a capacity for “devouring all kinds of experience.”

John Donne (1572 – 1631) was the most influential metaphysical poet. His personal relationship with spirituality is at the center of most of his work, and the psychological analysis and sexual realism of his work marked a dramatic departure from traditional, genteel verse. His early work, collected in *Satires* and in *Songs and Sonnets*, was released in an era of religious oppression. His *Holy Sonnets*, which contains many of Donne’s most enduring poems, was released shortly after his wife died in childbirth.

George Herbert (1593 – 1633) and Andrew Marvell (1621 – 1678) were remarkable poets who did not live to see a collection of their poems published. Herbert, the son of a prominent literary patron to whom Donne dedicated his *Holy Sonnets*, spent the last years of his short life as a rector in a small town. On his deathbed, he handed his poems to a friend with the request that they be published only if they might aid “any dejected poor soul.”

Marvell wrote politically charged poems that would have cost him his freedom or his life had they been public. He was a secretary to John Milton, and once Milton was imprisoned during the Restoration, Marvell successfully petitioned to have the elder poet freed. His complex lyric and satirical poems were collected after his death amid an air of secrecy.

Metaphysical poetry is concerned with the whole experience of man, but the intelligence, learning and seriousness of the poets means that the poetry is about the profound areas of experience especially - about love, romantic and sensual; about man's relationship with God - The eternal perspective, and, to a less extent, about pleasure, learning and art.

Metaphysical poems are lyric poems. They are brief but intense meditations, characterized by striking use of wit, irony and wordplay. Beneath the formal structure (of rhyme, metre and stanza) is the underlying (and often hardly less formal) structure of the poem's argument. Note that there may be two (or more) kinds of argument in a poem. In **To His Coy Mistress** the explicit argument (Marvell's request that the coy lady yield to his passion) is a stalking horse for the more serious argument about the transitory of pleasure. The outward levity conceals (barely) a deep seriousness of intent. You would be able to show how this theme of *carpediem* ("seize the day") is made clear in the third section of the poem.

Love in the Poems

In Marvell we find the pretence of passion (in **To His Coy Mistress**) used as a peg on which to hang serious reflections

on the brevity of happiness. The Definition of Love is an ironic game - more a love of definition let loose; the poem is cool, lucid and dispassionate, if gently self-mocking. So you can move on to Donne, in whom passionate sexual love is examined with vigour and intensity. There are far too many suitable poems to consider all in detail, but **The Good-Morrow**, **The Sun Rising** and **The Anniversary** belong together, while **A Nocturnal** and **St. Lucie's Day** give the other side of the coin. There is positive celebration of life in **The Good Morrow** and the others, while in the **Nocturnal** we have the examination of complex negativity.

In **A Valediction Forbidding Mourning** the argument is not logically persuasive, but the cleverness and subtlety of Donne's method is about an intelligent woman who might be comforted. She cannot change the fact of the lover's going, but the poem is evident of the integrity of the love he has professed hitherto.

Both Herbert and Vaughan address man's love of God, while Herbert, and Marvell considers God's love on man. Herbert considers man's duty to God in **The Collar** and **The Pearl** as does Marvell in **The Coronet**.

The Poems' Arguments

Looking at the poets' technique we will begin with a consideration of argument. In a way all of the poems have an argument, but it is interesting or striking in some more than others.

To His Coy Mistress - the light and the serious arguments in one. The structure "Had we ..." "But ..." "Now therefore ...";

A Valediction Forbidding Mourning - the structure "As ... so" "But ... But" "Therefore" "Such wilt thou be to me ..."

The World - various follies depicted, with the solution to the supposed puzzle in the final stanza;

Bermudas and The Collar - both use a dramatic form: the puritan sailors' song or the outburst of the rebellious Christian;

The Flower is dramatic, too, but embodies a kind of parable: Herbert sustains both the metaphor and the idea of the speaker as the Christian "Everyman", examining his relationship with God;

Discipline - the severity of God's wrath is mirrored in the taut, cramped lines - compare this with the "disordered" lines of The Collar.

Imagery

Herbert's imagery, by way of contrast, draws on the everyday and familiar; reason is like "a good huswife", spirit is measured in "drammes" and God's grace is a "silk twist", suffering is a harvest of thorns or blood-letting, Paradise is a garden where winter never comes, severity is a rod and love is God's bow or the host at a banquet.

It will be seen, however, that many of these images are found in Christ's teaching, while others (or the same ones) may have acquired religious connotations.

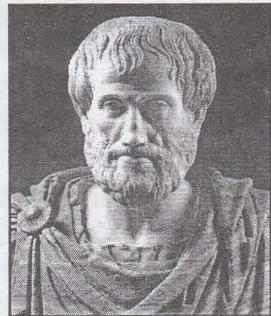
Themes and Subjects

As Donne and Herbert do, Marvell writes much about his own ideas, but with less consistency. There is variety and superficial contradiction in the Songs and Sonets but Donne's preoccupation with love is not in doubt. Herbert's devoted manner appears consistently in the poems in The Temple, but To His Coy Mistress is not easily reconciled with Bermudas or The Coronet. Marvell in all of these poems writes with lucidity and wit yet there is often an element of detachment - perhaps best shown in the dispassionate clarity and wordplay of The Definition of Love. It is interesting to note that the simplicity of much of Bermudas (essentially a list of God's gifts to the settlers of the islands, though individual lines contain the usual wit - as in the description of the [pine]apples) is explained by the device of making most of the poem a hymn of gratitude, sung by the English sailors.



Anyone can become angry - that is easy, but to be angry with the right person at the right time, and for the right purpose and in the right way - that is not within everyone's power and that is not easy.

- Aristotle



இலங்கையின் மனித மூலவளங்களின் அபிவிருத்தி பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்

செல்வி த. புண்ணியமூர்த்தி
B.A. (Hons), Dip.in.Edu.

அறிமுகம்

ஒரு நாடு அபிவிருத்தியடைகின்றபோது உயர் பொருளாதார வளர்ச்சியொன்று (High Economy Growth) அவசியமாக இருப்பினும் அது போதியதாயில்லை, என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு கருத்தாகும். பொருளாதார வளர்ச்சியின் மூலம் ஒரு நாட்டின் பண்டங்களும் சேவைகளும் அதிகரிப்பதே இதற்கு காரணமாகும். அதாவது பொருளாதாரத்தின் அளவு ரீதியான முன்னேற்றமாகும். ஆனால் சமூகத்தின் எல்லா அம்சங்களினதும் அளவும் தரமும் ஒரு தடவையில் உருவாகு மென ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை. எனினும் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியின் மூலம் நாட்டின் உற்பத்தி இயலாமை (Production capacity) அதிகரித்தல், வெளியீடுகளின் தொகை அதிகரித்தல் கூடுதலாக பண்டங்களையும் சேவைகளையும் நுகர்வதற்கு முடியுமெனின் மனிதனின் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பும் கிடைக்கின்றது. வருமானமட்டம் அதிகரித்தல், தொழில் வாய்ப்புக்கள் உருவாகுதல், பொருளாதாரம் இருமடங்காவதன் வேகம் அதிகரித்தல் போன்ற பல நன்மைகள் கிடைக்கப்பெறினும் இதன் மூலம் வறுமை குறைவடையும் செயற்பாடென்றோ செல்வந்தர் வறியவர்களுக்கிடையிலான இடைவெளி குறைவடைகின்ற நிலைமையொன்றோ, அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளக்கூடிய ஆற்றலோ ஒரே தடவையில் உருவாகுமென எதிர்பார்க்க முடியாது. அவ்வாறு நடைபெறுவதற்கெனில் வளர்ச்சியின் விளைவுகள் கீழ்நோக்கி ஒழுக்கின்ற (Trickel down) நிலையொன்று உருவாகுதல் வேண்டும். இதற்காக நாட்டின் மெய்த் தேசிய உற்பத்தி அதிகரிப்பதற்கு மேலாக மனிதனின் சமூக நிலையை மேம்படுத்துவதற்கான வேலைத்திட்டமொன்றும் நாட்டினுள் செயற்படுத்தப்படவேண்டும். கடந்த சில தசாப்தங்களாக இலங்கையின் பொருளாதார

செயலாற்றத்தினை அவதானிக்கப்போது இந்நாடு ஆயுள் எதிர்பாப்பு, சிசுமரணவீதம், கல்வி அறிவு வீதம் போன்ற அபிவிருத்தி சுட்டெண்களின் அடிப்படையில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தினை அடைந்திருந்தபோதிலும், பொருளாதார வளர்ச்சிகுறைந்த அளவிலேயே அளவிலேயே இருந்துவந்துள்ளது என்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. சமூக நலனை மேம்படுத்துகின்ற நோக்கில் சுதந்திரத்தின் பின்னர் ஆட்சிக்கு வந்த அனைத்து அரசாங்கங்களினாலும் ஓரளவு நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக இலங்கை மனிதவள அபிவிருத்தியைப் (Human Development) பொறுத்தவரையில் உலகில் நடுத்தர வருமானம் பெறுகின்ற நாடுகளின் மட்டத்தை அடைந்துள்ளதோடன்றி அதிகூடிய மனித முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுள்ள நெருங்கியுள்ள சந்தர்ப்பத்தையும் காட்டுகின்றது. இதன் காரணத்தால் இலங்கையின் வளங்கள் முதலீடு செய்யப்படுவதை விடுத்து நுகர்வுக்காகப் பிரயோகிக்கப்பட்டதனால் பொருளாதார வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சி

1952 - 1960 தசாப்தம் இலங்கைப்பொருளாதாரத்தின் சராசரி வருடாந்த பொருளாதார வளர்ச்சி 3.5% வீதமாக இருந்தது. 1961 - 1970 ஆம் தசாப்தத்தில் இவ்வேகமானது 4.4% வீதமாக இருந்தது. மனித அபிவிருத்தியின் பொருட்டு கூடுதலான வளங்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்ட 1970 - 1976 காலகட்டத்தில் சராசரி பொருளாதார வளர்ச்சி 2.9% இருந்தது. சுதந்திர வர்த்தகக் கொள்கை அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட 1977 - 1986 வரையான முதலாவது தசாப்தத்தினுள் சராசரி பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் 5.5% அதிகரித்தது. 1987 - 1996 வரையான தசாப்தத்தினுள் இது 4.3% வரை வீழ்ச்சியடைந்தது. 1997 - 2002 வரையான காலத்தினுள் இது 4.0% வரை

மேலும் வீழ்ச்சியடைந்து 2003 - 2004 வரையிலான காலத்தினுள் 5% வரை அதிகரித்து, சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் முதற்தடவையாக 2005 - 2007 வரையிலான காலத்தினுள் இலங்கை வரலாற்றின் ஆண்டு சராசரியான வளர்ச்சி வீதம் 4 -5 சதவீதத்துடன் ஒப்பிடுகையில் 6% சதவீதத்திற்கும் கூடுதலான வளர்ச்சிப்பாதைக்குள் நுழைந்துள்ளது. இலங்கையில் இனப்பிரச்சினையே இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சியை அதிகரிக்கமுடியாமலுக்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தது. வளங்களை முதலீட்டிலிருந்து நுகர்வுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டிவருவதால் பொருளாதார வளர்ச்சி குறைவடைகின்றது.

இலங்கையின் மனித அபிவிருத்தி மட்டம்

மனித அபிவிருத்திச் சுட்டெண்ணின்படி உலகிலுள்ள நாடுகளை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். சுட்டெண் 0.5ஐ விடக் குறைவாயுள்ள நாடுகள். குறைந்த மனித அபிவிருத்தியைக் கொண்ட நாடுகளாகும். சுட்டெண் 0.8 - 0.799க்கு இடைப்பட்ட நாடுகள் நடுத்தர மனித அபிவிருத்தியைக் கொண்ட நாடுகளாகும். சுட்டெண் 0.8 அல்லது அதைவிடக் கூடுதலாக உள்ள நாடுகள் உயர்மனித அபிவிருத்தியைக் கொண்ட நாடுகளாகும். இலங்கையின் மனித அபிவிருத்திச் சுட்டெண் 2007/2008 மனித அபிவிருத்தி அறிக்கையின்படி 0.743ஆகும். இதன்படி இலங்கை 177 நாடுகளில் 99ஆவது நடுத்தர மனித அபிவிருத்தியைக் கொண்ட நாடாகக் கருதப்படுகின்றது. உலகின் குறைந்த மனித அபிவிருத்தியைக் காட்டுகின்ற நாடு Sierra Leone ஆகும். உயர்ந்த மனித அபிவிருத்தியைக் கொண்ட நாடு ஜஸ்லாந்து ஆகும். இலங்கையின் மனித அபிவிருத்திச் சுட்டெண்ணானது கடந்த 25 ஆண்டுகளினுள் படிப்படியாக வளர்ச்சியடையும் போக்கைக் காட்டுகின்றது.

இலங்கையின் தலைக்குரிய வருமானம்

மனித அபிவிருத்திச் சுட்டெண் அதிகரித்ததன் ஊடாக இலங்கையின் வருமானமட்டம்

கல்விமட்டம், சுகாதார மட்டம் ஆகியவற்றின் ஒப்பீட்டு ரீதியான முன்னேற்றமே பிரதிபலிக்கின்றது. கொள்வனவுச் சக்திக்கு சீர் செய்யப்பட்ட தலைக்குரிய வருமானத்தைப் பொறுத்தவரையில் தென்னாசியாவில் முன்னணியிலுள்ள நாடு இலங்கையும் மாலைதீவும் ஆகும். இலங்கையானது ஆசியாவின் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளெனக் கருதப்படுகின்ற மலேசியா, தாய்லாந்து, ஜப்பான், சிங்கப்பூர், ஹொங்கொங் ஆகிய நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகின்றபோது மிகவும் தாழ் மட்டத்தில் உள்ளது.

பிறப்பின்போது ஆயுள் எதிர்பார்ப்பு

மனித அபிவிருத்தியை அளவிடுகின்ற இரண்டாவது மாறிலியான பிறப்பின்போது ஆயுள் எதிர்பார்க்கையைப் பொறுத்தவரையில் இலங்கை தென்னாசிய நாடுகளிடையே முன்னணி வகிக்கின்றது. பிறப்பின்போது ஆயுட்காலம் என்பது தற்போது நிலவுகின்ற இறப்பு வீதம் மாற்றமடையாதபோது பிறக்கும் பிள்ளை உயிர் வாழக்கூடிய சராசரி ஆண்டுகளாகும். இலங்கையில் 73 வருடங்களாகும். உலகில் மிக அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளாகக் கருதப்படும் நோர்வே, பெல்ஜியம், அமெரிக்கா, பிரித்தானியா ஆகிய நாடுகளின் மட்டத்தை இலங்கையின் ஆயுட்கால எதிர்பார்ப்பு மட்டம் அண்மித்துள்ளது. இதற்கான முக்கிய காரணம் யாதெனில் உயர்ந்த சுகாதார மன்றும் உடனடி முறைகளின் காரணமாக இலங்கையின் இறப்பு வீதத்தை தாழ் மட்டத்திற்குக் குறைத்துக் கொள்ளமுடியுமாயிருந்தலாகும்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக இலங்கை நலமுதன்மைத் திட்டத்தில் கூறப்பட்ட நலக் குறிக்கோளில் சிலவற்றையும் மக்களின் நலநிலையில் குறிப்பிடத்தக்க மேம்பாடுகளையும் நிறைவேற்றியுள்ளது. நிலக்கவனிப்பு, மற்றும் ஊட்டச்சத்து அமைச்சு அதன் நிறுவனங்களின் வலையமைப்பூடாக நலவிருத்தியின் பல நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை ஆரம்பித்துள்ளது. எனினும் நலத்துறையால் எதிர்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்றாக கிராமியப் பகுதிகளில்

மக்களுக்குத் தேவையான பணிகளை வழங்குவதற்கு வைத்திய நியுணர்வுகளின் கடுமையான பற்றாக்குறையால் மனித வளங்களில் காணப்படும் சமமின்மை விளங்குகின்றது. இப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு வசதி குறைந்த பிரதேசங்களுக்கு மனித வளங்களை வழங்குவதற்கு அமைச்சு சில நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது. 2007இல் நலத்துறைக்கான வரவு செலவுத்திட்டம் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 1.9% ஆகும். சிலவகைத் தொற்றுநோய்களின் மீள்பரவுகை மற்றும் தோற்றாத நோய்களின் அதிகரித்துச் செல்லும் போக்கு நாட்டின் நலத்துறையின் சாதனைகளுக்கு சவாலாக விளங்குகின்றது. மலேரியா, டெங்கு, இரத்தப்போக்கு காய்ச்சல் மற்றும் விசர்க்கடி போன்றன மீள்பரவி அநேகவேளை நீரிழிவு இருதய நோய்கள், புற்றுநோய் இரத்தச் சோகை, காயங்கள் போன்ற தொற்றாத நோய்கள் அதிக எண்ணிக்கையான சம்பவங்கள் பதிவாயுள்ளன.

இலங்கை வெளிநாட்டுப் பிரசைகளுக்கு நலப்பராமரிப்புச் சேவைகளை வழங்குவதனூடாக நலச்சேவைகளை ஏற்றுமதி செய்வதற்கான அதிகளவு உள்ளார்ந்த வளத்தைக் கொண்டுள்ளது. கடந்தசில ஆண்டுகளாக தனியார்துறை நலக் கவனிப்பு நிறுவனங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் அரசு துறை நலக்கவனிப்பு தரமான பணி வழங்குனர்களாக தோற்றம் பெற்றுள்ளன. ஆயினும் இங்கு மேலெழுமின்ற பிரச்சினை யாதெனில் இலங்கை போன்றதொரு நாட்டில் அதிக ஆயுள் மட்டத்தைக் கொண்ட வறிய மக்களை அபிவிருத்தியடைந்த ஒரு நாட்டின் அதிக ஆயுள் மட்டத்தைக் கொண்டுள்ள மக்களுடன் ஒப்பிடுகின்றபோது சிறந்த நிலையில் இல்லை என்பதாகும்.

கல்வியும் மனித மூலவள அபிவிருத்தியும்

மனித அபிவிருத்தி சுட்டெண்ணில் கல்விச் சுட்டெண்ணைப் பொறுத்தவரையில் இலங்கை தென்னாசியாவில் முன்னிலை வகிக்கின்றது. இலங்கையில் கல்வி அறிவு வீதம் 92.5% ஆகும்.

இன்று எழுத்தறிவு மாத்திரம் ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு போதிய காரணியில்லை என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றதொன்றாகும். கணினி அறிவு முக்கியமானதாகக் காணப்படுகின்றது. தரநிர்ணயத்தின் அடிப்படையில் 2006-2007 ஆண்டுக்கான உலக வங்கி அறிக்கையின்படி பாடசாலை தரநியமனத்தின்படி 125 நாடுகள் இலங்கை 57வது இடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. தரம் 1 முதல் பல்கலைக்கழக கல்வி வரையில் அரசாங்கம் இலவசக் கல்வியினை வழங்கி வருதல் போதுமான உயர் பாடசாலைப் பரம்பல் (6.2 சதுர kg. m. 1 பாடசாலை) மற்றும் பல தசாப்த காலத்திற்கு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுவரும் ஏனைய சமூக நலத்திட்டங்கள் என்பன இதை அடைவதற்கு உதவி புரிந்தன. எனினும் கல்வி முறைமையில் பல குறைபாடுகள் குறிப்பாக பயிற்றப்பட்ட மற்றும் தரம்மிக்க ஆசிரியர்களின் பற்றாக்குறை சிறப்பாக ஆங்கிலம் மற்றும் தொழில்நுட்பப் பாடங்களுக்கான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை மற்றும் உட்கட்டுமானம் கற்பித்தல் கருவிகள் போதாமை என்பன கல்வித் துறையில் காணப்படும் முக்கிய குறைபாடுகளாகும். கல்வியின் தரம் விசேடமாக இரண்டாம் நிலை, மூன்றாம் நிலை மட்டத்தில் குறைவாகக் காணப்படுவதுடன் தொழிற்சந்தைத் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்யவில்லை. உயர்கல்வியில் நிலவும் பிரதான பிரச்சினைகள் தொடர்ந்தும் காணப்படுகின்றன. தொழிற்சந்தைக்கேள்வி மற்றும் நிரம்பலுக்கிடையிலான பொருத்தப்பாடினமை மற்றும் பல்கலைக்கழகக் கல்வியினைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பை பெரும் கட்டுப்பாடு என்பன உயர்கல்வித் துறையின் பிரதான பிரச்சினைகளாகும். அரசாங்கமே பல்கலைக்கழக கல்வியினை வழங்குவதால் பிரதான வழங்குனராகக் காணப்படும் அதேவேளை போட்டிச் சூழல் இல்லாமை யினால் பல்கலைக்கழக முறைமையில் பல சுய கணிப்பீடு மற்றும் முன்னேற்றம் என்பன பற்றாக்குறையாகக் காணப்படுகின்றது. இலங்கையானது கல்விச் சேவைகளை ஏற்றுமதி செய்வதற்கு மிகப்பெரிய வாய்ப்பினைக் கொண்டுள்ள துடன் இதன் மூலம் குறிப்பிடத்தக்க பொருளாதார நன்மைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இலங்கையில் உயர்கல்வியினைப் பெறுவதற்குப் போதுமான வாய்ப்புக்கள் பற்றாக்குறையாக இருப்பதனால் இலங்கை மாணவர்கள் பலர் வெளிநாட்டுப் பல்கலைக் கழங்களில் அனுமதி பெறல், மூளைசாலிகளின் வெளியேற்றம், அந்நியச் செலாவணி வெளியேற்றம் ஆகிய வற்றுக்குக் காரணமாயிருந்தது.

இலங்கையில் புவியியல் அமைவிடம் வெப்பமான காலநிலை இயற்கைக் காட்சிகள் இன்பகரமான க்யூல், உயர்கல்வி மட்டம் போன்ற ஏனைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடுமிடத்து உயர்கல்விக்கான முதலீடுகளை கவர்வதால் உயர்கல்வியினை வழங்கக்கூடிய பொருத்தமான நிறுவன அமைப்பினை உருவாக்குவது இலங்கைக்கு நன்மையாக அமையும்.

மனித அபிவிருத்திச் சுட்டெண்ணில் சிசுமரணவீதமும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. பிறந்து ஒரு வருடம் பூர்த்தியாவதற்கு முன்னர் ஒரு பிள்ளை இறக்குமாயின் சிசுமரணமாகும். இது 1000க்கு எவ்வளவு என்ற எண்ணிக்கையில் வெளியிடப்படுகின்றது. இலங்கை சுதந்திர மடைகின்றபோது 1000க்கு 140ஆக இருந்தது. இன்று 1000க்கு 12 வரை குறைவடைந்துள்ளது. எனினும் உயிர் வாழுகின்ற குழந்தைகளிடையே எடை குறைந்த குழந்தைகளின் நூற்றுவீதம் அதிகரித்துள்ளது.

முடிவுரை

இலங்கையில் மனித அபிவிருத்தியைப் பற்றி மகிழ்ச்சியடையக் கூடியதொரு நிலையை மேற்காட்டிய தரவுகள் எடுத்துக்காட்டியபோதிலும் அன்றாட வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடைய மனிதனின் சுதந்திரம் தொடர்பான பிரச்சினைகள் மனித உரிமை மீறல்கள், கற்றோரிடையே தொழிலின்மை, சமாதானத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள அச்சுறுத்தல்கள், கொள்கைகள், மோசடிகள் காரணமாக இந்நாட்டு

மக்களின் பெரும்பாலானவர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் மனவிரக்திக்கும் முகம் கொடுக்கின்ற நிலைமையினால் மேற்படி மனித அபிவிருத்தி தொடர்பாக எவ்வளவு தூரத்திற்கு அடையலாம் என்பதே கேள்விக்குரிய விடயமாகும். மறுபுறம் அதிஉயர் மனித முன்னேற்ற மொன்று அடையப்பட்டிருப்பினும், இதிலிருந்து உரிய பயனைப் பெறமுடியாதவற்றிற்கு பெருந்தொகையினர் இன்னமுமே வறியவர்களாக உள்ளனர். நாளொன்றுக்குக் கொள்வனவுச் சக்தியாக சராசரியாக ஒரு டொலரைவிட குறைவாகப் பெறுகின்ற நூற்றுவீதமானது 5.6% (1990 - 2005) காணப்படுகின்றது. இலங்கையின் மனித அபிவிருத்தி அறிக்கையின்படி (2007/2008) இலங்கையில் மனித வறுமைச் சுட்டெண் 17.8% மாகும். H.P.I - I கணிப்பீட்டின்படி இலங்கை 44ஆவது இடத்திலுள்ளது. மனித வறுமைச் சுட்டெண் இது மனிதனுக்குக் கிடைக்கா திருப்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே கணிக்கப்படுகின்றது. அதாவது 40 வயதை அடைவதற்கு முன்னர் இறக்கின்றவர்களின் எண்ணிக்கை, எழுத்தறிவின்மை, அடிப்படைத் தேவைகளாகக் கருதப்படுகின்ற சுத்தமான நீர் கிடைக்காமை, 5 வயதுக்குக் குறைந்த சிறுவர்களிடையே எடை குறைந்தோர் ஆகிய மாறிகளைக் கொண்டதாகும். இலங்கையில் வறுமையானது இன்னமும் பாரியதொரு பிரச்சினையாக உள்ளது என்பதையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது. வறுமைக் குரிய தீர்வுகள் காணப்படாது அடையப்படுகின்ற மனித அபிவிருத்தியானது அங்வளவு அரித்த முடையதாக இருக்குமெனக் கூறமுடியாது.

உசாத்துணை நூல்கள்

- ✳ மனிதவள அபிவிருத்தி அறிக்கை 2007/2008 (இன்றர்நெற்ற).
- ✳ இலங்கை மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கை, 2007.
- ✳ இலங்கை மத்திய வங்கியின் சமூகப் பொருளாதார மாதாந்த வெளியீடு (2004).



மானக்கேடு?

திரு. சி. சீராஜசுந்தரன்

எங்கள் பாடசாலையின் ஒரு ஒதுக்கான இடம் அது. இடிந்து போய்க் கிடக்கும் அந்தக் கட்டடத்தின் பின்புறம் இருந்த புதர் மண்டிப் போன பழைய கழிப்பறையின் ஓரமாக ஒதுங்கி நின்று தன் உள்ளத்து ஏமாற்றங்கள் யாவும் கண்வழியே கொட்டித் தீர் அமுதுகொண்டிருக்கும் அவளை வேடிக்கை பார்க்க முனையும் மூன்றாம் வகுப்புப் பிள்ளைகளை விரட்டிக் கொண்டிருக்கும்போதே,

“அவளுக்கு கடைசியிலை கொஞ்சம் லெவல் வந்திட்டுது ரீச்சர்.... அதுதான் கோட்டை விட்டிப்பா. அவ வகுப்பு ரீச்சரின் ரை செல்லமுந்தான் காரணம். எல்லாருளே சேர்ந்து அவளைக் கெட்டிக்காரி, கெட்டிக்காரி என்று சொல்லி”...

என்று மங்களம் ரீச்சர் தேவிகா ரீச்சருக்கு சொல்லி கொண்டு போவது எனது காதுகளில் மாத்திரம் தான் விழுந்திருக்க வேண்டும். அந்தப் பிள்ளையின் காதுகள் அதைக் கேட்டதாகத் தெரியவில்லை.

பிஞ்சுமனதின் சஞ்சலத்தை உணராத மங்களம் போன்ற எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள். முதலாம் வகுப்புப் பிள்ளை ஒன்று கிரிய உதயம் பற்றி பத்து வாக்கியங்கள் சொல்லவில்லை என்பதற்காக அந்தப் பிள்ளைக்கு அடிபோட்டு நீண்ட நேரம் முட்டி போட்டு இருக்க வைத்த அந்த மங்களம் ரீச்சருக்கு இந்தப் பிஞ்சுப் பிள்ளைகளின் உள்ளத்தை விளங்கிக் கொள்ள முடியுமா என்ன? நீண்ட விடுமுறைக்காகவும், சம்பளத்துக்காகவும் வந்தவள் அவள். கற்பூர வாசனை பற்றி கழுதைக் கென்ன?.....

பாவனா. அந்த அழகிய பெயர் என்னை என்றும் ஆதர்சயப்படுத்தும். அவளுக்கு நான் வகுப்பாசிரியராக வந்து இரண்டு வருடங்களாகி கின்றன. ஐந்து தவணைகள் முழுவதாக என் ஆன்மாவில் லயித்துவிட்ட பிள்ளைகளில் அவள்தான் முதல் தரத்தில் இருப்பது போல ஒரு உணர்வு. அவளைக் காணும் போதிலெல்லாம்

பிள்ளைகளே இல்லாத என்னுடைய நெஞ்சக் குளியை தாய்மை உணர்வொன்று நிறைத்துப் பிரவகிக்கும். அவர் கூட ஒரு நாள் காலையிலே,

“ஏனப்பா... உன்ரை வகுப்பிலை பாவனா என்று ஆரோ பிள்ளை படிக்குது போலை. ராத்திரி ஏதோ கனவுகண்டு பாவனா கவனம்... பாவனா கவனம்... என்று வாய் புசத்தி னனி...” என்று சொன்னார்.

சில சமயங்களில் நான் தனிமையிலே ஓய்வாக இருக்கும் வேளைகளில் எனது வகுப்புப் பிள்ளைகளின் குறும்புத்தனத்தை மீள நினைத்து இன்புறுவதும் உண்டு. அவ்வேளைகளில் கூட அந்த இருபது பிள்ளைகளைக் கொண்ட வகுப்பில் முகிழ்த்து மிதப்பது பாவனாவின் நினைவுகள் தான். உள்ளூர எனக்குள் இது ஒருவித சந்தோசத்தை தந்தாலும் நான் அன்பு காட்டுவதில் கூட பாரபட்சமாக நடந்து கொள்கின்றேனா என்ற ஒரு வித ஏக்கமும் மனதில் எழுவதுண்டு. என்னை நான் சுதாகரித்துக் கொள்வேன்.

இதுவரை இவர்களைப்போல ஆறு வகுப்புகள் என்னிடம் வந்து போயிருக்கின்றன. அந்தப் பிள்ளைகளோடு பழகிய நாட்களும் பசுமையானவைதான். எனினும் பாவனாவைப் போல வேறுயாரும் என் மனதின் ஆழம்வரை வேர் இறக்கியதில்லை.

உறவாடும் உள்ளங்களில் உதட்டோடு முடிபவை சில. கண்களோடு கரைபவை பல. உள்ளத்தோடு லயிப்பவை இன்னும் சில. இதயத்துள் இறங்குபவை ஒன்றுரண்டு தான். பாவனா அந்த ஒன்றுரண்டு என்ற வகைக்குள் எனக்குள்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் ஒவ்வொரு விதத்தில் எம்மனதில் தம்மைப்பதியவைத்து விடும். பாவனா எனக்குள்ளே நெருக்கமாக காரணமான சம்பவம் இன்றும் என் மனதில் பசுமையாக உள்ளது.

அவள்சென்ற வருடம் நவராத்திரி காலமனைப் போட்டியில் ஆத்திகூடி ஒப்புவிப்பதற்காக அவளின் சொற்சுத்தத்தைப் பரிசீலித்தபோது மூச்சு விடாமல்

பெரிய மனுசித் தோரணையுடன் முதல் முப்பது வரிகளையும் ஒப்புவித்த அழகு. 'ஏற்பது இகழ்ச்சி' என்பதை 'ஏற்பது நிகழ்ச்சி' என்றும் 'ஙப்போல் வளை' என்பதை 'ளுப்போல் வளை' என்றும் தவறாக உச்சரித்த அவளின் மழலையை திருத்த நான் படாதபாடுபட்ட பரிதாபத்தை பார்த்து,

"ஈ்ச்சா... நான் வீட்டிலை வடிவாகச் சொல்லிப் பழகிப் போட்டியிலை சரியாகச் சொல்லி பரிசு வாங்குவன்" என்று கூறிய வார்த்தைகளும் அதன் பின் பழகிப் போட்டியிலை கலந்து முதலாமிடம் பெற்றுவந்து, ஈ்ச்சா எனக்கு முதல் பரிசு ஆத்திகூடி மனனத்தில் என்று கூறிச் சிரித்து சற்றுத் தாம தித்து "உனக்கு நாக்கு பிரளுதில்லை... நாக்கு வழிக்கிறதில்லை... நாளைக்கு நாக்கை வழிச் சிட்டுவா...." என்று நான் அவளின் தவறகளைத் திருத்தியபோது கோபத்தின் உந்தலால் பேசிய வார்த்தை களை என்னைப் போலவே பாவனை செய்து பேசிக் காட்டிச் சிரித்தபடி ஓடி மறைந்தாள்.

அந்தச் சம்பவம் என்மனதில் மிதந்து வரும் வேளைகளில் நானும் பலமுறை வெள்ளையா கச் சிரித்துக் கொள்வேன். பிள்ளைகள் மாதிரி.

பிள்ளைகளோடு உறவாடுவதில் உள்ள சுகம் அற்புதமானது. அவர்களின் சுபமற்ற உரையாடல்கள் வெள்ளைச்சிரிப்பு. இதயம் நிறைக்கும் அன்பு அவை ஆத்மாவின் சுரங்கள்.

இதுவும் சென்ற வருடம் தான். ஆசிரியர் தினத் தன்று நடந்தது. எங்கள் பள்ளிக்கூடம் ஆசிரியர் தினத்தை இந்திரவிழாவாகக் கொண்டாடி மதியம் வரை கலை நிகழ்ச்சி பார்த்து, புரியாணிசாப்பிட்டுப் புகைப்படங்கள் எடுக்கும் வசதிபடைத்தல்ல. சுனாமி சிதைத்த வாழ்வின் எச்ச சொச்சங்களுடன் தகரக் கொட்கையினுள்ளும் மரநிழலிலும் கோயில் மடத்திலுமாக இயங்கும் பாடசாலை தான். என்றாலும் உயிர்த்துடிப்பான அந்த ஒருமணி நேர ஆசிரியர் தின நிகழ்வின் முடிவில் வெண்ணிறப் பட்டாம் பூச்சியாய் என்னிடத்தில் ஓடி வந்த பாவனா "ஈ்ச்சா குனியுங்கோ" என்று கூறி வாஞ்சையுடன் என் கன்னத்தில் முத்தமிட்டு என் கையுள் ஏதோ ஒரு மிகச்சிறிய பொருளைத்திணித்து விட்டு ஓடிய காட்சி. ஒரு அழகான 'சிலைட்'.

இன்றும் பின்னல் போடும்போது பாவனா தந்த அந்த 'சிலைட்' டைத்தான் போடுவேன். இவருக்கும் அது நன்றாகப் பிடிக்கும்.

"ஈ்ச்சா... பாவனா தந்த சிலைட் வடிவா?... அவ ஈ்ச்சா... அவவின்ரை அம்மா கொடுக்கிற காசிலை... ரண்டு ரண்டு ரூபா சேர்த்து வைச்சு நாப்பது ரூபா வுக்கு அதை வாங்கினவா" என்று இன்னொரு பிள்ளை கூறிய வார்த்தைகள் அந்தப் பிஞ்சுக்குள் பொதிந்து கிடக்கும் உயிர்த்துடிப்பான அன்பை உணர்த்தியது.

உண்மையில் ஆசிரியத் தொழிலின் மகத்து வத்தினை எனக்குள் எடுத்துக்காட்டியது அந்தப் பிஞ்சின் அன்பு. என்னைத் தன்னுள் உள்வாங்கி தன்னை என்னுள் விதைத்துவிட்ட அந்தப்பிள்ளை என் நாடித் துடிப்புக்களோடு ஒன்றித்துவிட்டாள்.

அவள் படிப்பிலும் மிகுந்த கெட்டிக்காரி. வகுப்பிலே செய்யும் புதிர்க்கணக்குகள் அவளுக்கு மிகவும் பிடித்தமானவை. பஞ்சதந்திரக் கதைகள் அடங்கிய கதைத் தொகுதிகளை ஒவ்வொரு நாளும் பாடசாலை நூலகத்திலிருந்து கடன் வாங்கிச் செல்வதைக் கண்டிருக்கின்றேன். இறுதியாக நடந்த திருக்குறள் மனனப்போட்டியில் முதல் பத்து அதிகாரங்களையும் பொருளோடு ஒப்புவித்ததைப் பார்த்துவிட்டு எங்கள் அதிபர் என்னை பாராட்டிச் சென்றார். பிள்ளைகளின் திறமைகள் தானே ஆசிரியர்களின் இருப்புக்கும் வாழ்வுக்கும் அர்த்தம் கொடுக்கின்றன.

என்னுள் நிறைந்த பாவனா அழுது கரைந்து போகின்றாள். அவளின் உள்ளத்திலிருந்து வெளிப்பட்ட குமுறல்களை நெஞ்சக் கூட்டினுள் அடக்கிவைத்து விம்மிப்பொருமி அழுது கொண்டேயிருந்தாள். என்னால் ஆறுதல் கூறி அவளின் அழகையினை நிறுத்திவிட முடியவில்லை.

"அம்மா... அழாதையடா... ஈ்ச்சா இவளவு சொல்லியும் அழுகிறியள். எல்லாப்பிள்ளையளும் பார்க்கப்போகினமெல்லே அழக்கடா தடா..."

அவள் என்னுடைய வார்த்தைகளைப் பொருட்படுத்தாமல் அழுது கொண்டேயிருந்தாள். "இப்ப என்னத்துக்கடா அழுகிறியள்?..."

எங்கடை பள்ளிக் கூடத்திலை மட்டுமே இப்படி? எல்லா இடமுந்தானே... நீங்கள் நல்ல 'மாக்ஸ்' தானே எடுத்திருக்கிறியள். அது போதாதா உப்பிடித்தான் போன வருஷமும் ஒரு பிள்ளை கெட்டிக்காரி ஆனால் 'கட்டவுட்' கூட எண்டதால பாஸ்பண்ண முடியேல்லை. உந்த மாக்ஸ் ஒரு பிள்ளைக்கு வடிவாக்காணுமடா... அழக்கூடா தடா... ரீச்சர் சொல்லுறனெல்லே.....”

என் மனவிருப்பை மறைத்து வைத்துக் கொண்டு பிள்ளையை தேற்ற முற்படுகின்றேன். பாவனாவின் அழகை அதிகரித்ததே ஒழிய அவள் தேறுவதாகத் தெரியவில்லை.

“செல்லமெல்லே... என்னடா அழக்கூடா தடா நீங்கள் ரீச்சரோடை வாங்கோ வீட்டை கொண்டு போய்விடுறன். இனியும் நீங்கள் அமுதால் ரீச்சரும் அமுதிடுவன்.”

இந்த வார்த்தைகளின் பின்னால் என் னிடம் நிறைந்திருந்த மெளன இடைவெளி ஒன்றில் அவளின் அழகை சினுங்கலாகச் சிதைந்து கொண்டிருந்தது.

“நான் வீட்டை போகமாட்டன் ரீச்சர்!” மிக உறுதியுடன்.

ஏன்?.....

“வீட்டை போனால் அம்மா.....” மீண்டும் அழுகிறாள்.

‘மாக்ஸ்’ போதாது என்று அம்மா ஏசுவா?...

“அப்பிடி ஏசுமாட்டா.....” ஏன் அம்மா பிள்ளை யோடை வரயில்லை?....”

‘.....’

என்னடா சொல்லுங்கோவன்..... அவளின் உள்ளத்தைக் கிளறி காரணத்தை அறிந்து விட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில்

“ரீச்சர்.... அம்மா மருந்து குடிச்சுச் செத்துப் போவா....”

‘.....’ நான் மெளனியாகச் சிலைத்துவிட்டேன்.

“ரீச்சர்... நேற்று எங்கடை பக்கத்துவீட்டுச் சிந்துவின்ரை மாக்ஸ் பாத்து அவைக்குத்

தெரியும். சிந்து பாஸ். அப்பவே அம்மா சொன்னவா சிந்துவைவிட நீதான் கெட்டிக்காரி..... உன்னைப் பெரிய பள்ளிக்கூடத்திலை சேர்த்து படிப்பிக்கிறெண்டு கொப்பா சொன்னவர். நீ பாஸ் பண்ணாவிட்டால் மானக்கேடு நான் மருந்து குடிச்சுச் சாவன்... நீ பாஸ் பண்ணாவிட்டால் கொப்பாவும் வெளிநாட்டிலை இருந்து வரவும் மாட்டார். உன்னோடை கதைக்கவும் மாட்டார். இங்கை நானும் செத்துப்போவன். பிறகு உன்னை ஆர் பாக்கிறது என்று சொன்னவா.....”

அவளது வார்த்தைகள் விக்கலாகி வெளி வந்தது. நெஞ்சம் பொருமியபடி மீண்டும் அழுத்தொடங்கினாள்.

நீர்த்திரை ஒன்று என் கண்களை மறைப்பது போலிருந்தது.

அந்தக் குழந்தை மனத்தின் ஏக்கம் அறியாத பெற்றாரா அவர்கள்? ஒரு பிள்ளை யின் மனத்தைச் சிதைக்கின்ற இவர்களுக்கு என்ன கௌரவம்?

மாங்களம் ரீச்சரின் வார்த்தைகளால் என்னுள் எழுந்த எரிமலை அடங்கி மெளனித்தது.

அந்த வெள்ளை மனதில் ஏக்கத்தை விதைத்து விட்டு.... எதிர் பார்ப்புக்களை சுமக்க வைத்துவிட்டு... உணர்வுகள் எந்திரமாகிப் போய் விட... கௌரவம் பற்றிய கனவுகள் இவர்களுக்கு,

“வாடா... நானும் வாறன் உங்கடை வீட்டை. அம்மாவோடை ரீச்சர் கதைக்கவேணும்...” என்று கூறியதும் அவளின் முகத்தில் திடீரென ஒரு வித மலர்வு.

நான் “ஷோட் லீவுக்காக” அதிபரின் அலுவலகம் நோக்கி நடக்கின்றேன். கண்களை துடைத்துபடி அவளும் என்னைத்தொடர்ந்தாள்.

பாடசாலையின் எந்திரத்தனமான இயக்கத்தினை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் அடுத்த பாடத் தொடக்கத்துக்கான மணி ஓசை சர்வசாதாரணமாய் ஒலித்தது.



Different Ways in Computers to Learn Physics

Mr. P.Vijayakumaran M.Sc., M.Ed.

1. Simulations

This has been probably the most explored field. We talk about simulations when we run in the computer a model of Nature. Sometimes the word modelization is used when the emphasis is on building, i.e., programming the model, while simulation is left for the situation when the model is considered a "black box". This distinction is somewhat artificial and not always clear. Since the laws of Physics are expressed by differential equations, it is normally easy to implement a simulation for a given physical problem: this may be for instance the free fall of a stone, the orbital motion of a planet under the influence of one or more stars, and even the collision of two galaxies. However, simulations may also be made when we do not have a differential equation but an iterative relation: that is the case of the logistic map, a difference equation used in introductory studies of chaos.

2. Multimedia

This modality is based on the concept of hypertext or, more in general, hypermedia. The word multimedia means that modules include a variety of elements, such as texts, images animations, simulations, and video clips. The motto is "an image is one thousand words worth" so that the information should be as visual as possible. An hypertext module has several internal links and a reader does not

need to follow a linear or sequential path through the module but, based on his experience and interests, may easily select those parts of the module that are of interest to him at the moment. Other links will enable users to move efficiently between different modules. Essential features of multimedia are interactivity and flexibility.

However, the sequential way, which still presides to the organization of most courses, seems to be more adequate for systematizing contents. Multimedia may be on-line or off-line depending on the way that information is offered. A connection between these two supports is nowadays easily made. Multimedia off-line did not undergo the big explosion it has been announced, perhaps due to the enormous progress of the on-line format, which is mostly free.

3. Telemetric

The Internet, the network of all networks, has known a big success in the society in general and in schools in particular. Its use for science teaching and learning shows still a big potential in spite of the amount of interesting work already done. Computer use in a network includes playing with simulations (these may be downloaded from the net or simply explored on-line if they have been written in the Java language), multimedia (HTML, the standard of the World Wide Web, is a

multimedia language), and Virtual Reality (VRML is the standard for representing 3D objects or scenes on the Internet). Let us look at the way in which Internet is changing our teaching and learning styles:

At the same time, the Internet represents a big step towards a bigger democratization of education, with equal opportunities being given to every student, independently of its geographical situation. Many courses exist on the Web and may be accessed by everybody from everywhere. A good example of Internet use for teaching Physics is the Java-based General Physics course at the Davidsson College, North Caroline, USA.

Sometimes, it is not only the aspect of the course but also the contents, which are new. Let us consider an example of revolution in learning contents which is being presented on the Web. One of the features of present education is the compartmentalization and specialization of instruction by departments and even by subgroups within departments. While this is understandable, and even necessary to some extent, it has the effect of obscuring the connections between different fields. Some universities have begun to explore other ways of organizing the education of scientists and engineers.

4. Computer-Based Laboratories

Physics is an experimental science and the computer found already a place in the

Physics laboratory. The richness of Computer-Based Labs and associated modeling tools could have a major impact on physics teaching and learning. We can use these tools to make Physics far less formidable for students with low mathematical abilities. We can use them to place more emphasis on intuition, and, at the same time, to give students the ability to solve complex problems.

Learner-controlled explorations in the Physics laboratory with real-time measurements give students immediate feedback by presenting data graphically in a manner they can understand. Using sensors and software, students can simultaneously measure and graph physical quantities such as position, velocity, acceleration, force, temperature, etc. Those tools provide a mechanism for including in Physics teaching methods, which are found effective by educational research to deal with conceptual difficulties. The ease of data collection and presentation encourage students to become active participants in a process, which leads them to ask and answer their own questions. The real-time graphical display of actual physical measurements directly couples symbolic representation with the corresponding physical phenomena. Moreover, the comparison of real data with simulations is a very rich pedagogical tool.



Events in Sportsmeet



Grand Honour by Our Majestic Band



Chief guest Mr. G. Ganesh (G.A, Jaffna) and his wife with our Principal and other Guests



Flags are hoisted by the Chief guest and our Principal



Games Captain Takes the Oath



Beautiful Butterflies Dance in Rhythm



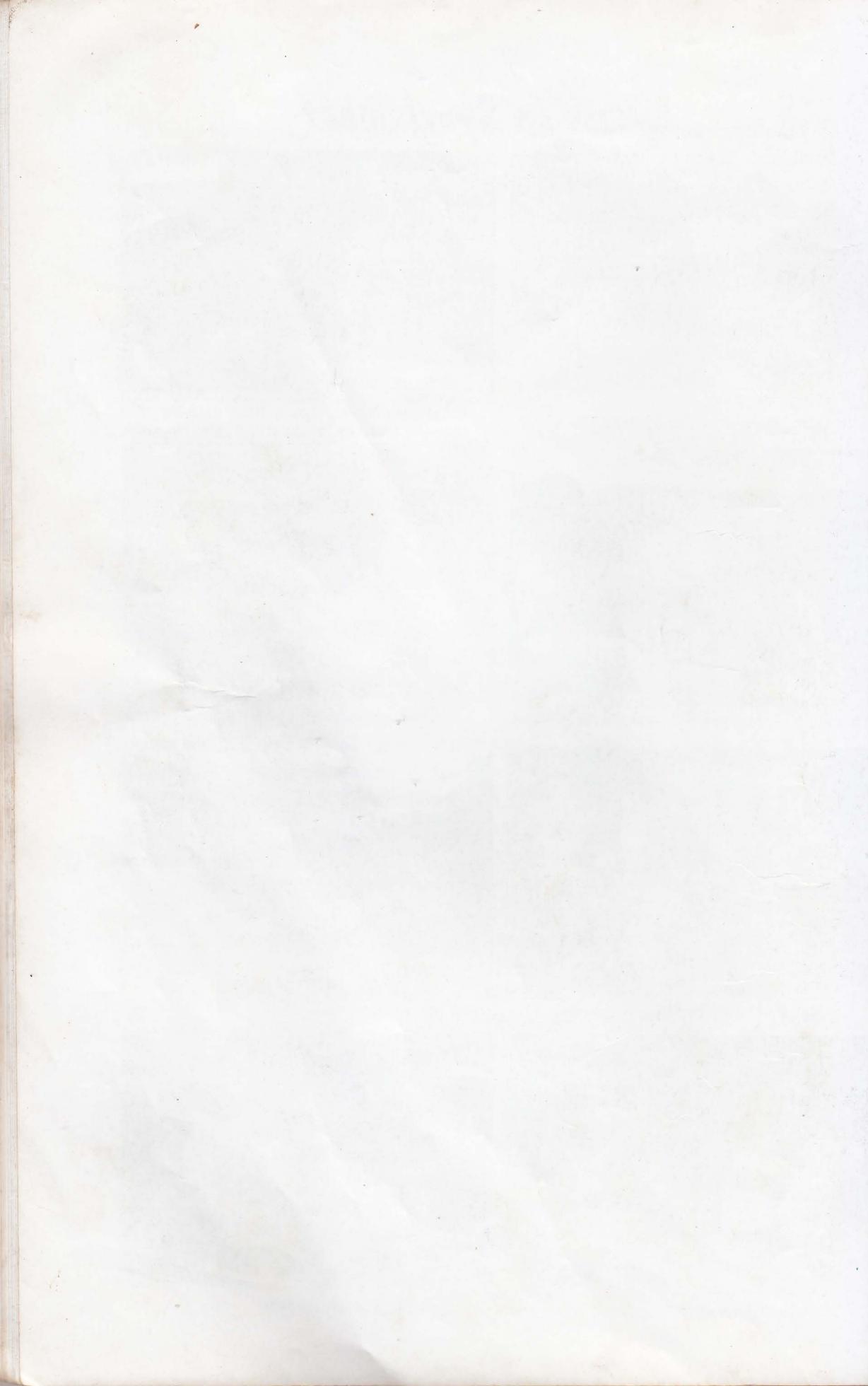
Hot Tug at War between Old Girls and Teachers



Audience in Keen Admiration



Valuable Appreciation to us





Students' Corner

Students' Corner

Students' Corner



Students' Corner

ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக்கலைகள்

அழியாப் புகழ் பெற்று விளங்கும் ஈழத்தமிழர்களின் கலைச் சிறப்பும், அவர்களின் பாரம்பரியங்களும் என்றும் போற்றுதற்குரியன. தொன்றுதொட்டு அன்றையிலிருந்து இன்றுவரை தமிழர் சமுதாயத்தில் அதாவது ஈழத்தமிழரின் சமுதாயத்தின் பல்வேறுபட்ட கலைகள் பாரம்பரியமாகப் பேணப்பட்டுவருகின்றன. இவற்றினை நோக்கும்போது இன்றைய தமிழர் சமுதாயத்திலே அழிந்துபோகும் நிலையிலுள்ள இக்கலைகள் கலாசார மையங்களினூடாகவும் கலாசார விழாக்களின் ஊடாகவும், பல்வேறுபட்ட போட்டிகளின் ஊடாகவும் மேம்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இத்தகைய ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகளை நோக்குமிடத்து அக்கலைகளானவை இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்று வகையான ரீதியில் நோக்கப்பட்டு மக்களிற்கு தமிழ் தொடர்பான அறிவை வளர்ப்பதுடன் மாணவர்கள் மத்தியிலும் கலை தொடர்பான பாரம்பரிய விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றன. பரத நாட்டியம், கூத்து நிகழ்ச்சிகள், நாட்டிய நாடகங்கள், மேடைப் பேச்சுக்கள், நாடகங்கள் என பல்வேறு கலைகள் ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகளாகக் கொள்ளப்பட்டு இன்றைய தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.

ஈழத்தமிழர்க்கே உரிய கூத்து வகைகளானவை ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் மக்கள் விரும்பும் ஒரு கலையாகக் காணப்படுகின்றது. காத்தவராயன் சிந்துநடைக் கூத்து, யாழ்ப்பாணத் தமிழரின் சுவாரஸ்யமான கூத்தாக அவர்கள் விரும்பி ரசிக்கின்ற ஒரு கூத்து நிகழ்ச்சியாகக் காணப்படுகின்றது. மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் வடமோடி, தென்மோடி முதலான கூத்து வகைகளும், மலையகப் பிரதேசத்தில் காமன்கூத்தும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. இவற்றை அழிந்து போகாமல் வளர்ப்பதற்காக பல்வேறு வகையான போட்டிகளையும்

நடைபெறச் செய்து மணாவர் சமுதாயத்தில் அவற்றை வளர்ப்பதன் மூலமும் எதிர்காலத்தில் கூட இப்பாரம்பரியக் கலைகள் நிலைத்து நிற்க இன்றைய தமிழ்ச் சமுதாயம் ஆவன செய்கின்றது. மேலும் இசை நாடகங்களான அரிச்சந்திர மயான காண்டம் போன்றனவும் பவளக்கொடி, அல்லி அர்ஜுனா போன்ற மேடை நாடகங்கள் பலவும் பாரம்பரியக் கலைகளாக வளர்க்கப்படுவதைக் காணலாம்.

பரதநாட்டியத்தைப் பொறுத்தவரை அது நடனத்துறையில் சிறப்பிடம் பெற்று விளங்குகின்றது. இதனைவிட நாட்டிய நாடகங்களான நளதமயந்தி, இராமாயணக் காட்சி, பாரதக் காட்சி போன்றனவும் பாரம்பரியக் கலைகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. தலைமுறை தலைமுறையாக தமிழர் சமுதாயத்தில் வளர்க்கப்படும் கலைகளுள் சிறப்பிடம் பெற்று முதல்நிலையில் விளங்குவன இசை நிகழ்ச்சிகளேயாகும். இவ்வகைக் கலையானது ஆலயத்தில் தேவாரம் இசைக்கவும், பாமாலை பாடவும் உகந்த தாகக் கருதப்படுவதுடன் கேட்பவரை மெய்யுருகி பரவசம் கொள்ளச் செய்யும் கலையாகவும் இது விளங்குகின்றது.

ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகளை நோக்குமிடத்து அவை ஒவ்வொன்றும் தெய்வாம்சம் பொருந்தியதாகவே காணப்படுவதுடன் அனேகமான கலை நிகழ்வுகள் யாவும் பக்தியை வளர்ப்பதாகவும் இறை சிந்தனையை, இறைவன் பற்றிய உண்மையை உணர்த்துவனவாகவும் காணப்படுகின்றன. அவ்வாறு இல்லாத சமயத்தில் அவர்களின் சுதேச மொழியான / தாய் மொழியான தமிழை வளர்க்கும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டனவாகவே உள்ளன. இறைவனே “கலையரசன்” கலைகள் யாவற்றிற்கும் அதிபதி சரஸ்வதி இதனை நாம்

“ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினையும் ஏய உணர்விக்கும் என்னென்மை....”

என்கின்ற பாடல் அடியின் மூலம் உணர்ந்துகொள்ளலாம். இப்பாரம்பரியக் கலைகளின் அம்சமாக இசைக்கலைக்கு இசைப்பிரியனாக சிவனும் நடனத்திற்கு நடராஜரும் ஒப்பாகக் கூறப்படுவதால் உண்மையில் ஈழத் தமிழரின் இக்கலைகள் தெய்வம்சம் பொருந்தியதாகவே காணப்படுகின்றது. அது மட்டுமன்றி இக்கலைகளை வளர்க்கும் இடமாக கலையரங்கங் களைவிட ஆலயங்களே அதி களவில் முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றன.

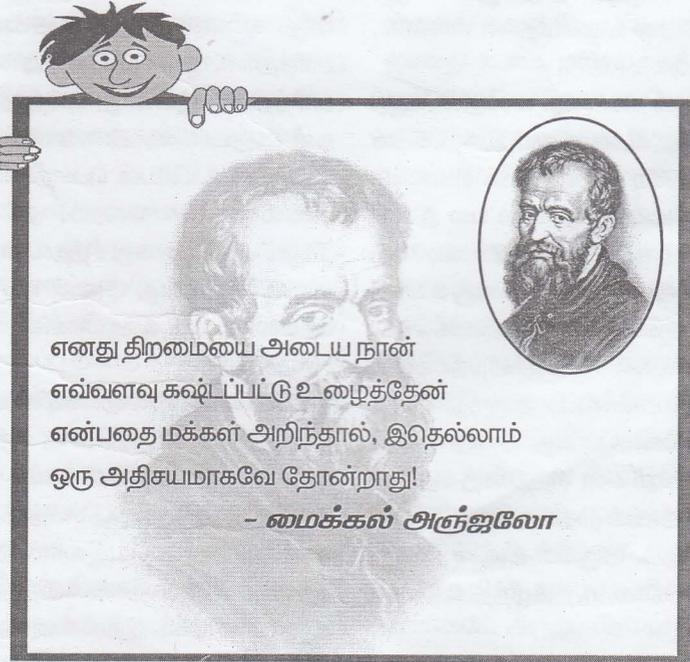
கலைகள் மக்களின் பண்பாட்டைச் செம்மைப்படுத்துவதோடு மக்களிற்கு அறிவு சார்ந்த ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களை / ஆற்றலினை வழங்கி மனிதனை மனிதனாக வாழவைக்கின்றது. ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகளும் அவ்வாறே பல்வேறு தத்துவங்களை கூறுவனவாகவும் மக்களை மக்களாகவும் வாழவைக்க உதவுகின்றன. தர்மம், ஒழுக்கம், பக்தி, பிறனில் விழையாமை, பொய் கூறாமை, தாய், தந்தை, குரு, சொற்கேட்டல்,

பெரியோரிற்கு கீழ்ப்படிதல், சிறந்த நட்பு போன்ற பல்வேறு வகையான ஒழுக்கக் கருத்துக் களை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவதாக இக்கலைகள் விளங்குவதால் மக்கள் இவற்றைப் பொழுதுபோக்காகப் பார்த்து ரசிப்பது கூட வாழ்விற்கு எவ்வளவோ, பிரயோசனமாக விளங்குகின்றது.

வாழையடி வாழையாக சந்ததி சந்ததியாக பாரம்பரியமாக வளர்த்துவருகின்ற ஈழத் தமிழரின் கலைகள் மக்களை மேம் படுத்துவ தற்காகவே உருவாகியவை. எனவே இக்கலை களை மாணவர்களாகிய நாமும் பேணி வளர்ப்பதன் மூலம் நாம் மட்டுமல்ல, எதிர்கால சமுதாயமும் கூட பயனை அடையமுடியும். அவர்களும் சிறந்த வழியில் வாழ வழிகாட்டும்.

“யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்”

கனகதூர்க்கா கனகரத்தினம்
2010, கலைப்பிரிவு.



எனது திறமையை அடைய நான்
எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு உழைத்தேன்
என்பதை மக்கள் அறிந்தால், இதெல்லாம்
ஒரு அதிசயமாகவே தோன்றாது!
- மைக்கல் அஞ்ஜலோ

மனிதன் Vs இயற்கை

கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலமெல்லாம் கடந்தது பிரபஞ்சம் எனும் ஓர் பிரமாண்டமான அண்டவெளி தோன்றி, அதிலே பல சூரிய மண்டலங்கள் உருவாகி, ஒவ்வொன்றிலும் பல கோள்கள், உபகோள்கள் என பல்வேறு சடப்பொருட்கள் உண்டாகி, அவை ஒன்வொன்றிலும் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கேற்ற சூழல் சிறிதளவேனும் உருவாகி இருக்கும் காலத்தில் பூமி எனும் கோளிலே நீர்வாய் உயிரினங்கள் உண்பகின. அதைத் தொடர்ந்து நீரிலும் நிலத்திலும் வாழக்கூடிய உயிரினங்கள் உருவாகி, பின்னர் நிலத்தில் மட்டும் வாழும் உயிரினங்கள் உருவாகின. இவ்வாறு கூப்ப்பின் வளர்ச்சியின் இறுதிக் கட்டமாக ஆறாம் அறிவான பகுத்தறிவைக் கொண்ட மனிதன் இப்பூலோகத்தில் அவதரித்தான். அக்காலத்தின் நிலைமை என்னவெனில், இப்பூலோக சூழலிற்காகவே மனிதன் அவதரிக்கப்பட்டான் என்பதாகும். ஆனால் இக்கருத்து இன்றைய காலத்தில் முழுவதுமாக மறுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் காரணம்தான் என்ன?...

பகுத்தறிவைக் கொண்ட மனிதன் ஆதி காலத்திலே எந்தவித கடமைகளும் இன்றி, உண்பதும் உறங்குவதுமே தொழிலாகக் கொண்டு இருக்கையில், அவனது சூழலில் பல இடர்ப்பாடுகளை அவன் எதிர்நோக்கவேண்டியேற்பட்டது. அதுதான் அவனது முதலாவது சவால்! அவ் இடர்களில் அகப்பட்டவன் ஆ...உ... ஓ...ஈ... என பல ஓசைகளை உருவாக்கினான். என்ன அதிசயம்! அவனிடம் இருந்து ஏதோ புதுவித உணர்வு வெளிப்பட்டது. அதை அவன் இயற்கையின் மர்மம் என சிந்திக்கத் தெரியாவிடினும் அதுவே அவன் முதல் தடவை ஆச்சரியப்பட்ட விடயமாகும். அதுவே அவன் இன்று பல கண்டுபிடிப்புக்களை நிகழ்த்த வழிகோலியது என்பது...

இவ்வாறு அவன் ஓசைகளை உருவாக்கியதை இட்டு சிந்திக்கத் தொடங்கினான்.

அதன் பயனாக அவன் தனது சகாக்களிடம் ஏதோ ஒரு விதத்தில் சில உணர்வுகளைப் பகிர்ந்து கொண்டான். இவ்வாறு பூமியின் ஓரிடத்திலா மனிதன் இருப்பான். இல்லை, அவன் பல திசைகளிற்கும் சென்று பல குடிகளை உருவாக்கியிருந்தான். ஒவ்வொரு இடத்தில் இருப்பவர்களும் ஒவ்வொரு விதமாகத் தமது உணர்வுகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளப் பழகிக் கொண்டனர். இவ்வாறு தோன்றியதே இன்றைய எல்லா மொழிகளும் ஆகும். இம் மொழிகள் பின்னர் எழுத்துருவானது. அதன் பயனே இன்று நான் இதை எழுதுவது! மனிதனின் முதலாவது சவாலிற்கான விளைவுதான் மனிதன் பேசக் கற்றுக் கொண்டதும் எழுதக் கற்றுக் கொண்டதுமாகும்.

இவ்வாறு மனிதன் தனது பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தி பல வழிகளில் சிந்திக்கலானான். அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு பிரதிபலன்கள் இருந்தன. அவன் வானத்தைப் பார்த்தான், பூமியைப் பார்த்தான், தன்னையும் பார்த்தான். இவ்வாறு பார்த்ததால் பல இயல்கள் உருவாகின. அவையாவன : வானியல், புவியியல், உயிரியல், பௌதீகவியல், இரசாயனவியல் என்பனவாகும். ஒவ்வொரு துறையிலும் அவன் தனது சிந்தனையைச் செலுத்தினான். அப்போது அவன் பல இயற்கையின் மர்மங்களைக் கண்டான்....

வானை நோக்குகையில் வானத்திலுள்ள நட்சத்திரங்கள், சூரியன், சந்திரன், எரிகற்கள், வால்வெள்ளிகள் எனப் பலவற்றையும் கண்டு இவற்றை அதிசயித்து நோக்கினான். பின்னர் அவையெல்லாம் ஓர் ஒழுங்கிலே தோன்றும் கோலத்தை யறிந்து அவை பற்றிய ஆராய்ச்சியில் இறங்கினான். ஆகா! இவ் ஆராய்ச்சியைப் பற்றிக் கூறுகையில் ஆராய்ச்சியாளர்களாகா? எனக்கும் கூட மனதில் ஓர் புத்துணர்ச்சி, இதை இயற்கையின் மர்மம்

என்று சொல்லலாமா? இது ஒவ்வொருவருக்கும் வித்தியாசமானதாகத் தோன்றும்...

புவியியல் பற்றி சிந்தித்த மனிதன் கற்பாறைகளின் வகைகளையும், பூகோளத்தின் பகுதிகளையும் அறிந்து கொண்டான். அத்துடன் இன்று அது இல்லையென்றால் உலகம் இயங்காது என்று சொல்லத்தக்க வகையில் கனிய வளங்களை பூகோளத்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்டு வருகிறான். பூகோளத்தின் பகுதிகள் பற்றி ஆராய்ந்தவன் ஒவ்வொரு பகுதிகளும் உருவாக்கப்பட்டதன் காரணத்தை அறிந்தான். இதுதான் மனிதனின் வெற்றியாகும். அதாவது ஒப்பிட்டு, பகுத்தறிந்து நோக்கும் தன்மை ஆகும். இது உயிரியலுடன் சம்பந்தப்பட்டது. அதாவது உயிரினங்களின் கூறுகளை ஆராய்ந்த உயிரியலாளன் உயரியலிற்கேற்ப உயிரினங்களிற்கு தேவைப்படும் கூழலை அறிந்து கொண்டான். எனவே உயிரியலாளன் புவியியல் பற்றி அறிகிறான். இதுதான் அவனது வெற்றிக்கு காரணம். ஆராய்ச்சிக்கு எல்லைகள் கிடையாதென்பது புலப்படுகின்ற தல்லவா? இவ்வாறு ஆராய்ச்சிக்குத் தூண்டுவதை இயற்கையின் மர்மம் என்று கூறலாமா? இதுபற்றிக் கேட்டால், ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கருத்துப் புலப்படும்.

பௌதீகவியல், இரசாயனவியல் என் பன சில விடயங்களில் ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப் பிணைந்து காணப்படுகின்றன. அதாவது இப்பிரபஞ்சத்தின் மிகுந்த சிறிய பொருள் அல்லது கட்டமைப்பு அல்லது எனக் கூறப்படுவது அணுவின் கருத்துகள். அது இரசாயனவியலைச் சார்ந்தது. அந்த அணுவின் கருத்துகள் எவ்வாறு பிரபஞ்சத்தை உருவாக்கியதென்பது இரசாயனவியலன்று, அது பௌதீகவியல். இது பற்றி மனிதன் பல கண்டுபிடிப்புக்களை மேற்கொண்டு வருகிறான். அல்பேட் ஜன்ஸ் ண் என்ற விஞ்ஞானி பிரபஞ்சம் பற்றிக் கூறுகையில் “இப் பிரபஞ்சத்திற்கான எல்லை உண்டு” எனக் கூறியிருக்கிறார். ஆனால் இக்கருத்தை வேறு எவராலும் ஏற்றுக்கொள்ள

முடியாதுள்ளது. அதுபற்றி இன்றும் ஆராய்ச்சி நடைபெற்று வருகிறது. பிரபஞ்சம் தோன்றிய முறை பற்றி ஆராய்ச்சி நடாத்திய மனிதன் இன்று அதன் முடிவை அறியும் நிலையிலுள்ளான். ஏனெனில் புரட்டாதி மாதம் 10ம் திகதி (2008) அன்று ஐரோப்பாவில் ஆரம்பமான ஆராய்ச்சி அதற்குச் சான்றாகும். இவ் ஆராய்ச்சியில் இன்றைய புதிய இலத்திரனியல் சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு அணுவின் கருத்துகள் எவ்வாறு உருவாகியிருக்குமென ஆராய்ச்சி செய்யப்படுகிறது. இதன் விளைவு இப்பூலோகத்தை அழிக்கலாம் என அனேகமானோரால் எச்சரிக்கை விடப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் அந்த அணுவின் கருத்துகள் உருவாகுவதற்கு சக்தி தேவை. அச்சக்தியானது சூரிய சக்தியிலிருந்தும் மற்றும் ஏனைய பூலோக சக்தியிலிருந்தும் எடுக்கப்பட்டால் இப்பூலோகம் அழியக்கூடும். அதாவது பிரபஞ்சத்தின் அடிப்படைத் தத்துவம் சக்தி, சடப்பொருள் எனும் இரண்டையும் கொண்டது. சக்தியை சடப்பொருளாக்கலாம், சடப்பொருளை சக்தி யாக்கலாம். இதன் விளைவாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதே அணுக்கருச்சக்தி ஆகும். இதைக்கொண்டேற்பட்ட பாரிய அழிவே முதலாவது உலக மயாயுத்தத்தில் ஜப்பானின் ஹிரோஷிமா, நாகசாகியாலேற்பட்ட அணு குண்டு வெடிப்பாகும். இது மனிதனின் கண்டு பிடிப்பா? இயற்கையின் மர்மமா?....

இன்று அமெரிக்காக்கக் கண்டத் தருகே, அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்திலே பெர்மியூடா முக்கோணப் பிரதேசம் என்று கூறப்படுகின்ற பிரதேசமானது யாவராலும் பயத்தை உண்டு பண்ணுவதாக இருக்கின்றது. இது இயற்கையின் மர்மமா? இது பற்றி இன்று மனிதன் பல ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறான். அதன்படி பெர்மியூடா முக்கோணப் பிரதேசம் இருக்கும் இடத்திலே கடலிற்கடியிலே பூமியின் அடர்த்தி அதிகமாக இருப்பதாகவும் அதனாலேயே அந்தப் பிரதேசத்தின் மேலே செல்லும் பொருட்கள் கவரப்படுகிறதெனவும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது மனிதனின் கண்டு பிடிப்பல்லவா?

உயிரியலில் பல வளர்ச்சி கண்ட மனிதன் புதிய உயிர்களைப் படைப்பதற்கான சக்தியைப் பெற்றுள்ளான். அதாவது cloning முறையில் குழந்தை பெறுவதாகும். இது மனிதனின் கண்டுபிடிப்பல்லவா? இவ்வாறு பல அதிசயங்களையும் கண்டுபிடிப்புக்களையும் கூறிக் கொண்டே செல்லலாம். இதற்கு எல்லையுண்டா? இல்லை, இதற்கு எல்லை கிடையாது?

இப்பிரதேசத்தை படைத்த சக்தியா னது இவ்வாறு பல இயற்கை மர்மங்களை உருவாக்கு

கிறதென நம்பப்படுகிறது. ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. மனிதனின் சிந்தனையின் ஆரம்ப கட்டம் அதிசயப்படுதல் இதுவே இயற்கையின் மர்மமென பொய் வார்த்தையால் கூறப்படுகிறது. ஆகவே இந்த மானிடனின் கண்டுபிடிப்புகள் அவனது ஆற்றலின் விளைவால் உண்டாவதால் அதுவே இப்புலோகத்தை ஆளும் மகாசக்தி எனக் கூறுகிறேன்.

மோசீதூ பாஸ்கர மகாராஜா,
தரம் 11

புன்னகைப் பூவே!

கந்தகப் புகை கலந்து

கழிவு ஓயில் கலந்தாள் போன்ற

காலை நேர இளங்காற்றும்

காதுடையும் வெடிச்சத்தமும்

சொந்தமாய் பழகிப்போய்

சோர்வடைந்த எம் மனதிற்கு

உயிர்ப்பளிக்கும் ஓவியமே

உன்னை நான் கண்டதும்

உயிர் துளிர்ந்தேன்

என் சிறுகைப்பிடி சிந்தைமுன்

விரிந்து சிரிக்கின்ற சிருங்காரமே

இங்கே எவரும்இதயத்தால்

சிரிப்பதேயில்லை....

பல்லால் உதட்டால் ஏன்

பாவனையால் மட்டும்தான்

உன்னைப்போல் சிரித்து

இங்கு உடைபட்டு திருந்தியோர்

ஏராளம் இங்கு உன்னை

கண்களால் தரிசித்து

காயங்களுக்கு கரை தேடுவோர்

ஏராளம் கண்மணியே காவியமே தினம்

காணவேண்டும் உன் புன்சிரிப்பை

கரைந்து காணாமல் போகவேண்டும்

எம் கவலைகள் காற்றில் சிறு

பூவே எமக்காக தினம் ஒருமுறையாவது

புன்னகை பூத்துவிடு இப்போதுபோல்

எப்போதும்...

S. சாமனி

2009 உயிரியல்

தமிழ்த்தின விழா



விரதம் விருந்தினர் மு.கிருநாவுக்கரசு
(ஓய்வு பெற்ற நீதிபதி) அவர்கள் உரையாற்றுகிறார்



அதிபர் உரை



மாணவியரின் வரவேற்புப் பாடல்



புஷ்பாஞ்சலி



செம்பு நடனம்



கண்ணகியும், பாண்டியனும் அவைக் காட்சி



ஜதீஸ்வரம்



அதிபர், பொறுப்பாசிரியருடன் தமிழ் மன்ற உறுப்பினர்கள்

யாழ்ப்பாணத்தில் நிலத்தடி நீரும் மாசடைதல் போக்கும்

இயற்கை அன்னை தன் அன்புக்கரங்கள் வளங்களை வஞ்சகமின்றி வாரியி றைத்த பிரதேசங்களில் யாழ்ப்பாணம் முதன்மையானது ஆகும். அவற்றுள் நீர் வளம், நிலவளம் என்பவற்றிற்குப் பஞ்சமே இல்லை. ஏனைய பிரதேசங்களைப்போல் யாழ் மக்களுக்கு நிலத்தடி நீரைப் பெற்றுக்கொள்வதில் எவ்வித சிரமங்களும் இருக்கவில்லை.

எமது முன்னோர்கள் கட்டிக்காத்த இயற்கை வளத்தின் காரணமாக நிலத்தடி நீரானது உரிய வகையில் சேமிக்கப்பட்டு இன்றும் மக்களுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால் அண்மைக்காலமாக எமது பெறுமதிமிக்க நிலத்தடி நீரானது மாசுபட்டுச் செல்லும். போக்குக் காணப்படுகின்றது. போர் நிறுத்த ஒப்பந்த காலத்தில் யாழ் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் மரங்கள் வெட்டப்பட்டு, மணல், மண், கற்கள் அகழப்பட்டு எம் இயற்கை வளங்கள் சூறையாடப்பட்டன. இதன் காரணமாக நிலத்தடி நீர் குறைவடையத் தொடங்கியது. கடற்கரை ஓரங்களில் மணல் அகழப்பட்டு கடற்கரை விஸ்தீரணம் குறைக்கப்பட்டது. அதனால் கடல் நீர் உட்சென்று நிலத்தடி நீரைப்பெறும் முக்கிய மூலங்களான கிணறுகளை மாசுபடுத்த ஆரம்பித்தது. இதன் விளைவாக நெடுந்தீவு, தென்மராட்சி, வடமராட்சி போன்ற, கடலை அண்டிய பிரதேசங்களில் நிலத்தடி நன்னீர் உவர்நீராக மாறத் தொடங்கியது.

இது மட்டுமன்றி விவசாயிகள் பயிர்களின் செழிப்பை அதிகரிப்பதற்கும் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கும் எனப் பயன்படுத்தும் பூச்சி கொல்லிகள், கிருமி நாசினிகள் என்பவை மண்ணுடன் கலந்து மழை நீர் மூலம் உட்சென்று நிலத்தடி நீருடன் கலந்து அதை மாசடையச் செய்கின்றது. இதன் காரணமாகப் பெருமளவு நீர் மாசடைந்ததால் மக்கள் தமது அன்றாடத் தேவைகளுக்கு நிலத்தடி நீரை உபயோகிக்க

முடியாதவொரு சூழல் தோன்றியிருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

சில காலங்களுக்கு முன் யாழ்ப்பாண நிலத்தடி நீர் அனைவராலும் விரும்பி அருந்தக் கூடியதொரு பானமாகக் கருதப்பட்டது. ஆனால் தற்போது பெரும்பாலான மக்கள் “மினரல் வோட்டர்” என அழைக்கப்படும் சுத்திகரிக்கப்பட்ட நீரையே தமது எந்தவொரு தேவைக்கும் நாடிச் செல்கின்றனர். இதற்கான காரணம் நிலத்தடி நீரின் மாசு டைவே என்பது தெள்ளத்தெளிவாகப் புகுகின்றது.

மாசடைந்த நிலத்தடி நீரை எவ்வாறு மாசற்றதாக ஆக்குவது என்று நாம் ஒவ்வொரு வரும் எப்போதாவது சிந்தித்தது உண்டா? யாழ் நிலத்தடி நீரில் 2% நீரே மாசடைந்துள்ளது என யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே மாசடைந்துள்ள 2% நீரையும் மாசற்றதாக ஆக்க எம்மால் முடியும். முயன்றால் முடியாதது எதுவுமுண்டோ? யாழ்ப்பாண மக்களின் கலாசார மாற்றங்கள் ஆனது ஒவ்வொரு துறையிலும் பிரதிபலிக்கின்றது. அது கட்டட நிர்மாணத்தையும் விட்டுவைக்கவில்லை. தமது அந்தஸ்தை உயர்த்திக் காட்டுவதற்காக மக்கள் தாம் வதியும் காணி முழுவதையும் கற்களாலும், மணலாலும், சீமெந்தாலும் முழுமையாக நிரப்பி விடுகின்றனர். இதனால் ஏற்படும் பின் விளைவுகள் அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. இவ்வாறு செய்வதால் மழைநீர் வடிந்து உட்செல்ல இடமின்றி வாய்க்கால்களினூடு சென்று வீணாகக் கடலில் கலக்கின்றது.

“வானத்திலிருந்து விழும் ஒருதுளி நீரையும் மக்கள் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தாது வீணாகச் சென்று கடலுடன் கலக்க விடமாட்டேன்” என்று அன்று வீர சபதம் எடுத்த மகா பராக்கிரமபாகுவை எம்மக்கள் மறந்து விட்டனர் போலும். அவனைப்

போல நாமும் சபதம் எடுத்தோமானால் எமது நிலத்தடி நீர் மீண்டும் தூய்மையாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கிடைக்கப்பெற்ற நிலப்பரப்பில் பசும் புற்கள் வளர்ப்பதன் மூலம் மழைநீர் ஓடாது தேங்கக் கூடியவாறு பாதுகாக்கலாம். இதன் மூலம் மழைநீர் உட்சென்று நிலத்தடி நீரைத் தூய்மைப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாது அதன் அளவையும் அதிகரிக்கும்.

கரையோரப் பிரதேசங்களில் நிகழும் சட்டவிரோத மணல் அகழ்வு மற்றும் சுண்ணக்கல் அகழ்வு என்பனவும் கண்டல் தாவரங்கள், முருகைக் கற்பாறைகளின் அழிவு என்பனவும் கடல் நீர் நிலப்பிரதேசத்திற்குள் ஊடுருவிச் செல்ல வழி சமைக்கின்றது. இதன் மூலம் நிலத்தடி நன்னீரா னது உப்பு நீராகி மாசடைகின்றது. இது எமது எந்த வொரு அன்றாடச் செயற்பாடுகளுக்கும் உட்படுத்தமுடியாத நீராக மாற்றம் பெறுகின்றது. இச் செயற்பாட்டைத் தடுக்க சட்டவிரோத மணல் அகழ்வுகளையும் சுண்ணக்கல் அகழ்வுகளையும் தடுப்பதோடு கடற்கரைப் பிரதேச தாவரங்கள், விலங்குகளின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய வேண்டும். நீதிக்குப் புறம்பான செயல்களினால் எமது பெறுமதிமிக்க வளம் அழிகின்றதே என்பதை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து செயற்படாமலே இதற்குச் சிறந்தவொரு தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இதனோடு பலர் குழாய் நீரை நம்பி கிணறு களைக் கைவிட்டுச் செல்கின்றனர். அதனால்

அவை பாழடைந்து கவனிப்பாரற்றதாக ஆகி விடுகின்றன. இத்தகைய கிணறுகளில் கொட்டப்படும் கழிவுகள், குப்பைகள் அதனை மூடி அடையாளம் தெரியாதவாறு ஆக்கிவிடுகின்றன. இவ்வாறு எத்தனையோ நிலத்தடி நீர் மூலங்கள் அழிக்கப்பட்டும், சிதைக்கப்பட்டும் வருகின்றன. இத்தகைய பொறுப்பற்ற செயல்களை நிறுத்து வதன் மூலமும் எமது நிலத்தடி நீரின் மாசடைதல் போக்கிணைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

நீரானது மனிதனின் எந்தவொரு அன்றாடச் செயற்பாட்டிற்கும் இன்றியமை யாதது ஆகும்.

“விசும்பிற் துளி வீழில் அல்லாற் பசும்புற் தரைகாணல் அரிது”

என்பது திருவள்ளுவ நாயனார் வாக்கு. நீர் முதல்களிலே நிலத்தடி நீரை பெறுமதி மிக்கதும், முதன்மையானதும் ஆகும். அது எமது யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு வகைதொகையின்றிக் கிடைத்துள்ளது. அதிகமாகக் கிடைப்பதால் நிலத்தடி நீரின் முக்கியத்துவத்தை உணராது இருப்பது சகஜம். எதிர்காலத்தில் அது அரிதான பொருளாக மாறாதிருக்க வேண்டுமெனின் அதன் மாசடைதல் போக்கு கட்டுப்படுத்தப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். எனவே இன்றைய சந்ததியினராகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்காகவும் எமக்காகவும் நிலத்தடி நீரை மாசடையாது பேணுவோமாக.

வெமடீக்கா கிராஜ்ஜஸ்வரன்
தரம் 10

ஒன்றும் செய்யாமல் காத்திருப்பவர்களுக்கும் சில நன்மைகள் கிடைக்கலாம். ஆனால் அவையெல்லாம் துடிப்புடன் செயலாற்று பவர்களுக்குக் கிடைத்ததுபோக எஞ்சியிருப்பவையே.

- ஆப்ரஹாம் லிங்கன்



யார் வெல்வது? இயற்கையில் மர்மங்களா? மனிதனின் கண்டுபிடிப்புக்களா?

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் கால் பதித்துள்ள நாம் பல்தரப்பட்ட கண்டுபிடிப்புக்களை கண்டுபிடிக்கின்றோம். அவற்றின்பயன்களை நுகருகின்றோம். முதலில் நாம் கண்டுபிடிப்பு என்றால் என்ன என்பது பற்றி சிறிது சிந்திக்க வேண்டும். அதாவது நாம் எமது வாழ்க்கையினை சுகமாகவும் இலகுவாகவும் வாழ்வதற்கு மனிதனால் ஆக்கப்பட்டவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றுள் மருத்துவ கருவிகள் வேலையை இலகுவடுத்த உருவாக்கப்பட்ட இயந்திர மனிதன், இலத்திரனியல் சாதனங்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

*“நிலவை வா வா என்றது அந்தக்காலம்
நிலவில் காலடி வைப்பது இந்தக்காலம்”*

என்றால் ஒரு கவிஞன். ஆம் முன்னைய காலத்தில் தாயானவள் தன் குழந்தைக்கு சோறூட்ட நிலவினைக் காட்டுகின்றாள். ஆனால் 1969ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் நீல் ஆம்ஸ்ரோங், கொலிங்ஸ் அல்லின் ஆகியோர் நிலவிற்குச் சென்று அமெரிக்கக் கொடியைப் பொதித்தார்கள். இதிலிருந்து சந்திரனுக்கு விண்கலங்கள் அனுப்பப்பட்டு வருகின்றது.

மனித கண்டுபிடிப்புக்களுள் முக்கியமானது அணுவாயுதம். 2ம் உலக மகா யுத்தத்தின்போது அமெரிக்காவின் பேர்ள் காபர் தகர்த்தெறியப்பட்ட தனைத் தொடர்ந்து அமெரிக்கா, ஜப்பானின் ஹிரோசிமா மீதும் நாகசாகி மீதும் அணுகுண்டை வீசியது. இதன் தாக்கமானது இன்றும் அங்கு தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அங்கு பிறக்கின்ற பிள்ளைகள் மனோபலம் குன்றியவர்களாக இருப்பதை நாம் கண்முன் காண்கின்றோம். மனிதனின் கண்டு பிடிப்புக்களில் நன்மையும் தீமையும், வைத்தியருக்கும் யமனுக்கும் நடைபெறும் யுத்தம்போல போட்டி போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. ஏனெனில் மனிதனின் கண்டு பிடிப்புக்களில் அடுத்து முக்கியம் பெறுவது உயிரைக் காப்பாற்ற எத்தனிக்கும் மருத்துவ கருவிகள் பற்றியதாகும். இன்று நவீன உலகில் வாழும் மனிதனுக்கு நாவினில் புரளாத

பல்தரப்பட்ட நோய்கள் உருவாகி வருகின்றன. உதாரணமாக புற்றுநோய், மயோகார்டிஸ், மூளைய சருமநோய், மாரடைப்பு, எயிட்ஸ் (HIV) என்பன மனிதனின் உயிரினை சூறையாடும் நோய்களாகும். எனினும் மாரடைப்பு நோய்க்கு மாற்றுவழிப்பாதை மூலமும், எயிட்ஸ் போன்ற ஆட்கொல்லி நோய்களுக்கு தகுந்த பழக்க வழக்கங்கள் மூலமும் கட்டுப்படுத்துகின்றான். 2004ம் ஆண்டு பிரபல கிரிக்கட் வீரர் சச்சின் டெண்டூல்கருக்கு மூன்றாம் நிலை டெனிஸ் எல்போ வந்தபோது லண்டன் மருத்துவர்களால் புதிய நவீன சிகிச்சை முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இன்று நாம் அனைவரும் கணினியில் தவழ்ந்து விளையாடுகின்றோம். சாள்ஸ் பபேஜ் ஜின் அத்திவாரமே கணணிக்கு காரணமாகும். இன்றுகைத்தொழில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் பல புதிய மனித கண்டுபிடிப்புக்கள் மழைக்காலப் புற்றீசல்கள் போல பல்கிப் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஜோன் கூட்டன் பேக்கினால் அச்சியந்திரமும், மார்க்கோணியால் வாடெனாலியும் அலெக்சாண்டர் கிரகம் பெல்லால் தொலை பேசியும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு மனித வாழ்க்கைக்கு புத்துயிர் அழித்தன.

*“புறவையைக் கண்டான்
விமானப் படைத்தான்”*

என்றார் தமிழ்க்கவிஞர் ஒருவர் இயற்கையின் கொடையான புறவையை வைத்துக்கொண்டு விமானத்தினை ரைட் சகோதரர்கள் உருவாக்கினார்கள்.

*“காலம் கடிகாரம் ஆகிப்போச்சடா
கம்பியூட்டர் கடவுளாக மாறிப்போச்சடா”*

என்றார் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து. அவர் தனது வாழ்க்கை அனுபவத்தினை வைத்துக் கொண்டு தன் பாடலில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். மனித கண்டுபிடிப்புக்கள் எவ்வளவு ஆழமாக தன் காலைப் பதித்ததோ அதேபோல இயற்கையின் மர்மங்களும் காணப்படுகின்றன. இனி நாம் இயற்கை என்றால் என்ன? என்பது

பற்றி நன்கறிய வேண்டும். மனிதனால் உருவாக்கப்படாத இயற்கையாகவே கடவுளால் அருளிச் செய்யப்பட்டவைகளாகும். இவற்றின் நன்மையும் தீமையும் பற்றி சிறிது ஆராய்வோம்.

இயற்கையின் கொடைகளில் ஒன்று வளி. இப்பிரபஞ்சத்தில் ஒன்பது கோள்கள் காணப்படும் அதில் வளியை கொண்ட கோள் புவி. சமீப காலத்தில் நாஸா விஞ்ஞானிகளால் செவ்வாயில் வளி இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. நாம் உயிர்வாழ் வதற்கு நீர் இன்றியமையாதது. புவியின் மூன்றில் இரண்டு பங்கு (2/3) நீராகக் காணப்படுகின்றது. எனினும் மனிதச் செயற்பாடுகளின் தாக்கம் காரணமாக ஆட்டிக் கண்டத் திலுள்ள பனிப்பாறைகள் என்பன உருகி நீர்மட்டம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இதனால் தாழ் பிரதேச நாடுகளான மாலைதீவு, பாங்களாதேஷ்போன்றன நீரினுள் மூழ்கும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

மனிதச் செயற்பாடுகளின் காரணமாக பருவகாலங்கள் மாற்றமடைகின்றன. இது புவி வெப்பமடைதலின் ஒரு விளைவாகும். இதற்கு உதாரணமாக சில நாட்களின் முன்பு அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட கூறாவளி, மியன்மாரைத் தாக்கிய “ரீனா”ப் புயல் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதற்குக் காரணம் ஆற்றிவு படைத்த மனிதனின் செயற்பாடுகளேயாகும். “நட்சத்திரப்போர்” என்ற பெயரில் அணுகண்டு. பிளாஸ்டிக் போன்ற விஷக்கிருமிகளைக் கண்டுபிடித் தான். இதனால் பொறுக்கமுடியாத இயற்கை எனும் தேவதை தன் ரொத்திரத்தைக் காட்ட ஆரம்பித்தாள். ஆம் அதில் ஒன்று 2004ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 26ம் திகதி இயற்கை அன்னை கண்ணீர் விட்டாள். இந்தோனேஷியா, மலேசியா, இலங்கை, இந்தியா போன்ற கரையோர நாடுகளில் வாழ்ந்த ஜீவராசிகள் உயிரிழந்தன.

செப்ரம்பர் 11ம் திகதி மனிதக் கண்டுபிடிப்பின் நிமித்தம் கண்ணீர் விட்டோம். டிசெம்பர் 26ம் திகதி இயற்கையன்னையின் கண்ணீருக்கு இரையாகினோம். அதனால் கண்ணீர் விட்டது மனித வாக்கம் தான். மனிதன் பல கண்டுபிடிப்புக்

களைக் கண்டுபிடிப்பதனால் தானோ அவனுக்கு இயற்கையின் ஆபத்துக்கள் வரும் முன் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லைப் போலும். ஏனெனில் ஜப்பானியச் சொல்லி விரும்பு பிறந்த சூனாமி என்னும் அகோ ரப் பேரலை வரப்போகின்றது என்பதை மனிதனால் அறியமுடியவில்லை. ஆனால் யால வனவிலங்கு சரணாயத்தில் வாழ்ந்த விலங்குகள் அவற்றை அறிந்து முன்னரே இடம்மாறின. இது கடவுளின் கொடை என்றே கூறவேண்டும்.

நாம் நிலத்திற்கு எவ்வளவோ கொடுமைகளைச் செய்கின்றோம், தோண்டுகின்றோம், புதைக்கின்றோம், வெட்டுகின்றோம். ஆனாலும் பூமித்தாய் பொறுமையுடன் காக்கின்றாள். எம் இராஜாங்கம் அதிகரிக்கவே அவள் குழம்பாகக் கொதித்தெழுகின்றாள். நாம் எம் கடமையைச் சரியாகவும் தீங்கில்லாமலும் செய்யும்போது இயற்கையன்னை எம்மோடு கூட இருக்கின்றாள். ஆனால் நாம் எம் நிலை யிலிருந்து தடுமாறவே இயற்கையன்னை கொதித்தெழுகின்றாள்.

“வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே

வாழ்வதற்கு வாழ்க்கையல்ல”

என்பது முதுமொழி. அதுபோல இயற்கையன்னை ஜீவிக்கின்றாள். மனித கண்டுபிடிப்புக் களுக்காகவல்ல, மனித கண்டுபிடிப்புக்கள் தான் ஜீவிக்கின்றன. இயற்கையன்னையின் வரத்திற்காக இருவருக்கும் இடையில் நிகழும் இவ் தர்ம யுத்தமானது வைத்தியர்களுக்கும் யமனுக்கும் இடையில் நிகழும் விதி விளையாட்டுப் போன்றது. “வாழ்க்கை ஒரு வட்டம், அங்கு தோற்பவன் ஜெயிப்பான், ஜெயிப்பவன் தோற்பான்” என்பார்கள். அதுபோலத் தான் இவ்வெற்றியும் மாறி மாறியே நிகழும்.

ஒரு தாயானவள் தன் குழந்தை குளப் படி செய்யும்போது அதட்டி தண்டிப்பாளே ஒழிய அக் குழந்தையை வெறுக்கமாட்டாள். இது சமூக நியதி. இதுபோலத்தான் இயற்கை என்னும் தாயின் முதற்பிரசவக் குழந்தையே மனித கண்டுபிடிப்புக்கள்.

பவீத்திரா தேவனுஞ்சன்

தரம் 11

நூலக மேம்பாட்டில் மாணவரின் பங்கு

வாசிப்பதனால் மனிதன் புரணமடைகிறான் என்ற மூதாதையரின் கூற்றிற்கிணங்க ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது வாசிப்பை உயர்த்துவதனால் உச்ச நன்மையைப் பெறுகின்றான். மாணவர் எனும்போது தனியே படிப்பில் மட்டும் நின்றுவிடாது பல நூல்களை வாசிப்பதன் மூலம் தனது கல்வியை உயர்த்த முடியும். ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் எண்ண முடியாத திறமைகள் பல உள்ளன. அவற்றைச் சீரான முறையில் பயன்படுத்துவதன் மூலம் தக்க சமயத்தில் வெளிச்சமான வாழ்வு பிறக்கும். மாணவரின் புரண ஒத்துழைப்பு இருந்தால் நூலகம் சீராக மேம்படும். கண்டது கற்கப் பண்டிதன் ஆவான் என்ற பழமொழியின் சாரலுக்கு ஏற்றபடி நல்ல நூல்களைப் பயன்படுத்தி எமது வாழ்வை முன்னேற்றலாம். ஒரு மாணவன் ஒரு புத்தகத்தில் எவ்வளவு பயனைப் பெறுகிறானோ அவ்வளவு பயனை நாளை நட்டுக்கு வழங்குவான். இன்றைய சிறுவர்களாக இருப்பவர்கள் நூலக மேம்பாட்டிற்கு உதவி புரிவார்களேயானால் நாளை தலைவர்களாகியும் அதை மறக்காமல் தொடர்ந்து பாதுகாப்பார்கள்.

ஒருவன் புத்தகத்தை படிப்பதன் மூலம் அந்தப் புத்தகமும் பெருமை பெறுகின்றது. வறிய மாணவன் ஒருவன் ஒரு புத்தகத்தை வாங்கி அவனிடம் பணமில்லை. அவன் அந்தப் புத்தகத்தை நூலகத்தில் தேடிப்பெற்று பயன்பெறுவான். கற்க கசடற கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக. நாம் எவ்வாறெல்லாம் நூல்களை விரும்பிக் கற்கிறோமோ அதே அளவிற்கு நாம் விருப்பத்துடன் நமக்கு அடுத்துவரும் இளஞ்சந்ததிக்கு நூல்களை வழங்குவோம். மாணவரின் தேடல் மூலம் அவர்களது அறிவு விருத்தியடைகிறது. ஒரு மாணவனுக்கு உற்ற தோழன் நூல்கள் எனக்கூறலாம். தற்போது நவீன மாற்றங்களுக்கு இயைபாக உலகம் மாறிக்கொண்டு வருகின்றது. உலகம் உள்ளங்கையில் இருப்பது போன்றும் கணினியின்

பெருமைகள் உயர்ந்துகொண்டு செல்கின்றது. இந்நிலையில் மாணவர்கள் பெரிதும் கணினியையே விரும்புகிறார்கள். துரிதகதியில் அனைத்து தகவல்களைப் பெறுதல், அனைத்து விடயங்களும் சிறிய பெட்டியினுள் அடங்கியிருப்பது, அனைத்துப் பகுதியில் நடப்பவற்றையெல்லாம் நம் கண்ணுக்கு முன்னே கொண்டுவரும் ஆற்றல் கொண்டது கணினியாகும். ஆனால் கணினியினால் தீமைகளும் உண்டு. இதை சிறுவர்களுக்கு விளக்கிக்கூற வேண்டும். கணினியினை அதிக நேரம் உபயோகிப்பதனால் சிறுவர்களுடைய கண்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இதே தொழிற்பாடு பிறநாடுகளிலும் காணப்படுகின்றது. ஆனால் அங்குள்ள மக்கள் இதனை ஒரு சர்வசாதாரண விடயமாகவே கருதுகின்றனர். அங்குள்ள சிறுவர்களில் அநேகமானோர் மூக்குக் கண்ணாடிகளையே பயன்படுத்துகின்றனர். சிறு பராயத்தில் இருந்தே இவ்வாறான நிலைமைகளுக்கு ஆளாகவேண்டி ஏற்படுகின்றது. அதே சமயம் நாம் நூல்களை எடுத்து கற்போமானால் எமது கண்களுக்கு எந்தவித பாதிப்பும் ஏற்படாது.

மாணவரது கடமையாவன நல்லவற்றைக் கொள்வதும் அல்லாதவற்றைத் தள்ளுவதும் வேண்டும். இதேவேளை நமக்கு எது நல்லதாக இருக்கும் எனத் தீர்மானம் எடுப்பதில் அக்கறை கொள்பவர்கள் நமது பெற்றோர்களேயாவர். உயர்மிகு வாழ்வில் ஊக்கம் மிகுந்த மாணவர்களாக நாம் மாறவேண்டும். நூலக மேம்பாட்டிற்காக மாணவர்தினமும் பங்குகொள்ளவேண்டும். ஒரு நூலகத்தில் மது, மொழி, இன வேறுபாடின்றி அனைத்து நூல்களும் காணப்படும். நாம் அவற்றை உரிய முறையில் உபயோகப்படுத்த வேண்டும். அளப்பரிய சக்தி மாணவரிடம் உள்ளது. நாளை உலகை மாற்றியமைத்து நல்ல வழிப்பாதை அமைக்க வேண்டும். அதற்கு மாணவர் ஒரு படிக்கட்டாக ஒரு ஏணியாகத் திகழவேண்டும். மகாத்மா காந்தி, அன்னை

திரேசா, நேரு, ஆறுமுக நாவலர், ஓளவையார் போன்ற அளவு கடந்த பெருமை உள்ளவர்கள் எவ்வளவோ நூல்களைத் தேடிக்கற்றார்கள். அத்தனை அறிவும் பெற்றிருந்தார்கள். அன்றைய யில் இருந்து இன்றை வரை அவர்களைத் தெரியாதவர்ப்பாவரும் இருக்கமுடியாது. இவர்கள் நல்ல நூல்களைக் கற்று நல்ல வழியில் நின்று நமக்கு நல்ல வழியைக் காட்டிச் சென்றிருக்கிறார்கள். இவர்களது மனது என்றும் தூய்மையானதாக இருந்திருக்கும். இப்போதைய உலகில் எல்லோருடைய மனதில் நமது நாட்டில் ஒரு காந்தி உருவாகமாட்டாரா அல்லது நேரு, ஆறுமுக நாவலர் போன்றோர் மறு பிறவி எடுப்பார்களா என்ற உணர்வு ஏற்பட்டுள்ளது. இவர்கள் வாழ்ந்த காலம் மிகவும் பொன்னான காலமாகவே இருந்திருக்கிறது. ஆனால் தற்போதைய மாணவர்கள் இவர்களை நேரில் பார்த்ததோ, பேசியதோ இல்லை. புகைப்படங்கள் மற்றும் பிரதிகள் போன்ற வற்றிலே மட்டுமே பார்த்திருக்கிறார்கள். நல்லாரைப் பார்ப்பதும் நன்றே நல்லார் சொற் கேட்பதும் நன்றே, நல்லார் வழி நடப்பதும் நன்றே என்பதற்கிணங்க அவர்களை நாம் பார்ப்பதற்கு தான் கிடைக்கவில்லை. அவர்கள் வழி நடந்து நற்பணி செய்ய வேண்டும். எமது சிந்தனையில் இருந்து உருவாகும் ஒவ்வொரு விடயமும் ஒவ்வொரு நூல்களில் இருந்து கிடைக்கப்பெற்றவை என்பதை மறக்கக்கூடாது.

நூல்களை நாம் மேம்படுத்துவதன் மூலம் நாட்டின் நற்பிரஜையாக தொழிற்பட முடியும். மாணவர்களுக்கு அவர்களது பள்ளிக் கூடங்களிலும் மற்றும் பொது நூலகங்களிலும், நூல்களைப் படிக்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

மாணவர்களுக்கு தற்போது நேரம் இன்மையால் நூலகத்தினை நாடிப் போதல், தேடுதல் போன்ற உணர்வுகள் குறைவடைந்து செல்கின்றன. அதிகாலை பாடசாலை சென்றதும் வீடு வர பல மணி நேரங்களாகி வந்த பின்னர் பிரத்தியேக வகுப்புகள் என நாள் முழுவதும் கல்வியுடனே செலவு செல்கின்றதை நாம் தெள்ளத் தெளிவாகக் காணமுடிகின்றது. மாணவரின் இந்தப் பழக்கத்தை குறைந்தது ஒரு நாளில் அரை மணித்தியாலம் ஆவது வாசிக்கப் பழக்க வேண்டும். மாணவரை சிறுபராயத்தில் இருந்து வாசிக்கப் பழக்கும்போது வாசிக்கும் உணர்வை அதிகம் ஏற்படுத்த அநேக வாய்ப்புள்ளது. அதில் முக்கிய கவனம் பெற்றோரிடமே உள்ளது. ஒவ்வொரு மாணவனும் நானே என்ன நிலையை அடையப்போகின்றான் என்ற விடயமும் பெற்றோர் கைகளிலேயே உள்ளது.

இதே வேளையில் மாணவர் பெரும் இடைஞ்சலுக்கு உள்ளாகவேண்டிய நிலையை உருவாக்கும் சூழலும் ஏற்படுகின்றன. ஒரு மனிதனுக்கு துன்பம் ஏற்படும்போது அவன் ஒரு புத்தகத்தை வாசித்தானானால் அவனது மனம் அமைதி பெறும். மனச்சுமை இறங்கும் மனத்தினால் உண்டாகும் பயம் போன்ற வற்றிலிருந்து விடுபட நூலகம் சிறந்த ஓர் துணையாகிறது.

நூலக மேம்பாட்டிற்கு மாணவர் சக்தியின் பங்களிப்பையே பெரிதும் எதிர்பார்த்து நிற்கிறது. மாணவராகியவர்கள் தினமும் ஒரு நூலாவது படிக்கவேண்டும். எனவே மாணவர் நூலக மேம்பாட்டிற்கு உதவி புரிந்து நல்லவர்களாக வாழ்வோமாக.

யி. சனூசா
தரம் 10

உங்களது அனுமதி இல்லாமல் யாருமே
உங்களைத் தாழ்வாக எண்ணவைக்க முடியாது.
- எலினோர் டூஸ்வெல்ட்.



வாரி விழா - 2007



பிரதம விருந்தினர் திரு. மு. திருஞானசம்பந்தரின்னை (ஓய்வு பெற்ற அதிபர்) மங்கள விளக்கேற்றுகிறார்



அதிபர் மங்கள விளக்கேற்றுகிறார்



வாத்திய இசை நிகழ்ச்சி



அம்மன் கீர்த்தனை



ஆற்றுகை



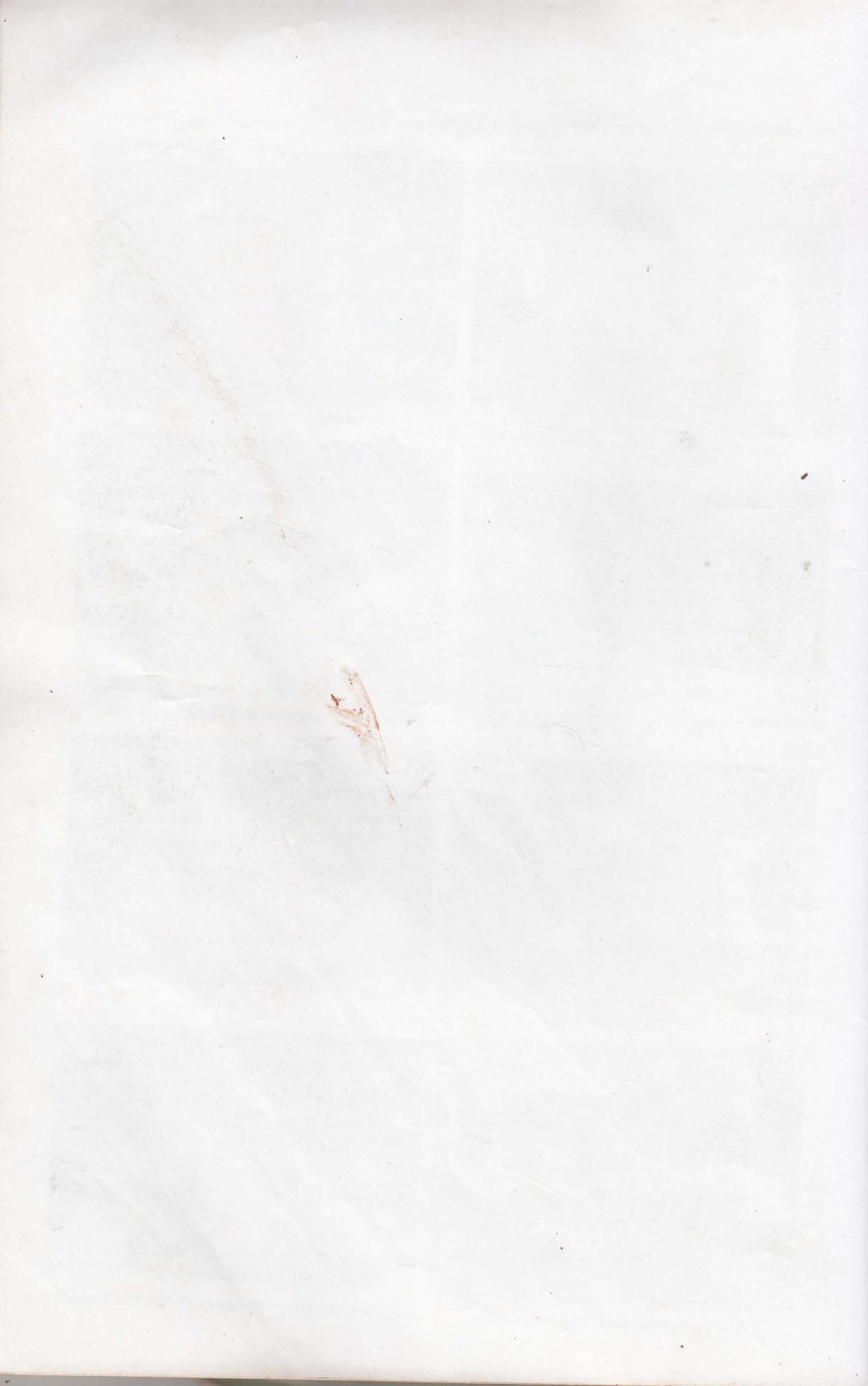
தீப நடனம்



அதிபர், ஆசிரியைகள் மற்றும் மாணவியர்



அதிபர், பொறுப்பாசிரியர்களுடன் சிந்தாமலத்தினர்



எமை ஆளும் தகவல் : தகவல் புரட்சியின் விளைவுகள்

இன்றைய இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டில் சமூக முறைமையும், வணிக மாதிரிகளும், வாணிபச் சூழலும் பல்வேறு மாற்றங்களிற்கு உள்ளாகிவருகின்றன. ஒவ்வொரு மனிதனும் பல்வேறு சவால்களை இந்நாளில் எதிர்நோக்கி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

18ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட கைத் தொழில் புரட்சி காரணமாக அப்போது இருந்த விவசாயப் பொருளாதாரம் மங்கலூற்று கைத் தொழில் பொருளாதாரம் தோற்றம் பெற்றது. இதன் விளைவாக இறுதியில் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு முன்னதாக கணனித் தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்பட்ட பாரிய வளர்ச்சியினால் தொடர்பாடல் துறை வளர்ச்சி கண்டு தகவல் தொழில் நுட்ப முறை தோற்றம் பெற்று இதனால் இன்று புதிய நிறுவனங்கள், வணிக மாதிரிகள் தோற்றம் பெற்று தகவல் வலையமைப்பினுள் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

தகவல் என்பது தரவுகளை நிரப்படுத்துவதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் கூட்டு ஆகும். இக்காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாம் பல்வேறுபட்ட சவால்களை நாளுக்கு நாள் எதிர்நோக்குகின்றோம். கைத்தொழில் புரட்சி காரணமாக ஏற்பட்ட தகவல் புரட்சியினால் இன்றைய சூழல் விரைவான மாற்றங்களிற்குள்ளாகி வருகின்றது.

சில தசாப்தங்களிற்கு முன்னதாக நிதி வளம், மனித வளம், பௌதீக வளம் என்பனவே உள்ளீடுகளாக ஒவ்வொரு நிறுவனத்திற்கும் காணப்பட்டன. தகவல் காணப்பட்டபோதும் அது அத்துணை பெரியதாகக் கருதப்படவில்லை. எனினும் இப்போது நிறுவனத்திற்குத் தேவையான உள்ளீடுகளில் மிகவும் அவசியம் வாய்ந்ததாகக் காணப்படுவது தகவல் ஆகும். தகவல் வளம் இல்லாவிடில் இன்றைய வணிக நிறுவனங்களால் இயங்கவே முடியாது. தகவலானது தரவாக காணப்படும். இதனை நாம் எமக்குத் தேவையான வழி யில்

மாற்றவேண்டும். தகவல் தொழில்நுட்பம் இல்லாவிடில் உலகத்தின் இயக்கம் தன்னால் நின்றுவிடும் என்று சொல்லும் அளவிற்கு நிலை உள்ளது. இன்றைய உலகத்தில் இன்றைய தகவல் அரசியல், கல்வி, மருத்துவம், வங்கி, நிறுவனங்கள், பாடசாலை மற்றும் பல துறைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. அதற்கேற்றவாறு மனித நடவடிக்கைகளும் மாறிக்கொண்டு வருகின்றன.

நிறுவனங்கள் இப்போது தகவலை மையமாகக் கொண்டே இயங்குகின்றன. நிறுவனங்கள் போட்டியாக இயங்கி ஒப்பீட்டு நலனை அடைந்துகொள்ள ஆயுதமாகப் பயன்படுவது "தகவல்" ஆகும். இத்தகவலினை நாம் விரைவாகப் பெறலாம். மீண்டும் சேமித்து வைத்து பயன்படுத்தலாம், தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளலாம்.

தகவல் தொழில் நுட்பம் என்பது கணனிச் சாதனங்கள், நவீன இலத்திரனியல் உபகரணங்கள் மற்றும் ஏனைய உபயோகங்கள் போன்றவற்றினால் குறிப்பிட்ட தகவலை செம்மையாகப் பயன்படுத்துதலாகும். தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் மிகப் பிரதானமான பகுதி கணனித் தொழில் நுட்பமாகும். இதனால் கணனித் தொழில் நுட்பத்தையே தகவல் தொழில்நுட்பம் எனக் கூறமுடியும்.

சிறந்த தகவலானது பல்வேறு பண்புகளைக் கொண்டது. அதாவது பூரணத்துவ முடையது, நெகிழும் தன்மையுடையது, விரைவாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம், குறைந்த செலவுடையது, தயார்ப்படுத்தல் இலகுவானது, திருத்தமானதாக இருக்கும், ஒழுங்கு முறையில் அமைந்திருக்கும், பொழிப்பாக்கிக் கொள்ளக்கூடியதாயிருக்கும்.

கணனித் தொழில்நுட்பம் இலத்திரனியல் சாதனங்களுடன், தகவல் புரட்சியின் விளைவாக இன்று மனிதனை ஆட்கொண்டு

ஆட்டிப்படைத்து “இறைவனு டைய சக்தி போல” காணப்படுகிறது.

எனவே தான் இன்றைய பொருளா தார முறையானது “அறிவு மூலதனமாக்கப்பட்ட முறை” எனக் கொள்ளப்படுகின்றது. இன்றைய நிலையில் ஒருவர் படித்தால் மட்டும் போதாது, மேலதிகமாக ஒருவர் தனது சுய மூளையை எவ்வாறு கசக்கிப் பிழிந்து வேலைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இப்படிச் செயற்பட்டால் மட்டுமே அவர் வாழ்க்கையில் வசந்தம் வீசும்.

எம்மையெல்லாம் தகவல் முறையது ஆட்கொண்டு இருக்கிறது. “நகமும் சதையும்தோலும்” ஒட்டி உறவாடுகிறது. இன்றைய மக்களை இத்தகவல் “உடும்புப்பிடி” பிடித்து தனது மாய வலைக்குள் எம்மை வீழ்த்தி தகவலில்லையெனில் நாமில்லை, இங்கு எதுவுமே இயங்காது என்ற நிலைக்குள் தள்ளி எம்மை ஏதும் செய்ய இயலாதவர்கள் ஆக்கி விட்டது.

தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியி னால் கண்ணியும் இணைந்து இலத்திரனியல் பணம், இலத்திரனியல் வணிகம், இலத்திரனியல் அஞ்சல்இன்றெந்நெகவாங்கிமுறைமை, மொத்தத் தீர்ப்பனவுமுறை, இலத்திரனியல் தபால், வரவட்டை, செலவட்டை, இலத்திரனியல் வாங்கி முறைமை இலத்திரனியல் மாநாடு மற்றும் பல இலத்திரனியல் நடவடிக்கைகள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. எமது அன்றாட கருமங்களை நேரவிரய மின்றி, இலகுவாகச் செய்ய முடிகின்றது. இவ்வளர்ச்சிகளினால் இலத்திரனியல் பணத்தை எடுத்துக் கொண்டால் பணத்தின் பல்வேறு கட்டத்தில் இன்று வந்து நிற்பது இதுவாகும். இதனால் நாம் அதிக பணத்தை கொண்டு செல்ல தேவையில்லை ATM வசதி காணப்படுவதால் உரிய வளவு பணத்தை உடனே பெறலாம்.

இலத்திரனியல் தபாலில் விடயங்களை குறைந்த கிரயத்துடன் விரைவாக பரிமாறிக் கொள்ளலாம். இலத்திரனியல் வாங்கி முறை மூலம் அனைத்து நடவடிக்கையும் கணனி

மூலம் நடைபெறுவதனால் நேரச் சிக்கனம் ஏற்படும். சன நெருக்கடி குறையும். இலத்திரனியல் வணிகத்தில் தேவையான பொருட்களை இலத்திரனியல் தபால் மூலம் அனுப்பி கட்டளை பெற்று உடனடியாக பொருட்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம். நேரச்சிக்கனம், இருப்புச் செலவு குறைய ஏனைய செலவு குறையும். இவையெல்லாம் எமையாளும் தகவல் மூலம் ஏற்பட்ட தகவல் புரட்சியின் குழந்தைகள்.

இப்போது எங்கும் தகவல். எதிலும் தகவலே. சினிமாவிலும் இப்புரட்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் அதிகம். ஓர் சினிமாப் பாடல் இங்கே

“காலம் கலி காலம் ஆகிப்போச்சுடா
கம்பியூட்டர் கடவுளாக மாறிப்போச்சுடா”

என்று தகவலில்லா கணனி வெற்றுப் பொருள். தகவல் அதிகமுள்ள கணணியைப் பற்றித்தான் கூறுகிறார் கவிஞர். இன்றைய காலம் தகவலிலும், கணனியிலும் மாய்ந்து போய் கிடக்கிறது. இது மேலும் வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டு செல்கிறதே தவிர குறைய வில்லை. இதனால் மனிதனின் ஒட்டுமொத்த நடவடிக்கைகளும் மாறிவருகின்றன.

ஒரு நிறுவனத்தை எடுத்து நோக்கி னால் அங்கு முதனிலை வகிப்பதென்ன? தகவல் தானே. மேலைத்தேய நாடுகளின் ஒவ்வொரு நுணுக்கமான செயற்பாட்டிற்கும் காரணம் இத்தகவலே ஆகும். எம் நாடும் அவ்வாறே மாறிக் கொண்டு வருகிறது. தகவலை தலைவனாகப் பாவித்தே உலகம் உலகமயமாக்கப் பட்டு இயங்குகிறது. தகவலினால் அனுசூலமும் ஏற்பட்டுள்ளது. அவற்றை நோக்கினால் ;

தகவலானது உண்மையான விடயத்தை எடுத்துக் காட்டும், திருத்தமான விடயத்தை எடுத்துக்காட்டும்; தூய்மையானதாகவும் ஒழுங்கு முறைமையானதாகவும் காணப்படும். இத்தகவலினால் இதுவரை மனித முயற்சியினால் பெற்றுக் கொள்ளப்படமுடியாதுபோன அனைத்து பெறுபெறுகளையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கணனி மூலம் இதனை பயன்படுத்துவதனால் தயார் செய்தல், செயற்படுத்தல்

போன்றன ஒரு சிறிய இடத்திலேயே நடைபெறும். மனித முயற்சிக்கு உட்பட்டிருந்தால் பல்வேறு கோட்புகள் காணப்படும். குறைந்தளவு ஊழியர் போதுமானது. இதனைப் பயன்படுத்தும் நிறுவனங்களிற்கும் இவற்றினால் நிறுவனங்களிற்கு மக்கள் மத்தியில் கவர்ச்சி ஏற்படும். பல்வேறு புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை மேற்கொள்ள லாம். தகவலைச் சேமித்து வைத்துத் தேவையானபோது பயன்படுத்தலாம். இது புரண நெகிழும் தன்மை உடையது.

இவ்வளவு நன்மை தரும் தகவலினால் எவ்வளவோ நன்மை கிடைத்தும் பிரதி கூலங்கள் இல்லாமலுமில்லை. எவ்வளவோ பிரதிகூலங்கள் காணப்படுகிறது.

இந்த தகவல் புரட்சியின் விளைவாக மக்களிற்கு மக்கள் தொடர்புகள் குறைவடைந்து அன்னியோன்னியம் இல்லாது இயந்திரமயமான காரியாலயச் சூழல் உருவாகியுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தமக்கு மற்றவர்கள் தேவையில்லை என்ற நினைப்புடன் “தனக்குத்தானே யானை மண்வாரிப் போடுவது போல” தம் வாழ்வை ஒரு தனிமையாக்கி தகவலின் விளைவால் வாழ்கின்றனர்.

மேலும் ஒரு நிறுவனம் பழைய நிறுவன அமைப்பிலிருந்து புதிதாக இத்தகவல் முறைக்கு மாறும்போது அடிப்படைச் செலவு

கள் அதிகம். மேலும் பழைய செலவுகளை நீக்குவதிலுள்ள கஷ்டமும் சிரமும் ஊழியர்களை புதிய அமைப்பினுள் உள்வாங்குவதற்காக பயிற்சி தேவை. இதனால் அதிகளவு செலவு ஏற்படுகின்றது. மேலும் அதிகளவு பயன்பாட்டால் ஏற்படும் குற்றச்செயல்கள், கலாசார சீரழிவுகள் அதிகரித்துள்ளன.

மேலும் தகவல் தொடர்பான வேலையிலுள்ளோர் எப்போதும் ஒரே இடத்தில் இருந்து வேலை செய்வதனால் உடல் பாதிப்புக்கள். அதிலும் பிரதானமாக சலிப்புத்தன்மை, கண் கோளாறுகள் உண்டாகும்.

தகவலினால் எமக்கு பாரிய நன்மைகள் கிடைக்கின்றன. நாம் தகவலையும், தகவல் தொழில்நுட்பத்தையும் எமக்குத் தேவையான அளவு நன்கு பயன்படுத்தி அதிலுள்ள நன்மைகளை மட்டும் பெற்று தீமைகளை கண்டு விலகும் அன்னப்பட்சி போல்... இயங்க வேண்டும்.

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் நன்மை எமது நாட்டிற்கு முழுதாகக் கிடைக்க வேண்டும். நாம் அதை நல்ல வழியில் பயன்படுத்தி இனிதே பயன்பெற்று எம் நாட்டை உயர்த்துவோமாக. தகவல் பயன்பாட்டை எமக்குள் நாமே நல்ல வழியில் வளர்க்கவேண்டும்.

ஐசிந்தா பாலசுப்பிரமணியம்
2009 வர்த்தகம்

ஒருவர் மற்ற எல்லோரையும் விட அதிக தைரியத்தைப் பெற்றிருப்பதால் வீரனாவதில்லை. மற்றவர்களைவிட ஒரு பத்து நிமிடங்கள் அதிகமாகத் தைரியசாலியாக இருப்பதாலேயே வீரனாகிறார்.

- ரால்ஃப் வால்டோ எமர்சன்

மாணவர் நோக்கில் இன்றைய கல்வி முறை - விமர்சனம்

“எண் என்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”

உலகத்தின் பொதுமறையில் கல்வி தொடர்பாக பொய்யாமொழிப் புலவரால் வழங்கப்பட்ட மிகச் சிறந்த குறள்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். அதாவது எண்ணையும், எழுத்தையும் எழுத்து இரண்டு கண்களைப்போல பயில வேண்டும் என்பதே இதன் கருத்தாகும். கண்களானது ஒரு மனிதனுக்கு எவ்வளவு இன்றியமையாதனவோ அதுபோல கல்வியும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

“எண் எழுத்திகழில்
ஒதுவது ஒழியேல்”

இவைகூட ஒளவைப்பிராட்டியின் கல்வி தொடர்பான மிக அசாதாரணமாக வழங்கப்பட்ட சில கூற்றுக்களாகும். இவ்வாறு தொன்று தொட்டு கல்விக்கு வழங்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் இன்றியமையாதது.

அந்த வகையில் இன்றைய காலத்தின் கல்வி முறையை மாணவர்களின் பார்வையில் இருந்து விமர்சிக்கும்போது இலங்கையில் கல்வியை எடுத்து நோக்கும்போது இலங்கை அன்னியர் பிடியில் இருந்த காலத்தில் இலங்கையில் இலவசக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அந்நிய தேசத்தவர்கள் கல்விக்கு வழங்கிய முன்னுரிமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆக கல்வி என்பது சர்வதேச ரீதியாக மிக இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

இலவசக் கல்வியை வழங்குவதன் மூலம் அனைவரும் கல்வியைப் பெறச் செய்யப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி பாடசாலையில் மாணவர் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கும் நோக்கோடும், கல்வியுடன் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றும் நோக்கோடும், கல்வி கற்கும் அனைவரும் சமமானவர்கள்

என்ற ரீதியிலும் இலங்கையில் இலவச மதிய உணவு, இலவச பாடநூல், இலவச சீருடை போன்றவை வழங்கப்பட்டு போர் மற்றும் பொருளாதார ரீதியாக பல்வேறு பின்னடைவுகளை எழுது நாடு கண்டபோதும் சர்வதேச ரீதியில் எழுது கல்வித்தரத்தை அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கு இணையாகத் தர முயர்த்தியது.

இலங்கை அரசாங்கம் தனது செலவீனப் பகுப்பாய்வில் கல்வி தொடர்பாக குறிப்பிடத்தக்களவு நிதியை ஒதுக்கியது.

அண்மைய ஆண்டுகளில் ஐ.நா.சபையின் சிறுவர் தொடர்பாக வெளியிடப்பட்ட பல முக்கிய அறிக்கைகளில் “கல்வியி னூடாக மகிழ்ச்சிகரமான சிறுவர் உலகை நோக்கிக் காத்திருப்போம்” என்பதே பிரதான தொனிப்பொருளாக அமைந்தது.

இலங்கையை கட்டியெழுப்பும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட “மஹிந்த சிந்தனைகளின் படி” “கல்வியின் மூலம் தேச ஒற்றுமையைக் கட்டியெழுப்புவதே” பிரதான குறிக்கோளாகும். இதற்காக பல்வேறு திட்டங்களும், நடைமுறைகளும் அமுல்படுத்தப்பட்டதோடு புதிய கருத்துக்களும் வரவேற்கப்படுகின்றன.

இலங்கையில் பாடசாலை செல்வதற்கான வயதெல்லை 6 தொடக்கம் 16 ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. பிள்ளைத் தொழிலாளர்களை வேலைக்கமர்த்துவோரிற்கு கடுமையான சட்டங்கள் மூலம் தண்டனைகள் அளிக்கப்படுகின்றது. பிள்ளைகளை கற்பிக்கமுடியாத நிலையிலிருக்கும் பெற்றோரிடமிருந்து சிறுவர்களைத் தத்தெடுத்து சிறந்த கல்வியை அரசு வழங்குகிறது. இவற்றின் மூலம் இலங்கைக் கல்வித் தரத்தை 100% உயர்த்துவதற்கு

கல்வி தொடர்பாக தற்போதைய முன்னெடுப்பாகும்.

சர்வதேச அரங்கில் கல்வி தொடர் பாக சில புதிய மாற்றங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை இலங்கை மிக அண்மைய நாள் களில் பின்பற்றத் தொடங்கியுள்ளது.

பிள்ளை நேயக்கல்வி, ஜனநாயக ரீதியில் கற்பித்தல், ஆசிரியர் மாணவனோடு நண்பனாக மாறி சிநேகபூர்வமாகக் கற்பித்தல், விளையாட்டுடன் இணைந்த கற்பித்தல், குழுவாக மாணவர்களைக் கற்பித்தல், மாணவனை சுயமாகக் கற்கவில், மாணவனை ஆசிரியன் என்ற நிலையில் அமர்த்தி சக மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க விடல் போன்றவை மிக வரவேற்கத் தக்கவையாக அமைந்துள்ளதோடு பல நாடுகளால் மிகச் சரியான கற்பித்தல் முறையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

இதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு சுயமாகக் கற்றல், தேடிக்கற்றல், புரிந்துணர்வு, சகிப்புத் தன்மை, தலைமைத்துவம் போன்றவற்றை கல்வியினூடாக வளர்க்க இம்முறை பெரிதும் உதவுகின்றது. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் காணப்பட்ட பிரதான கற்பித்தல் முறை, “ஆசிரியர் மையக் கல்வி” இங்கு ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறை, கற்பித்தல், பாடத்திட்டம் அனைத்தும் ஆசிரியர் சார்பானவை. ஆனால் 2006ம் ஆண்டு அமுல்படுத்தப்பட்ட புதிய கல்விச் சீர் திருத்தத்தின்படி “மாணவர் மையக் கல்வி” யாக மாற்றப்பட்டது. மாணவர்கள் தமது கல்வி முறையைத் தாமே தீர்மானித்துக் கொள்ள முடியும். மாணவர்களை துன்புறுத்தியோ கட்டாயப்படுத்தியோ கல்வியைத் திணிக்க முடியாது.

மேலும் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறையை இலகுவாக்கும் பொருட்டு உருவாக்கப்பட்ட “5E” நடைமுறை பகுத்தல், திட்டமிடல், விரிவாக்கல், விளக்கமளித்தல், மதிப்பிடல் இந்த முறையின்கீழ் ஆசிரியர்களை

கற்பிக்க அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்படுகின்றன. மாணவர்களை கல்வியில் மட்டுமன்றி விளையாட்டு மற்றும் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் பங்குபெறச் செய்வதில் பாடசாலை ரீதியாக பல்வேறு போட்டிகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

கல்வியோடு அண்மைக் காலத்தில் நடாத்தப்படும் மிகச்சிறந்த போட்டியாக “புத்தாக்கம் புனைதல்” அனைவரினாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அண்மையில் எமது பாடசாலையில் கூட இது தொடர்பாக போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு மாணவர்களின் ஆற்றல்கள், அறிவைப் பயன்படுத்தி புதிதாக ஒன்றைக் கண்டுபிடிக்கத் தூண்டி கண்காட்சி மூலமாக அனைவரிற்கும் எமது திறனைப் பறைசாற்றியது. இத்தகைய திறமைகள் கல்வி கற்கும் காலத்தில் பாடசாலைக் கல்வியோடு இணைந்து கற்பிக்கப்படுவதால் எதிர்காலப் பிரச்சினைகளை எளிதாக எதிர்கொள்ளும் திறன்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

பாடசாலைக் கல்வியில் 2ம் மொழிக் கல்விக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவம் இங்கு விமர்சிக்கப்படவேண்டியதொன்றாகும். தமிழ்மொழி மூல மாணவர்கள் சிங்கள மொழியையும், சிங்கள மொழி மூல மாணவர்கள் தமிழையும் கட்டாயமாக ஒரு பாடமாகக் கற்கவேண்டுமென கல்வியமைச்சால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நாடளவிய ரீதியில் இன, மத, பிரச்சினைகள், மொழிப் பிரச்சினை போன்றவற்றை சுமுகமாகத் தீர்க்கமுடியுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மொழிப்பற்று, தேசப்பற்று, சகோதரத்துவம் போன்றவை வளர்க்கமுடியும்.

கணனியின் முக்கியத்துவம் அனைத்து நாடுகளிற்கும் இன்றியமையாதது. எனவே “GIT, ICT, IT” போன்றவற்றை பிரதான பாடங்களாக்கி அவற்றிற்கும் முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்காலத்தில் ஆடையின்றி அலைந்த மனிதன் நவநாகரீக உலகில் கணனி யின்றி அலைய மறுக்கும் காலம் பிறந்து விட்டது. எங்கும் தகவல் தொழில்நுட்பம், கணனியின் ஆக்கிரமிப்பாகிவிட்டது. எனவே பாடசாலைகள் அனைத்திலும் கணனிக் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டு, இலவசமாக கணனிகள் வழங்கப்பட்ட தோடு, விஷேடமாக பயிற்றுவிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களினால் மாணவர்களிற்கு கணனிக் கல்வி கற்பிக்கப்படுகின்றது. பிரதான அரசாங்கப் பரீட்சைகளில் கட்டாய பாடங்களில் ஒன்றாக இவற்றிற்கு முன்னுரிமையளிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கிலக் கல்வி இன்றைய கல்வி முறையின் பிரதான ஆணிவேராகும். “ஆங்கில மின்றி அகிலமில்லை” என்றதொரு நிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட நிலையில் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குக்கூட ஆங்கிலம் கட்டாயமாகப்பட்டுள்ளது. ஆங்கிலத்தில் திறமைச்

சித்தியுடையவர்களிற்கு இளம் வயதிலேயே வேலைவாய்ப்பு, பதவியுயர்வு போன்றவை வழங்கப்படுகின்றமை இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டியது.

தமிழ்மொழி மூலம், சிங்கள மொழி மூலம் போன்ற இரண்டு பிரதான மொழிகளோடு ஆங்கில மொழிமூல மாணவர் களும் தரம் 6 தொடக்கம் உருவாக்கப்படுகின்றனர். சர்வதேச ஆங்கிலப் பாடசாலைகள் இலங்கையிலும் நிறுவப்பட்டு அவைகளை அரசு தனது கட்டுப்பாட்டின்கீழ் வைத்துள்ளது.

மாணவர்களின் நோக்கில் மிகவும் வரவேற்கத்தக்க வகையில் அமைந்துள்ள இன்றைய இக்கல்வி முறையானது அனை வரினது எதிர்பார்ப்பைப்போலும் 100% உயர்வதுடன், சாதகமான, ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய விமர்சனங்களை மட்டுமே எப்போதும் பெறவேண்டும் என்பதே அனைவரினதும் அவாவாகும்.

சாய்மீ. ரீ

க. பொ. த (உ/த) 2009,
வர்த்தகப்பிரிவு.

ரோஜாவே!

பனித்துளிகள் உன்மேல் வீழ்ந்து

பளிச்சிடச் செய்கிறதென்றா இந்த மிடுக்கு - உணைப்போல்

நானும் மிடுக்குடன் திரிந்த காலமுண்டு

நம் நாட்டில் சமாதானம் தொலைந்து போகுமுன்



சாய்மீ. வீ

க. பொ. த (உ/த) 2009,
கலைப்பிரிவு.

தகவல் தொழில்நுட்பப் புரட்சி

மனித இனம் பயணிக்கும் பயணமானது 20ம் நூற்றாண்டினைக் கடந்து 21ம் நூற்றாண்டில் காலடி வைத்துள்ளது. இத்தகைய பயணத்தை சற்றுத் திரும்பிப் பார்க்கின்றவேளை 'வலியன ஆளும்' என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் ஆரம்ப கால கட்டத்தில் டைனோசர் போன்ற விலங்கினங்கள் ஆட்சி புரிந்தபோதும் இன்றைய நிகழ் களத்தில் மனித இனம் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் சகலதையும் வைத்துள்ளது. இந்த அடிப்படையில் இத்தலைமைப் பொறுப்பானது அடுத்த கால கட்டத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் கையில் சேரும் என்பது மறுக்கமுடியாத ஒன்றே.

அவ்வாறான அடிப்படையில் மனிதனின் ஆரம்ப காலகட்டத்தில் அத்தியாவசிய உணகமாக மொழி காணப்பட்டது. கருத்துப்பரிமாற்றங்களின் போது பேச்சு வடிவமும் எழுத்து வடிவமுமே பல நூற்றாண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வந்துள்ளன. பேச்சு வடிவமானது 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலேயே பதிவு செய்யப்படும் செய்முறைக்கு உட்பட்டது. எழுத்து வடிவம் காலாகாலமாக ஏட்டு வடிவிலும் அச்சு வடிவிலும் பதிவு செய்யப்பட்ட போதும் இன்று அவை யாவும் தகவல் தொழில் நுட்பத்தைக் கையாண்டு வரை கலையாகவும், உரையாகவும், செய்தியாகவும் பதிக்கப்படும் முறைக்கு உட்படுகின்றது.

கடந்தகால ஆராய்ச்சிகளைத் திரும்பிப் பார்க்கும் எந்த ஒரு மனிதனும் சென்ற நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியிலும் நிகழ் நூற்றாண்டின் ஆரம்பப் பகுதியிலும் ஒரு அதிசயமான மாற்றத்தை இனங்காண்பதன் மூலமே அவனது ஆராய்ச்சி வெற்றியளிக்கிறது. ஆம்! அதுவே தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் புரட்சி. கணனியும், தொலைத்தொடர்பு வலையமைப்பும் இணைந்து கொண்டு உருவான தகவல் தொழில்நுட்பமானது இன்று இவ் உலக இயக்கத்திற்கு அடித்தளமானது என்பதே உண்மை.

உலகின் முதல் பன்மொழி உணகமாக தகவல் தொழில்நுட்பத்தைக் கூறலாம். மேற்கே உதயமான தகவல் தொழில்நுட்பத்தில் முக்கிய ஒரு

இடம் வகிக்கும் கணனியானது கிழக்குப் பிரதேசத்தை வந்தடைய நீண்டகாலம் எட்டவில்லை. அறிமுகமான ஒரு சில தசாப்தங்களிலே உலகின் பிரதான இயங்கு கருவியாக மாறிவிட்டது.

இன்றைய யுதார்த்த உலகின் உண்மை நிலை என்னவெனில் மேல்நிலைப்பட்ட மக்களுக்கு மட்டும் தகவல் புரட்சியின் தாக்கம் என்பதல்ல. உலகின் கடைக்கோடி மக்களிடம் தகவல்கள் கொண்டு செல்லும் தாக்கத்தினை நாம் உணரலாம். இதனாலேயே அழிவின் பாதையில் சென்ற தமிழ் மொழியினை இரட்சிக்கும் மீட்பராக தகவல் தொழில்நுட்பத்தை நாம் கூறலாம். ஆம் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் சென்னையிலும் சிங்கப் பூரிலும் இடம்பெற்ற தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளின்போது இணையத் தொழிற்பாட்டுடன் தமிழை இணைக்கும் எண்ணம் கைமேல் சுவடிவந்தது.

அந்த வகையில் இன்று அதிகம் பயன்பாட்டிலுள்ள இணையத் தமிழ் உருவாகியது. தமிழில் விசைப்பலகை, குறியீடுகளும் அறிமுகமாகியது மட்டுமல்லாது. அரசு கருமொழி ஆணைக்குழுவினால் தகவல் தொழில்நுட்ப கலைச்சொல் அகர முதலி எனும் புத்தக வெளியீடும் இடம்பெற்றது. இதன் காரணமாய் கட்டாயம் ஆங்கில மொழி தெரிந்த ஒருவன்தான் தகவல் தொழில்நுட்ப உலகில் நுழையலாம் என்ற மாயை மறைந்து எந்தவொரு சராசரி மனிதனால் கூட நிகழ்காலத்தில் வாழலாம் என்பது புலனாகிறது.

இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? என்று சிந்திக்கின்றவேளை எம்மை தகவல் கட்டிப் போட்டதன் விளைவே என்பது புலனாகிறது.

இன்றைய உலகு கிராமமாகிவிட்டது என்று கூறுவர். உலகமயமாதல், திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை, சர்வதேச தொடர்பு என்பன காரணமாக ஒவ்வொரு நாடும் ஏனைய நாடுகளில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்த நிலைக்குள் தள்ளப் பட்டது. எந்தவொரு தனித்த மனிதனும்

தனக்கு ஆதார சுருதியில்லாது இன்று சாதனையாளனாக மாறமுடியாது. தாவரம் ஒன்றின் நிலைபேற்றுக்கு எவ்வாறு அதன் வேர் உதவுகின்றதோ அதேபோல் எந்தவொரு மனிதனுக்கும் பெற்றோர், ஆசிரியர், புத்தகங்கள் அல்லது ஒரு உதாரண புருஷன் என ஒரு தூண்டுதல் காரணி இருந்தே தீரும்.

இந்த வகையில் ஒவ்வொருவரும் ஏனையோரிடம் தங்கியுள்ளமையால் அவர்களுக்கிடையே நெருங்கிய தொடர்பு வேண்டும். அதனையே நாம் தகவல் பரிமாற்றம் என்று கூறுவோம். இன்று உலகின் எந்த மூலையில் எது நடந்தாலும் அது பற்றி அனைவரும் விழிப்பாக இருக்கவேண்டும். அந்தத் தகவல் அவர்களைச் சென்ற டைய வேண்டும்.

இன்று தகவல் ஊடகங்களாக பல காணப்படுகின்றன. பத்திரிகை மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்கள் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். உயிரோட்டமுள்ள மனிதனாகக் கருதப்படும் ஒருவன் இத்தகைய சாதனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டவனாகவே காணப்படுகிறான்.

பண்டைய சமுதாயம் தகவலினை எவ்வாறு எளிதாகவும் செலவின்றியும் உட்செலுத்தலாம், பெறலாம் என்றே சிந்தித்தது. ஆனால் இன்றைய சமுதாயம் எவ்வாறு குறைந்த நேரத்தில் கூடிய தகவலினை பதிவு செய்யலாம், பெறலாம் என்பது பற்றியே சிந்திக்கின்றது. இதுவே தகவல் புரட்சியின் விளைவு.

இந்நிலைமை காரணமாகவே விஞ்ஞான விந்தையின் உதவியுடன் தகவல் தொழில்நுட்பம் அறிமுகமானது. இத்தகைய தகவல் புரட்சியின் இன்றைய நிலையை செப்புவனவாயின் இன்று நாடு பூராவும் தகவல் தொழில்நுட்பப் பூங்காக்கள் அதிகரித்து வருகின்றதைக் கூறலாம்.

ஆரம்ப சமுதாயம் தமது இனம், தமது வாழ்க்கை என மிகக் குறுகிய வட்டத்தினுள் வாழ்ந்தபோதும் இன்றைய சமுதாயம் அவ்வாறில்லை. சர்வதேச மட்டத்திலே தகவல் களைப் பெறுவனவாக உள்ளன. அது வர்த்தகமாயினும்

சரி அரசியல், வைத்தியம் போன்ற சகல துறைகளிலும் தகவல் தொழில்நுட்பம் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

இன்றைய நிலையில் எழுந்துள்ள பாரிய பிரச்சினை என்னவெனில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் ஆளுமை சாதகமானதா? பாதகமானதா? என்பதேயாகும்.

சாதகம் என்ற ரீதியில் பார்க்கின்றவேளை சில விளைவுகளிலே தகவல் தொழில்நுட்பம் தேடல் முறைமூலம் எமக்கு விடை தருகின்றது. மற்றும் தொலைதூரங்களிலே இத்தொழில்நுட்பங்களை பயன்படுத்தி மாநாடுகளை நடத்தி முடித்துவிட முடியும். மற்றும் எமது அன்றாட வாழ்வின் சகல தொழிற்பாடுகளையும் ஆற்றமுடியும் எனவெல்லாம் கூறும்போதும் பாதகமான காரணிகளும் காணப்படுவதனை எம்மால் மறுக்கமுடியாது. இன்றைய இளம் சமுதாயம் வெளி உலகைப் பார்ப்பதை விடுத்து இதனுள்ளே அமிழ்ந்துவிட்டது என்பது முதியோரது குற்றச்சாட்டு. அதேபோல் எது சரியெனத் துணியத் தெரியாத சிறுவர் பராயத்தில் வாழ்வோர் தவறான பாதைகளுக்குச் செல்லும் நிலையும் உருவாகிறது. அவ்வாறே இளம் பராயத்தவர் தம்மை நம்பாது, முயற்சியில் இறங்காது இதற்கும் எதற்கும் கண்ணியை நம்பி வாழும் காலமாய் மாறிவிட்டது. மேலும் பல பாதிப்புக்களால் தரவுகள் தவறாகின்றவேளை எம்மால் துல்லியமான சரியான தகவலைப் பெறமுடியாது. பாரிய நெருக்கடிக்குள் தள்ளப்படுகிறோம்.

இவ்வாறாகப் பல பாதிப்புக்கள் காணப்பட்ட போதும் நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ தகவல் உலகில் வாழ வேண்டியது காலத்தின்கட்டாயமாகும்.

ஆகவே தகவல் புரட்சி ஏற்படுத்திய விளைவானது மனித இனம் தகவல்களினால் கட்டுண்டானது, தகவல்களாலே மனித இனம் ஆளப்படுகிறது என்பது மறுக்க நினைத்தாலும் இன்றைய உலகின் அடிப்படை உண்மையாகும்.

கஜனி குகர்சன்

2009 கலை



யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அநேக கல்விக்கூடங்களில் கல்வித் தொழிலாளியான சரஸ்வதிக்கு சிறை அமைக்கப்பட்டிருந்தபோதும் எமது பாடசாலையில் இக்கூறைய நீண்டகாலம் நிலவி வந்தது. இக்கூறைய நீக்கும் பொருட்டு பாடசாலைச் சமூகம் எடுத்த முயற்சியின் பலனாக பிரபலதொழிலாளியும் விமாகி நிறுவன உரிமையாளருமாகிய திரு. ஆ. கிரிநாதன் அவர்கள் ஒரு அழகான சிறையை அமைப்பதற்காக நிதிபதவியை மனமுயர்ந்து வழங்க முன் வந்தார். இச் சிறை அவரால் நிறுத்து வைக்கப்பட்டது. நாம் மதிப்பிட்ட தொகையை விட சிறையமைக்க முன்று மட்டும்தான் சிறையை தேவைப்பட்டபோதும் அதனை அகமகிழ்ச்சியுடன் வழங்கி பாடசாலையின் புனிதம் அழகு ஆகியவற்றை மேம்படுத்தவும் மாணவிகளுக்கு கல்வித் தொழிலாளியும் அருள் குற்றங்களிடக்கவும் அவர்களால் உதவியை பாடசாலைச் சமூகம் என்றென்றும் நினைவில் வைத்திருக்கும்.



10.11.2005 திரப்ய கிழி ஈடபெற்றது -



2005 Feb அரஸ்வதி

10.11.2005 திரப்ய கிழி ஈடபெற்றது -

கல்வியின் முக்கியத்துவம்

காட்டினுள் வாழ்ந்தான், ஏட்டினைத் தூக்க மறந்தது அன்றைய உலகம். காலம் நகர, நகர ஏடு எடுத்தான் புரட்டிப் புரட்டிப் பார்த்தான். விரிந்தது அறிவும் ஆற்றலும்; வளர்ந்தது நவீன உலகம்; பரந்துகொண்டு வருகின்றது பலவித கண்டுபிடிப்புகள். காரணம் என்ன என்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் இன்று அறிவியலின் சாதனைகள் எண்ணிலடங்காது. மனிதன் மண்ணையும் மாக்கடலையும் வெற்றி கொண்டுதோடமையாது விண்வெளியையும் புறங்கண்டு பிற கோள்களிற்கும் செல்ல முன்னேறி விட்டான். இவ்வாறு மனித வாழ்க்கையின் புறத்துறையனைத்திலும் அறிவியல் நல்லதொரு சேவகனாய், நண்பனாய் அமைய இன்றைய கல்வி முறைதான் காரணம் என்றால், யாராலும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாது.

ஆரம்ப காலத்தை ஒரு முறை பின்னோக்கிப் பார்ப்போமேயானால் அன்று கல்வி முறையானது மாணவன் குருவிடு சென்று குருவிற்கு சேவையாற்றி கல்வியைப் பெற்றான். ஆனால் இன்றுள்ள கல்விமுறை மிகவும் வித்தியாசமானது. நிலவில் காலூன்றி, நிலத்தடியில் வெடிவைத்து, நீரிலும் அணுப் பரிசோதனையிடுமளவிற்கு விஞ்ஞானம் வளரக் காரணம் இன்றுள்ள கல்வி முறையாகும். அறிவு, மனம் என்ற இரண்டினதும் வளர்ச்சியே மனிதனின் பூரண வளர்ச்சியாகும். மனிதனது அறிவு வளர்ச்சிக்கு அறிவியல் சம்பந்தமான கல்வி துணைபுரிகிறது. பல தரப்பட்ட கணித முறைகள், பௌதிகம், இரசாயனம், உயிரியல், பொறியியல் போன்றவை அறிவியலில் அடங்குகின்றன. மனிதனின் புறவாழ்வு சிறப்படைய இவை துணை புரிகின்றது.

அது மட்டுமல்ல, அறிவு வளர்ச்சியடைந்து, மனம் வளர்ச்சியடையாவிடின் அதனால்

பயனில்லை. பண்பாடு சிறிதுமற்றவனாய், அறிவுணர்ச்சியும், அருளுணர்ச்சியும் இல்லாதவனாய் மிருகப் பண்புள்ளவனாக, பயங்கரமான பிராணியாக விளங்குவான். எனவே மன வளர்ச்சியே மனிதனை மனிதனாக்குகிறது. தத்துவம், இலக்கியம், இசை, நாடகம், ஓவியம், சிற்பம் போன்ற கவின்கலைகள் மனிதனது அகவாழ்வு சிறப்படையத் துணைபுரிகிறது. எனவே இன்றைய மாணவர்கள் தமது கல்வியை வளர்த்துக்கொள்ள அறிவியல் மட்டுமன்றி கவின்கலைகளும் அவசியமே.

இன்றைய மாணவர்கள் தமது கல்வியை வளர்த்துக்கொள்ள பெரிதும் துணைபுரிவது நூல்கள். கல்வி எனும் தீபம் உலகில் ஏற்றப்பட்ட காலத்திலிருந்து அதனை அணையவிடாது, நெய்யிட்டு, ஒளிகாலச் செய்த பெருமை நூல்களே ஆகும். மாணவர்களது கல்வியை வளர்த்துக்கொள்ள தேடல் அவசியமாகும். தேடிக்கற்றல் என்பது இன்றைய கல்வி முறையில் பிரதான நோக்காகும். கற்றறிந்த அறிஞர்கள் கண்டறிந்த உண்மைகளைக் காணக் கூடிய இடம்தான் நூல் நிலையம். எனவே மாணவர்கள் நூல் நிலையம் மூலம் தேடிக் கற்று கல்வியை விருத்தி செய்யலாம்.

'கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில மெல்ல நினைக்கிற பிணி பல' என இடித்துரைக்கிறது நாலடியார். ஆம், சில வாழ்நாட்பல் பிணிச் சிற்றறிவுடைய மாந்தர் கரைதுறையற்ற கல்வியை முற்றக் கற்றல் முடியாதென்பது இதன் பொருளாகும். எனினும் பரந்துபட்ட இக்கல்வியை சிற்றளவேனும் கற்று சிந்தையிலிருத்தி அறிவுச் செல்வத்தை சிரத்தையுடன் தேடும்போதே மாணவனின் கல்வி செழிப்படைகிறது.

வாசிப்புப் பழக்கமே கல்வியின் ஆணிவேராக, அடித்தளமாக அமைகிறது. இன்

றைய கல்வி முறையின்படி பதினான்கு வயதிற்கு கீழ்ப்பட்ட மாணவர்க்கு கட்டாயக் கல்வி என்ற விடயம் மிகவும் வரவேற்கத்தக்கது. 'இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து' என்பது உளவியல் சார்ந்த முதுமொழியாகும். மன விகாரங்களும், மன விசாரங்களும் இளமைப் பருவத்தில் கற்கும் கல்வி சிந்தாது, சிதறாது, சிதையாது, மனதிலே நன்றாகப் பதிபும். எனவேதான் கல்விக்கு அடித்தளமாய் அமையும் வாசிப்புப் பழக்கம் இளமையில் அரும்பி வளர்ந்து முதிர்ச்சி பெறவேண்டும். அதனாலே புதிய கல்விக் கொள்கையிலே வாசிப்பிற்கு அதிமுக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பள்ளிதனில் பயிலும் பாடங்களோடு மாத்திரம் மாணவனின் கல்வி முற்றுப் பெறுவதில்லை. கரையற்ற கல்விக் கடலிலுள்ள சின்னஞ்சிறு துளியே பள்ளியிற் பயிலும் கல்வி. அக்கல்வியால் மாணவனின் கல்வி வளம் பெருகிவிடும் என்பது பகற்கனவு. எனவே ஒரு மாணவன் பாட நூல்களை மட்டுமல்லாது பிறபல நூல்களையும் வாசிக்கவேண்டும். 'கண்டது கற்கப் பண்டிதன் ஆவான்' என்பது பழ மொழி. நல்லனவெனக் கண்ட அனைத்தையும் வாசிக்கவேண்டும் என்பதே இதன் பொருளாகும்.

மாணவர்களை அடிப்படையாக வைத்து கல்வி முறையை நோக்கினால் இன்று அறிவியல் கற்றலிலுள்ள ஆர்வம் கலைகளிற்கில்லை. கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் அறிவியல் பாடங்களை கற்க விரும்புவோர் தொகை அதிகமாகவும், கலைப் பாடங்களை கற்க விரும்புவோர் தொகை குறைவாகவுமுள்ளது. இந்நிலை தொழிலும் வருவாயும் தேடும் ஆர்வத்தால் எழுந்ததாகும்; வாழ்வின் புறத்துறையிலேற்பட்ட அபிமானத்தால் விளைந்ததாகும்.

இந்நிலை விரும்பத்தக்கதன்று. இது ஒரு கண்ணைக் குருடாக்கி ஒரு கண்ணிற்கு ஒளியேற்றுவது போலாகும். இரு கண்களையும் பேணிக் காத்தலே அறிவுடமை. எனவே மாணவர்கள் அறிவியல் துறையிலும் கலைத்துறையிலும் விருத்தி பெற்று கல்வியை வளர்ச்சியடையச் செய்தல் வேண்டும். ஒருவன் திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடி பணத்தைத் திரட்டி உலகையே தனதாக்கினாலும் ஒரு நொடிப் பொழுதில் அழிந்துவிடலாம். ஆனால் நீராலோ நெருப்பாலோ அழிக்கமுடியாத கல்விச் செல்வத்தை மாணவர் அனைவரும் கற்றிடுவோம். பயனைப் பெற்றிடுவோம்.

ஆன் மீனா சூயடார்
2010 உயிரியல்

ஒரு பையனைத் தந்தை கேட்டார் :

"தம்பி! மீன்கள் நீரிலே வாழ்வது உனக்கு ஆச்சரியமாகத் தோன்றவில்லையா?"

பையன் சொன்னான் :

"அது ஆச்சரியமில்லை அப்பா! தான் வாழ்ந்த நீரிலேயே அது கொதித்துக் குழம்பாகிறதே, அதுதான் ஆச்சரியம்!"

இறைவா! மனிதனுக்கு நீ எண்ணங்களை வைத்ததில் ஆச்சரியமில்லை. அந்த எண்ணங்களிலேயே அவன் வெந்து வெந்து அழிகின்றானே, அதுதான் ஆச்சரியம்!

- கவிஞர் கண்ணதாசனின் புல்ப் மாலிகாவிலிருந்து

பாஷ்போட பாந்ருதூலோட

கற்கக் கசடற கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக - வள்ளுவன்
இயம்பிய பொன்மொழி முதற்கொண்டு
உரைக்கிறேன் நூல்களின் பொன்மொழிகள்!

பதிவுகள் நிரந்தரமாக
நினைவுகள் ஏராளமாக
கனவுகள் நினைவுகளாக
கற்றிட வேண்டும் இனிய நூல்கள்!

“கனவுகள் கண்டிட வேண்டும்”
அப்துல் கலாம் போதனை போல்
“நூல்கள் வாசித்திடவேண்டும்”
ஆசான்களின் மகாபோதனையே!

இயல், இசை, நாடகந் தான்
பயின்றிட முக்கலைகள்!
கல்வி எனும் செல்வமதை - நூல் எனும்
சாஸ்திரம் தான் நிலையீட
வேண்டுமென்றோ!

கல்வியெனும் ஆற்றினிலே கரைசேர
நூல்கள் எனும் படகின்றி பயனில்லை!
படகுதான் இருந்தபோதும்.....
துடுப்பு எனும் வாசிப்பு
இன்றேல் உயர்வில்லை!

உன் வாழ்வின் சக்கரம்
இன்ப துன்ப சாகரங்கள்!
உன் கல்வியின் சக்கரம்
நூல்கள் எனும் வாசகங்கள்!

உன் வேதனைகளை சாதனையாக்க
உன் கனவுதனை நனவாக்க
உன் வேண்டுகலை நிறைவேற்ற
உன் உயரிய செல்வத்தை
தேடிப் புறப்படு!

அறிவு எனும் களஞ்சியத்தில்
நெற்கதிர்கள் கல்வியாகும்
கல்வியெனும் தாகம் தீர்க்கும்
ஆலயந்தான் நூலகமன்றோ!

சிற்பெறும்பாய் இருக்கும் உன்
மூளைச் சக்கரமதனை
சிறகடிக்கும் பறவையாய் மாற்ற
முனைந்து நீ ஊட்டிடுவாய்
நூல்கள் எனும் அமுதத்தை!

எதிர்காலத்தைத் திட்டமிட்டு
நிகழ்காலத்தை வளமாக்கிட
நூல்கள்தான் இல்லையேல்
வாழ்வதான் நிலைத்திடுமா?

ஒளவையின் நல்வழியும்
பாரதியின் சொல் நயமும்
கண்ணதாசனின் கவிப்புலமும்
கற்றிட வேண்டும் நூல்கள்!

கம்பனின் இராமாயணமும்
வியாசரின் பாரதமும்
உணர்த்திய வாழ் சரிதங்கள்
வேறெங்கு தான் கற்றிடுவீர்?

உன் சரிதம் புனைந்து
மற்றோனுக்கு பயன் கொள்ள
உன்னால்தான் இயலாவிடினும்
மற்றோன் சரிதம் கற்று உயர்த்திட நினைத்திடு!

சிறுவனாய் நீ தொடங்கும்
இப் பழக்கம்....
முதிர்வாய் நீ கொடுக்கவும்
அறிவுரைகளாகும்!

கல்விக்கு தடையில்லை இவ்வலகில்
நூல்கள் தான் பிறந்திடுமே கண்முன்னே
கனவுகளை தூக்கியெறி
கல்விக்கு வித்திடு!
கஷ்டங்கள் ஏதுமின்றி

இஷ்டமுடன் நூலை நாடு!
பெற்றிடுவாய் உயர்ச்சியன்றோ
என் செல்வங்களே நீர் கேளீர்!

புறப்படு உன் ஆன்ம சேவைக்காய்
உன் தாகம் தீர்த்த நூல்களுக்கு
நீ செய்யும் நற் கரங்களுடன்
அறிவை நீ கொடுத்திடுவாய்!

வாழ்க எம் தாய் நாட்டில்
வளர்க நம் நூலகங்கள்!
நூல்கள் கொண்ட களஞ்சியத்தை
காலம் முழுவதும் போற்றிடுவோம்!

சோபிதா. இ
தரம் 11

வெற்றிக்கான வழிமுறையின் சுருக்கம் (A Crash Course for Success)

- * வெற்றிபெற விளையாடுங்கள் - தோல்வியைத் தவிர்க்க அல்ல.
- * பிறரின் தவறுகளிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- * உயர்ந்த ஒழுக்கமுள்ளவர்களோடு சேருங்கள்.
- * சிரமப்படாமல் ஏதாவது பலன் கிடைக்காதா என்று எதிர்பார்த்திருக்காதீர்கள்.
- * நீண்டகாலத் திட்டங்கள் பற்றியே எப்போதும் சிந்தியுங்கள்.
- * உங்களது பலத்தை மதிப்பீடு செய்து அதன்படியே திட்டமிடுங்கள்.
- * ஒரு பரந்த, தொலைநோக்குக் கண்ணோட்டத்துடனேயே முடிவெடுங்கள்.
- * உங்களது நேர்மையை ஒருபோதும் விட்டுக்கொடுத்துவிடாதீர்கள்.

“உங்களால் வெல்லமுடியும்”

- ஷிவ் கெரா



21. வாழும் வழிகாட்டி நூல்களே!

“வாழும் வழிகாட்டி நூல்களே”
என கவிதை புனைந்திட வந்திருக்கும் - யான்
காவியம் படைத்திட்ட கம்பனுமல்ல
கவிதைகள் வடித்திட்ட கவிஞருமல்ல
அடியேன் சிறியேன் ஆதலின்
பொருட்பிழை, சொற்பிழை ஏதும் இருப்பின்
ஏற்றிடுவீர்

ஆதியிலே நாதியற்ற வளர்ச்சியிலே
ஆங்காங்கு ஒரு சில நூல்களே
அதைக் கூட நல்லார் சிலர் தொட்டமையால்
எல்லோர் கரங்களிலும் தவழ்கின்றது

உலகம் போற்றும் மகான்களும்
உதிரம் கொதித்துருகப்பாடும் கவிஞர்களும்
பரப்பினார் நூல்களின் மகத்துவத்தை
படைத்திட்டார் சரித்திரத்தை

செந்தாமரைத் தேன் சொரிந்து
செவ்வான தகவல் பொதிந்து
அறிவுக் கலவையை ஊட்டிவிடும்
நூல்களை ஒரு கணம் பாருங்கள்.

வானவெளிபோல் பொருட் செறிவை
வைத்திருக்கும் நூல்கள் தனை
ஆர்வமொழுக வாசிப்பீரானால் - அதன்
மகத்துவத்தை அறிந்திடுவீர்

விளையாட்டாய்க் கண்ணயரும் விடலையரல்ல
மாணாக்கர் - நாம்
சாரமுள்ள நூல்கள் தனைக் - கற்று
சாகசங்கள் பல நிகழ்த்திடுவோம்.

வாழ்க்கையே நித்திய சோதனை
வாழ்வதோ நரக வேதனை - புரட்டுவோம்
காந்தியின் சத்திய சோதனை
நிலைநாட்டுவோம் அழியா சாதனை.

மலராக மலர்ந்து
மதியொளி வீசும்
நூல்கள்தனை உள்வாங்கி
நுண்கலைகள் புனைந்திடுவோம்

புதரான உலகினிலே
பயனானவை நூல்கள் - நாம்
படித்திடுவோம் பலவற்றை - பறைசாற்றிடுவோம்
வாமும் வழிகாட்டி நூல்களேயென.

ஆன் வீன்சலா அன்ரனி
வீன்சன் மரியநாயகம்
தரம் 9

எல்லோரிடமும் இணக்கமாக இருங்கள். ஆனால், ஒரு சிலரிடம் மட்டும் நெருக்கமாக இருங்கள். உங்களது முழு நம்பிக்கையை அவர்களிடம் வைக்கும் முன், அந்த ஒரு சிலரை நன்றாகச் சோதித்துப் பாருங்கள். உண்மையான நட்பு என்பது மெதுவான வளர்ச்சி யுடைய ஒரு செடியாகும். அது முழு வளர்ச்சியைப் பெறுவதற்கு முன்னால் துன்பத்தின் அதிர்ச்சியை அனுபவிக்கவும் தாங்கவும் வேண்டும்.

- ஜோர்ஜ் வாஷிங்டன்.



நூலோடு வாழ்வோர் நுண்ணறிவு பெற்றிருவோர்

வானில் பல விண்மீன்கள்
சிங்காரமாய் சிரித்திடலாம் - ஆனால்
எல்லையற்ற வான்வெளியில்
வண்ணநிலா ஒன்றல்லவா?
நம் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்ட
பலர் உலகில் வாழ்ந்திடலாம் - ஆனால்
நூல் போன்ற நல் நண்பன்
இவ்வுலகில் வேறேது?

உயிரற்ற பொருளாக
இவ்வுலகில் திகழ்ந்தாலும்
வழிமாறும் பல உயிரின்
ஞானக் கண் திறந்து வைக்கும்.

உன் பக்கங்கள் ஒவ்வொன்றிலும்
பலர் துக்கங்கள் அழித்திடுவாய்
உன் பொருள் பொதிந்த வார்த்தையிலே
பலர் வாழ்க்கையையே உயர்த்திடுவாய்

தாய் தந்த பந்தத்தால்
பிறந்து வந்தோம் - இன்று
நூல் தந்த சொந்தத்தால்
நிமிர்ந்து நின்றோம்.

கதிரொளியே கயிறாக
மலையேறும் ஏறும்பு
நூல் தந்த அறிவுக்கு
சவால்களெல்லாம் துரும்பு.

மூளைக்கு விருந்தாக
பல அறிவுரைகள் புகட்டிடுவாய்
சிகரத்தில் ஏறி நின்று
வெற்றிக்கொடி நாட்ட வைப்பாய்.

நூல் அறியா மனிதனவன்
தாய் அறியா சேயைப்போல்
நூல்கள் அவன் நண்பனானால்
உலகறிந்த மேதை அவன்.

வாய் பேசா சிறு குழந்தை
தெய்வமென போற்றிடுவர்
பலர் வாய் பேசும் நன்னூலை
தீபமென ஏற்றிடுவர்.

கரைகள் தொடாத
அலைகளும் இல்லை
நூல்கள் தராத
நெறிகளும் இல்லை.

பூமிய் பந்துதனில் - நாம்
புகழ் பதித்து வாழ்ந்திடவே
நூல்கள் தானே நம்
நன்நெறி காட்டி.

நூல்கள் தந்த வாழ்க்கையினை
நூலில் கோர்த்திட முடியாது
நூலின் பெருமை சொல்வதெனில்
கவிதைத் தாள்களும் போதாது.

நூல்கள் போன்ற நன்நெறிகாட்டி
நம் துணையாய் இருந்திடவே
நம் வாழ்க்கை நெறியை எடுத்துரைக்க
வேறு நெறிகாட்டியும் வேண்டுமென்றோ!

மகீழினி சீன்வாத்தும்பி

தரம் 9

தேரான் தெளிவும் தெளிந்தான் கண் ஐயறவும்
தீரா இடும்பைத் தரும்

- திருக்குறள்

நூல்கள் ஆகும் சூகூட தீர்க்கும் அறியக் காஞ்சியங்கார்

உச்சரிக்கப்படாத ஒரு சொல்லாய்
நான் இருந்தேன் - என்றும்
உச்சரிக்கப்படாத ஒரு சொல்லாய்
நான் இருந்தேன்.
உன் இருப்பின் பிரமாண்ட
பேரமைதியில் ஆழப்பட்டு
உன்னை விளித்த அக்கணம்
என்னை சிருஷ்டித்த மந்திரம்
நீயன்றோ?

ஆயிரம் இரவுகள் கடக்கின்றன
ஒரு விடியலுக்காய்
ஆயிரம் இரவுகள் கடக்கின்றன
உதயங்களின் வருகைக்காய்
கருமேகங்களின் விலகலுக்காய்
ஆயிரம் கண்கள் காத்துள்ளன
அது உனக்காக அல்லவோ?
உன்னை விளித்த அக்கணம்
என்னைச் சிருஷ்டித்த மந்திரம்
நீயன்றோ?

சொர்க்கமும் நரகமும்
இல்லா தொழிக்கப்பட்ட
கல்விப் பரப்புதனில்
உன்னால்
எனது கால்கள் புதைகின்றன.
அது நூல்களால் என்றால் சரியோ?
உன்னை விளித்த அக்கணம்
என்னை சிருஷ்டித்த மந்திரம்
நீயன்றோ?

என்னை மணல் கருகும் பாலையில் விடுங்கள்
 இருப்பேன்
 ஜீவன் இல்லாத் தீவில் விடுங்கள்
 கிடப்பேன்
 உயிரிகள் இல்லா உணரில் இடுங்கள்
 உயிர்ப்பேன் ஜீவிப்பேன்
 ஆனால்
 நூல்கள் இல்லா அறையில் விடுங்கள்
 இரண்டொரு நொடியில்
 இறப்பேன்.

வானைத் தொடத் துடிக்கும்
 விஞ்ஞான விரல்களால்
 கட்டடங்கள் புதைந்து நிற்கும்
 நூலகம் என்ற
 உந்தன் சந்நிதி மட்டும்
 ஏழுமலை தாண்டியும்
 ஏழுகடல் தாண்டியும்
 எட்டா உயரத்தில் நிற்க
 காரணம் தான்
 என்னவோ?
 பேனா முனை
 போதவில்லை உன் சாதனையை விபரிக்க
 நீ
 ஆத்ம தாகம் தீர்க்கும்
 அறிவுக் களஞ்சியமல்லவோ?

தீவக்ஷி இலட்சுமி சங்கர்

தரம் 11



நிலவின் கீழே துயில் கொண்டிருந்தான்
 சூரியன் கீழே குளிராகாய்ந்திருந்தான்
 செய்யத்தான் போகிறோம் என்றே வாழ்ந்திருந்தான் - எதுவும்
 செய்யாமலேயே மாய்ந்துவிட்டான்.

- ஜேம்ஸ் அல்பெரி



ஆசிரியர்

சமுதாயக் கோட்டைக்குச் சரித்திரத்துக் கதவுகளாய்
சார்ந்திருப்பது ஆசிரியர் கூட்டம் - அது
அமுதான கலிகாட்டும் அந்திவண்ணப் பூந்தோட்டம்.
அறிவுமணம் நின்றகலைக் கோட்டம்
ஏணியென மாணவரை ஏற்றிவிட்டு தாம்கீழ்
இருப்பாரே இதுவன்றோ புதுமை - அந்த
மேனிநலம் பாராத மேதையரைப் பாடாமல்
மேதியினில் இருக்கிறதோ கவிதை

அன்னவரின் நெஞ்சிலே ஆனந்தம் நின்றால் தான்
அறிவு நதி தேனாக ஓடும் - துன்பக்
கண்ணீரின் கரையோரக் கதைகேட்டு நின்றால்
கவிதை மயில் எங்கெழுந்து ஆடும்

ஆசிரியர் பணியொன்றே அறப்பணி என்றே தம்மை
அறப்பணித்துக் கொண்டவரைத் தொழுது - தென்றல்
வீசிவரும் வேளையில் வித்தாரக் கவிதையெனும்
விதையிடுவோம் அறிவு நிலம் உழுது.

சீ. சாரங்கா
தரம் 7

ஓராண்டு நோக்கிருந்தால், பூக்களை வளருங்கள்
புத்தாண்டு நோக்கிருந்தால், மரங்களை வளருங்கள்
முடிவில்லா நோக்கிருந்தால், மனித குலத்தை வளருங்கள்.

- கீழை நாட்டுப் பழிமாழி.

வேண்டாமே இனி ஒரு ஜனனம்

“அன்னை” இச்சொல்லைச் சொல்லி
என் இதயம் மரத்துப் போனது
என் மன ஏட்டில் உன்னை
மாட்டி வைத்து தினமும் யாசிக்கிறேன்
உன் வசமிழந்து வாசமிழந்து போன எனக்கு
வரட்சி மட்டும் சொந்தமானது

பத்துத் திங்கள் மட்டும் - உன்
கருவறையைக்காணிக்கையாகத் தந்தாய்
உன் மடிப்பஞ்சணையில் எனக்கு
நீதந்த இடம் நீடிக்கவில்லை

உன் நெஞ்சப்பிரதேசத்து - வெண்ணிற
அமுதை நான் அருந்தியதில்லை
வாழ்க்கைப் பாதையிலே நீ பெற்ற யான்
கனவாகிப் போக அநாதை எனும் நாமம்
என்னை அணிந்து கொண்டது.

நீங்கள் நிகழ்த்திய நாடகமதில்
அந்தப் போலி விழா வெற்றி காண
நீ தோல்வியை வாங்கிக் கொள்ள
தொடர்கதையாய், நாடோடியாய்
நான் ஆகிப்போனேன்.
தவறு உங்களில் தண்டனையாய் நானிங்கு
நெருப்பில் குளிக்கும் கொடூரம்
முன்பே தெரிந்திருந்தால்
“கருவினின்று” நானே கழன்றிருப்பேன்
உயிர் இருந்தும் “அம்மா” என்றழைக்க முடியாத
அவலம் ஐயோ! வேண்டாமே
இனியும் இது போன்ற ஜனனம்.

இப்படியெல்லாம் நடக்குமென்று
முதலிலேயே தெரிந்திருந்தால்
இப்பூமியில் பிறந்த நொடியிலே
நான் இறந்திருக்கலாம்
உன்னை வருடங்கள் பலவாய்க்
காணாமல் என்கண்கள் இரண்டும்
மரத்துப் போகுமுன்பே அன்னையே!
மறுபடி என்னிடம் வந்துவிடு

எனது விழிகள் உன்னைத் தேடுகின்றன.
எதற்காக அழுகின்றன? என்பது
என் இதயத்துக்கு மட்டுமே தெரியும்
அமைதியற்ற என் வாழ்வில்
அர்த்தமற்று வாழுகின்றேன்
பகட்டான வாயின் சிரிப்புக்கள்
சிறந்த மகிழ்வின் வெளிப்பாடல்ல - மாறாக
இதயத்தில் ஏற்பட்ட பிரிவின் வலி
அன்னையே இது இன்னும் புரியவில்லையா.....?

தூக்கத்திலும் உன் பிரிவை நினைத்து
துக்கித்து சில விநாடிகள்
துடிப்பின்றி நிற்கின்றது என்நாடிகளும் இதயமும்
முற்றத்து ரோஜாவாய் அன்னையே - நீ
மலரும் போது முட்களாய் உன் நினைவுகள்
என் மனதைக் காயப்படுத்துகின்றன - என்
இறப்பினில் என்றாலும் என்
இதயத்தைப் புரிந்து கொள்வாயானால்
இன்பமுடன் விடைபெறும் என் உயிர்...
இல்லையேல் வேண்டாமே இனியும் ஒரு ஜனனம்.

ம. சாம்பவீ
தரம் 8

இராமாயணம்

இதிகாசங்கள் பலகோடி வந்தாலும்
 இற்றை வரை நிலைத்து - இராமாயணம்
 வில்பிடித்த இராமன் அவனுடன்
 வீறு கொண்ட இலக்குமணன்
 ஜனகன் புத்திரி ஜானகி
 ஜனங்கள் போற்றும் பரதன்
 உத்தம மனைவி கோசலை - அவளுக்கு
 உதவியாக சுமித்திரை
 பழி பெற்று உயிர் நீத்த தசரதன் - கௌரியால்
 பழியையே சுமந்த கைகேயி
 படகு செலுத்திடும் குகன்
 பகலவனை விஞ்சிடும் சத்துருக்கள்
 விண்ணவர், மண்ணவர்
 விலங்கொடு புள்ளினங்கள் யாவையும்
 கலந்து வைத்தது இராமாயணம்
 நானிலம் போற்றும்
 கம்பராமாயணம்.

க. சபீபவா
 தரம் 11



“எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது.
 எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எது நடக்க இருக்கிறதோ,
 அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையதை எதை இழந்தாய்?
 எதற்காக நீ அழுகின்றாய்?
 எதை நீ கொண்டுவந்தாய்?
 அதை நீ இழப்பதற்கு?
 எதை நீ படைத்திருந்தாய்?
 அது வீணாவதற்கு.
 எதை நீ எடுத்துக்கொண்டாயோ,
 அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.
 எதைக் கொடுத்தாயோ,
 அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது இன்று உன்னுடையதோ,
 அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.
 மற்றொருநாள்
 அது வேறொருவருடையதாகும்.”
 அதுவே உலக நியதியும்
 எனது படைப்புமாகும்.

- பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்

அன்னையாம் வேம்படியாள் அதிபரே...



பாரினிலே புகழ்பூத்த தலைசிறந்த வேம்படியாள்
தவமிருந்து கிடைத்த எங்கள் அதிபராம் அன்னையே
ஆசிரியையாக பகுதித்தலைவராக பிரதி அதிபராக
சேவையில் உயர்ந்த எங்கள் பாடசாலை அதிபராக

கடமை கண்ணியம் தவறாத நிலைநின்று
மாணவர்களை, ஆசிரியர்களை வழிநடத்தும் அன்னையே
வேம்படியாள் தனக்கென தனியான இடம்பதிக்க
காரணமான கர்த்தாவாம் வேம்படியாள் அதிபரே!

பெண்களின் அடிமை நீங்கி பாரதியார் கண்ட
புதுமைப் பெண்ணாக வாழும் எங்கள் அதிபரே
பாடசாலை மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் அனைவருமே
போட்டிகளில் வெற்றிவாகைகூட ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தவரே!

அதிபர் சேவை தரம் ஒன்றிலும் சிறப்பாகச் சித்தி எய்தி
பாடசாலை நிர்வாகத்தின் தலைமையாம் அன்னையே
கல்வித் தேவைகள் சவால்கள் என்பன பற்றி பொருத்தமான
முகாமைச் செயற்பாட்டைப் பிரயோகிக்கும் வல்லமையாம் அதிபரே

தேசிய பெண்கள் பாடசாலை அதிபரே
பல பல புகழ்பெற்ற சிறப்புமிக்க அன்னையாம்
உங்கள் சேவை என்றுமே தொடர
மாணவர்கள் அனைவருமே தலை வணங்குகின்றோம்.

கல்வியில் உயர்ந்திட மாணவரை ஏற்றிடும் ஏணியாக
அதிபர் பணியொன்றே அறப்பணி என்றே தம்மை
அப்பணித்துக் கொண்டவராம் எங்கள் அதிபராம்
அவர் புகழ் சிறக்க என்றுமே வாழ்த்திடுவோம்.

மன்னு புகழ்துவாம் பெருகும் வேம்படியின்
உண்மைதனை உணர்ந்து எழுந்த சக்தியாம்
வெற்றித் திருமகளாம் எங்கள் அதிபராம்
உங்கள் சேவை மென்மேலும் சிறக்க என்றுமே வாழ்த்துகின்றேன்.

வாழ்த்துபவர்

செல்வி - சிவானுஜா குணராஜா

2007 கலைப்பிரிவு, சிரேஷ்ட மாணவத் தலைவி - 2006

தோழியே

தோழியே! நீ
என்னுடையவள் அல்ல
ஆனால் நான்
உன்னுடையவள்

நாம் இருவரும்
ஆருயிரில் ஒருயிராய்
இருந்த போதும்
உன் வீட்டின் ஜன்னல் பக்க
கதவுகளைக் கூட நான்
திறக்கச் சொன்னதில்லை

இருப்பினும் என் இதயக்
கதவுகள் என்றென்றும்
உனக்காக திறந்து இருக்கும்

தோழியே! நான் என்றும்
உன்னுடையவள்
ஆனால் நீ...

S. ஶ்ரீபீகா
தரம் 9

எங்கள் அதிபர்

நல்ல மனம் படைத்த
அன்னை எம் அதிபர்
மனம் கொண்டு நற்பணி செய்யும்
நெறியாளர் எம் அதிபர்

இறைவன் துணை நிற்கப்
பள்ளியினை நடத்துகிறார்
பிள்ளைகளின் கல்வியிலே
தன்னுயிரை வைத்துள்ளார்

ஈடற்ற இவர்கள் பணி
சீராக நடந்திடவே
நீடுழி இவர் வாழ
வாழ்த்திடுவோம் மனதார

பீரத் பா வாகீசன்
தரம் 6

பூலோக கற்பக தரு

* தேவலோகத்தில் கற்பகத்தரு என்னும் அரியதொரு மரம் உண்டு அந்த மரமானது யார் எதை விரும்பினாலும் அவர்களுக்கு அதை வழங்கும் சிறப்பு பொருந்தியது போலவே பூலோகத்திலும் ஓர் அபூர்வமான மரம் உண்டு, பூலோகத்த வருக்கு பல்வேறு பயன்களைக் கொடுக்கின்றது. அதனால் தான் பூலோக கற்பகத்தரு என அழைப்பர் அதன் பெயர் பனை.

* பனை பாதாதி கேசம் வரை பல பயன்களைத் தருகிறது பனையின் குருத் தோலை வண்ண வேலைப்பாடுகளைக் கொண்ட பெட்டி, கடகம், பாய், தொங்கும் மலர்ச்செடி, கைப்பை, பூச்செண்டுகள், கொட்டைப் பெட்டி, நெல்லுப்பாய், நீற்றுப் பெட்டி, பூக்கூடை, தொப்பி, விசிறி முதலிய பயன் தரும் கைப்பணிப் பொருட்கள் இழைப்பதற்குப் பயன்படுகின்றது. 1970 காலப்பகுதியில் யாழ் குபா நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட வெங்காயம், பனை ஈர்க்கினால் பின்னப்பட்ட கூடைகளில் அடைத்து தென்பகுதிக்கு அனுப்பப்பட்டுவந்தமை சிறப்புக்குரிய விடயமாகும். பனை ஓலை உற்பத்திப் பொருட்கள் தனியாரின் சிறுகைத் தொழிலாக விளங்கியமையும் குறிப்பிடத் தக்கது. வேலி அடைக்கவும், வீடு வேயவும் பசுந்தளைகள் பயிர்ச்செய்கையில் பச்சையாகவும் உபயோகிக்கப்படுகிறது. ஓலையின் அடிமட்டையின் நாரில் நாரக் கடகம் இழைக்கவும், கயிறு திரிக்கவும், பல வகையான தூரிகைகள் செய்யவும் பயன்படுகிறது. மட்டையால் வேலி அடைக்கவும், விறகாகவும் பயன்படுகிறது. பன்னாடை எரிபொருள் ஆகின்றது.

* பனையின் உற்பத்தி மூலாதாரம் பனம் விதையாகும். நம் முன்னோர் பனை தந்த செல்வத்தை உணவாகப் பாவித்து வளமாக வாழ்ந்தனர். அந்த வகையில் அதன் பிஞ்சு நுங்கு எனப்படும். குழந்தைகள் முதல்

முதியவர் வரை நூங்கினை பருகுவர். பனையின் பாளையிலிருந்து பதனீர் வடித்தடுத்துப் பானமாகப் பருகுவர். பனாங்கட்டி செய்வார்கள். வேதகால மக்கள் பதனீரைப் பருகி பொழுது போக்காக ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்தனர். என்பது அறிய முடிகிறது. பனங்கள் எரிவிருந்து பனஞ்சாராயம் வடிப்பர். பதனீரைக் காய்ச்சி பனாங்கட்டி, பனஞ்சீனி என்பன செய்யப்படும்.

* நுங்கு முற்றிக் காயாகிக் கனி ஆகும்போது பனம் பழம் எனப்பெயர் பெறுகிறது. பனம் பழமானது பனைமரத்தின் பிரதான பயன் எனலாம். பனம் பழத்தைச் சூட்டு தோல் உரித்து அதன் கழியை பிசைந்து எடுத்து உணவாக உண்பர். பனங்கழியிலிருந்து பனாட்டு, பாணிப் பனாட்டு, பனங்காய் பணியாரம், பனங் கழிப்பிட்டு என பல்வேறு உணவுகளாக தயாரித்து உண்ணலாம். பனம் பழத்திலிருந்து பழப்பாகு (ஜாம்) தயாரித்து காலை உணவில் சிறப்பாக பாணில் பூசி உண்ணும் வழக்கம் இன்றும் காணமுடிகிறது. வடபகுதி மக்கள் 1990 களில் ஏற்பட்ட அசாதாரண நிலைமை களின்போது சீயாக்காய்க்கு பதிலாக பனங் கழி கொண்டு மினுக்கி அமுகு செய்தனர்.

* ஆடிப்பிறப்பு வந்துவிட்டால் பனாங்கட்டி முக்கியத்துவம் பெறுவதையும் நாம் காணமுடியும். “ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர் களே சுவடிப்பனாங்கட்டி கூழும் குடிக்கலாம்” என சோமசுந்தரப்புவர் பாடியுள்ளார் என்றால் பனையின் மகத்துவத்தினை நாம் உணர்ந்து கொள்ளமுடியும்.

* பனம் பழம் விழத்தொடங்கியதும் அவற்றைச் சேகரித்து மழைக்காலம் ஆரம்பித்தும் மண்ணை வெட்டி உயரமாக சதுர அமைப்பில் பாத்திகளாக்கி பனம் விதைகளை அடுக்கி மண்போடுவர். தை, மாசி மாதங்களிலே அவை ஈன்ற கிழங்குகளை கிண்டி

எடுத்து பச்சை ஓடியல் ஆகவும் அவித்து புழுக்கொடியலாகவும் பயன்படுத்துவர். ஓடியலில் இருந்து ஓடியற் பிட்டு, ஓடியற்சூழ் ஆக்கி உண்டு சுகமாக வாழ்வர். பனங்கிழங்கு அவித்த உடன் சிறு துண்டுகளாக்கி சீனிப்பாணி கலந்து சிற்றுண்டியாகவும் உண்பர். காய்ந்த புழுக்கொடியலை இடித்து மாவாக்கியும் உண்ணலாம். இவ்வுணவுகள் புரதச்சத்து நிறைந்தவை. இவை அனைத்தும் பனம் பழம் நமக்குத்தரும் பரிசுகள்.

* பனை மரம் மிகவும் வைரம் ஆனது. நீண்ட காலம் பழுதுபடாமல் இருக்கவல்லது, ஆதலால் அதற்கு சொலிக்கனம் பூசிவீட்டுக்கூரை

யின் மரமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. வடகிழக்கில் ஏற்படும் அசாதாரண நிலைமைகளால் காவலரண்கள், பதுங்குகுழிகள் அமைக்கவும் தங்குதடையின்றி பனைகள் அழிக்கப்படுவதை, தறிக்கப்படுவதை நாம் காணமுடிகிறது. இன்று பனையிலிருந்து நவீனமான பல பொருட்கள் செய்யப்படுகின்றன. இவற்றில் பல ஏற்றுமதியாகின்றன, அதனால் பெருந்தொகைப் பணத்தை நாம் பெறுவது மனங்கொள்ளத்தக்கது.

“பனை வளம் காப்போம்
பயன் மிகப் பெறுவோம்”

கோகுலா சடகோபன்

தரம் 8

பாடசாலை

அள்ளிக் கொடுப்பதுவும் ஆண்டுகளால் அழிவதில்லை
பள்ளிப் பருவநிலை பழைய கதை ஆவதில்லை
சொல்லிக் கொடுத்தார் ஆசிரியர் பாடங்களை
வெள்ளிப்பொறியை விண்ணில் தூவியது போல
துள்ளி விளையாடி பள்ளி மைதானத்தில்
துள்ளி நீயும் தினம் ஓடி விளையாடு

அதிகாலை ஆண்டவனை வணங்கிவிட்டு
ஆசையுடன் சிறுவர் நாம் சென்றிடுவோம் பள்ளிக்கே
ஆசிரியர் சொல்லித்தரும் பாடங்களை கவனமாக
ஆசியுடன் கேட்டிடுவோம் சிறுவர் நாமே
காலத்தால் அழியாத காவியங்கள் போல
நம் மனங்களில் என்றும் நிலைத்திருப்பது பாடசாலையே

ந. சாமந்ரீகா

தரம் 9

தாய்

எம் வாழ்வில்
ஒளிவீச உருகும் மெழுகாய்
உன்னை மாற்றிக் கொண்டாய்!
மற்றவர் முன் தன் பிள்ளை
தலை குனியக் கூடாதேன
சேலையை கந்தலாக்கிக் கொண்டாய்!
உன்னைப் பாலவனமாக்கி
எனக்குச் சோலைவனம்
அமைத்துக் கொடுத்தாய்!
மீண்டும் மீண்டும் உன் வயிற்றில்
உதைத்தேன்
இருப்பினும் முகம் சுழிக்காமல்
தூங்கிக் கொண்டாயே
இது தான் தாய்மையா?

ம. வீஷ்ணுப்பிரியா

தரம் 8

அகம்பாவம் என்பது முட்டாள்தனத்தின் வலி தெரியாமல் இருக்கச் செய்யும் மருந்தாகும்”

- நியூட் ரோக்னே

வெற்றியாளராக ஆவதற்கு முயற்சிப்பதைவிட
பண்புடையவராக முயற்சியுங்கள்.

- அல்பர்ட் ஜன்ஸ்டீன்

சுற்றுப்புறச் சூழல்தனில் சிக்குப்பட்ட சோகமிகு

சுந்தரம்மிக்கதுவாய் பெரும் மந்திரம் கொண்டதுவாய்
அந்தரமற்றதோர் இந்திரவாழ்வு தந்து - உயிர்
பல்வகைமை அத்தனையும் நல்ல படி வாழச் செய்து
எல்லைகள் எங்குமே ஏற்றம் தந்தது இயற்கைச் சூழல்

மூலகவட்டமென்ன? சக்திப்பாய்ச்சல் என்ன?
மாறாச் சமநிலையில் அங்கிகளின் எண்ணிக்கை
தேடியும் கிடைக்காத சூழல்மாசு
தேவைக்கதிகமான இயற்கை வளமும் கண்டோம்.

பகுத்தறிவு மிருகமென பரிணமித்த மனித இனம்
பட்டறிவு தனைவிடுத்து பசுவுக்காய் பெருகியதும்
தொட்டெல்லாம் தனக்கடிமை
எட்டாத வானமும் என்வசமே
ஆழ்கடலில் அணுவெடிப்பு
வனப்பகுதிக் குடியேற்றம்
பெற்றோலின் வருகையுடன்
பெருகியது சூழல் மாசு
பிரிந்தழியா பிளாஸ்டிக்கால்
பிளாஸ்டர் பலசெய்து இயற்கையின் வாயில் ஒட்டி
ஓங்கிய கட்டிடங்கள் ஒழிக்கப்படும் வன விலங்கு
மனிதனின் விஞ்ஞானம் மனிதனுக்கே சாவு தந்தும்
மனிதத் தலையீடு இயற்கையில் மிக அதிகம்

அதிர்ந்து பூமி ஓர்நாள் எரிந்தன எரிமலைகள்
ஒளிர்ந்த வானத்தில் தெரிந்தன விண்கற்கள்
அலையடித்த ஆழ்கடலும் சுனாமி அலை காட்டியது
துருவப்பனிக்கட்டி உருகி வருகிறது
வளியில் நச்சுவாயு பெருகி வந்ததுண்மை
வானில் ஓசோனில் ஓட்டைகளும் வந்தாச்சு
சீரிய திட்டமில்லா மனித குல விஞ்ஞானம்
எச்சரிக்கை கிடைக்காது அழிவது நிச்சயமோ?
எச்சரித்து ஓடித்தப்பும் விலங்குகளில் படிப்போம் பாடம்
புதிய சூழல் தன்னை சுற்றுப்புறமெல்லாம் தோன்றச் செய்வோம்.

“இயற்கையை அழிக்கும் மனிதா
இயற்கையால் நீ அழிவாய்”

சமீக்தியா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா

தரம் 9

அறிவுரை ஆயிரங்கோடி பெறுமதியானது

“அறிவுரை கூறுவதை கேட்டு ஆட்சிபுரியாத அரசன் கெடுப்பவர்கள் எவரும் இல்லாமலே கெடுவான்” என்பது வள்ளுவரின் அறிவுரையாகும். எல்லோரும் மண்ணில் பிறக்கும்போது நல்லவர்களாகவே பிறக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் பெறும் அறிவுத்திறன்களின் அளவுகளே அவர்களின் எதிர்காலத்தை திட்டமிடும் காரணங்களாக அமைகின்றன. வாழ்க்கையின் அனுபவங்களே அறிவுரையாகும். ஆற்றிவு படைத்த மக்களாகிய நாம் நல்ல அறிவுத்திறன் விருத்தி கொண்டவர்களாக எம்மை ஆக்கிக்கொள்வதற்கு அறிஞர்களின் கல்வியாக்கங்கள், ஞானிகளின் போதனைகள், பெரியோர்களால் மொழியப்பட்ட அறிவுரைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். இல்லை யேல் மக்களாக பிறந்த நாம் மாக்களாக வாழ வேண்டியிருக்கும். பிள்ளைகளுக்கு வீட்டிலே பெற்றோர்கள் அறிவுரையாளர் களாகவும் பாடசாலையிலே ஆசிரியர்கள் அறிவுரையாளர் களாகவும் சமுதாயத்திலே கல்விமான்கள், அறிஞர்கள், ஞானிகள் அறிவுரையாளர்களாகவும் இருந்து செயற்படுகின்றனர். வாழ்க்கைக்கான அறிவுக் கதைகள் சிறுவர் கதைகளாக, சிறுகதைகளாக, கவிதைகளாக, பழமொழிகளாக எம் முன்னோர்கள் ஆக்கியிருக்கிறார்கள். தற்போதும் பெரியோர்கள் ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள். இவ் அறிவு களஞ்சியங்களின் வெளிப்பாடே அன்பு, அமைதி, சமாதானம், ஒற்றுமை போன்ற நற்காரியங்களுக்கு அடிகோலுவதாக அமைகின்றது. அறிவுரையை கேட்காது அழிவுப் பாதையை நாடிப்போகின்றவர்கள் பற்றி நாம் பல நூல்களின் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

எமது இதிகாசங்களான மகாபாரதம், இராமாயணம் என்பன கூறும் அறிவுரைகள், தர்மம் பெரிது என்று அடிப்படையாக்கி கொண்டவையே. மகாபாரதத்தில் பஞ்சபாண்டவர்கள் தர்மத்தின் பக்கம் நின்றதையும் துரியோதனன்

அதர்மத்தின் பக்கம் நின்றதையும் நாம் காணுகின்றோம். துரியோதனின் வஞ்சகம், சூழ்ச்சி, பொறாமை போன்ற கொடிய மன எண்ணம் அவன் குடும்பத்தின் அழிவுக்கே ஆயுதங்களாக அமைவதை நாம் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. நேர்மையற்ற முடிவுகளை அவன் எடுக்கும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அது தவறு என்பதை அவனது சபையிலிருந்த பெரியவர்களான பீஷ்மர் போன்றவர்கள் அறிவுரை கூறியும் அவன் கேட்காமையால் இறுதியில் தன் சகோதரர்கள், உறவினர்கள், பல வீரர்கள் என எல்லோரையும் இழந்து நாட்டையும் இழந்து இறுதியில் தானும் அழிந்தான்.

இராமாயணத்தில் இராமன் தர்மவானாகவும் இராவணன் அதர்மவானாகவும் காட்டப்படுகின்றனர். இராமபிரானுடன் யுத்தம் செய்ய புகுந்தபோது இராவணனுடைய தம்பிமாரான விபீஷணன், கும்பகர்ணன் போன்றோர்களும் மற்றும் அவனது அகவையில் உள்ள பலரும் சீதையை விடுவித்து இராமனுடன் போர்புரிவதை விடுத்து சமாதானமாக போகும்படி கேட்டபோதும் அதை கேளாது யுத்தம் புரிந்து எல்லாவற்றையும் இழந்து நின்றான். அந்நிலையில் இராமபிரான் இன்று போய் நாளை வரும்படி கூறுகின்றார். நன்கு சிந்தித்து நல்ல முடிவை எடு என்பதை ஒரு வரியிலே கூறினார். அதனையும் இராவணன் புறக்கணித்து யுத்தம் செய்யப் புகுந்து இறுதியாகத்தானும் உயிரிழந்தான். அந்தச் செய்கை அறிவுரையை புறக்கணித்தாலேயே நிகழ்ந்தது.

இது போன்ற பல சம்பவங்கள் வாயிலாக அறிவுரைகளை புறக்கணித்து நடந்து கெட்டமையை நாம் பல நூல்கள் வாயிலாக அறிகின்றோம். எனவே அறிவுரை என்பது எம்மை வழிப்படுத்தும் ஒரு சிறந்த ஆயுதம் என்பதை யாரும் மறக்கமுடியாதது ஆகும்.

சீ. பவசூரணி

தரம் 6

சூழல் மாசடைகிறதாம்

மந்தியினம் கூர்ப்படைந்து

மானிடமாய் மாறிவிட்ட

மாண்புசேர் காலத்திலே

நீரோடை வருவழியில்

நீதம் கழிவுப் பொருட்களையே

நீம்மதியாய்த் தள்ளி விட்டான்

அந்தி மாலைப்பொழுதிலே

அடர்காட்டிற் சென்றவனும்

சிறு வேட்டையாடி வந்து

உரெல்லாம் தொழிற்சாலை

உயரமாய்க் கட்டிவிட்டு

உழைக்காமல் வாழ்கின்றான்

பொந்திற் புகுந்திறைச்சி

பொசுக்கியதை நெருப்பினிலே

போது மென உண்ண வந்தான்

பாரெல்லாம் நன்னீரைப்

பம்பிகள் பலபோட்டு

பயிருக்காய் இறைத்திட்டான்

கொஞ்ச நாட்போனதுமே

குணம் மாறியவனுக்கு

கோலத்தை மாற்றிவிட்டான்

கிவ்வளவும் செய்து விட்டு

கிப்போது சொல்கிறான்

கிங்கு மழையில்லையாம்

பஞ்சனை தான் வேண்டுமென்றும்

பட்டாடை தேவையென்றும்

பலவிதமாய் சிந்தித்தான்

அவ்வளவும் அழித்து விட்டு

அப - பாவி அழுகிறான்

அருமந்த கனிப்பொருளாம்.

விஞ்ஞானமெனும் பேரிலே

வித விதமாய்ப் புதுமைகளை

வியந்து வைக்கச் செய்து விட்டான்.

உத்தமன் போலொரு ஓலம்

உலகின் நீரெல்லாம்

உப்பு நீராகப் போச்சாம்

அஞ்சாமற் காடுகளை

அழித்துப் பயிர்செய்தான்

அலங்கோலம் ஆக்கிவிட்டான்

சுத்தங்கள் பார்ப்பவன் போல்

சும்மா கதறுகிறான்

சூழல் மாசடைகிறதாம்.

பேராசை பிடித்தவனும்

பெற்றோலியப் பொருள் தேடிப்

புழிதனைக் குடைந்திட்டான்

செவ்வரட்டணம் கஜநாராயணி

தரம் 8

அம்மாவும் அப்பாவும்

இரவு பகலாய் கண் விழித்து
இயந்திரம் போலவே வேலை செய்து
எங்கள் வாழ்வை உயர்த்திடும்
எங்கள் அன்கை தந்தைக்கு
என்றும் எங்கள் வந்தனங்கள்

பத்து மாதம் சுமந்து எம்மைப்
பாரினிலே தந்திடும்
பாசமுள்ள அம்மா
காலை முதல் மாலை வரை
கடினமாக உழைத்து எம்மை
காத்து நின்று ஆதரிக்கும் அப்பா

நிலாக்காட்டி உணவு ஊட்டி
பாடங்களைப் படிக்க நாங்கள்
பாசத்துடன் ஊக்கம் தரும் அம்மா
பல பகல்கள் பாடுபட்டு
பாசத்துடன் நம் தேவைகள்
பார்த்துப் பார்த்து செய்து தரும் அப்பா

அன்கை பிதா தெய்வம் என்று
அன்று சொன்ன அறிஞர் மொழி
உண்மை என்று அறிந்து கொண்டோம்.

மயூர் சியாகராசா

தரம் 6

தாய் நாட்டின் மகிமை

பத்து மாதம் பெற்றெடுத்த எமது அன்னை அன்பைவிட அத்தாயின் வயிற்றிலிருந்து கருவிலிருந்து ஆரம்பத்திலிருந்து நாம் மடியும்வரை எம்மை எல்லாம் தாங்குகிறாள் இப் பூமித்தாய், நாடு எம்மை வளர்த்தெடுக்கும் இந்த எமது தாய் நாட்டிற்கு நாம் என்ன செய்கிறோம்? ஆற்றிவு படைத்த மானிடனே! நீயே உன்னை வினவிப்பார். நீ கருவுருவாக இருந்ததிலிருந்து உனக்கு இலவச மருத்துவம், இலவச போசாக்குணவு, நோய் ஏற்படாது தடுக்க வழங்கப்படும் தடுப்பு மருந்து வகை அளித்து அம்மாவைப்போல், அப்பாவைப்போல் இருந்து உன்னை உயர்த்திய இந்நாடானது இன்று அநாதையாக இருக்கின்றது.

மாணவப் பருவத்திலே சிறந்த கல்வியாளரான சி. பிள்யூ. பிள்யூ. கன்னங்கரா அவர்களின் உயரிய சிந்தனையில் உருப்பெற்று இலவசக் கல்வி, இலவச சீருடை என்பன தந்து தாலாட்டும் உன் தாய் நாட்டிற்கு நீ எவற்றைத் தான் செய்தாய்? ஓடுகிறாய் ஓடுகிறாய் எதைத் தான் தேடி ஓடுகிறாய்? பணம் எனும் பிணத்தையா? அல்லது வெள்ளைக்காரப் பெண்ணையா? உனது தாய் நாடு போதித்த அளப்பரிய கல்வி அறிவை வெள்ளைக்காரனுக்கு விற்று விடுகின்றாய். அவனோ உனது நாடு வளர்ச்சி அடைதலாகாது என்பதற்கு கேவலம் உன்னை விலை கொடுத்து வாங்குகின்றான்.

இன்று நாடும் எம் கல்வியும் விலைக்கு போகும் மாடுகளாக ஆகிவிட்டோம். வெட்கம், கல்லில் எழுதிய எழுத்துப் போன்ற கல்வியை நாம் உரிய முறையில் பயன்படுத்தாது தவிர்ந்து விடுகின்றோம். எதற்கு நாம் இவ்வாறு புத்தியின்றி அலைகின்றோம்?.

உனது ஈழநாட்டில் நீர்வளம் இல்லையா? நிலவளம் இல்லையா? அல்லது இவை அனைத்தும் இருக்க நீதான் இல்லையா?

எதற்காக உன் தாய் நாட்டை எட்டி உதைத்து விட்டு ஓடுகின்றாய் ஏன் உணரமறுக்கின்றாய்?

மனிதனிற்கு மனம், அறிவு, உணர்வு என்பன இல்லையா, வெளிநாட்டவன் கண்டு பிரமித்த சிகிரியா ஓவியம், இயற்கைத் திருகோணமலைத் துறைமுகம் எம் நாட்டிலே இருக்கிறது. இயற்கையால் எழிலுறும் எம் நாட்டை ஏன் ஏற்க மறுகிறாய் மானிடா? வேலை தேடி வெளிநாடு செல்கிறேன் என்கிறாயே வெட்கமாக இல்லையா? இல்லை என்றால் எதுவும் இல்லை. இருக்கிறது இருக்கிறது என ஏன் கூறமறுக்கிறாய்?

உனது நாட்டில் இருந்து உன்னையும் வளர்த்து, உனது உளத்தையும் வளர்த்து, எம் நாட்டையும் வளர்க்க உனக்கு என்னடா? பதில் சொல்லடா? எதற்கு சுயநலவாதியாக இருக்கின்றாய்? உனக்கு கல்வி கொடுத்த இந்நாடு சுயநலமாக சிந்தித்திருந்தால் நீ கல்வி கற்றிருக்க முடியுமா?

யூரோ, டொலர், ஸ்ரேலிங் பவுண்ட் என பேராசை பெறுகின்றாய் நீயுனது நாட்டிலிருந்து இந்நாட்டு வளத்தைப் பயன்படுத்தி உழைத்தால் உன் நாட்டு நாணயத்தை நீ தேடிச் செல்லும் அன்ஸூப நாட்டு நாணயத்திலும் விட பெறுமதியாக்கி உலக நாடே திரும்பிப் பார்க்கும் அளவிற்கு ஆக்கிவிட முடியும். நாஸா விண்வெளியும், உலக வர்த்தக மையத்தையும் உனது நாட்டில் உருவாக்கிவிட முடியும். வைத்தியராக, பொறியியலாளராக, வணிகனாக, வேறு நிபுணத்துவத்திலும் சிறப்புப் பெறும் நீ உன் நாட்டில் இருந்தால் நம் நாடு சொர்க்கமாவதைக் காண்பாய்.

ஏ.சி கார், ஏ.சி அறை என ஆடம்பரம் தேடி வெளிநாடு சென்று அலைகிறாய் உன்னால் அவற்றை நம்நாட்டில் உற்பத்தி செய்ய முடியாதா? இளைஞனே! முடியாது என்பது

எதுவுமில்லை முடித்துக்காட்டுவதென முடிவு எடுத்தால் இளைய சமுதாயமே நாளைய தலைவர்களே இருந்து கேட்கின்றேன். ஒரு நிமிடம் சிந்தித்துப்பாருங்கள். எப்பொருளென்றாலும் பிறநாடுகளிடம் கையேந்தி நிற்கிறாய் இதிலும் கொடுமை என்னவென்றால் உனது நாட்டுப் பிரதான உணவான அரிசியை கூட இறக்குமதி செய்யும் அளவுக்கு நாம் தாழ்ந்த மட்டத்தில் காணப்படுகின்றோம். இது எம் நாட்டைப் பின் செலுத்த வழி வகுப்பதொன்றாகும்.

எதற்காக ஏனைய நாட்டிற்கு இரையாகி நாய்? இலங்கையின் இலக்காகி விடு.

இதையே உன் தேசிய கீதமாக்கிவிடு. நாடு எனக்கு என்ன செய்கின்றது எனக் கேட்காமல் நாட்டிற்கு நான் என்ன செய்தேன்? என சிந்திப்பாய் உன் நாட்டை வளர்க்க விழித்தெழு. பொருளாதாரத்தினை வளம்படுத்து உன் மூளைத் தரத்தினை உயர்த்து அனைத்தையும் உணர்ந்து விடு, எழுந்து விடு.

இது வெறும் பேனாவின் எழுத்துக்களல்ல என் மனதின் அவா, ஆதங்கம்.

வீ. கௌதமீ

தரம் 7

சேர். பொன் இராமநாதன்

சேர். பொன் இராமநாதன் அவர்கள் 1851 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் பதினாறாம் திகதி மானிப்பாயிலே பொன்னம்பலவாண முதலியாரின் அருந்தவப் புதல்வனாகப் பிறந்தார் இராமநாதன். ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக்கல்வி, முதலியவற்றை கொழும்புறோயல் கல்லூரியில் கற்றார். உயர்கல்வியில் ஒரு பகுதியைச் சென்னையிலும், நியாயவாதிக் குரிய சட்டப்படிப்பை இங்கிலாந்திலும் கற்றுச் சிறந்த சட்ட வல்லுனராகத் தமது 20வது வயதிலேயே புகழ்பெற்றார்.

இலங்கையில் சட்ட நிரூபண சபையில் மக்களின் பிரதிநிதியாக பதவி வகித்தார். அது மற்றுமன்றி இலங்கையின் சட்ட திட்டங்களில் பல சீர்திருத்தங்களில் பல மாற்றங்களை கொண்டு வர அரும்பாடுபட்டார். உண்மை,

நேர்மை, சத்தியம், உண்மையான உழைப்பு, பேச்சுத்திறன் என்பவற்றால் வாழ்வில் மிகவும் முன்னேற்றம் அடைந்தார்.

1915ஆம் ஆண்டில் நடந்த வகுப்புக் கலவரங்களில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களிற்காக பாடுபட்டார். இச்சந்தர்ப்பத்திலேயே இங்கிலாந்து சென்று இலங்கை அரசியலின் சட்டங்களை திருத்தியமைக்க மேலதிகாரிகளுடன் வாதாடினார். இவரது ஆற்றல் கண்டே இவரிற்கு “சேர்” (SIR) பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

தமிழிற்கும், சைவத்திற்கும் மட்டுமன்றி முழு நாட்டிற்கும் தொண்டாற்றிய காலத்தால் அழியாத இப்பெரியாரை நான் மிகவும் மதிக்கிறேன்.

ஸ்ரீ அபிராமீ

தரம் 6



அதிபர் உரை



விருந்தினருடன் கிறிஸ்மஸ் தாத்தா



வண. குருமுதல்வர் S.கதிர்காமர்
அிவர்கள் விளக்கேற்றுகிறார்



முன்னாள் ஆசிரியை திருமதி.ச.கிருபாஜா
மங்கள் விளக்கேற்றுகிறார்

உ
ளி
வி
ழா

நி
க
ழ்
வு
க
ள்

2007



வண. அருட்தந்தை நெஜி ராஜேஸ்வரன்
அழகனார் உரையாற்றுகின்றார்

லியனார்டோ டாவின்சி, றபாயல் சன்சியோ ஓர் ஒப்பீடு

1452இல் புளோரன்ஸ் நகரிலே தோற்றம் பெற்ற ஓவியராவார். இவர் ஓவியத்துறைக்கு மட்டுமல்லாது பொறியியலாளராகவும், கணித வியலாளராகவும், புவியியலாளராகவும் உடற் கூறு சாஸ்திர காரராகவும் அவ் அவ் துறைக்கு பங்காற்றினார். இவர் ஓவியத்துறைக்கு சிறிய பங்களிப்பை செய்திருந்தாலும் உலகப் புகழ் பெற்ற ஓவியங்களைத் தந்துள்ளார். இவர் உடற் கூறு சாஸ்திர காரனாகக் காணப்பட்டமை இவரது ஓவியங்களுக்கு உறுதுணை அளித்துள்ளது. ஓவியத்தில் தசை அமைப்பு, திரட்சி என்பவற்றைச் சிறப்பாகக் காட்டியுள்ளார். மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியர்களில் ஆய்வுக் கலைஞன் என இவர் குறிப்பிடப்படுகின்றார்.

டாவின்சியின் ஓவியங்களாக இறுதி இராப்போசனம், மொனலிசா என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இறுதி இராப்போசனம் ஓவியமானது சாந்தமரியாள் மடாலயத்தின் சாப்பாட்டு அறை சுவரில் காணப்படுகின்றது. இதன் மையக் கருத்தாக யேசுவைச் சிலுவையில் அறைவதற்கு முன் அவரது சீடர்களில் ஒருவன் காட்டிக் கொடுக்கப் பணம் பெற்ற பின் அவர்களுடன் இரவு உணவு உண்ணும் காட்சியாகும். இதில் யேசுநாதர் தன் சீடர்களுக்கு "இங்குள்ளவர்களில் ஒருவன் என்னைக் காட்டிக் கொடுக்கப்போகிறான்" எனக் கூற, காட்டிக் கொடுப்பதற்காக வெள்ளிக்காசைப் பெற்ற யூதாஸ் யோசனை யுடனும் மௌனமாகவும் சிந்திப்பதைச் சிறப்பாகக் காட்டியுள்ளார். இதில் மனிதர்களது முக பாவங்கள், எண்ணங்கள், சிந்தனைகளைச் சிறப்பாகக் காட்டியுள்ளார் ஓவியர்.

உலகப் புகழைத் தேடிக்கொடுத்த மற்றுமோர் ஓவியம் மொனலிசா ஆகும். இவ் ஓவியத்தின் மர்மச் சிரிப்பும் சவரம் செய்யப்பட்டதாக

வரையப்பட்ட புருவமும் ஆகும். இவரது இப்படைப்பானது மக்கள் மத்தியில் பிரபல்யம் அடைந்ததாய் காணப்படுகின்றது.

மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியர்களில் இளையவர் எனக் கூறப்படுபவர் றபாயல் ஆவார். இவர் தனக்கென ஒரு பாணியில் ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார். இவரது ஓவியங்களாக அடென்ஸ் நகரப் பாடசாலை, குழந்தை யேசுவும் மரியாளும், யோனும் மரியாளும் போன்ற ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார். இவரது ஓவியங்களில் மனித உருவமென்மைத் தன்மையைக் காணக் கூடியதாய் உள்ளது. ஒளி நிழல் காட்டும் இடங்களில் ஒளிபடும் இடங்களுக்கு மென்மையான நிறங்களையும் நிழல்படும் இடங்களுக்கு இருண்ட வர்ணங்களையும் தீட்டியுள்ளார்.

அடென்ஸ் நகரப் பாடசாலையில் அரிஸ் டோட்டில், பிளேட்டோ, பைதகரஸ் போன்றோரைக் காட்டியுள்ளார். இவ் ஓவியத்தில் தூரதரிசனப் பண்பும் முகபாவமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவரது மற்றும் ஒரு ஓவியம் குழந்தை யேசுவும் மரியாளும் றபாயலின் இவ் ஓவியத்தில் குழந்தை யேசுவினதும் மரியாளினதும் முகபாவம், கருத்து வெளிப்பாடு, குழந்தையின் மென்மைத் தன்மை என்பன சிறப்பாகக் காட்டியுள்ளார். மரியாளின் முகமகிழ்ச்சியையும் குழந்தை மீது கொண்ட அன்பையும் காட்டியுள்ளார்.

ஓவியர் றபாயலினது ஓவியங்கள் பாலின்சி, மைக்கலாஞ்சலோவின் தன்மையையும் செல்வாக்கையும் கொண்டதாய் அமைகின்றது. இதற்கான காரணம் இவர் டாவின்சியிடமும் மைக்கலாஞ்சலோவிடமும் சிறிதுகாலம் ஓவியம் கற்றுள்ளார் என்பதனால் ஆகும்.

ப. மகீஷா
தரம் 11

DEMERITS OF MODERN TECHNOLOGY

Modern technology had spread its branches all over the world in every fields comparing to the past few centuries, this new millennium has the greatest dominancy of this modern technology. The advantages caused by this modern technology are very few, but the disadvantages are numerous and long lasting.

Dominancy of modern technology in the field of industry is the major cause for environmental pollution. The modern devices used in the industries to multiply the number of products need a large amount of fuel, mostly petroleum products. These petroleum products release carbon dioxide by their combustion. This gas pollutes the air and creates the terrors known as 'Global Warming' and 'Green House Effect'. The rays and heat coming from such devices make the problem more severe.

Another major problem caused by this modern technology is unemployment problem. Most business men are interested in buying modern machineries than employing manual workers. Because they think that it is easy to handle machines than

people. This attitude makes the human talents and efficiency become wasted and lead many serious problems such as creation of terrorism, violent struggles etc. Thus the so called modern technology affects the day to day activities of a nation.

Modern technology creates wars and destroy the world peace. The new devices used in the wars make the harmful effects to people. The invention of new weapons create problems between countries .

In the field of agriculture, the modern machinery make unfertilized lands. The new technologies such as genetical engineering make the ancient species abolished forever. In the field of medicine the new English medicines create many long lasting side effects than curing the illnesses.

Thus, we can tabulate so many demerits of modern technology without a full stop. So, it is our duty as a human race to decrease the use of modern technology.

Saranniya Sevatkodiyan

Grade 13 BIO

Always forgive your enemies -
nothing annoys them so much.

- Oscar Wilde



English Day-2007



Our chief guest is being honoured



An attractive look with a nice song



The girls move to song rhythm



The magic of Shakespeare comes alive in King Lear



A word between King Lear and Goneril.



The Girls mused in Ballet



A fine performance to all



Teachers and Students in Pride

MAN HAS BECOME A SLAVE AND NOT THE MASTER OF TECHNOLOGY

Today modern Technology has penetrated into almost all faculties of man's daily life. It had made life easy, less cumbersome, meaning ful and contributive. If it is not for the modern technology, man may still has to continue his sheer existence. But at the same time one should also admit the fact that it has made man lazy. He does not like to take any effort to use his own skills to satiate his needs and hence his skills have become doomed and go unused. In other words man is not independent now. He has to look for some gadget or other just to make his life to move. For example, just to wash the clothes he needs a washing machine which helps him to wash in no time; and some times better than he could do by hand.

Again man has become addicted to modern technology. For example-; the mobile. Every one is now crazy of owning a mobile phone without which he feels that he is helpless One can certainly understand the indispensability of a phone in the present days. but one should not become addicted to it because it may so happen that the government may suspend the use of mobile phones for some reason and one should be able to manage in such situations.

Another influence of the modern technology is that we gradually lose our creativity and we depend on these items. For example, in a kitchen man has many options like gas cooker, or Kerosene

cooker, which ever he thinks best, he could choose. Even the utensils and the recipe for food items are supplied and there is no chance for one to use his creativity or talents.

Another drawback in modern technology is the waste of time paticularly due to the modern mass media. People spend long hours with televisions neglecting their daily dutes especially the school children. The increase in crimes is a result of films of today. Wherever there is a T. V at home, the little ones and students watch the worthless programmes that adults and normal people shun to see.

The students also don't show any interest in natural learning. They feel that Internet provides all the information. They get little opportunity to use their brain to improve their intelligence and their knowledge.

The impact of modern technology in office administration is also great. The whole system has been revolutionized with it. There cannot be a single department which can function without the help of a misfit to any office. The work done by hundreds of people is done by a single computer and with more accuracy. Thus the cost of administration is also reduced. By all these comforts man has become urbanized, civilized modernized but and only the slaves of time.

Another invention of modern Technology is Robots. It is human in shape and it functions like man. It can move, see, identify, detect, pull, push and can do hundred more functions with precision. Due to this marvellous invention, man has become lazy.

Nowadays "Instant Food" has come into fashion It is also a kind of modern invention. One can prepare one's lunch in a matter of minutes. This has eased the life and a lot of rest to the housewife. A lot of precious time is saved from the kitchen fire and labour. But most of regarding the modern day ailments skin, heart nerves and blood can be traced due to arificial food.

People who eat healthy food can live long and can be disease free. So we must get back to tradition not only in eating but also in living too.

In time to come if the modern technology is allowed to grow unchecked, there will be a time when robots will handle anything on earth and there will be very little for a man to do.

Modern technology is very useful to us. But we must not tend to depend on it for each and every activity. Thus we must treat the modern technology as an important need still we must not be a slave to it.

Vinuja Sahadeven
Grade 13 Arts

All the religions of the world, while they may differ in other respects, unitedly proclaim that nothing lives in this world but Truth.

- Mohandas Gandhi



நீங்கள் ஒரு நேர்மையான மனிதராக ஆகிவிடுங்கள், உலகில் ஒரு போக்கிரி குறைந்துவிட்டான் என்று நீங்கள் நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

- தாமஸ் கார்லைல்

உலகிலுள்ள மிகச் சிறந்த, மிக அழகான பொருள்களைக் காணமுடியாது. தொட்டுணரக்கூட முடியாது. அவற்றை இதயத்தால் உணர வேண்டும்.

- ஜெரால்ட் கெல்லர்

The Ideal Woman

“Women are equal to men”; “They can do the same work a man normally does” and “women want equal rights”, are the slogans that are heard all over the world for the past few years. It is refreshing to look around and realize that at last women are being recognized as a powerful force to be reckoned with. They have been suffering for centuries. All women want freedom and equal rights as citizens of the world. But what is it to be an “Ideal Woman”. Does equality mean that the woman is an ideal person? you might perhaps say. “A woman who goes to work and earns a sum of money is an ideal woman”. But, is it enough if she only goes to work? An ideal woman should be much better than a man! She should be better in all the activities women can surely do.

Many people in recent years have misjudged the meaning of women being equal to men. It is not enough if she works and earns money. There are many women whose children grow without their mother's embrace, love and guidance. The ideal woman should be an enthusiastic worker at office and a loving mother at home, especially if the children are infants. In western countries “divorce” is a common feature. But why? If the woman was an ideal person, She should have seen that her family was happy and steady, She should have corrected her husband or if she was the one making the mistake, She must have corrected herself. An ideal woman should see that her family is united. But of course,

there are always exceptions where you simply cannot live with your partner.

Years ago, a woman was expected to keep the hearth warm and look after her children. While the man was out hunting or fighting as they had to earn their living in a very hard way. As the women had no modern facilities, They worked hard at home and had no time to get about to know the outside world. Now the horizon for women is wider as the modern world has more facilities and comforts. Thus, women have more leisure time, which enables them to participate in social activities. This creates more challenges where a woman has to do a man's job, in this fast developing world. The modern concept of an ideal woman ought to be a balanced combination of a homely wife, mother and a progressive citizen of the world.

An ideal woman should be a worthy citizen of her country too. During the Chinese war, there were women who looked after their children, led a happy family and also fought for the country during the cold winter nights. They are the ideal women whom we should follow and be proud of. There are such women in our country too. Their names may not have appeared on the front pages of the news papers. But silently, behind the huge walls and cadjans that hide them, they work! They work to make their families happy, they work to make their country prosperous; but never realizing that they are the true ideal women upon whom the whole nation looks up with much gratitude.

Bakeerathy Vanniyasingam

2009 Com

We have all a better guide in ourselves, if we would attend to it, than any other person can be.

- Jane Austen, *Mansfield Park*



Sports and Games Build Our Character

Sports and games are of immense value to mankind. In fact they have proved to be a boon to humanity from various points of view. They act as a source of amusement and entertainment. Apart from recreation and enjoyment it provides sound health which is necessary to keep the mind sound. Moreover, they play a vital part in character building.

Games like football, netball, cricket and basketball contribute a lot in character building mainly because everyone in team try their best, not for the sake of personal glory but for the victory of their team. It will help to diminish selfishness and teach everyone to work together. Also they are encouraged to bring down corporate discipline. These games teach everyone about the value of unity and combined action. They also enable everyone to share the responsibilities, and create a sense of responsibility in them. Everyone learns to work hard under the guidance and leadership of their captain.

It helps to promote their ability to accept both defeats and victories in the same spirit, to a great extent. This attitude, in turn, will develop other qualities such as endurance, perseverance and determination. All these qualities together will prepare the students to face the challenges that lie before them with courage and confidence. A good sportsman will be able to approach the ups and downs in the same spirit and there is no doubt that he will be the happiest person in the world.

Sports and games provide a lot of opportunities to share experiences with participants from different nations and different backgrounds. One is able to appreciate and recognize the abilities of other players and this will help him or her to live with understanding with his / her fellowmen.

So, it is obvious to everyone that sports and games contribute a lot in character building.

V. Nishanthika
2010 Bio

Life is as tedious as a twice-told tale
Vexing the dull ear of a drowsy man.

- William Shakespeare,
"King John", Act 3 scene 4



The Price of Leisure in Modern Times

Leisure means rest from one's work. It means the occupation of the mind and the body in a happy state of life. A gardener may be busy in the garden such as weeding, hoeing and watering the plants in his vegetable garden after his day's programme. Modern life is complex. It is filled with worry and hurry because all things are being mechanized. People are alienated and seek money to acquire facilities for their comforts. They have the desire of money – so, they are very busy with their business. Every body is over-worked. Money-making is the end – of their life. So, people are materialistic. The fine values of life receive little or no attention at all. There is no peace and calm in the life of the modern people. There is no hospitality, no friendliness and fellow ship.

Leisure helps to relax our mind. There are lots of ways to improve ourselves through the means of leisure time activities. We can also earn money from the leisure time activities if they are useful and valuable. Photography, Drawing pictures, designing the figures with artistic materials, gardening and sewing are some of the money making hobbies. Nowadays, Students are constantly engaged over books. They are brought up without any skills or the outstanding knowledges rather than the text books. Their leisure time is limited as all their time is consumed by the tuition classes. Unknowingly we are developed

through the leisure time activities. In the past The life of our primitive people was different from the people who live in the age of science and technology. The people were healthy and their span of life time was long due to their stress free life. But, nowadays the precious minutes are wasted away in thoughtless and purposeless activities. Leisure should restore our energy and so fit us for the work again.

Leisure does not mean that we should just sit and smoke away our time or wander about aimlessly. Leisure does not mean idleness. It is not to be spent in a round of noisy amusements or in a restless rush of exciting pleasures. It is not to be spent in playing cards, gambling, drinking and idling with gossips. It is an abuse of leisure. These are followed up in modern times under the list of 'Leisure time activities'. It adds more mental strain not only to our mind but also to our physique. Time is more precious than money. Teenagers are not guided by their parents because they have no time to spend or regulate their children happily. The life of future generation will be in a question mark if this trend continues. People are mentally stressed in their life with mental agony. The result will affect the the majority of people who will suffer from physical and mental disorders.

All great and successful men and women have been great economizers of

time. They have never squandered their evenings, mornings, afternoons or nights but used them in the best way. This helped them not only to find a place in the history of mankind but could also change its course. So, the people in modern times must need leisure time to engage themselves free from the mental agonies and sufferings. Reading a good book like biography of a greatman will keep the balance of our mind. Teaching the illiterate is the greatest task that we can do to our society. Our life is a bubble, a

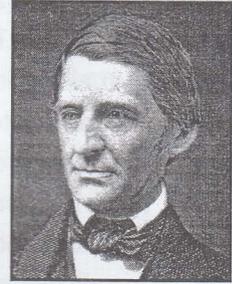
short morning dream, brittle as glass. Therefore, we should take good care of it and make the best use. We all want fame, success, happiness and prosperity but only a few are able to achieve this because only they make the best use of their time. So, leisure is a necessity in the interest of health and efficiency. It prolongs our life and makes it worth to live.

Arivarasy Muthuligam

2009 Arts

**No great man ever complains
of want of opportunity.**

- Ralph Waldo Emerson



ஒரு சராசரி மனிதன் தனது சக்தியிலும் திறமையிலும் வெறும் 25% மட்டுமே தனது வேலைக்குச் செலவழிக்கிறான். தங்களது திறமையில் 50%க்கு மேல் செலவழிப்பவர்களை இந்த உலகமே பாராட்டுகிறது. 100% திறமையையும் அர்ப்பணிப்பவர்களை இவ்வுலகம் தலைவணங்கிப் போற்றுகிறது.

- ஆன்ட்ரூ கார்னெஜி



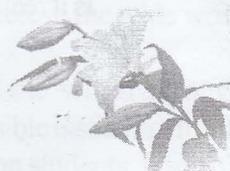
அறியாமை வெட்கப்படவேண்டிய ஒன்றுதான். ஆனால் அறிந்துகொள்ள விருப்பமில்லாமை அதைவிடப் பெரிய வெட்கக்கேடாகும்.

- பென்ஜமின் ஃபிராங்க்லின்

Holidays

My first visit to my home land
Not born here, But
Something attracted me to my forefathers home land.
I fell the real fragrance of a freshly mown grass.
See the smiling flowers not in a bouquet
My first robin not in a christmas card.
There is cow going through the fields
And I wonder where it is going
Suddenly it strikes
I am not like this, - wondering over silly things – who was shot through
the bullet train
Spinned in the half a million crowe
working as a clock
pausing to look at the calendar to know the year,
But
Today I somehow felt my heart
My holiday taught me how to feel.

Even now
back in my busy city
when I see a stray dog trading in the street
I still have room in my brain
to wonder where it is going.



R. Kowsha
A/L 2010 Bio

Subdue your appetites, my dears, and
you've conquered human nature.

Charles Dickens



Is it My Fault?

If you know, My dear father
for the past eighteen years
How much I suffered in a dark world
without anyone's love,
Neither mother's nor yours!
Only tears and dreams were my friends
I was so eager to be caressed by you
But,
you never uttered one loving syllable
Never showed me any sign of affection
Is it my fault my dear father
my birth and my mother's death
happened at the sametime!
Is it really my fault?



M. Kayathiri
A/L 2009 Arts

Be not the slave of your own past. Plunge into the sublime seas, dive deep and swim far, so you shall come back with self-respect, with new power, with an advanced experience that shall explain and overlook the old.

Ralph Waldo Emerson

SCHOOLS' ROLE IN THE DEVELOPMENT OF ONE'S PERSONALITY

Schools have played vital roles in building up the personality of a person. From ancient times, it is in schools that a man's life is made or marred.

In olden days too, there were schools in Eastern countries. For example, in India there were schools functioning at the teacher's house. A teacher was referred as 'Guru' and the schools "Gurukulam". Well to do students only had the privilege of pursuing education and the rest of the society remained illiterate. As there was class and caste system, the lower classes or caste were denied education.

The present type and system of education was introduced by the Christian Missionaries and several reforms were ushered into schools. One of the noteworthy reform was the introduction of school uniform which deflected the difference between the rich and the poor and the caste. It removed the inferiority feelings of the down trodden, who finally emancipated in the society to better citizens.

Today almost all the people except for very poor countries are literate and are able to manage their own affairs. As such, we could at ease say that schools have a

greater role to play in the life of a nation. Schools train young minds to take up responsibility in the society when they grow up. At the age of five or six, a child is sent to a school. The child enters into a new world. It sees a new environment from home. At home a child lives in a certain environment hit by parents and other inmates of the family. But schools open up new vistas to the tender minds. Some children quickly get adjusted to the new environment while others take more time.

The environment affects them. The school is the place where the minds are straightened and moulded. They learn tolerance here. When a child passes through this development, it is ready to enter a bigger circle in the wide world.

Youth sees the world through the school as responsible institution. It enforces strict discipline on students. It sees that its students grow up together as good people to the society. Hence, schools nurture good citizens and foster a peaceful society only where better development can prosper for the good of all. The schools occupy a unique place in the lives of individuals and nations.

W. Keerthanaa
A/L 2009 Arts

CORRUPTION

Corruption, these days, is a very common and frequently used word. Even children are well aware of the word. Corruption prevails in the society at each facet of life. It is the gift of modern society and accepted by all.

It is true that no one likes to live in a world of corruption, but the society has become too much corrupted that there is no escape from it. There is no department or aspect of life that is devoid of corruption. Most of the government, semigovernment and private organizations are inefficient and corrupted.

Previously people were afraid or ashamed to following corrupt practices. Now it is a part of life and accepted by most people. One is very fortunate if he can do his legitimate work without resorting to corrupt practices. He has to persuade or bribe the man concerned. No work can be undertaken without adopting backdoor and corrupt practices.

At times, the government announces its wish to curb malpractices and corruption from the society. Initially there can be some success, but later the corrupt practices prevail. The entire society is fully aware of corruption and knows that they have to bow to the corruption. Administration knows that they have to bow to the corruption. Administration is weak and the implementation of government laws are defective. Most people do not wait to get the work done. Instead of wasting time and energy they adopt corrupted methods for having the work done hence it is called speed money.

Corruption eats the society and ultimately ruins the economy. Besides the society, the Nation gets weak. A corrupt society has no morality. It has the dangers of internal weaknesses and external aggressions. Sincere efforts are to be made to root out corruption from the government administration and society.

G. Sharon Vanmathy

Grade 8

Believe nothing, no matter where you read it, or who said it, no matter if I have said it, unless it agrees with your own reason and your own common sense.

- Buddha



ORGANIC GARDENING

In the present agriculture has become an industry. Agriculture is being mainly done for profit making. The use of synthetic chemicals encourage the farmers to try and squeeze the maximum productivity out of their land. However, using agrochemicals causes many problems like destroying causing various health problems like destroying causing various health problems ranging from food poisoning to cancer. It also affects the nutritional level of the product.

A major problem is that if we start to use chemicals, it will minimize the plant's resistance and increase the vulnerability of the plant to get infections, which invariably lead us to use more and more agrochemicals. Hence, this becomes a vicious cycle. Similarly if we use pesticides they will not get destroyed but manage to keep alive, thus destroying the plants. To control this, we might have to use newer pesticides again and this vicious cycle continues.

In this background some countries have been developing and practising the farming method that was used before the 20th century. In this period there were no chemical fertilizers or pesticides and the farmers did agriculture in an organic way. In the organic gardening, decayed plant particles are being used to control the pests. Hence, organic gardening has re-invented and introduced a culture in the agriculture. Organic gardening can be defined as an approach to agriculture where the aim is to create a sustainable and a balanced agricultural production system.

Organic gardening is more than just creating a balanced sustainable garden. The organic products are healthier and tastier. It also has a higher vitamin level and lasts longer. The researchers are still working on the nutritional effects of eating organic food but it appears to have the hidden benefits such as the natural anti-biotic formed by the micro-organisms in compost soil. The freshly ripened organic products can give an extra ordinary diversity of nutritionally important components for our diet, making us healthier and happier on a daily basis. It is important to know that even the plants themselves are benefited from the organic approach.

Organic gardening is friendlier with the environment. Unlike the artificial fertilizers it doesn't spoil the soil with excess nitrogen and unwanted chemicals. It doesn't kill the worms and other useful living beings which help to maintain the natural balance of the ecology. Moreover, it helps to have normal healthy life style to the mankind.

How do we improve the situation in our area? I wish that organic farming should be introduced at a larger scale and be promoted to have a good marketing value. This could be only achieved by a joint effort by the Governmental institutions like the agricultural departments, health sector, education system and the other non Governmental organizations related to agriculture, socio economic development and health promotion. If we could move forward the future generation will praise us.

Bhavana Sivayokan
Grade 7

BENEFITS OF SPORTS

There are many activities you could take part in to increase your stamina. You can take steps to make sports more enjoyable.

- ☞ Try out different sports or activities until you find something you like, such as a dance or an aerobics class.
- ☞ Join a team or club where you could meet new friends. This could be a local foot ball team, or a sport you may not have tried before (like kortball)
- ☞ Activities that you can do as a family or with friends may help with motivation. When you find an activity you like, exercise at a pace that still allows you to talk.
- ☞ Try to go somewhere different and exercise outside such as a forest, a beach or a park.
- ☞ Make sure you vary your activity a little so you don't get bored Your ability to keep up a physical activity, such as jogging, racket sports, cycling or swimming, is related to your aerobic fitness or stamina.

Generally speaking, the greater your stamina, the greater are the health benefits. If you want to improve your stamina, it's important to start gently, increasing the frequency of your activity before increasing how hard you exercise.

Physical activity can prevent many major illnesses. Evidence shows that regular exercise can:

- ☞ promote healthy blood sugar levels to prevent or control diabetes
- ☞ promote bone density to protect against osteoporosis
- ☞ reduce the overall risk of cancer
- ☞ increase levels of HDL or "good" cholesterol reducing the risk of developing heart disease.

- ☞ lower high blood pressure – reducing the risk of developing heart disease.
- ☞ boost the immune system
- ☞ boost self-confidence and help prevent depression.
- ☞ in combination with a balanced diet, help to maintain a healthy weight
- ☞ While it's been long known that children can benefit physically from participating in team sports, few realize the psychological benefits associated with enrolling their child in team sports that they enjoy. The importance of physical activity such as team sports is at an all – time high due to the fact that many of our children are now overweight. Studies show that currently, only out of four adolescent children participated regularly in any type of organized physical activity.
- ☞ Regular exercise controls the expression of genes in an area of the brain important for memory and maintaining healthy cells in the brain; this maintenance breaks down in cases of Alzheimer's. There is a connection between the genes that control growth hormones and other important molecules and the genes' ability to be stimulated by exercise. After three weeks of running on their cage wheels, rats had changed the expression, or activity, of genes in an area of the brain called the hippocampus, a structure usually associated with higher cognitive functions like memory, thinking and learning.

Achieving Your Goals

Even when you usually enjoy exercising, there will be days when you just can't seem to find the motivation to get active. Here

are some practical tips to help keep up your enthusiasm

- ☞ Keep a diary that highlights the sport or activity you do. Note down how far you ran or the match score, your pulse, how you felt, etc. That way you can look back and see how you have improved over time.
- ☞ Collect inspiration and stick quotes from coaches, athletes or anyone successful around your house and/or your office. Inspirational stories from people who have achieved against the odds may help if they can do it, so can you.
- ☞ Set yourself some short and long-term goals. Success will provide you with a sense of satisfaction and further motivation to keep up new life style. Keep your goals; specific; measurable; achievable; realistic; time-based (SMART).
for example, rather than saying you'll get fit by summer, start by setting the more specific goal of going to a one hour step aerobics class or an asthma yoga class each week.

Staying Motivated.

when it comes to staying motivated it's just as important to train your brain as it is to train your body. Here are just a few ideas to help you.

- A great way to stay focused is to keep reminding yourself of the reasons you started exercising in the first place. This may include losing excess weight, improving your health to testing yourself in a competition or race.
- Picture yourself achieving your goal, such as completing a race or fitting in

to smaller trousers – and imagine what it will feel like. Through visualization these images and feelings will motivate you and will help you achieve them for real.

- Exercising releases chemicals in the brain, like serotonin, that have a strong affect on your mood, helping reduce anxiety, stress and depression. So whenever you don't feel like exercising, try to remind yourself how good you'll feel afterwards.

Exercise has been shown to help many problems when it comes to both the physical and the mental well-being in participants. People that are enrolled on sports teams burn calories by exercising, helping to ward off any weight problems that may be present. Exercise is known to aid insomnia, depression, and low self-esteem, which is important in the world of today where many children feel inadequate due to all the perfection displayed by the media. Regular physical activity also helps the body to manage stress; alertness and a calm attitude are with a minimum of difficulty. In addition, the students involved in sports had a higher chance of graduating high school and college.

It is important for adults to encourage their children to be involved in some type of team sport. While the actual context of the sport can vary greatly, simply being on the team and physically exerting themselves can cause your child to lead a happier, healthier life. The physical and mental benefits associated with team sports are simply too shocking to ignore.

Vagini Ragnathan
2009 Bio

TSUNAMI

What is Tsunami? It is a Japanese word. It means "Tidal waves". All of a Sudden sea water rises very high and lashes onto the Shore as very high waves.

This occurs often in Japan. Hence this Japanese word has come into usage. Tsunami very rarely occurs in other parts the word other than Japan. But the whole world was shocked on the 26th of December 2004. When the tidal wave played its game after centuries. had very badly affected Indonesia and its neighbouring countries and also India and Srilanka.

According to media reports about two hundred thousand died due to this calamity in Asia. In Srilanka about thirty thousand people died. No one can measure the loss and damage of movable and immovable properties.

I visited several camps of affected people with my mother, My mother took me took me to several coastal villages affected, Hence I was able to undertand with the difficulties faced by the affected people and the loss to property.

S. Aberame
Grade 6

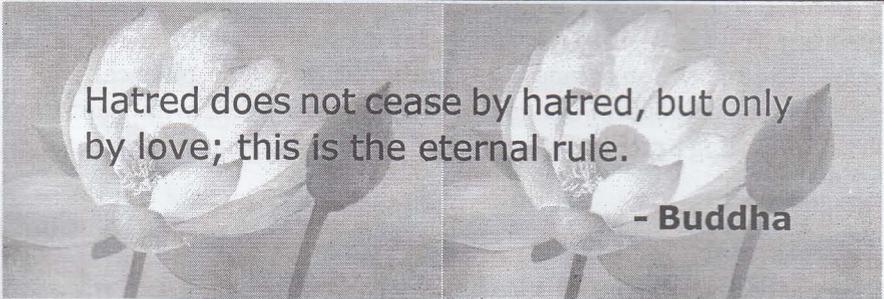
Courage is what it takes to stand up and speak; courage is also what it takes to sit down and listen.

- **Winston Churchill**



Hatred does not cease by hatred, but only by love; this is the eternal rule.

- **Buddha**



PET SCANS AND CANCER

WHAT IS A PET SCAN? Position Emission Tomography (PET)

A PET Scan is a powerful diagnostic test that has a major impact on the diagnosis and treatment of diseases. Because disease is a biological process, and a PET SCAN is a biological imaging examination, PET Scans can detect and stage most cancers, often before they are evident through other tests. PET Scans can also give physicians important early information about heart disease and many neurological disorders, like Alzheimer's.

A PET Scan examines the body's Chemistry. Most common medical tests, Like CT and MRT, only show the problems about the structure of the Body. A PET Scan is different as it provides information about function. With a single PET Scan Procedure, Physicians can collect images of function throughout the entire body, uncovering abnormalities that might otherwise go undetected. For example, a PET Scan is the most accurate, non-invasive way to tell whether or not a tumour is benign or malignant, sparing patients often painful. And although cancer spreads silently in the body, a PET Scan can inspect most organs of the body for cancer in a single examination - Diagnostic Accuracy.

Cancer Type	Conventional Imaging	PET Scan
Breast Cancer	67%	89%
Colorectal Cancer	80%	94%
Gastro-Esophageal	68%	83%
Cancer Head and Neck Cancer	65%	87%
Liver Cancer	81%	93%
Lung Cancer	68%	82%
Lymphoma	64%	88%
Melanoma	80%	91%
Pancreatic Cancer	65%	81%
Testicular Cancer	68%	92%
Uterine / Cervical Cancer	43%	87%

It is available in countries like India (Hydrabad), Singapore, UK etc but unfortunately not available in Srilanka.

The Benefits of a PET SCAN

- Whole-body Cancer can be found out a single PET Scan exam.
- Fewer repeated CT and MRT procedures with a PET scan.

- ✎ Faster Scan times with a PET Scan, relieving patient from discomfort.
- ✎ Reduction in sample errors of or guided biopsy.
- ✎ Accurate diagnosis of diseases with a PET SCAN.
- ✎ PET Scan improves accuracy irradiation therapy treatments.
- ✎ PET Scan provides Cancer patients with hope and peace of minds.

N. Purathani

Grade 10

OUR SCHOOL PRIZE DAY

We had our prize day in June 2008. It was held on a Monday morning. Our Chief guest was Mr. M. Piratheepan. He was present with his wife. The guests arrived on time. They were received by the principal. The wife of the chief guest was given a guard of honour by the scouts and guides. The chief guests and his wife were introduced to the staff by the principal.

As the chief guest and his wife came on the stage, two students garlanded them. Then the prize day began. There was the welcome song. It was sung by a group of girls. I was one of them. The principal read the prize day report. After that, the prizes were given away to winners by the wife of our chief guest. Then, there was a tea-party. Our chief guest made a remarkable speech.

He praised the school, the staff and the pupils for all the good work done. As he finished his speech, a vote of thanks was given. Every one enjoyed the day. The function ended at 12.00 noon.

N. Vethaashini

Grade 7

This is the moment when we must build on the wealth that open markets have created, and share its benefits more equitably. Trade has been a cornerstone of our growth and global development. But we will not be able to sustain this growth if it favors the few, and not the many.

- Barack Obama

MY PRETTY DOLL

My doll! my doll!!
My pretty doll
with twinkling eyes
Admired by all

Her name is sweetly
I call her Rosy
As her cheeks so Rosy
With apple red chin

When I wind her up
She dances left and right
Then topples on the floor
And up in the air

She tarts to and for
Kneels down on the floor
Her eyes twinkle fine,
as lighting in the sky

My Rosy doll
I Love You Forever
Come and dance with me
To make me happy too.

L. Saranya
Grade 7

My School

Vembadi Girls' High School is situated in the heart of Jaffna town. It has a long heritage for the education of women in the society. Our Principal is Mrs. K.Ponnampalam. She is kind and illustrious. During her period, she has brought a lot of changes in our school. Our students get good results in O/L and A/L public competitive examinations. Every year, several students enter the university in different streams. Today our old girls are spread all over the world. They have not forgotten our Alma Mater. They provide a lot of support by different means. When I become an adult with a good profession, I will help and cherish my school forever.

S. Thamilchelvi
Grade 6

Anger and intolerance are the enemies of correct understanding.

- Mohandas Gandhi

An Ode _____

I have seen you from far
you were unfamiliar then
Not matured then
At the age of ten
Happily entered your premises,
With many hopes and promises,
Also with a beating heart,
you inspired me with your chart!

In Education, Literature, Art and Sports
You are the first
Medals, Cups, Records, these are your ornaments
you are the highest and

You are Peter Percival's Product,
To promote Female educationist
you are a container of knowledge indeed!

With the help of our devoted principals
And untiring, Friendly teachers
You take upper hand around the universe
Your rise like the Palmyrah plant
The entire fame is yours
The way you appear beautifies,
Every heart like an enchanting scenery!

Little by little I learned many lessons
Whole heartedly I Participated all activities
Encouragingly I worked hard to honour you
Proudly you prized me many awards
Unfogaettable Friendships,
Knowledge; character and patience
Really you moulded me to shine
And to gain fame in every line

Averagely nearly ten thousand hours
I enjoyed life in your presence
Abruptly, within an hour
you said Farewell to me

Then only I felt and Found
What human life really bound
Now and then I can meet you – but
Will those precious 8 years come back?

Will the love of the principal and teachers be quenched?
Will the Knowledge I earned be reduced?
Will the Friendship I Cherished be dried?
Will the good character I moulded be died?
Will you always keep a soft corner for me?
My charming friend – My everlasting school
Vembadi Girls' High School – Bye!

Keshini Muthukumarasamy
2008 Bio

MY FRIEND

My Friend's name is Nevetha. She is very much loved by the students and teachers. She is my Classmate. She lives in Jaffna. She is twelve years old. She has a sister. Her Favourite subjects are English and Mathematics. She is clever student. Her father is a clerk and mother is a teacher. Her hobbies are reading books and drawing picture. Nevetha likes to play netball and chess. She also participates in races, Jump and hurdles in the sportsmeet. She comes to school by bicycle. She wishes to be a Doctor one day.

S. Praveena
Grade 6

And oftentimes, to win us to our harm,
The instruments of darkness tell us truths,
Win us with honest trifles, to betray's
In deepest consequence.

- William Shakespeare, "Macbeth", Act 1 scene 3

The Dictionary and its Father

Dictionary is a very important source of knowledge. Today students teachers and every literate person throughout the world use one dictionary or the other, when they are confronted with any problem regarding the meaning, spelling, pronunciation and the use of words. majority of dictionary users, particularly asian countries such as Sri Lanka and India are not aware of the long history of the English dictionary, though they use them. the English dictionary forms a unique story in mans civilization.

literary history records that the first dictionary "A Dictionary of the English language" was compiled by Dr. Samuel Johnson in 1755, and his arduous work spread over period of seven years. He wrote the details of 40,000 words carefully including their meanings and use.

Dr. Samuel Johnson, the son of a book seller had studied for a very short time at oxford, but was compelled to leave that place due to poverty and he left to London and started life as a teacher and writer. In

1765, he was awarded an honorary Doctorate by trinity college, Dublin. and was awarded another Doctorate by the University of Oxford.



In the dictionary, the words are arranged in the alphabetical order. the order of every letter is taken into consideration. The pronunciation is given in signs that stand for various sounds. these signs are explained in the introduction to the dictionary. then an abbreviation or a short form will short form will show the part of speech.

The dictionary improves people's use of language. we can select the right word to use. There is no doubt that in spite of the computer age, the dictionaries will be very useful as long as languages are used by man to express his ideas.

Atchuthai Sriskanthan

Grade 9

If the human race wishes to have a prolonged and indefinite period of material prosperity, they have only got to behave in a peaceful and helpful way toward one another.

- Winston Churchill



உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு. P. விஜயகுமாரன்
திருமதி. ச. நித்தியானந்தன்
தலைவர் : கவிதா தங்கவேல்
செயலாளர் : காயத்திரி ஜெயவீரசிங்கம்

பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் உயர்தர விஞ்ஞான மாணவர்கள் ஒன்று கூடி தமது செயற்றிறனை வெளிக்காட்டுமுகமாக பல்வேறு வகையான நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்குகிறார்கள். பாடரீதியான தமது ஆக்கங்களை தயாரித்து வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவது போன்று நடாத்தி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் பாடசாலை தவிர்ந்த வேறு நிறுவனங்கள் நடாத்தும் விஞ்ஞான வினாடி வினாப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வருகிறார்கள். 11ம் திகதி நவம்பர் 2006ம் ஆண்டு நடைபெற்ற Inter School Chemistry Quiz Contest – முதல்நிலை எழுத்துப் பரீட்சையில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வடமாகாணத்தில் சிறந்த மாணவியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

யாழ். கல்வித் திணைக்களத்தினரால் நடாத்தப்படும் விஞ்ஞான, கணித விடைவிடைப் போட்டியின் மாவட்டமட்டத்தில் முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைப் பெற்று மாகாணமட்டத்திற்கு தெரிவாகி, மாகாணமட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியுள்ளார்கள்.

மேலும் 23.11.07 அன்று நடைபெற்ற யா/ மத்திய கல்லூரி விஞ்ஞான தின விழாவில் விஞ்ஞான விடைப் போட்டியில் பங்குபற்றி, எமது மாணவர்கள் கேடயத்தையும், சான்றிதழ்களையும் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். இவ்வருடம் யாழ் விஞ்ஞானச் சங்கம் நாட்டுச் சூழ்நிலை காரணமாக போட்டிகள் எதையும் நடாத்துவதில்லையாதலால் எமது மாணவர்கள் போட்டியில் பங்குபற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமல் போவது வருத்தத்திற்குரியது. எனினும் போட்டிகள் நடைபெற்றால் வெற்றிபெறுவார்கள் என்பது திண்ணம்.

பொது அறிவுக் கழக அறிக்கை - 2007

கடந்த 2005ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கழகம் மாணவர்களின் பொது அறிவை வளர்க்கும் முகமாக பிரதி திங்கள் தோறும் காலைப் பொதுக்கூட்டத்தில் பொது அறிவு சார்பாக வாய்மொழியாக வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு வெற்றிபெறும் மாணவர்களிற்கு வெகுமதி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதனை எமது பாடசாலையின் க.பொ.த (உ/த) பிரிவினர் தர ஒழுங்கின்படி நடாத்தி வருகின்றனர்.

அத்துடன் வருட இறுதியில் தரம் 6இல் இருந்து தரம் 13 வரை பொது அறிவுப் பரீட்சை வைக்கப்பட்டு மாணவர்களின் பொது அறிவுத்திறன் வளர சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகிறது.

எமது மேலதிக திட்டமாக மேலும் பொது அறிவை மேம்படுத்தும் முகமாக வகுப்பு ரீதியாக குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டு பயிற்சி வழங்கத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

English Union - 2007

Teachers in charge : Mr. K. Sri Rajkumar
Miss. Mathivathani Vinayagamoorthy
President : G. Kajaruba
Secretary : M. Sowmiya

Our union ensures tremendous opportunities to promote the talents of different language skills among our students. Annually various competitions are held to maintain the dignity and the standards of our school. The students have shown excellent performance in Divisional, Zonal, District, Provincial and Island level competitions. Our English Day 2007 was held with many English programmes by our students. Our chief guest was Mr. M. Paranthaman, Lecturer E.L.T.C., University of Jaffna. Our Union has initiated many activities to promote the language skills among all the students. As we are on the way in globalisation all over the world, the prominence of English Language has been understood and recognized well by every one today.

Annually our students participate in competitions such as spelling, copy writing, Creative writing recitation and oration. The unbreakable exertion of teachers and students in learning English will be continued well to befall proficient citizens and commendable representatives in our society.

Scrabble Club - 2007

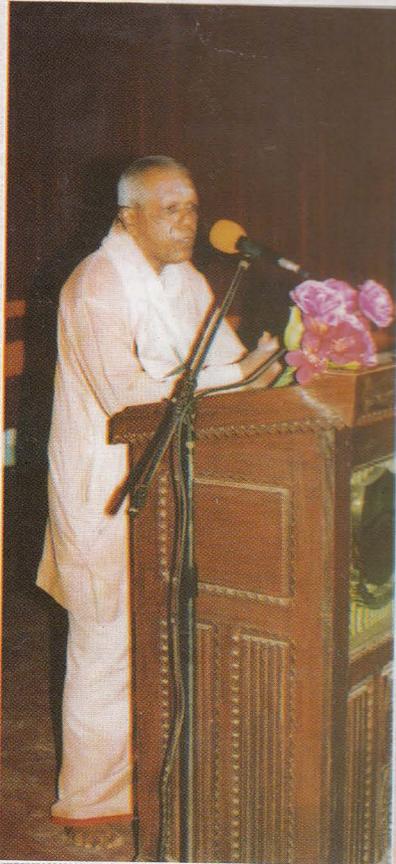
Teachers in charge : Mr. K. Sri Rajkumar
Mrs. Vasuki Ilankumaran
President : R. Cowsha
Vice President : I. Kadhusa
Secretary : U. Nivethika

Our Scrabble Club has been formed in 2004 to enhance and develop the vocabulary usage and fluency in English Language. Practicing session with the guidance of teachers are given to our students. They have gained remarkable achievements in Scrabble tournaments. They have participated in tournaments held by Jaffna District Scrabble Association and acclaimed prizes and certificates. We hope to enhance the talents of our students in future.

பழைய மாணவர் சங்கம் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச்
சங்க பொதுக்கூட்ட நிகழ்வுகள் - 2007



அதிபர் மற்றும் உறுப்பினர்கள்



அதிபர் உரை



புத்திக்குறை சாரதா சேவாச்சிரம சுவாமி
சித்ரபானந்தா அவர்களின் ஆசியுரை

யாழ். போதனா வைத்தியசாலை முன்னாள் பணிப்பாளர்
செல்வி நவமலர் கனகரட்ணம் மங்கள விளக்கேற்றுகிறார்



இந்துமன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி. வரதலட்சுமி தயாபரன்
திருமதி. வி. ஜெகதீஸ்வரன்
திரு. கு. சிறீகணேஷ்
தலைவர் : தர்சினி உருத்திர கோடீஸ்வரன்
செயலாளர் : செளமியா மகாதேவன்
பொருளாளர் : அஜந்தாயினி ஜீவதாசன்

இம்மன்றம் வழமை போன்று இவ்வருடமும் விவேகாந்தர் விழா, நாயன்மார்களது குருபூசை தினம், வாணி விழா என்பவற்றையும் சிறப்புடன் நடாத்தியது. விழாக்களின்போது மாணவர்களிடையே சைவ சமய விழுமியங்களையும், சமய அறிவையும் வளர்க்கும் பொருட்டு கட்டுரை, பேச்சு, எழுத்தறிவு, பண்ணிசை, தோரணம், மாலை கட்டுதல், கோலம் போடுதல் போன்ற போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு சான்றுதல்களும், பரிசில்களும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது. மேலும் வெளி நிறுவனங்களால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளிலும் வலயத்தினால் நடைபெறும் போட்டிகளும் மாணவர்கள் பங்குபற்றுவதற்கு பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு, வெற்றியீட்டுவதற்கு தன்னாலான பணியினை ஆற்றியுள்ளது. அத்துடன் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் நற்சிந்தனைகளை நிகழ்த்தியும் வருகின்றது. தோடாந்து அப்பணி சிறக்க இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

சதுரங்கக் கழக அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் : திரு. கு. சிறீகணேஷ்
செல்வி. சி. மேகலா
கழகத் தலைவி : செல்வி. சுவர்ணா பத்மநாதன்
செயலாளர் : செல்வி. கௌஷிகா நகுலநாதன்

மாணவரின் சிந்தனையாற்றலை வளர்த்தல், புத்திக்கூர்மையை மேம்படுத்தல் மற்றும் சவால்களை எதிர்கொள்ளப் பயிற்றுவித்தல் போன்றன சதுரங்கம் மூலமாக வளர்க்கப்படும் சில திறன்களாகும். இந்த அடிப்படையில் எமது பாடசாலை சதுரங்கக் கழகமானது சதுரங்கத்தை அனைத்து மாணவியருக்கும் பயிற்றுவித்தல் என்ற உயரிய நோக்கோடு தனது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

எமது மாணவியர் குழு ரீதியாகவும் தனிப்பட்ட ரீதியாகவும் நடைபெறும் பல்வேறு போட்டிகளிலும் பாடசாலைக்குப் பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர். எமது 19 மற்றும் 15 வயதுப் பிரிவு அணிகள் இரண்டும் மாவட்ட மற்றும் மாகாணமட்டத்தில் தனது திறமையினை வெளிப்படுத்தும் அணிகளாக இந்த ஆண்டும் விளங்கின.

மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சியில் முக்கிய இடம்வகிப்பதாக எமது கழகம் அமைந்திருப்பதை யிட்டுப் பெருமிதம் அடைகின்றோம்.

சித்திர மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்	: திருமதி. வ. தயாபரன்
தலைவர்	: கதுஷா இக்னேசியஸ்
செயலாளர்	: லதா கோபாலசிங்கம்
பொருளாளர்	: சுமங்கலி சிவகுமாரன்

சித்திர மன்றம் சித்திரம் கற்கும் மாணவர்களின் திறனை மேலோங்கச் செய்வதற்குரிய வழிகாட்டல்களை மேற்கொண்டு வருகிறது. இந்த வகையில் மாணவிகளை பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெறும் போட்டிகளில் மட்டுமன்றி நாடளாவிய ரீதியில் பல்வேறு நிறுவனங்களினால் நடாத்தப்படும் ஓவிய, சுவரொட்டிப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்ற உணக்குவிக்கிறது. இவ்வருடம் நடைபெற்ற போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய மாணவிகளின் விபரம் வருமாறு -

இவ்வருட கோட்டமட்ட, வலயமட்ட சித்திரப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய செல்வி பகீரதி அருணகிரிநாதன் முறையே முதலாம், இரண்டாம் இடத்தினையும், செல்வி சுமங்கலி சிவகுமாரன் கோட்டமட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டார். உலகப் போதைப்பொருள் எதிர்ப்புத் தினத்தை முன்னிட்டு கியூடெக் நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட ஓவியப் போட்டியில் செல்வி ஜனார்த்தனி முத்துக்குமாரு மூன்றாம் இடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டார். NECORD அனுசரணையுடன் மாகாண சுகாதார சேவைகள் திணைக்களம் நடாத்திய HIV / எயிட்ஸ் விழிப்புணர்வுச் சித்திரப் போட்டியில் பங்குபற்றிய எம்து மாணவி செல்வி அபர்ணா ஜெகநாதன் 2ம் இடத்தினைப் பெற்று ரூபா பதினையாயிரம் பணப் பரிசினையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

எனவே தொடர்ந்தும் எமது மன்றம் மாணவிகளின் சித்திர, ஆக்க செயற்பாடுகளை மேலோங்கச் செய்வதற்கு அயராது பாடுபடும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நடன மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள்	: திருமதி. வ. குஞ்சிதபாதம் செல்வி. வே. சுதாஞ்சலி திருமதி. த. முகுந்தன்
--------------------	--

தலைவர்	: ஞா. குயிந்தினி
செயலாளர்	: ச. சிறோமி

கலைகள் யாவற்றிலும் சிறந்து விளங்கும் நடக் கலைக்கு புத்துயிர் அளிக்க பாடசாலைச் சமூகத்தால் அமைக்கப்பட்டதே நடன மன்றமாகும். இந்நடன மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் 2006ல் கலைப்பிரிவில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களிடம் இருந்து 2007ல் கல்வி பயிலும் மாணவர்களிற்கு 2007.05.02ம் திகதி கையளிக்கப்பட்டது. இவ் நிகழ்வானது நடன ஆசிரியை திருமதி வ. குஞ்சிதபாதம் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இம்மாணவர் தெரிவுக் கூட்டத்தில் அதிக எண்ணிக்கையான வாக்குகளைப் பெற்று செல்வி ஞா. குயிந்தினி ச. சிறோமியும் பொருளாளராக சி. லுக்ஷாயினியும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இவ்வாறு இவ் நடன மன்றம் சிறப்பாக மாணவர்களால் வழி நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

உயர்தர மாணவர் மன்றம் - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் :	திருமதி. ந. தவசீலன் திருமதி. மே. குணசிங்கம்
தலைவர் :	அஜந்தாயினி ஜேசுதாசன்
செயலாளர் :	சிவசொருபி சிவசுப்பிரமணியம்

எமது கல்லூரியின் உயர்தர மாணவ மன்றத்தில் உள்ள மாணவிகளினால் ஒவ்வொரு புதன்கிழமைகளிலும் மாணவமன்றம் கூட்டப்பட்டு பல பயனுள்ள செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். அவ்வகையில் அவர்களால் சிறுகதைகள், கவிதைகள், நாடகங்கள், பாடல்கள், வினாவிடை, தர்க்க செயற்பாடுகள் போன்றன மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. இவை அனைத்தும் வகுப்பு ரீதியாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவர்கள் மத்தியிலே தலைமை தாங்கும் மனப்பாங்கும் அவர்களது தனித்திறமைகளையும், படைப்பாற்றலையும் உருவாக்கக்கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் இவர்கள் தமது வருடாந்த ஒன்றுகூடலை மிகவும் சிறந்த முறையிலே எமது கல்லூரியின் அதிபர் திருமதி க. பொன்னம்பலம் அவர்களின் தலைமையிலே நடாத்தினார்கள்.

தமிழ் மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் :	திருமதி. க. சிவனேசன்
தலைவர் :	காருண்யா விஜயரட்ணம்
உபதலைவர் :	ஷாலினி ஜெயபாலச்சந்திரன்
செயலாளர் :	துவாரகா பிறைசூடி

2007ம் ஆண்டு தமிழ் மன்றத்திற்கான நிர்வாகக்குழுத் தெரிவு 20.03.2007 அன்று இடம்பெற்றது. தலைவியாக காருண்யா விஜயரட்ணமும், செயலாளராக துவாரகா பிறைசூடியும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். கூட்டத்தில் மாணவர்கள் மத்தியில் இயல், இசை, நாகடம் என்னும் முத்தமிழையும் வளர்க்கும் வகையில் மன்றம் செயற்படவேண்டும் எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

பாடசாலை மாணவர்களிடையே முத்தமிழையும் வளர்க்கும் நோக்கில் வருடந்தோறும் நடாத்தப்படும் தமிழ்மொழித் தினப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்களையும் பங்குபெறச் செய்யும் வகையில் எமது மன்றத்தினால் பாடசாலை மட்டத்தில் கட்டுரை, பேச்சு, வாசிப்பு, சிறுகதை, கவிதை, இசை நடனப் போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

பாடசாலை மட்டத்தில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்கள் கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம், தேசிய மட்டப் போட்டிகளிலும் கலந்துகொள்ளும் என மன்றம் எதிர்பார்க்கின்றது. பாடசாலை தமிழ்த்தின விழாவே தமிழ் மன்றத்தின் முக்கிய நிகழ்வாகும். 25.10.2007 அன்று நிகழ்ச்சிகள் யாவும் முத்தமிழையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் அமைந்து காணப்பட்டது. இந்நிகழ்வுகள் எல்லோரினதும் பாராட்டைப் பெற்றது. இப்பாராட்டிற்கு அதிபர், ஆசிரியர்களது அயராது உழைப்பும் உணக்கமுமே காரணமாகும். பாடசாலைக்கு வெளியே (பிரதேச செயலகம், வேறு நிறுவனங்கள்) மாணவர்கள் கட்டுரை, கவிதை, பேச்சுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி பரிசில்கள் பெற்று வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

லியோ கழக அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. J. R. சுரேந்திரன்
திருமதி. T. முரளிதரன்
தலைவர் : S. சக்தா
உபதலைவர் : M. அறிவரசி
செயலாளர் : A. லோகப்பிரியா

இவ்வமைப்பு தற்போது நூறு மாணவர்களுடன் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. சேவையை நோக்கமாகக் கொண்ட இக்கழகம் தனது அங்கத்தவர்களுடன் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இக்கழகம் பாடசாலை சிறப்பு விழாக்களில் முன்னின்று செயற்பட்டுள்ளது. ஆங்கிலத்தின் விழாவின்போது அரங்கத்தினை ஒழுங்குபடுத்தி சுத்தப்படுத்தியது. மேடை அலங்கார வேலைப்பாடுகளுக்கான அலங்காரப் பொருட்களை ஆக்கங்களாக ஆக்கிப் பலரின் பாராட்டுக்கு உரித்தானது.

அத்துடன் சதுராங்க விளையாட்டிற்கு மிகவும் தேவைப்படும் நிறுத்தற் கடிசாரம் வாங்குவதற்கான நிதியை நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளது. லியோ கழக மாணவர்கள் வாழ்வகத்திற்குச் சென்று அங்குள்ளவர்களுக்கு பல பொருட்களை வழங்கி ஒருநாள் முழுவதையும் செலவிட்டுள்ளனர். இக்கழக மாணவர்கள் யாழ் போதனா வைத்தியசாலைக்கு இரத்ததானம் வழங்கியுள்ளனர். அடுத்த ஆண்டு லியோ கழகம் பாடசாலையை அழகுபடுத்துவதில் ஈடுபடுமெனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இன்ரெக்ட் கழக அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி. ந. தவசீலன்
திருமதி. லோ. மதியமுதன்
செல்வி. உ. சிவகுருநாதன்
தலைவர் : செல்வி. தீபா புத்மநாதன்
செயலாளர் : செல்வி. தரங்கினி இரவீந்திரராஜா

எமது கழகத்தால் வாழ்வகத்திற்குச் சென்று அங்கு தேநீர் விருந்தில் பங்குகொண்டு அங்குள்ளவர்களுக்கு அன்பளிப்புப் பொருட்களை வழங்கினோம்.

Rotaract Club of Jaffna Mid Town உடன் இணைந்து வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியை நடாத்தினோம். எமது கழக மாணவர்களால் யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலைக்கு இரத்ததானம் செய்யப்பட்டது. வலுவிறந்தோர் புனர்வாழ்வுக்கழகக் கொடிவாரத்தை முன்னிட்டு நிதி சேகரிப்பதற்கான ஒழுங்குகள் பாடசாலையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு நிதிசேகரித்துக் கொடுக்கப்பட்டது

எமது கழகத்தால் பாடசாலையில் நடைபெற்ற ஆங்கில தினம், ஆசிரியர் தினம், தமிழ்த்தினம், இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி என்பவற்றிற்கு சிற்றுண்டி பரிமாறப்பட்டது. எமது கழகத்தால் நூலகத்தில் உள்ள சில புத்தகங்களை binding செய்து கொடுக்கப்பட்டது. தியாகி அறக்கொடையில் வாழும் 20 மாணவர்களுக்கு பொருளுதவி வழங்கப்பட்டு அங்கு ஓய்வு நேரத்திற்கான விளையாட்டுக்கள் வைத்து பரிசுகள் அளிக்கப்பட்டன. வீதிப் போக்குவரத்துச் சேவைகள் எமது கழக மாணவர்களால் சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்பட்டு கின்றன.

கிறிஸ்தவ மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் : செல்வி. M. M. பெர்னான்டோ

செல்வி. L.E. சுதர்சினி

மன்றத் தலைவி : டென்சியா டொமினிக் அல்பிரட்

செயலாளர் : ஆவே மரியா தேவதாசன்

இம்மன்றமானது கிறிஸ்தவ மாணவர்களின் ஆன்மீக வழிகாட்டியாக விளங்குவதுடன் பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் வழிபாடுகளையும் நடாத்துகின்றது.

வருடந்தோறும் தவக்கால ஞான ஒடுக்கம், ஒளிவிழா போன்றவை இம்மன்றத்தினால் நடாத்தப்படுகின்றன. இவ்வருடத்திற்கான தவக்கால ஞான ஒடுக்கத் தியானத்தினை அருட்பணிமைக்கல் சௌந்தரநாயகம் அடிகளார் நெறிப்படுத்தி நடாத்தினார்.

ஒளிவிழாவிற்காகப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கியதுடன் தென்னிந்தியத் திருச்சபையின் இளைப்பாறிய பேராயர் ஜெபநேசன், அருட்பணி ம. றெஜி ராஜேஸ்வரன், வண.கதிர்காமர் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். யாழ் மறை மாவட்டத்தினால் நடாத்தப்பட்ட மன்றக் கல்விப் பரீட்சையில் மோனிஷா றொ. நிக்கலின் அ. ஆகியோர் தங்கப் பதக்களையும், கதுஷா இ., யூடின டினோஜனா.ம, ஆகியோர் 2ம் இடங்களையும், அனற் ஸூபிஷா. ஸூ, லிடயா. போ ஆகியோர் 3ம் இடங்களையும் பெற்று பரிசில்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

சுற்றாடல் முன்னோடி படையணி அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் : செல்வி. தி. வல்லிபுரம்

செல்வி. வ. செல்வராஜா

கழகத் தலைவி : சாம்பவி யோகேந்திரராஜா

செயலாளர் : அமிழ்தினி நக்கீரன்

இவ்வமைப்பு 2006ம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு தரம் 7இல் இருந்து தலைவர், உபதலைவர் உள்ளடங்கலாக 25 மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. "தூய சூழல் வாழ்வைப் பாதுகாக்கும்" என்ற நோக்கில் இவ்வமைப்பு சூழலைச் சிறப்பாகப் பேண சிரமதானத்தை மேற்கொள்கிறது. சூழல் தினத்தில் சுற்றாடல் உறுதிமொழி எடுத்தல், சூழல் கீதம் இசைத்தல் மூலம் சூழலினை மேம்படுத்த முற்படுகிறது.

மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபையினால் வருடந்தோறும் நடாத்தப்பெறும் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்கேற்று வெற்றி பெற்றுள்ளனர். சிறந்த சுற்றாடலைக் கொண்ட பாடசாலைகளைத் தெரிவு செய்யும் நாடளாவிய ரீதியிலான போட்டிகளில் பங்கேற்று எமது பாடசாலை வெற்றி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்கொண்டு சூழலை மேம்படுத்தும் வகையில் விழிப்புணர்வுட்டும் சுவரொட்டிகள், சுலோகங்களைக் காட்சிப்படுத்தல், நாடகப்போட்டிகள் நடாத்தல் போன்றவற்றை மேற்கொள்ளத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

கலைமன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. மீ. உதயகுமாரன்
தலைவர் : குயிந்தினி ஞானசேகரம்
செயலாளர் : கார்த்திகா சாந்தலிங்கம்

2009, 2008 கலைப்பிரிவு மாணவர்களை உள்ளடக்கிய மன்றமாக எமது கலைமன்றம் காணப்படுகின்றது. பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஒரு மணியளவில் கலைமன்ற ஒன்றுகூடலானது சிறப்பாக நடைபெற்று வந்தது. ஆண்டுத் தொடக்கத்தில் 2007ம் ஆண்டிற்கான கலைமன்ற உறுப்பினர்கள் கலைப்பிரிவு மாணவர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். அந்த வகையில் கலைமன்றத்தின் தலைவராக குயிந்தினி ஞானசேகரம் அவர்களும், செயலாளராக கார்த்திகா சாந்தலிங்கம் அவர்களும் பொருளாளராக சிரோமி சத்யசீலன் அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இவ்வாறு இவர்களின் தலைமையின் கீழ் பொறுப்பாசிரியர் முன்னிலையில் பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஒரு மணியளவில் கலைமன்ற ஒன்றுகூடல் நடைபெற்று வந்தது. இங்கு மாணவர்களால் பல கலைநிகழ்வுகள் நிகழ்த்தப்பட்டு வந்தன. அதாவது பாடல் இசைத்தல், நாடகம், புதிர், கவிதை, நகைச்சுவை என மாணவர்களிடம் பொதிந்துள்ள கலைத்திறனை எடுத்துக்காட்டும் முகமாக பல கலை நிகழ்வுகள் நடைபெற்று வந்தது. மேலும் இக்கலை மன்றத்தால் 2009, 2008 கலைப்பிரிவு மாணவர்களிடம் அங்கத்துவம் பணமாக ரூபா 20 சேர்க்கப்பட்டது. மேலும் பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்களிலும் எமது கலைமன்றம் சில சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றது.

பாடசாலை கூட்டுறவுச்சங்க அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள், பொருளாளர் : திருமதி பா. உதயகுமார்
தலைவர் : அதிபர் (புதுவி வழி)
செயலாளர் : பிலோமின் பிரசாந்தி வில்லியம் ஜேர்ஜ்

எமது பாடசாலையில் இயங்கும் கூட்டுறவுச் சங்கம் கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்கள விதிமுறைகளுக்கமைய பாடசாலை மாணவர்களை உறுப்பினராகக் கொண்டு இயங்குகின்றது. நிர்வாகசபை உறுப்பினராக உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் செயலாற்றுகின்றனர். இச்சங்கம் பாடசாலையில் இயங்குவதன் நோக்கம்.

1. கூட்டுறவின் நோக்கங்களையும் அதன் அவசியத்தையும் நன்மைகளையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
2. நியாயமான விலையில் மாணவருக்குத் தேவையான பாடசாலை உபகரணப் பொருட்களைக் கிடைக்கச் செய்தல்.
3. சிற்றுண்டி வகைகளை மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் சகாய விலையில் கிடைக்கச் செய்தல்.
4. இதிலிருந்து கிடைக்கும் சாதாரண இலாபத்தைப் பாடசாலைத் தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தல்.

இச்சங்கத்தின் பொறுப்பாசிரியராகவும், பொருளாளராகவும் கடமையாற்றும் திருமதி பா. உதயகுமார் அவர்களின் திறமையான செயற்பாட்டினாலும் சேவையாற்றும் செல்வி தர்சினி, திரு. வேலாயுதபிள்ளை ஆகியோரின் சேவையினாலும் வருடாவருடம் இலாபம் கிடைக்கிறது. இலாபம் பாடசாலையின் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. சிறு துளி பெரு வெள்ளம் என்பதுபோல சிறிது சிறிதாகக் கிடைக்கும் இப்பணம் மாணவரின் கல்வித் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்குப் பயன்படுவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

இசை மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி. ச. சிவானந்தம்
செல்வி. தே. குமாரவேல்
திருமதி. பி. சுதேஸ்
தலைவர் : சி. யாளினி
செயலாளர் : தெ. பவனுஜா

இசைமன்றம் இசை கற்கும் மாணவர்களின் திறனை விருத்தி செய்யும் முகமாக வழிகாட்டல்களை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந்த வகையில் மாணவர்களை கற்றல் செயற்பாட்டில் மாத்திரமன்றி தமிழ்த்தினப் போட்டி, பண்ணிசைப்போட்டி, சகல கலாவல்லிமாலைப் போட்டி போன்ற போட்டிகளில் மாணவர்களை பங்குபற்றச் செய்து வெற்றியீட்ட வழிவகுத்துள்ளது. அதுமட்டுமன்றி பாடசாலையில் நிகழும் சகல விழாக்களிலும் மாணவர்களின் கலைநிகழ்வுகள் இடம்பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இதனைவிட பாடசாலைக்கு வெளியே நடைபெறும் இசை நிகழ்ச்சிகளிலும் மாணவர்களை பங்குபற்றச் செய்கின்றது.

2007 தமிழ்த்தினப் போட்டி - இசைக் குழு I - வலயம் - 2ம் இடம்
இசைக்குழு II - மாவட்டம் 3ம் இடம்
ஸ்ரீ. அமிர்தவர்ஷினி 5ம் பிரிவு தனி இசை - வலயம் 2ம் இடம்
ர. நிருத்தியா - 4ம் பிரிவு தனி இசை - மாவட்டம் - 2ம் இடம்
சி. றஜிதா - 2ம் பிரிவு தனி இசை - மாவட்டம் - 3ம் இடம்

2007 - யாழ்வலய அழகியல் போட்டி - இசைக்குழு - வலயம் - 2ம் இடம்
கு. சிவானுஜா தனி இசை - வலயம் - 3ம் இடம்

2007 பாடசாலைக்கு வெளியே நடைபெற்ற பண்ணிசைப்போட்டி
தெ. பவனுஜா - தங்கப்பதக்கம்

சமூகக்கல்வி மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : செல்வி. R. ஜானகி
திருமதி. P. மக்மிலன்
தலைவி : S. சாரங்கி
செயலாளர் : M. டர்ஸா

இம்மன்றம் சமூகக்கல்வியைக் கற்கும் வகுப்பு 6-11 வரையான சகல மாணவிகளையும் அங்கத்தராகக் கொண்டது. பாடத்துறை சார்ந்த இம்மன்றம் மாணவர்களின் பொது அறிவையும் படைப்பாற்றலையும் ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு வருடாவருடம் செயற்பட்டு வருகின்றது. வலய மட்டத்தில் நடாத்தப்படும் பொது அறிவுப் போட்டிகள், கண்காட்சிப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இனிவரும் காலங்களில் இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகளை மேலும் விஸ்தரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

நூலக மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. வ. மகேஸ்வரன்
தலைவர் : விநோதா யோகசுந்தரம்
செயலாளர் : பியற்றிஸ் கேசினி முத்துக்குமாரசாமி

கௌரவ பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்ஹ அவர்களது அரசாங்கத்தின் மனிதவள அபிவிருத்தி, கல்வி பண்பாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சின் இரண்டாவது பொதுக் கல்வித் திட்டத்தின்கீழ் அமைக்கப்பட்ட இக்கற்கை வளநிலையக் கட்டடம் எமது பாடசாலை அதிபர் திருமதி க. பொன்னம்பலம் அவர்களின் தலைமையில் பாடசாலைக் கல்வி அமைச்சர் கௌரவ சுரணிமல் ராஜபக்ஷ அவர்களால் 2003-03-02ம் திகதி புதன்கிழமை வைபவ ரீதியாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இரண்டாவது கல்வித் திட்டத்தின்கீழ் பாடசாலை மாணவர்களிடையே வாசிப்புத் திறனையும் வாசிப்பதற்கான விருப்பத்தையும் வளர்க்கும் நோக்கத்துடன் மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காகச் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம், இணைப்பாடத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டத்திற்கு வெளியே அறிவைத் தேடிச் செல்வதற்கு மாணவர்களை பழக்கப்படுத்துவதற்கு வாசிப்புப் பண்பாட்டை பாடசாலை மட்டத்தில் வளர்த்தெடுப்பதுடன், அதற்கான கற்றல் அறிவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக நேரடி வாசிப்புக் கழலை பாடசாலையினுள் கட்டியெழுப்புவது இன்றியமையாததாகும். அதன்பொருட்டு காலத்திற்கேற்ற தீர்வான மாதாந்த வேலைத்திட்டத்தினை மிக வெற்றிகரமாகச் செயற்படுத்தி வருகின்றது.

இந்த வகையில் எமது கற்றல் வள நிலையம் மாணவர்களிடையே பல போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கி நூலக தினவிழா வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

புகைப்படக்கலை மன்ற அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு. ஜெயசுஸ்வரன்
திரு. நந்தீஸ்வரன்
செல்வி. பா. மயில்வாகனம்
தலைவர் : செல்வி. T. காஞ்சனா
செயலாளர் : செல்வி. I. கதுசா

எமது மன்றமானது பாடசாலை நிகழ்வுகளை நிழற்படமாகவும், இறுவட்டிலும் பதிவு செய்து மாணவர்களுக்கு வழங்குவதுடன், பாடசாலை இணையத்தளத்திலும் இவற்றை வெளியிடவும் உதவுகின்றது. படிப்படியாக, மாணவர்கள் புகைப்படக் கருவிகளையும், ஒளிப்பதிவுக் கருவியினையும் பயன்படுத்துவதில் தேர்ச்சிபெறவும் பயிற்சி வழங்குவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

விளையாட்டுத்துறை அறிக்கை - 2007

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி. தி. சிவறஞ்சிதமலர்

திருமதி. ஜெ. சுபோதினி

விளையாட்டுத் தலைவி : திருமதி. ல. மகேஸ்வரன்

சிரேஷ்ட மாணவ விளையாட்டுத் தலைவி : பிரார்த்தனா தெய்வகுலரட்ணம்

கனிஷ்ட மாணவ விளையாட்டுத் தலைவி : வினோதினி பத்மநாதன்

எமது பாடசாலைக் கல்விச் செயற்பாட்டுடன் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் விளையாட்டுத்துறை சிறப்பாக இடத்தைப் பெற்று வருகின்றது.

2007ம் ஆண்டு எமது இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிபர் திரு. க. கணேஷ் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்.

எமது மாணவர்கள் தமது உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் வளர்த்துக்கொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் கொடுக்கின்றோம்.

அந்த வகையில் மெய்வல்லுநர் விளையாட்டு, கூடைப்பந்தாட்டம், வலைப்பந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், மேசைப்பந்தாட்டம், பூப்பந்தாட்டம், சதுரங்கம், கரம், Scrabble, உடற்பயிற்சிப் போட்டி ஆகிய போட்டிகளில் கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டி வருகின்றனர்.

விளையாட்டுக் கழகங்களிடையே நடைபெறும் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி வருகின்றனர்.

Acknowledgement

We would like to thank Our Madam Principal for her valuable suggestions, guidance and encouragement, always ushered to us to make this magazine a successful one.

Also we are grateful to our Deputy Principals and Teachers for offering helpful hands to initiate the process efficiently in many ways. We feel gratitude for the cooperation of our students with many creations that has been a tremendous input to provide a worthy magazine to you all.

At this moment we appreciate and being thankful for the quick and strenuous service of Andra Printers to release our magazine soon. Also we request the readers to bear any errors or omissions in this magazine.

Editors

Torch Bearer 2007

Acknowledgment

We would like to thank Our Master Principal for her valuable suggestions, guidance and encouragement, always ushered to us to make this magazine a successful one.

Also we are grateful to our Deputy Principal and Teachers for offering helpful hands to initiate the process efficiently in every way. We feel gratitude for the cooperation of our students with many creations that has been a tremendous effort to provide a trophy magazine to you all.

At this moment we appreciate and bring thanks for the quick and strenuous service of Andhra Printers for their our printing work. And we request the readers to give their comments or suggestions in this magazine.

Editors

Yashwanth Reddy

Vembadi Girls' High School
Library

ACC. No: M 180

CLASS No:

DATE:

