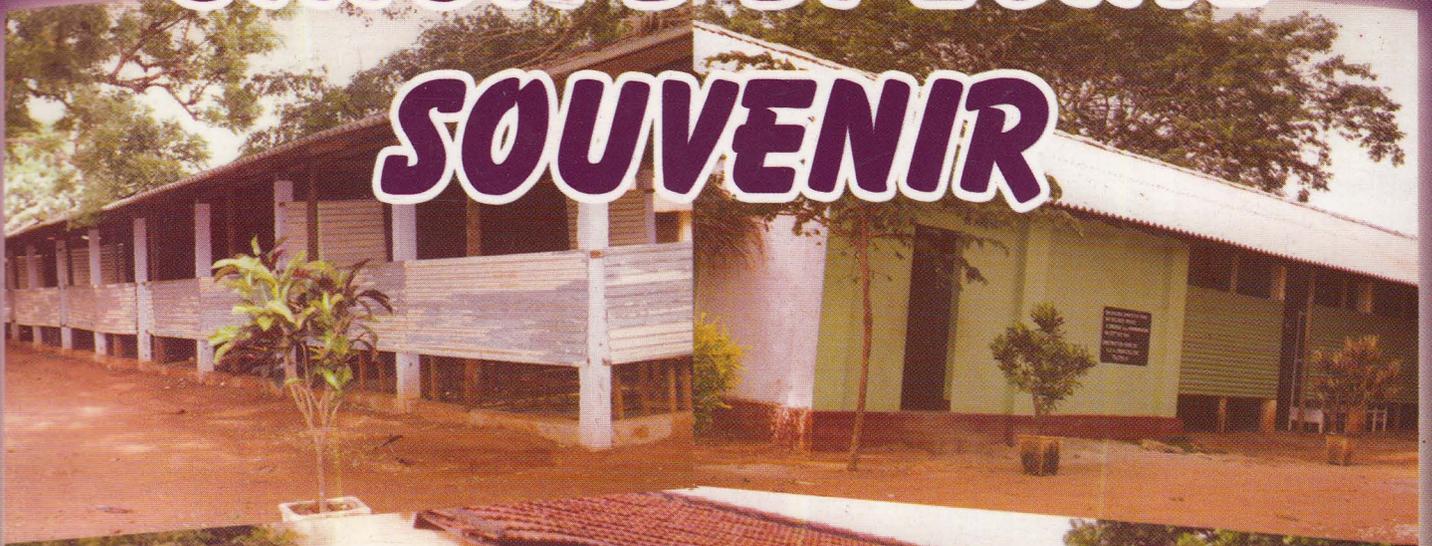


UNION'S SPECIAL SOUVENIR



புனியன் கிறிஸ்து மலர்

2001



Miss. M. Jeyagowry.

MUSIC Teacher

UNION'S SPECIAL SOUVENIR



Mr. S. Punniyaseelan BEd (Hons) S. L. P. S. I

யுனியன் சிறப்பு மலர்

2001

Miss M. J. J. J.

Music Teacher

MUSIC TEACHER



1001



OUR PRINCIPAL



Mr. S. Punniyaseelan BEd (Hons) S. L. P. S. I

OUR PRINCIPAL



Mr. S. P. [illegible] (illegible)



OUR PRINCIPAL
Mr. S. Punniyaseelan

யா/யுனியன் கல்வாரி

கொடிக்கீதம்

தெல்லியூரில் ஆதியாக வந்த அன்னையே - என்றும்
ஏற்றமோடு நாம் துதிப்போம் ஒன்று கூடியே
கல்வி ஓங்க கலை சிறக்க வந்த அன்னையே
தெல்லியூரின் யுனியன் கல்வாரி வாழ்க வாழ்கவே

அதிபர் துரை ரத்தினம் ஐயாவின் சேவையால்
எங்கள் கல்வாரி வளர்ந்து பல்வளங்கள் கொண்டதாய்
பெருகும் பெருமை பேணிக்காக்க பச்சை நீலமாய்
கொடியை ஏற்றிடுவோம் எங்கள் அன்னை பாதம்பணிந்தே

ஆயிரத்தெண்ணாயிற்ப் பதின்ஆறாம் ஆண்டிலே
மக்கள் அறிவுத்தாகம் தீர்க்க வந்த அன்னை ஜோதியே
ஆயிரம் பல்லாயிரம் அறிஞர் கூட்டத்தை - நம்
நாட்டிற்கீழும் யுனியன் கல்வாரி வாழ்கவே

செந்தமினோடாங்கிலமும் கணிதம் விஞ்ஞானம்
சேரும் அழகியவும் தொழில் நட்பும் சமயம் சமூகம்
சந்தர மனையியவும் வர்த்தகம் விளையாட்டிவும்
சிந்தை நிறை வெற்றி தரும் கல்வாரி வாழ்கவே

அதிபரோடு ஆசிரியர் மாணவர் வாழ்க
வெற்றிமேலே வெற்றி நல்கும் எங்கள்
அன்னையே வாழ்க என்று கொடியை ஏற்றி
அன்னைபதம் பணிந்து போற்றுவோம் - எங்கள்
யுனியன் கல்வாரி வாழ்க வாழ்க வளர்கவே

OUR PRINCIPAL
Mr. S. Punniyaseelan



OUR DEPUTY PRINCIPAL
Mr. V. Villavarayar



SECTIONAL HEADS



Mrs. V. Pathmanathan

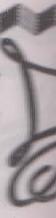


Mr. K. Selvaratnam



Mrs. R. Gunathashan

OUR PRINCIPAL
Mr. S. Srinivasan



வள்ளி
வள்ளி
குறிப்பி
நீண்ட
பெற்ற
இரு
முதல்
இவற்
தெரி
உடம்
அவக்
வேள
தெரி
கடம்
அவ
கொள்

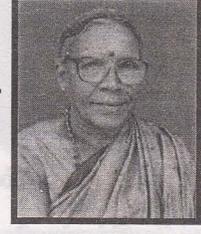
உருக்
குறிப்பி
கொள்
அகதி
நடை

கல்வி
அதிர்
பயக்
இக்க
நம்ம
இப்ப
எனது

05-10-

ஆசியரை

யூனியன் கல்லூரிச் சிறப்பு மலர்



தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரி கடந்த நூற்றாண்டுகளில் ஆண்டுகளுக்கே மேலாக கல்வி வளர்ச்சியிலும், கடமை உணர்விலும், பண்பாட்டு நெறியிலும், இறை நம்பிக்கையிலும், பாரிய வளர்ச்சியைக் கண்டு வந்துள்ளது. இடையிலே மழுங்கிவிடாது நல் எண்ணங்கள் மறைந்துவிடாது குறிக்கோள் மாறுபடாது இக்கல்லூரி இன்றுவரை உயர்வு பெற்று வருவது கண்கூடு. இன்று கல்வி நிலையங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது இளைஞர்களின் ஒழுங்கின்மை, ஆசிரியர்களின் பாராமுகம், பெற்றோர்களின் கண்காணிப்பின்மை ஆகியவை பற்றியே பேசப்படுகிறது. இதற்குக் காரணம் எங்கே இருக்கிறது என்பதை ஆராயும் பொழுது மூன்று இடங்கள் அறிவுடையோர் கண்ணுக்குத் தெரிகிறது. முதலாவது வளரும் வீடு இரண்டாவது படிக்கும் பாடசாலை மூன்றாவது காணும் உலகம் இவற்றிலிருந்து பெறுகிற அறிவுதான் பிள்ளையை ஒழுங்கான வாழ்வுக்கும் ஒழுங்கற்ற வாழ்வுக்கும் நெறிப்படுத்துகிறது. சமுதாயம் கைக்கொள்ளும் கொள்கை நெறிமுறையோடு அமைய வேண்டும். உடம்புக்கு உணவு எவ்வளவு முக்கியமோ அதே போன்று வாழ்வுக்கு உயர்ந்த கொள்கைகள் அவசியமாகும். பாடசாலைகள் மூலம் கல்வி மேம்பாட்டையும், சமய மேம்பாட்டையும் பயிற்றுவிக்க வேண்டிய கடமை ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு. அத்தோடு பாலோடும் கதையோடும் நல்ல நெறிமுறைகளைச் சொல்லி கண் வளர்ச் செய்யவேண்டியது தாய்க்குலத்தின் இன்றியமையாத கடமையாகும். வளர்ந்துவரும் பிள்ளை சமூகத்தை கருணைக் கண்களோடு நோக்க வேண்டும். அவலம் ஏற்படும் இடங்களிலெல்லாம் தேடிச் சென்று தமது சேவை முத்திரையை பதிக்கப் பழகிக் கொள்ளவேண்டும்.

லண்டனில் நான் தங்கியிருந்தபொழுது ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் கண்ட காட்சி உள்ளத்தை உருக்கியது. வயது வந்தவர்கள், நடுவயதினர் குறிப்பிட்ட ஐந்து மைல் தூரத்தை நடந்து சென்று குறிப்பிட்ட எல்லையை அடைந்தவுடன் அந்த நாட்டு நாணயமாக ஐந்து பவுணைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். அவர்கள் பெறுகின்ற இந்தப் பணம் சேக்கப்பட்டு உலக நாடுகளில் அல்லற்படும் அகதிகளுக்கு பகிர்ந்து வழங்கப்படுகின்றது. இத்தகைய சமூக நலன் பேணும் நிகழ்வுகள் ஆங்காங்கு நடைபெறுவதால் தான் பின்தங்கிய நாடுகள் ஓரளவு விமோசனம் அடைகின்றன.

தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரி வரலாறு தனித்துவமானது. அங்கு பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக கல்வி கற்பித்த ஒரு பெரும் பேறு எனக்கு உண்டு. காலத்துக்குக் காலம் இங்கு கடமையாற்றிய அதிபர்களின் ஒழுங்கு, ஆசிரியர்களின் சேவைநலன், பெற்றோர்களின் சான்றாண்மை, பிள்ளைகளின் பயபக்தி ஆகியவற்றால் இக்கல்லூரி வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது. இன்று இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் இக்கல்லூரியினர் தமது கடமையை சிறந்த முறையில் நிறைவேற்றிக் கொண்டு வருகின்றனர். இதனை நல்லபடி வெளிக்-கொணர்வதற்கு யூனியன் கல்லூரி சிறப்புமலர் வெளியீடு இன்றியமையாதது. இப்பணியில் தலைமை தாங்கும் அதிபர் திரு.சுபண்ணியசீலன் அவர்களுக்கும் கல்லூரிச் சமூகத்துக்கும் எனது நன்றியையும் நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கலாநிதி. செல்வி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி
சமாதான நிதிபதி
தலைவர் - ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை, ஸ்ரீலங்கா.

05-10-2001

ஆர்ச் செய்தி

யாழ்ப்பாணக் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரிக்குத் தனிபிடம் உண்டு. இக்கல்லூரி கிறிஸ்தவ மிஷனரிமினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதும் சமயச் சுதந்திரத்தைப் போற்றி இந்துசமய பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் உதவி நிற்கின்றது. தனியே வகுப்பறைக் கற்பித்தலோடு நின்று விடாது மாணவர்களினது அறிவு, திறன், மண்பாங்கு விருத்திக்கு வழிகாட்டும் வகையில், இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு அரிய பல சாதனைகளை ஈட்டிவருவதனை நான் அறிவேன். அதற்குத் தக்க சான்றாக இவ்வாண்டு நடைபெற்ற தேசியமட்ட தமிழ்மொழித்திறன் போட்டியில் இக்கல்லூரி தனிநடனம், தனிஇசை ஆகியவற்றில் முதலிடம் பெற்றமை பாராட்டத்தக்கது.

இவ்வாறாக வலயமட்டத்திலும், மாகாணமட்டத்திலும், தேசிய மட்டத்திலும் பல்வேறு முதன்மைப் பரிசுகளைப் பெற்றுத் தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் இக்கல்லூரியின் புகழ் மேலும் விளங்கட்டும்.

தற்காலத்திலே நம் நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பக்கவிளைவுகளால் இக்கல்லூரி இடம்பெயர்ந்த வேளைகளிலும் தனது தனித்துவத்தைத் தளரவிடாது சாவகச்சேரியிலும், மருதனார்மடத்திலும் தற்காலிக கொட்டிடங்கள், கூடாரங்களை அமைத்து அவற்றை வகுப்பறைகளாக மாற்றி மாணவர்களின் கல்வி விருத்தியில் அக்கறைகொண்டு உயிர்த்துடிப்புடன் செயற்பட்ட அதிபர், ஆசிரியர்களது தன்னலமற்ற சேவையைப் பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது.

மேலும் இக்கல்லூரி சிறப்பு மலரை வெளியிடுவதையிட்டு நான் பெரும் புளகாங்கிதம் அடைவதோடு, இம் மலர் சிறப்புற்று அதன் புகழ் பிறதேசத்திற்கும் விளங்க வேண்டும் என்று வாழ்த்தி எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

க.பரமேஸ்வரன்

செயலாளர்,

கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள்
விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு
வடக்கு - கிழக்கு மாகாணம்
திருக்கோணமலை.

2001.09.29

நுல்லாசிகள்



ஏறுமுள்ளேறெனவே எழுச்சிமிகு குறிக்கோளில் மாணவரை ஏற்றமுடன் உருவாக்கி நூற்றெண்பத்தைத்தகைவகையாய் விழுமிய நற்கல்விதனை ஊட்டி நிற்கும் யூனியன் கல்லூரி திரு.ஐ.பி.துரைநாயகம், திரு.கபாலசுந்தரம், திரு.கபாலசுந்தரம் ஆகியோருடன் கல்லூரி இடம்பெயர்ந்த நிலையில் பெரும் நம்பிக்கையுடன் மனந்தளராத கட்டிவளர்த்த அதிபர்களையும் என்னால் மறக்கமுடியாது. திரு.நாகந்தசாமி, திரு.பொ.கமலநாதன் அடுத்து தற்போதைய அதிபர் திரு.கபுண்ணியசீலன் இவரது உயிரும் உடலும் இப்பாடசாலையேதான். முன்னைய இருவரும் கட்டிக்காத்துக்கொடுத்ததை திரு.கபுண்ணியசீலன் அவர்கள் தன்னம்பிக்கையுடனும் துணிச்சலுடனும் துரிதமாகவும் காலத்திற்கு வேண்டிய அளவிற்கு வளர்த்து வருவது மெச்சிதற்குரியது. இவர் தம் ஈடுபாட்டிற்கு இணை வேறில்லை. இவரது தலைமையில் இக்கல்லூரி மேலும் வளரும் என்பது என்நம்பிக்கை.

அத்துடன் தத்தம் பொறுப்புணர்ந்து பூரணமான உழைப்பை நல்கி நுண்மதியாற்றலும் திறனுமுடைய மாணவரை நெட்டுருச் செய்து சாதனைகள் பல படைக்க உதவிரும் நிர்வாகத்தினரையும், ஆசிரியர் குழாத்தையும், நல்லறுவடைகள் பெற உழைத்திடும் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

நான் நேசிக்கும் இக்கல்லூரி நீண்ட காலங்களின்பின் தனக்கென சிறப்பு மலர் ஒன்றினை வருடாந்த பரிசுத்தினத்தில் வெளியிடுவதையிட்டு ஆசிரியரும் அதேவேளை பெருமையும் அடைகின்றேன்.

காலங்கள் மாறலாம், கல்லூரி முதல்வர்கள் மாறலாம், கற்பிப்பவர் மாறலாம் ஆனாலும் கல்லூரி தொடர்ந்தும் தம் பணிகளில் முன்னணியில் திகழ்ந்து அகிலமெங்கும் அழியாப் புகழ் பரப்பிட ஆசிகள் வேண்டி கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு உதவும் அனைத்து உள்ளங்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

“வினையுபர வெற்றித் திரு உயரும்”

01-10-2001

க.கந்தசாமி
முன்னாள்
மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்
வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம்
ONTARIO-CANADA

ஆசீர்கள் நல்கும் வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்



சவால்கள் நிறைந்த இன்றைய விஞ்ஞான தகவற்தொழினுட்ப உலகில் வாழும் தகைமையை, அறிவாண்மையை மாணவ சமூகத்திற்குப் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டிய கட்டாய கடப்பாடு இன்றைய கல்விச் சமூகத்திற்கவசியமானது. அவ்வகையில் யா:யூனியன் கல்லூரி தன்னிடம் வருவோரை முழு மனிதனாக்கி, எதிர்கால உலகில் வாழும் தகைமைகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கின்றது.

நாட்டுச்சூழ்நிலை கல்லூரியை நிலைகுலையச் செய்து, அடிப்படை வசதிகளேதுமற்ற நிலையிலும், கற்றலுக்குரிய போதிய வளங்கள் கிடைக்காத போதிலும் தான் தற்போதிருக்கும் வளாகத்தில் தன்னை ஸ்திரப்படுத்தி, பாடவிதான, புறக்கிருத்தியச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றிட அது தவறவில்லை. இதற்கு அண்மைய கால பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும், தேசிய மட்டம் வரை நிலைநாட்டும் சாதனைகளும் சான்றாகின்றன. இதற்கு முயற்சி, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, பணிவு மிக்க மாணவரதும், கல்லூரிசார் சமூகத்தினரதும் அயரா உழைப்பே காரணம். அதிலும் கல்லூரி நிர்வாகத்தின் அயரா முயற்சி பக்கபலமாக இருந்து வருகின்றது.

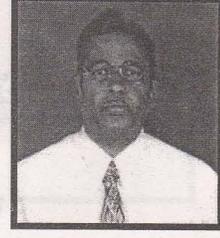
கல்லூரி தனக்கென ஒரு வரலாற்றினை பதியவேண்டிய தேவையென்று உள்ளதென்பதைக் கருத்திற்கொண்ட இன்றைய கல்லூரி முனைவரும், நிர்வாகத்தினரும், கல்லூரிக் குடும்பத்தினரும், கல்லூரிச் சஞ்சிகை ஒன்றினை 37 வருடங்களின் பின் 2001 பரிசுத்தினத்தில் வெளியிடுவதையிட்டு வலிகாமம் வலயம் பெருமையடைகிறது பாராட்டு நல்குகிறது.

எண்ணியதைத் திண்ணமுற நிறைவேற்றிட காரியங்கள் யாவிலும் கைகொடுத்து வெற்றிபெற உழைத்து நிற்கின்ற அனைவருக்கும் பாராட்டுக்களும், ஆசிகளும் வழங்கி நிற்பதுடன் இனிவரும் காலங்களிலும் கல்லூரி சாதனைகள் பல படைத்திடவும், சஞ்சிகையினைத் தொடர்ந்து பிரசுரித்திடவும் இறையாசி வேண்டி நிற்கின்றேன்.

01-10-2001

வி.இராசையா
கல்விப்பணிப்பாளர்
கல்விவலயம்
வலிகாமம்

யூனியன் சிறப்பு மலர் வாழ்த்துச் செய்தி



நூற்றெண்பத்து ஐந்து ஆண்டுகால வரவாற்றைப் பூர்த்தி செய்துள்ள யா/ யூனியன் கல்லூரி இன்று வெளியிடும் யூனியன் சிறப்பு மலருக்கு ஆசீர் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பழம்பெருமைவாய்ந்த, புகழ் புகழ் இக்கல்லூரி தன் செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் துரிதமாக வளர்ச்சி கண்டு வருவதை யாவரும் அறிவர். இக்கல்லூரி சொந்த இடத்திலிருந்து 1990ம் ஆண்டில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து இயங்கி வருகின்ற போதிலும் இங்கு பயிலுகின்ற மாணவர்களின் தேவைகள் அனைத்தையும் உச்ச அளவில் பூர்த்தி செய்து வருவதையிட்டு பெருமைப்படுகின்றோம். கடந்த பல ஆண்டுகளாக இக்கல்லூரி மாணவர்கள் கல்விச் செயற்பாடுகளிலும், இணைப்பாடவிதான முயற்சிகளிலும் முதன்மைபெற்று, சாதனைகள் பல புரிவதையிட்டு பூரிப்படைகின்றோம்.

க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் சிறப்பானவையாக அமைகின்றன. இவ்வாண்டு அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித்தனப் போட்டிகளில் இக்கல்லூரி மாணவர்கள் இருவர் தங்கப் பதக்கங்களை வென்றெடுத்தமை இக்கல்லூரியின் சிறப்பான செயற்பாடுகளுக்கு சான்று பகர்வதாக அமைகின்றது.

1998ல் இருந்து தொடர்ச்சியாக இக்கல்லூரியின் வலைபந்தாட்ட அணிகள் மாவட்ட, மாகாண போட்டிகளில் பல சாதனைகளை நிலைநாட்டியமை பாராட்டுக்குரியனவாகும். ஆங்கில தினப் போட்டிகளிலும் இக்கல்லூரிகள் படைத்த சாதனைகள் பலவுள்.

அண்மைக்காலங்களில் இக்கல்லூரி வெளியீடுசெய்த வணிகதீபம், மலையருவி ஆகிய சஞ்சிகைகள் மாணவர்களின் பல்வேறு ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் வகையில் அமையப் பெற்றிருந்தன.

இக்கல்லூரியின் உயர்விற்கு அதிபர் திரு.சு.புண்ணியசீலன் அவர்களின் அர்ப்பணிப்புடனான அரும்பணி ஒரு முக்கிய காரணமெனில் அது மிகையாகாது. தமது ஆசிரிய குழாத்தினதும், பெற்றோர் பழைய மாணவரினதும், நலன் விரும்பிகளினதும் பூரண ஒத்துழைப்பைப் பெற்று மிகக் குறைந்த வளங்களைக் கொண்டு இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பணியாற்றும் அதிபர் அவர்களுக்கு எனது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். அவருடன் பக்கபலமாக நன்றுழைக்கும் ஆசிரிய குழாத்தினரும் என்றும் போற்றப்பட வேண்டியவர்களாவர்.

1964 க்குப் பின் வெளிவரும் யூனியன் சிறப்பு மலர் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்போக்கை வெளிக்காட்டும் ஒரு அரிய ஆவணமாக அமையும் என்பது திண்ணம். இக்கல்லூரி மேலும் பல சாதனைகள் படைத்து, எமது மாணவர்களின் கல்வித் தேவைகள் யாவும் பூரணமாக நிறைவேற ஆண்டவன் அருள் புரிவாராக.

01.10.2001.

சா.சந்திரபாலன்,
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
தெல்லிப்பளை.

உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் வாழ்த்துகிறார்



யாழ்ப்பாணக் கல்வி வளர்ச்சியில் யூனியன் கல்வாரிக்குப் பெரும்பங்குண்டு. 1816 இல் அமரிக்கமிசனரியினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இக்கல்வாரி கடந்த 185 வருடங்களாக இப்பிரதேச மக்களுக்குத் தளர்வுறாத கல்வித் தொண்டாற்றி வருகின்றமை பாராட்டுக்குரியது. 1964 இன் பின்னர் இக்கல்வாரி இவ்வாண்டில் சிறப்பு மலர் ஒன்றினை வெளியிடுவதையிட்டு பெரும் மகிழ்வெய்துகின்றேன். மாணவர், ஆசிரியர், கல்விசார் சமூகத்தினரது ஆக்கங்களைத் தாங்கி வரும் இம்மலர், தொடர்ந்தும் வெளிவர வேண்டும் என வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

எமது வலிவடக்குப் பிரதேசத்தில் அண்மைக்கால அனர்த்தங்களால் எத்தனையோ கல்விக் கூடங்கள் பெயர் தெரியாத மறைந்த வேளையிலும். இக்கல்வாரிச் சமூகத்தினரது அயராத முயற்சியினால் பல இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் தன்னை ஸ்திர்ப்படுத்தி தன்னை வளர்த்த முன்னணியில் திகழ்ந்து வருகின்றமை பாராட்டப்பட வேண்டியது. அண்மைய க.பெ.த (சா/த) (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தேசிய மட்டம் வரை சென்று முன்னணியில் திகழ்வதும் கல்வாரியின் அபரித வளர்ச்சியைக் காட்டிநிற்கின்றது. இக்கல்வாரியின் இன்றைய முதல்வரது சிறந்த வழிகாட்டலும் ஆசிரியர்களது ஒத்தழைப்பும் மாணவரது முயற்சி, கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம் முதலான பண்புகளும் பெற்றோர், பழையமாணவர்கள், அபிமானிகளது பங்களிப்பும் கல்வாரியின் இன்றைய ஏற்றநிலைக்கு உந்துசக்திகளாக அமைந்துள்ளன என்பதில் ஐயமில்லை.

இக்கல்வாரி இனி வருங்காலத்திலும் பாட, இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில்சாதனைகள் படைத்து சிறந்ததோர் கல்வாரியாகத் திகழ்ந்திட எல்லாம்வல்ல இறைவனை வேண்டி, வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

“வல்லமை யாவும் உன்னகத்தேயுள்ளது

எதையும் அனைத்தையும் உன்னால் செய்ய முடியும்”

கபம்.

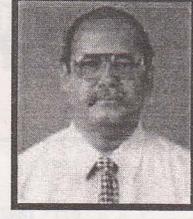
ஆ.வ.கனோசலிங்கம்,

முன்னைநாள் உ.க.பணிப்பாளர்,

தெல்லிப்பனை.

01.10.2001

பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி



யுத்த மேகங்கள் கருக்கொண்டிருக்கும் இந்நாள்களில் இடம் பெயர்ந்து, உரிய வளங்கள் வாய்ப்புகள் இன்றி தவிக்கும் வேளையில் பொருளாதாரச் சிக்கல்கள் நிறைந்த நிலையில், “மனித குலத்தின் அறிவாண்மை மற்றும் அறிவியல் ஒருமைப்பாடு நிலைபெற்ற உலக அமைதிக்கு அடிப்படையாகின்றது.” என்ற வகையில் தன்னிடம் வரும் மாணவர்தம் இன்னல்களாகற்றி, தடைகள் பல தாண்டி சாதனைகள் பல படைத்து தன்னை உயர்த்தி வருவது கண்டு கல்லூரித் தாயின் மைந்தன் என்ற வகையில் எனக்குப் பெருமிதமே.

மாணவரைப் பாருங்கள் அவர் தம் மனதின் வளமான படைப்பாற்றலை பாருங்கள் எனும் வகையில் இவர்கள் தம் அறிவுத் திறன்களால் மருத்துவராய், பொறியியலாளராய், முகாமையாளராய், ஆசிரியராய், சிறந்த வீரராய் இன்னும் பற்பல துறைகளில் மிளிர்ந்திடுதல் காண்போம். பற்பல சாதனை புரிந்து நாற்றிசை எங்கனும் கல்லூரித் தாயின் புகழ் பரப்பி சீலமும் பண்பும் மிக்கவராய் திகழ்ந்திடுதல் கண்டு பேருவகையடைகின்றேன்.

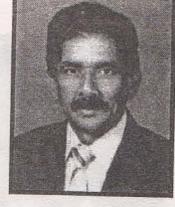
உழைப்பில் வாரா உறுதியும் உண்டோ? வெற்றிக்கு அடிப்படைக்காரணமாக உழைப்பும், உழைப்புக்குப் பரிசாக வெற்றியும் கிடைக்கும். அந்தவகையில் முயற்சியும், தொடரும் முயற்சியில் விருப்பங்கொண்டு முன்னேறும் எம் கல்லூரி இன்றைய பரிசுத் தினத்தில் 37 வருடங்களின் பின் நலந்தரும் கருத்துக்களைக் கொண்ட நல்லாக்கங்களைத் தாங்கிய மலரொன்றினை வெளியிடுவதையிட்டு பெருமையடைகின்றேன், பாராட்டுகின்றேன்.

காரியத்தில் உறுதியும், எண்ணமதைத் திண்ணமுற நிறைவேற்றிடும் பண்பும் கொண்ட கல்லூரிச் சமூகத்தினரது செயற்பாடுகள் கண்டு பாராட்டும் அதேவேளை, இனிவரும் காலங்களிலும் மலர் தொடர்ந்து மலர இறைவனை வேண்டி, வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

சி.விக்னராஜா
தலைவர்
பழைய மாணவர் சங்கம்
யூனியன் கல்லூரி
தெல்லிப்பழை.

01.10.2001

அனைத்து வளர்க்கும் அநுமைப்பாடு



ஓர் துளி நீர் நிலைத்து நிற்குமா என்று கேட்டால் இல்லைவென்றே எல்லோரும் பதில் சொல்லி விடுவார்கள். ஆனால் சிந்தனையாளர் “றஸ்கிள்” என்பரோ “ஓர் துளி நீர் நிலைத்து நிற்க முடியும் அது கடலுள் சேர்ந்து விட்டால்” எனக் கூறுகிறார். அதுவே உண்மை.

இடம்பெயர்வுகள் காரணமாக யாழ்ப்பாணத்துப் பாடசாலைகள் பல ஓர் துளி நீராகி நிலைகுலைந்து அழிந்து இல்லாமற் போய்விட்டன.

சில வெரிய கல்லூரிகளுடன் சங்கமமாகித் தம் தனித்துவத்தை முற்றாக இழந்து பெயரே இல்லாமற் போய்விட்டன.

மிகச் சில பாடசாலைகள் வெரிய கல்லூரிகளுடன் இணைந்து தனித்துவத்துடன் தொடர்ந்து இயங்குகின்றன. இந்த வகையைச் சேர்ந்தது தான் எங்கள் குடும்பசிட்டி பெரன் பரமாளந்தர் மகாவித்தியாலயம்.

பெருமைக்குரிய தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி இவ்வித்தியாலயத்தை தன்னுடன் சேர்த்து அனைத்துச் செல்வதே இவ்வித்தியாலயம் இன்றும் தனித்துவத்துடன் இயங்குவதற்குக் காரணமாகும்.

பல வெரிய கல்லூரிகள் பாடசாலைகளைத் தம்முடன் இணைத்துக் காலகதியில் அவற்றின் தனித்துவமே இல்லாமல் தமதாக்கிவிடுகின்றன. யூனியன் கல்லூரியோ தன்னுடன் இணைத்தல்ல அனைத்துச் செல்கின்றமை அக்கல்லூரியின் பெருமைக்குரிய தனித்துவம் பண்பாகும்.

காரணம் என்னவென ஆராய்வோமானால் இக்கல்லூரியின் அதிபர்களது பாரம்பரியமான கல்விச்சிந்தனையும் “வாழ் வாழ் விடு” எனும் உயர் இலட்சியமுமேயாகும். இது இன்றைய கல்வியாளர்கள் எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியான செயற்பாடாகும்.

குடும்பசிட்டி பெரன் பரமாளந்தர் மகாவித்தியாலயம் 1992ல் 126 மாணவர்களுடனும் 7 ஆசிரியர்களுடனும் யூனியன் கல்லூரியில் இடம் கேட்டு வந்தது.

என்று அதிபராயிருந்தவர் நல்ல சிந்தனையாளர், அமைதியான ஆழமான செயல் வீரர், சிறந்த விளையாட்டுப் பண்பு வாய்க்கப் பெற்றவர், பிறர் மனம் நோகாமல் நடக்கும் நீதி தெரிந்தவர். அவர் தான் திரு. ந. கந்தசாமி அவர்கள். அவர் குடும்பசிட்டி பெரன் பரமாளந்தாவைத் தம்முடன் அனைத்து ஆதரவு தந்து வாழ வைத்தவர்.

இந்த நேரம் அன்றைய உப அதிபர் திரு. வே. விஸ்வராஜர் அவர்களையும் நினைவு கூர வேண்டும். தோற்றத்திற்கேற்ப உயர் குணமும் பண்பும் நிறைந்தவர். இவர் எழுது பாடசாலையைத் தனது பாடசாலை போல் மாற்றாந்தான் மண்பாங்கு இன்றி நடத்துகிறார்.

அரைநாள் தொடர்ந்து அவரது வாரிசு போல வந்த திரு. பெ. கமலநாதன் அவர்களும் அதேபண்புகள் வாய்க்கப்பெற்ற உத்தமர். அதனால் குடும்பசிட்டி பெரன் பரமாளந்தாவை அவரும் முன்னவர் போலவே கண்ணும் சுருத்துமாக அனைத்து வாழவைத்தார்.

அவர் பின் வந்த தற்போதைய அதிபர் திரு. சு. புன்னியசீலன் அவர்கள் பெருக்கேற்றபடி புன்னியசீலமான கல்விச் சிந்தனைகள், செயற்பாடுகளுடன் சீலமும் மிக்கவர். கல்லூரி சார்ந்த ஒவ்வொரு துறையிலும் புதுமைத் துடிப்புடன் மற்றவர்கள் திகைத்து அதிசயிக்கும் வண்ணம் கருமமாற்றிவருவர். குடும்பசிட்டி பெரன் பரமாளந்தாவை அனைத்து, ஆதரித்து, வழிகாட்டி வளர்ப்பதையும் தன் கருமமாகக் கொண்டவர். யூனியன் கல்லூரியை இடம்பெயர்ந்த பாடசாலைவென எவரும் நினைக்க முடியாதபடி அத்தனை கல்விச் செயற்பாடுகளையும் நிலையானதாகச் செய்து காட்டிக் கொண்டிருக்கும் செயல் வீரர்.

ஒரு தசாந்த காலத்திற்கும் மேலாக இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் குடும்பசிட்டி பெரன் பரமாளந்தா தன் தனித்துவத்துடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்க உதவும் பெருமைக்குரியவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

சு.தளையசிங்கம் SLPS.I
இளைப்பாறிய அதிபர்
குடும்பசிட்டி பெரன்பரமாளந்தர் ம.வி.

01.10.2001

மலர்க்குழு இணைப்பாளர் கருத்து



“நாற்பயனடைதல் நாற்பயனாமே” என்பது எமது கல்லூரியின் மகுட வாசகம். கல்வியின் முழுமையான பயன் நற்பிரஜைகளாக வாழ்ந்து வீடுபேறு அடைதலே. “கல்வியழகேயழகு” என்கிறது நாலடியார். “புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” என்பது பாரதியின் வாக்கு. ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைவது கல்வி, மனித வளம், முலவளம் என்பன. இந்த வகையில் 185 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து சேவையாற்றிவரும் எமது கல்லூரித்தாய் பல சோதனைகள், வேதனைகள், சாதனைகளைச் சந்தித்து இன்று வெற்றி நடை போட்டு எல்லாத் துறைகளிலும் முன்னோடியாக, முதலாவதாக நிற்பதைக்காண எமது கல்லூரிச்சமூகம் பெருமையும், கிறுமாப்பும் அடைந்து நிற்கின்றது.

நாட்டின் இனப்பிரச்சினை, போர், இடப்பெயர்வுகள், அனர்த்தங்கள் என்பவற்றால் நலிவுற்ற எமது கல்லூரி, பலவருடங்களாக கல்லூரி மலரினை வெளியிட முடியாதுபோயிற்று. எமது கல்லூரியின் சரித்திர ஆவணங்களை ஒரு மலராக வெளிக் கொணர வேண்டும் என்ற அவா, எமது கல்லூரிச் சமூகத்திடம் வெகு காலமாக இருந்த போதிலும், அது 2001 ம் ஆண்டிலேயே சாத்தியமாகின்றது. கிம்மலர் வெளிவர முழுமையாக உழைத்தவர் எமது கல்லூரி அதிபர் அவர்களே. அவரோடு இணைந்து கிம்மலர்க் குழுவின் இணைப்பாளர் என்ற வகையில் என்னாலான பங்கையும் நல்கியுள்ளேன். மலர்க் குழு உறுப்பினர்களில் எமது ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை உறுப்பினர்கள் பலர் அடங்குவர். இவர்களது அயராது முயற்சியின் பயனாக கிச்சிறப்பு மலர் உங்கள் கைகளில் இன்று தவழ்கிறது. 1816 ம் ஆண்டிலே கிறிஸ்தவ மிசனரியினரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி இடப்பெயர்வுகளால் நலிவுற்றபோதிலும், வலிகாமம் வடக்கில் உள்ள பாடசாலைகள் பல அழிந்து கில்லாமல் போன நிலையிலும், 1990ம் ஆண்டு முதல் மருதனார்மடம் கிராமநாதன் கல்லூரி வளவில் வளர்ச்சி பெற்று சிறப்பிற்று நிற்கின்றது. காலத்திற்குக் காலம் ஏற்படும் நாட்டுப் பிரச்சினையும் அரசாங்கத்தால் கல்வியில் நடாத்தப்படும் பரிசோதனையும், அதன் எதிர்த்தாக்கங்களும் எமது மாணவரிடையே ஒருவகை வீரத்தியையும் உளவியல் ரீதியான தாக்கத்தையும் உண்டுபண்ணியுள்ளது. நாட்டின் ஏனையபகுதிகளுடன் ஒப்பிடும் போது எமது கல்விக்கூடங்களின் அவலநிலை, ஆசிரியர் பற்றாக்குறை, வளப்பற்றாக்குறை போன்றன பின்னடைவுகளை ஏற்படுத்திவிட்டும், உள்ள வளங்களின் உச்சபயன்பாட்டால் முன்னிலைக்கு வரலாம் என்பதற்கு எமது கல்லூரி ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

கிம்மலரில் பல விடயங்கள் அடக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவரின் திறனை வெளிக்-காட்டும் ஆக்கங்கள், ஆசிரியரின் மனப் பாங்கை வெளிக்கொணரும் கட்டுரைகள், பழையமாணவர் சங்கத்தினரது அவா, கல்விச்சமூகத்தினரது ஆசியுரை, அதிபர் அறிக்கை, கல்லூரி மாணவ மன்றங்களினதும், கல்லூரி நிகழ்வுகளினதும் வண்ணப்படங்கள் அடங்கியுள்ளன. கிம்மலர் சிறப்புடன் வெளிவர உதவிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழையமாணவர்கள், கல்லூரி அபிவிருத்திச்சபை உறுப்பினர்கள், நிதியுதவியவர்கள் ஏனைய பல உதவிகளை மன-மூவந்தளித்த ஆதரவாளர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசியுரைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் வழங்கிய அனைவருக்கும் சீரம் தாழ்த்தி நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

“வாழ்க யூனியன் கல்லூரி வளர்க அதன் புகழ்”

வே.வில்வராயர்
பிரதி அதிபர்,
மலர்க்குழு இணைப்பாளர்.

01.10.2001



STATE PLANNING BOARD

The State Planning Board is a body of experts and officials who are responsible for the development and implementation of the State's economic and social policies. It is the highest authority in the State for the formulation of the State's economic and social policies. The Board is composed of representatives from various sectors of the State's economy and society, including the Government, the private sector, and the academic community. The Board's primary function is to advise the Government on the State's economic and social policies and to coordinate the implementation of these policies. The Board also monitors the State's economic and social development and reports to the Government on the progress of these policies.

The State Planning Board is a body of experts and officials who are responsible for the development and implementation of the State's economic and social policies. It is the highest authority in the State for the formulation of the State's economic and social policies. The Board is composed of representatives from various sectors of the State's economy and society, including the Government, the private sector, and the academic community. The Board's primary function is to advise the Government on the State's economic and social policies and to coordinate the implementation of these policies. The Board also monitors the State's economic and social development and reports to the Government on the progress of these policies.

The State Planning Board is a body of experts and officials who are responsible for the development and implementation of the State's economic and social policies. It is the highest authority in the State for the formulation of the State's economic and social policies. The Board is composed of representatives from various sectors of the State's economy and society, including the Government, the private sector, and the academic community. The Board's primary function is to advise the Government on the State's economic and social policies and to coordinate the implementation of these policies. The Board also monitors the State's economic and social development and reports to the Government on the progress of these policies.

The State Planning Board is a body of experts and officials who are responsible for the development and implementation of the State's economic and social policies. It is the highest authority in the State for the formulation of the State's economic and social policies. The Board is composed of representatives from various sectors of the State's economy and society, including the Government, the private sector, and the academic community. The Board's primary function is to advise the Government on the State's economic and social policies and to coordinate the implementation of these policies. The Board also monitors the State's economic and social development and reports to the Government on the progress of these policies.

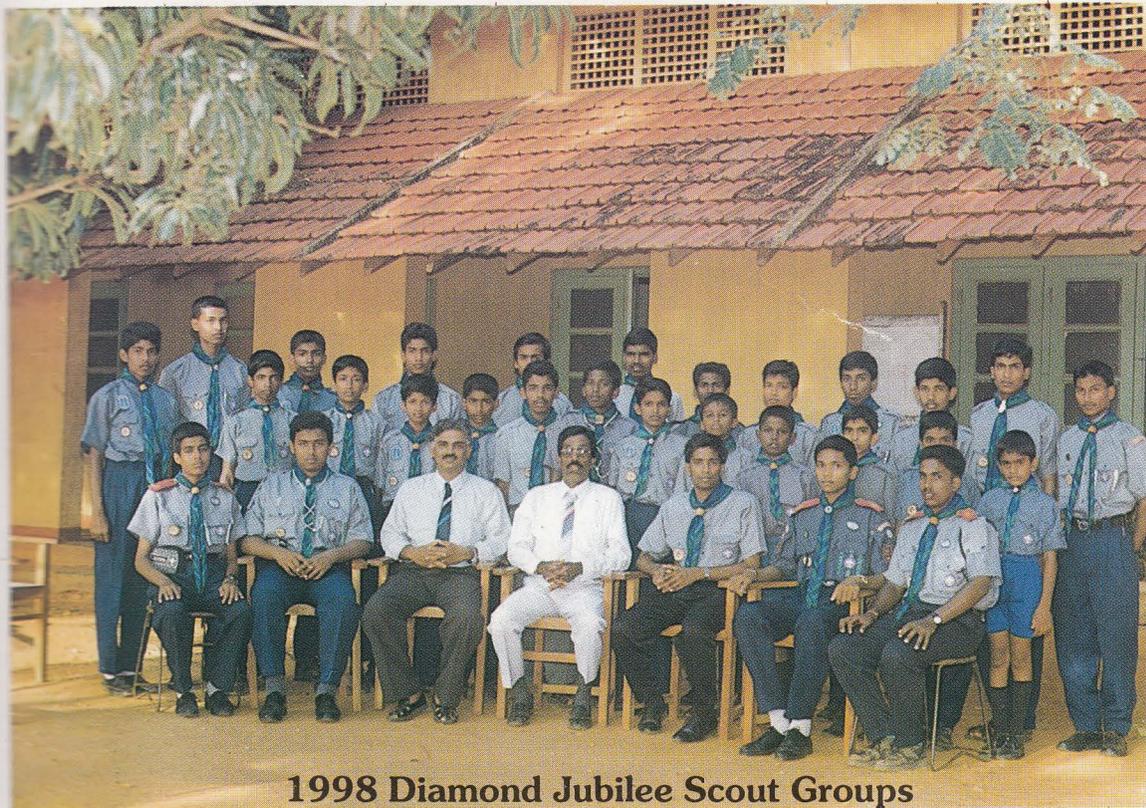
10.10.50

MAGAZINE ORGANISING COMMITTEE



Seated (L-R): Mrs. K.Nathasoruban, Mrs. R. Gunathasan, Mr. V. Villavarayar (Dep. Principal), Mr. S. Punniyaseelan (Principal), Mrs. V. Pathmanathan, Miss J. Senthivel.

Standing (L-R): Mr. S. Sathiyamoorthy, Mr. V. Chandrasekar, Mr. V. Kamalanathan, Mr. T. Vamatheven, Mr. T. Gengatharan, Mr. K. Thedchanamoorthy.



1998 Diamond Jubilee Scout Groups

**UNDER FIFTEEN ZONAL NETBALL CHAMPIONS
& 3rd IN THE DISTRICT OF THE YEAR 2000**



Seated (L-R) : Miss V. Vaithilingam (Teacher incharge), Mr. K. Selvaratnam (P.O.G.), K. Asha (Captain), Principal, T. Sivapriya, Mrs. J. Jeyatharan (Coach)
Standing (L-R) : V. Jenushana, T. Sinthuja, R. Aparna, S. Gowsiga, T. Sharlini, P. Bamini, S. Dusiyanthi, R. Karthiga.

**UNDER SEVENTEEN DISTRICT NETBALL RUNNERS UP
OF THE YEAR 2001**



Seated (L-R) : Mrs. J. Jeyatharan, Mr. K. Selvaratnam, Dep. Principal, R. Karthiga (Captain), Principal, N. Rammiya, Miss K. Nadarajah (Teacher incharge)
Standing (L-R) : T. Urvasi, R. Jegatheeswary, P. Bamini, T. Sinthuja, S. Sasinthini, T. Sivapriya, K. Asha, R. Sujitha, S. Karthiga, K. Narmala

யாழ். யூனியன் கல்லூரி தெல்லிப்பழை பரிசளிப்பு வைபவமும், சிறப்பு மலர் வெளியீடும் - 2001

இன்றைய விழாவினை இன்தே சிறப்பித்து நிற்கும் யாழ் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீடாதிபதி பேராசிரியர் மாண்புமிகு கலாநிதி இ.குமாரவடிவேல் அவர்களே!

அவர் தம் சுவைவினா அவர்களே!

ஆசீர் வாய்த்த உள்ள கௌரவ விருந்தினர் அன்னை சூர்க்கா சூரந்தரி சீவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களே!

கௌரவ விருந்தினராய் கலந்து சிறப்பிக்கும் வல்காமம் கல்வி வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி நெஜ்ஜிணா கிருதயநாதன் அவர்களே!

சிறப்பு விருந்தினர்களாக சமூகம் தந்து பெருமைப்படுத்தும் தெல்லிப்பழை கல்விக் கோட்ட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. கா.சந்திரபாலன் அவர்களே!, முன்னாள் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. ஆ.வ.கணேசலிங்கம் அவர்களே!

சகோதர பாடசாலைச் சமூகத்தினரே!, பெற்றோர்களே!, ஆசிரியர்களே!, மாணவர்களே!, பழைய மாணவர்களே!, சுவையாளணியினரே!, அபிமானிகளே!

உங்கள் அனைவருக்கும் காலை வந்தனங்கள் உரித்தாகுக.

அகிலமெங்கும் அழியாப்புகழ் பரப்பி வரும் சீலமும் பண்பும் சீந்தையில் உயர்ச்சியும் கொண்டிடும் ஜீவன்களை உற்பவிக்கும், சைவமுந்தமிழும், கிறிஸ்தவமோடாங்கலமும் இன்னும் பலவும் தந்தே நிற்கும், தன்னகரில்லா யூனியன் அன்னையின் இன்றைய வளர்ச்சிக்கு உதவிகளும் ஓத்தாசைகளும் தேவையறிந்து நல்கிடும் அனைத்து அன்புள்ளங்-களையும் இன்றைய நன்னாளில் வரவேற்பதில் பேராணந்தமடைகிறேன். தொடர்ந்தும் உங்கள் ஆதரவு கல்லூரிக்குக் கிடைத்திட கிறையருள் வேண்டி நன்னோக்கும் நல்லெண் ணமும் கொண்டுள்ள உங்கள் முன்னிலையில் 2000/2001 கல்வியாண்டின் பரிசளிப்பு விழா அறிக்கையினைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

சூரிக் கதையில் முன்னேறும் இன்றைய அகிலத்தில் ஏற்படும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து உலகுடன் ஓட்டிவாழ்ந்திடத் தயாராகும் இன்றைய மாணவர் தம் உடல், உளச் செயற்பாடுகளுக்கு ஊக்கமும், மதிப்பும், கௌரவமும் கொடுக்கும் முகமாக எடுக்கப்படுகின்ற இன்றைய விழாவிற்காக தம் பணியை ஒதுக்கிவைத்து எம்மழைப்பை ஏற்று இன்முகத்துடன் பிரசன்னமாகி விழாவினை மீளச் செய்து தற்கும் பிரதம அதிதி பீடாதிபதி பேராசிரியர் அவர்களை முதற்கண் கல்லூரி சார்பில் வருக என வரவேற்கின்றேன்.

மதிப்பார்ந்த பெருந்தகையே!

கல்வியிலே மீளர்ந்து நிற்கும் வடமராட்சி மண்பெற்ற தவப்பயினை கிராஐர்ட்ணம் தம்பதியினருக்கு 1947ல் மைந்தனாய் அவதரித்திடீர். நீர் பெற்ற அருங்கல்வியால், திறனால் இன்று நம்மீனம் அடையும் பயன்கள் அதிகம் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலும், இலண்டன் Bristol பல்கலைக்கழகத்திலும் முதலாந் தரத்தில் சித்தியெய்தி விஞ்ஞானமாணியாய், தத்துவமாணியாய், 1968ல் முதற்பட்டத்தைப் பெற்றிடீர்.

நும் திறமையினால் அவ்வாண்டிலேயே நியமனமும் பெற்றீர். அன்று தொடக்கம் இன்று வரை இலங்கை பேராதனை, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய பல்கலைக்கழகங்களில் உதவி விரிவுரையாளராய், விரிவுரையாளராய், சீரேஷ்ட விரிவுரையாளராய், பேராசிரியராய் பீடாதிபதியாய் கடமை பல ஆற்றுகின்றீர் அகவை 54 கண்டபோதிலும், அயராது ஆற்றும் பணிகண்டு தமிழலகம் பெருமையுறும். எம்மக்களுக்காக 33 வருடங்களாக நீர் ஆற்றும் பணி மேன்மேலும் தொடர்ந்திடவும் வருங்கால சந்ததி பயன்பல பெற்றிடவும் கிறைவனை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் பௌதீகவியலைப் போதிப்பதற்கு ஆட்கள் கில்லாதிருந்த நெருக்கடியான காலகட்டத்தில், வாடிய பயிரைத் தழைத்திட உதவும் மழையாக 1977ல் கிங்கு கின்னல்கள் பல கடந்து வந்தடைந்தீர், கின்றுவரை போதிக்கும் வருகின்றீர், பீடாதிபதியாய் மிள்கின்றீர். கிலங்கையிலும் பிறநாடுகளிலும் கருத்தரங்கு, மாநாடுகள், பயிற்சிப்பட்டறைகள் பலவற்றை நடாத்தியமையாலும், பங்கு கொண்டமையாலும், அதிதி வீரவரையாளராய் கலந்து கொண்டமையாலும் நீர்வாக அனுபவஸ்தராய், சிறந்த அறிஞராய் வெளிவார்ப் பரிட்சகராய் செனட் பிரதிநிதியாய், கலைத்திட்டமிடலாளராய், ஆராய்வாளராய், ஆராய்ச்சி நடுவராய், பல ஆராய்வாளருக்கு உதவி நிற்கும் எழுத்தாளராய் திகழ்கின்றீர், செயலாற்றுகின்றீர்.

யாழ் மண்ணின் மைந்தர் பலரை நும்போலாக்கி புகழ் பல பரப்பிடவும், தமிழுலகம் தலை நிமிர்ந்து நின்றிடவும், திறனும் சேவை மனப்பாங்கும் கொண்டு செயலாற்றும் தாங்களை கின்றைய விழாவிற்கு பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்தமையிட்டு கல்லூரி புளகாங்கித்து நிற்கின்றது. நும் சேவை நம் மண்ணில் தொடர்ந்திடவும் ஏற்றம் பல பெற்று கினிதே வாழ்ந்திடவும் வாழ்த்துக்கள் பற்பல.

கித்தகைய மாட்சிமை பெற்ற பீடாதிபதி அவர்களது ஏற்றத்துக்கு என்றென்றும் பக்கத்துணையாக நின்று உழைத்திடும் அவர் தம் துணைவியாரை வருக வருக என வரவேற்று, குடும்பப் பொறுப்புக்களை எமக்காக மறந்து ஒதுக்கி மாணவர் மீது கொண்ட பற்றுதலால் கின்றைய பரிசுத் தினத்தில் பரிசில் வழங்க வந்திருப்பதையிட்டு நாம் பேருவகையடைகின்றோம்.

என்றென்றும் கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு நல்லாசிகள் பல நல்கி வரும் பல கேள்வித் துறைபோகிய நல்லாசான், தன்னலங்கருதா சேவையாளர், வள்ளல், அன்னை தூர்க்கா தூரந்தரி அவர்கள் கின்றும் ஆசீகூறவந்திருக்கின்றமையையிட்டு பெருமையடைகின்றோம். இவர் பணி சிறந்திடவும் பரந்திடவும் அன்னை தூர்க்கை அருள்பாலிப்பாளாக.

வலிகாமம் கல்விப்புலத்தின் அனைத்து முயற்சிகளும் மேம்பாடு எய்திட வழிகாட்டியாய், உணக்கியாய் நின்று ஒத்தாசைகள் நல்கி வரும் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தின் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களையும், தெல்லிப்பழை கல்விக் கோட்டத்தின் வளர்ச்சிக்காக செயல்களை நிறைவேற்றி வரும் பொறுமையும் நிதானமும் மிக்க உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களையும், வளர்ச்சிக்கு உதவி நின்ற ஓய்வு பெற்ற முன்னாள் பணிப்பாளர் அவர்களையும் கின்றைய நாளில் வரவேற்று, விழாவினைச் சிறப்பிப்பதையிட்டு பெருமையும் அடைகின்றோம்.

மாண்புமிகும் நம்மன்னை

கிருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தனது 18½ ஆவது அகவையில் காற்றடங்களைப் பதித்துள்ள எம்மன்னையின் செயற்றிறன் மெச்சப்பட வேண்டியதே. கிதற்குத் தொடர்புடையமையும், கூட்டுறவும், ஒத்துழைப்பும், தன்னம்பிக்கையும், அயராத உழைப்பும் மிக்க மாணவரும், ஆசிரியரும், பெற்றோரும், பழைய மாணவரும், ஆர்வலருமே காரணகர்த்தர். அத்துடன் என்றென்றும் கிடைத்திடும் கிறையாசிகளும் காரணமாகும். தெல்லிபுரை விட்டகன்ற போதிலும் வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களைக் கொண்டு, தனது குறிக்கோளில் வெற்றிபெற உழைத்து, தன்னிடம் வருவோரது அறிவைக் கூர்மைப்படுத்தி, தொழினுட்ப வல்லுநர்களை உருவாக்கி தன்னடக்கமுள்ள, பண்பாடுடைய, சவால்களை எதிர்கொள்ளும் நற்பிரஜைகளை உருவாக்கி, தன் புகழைப்பரப்பி மாண்புமிகின்றாள் நம்மன்னை.

அன்னையின் புகழுக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதாய் கின்றைய நன்னாளில், முப்பத்தேழு வருடங்களின் பின் வெளிவரும் “யூனியன்” சிறப்பு மலர் அமைகிறது. வரலாறுகள் புதியப்பட வேண்டியவை, காக்கப்பட வேண்டியவை என்ற வகையில் நீண்ட காலங்களின் பின் கிம் மலர் வெளிவருகின்றமையையிட்டு கிதயங்கள் புளகாங்கித்து நிற்கின்றன. கிது தொடர்ந்து வெளிவர கிறைதுணையும் உங்கள் உதவியும் என்றும் கிடைப்பதாகுக!

நூற்றாண்டு கண்டிட்ட சகோதரப் பாடசாலை

எமது கல்லூரியுடன் ஒன்றிணைந்து தன்னையும் வளர்த்து வரும் யா/பொன் பரமானந்தர் ம.வி தனது அனைத்துச் செயற்பாடுகளையும் செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகின்றது. தரம் I அதிபராக தரம் உயர்த்தப்பெற்று ஓய்வு கண்டபோதும் தன்சேவையை கின்றும் நல்கிவரும் திரு.சு.தளையசிங்கம் அவர்களைத் தொடர்ந்து, சீத்திரத்தில் கைதேர்ந்த திரு.க.சீவதாசன் அவர்கள் அதிபர் பதவியை ஏற்று தம் கடமைகளைச் செவ்வனே நிறைவேற்றி பாடசாலையினைக் கட்டிக்காத்து 2001-10-10 கில் சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். கிவரைத் தொடர்ந்து எமது விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியர் திரு.க.செல்வரட்ணம் அவர்கள் அதிபர் பதவியை ஏற்றுள்ளார். இவர் பணிதொடர வாழ்த்துக்கள்.

அயராது உழைத்து நிற்கும் ஆசிரிய ஆளணி

நிர்வாகம் செவ்வனே நடைபெறுவதற்கு நல்ல தொடர்புடமையும், கூட்டுறவும், ஒத்துழைப்பும் உள்ள நம் ஆசிரிய ஆளணியே காரணமாகும். மாணவரது முழுமையான சர்வதேச ரீதியான அபிவிருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு, உயிருள்ள ஜீவியை உத்தமனாக்கும் மிகப்பெரிய பொறுப்பை வகிக்கும் ஆசிரியர்கள், வளர்ந்து வரும் சமூகத்திற்கேற்ப மாணவர்தம் கியற்கை அனுபவ அறிவைக் கூர்மைப்படுத்தி, சமகால வாழ்க்கைக்கேற்ற அறிவை, திறனை, மனப்பாங்கை வளர்த்து, மற்றவர்களைப் புரிந்துணர்வோடு அணுகும் மனித நேயத்தைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் நம் ஆசிரியர் குழாத்தில் 30 நூற்றா ஆசிரியர்களும், 1 பகுதி நேர ஆசிரியரும், 1 தற்காலிக இணைப்புப் பெற்றுள்ள ஆசிரியருமாக 32 பேரடங்குவர். வாண்மைத் தத்துவத்தால் ஆசிரியத்துவம் மிளிர்ந்திட வேண்டி பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கல்விச் செயற்பாட்டில் கல்விசார் ஆளணியினரான பிரதீயதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், முகாமைத்துவக் குழு, பாட ஒழுங்கிணைப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரினதும் “நல்ல கருமத் தையாற்ற வேண்டும்” என்ற எண்ணமும், ஒருமுகப்பட்ட சேவையுமே கல்லூரியின் நிகழ்வுகள் பலவும் நற்பலனைப் பெற்றிட, வளர்ச்சிக்குதவி உறுதுணையாய் அமைந்து நிற்கின்றன. இவர் தம்வாண்மை வீருத்தியடையவும், சேவையினைத் தொடர்ந்திடவும் வேண்டுகின்றேன்.

ஆசிரியர் குழாத்திற்கு வலுச்சேர்த்தோர்

திரு.நா.மனோரஞ்சிதன் (பட்.கலை) பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர் செல்வி அ.மாரக்கண்டு ஆகியோர் எம் ஆசிரியர் குழாத்துடன் தம்மை இணைத்தோர். இவர்கள் தம் சேவையை சிறப்புடன் ஆற்றிவேண்டியும் இவர்களை வரவேற்பதிலும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இடமாற்றம் பெற்ற இவர்கள்

கிசையால் வசமாக்கிய செல்வி.க.நாகேந்திரம், தாவரவியலையும் ஆங்கிலத்தையும் போதித்த திருமதி.ரே.குபேரநாதன், அளவையியலை அறியச் செய்த திருமதி.த.ஜெயசீலன், பௌதீகவியலைப் போதித்த திருவாளர் எ.கே.வி.ஜோன்சன் ஆகியோர் இடமாற்றம் பெற்று தம் சேவையினைத் திறமுடனே சென்ற இடத்தில் ஆற்றி வருகின்றனர் இவர்கள் தம் சேவையில் சிறந்திட கிறையருள் கிட்டுவதாகுக.

சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெறுவோர்

குரும்பசீடி பொன் பரமானந்தர் ம.வியின் அதிபராயும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவராயும் இருந்திட்ட எமது கல்லூரியில் நிலவிய சீத்திர்பாட ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்த, பயிற்சி பெற்ற தமிழாசிரியராய் இருந்த போதிலும் சீத்திரபாடத்தைச் சிறப்பாக போதித்து சிறப்பான பெறுபெறுகளைப் பெற்றுத்தந்த, விளையாட்டுத் துறையில் தன்னை இணைத்திட்ட, மாணவர்களோடு அன்புகாட்டும் அன்பனாய், நண்பனாய்கி ஆசிரியராய், அதிபராய், இருந்திட்ட திருவாளர் க.சிவதாசன் அவர்கள் செயலாற்றும் திறமை இருக்கின்ற போதிலும் தன் சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளமை கல்லூரிக்குப் பேரிழப்பாகும். இவர் தம் எதிர்காலம் சிறப்புடன் விளங்கிட ஆண்டவன் அருள்பாலிப்பாராக.

வர்த்தகப் பாடத்தினை வாகாய் கற்பித்து, காலைப் பிரார்த்தனையில் கருத்துள்ள நற்சீந்தனைகளைத் தந்து, வழங்கப்பட்ட கடமைகளை செவ்வனையாற்றி, மாணவர் தம்முடன் அன்பாய்ப் பழகி, சகஆசிரியர்களுடன் தன்னனுபவ அறிவுகளைப் பகிர்ந்து கற்பித்தலிலிருந்து ஓய்வு பெற்றிட்ட எம்மாசான் மதிப்பிற்குரிய திருவாளர் ச.ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் தனது ஓய்வு காலத்தில் என்றென்றும் சேமமேயிருந்திடவும் சிறப்புகள் பல கண்டிடவும் எல்லாம் வல்ல ஆண்டவனது அருட்கடாட்சம் கிடைத்திட வேண்டி நிற்கின்றோம்.

துணையாளணியினர்

நிர்வாகத்தின் சிறந்த செயற்பாட்டிற்கும், கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் உதவிவரும் துணையாளணியினரில் தற்காலிக எழுதுவினைஞர், அலுவலக உத்தியோகத்தர், காவலாளிகள், ஆய்வுகூட உதவியாளர்கள், மைதானப்பராமரிப் பாளர், தோட்டத்தொழிலாளர் என்போர் அடங்குகின்றனர். இவர்களது சேவை சிறந்திடவும், தத்தம் துறையில் ஏற்றம் பெற்றிடவும் கிறையருள் கிடைப்பதாகுக.

எதிர்காலச் சிற்பிகள்

சீந்தனையுணர்வும், செயலாக்கமும் பெற்றவர்களாகி, சுயநலமற்றவர்களாய், உள்ளத்து நேர்மை, தன்னைத் தானறியும் பண்பு, போன்றவற்றைப் பெற்று பல்வேறு துறைகளோடு இணைந்து வளர்ச்சிபெறும் வகையில் உருவாக்கப்படும் மாணவர் தம்கல்லூரி அின்னையின் புகழைப் பாரெங்கும் பரப்பி நிற்கின்றனர். தத்தம் ஆற்றலுக்கேற்ப அறிவு திறன்களை வெளிக்காட்டி, தம்மையும் உயர்த்தி சிறந்த சமுதாயத்தினை உருவாக்கும் சிற்பிகளாய் கல்லூரித் தாயையும் மேன்மையுறச் செய்கின்றனர்.

சொந்த இடங்களை, சொத்துக்களை கிறுந்த போதிலும், பொருளாதார நலிவற்ற நிலையிலும், சோதனைகளுக்கும், வேதனைகளுக்கும் உள்ளாகின்ற போதிலும் பொழுதுபோக்குகள் தாராளமாகக் கிடைக்கின்ற சந்தர்ப்பத்திலும் இன்றைய அதித தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியுலகுடன் தம்மையும் கிணைத்திட தேடலை விரும்பிடும் எம்மாணவர் கலைத்திட்ட கிணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் தம் ஆளுமையை வெளிக்காட்டி, புதிய கல்விக் கொள்கைகளுக்குத் தம்மை மாற்றி, போட்டி நிறைந்த பரீட்சைகளுக்கு சலியாது முகங்கொடுத்து, நடாத்தப்படும் போட்டிகளில் தம்மையும் கிணைத்து சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்றுத் தருகின்றனர்.

வளங்கள் இல்லாத போதிலும் சொற்பமாக கிடைக்கின்றவற்றைக் கொண்டு நிறைந்த பலனைப் பெற்றிட வேண்டும், என்றவகையில் கல்லூரி தன்னை வளப்படுத்தி வருகின்றது, மேலும் வளப்படுத்த விரும்பி நிற்கிறது.

கடந்த கல்வியாண்டின் பரீட்சைப் பெறுபெறுகளை அவதானிக்கும் இடத்து 2000ம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரண பரீட்சையில் தோற்றிய 82 மாணவர்களுள் 60 பேர் உயர்தரம் கற்கும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களுள் செல்வீ வீ.பிரியா 11 பாடங்களில் அதிவீசேட சீத்தியையும், செல்வீ ம.மாலினி, செல்வன் அ.சுரேசானந்தன் 9 வீசேட சீத்திகளையும் பெற்றனர்.

999/2000 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் தோற்றிய மாணவர்களுள் பல்கலைக் கழக அனுமதிக்கான தகுதியைப்பெற்று 18 பேர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளனர். இவர்களில் பெளதீக விஞ்ஞானத்துறைக்கு முன்று பேரும், உயிரியல் துறைக்கு ஒருவரும், முகாமைத்துவத் துறைக்கு முன்று பேரும், வார்த்தகத் துறைக்கு இருவரும், கலைத் துறைக்கு ஏழு பேரும் அடங்குவர். அவ்வத் துறைகளில் இவர்கள் மீளரிந்திட கிறைவணை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபெறுகள்

பாடம்	1995	1996	1997	1998	1999	2000
	%	%	%	%	%	%
சைவம்	91	94.8	99.3	100	100	100
றோ.க	83.3	-	100	100	100	100
றோ.க.அ	33.3	-	100	100	100	-
தமிழ்மொழியும் கலை	90	90.7	95.3	99	96	98.4
ஆங்கிலம்	11.3	38.9	9.2	21	37	16.1
விஞ்ஞானம் II	47	59.8	61.1	72	71	87
கணிதம் II	47	67.2	80.5	89	78	87
சமூகக்கல்வியும் வர	75.3	81.2	90.7	97	95	96.8
சீத்திரம்	67.2	67.9	86.7	97	100	66
சங்கீதம்	51	66.6	77.4	76	73	90.6
நடனம்	22	100	75	58	63	100
வார்த்தகம்	81.4	84.1	97.1	94	91	100
விவசாயம்	88.2	94.4	88.4	100	100	100
மனையியல்	86.6	81.8	75	100	14	100
கணிதம் I	-	-	-	-	86	96.8
விஞ்ஞானம் I	-	-	-	-	91	96.8
தோற்றயோர்	132	116	108	79	76	62
சீத்தி	93	68	102	66	69	61
உயர்கல்வித்தகுதி	91	68	88	59	63	60
சீத்தி விதம்	68.9	58.6	75.8	74.6	82.8	96.7

கல்லூரியை வழிநடத்தும் மாணவ முதல்வரணி

மாணவரைக் கட்டுக்கோப்புக்குள் வைத்து, ஒழுக்கம், நேர்மை, பணிவு முதலாம் விழுமியங்களைத் தம்மகத்தே கொண்டு, கல்லூரியின் அன்றாட, வீசேட, பிற நிகழ்வுகளில் தலைமைத்துவ நடத்தை கொண்டவர்களாய், கூட்டுணர்வு வுடையோராய் ஒத்துழைப்பு நல்கி கருமமாற்றும் மாணவ முதல்வரணியின் சீரேழுட தலைவனான செல்வன் தெ.செந்தாரன், தலைவியாக செல்வீ சு.கலைவாணி ஆகியோர் விளங்குகின்றனர். இவர்களை வழிநடத்தும் ஒழுக்காற்றுக் குழுவில் அதிபர், பிரதியதிபர், பகுதித்தலைவர்களுடன் ஆசிரியர் திரு.த.கொங்காதரனும் ஆசிரியை திருமதி நா.சீவஞானராஜாவும் பொறுப்பாளர்களாக அமைகின்றனர்.

பூம்புரத்தாட்டம்

இவ்வாண்டில் நடைபெற்ற வலய மட்டப் போட்டிகளில் பெண்கள் அணி 2ம் இடத்தையும், ஆண்கள் அணி 3ம் இடத்தையும் பெற்றுள்ளது. இவ்வணிகளது வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக நின்று உழைத்திடும் ஆசிரியர்கள் திரு.சோ.கிராமநாதன், செல்வி.வ.வைத்திலிங்கம் ஆகியோருக்கும் அணிக்கு ஆலோசனைகளை வழங்கி வரும் திரு.பா.பாஸ்கரன் (S.O உடுவில்) அவர்களுக்கும் கல்லூரி தன் நன்றிகளைத் தெரிவித்து மாவட்ட, மாகாண மட்டங்களில் பங்குகொண்டு வெற்றிகளைத் தமதாக்கிட இறைவன் அருள் பாலித்திவேண்டும்.

மேசைப்பந்து

இவ்வாண்டில் கால்கோளான இவ்வாட்டத்தில் மாணவர் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டு பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். பெண்கள் அணியும், ஆண்கள் அணியும் வலிகாம வலய மேசைப்பந்தாட்ட சாம்பியனாகத் தெரிவாகியமை பாராட்டப்பட வேண்டியது. அணியினரைப் பயிற்றுவித்து, நெறிப்படுத்தி வரும் பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு.சோ.கிராமநாதன், செல்வி.வ.வைத்திலிங்கம் ஆகியோர்களுக்கு நன்றிகள்.

வலைப்பந்தாட்டம்

தொடர்ந்தும் தம்மகத்தே வெற்றிகளைத் தக்கவைத்திருக்கும் இவ்வணியினர் கோட்ட மட்டத்தில் நடைபெற்ற 15இ17இ19 வயதிற்குட்பட்ட அணிகள் வெற்றிக்கேடையங்களைத் தமதாக்கின. வலயமட்டப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்ட இவ்வணிகளில் 17 வயதிற்குட்பட்ட அணி கிரண்டாம் இடத்தையும் 19 வயதிற்குட்பட்ட அணி முதலாம் இடத்தையும் பெற்றதுடன், மாவட்ட மட்டத்திலும் அதேயிடத்தினைப் பெற்று, மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் பங்குகொண்டன. இவ்விரு அணிகளுள் 19 வயதிற்குட்பட்ட அணியினர் அனைத்துப் போட்டிகளிலும் வெற்றிபெற்று வெற்றிக்கேடையத்தைத் தமதாக்கி கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தனர். இவ்வணி தேசிய மட்டத்திலும் பங்குகொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வணிகள் யாவும் தொடர்பயிற்சியால் வரும் ஆண்டுகளிலும் வெற்றி பெற்றிட கிறையருள் கிட்டவேண்டி நிற்கும் அதேவேளை, அவர்தம் திறமைகளுக்குப் பாராட்டுகளையும் தெரிவிக்கின்றேன். இவ்வணியில் இடம்பெறும் செல்வி ம.மாலினி யாழ்மாவட்ட வலைப்பந்தாட்ட அணிக்கு சிறந்த வீராங்கனையாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டு, அவ்வணி மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று, வடக்குக் கிழக்கு அணியிலும் தெரிவாகி முதலிடம் பெற்று, தேசிய மட்டப்போட்டியிலும் பங்கு பெற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது, பாராட்டுக்குரியது.

வெற்றிக்கு உந்துசக்தியாக இருந்து அயராது உழைத்திட்ட பழைய மாணவியும் ஆசிரியையுமான திருமதி.ஜெ.ஜெயதரனுக்கும் அவருக்கு உதவி நின்ற ஆசிரியர்கள் திருமதி.க.நாதசொருபன் செல்விகள் ஜெ.செந்தவேல்கி வ.வைத்திலிங்கம் ஆகியோருக்கு கல்லூரி தன் நன்றிகளைத் தெரிவித்து நிற்கின்றது.

உதைப்பந்தாட்டம்

உதைப்பந்தாட்ட அணியினது வளர்ச்சி கடந்த ஆண்டில் முன்னேற்றகரமாக இருந்தது. கோட்ட மட்டத்தில் 18 வயது, 16 வயது அணிகள் முறையே முதலாம், கிரண்டாம் இடங்களைப் பெற்று, வலய மட்டத்திலும் அதே இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டன.16 வயது அணி மாவட்ட மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று வெற்றிக்கேடையத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதுடன் மாகாண மட்டப் போட்டியிலும் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களைப் பயிற்றுவித்த எமது பாடசாலையில் கடமைபுரியும் திரு. ஜ.புஷ்பராஜாவுக்கும், அவருக்கு உதவியாக செயற்பட்ட எமது பழைய மாணவன் ந.செந்தூரன் அவர்களுக்கும் பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு.குசீரானன், திரு.க.சிவதாசன், திரு.சி.ஜெயசுபன் ஆகியோருக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.இவ்வாண்டு 18 வயது அணி கோட்ட மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று வலய மட்டத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளது. நண்ட பல காலங்களின் பின் மாவட்ட உதைப்பந்தாட்ட லீக்கினால் நடாத்தப்படும் 12 வயதிற்கு உட்பட்ட அணியினருக்கான சுற்றுப்போட்டியில் கோட்ட மட்டத்தில் கிரண்டாம் இடம்பெற்று, வலய மட்டப் போட்டியில் கிரண்டாம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. இவ்வணியை பயிற்றுவித்த திரு.ந.செந்தூரன் அவர்கட்கும், ஆசிரியர் திரு.கு.சீரானன் அவர்கட்கும் எமது நன்றிகள் பல.

மேலைத்தேய வாத்திய இசைக்குழு

கல்லூரி நிகழ்வுகளைச் சோபிக்க வைக்கும் இக்குழு இவ்வாண்டிலும் தனக்கென இசைக்கருவிகளைச் சொந்தமாகப் பெற்று தனது பணியினைச் செவ்வனே ஆற்றி வருகிறது. குழுவினரை வழிநடத்தி செயற்பட வைத்திடும், தம் திறமைகளை வெளிக்காட்டி, கல்லூரிக்கு பெருமைசேர்க்க உதவி வரும் ஆசிரியர்கள் திருமதிகள் லெ.சோ.லொயிட், ஜெ.ஜெயதரன் ஆகியோருக்கும் பாராட்டுக்களும் நன்றிகளும் உரித்தாகுக. இவர்கள் சேவை தொடரவும் பெருமைகள் பல பெறவும் கல்லூரி வாழ்த்தி நிற்கிறது.

நூலகம்

மாறிவரும் தகவற் தொழினுட்ப உலகில் கணனி மயமாகும் இன்றைய நாளில் தேடல் என்பது மிகமிக அவசியமானதொன்று. இத்தேடலே வாழ்க்கையின் ஆதாரமாகவும், முயற்சியின் முன்னோடியாகவும் முன்னேற்றத்தின் அத்தீவாரமாகவும் அமைகின்றது. இன்றைய உயர்தர மாணவரது உயர் கல்விக்கு சவாலாக அமையும் பொதுச்சாதாரண பரீட்சைக்கு இத்தேடல் அத்தியாவசியமானதாகும். இந்தவகையில் நூல்களைத் தேடி தம் அறிவை விருத்தி செய்திட பாடசாலை நூலகம் பேருதவி புரிந்து நிற்கின்றது. நூலக சேவையினை செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகிறார் செல்வி ஜெ.முருகையா.

மாணவர் மன்றங்கள்

மாணவரிடத்து மறைந்திருக்கும் சகல துறையற்றல்களையும் வெளிப்படுத்தும் களமாக அமையும் மன்றங்கள் மாணவரிடத்து விழுமியங்களை ஏற்படுத்தவும், புரணத்துவத்தை ஏற்படுத்தவும் உதவி நிற்கின்றன. இந்தவகையில் கல்லூரியில் செயற்படும் அனைத்து மன்றங்களும் மாணவர் உருவாக்கத்திற்கு உதவி கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்து வருகின்றன. சிறந்த வாழ்க்கையை நடாத்துவதற்கு வேண்டிய அறிவு, விளக்கம், செயற்றிறன்கள், மனப்பாங்குகளை கொண்ட மாணவர்களை ஆக்கத்திறன், சுயதூண்டல், ஒழுக்கம், மற்றவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல், சகிப்புத்தன்மை என்பவற்றுடன் அனைத்துப் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் கொண்ட முழுமையான ஆளுமை விருத்தியை ஏற்படுத்தும் இம் மன்றங்கள் விளைகின்றன.

உயர்தர மாணவர் மன்றம்

தமக்கென விதிக்கப்பட்ட ஒழுங்கமைப்பைக் கட்டிக்காத்து, வழங்கப்பட்ட கடமைகளை நிறைவேற்றி வரும் இம்மன்று மாணவர் தேவையையறிந்து செயல் பல ஆற்றிவருகின்றது. செல்வன்கள் சு.சுதர்சன் கா.பிரசன்னா ஆகியோரை தலைவர், செயலாளராகக் கொண்டு செயற்படும் இம்மன்றினை ஆசிரியர்கள் திரு. இ.சண்முகேஸ்வரன், செல்வி ஜெ.செந்தவேல் ஆகியோர் வழிநடத்தி வருகின்றனர்.

இந்துமா மன்றம்

மனிதநேயம், கீழ்ப்படிவு, விசுவாசம், பிறருக்கும் உலகிற்கும் உபகாரமாக வாழ்தல் ஆகியவற்றை மாணவரிடத்து உருவாக்குவது சமயம். இந்து மன்றம் தனது நாளாந்த கடமைகளினின்றும் பிறழாது, காலைப்பிரார்த்தனையையும், மாணவர் மனதில் சிந்தனைச் சிறகை வீரக்க வைக்கும் நற்சிந்தனைகளையும், குறள்விளக்கங்களையும் கூறி வருகின்றது. மேலும் வருடாந்த இந்துத் திருநாள்களைக் கொண்டாடியும் மாணவர்களைப் போட்டிகளில் பங்குபெற வைத்தும் சிறந்த பல பரிசீலகளைப் பெற்றிட உதவி நிற்கும் இம்மன்றத்தின் காவலர்களாக ஆசிரியர்கள் செல்வி.பு. கிளையதம்பி, திரு.சீ.ஜெயரூபன் ஆகியோரும் தலைவராக செல்வன் ந.ருமேஸ்குமார் செயலாளராக செல்வி சு.கலைவாணி ஆகியோர் கியங்கி வருகின்றனர்.

கிறிஸ்தவ மன்றம்

ஆசிரியர்கள் திருமதிகள் ஜெ.தபேந்திரராஜா, லெ.சோ.லொயிட், செல்வி அ.நிர்மலா ஆகியோரின் வழிநடத்தலில் செயற்படும் இம்மன்றின் தலைவராக செல்வன் அ.ஸ்ரீனிஸ் அற்புதராஜ் செயலாளராக செல்வி ம.கரோலினாமலர் ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகின்றனர். மாணவர்களைப் போட்டிகளில் பங்குகொள்ளச் செய்தும் காலை ஆராதனைகளில் சிறந்த போதனைகளை வழங்கியும் ஒளிவிறா போன்ற விழாக்களைக் கொண்டாடியும் வருகின்றது.

தமிழ் மன்றம்

மொழித்திறன் விருத்திக்கு விளை நலமாய் இருந்து சிறந்த அறுவடைகளைப் பெற்றுத் தரும் இம்மன்று இவ்வாண்டு கல்லூரி அின்னையின் புகழுக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதாய் தேசிய மட்டத்தில் பங்குகொண்டு கிரண்டு தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்றுத்தந்துள்ளது. பதக்கங்களைப் பெற்ற மாணவர்கள் செல்வி வி.ஜீவிகா தனி நடனத்திலும் செல்வன் கு.ஜெகதீசன் தனிவிசையிலும் முதலிடங்களைப் பெற்றுள்ளனர். இவ்வருடம் நடைபெற்ற போட்டிகளில் கோட்ட மட்டத்தில் 10 முதலிடங்களையும் 09 கிரண்டாம் இடங்களையும், 04 முன்றாம் இடங்களையும் பெற்று, மாவட்ட மட்டத்தில் 04 முதலிடங்களையும், 02 கிரண்டாம் இடத்தையும், 01 முன்றாம் இடத்தையும் பெற்று மாகாண மட்டத்தில் செல்வி கு.பார்மதி (பேச்சு) கிரண்டாம் இடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார். பங்குகொண்டு பரிசீல் பெற்ற மாணவர்களுக்கு கல்லூரி தனது பாராட்டுக்களை வழங்கி நிற்பதுடன், கிளிவரும் போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் சிறந்து விளங்கிட கிறையருளையும் வேண்டி நிற்கின்றது. இம்மன்றின் தலைவராக செல்வன் ம. அற்புதராஜ் செயலாளர் செல்வி சீ.பரீதா ஆகியோர் செயற்பட மன்றை வழிநடத்தி போட்டிகள் பலவற்றில் மாணவர்கள் வெற்றிகள் பல பெற அயராது உழைத்துவரும் பொறுப்பாசிரியர்கள் திருமதி ர.குணதாசன் திருமதி க.நாதசொருபன் ஆகியோர்களுக்கு நன்றிகள் உரித்தாகுக.

ஆங்கில மன்றம்

செந்தமிழோடாங்கிலம் சிறந்து விளங்கும் எம் கல்லூரியில் கணனி மயமாகும் இன்றைய அறிவியல் தகவற் தொழில்நுட்ப உலகினில் ஆங்கிலத்தின் தேவையை அவசியத்தை கருத்திற்கொண்டு அயராது உழைத்திடும் கிம்மன்றின் தலைவராக செல்வி க.சூரீக்காயினி செயலாளராக செல்வன்.ச.செந்தூரன் ஆகியோர் கிருந்து வருகின்றனர். மாணவரது தொடர்பயிற்சியும் ஆசிரியர்களது ஊக்குவிப்பும் காரணமாக கடந்த காலங்களை விட இவ்வாண்டில் பல முன்னேற்றகரமான பெறுபேறுகளைப் பெறவைத்துள்ளது.

நடைபெற்ற ஆங்கில தினப்போட்டியில் 12 முதலிடத்தையும், 10 கிரண்டாம் கிடத்தையும், 15 முன்றாம் கிடத்தையும் பெற்று வலய மட்டத்தில் 03 முதலாம் கிடத்தையும் 03 கிரண்டாம் கிடத்தையும் 01 முன்றாம் கிடத்தையும் பெற்று அனைத்து மட்டங்களிலும் முதலிடம் பெற்ற கனிஷ்ட மாணவர் கிசைக்குழு மாவட்ட மட்டத்தில் வியக்கத்தக்க வகையில் கிசைவழங்கி, பிரபல்யம் வாய்ந்த, முன்னணியில் திகழ்ந்த கல்லூரிகளுடன் போட்டியிட்டு முதலாம் கிடம் பெற்று எம்மாலும் முடியும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி மாகாண மட்டப் போட்டியிலும் கிரண்டாம் கிடத்தைப் பெற்றுள்ளனர். கிம்மாணவர்கள் அனைவருக்கும் கல்லூரி பாராட்டுக்களை வழங்கும் அதேவேளை, கிளிவரும் காலங்களிலும் தாம் பெற்ற கிடங்களைத் தக்கவைக்க ஆவனசெய்ய வேண்டும் என்பதையும், அதற்கு கிறைவன் சூணை என்றென்றும் கிடைத்திட வேண்டியும் நிற்கிறது.

வெற்றிக்கு உரமூட்டி வழிப்படுத்தி அயராதுழைத்து வரும் ஆசிரியர் திருமதி லெ.சோ.லொயிட், செல்விகள் வ.வைத்தியலிங்கம், அ.மார்க்கண்டு, ஆகியோருக்கும் உதவிகளும் ஒத்தாசைகளும் புரியும் திருமதி ந.கமலநாதன் அவர்களுக்கும் கல்லூரியின் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

வணிக மன்றம்

வணிகச் சுடரினை ஆண்டுதோறும் ஏற்றவரும் கிம்மன்றின் தலைவராக செல்வன் சி.சபேசன் செயலாளராக செல்வன் யோ.தனேஸ் ஆகியோர் கிருந்திட, வழிநடத்திச் செல்பவர்களாக ஆசிரியர்கள் திரு. சோ. கிராமநாதன் செல்விகள் பி.சரவணமுத்து, ஜெ.செந்திவேல், திரு.அ.கிரீதரன் ஆகியோரும் கிருந்து வருகின்றனர். ஆறாவது வணிகச் சுடரினை ஏற்றுவதற்கு ஆவனசெய்யும் கிவர்கள் விரைவில் கிம்மலரினை வெளியிட கிறைசூணை கிடைக்கவேண்டுகின்றோம். ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் வணிக வினாவிடைப் போட்டிகளில் பங்குகொண்டு வெற்றிபெற்று வருகின்றனர்.

கவின்கலை மன்றம்

அழகியல் உணர்வு மாணவரிடத்து அவசியம் வேண்டப் படுவதொன்று. கலையுணர்வு மிக்க மாணவர் தம் திறமைகள் பல வெளிப்படுத்தும் நற்களமாக அமையும் கிம்மன்றின் முதல்வராக செல்வி மு.விஜிதாவும் செயலாளராக செல்வி செ.பிரியதர்சாவும் வழி நடத்து பவர்களாக கலைத்துறை ஆசிரியர்கள் திரு.பொன்.ஸ்ரீவாமதேவன், திருமதிகள் கோ.தேவதாசன், ம.பிறேம்குமார், லெ.சோ.லொயிட், செல்வி மு.ஜெயகெளரி, திரு க.சீவதாசன் ஆகியோர் கிருந்து வருகின்றனர்.

நடைபெற்ற கலைத்திறன் போட்டியில் அதிக பரிசீல்கள் பெறவைத்த இவ்வாசிரியர்களுக்கு நன்றிகள் பற்பல. அனைத்து மட்டப் போட்டிகளிலும் வெற்றி பெற்று தேசிய மட்டப்போட்டியில் தங்கப்பதக்கங்களை தமதாக்கி கல்லூரியின் கீர்த்திக்கு மேலும் மெருகூட்டிய செல்வி வி.ஜிவிகா, செல்வன் கு.ஜெகதீசன் (விழிப்புலன் அற்ற மாணவன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது) ஆகியோருக்கு கல்லூரிச் சமூகம் பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவிப்பதுடன் தொடர்ந்தும் தம் நிலைகளை தக்கவைக்க கின்றிலிருந்தே முயற்சி செய்திட வேண்டும் என வேண்டியும் நிற்கின்றது. கோட்ட வலய மாவட்ட மட்டங்களில் முதலிடம் பெற்றிட்ட கிசைக்குழுவினர்களுக்கும் அவர்களை மெருகு படுத்தி வழிநடத்திய ஆசிரியர் பொன். ஸ்ரீவாமதேவன் அவர்களுக்கும் ஏனைய கலைத்துறை ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றிகள் பற்பல.

விஞ்ஞான கணித மன்றம்

மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப மாறவேண்டியவர் நாமும் என்ற வகையில் அறிவியற் தகவற் தொழில்நுட்ப அறிவை வளர்த்திடும் கிம்மன்றை வழிநடத்துபவர்களாக ஆசிரியர்கள் திருவாளர்கள் இ.சண்முகேஸ்வரன், வே.சந்திரசேகர், த.கெங்காதரன், ம.கிரவீஸ்வரன், அ.தயாபரன் திருமதிகள் ந.கமலநாதன், தோ.சச்சிதானந்தம், செல்வி ம.சுந்தரம் ஆகியோர் கிருந்திட தலைவர் செல்வி கே.சுபித்திராவும், செயலாளர் செல்வன் தெ.செந்தூரனும் செயற்படுத்தி வருகின்றனர். நடைபெறும் போட்டிகளில் பங்குகொண்டு பரிசீல்களையும் பாராட்டுகளையும் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர்.

சமூகக்கல்வி மன்றம்

ஆசிரியர் திரு.க.செல்வரட்ணம் திருமதிவ.பத்மநாதன் ஆகியோரது வழிகாட்டலுடன் கொண்டு செயற்படும் கல்விப்புலத்தினரால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளில் மாணவரைப் பங்குபற்றச் செய்து வெற்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெறவைக்கின்றது.

தொழிநுட்ப மன்றம்

தொடர் தொழில் ஆற்றப்படுத்தலின் கீழ் வாழ்விற்கு மிக அவசியமான கல்வியை வழங்கும் கிம்மன்று மாணவர் தம் ஆற்றல்களை, படைப்பாக்கத்திறனை வளர்க்கவும் வெளிக்கொணரவும் உதவி நிற்கின்றது. வருடாந்தம் நடைபெறும் போட்டிகளில் மாணவரை ஈடுபடுத்தி வரும் ஆசிரியர்கள் திருமதிகள் நா.சீவஞானராஜா, ஜெ.தபேந்திரராஜா, திரு.அ.தயாபரன் ஆகியோருக்கு எமது நன்றிகள்.

கிடைவினைக் கழகம் (Interact club)

ஆசிரியர்கள் திரு.வே.சந்திரசேகர், திரு.அ.தயாபரன், திருமதி லெ.சோ.லொயிட் ஆகியோரது வழிகாட்டலில் கியங்கும் இக்கழகம் வழமைபோன்று தன்செயற்பாடுகளை ஆற்றி வருகிறது.

சாரணர்களும் வழிகாட்டிகளும்

சேவையொன்றே எம்நோக்கு என்பதற்கமைய என்றும் தயாராய் இருக்கும் இவ்வமைப்பினர் தமக்கென விதிக்கப்பட்ட கடமைகளை ஆனந்தமாய் செய்து வருகின்றனர். ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் போட்டிகளில், விழாக்களில் கலந்து தம் அறிவு, திறன்களை வெளிக்காட்டியும் நன்மனப்பாங்குகளையும் பெற்றிடும் இவர்கள், கல்லூரி வைபவங்களிலும் ஏனைய வெளி வைபவங்களிலும் தம் பங்களிப்பை ஆற்றி வருகின்றனர். இவர்களை வழிநடத்துபவர்களாக பொறுப்பாசிரியர் திருவாளர். க.ஸ்ரீகந்தவேள் அவர்களும் உதவியாளர்களாக ஆசிரியர்கள் திரு.ம.ரவீஸ்வரன், திரு.கு.சீராளன் திருமதிகள் ந.கமலநாதன், லெ.சோ.லொயிட், ஆகியோர் இருந்து வருகின்றனர்.

மதிப்பீட்டுக்குழு

மாணவரது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் முகமாக தரமான கல்வி உள்ளீடுகளை வழங்கும் நோக்குடன் அமைக்கப்பட்ட இக்குழுவில் பிரத்யுதிபர் திரு.வே.வீஸ்வராஜர், பகுத்தலைவர் திருமதி வ.பத்மநாதன், ஆசிரியர்.த.கெங்காதரன் ஆகியோரும் கொள்வனவுக் குழுவில் ஆசிரியர் திரு வே.சந்திரசேகர் அவர்களும் இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

கல்லூரி புத்தக விற்பனை நிலையம்

இவ் விற்பனை நிலையம் ஆசிரியர் கழகத்தால் மாணவர் நலன் கருதி நடாத்தப்பட்டு வருகிறது. மாணவரது காக்கிதிகள், நூல்கள் என்பவற்றின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் நியாய விலையில் பெற்றுக்கொடுக்கும் கிந்நிலையத்தினை ஆசிரியர் திரு.அ.கிரீதரன் அவர்களும் உதவுநதாக திரு.த.தவராஜன் அவர்களும் இருந்து வருகின்றனர். நிலையத்தின் முலம் பெறப்படும் இலாபத்தினைக் கொண்டு தவணைதோறும் முதல் முன்றிடங்களைப் பெறும் மாணவருக்குப் பரிசீலனையும் வழங்கி வருகின்றது.

ஆசிரியர் கழகம்

கல்வியுலகில் ஜனநாயக சிந்தனையுடையவர்களாய் சமகாலப் பிரச்சினைகளைக் கருத்திற் கொண்டவராய் மாணவரது உடல்உள நிலைகளை, உணர்வுகளை, திறன்களை அறிந்தவராய், புரிந்துணர்வும் சகிப்புத்தன்மையும் கொண்ட ஒன்றுபட்ட தியாக சிந்தனையுடையவர்களான இக்கழகத்தின் தலைவராக ஆசிரியர்கள் திரு சோ.கிராமநாதன் அவர்களும் செயலாளராக திருமதி கோ.தேவதாசன் அவர்களும் இருந்து கழக அங்கத்தவர்களது அனைத்து செயற்பாடுகளிலும் உதவியும் ஒத்தாசையும் புரிந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

பழையமாணவர் சங்கம்

பாடசாலை ஒரு சமூக நிறுவனம் என்ற வகையிலும் பாடசாலையை நிர்வகிப்பதில் சமுதாயப் பங்களிப்பு கட்டாயமானது என்ற வகையிலும் இவர்கள் கல்லூரியின் அனைத்தச் செயற்பாடுகளிலும் சகல வழிகளிலும் உதவி நின்று அதன் கின்றைய வளர்ச்சிக்கு புரண ஆதரவும் வழங்கிவருகின்றனர். இவர்தம் உதவிகளும் ஒத்தாசைகளும் கல்லூரிக்கு என்றென்றும் கிடைத்திட ஆண்டவன் அருள்பாலிப்பானாக.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை

கல்லூரியின் அபிவிருத்திக்கு என்றென்றும் உதவி செயல் பலவாற்றும் இச்சபை கல்லூரியின் தேவைகள் அறிந்து நிறைவேற்றி வருகிறது. அதிபரது தலைமையில் கியங்கும் இச்சபையின் செயலாளராக திரு.த.தங்கராசா அவர்களும் பொருளாளராக திரு.சோ.கிராமநாதன் அவர்களும் கிருந்து செயலாற்றி வருகின்றனர்.

நவீனம் நன்றிகள்

கல்லூரியின் கின்றைய ஏற்றத்திற்கு என்றும் அருள்பாலத்திடும் கிறைவனுக்கு முதற்கண் சீர்தாழ்த்திய நன்றிகளைத் தெரிவித்து, இவ் வைபவத்திற்கு மதிப்பளித்து சீரமம் பாராது எம்மழைப்பை ஏற்று பிரசன்னமாகி வைபவத்தை மெருகூட்டும் பிரதம அதிதி அவர்கட்கும், அவர்தம் பாரியார் அவர்கட்கும், ஆசீகூறிய அன்னை அவர்கட்கும், கல்லூரியில் அக்கறை கொண்டுள்ள கௌரவ விருந்தினர் அவர்கட்கும், சீரப்பு விருந்தினர்களுக்கும் நன்றியை நவிலவுள்ள பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளருக்கும் கல்லூரியின் சார்பில் தனித்தனியே நன்றிகளைக் கூறிக்கொள்ளுகின்றேன்.

எந்தவொரு நிறுவனமும் தன்னிலக்கை வெற்றிகரமாக அடைவதென்பது அதன் நிர்வாகத்தினாலேயே தங்கியுள்ளது. கல்வி நோக்கங்களை அடையவும், வாழ்க்கை முழுவதும் கற்பதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்கிக் கொடுக்கவும், நிகழ்வுகள் நற்பலன் அளிக்கக்கூடியதாக திறமையானதாக அமைந்திட திட்டமிடும் நிர்வாகத்தின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளுக்கும் சீரந்த சேவையை, வழிகாட்டலை, ஆலோசனைகளை வழங்கி கல்லூரியின் உயர்ச்சிக்கயராது உழைத்து வருகின்ற, வலக்கரமாய் தொழிற்படும் எமது கல்லூரி பிரதிபதிபர் மதிப்பிற்குரிய திரு.வே.வில்லவராஜர் அவர்களுக்கு கல்லூரியின் நன்றிகள் என்றென்றும் உரித்தாகுக.

சகோதர பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியருக்கும் எம் நன்றிகள் பற்பல. கல்லூரியின் கின்றைய வளர்ச்சிக்கு அயராது அரும்பணியாற்றி ஒத்துழைப்பு நல்கிவரும் எம்மாசான்களுக்கும் துணையாளணியினருக்கும் நன்றிகள். கல்லூரித்தாயின் பரந்த புகழ்ச்சிக்கு என்றென்றும் ஊக்கத்துடன் உழைத்து வரும் மாணவச் செல்வங்களிற்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

அத்துடன் சகல வழிகளிலும் மனமுவந்து சலத்திடாது செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்து வருகின்ற பழைய மாணவர்க்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையினருக்கும், ஆர்வலர், அபியானிகள், பொற்குவை நல்கும் அனைத்துள்ளங்களுக்கும் கல்லூரி தனது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்து நிற்கின்றது.

கின்றி வெளிவரும் கிம்மலர் உருவாக்கத்திற்கு உதவி நின்ற, ஆக்கங்கள் தங்குதவிய மாணவர், ஆசிரியருக்கும், விளம்பரங்கள், அன்பளிப்புகள், நிதியுதவிகள் நல்கிய அனைத்தியங்களிற்கும், ஆசீகளும் வாழ்த்துரைகளும் வழங்கிய அறிஞர்களுக்கும், மலருவாக்கத்திற்கு அரும்பாடுபட்டுழைத்த மலர்க் குழுவினருக்கும் மலரினைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தினருக்கும் கல்லூரி சார்பில் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு கிறுதியாக கிங்குள்ள அனைவருக்கும் நன்றி கூறி அமர்கின்றேன்.

வணக்கம்

அதிபர்

யா/யுனியன் கல்லூரி
தெல்லிப்பழை

இலங்கை

2001-10-23

* மலரின் உள்ளே.....

	பக்கம்
* தாயின் மணிக்கொடி	1-8
* இன்ரெநட்	9
* தமிழரின் துயரநிலை	9
* உயிரினும் மேலான தமிழ்மொழி	10
* ஒன்றுபடுவோம்	10
* யூனியன்தாய்	11
* இசையும் பரதமும்	12-13
* கம்பியூட்டர் வைரஸ்	14
* என் வாழ்விற்கு ஒளியேற்றும்	15
* மரம் நம் தோழன்	16
* சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாப்போம்	17-18
* புதியதோர் உலகம் படைத்திட	18
* நகரமயமாக்கல்	19-22
* இலங்கையிலே நன்னீர் மாசடைதல்	23-28
* Are the standard of education	29-30
* The Glories of our Blood	31
* Arumuganavalar	32
* Departure	33
* Approach to the Study	34-35
* A Childs Song	36
* Value of Trees	36
* Road Safety	37
* அரங்கேறும் அனர்த்தங்கள்	38-40
* வெற்றிபெறச் சிந்தித்தல்	41-44
* வானுயர் யூனியன் வளர்புகழ்	45
* கலங்கரை விளக்கம்	46
* ஏற்றம் பெறும் எம் அன்னை	47
* துடுப்பாட்டம்	48-49
* வாழ்வாங்கு வாழ யோகா	50

✿ அணு	51-52
✿ அயனமண்டலக் காடழிப்பும்.....	53-55
✿ The Olympic Games	56
✿ Eternal vigilance	57
✿ Why I Chose	58-59
✿ Our Country	59
✿ ரியோ புவியுச்சி மாநாடு	60 -61
✿ அரங்கப் பண்பாடு	62-63
✿ வழிகாட்டி	64
✿ மீண்டும் ஒரு துளிர்ப்பு	65-66
✿ அன்பான பெற்றோரே.....	67-68
✿ நாங்கள் நாங்களாகவே	69-70
✿ சிவாகமங்களும்	71
✿ ஓசோன் படையை	72-73
✿ நான் பாடசாலைக்கு	74
✿ Computer	75-76
✿ My April vacation	76
✿ The wonderful.....	77
✿ புதிய கல்விச் சீர்திருத்தம்	78-81
✿ தமிழ்க் கணிதமேதைகள்	82-83
✿ சதுரங்கம்	84
✿ இன்றைய கல்வி.....	85-86
✿ The School boys.....	87
✿ The problems	88
✿ போரும் சமாதானமும்	89-90
✿ இலங்கையில் பல்கலைக்கழக	91-93
✿ யூனியன் கல்லூரி பழையமாணவர்	94-99
✿ யூனியன் கல்லூரி பாடசாலை	100
✿ ஈழத்துத் தமிழ் அரங்க	101-106
✿ அந்தநாள் ஞாபகம்	107-109
✿ யூனியன் தாய் பெற்ற	110-112
✿ கல்லூரியில் நான் கற்ற	113-114

OUR FORMER PRINCIPALS



Mr. I.P. THURAIRATNAM
1935-1964



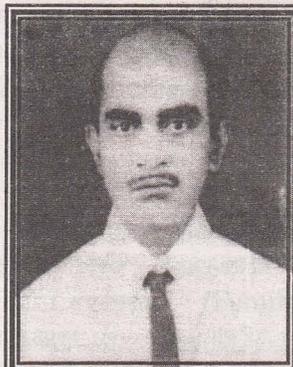
Mr. K.KRISHNAPILLAI
1964-1972



Mr. T.NADARAJAH
1972-1979



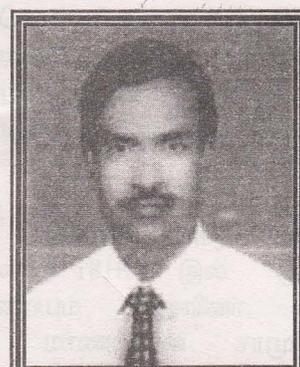
Mr. K.BALASUNDARAM
1979-1987



Mr. N.SRIPUSPANATHAN
1987-1990



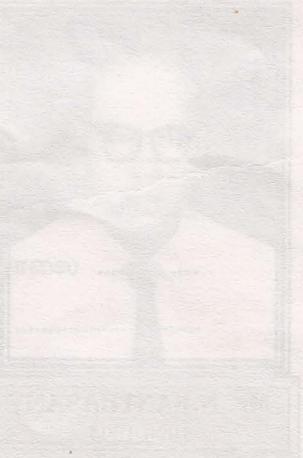
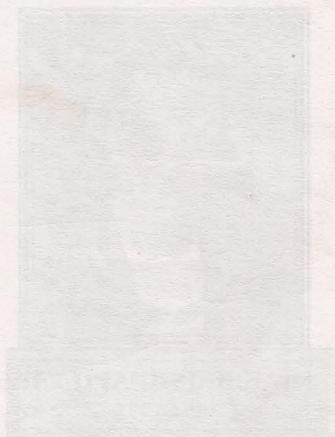
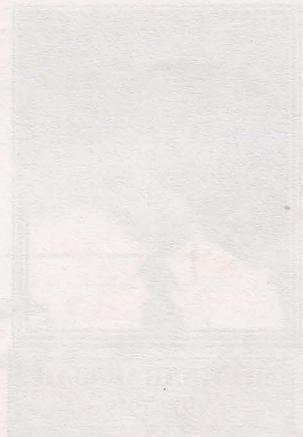
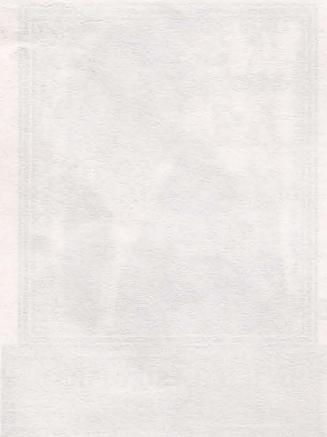
Mr. N.KANTHASAMY
1990-1994



Mr. P.KAMALANATHAN
1994-1996

OUR FORMER PRINCIPALS

• The Olympic Games	56
• Eternal vigilance	57
• Why I Chose	58-59
• Our Country	59
• The Olympic Games	60-61
• Eternal vigilance	62-63
• Why I Chose	64
• Our Country	65-66
• The Olympic Games	67-68
• Eternal vigilance	69-70
• Why I Chose	71
• Our Country	72-73
• The Olympic Games	74-75
• Eternal vigilance	76-77
• Why I Chose	78-79
• Our Country	80-81
• The Olympic Games	82-83
• Eternal vigilance	84-85
• Why I Chose	86
• Our Country	87
• The Olympic Games	88-89
• Eternal vigilance	90-91
• Why I Chose	92-93
• Our Country	94-95
• The Olympic Games	96-97
• Eternal vigilance	98-99
• Why I Chose	100-101
• Our Country	102-103
• The Olympic Games	104-105
• Eternal vigilance	106-107
• Why I Chose	108-109
• Our Country	110-111
• The Olympic Games	112-113
• Eternal vigilance	114-115



தாயின் மணிக்கொடி

யூனியன் தாயின் மணிக்கொடி ஏற்றி வைக்கப்படுகின்றது. மலர்மாலைச் சரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கம்பத்திலே, வெண்பஞ்சு மேகங்கள் மெல்லத் தவழ்ந்திடும் மென்னீல வானத்தின் பின்னணியில் மரகதப் பச்சையும் திரைகடல் நீலமும் ஒளிர, அது வீசிப்பறந்து கொண்டிருக்கிறது. கொடியின் கீழே நிரையாக மாணவர்கள்.

கம்பத்தின் கீழ் நிற்கல் காணீர் - எங்கும்
காணரும் வீரர் பெருந்திருக் கூட்டம்
நம்பற்குரியர் அவ்வீரர் - தங்கள்
நல்லுயிர் ஈந்தும் கொடியினைக் காப்பர்

என் நினைவில் பாரதியின் வரிகள். கொடியை மீண்டும் பார்க்கின்றேன். ஆம்; இது எனது அன்னையின் கொடி.

உளறிய மொழியை, மழலையை, உவந்து உச்சிமோந்து அணைத்தவள் அவள். நாளும் வளர்தல் கண்டு, மற்றவர் புகழ் மகிழ்ந்து பூரித்தவள் அவள். விளைகிற பயிராம், பின்னொரு நாளில் விசுவரூபங் கொள்ளும் என்று, முளையிலே எம்மை இனம் கண்டு கொண்டு எமைப் புரந்தவள்.

இவள் ஆசிவழங்கி அனுப்புகிற கைகள், வாழ்க்கை எனும் தூசிக்கடலில் துடுப்பாகி நிற்கின்றன. இவளது நினைவே இவளின் புதல்வர்களை அமுதம் போல் உயிர்தளிர்க்கச் செய்கின்றது. இத்தகு வலிமையை எவ்விதம் இவளடைந்தாள்? இவள் பிறந்தது என்று? தவழ்ந்தது யார் மடியில்? வளர்ந்து சிறந்த வரலாரும் யாதோ? வீசிப்பறக்கும் இவளது கொடியை விளங்க வைத்த வீரமைந்தர்கள் யாரோ?

சிந்தனைக் குதிரையைச் சீறவிடுகின்றேன்.

* * * * *

1816; அந்நியர் கரங்களுள் இலங்கை சிக்கியிருந்த காலம். ஆங்காங்கு அமைந்திருந்த மரபுவழிக் கல்வி நிறுவனங்கள் நலிவுற்று, மக்கள் அஞ்ஞான இருளில் மூழ்கியிருந்த நேரம்; மதமாற்றத்தோடு மக்களுக்கு கல்வியறிவு ஊட்டுவதையும் இலக்காகக் கொண்டிருந்த அமெரிக்க மிஷன் தெல்லிப்பழையை மையமாகக் கொண்டு தனது பணியை முன்னெடுக்கத் தீர்மானித்ததற்கமைய வண . டானியல் பூவர், எட்வேட் வோரென் (Rev.Daniel Poor, Rev. Edward Warren) ஆகியோர் 1816-10-15 இல் தெல்லிப்பழையை வந்தடைந்தனர். கலாநிதி பூவர் தெல்லிப்பழையில் பொது இலவசப் பாடசாலை (Common free School) ஒன்றை நிறுவினார். “தெண்ணீர்க்கயத்துச் சிறுமீன் சினையினும் நுண்ணியதாகிய ஆலம்விதை வளர்ந்து, அணிதேர்யானை ஆட்பெரும் படையொடு மன்னர்கிருக்க நிழலாவது” போல, பிற்காலத்தில் ஆயிரமாயிரம் மாணாக்கருக்கு அறிவூட்டும் விருட்சமாக விளங்கப்போகும் யூனியன் அன்னை வித்தாக நல்விளை நிலத்தில் வீழ்ந்தது.

அமெரிக்க மிஷனரிகளின் முதன்மை நோக்கம் மதமாற்றமாக இருந்தமையால் அதனை நிறைவேற்றுவதற்கு அவர்கள் 1818 இல் குடும்ப விடுதிப்பாடசாலை (Family Boarding School) ஒன்றையும் நிறுவினார். ஆறு மாணாக்கருடன் ஆரம்பித்த இப்பாடசாலையின் முதன் மாணவரான சாமுவேல் லோசெஸ்டர் (Samuel Lochester) 1828 இல் தனது கல்வியை நிறைவு செய்து, பாடசாலையின் முதலாவது சுதேசிய கிறிஸ்தவ ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். இப்பாடசாலை அக்காலத்தில் இருபெரும் சமூகப்புரட்சிகளுக்கு களம் சமைத்தது. பெண்கல்விக்கு முதன் முதலில் வாய்ப்பளித்ததும் சிறுபான்மைத்தமிழரை- தாழ்த்தப்பட்ட

சாதியினரை- பாடசாலையில் அனுமதித்தமையேயவையாகும். இவ்வகையில் 1818 இல் .இப்பாடசாலையில் சேர்ந்த ஐந்து பெண்பிள்ளைகளுள் மிராண்டா செல்லாத்தை எனும் சிறுபான்மைக் குலத்தவரும் ஒருவரென அறியக்கிடக்கிறது.

1816 முதல் 1823 வரை இப்பாடசாலை அதிபராகவிருந்து கடமையாற்றிய வண . பூவர் 1823 இல் வட்டுக்கோட்டை செமினரி (இன்றைய யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி) நிறுவப்பட்டபோது அதன் அதிபராகச் சென்றார். தெல்லிப்பழைப்பாடசாலைக்கு வண.ஹென்றி வூட்வேட் (Rev.Henry Wood Ward) அதிபரானார். யாழ்ப்பாணத்தின் பல பகுதிகளில் மிசனரிகள் பாடசாலைகளைத் தொடங்கியதால் தெல்லிப்பழையின் கல்வி ஒளி மங்கலாயிற்று இந்நிலையில் 1855 இல் அமெரிக்காவிலிருந்து வந்த அண்டர்சன் - தொம்சன் குழு மதமாற்ற முயற்சிகளுக்கு ஆங்கில மூலமான கல்வி முறை தடையாய் இருந்தது எனக் கண்டு, ஆங்கிலப் பாடசாலைகளை மூடிவிடும்படி சிபாரிசு செய்தது. இதனால், 1856 இல் நாற்பதாண்டுகளின் பின் தெல்லிப்பழை வளாகத்திற் கல்விப்பணி செயல் இழந்தது. பிறந்து, தவழ்ந்து, தளிர்நடையிட்டு வளர்ந்த யூனியன் நங்கை மாண்டுபோனாளல்லள்; சிறிது காலம் மறைந்தவள் ஆனாள்.

இந்நிலையில் 1859 இல் வட்டுக்கோட்டையிலே ஆசிரியர் பயிற்சி இறையியற் கல்வி நிறுவனம் (Training & Theological Institution) அமைக்கப்பட்டிருந்தது. 1872இல் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டமையால் இது தெல்லிப்பழை வளாகத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. வண.கோலண்ட் (Rev.w.w.Holand) இதன் தலைமை ஆசிரியரானார். தெல்லிப்பூரில் கல்விப்பயிர் மீளத்தளிர்ந்தது. 1878இல் வண.சிமித் (Rev.T.S.Smith) தெல்லிக்கு வந்து சேர்ந்தார். யூனியன் நங்கையை வளர்த்தெடுத்த மும்முர்த்திகளில் முதல்வரான இவரது வருகையினால் தெல்லிமண்ணை சிறிது காலம் சூழ்ந்திருந்த இருள், ஞானஒளிச்சுடர் பரவ அகன்றது. இதே ஆண்டு தொழிற்பாடசாலை ஒன்றும் இவரால் நிறுவப்பட்டது. ஆசிரியர் பயிற்சிப்பாடசாலையில் பல சீர்திருத்தங்களையும் செய்தார். இறையியற் பிரிவு மூடப்பட்டதும் 1880 முதல் ஆசிரியர் பயிற்சியாளர் ஐவருக்கு மகாராணியின் புலமைப்பரிசிலும் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது. சிமித் அவர்கள் தெல்லிப்பழை வளாகத்திலிருந்த பல கல்வி நிறுவனங்களை ஒன்றிணைத்து ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர்நிலைப் பிரிவுகளைக் கொண்ட முறைமையான பாடசாலை ஒன்றை நிறுவினார்.

சிமித் அவர்களைத் தொடர்ந்து வண.கோலற்றன், வண.கோஸ்ரிங் ஆகியோர் தெல்லிப்பழையில் பணியாற்றினர். 1900^{ம்} ஆண்டில் வண.டிக்சன் வருகை தந்தார். பாடசாலைவளர்ச்சியில் கருத்துடன் செயற்பட்ட இவர், சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்கக்கருதி 1901 இல் சிறுபான்மைத்தமிழர்களை மீளவும் பாடசாலையில் அனுமதித்தார்.ஆங்கிலேய காலனி ஆதிக்கத்திற்கு அடுத்தபடி, சைவவேளாள மரபுத்துவ ஆதிக்கம் வலுப்பெற்றிருந்த அன்றைய யாழ் சமூகம் இதனை கடுமையாக எதிர்த்தது.1905இல் அனைத்து மாணாக்கருக்கும் சரியாசனம் வழங்கப்பட்டபோது உணர்வுபூர்வமான எதிர்ப்பலை கிளம்பிற்று. ஆசிரியர் திரு. சின்னப்பா அவர்களது வீடு எரித்து சாம்பலாக்கப்பட்டது. 65மாணவர்கள் வெளியேறிய போதிலும் திரு. டிக்ஷன் அவர்களது உறுதியான தலைமைத்துவம் பாடசாலையை வளர்ச்சிப்பாதைக்கு இட்டுச்சென்றது. விலகியவர்களுள் சுமார் 45 மாணவர்கள் ஆறுமாதங்களில் மீளத்தம்மை இணைத்துக்கொண்டனர். 1909 இல் டிக்ஷன் அவர்களது வழியில் திரு.வோட் அவர்கள் தெல்லிப்பழை வளாகத்தின் பொறுப்பாளரானார். இம்மூன்று மூர்த்திகளும் பாடசாலைக்குச் செய்த சேவைகள் யூனியனன்னை மைந்தர்களால் இன்றும் நினைவுகூர்ப்பாலன. உயிரைப் பணயம் வைத்து பல்லாயிரம் மைல்கள் கடந்து எம் நாட்டில் அறிவொளி ஏற்றவந்த அவர்களது உள்ளத்தின் உயர்வு யூனியனன்னையை உயர்த்தியது.

**சூழிருள் கொய்தேயன்று சுடரொளியேற்ற வந்த
ஊழியருள்ளமென உயர்ந்தேயன்னை வாழ்க.**

என்று மைந்தர்கள் வாழ்த்த மலர்ச்சி பெற்றாளவள்.

இக்காலப்பகுதியில் ஆசிரிய பயிற்சிப்பாடசாலையும் தெல்லிப்பழை வளாகத்தில் இயங்கிவந்தது. எஸ்.ஜெஹோமையா (1884 -1897) வண. எஸ். வீரகத்தி (1897 - 1905)ஆகியோர் இதன் அதிபராகக் கடமையாற்றினர். இதன் பின் திரு. வோட் அவர்கள் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையைப் பொறுப்பேற்றார். 1916 இல் கோப்பாயில் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலை அமைக்கப்பட்டதால் தெல்லிப்பழையில் மூடப்பட்டது. எனினும் 1859இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆசிரியப்பயிற்சி - இறையியற் கல்வி நிறுவனத்தின் வைரவிழா அது இல்லாத நிலையிலும் தெல்லிப்பழையில் நினைவு கூர்ந்து செயற்பட்டது.

தெல்லிப்பழை ஆங்கிலப்பாடசாலை,1829 இல் புரட்டாதித் திங்களில் இருமொழி விருத்திப்பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. 1930 இல் திரு.ஜி.ஏ.இரத்தினவரதர் இதன் அதிபரானார். அப்போது சுமார் 75 விடுதி மாணவருட்பட 255 மாணவர்கள் கல்வி பயின்றனர். 1930,1931 களில் செல்வி எஸ்.ஜி.புக்லால்ரர் இதன் மேற்பார்வையாளராகப் பணிபுரிந்தார்.

இன்றைய நவ யூனியன் கல்லூரியின் சிற்பியெனப் போற்றப்படும் திரு.ஐ.பி.துரைரட்ணம் அவர்கள் 1935 இல் இருமொழிப்பாடசாலையின் அதிபரானார். யாழ்ப்பாணக்கல்லூரியின் ஆசிரியராகவிருந்த துரைரட்ணம் அவர்கள் தெல்லியூர் தந்த நந்தாமணி விளக்கைத் தூண்டி வளர்ப்பதற்கும் அமெரிக்க இலங்கை மிஷன் அச்சகத்தைப் பரிபாலிப்பதற்கும் தெல்லியூர் வளாகம் வந்து சேர்ந்தார். தெல்லியூர்ப்பாடசாலை துரித வளர்ச்சி கண்டது. 1937இல் சித்திரகூடம், விஞ்ஞானகூடம், புவியியற்கூடம் என்பனவற்றை உள்ளடக்கிய வோட் நினைவு மண்டபத்திற்கு முகாமையாளர் குழுத்தலைவர் திரு.ஆர்.சி.பி உவெல்ஸ் அடிக்கல் நாட்டினார்.

இது இவ்வாறிருக்க திரு.எஸ்.செல்லப்பா என்பவர் 1869இல் தெல்லிப்பழையில் ஆங்கிலப்பாடசாலையொன்றை ஆரம்பித்திருந்தார். இப்பாடசாலையைக் கொண்டு நடத்த முடியாது இடப்பட்ட அவர் 1901இல் இதனை மிஷனரிகளிடம் கையளித்தார். இதேயாண்டு இவர் அமரத்துவமடைந்ததைத் தொடர்ந்து தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த திரு.அருளம்பலம் டானியல் - துரையப்பாப்பிள்ளை டெயிலர் இப்பாடசாலையின் தலைமையாசிரியரானார். இவர் 1880இல் இப்பாடசாலையில் சைவமாணவராகச் சேர்ந்து பின் வட்டுக்கோட்டை செமினரிக்குச் சென்று கிறிஸ்தவராக மதம் மாறினார். 1910இல் இவர் மீளவும் சைவராகி, பதவி துறந்து தெல்லிப்பழை மகாஜனா உயர்நிலைப்பாடசாலையை (பின்னைநாள் மகாஜனாக்கல்லூரி) நிறுவினார். இவரைத் தொடர்ந்து திரு.ஜே.வி.செல்லையா அதிபராகி, 1937வரை பதவியிலிருந்தார். திரு.சி.கி.கணபதிப்பிள்ளை, திரு.S.K.இராசையா ஆகியோர் இவரைத் தொடர்ந்து பதவியேற்றனர்.

இவ்வாறாக, 1939 களில் தெல்லிப்பழை வளாகத்தில் இரு பாடசாலைகளியங்கின. இவ்விரு பாடசாலைகளையும் ஒன்றாக இணைப்பதன் மூலம் இடநெருக்கடியையும், மூலவளங்கள் விரயமாதலையும் தவிர்த்து, சிறந்ததோர் கல்விகழகத்தை உருவாக்கலாம் என்கின்ற தீர்க்கதரிசனத்துடன் திரு.ஐ.பி அவர்கள் சிந்தித்தார். இவரது எண்ணத்திற்கு எதிர்ப்புகள் தோன்றின. ஆசிரியர் தொகை குறைக்கப்படும் அபாயமுள்ளதென சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. எடுத்த பணி தொடுத்து முடிக்க முனைந்து நின்ற திரு.ஐ.பி அவர்கள் ஆளுநர்வரை சந்தித்து, இறுதியாகத் தமது முயற்சியில் வெற்றியும் பெற்றார். 1939 ஐப்பசித்திங்கள் 1ம் நாள் யூனியன் உயர்நிலைப்பள்ளி உருவாயிற்று. இதற்கு ஐ.பி அவர்கள் அதிபராகவும் முன்னைய அங்கிலப்பாடசாலைத் தலைமையாசிரியர் எஸ்.கே. இராசையா அவர்கள் துணையதிபராகவும் செயற்பட்டனர். முகாந்திரம் ஏ.பி குமாரசுலசிங்கி முகாமையாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டார். இப்பாடசாலையில் லண்டன் மெற்றிக் தேர்வு வரை வகுப்புகள் இருந்தன.

யூனியனின் பொற்காலத்தை உருவாக்கும் முயற்சியிலீடுபட்ட திரு.ஐ.பி அவர்களால் 1940-10-07 இல் யூனியன் உயர்நிலைப்பள்ளி யூனியன் கல்லூரியென உயர்ந்தது. இதேயாண்டு கல்லூரி சஞ்சிகையான The Union Magazine முதன்முதலில் வெளியிடப்பட்டது. சி.ஈ. இராஜசிங்கம் அவர்கள் இதனாசிரியராகக் கடமையாற்றினார். 1947 இல் நடைபெற்ற களியாட்ட நிகழ்வையொட்டி The Union Pictorial வெளியிடப்பட்டது. யூனியன்கல்லூரி வரலாற்றைக் கற்போருக்கு மட்டுமன்றி யாழ்ப்பாணக் கல்வி வரலாற்றை ஆராய்வோருக்கும் இது ஓர் அரிய பொக்கிஷமாகும்.

1941 இல் யூனியன் கல்லூரி மாணவர் முதன் முதலில் பொதுச்சிரேஷ்ட தராதரப்பத்திர (G.S.S.C) தேர்விற்குத் தோற்றினர். இவர்களுள் நால்வர் சித்தியெய்தினர். 1945இல் பல்கலைக்கழக புகுமுக உயர்தரப்பாடசாலைச் சான்றிதழ் (H.S.C) வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. யூனியன் கல்லூரியிலிருந்து திரு.வி.சுப்பிரமணியம் முதன்முதலில் கலைப்பிரிவில் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தோர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவர் தொகை வருடாந்தம் உயரலாயிற்று. 1947 இல் யூனியன் முதலாந்தரப் பாடசாலையாகத் தரமுயர்ந்தது.

திரு.ஐ.பி அவர்களின் இருபத்தைந்து வருடகாலச் சேவையை முன்னிட்டு 1960 களில் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்வாண்டில் வெளிவந்த The Union Magazine

துரைத்தினம் வெள்ளிவிழா மலராக மலர்ந்தது. 1959^{ம்} ஆண்டு The Union Primary என்ற கனிஷ்ட பாடசாலை இதழ் வெளியிடப்பட்டது. 1962 இல் யூனியன் கல்லூரியினை அரசு பொறுப்பேற்றது. இதற்கடுத்த ஆண்டில் யூனியன் கல்லூரிச் சைவ ஆசிரியர் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஆழமான கிறிஸ்தவ சமயப் பாரம்பரியத்திலுள்ளிய யூனியன் “எம்மதமும் சம்மதம்” என்ற சமரச சன்மார்க்கப் பாதையில் தன்னை நெறிப்படுத்திக் கொண்டு முன்மாதியாகத் திகழ்ந்தது. இதேயாண்டில் யூனியன் கல்லூரியில் நவராத்திரி விழாக் கொண்டாடப்பட்டது. பிற்காலத்தில் கல்லூரி வளவில் அம்பிகைக்கு ஆலயம் எழுப்பப்பட்டது. கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தையும் இந்து ஆலயத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டு மிளிர்ந்த கல்லூரி சமயப்பொறையை மாணவருக்கு ஊட்டுவதில் பிற பாடசாலைகளுக்கு முன்னோடியானதொரு கலங்கரை விளக்கமாகத் திகழ்ந்தது.

இருபத்தொன்பது ஆண்டுகள் அன்னைக்குத் தொடர் சேவையாற்றி அவளின் பொற்காலத்தைச் சிருஷ்டித்த அதிபர் திரு ஐ.பி அவர்கள் 1964 தைத்திங்கள் சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெற்றார். யூனியன் கல்லூரியில் அதுவரையிலிருந்து வந்த வோட், சிமித், டிக்சன் இல்லங்களோடு 1973 இல் துரைத்தினம் இல்லம் இவரது சேவையை கௌரவிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டது. இவரைத்தொடர்ந்து. திரு கே.கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்கள் 26-01-64 முதல் கல்லூரியதிபரானார். இவர் 1972 புரட்டாதித்திங்களில் இளைப்பாறியதைத் தொடர்ந்து 01-10-72 இல் திரு.த.நடராஜா அவர்கள் அதிபரானார். இவர் இடம் மாற்றம் பெற்றுச் சென்றமையால் திரு.க.பாலசுந்தரம் வெர்கள் 01-02-79 அன்று பதவியேற்றார்.

திரு.க பாலசுந்தரம் அவர்கள் யூனியன் வரலாற்றில் மற்றோர் பொற்காலத்தைச் சிருஷ்டித்தவரெனலாம் இவரது காலத்தில் யூனியன் கல்லூரி காங்கேசன்துறை வட்டாரத்தில் கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் முன்னணியில் திகழ்ந்தது கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவு 1979 தை முதல் தந்தைசெல்வா தொடக்க நிலைப்பள்ளி எனும் பெயரோடு தனிப்பாடசாலையாக அமைந்தது. 1985 அளவில் கல்லூரி ஆண்டு 6 முதல் க.பொ.த (உ/த) வரை சுமார் 1000 மாணவர்கள் கல்வி பயின்றனர். ஐம்பத்தாறு ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பித்தனர். திரு பாலசுந்தரம் அவர்கள் 1987 தையில் இளைப்பாறியமையினால் திரு.நா.ஸ்ரீபுஸ்பநாதன் அவர்கள் அதிபரானார். 1990 ஆடி வரை அவர் அதிபராக இருந்தார்.

1990 வரை கல்விகற்ற மாணவர் பலர், சான்றோர்களாகத் தமிழ்ச்சமூகத்தில் மிளிர்ந்தனர். பொறியியல்துறை அறிவியல் மாணி (B.Sc. Engineering) தேர்வில் முதன்முதலாக முதல் வகுப்பிற்கேறிய பி. செல்வநாயகம், ஹேலியின் வால்வெள்ளி தோன்றும் காலத்தை நுணுக்கமாகக் கணித்ததால் உலகப்புழைபெற்ற விண்ணியலறிஞர் அலன் ஏபிரகாம், மகாஜனக்கல்லூரி ஸ்தாபகரும் ஈழத்தமிழ்க்கவிதையின் முன்னோடியுமான பாவலர் தெ.அ.துரையப்பாப்பிள்ளை ஈழத்தமிழ் இனத்தின் தந்தையென்று போற்றப்படுகின்ற ஒப்பற்ற தலைவர் சா.ஜே.வே. செல்வநாயகம், தமிழறிஞர் யாவரும் போற்றும் இலக்கண வித்தகர் இ.நமசிவாயதேசிகர் போன்றோர் யூனியன்னை ஈன்றெடுத்த அருந்தவப்புதல்வர்களாவர். யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு கல்வியறிவு ஊட்டிவரும் கலங்கரை விளக்கான யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம் கண்ட நான்கு துணைவேந்தர்களுள் இருவர் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன், பேராசிரியர் கே. குணரத்தினம் என்போரும் யூனியன் அன்னை தந்த நன்மணிகள். பேராசிரியரும் முன்னணைள் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தருமான க.குணரத்தினம் அவர்கள் இக்கல்லூரியிலே பயின்று அரசினால் நடாத்தப்பட்ட உயர்தர பாடசாலைச் சான்றிதழ்

(HSC) தேர்வில் அகில இலங்கையில் முதற் பிரிவில் சித்தியடைந்து கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடிய பெருமகன் ஆவார். 1987 இல் க.பொ.த (உ/த) தேர்வில் கணிதத்துறையிலே யூனியன் மைந்தனான நாகரத்தினம் சுகந்தன் அவர்கள் க.பொ.த(உ/த) பரீட்சையில் 4A சித்திகள் பெற்றதுடன் 368 புள்ளிகளையும் பெற்று அகில இலங்கையில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றதுடன் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகப் புலமைப்பரிசிலும் பெற்று சாதனை புரிந்து அன்னைக்குக் கௌரவம் சேர்த்தார்.

விளையாட்டுத்துறையிலும் கல்லூரி தனது நாமத்தைப் பொறிக்கத்தவறவில்லை. யாழ்மாவட்டத்தில் 1952 இல் கூடைப்பந்தாட்டம் 1953 இல் துடுப்பாட்டம் போன்றவற்றிலும் 1972ம், 1973ம் ஆண்டுகளில் உதைபந்தாட்டத்திலும் 1978 முதல் 1980 வரையும் உதைபந்தாட்டத்திலும், ஹொக்கிப்போட்டியிலும் வெற்றிவாகை சூடியது. 1979 இல் 17 வயதிற்குட்பட்ட, 15 வயதிற்குட்பட்ட துடுப்பாட்ட அணிகள் தேசியமட்டப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டன. தடகளப்போட்டிகளில் திரு.மா.சின்னத்தம்பி தேசியமட்டப் பரிசில் பெற்று

பாரத-இலங்கைப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டார். தடகள இசை, நடன, நாடகப் போட்டிகளிலும் தேசியமட்டப் போட்டிகளில் பரிசில்களைத் தட்டிக்கொண்டனர். 1938 இல் வோட்அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சாரணிய இயக்கமும் சிறந்து வளர்ந்தது. கிரேக்கம், இந்தியா, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் நடைபெற்ற ஐம்போறிகளில் எமது கல்லூரியும் பங்குகொண்டு சிறப்பித்தது. 1980 இல் காங்கேசன்துறை மாவட்டச்சாரணர் கிளைச்சங்கம் உருவாக்கப்பட்ட போது இதன் முதலாவது ஆணையாளராக கல்லூரிச் சாரண ஆசிரியர் திரு.இ.விசுவநாதன் நியமனம் பெற்றார்.

இவ்வகையில் தெல்லிமண்ணில் சீர்மிகு கல்வியை வழங்கிவந்த யூனியன் அன்னைக்கு 1990 இல் சோதனைக்காலம் ஆரம்பித்தது. போர் மேகம் குழந்து கொண்டமையால், அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது, தன் செயற்பாட்டை நிறுத்திக்கொண்டது. தன்னைச் சூழவுள்ளோர் இடம்பெயர்ந்தமையால் தன்னையும் இடமாற்றிக்கொண்டது. இத்தகைய இக்கட்டான கட்டத்தில் அதிபர் திரு.நா.ஸ்ரீபுஸ்பநாதன் சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெற்றார். யூனியன் அன்னை தலைவனின்றித் தவித்துநின்றாள்.

பாடசாலை அபிமானிகள் பலரது ஏகோபித்த வேண்டுகோளையேற்று கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.ஆர் சிவானந்தன் அவர்களது அங்கிகாரத்துடன் திரு.நா.கந்தசாமி ஆசிரியர் அவர்கள் பாடசாலையின் நிர்வாகப்பொறுப்புகளை 30-07-1990 இல் ஏற்றுக்கொண்டார். 1990 மார்ச்சுமீயில் கல்லூரி மல்லாகம் ம.வி யில் தனது செயற்பாட்டை மீள ஆரம்பித்தது. நாளாந்தம் மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கலாயிற்று. இடப்பற்றாக்குறையினால் மருதனார்மடம் இராமநாதன் கல்லூரி அதிபர் திருமதி க. சிற்றம்பலம் அவர்களது மனப்பூர்வமான அனுமதிக்கிணங்க இராமநாதன் வளாகத்தில் 1990-12-12 அளவில் கல்லூரி தனது செயற்பாட்டை இன்றுவரை தொடர்ந்து வருகிறது. கல்லூரியின் மீள்செயற்பாட்டிற்கு அதிபர் தி.ந.கந்தசாமி, பிரதியதிபர் திரு.அ.பரமநாதன், 1991-01-30 முதல் உபஅதிபராக நியமிக்கப்பட்ட திரு.வே.வில்வராயர், ஆசிரியர்கள் பழைய மாணவர்கள், மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், தெல்லிப்பளை பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகியோர் உதவிநின்றனர். ஸ்தம்பித்திருந்த கல்லூரியை இக்கட்டான சூழ்நிலையில் கையேற்று புதிய இடத்திற்குக் கொணர்ந்து ஸ்திரப்படுத்தி வளர்த்திட்ட அதிபர் ந.கந்தசாமி அவர்களை கல்லூரியின் மற்றுமொரு ஸ்தாபகர் எனக்கூறுதல் மிகையாகாது. கல்லூரி வரலாற்றிலும் மாணவர் அகங்களிலும் அவர் பெயர் நிலைத்திருக்கும்.

அதிபர் கந்தசாமி அவர்கள் 1994-03-02 இல் ஓய்வுபெற்றமையால் தொடர்ந்து 1993-10-18 இல் மேலதிக அதிபராக நியமிக்கப்பட்டிருந்த திரு.பொ.கமலநாதன் அவர்கள் 1994-03-03 இல் கல்லூரி முதல்வரானார். இவரது காலத்தில் போர் நிலைமைகள் கல்லூரிச்செயற்பாடுகளைப் பெருமளவில் பாதித்தன. 1995 இல் ஆனி முதல் ஜப்பசி வரை இடம்பெற்ற இராணுவநடவடிக்கைகளாற் பாடசாலை சீராக இயங்கவில்லை. ஜப்பசி முப்பது அளவில் இடம்பெற்ற யாழ்மக்களின் Mass Exodus என்று வர்ணனைக்கப்படும் பாரிய இடம்பெயர்வுடன் மறுபடியும் கல்லூரிஸ்தம்பித்தது. ஆயினும் 1996-03-01 முதல் மீசாலை வீரசிங்கம் ம.வி. யில் வேறுபல இடம்பெயர்ந்த பாடசாலைகளுடன். இணைந்த நிலையில், கல்விப்புலத்தினரது பணிப்பிற்கமைய செயற்படலாயிற்று. மீண்டும் 1996-04-19 இல் ஆரம்பித்த இராணுவநடவடிக்கையையடுத்து வலிகாம மக்கள் தம் சொந்த இடங்களுக்கு மீண்டனர். இதனால் 1996-05-13 இல் இராமநாதன் வளாகத்தில் மீளவும் தனது செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்தது. இவ்விடப்பெயர்வும் மீள் இடப்பெயர்வும் கல்லூரி

வளர்ச்சியில் மிகக்கடுமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின. மாணவர் தொகை சுமார் 1300 இல் இருந்து 500 ஆகவும் ஆசிரியர் ஆளணி 58 பேரிலிருந்து சுமார் 30 பேராகவும் வீழ்ச்சி கண்டது. இந்நிலையில் அதிபர் திரு.பொ.கமலநாதன் அவர்கள் 1996-09-25 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார். இவரது சேவைக்காலத்தில் பெருந்தொகையான வணிகமாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்றனர். 1990 க.பொ.த (சா/தா) பரீட்சையில் செல்வன் யோ.சிவராம் யாழ்மாவட்டத்தில் முதலிடத்தைப் பெற்று மக்கள் வங்கியின் புலமைப்பரிசிலினைப் பெற்றுக்கொண்டார். இடப்பெயர்வினால் 1995 கொழும்பு சென்று தனது உயர்தரக் கல்வியை நிறைவு செய்து இன்று அவுஸ்திரேலிய RMIT பல்கலைக்கழகத்தில் தனது பட்டப்படிப்பைமேற்கொண்டுள்ளார். இக்காலப்பகுதியில் கல்லூரியின் சதுரங்க அணியும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1992 இல் சாரணர் நால்வர் ஜனாதிபதி விருதைப் பெற்றனர். மாவட்ட மட்ட நாடகப் போட்டியொன்றிலும் முதலிடம் பெற்றது.

தொடர்ந்து பிரதியதிபர் திரு.வே.வில்வராயரவர்கள் கல்லூரியைப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார். கல்லூரியின் அதிபராக திரு.சு.புண்ணியசீலன் அவர்கள் 1996-10-16 அன்று பதவியேற்றார். இவர்தம் நிர்வாகத்திலே கல்லூரி வருடாந்தம் தன்னை வளர்த்து சாதனைபல படைத்து முன்னணியில்திகழ்ந்து வருகிறது.

இடம்பெயர்ந்த போதும் வளங்கள் பற்றாக்குறையாக இருந்தபோதும் மடங்காது, முடங்காது, சோராது வேதனைகளுக்கும் சோதனைகளுக்கும் மத்தியிலும் கல்லூரி அன்னை கல்வி, கலை, விளையாட்டுத்துறைகளிலும் பற்பல சாதனைகளை நிலைநாட்டி வருகின்றாள். வருடாந்தம் மருத்துவம், பொறியியல், விவசாயம், முகாமைத்துவ, விஞ்ஞான, வணிக, கலைத்துறைகளிலே கணிசமான தொகையினர் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகி வருகின்றனர். 1993 இல் உதைபந்தாட்ட மூன்றாமணி இடம்பெயர்ந்தாலும் தன் திறமையைக் காட்டி யாழ்மாவட்டத்தில் வெற்றிவாகை குடியது.

தேசியரீதியில் நடைபெற்ற “ஹெல்ப் ஏஜ்” கட்டுரைப்போட்டிகளில் யூனியன் மைந்தர் செல்வி.வி.பிரியா முதலிடத்தைப் பெற்றார். லூதர் ஜெயசிங்கம் ஞாபகார்த்தப் பொதறிவுக் கேடயத்தை கல்லூரி அணி வென்றெடுத்தது. வடக்குகிழக்கு மாகாண மட்டத்தில் நடைபெற்றுவரும் தமிழ்மொழித்தின, ஆங்கிலத்தின போட்டிகளிலும் பொதறிவு, விஞ்ஞான வினாடிப் பேட்டிகளிலும் முதலிடங்கள் பெற்று கணிக்கப்படத்தகு முதன்மை வகித்து வருகிறது.

இந்நிலையில் இடப்பெயர்வுகளால் ஏற்பட்ட நலிவுகளை நிவர்த்தி செய்து அன்னையின் துரித வளர்ச்சிக்கு இன்றைய அதிபர் ஆற்றிய, ஆற்றிவருகின்ற பணிகள் மகத்தானவை; பாராட்டுவதற்குரியவை. தனது சிறந்த வழிநடத்தலால், துணிந்த செயற்பாட்டால் மாணவர்கள் பலரது திறமைகள் வெளிக்கொணரப்பட்டு சாதனைகள் படைக்கும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

அகில இலங்கை தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளில் 1997, 98 களில் மைந்தர்கள் முதலிடங்களைப் பெற்று தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்று கல்லூரி அன்னைக்குச் சூட்டினர். விழிப்புலனற்ற மாணவன் க.தர்மசேகரன் சிறுகதைப்போட்டியில் தேசியமட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று சாதனை படைத்தார். 1989 இல் கல்லூரியிலிருந்து பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட விழிப்புலனற்ற மாணவன் பரமேஸ்வரன் அவர்களைத் தொடர்ந்து இவரும் 1998 இல் யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் அனுமதிபெற்று தன் கல்வியைத் தொடர்ந்து வருகிறார். செல்வன் ம.பிரவீனன் 1996 இல் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் யாழ்மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று மக்கள் வங்கியின் புலமைப்பரிசிலினைப் பெற்றதுடன், 1999 இல் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் கணிதத்துறையில் 4 அதிவிசேடசித்திகளையும் 357 புள்ளிகளையும் பெற்று அவுஸ்திரேலிய புலமைப் பரிசு கிடைத்து ADELAIDE பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகி தனது பட்டப்படிப்பினை மேற்கொண்டு வருகிறார். 97, 98 களில் தேசியமட்ட குறுநாடகப் பிரதியாக்கத்தில் தங்கப்பதக்கங்களைத் தொடர்ந்து தட்டிக்கொண்டார்.

யூனியன் அன்னையினை மேலும் பொலிவுறச் செய்திட 2001 ஆம் ஆண்டிலும் இருதங்க மாலைகள் சூட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றைச் சூட்டியுள்ள மைந்தர்கள் செல்வி வி.ஜீவிகா, செல்வன் கு.ஜெகதீசன் (விழிப்புலனற்ற மாணவன்) ஆகியோர் முறையே தனிநடனம், தனியிசையில் முதலிடத்தைப் பெற்று பெருமை தேடியவர்களாவர். இனிவரும்

காலங்களிலும் கல்லூரி மைந்தர்கள் சாதனை படைத்திட இறைவன் அருள்பாலித்திட வேண்டும்.

கல்லூரியின் இன்றைய முதல்வரினதும் பிரதியதிபரினதும், ஆசிரியர்களதும் அதீத முயற்சிகளும் தன்னலங்கருதாத சேவையால், பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி, இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் தேசியமட்டம் வரை சென்று தம் திறன்களை வெளிக்காட்டி கல்லூரித்தாய்க்குப் புகழாரம் சூட்டி வருகின்றனர். பாடசாலை விவாத அணி மாவட்ட ரீதியிலான வெற்றிக்கேடயங்களைப் பெற்று மாகாணத்தில் இரண்டாம் இடம் பெற்றது.

1998 இல் கண்டியில் நடைபெற்ற தேசிய சாரணர் ஜம்போறியில் சாரணர் அறுவர் பங்குபற்றினர். பண்ணிசை, கர்நாடக இசைப் போட்டிகளிலும் தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆங்கிலத்தின் நாடகப்போட்டியில், குழு இசைப்போட்டியில் முறையே வலயரீதியான மாவட்டரீதியான பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

கல்லூரியின் வலைபந்தாட்ட அணி 1999, 2001 ஆம் ஆண்டுகளில் மாகாணமட்டத்தில் தம் திறமையை வெளிக்காட்டி முதலிடத்தைப் பெற்றதுடன் தேசியமட்டப் போட்டியிலும் கலந்துகொண்டது. 2000ம் ஆண்டில் துடுப்பாட்ட அணியாழ்மாவட்ட வெற்றிவிருதைப் பெற்றது. வலைபந்தாட்ட, கரப்பந்தாட்ட, உதைபந்தாட்ட, பூப்பந்தாட்ட, மேசைப்பந்தாட்ட, துடுப்பாட்ட அணிகள் வலிகாம வலயத்தில் முன்னணியில் திகழ்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1997-2000 காலப்பகுதியில் பொறியியல், மருத்துவபீடங்கள் உட்பட பல்கலைக்கழகத்தின் அனைத்துப்பீடங்களுக்கும் மாணவர் தெரிவுசெய்யப்பட்டு வருகின்றனர். அர்ப்பணிப்புகளுடன் பணியாற்றும் இன்றைய அதிபர் அவருக்கு சகலவழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கி சிறந்த நிர்வாக செயற்பாட்டிற்குதவி நிற்கும் பிரதியதிபர், ஒற்றமையுணர்வுடன் கடமைகளைச் செவ்வனே நிறைவேற்றும் ஆசிரியர்கள், கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் கண்ணுங்கருத்துமாயிருந்து உதவி வரும் பழையமாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், நலன்விரும்பிகள் யாவரதும் ஒத்தாசையால் கல்லூரி இன்று தனது புகழொளியைப் பரப்பி நிற்கின்றது.

நீதியொடு நெஞ்சம் தெளிந்த சாதனைகொள் மங்கை யூனியனன்னை இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் நுழையும் இவ்வேளை முப்பத்தாறாண்டுகளின் பின் தனக்கென ஓர் சஞ்சிகையை வெளியிடுவதையிட்டு நாமெல்லாம் புளகாங்கிதமடைகின்றோம். “சொல்லுவது யார்க்கும் ளிய; அரியவாம் சொல்லியவண்ணம் செயல்” என்பதனை மறுக்குமாற் போல, இன்றைய அதிபரது பகீரதப்பிரயத்தனத்தால் சஞ்சிகை வெளியீடும் இடம்பெறுகின்றதெனலாம். கல்லூரியின் வளர்ச்சியைப் பதிந்திட்ட அவரதும் ஏனையோரதும் பணி கண்டு கல்லூரிச் சமூகம் வியக்காமலிருக்க முடியாது. ஆன வயதிற்களவில்லை ஆயினும் கன்னியனைய கவினொடு பொலிவுறும் எம்மன்னை, எடுத்தபணி முடிக்கும் செயல் வீரர் பலரை ஈன்றெடுத்துக் கொண்டேயிருக்கின்றனர்.

* * * * *

கண்களைத் திறந்து பார்க்கிறேன், சூரியன் தங்கக்கோளமாய் அடிவானில் சரிந்துகொண்டிருக்கின்றான். கார்முகில்கள் செந்நெருப்பாநெனத் திகழ்கின்றன. தாயின் மணிக்கொடி வீசிப்பறந்துகொண்டிருக்கிறது. கல்லூரிக் கீதம் காற்றுடன் கலக்கின்றது.

**வாழ்வுக்கிலக்கணமாய் வளர்ச்சிக்கிலக்கியமாய்
ஆழ்கடலுக்குயிரை அர்ப்பணித்திங்குயிர்த்தே
சூழிருள் கொய்தேயன்று சுடரொளி ஏற்றவந்த
ஊழியருள்ளமென உயர்ந்தன்னை வாழ்கவென்றே.
“வெள்ளத்தனையது மலர்நீட்டம் மாந்தர்தம்
உள்ளத்தனையது உயர்வு” (வள்ளுவர் வாக்கு)**

ஒவ்வொரு மனிதரிதும் தனிப்பட்ட நல்லுள்ளங்கள் அவர்தம் உயர்வுக்குக் காரணமாகின்றன. ஆனால் யூனியன் அன்னையாகிய உனது உயர்வில் தெரிவது உன்னைப்பெற்றெடுத்த கண்மணி போற் கட்டி வளர்த்த, உனது பொற்காலத்தை உருவாக்கிய, இடம்பெயர்ந்து இடர்பல தாங்கிய போதும் உனக்கு ஏதம்

வாராது காத்த உனது மைந்தர்களுக்குக் கல்வியமதூட்டிய எத்தனையோ உத்தமர்தம் உள்ளத்தின் உயர்வல்லவா?.

அன்பின் வழியறிந்தும் அறனின் திறமுணர்ந்தும்
பண்பின் பயணறிந்தும் பாலித்தளித்து நின்றே
இன்ப நினைவலைகள் இதயத்தொலிக்கவென்று
நண்புக்கினிய தாயை நாடியணைந்து நின்றே
வாழ்த்தி வணங்கி மகிழ்வோம்

உன் மாணவச்செல்வங்கள் எங்குசென்றாலும், எதைச்செய்தாலும், உன்னுடன் வாழ்ந்த நாட்களின் இன்பநினைவுகள் இதயத்தில் எதிரொலித்துக் கொண்டேயிருக்கும். அவர்களது தோள்வலியும், தூய அறிவின் திறமும், நெஞ்சின் ஆழ்ந்த மனிதமும் நீயே.

யூனியன் கொடியை மறுபடியும் பார்க்கிறேன். மிகமிக உயரத்திலே ஓடுகின்ற மஞ்சுகளினடுவே பறப்பதென வீசிப் பறக்கின்ற அக்கொடி கண்ணுக்குத் தெரியாத மாவீரனொருவன் போர்ப்புகையினூடு அதைத்தாங்கி, வெற்றியை நோக்கி, அஞ்சாது முன்னேறிச்செல்வது போலத் தகதகக்கின்றது.

நினைத்ததற்கு மாறாகக் காரியங்கள் நடக்கும் போதும்
செல்லும் பாதை கரடுமுரடாக இருக்கும் போதும்
உன்பணியினைக் கைவிட்டுவிடாதே, துவண்டுவிடாதே
வெற்றியை நோக்கி உன் செயல்களமையட்டும்
விதந்தரும் இன்னல் பல விளைந்திட்ட போதும்
பன்னருங்கல்வி கலையயில் விளையாட்டில் உயர்ந்து
எண்ணில்லாத பெருமை பெற்றே
எடுத்த காரியம் யாவினும் வெற்றி
எண்ணும் எண்ணங்கள் யாவினும் வெற்றி
எங்கும் வெற்றி, எதனிலும் வெற்றி பெற்றிட
வாணிபதம் போற்றிடுவோம்.

ம.பிரவீனன்
பழையமாணவர்
ADELAIDE பல்கலைக்கழகம்
அவுஸ்திரேலியா.

இன்ரநெட்

அகிலத்தை அங்கையினுள் அடக்கிவிட்ட அரியதோர் தகவற் தொடர் பூடகம் இணையம் என்றழைக்கப்படும் இன்ரநெட். கணனிகளை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்து நெற்வே(ர்)க் உருவாக்கப்படும். நெட்வேர்க்குகள் இணைக்கப்பட்டு இன்ரநெட் உருவாக்கப்படும். மனிதர்கள், கணனிகள், தகவல்கள் இம்மூன்றுமடங்கிய மிகப் பெரிய அமைப்பாக இது காணப்படுகிறது.

அகிலமெங்கும் ஆக்கிரமிப்புச் செலுத்தியுள்ள இவ்வூடகத்தால் தகவல்கள் பரிமாறவும், நகலெடுக்கவும், மின்னஞ்சல்களை அனுப்பவும், பெறவும் பலவற்றை விவாதிக்கவும்; விளையாட்டு, மருத்துவம், விஞ்ஞானம், அரசியல், வரலாறு, இசை போன்ற பல்துறைசார் விடயங்களைத் தேவையான போது பெற்றுக் கொள்ளவும் பெருந்துணை புரிகிறது.

1967 ல் அமரிக்க இராணுவத்தினரால் இராணுவத்தேவைகளுக்கென உருவாக்கப்பட்ட இவ்வமைப்பு இன்று ஏனையோரது பாவனைக்குமென பல்கிப்பெருகி இலட்சோபமக்களின் இணைப்புப்பாலமாக விளங்கி, உலகினையே குக்கிராமமாக மாற்றிவிட்டுள்ளமை பிரமிக்கத்தக்கதே.

ச. தர்மசாஸ்தன்
தரம் 7B

தமிழனின் துயர நிலை

தமிழனே!!

சுதந்திரத்தைத் தேடுகிறாயா?

உன் தேடல் வெறும் ஓட்டம்தான்.

மண்ணிலிருந்து விண்வரை ஓடினாலும்.

தேசமெங்கும் காப்பரண்கள்! ஏது செய்வாய்?

இதுதானா தமிழனின் துயர நிலை.

அடிமை வாழ்வினை வெறுத்து ஆயுதம்

உடைமை ஆக்கிய உன்னதக் கொள்கை.

பூண்டிடு தமிழா! உன்தேடல் பாதியில் திரும்பும்.

பூபாளத்தின் சிவந்த பொழுதை கிழக்கேகாணலாம்.

ஆனாலும்.....

சமாதானத்தின் ஜொலிக்கும் பொழுதை எங்கேகாண்பாய்?

தமிழா- கொள்கைகள் தெரியாத கேள்விக்குறியான வாழ்வில்

முற்றிப்போன வாழ்வில் துயரங்களும்

பற்றிக் கொண்ட துன்பங்களும்

ஒற்றிக் கொள்ளாது ஓடிவிட

சமரானது விழிகளை மூடிவிட

சமாதானப் பார்வை திறந்து பார்த்துவிட

நாளைய சரித்திரம் உனது தமிழா!

வெற்றிக் கொடியது பறந்திடட்டும்- தமிழனின்

சுதந்திரத்தாகம் தீர்க்கவே!

அ.கார்த்திகா
தரம் 9^A

உயர்வுமேலான துமிழ்மொழி

மொழிகளிலே உயர்ந்த மொழி - அது
தாய்மொழியாம் எங்கள் தமிழ்மொழி
விளையாடும் குழுவியின் மழலைத்தமிழ் - அது
சளையாமல் ரசித்திடும் அழகுத்தமிழ்
உயிருக்கு நேரானது எந்தமிழ் - அது
பயிருக்குச் சமமான செந்தமிழ்
விண்ணிலும் உயர்ந்த எம் தேன்தமிழ் - அது
கண்ணிலும் ஒளிதரும் இன்றமிழ்
நானிலம் போற்றும் பைந்தமிழ் - அது
தேனிலும் இனிய தீந்தமிழ்
மறத்தை ஒழிக்கின்ற வண்டமிழ் - அது
அறத்தை வளர்க்கின்ற தண்டமிழ்
வண்ணத்தமிழிலே கலக்கிறார் ஆங்கிலம் - தமிழை
மண்ணாக்கும் இச்செயலை நாம் தாங்கிடோம்
அன்று தமிழ் என்பது ஓர் அருவி - அது
இன்று சொல்லாமல் போகிறதே மருவி
தமிழ் என்பது எம் உடைமை - அது
அமிழ்வதைத் தடுப்பது எம் கடமை
வேண்டும் தமிழன்னையின் வளர்ச்சி - அது
மீண்டும் பெறவேண்டாம் தளர்ச்சி
தீங்கான தமிழின் பகைவர்கள் ஒழியவே
பாங்கான தமிழ்த்தாய் வாழியவே.

செல்வி
அ.ருஷாந்தி
தரம் 10¹

ஒன்றுபடுவோம்

புதிய சகத்திரப்புலர்வு புதுமைகள் காணும் உலகு!
இணையம் ஈமெயில் கணணி இன்னும் பலவாம் இம் மண்ணில்!
இமயம் வரையும் சாதனைகள் இதனையும் கடந்து செலலுமன்றோ!
இலங்கை மண்ணில் வேதனைகள் இங்கு நாளும் சோதனைகள்
ஊன மிகு படைத்திறத்தால் கள்வர் தம்மால்
ஊறு கண்டிடும் நம்மவர்கள்.
அவலம் காணா வாழ்வதனை அவனி வேண்டிடும் தினந்தினமே
ஓயாயுத்தம் மாய்ந்திடவே ஒன்றே திரண்டு எதிர்த்திடுவோம்
அன்போடு அகிம்சையும் பண்போடு பகிர்வும்
நன்றே ஊட்டிட இன்றே விரைவோம்
வினை பல செய்வோம்.
ஒன்றுபட்ட வாழ்வதனை வேண்டியே நாமும் உழைத்திடுவோம்.
ஓயா நற்பணி பல செய்தே
ஒழுக்கமோடு வாழ்ந்திடுவோம்.
ஓதல் ஒழியோம் ஒம்புதல் செய்வோம்.

தே.கவிதாஸ்
தரம் 9¹

யூனியன் தாய்

தெல்லி நகரின் ஒளிவிளக்கே!
தெய்வத்தாயே! யூனியனே!
தேடற்கரிய கல்விதனை
தெளிவாய் எமக்கு தந்தாயே!

சீரும் சிறப்பும் நாம் பெற்று
சிறப்பாய் உலகில் வாழ்ந்திடவே
சிறந்த நல்ல கல்விதனை
சிறப்பு நமக்குத் தந்தாயே!

எல்லா வளமும் நாம் பெற்று
ஏற்றம் கொண்டு நாம் வாழ
எண்ணும் எழுத்தும் தந்துமே
ஏணிப்படியாய் அமைந்தாயே!

ஞாலம் புகழ் நாம் வாழ
ஞானக்கண்ணை திறந்துவிட்டு
ஞாயிற்றைப் போன்றே வீசுகின்ற
ஞான ஒளியே யூனியனே!

நீர்க் குமிழ் போன்ற நம் வாழ்வில்
நிலைத்திட்ட இக்கல்விதனை
நீதியுடனே நாம் கற்று
நிம்மதியாக வாழ்ந்திடுவோம்.

நமது நன்மைதனைக் கருதி
நல்லாசிரியர்கள் பலர் நமக்கு
நல்ல கல்வி மட்டுமன்றி
நற்பண்பு உரைத்திடுவர்.

அறிவுச் சுடர் தரும் கல்விதனை
அன்பாய் எமக்கு அளித்து நிற்கும்
அணையாச் சுடரே யூனியனே!
அன்புத்தாயே வாழியவே!

நிருதா தங்கராஜா
தரம் 10¹

இசையும் பரதமும்

மனிதனிற்கு இறைவனினால் அளிக்கப்பட்ட செல்வங்களில் (கலைச்செல்வம்) இசையும் பரதமும் மிகமுக்கியமானதாகும். இறைவன் மனிதனிற்கு எவ்வாறு சிரிப்பு என்னும் சொத்தை அளித்தானோ, அதே போன்று இறைவன் தனது அருளாலும், மனிதனிற்குத் தான் வழங்கிய மூளைவளத்தினாலும் கலைகளில் சிறப்பாக இசையையும் பரதத்தையும் இன்றைய உன்னத நிலைக்கு வளர்த்தெடுக்க அருள் புரிந்திருக்கிறான். பொதுவாக உயிரினங்களைக் கவர்ந்து தன்வசப்படுத்தி இசையவைக்கக் கூடியது இசையாகும். இதன் காரணத்தாலன்றோ இசை எனும் பெயர் சங்கீதத்திற்கு ஏற்பட்டது.

மனிதனுடைய வாழ்வை நடாத்திச் செல்வதற்கு கல்வி, பொருளாதாரம் ஆகிய இரண்டும் அத்தியாவசியமானவை. அவனது வாழ்வு சிறப்புடன் மிளிர் வேண்டுமெனில் கல்வி, பொருளாதாரத்தோடு ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, கண்ணியம், போன்ற நற்பண்புகளும் அத்தியாவசியமாகின்றன. மனிதனிற்கு குருதி எவ்வாறு ஆதாரமாக உள்ளதோ அதே போன்று இசையும் நடனமும் அவன் பிறந்ததிலிருந்து மரணிக்கும் வரை ஆதாரமாக இருக்கின்றன என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஆதிமனிதன் பேச்சாற்றல் ஏற்படும் முன்னர் தனது உணர்வுகளைக் குரலினாற் கத்தியும் கைகால்களை உபயோகித்தும் வெளிப்படுத்தினான். பேச்சாற்றல் வந்ததும் அதன் பரிணாம வளர்ச்சியாக இசையும் நடனமும் தோன்றின.

இசையைத் தனியே நோக்குமிடத்து இசை மனிதனிற்குத் தேவையானதா?, எவ்வகையில் தேவையானது என்பது பற்றிச் சிறிது சிந்திப்போம்.

பிறந்த குழந்தை கை, கால்களை அசைப்பதற்கு முன்னர் குரல் மூலமாகச்சப்திக்கின்றது. இவ்வாறு அழுகின்ற பிள்ளையைத் தாயானவள் பாலூட்டித் தாலாட்டுகின்றாள். தாயின் தாலாட்டினைக் கேட்ட குழந்தை அமைதி கொள்கிறது; அல்லது உறங்குகிறது. இதிலிருந்து குழந்தை இசையை ரசிக்கின்றது என்பது மட்டுமல்ல, அதனுடைய அமைதிக்கு இசை தேவைப்படுகிறது என்பதும் புலனாகிறது.

பாலர் கல்வியில் 'இசையும் அசைவும்' கல்வியூடகமாக அமைகின்றது. பாலரின் மனதிலே மகிழ்ச்சியை உண்டுபண்ணுவது இசையும் விளையாட்டுமே. எனவே தான், பாலர் கல்வியிலே கற்பித்தல் ஊடகமாக இசையும் அசைவும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இசையின் மூலமாக எண்ணக்கூடு விளக்கம், மொழித்திறன், சமய அறிவு, சுகாதாரம் போன்ற கற்பித்தல் தேவைகளை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றலாம்.

இறைவனை வழிபடுவதற்கு இசை மிகப் பிரதானமான ஊடகமாக விளங்குகிறது. இந்து சமயம், கிறிஸ்தவ சமயம், இஸ்லாமிய சமயம், பௌத்த சமயம் போன்ற எச்சமயங்களை எடுத்துக் கொண்டாலும் இறைவனை இசையாலே புகழ்ந்துபாடி அவனிடத்து இசையாலே இரந்து கேட்டு அருளைப்பெற முடிகிறது. இசையைப் பாடுவோரும் சரி, கேட்போரும் சரி, அவ் இசையின் உணர்வினாலே ஏனைய பிற நினைவுகளிலிருந்து விடுபட்டு இறை உணர்வுகளில் ஒன்றி ஒரு சில நிமிடங்களாவது இறைவனைத் தியானிக்கக் கூடிய சந்தர்ப்பம் கிட்டுகிறது.

'ஆடிப்பாடி வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது' என்பதற்கமைய வேலைகள் செய்யும் பொழுது வேலைகளின் பழு தெரியாமல் உற்சாகமாக வேலை செய்வதற்கும் இசை உதவுகிறது.

மலையாள மொழிப்பாடல்

பல்வேறு விதப்பட்ட விழாக்களாகிய பூப்புனித நீராட்டு விழா, திருமணங்கள், கோயில்திருவிழாக்கள், புதுமனைப் புகுவிழா, பரிசளிப்பு விழா போன்ற இன்னோரன்ன விழாக்களிலே இசைக்கும் ஓர் முக்கிய இடமுண்டு. இங்கே இசை நிகழ்வினைத் திட்டமிட்டு வந்திருப்போரிற்கு வழங்குதல் முக்கியமானது. இதன் மூலமாக பல்வேறு இடங்களிலிருந்து பல்வேறு குணாதிசயங்களுடன் பல்வேறு சூழ்நிலையில் வந்திருக்கும் மக்களை, குறிக்கப்பட்ட விழாவிற்கு, பொருத்தமானவர்களாக சிறிது மாற்றியமைக்கக்கூடிய சக்தி இசைக்கு உண்டு. தனியான பொழுது போக்கிற்கும் குழுப்பொழுது போக்கிற்கும் இசை ஒரு முக்கியமான கருவியாக அமைகிறது. இதன் மூலமாக மாணவர்கள், இளைஞர்களுடைய பிறழ்நடத்தைகள் தவிர்க்கப்படுவதோடு தலைமை தாங்கும் பண்பு, பொறுமை, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, கற்பனாசக்தி, முடிவை ஏற்றுக் கொள்ளும் பண்பு, சகிப்புத் தன்மை, ஆக்கத்திறன், மொழிவளர்ச்சி, கவிநய வளர்ச்சி, திட்டமிடத்திறன் போன்ற பல முக்கிய பண்புகள் வளர்கின்றன.

நெடுந்தூரப் பயணங்களில் களைப்பை உணராது, பயணத்தின் நேரத்தையும் உணராது உற்சாகமாக இருப்பதற்கு இசை பெரிதும் துணை புரிகிறது. பேருந்து, சிறுநூர்திகளில்

பொருத்தப்பட்டிருக்கும் ஒலி பெருக்கிகள் மூலமாக நல்ல இசையினை நயம்பட மிகக் குறைந்த ஒலி அளவில் பயணிகளிற்கு வழங்கவேண்டியது சாரதிகள், நடத்துனரின் கடமையாகும். இதற்குமாறாக கூடிய ஒலியுடன் பொருத்தப்பாடற்ற இசையை வழங்கும் போது பயணிகளுக்கு தலைவலி, குருதி அழுக்கம் போன்ற நோய்கள் ஏற்படுவது தவிர்க்கமுடியாததாகும்.

பொருட்களை உற்பத்தி செய்து அவற்றை சந்தைப்படுத்தும் பொழுது விளம்பரங்களின் பங்கு முக்கியமான இடத்தைப் பிடிக்கிறது. விளம்பரங்கள் மூன்று வகையாக எழுத்துருவிலும், படஉருவிலும், இசை உருவிலும் அமைகின்றன. இவற்றுள் மக்களின் மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது இசை உருவிலான விளம்பரங்களாகும்.

வயது முதிர்ந்தவர்கள் தங்கள் பொழுதைப் போக்கிக் கொள்வதற்கும் ஆன்ம விடுதலை பெறும் பொருட்டும் வேதபுராணங்கள், புராணபடலங்கள் ஆகியவற்றை இசையுடன் ஓதுவார்கள். இது அவர்களுடைய மனதிற்கு மிகப் பெரும் சாந்தியை அளிக்கவல்லது. பல நோய்கள் இசை மூலமாக குணமாக்கப்படுகின்றன. தீராத வயிற்றுக்குத்து, நித்திரை இன்மை, குருதி அழுக்கம் போன்றவை இசை மூலமாக மேலை நாடுகளிற் குணப்படுத்தப்படுகின்றன. இசையானது மனிதனுடைய நரம்பு மண்டலங்களை சரிவர இயங்க வைக்கக்கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்தது. கேள்வி நரம்பின் மூலமாக இசையானது மூளைக்குச் சென்று அவ் இசையில் ஏற்படும் அதிர்வுகளிற்கு ஏற்றவாறு மூளையின் மையப்பகுதி நரம்பு மண்டலத்தை அதிர்ச் செய்கிறது. இதன் மூலமாக நரம்பு மண்டலம் புத்துணர்ச்சி பெற்று, தெம்பும் உற்சாகமும் அடைகிறது.

மேலை நாட்டு ஆராய்ச்சிகளில் இசையின் மூலம் பயிர்களின் விளைச்சலை அதிகப்படுத்த முடியும் என்பதை நிரூபித்துள்ளனர். இறுதியாக மனிதன் மரணிக்கும் போது அவரவர்களின் சமய கீதங்களைப் பாடுவதன் மூலமாக மரண பயமின்றி மரணிக்கக்கூடிய ஒரு வாய்ப்புக் கிட்டுகின்றது. மேலும் மரண ஊர்வலங்களிலும் இசை கையாளப்படுகின்றது.

இவ்வாறாக குழந்தை பிறந்தது முதல் தாலாட்டில் தொடங்கி இறந்தபின் மரண ஊர்வலம் வரை எமது வாழ்வின் எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் இசை பின்னிப்பிணைந்துள்ளதைக் காணலாம்.

பாவம், இராகம், தாளம் என்பவற்றின் சேர்க்கையே பரதம் ஆகின்றது. இது அபிநயம், முத்திரைகள், அடவுகள், பாவங்கள் மூலமாக மக்களைச் சென்றடைகிறது. இப் பரதம் சிறப்பதற்கு இசை உயிர்நாடியாக உள்ளது. ஒரு பாடலினுடைய கருத்துக்கள் அபிநயங்களாகவும் முத்திரைகளாகவும் பரிணமிக்கும் போது செவிப்புலன் மூலமாக அதற்கான இசை உணரப்படுமிடத்து அந்த நடனம் முழுமை பெற்று வெற்றி அடைகின்றது. பாடலிற்கு ஏற்ற அபிநயங்களும் முத்திரைகளும் அப்பாடலையும் சிறப்படையச் செய்கிறது. குறியீட்டு நடனங்களிலும் இசை வாத்தியங்கள் மூலமாக நடனத்திற்கு உயிர் கொடுக்கின்றது. நடனத்தை அப்பியாசம் செய்வதன் மூலமாக முழுமையான நல்ல தேக ஆரோக்கியமும் முகவச்சுரமும் உணர்ச்சிகளை வெளிக்காட்டவும் வெளிக்காட்டாமல் இருப்பதற்கான திறன்களும் ஏற்படுகின்றன. நடனக்கலை இறைவனாலே தோற்றுவிக்கப்பட்டதாகும். நடனங்களில் பரதமும், குச்சுப்பிடி, மணிப்புரி, கதகளி, போன்ற பல வகைகள் இருப்பினும் பரதம் மென்மையான உணர்வுகளை அளிக்கக்கூடிய தலை சிறந்த நடன வகையாகும். இசையும் பரதமும் இறைவனுடைய அனுக்கிரகத்தினால் கைவரக்கூடியதென்பர். சிவனுடைய கையில் டமருகமும், நந்தியின் கையில் மத்தளமும், சரஸ்வதி கையில் வீணையும், கண்ணனிடம் குழலும், நாரதரிடம் தம்பூராவும், சிவன் தாண்டவமாடுவதும், கணபதி நர்த்தனம் புரிவதும் இசையும் பரதமும் தெய்வீக்கலை என்பதற்கு சான்று பகர்கின்றன. இவ்வாறெல்லாம் மேன்மை பொருந்திய இசையையும் பரதத்தையும் நாமும் நம்மவரும் கற்று தேர்ச்சி பெற்று நமக்கும் மற்றவர்களிற்கும் பேரின்பம் விளைவிப்போமாக.

நன்றி.

ஸ்ரீ.வாமினி
தரம் 11^A

மனிதனின் கவனக் குறைவான நடவடிக்கைகளினால் உடலுக்குள் புகுந்து நோயை உருவாக்கும் கிருமிகளைப் போல் கம்பியூட்டரைப் பயன்படுத்துபவரின் கவனக் குறைவான செயல்களினால் கம்பியூட்டருக்குள் புகுந்து தீங்கு விளைவிக்கும் புரோக்கிராம்களே கம்பியூட்டர் வைரஸ் ஆகும்.

கம்பியூட்டருக்கு ஊறுவிளைவிக்கும் புரோக்கிராம்களை அற்ப சந்தோசத்திற்காக சிலர் எழுதுகின்றனர். நோய்க்கிருமிகள் ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவருக்குப் பரவுவது போன்றே கம்பியூட்டர் வைரஸும் ஒரு கம்பியூட்டரிலிருந்து இன்னொரு கம்பியூட்டருக்குப் பரவுகிறது. மனிதன் சுவாசிக்கும் காற்று, உட்கொள்ளும் உணவு, பயன்படுத்தும் பொருட்களின் மூலமாக கிருமிகள் உடலுக்குள் புகுந்து உறுப்புகளைப் பாதிப்பது போல் நாம் பயன்படுத்தும் .பிளாப்பி டிஸ்க்குகள், நெட்வேர்க் தகவல் தொடர்பு, ஈமெயில் மற்றும் இன்டர்நெட் வழியாக வைரஸ் புரோக்கிராம்கள் நம் கம்பியூட்டரில் புகுந்து ஹாட்டு டிஸ்க்கில் சேமித்து வைத்துள்ள தகவல்களையும், புரோக்கிராம்களையும் பாதிக்கின்றன.

விளையாட்டுப் போக்கில் விபரீதமான ஒரு புரோக்கிராமை எழுதி அதைக் கம்பியூட்டர் பயனாளர்கள் விரும்பிப் பயன்படுத்தும் விளையாட்டுக்கள் அல்லது வேறுவகையான புரோக்கிராம்கள் அடங்கிய டிஸ்க்குகளில் பதித்து உலாவ விடுகின்றனர். அந்த டிஸ்க்கை முதலில் பயன்படுத்துபவரில் கம்பியூட்டரில் இடம்பிடித்துக் கொள்ளும் வைரஸ் புரோக்கிராம், அந்தக் கம்பியூட்டரில் பயன்படுத்தும் வேறு டிஸ்க்குகளில் தொற்றிக் கொண்டு அவற்றின் வழியாக ஏனைய கம்பியூட்டருக்கு பரவிவிடுகின்றது.

கம்பியூட்டர் வைரஸ் முதலில் கற்பனையில் உருவாக்கப்பட்டது. டேவிட் ஜெரால்டு என்னும் நாவலாசிரியர் 1972 ஆம் ஆண்டு தாம் எழுதிய நாவல் ஒன்றில் கம்பியூட்டர் வைரசை உருவாக்கி உலவ விட்டு பின்னர் அதனை நீக்கி புரோக்கிராம் எழுதி பணம் சம்பாதிக்கும் வில்லனைப் படைத்துள்ளார். அது வெறும் கற்பனையே. வைரஸ் புரோக்கிராம் எழுதும் தொழிநுட்பத்தை ஜெரால்டு உட்பட அப்போது எவரும் அறிந்திருக்கவில்லை.

கலி.போர்னிய பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வுப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்த .பிரெட்கோஹென் என்பவர் தான் முதன்முதலில் கம்பியூட்டர் வைரசை உருவாக்கியவர். 1983 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற நெட்வொர்க் தகவல் பரிமாற்றத்தின் பாதுகாப்புப் பற்றிய கருத்தரங்கில் நம்முடைய தலையீடு இல்லாமலே ஒரு புரோக்கிராம் ஒரு கம்பியூட்டரிலிருந்து இன்னொரு கம்பியூட்டருக்குப் பரவ முடியும் என்பதை விளக்கினார்.

1986ஆம் ஆண்டில் பாகிஸ்தானில் சா.பட்வேர் தொகுப்புக்களை நகலெடுத்து விற்பனை செய்து வந்த பாசித் ஆல்வி, அம்ஐத் ஆல்வி என்னும் இரு சகோதரர்கள் உருவாக்கிய சி.பிரெய்ன் (C.Brain) என்ற வைரஸ் தான் கம்பியூட்டர் உலகில் கண்டறியப்பட்ட முதல் வைரஸ். அதன் பின்னர் ஆயிரக்கணக்கான வைரஸ்கள் கம்பியூட்டர் உலகில் உலாவுகின்றன. இதுவரை 1200 வைரஸ்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளதாக ஒரு புள்ளி விபரம் கூறுகிறது.

க.துஷாந்தினி
தரம் 10^A

இரண்டு தீபங்கள்

“தாயொடு அறுசுவைப்போம் தந்தையொடு கல்விபோம்” ஆம்! இவ்விருவரது தேவையும் சேவையும் நமக்கு என்றென்றும் தேவை. இத்தரணியிலே தலைநிமிர்ந்து நாம் வாழ வைகலும் வருந்தியுழைத்து, அன்போடு அரவணைத்து, அமுதாட்டி அறிவூட்டி நல்வழி பல காட்டி வளர்த்திடும் நம் பெற்றோர் நடமாடும் மனிதத் தெய்வங்கள்; நேரில் நின்று பேசும் தெய்வங்கள்.

கண்டிப்பொருபுறம் கருணையது மறுபுறமும் கொண்டு கருவில் உருவாகியது முதல் கல்லறை வரை தம் பாசத்தில் உள்ளளவேனும் குறைத்துக்கொள்ளாது பெற்றவர்கள் எம்மைப் புரந்து வருகின்றனர். “ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக்கடனே, சான்றோனாக்குதல் தந்தைக் கடனே” என்றவகையில் எமது தாயும் தந்தையும் எமது ஒவ்வொரு வளர்ச்சியிலும் அதீத அக்கறை கொண்டு ஏற்றம் பெற உதவி நிற்கின்றனர்;

முன்னறி தெய்வங்களாகிய எம் பெற்றோர் இல்லையாயின் இம்மண்ணில் எமக்கு வாழ்வில்லை; வாழ வழியில்லை. சூரியசந்திரர்களாகிய இவர்களால் நாம் ஒளிமயமான எதிர் காலத்தைப் பெறுகின்றோம்; பெறுவோம்.

“அந்த வானத்திற்கு இரண்டு தீபங்கள்-அவை
சூரிய சந்திரரே
என்வாழ்விற்கு இரண்டு தீபங்கள்-அவை
தாயொடு தந்தையரே
தாய்தானே அன்புக்கு ஆதாரம்
தந்தைதானே அறிவுக்கு ஆதாரம்”

வானொலியில் தவழ்ந்து வரும் இவ்வடிகள் என்மனதைக் கவர்ந்த வரிகள். கருத்துள்ள வரிகள்.

இத்தகைய சிறப்புப்பெறும் பெற்றோரை நாம் மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்க வேண்டியது நம் ஒவ்வொருவரினதும் கட்டாய கடமையாகும். இதனாலேயே “தந்தை தாய் பேண்” என்றனர் ஆன்றோர்.

பெற்றோராக மட்டுமன்றி சகோதரராய், நண்பராய், வேலையாளாய். ஆசான்களாய் இருந்து தம்மை வருத்தி எம்மை வளர்த்திடும் இவ்வுத்தமர்களை என்றும் போற்றிப் பூசிப்போமாக.

ஈன்றபொழுதில் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச்
சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்

மகன் தந்தைக்காற்றும் உதவி இவன் தந்தை
என்றோற்றான் கொல் எனும் 'சொல்'

என்பவற்றை நிறைவு செய்திட முயற்சி செய்து நல்லவராய் வல்லவராய் வாழ்ந்து நம் பெற்றோரையும் வாழவைப்போமாக.

அ.சயந்தன்
தரம் 6A

மரம் நம் தோழன்

“மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்
காடும் உடையது அரண்”

காட்டு வளமே நாட்டுவளம்; மனிதனின்றி மரங்கள் இருக்கும்; மரம் இன்றி மனிதன் இல்லை. இம்மரங்களைப் பாருங்கள் இவை பாக்கியம் பெற்றவை. பிறருக்கு முழுவதும் பயன்படும் வாழ்க்கையை உடையவை. “மண் தோன்றி புல் தோன்றி பின் தோன்றியது தரு” ஆகும். “பொருதல் செய்புவி மன்னவன் சித்தார்த்தன் தரு நிழல் தன்னில் பெற்றான்ஞானம்” என்ற அடிகள் மரத்தின் சிறப்பை மேன்மையை உணர்த்தி நிற்கின்றன. தரு விண்ணே உலவு முகில் சிலிர்த்த முத்துச் சிதறலாம் தண்ணீரின் குளுமை மிகு தரு மரம் மனிதனின் வாழ்வில் தோழனாக நின்று தன் முழுப்பயனையும் அளிக்கின்றது. “குடத்தில் நீர் கொண்டு ஊற்றிக் காட்டை வளர்க்காதவர்கள் நரகத்தில் நிற்பார்கள்” என்கிறார் திருமூலர்.

விண்ணும் மண்ணும் இணைந்த அற்புதப்படைப்பே மரம். மழையால் மரமும் மரத்தால் மழையும் சிறப்படையும். எம் வாழ்விற்கு அரிய ஒரு செல்வம் மரங்கள்; வளமில்லாத மண்ணை வளப்படுத்துவன; மண்ணரிப்பைத் தடுப்பன விண்ணிலே மிதந்து செல்லும் மேகத்தைக் கவர்ந்து இழுத்து அமுதமாய் மழைபொழிய உதவுவது மரம். பெய்த மழை ஆவியாகாது மண்ணில் இருந்திட உதவுவது மரம். “மரங்கள் வெட்டப்பட்டுக் காடுகள் மறைந்தால், காற்று மேல் மண்ணை அள்ளி வீசிவிடும்; மழைநீர் மண்ணுள் உட்புகாது விருட்டென ஓடிவிடும். கிணறுகளில் நீர்மட்டம் குறைந்துவிடும்” இக்கூற்றுக்குரியவர் கிரேக்க ஞானி பிளேற்றோ ஆவார்.

எளிபொருளாகவும் உணவாகவும் விளங்குவதோடு செங்கதிரோன் செம்மையால் பூமி வதங்கிடாது பாதுகாத்து நிற்கும் ஓசோன் பாதுகாப்பு வலயத்திற்கும் மரங்களே காரணமாகின்றன. ஆகாயத்தைத் தூய்மைப்படுத்தவும் ஒலி, ஒளி, வெம்மை இவற்றின் கடுமையைத் தணிக்கவும் உதவுகின்றன. மனிதனுக்குமட்டுமல்ல விலங்குகளுக்குக் கூடச் சரணாலயமாக விளங்குகின்றது. தூசியையும், புகையையும் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் மரங்களுக்குண்டு ‘மரங்களின்றி மனிதன் இல்லை’ என்ற உண்மையை உணர வேண்டும்.

மரங்களுக்குக் கேடு விளைவிக்கும் முதல் எதிரி இயற்கையோடு வாழ வகை அறியாத பேராசை கொண்ட மனிதனே. இதனால் சோலை வனம் பாலைவனம் ஆக மாறுகிறது. இதைத்தவிர்க்க உலகெங்கும் சுற்றுச் சூழல்காப்புப் பற்றி பேசாதநாளே இல்லை; நாடே இல்லை. எனவே, மனிதனின் உயிர் மூச்சாகிய பிராண வாயுவைத் தந்தருளும் மரமே மனிதனின் தெய்வத் தோழனாகும்.

சி.கேசலா
தரம் 7B

சேவகன் என்பவன் கூலி பெற்று செய்வன் அல்லன்
தேவையறிந்து கருமங்களை ஆற்றுவவன் ஆவான்.

சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாப்போம்

சிறுவர்கள் மீது கவனம் செலுத்தாத சமுதாயம் விரைவில் பின்னடைவது உறுதியாகும். சிறுவர்களை அலட்சியம் செய்யும் உலகம் எதிர்காலமற்றதாகும். தேசியம் ஒன்றின் கனவு அதன் சிறுவர்கள் வாயிலாக மட்டுமே நனவாகும். சிறுவரே ஒரு நாட்டின் உச்ச மதிப்புடைய வளமாகும். மனிதன் உருவாக்கிய வேறுபாடுகளையும் வரையறைகளையும் கடந்து சிறுவர்களின் இயல்பான தனித்திறன்களும் உள்சார்புகளும் அறிவாற்றல்களும் வளர உச்சகட்ட வசதிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். துரதிஸ்டவசமாக பணத்தை மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் இன்றைய உலகில் பெரும்பாலான மக்கள் சிறுவர்களுக்கு உரிமையுண்டு என்பதை மறந்துவிடுகின்றனர். அவர்களே வருங்காலநாட்டின் அரசர்கள் அதாவது தலைவர்கள் என்பதை மறந்து செயற்படுகின்றனர்.

இந்தவகையில் சிறுவர்களுக்கான அடிப்படை உரிமைகளைப் பார்ப்போம். இவற்றுள் முதன்மையானதும் அடிப்படையானதும் கல்வியாகும். கல்வி மனித இனத்தின் பொதுச் சொத்து. மனித இனத்திற்கு அளிக்கப்பட்ட தலைசிறந்த வாய்ப்பு. எவன் ஒருவனுக்கு கல்வி மறுக்கப்படுகிறதோ அதேசமயம் அவன் வாழ்வு மறுக்கப்படுகிறது. கல்வி பாகுபாடின்றி வர்க்கவேறுபாடின்றி எல்லோருக்கும் எப்போதும் என்றென்றும் எப்பருவத்தும் கிடைக்க வேண்டிய ஒன்றாகும். “எந்த மாணவனும் எப்பாடத்தையும் எப்பருவநிலையிலும் எக்கல்வி நிலையிலும் கற்கலாம்” என்பது கல்வி நிபுனர் புரூனர் என்பாரது கருத்தாகும். எல்லோருக்கும் கிடைக்கும் நிலையில் கல்வியை இளமை தொட்டு மரணபரியந்தம் வரை விடாமற் கற்க வேண்டும்மென்பார் நாவலர். ஒரு நிறைவான மனிதனை கல்வியே உருவாக்கும். கல்வி, பிறப்புரிமை, குடியுரிமை என்று கொள்ளும் நாம் இப்பருவக் குழந்தைகளுக்கு பாகுபாடின்றி இக்கல்வியைப் பெற்றுக் கொடுக்கத் தவறுவது மனித உரிமை மீறல் ஒன்று ஆகும்.

பாடசாலைக்கு விடாமல் வீட்டு வேலைகளைச் செய்விப்பதும் சிறுவர்களுக்கான மனித உரிமை மீறலேயாகும். அவர்கள் நல்ல படி கற்க விடாமல் சில பெற்றோர்களே தமது வறுமை காரணமாக வீட்டு வேலைகள் செய்யவிடுகின்றனர். இது அவர்களது எதிர்கால வாழ்வையே பாதிப்பதையச் செய்கிறது. ஒரு பிள்ளை தனது எதிர்காலத்தில் சிறப்பாக வாழ்வதற்கு கல்வியே அவசியம்.

போரில் சிறுவர்களை ஈடுபடுத்துவதும் மனித உரிமை மீறலேயாகும். இன்று எமது நாட்டில் இத்தகைய நிலை பெருமளவில் காணப்படுகிறது. போரினால் உடல், உளப் பாதிப்புக்களை அடைவதோடு தமது எதிர்காலத்தையும் தொலைத்தவர்களாக இவர்கள் விளங்குகின்றனர்.

ஒரு பிள்ளை பிறக்கும் பொழுதே வெறுமனே பிறப்பது இல்லை. தனது முழுக்காலத்திற்கும் தேவையான ஆற்றலையும் திறமைகளையும் உடைய மூளை, இதயம், நரம்புத் தொகுதிகளுடனேயே பிறக்கிறது. இத்தகைய பிள்ளைகள் நல்ல நிலைக்கோ தீயநிலைக்கோ தள்ளப்படக் காரணம் பரம்பரையும் சூழலுமே ஆகும். இவை இரண்டும் நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை. தமது பிள்ளைகள் கல்வி கேள்வியிலும் சரி ஒழுக்க சீலத்திலும் சரி முற்போக்கடைந்து புகழ்ச்சி வானில் சிறகடித்துப்பறக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படாத பெற்றோர்கள் எவரும் இந்த உலகில் இல்லை என்ற தான் கூறவேண்டும். ஆனால் தனது ஆசைகள் நிறைவேறுவதற்கு என்ன செய்யவேண்டும் என்று சிந்திக்கும் பெற்றோர்கள் மிகச் சிலரே இருக்கின்றார்கள். பிள்ளைகளைத் தமது அன்பின் அரவணைப்பின் மூலம் சிறந்த பாதுகாப்பை அளிக்க வேண்டிய நிலையில் பெற்றோர்களே காணப்படுகின்றார்கள். இதற்குச் சில வழிகளைக் கண்டுபிடித்தால் நல்லதொரு எதிர்காலச் சந்ததியினரை உருவாக்கிய பெருமை அந்தச் சிறுவர்களின் தாய்தந்தையரையே சேரும் என்றால் அது மிகையாகாது. இந்த வகையில் சிறுவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதில் பெரும்பங்கு நமது பெற்றோரையே சாரும்.

பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுத்து பாலூட்டிச் சீராட்டி விட்டால் தமது கடமை முடிந்து விட்டது என்று எண்ணாதீர்கள்! அவர்களை பிற்போககுத்தன்மையினின்றும் காப்பாற்றி முற்போக்கு உடையவர்களாக வாழ வழியமைத்து கொடுங்கள்! அப்போதுதான் உங்களுடைய பிள்ளைகளின் எதிர்காலச் சமுதாயம் “காந்தியின்” கொள்கையுடன் அகிலமெல்லாம் உய்வடைய முடியும். எனவே நமது பிள்ளைகளையும் புகழுடன் வாழ நாமும் வழியமைத்து அவர்களுடைய உரிமைகளைப் பேணிப்பாதுகாப்போம்.

நன்றி.

சி.பிரதீபா
தரம்-11

புதியதோர் உலகம் படைத்திட

இயற்கையன்னையின் மடிதனில்

இலங்கிடும் இலங்கை மணித்திருநாட்டினிலே

வடபாலமைந்த யாழ்நகரதனில்

புத்தாயிரமாண்டின் புதுப்பொலிவில்லை

புதுமைகள் எதுவும் தெரியவில்லை!

யுத்தம் ஒன்றே நிரந்தரமாய்

யுகம்யுகந் தோறும் நிகழ்ந்திடுமோ!

சொந்தம் என்று சொல்லிட

பொருளோ நிலமோ எம்மிடமில்லை

சொந்த உறவுகள் தானுமில்லை!

சோதனையொன்றே நிரந்தரமாய்

வேதனை மட்டும் சொந்தங்களாய்

வாழ்ந்திடும் எம் நிலைமைகள் மாறாதோ

மடிந்து தான் போகாதோ

இம்மண்ணில் இன்பங்கள் தான் நிலைக்காதோ

புதியதோர் உலகம் படைத்திடவே

எமக்கு விருப்பம் உண்டல்லவோ!

க.சிந்திகா தரம் 9^A

நகர மயமாக்கம்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் உலகம் விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், நாகரிகம் உட்பட எல்லாத் துறைகளிலும் முன்னொரு போதும் இல்லாத அளவிற்கு வளர்ச்சியைக் கண்டது. மறுபுறம் சமூக, கலாசார, பொருளாதார சீரழிவுகளையும், இயற்கைப் பேரழிவுகளையும் இவ்வுலகம் கண்டு வருகிறது. இருபதாம் நூற்றாண்டில் அனேக மூன்றாம் மண்டல நாடுகள் ஐரோப்பிய நாடுகளின் ஆதிக்கத்திலிருந்து சுதந்திரம் பெற்றது. அதேவேளை உலக மகாயுத்தங்கள் இரண்டும் நடந்துமுடிந்தது. இந்நாளில் மத, இன, மொழி, நில, நிற ரீதியாக மக்கள் பிளவுண்டு எண்ணற்ற சிக்கல்களுக்கும், முரண்பாடுகளுக்கும் முகங்கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்; மோதிக்கொண்டு இரத்தம் சிந்துகிறார்கள். மனிதன் சந்திரனில் காலடி பதித்தலும் செவ்வாய்க் கிரகத்தில் ஆய்வு நடத்தத் தொடங்கியதும் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தான் அத்தோடு வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களின் எல்லையில்லாத வளர்ச்சியின் விளைவாக முழு உலகமுமே பூகோளக் கிராமமாக மாறிவிட்டது.

இவ்வாறான அழிக்கமுடியாத பல வரலாற்றுத் தடயங்களைப் பதித்திருக்கும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பம் முதலே உலகம் பூராக மக்கள் நகரங்களை நோக்கி நகருவதற்கு ஆரம்பித்தார்கள். என்றாலும் இந்நகர்வு 1950ம் ஆண்டுகளின் பின்னர் தான் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. இதனால் தோற்றம் பெற்றிருக்கும் விளைவுகளை உலகின் நாலாபுறத்திலும் தற்போது காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. நகரங்களை நோக்கி மக்களின் இந்த இடம்பெயர்வானது பல நாடுகளுக்குப் பெரும் தலையிடயாக மாற்றம் அடைந்திருக்கின்றது.

உலகில் இருக்கும் நகர்களின் சனத்தொகையில் 1970ம் ஆண்டுகளின் பின்னர் துரித வளர்ச்சி ஏற்படத் தொடங்கியது. இந்த வளர்ச்சி வேகம் இன்று வரையும் தொடர்கின்றது. தற்போது உலகின் 280 நகரங்களின் சனத்தொகையில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. இவற்றில் யப்பானின் டோக்கியோ நகர் மட்டும் 26.5 மில்லியன் மக்களைக் கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர்கின்ற கிராமப் புறங்களை சேர்ந்த மக்கள் பல்வேறு வகைப்பட்ட தேவைகளையும், வசதிகளையும் பெற்றுக்கொள்ளும் பொருட்டே நகரங்களை நோக்கிச் செல்கின்றனர். நகரங்களுக்கும் கிராமங்களுக்கும் இடையே சகல வசதிகளிலும், மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலும் பாரிய இடைவெளி காணப்படுகின்றது. இந்த இடைவெளிதான் கிராமப்புற மக்களை நகரங்களை நோக்கி நகர்த்துவதற்கான உந்து சக்தியாக இருக்கின்றது. நகரங்களில் காணப்படும் வசதி வாய்ப்புக்கள் கிராமப்புறங்களில் இல்லை. அதனால் எல்லாக் கிராமங்களுமே தேவைகளைத் கொண்டனவாக இருக்கின்றமையால் நகரைநோக்கிய நகர்வு தவிர்க்க முடியாததொன்றாகிறது.

நகரங்களுக்கும், கிராமங்களுக்கும் இடையே காணப்படும் வசதி, வாய்ப்புகளின் அடிப்படையிலான இடைவெளி நீக்கப்பட்டால் கிராமப்புற மக்கள் நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர் மாட்டார்கள், அதற்கான தேவையும் அம்மக்களுக்கு இருக்காது. அதனால் நகரங்களைப் போல் கிராமங்களையும் எல்லா வழிகளிலும் மேம்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகளைப் பரவலாக மேற்கொள்வதே உடனடித் தேவையாகவுள்ளது. என்றாலும் கிராமங்களை எல்லாத் துறைகளிலும் மேம்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவதாகக் குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடிய நிலைமை இன்னும் தோற்றம் பெறவில்லை. அதனால் நகரங்களை நோக்கி மக்களின் இடம்பெயர்வு தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றது.

கிராமப்புற மக்கள் நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர்வதால் தங்கள் பாரம்பரிய கலாசார விழுமியங்களை இழக்கவேண்டிய துரதிஷ்ட நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். கிராமத்தில் அனுபவித்த வாழ்க்கை முறையில் பெரும் மாற்றங்களை நகர வாழ்க்கை தோற்றுவிக்கும். பொருளாதார நடவடிக்கைகளிலும், பாரிய சவால்களுக்கும், சிக்கல்களுக்கும், முரண்பாடுகளுக்கும் நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயரும் கிராமப்புற மக்கள் முகங்கொடுத்தே ஆகவேண்டும்.

கிராமப்புறங்களை விட நகரப்புறங்களிலேயே தொழில்வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகும். நகரங்களில் வசதிகளும், சேவைகளும் பெருகுகின்ற காரணத்தினாலும் கிராமப்புற மக்கள்

நகரப்புறங்களை நோக்கி நகருகின்றனர். இன்றைய காலகட்டத்தில் உயிர்வாழ்வதற்காக ஒவ்வொருவரும் ஏதாவது தொழிலைச் செய்தேயாக வேண்டும் என்ற கட்டாய நிலைமை தோற்றம் பெற்று இருக்கின்றது. தொழில் செய்தாற்றான் வருமானம் கிடைக்கும். இதுவும் கிராமப்புற மக்கள் நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர்வதற்கு ஏதுவான காரணமாகின்றது.

கிராமங்களிலும், பின்தங்கியுள்ள பிரதேசங்களிலும் வாழுகின்ற மக்கள் தங்களுக்குத் தேவையான பொருட்களை பெற்றுக் கொள்வதற்கு நகரங்களுக்குப் போய்த்தான் ஆகவேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்த நிலையை இன்றைய உலக சமூக ஒழுங்குகள் தோற்றுவித்திருக்கின்றன.

தேவையான மருத்துவ சேவையை பெறுவதற்காக நகரங்களுக்கே செல்ல வேண்டியுள்ளது. நகரங்களிலுள்ள வீதிகளும், நெடுஞ்சாலைகளும் அடிக்கடி நவீனப்படுத்தப் படுகின்றன. அதனால் கிராமப்புற மற்றும் பின்தங்கிய பகுதி மக்கள் தங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு பலத்த சிரமங்களை அனுபவித்தே நகரங்களுக்குச் சென்று வரவேண்டியுள்ளது.

கிராமங்களை விடவும் நகரங்களின் போக்குவரத்து வசதிகள் மிகச் சிறப்பாக இருக்கின்றன. எந்த இடத்திற்கும், எந்த நேரத்திலும் சென்று திரும்ப முடியும். இவ்வாறான போக்குவரத்து வசதியை கிராமங்களில் காண்பதே மிக அரிதாகும். கிராமம் மற்றும் பின்தங்கிய பகுதிகளில் வசிப்பவர்களில் எவராவது திடீரென நோய் வாய்ப்பட்டால் அவரது கதி அதோ கதிதான். உலகின் பல பிரதேசங்களில் வாழும் மக்கள் தங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக நகரங்களுக்கு நடைப்பயணமாகவும் செல்லுகின்றார்கள். கிராம மற்றும் பின்தங்கிய பகுதி மக்கள் முகங்கொடுத்திருக்கும் மிக மோசமான அசௌகரியங்களில் பொதுப் போக்குவரத்துச் சேவையும் ஒன்றாகும் என்றால் மிகையாகாது.

இது ஒருபுறம் இருக்க உலகலாவிய ரீதியில் கல்வித் துறையை எடுத்து நோக்கினால் நகரங்களை விடவும் கிராமப்புறங்களில் கல்வி மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே இருக்கின்றது. இங்கு தரமான கல்வி நிலையங்களைக் காண்பதே மிகக்கஷ்டம்.

ஆனால் நகரங்களிலுள்ள அனைத்து நிலையங்களும், பாடசாலைகளும் சகல வசதிகளையும் உள்ளடக்கிய அங்க சம்பூரண நிலையங்களாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. இங்குள்ள பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் இடநெருக்கடியைத் தவிர வேறு எந்தக் குறைபாட்டையுமே காணமுடியாது. அதனால் தரமானக் கல்வியை பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கில் அநேக கிராமப்புற மக்கள் நகரங்களுக்கு இடம்பெயரவேண்டிய கட்டாய நிலைக்கு ஆளாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

தனியார் கல்வி நிலையங்கள், உயர்கல்வி நிறுவனங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், தொழிற்கல்வி நிலையங்கள் உட்பட எல்லா கல்விக் கூட்டங்களுமே நகரங்களில் தான் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இவைதவிர சந்தை வசதிகளை அவதானித்தால் அவையும் பெரும்பாலும் நகரங்களிலேயே அமைவுற்றிருக்கின்றன. கிராமப்புற மக்கள் தங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக நகரங்களிலுள்ள சந்தைகளுக்குத் தான் போகவேண்டிய கட்டாய நிலைமை காணப்படுகின்றது.

மேலும் நகரப்புறங்களில் வாழும் போது ஏதாவது தொழில் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்னும் நம்பிக்கை கிராமப்புற மக்கள் மத்தியில் வளர்ந்திருக்கின்றது. அதுவும் உண்மைதான். கிராமங்களை விட நகரங்களில் விரைவில் ஏதாவது தொழிலைத் தேடிக் கொள்வதற்குரிய சூழ்நிலை இருக்கின்றது. அதனால்தான் கிராம மற்றும் பின்தங்கிய பகுதி மக்கள் நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர்கின்றார்கள்.

இடம்பெயருபவர்களில் பெரும்பாலானோர் இளம் சந்ததியினரே. இவர்கள் வேலைவாய்ப்புத் தேடிச் செல்கின்றார்கள். அதிலும் பாடசாலைக் கல்வியை இடைநடுவில்

கைவிட்டுவிட்டு தொழில்களைத் தேடிச் செல்லுகின்றனர். மேலும், கூடுதலாக கிராமப்புறங்களிலும், பின்தங்கிய பகுதிகளிலும் பணம் படைத்தவர்களாக இருப்பவர்களும் நகரங்களுக்கு இடம்பெயருகிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் வசதிகளையும், சொகுசு

வாழ்க்கையையும் கருத்திற்கொண்டே இடம்பெயருபவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. என்றாலும் தொழில் வாய்ப்புக்களைத் தேடி இடம்பெயருபவர்களின் தொகையே மிக அதிகமாகும்.

உலகில் நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர்ந்து வருவதால் நகரங்களின் இயற்கை அமைப்பிலும், சமூக அமைப்பிலும் பாரிய மாற்றங்களும், தாக்கங்களும் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

நகரங்களில் சனப்பெருக்கம் எவ்வாறு அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றதோ, அதேபோல் வாகனங்களும் அதிகரித்துக் காணப்படுவதை வீதிகளில் அவதானிக்க முடியும். அநேக நகர்களில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் கட்டிடங்கள் திட்டமிட்டபடி நிர்மாணிக்கப்படாததால் நகர்களில் இருக்கும் பெரும்பாலான பாதைகளில் வாகன நெரிசல் ஏற்படுகின்றது. இதன் விளைவாக விபத்துக்கள் இடம் பெறுகின்றன. அத்தோடு நகரங்களில், கிராமங்களில் காணப்படும் அமைதியான சூழலை காணமுடியாது. நகரங்கள் எந்த நேரமும் ஒரே இரைச்சலும், விகாரமான சத்தங்களுமாகவே இருக்கும். இவ்வாறான சூழல் சிந்தனையாளர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் பொருத்தமற்றதாகும். இது மட்டுமல்லாமல் வைத்தியர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் ஓய்வெடுக்கவேண்டிய நோயாளிகளுக்கும் நகரில் காணப்படும் இரைச்சல் தன்மை உகந்ததல்ல. ஆகவே ஓய்வு எடுக்கக்கூடிய சூழலை நகரங்களில் எதிர்பார்க்க முடியாது.

மேலும் வாகனங்களிலிருந்தும், தொழிற்சாலைகளிலிருந்தும் வெளியாகும் புகை வளிமண்டலத்தை மாசுபடுத்தும் தன்மையைக் கொண்டது. வளிமண்டலம் மாசடைவதால்தான் மனிதர்களுக்கு சுவாசத் தொகுதி தொடர்பான நோய்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

கைத்தொழில் நிலையங்களும், சமயற்கூடங்களும் வெளியிடும் புகையினால் காற்று மட்டுமல்லாமல் நீர், நிலம் என்பனவும் மாசடைகின்றன. இதனால் வளிமண்டலத்திலுள்ள ஓசோன் படலம் பாதிக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாகக் காபனீரொட்சைட்டின் வெளியீடு அதிகரிப்பதால் ஓசோன் படலத்தின் செறிவும் குறைவடைந்து கொண்டிருக்கின்றது. உலகில் வடபகுதி நாடுகளிலுள்ள சில நகரங்களின் மேல் இருக்கும் ஓசோன் படலத்தில் ஓட்டை விழுந்திருப்பதாக விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள். இலங்கையிலும், கொழும்பு, கொள்ளுப்பிட்டி முதல் இரத்தமலானை வரையான பகுதியில் மேலிருக்கும் ஓசோன் படலத்தின் செறிவு குறைவடைந்திருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

மேலும் உலகிலுள்ள எல்லா நகரங்களிலுமே நோய்கள் காணப்படுகின்றன. இந்த நோய்களை இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். ஒன்று தொற்றுநோய்கள் மற்றையது தொற்றாத நோய்கள். நகரங்களில் கிராமப்புறங்களை விடவும் சனத்தொகை அதிகமாகவும், நெருக்கமாகவும் காணப்படுவதால் நகர்களில் தோன்றும் தொற்றுநோய்களை இலகுவில் கட்டுப்படுத்த முடியாது. இந்நோய்கள் நகரம்பூராகவும் தீவிரமாகப் பரவுவது மட்டுமல்லாமல் நகரங்களுக்கு வந்து செல்லும் கிராமப்புற மற்றும் பின்தங்கிய மக்களின் ஊடாக அப்பகுதிகளுக்குப் பரவுகின்றன.

நகரங்களில் சனப்பெருக்கம் அதிகமாகக் காணப்படுவதால் மக்கள் நெருக்கமாக வாழுகின்றார்கள். இதனால் பிழையான பாலியல் உறவுகள் நகரங்களில் இடம்பெறுவதற்கு வழிவகுக்கின்றன. பிழையான பாலியல் உறவுகளைத் தூண்டக் கூடிய வசதிகளும் நகர்களில் அதிகளவிலுள்ளன. இதன் விளைவாக பல நோய்களும் சமூக சீரழிவுகளும் ஏற்படுகின்றன.

மேலும் உலகிலுள்ள பிரதான நகரங்களில் காணப்படும் மற்றொரு முக்கிய அம்சம் போதைப்பொருள் பாவனையாகும். நகரங்களில் போதைப் பொருட்களைத் தங்கு தடையின்றி பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றது.

இதேபோல் புகைத்தலை எடுத்துப் பார்த்தாலும் கிராமங்களை விடவும் நகரங்களில் சிறுபராயத்திலிருந்து புகைப்பதற்கு ஆரம்பிக்கப்படுபவர்களின் தொகை அதிகமாகும்.

இதே வேளை கிராமங்களைவிடவும் நகர வளர்ச்சிகளின் பழக்கவழக்கங்கள் நாளுக்கு நாள் மாற்றமடைந்து கொண்டே செல்லுகின்றது. அந்தவகையில் உணவுப் பழக்கத்தை எடுத்து பார்த்தால் 1980களின் பின்னர் நகர மக்களிடம் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதை அவதானிக்க முடியும். அதன் விளைவாகத்தான் நகரங்களில் நீரிழிவு நோயாளிகளின் தொகை

அதிகரித்திருக்கின்றது. அத்தோடு உணவோடு தொடர்புடைய இதர நோய்களின் தாக்க வேகமும் நகரங்களில் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. ஆனால் கிராம மக்களிடம் உணவுப் பழக்கவழக்கத்திலும் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டிருப்பதைக் காணமுடியாது.

மேலும் நகர மக்களின் நடையுடைகளும் நாளுக்கு நாள் மாற்றமடைந்து கொண்டே செல்கின்றது. இதனால் நகரவாசிகளில் பலர் நிம்மதியை இழந்தவர்களாக மாறிவிட்டனர். நாளைக்கு என்ன “டிசைன்” என்ன “மோடல்” உடுப்பது என்பது தான் அவர்களது ஒரே எண்ணமும் சிந்தனையும் இந்தத் தூர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு இளம்பராயத்தினரே பெருமளவில் உள்ளாகியுள்ளனர். இதன் விளைவுகளில் ஒன்றாக இன்று ஆண்கள் உடலைப் பூரணமாக மறைத்து உடுப்பதையும், பெண்கள் மறைக்கப்பட வேண்டிய உறுப்புக்களை மறைக்காமல் உடுப்பதையும் சுட்டிக்காட்ட முடியும்.

கிராமங்களிலிருந்து நகரங்களுக்கு வந்து செல்பவர்களில் பலர் இந்தப் புதிய பழக்கவழக்கங்களைக் கிராமங்களுக்கு எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் அவற்றில் பெரும் பகுதி கிராமமக்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை கிராமங்களில் நிலவுகின்ற சமூகக்கட்டுப்பாட்டு ஒழுங்குகளை மீறிச் செயற்படுவதற்கு எவருமே துணிவதுமில்லை என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் நகர்ப்புறங்களில் காணப்படும் மற்றொரு நடவடிக்கை சூதாட்டமாகும். சூதாட்டம் நகர்ப்புறங்களில் பல வடிவங்களில் காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள ஒவ்வொரு வடிவத்திற்கும் நகரவாசிகளில் பலர் அடிமையாகித்தான் இருக்கின்றார்கள்.

இது இவ்வாறிருக்க நகரங்களில் பல்வேறு சம்பவங்களில் பொழுதுபோக்கு நிலையங்கள் இருக்கின்றன. இப்பொழுதுபோக்கு நிலையங்களில் பெரும்பாலானவை சமூக, கலாசார சீரழிவுகளைத் தோற்றுவிக்கக் கூடியவைகள்.

ஆக கிராமங்களிலிருந்து நகரங்களை நோக்கி இடம்பெயர்வதால் எவ்வாறாயினும் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையை அனுபவிக்க வேண்டியது தவிர்க்கமுடியாத ஒன்றாகவுள்ளது.

இன்று நகரங்களாக இருக்கும் பிரதேசங்கள் முன்பொரு காலத்திலே கிராமங்களாகத்தான் இருந்திருக்கின்றன முன்பு கிராமங்களாக இருந்த பிரதேசங்கள் தான் இப்போது நகரங்களாகத் திகழுகின்றன. ஆகவே இன்று கிராமங்களாக இருக்கும் பிரதேசங்கள் நாளை நகரங்களாக மாறாது என்று யாரும் கூறமுடியாது. கிராமமாக இருக்கும் பிரதேசங்களை நகரங்களாக மாற்றுவது மக்கள் தான் இதைவிடுத்து நகரங்கள் இயற்கையாகவே உருவானவைகள் அல்ல. அதனால் இப்போது கிராமங்களில் வாழும் மக்கள் திட்டமிட்டுச் செயற்படும் போது அவை நாளை நகரங்களாக மாறிவிடும் என்று உறுதியாகக் கூறமுடியும்.

“கிராமங்களை நகரமாக்குவதும்
நகரமாக்குவதும்
மக்கள் கைகளிலேதான்”

சு.லக்மன்
தரம் 11A

செவிடனென்பவன் ஓசை கேளாதவன் மட்டுமல்ல
நல்லுபதேசங்களைக் கேளாதவனுமாவான்

OUR STAFF



Seated :
(L to R)

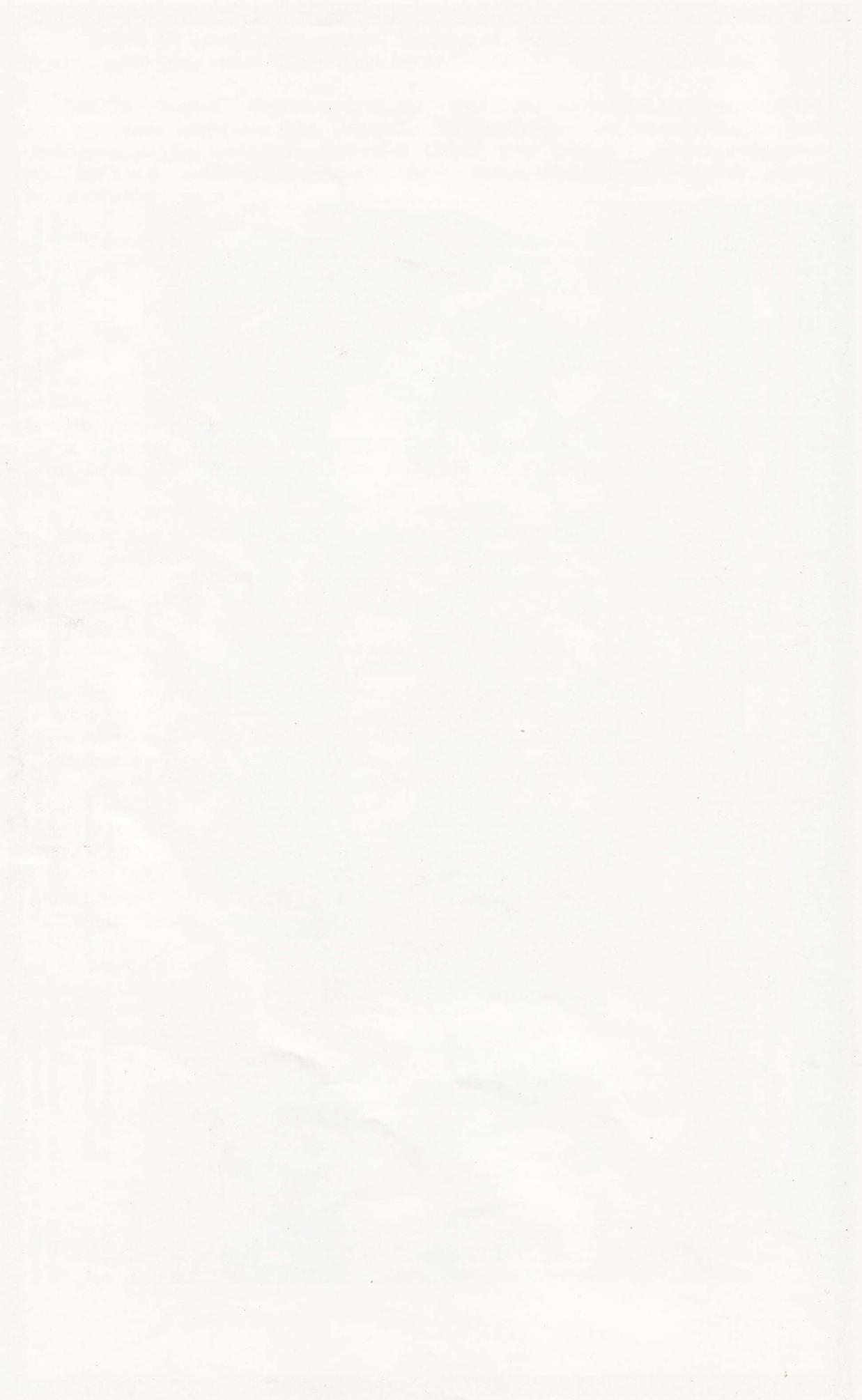
Mr. Sri Pon Vamadevan, Mr. R. Shanmugeswaran, Mrs. R. Gunathasan, Mr. K. Selvaratnam, Mr. S. Punniyaseelan (Principal), Mr. V. Villavarayar (Dep. Principal), Mrs. V. Pathmanathan, Mr. K. Sivathasan, Mrs. N. Sivaganarajah.

Standing :
(First-Row L to R)

Mrs. K. Nathasoruban, Mrs. J. Thabenthirarajah, Miss J. Senthivel, Miss M. Sundaram, Mrs. J. Jeyatharan, Mrs. L. S. Lloyed, Miss P. Saravanamuthu, Mrs. K. Thevathasan, Miss V. Vairilingam, Miss N. Alfred, Miss J. Murugiah, Miss A. Markandu, Miss P. Elayathamby, Mrs. M. Premkumar, Mrs. N. Kamalanathan, Mrs. T. Sachithanantham, Miss K. Nadarajah.

Standing :
(Second Row
L to R)

Mrs. K. Seeralan, Mr. N. Sadatharan, Mr. V. Chandrasekar, Mr. K. Srikandavel, Mr. M. Raveeswaran, Mr. A. Kiritharan, Mr. S. Ramanathan, Mr. T. Gengatharan, Mr. A. Thayaparan, Mr. S. Jeyaruban, Mr. N. Manoranjithan.



Vertical text or markings along the right edge of the page, possibly a page number or a binding artifact.

இலங்கையிலே நன்நீர் மாசடைதல்

த.கெங்காதரன்
உயிரியல் ஆசிரியர்

மனிதனின் நாகரீகத் தொட்டிலாக இருந்த நதிமுகங்கள் இன்று அதே மனிதனின் நாகரீகத்தைக் குழி பறித்துப் புதைக்க ஆரம்பித்துள்ளன. நீருக்கான போராட்டமானது இன்று வீடு, தெரு, மாவட்டம் நாடு என எல்லைகடந்து உலகம் முழுவதும் வியாபித்துள்ளது. மூன்றாம் உலகப்போர் பின்லேடனின் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகள் காரணமாக உருவாகுகின்றதோ இல்லையோ இன்று குடிநீர் காரணமாக அதற்கான முயற்சிகள் ஓசைப்படாமல் அரங்கேறிவருகின்றதோ என்ற சந்தேகம் உலகை அச்சுறுத்துகிறது. ஏனெனில் எண்ணெயைப்போல் நீரும் போருக்கான ஒரு காரணியாக இன்று உருவாகியுள்ளது.

இந்தியாவும் வங்காளதேசமும் கங்கை ஆற்றுக்காகச் சண்டைபோடுகின்றன. மெக்சிக்கோவும் அமெரிக்காவும் கொலராடோ ஆற்றுக்காக மல்லுக்கு நிற்கின்றன. செக்கோஸ்லாவிாவும் கங்கேரியும் டன்யூப் ஆற்றுக்காகவும், தாய்லாந்தும் வியட்நாமும் மேகாய் ஆற்றுக்காகவும் தர்க்கப்படுகின்றன.

இஸ்ரேலுடன் போர்முண்டால் அது நீருக்காகத்தான் என 1990^{ம்} ஆண்டில் ஜோர்தான் மன்னர் உசைன் எச்சரித்தது எனக்கு ஞாபகம் வருகிறது. ஜோர்தான் ஆற்று நீரை இஸ்ரேல் ஏற்றுக்கொண்ட அளவை விட கூடுதலாகப் பயன்படுத்துவதே இதற்குக் காரணமாகும். இவ்விதம் உலகளாவிய முக்கியத்துவம் பெற்ற நீர் இலங்கையிலே எவ்விதம் பாவனைக்குதவாததாக மாறிவருகின்றது என்பதையும் அதனைத்தடுப்பதற்கான வழிவகைகளையும் இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

இயற்கைச் சூழலின் நிலவுகைக்கு நீர் இன்றியமையாத ஒரு காரணியாக விளங்கி வருகிறது. புவியில் வாழும் உயிரிகளில் சில நீரை வாழிடமாகப் பயன்படுத்துகின்றன. அந்நீரிலிருந்தே அவை தமது உயிர் வாழ்க்கைக்கு அவசியமான காரணிகள் யாவற்றையும் பெற்றுக்கொள்கின்றன. புவியில் வாழும் ஒவ்வொரு உயிரியும் தமது உயிர் இரசாயன செயல்முறைகளை நடாத்துவதற்கு நீர் இன்றியமையாததாக விளங்குகிறது. இன்று உலகில் காணப்படும் மொத்த நீர் வளத்தில் 0.5% மட்டுமே மனிதன் அல்லது பிற உயிரினங்கள் பயன்படுத்தக் கூடிய நன்னீராகக் காணப்படுகின்றது. அதிகரித்து வரும் உலக மனித சனத்தொகையோடு ஒப்பிடுகையில் இந் நன்னீர் வளம் மிக மிக வரையறைக்குட்பட்டதாகும். சமையல், விவசாயம் பருகுதல், கைத்தொழில் போன்ற பல் வேறு தேவைகளுக்காக இந்த 0.5% ஆன அளவு நன்னீரையே பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. மனிதன் பருகுவதற்கு உகந்த நீர் தொடர்பாக உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் (WHO) வெளியிட்டுள்ள நியமங்களின் அடிப்படையிலுள்ள நீரே பருகுவதற்கு ஏற்ற நீராகும். இந்நியமங்களை மீறியுள்ள நீர் பருகுவதற்கு உகந்த நீரல்ல.

நியமங்கள்

1) குளொரைட் அயன்	600mgdm ⁻³
2) நைத்திரேற்று அயன்	45mgdm ⁻³
3) புளொரைட்டு அயன்	0.5-1.5mgdm ⁻³
4) குரொமியம் அயன்	0.05mgdm ⁻³
5) செம்பு அயன்	1.5mgdm ⁻³
6) இரும்பு அயன்	0.3mgdm ⁻³
7) மகனீசியம் அயன்	50mgdm ⁻³
8) நாக அயன்	15mgdm ⁻³
9) P ^H பெறுமானம்	6 - 9 வரை

இவ்விதம் வரையறைக்குட்பட்ட அளவில் காணப்படும் நன்னீரானது உலகளாவியரீதியில் மாசடைந்து மனிதனால் பயன்படுத்த முடியாத நிலைக்கு மாறிவருவது ஒரு பெரும் சூழல் பிரச்சினையாகும். நீர் மாசடைதல் என்பது மனிதனுக்கும் பிற உயிரிகளுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படுமளவுக்கு சடப்பொருட்களும் சக்தியும் நீரினுள் விடுவிக்கப்படுதலாகும். நீர் மாசடைதலுக்கு ஏதுவாகின்ற காரணிகள் நீருடன் சேர்வதற்கு மனித நடவடிக்கைகளும் இயற்கைக் காரணிகளும் காரணங்களாக அமைகின்றன. இலங்கையிலேயுள்ள மிகவும் மாசடைந்த எரியான Beira ஏரியின் மாசாக்கத்திற்கு முக்கிய காரணம் கொழும்பு மாநகர்ப்புற கழிவுகளை அவ் ஏரியுள் சேர்ப்பதேயாகும். நீர் மாசடைதலை பிரதானமாக இருவகைகளுக்கு உட்படுத்தலாம்.

1)நிலத்தின் மேற்பரப்பிலுள்ள நீர் மாசடைதல் - இது மனித நடவடிக்கைகளாலும் இயற்கைக்காரணிகளாலும் ஏற்படுகிறது

2)நிலக்கீழ் நீர் மாசடைதல் - இது நிலமேற்பரப்பு நீர் மாசடைவதால் கூடுதலாக ஏற்படுகிறது.

கரைந்து வரும் இரசாயனப் பொருட்கள் நிலக்கீழ் நீரில் சேர்வதனால் அந்நீருக்கு தனித்துவமான பண்புகளைக் கொடுக்கிறது.

(உ+ம்)1) யாழ் குடா நாட்டின் நிலக்கீழ் நீரும் கற்பிட்டி பகுதி நிலக்கீழ் நீரும் கல்சியம் காபனேற்று கரைவதால் வன்மைத்தன்மை உடையனவாக உள்ளன.

2) யாழ் குடா நாட்டில் பெருமளவு செயற்கை உரம் உபயோகிக்கப்படுவதால் நிலக்கீழ் நீரில் நைத்திரேற்றுக்கள் அபாயகரமான அளவிற்கு சேர்ந்து காணப்படுகின்றன.

3) கரைந்த இரும்பு ஐதரொட்சைட்டு நீருக்கு கபில நிறத்தைக் கொடுக்கிறது.

இலங்கையில் நீர் மாசடைவதற்குக் காரணமான மனிதநடவடிக்கைகள்

1) வீட்டுக் கழிவுகள் சேருதல்.

இதில் மலம், எச்சப்பொருட்கள், சவர்க்காரம் உட்பட எல்லா வகையான துப்புரவாக்கிகளும் அடங்குகின்றன.

2) விவசாயக் கழிவுகள் சேருதல்.

இதில் பசளைகள்,(பொசுபேற்று, நைத்திரேற்று) பூச்சி கொல்லிகள், பங்கசு கொல்லிகள், களைகொல்லிகள் என்பன அடங்குகின்றன.

3) தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் சேருதல்.

இதில் நச்சு இரசாயனங்கள்(சாயம்,தீந்தைமை), இரசம், கட்மியம், குறொமியம்,

ஈயம், ஆகனிக்கு போன்ற பாரஉலோகங்கள், தொழிற்சாலை நீராவி, பெற்றோலிய எரிபொருட்கள் என்பன அடங்குகின்றன.

இலங்கையில் நீர் மாசடைவதற்குக் காரணமான இயற்கைக் காரணிகள்

1) மழை வழிந்தோடல்.

இதனால் மண்துணிக்கைகள், கனியுப்பு அயன்கள், நுண் அங்கிகள், சேதனக்கழிவுகள் என்பன நீர்நிலைகளை அடைகின்றன.

2) தொங்கி நிற்கும் சடப்பொருட்கள்.

3) நோய் விளைவிக்கும் காரணிகள்.

4) கரையும் கனிப்பொருட்கள்.(அப்பரைற், தொலமைற்)

இலங்கையில் நீர் மாசடைவதனால் மனிதனிலும் விலங்குகளிலும் ஏற்படும் விளைவுகள்

1) பொசுபேற்று, நைத்திரேற்று கனிய போசணை அதிகரிப்பு காரணமாக அல்காமலாதல்

ஏற்படுகிறது. இதனால் நீரின் ஆழமான பகுதிக்கு ஒளிஊடுருவல் குறைவடைய

நீர்த்தாவரங்களின் ஒளித்தொகுப்பு பாதிக்கப்படுகிறது. இதனால் விலங்குகளுக்கு

கிடைக்கக்கூடிய ஒட்சிசனின் அளவு குறைவடைகிறது. வளிமண்டல ஒட்சிசன் நீரில் கரைந்து செல்வதும் குறைவடைகிறது. அல்காக்களில் சில இறந்து கீழே அமிழ்ந்து உக்கும். இவற்றின் பிரிகைக்கும் ஒட்சிசன் பயன்படும். இவ் ஒட்சிசன் பற்றாக்குறை காரணமாக மீன்கள் இறக்கின்றன. இது மீன்பிடித்துறையைப் பாதிக்கும். அல்காவளர்ச்சி காரணமாக நீர்மின்வலு நிலையங்களை வந்தடையும் பெரும் நீர்க்குழாய்களை அல்காக்கள் அடைக்கும். இதனால் நீர் மின்சார உற்பத்தி பாதிக்கப்பட நாட்டின் பொருளாதாரம் பாதிப்படையும். அல்காக்கள் சுரக்கும் நச்சுப்பதார்த்தங்கள் காரணமாக உயிரிகள் பாதிக்கப்படுகின்றன.

நீர்நிலைகளிலே சிதைவடையும் பதார்த்தங்கள் அதிகம் சேர்கையில் ஒட்சிசன் பற்றாக்குறை ஏற்பட அந்நீர்நிலைகளிலே காற்றின்றி வாழ் பக்ரீரியாக்களின் தொழிற்பாடு அதிகரிக்கும். இதனால் ஐதரசன் சல்பைட்டு, மெதேன், அமோனியா போன்ற வெறுப்பூட்டும் வாயுக்கள் விடுவிக்கப்படும். இவ்வாயுக்கள் நச்சுத்தன்மையானவை, விரும்பத்தகாத மணத்தை ஏற்படுத்துபவை. இதனால் விலங்குகள் நீர் குடிக்கும் தன்மையை இழக்க அவை இறக்கின்றன. இதன் காரணமாக விலங்குப்பல்வகைமை குறைவடைகின்றது.

2) நீரில் தொங்கல் நிலையிலுள்ள பொருட்கள் விலங்குகளின் உடலுக்கு சேதத்தை விளைவிக்க நீர் வாழ் விலங்குகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. மீன்களின் பூக்களுக்கு இப்பொருட்கள் சேதத்தை ஏற்படுத்துவதால் அவற்றின் சுவாசம்பாதிக்கப்படுகின்றது. இப்பொருட்கள் நீரின் அடித்தளத்தின் இயற்கைத் தன்மையை மாற்றும். இதனால் உயிரிகளின் இனப்பெருக்க இடங்கள் தடைசெய்யப்படும். தொங்கல்களாக உள்ள பொருட்கள் நீரிலுள் ஒளி ஊடுருவுவதைக் குறைக்கும். இதனால் ஒளித்தொகுப்பு குறைவடையும். ஒட்சிசன் விடுவிக்கப்படுவது குறைவடைய விலங்குகள் பாதிப்படையும்.

3) தொழிற்சாலைகளிலிருந்து விடுவிக்கப்படும் வெப்பமான நீர் காரணமாக விலங்குகளின் சில குறித்த பருவங்கள் இறக்கின்றன. நீர் நிலைகளில் உள்ள விலங்குகளினதும் நுண்ணங்கிகளினதும் அனுசேபவீதம் வெப்பம் காரணமாக அதிகரிக்கின்றது. இதனால் ஒட்சிசன் பயன்பாடு அதிகரிக்க நீரிலே ஒட்சிசன் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு உயிரிகள் பாதிக்கப்படும். வெப்பம் காரணமாக ஆவியாதல் ஊக்குவிக்கப்படும். இதனால் நீர் நிலைகளில் கனியுப்பு செறிவு அதிகரிக்கும் அதாவது நற்போசனையாக்கம் ஏற்படும் இதனால் அல்கா மலர்தல் ஏற்பட்டு பல பாதிப்புகளுக்கு விலங்குகள் முகங்கொடுக்க வேண்டிவருகிறது.

4) நீரிலுள் விடுவிக்கப்படும் பெற்றோலிய எண்ணெய்ப் படலமானது நீரிலுள் ஒட்சிசன் கரைந்து செல்வதைத் தடுக்கும். இதனால் விலங்குகளுக்கு குறைந்தளவு ஒட்சிசனே கிடைக்க அவை இறக்கநேரிடும். இவ்வாறு அவை இறப்பதால் நீரிலுள் சேதனப்பொருட்களின் அளவு அதிகரித்து மாசடைதல் மேலும் அதிகரிக்கும். மீன்களிலே எண்ணெய்யின் சுவை இருக்கையில் மீன் நுகர்வோரின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்படும். இதனால் மீன்பிடித் தொழில் பாதிக்கப்படும். நீரைவந்தடையும் பறவைகளின் இறகுகள் மீது எண்ணெய் படியும். இதனால் அவற்றின் காவலித்தன்மை பாதிக்கப்பட்டு உடல்வெப்பநிலைச் சீராக்கம் பாதிக்கப்படும்.

5) சவர்க்காரம் உட்பட எல்லாவகையான துப்புரவாக்கிகளும் நீரில் சேர்வதால் நீரினது P^H, கடினத்தன்மை, சுவை, நிறம், தெளிவு என்பன மாற்றமடையும். நீரின் மீது சவர்க்கார நுரைப்படை உருவாவதால் நீருக்கு ஒட்சிசன் கிடைப்பது குறைவடையும். இதனால்

6) நீர் வாழ் உயிரிகள் பாதிப்படையும்.
 6) தோல் பதனிடும் கைத்தொழிலின் விளைவாக குறோமியமும் மின்கலவடுக்குத் தொழிலின் விளைவாக ஈயமும் பித்தளைக் கைத்தொழிலின் விளைவாக செம்பு, நாகம், கட்மியம், ஈயமும் பூச்சுமை, பங்கசு கொல்லி, கடதாசிக் கைத்தொழில்களின் விளைவாக இரசமும் பொன்னை மீளப்பெறும் கைத்தொழிலின் விளைவாக இரசம், ஈயமும் மரங்களைப் பூச்சிகள் அரிக்காது காக்கும் பூச்சுக்கைத்தொழில்கள், கலப்புலோகக் கைத்தொழில்கள் ஆகியவற்றின் விளைவாக ஆசனிக்கும் பிளாத்திக்கு உற்பத்திக் கைத்தொழிலின் விளைவாக கட்மியமும் போன்ற பார உலோகங்கள் நீர் நிலைகளுக்குள் விடுவிக்கப்படுகின்றன. இவை உணவுத் தொடரினூடாக திரளுகை அடைந்து உணவுத்தொடரின் இறுதி

மட்டத்திலுள்ள ஊனுண்ணிகளிலும், மனிதனிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. ஈயம் மனிதனின் குருதியில் அதிகரிக்கையில் சிறுபிள்ளைகளின் உளவளர்ச்சி, நடத்தை ஆகியன பாதிக்கப்படுவதுடன் அவர்களின் நரம்புத்தொகுதியும் பாதிக்கப்படுகிறது. வளர்ந்தவர்களில் களைப்பு, தூக்கமின்மை, பசியின்மை என்பன ஏற்படுகின்றன. இரசம் குருதியில் அதிகரிக்கையில் நரம்புத்தொகுதி பாதிக்கப்படுகின்றது. அத்துடன் கண்பார்வை, காதுகேட்டல், கைகளினதும் கால்களினதும் அசைவு ஆகியனவும் பாதிக்கப்படும். இரச நஞ்சுட்டல் நோய் மினமாட்டா நோய் (Minamata disease) எனப்படும். கட்மியம் சிறுநீரகத்தில் செறிவடைந்து சிறுநீரகத் தொழிற்பாடுகளைப் பாதிப்பதுடன் எம்பிசீமா என்ற நோயையும் ஏற்படுத்தும். ஆசனிக்கு குருதியில் செறிவடைகையில் வாந்தி, வயிற்றுநோய்களை ஏற்படுத்தும். அத்துடன் இது தோற்றுநோயையும் ஏற்படுத்தக்கூடியது.

7) பிரிகையடைத சேதனக்குளோரைட்டு வகைப் பூச்சி கொல்லிகள் (DDT போன்றன) விவசாயிகளால் பயன்படுத்தப்படுகையில் அவை நீர்நிலைகளை அடைந்து உணவுத்தொடரினூடாகக் கடத்தப்பட்டு உணவுத்தொடரின் இறுதி மட்டத்திலுள்ள நுகரிகளையும் மனிதனையும் பாதிக்கின்றன.

8) சில வகையான கனியுப்பு அயன்கள் நீர்நிலைகளுக்குள் விடுவிக்கப்படுகையில் அந்நீரை உட்கொள்ளும் மனிதன் நேரடியாகவே பல பாதிப்புக்களை எதிர் கொள்கின்றான். நைத்திரைற்று அயன்கள் குருதியை அடைந்து குருதியில் உள்ள

வளி அமீன்களுடன் தாக்கமடைந்து புற்றுநோய்க்காரணியான நைத்திரசோ அமைனைத் தோற்றுவிக்கின்றது. அத்துடன் இவ் அயன்கள் ஈமோகுளோபினுடன் சேர்வதால் ஒட்சிசன் கடத்தலும் பாதிக்கப்படுகின்றது. இதனால் மெதமோகுளோபியா (Methaemoglobinemia) நோய் ஏற்படுகின்றது. நைத்திரைற்று அயன்கள் அதிகரித்துள்ள நீரை தாய்மார் உட்கொண்டால் பிறக்கும் குழந்தைகளில் நீலக்குழந்தை நோய் உண்டாகலாம். புளோரைட் அயன்கள் நீரில் அதிகரிப்பதால் Dental fluorosis ஏற்படுகிறது இவர்களின் பற்களின் நிறம் பழுப்பாகி ஒழுங்கற்ற மேற்பரப்புடையதாகி உடையும். இலங்கையிலே பொல்நறுவை, அனுராதபுரம் மாவட்டங்களில் நீரில் புளோரைட் அயன் செறிவு உயர்வாக உள்ளது அஸ்பஸ்ரஸ் பதார்த்தங்கள் நீரில்

சேர்கையில் குடற்புற்றுநோயை ஏற்படுத்துகின்றன. நீரில் காணப்படும் வைரசுக்கள், பற்றீரியாக்கள், புரட்டோசோவாக்கள் போன்றனவும் பல்வேறு நோய்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

நீர் மாசடைதலைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிவகைகள்

- 1) நீர் மாசடையும் வழிவகைகள் பற்றிப் பொதுமக்கள் அறியச் செய்தல்
- 2) நீர் மாசடைதல் காரணமாக தமக்கும் சூழலுக்கும் விளையும் தீங்குகள் பற்றி பொது மக்கள் அறியச் செய்தல்
- 3) வீடுகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுப் பொருட்கள் நீர்நிலைகளுக்குள் இடப்படுவதைத் தடுப்பதற்கான சட்டதிட்டங்களை வகுத்தல்.
- 4) விவசாய இரசாயனப் பொருட்களை குறித்த ஊட்டை (Dose) விட மிகையாகப் பயன்படுத்துவதை தவிர்த்தல் பூச்சி நாசினிகள், களை நாசினிகள் போன்றவற்றை நேரடியாக நீர்நிலைகளுக்குள் இடுவதைத் தவிர்த்தல்.
- 5) தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் இரசாயனப் பொருட்களை பரிகரிக்காது நேரடியாக நீர்நிலைகளில் சேர்ப்பதைத் தவிர்த்தல். அவ் இரசாயனப் பதார்த்தங்களை தீங்கு பயக்காத பதார்த்தங்களாக மாற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்
- 6) நுகர்வின் பின்னர் கழித்தொதுக்கும் பொருட்களை இயலுமான எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் மீண்டும் பயன்படுத்தக்கூடிய விதத்தில் மீள்சக்கரசு செயல் முறைகளுக்கு உட்படுத்தல்.

இலங்கையிலே அநேக தொழிற்சாலைகள் கழிவு நீரினை களனி கங்கையில் விடுவிக்கின்றன. இதனால் களனி கங்கை பெரும் மாசடைதலுக்குட்பட்டுள்ளது. பூகொட புடவைக் கைத்தொழிற்சாலையும் இலங்கைப் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனமும் தமது கழிவு நீரை சுத்திகரித்து நீர்நிலைகளுக்குள் விடுவிப்பது வரவேற்கப்படக்கூடிய ஒரு அம்சமாகும். எம்பிலிப்பிட்டியாவிலும், வாழைச் சேனையிலும் உள்ள கடதாசிச் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் கரிய கழிவு நீர் அது பாயும் நீர்த்தொகுதியில் உள்ள தாவர இனங்களையும் விலங்கு இனங்களையும் அழிக்கின்றது. இலங்கையிலே மிகவும் மாசடைந்த ஒரு நீர்த்தேக்கமாக கொத்மல நீர்த்தேக்கம் கருதப்படுகிறது.

இலங்கையிலே யாழ் குடாநாட்டில் அளவுக்கதிகமான நன்னீர்ப் பாவனையால் நிலத்தடி நீர் அருகி வருகின்றது. இன்று தீவுப்பகுதிகள் தென்மராட்சியின் சில பகுதிகள் வடமராட்சியின் சில பகுதிகளில் வரட்சிக்காலத்தில் குடிநீருக்குப் பெரும் தட்டுப்பாடு ஏற்படுகிறது. யாழ்ப்பாண விவசாயிகளின் அறியாமையால் மண்ணில் மிகையாக சேர்க்கப்படும் செயற்கை உரங்கள் காரணமாக நைத்திரேற்று அயன் நீரில் மிகையாக சேர்ந்ததன் காரணமாக நீருந்த முடியாத நிலைக்கு இன்றே மாறிவிட்டது. அதாவது உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் நியமங்களைவிட யாழ்குடாநாட்டு நிலத்தடி நீர் உயர்வானளவில் அயன்களைக் கொண்டுள்ளது. இவ்விதம் நீர்விரயமும் உரப்பாவனையும் தொடருமேயானால் யாழ் குடாநாட்டுக்கு கப்பலில் நீர் கொண்டுவரப்பட வேண்டிய காலம் வெகுதூரத்தில் இல்லை. என்பதை நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

உலகிலே உள்ள நன்னீரைப் பேணுவதென ஒவ்வொரு குடிமகனும் உறுதி பூண வேண்டும் என்பதற்காகவே ஒவ்வொரு வருடமும் மார்ச் மாதம் 22ம் திகதி உலக நீர் தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாண்டுக்கான உலக

நீர்தினத்தின் பிரதான தொனிப்பொருள் “21ம் நூற்றாண்டுக்கான நீர்” என்பதேயாகும். எனவே இலங்கை மக்களாகிய நாம் நீர் மாசடைதல் மூலங்களையும் மாசடைதலால் ஏற்படும் விளைவுகளையும் நன்கு அறிந்து நீரைப்பாதுகாக்க முன்வருதல் வேண்டும்.

நன்றி

ஏழை என்பவன் ஒன்றுமில்லாதவன் அல்லன்
எல்லாம் இருந்தும் தர்மம் செய்ய தயங்குபவனே ஆவான்

திரிந்து கொள்ளுங்கள்

- ❖ மனிதனில் பற்கள் தொடர்ந்து வளர்வதில்லை. ஆனால் எலியில் பற்கள் தொடர்ந்து வளரும்.
- ❖ மனிதனில் பாற்பற்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகும். நிரந்தரப் பற்களின் எண்ணிக்கை 32 ஆகும்.
- ❖ மனிதனின் பல் வகைகளில் மிகவும் சிறியது வேட்டைப்பல் ஆகும். இதன் எண்ணிக்கை 4 ஆகும்.
- ❖ பன்றியில் 44 பற்கள் உண்டு. நாய்க்கு 42 பற்கள் உண்டு. எலிக்கு 16 பற்களே உண்டு.

SCHOOL DEVELOPMENT SOCIETY



Seated (L-R) : Mr. S. Ramanathan, Mrs. R. Gunathasan, Mr. S. Thalaiyasingam, Mr. S. Punniyaseelan, Mr. Thangarasa, Mr. V. Villavarayar.

Standing (L-R) : Mr. V. Chanrasegar, Mr. A. Thayaparan, Mr. S. Kanaganayakam, Mr. Navaratnam, Mr. S. Thambiraja, Mr. S. Rajenthiran, Mr. K. Thedchanamoorthy.

FINE ARTS UNION - 2001



Seated (L-R) : Miss J. Murugiah, Mr. Pon. Srivamadevan, Mr. S. Punniyaseelan (Principal), Mrs. K. Thevathasan.

Standing (L-R) : S. Priyatharsha, K. Seenuja, M. Vijitha, M. Jeyaparakaran.

ENGLISH UNION - 2001



(L-R) : S. Genesan, S. Senthoran, Mr. N. Sadatharan (Teacher incharge), Mr. S. Punniyaseelan, Mr. V. Villavarayar, Miss V. Vathilingam (Teacher incharge), Miss. A. Markandu (Teacher incharge), S. Jeevana, A. Tharshini.

CHESS CLUB - 2001



Seated (L-R) : Mr. A. Kiritharan (Teacher incharge), T. Senthoran, Mr. S. Punniyaseelan, Mr. V. Villavarayar, Mayurathy, Miss V. Vaithilingam (Teacher incharge).
Standing (L-R) : Y. Thanesh, S. Luckman, S. Genesan, S. Senthoran, P. Anusha, S. Jeevana, A. Tharshini, Sithamparavalli.

Are the standard of education and discipline deteriorating in Jaffna ?

V. Villavarayar
B.Sc (Cey) Dip in Ed
DEP. PRINCIPAL

The answer to this question depends on a deep analysis of the past and present educational system and a comparison of the educational performances in various zones. The news reports in the media confirms this. There is also a common feeling and botheration among the Jaffna people that the standard of education in the Jaffna district is deteriorating compared to the past educational system. This allegation cannot be simply ignored as meaningless or nightmare. Three or four decades ago the students gaind knowledge through discussion among them and by their own efforts. The student who is really interested in studies go to secondary schools in search of higher education. The dropouts at the G.C.E (O/L) classes and below went in search of employment and they find their own way of living. Most of the students who followed the G.C.E (A/L) classes either entered the universities or secured worthy employments in government or private sector.

The situation at present is different; education is in some way made compulsory up to grade eight. About forty percent of the children unwillingly attend schools due to pressure from their parents and teachers. In the past this group of children had never thought of attending schools. They either joined parent's in their workplaces or had gone in search of odd jobs. The rest sixty percent who attended schools have to attend two institutions in parallel to one another, one the proper school and the other the tuition centres that are seen in every nook and corner of the peninsula. The schools which are the radiating centres of education and knowledge apart from imparting knowledge they groom the children to discipline themselves to fit into society. Education and discipline are the main things that a student is expected to acquire from a school and these two things must go hand in hand in every school. But on the other hand the tuition centres whose prime motive is making money do not care at all for the discipline, it is where the student learns all sorts of indiscipline and misbehaviour. The tuition centres give shelter to the school dropouts and the indisciplined children. When youngsters get in groups they forget the noams and duties of the society and sometimes behave in indecent manner irritating the society they live in. This is what we hear in our newspapers about the student activities outside the school.

The recent analysis and the report of the World Bank indicate that the standard of education in Jaffna has gone to the very bottom. There are various arguments for and against this, the most important factor is the prevailing war situation in Jafna. Secondly youths who are qualified do not find proper or suitable employment. Thirdly the school

dropouts and the uneducated find easy way of living and money in foreign soil. This imbalance in the socio-economic structure induces even the educated to vacate their motherland in search of green pastures. The other menace that hits the Jaffna society is the cast, creed and religion, though this social menace is gradually fading away from the society, at times its presence is felt.

In the past Jaffna was second to Colombo in all educational activities people in the North of Sri Lanka was considered to be the genius in mathematics. The changing political and ethnic problems have uprooted the entire system of education. We may indeed measure the rank order of nations by the percentage of enrolment in higher education. We stand on the threshold of an era of scientific discovery and social changes which the world has never known before. We the Jaffna tamils are forced to change our way of thinking. If a nation lacks the elements of an intellectual system its future will be bleak. The imbalance in the educational and socio-economic development may plunder the nation in deep myre. The only higher educational institution in Jaffna is the University of Jafna, which does not seem to fulfil the expectations and aspirations of the Jaffna people.

It lacks many things such as inadequate teaching staff, ill equiped laboratories and technological development. While the rest of the children in Sri Lanka enjoy all facilities our children have been denied the fundamental basic needs such as enlightened homes, superior teachers, attractive buildings and equipment, congenial environment, educational excursions and private tours. They also face against ill equiped laboratories understaffed schools, indifferent homes and proper environment. Until this inequality is eliminated by the state, it is meaningless to talk of equal opportunity to all children in Sri Lanka. This has hardly anything in common with the mathematical notion of equality. It is time for the Jaffna society to think deep and to arrive at a meaningful solution to this problem facing them.

“Education has for its object the formation of character”

“Education is discipline for the adventure of life”

The Glories of Our Blood and State

K.Sivathasan
Principal
J/ Pon Paramananthar M.V

The glories of our blood and state
Are shadows, not substantial things
There is no armour against fate
Death lay his icy hand on kings
Sceptre and crown
Must tumble down
And in the dust be equal made
With the poor, crooked scythe and spade.

Some one with swords may reap the field,
And plant fresh laurels where they kilt
But their strong nerves at least must yield
They tame but one another still,
Early or Late
They stoop to fate
And must give up their murmuring breath
When they, poor, captives creep to death.

The garlands wither on your brow
Then boast no more your mighty deeds
Upon Death's purple altar now
See where the victor- victim bleeds
Your heads must come
To the cold tomb
Only the action of the just
Smell sweet, and blossom in their dust

The poet wants us to know that
All men-kings farmers, conquerors all
Must die one day only the actions of
Good men live after them.

"The wheel of fortune never stopped at the same point a second time,
the lost chances were never found"

ARUMUGA NAVALAR

Arumuganavalar was a famous tamil religions leader. He lived in Jaffna during the nineteenth century. He was born in 1822 and died in 1879. He was a famous writer, powerful orator and a religious reformer. The 'Thiruvavadudurai Atheenam' in south India honored him with the title "Navalar".

During his time the western missionaries in Jaffna converted many poor hindus to their religion. The missionaries gave the poor people money and free English Education. They also promised to give them employment in government service. The government at that time favoured the missionaries. Arumuganavalar was pained to see what was happening. He decided to put an end to this sad state of affairs.

He delivered religious lectures in hindu temples. He explained the religious truths in a simple easy and attractive manner. He also explained the importance of "Thevarams" he asked the people to lead a religious life. He advised them to go to temple everyday. He himself led an exemplary life. He practised what he preached. He also founded schools in their villages. He was the first tamil writer to write books in easy prose. He also printed and published books on religion and Tamil. He is hailed as the father of modern tamil prose. During times of famine he gave money and food to the needy. Due to his efforts many converts returned to Hinduism. He enriched the tamil language and litrature.

Every year tamil hindus all over the world remember him with gratitude. His "Gurupooja" is held on the 15th of December every year. His statue was taken in procession from Colombo and installed near the famous Kantha Samy temple at Nallur, but now it has been shifted to the Navalar Memorial Hall Navalar Road, Jaffna.

Mas.S.Senthuran.
Grade 13 Maths.

Departure

The fire ball like sun
Hid its face far in the horizon
The pregnant clouds
Mercilessly invaded the moon lit sky.

The Senseless wind
Stole the burning candle
Not any match in my possession
To light the half burnt candle.

Only the fading lantern lights
Far in the sea, helped me
To find my location
Yet, not worried although they're terrible.

In this world
She worries me a lot
It's nothing – but
Your DEPARTURE

J.Nirosh
2001 Maths
(Past pupil of J/Union College)

APPROACH TO THE STUDY AND CRITICISM OF POETRY

Mr. C. Pathmakanthan
Rtd. Eng Teacher
J/Unioncollege

A poem can be judged only after full understanding. Therefore it should be read again and again before a criticism is attempted. We usually mean that criticism is fault finding. This is a wrong idea. By criticism we mean judging something in the highest order. In order to judge a poem correctly the reader must grasp clearly. (1) The matter or theme of the poetry. (2) The poet's attitude to it. Then the critic or the student must assess the value of the theme and the poet's treatment to it.

Now we will find out what is poetry. Poetry has three essential characteristics imagination, emotion, and music. Where these three are found to any marked degree in words there is poetry. The first is imagination or vision. A true poet is a seer, one who sees or has vision. He sees deeper than we do and he can by his poetry make us see what he sees. The second one is emotion, plain prose speaks to the head poetry to the heart. Poetry begins and ends in emotion. It begins with some deep feeling in the poet's heart and the poem he creates stirs similar feeling in the heart of the reader. He has the magic power of conveying his feelings to us-of making us feel as he felt when he composed his poem.

He causes us to share his joy, his sorrow his wonder, music is the third essential. He chooses his words not merely for the meaning but for the sound. He arranges his word to produce word music with a beautiful rhythm of its own. It is the combination of lovely rhythms and sweet sounding words that produces the music of the poetry. The theme of the poem is conveyed by the words which the poet uses to arouse in the reader the thoughts and emotion, which fill his own mind as he wrote, he must try to identify with the poets in order to open his mind to the influence of the poets thoughts and languages. He must decide whether the theme and the poet's attitude to it is universal or restricted whether the emotion expressed are valuable and compelling. Whether they are related to life in general and concern not merely, the poet and his personal experience but all humanity for on this depends the real and lasting significance of the poem and its place in English Literature.

In the final verdict to put it plainly it is not only what the poet says the matter but the way he says it or his treatment of his theme, involves the question of style. The so called style of the poem should be studied under the following headings. (1) Versification (2) Diction (3) Imagery and figure of speech. The versification is generally understood to mean the grouping or arrangements to metrical lines inverses or stanzas.

Now we proceed to the study or the investigation of words and phrases used in the poem. Poetry is much more compressed and intense than prose and therefore requires apt and imaginative use of language. The poet seeks to express his emotions and experience in a vital

way and it is the diction which makes his poem come alive. Then comes imagery. Imagery in poetry enables the poet to appeal to the senses through words which present images. There are different kinds of imagery, one is colour imagery and other is sensuous imagery. Shakespeare's Hamlet is dominated by sickness and disease images. Blood and darkness are dominant in Macbeth. Othello contains a great number of animal images.

Lear is full of images of suffering and torture. How does a poet get his poems? or rather how do poems come into the mind of the poet. This is not an easy question to answer. But it may be interesting to find out something about it. A saying of the great poet Wordsworth may give us a clue. Poetry takes its origin from emotion recollected in tranquillity. This throws some light on the nature of what is called poetic inspiration.

Now in the process of the creation of a poem inspiration in both senses of the word is always accompanied by strong emotion or a certain mental excitement. A mere writer can knock off a set of correct verses to order but no poem ever came into existence in that way. A poet can not write poetry to order, he must wait till the impulse comes and the wind of inspiration bloweth where it listeth. This is what gives the poet the feeling that it is not he who writes the poem. But the poem that writes itself in his mind he is inspired to write. It comes from within him but it seems to come from without as an inspiration or breathing into from some higher power. What happens seems to be something like this. Something the poet sees, hears, reads or thinks arrests his attention, excites his interest and profoundly stirs his feeling. He passes through an emotional experience. This is the emotion Wordsworth speaks of, it is inspiration in its first sense. Later the emotional experience is recollected in tranquillity and produces a second emotional experience. In a second state of mental excitement the poem begins to shape itself in his mind, and the poet can not rest until it is completed. It is only the intense heat of a strong emotion that can fuse the matter and spirit of poetry into the form of a perfect poem. In a poem the words that are used take a certain form. Everything that goes to make it a poem its rhythm, word music, word picture, word order. The form of the poem is just the poem itself. Its form is so inevitably right, that it can not be altered without destroying the poem. It is for this reason a poem cannot be translated into another language.

A child's song of appreciation

- 1) Cheers of happiness arouses, life from infancy changes, Past memories enlighten
Wonderful, Beautiful, Excellent.

Chorus

O! Teachers, Dear teacher, we thank you, We praise you, for your untiring services.

- 2) Be kind, Be honest, Be faithful, To love and to be lovable.
Respect and gratefulness Elevates you, higher and higher.
- 3) All praises are due
To hands that moulded you, Never forget, Never ignore, The teacher who care for you.

Mrs. T.Selvaratnam
Rtd. Teacher
Union College. Tellipalai.

VALUE OF TREES

Trees are a great boon to all living beings in the world. It's one of the most important resources we have. Trees are very useful to obtain our basic or fundamental needs such as food, cloth, and house. They make a country a pleasant place to live.

They produce food directly from sunlight and the air. Trees refresh the atmosphere by absorbing carbondioxide and produce oxygen, which we inhale. Trees are also used to manufacture various kinds of medicines.

Perfumes and flavourings are extracted from leaves and seeds of some kinds of herbs. Some trees are special to some area, for example palmera is the symbol of Jaffna. Trees particularly forests, are very important to maintain environmental uniformity.

Trees provide shelter for animals and birds, wild animals and birds are a national treasure of a conutry.

This vital resourse is being destroyed by people. As a result of such careless action we have to face severe problems such as soil erosion, floods, droughts and global warming.

If necessary steps aren't taken immediately to prevent the destruction of trees all human beings and animals will suffer.

People and students must be made aware, of the importance of trees. We should grow more and more trees. Tree planting campaigns can play an important role in this respect. The Government must take new laws to punish the people who destroy forests illegally.

A.Karthika.
Year 9A

Road Safety

Life is precious. We must always think of our safety, when we are on the road especially at peak hours.

As students we should obey the highway codes road rules and the traffic signals when we use the road. The pedestrians should walk on the right hand side of the road facing on coming traffic.

We must use the pedestrian crossings. When we cross the road we must not walk abreast

Cyclists, should ride in a single file. They must not toot their horns in the silent zone.

Motorists and motor cyclists should use helmets. They must not use vehicles in unfit conditions.

They must avoid fast driving near schools and hospitals and must not sound their horns in silent zone.

Many road accidents occur due to the carelessness of the road users.

Today road accidents and deaths are shocking state of affairs. Traffic is heavy and the traveling crowd is also increasing. The roads should be widen to avoid accidents and to keep the accident rate down.

V.Tharmisha
Grade 8A

**Education is an admirable thing,
but it is well to remember from time to time that
nothing that is worth knowing can be taught.**

சீழுகதை அரங்கேறும் அனர்த்தங்கள்

நேரம் நடுநிசியைத் தாண்டிக் கொண்டு இருந்தது. கரிய இருளின் போர்வைக்குள் சூழல் அகப்பட்டுக்கிடந்தது. எங்கும் ஒரே அமைதி; மார்கழி மாதத்தின் குளிர்காற்று அந்நேரத்தில் சடுதியான விழிப்பு வந்த எனக்கு, அறையில் பலர் போர்வைக்குள் உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திருந்ததை அனுமானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இரவின் அமைதியை குலைக்கும் வகையில் பாரிய வெடியோசை துணுக்குற்றுப் படுக்கையில் எழுந்து உட்கார்ந்து கொள்கிறேன். எனது உடலில் மெலிதான நடுக்கம் உடல் நடுக்கம் குளிர்காற்றுப் புட்டதால் கூடி இருக்கலாம். சுதாகரித்துக் கொள்கிறேன். இங்கு வாழப் பழகிக் கொண்டவர்களுக்கு இந்த வெடியோசையெல்லாம் சர்வசாதரண நிகழ்வுகள். நாங்கள் மரணத்துடன் கைகுலுக்கிக் கொள்ள நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டவர்கள் என்னையும் அறியாது பெரு மூச்சொன்று புறப்பட்டு காற்றுடன் ஒன்றறக் கலந்தது. இந்த அறையில் அனைவரும் இப்போது தூக்கம் நீங்கி படுக்கையில் இருப்பதும், புரளுவதுமாக இருந்தார்கள்.

“என்ன ஷெல் அடிக்கிறாங்கள் போல” தூக்கக் கலக்கத்தில் ஒருவன் குரல் “ஓம் போலக் கிடக்குது ஒரு சத்தம் தான் கேட்டுது” என்று கூறிவிட்டு மீண்டும் படுத்துக் கொள்ள முயன்றேன். அப்போது நான்கைந்து ஷெல்கள் அருகில் விழுந்து வெடிக்கும் அதிர்ச்சி. அனைவருமே துள்ளி எழுந்து கொண்டோம்.

பங்கருக்குள்ளே போவோம் வாங்கோ” கண்ணன் கூறத் தொடர்ந்து அனைவரும் பங்கர் இருந்த இடத்தை நோக்கி விரைகிறோம். பங்கருக்கு செல்வது புதிய விடயமல்ல. ஆதலால் எம்மால் அந்த இடத்தை இருளிலும் குறிப்பாக அடைய முடிந்தது.

எங்கள் எல்லோரிலும் வயதாலும், அனுபவத்தாலும் மூத்த குமார் அண்ணனின் குரல் உறுதியாகவும் வினாவாகவும் வருகிறது.

“எல்லோரும் வந்திட்டியளோ?”. “இவன் சசியை எழுப்பிக் கொண்டு வந்தனியளோ? “ஓம்! ஓம்! நான் இங்கே இருக்கிறேன்” பதாங்குமுழியின் தொங்கலில் இருந்த அவன் ஒலி மெலிதாக வந்தது. சசிதான் எங்கள் எல்லோரிலும் இளையவன். அதனால் கொஞ்சம் விஷேச கவனம் அவ்வளவே.

“பயப்படாதேங்கோ! அப்படிச் சாகிறது எண்டாலும் நான் செத்த பிறகு தான் நீங்கள்”

குமார் அண்ணன் சொல்லிவிட்டுச் சிரிக்கிறான். இந்த இக்கட்டிலும் இவரால் எப்படி சிரிக்க முடிகின்றது. அப்போது என்னால் விடை காண முடியவில்லை. ஆனால் நெகிழ்ந்து போனேன்.

சிறிது நேர இடைவெளிக்குப் பின் மீண்டும் எறிகணைகள் சுற்றாடல்களில் விழுந்து வெடிக்கும் ஓசை, கூடவே துப்பாக்கி வெடியோசைகளும்.....

“கடவுளே இது என்ன சோதனை! ஏன் இந்த அவல வாழ்க்கை” ராஜன் நடுங்கும் குரலில் புலம்பினான்.

“எடே நீ ஒரு ஆம்பிளைப் பிள்ளையல்லே! என்னத்துக்கு பயந்து சாகிறாய்!” கண்ணன் அதட்டினான்.

“இதுக்குப் பெயர் பயம் இல்லேடா உனக்கு விளங்காது” அவன் அப்படிக்கூறியதை என்னாலும் விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. துப்பாக்கி வேட்டொலிகளும், குண்டுகளின் வெடியோசையும் வரவர அதிகமாகிக் கொண்டிருந்தன. வீதியில் சனங்களின் நடமாட்டம் அதிகமாய்க் கொண்டிருப்பதை பதாங்குமுழிக்குள் இருந்தே என்னால் உணர முடிந்தது.

“கொஞ்ச நேரம் இருங்கோ பக்கத்து வீட்டை போட்டு வாறன்” குமார் அண்ணை செல்வது தெரிந்தது. சென்ற வேகத்தில் திரும்பி வந்தார்.

“பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் வெளிக்கிடப் போகினமாம், இனி ஷெல் அடி கூடும் போலக் கிடக்குது. பாமாவின் பெடியன் ஷெல் அடியிலை சிதறிப் போனானாம்.”

குமாரண்ணை ஒரே மூச்சில் கூறி முடித்தார். என்ன செய்வது என்று தெரியாத நிலை எமக்கு.

“நாங்கள் கொஞ்சம் பார்த்து வெளிக்கிடுவம், இப்ப வெளிக்கிடுறது சரியான ஆபத்து” சரவணன் கூறவும் குமார் அண்ணையின் மௌனம் அதை ஏற்று கொண்டதைக் காட்டியது.

வீதியில் மக்களின் கலவரக் குரல்களும், பரபரப்பும் ஓய்ந்த மாதிரியாக இல்லை. துவிச்சக்கர வண்டிகள் ஓயாது மணிகளை ஒலித்த படி வீதியில் விரைவது புலனாகிறது. இடையிடையே வெடியோசைகளும், மக்களின் கூக்குரல்களும், கேட்டுக் கொண்டு இருந்தன. எனக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியாத ஒரு மந்த நிலை பதுங்கு குழிக்குள் இருப்பதைத் தவிர அப்போதைக்கு வேறு மார்க்கம் இல்லை. வீட்டாரை ஒருகணம் நினைத்துக் கொண்டேன். பெரும்பாலும் அவர்கள் அங்கே தூங்கிக் கொண்டு இருப்பார்கள். சில வேளை அவர்களும் என்னைப் போல்..... இருக்கக்கூடாது! இந்த மரண பயம் அவர்களையும் அரவணைக்கக் கூடாது.

யாரோ ஒரு வயது முதிர்ந்த பெண்மணி “ஐயோ! நாசமாய் போவார் என்றை பெடியனை சாக் கொண்டு போட்டாங்களே” ஒப்பாரி வைத்தபடி வீதியில் நகர்கிறாள். இதயத்தை யாரோ குண்டுசியால் குத்தி அசைப்பது போல் எனக்குள் ஓர் உணர்வு.

“பாவம் அந்த மனிசி யாரோ! தெரியாது” எம்மோடு இருந்தவர்களில் ஒருவன் தன்னை மறந்து கூறினான். “யார் யாரை பாவம் பார்க்கிறது இண்டைக்கு இந்தப் பிரதேசத்தில் நாங்கள் எல்லாருமே ஒரே தளத்தில் தான் நிற்கிறோம். அதாவது மரணத்தின் பிடியில் அகப்பட்டு இருக்கிறம்.” கண்ணனின் கூற்று அங்கு இருந்தவர்கள் யாவரையும் சிந்திக்க வைத்திருக்க வேண்டும்.

“உண்மை தான்!” இரு குரல்கள் சேர ஒலித்தன. சிறிது நேரத்துக்கு வெடிச்சத்தங்கள் ஓய்ந்திருந்தன.

“இப்ப கொஞ்சம் குறைஞ்சிட்டு போல கிடக்குது, பார்த்து வெளிக்கிடுவம்” இடம் பெயரும் எண்ணத்தை ஒத்தி வைத்தார் குமார் அண்ணை. ஆனால், எங்கள் நினைப்புகள் நிலைக்கவில்லை மீண்டும் எறிகணைகள் வந்து வீழ்ந்து வெடித்தன. பயங்கர வெடியோசை அதிர்வுகளுக்குள் எங்களின் பேச்சொலிகள் அமுங்கின. ஷெல்களுக்கு மட்டும் கேட்கும் சக்தி இருந்தால் நாம் கதறிய ஒலி கேட்டு வெடிக்காமல் இருந்திருக்கும். இதற்கு மேலும் நாம் தாமதிப்பது நல்லதல்ல என்பது அனைவரினதும் உணர்வு, கையில் அகப்பட்டவற்றை எடுத்துக் கொண்டு வீதியில் இறங்கினோம்.

மார்கழி மாதத்தின் மகத்தான விடியல் ஒன்று பிரசவமாகும் நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. மார்கழி விடிகாலையில் திருவெம்பாவைக்குப் பதிலாக மக்களின் அவலம் தோய்ந்த குரல் ஒலிகளே எங்கும் பரவியது. எத்தனை நாட்களுக்குத் தான் இந்த அனர்த்தங்கள் அரங்கேறப் போகின்றன. எனக்குள் நானே கேள்வி எழுப்பியபடி நடந்தன.

“எல்லாரும் கவனமாக நடவுங்கோ! ஏதாவது வித்தியாசம் எனக் கண்டால் உடனே விழுந்து படுங்கோ!” அறிவுறுத்தியபடி பின்தொடர்ந்தார் குமார் அண்ணை. அங்காங்கே அசைந்து கொண்டிருந்த அரிக்கன் லாந்தர்களின் ஒளிதான் எமக்குத் தஞ்சம்.

வீதி ஓரத்தே களைத்து சோர்வுற்ற நிலையில் இருந்த வயது முதிர்ந்த பெண் ஒருவர் மேல், என்னருகே வந்த கண்ணன் விழுந்துவிட்டான்.

“என்ன நான் இதிலை இருக்கிறது உங்கடை கண்ணுக்கு தெரியேல்லையோ?”
இரைந்தாள் அவள்

“தெரியாததினால் தானே தடக்கிவிழுந்தனான்”

சூறியபடி எழுந்து நடந்தான் கண்ணன். தொடர்ந்து அரை மைல் நடந்திருப்போம். பலர் ஓரிடத்தில் கூடி இருந்தார்கள். விம்மலும், விசம்பலும் அவர்களிடத்தில் இருந்து வெளிப்பட்டன. என்ன என்பதை அறிய எட்டிப் பார்த்தேன். மழலை ஒன்று தன் மூச்சை மறந்து மடியொன்றில் கிடந்தது. என் கண்கள் பனித்தன. பூமி வேகமாக சுற்றுவது போன்ற உணர்வு. தாய் அடங்கிப் போய் இருந்தாள். அவளின் முகத்தில் இருந்து விரக்தியும் கோபமும் கலந்த கலவை வடிந்து கொண்டு இருந்தது.

“கெதியாய் நடவுங்கோ” குமார் அண்ணையின் பணிப்புக்கு எமது நடை செவிசாய்த்தது. என்னோடு கூட வந்தவர்களின் மனோநிலையும் ஒரே நிலைதான்; ஒருவரை ஒருவர் தேற்றிக் கொள்ள முடியாத நிலை, தினமும் நடக்கும் இந்தப் போரினால் எத்தனை உயிர்கள் பறித்தெடுக்கப்படுகின்றன. இந்த சிறுபொழுது அனர்த்தத்திலேயே இத்தனை மோசமான அரங்கேற்றங்கள் என்றால், தினமும் எத்தனை உயிர்ப்பறிப்புக்கள், இழப்புக்கள் இவற்றுக்கெல்லாம் எப்போது முடிவு? மனவோட்டத்தோடு நடைப்பிணமாய் நடந்தேன்.

கதிரவன் தன் வழமையான பயணத்திற்கு ஆயத்தமானான். வானத்தின் தெளிவால் முகில்களின் முற்றுகைக்குள் பகலவன் அகப்படவில்லை. தன் கதிரகரங்களை பூமிப்பந்தில் பதிக்க ஆரம்பித்தான். தூரத்தே எமக்கு அறிவுப்பசியாற்றிய அறிவாலயம் கற்குவியலாகக்கிடந்தது நேற்று இருந்தது; இன்று இல்லை.

“பார்த்தியளே, அநியாயமாக எவ்வளவு அழிவுகள், நடக்குது, ஏன் இந்த சண்டையும் சச்சரவுகளும்.”

பெரியவர் ஒருவர் சூறியபடியே எமைக் கடந்தார். இப்போரினால் இப்படி எத்தனை அழிவுகள்; பயனுள்ள பல விதைகள் பதராக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமக்கு அறிமுகமான ஒருவரின் விட்டை அடைந்தோம். அவர்கள் எங்களை வரவேற்றார்கள். தூரத்தே வெடியோசைகளின் தேய்ந்த ஒலி கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது. அவ்வோசை தொடர்ந்தும் எங்களைப் போர் துரத்தத்தான் போகிறது என்ற கசப்பான உண்மையை சொல்லாமல் சொல்லியது.

முற்றும்

க.தர்மசேகரம்.
கலைப்பீடம்,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்,
(கல்லூரியின் பழையமாணவன்)

(1998 இல் நடைபெற்ற மாகாணமட்ட தமிழ்மொழித்தின பிரிவு(v) சிறுகதைப் போட்டியில் 1^{ம்} பரிசு பெற்ற சிறுகதை.)

INVESTMENT PROMOTION CONSULTANTS (P.V.T) LTD.

TRITEL SERVICE (P.V.T) LTD.

NUGADUWA CEMENTS (P.V.T) LTD

GEMONICS (P.V.T) LTD.

Office:

15, Janaki Lane, Colombo 4, Sri Lanka

Tel: (94-1) 583499, 94. 72242805 (Mobile)

Fax: (94-1) 556814, 9474512480

E-mail. infopark @ sri lanka net / i. karalasingham @ holmail. com

indran @ sri lanka net

INDIRAN KARALASINGHAM

Director

யூனியன்ஸ் சிறப்பு மலர்
வெளிவருவதையிட்டு எங்கள்
வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில்
மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்!

தரமான மரப்பலகைகளை மலிவான
விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

ஈஸ்வர் மரக்காலை
கே.கே.எஸ் வீதி
மல்லாகம்.

மரங்களை கொள்வனவு செய்வதற்கும்
விற்பனை செய்வதற்கும்
சிறந்த இடம்

உரிமையாளர் : வே.உதயகுமார்.

Varan Engineering Service

CONTRACTOR OF BUILDING ROADS.
BRIDGES. CULVERTS

&

SUPPLIER OF BUILDING MATERIALS

கட்டட வேலைகளை நியாயமான கட்டணத்தில்
ஒப்பந்தம் செய்திடவும், கட்டடப் பொருட்களை மலிவான
விலையில் பெற்றுக் கொள்ளவும்

வரன் எஞ்சினியரிங் சேவிஸ்

Sole Proprietor:-

C.SUNDARESVARAN
Uduvil Road,
Manipay.

தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரி (1964 - 2001)
சிறப்பு மலர்

சாதனைகள் பல படைத்து வீறுநடைபோடும் தெல்லிப்பழை யூனியன்
கல்லூரி வாழ்க! வளர்க!
என மனமுவந்து வாழ்த்துபவர்கள்

**“கந்தர்சன்” ஸ்தாபனத்தினர்
மத்திய சந்தை முன்பாக,
பிரதான வீத,
மாசிப்பாய்.**

மின்சார உபகரணங்கள்
மின் நீர், இறைக்கும் இயந்திரங்கள்,
மின் அலங்கார உபகரணங்கள்
மின் அழுத்திகள், மின் விசிறிகள்,
மின் அடுப்புகள், றைஸ்குக்கர்கள்,
மின் குமிழ்கள், வயறிங் உபகரணங்கள்,
மின்சாரத்தில் இயங்கும் சமயலறை உபகரணங்கள்,
மற்றும்

பி.வி.சி.பைப் வகைகள், அதன் இணைப்புகள்
பீலிவகைகள், அதன் இணைப்புகள்,
இன்னும்

பலவிதமான பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில்
நிதானம், நியாயம், உத்தரவாதத்துடன்
மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய
ஒரே ஸ்தாபனம்

கந்தர்சன்

**மத்திய சந்தை முன்பாக,
பிரதான வீத,
மாசிப்பாய்.**

உங்களுக்கு தேவையான பலசரக்குப் பொருட்களை மலிவான விலையில்
மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள

குகன் களஞ்சியம்

130 (330) ஆஸ்பத்திரி வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்களையும் ஒரே கூரையின் கீழ்
பெற்றுக்கொள்ள

Kughan Stores
130 (330) Hospital Road,
Jaffna.

தொலைபேசி இல :- 2761

நவநாகரீக ஆடைகள், முகூர்த்தப் பட்டுப்புடவைகள்
போன்றவற்றை மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள
யாழ் நகரில் தனிச் சிறப்புப் பெற்ற ஒரேயிடம்

சிவகணேசன் ஸ்டோர்ஸ்

41, பெரிய கடை,
யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் விருப்பிற்கேற்ப விதவிதமான சாறித் தெரிவுகளுக்கு
நாடவேண்டிய இடம்

SIVAGANESHAN STORES
(Dealers in Textiles)
41, GRAND BAZZAR
JAFFNA.

தரமான சமையலுக்கு சுவையூட்ட!
உணவின் தரத்தை மேலும் உயர்த்திட!!
நல் ஆரோக்கியத்தை நாளும் அளித்திடும்

பாவியுங்கள்! பயனடையுங்கள்

சன்ரைஸ்

உயர்ந்தரக
அயோடின் கலந்த கட்டி உப்பு

இந்தியாவிலிருந்து நேரடியாக இறக்குமதி

செய்யப் பெற்று

தரம், நிறை, சுவை குன்றாது

இலகுவான பைக்கட்டில் அடைக்கப்பெற்று

விற்பனையாகின்றது.

SUNRISE

விநியோகிஸ்தர்கள்:

அம்பிகை களஞ்சியம்

304 (110), ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி:- 021-2511

வெற்றி பெறும் சிந்தித்தல்

வெற்றி பெறல்

“ஒவ்வொருவரும் வெற்றியாளராக இருக்கவே விரும்புகிறார்கள்”.

இந்த வாசகத்தின் உண்மையினை எவரும் மறுக்க முடியாது. ஆழ்மனதில், ஒவ்வொருவரும் வெற்றி பெற வேண்டும் என்கிற ஆசையினைக் கொண்டவர்கள். வாழ்க்கையில் வெற்றிபெற வேண்டும் என்பதுதான் அவர்களின் ஆசை. பலரும் அதற்கான தகுதி தங்களுக்கு இருப்பதாகவே உறுதியாக நம்புகிறார்கள்; வெற்றிக்குரியவர்கள் தாங்கள் என்றும் நம்புகிறார்கள். ஆனாலும் பெரும்பாலானோர் வெற்றி தங்கள் பக்கம் தலைகாட்டவில்லையே என்கிற குழப்பத்திற்கும், ஏமாற்றத்திற்கும் ஆளானவர்களாக தங்கள் வாழ்க்கையைக் கழித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

டாக்டர் வால்டர் டோயல் ஸ்டேபிள், “வெற்றி பெறுவதற்கென சில நடைமுறைகள் இருக்கின்றது என்ற உண்மையினைப் பலரும் உணர்வதில்லை. டாக்டராக வெற்றிபெற, பொறியியலாளராகவோ, வழக்கறிஞராகவோ வெற்றிபெற சில நடைமுறைகள் இருக்கின்றன என்பதை இவர்கள் சலபத்தில் ஏற்றுக் கொண்டு விடுகிறார்கள். அதாவது அந்தந்தத் துறைகளில் வெற்றி பெறுவதற்கு பல ஆண்டுகள் கடுமையான படிப்பும், உழைப்பும் தேவைப்படுகின்றது என்பதை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். வாழ்க்கையில் வெற்றிபெறுவதற்கு மட்டும் இவையெல்லாம் தேவையில்லை என எவ்வாறு கூறிவிட முடியும்? என்கிறார். அவர் மேலும் விபரிக்கும் போது, தோல்வி எண்ணங்களையே நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற போது, உங்கள் முயற்சிகளும் தோல்வியில் தான் முடியும் என்பது வெளிப்படையான உண்மை. ஆகவே, நீங்கள் வெற்றி பெறவிரும்பினால், வெற்றி எண்ணங்களையே மனதில் கொள்ளுங்கள். இதனைப் பிறிதொரு வழியில் விபரிப்பதனால் நீங்கள் உங்களை நேரான எண்ணங்கள், சிந்தனை (POSITIVE THINKING) கொண்டவராக கட்டமைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதாவது, நீங்கள் வெற்றிபெற்றவராக விளங்க வேண்டுமானால் வெற்றிபெற்றவரைப் போல் சிந்திக்க வேண்டும்”. இதனைத் தான் வெற்றியாளர்கள் அனைவரும் ஒருவரியில் கூறிவிடுகிறார்கள் “THINK LIKE A WINNER” என.

ஓர் உதாரணத்தின் மூலம் இதனைத் தெளிவாக விபரிக்க வேண்டும். இரண்டு சம பெறுபேற்று வினைத்திறனைக் கொண்ட மாணவர்கள் ஓர் உயர்கல்விக்கான போட்டிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுக்கிறார்கள். ஒரு மாணவன் இப்பரீட்சையில் சித்தியடைவான் எனவும், இப்பரீட்சையில் உயர்பெறுபேற்றுடன் சித்தியடைந்து விட்டதாகவும், இவ்உயர்பெறுபேற்றின் விளைவு என்னை மேன்மை உடையவனாய் ஆக்குகின்றது எனவும். எல்லோராலும் நான் மதிப்பிற்குரியவனாக ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றேன், என்கிற வெற்றி தரும் எண்ணங்களை வெற்றி பெற்றவரைப் போல் ஏற்கனவே சிந்திக்கின்றான். அதே நிலையில் பரீட்சையினை எதிர்கொள்கின்றான். மற்றைய மாணவன் இப்பரீட்சையில் நான் வினைத்திறனான பெறுபேற்று வினைத்திறனைப் பெறமுடியுமா? பரீட்சை வினாக்கட்டமைப்பு எதிர்பாராத வகையில் அமைந்து விட்டால்?, ஒதுக்கப்படுகின்ற நேரப்பகுதி போதாவிட்டால்?, இப்பரீட்சையில் நான் தோல்வியடைந்து விட்டால்?, என்ற நிலையில் பரீட்சையினை எதிர்கொள்கின்றான்.

முடிவினை நிபுணர்கள் சாதாரணமாகக் கூறிவிடுகிறார்கள். முதலாவது மாணவன் வெற்றி நிச்சயமானது. பரீட்சைப் பெறுபேறு அம்மாணவனுக்குச் சாதகமாக அமையும். ஆனால் மற்றைய மாணவனைப் பொறுத்தவரை அம்மாணவன் பரீட்சையை எதிர்நோக்க முன்னரே விளைவைக் கூறிவிட முடியும். அதாவது அவன் பரீட்சையில் தோல்வியடைவான். அதாவது பரீட்சைப் பெறுபேறு அவனுக்குப் பாதகமாகவே அமையும் அதாவது உங்கள் எண்ணங்கள் எவ்வாறு அமைகின்றவோ, முடிவுகளும் அவ்வாறே அமையும். உங்கள் மனதில் எதைப் பார்க்கிறீர்களோ, அதைத் தான் நீங்கள் எதிர்பார்க்கவும் முடியும். அதாவது, எதை நீங்கள் எதிர்பார்க்கிறீர்களோ அது மட்டும் தான் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். சராசரி சாதனை புரிகின்றவர்களுக்கும் மிகப்பெரிய சாதனை புரிகின்றவர்களுக்கும் இடையில் இருக்கின்ற வேறுபாடு இதுதான். எனவே உங்கள் எண்ணங்களை நெறிப்படுத்துங்கள்.

சாதனைகளும் தோல்விகளும்

எந்த இலட்சியத்தைத் தொடரும் போதும் ஏமாற்றங்களும், பின்னடைவுகளும் இருக்கவே செய்யும். முதல் முயற்சிலேயே குறப்படத்தக்க அளவு வெற்றி காண்பது சாத்தியம் இல்லை என்ற எளிய உண்மை பலருக்கும் புரிவதேயில்லை. சாதனை முயற்சிகளில் தோல்விகளும், முக்கிய தேவையான அங்கமாகவே இருக்கிறது. தோல்வி பயத்தின் காரணமாகவே பலரும் பெரிய இலட்சியங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளத் தயங்குகிறார்கள். தோல்வி ஏற்படக் கூடும் என்கிற நிலையிலும் வாழ்க்கை நடத்துவதற்கு போதுமான சுயநம்பிக்கையினை இவர்கள் பெற்றிருப்பதில்லை. தோல்வியை யதார்த்தமாக நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கின்ற வரை நீங்கள் தோல்வியடைவதில்லை. தோல்வியை யதார்த்தமாக ஏற்றுக் கொண்டு முயற்சிகளை நீங்கள் கைவிடுகின்ற போதுதான், உண்மையில் நீங்கள் தோல்வி அடைகிறீர்கள். எல்லாச் சாதனைகளுக்கும் தோல்வி எவ்வளவு அவசியம் என்பதனை வரலாறு நமக்க எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

தோமஸ் ஆல்வா எடிசன் மின்சாரப் பல்பினை எரிய விடுவதற்கு பத்தாயிரம் வழிகளில் தோற்றுப் போன பிறகுதான் அதனை எரியவிடுவதற்கான ஒரு வெற்றி வழியைக் கண்டுபிடித்தார். ஓர் வித்தியாசமான மனோபாவம் கொண்டவராக தோமஸ் ஆல்வா எடிசன் இருந்தார். “வெற்றிபெறாத ஒவ்வொரு முயற்சியையும் அவர் தோல்வி என்று எண்ணியதில்லை. வெற்றியை நெருங்குகின்ற ஒரு படியென்றே கருதினார்.” தன் இலக்குமேல் கவனமாக இருந்தார். அதை அடைவதற்கு எதையும் சிந்திக்க அவர் தயாராக இருந்தார். அது அவருக்கு வெற்றியைக் கொடுத்தது. நவீன வரலாற்றில் அதிக கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்ய வைத்தது.

ஆபிரகாம் லிங்கன் தன்னுடைய வாழ்வில் பல தோல்விகளைச் சந்தித்தவர். அவரது கருத்து “பயந்து ஓடுபவர்கள் வெற்றி பெறுவது இல்லை, வெற்றி பெறுகின்றவர்கள் பயந்து ஓடுவதில்லை.” 1831 இல் அவர் தான் மேற்கொண்ட வர்த்தகத் துறையில் தோல்வி அடைந்தார். 1832 இல் இது சட்டமன்றத் தேர்தலில் தோற்றுப் போனார். 1834இல் மறுபடியும் வர்த்தகத்துறையில் தோல்வியைத் தழுவினார். 1835 இல் அவருடைய மனைவி இறந்து போனார். 1838 இல் சபாநாயகர் தேர்தலில் தோற்றுப் போனார். 1843, 1846 இல் கட்சியின் வேட்பாளர் நியமனத்திற்குப் போட்டியிட்டுத் தோற்றுப் போனார். 1855 இல் செனேட்டுக்குப் போட்டியிட்டு அதிலும் தோற்றுப் போனார். 1858 இல் மீண்டும் செனேட்டுக்குப் போட்டியிட்டு தோல்வியடைந்தார். இவ்வளவு தோல்விகளின் பின் 1860 இல் ஆபிரகாம் லிங்கன் அமெரிக்க ஐனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தோல்விகள் தொடர்ந்த நிலையிலும் தன்னுடைய ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் அவர் தன்னுடைய முழுத்திறமையையும் பயன்படுத்தத்தவறியது இல்லை. சிறுவயதிலேயே அவர் ஓர் மனோபாவத்தினை கொண்டிருந்தார். “என்ன நிகழ்ந்தாலும் நான் மேற்கொள்ளும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் என்னுடைய முழுத்திறமையினையும் வெளிப்படுத்த முயற்சிப்பேன். என்றோ ஒரு நாள் எதிர்பார்க்கின்ற வாய்ப்பு எனக்கு வந்தே தீரும்.” அமெரிக்க ஐனாதிபதியாக, அரியசாதனைகள் புரிந்து வரலாற்றில் இடம் பெற்றார்.

சுயமதிப்பு குறைவாக உள்ளவர்களால் தோல்வியைச் சமாளிக்க முடிவதில்லை. தோல்விகளே ஏற்படாத பாதுகாப்புப் பிராந்தியத்தில் அவர்கள் வாழ ஆசைப்படுகின்றார்கள். சாதனைகள் மூலம் வெற்றிபெறுவதை விட, தோல்விகள் இல்லாத சராசரி வாழ்க்கையிலேயே அவர்கள் திருப்தி அடைந்துவிடுகிறார்கள். எந்த இலக்குகளையும் அவர்கள் உருவாக்கிக் கொள்வதில்லை. இதுவே எனக்கு போதும் என்கிற முட்டை ஓட்டினை, உடைத்துக் கொண்டு வெளியேவருகின்றவர்களே உயர்ந்த சாதனைகளை நிகழ்த்துகிறார்கள்.

உங்களுக்கு விருப்பமானது எதுவோ அதில்தான் நீங்கள் பெரிய சாதனைகளை நிகழ்த்த முடியும். அப்போது நீங்கள் செய்வது கடினமான வேலைபோல் உங்களுக்குத் தோன்றாது. இயல்பாக உங்களுக்கு எதில் ஈடுபாடு ஏற்படுகிறதோ அதில் முழுமனதுடன் உங்களால் ஈடுபட முடிகிறது. அப்போது நீங்கள் யார் என்பதனை உணர்ந்து, உங்களுடைய தனித்தன்மையினையும் வெளிப்படுத்த முடியும். கீழே அளிக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு வினாக்களுக்கான நீங்கள் அளிக்கின்ற பதிலைப் பொறுத்து, உங்கள் முழுத்திறமையினையும் வெளிப்படுத்துகின்ற துறையினை நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்து இருக்கிறீர்களா என முடிவு செய்து விடலாம்.

- 1). நீங்கள் அன்றாடம் தொடர்ந்து செய்கின்ற வேலையில் மிகுந்த உற்சாகத்தினை உணர்கின்றீர்களா?
- 2). அவ்வாறு செய்கின்ற பொழுது உங்களுடைய செயல் திறமையைப் பார்த்து நீங்களே ஆச்சரியப்பட்டிருக்கிறீர்களா?

உற்சாகம், ஆச்சரியம் இரண்டும் நீங்கள் அன்றாடம் செய்கின்ற பணிகளில் உங்களுக்கு ஏற்படவில்லையானால், நீங்கள் உங்களுடைய முழுத்திறமையினையும் வெளிப்படுத்துகின்ற பணியினை தேர்ந்தெடுக்கவில்லை என்றே அர்த்தம்.

சுயஆராய்ச்சி

ஒவ்வொரு நாளும் ஒருமணி நேரமாவது எந்த விடயத்தில் உங்கள் சிந்தனை அதிகமாக மூழ்கியிருக்கின்றதோ அந்த விடயத்தில், ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பிறகு நீங்கள் நிபுணராகிவிடுவீர்கள் என சில மனோதத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள். டாக்டர் வால்டர் டோயர் ஸ்டேபிள் தன்னைப் பற்றி இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார். “என்னைப் பொறுத்த வரையில் நான் வளர்வதற்கும், சிறப்பான முறையில் மாற்றம் பெறுவதற்கும் இடம் இருப்பதாகவே நம்பினேன். எனது வாழ்க்கையில் ஆக்கபூர்வமான மாற்றத்தை எப்படி உருவாக்குவது என்று கண்டுபிடிக்க முயற்சிகளை மேற்கொண்டேன். அதைக் கண்டு பிடிக்க ஐந்து ஆண்டுகள் தொடர்ந்து முயற்சித்தேன். என்னுடைய சிந்தனைதான், என்னுடைய ஆதார நம்பிக்கைதான், என்னுடைய வாழ்வின் ஆதிக்க சக்தியாக இருப்பதனைப் புரிந்து கொண்டேன். ஆகவே அந்த ஆதார நம்பிக்கை மீது எனக்கு கட்டுப்பாடு வந்துவிடுமானால், என் வாழ்க்கை மீதும் எனக்கு கட்டுப்பாடு தோன்றிவிடும் என்கிற முடிவிற்கு வந்தேன். அடுத்த இரண்டு வருடங்கள் தேவையற்ற டெலிவிஷன் நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்கவில்லை. மிகையான பத்திரிகைகளையும், சஞ்சிகைகளையும் தவிர்த்தேன். எதிர்மறை உரையாடல்களைத் தவிர்ப்பதில் கவனமாக இருந்தேன். ஏனெனில் அவற்றின் பாதிப்பு எதுவும் என்மீது இருக்கக் கூடாது என எண்ணினேன். இறுதியில் ஆக்கபூர்வமான என் இலக்கை அடைந்தேன்.” என விபரிக்கிறார்.

சுயஆராய்ச்சியில் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளை உருவாக்குதல் முக்கியம் பெறுகிறது. ஆக்கபூர்வம் என்பது நல்லதே நடக்கும், பயனுள்ளதைச் செய்ய வேண்டும் என்கிற மனோபாவத்தைக் குறிக்கும். “எதிர் மறைச் சிந்தனைகள்” என்பது எதுவும் நடக்காது, தோல்விதான் மிஞ்சும் என்கிற மனோபாவத்தினைக் கருதும். எனவே ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளை உருவாக்க தேர்வு செய்ய முயற்சித்தல் பயன் உறுதி உடையது.

இறுதியாக மிக உயர்ந்த மனிதர்களின் குணங்கள் அனைத்தும் உங்களிடம் இருக்கின்றது. இரண்டு கைகளையும், இரண்டு கால்களையும், இரண்டு கண்களையும், அவற்றைச் செயற்படுத்துகின்ற மூளையினையும் நீங்கள் பெற்றிருக்கிறீர்கள். இவற்றைப் பயன்படுத்த “என்னால் முடியும்” என்கிற நம்பிக்கையுடன் செயற்படுங்கள்.

சாதனையாளர்களைப் பாருங்கள். உங்களைப் போலத் தான் அவர்கள் உணவு உண்டார்கள் உங்களைப் போல தான் உடைகளை அணிந்து கொண்டார்கள். உலகம் அவர்களுடைய துணிச்சலையும் சாதனைகளையும் பாராட்டுகிறது. அவர்கள் அனைவருமே வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த போது உங்களைப் போல தான் இருந்தார்கள். உங்களிடம் திறமை இருக்கிறது. நீங்கள் நினைத்தால் அவர்களைப் போல சாதனையாளர்களாக முடியும். நீங்கள் தோந்தெடுக்கின்ற களத்தில் போராடுகின்ற சக்தி உங்களுக்கு இருக்கிறது. நீங்கள் பயன்படுத்துவதற்கு கைகளும், கால்களும், மூளையும் இருக்கிறது. சாதனையாளர்களும் அவற்றைப் பயன்படுத்தித் தான் சாதனை புரிந்தார்கள். நீங்களும் அவற்றைப் பயன்படுத்தி சாதனை புரியலாமே! எதைச் செய்யவிரும்புகின்றீர்கள் என்று நீங்கள் தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். துணிச்சல் ஆன்மாவிலிருந்து பிறக்க வேண்டும். வெற்றி பெறும் வைராக்கியத்தை நீங்கள் தான் உங்களுக்கு அளிக்க வேண்டும். சாதனையாளர்கள் அனைவரும் பிறப்பில் பெற்றிருந்த அனைத்தையுமே நீங்களும் பெற்றிருக்கிறீர்கள். “என்னால் முடியும்” என்று நீங்கள் நம்பினால் போதும்.

நன்றி.

நா. அகிலன்
முகாமைத்துவபீடம்
யாழ் பல்கலைக்கழகம்
கல்லூரியின்பழையமாணவன்

சினந்து ஈதலை விட
பணிந்து மறுத்தல் சாலச் சிறந்தது.

ஊமை என்பவன் வார்த்தைகள் பேசாதவன் மட்டுமல்லன்
உண்மையும் நீதியும் பேச வேண்டிய இடத்தில் மௌனியாக இருப்பவனும்.

யூனியன் மாதாவின் நட்சத்திரங்கள்



(1)

நா.சுகந்தன்



(2)

யோ.சிவராம்



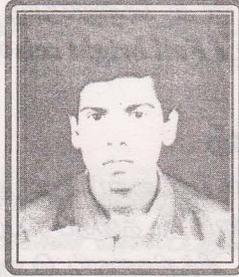
(3)

க.தர்மசேகரம்



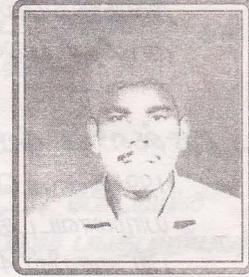
(4)

கி.ஐங்கரன்



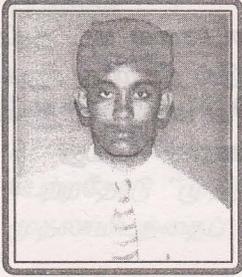
(5)

ம.பிரவீனன்



(6)

க.கஜேந்திரன்



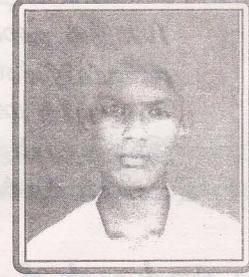
(7)

பா. அருள்பாலமேனன்



(8)

க.தினேஸ்



(9)

ச.ராஜீத்



(10)

ம.மாலினி



(11)

கு.பார்மதி

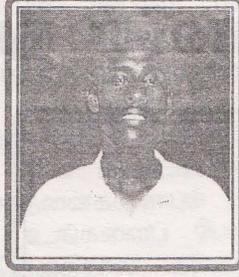


(12)

வி.பிரியா



(13)
வி.ஜீவிகா



(14)
கு.ஜெகதீசன்

1) செல்வன் நா. சுகந்தன்

க.பொ.த(உ/த) 1986ம் ஆண்டு கணிதப் பிரிவில் 4A சித்திகள் பெற்று அகில இலங்கையில் முதலாம் இடம் பெற்றதோடு கேம்பிரிச் பல்கலைக்கழகத்திற்கு முழுநேர புலமைப்பரிசில் (Full bright scholar) பெற்றவர்.

2) செல்வன் யோ.சீவராம்

1994இல் க.பொ.த (சா.த) பரீட்சையில் 8 அதிவிசேட சித்திகள் பெற்று யாழ்மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றதோடு 1997இல் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் 4 அதிவிசேட சித்திகளைப் பெற்றதோடு அவுஸ்திரேலியா பல்கலைக் கழகத்திற்கு முழுநேரப் புலமைப்பரிசில் பெற்றுச் சென்றார்.

3) செல்வன் க.தர்மசேகரம்

1998இல் நடைபெற்ற க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் பாடசாலை மட்டத்தில் கலைப்பிரிவில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்றதுடன் 1998இல் நிகழ்ந்த சிறுகதைப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் முதலாமிடத்தையும் தேசிய மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்றவர். இவர் ஒரு விழிப்புலனற்ற மாணவன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

4) செல்வன் கி.ஐங்கரன்

1998ம் ஆண்டு மாகாண மட்டத்தில் நடைபெற்ற விவாதக்குழுவில் இரண்டாமிடத்தையும், 1999ம் ஆண்டு மாகாண மட்டத்தில் நடைபெற்ற பேச்சுப்போட்டியில் இரண்டாமிடத்தையும் பெற்றவர்.

5) செல்வன் ம.பீரவீசன்

1996இல் க.பொ.த (சா/த)பரீட்சையில் 8 அதிவிசேடசித்திகள் பெற்று யாழ்மாவட்டத்தில் முதலாமிடம் பெற்றதோடு 1999இல் க.பொ.த (உ/த)பரீட்சையில் கணிதப்பிரிவில் 4A சித்திகளைப் பெற்றதுடன் அகில இலங்கையில் 4ம் இடத்தைப் பெற்று அவுஸ்திரேலியா அடிலைட்(Adelaide) பல்கலைக்கழகத்திற்கு முழுநேரப் புலமைப்பரிசில் (Full bright scholar) கல்வியைத் தொடர்கின்றார். இவர் அகில இலங்கைத் தமிழ்த்தினப்போட்டியில் 1997,1998ம் ஆண்டுகளில் நாடகப்பிரதி யாக்கத்தில் தங்கப்பதக்கம் வென்றவர்.

6) செல்வன் க.கஜேந்திரன்

மாவட்ட, மாகாண மட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டியில் தட்டெறிதலில் முதலாமிடம் பெற்றவர்.

7) செல்வன் பா. அருள்பாலமேகன்

பாடசாலை மட்ட யாழ்மாவட்டத் துடுப்பாட்ட அணியில் பங்குபற்றியவர்.

8) செல்வன் க.தினேஸ்

பாடசாலை மட்ட யாழ்மாவட்ட துடுப்பாட்ட அணியில் பங்குபற்றியவர்.

9) செல்வன் ச.ரஜீத்

சதம் பெற்ற வீரன். 17 வயதுக்குட்பட்ட மாவட்டத் துடுப்பாட்ட சுற்றுப்போட்டித் தொடரில் சிறந்த சகலதுறை ஆட்டக்காரருக்கான விருதுபெற்றவர்.

10) செல்வி ம.மாதீன்

மாகாண விருது பெற்ற பாடசாலை அணியிலும் தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றிய வடக்கு கிழக்கு மாகாண வலைப்பந்தாட்ட அணியிலும் பங்குபற்றியவர்.

11) செல்வி கு.பார்மத்

2001ம் ஆண்டு மாகாண மட்டத் தமிழ்த்தினப் பேச்சுப் போட்டியில் 2ம் இடத்தைப் பெற்றவர்.

12) செல்வி வி.பீரியா

2000ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் 10அதிவிசேட சித்திகளைப் பெற்றதோடு "முதிர்வில் உறவு" (Help Age) 1998இல் அகில இலங்கை ரீதியில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றவர்.

13) செல்வி வி.ஜீவீகா

2001ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேசிய மட்டத் தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தனிநடன நிகழ்ச்சியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுத் தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவர்.

14) செல்வன் கு.அஜகதீசன்

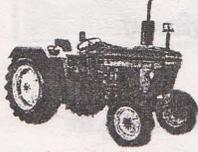
2001ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேசிய மட்டத் தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தனிஇசை நிகழ்வில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றதோடு இதுவரை காலமும் நடைபெற்ற இசைநிகழ்ச்சிகளில் 7தங்கப் பதக்கங்களைத் தட்டிக்கொண்டவர். மேலும் இவர் ஒரு விழிப்புலன் அற்ற மாணவன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



மாபெரும் அதிஷ்டச் சீட்டழுப்பு - புத்தம்புதிய மொண்டோ ஜிப்



மாநம் ஒரு புத்தம் புதிய மோட்டர் காச் (பெறமதி ரூ.15லட்சம்)



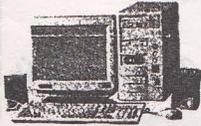
வலயச் சீட்டழுப்பு - ஒரு உழவு இயந்திரம்



வலயச் சீட்டழுப்பு - ஒரு அதிவேக மோட்டர் படகு



வலயச் சீட்டழுப்பு - 5 கைஇயக்க உழவு இயந்திரங்கள்



மாநம் - 3 கணினிகள்



மாநம் - 5 மோட்டர் கைக்கிகள்



மாநம் - 5 ஸ்கூட்டர்கள்



மாநம் - 5 குளிர்சாதனப் பெட்டிகள்



நினைவி - 12 தங்க நானயங்கள்
வலயச் சீட்டழுப்பு - 10 தங்க நானயங்கள்



ஜயஸ்ரீ

Jaya Sri

உங்கள் கணக்கே
உங்கள் அதிர்ஷ்டம்.....

மக்கள் வங்கியின் ஜயஸ்ரீ 2இன் தினசரி, மாத, வலய மற்றும் மாபெரும் அதிஷ்டச் சீட்டழுப்பு நம்பவே முடியாத இந்த அதிஷ்டச் சீட்டழுப்பிற்கு தகுதி பெறுவதற்கு, உங்கள் சேமிப்புக் கணக்கில் ஆகக் குறைந்த மாதாந்த நிவ்வையாக ரூ.10,000/= ஐ அல்லது உங்களுடைய நடைமுறைக்கணக்கில் நிவ்வையாக ரூ.5,000/=ஐ வைத்திருங்கள்.

* அதமட்டுமல்ல நீங்கள் வைப்புச் செய்யும் ஒவ்வொரு மேலதிக ரூ.5,000/=மும், உங்கள் வெற்றித் தருணத்தை மேம்படச் செய்யும்.

மக்கள் வங்கியின் ஜயஸ்ரீ 2இன் முலமும் வெற்றி பெறுங்கள்
வனிதா வாசனா மற்றும் NRFC/RFC ஆகிய சேமிப்புக் கணக்குகள் இத்திட்டத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படமாட்டாது

மக்கள் வங்கி



மக்கள் மனமறிந்த வங்கி

மக்கள்
வங்கி

சகல விதமான
அச்சவேலைகளுக்கும்
நீங்கள் தவறாது
நாடவேண்டிய இடம்

நிசா அச்சகம்
கே.கே.எஸ் வீதி
சுன்னாகம்

எவர் சில்வர் பொருட்கள்,
அலுமினியப் பொருட்கள்
அழகுசாதன ஆடம்பரப்
பொருட்களை குறைந்த
விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
இன்றே நாடுங்கள்

வீதூர்ஷன் அழகு
மாடம்
கே.கே.எஸ் வீதி,
சுன்னாகம்.

சகல விதமான தானியங்களையும்
சீறந்த முறையில் அரைத்துப்
பெற்றுக்கொள்ள

கணேசன் மில்
கே.கே.எஸ் வீதி
சுன்னாகம்

உரிமையாளர்:- திரு S.இரத்தினம்

சகல விதமான கடைச்சல் வேலைகளை
விரைவாகவும், நியாயமான கட்டணத்தீர்வு
செய்து கொள்ள

தூக்கா கடைச்சல் தொழிலகம்
மணிக்கூட்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் வாகனங்கள் யாவற்றையும்
சீதந்த முறையில் பழுது பார்த்து திருத்திக்கொள்வதற்கும்,
ரிஸ்கர் வேலைகளை மிகவும் சீதப்பாகச் செய்திடவும்

நீங்கள் நாடவேண்டிய
ஒரேயொரு ஸ்தாபனம்

யமிலா கராஜ்
மணிக்கூட்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

வானுயர் யூனியன் வளர்புகழ் படைப்போம்

மானிடம்	உயர்வுற	மனிதம்	மே லோங்க
ஊனுடல்	உயிர்க்குநல்	ஊதிய	மாக
வான்பயில்	கலைவளந்	தந்தெமை	வளர்க்கும்
யூனியன்	மாண்புயர்ந்து	தோங்கிட	உழைப்போம்!

கற்பன	கற்போம்;	கசடறக்	கற்போம்
கற்றதன்	படியே	நிற்பதும்	நிற்போம்
விற்பன	வித்தக	ஒழுக்கநன்	னடையாற்
கற்றவ	ரிலக்கணங்	களைக்கொள	வாழ்வோம்!

எழுத்தறி	வித்தவன்	இறைவனாம்	என்றே
பழுத்தநாற்	கல்விப்பயன்	முழுதெம்	பால்
அழுத்திவைத்	தன்புகூர்	ஆசிரி	யார்தமை
முழுத்த	மெய்யன்பினில்	வழுத்திய	வடைவோம்!

செந்தமி	ழாங்கிலம்	சீர்த்தவிஞ்	ஞானம்
அந்தமில்	லாதஇன்	பக்கலை	பலவும்
சிந்தைகூர்	உணர்வுறத்	தேர்ந்துயர்ந்	தேறி
இந்தயூ	னியன்மதிப்	பேறிட	உழைப்போம்!

யூனியன்	எங்கள்கல்	லூரியென்னும்	உணர்வால்
மாகாண	மட்டத்திற்	தேசியமட்	டந்தனில்
தான்றிகழ்	போட்டியிற்	சாதனை	படைப்போம்
வானுயர்	யூனியன்	வளர்புகழ்	படைப்போம்.

* * * * *

க.சுலக்ஷினி
2003 கலைப்பிரிவு

கலங்கரை வீளக்கம்

அன்னையர் ஈந்த அன்புச் செல்வங்கள்
அறிவொளி பெற்று அனுபவங்கள் கற்று
அவனியில் உயர்ந்திருக்க அனுதினமும் மகிழ்ந்திருக்க
தெல்லி நகரின் தெருவிலே தீபம் ஒன்று எரியுதே.

நூல்கள் கற்று நாற்பயனடைய
நூட்பங்கள் சொல்லித் தரும் நுண்கலைக்கூடமது
பகைமைகள் அறுத்து பாசங்கள் வளர்த்து
பண்பாடுகள் பேணி புதுமைகளை நோக்கி
புத்துலகு படைக்க புத்துயிர் அளிக்குதே.

ஒழுக்கம் என்பது இதன் உயிர் மூச்சாம்
ஒதிடல் என்பதே இவர்கள் பேச்சாம்
ஒற்றுமை என்பதே இங்கு எதிர் நோக்கு - மானிடர்
வாழ்வில் உயர்ந்திடல் என்பது அதன் எதிர்பார்ப்பு.

யூனியன் கல்லூரி என்னும் பெயருடன்
யுகங்கள் யாவும் வாழுமே
யுத்தங்கள் பல கண்டாலும்
யுத்திகள் வகுத்து யுகழ் பரப்புமே.

அல்போன்ஸ் ஸ்ரனிஸ் அற்புதராஜ்
2002 கலைப்பிரிவு

இயற்கை என்ற கணனி எதனையும் நினைப்பதுமில்லை
எதனையும் மறப்பதுமில்லை.

TAMIL UNION



Seated (L-R): Mrs. R. Gunathashan (Teacher incharge), S. Paritha, Principal, A. Stanish Atputharaj (President), Mrs. K. Nathasoruban (Teacher)
Standing (L-R): R. Mayurathy, K. Prapakaran, S. Kopiraj, T. Sumanan, M. Thayanithy.

COMMERCE UNION



Seated (L-R): T. Thushyathanusha (Editor), Miss J. Senthivel (Teacher), Y. Thanesh (Sec), Dep. Principal, Principal, N. Sabeshan (President), Mr. S. Ramanathan (Teacher), Miss P. Sharavanamuthu (Teacher).
Standing (L-R): T. Babyarlini, T. Sugirtha, S. Hariharan, I. Manivannan, Sasiharan, S. Pushyanthi, K. Thayalini

வணிக தீப மலர்க்குழு 2001



இருப்போர் (இ-வ): செல்வி ஜெ. செந்திவேல் (பொறுப்பாசிரியர்), செல்வன் க. கஜேந்திரன், திரு. வே. வில்லவராயர் (பிரதியதிபர்), திரு. சு. புண்ணியசீலன் (அதிபர்), செல்வன் அ. அனுசானந்தன், திரு. சோ. இராமநாதன் (பொறுப்பாசிரியர்), செல்வி பி. சரவணமுத்து (பொறுப்பாசிரியர்).

நிற்போர் (இ-வ): செல்வன்கள் ச. இராஜவரன், கோபிநாத், தி. சகுந்தர், செல்விகள் த. தர்சிகா, அ. ஜெகரஜனி, த. துஸ்யதனுசா, சி. துஸ்யந்தினி, இ. நிரோஜினி, செல்வன்கள் கிருஷ்ணானந்தன், ந. சபேசன், க. கஜேந்திரன்.

UNDER SEVENTEEN DISTRICT SOCCER CHAMPIONS OF THE YEAR 2001



Seated (L-R): Mr. I. Pushparajah (Coach), Mr. K. Selvaratnam (P.O.G.), Natheepan (Capt.), Principal, N.Uthayaruban (Vice Capt.), Mr. K. Seeralan (Teacher incharge).

Standing (L-R): S. Lukman, Sansuthan, N.Thevaruban, V. Jasitharan, S. Athithan, K. Thuvaragan, Kajeevakan, S. Sukirthan, T. Paveenthiran, D. Abel Deluxan, S. Mathanatheepan.

UNDER NINETEEN ZONAL SOCCER CHAMPIONS OF THE YEAR 2001



Seated (L-R): Mr. I. Pushparaja (coach), Mr. K. Selvaratnam (P.O.G.), Dep. Principal, N. Sivarupan, (Capt.), Principal, Rubasankar (Vice Capt.), Mr. K. Seeralan (Teacher incharge)

Standing (L-R): K. Kajanathan, R. Ajanthan, T. Senthuran, R. Nirubakaran, T. Kokulan, S. Kemilan, K. Sutharshanan, S. Thilak, J. Karal Dickson, Bakeerathan, S. Sutharshan, T. Nakulan, Nimalathashan.

THE SCOUT TROOP 2001



THE GUIDE 2001



எந்நும் பெறும் எம் அன்னை

இந்து மா கடலினிடையே
இலங்குகின்றாள் ஈழ அன்னை
ஈழமண்ணின் சென்னியென
விளங்குகிறாள் யாழன்னை!

யாழ்மண்ணில் புகழ்பூத்த
தெல்லி மாநகரதனில்
கல்வியூட்டும் கலைத்தெய்வமென
கலங்கரை விளக்கமென
தலைநிமிர்ந்தே நிற்கின்றாள்
அன்னை யூனியன்
அறிவின் இருப்பிடம்.

அன்போடு அறிவினையும்
பண்போடு பழக்கங்களையும்
என்றும் ஊட்டிக்காத்திடும்
அன்னையின் மடிதனில் வளர்வோர் பலராவார்.

கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு
கடவுள் சிந்தனை காத்திட வேண்டி
காலங்காலமாய் அன்னையிடம் வருவோரும் பலராவார்.

எண்ணொடு எழுத்தும்
விஞ்ஞானம் தொழினுட்பம்
அழகியல் ஆங்கிலம்
வணிகம் வாழ்க்கைத் தேர்ச்சி எனப்
பற்பலவும் கற்றே தேறி
கலையோடு வர்த்தகம்
கணித விஞ்ஞானத்தில்
உயர் பெறுபெறு பெற்று
வைத்தியரும் பொறியியலாளரும்
கணக்கியலாளர் காசாளர்
ஆசிரியர் கலைவல்லோர் என
இன்னும் பல்லோரை நல்லோரை
வளர்த்து வரும் அன்னையிவள்
பாதார விந்தங்கள் பணிந்தே போற்றிடுவோம்.

போட்டிகள் எதுவரினும்
வெற்றிகள் பலபெற்று
வீறுநடை போட்டிடும்
அன்னையவள் புகழ்
அகிலமெங்கும் தென்றெலெனத்
தவழ்ந்து வரும்; தேனாயினித்திடும்.

நா. கலைவாணி
B.A. Hons, Dip. in Edu.

துடுப்பாட்டம்

முன்பொரு காலத்தில் 13 முட்டாள்கள் விளையாட 13000 முட்டாள்கள் பார்க்கும் விளையாட்டு என கிரிக்கெற் வர்ணிக்கப்பட்டிருந்தாலும் தற்போது அது ஆண் பெண் இளையவர் முதியவர் என்ற வேறுபாடின்றி எல்லோரையும் தன்வசம் கவரும் விளையாட்டாக மாறிவிட்டது. அதுவும் இலங்கை அணி 1996^{ம்} ஆண்டு வில்ஸ் உலகக்கிண்ணத்தை சவீகரித்த பின் இலங்கையில் கிரிக்கெற் இரசிகர்கள் அதிகமாகிவிட்டார்கள். அவற்றிலும் ஒருநாள் போட்டிகளை இரசிப்பதற்கே அனேக இரசிகர்கள் விரும்புவார்கள். “வேகம் விவேகம் அதிவிவேகம்” இதுதான் ஒருநாள் போட்டிகளின் தாரகமந்திரம். வேகமில்லாத ஒரு நாள் போட்டியென்பது உப்பில்லாத பண்டம் போன்றதுதான்.

இலங்கைஅணி! ஒருநாள் போட்டிகளில் வெகுசிறப்பாக தற்போது விளையாடி வரும் அணி, ஒருநாள் போட்டிகளில் ஆரம்பத்தில் விரைவாக ஓட்டங்களைப் பெறும் பாணியை அறிமுகப்படுத்தி ஆடியவர்கள் இலங்கையின் அதிரடி வீரர்களான சனத்ஜெயசூரியாவும், நொமேஸ் களுவிதாரணவும் ஆவர். இவ்வாறு ஒருநாள் போட்டிகளில் அதிவேகமாக விளையாடிய சனத்ஜெயசூரிய பல சாதனைகளையும் நிலைநாட்டினார். அதாவது பாகிஸ்தானுக்கெதிராக 17 பந்துகளில் பெற்ற 50 ஓட்டங்களும் நியூசிலாந்தின் கிறிஸ்கறிசின் ஒரு ஓவரில் சார்ஜாவில் வைத்து பெற்ற 30 ஓட்டங்களும் பாகிஸ்தானுக்கெதிராக போட்டியொன்றில் பெற்ற 11 சிக்சர்களும் ஒருநாள் போட்டிகளின் வரலாற்றிலே சாதனைகளாகும். இவருடன் இணையாக ஆரம்பத்துடுப்பாளர்கள் களமிறங்கும் விக்கெற் காப்பாளரான நொமேஸ் களுவிதாரண ஒருநாள் போட்டிகளில் விக்கெற் காப்பில் அதிக ஸ்ரம்களை செய்து சாதனை புரிந்திருக்கிறார். ஒரு நாள் போட்டிகளில் சிறப்பாக ஆடும் இலங்கையணி 50 ஓவர்களில் 398 ஓட்டங்களைப் பெற்று சாதனை புரிந்ததுடன் இந்தியாவிற்கெதிரான போட்டியில் 245 ஓட்டங்களால் வென்று ஒரு போட்டியை அதிக ஓட்ட வித்தியாசத்தில் வென்ற அணி என்ற சாதனையையும் புரிந்துள்ளது.

தற்போது ஒருநாள் போட்டிகளில் அதிக சதங்களைப் பெற்று சாதனை புரிந்துள்ள சச்சின் டெண்டுல்கர் வேறும் பல சாதனைகளையும் நிகழ்த்தியுள்ளார். அதாவது இந்திய அணியின் முன்னாள் தலைவர் மொகமட் அசாருதீனின் ஒருநாள் போட்டிகளில் அதிகூடிய ஓட்டங்களைப் பெற்றமை என்ற சாதனையை முறியடித்து தற்போது பத்தாயிரம் ஓட்டங்களையும் தாண்டிவிட்டார். செளரவ் கங்குலியுடன் இணைந்து முதலாவது விக்கெற்றுக்காக பகிர்ந்து கொண்ட 252 ஓட்டங்களும் ட்ராகுல் ட்ராவிட்டுடன் இணைந்து பெற்ற 318 ஓட்டங்களும் ஒரு நாள் போட்டிகளில் இணைப்பாட்ட சாதனைகளாகும்.

பாகிஸ்தானிய வீரர்களும் ஒரு நாள் போட்டிகளில் சிறப்பாக ஆடக்கூடியவர்கள். முன் வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் சயீட் அன்வர், சயீட் அப்ரிடி முதல் இடை வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் யூசவ் யுகான, இன்சமாம் உல்ஹக் இல் இருந்து இறுதி வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் வசீம் அக்ரம், அப்துல் ரசாக், அசார் மம்முட், மொயின்கான் வரை அதிவேகமாக ஓட்டங்களைக் குவிக்கக்கூடிய, பந்து வீச்சில் திறமையைக் காட்டக்கூடிய வீரர்கள் இடம்பெற்றிருப்பதைக் காணலாம். முன்வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர் சயீட் அன்வர் இந்தியாவிற்கு எதிராக 1997^{ம்} ஆண்டு சென்னை சிதம்பரம் விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்ற போட்டியில் 194 ஓட்டங்களைப் பெற்று ஒரு நாள் போட்டிகளின் வரலாற்றிலே தனி ஒருவரால் அதிகூடிய ஓட்டங்கள் என்ற சாதனையைப் புரிந்தார்சயீட் அப்ரிடி இலங்கைக் கெதிரான போட்டி ஒன்றில் 37 பந்துகளில் சதம் அடித்ததன் மூலம் ஒரு நாள் போட்டிகளில் விரைவாக சதத்தைப் பெற்றவர் என்ற சாதனையைப் புரிந்தார்.

இதைவிட ஒரு நாள் போட்டிகளில் இங்கிலாந்து கண்டாவை வெறும் 45 ஓட்டங்களுக்குள் ஆட்டமிழக்கச் செய்தது சாதனையாகும். பந்து வீச்சைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு நாள் போட்டிகளில் சிறந்த பந்து வீச்சுப் பெறுமதி முத்தையா முரளிதரன் இந்தியாவிற்கெதிரான போட்டியில் 30 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து 7 விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றியதாகும். 400 விக்கெட்டுகளைத் தாண்டி விட்ட வசீம் அக்ரமே தற்போதும் ஒரு நாள் போட்டிகளில் அதிக விக்கெட்டுகளைப் பெற்றவர் வரிசையில் முதலாமிடத்தில் இருக்கிறார்.

ஒரு நாள் போட்டிகள் பற்றி சிலவற்றை மேலே அறிந்தோம் ரெஸ்ற் வரலாற்றின் என்றுமே மறக்க முடியாத வீரர் அவுஸ்ரேலியா நாட்டைச் சேர்ந்த சேர். டொனால்ட் பிரட்மன் ஆவார். தற்கால ரசிகர்கள் பலருக்கு பரிச்சயமில்லாத ஆனால் கிரிக்கெட் உலகினால் மறக்க முடியாத வீரர் இவர். இவர் தனது கடைசி ரெஸ்ட் பந்தயத்தை விளையாடியது 1948^{ம்} ஆண்டில் ஆகும். இவர் தனது 20 வருட ரெஸ்ற் வரலாற்றில் 52 ரெஸ்ற் போட்டிகளில் 10 ஆட்டம் இழக்காத இனிங்ஸ் உட்பட 80 இனிங்ஸ்களில் ஆடி 6996 ஓட்டங்களைக் 99.94 என்ற சராசரியுடன் பெற்றார். இந்த எண்ணிக்கையில் 29 சதங்களும் 13 அரைச்சதங்களும் அடங்கும். 32 பிட்களை (கர்ச்ச) பிடத்தவரான இவரது அதிகூடிய ஓட்ட எண்ணிக்கை 334 ஆகும். இவர் இரு தடவைகள் 300க்கும் மேற்பட்ட ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்தார். இதுவும் ஒரு சாதனையே ஆகும். இன்னொரு தடவை 300 ஓட்டங்களை ஒரு ஓட்டத்தால் தவற விட்டார். இவர் ஆட்டமிழக்காமல் 299 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த வேளையில் அணி ஆட்டமிழந்து விட்டது. 12 தடவைகள் 200க்கும் மேற்பட்ட ஓட்டங்களைப் பெற்ற இவர் தனது 7^{வது} ரெஸ்ரிலேயே ஆயிரம் ஓட்டங்களையும் பெற்று சாதனை புரிந்தார். முதல் தரப் போட்டிகளில் பிரட்மன் 43 ஆட்டமிழக்காத இனிங்ஸ் உட்பட 338 இனிங்ஸ்களில் ஆடி 28067 ஓட்டங்களை 95.14 என்ற சராசரியில் பெற்றார். முதல்தரப் போட்டிகளில் 37 தடவைகள் 200க்கும் அதிகமான ஓட்டங்களைப் பெற்றவரான பிரட்மனின் அதிகூடிய ஓட்ட எண்ணிக்கை 452 ஆகும். இத்தகைய துடுப்பாளருக்கு நிகரான துடுப்பாட்ட வீரர்கள் எவரும் இதுவரை தோன்றவில்லை. இனிமேல் கூட இவரது சாதனைகள் முறியடிக்கப்படுவது பெரும் கடினமாகத்தான் இருக்கும்.

நன்றி.

தெட்சணாமூர்த்தி செந்தாரன்.
2002 கணிதப்பிரிவு.

அன்பு என்பது இரு இதயங்களை இணைக்கும் துடிப்புள்ள
புலனாகா நாடி ஆகும்.

கனவான் என்பவன் எந்த உயிரிக்கும் அநாவசியமாக
நோவை ஏற்படுத்தாதவன் ஆவான்

வாழ்வாங்கு வாழ யோகா

உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென்ற இருந்தேன்

உடம்பினுக்குள்ளே உறபொருள் கண்டேன்.

உடம்பினுக்குள்ளே உத்தமன் கோயில் கொண்டான் என்ற

உடம்பினை யானிருந்து ஒம்புகின்றேனே.

-திருமூலர்-

ஆரோக்கியம் என்பது உடல் உள வளர்ச்சியை ஒருங்கே குறிப்பது. இதனையே ஆங்கிலத்தில் “Health includes the health of the body and the mind” என சுவாமி நிர்மயானந்தா குறிப்படுகிறார். உடலினதும் உள்ளத்தினதும் ஆரோக்கியத்திற்கு துணை நிற்பது யோகம். யோகம் என்பது “ஒரு நிலைப்படுத்தல்” எனப் பொருள் கொள்ளப்படும். உடலில் உறுப்புக்கள் யாவும் ஒருமுகப்படுத்தப்படும் போது தான் மனம் வலிமையும் ஆரோக்கியமும் பெறுகிறது.

காற்றுப் பரவலாக வீசும் போது அதனது வல்லமை தெரிவதில்லை. ஒருமுகப்பட்டு வீசும் போதே புயலாக வலிமை பெறுகிறது. இத்தன்மை போன்றதே மனமும் ஆகும். உடல் வலிமை என்பது ஓரளவிற்கு வேண்டப்படுவது உடல் வலிமை பெற்ற ஒருவன் மனவலிமையைக் கொண்டிராவிட்டால், அவனால் சிறப்பான வாழ்வு வாழ முடியாது. உடல் வலிமையோடு மனவலிமையும் பெற்றவனாலேயே சமூகத்திற்கு எடுத்துக் காட்டான வாழ்க்கையை வாழ்ந்து காட்டமுடியும். அதனால் தான் உடல், உள ஆரோக்கியத்திற்கு யோகாசனம் வேண்டப்படுகிறது.

நம்மத்தியில் யோகாசனம் ஆனது முற்றும் துறந்த யோகிகளினால் மட்டுமே முடியும் என்ற மாயை நிலவி வருகிறது. உண்மையில் சாதாரண மக்களாலும் இயம நியமங்களுடன் கூடிய யோகாசனத்தைப் பெற்றுவிட முடியும். எம்மத்தியில் தோன்றப் பெற்ற இக்கலையின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து மேல்நாட்டார் அதற்கு புத்துணர்ச்சி ஊட்டி வருகின்றனர். இன்றைய நவீன யுகத்திற்கு ஏற்றவாறு யோகாசனம் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவின் பெங்களூர் யோகேந்திரா பல்கலைக்கழகத்தில் இது தொடர்பான பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டுவருகின்றன. சிலர் நம் யாழ்ப்பாணத்திலும் இக்கலையை பயிற்றுவித்து வருகின்றனர். இவர்களிடம் பயிற்சி பெறும் வாய்ப்பு எனக்கும் கிடைத்துள்ளது. கீதையில் கிருஷ்ணபரமாத்மா அருச்சுனனுக்கு உபதேசித்த ஒரு அருள்மொழியினை இங்கே நினைவுபடுத்த வேண்டியவனாகின்றேன். “அருச்சுனா, தபஸ்விகளைக் காட்டிலும், ஞானிகளைக் காட்டிலும், நித்திய நைமித்திய காமிய தர்மங்களைச் செய்பவர்களைக் காட்டிலும் இயம நியமங்களுடன் கூடிய யோகாசனங்கள் செய்யக்கூடிய யோகியே உத்தமோத்மன். ஆகவே நீயும் இயம நியமங்களைக் கைக்கொண்டு மனத்தை வென்று யோகியாவாயாக”. அதேபோல நாமும் ஆரோக்கியமான வாழ்விற்கு யோகா பயின்று சிறப்படைவோமாக.

த.ஸ்ரீபிரகாஷ்

2000 கலைப்பிரிவு

அணு

“கண்ணிருந்தும் குரடராய் காதிருந்தும் செவிடராய் ” ஆதிகாலத்திலே ஏனோ தானோ என்று உண்டால் போதும், என்று வாழ்ந்த மனிதன் இன்று கம்பியூட்டர் யுகத்தில் நுழைந்து விட்டான். இதற்கு விஞ்ஞானத்துறை வளர்ச்சியே பிரதான காரணம். ஆயினும் ஆதியில் அவன் அடைந்த நிம்மதியை இன்று அனுபவிக்காது அணுவணுவாக மாய்ந்து கொண்டிருக்கிறானே அதற்குக் காரணமும் இந்த விஞ்ஞானமே. “ ஆவதும் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே” என்பதற்கிணங்க இரண்டிற்கும் காரணம் பெண்தான். ஆனால் விஞ்ஞானம் நன்மை தரும் செயல்களிலேயே ஈடுபடுகிறது. மாறாக மனிதனின் தகாத நடவடிக்கைகளால் அழிவிற்கு இட்டுச் செல்கிறது என்பது மறுக்கமுடியாது. இந்த வகையில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் பெரம் புரட்சியை ஏற்படுத்தி விட்ட அணுபற்றி சற்று ஆராய்வோம்.

1700 காலப்பகுதியில் டிமோகிறிற்றஸ் முதன் முதலில் அணுவைக் கண்டுபிடித்ததிலிருந்து பொது இரசாயனத்தின் அடிக்கல் அன்றே நாட்டப்பட்டுவிட்டது. அணு என்பது அற்பபொருள் தானே என்று எண்ணியமனிதன் அணுவின் துணை கொண்டு ஆயிரம் சாதனை புரிந்துவிட்டான். இது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல தெட்டத்தெளிவு.

இலோவோசியர் என்ற விஞ்ஞானி 1774 காலப்பகுதியிலும் புரெளஸ்டர் 1798 காலப்பகுதியிலும் முறையே திணிவுக்காப்பு விதியையும், மாறாஅமைப்பு விதியையும் அறிமுகப்படுத்தி பொது இரசாயனத்திற்கு மேலும் உயிருட்டினார்கள். இதன் பின்னர் 1808 காலப்பகுதியில் தாற்றன் அணுக்கொள்கையை வெளியிட்டதன் மூலம் சடப்பொருட்களை மேன்மேலும் பிரிக்கும் போது மேலும் பிரிக்கமுடியாத மிகச்சிறிய துணிக்கை அணு என்று கூறிவைத்தார். “அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி.....” என்ற ஓளவை முதுமொழிக்கிணங்க பின்வந்த விஞ்ஞானிகள் ஆராய்வுகளின் அடிப்படையில் அணுவானது புரோத்திரன், இலத்திரன், நியூத்திரன் என்ற மிக முக்கியமான அடிப்படைத் துணிக்கைகளையும் பொசுத்திரோன், நியூத்திரினியோன், மீசோன், லெப்ரோன், ஐபதரோன் போன்ற பிற அடிப்படைத்துணிக்கைகளும் இருப்பதாகக் கூறினர். ஆயினும் இலத்திரன் தவிரந்த ஏனையவை கருவினுள்ளே காணப்பட இலத்திரனானது கருவைச்சுற்றி வெவ்வேறு நிலையான சக்திப்படிகளில் வட்டப்பாதையில் வலம்வருகின்றன என்றும், அவ்வாறு இலத்திரன்கள் வலம் வரும் போது அவை சக்தியைக் காலலாக்கி தாழ்சக்திப் படியினின்று உயர்சக்திப் படிக்குச் செல்கையில் சக்தியை உறுஞ்சுகின்றன என்றும் நில்போர் என்ற விஞ்ஞானி தனது கொள்கையை முன்வைத்தார். இவர் அணுவின் கருவை சூரியனாயும் இலத்திரனைக் கோளாகவும் கற்பனை செய்தே தனது கொள்கையை முன்வைத்தார்.

நில்போரின் கூற்றுப்படி தாழ்முக்கம், உயர் மின்னழுத்தத்தில் வாயுக்கள் மின்னிறக்கப்படுகையில் தாழ்சக்திப்படியிலுள்ள இலத்திரன்கள் சக்தியைப் பெற்று உயர் சக்திப் படிகளுக்கு அருட்டப்படுகின்றன. மீண்டும் அவை உறுதியுறும் பொருட்டு தாழ்சக்திப்படிகளுக்கு திரும்பும் போது வெளிப்படும் கதிர்வீசல் அரியத்தினூடு செலுத்தப்பட்டு உருத்துலக்கப்பட்டு பெறப்படுவது வாயுக்களுக்கான காலல் நிறமாலை எனப்படுகிறது. ஐதரசனில் ஒரு இலத்திரன் காணப்படுவதால் சிக்கலற்ற தெளிவான நிறமாலை கிடைக்குமென்பதாலும் ஐதரசன் நிறமாலையில் (L) தொடரான பாமர்த் தொடர் கட்டிலவீச்சுக்கள் பெறப்படுவதாலும் காலல் நிறமாலை பற்றிய விளக்கத்திற்காக

நல்போர் ஐதரசனையே பயன்படுத்தினார். மூலகங்களின் காலல் நிறமாலை பெறப்படுகையில் 1^o சக்திப்படிக்கு (K) வெளிஒழுக்குகளிலிருந்து இலத்திரன்கள் மீளுகையில் பெறும் நிறமாலைக் கோடுகளின் தொடர் (K தொடர் / லைமன் தொடர்) என்றும் L இற்கு, M இற்கு, N இற்கு முறையே இலத்திரன்கள் மீளுகையில் பெறப்படும் தொடர் (L தொடர் / பாமர் தொடர்), (M தொடர் / பாசன் தொடர்), (N தொடர் / பிறக்கெற் தொடர்) என முடிவிலி வரையான தொடர்கள் காணப்படுகின்றன. இவ் ஒவ்வொரு தொடரிலும் உள்ள கோடுகள் தொடர்ச்சியற்றிருப்பதுடன் அதிர்வெண் அல்லது சக்தி அதிகரிக்கும் திசையில் ஒன்றைஒன்று விரைவாக அண்மிக்கின்றன. இதிலுள்ள முதல் நான்கு கோடுகளும் எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளன. இந்த தொடர்ச்சியற்ற கோடுகள் இவ்விரண்டு பிரதான சக்திப்படிகளைக் கொண்டுள்ளன. இப்பிரதான சக்திப்படிகள் பல உபசக்திப்படிகளை மேலும் கொண்டிருக்கின்றன. இவ் உபசக்திப்படிகட்குரிய கோடுகள் ஒவ்வொன்றும் (காந்தப்புலம் ஒன்றில் வைத்து ஆராயப்பட்ட போது) அதாவது சீமென்விளைவிற்கு இவ்வுபசக்திப் படிகள் உட்பட்டபோது மேலும் பல கோடுகள் பிரிவது அவதானிக்கப்பட்டது. அதாவது ஒவ்வோர் உபசக்திப் படியும் பல ஒழுக்குகளைக் கொண்டிருக்கின்றன என்பது தெளிவானது.

தொடர்ச்சியான கதிர்வீசல் ஒன்றை குளிர்நிலையிலுள்ள வாயுவின்னூடாக அனுப்பும் போது வாயு அணுக்களின் தாழ்சக்திப்படி இலத்திரன்கள் வெவ்வேறு உயர்சக்திப்படிகளிற்கு அருட்டப்படுவதற்குத் தேவையான சக்தியை தொடர் கதிர்வீசலில் இருந்து உறுஞ்சும் போது உறிஞ்சப்படாத எஞ்சிய கதிர்களை அரியத்தினூடு செலுத்திப் பெறப்படுவது உறிஞ்சல் நிறமாலையாகும். ஒரு மூலகத்தின் காலல் நிறமாலையையும், உறிஞ்சல் நிறமாலையையும் ஒரே ஒளிப்படலத்தட்டில் பெறுவோமாயின் அது தொடர் திருசியம் எனப்படுகிறது.

அணு பற்றி மேலும் ஆராயப்போகில், அதன் ஒவ்வோர் அடிப்படைத் துணிக்கையைப் பற்றியும் மிகவும் ஆழமாகவும், விரிவாகவும் ஆராய்ந்து கொண்டே செல்லலாம். அணுவின் ஆராய்விற்சேற்ப அதனால் உற்பத்தியாகும் பொருட்களால் ஏற்படும் பாரிய பாதிப்புக்களையும் மிகநீண்ட காலமாகவே ஆராயலாம். இரண்டாம் உலகப் போரின்போது ஐப்பானிய நகரங்களின் மீதான அணுக்குண்டு வீச்சு இன்றும் ஆராயப்படுகிறது. எனவே அணுவின் பாதிப்பை மட்டுமன்றி அணு பற்றிய ஆராய்வுகள் வரையறுக்கப்படாதவை எனக் கூறலாம். அணுசக்தி மூலம் மின்சக்தி, அணு ஆலைகள், அணுக்கதிர் வீச்சுக்கள் போன்ற நன்மை தரக்கூடிய தொழில் நுட்பங்களை மனிதன் உருவாக்கினாலும் அவையே மனிதனின் தவறான வழிநடத்தலினால் பலகோடி உயிர்களைக் குடிக்கின்றது என்பதை நாம் இங்கே குறிப்பிட்டே ஆகவேண்டும். எனவே ஆக்கத்திற்காக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அணுவானது இன்று உயிரிகளின் அழிவிற்கு எமனாக விளங்குவது கவலைக்குரியதாகும்.

நன்றி.

வி.பிரியா

2003 கணிதப்பிரிவு

SCIENCE CLUB



Seated (L-R) : Mr. T. Gengatharan, Mr. M. Raveeswaran (Teacher), T. Senthuran (Sec), Principal, Supithira (Priesident), Mrs. T. Sachithanantham, Mrs. N. Kamalanathan (Teachers).

Standing (L-R) : R. Kavikumar, B. Kirivaran, T. Tharmini, V. Priya, S. Malimagal, V. Vaheeswaran, N. Kannan.

INTERACT CLUB



Interact Club with the Principal & Teachers in Charge

TAMIL UNION



Seated (L-R): Miss P. Elayathamby (Teacher), N. Rumeskumar (President), Principal, S. Kalaivani, (Sec.), Mr. S. Jeyaruban (Teacher).

Standing (L-R): A. Suvitha, S. Kajanana, V. Vakeeswaran, K. Sutharshanan, S. Sharmili, Y. Vishnukanthan, S. Selvanayaki.

CHRISTIAN UNION



Seated (L-R): Mrs. L. S. Lloyed (Teacher), Dep. Principal, A. Stanish Atputharaj (President), Principal, A. Karolinamalar (Sec), Miss A. N. Alfred.

Standing (L-R): A. Tharmina, Rolinsha, Bridman Rajenthiran, A. Edman Suganthan, C. Jeyamary Tharshana.

அயனமண்டலக் காடழிப்பும் அதனால் ஏற்படும் பீரச்சீகைகளும்

21^{ம்} நூற்றாண்டை நெருங்கி விட்ட இந்நாளில் தொழிநுட்ப விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் பயனாக சமூகப் பொருளாதாரம் மேலோங்கி உள்ள நிலையில் பெளதீக ரீதியிலும் பண்பாட்டு ரீதியிலும் உலக சமநிலை பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம் காடழிப்பும் ஒன்றாகும். மனித இனம் தோன்றிய காலத்தில் இருந்தே மனிதன் காட்டிற்கு தீங்கு விளைவித்தே வருகிறான். மனிதன் தனது பல்வேறு தேவைக்காக காட்டை அழிக்கிறான். பூமியில் இன்று எஞ்சியுள்ள காடுகளில் அயனமண்டலக் காடுகள் முக்கியமானவை. இவை பெருமளவு அழிக்கப்பட்டாலும் அமேசன் நதிப் பள்ளத்தாக்கிலும், மத்திய ஆபிரிக்காவிலும், தென்கிழக்காசியாவிலும் தப்பி நிற்கின்றன. அயனமண்டலக் காடுகளில் அமேசன் காடு மிகப் பெரியது. பூமியில் இன்று 935 மில்லியன் ஹெக்டரெயர் அயனமண்டலக் காடுகள் உள்ளன. இது பூமியிலுள்ள காடுகளின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 35 சதவீதமாகும். அயனமண்டலக் காடழிப்பின் வீதம் மிகவும் உயர்வானது. பிரேசிலில் ஆண்டு தோறும் 3.5 மில்லியன் ஏக்கர் காடு அழிக்கப்படுகிறது. இந்தோனேசியாவில் 1.5 மில்லியன் ஏக்கர் காடும் கொலம்பியாவில் 2 மில்லியன் ஏக்கர் காடும் ஆண்டு ஒன்றிற்கு அழிக்கப்படுகின்றன. அயனமண்டலக் காடுகளைப் பொறுத்தவரை நிமிடத்திற்கு 100 ஏக்கர் என்ற வகையில் அழிக்கப்பட்டு வருகிறது. இது தொடருமாயின் எதிர்காலத்தில் அயனக் காடு பற்றிய தூர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படும்.

அயனமண்டலக் காடானது வேகமாக அழிக்கப்படக் காரணங்கள்

1. ஐரோப்பியர் வருகையும் அதனைத் தொடர்ந்து பெருந்தோட்ட உற்பத்தியும்.
அதாவது இன்று கட்டிடங்களும், வீதிகளும் நிறைந்த கொழும்பு நகர் போர்த்துக்கேயர் வரமுன்னர் பெரும் காடாகவே இருந்தது. ஐரோப்பியர் வருகையை ஒட்டி பெருந்தோட்ட பயிர்ச்செய்கைக்காக பெரும் காடுகள் அழிக்கப்பட்டன. முதல் கோப்பியும் சிங்கோவும் பின் தேயிலை இறப்பர் பயிர்ச்செய்கைக்கும் தென்மேற்குப் பகுதிக் குடியிருப்புக்காகவும் பெருமளவு காடுகள் அழிக்கப்பட்டன.
2. விவசாய அபிவிருத்தி முயற்சிக்கு காடுகள் அழிக்கப்பட்டன.
இலங்கையில் மாகாவலி அபிவிருத்தித்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து புதிதாக குடும்பம் அமைவதற்கும் நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தித்திட்டத்திற்கும் புதிய விளை நிலம் அமைக்கவும் அதிகம் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறே கல்லோயா, கந்தளாய், மொறவேல அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்கும் பெருமளவு காடுகள் அழிக்கப்பட்டன.
3. ஆட்சியாளர்களின் கொள்கைகள்.
சில ஆட்சியாளர்கள் எடுத்துவரும் சில நடவடிக்கைகள் காட்டுவளத்தை அழிப்பதற்கு காரணமாகின்றன.
(உதாரணம்) இந்தியாவில் கேரள மாநிலத்தே விவசாயத்தை அபிவிருத்தி செய்ய நிலவரி நீக்கியமையால் பெரும் காடுகள் பல அழிக்கப்படுகின்றன.
4. விரகு போன்ற பல்வேறு தேவைகளுக்காக வெட்டுதல்.
இங்கு காடுகளுக்கு அருகில் வசிக்கும் மக்கள் விறகிற்காகவும் அத்துடன் வீடு, தளபாடம், புகையிரதக் கடவைக்கட்டை என்பவற்றிற்கும் காடுகளை அழிக்கின்றனர்.
5. இயற்கை அழிவு.

வெள்ளப் பெருக்கு, காட்டுத்தீ, புவிநடுக்கம், புயல் என்பவற்றால் காடுகள் அழிகின்றன. இதன் காரணமாக வெள்ளப் பெருக்கு, மண்ணரிப்பு ஏற்படுகிறது (இரண்டு மரங்கள் உரோஞ்சுவதால் பிரதானமாக காட்டுத்தீ ஏற்படுகிறது.)

6. வெட்டு மரத் தொழிலுக்கும், வேலைவாய்ப்பு வழங்குவதற்கும்.
தென்அமெரிக்காவில் சூரினாமில் 90 % மழைக்காடுகள் அமைந்திருக்கின்றன. சூரினாம் இந்தோனேசியாவிற்கு 1,50,000 ஹெக்டரெயர் காட்டை வெட்ட அனுமதித்துள்ளது.
7. விலங்கு வேளாண்மை.
மத்திய அமெரிக்காவில் உள்ள காடுகளில் பகுதி கால் நடை மேய்ச்சல் நிலமாக மாற்றப்பட்டு விட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.
8. குடித்தொகை வேகமான அதிகரிப்பு
சனத்தொகை அதிகரிக்க பல்வேறு தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு அயனமண்டலக் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன.
(உதாரணம்) விவசாயம், தளபாடம், எரிபொருள், குடியிருப்பு.

அயனமண்டலக் காடழிப்பால் ஏற்படும் விளைவுகள்

1. நீரியல் வட்டம் பாதிக்கும்.
சுவாசத்தின் மூலம் ஆவியுயிர்ப்பின் மூலமும் தாவரங்கள் நீராவியை வளிக்குட் செலுத்துகின்றன. வளியில் சேரும் நீராவியின் மொத்தக் கணியத்தில் ஒரு பகுதி மழைக்காடுகள் மூலமே விடுவிக்கப்படுகின்றது. மழைக்காடுகள் அழைக்கப்படுவதனால் நீராவியின் கணியம் சிறிது சிறிதாகக் குறையும்.
2. நீரைச் சுவறிவைத்திருக்கும் திறனை மணல் இழத்தல்.
அயன மழைக் காடுகள் மழை நீரை உறிஞ்சி வைத்திருக்கும் சருகுகள், பட்ட கொப்புகள் மண் ஈரப்பதனைப் பேணுகின்றன. இப்படி மண்ணின் ஈரப்பதனைக் காடு பேணுவதனால் இக்காட்டை அழிப்பதனால் நீரை உறிஞ்சி வைக்கும் திறன் குறையும்.
3. உயிரினப் பன்மை குறைதல்.
காடழிப்பின் போது பல உயிரினங்கள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பூமியில் 1.5 மில்லியன் வரையான அடையாளம் காணப்பட்ட வெவ்வேறு உயிரி இனங்கள் வசிக்கின்றன. இவை நாளுக்கு நாள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பனாமாவில் நிலப் பரப்பு குறைவாயினும் அங்குள்ள மழைக் காடுகள் ஐரோப்பாவிலுள்ள உயிரினங்களின் தொகைக்கு சமனான தொகை உயிரினங்களை அந்நாடு கொண்டுள்ளது.
4. சூழல் மாசடைதல்.
தொழிற்சாலையில் இருந்து வெளியாகும் புகை போக்குவரத்தின் போது வெளிவரும் CO₂ வளிமண்டலத்தே சேருகிறது. இதைத் தடுத்து உறிஞ்சுவதில் காடு முக்கிய இடம் பெறுகிறது. எனவே இத்தகைய காட்டை அழிப்பதனால் CO₂ செறிவு அதிகரிக்கும். இதனால் சூழல் மாசடையும்.
5. இயற்கை அருவிகள் நீர்ச் சுனைகள் வற்றுதல் மூலம் நீரோட்டம் அழிதல் என்பன ஏற்படும்.
6. மரஉற்பத்தியும் மரங்களின் தட்டுப்பாடும் ஏற்பட்டு மரப்பொருட்கள் விலை அதிகரிக்கும்.
7. புவிக்கோளம் ஓசோன் படையில் ஏற்படக்கூடிய துவாரத்தினால் வெப்பமடையக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் இருப்பதாக விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். 2025 ஆம் ஆண்டு புவியின்

வெப்பம் 2°C ஆக அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு எனக்கருதப்படுகின்றது. இதனால் பாலவனமாதல் துரிதப்படுத்தப்படும்.

8. மனித முயற்சியற்ற வளர்ந்துள்ள காடுகளில் பெறுமதி மிக்க மரங்களை வெட்டி சர்வதேச சந்தைக்கு வெப்பவலய பிரதேசத்தில் பெரும்பாலான நாடுகள் ஏற்றுமதி செய்வதன் மூலம் தமது நாட்டிற்கு வருமானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றன. இந்தோனேசியா, மலேசியா, மத்திய ஆபிரிக்கா மரப் பொருட்கள் ஏற்றுமதி செய்து பெருந்தொகையான வருமானத்தைப் பெறுகின்றனர்.
9. இந்தோனேசியாவில் 10.9 கோடி ஹெக்டரெயர் பரப்பளவில் காடுகள் உள்ளன. பன்னாட்டு நிறுவனங்களும் உள்நாட்டில் காடுகளை வெட்டியும் அழித்தும் வருவதற்கு முனைப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றன. அண்மையிலும் இந்நாட்டில் இவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட காட்டுத்தீ காரணமாக தென் கிழக்கு ஆசியாவை பலமாக புலகமண்டலம் மற்றும் பல பொருட்கள் பாதித்தன. அததுடன் இது இலங்கையில் நுவரெலியா, மட்டக்களப்பையும் வெகுவாகப் பாதித்துள்ளது. காட்டுமர வர்த்தகத்தில் வெளிநாட்டவரின் நயவஞ்சக முறை காரணமாக ஏற்பட்ட இக்காட்டுத்தீயினால் 8000 பேர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். 30000 திற்கு மேற்பட்டோர் மூச்சுத்திணறி அழிப்பட்டனர். இயற்கைக் காடுகள் தாமாக தீப்பற்றுவதும் உண்டு. ஆனால் காட்டுக்குத் தீவைத்து மரம் வெட்டுவது சலபமானது. ஏனெனில் அயன வலயக் காடுகள் அடர்த்தியானவை எரிப்பதன் மூலம் விரைவாகப் பயன்பெறலாம்.

கு.கோபிராஜ்
2002
கலைப்பிரிவு

ஆண்டு நினைவுகள் குறிக்கும் விழாக்கள்

ஓராண்டு பூர்த்தி விழா
ஈராண்டு பூர்த்தி விழா
மூன்றாண்டு பூர்த்தி விழா
நான்காண்டு பூர்த்தி விழா
ஐந்தாண்டு பூர்த்தி விழா
ஆறாண்டு பூர்த்தி விழா
ஏழாண்டு பூர்த்தி விழா
எட்டாண்டு பூர்த்தி விழா
ஒன்பதாண்டு பூர்த்தி விழா
பத்தாண்டு பூர்த்தி விழா
பதினோராண்டு பூர்த்தி விழா
பன்னிராண்டு பூர்த்தி விழா
பதின்மூன்றாண்டு பூர்த்தி விழா
பதினான்காண்டு பூர்த்தி விழா
பதினைந்தாண்டு பூர்த்தி விழா
இருபதாமாண்டு பூர்த்தி விழா
இருபத்தைந்தாண்டு பூர்த்தி விழா
முப்பதாண்டு பூர்த்தி விழா
நாற்பதாண்டு பூர்த்தி விழா
நாற்பத்தைந்தாண்டு பூர்த்தி விழா
ஐம்பதாண்டு பூர்த்தி விழா
ஐம்பத்தைந்தாண்டு பூர்த்தி விழா
அறுபதாண்டு பூர்த்தி விழா

காகித விழா
பருத்தி விழா
தோல் விழா
பூபழ விழா
மர விழா
இரும்பு விழா
செம்பு விழா
வெண்கல விழா
மண்கலச விழா
தகர விழா
எ.கு விழா
லினன் விழா
பின்னல் விழா
தந்த விழா
படிக விழா
பீங்கான் விழா
வெள்ளி விழா
முத்து விழா
மாணிக்க விழா
இரத்தின விழா
பொன் விழா
மரகத விழா
வைர விழா

The Olympic Games

The Olympic games were held in Greece many, many centuries ago. Later due to political reasons the games were abolished.

In 1886 it was again revived and the modern Olympic games were held in Greece. Now the games are held in different cities every four years. The aim is to promote world peace through games and sports. Now women are allowed to take part in the Olympic games. The winners are awarded medals. In the Olympic flag there are five interlaced rings. The flag is white in colour. Those rings represent the five continents. There is an international Olympic committee that manages the Olympic games.

This committee is responsible for the continuation and development of the Olympic games. The Olympic games help to create good will and understanding among the participants from different countries. These games also help to accept and respect the abilities of the other participants coming from different backgrounds. In the Olympic games winning a medal is not easy. There must be discipline, dedication, hard work and talent behind every medal.

Today the Olympic games are watched by almost the entire population, though the radio and T.V. The Olympic games also carry an important message to the whole world "Not to win but to participate".

S. Kavusiya
Grade 9A

**Rise you early in the morning for it hath properties three,
holiness health and happiness.**

Eternal vigilance is the price of liberty

S. Jeyaruban BA
Teacher

The liberties of one half of the world population are in peril because of Man's iniquity against Man. The story of liberty is an old one. The history of Man right from the beginning has been the history of fights and crusades carried out in the fair name of liberty. Almost every revolution or war that took place in history was carried on to save liberty from the grip of tyrants and traitors, dictator's depots.

The more liberty was crucified, the more it grew gathering more and more momentum. A little explanation is necessary to show what liberty is and what it connotes. The popular idea of liberty signifies one's freedom to do every thing one likes to do. In other words liberty is absence of restraint. It does not mean therefore that there is no restraint at all surly no one be free to steal, or kill or murder or suffer others. If one does that, the liberty of others will be affected. Hence paradoxically enough. Liberty signifies the presence of restriction on the uncivilized and harmful activities of all citizens irrespective of race, caste or creed.

Liberty according to laski means the eager maintenance of that atmosphere in which men have the opportunity to be their lives and to safeguard the fundamental rights and freedom of uncivilized thoughts, words and deeds. More over the concept of liberty is not just a word nor does it mean one thing only.

Liberty in to its broader sence includes national liberty, political liberty, civil liberty, social liberty and economic liberty. In short it embraces the state, the nation, the society and the individual in every aspect of life. Liberty then is such as magnificent thing. It has many dimensions. It is this concept of liberty that is keeping such a world forms as the United Nations alive and kicking. It is in the name of liberty that millions have died, die, will continue to die until it safely enthroned.

World history will show that freedom were won or lost because were vigilant or otherwise of history. The glory of areece and the greatness of Rome were lost because at a certain time in their history the people were not vigilant enough. The people of France under Louis (xvi) were taxed, suppressed and oppressed because a majority of them lost their liberties for want of vigilance on their part. It was only after Rousseau and Voltaire made them to see government in the name of liberty, equality and fraternity.

Again look at America; the Americans would have suffered for long under the supremacy of Britain if not for their awakening. In short the success of freedom movement of a country or of a people has been due to eternal vigilance. When a people cease to guard Jealousy their frontiers of freedom or rights they are sure to lose their liberties.

Liberty therefore is a precious jewel we must guard it eternally. We must not relax our vigilance. We know from the experience of many nation the price they have to pay, to resurrect liberty because they were not vigilant eternally. Life is not worth living without liberty. Life and liberty is one and inseparable.

A heroic poet one sang. A give me liberty or give me death. This shows that life is not worth living without liberty. Those who live for it must work for it and having got it they must preserve it. Eternal vigilance along can save it. This is the price of liberty.

Why I chose to be a Teacher

N.Sadatharan
Teacher of English.

Among the profession and trades, practiced across the world "Teaching" is the first and foremost to be so. When someone who knew something new, started sharing that knowledge, trained others, or demonstrated before others. There itself started teaching. When how to yoke a pair of bull and draw the plough is demonstrate teaching-learning process has taken place there to. "Teaching" is defined in several ways by many educationists. To put it in simple term to be within the comprehension by average man "teacher" is someone as result of whose teaching, teaching, and demonstration if there has been some learning taken place in the minds of learners. It needs not necessary be a bookish learning teaching alone.

A teacher deals with human being like a doctor and a judge, and the like, unlike an engineer and trader etc, who deals with inanimate things. Even among the human beings that go to a doctor, teacher and judge, the quality, value, character and ability differ sharply.

Doctors deal with the sick, disabled and wounded. Judge with the miscreants, lawbreakers and culprits, but a teacher deals with ones that are young, healthy bright, brilliant, intelligent, active growers.

A teacher is one who is remembered longer by the beneficiary and reformed. In most case people tend to fall sick after forty or so expect a few. The patient can remember the doctor for the rest of his life span say twenty five or thirty years.

No child is penalized for their mischieves and crimes unless they have come of age (punishable age). If a twenty one year child is punished or reformed for his commission of any illegal act, the particular child remainder of his life with unpleasant spirit.

But a five year old kindergartener remembers his pedagogue who taught no matter even alphabet, remembers teacher with deep sense of gratitude for the rest of his life which is longer than any other.

Sometimes a doctor gives an injection to a six months old baby very much before the teacher start dealing with the particular child. But the baby dose not know what the 'Doctor means, he is rather' unaware and immature. So the baby can't remember the doctor. The same baby when it grows to a five year old child it can understand what a 'Teacher' means so he remembers the teacher.

A teacher plays a multi-role as a pedagogue as guide, friend, accomplice and associate. Teaching is an area or field where output dose not make the stock to find a substitute for a teacher with a computer.

The venue of teaching which is invariably a school, is certainly a park that teems with flower plants. The arrival of the teacher onto the venue is like a breeze that blows

away and spread fragrance for and wide. If only well managed it turns out to be a hedge or a bush of scratching leaves and thorns. The breeze in turn becomes a cyclone which cause scratching by the touch of leaves and the pricking of thorns.

A teacher is a mobile light-house from one class to another whose absence from the class equals absence of the sun a day and absence of sailor aboard a ship mid sea at storm a night.

A good teacher, who can be branded as 'the teacher' remains a teacher to the last day of his or her career without anticipating promotion in admission of his/her drawbacks or short coming. Those who honour this noble profession are the bricks that make the tower of light, and those dishonour and discredit this holy profession are the useless trees that take the tower of light, and those dishonour and unless trees that take roots on the tower in vain, making it crack and collapse only.

Let us all pollute not the holy profession.

Our Country

Our country is Sri Lanka. It is a small island in the Indian Ocean. It has the shape of a mango. It lies very close to India. Sri Jayawardanapura is the capital of our country. Our country has a population of nearly 18 million.

It is a multi-national country. Sinhalese, Tamils, Muslims and Burghers live here. The religions they follow are Buddhism, Hinduism, Islam and Christianity. Agriculture is the chief occupation of our people. Our country is now developing fast in industries too. The people are well educated.

Our country has a wet and a dry zone. The central part of our country is the wet zone. There are high mountains, hills, valleys and rivers. There are numerous tea and rubber estates in the hill country. Flat low-lying areas are dry. Paddy is cultivated in the dry zone. Large coconut estates are found in the coastal areas. Our country exports tea, rubber, coconut, spices and gems.

Our country has had a glorious past. Great kings ruled it. They built many tanks, cities, palaces and temples. Our country was under European rule for some time.

The scenic beauty the cool hill country. The ruined cities and the long sandy beaches make our country a paradise for tourists. Aptly our country is called "The pearl of Indian ocean".

N.Keorthere
Grade 6A

ரியோ புவி உச்ச மாநாடு (1992)

(Rio Earth Summit)

அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள், அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் பிரதான பிரச்சனையாக இருப்பது சூழல் மாசடைதலாகும் மாசடைந்து வரும் பூமியைக் காப்பாற்றுவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட மாநாடு ரியோ மாநாடாகும். இம்மாநாடு 1992ம் ஆண்டு தென்னமெரிக்காவின் கடற்கரையோர நகரான ரியேடி ஜெனீரோவில் நடைபெற்றது. இங்கே 178 நாடுகளின் பிரதிநிதிகளும் 100 உலகத் தலைவர்களும் 400,000 ற்கும் மேலான மக்களும், ஏறத்தாழ 8000 பத்திரிகையாளரும் கலந்து கொண்டனர். இம்மாநாட்டிற்கான முயற்சிகளை ஐக்கிய நாடுகளின் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் வளர்ச்சிக்கான நிறுவனம் (U.N.C.E.D-United Nations Conference on Environment and Development) மேற்கொண்டது. ஓசோன் படையில் ஏற்பட்ட துவாரத்தின் அச்சுறுத்தலே அவசர அவசரமாக இம்மாநாட்டைக் கூட்டவைத்தது. இங்கே பூமியில் அதிகரிக்கும் வெப்பத்தைக் குறைப்பது, எரிபொருட் சிக்கனத்தின் தொழில் நுணுக்கங்களை ஆராய்வது, மனித வர்க்கத்திற்கு ஆரோக்கியமான சூழலை உருவாக்குவது, மாசடைந்துவிட்ட சூழலை மாசுறவைப்பது, நாடுகளின் புதிய அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளின் போது சூழலைப் பேணித் திட்டமிடுவது என்பன பற்றி ஆராயப்பட்டது.

இதுவரை காலமும் புவி மாசடையவும், ஓசோன் துவாரத்துக்கும் அதிகளவு அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளே ஆகும். ஆனால் மூன்றாம் மண்டல நாடுகளின் வறுமையால் அங்கே காடழிப்பு மேற்கொள்ளப்படுவதையே அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. ஆனால் இக்காடழிப்பு நடவடிக்கைகளால் பூமியின் பசுமைப்போர்வை இழக்கப்படப் பாலைவனம் உண்டாதல் அதிகரிக்கிறது. அதுமட்டுமல்லாமல் வளியில் CO₂ இன் அளவு அதிகரிக்கவும் செய்கிறது. எனவே இதுவும் ஓசோன் படைத்துவாரத்துக்கு ஒரு காரணம் என்றே கூறலாம். எனினும் இவற்றைவிட அமெரிக்காவில் நாள் ஒன்றிற்கு 5000 Kg Co₂ உம், ஐரோப்பிய நாடுகள் 2400 kg Co₂ வெளியிடப்படுகின்றன. அத்துடன் இந்நாடுகள் தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை 3ம் மண்டல நாடுகளின் கடலிலேயே கொட்டுகின்றன. எனவே ஓசோன் படைத்துவாரத்துக்கு முக்கிய காரணியாக இருப்பவர்கள் அபிவிருத்தியடைந்த நாட்டினரே ஆவர்.

இம் மாநாட்டில் சூழலைப் பாதுகாப்பது பற்றி ஆராயப்பட்டாலும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள், அடைந்து வரும் நாடுகளுக்குச் செய்த தீமைகளும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டன. அதாவது ஆபத்தான இயந்திரங்களை அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் அடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு விற்பனை செய்துள்ளன. குறிப்பாக இந்தியாவின் போபால் நகரத்தில் ஏற்பட்ட நச்சவாயுக் கசிவால் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இறந்தனர். ஆனால் அவற்றை உற்பத்தி செய்யும் இயந்திரங்களை வளர்ந்த நாடுகளே விற்பனை செய்துள்ளன. மேற்கு நாடுகள் CFC தயாரிக்கும் நுட்பத்தை இந்தியாவிற்கு விற்றுவிட்டு (246 கோடி ரூபா) இப்போது அதனைத் தடைசெய்ய முயற்சிக்கின்றனர். சுவீடன் சூழலை மாசுபடுத்தும் காகித ஆலை இயந்திரங்களை இந்தியாவிற்கு விற்பனை செய்தது. ஆபத்தானதாகக் கருதும் டி.டி.ரி மருந்தை இன்றும் 3ம் மண்டல நாடுகளுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டது போன்ற பல விடயங்கள் தொடர்பாக இம்மாநாட்டில் ஆராயப்பட்டது. இங்கே ஆராயப்பட்ட முக்கிய விடயங்கள் வருமாறு:-

- ❖ உயிரினப் பல்லினத் தன்மையைப் பேணிப்பாதுகாத்தல்
- ❖ கடலோரப் பகுதிகளைப் பாதுகாத்தல்
- ❖ வளிமண்டலத்தைப் பாதுகாத்தல்
- ❖ சீரான சுற்றுப்புறச் சூழலில் உயிரியற் தொழில்நுட்பத்தையும், நச்ச வாயுக்கள் உள்ளிட்ட அபாயகரமான கழிவுப்பொருட்களையும் நிர்வகித்தல்
- ❖ வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தல்

போன்ற பிரதான விடயங்கள் பற்றி ஆராயப்பட்டது. புவிச் சூழல் உச்சி மாநாட்டில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஆவணங்களில் ஒன்றாக நிகழ்ச்சி நிரல் 21 (Agenda 21) விளங்குகிறது. மக்கள் தொகை நுகர்வு, தொழில்நுட்பம் என்பவற்றில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களே சூழற் பிரச்சனைகள் யாவற்றிற்கும் அடிப்படையென நிகழ்ச்சி நிரல் 21 குறிப்பிடுகின்றது. நீர், நிலம், காற்று மாசடைதலைத் தவிர்க்கவும், காடுகள், உயிரினங்களைக் காத்திடவும், மிதமிஞ்சிய நுகர்வு, கல்வியறிவின்மை, வறுமை ஆகியவற்றைத் தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் நிகழ்ச்சி நிரல் 21 எடுத்துக்கூறுகின்றது. ஆனால் இதனை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த 1,684,500 கோடி ரூபா செலவீனம் ஏற்படும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு வளர்ந்த நாடுகளின் உதவி கோரப்பட்டபோதும் அவை இதற்குப் பின் நிற்கின்றன. ரியோ மாநாடு சூழல் அபிவிருத்தியை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை. சூழற்பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கான வழிமுறைகளை ஆராய்வதாகவும், சூழற்பாதுகாப்பை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி வழிமுறைகளை ஆராய்வதாகவும், சூழற்பாதுகாப்பை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி ஏழைநாடுகளின் வளர்ச்சியினைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான வழிவகைகளை ஏற்படுத்தும் ஒரு முயற்சியாகவே அமைந்தது என வளர்முக நாடுகள் கூறுகின்றன. அருகிவரும் உயிரினங்களைக் காப்பதற்கான உடன்படிக்கையில் 20 நாடுகள் கைச்சாத்திடவில்லை. ஆயுதத் தொழிற்சாலைகளின் நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்துவதற்கோ CO₂ வாயுவின் வெளியேற்ற அளவினை குறைப்பதற்கோ துல்லியமான தீர்மானங்கள் எதுவும் எடுக்கப்படவில்லை. நிகழ்ச்சி நிரல் 21 ஐ நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான நிதிமூலங்கள் பற்றியோ நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான காலவரையறையோ தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை. இங்குள்ள நிறைவு அம்சமாக உலகின் காடுகளையும், உயிரினப் பல்லினத் தன்மையைப் பேணிப் பாதுகாத்துப் பயன்படுத்த உடன்பட்டமை இம்மாநாட்டின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இறுதியில் பூமியுடனும், இயற்கையுடனும், சுத்தமான நேசத்தைப் பேணவேண்டும் என ரியோ மாநாட்டு இறுதிநாள் உரையில் ஐ.நா.சபையின் முன்னாள் செயலாளர் பூட்ரோ பூட்ரஸ்காலி குறிப்பிட்டிருந்தார். இதனை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்தால் சுத்தமான ஆரோக்கியமான பூமியில் மனிதன் நீடித்துநிலைக்கலாம் எனப்பட்டது.

ஏ.நிர்மலன்

2002 கலைப்பிரிவு

உலகம் இதுதான்

- சேரன்

ந.மனோரஞ்சிதன் BA

ஆசிரியர்.

அவன் இயல்பு நிலை குழம்பியிருந்தான். அவனது மனம் துவண்டுகொண்டிருந்தது. அவனை இன்று நடந்த அந்த விடயம் வெகுவாகப் பாதித்திருந்தது. அதையே சிந்தித்துக்கொண்டிருந்த அவன் மாணவனாக இருந்த போது நடந்த அந்த சம்பவம் அவனது நினைவிற்கு வந்தது.

அன்று பாடசாலையில் மாணவர் மன்றம் நடந்து கொண்டிருந்தது. விமர்சன பகுதிக்கான நேரம் வந்தது. அவன் எழுந்து நிமிர்ந்து சென்றான். நடந்த நிகழ்வுகளை நேர்த்தியாக விமர்சித்தான். இறுதியாக மேடைக்கு நிகழ்வுகளை ஆற்ற வருவோர் மேடையை விட்டு விலகுவது பற்றி கூறினான். “மேடையிலிருந்து விலகும் போது ஓடிப்போகக் கூடாது. வணக்கம் கூறிவிட்டு நடந்தே போக வேண்டும்” என அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறினான். ஆனால் அவன் கூறி முடித்துவிட்டு ஓடியே சென்றான். அந்த நினைவிலிருந்து மீண்டவன் உலகம் இதுதான் என உணர்ந்தான். தன்னை திடப்படுத்திக் கொண்டான். அவன் இப்போது இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பிவிட்டான்.

அரங்கப்பண்பாடு

அரங்கு என்பது பார்க்கும் இடம் எனப்பொருள்படும். இவ்வகையான அரங்கு பல்வேறுபட்ட சமூக விடயங்களை சமூகத் தோற்றப்பாடுகளை ஒவ்வொரு வகையான முறைமைகளுடாக வெளித்தெரிய வைக்கின்றது. இவ்வகையான அரங்கப் பண்பாட்டினை இரு வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

1. ஒருபண்பாட்டுச் சூழலுக்கான அரங்கம்.
2. அனைத்துப் பண்பாட்டுச் சூழலுக்கான அரங்கம்.

ஒரு பண்பாட்டுச் சூழலுக்குள் அரங்கம் என்று குறிப்பிடும் பொழுது தனித்தொரு இனத்தையோ அல்லது தனித்தவொரு சமூகத்தையோ பிரதிபலிப்பதாக அமைவது என்று குறிப்பிடலாம்.

(உதாரணம்) நாம் தமிழர் என்பதால் ஒன்றுபடுகிறோம். அது போலவே அரங்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரச்சினையைக் குறிப்பிட்ட சமூகத்தினூடாகச் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்ற போது பண்பாட்டுச் சூழல் அரங்கமாக மாற்றமடைகிறது.

அனைத்துப் பண்பாட்டுச் சூழல் அரங்கம் எனக் குறிப்பிடும் பொழுது பல வகைப்பட்ட ஒரு பண்பாட்டுச் சூழல் அரங்கில் ஒன்றிணைப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது. இங்கு பலவகைப்பட்ட அரங்கப்பண்பாடுகள் எனும் போது மேலைத், கீழைத்தேய, சீன, ஐப்பானிய, இந்திய அரங்கப் பண்பாடுகளில் இருந்து பல முக்கிய பகுதிகளை இணைத்து ஒரு காத்திரமான விடயம் அரங்கிலே மேடையேறும் பொழுது அது அனைத்துச் சூழல் பண்பாடு எனப்படும்.

(உதாரணம்) சேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் ஒரு நாட்டிற்கும் வாழ்விற்கும் சமூகத்திற்கும் ஒவ்வொரு மனிதனோடு பொருந்துவது அல்லாது நல்லதொரு இலக்கியப்படையாக அமைகிறது இவருடைய “கிங்கினியர்” என்ற நாடகம் உலகப் பொதுவான கருவைக் கொண்டது (பெற்றோர்களுக்கம் பிள்ளைகளுக்குமான உறவு)

எனவே அரங்கு + பண்பாடு இவை முழுவதுமாக ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டி உறவாடி வளர்ந்து வருவது என்பது தெளிவாகப் புலப்படுகின்றது. ஒரு அரங்கிலே ஆற்றுகை இடம்பெறுகின்ற வேளை அந்த ஆற்றுகையை அடிப்படையைக் கொண்டு எந்த சமூகப் பண்பாட்டிற்குரியது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

எம்முடைய ஆரம்பகால அரங்கம் கூத்தாக அமைந்தது. இக்கூத்து முறையின் அறிக்கை விடயங்களைக் கொண்டு அக்கால இன மக்களின் பண்பாடுகளைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளலாம். ஏனெனில் கூத்துக்கள் இரவு வேளையில் இடம்பெற அடிப்படைக் காரணம் கூடுதலான மக்களும் கூத்தை ஆற்றுகை செய்யும் கலைஞர்களும் அதனை நெறிப்படுத்தும் அண்ணாவிடாரும் பகலில் வேலை செய்யும் உழைப்பாளிகளாக இருந்தனர். ஆகவே தான் எம்முடைய பாரம்பரிய வழக்கமான கூத்து இரவில் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டது. இது அக்கால அரங்கப் பண்பாட்டைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

இது போலவே இந்தி சமஸ்கிருத ஆற்றுகை கலைகளின் முடிவு நிச்சயமாக ஆன்மீகம் சார்ந்ததாக அமைகின்றதது.

(உதாரணம்) ரவீந்திரநாத் தாகூர் என்பவரின் கருத்துப்படி இந்திய சமஸ்கிருத அரங்கமானது பழியும், பாவமும், தன்னலமும் நிறைந்த இவ்வுலகை விட்டு தம்மை அப்பால் கொண்டு செல்ல ஒரு கருவியாகப் பயன்படுகிறது என்று கூறினார். மேலும், உலக அரங்கின் நவீன இயற் பண்பு யதார்த்தவாத அரங்கின் முன்னோடியான ஹென்றிக் இப்ஷன்

என்பவருடைய “ஒரு பாவையின் வீடு” என்ற நாடகமானது அரங்கிலே இடப்படுகின்ற வேளை முழுவதும் அதே சமூகத்திற்குரிய பண்பாடுகளை அவ்வரங்கின் ஊடாக காட்டுவதாக அமைகிறது.

இப்படிப்பட்ட விடயங்களை மேற்கொண்டு நோக்கும் போது ஒவ்வொரு அரங்கிலும் ஆற்றுகை செய்யப்படுகின்ற விடயங்கள் யாவும் ஏதாவதொரு பண்பாட்டினை தெளிவுபடுத்துவதாக அமைகின்றது.

இன்று எம்முடைய யாழ்ப்பாணத்து அரங்குகள் யாவும் அதாவது பல்கலைக்கழக அரங்குகளாயினும் பொதுமன்ற அரங்குகளாயினும் பேசப்படுகின்ற விடயங்கள் அரசியல் சார்ந்தனவாக அமைகின்றன. அவ்வாறு அரசியல் சார்ந்து அமைவதற்குக் காரணம் எமது வாழ்வினுடைய பிரதிபலிப்பே ஆகும். அதாவது 90 களில் சிதம்பரநாதனால் உருவாக்கப்பட்ட நாடகங்களாக,

1. உயிர்த்த மனிதன் கூத்து.
2. நாம் இருக்கும் நாடு நமது.
3. பொய்க்கால்.

ஆகிய மூன்று நாடகங்களும் யாழ்ப்பாண சமூகவிடயங்களை அரங்கு மூலம் வெளிக்காட்டுகின்றன.

அவை மட்டுமல்ல நவீன அரங்க வாதியான ஸ்ரெனிஸ் வேஸ்கி, வோட்டோன் பிரெட்டி, ஓகஸ்ராப்போல் போன்றவர்களின் கருத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் புதிய புதிய அரங்கு சார்புகளின் ஊடாக அந்தந்த பண்பாடுகள் ஊடாகவும், சமூகம் ஊடாகவும் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

எனவே அரங்கின் ஊடாகச் சமூகப்பண்பாடும் சமூகத்தினூடாக அரங்கப்பண்பாடும் தெளிவான முறையில் கோடிகாட்டப்படுகிறது.

கு. மங்களேசன்
2000 கலைப்பிரிவு

விதரிந்துகொள்ளுங்கள்

- ✘ மனித உடலில் மிகப் பெரிய அங்கம் தோல் ஆகும்.
- ✘ மனித உடலில் மிகப் பெரிய சுரப்பி ஈரல் ஆகும்.
- ✘ மனித உடலில் மிகப் பெரிய என்பு தொடை என்பாகும்.
- ✘ மனித உடலில் ஓய்வான நிலையில் இதய வெளியீட்டின் அதிகளவான குருதியைப் பெறும் அங்கம் ஈரல் ஆகும்.
- ✘ நஞ்சுகள், நுண்ணங்கிகளின் தொட்சின்கள், அற்ககோல் ஆகியன ஈரலிலே நஞ்சுகற்றலுக்கு உட்படுகின்றன.

வழிகாட்டி

கார்க்கதவோரமாக வீதியை உற்றுநோக்கிய வண்ணம் இருந்தான் ரூபன். “டேய் உதவாக்கரை நித்திரையா கொள்ளுகிறாய் சீக்கிரம் இறங்கு” சித்தியின் வார்த்தைகளால் நிலைகுலைந்து பின் சுயநினைவுவர பெட்டியுடன் இறங்கினான். வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் சித்தியின் மகள் ரூபா “அண்ணன்” என்றபடி ஆடி வந்தாள். “ஏய் தள்ளு தள்ளு என்ன கண்டறியாத அண்ணா?” வா இங்கால என்று ரூபாவை இழுத்துச் சென்றுவிட்டாள் சித்தி பங்கஜம், புது வீடு பழக்கம் இல்லாத இடம் தனியேநின்று திருதிரு வென முழித்தான் ரூபன். அப்போதுதான் அப்பா வந்தார். “என்னடா உங்க நிற்கிறாய் வா இந்த அறையில தங்கியிரு உனக்கு எல்லாமே நானும் சித்தியும் தான். அம்மா இறந்துபோனா என்ற கவலையைவிட்டுட்டு ஒழுங்கா படிக்க வேண்டும் போய் குளித்துவிட்டு சாப்பிடு” என்று கூறி அப்பாவும் சென்றுவிட்டார். என்னுமில்லாது மகனைக் கண்டவுடன் இப்படி பாசம் பொங்கி வழியுது. இவர் உண்மையிலேயே பேசுகிறாரா? அல்லது நாடகமாக நினைக்கின்றாரோ? என்று சிந்திக்கும் வேளை சித்திவந்தாள். காலை ஆறுமணி தொடக்கம் மாலை ஆறுமணி வரை அவன் செய்யும் வேலைகளைக் அக்கிக் கூறிவிட்டு சென்றுவிட்டாள். ரூபன் போய் உட்கார்ந்து அழுதுகொண்டிருந்தான். அப்போது ரூபா தேத்தண்ணிக் கோப்பையுடன் மெதுவாக வந்தாள் அண்ணாவிடம் கொடுத்து அழவேண்டாம் என்ற சொன்னாள். ரூபா கூறினாள் நான் உனக்கு புத்தகம் கொடுப்பீக்கு அப்பாவிடம் கேட்டு வாங்கித் தருகிறேன் என்பாடசாலையிலே படி அம்மாவிடம் கூறுகிறேன் என்று சொன்னாள். அதன் பின்பு தான் அவனுக்கு முச்சே வந்தது. ஒருவாறு சித்தியையும் சமாளித்து பாடத்தையும் முடித்து படிப்பில் முதல் மாணவனாக விளங்கினான் ரூபன். ரூபாவும் ரூபனும் பாசமாகப் பழகுவதை பங்கஜத்தால் பொறுக்க முடியவில்லை. ஒரு வேளை சொத்துகளை தனது முதல் மனைவியின் மகனான ரூபனுக்கு கொடுத்தாலும் என்ற பயத்தில் அவனை வீட்டைவிட்டுத் தள்ளி வைத்தாள் பங்கஜம். ரூபனின் அப்பாதான் சித்திக்கு கட்டுப்பட்டவராயிற்றே எவ்வாறு மறுப்பு தெரிவிப்பார்? ரூபாவால் எதுவும் செய்யமுடியாது ஆகையால் ரூபன் ஒரு வேலையை செய்தபடி அருகில் ஒரு வீட்டில் வசித்தான். ஆனால் கல்வியைக் கைவிடவில்லை புத்தக வசிதியை ரூபா தன் நண்பியின் உதவியுடன் அண்ணனுக்கு வழங்கிவந்தாள். தன் முதல்மனைவியின் அடையாளச்சின்னமான ரூபனை இழந்த ஏக்கத்தில் மரணமானார் பங்கஜத்தின் கணவன். ஆனால் இறுதிக்கிரியைக்குக் கூட ரூபனால் வரமடியவில்லை. ரூபனின் தந்தை பலரிடம் கடன்பட்டிருந்தார். அவர்கள் எல்லாம் வந்து சொத்துகளை பங்குபோட்டு சென்றுவிட்டனர். மீதியாக இருந்தது வீடு ஒன்றே. தந்தை, பாசமுள்ள அண்ணன், சொத்து இவைகளை இழந்த ரூபாவால் உயர்கல்வியைத்தொடர முடியவில்லை. ஆனால் ரூபன் தன் பணத்தை சேமித்துவைத்து வந்தான். உயர்கல்வியில் சித்தியடைந்த காரணத்தால் அவனுக்கு வேலையும் கிடைத்தது இந்த நிலையில் தனது சித்தியின் சொத்துகள் அழிந்ததைக் கேள்விப்பட்டு அங்கே வந்தான் சித்தி உருவமே மாறி சேசாகமே உருவெடுத்து நின்றாள் தங்கையைப்பார்க்க பரிதாபமாக இருந்தது. அவனுக்கு அவனைப்பார்த்த பங்கஜம் தான்செய்த பாவங்கள் கரைந்தாடும் படியாக கண்ணீர் விட்டு அழுது ரூபனிடம் மன்னிப்பு கோரினான். “உன்னைப் படிக்காமல் செய்ய நினைத்த நான் என்மகள் படிப்பை பாழாக்கிவிட்டேன் என்றாள்.” அதற்கு அவன் இல்லையம்மா இனிமேல் எனக்கு நல்ல சம்பளம் கிடைக்கும் இப்போதுள்ள பணத்தில் பொருட்களை வாங்கி தங்கையை நான் படிக்க வைக்கிறேன். இனிமேல் நீங்கள் யாரும் அழவேண்டாம். உங்களுக்காக நான் இருக்கிறேன். ரூபா உரிமையுடன் கட்டிய பாசத்தோடு ஓடிச்சென்று அண்ணன் அருகில் நின்றாள். அவர்கள் இருவரையும் பரிவோடு பார்த்தாள் பங்கஜம். அக்குடும்பத்திற்கு ஒரு வழிகாட்டியாக திகழ்கிறான் ரூபன்.

முற்றும்

தே.டயானா
தரம்10 A

THE BOARD OF PREFECTS



- Seated (L-R) :** Mrs. V. Pathmanathan (Teacher incharge), J. Pratheepa (Senior Pre.), Dep. Principal, Principal, R. Kajenthiran (Senior Pre.), Mr. T. Gengatharan (Teacher incharge)
- Standing (L-R) :** S. Malimagal, T. Tharmini, R. Nirojini, C. Jeyamary Tharshana, T. Thushyathanja, S. Kalivani, T. Tharmini, K. Sakunthala, K. Parmathy, K. Sinthuja, K. Rajee, A. Jegarajani, T. Tharshiga, S. Paritha, V. Thamilselvi, K. Sharmini.
- Standing (L-R) :** S. Murugathas, T.Senthuran, R. Jegan, N. Rumeskumar, S. Senthuran, K. Sutharshanan, Y. Purusothaman, **Second-Row** S. Sasinthan, N. Sivaruban, C. Shankar, S. Senthuran, V. Vakeeswaran, K. Prashanna.

ADVANCED LEVEL UNION



- Seated (L-R) :** Mr. R. Shanmugeswaran (Teacher incharge), K. Prashanna (Sec.), Principal, S. Sutharshan (President), Miss J. Senthilvel (Teacher incharge)



www.rychristiancollege.edu

கல்லூரியின் கட்டந்தகால நிகழ்வுகள்

- ❖ 1999ம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவில் அரசாங்க அதிபர் திரு.K.சண்முகநாதன், RRAN தலைவர் திரு.K.ஒபடகே திட்டமிடல் பணிப்பாளர் திரு.ம.மகாலிங்கம்.
- ❖ 1999ம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவில் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் ஆசியுரை
- ❖ 2000ம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவில் மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் கலாநிதி திரு.நா.தனிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள்
- ❖ எமது கல்லூரி பான்ட் அணியினர்
- ❖ 2000ம் ஆண்டு ஒளிவிழாவில் மாணவிகள்
- ❖ 1999ம் ஆண்டு இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் மாகாணக் கல்விப்பணப்பாளர் திரு.க.கந்தசாமி அவர்களும் வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.வி.இராசையா அவர்களும்
- ❖ 2001ம் ஆண்டு இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் பிரதீக் கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி.றெஜினா இருதயநாதன் அவர்கள்.

" பூசியன்ஸ் "

மலர் சீறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

✠ உயர்தர மாணவர் மன்றம்

✠ இந்துமாமன்றம்

✠ கீநீஸ்தவ மன்றம்

✠ தமிழ் மன்றம்

✠ ஆங்கில மன்றம்

✠ வணிக மன்றம்

✠ கவிசுகலை மன்றம்

✠ விஞ்ஞான கணித மன்றம்

✠ சமூகக்கல்வி மன்றம்

✠ இன்ராகட் கழகம்

✠ டிதாழ்ஷர்ப மன்றம்



மீண்டுமொரு துளிர்ப்பு

காற்றால் கருக்கலைப்பு செய்யப்பட்ட மேகங்களைப் போல, காலங்களால் கலைக்கப்பட்ட கனவுகளிற்குக் காப்புறுதி செய்தவர்களே!

விடியல்களைக் காண்பதற்காகக் கண்களைத் திறந்தவர்களே! ஏன் இன்று விடியல்களைக் கண்டு வெருளுகின்றீர்கள்?.

இரண்டாயிரமாண்டுகளாக நடக்கும் பட்டிமன்றங்களில் வாதிட்டவர்களில் எவருமே வென்றதாக வரலாறுகளில்லை அகராதிகளுக்குள் அர்த்தத்தைத் தேடுங்கள். ஆனால்..... அகராதிகளைத் திருத்தியெழுத முயலாதீர்கள்.

சொல்லிலே சுகத்தையும், சுகத்திலே சொல்லையும் கண்டவர்கள் ஏனினு..... சொல்லிலே மிரளுகின்றார்கள்?.

வேர்களை விரும்பியவர்கள் இன்றேன்..... கிளைகளை மட்டும் வெட்டுகின்றனர்? வேர்களின் கனதிக்கு கிளைகள் பாரமென்றா? அல்லது..... கிளைகள் வேர்களை விஞ்சிவிடுமென்றா? விவாதிப்பவர்கள் இருப்பவர்களே தவிர, விழுந்தவர்களுமல்ல முளைக்கப்போகின்றவர்களுமல்ல.

முளைகளை இயல்பாக விட்டுவிடுங்கள்; உங்கள் விருப்பங்களுக்கும் திருப்பங்களுக்குகமாக அவற்றின் சுதந்திர முனைப்பைத் தடுக்காதீர்கள். உங்களுரிமைகளவற்றின் முளைகளைத் தீண்டுமளவிற்கு அல்ல..... என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

பூக்களை விரும்பிய உங்களுக்கு ஏனினு இலைகள் வெறுப்பானது? வாடும் பொருளுக்கு வாழ்த்துச்சொல்லுவீர்கள்..... வாடாப்பொருளுக்கு வரலாற்றில் வழக்கொழிப்பீர்கள்.

சிறுநூர்களே வேண்டாமென்றுவிடுத்து தேசத்தையேன் தேடுகின்றீர்கள்? தேசத்தின் விலாசங்களுக்குள் சிறுநூர்கள் அடங்குகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? அல்லது தெரிந்தும்

மாடிகளுக்கு மலர்ச்செண்டு வைக்க மட்டும் விரும்பும் நீங்கள் ஏன் ஓலைக் குடிசைகளுக்கு ஒப்பனை கொடுக்க விரும்புவது இல்லை?

விளைச்சல்களை விரும்பும் நீங்கள் ஏன் நிலங்களை மதிக்கவில்லை? எத்தனையோ பாடுகளைச் சந்தித்த நிலம் ஏளனத்தைக் கற்றுக்கொண்டதே தவிர, இறுதிவரை எதையும் கண்டதில்லை.

சிக்கனமே சிறந்ததென்று சிந்தித்த நீங்கள், இறக்குமதிகளுக்காக ஏனினு கையேந்துகின்றீர்கள்? வாழ்வில் ரசனை உள்ளவர்களை (இ) ரட்சிப்பீர்கள்; ரசனையே வாழ்வென்று கொண்டவர்களை அர்ச்சிப்பீர்கள்.

அடுத்த படியை எதிர்பார்த்து அங்கலாய்க்கும் அற்பர்களாக இருக்கின்றோமே தவிர விடுத்த கட்டளைகளுக்கும் கொடுத்த வாக்குறுதிகளுக்கும் ஒப்பந்தக்காரர்களாக ஏன் இருக்க நினைக்கிறோமில்லை?

ஓராயிரமே ஒன்றென்று சொல்லிய நீங்கள் ஒன்று என்றவுடனேயே ஏன் ஓராயிரங்களை யோசிக்கிறீர்கள். சமன்பாடுகளையே சந்தேகிக்கும் சரித்தர புருடர்களாகவா நீங்கள்?

'இடுக்கண்ணுக்குச் சிரிப்போம்' என்று படிப்போம் இனியொருகாலம் வருமென்று சிரித்தால் இடுக்கண்ணேபடுவோம். இதென்ன துன்பத்தில் துணையா? அல்லது துணையே துன்பமா?

மண்ணின் மகிமைகளுக்கும் புதுமைகளுக்கும் காரணமான மண்புழுக்களே! உங்களுக்கிதுவரை எத்தனை ரணங்கள். இதுவரை உங்களைப்பற்றி சிந்தித்தவர்களும் பாராட்டுப்பாவாசித்தவர்களும் இவ்வுலகில் யாராவதுண்டா? ஆனால், உங்கள் மதிப்புகளிதுவரை அறியப்படாவிட்டாலும் மண்ணுக்குத் தெரியும்.

ஊழியர்களிதுவரை எண்ணப்பட்ட வரலாறுகளில்லை ஆனால்..... மதிப்புகளும், மரியாதைகளும், மாலைகளும் எவனதோ கழுத்தில்..... தன்னெலும்பைத் தேய்த்தவன் அதிகாரவர்க்கத்தின் நாற்காலிகளுக்குக் கால்களாக இருக்கின்றானே தவிர, அழகுபடுத்தியவனாக இல்லை. கால்களின் ஆட்டங்களின் போது அவற்றை விலக்குகின்றோம். இத்தோடு அவர்களது சாசனம் முடிகிறது.

உயிர் நிலங்களின் பெறுமதிகளுக்கும் மாற்றங்களுக்கும் காரணமான மண்புழுக்களே! உங்களுக்கு வாழ்த்துச்சொல்ல வேண்டியவர்கள் முடிவுரைகளேயே சொல்லுகின்றனர். உயர்நிலத்தில் முளைவிடும் துளிப்புகளுக்கும் காரணம் நீங்களே தவிர, முளைகளை நடவர்களல்ல.

எங்கே? நீங்கள் மண்புழுக்களை வெறுப்பீர்களேயானால், உயர்நிலங்கள் வெறும் தரவைகளாக மாறிவிடப்போகின்றன. உயர் நிலங்களின் சோதனைகளுக்கு மண்புழுக்களே முடிவாயிருக்கின்றன.

மண்புழுக்களை வாழவிடுங்கள். இல்லாது போனால்..... இவ்வுலகினுயிர்ப்பிற்கும், எழிலுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கின்றீர்களென்பது அர்த்தம். உலகம் தேவையானால்..... உலகம் அர்த்தப்பட வேண்டுமாயின்.....

இங்கே உயர் நிலங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றுக்குள் எத்தனையோ மண்புழுக்கள் ஓட்டி இருக்கின்றன. விதைப்பவர்களே! நல்லதை உருவாக்குங்கள்; களைகளை

வெள்ளிகளின் வலைவிரிப்பால் வீழ்ந்த வெண்ணிலாவைப் போல் பெரிய இலக்குகளைக் கூட விழுத்தும் சிறிய வெள்ளிகள்தாமிவை. துள்ளி வருமலைகளால் கரை தள்ளப்பட்டும் முத்துக்கள்தான். உள்ளம் பொங்குகிறபோது உலகில் விழும் உணர்வுதான், உயிரின் செலவுதான் உலக அர்த்தந்தான் கனவுகளின் முகவரிகளுக்கும் உயில்களின் முத்திரைக்கும் வழிகளின் இலக்குகளிற்கும், விளைவுகளின் முடிவுகளிற்கும் முத்தங்களின் முகாரிகளுக்கும் கானகங்களின் இருளுக்கும், இரத்தத்தின் நிறத்திற்கும், நிஜங்களின் நிலைப்பிற்கும் ஏதுவானதுதான் காதல்.

எங்கே! உலகத்தினுள் உங்களையுற்றுங்கள்; உயிர்த்திரிகளை காதல் என்ற சுவாலையால் பற்றவைங்கள்; சுடரின் நிலைப்பிற்கு உங்களின் திரிகளை நல்லதாக அமைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

அந்த ஒளிகளினாட்சியில் உண்மை துளிர்ந்துவிடும்; துளிப்புகளுக்கு வடிகாலாகுங்கள்; பழிப்புகளுக்கு காரணமாகாதீர்; எங்கே துளிப்புகள் முளைவிடப் போகின்றன. அதன் முளைகளை அவதானிப்போம் இது எமக்கு மட்டுமானதாகவில்லை.

இந்த உலகம் உள்ளவரை இருக்கும் இயற்கைக்குந்தான்.

கு.கிரீசன்
கலைப் பீடம்
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
(கல்லூரியின் பழையமாணவன்)

அன்பான பெற்றோரே உரைப்பதுயான் கேள்மீக்கீர்

பொன் ஸ்ரீவாமதேவன்
இசையாசிரியர்

கல்லையும் மண்ணீரையும் படைத்த இறைவன் அன்று
நம்மையும் பல நாடகமரங்கேற்றிட படைத்தான்
கல்லையும் யுதமாக்கி இலைகுழைகள் போர்வையுமாக்கி
சொல்லையும் பேசிப் பின்னர் எழுதவும் அறிந்தார் மனிதர்
நல்லவர் வல்லவர் என்றும் தீயவர் பேதைகள் என்றும்
நால்வராய் இருந்த எம்முள் ஆயிரம்பிரிவிங்கையா
விஞ்ஞானி ஆகிடுவார் மெய்ஞ்ஞானி ஆகிடுவார்
அஞ்ஞானமாயிருக்கும் தன்ஞானம் வளர்த்திடார்
கல்லூரிகள் கலைக் கல்லூரிகள் சட்டக்
கல்லூரிகள் சர்வ கலாசாலைகள் அப்பப்பா
எத்தனையோ ஏராளம் பிறந்திங்கே வளருதய்யா
கல்வியிலே மாற்றமையா கற்பித்தல் புது அணுகுமுறை
கலைத்திட்டம் பாடத்திட்டம் ஆண்டுக்காண்டு மாற்றமையா
கணிப்பீடு மதிப்பீடு ஒப்படை ஒருபக்கம்
செய்ந்திட்டம் மறுபக்கம் செய்முறை இனியில்லை
எவ்வெவர்தான் எப்படித்தான் எதையெதைதான் மாற்றினாலும்
மாணவர் தம் மனப்பாங்கு மனம் மகிழக் கூடுவதில்லை
பெரியோர்க்கு மதிப்பில்லை பெற்றோருக்கு அடக்கமில்லை
கற்றோரை மற்றோரை கருத்தினிலே கொள்வதில்லை
வீடியோ பார்ப்பதிலும் சீதனைக் கேட்பதிலும்
நாடிடும் நாட்டமெல்லாம் கல்விக்காய் தருவதில்லை
சுற்றித் திரிவதிலும் விழாக்களுக்குச் செல்வதிலும்
வீடியோ பிடிப்பதிலும் விக்கினங்கள் சிறிதுமில்லை
இத்தனைக்கும் பொறுப்பாளர் ஆண்கள்தான் என்றில்லை
பாரதி ஏங்கி நின்ற பெண்ணடிமை இதிலில்லை
ஆண்பெண் சமவுரிமை இவற்றிலெல்லாம் கிடைத்தது காண்
பள்ளிகளிற் காலையிலே எவ்வளவோநற் சிந்தனைகள்
அள்ளியே வழங்கிடுவர் ஆசிரியர் ஒலிபெருக்கியதால்
தள்ளிவை உதெல்லாம் தகாது எமக்கென்று
கேட்டவிடத்தே மறந்து கேலியுடன் சென்றுடுவார்
நம்தமிழ் மாணவர்க்கேன் இத்தகைய மனமாற்றம்
ஏதோ ஒரு சிலர்தான் இதற்கும் விதிவிலக்காம்
கற்பித்தல் புது அணுகுமுறை கைக் கொண்டால் வெற்றிவரும்
உளவியலால் உளமறிந்து போதித்தால் உயர்வு வரும்
என்றெல்லாம் கதை பேசி டிப்ளோமாக் கொடுத்து
நன்று இனி நன்கமையும் என்று நாம் காத்திருக்க
மாணவர் மனப்பாங்கு ஒவ்வாமல் வளருதய்யா
ரீபூசன் என்றிடுவார் ரியூட்டறிக்கு ஓடிடுவர்
பள்ளிக்கென்றாலோ வட்டம் கூசாமல் அடித்திடுவார்
பள்ளியிலே நம்பிக்கை ஆசிரிய ரிடம்மதிப்பு
பெற்றோருக்கு வந்து விட்டால் பேரின்னல் தீர்ந்துவிடும்
கட்டாக்காலிகளாய் பிள்ளைகளை வளர்த்துவிட்டு
கண்ணீர் விடுவதிலே பயனேதும் இல்லையய்யா
முட்டா ளாயிருந்து முழு அமைதி யும்மிறந்து

கட்டாந் தரையிலே உருண்டெழுந்து பயனில்லை
 பிள்ளையை பெற்றுவிட்டு வளர்ப்பதிலே கோட்டைவிட்டு
 நற்சமூகம் ஒன்றைநாம் குலைப்பது தகுமோ ஐயா
 அன்பான பெற்றோரே உரைப்பது யான் கேண்மின்னீர்
 அன்பை உளந்திருத்தி ஆழுமையைப் பயன்படுத்தி
 செவ்வனவே பிள்ளைகளின் செயற்பாடு தனை நோக்கி
 நட்பறவும் நாணயமும் பண்பினையும் நீர்பேணி
 வல்லவராய் நல்லவராய் வையத்தோர் வாஞ்சுகிற
 வாய்த்ததொரு பிள்ளையென வாழ்த்திடவே வளர்த்தடுவீர்
 பக்குவமாய் நாம் செய்த பாவபுண்ணியமெல்லாம்
 திக்கனைத்தும் நமைச்சூழ்ந்து திகைக்கவைக்கும் மகிழவைக்கும்
 அத்தனைக்கும் நாம் பொறுப்பு ஆண்டவனா பொறுப்பாவார்
 இத்தரையில் வாழும் நாம் நல்லதையே கேட்டறிந்து
 நல்லதையே சிந்தித்து நல்லதையே செயலாற்றின்
 எத்துயர் எமை அணுகும் ஏளனம் எவர் எவர் செய்வார்
 நல்லவராய் வல்லவராய் நாமும் சந்ததியும்
 புத்துலகில் நிச்சயமாய் புதுமையுடன் நாம்வாழ
 நம்பிக்கையொழியோடு நன்முயற்சியும் கூட்டி
 நற்கிருபையும் பெற்று நாம் நலமாய் வாழ்ந்திடுவோம்.

செரிந்துகொள்ளுங்கள்

- ✎ மனிதனின் தோலில் தொகுக்கப்படும் விற்றமின் D ஆகும்.
- ✎ மனிதனின் ஈரலில் தொகுக்கப்படும் விற்றமின் A ஆகும்.
- ✎ மனிதனின் பெருங்குடலில் விற்றமின்களான K, Folicacid ஆகியன தொகுக்கப்படுகின்றன.
- ✎ மனிதனிலே குருதி உறைதலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் விற்றமின் K ஆகும்.
- ✎ மனிதனிலே விற்றமின் C குறைபாட்டினால் ஸ்கேவி (Scurvy) நோய் ஏற்படுகிறது.

நாங்கள் நாங்களாகவே இருப்போம்

வே.சந்திரசேகர்
(B.Sc, Dip.in.Edu)
கணித ஆசிரியர்

“வாழ்க்கை என்பது வாழ்வதற்கே” என்ற கூற்றை நாம் மறுக்க முடியாது. அதற்காக வாழ்க்கையை எப்படும் வாழலாம் என அர்த்தம் கற்பித்துக் கொள்வது அறிவுபூர்வமாகாது. நம் வாழ்க்கையை நாம் திட்டமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். திட்டங்கள் அறிவுபூர்வமாக, பண்பாடுகளை- கலாச்சாரங்களை மதிக்கும் பாங்குடையதாக, நல்ல குறிக்கோளை உடையதாக அமைதல் வாழ்வு சிறக்க வழிவகுக்கும். வாழ்க்கையை பயனுடையதாகக் 'நம் வழி தனி வழி' என்ற ரீதியில் செயற்படுவது உகந்ததாகாது. இலக்கை அடைவதற்கு பல வழிகள் உண்டு. அவற்றுள் எது நமக்கு தகுந்தது, பொருத்தமானது என்பதை ஆராய்ந்தறிந்து அதன்படி செயற்படுவதே சிறந்தது.

இன்று நாம் எதற்கெடுத்தாலும் மேலை நாட்டவரை உதாரணம் கூறிஅவர்களின் அறிவுப் பிரயோகத்தை, தொழில்நுட்பங்களை பின்பற்றிக் கொள்கிறோம். அத்தோடு மட்டும் நாம் நின்றுவிடவில்லை. அறிவியல் ரீதியாக முன்னேறிவிட்ட அவர்களையே எங்கள் வழிகாட்டிகளாக எண்ணத்தலைப்பட்டுவிட்டோம். வாழ்விற்கு பயனுள்ள நல்லது எதுவோ அதனை எவரிடமிருந்தாயினும் பெற்றக்கொள்ளலாம். அதில் தவறேதுமில்லை. ஆனால் எமக்கென்றுள்ள பண்பாடுகள், கலாச்சாரங்கள் இவற்றை மறந்து அந்நிய மோகம் கொள்வது ஏற்புடையதல்ல.

அறிவியலில் உயர்ந்து நிற்பதால் மேலைத்தேய கலாச்சாரங்கள் நம் கலாச்சாரங்களை விட உயர்வானவையென கருதுவது நம்மை நாமே அழித்துக் கொள்வதற்கு ஒப்பானது. ஆணாயினும் சரி, பெண்ணாயினும் சரி மேலைத்தேயக் கலாச்சாரங்களில் முழுகியிருப்பது வரவேற்கப்படக்கூடியதல்ல. புலம் பெயர்ந்துள்ள நம் உறவுகள் அந்தந்த நாடுகளுக்கேற்ற வகையில் தமது நடை, உடை, பாவனைகளை மாற்றிக் கொள்ள அதனை வீடியோக்களிலும், புகைப்படங்களிலும் காணும் நம் சகோதரர்கள் “எங்கள் உறவுகள் அங்கு தம்மை மாற்றிக் கொண்டார்கள் அவர்களின் உடன்பிறப்புகள் இங்கு நாம் மாறிக்கொள்வோம்” என நினைப்பது அபத்தமானது. தென்னிலங்கையில் வாழும் எம் உறவுகளுக்கு தொற்றிக்கொண்ட இவ்வியாதி இங்கும் மெல்ல மெல்ல பரவ ஆரம்பித்திருப்பது ஆபத்தான விடயம்.

நாகரீகம் என்று சொல்லிக்கொண்டு எதனையும் நாம் செய்துவடலாமென்று எண்ணுதல் தவறானது. நாகரீகம் எமக்கு ஏற்றதாக, எம் கலாச்சாரங்களை பாதுகாப்பதாக இருந்தால் மட்டுமே அதனை ஏற்றல் வேண்டும். எல்லோரும் மாறுகிறார்கள் எனவே நாமும் மாறுகின்றோம் என்று கூறுவது ஏற்புடையதல்ல.

“முன்னோர் எல்லாம் மூடர்கள் அல்ல
நமக்குண்டு பண்பாடு
முழங்கால் தெரியும் ஆடையை மாற்றி
தமிழ் மகள் நடைபோடு”

என நம் சகோதரிகளைப் பார்த்து கவிஞர் கண்ணதாசன் கூறினார். அநேக சகோதரிகள் இதனைக் கருத்தில் கொள்வதாக தெரியவில்லை.

சம உரிமை வேண்டுமென பெண்கள் குரல் கொடுப்பது தவறானதல்ல. ஆண்களிடமிருந்து நடை, உடை, பாவனைகளை அப்படியே கபளீகரம் செய்து கொள்வது

நன்மையாகாது ஆண்களைப்போல் உடையணிவதிலும் கூந்தலைக் குட்டையாக கத்தரிப்பதிலும் பெண்கள் அலாதிப் பிரியம் காட்டுவது அதிகரித்து வருகிறது. சம உரிமை

என்பது இவற்றையெல்லாம் தமக்குரியதாக்கி கொள்வதால் மட்டும் வந்துவிடாது அல்லது இவற்றைமட்டும் தமதாக்கியவுடன் தாம் சம உரிமை பெற்றுவிட்டதாக காட்டிக் கொள்வதிலும் அர்த்தமேதுமில்லை.

பெண்
புரட்சி செய்வாள்
சாதனைகள் பல செய்யும்
பாரதிகண்ட புதுமைப் பெண்ணாக
வீறு கொண்டெழுவாள்
தனக்கென தனி உலகம் படைத்தே
தரணியில் சுதந்திரமாக வாழ்ந்திருவாள்
என நாம் நினைக்க

கட்டைக்கவுணும்
குதிரைவால் கூந்தலும்
தோளிலே hand bag உம்
ஓய்யார சைக்கிள் ஓட்டமுமே
தான் கொண்ட விடுதலை என
பேதை பெருமை கொண்டாளே.

சகோதரிகளே!

வீட்டுக்குள் அடங்கியிருந்து, ஆண்களுக்கு சேவை செய்து உலகம் தெரியாத கிணற்றுத் தவளையாக இருங்கள் என்று கூறவில்லை. கூண்டை விட்டு வெளியில் வாருங்கள் உலகினைத் தரிசியுங்கள். உங்கள்வாழ்வு சிறக்க புதுமையைத் தேடுங்கள் புதுயுகம் படையுங்கள். உங்களைக் பூட்டி வைத்திருக்கும் பழமைவாதத்தை அறுத்தெறியுங்கள். பழமைகளை விரட்டுகின்றோம் என்று கூறி எங்கள் கலாச்சாரங்கள் பண்பாடுகளை மறந்துவிடாதீர்கள். புதுமை தேவைதான் ஆனால் அது நம் கலாச்சாரங்களின் புதைகுழி ஆகக் கூடாது.

புதுமைகள், புரட்சிகள் தோன்றலாம், அறிவியல் வளர்ச்சி காணலாம். ஆனால் இன்றும் நம்பண்பாடுகள் உலகத்தவர்களால் போற்றப்படுகின்றன. உலகம் போற்றும் நம் கலாச்சாரங்களை நாம் உதறித்தள்ளலாமா? நாகரீகம் என்ற போர்வையில் மற்றவர் நாண நாம் நடக்கலாமா? சிந்தியுங்கள் சகோதரிகளே.

வாருங்கள் நம் பண்பாட்டின் வழிநின்று அறிவியல் உலகம் தேடி புதிய பாதை அமைப்போம். சுதந்திர உலகின் இனிய தென்றலை சுகமாக அனுபவிப்போம்.

சிவாகமங்களும் சைவசமயத்தின் மூலங்களும்

இந்து மதத்தினுடைய மூல இலக்கியமாக அமைவு பெற்றது சிவகாமம் ஆகும். இது இறைவனாலேயே உருவாக்கம் பெற்று சிறப்பு நூலாக அமைவு பெற்றிருப்பதனை காணலாம். அதனையே திருமந்திரம் “வேதமோடாகமம் மேய்யாம் இறைவன் நூல்” எனக்குறிப்பிடப்படுகிறது. சைவசமயத்தினுடைய வழிபாடு, வழிபாட்டு முறை, கோட்பாடு என்கின்ற அனைத்து விடயங்களையும் திரட்டித் தருவதனாலேயே சிவகாமங்கள் சைவசமயத்தினுடைய மூலங்கள் எனச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன.

இந்துக்கள் இவ்வுலகவாழ்க்கையிலே வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து இறைபதம் அடைவதற்கு ஆகமங்கள் விதித்த வழிபாடு இன்றியமையாத இடத்தினைப் பெறுகின்றது. ஓர் இந்து ஆனவன் எவ்வாறு ஆலயத்திற்குச் செல்லுதல் வேண்டும், சென்றவன் கடவுளை எவ்வாறு வழிபடுதல் வேண்டும் என்பன போன்ற பல்வேறு விடயங்களையும் சடறி இந்துகளின் ஆன்மீக வாழ்விற்கு வழியமைத்து இருப்பதனைக் காணலாம்.

சிவகாமங்கள் ஆன்மாக்களை இவ்வுலக வாழ்க்கையிலே தூய்மைப்படுத்தி மறுவுலக வாழ்வு சிறப்படைவதற்கும் உரிய நெறி முறையாகக் கிரிகையையினைக் குறிப்பிட்டு இருப்பதனைக் காணலாம். ஆலயத்திலே இடம்பெறுகின்ற நித்திய, நைமித்திய, காமியக் கிரியை முதலாக உயிரின் ஆன்மாவினுடைய கரு உற்பத்தி தொடக்கம் உயிர் உடலைவிட்டு நீங்கும் வரையிலான கிரியைகளையும் எடுத்துக் கூறி இருப்பதனைக் காணலாம். அவ்வகையிலே பூர்வக்கிரியை, அபரக்கிரியை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்

சைவசமயத்திற்குரிய சிவகாமங்கள் சைவசமயத்தினுடைய கோட்பாடுகளைக் கொண்டு அமைவுபெற்றிருக்கின்றன. ஆன்மாக்கள் இவ்வுலக வாழ்க்கையினைச் சிறப்பாக வாழ்வதற்கு அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்கின்ற புருடார்த்தக் கோட்பாடுபற்றிய கருத்துக்கள் முதலியன சைவ ஆகமங்களிலே இடம்பெறுகின்றன. மேலும் பிற்பட்ட காலப்பகுதியிலே தோற்றம் பெற்ற நிறைவான கோட்பாடாகிய சைவசித்தாந்தம் தோற்றம் பெறுவதற்கும் இச்சிவகாமங்கள் மூலமாக அமைவுபெற்று இருப்பதனைக் காணலாம்.

சிவகாமங்கள் சைவசமயத்தவர்கள் ஆன்மீக ஈடேற்றம் அடைவதற்குரிய வழிமுறைகளைக் கூறியிருக்கக் காணலாம். இவ்வகையில் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்கின்ற சைவ நாற்பாதங்களைக் குறிப்பிட்டு இந்துக்கள் தத்தம் தகுதிக் கேற்ப முத்தியடைவதற்கு மூலமாக இது அமைவு பெற்றுள்ளது.

தென்நாட்டிலே சோழர் காலப் பகுதியிலே மெய்கண்ட சாஸ்திர நூல்களுக்கூடாக சைவசித்தாந்தம் எனும் நிறைவான கோட்பாடு தோற்றம் பெற்றது. இச்சாஸ்திர நூல்கள் பதி, பசு, பாசம் என்கின்ற முப்பொருட்கள் பற்றி ஆய்வு செய்துள்ளது. அம்முப்பொருட்கள் பற்றிய கருத்துக்கள் முதலில் சிவகாமங்களிலும் வெளியிடப்பட்டு இருப்பதனைக் கண்டுகொள்ளலாம்.

எனவே இச்சிவாகமங்கள் சமயம், தத்துவம், வாழ்வியல், கலைமரபு என்பவற்றில் செல்வாக்கு செலுத்தியும், தத்துவ நிலையில் முடிந்த முடிவான பதி, பசு, பாசம் என்கின்ற முப்பொருட்களைப் பற்றி எடுத்துக்கூறியும் வாழ்வியலில் வாழ்விற்கு நல்வழி காட்டும் நாற்பாத முறைகளை விளக்கிக் கூறியும் இவற்றினூடாக படிப்படியாக இறையனுபவத்தை பக்தியினால் பெறுவதற்கேற்ற வழிகாட்டல்களை மேற்கொண்டு முழுமை பெற்றதான ஓர் வாழ்வியை இவ்வுலக மக்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் பொருட்டு நன்நிலைப்பட்ட வழிகாட்டல்களைச் செய்து நிற்பதனால் 'சிவாகமங்கள் சைவமயத்தின் மூலங்கள்' என எல்லோராலும் போற்றிச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன.

செ.செல்வநாயகி
2002 கலை

ஓசோன் படையைப் பாதுகாப்போம்

ஓசோன் படலம் என்பது புவி மேற்பரப்பை பாதுகாக்கும் ஓர் வாயுப்படையாகும். இது புவி மேற்பரப்பிலிருந்து 15-50 km உயரத்தில் காணப்படுகிறது. இப்படலமானது UV கதிர்கள், X கதிர்கள், γ கதிர்கள் ஆகியவற்றினை புவிமேற்பரப்பை பெருமளவில் வந்தடையாமல் தடுக்கின்றது. இதனால் மனிதனிலே தோற்பற்றலுநோய், உயிரிகளின் பிறப்புரிமைப்பொருளில் மாற்றம் என்பன நிகழ்வதில்லை. ஆனால் தற்போது இவ் ஓசோன் படையானது பல அதி நவீன பொருட்களின் பாவனை காரணமாக பாரிய அழிவிற்கு உள்ளாகிறது. இதனை இப்படியே நாம் விடுவோமானால் இது நம்மை பெரும் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாக்கும். எனவே இவ் ஓசோன் ஓட்டைக்கு ஓட்டு பொட்டலமா? என்பது பற்றி சற்று ஆராய்வோம்.

ஏறத்தாழ பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன் (1985 ல்) வானிலை மாற்றங்களைக் கண்டறிவதற்காக அமரிக்காவினால் விண்ணிற்கு அனுப்பப்பட்ட செயற்கைக் கோளான நிம்பஸ்-7 ஓர் புதிய தகவலை வெளியிட்டிருந்தது. தென் துருவத்தை அண்டிய பகுதிகளில் ஒவ்வொரு வருடமும் செப்டெம்பர், ஒக்டோபர் மாதங்களில் மிகப் பெரும் ஓசோன் ஓட்டை உருவாகிறது என்னும் தகவலை அது. இது விஞ்ஞானிகள் மத்தியில் அதிர்ச்சியினையும் எதிர்காலம் பற்றிய கவலையையும் ஏற்படுத்தியது. இதனைத்தொடர்ந்து மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் யாவும், மனிதன் தனது சொகுசு வாழ்க்கைக்கு என பயன்படுத்தும் பல நவீன சாதனங்கள் மூலமாக வளியில் கலக்கும் குளொரோ புளொரோகாபனே (CFC)இதற்கு மூல வேர் என்பது கண்டறியப்பட்டது.

அறிவியலாளர்கள் பூமியைச் சூழ்ந்திருக்கும் வளிமண்டலப் பகுதியை 5 ஆகப் பிரிக்கின்றனர். இதில் தரையை ஒட்டியுள்ள பகுதி நிலைமாறும் மண்டலம் (Troposphere) எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இங்குதான் அனைத்து பூவுலக உயிரிகளும் வாழ்ந்து கண்டிருக்கின்றன. வளிமண்டலத்தின் மிக அடர்த்தியான பகுதி இதுவாகும். இங்கு ஏனைய இடங்களிலும் பார்க்க நீராவி, காபனீரொட்சைட் என்பன செறிந்து காணப்படுகிறது. இவை புவியின் வெப்ப நிலைக்குப் பொறுப்பாக உள்ளன. இப்படையை அடுத்து காணப்படுவது படலமண்டலம் (Stratosphere) ஆகும். இதுவே ஓசோன் அடுக்கின் எல்லைப் பகுதியாகும். இதன் அதி செறிவுப் பிரதேசம் பூமியிலிருந்து 25 km உயரத்தில் காணப்படுவதாக ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன. படலமண்டலத்தில் காணப்படும் ஏனைய வாயுக்கள் சூரிய கதிர்களால் சுட்டெரிக்கப் படும் போது ஏற்படும் ஒளி இரசாயன விளைவுகளால் உருவாவதே ஓசோன் வாயுவாகும். இவ்ஓசோன் படை வளிமண்டலத்தில் வலுவாக உருவான பின்னரே உயிரிகள் தரையில் தோன்ற ஆரம்பித்தன என சில விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர். அத்தனை முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இவ் ஓசோன்படை காணப்படுகிறது. ஓசோன்படையின் அழிவுக்குக் காரணமான இரசாயனப் பதார்த்தங்களின் உற்பத்தி குறித்து ஆய்வு மேற்கொள்ளப் படுவது போன்று அதனால் மனிதனுக்கு ஏற்படும் தீங்குகளும் ஆராயப்பட்டன. இதன்போது 1970 இல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட “கொன்கோட்” விமானம் ஓசோன் படைக்கு மிக அருகாகச் செல்வதால் ஓசோன் படையில் ஏற்படும் பாதிப்பு பற்றி ஆராய்ந்த விஞ்ஞானிகள் அதன் பின்னரே குளொரோ புளொரோகாபனின் திசையில் தங்களது சந்தேகப் பார்வையைத் திருப்பினார்கள். ஆனால் அக்காலப் பகுதியில் ஏற்பட்டபாதிப்பு மோசமடையாத காரணத்தில் குளொரோ புளொரோகாபன் பற்றியாரும் அக்கறை செலுத்தவில்லை.

ஓசோன் அடுக்கின் செறிவினை அளப்பதற்கு “டொப்சன் அலகு” (Dopson-Unit-Du) என்பது உபயோகிக்கப்படுகிறது. 1970-1985 காலப்பகுதியில் துருவப்பிரதேசத்தில் ஓசோன் அடுக்கின் செறிவு 50 விழுக்காடுகள் வீழ்ச்சி கண்டிருந்ததை ஆய்வுகள் புலப்படுத்தின. அதுவும் வசந்தகாலத்திலேயே இது கூடுதலாகும். இதற்கு குளொரின், புரோமின் வாயுக்களின் கலவை காரணம் என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இவ் ஓசோனின் ஓட்டை ஏற்படுவதன் காரணமாக மனிதனிலே தோற்பற்றலுநோய், கண்களில் தோன்றும் சதை வளர்ச்சி, மனித உடலின் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி மழுங்கடிப்பு என்பன ஏற்படுகிறது. இதற்கு

UV கதிர்களே காரணம். எனவே இவ் UV கதிர்களை தடுக்கவேண்டுமெனில் ஓசோன் படை ஓட்டையை அடைக்க வேண்டும். இதற்கு ஓசோன்படையைத் தாக்கும் வாயுக்களின் தடைசெய்ய வேண்டும். இவ்வாயுக்களில் முக்கிய பங்கெடுப்பது குளொரோ புளொரோகாபன் ஆகும். 1985 இல் வளர்முக நாடுகள் ஒருமித்து குளொரோ புளொரோகாபனின் உபயோகத்தைக் கட்டுப்படுத்த முனைந்தன. 1987 இல் மொன்ட்ரியேல் மாநாடு ஓசோன் அழிவு பற்றிய ஆய்வுகளில் கவனத்தைத் திருப்பியது. அப்பொழுது கையெழுத்திடப்பட்ட உடன்படிக்கை மூலம் 2005 ம் ஆண்டளவில் குளொரோ புளொரோ காபனை உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்கள் அதனை முற்றிலுமாக நிறுத்திவிடுவதாக குறிப்பிடப்பட்டது. ஓசோன் படையை அழிக்கும் ஏனைய வாயுக்களிற்கும் 2005ம் ஆண்டே எல்லையாக நிர்ணயிக்கப்பட்டது. ஐதரோ குளொரோ புளொரோகாபனுக்கு மட்டும் இவ்வெல்லை 2020-2040 வரை வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இது செயற்படுத்தப்படுமாயின் 2030 ல் ஓசோனை பாதிப்படையச்செய்யும் வாயுக்களின் உற்பத்திமுற்றாகத் தடைவிதிக்கப்பட்டுவிடும் என எதிர்பார்க்கலாம். முயற்சி பலிதமானால் 2030 ம் ஆண்டில் பூரண பலன் கிட்டும். இதனைப்பொறுத்திருந்துதான் நாம் பார்க்க வேண்டும்.

ச.கலைவாணி
2002 உயிரியல்

எதிர்த்து கொள்ளுங்கள்

- ✘ உலகிலே மிக அதிகமானோர் பேசும் மொழி சீன மொழி ஆகும்.
- ✘ உலகிலே மக்கள் தொகை அதிகமாக உள்ள நாடு சீனா ஆகும்.
- ✘ உலகிலே பெரிய வளைகுடா மெக்சிக்கோ வளைகுடா ஆகும். இது 1,500,000 km² பரப்பளவை உடையது.
- ✘ இலங்கையிலே இயற்கையான ஏரிகள் எதுவும் இல்லை.
- ✘ கிவி, எழு, தீக்கோழி, பென்குவின் ஆகியன பறக்க முடியாத பறவைகள் ஆகும்

நான் பாடசாலைக்கு சென்றது என்

பாடசாலை ஓர் ஊடகமாகும். வயல்களில், தோட்டங்களில் விளைவிக் கப்படும் உணவுகள் நேரடியாக எமது வயிற்றைச் சென்றடைய முடியாது. அது பல மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு இறுதித்தொகைக்காக குசினிக்குள் சென்று ஜீரணிக்கும், உறிஞ்சலுக்கும் ஏற்றவகையில் சமைக்கப்பட்டு குசினியினூடாகவே ஒவ்வொருவருக்கும் தனி உடைமையாக இருக்கும் எமது வயிற்றை சென்றடைய வேண்டும். அவ்வண்ணமே பிரஜைகள் நேரடியாக இல்லங்களில் இருந்து சமுதாய நீரோட்டத்தில் குதிகாமல் பாடசாலை ஊடாகவே சென்றடைய வேண்டும்.

ஒரு பாடசாலையின் தலையாய கடனும் பொறுப்பும் எத்தனை பேரை அதிகரித்த எண்ணிக்கையில் பல்கலைக்கழகம், தொழிற்வாய்ப்பு என்பவற்றுக்கு தயாராகிறது என்பதை மட்டும் பொறுத்ததல்ல, எவ்வளவு குறைவானவர்களை சிறைச்சாலை, காவந்துறை, வைத்தியசாலை என்பவற்றிற்கு அனுப்புகின்றது என்பதையும் பொறுத்தே அமையும். ஒரு பாடசாலையிடம் இருந்து சமூகம் எதிர்பார்ப்பது என்னவெனில் ஒரு பாளை செய்யும் அற்றல் உள்ள பிரஜையை உருவாக்குவதை விட செய்யப்பட்ட பாளையை உடைத்து நொருக்காத ஒரு உத்தம குணாதிசயங்களைக் கொண்ட பிரஜைகளைப் படைப்பதிலும் பொறுத்துள்ளது. ஒரு வைத்தியனை உருவாக்கினால் அவன் ஒரு சில நூறு அல்லது ஆயிரக்கணக்கான நோயாளிகளைக் குணமாக்கலாம். ஆனால் ஒரு பிரஜை முறை தவறி வளர்க்கப்படுவதனால் ஆயிரக்கணக்கான ஏன்? இலட்சக்கணக்கானவர்களையும் நோயாளி ஆக்கிவிடக்கூடும். ஒரு பாடசாலையில் படிப்பு மட்டும் முழுமை அல்ல; அங்குநடக்கும் ஒவ்வொரு நடவடிக்கைகளும் மாணவன் ஒருவன் நற்பிரஜையாக வேண்டிய பயிற்சியைக் கொடுக்கிறது. உதாரணமாக விளையாட்டு ஓட்டப்போட்டியில் 40 பேரை ஓடவிட்டு 3 பேரை 1,2,3 எனத் தெரிவு செய்து அவர்களின் ஆற்றலை வெளிக்கொணர்வது மட்டும்ல்ல அதன் நோக்கம்; அவர்களை ஆனந்தக்களிப்பில் ஆழ்த்திவிட்டு ஏனைய 37 பேரையும் சோகத்தில் மூழ்கவிடுவதல்ல; தோல்வியைக்கண்டு துவண்டு விடாமல் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட சூழலில் தோல்வியைச் சமந்து வாழும் பயிற்சி 37 பேருக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. காரணம் வாழ்வில் எல்லோருக்கும் எக்காலமும் வெற்றி வரும் வாய்ப்பைவிட தோல்வி வரும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமாக இருக்கிறபடியால் தான்.

பாடசாலையில் பிள்ளை விரும்பாத பல சட்டதிட்டங்கள் அமுல்படுத்தப்படும். அதைப்பிள்ளை விரும்பினால் என்ன விரும்பாவிட்டால் என்ன; அதற்குக் கட்டுண்டு நடக்க, பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இந்தபயிற்சி பாடசாலையைவிட்டு சமூகத்திற்கு வரும் போது அரசு அவ்வப்போது போடும் சட்டதிட்டங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்க வழிவகுக்கின்றது. எனவே தான் நான் பதவி எடுப்பதற்காக மட்டும்ல்ல; நான் நற்பிரஜை என்ற முத்திரை குத்தப்படுவதற்காகவுமே பாடசாலை சென்றேன்.

படித்த பள்ளியை நினைவில் சமந்து நிற்கும்
ஐக்கிய பள்ளி ஆசான்
ம.ரவீஸ்வரன்
ஆசிரியர் பொன் பரமானந்தர் ம.வி.

Computer in the Present Era

The science of computing has advanced tremendously during the past thirty years all over the world. computer is the word on everybody's lips. The benefits of Computer are enjoyed in all walks of life.

What is this computer, which does a lot of wonders and has become, so well known throughout the world. The computer is an automatic device that performs calculations and makes decisions, and has the capacity for storing and instantly recalling vast amount of information. It processes information that can be represented in many forms including numbers, letters, words, sentences, sounds, pictures, formulas, control signals, punctuation marks and mathematical signs.

In the years soon after the invention of computers, only very large companies could afford to use the computers on they were very costly. Then but with the advancement in technology, small computers have come on the market that could do the work in smaller companies.

In the present era computers are used not only for arithmetical calculations in a bank or a company, but also to help doctors to diagnose disease and do the proper treatment.

If you consider the field of medicines, heart disease and heart-beats can be checked up by computers and the patients can be treated accordingly. Every surgery and translating of internal organs are done now a days with the help of computers.

Architects and engineers use computers to help them in designing safer, stronger and less costly homes, office buildings bridges etc. computers are also used to operate robots. Future 2000 robots will be walking and making decisions. Their minds are composed of programmed computers. For example when an American plan crashed down in the Atlantic Ocean recently. The black-box under the bodies of the drowned were traced by robots controlled by Computers.

In the field of commerce, trade and industry, computers play a major role. They enable large companies, banks and even small shops to offer fast and accurate service to consumers. In foreign countries, money is deposited or withdraws from banks with cheques or cash changing human hand at countries.

Computers allow student to solve complex problems and to conduct scientific experiment that are too dangerous to perform by themselves in science laboratories. Computers assisted instructions in with the computer, presents tutorials and drill practice information's to the students, will be used widely very soon with all these advantages of computers we also have some disadvantages. People are using computers to help them steal money from the banks, to print unauthorized currencies and to perform many criminal acts. Computers are also used in a war between countries for operating destructive weapons to kill many people.

Let us scope for more benefits in the field of medicine, engineering, business, management and communications with the further development of computer systems. The invention of the computer is really a gift for the people of the present era.

S.Sasinthini

Year 11 A

MY APRIL VACATION

I had an invitation from my aunt in Kandy to spend a few days with her. I was very happy because I had not been to Kandy for a long time. So I decided to spend my April vacation in Kandy. Soon after I got my holidays, I travelled by train with my sister. We reached Kandy railway station where we met our uncle and Aunt waiting for us. Then we went to Kundasale which is my Aunt's place by bus. The bus went round the hills and the scenery was very beautiful.

Every evening we went to see places with my Uncle and Aunt. We went to see the beautiful Kandy market which is the west market in Ceylon. One day we went boat riding in the Kandy lake, it was enjoyable. The lake is the most beautiful one in the Kandy town. We visited the peradeniya gardens. It was very beautiful. We saw many kinds of plants and a variety of trees. The orchidhouse was a wonderful place. It was thrilling to walk through the Hanging bridge. First I felt frightened but then with my Uncle's help I managed to go over the Bridge.

I also went to the poultry farm, Dairy farm, chocolate factory and biscuit factory at Kundasale. I enjoyed the swimming in the Mahawelli River in the mornings with my sisters and cousins.

After spending one month we returned to Jaffna because the school was to reopen. I felt sad to leave Kandy. I am longing to spend another vacation in Kandy.

A.Tharsan.

Year 8A

The wonderful Computer

I like to specialize in computer technology because we are now living in the computer age. Computers are found everywhere. We can find them in banks, schools, offices and homes. Computer has helped to make great advances in the field of medicine, communication and space travel. In fact, they are in places where we would never dream of seeing them. Computers are very popular in the modern world and the world is becoming computerized very fast. People are finding new and more interesting uses of computer everyday. Even small countries which can not afford computers have turned their attention towards computers what has made it so popular? How does it work?

I looked up the oxford Advanced Learner's Dictionary of current English and it says " a computer is an electronic device for storing and analyzing information fed into it, making calculations or controlling machinery automatically" computers can store a great deal of information in very little space and call, it back in a matter of seconds. The computer is incredibly fast and accurate. It can also do wonderful things with the data or facts people put into it. Computers have become so indispensable that every one wants to study computer technology.

A computer has many parts. They are its input output devices. The memory and its processor. The input parts include the keyboard, which is similar to that of a typewriter. Then there is the electronic circulatory system used for storing information and doing calculations. Then there is what is known as a visual display unit, which is similar to a television screen. It provides a way of reading or seeing the information and there is also a printer which provides a "hard-copy" that is, it prints our information on paper.

A word processor is a device on a visual display unit so that they can correct or edited and then automatically printed.

In computer Jargon or terminology "data" and information have different meanings. Data, which is put into order or processed in some way, is called information.

There are many of computer technology. But only a few are competent in the practical aspect of this field of study. There are many reasons for this because of all these problems computerization is going on at a very slow place in our region. But with the introduction of more computer electronics as a field of study at the universities too. I am sure my dream will come true and I will be able to specialize in this field one day.

R.Nerogini
2002 Commerce

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு

திருமதி.ரஜனி குணதாசன்
B.A (Dip.in Ed)
தமிழ் ஆசிரியர்.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களில் மதிப்பீடு தெடர்பாக ஏற்படும் சீர்திருத்தம் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு எனலாம். “வகுப்பறையினுள் மாணவர் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ள சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் உடனிருந்து கற்றல்திறன், திறமையின்மையை அவதானித்து கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு உடலாலும், உள்ளத்தாலும் உதவியளித்து தேர்ச்சி மட்டத்திற்கு மாணவரை அழைத்துச் செல்வதையும், ஆளுமைப்பண்புகளை விருத்தி செய்வதையும் இலக்காகக் கொண்டதே பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு” என கல்வியியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டின் சிறப்பான அம்சங்கள்,

1. பாரம்பரியமான மதிப்பீட்டுக் கலாச்சாரத்தில் இருந்து நீங்கிக் கணிப்பீட்டு கலாச்சார பண்பாட்டை வளர்த்தல்.
2. மாணவரின் கற்றல் செயற்பாட்டை மேம்படுத்தல்.
3. ஆசிரியரின் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை வினைத்திறன் உடையதாக்குதல்.
4. கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடு வினைத்திறன் உள்ளதாக அமைவதற்கேற்றவாறு கணிப்பீட்டுச் செயற்பாட்டை உருவாக்கல்.
5. கற்பித்தல் இலக்குகள் அடையப்பட்டனவா என அறிதல்.

1998 ம் ஆண்டு இலங்கையில் உள்ள எல்லா பாடசாலைகளிலும் 6 ம் தரத்தில் கணிப்பீட்டு முறைமை செயற்படுத்தப்பட்டது. இது படிப்படியாக ஏனைய வகுப்புகளுக்கு விஸ்தரிக்கும் நோக்குடன் 1999 இல் 1,6,9ம் தரங்களுக்கும் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டுக்கு அமைவாகவே புதிய நூல்களும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்று 2001 ம் ஆண்டில் எல்லாத் தரங்களும் கணிப்பீட்டு முறைமை செயற்படுத்தப்படுகிறது.

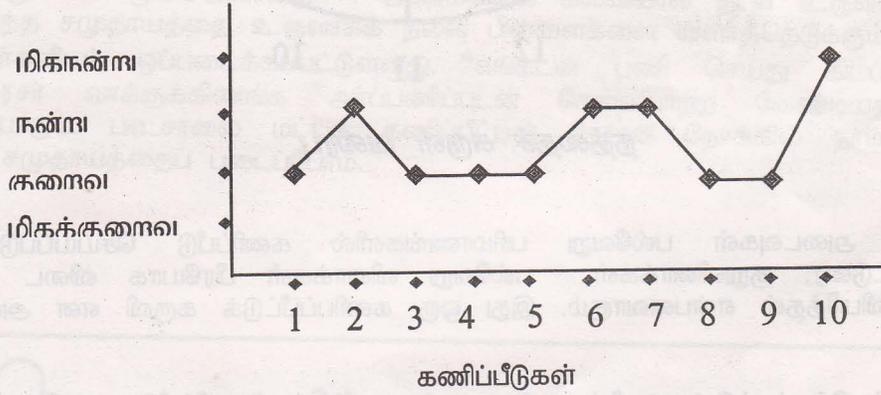
புதிய கணிப்பீட்டு முறைமை மூலம் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பல நன்மைகளைப் பெறுகின்றார்கள். “சோதனை” என்ற பாரம்பரியமான பயத்தில் இருந்து மாணவர்கள் விடுபடுகின்றார்கள். ஒவ்வொரு அலகிலும் கணிப்பீடுகள் அமைவதால் ஆசிரியர்கள் உற்சாகமுள்ளவர்களாகவும் அதே வேளை மாணவர்கள் துடிதுடிப்புள்ளவர்களாகவும் செயற்படும் தன்மை உள்ளவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள். மீத்திறன் உள்ள மாணவர்களையும் இனங்காண முடிகிறது. திறன்கள் உள்ள மாணவர்களின் மேம்பாட்டிற்கான செயற்பாடுகளையும் பின்னடைவுகள் உள்ள மாணவர்களுக்கு பரிசாரக் கற்பித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளையும் முன்னெடுக்கக் கூடியதாக உள்ளது. கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை ஒழுங்குபடுத்தி கருத்துணர்வுடன் கற்றல் செயற்பாட்டை மேம்படுத்த உதவுகின்றது. குழு நிலையில் இணைந்து கற்கும் வாய்ப்புக்கள், செயல் முறைக்கற்றல் போன்றவை மாணவர்களுக்கு உற்சாகமளிப்பதாய் அமைகிறது.

பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு தவணைக்குப் பத்து என்ற முறையில் பொதுவாகப் பின்பற்றப்படும் ஒவ்வொரு கணிப்பீட்டிலும் மாணவர் பெறும் புள்ளி பின்வரும் நான்கு தொகுதிகளாக வகைப்படுத்தப்படும்.

புள்ளிகள்	தேர்ச்சி	நிறம்	விளைவு
81%-100%	மிகநன்று	சிவப்பு	தேர்ச்சி அடைந்துள்ளார்
61%-80%	நன்று	பச்சை	தேர்ச்சி மட்டத்தை நெருங்கியுள்ளார்.
21%-60%	குறைவு	மஞ்சள்	தேர்ச்சியடையவில்லை
00%-20%	மிகக் குறைவு	கறுப்பு	தேர்ச்சியடையவில்லை

பாடரீதியாக மாணவரது அடைவுகள் பதிவுசெய்து வைக்கப்படும் வகுப்பிலுள்ள எல்லா மாணவருடைய அடைவுகள் வண்ணச்சுட்டுக்களாலும் வரைபுகளாலும் தொகுத்துக் காட்டப்படும். மாணவரது அடைவுகள் அவரவர் அப்பியாசப் புத்தகங்களிலும் வரைபு மூலம் காட்டப்படும். வரை படங்கள் தமது அடைவு நிலையினை தாமே அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஒவ்வொரு அலகிலும் கற்றல் திறன் திறமையின்மையை மாணவனே அறிய முடிகின்றது.

ஒரு தவணைக்கான அடைவுமட்டம் பின்வரும் வரைபு மூலம் காட்டப்படும்.

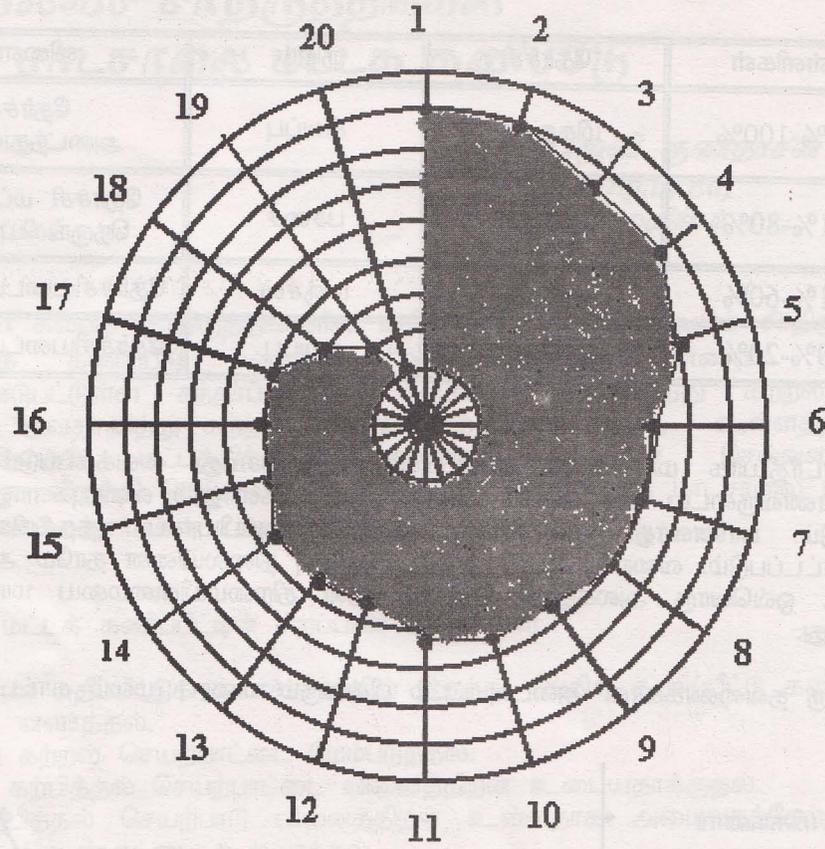


இவ்வரைபு அப்பியாசப்புத்தகத்தின் இறுதியில் மாணவனால் வரையப்படலாம். குறைவு, மிகக் குறைவு ஆகிய நிலையில் இருக்கும் மாணவர் மீது ஆசிரியர் தனிக்கவனம் எடுக்கப்பட வேண்டும். உதவிதேவைப்படும் மாணவர்களை இனங்கண்டு கற்பித்தல் உத்திகளை திட்டமிட்டு பரிகாரக் கற்பித்தல் போன்ற கற்றல் செயற்பாடுகள் மூலம் தேர்ச்சி மட்டத்தை அடையச்செய்ய வேண்டும்.

மேலே காட்டப்பட்ட வரைபடம் தவிர்ந்த நத்தைச் சருள் வரையும் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டில் முக்கிய அம்சமாகும். ஆசிரியர்களுடைய கணிப்பீட்டுப் பதிவேட்டில் ஒவ்வொரு அலகுக்குமான கணிப்பீட்டுப் புள்ளிகள் நிறங்கள் கணிப்பீட்டுக் கருவிகள், நத்தைச் சருள் வரைபு என்பன இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

நத்தைச் சருள் வரைபு மூலம் வகுப்பின் ஓர அலகு கணிப்பீட்டிற்கான அடைவினை ஒரே பார்வையில்பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

உ+ம் 20 மாணவர்களைக் கொண்ட வகுப்பின் ஒரு அலகுக்கான கணிப்பீட்டு அடைவுமட்டம் நத்தைச் சருள் வரைபில் காட்டப்படுகிறது.



நத்தைச் சுருள் வரைபு

பாட அடைவுகள் பல்வேறு பரிமாணங்களில் கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. வாசிப்பு, கட்டுரை, குறுவினாக்கள் பல்வேறு வினாக்கள் பிரயோக விடை தருதல், திறனாய்வு விபரித்தல் என்பனவாகும். இது ஒரு கணிப்பீட்டுக் கருவி என அழைக்கப்படுகிறது.

செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு பற்றி பின்வரும் அவதானிப்புக்களைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

1. ஆசிரியர் மாணவர் உறவு திருப்திகரமாகக் காணப்படுகின்றது.
2. மாணவர்கள் கற்றலில் ஆர்வம் உடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.
3. மாணவர் வரவு வீதம் அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது.
4. மாணவர் குழுச் செயற்பாடுகளில் ஆர்வமாக ஈடுபடுகின்றார்கள்.
5. பரிகாரக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுகின்றது.
6. பெற்றோர் ஆசிரியர் சந்திப்பு ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றது.
7. மாணவர்களிடம் பாடசாலைப் பற்று அதிகரித்துள்ளது.
8. மாணவர்களிடம் ஆளுமை விருத்தியினைக் காணமுடிகிறது.

கணிப்பீடுகளில் கறுப்பு நிறங்களைப் பெறும் மாணவர்கள் தொர்ந்தும் கறுப்புப் புள்ளிகளைப் பெறும் தூர்பாக்கிய நிலை காணப்படுகிறது. பாடசாலைக்குப் பாடசாலை கணிப்பீடு வேறுபட்டு நிற்பதையும் குறிப்பிடவேண்டியுள்ளது. “கற்றல் வெளிப்பாடுகளைக் கணிப்பது தரமேம்பாட்டிற்கு மிக அவசியமானதாகும். கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் ஒரு யுகதியே பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு ஆகும். பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டு உத்திகள் வளர்ச்சியடையும் போது ஆசிரியர்கள் இத்துறையில் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு மாணவர் தேர்ச்சி மட்டத்தை எதிர்பார்த்த அளவு அடைவதற்கு இயலும்” என கல்வி ஆணைக்குழு தனது அறிக்கையில் கூறியுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்கள் கறுப்பு நிறங்கள் பெறும் மாணவர்களை தேர்ச்சி மட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு முயல வேண்டும். கற்பித்தல் உத்திகளை திட்டமிட்டு கையாள வேண்டும்.

தற்போது போட்டிப் பாரீட்சையாக மாறியுள்ள ஐந்தாம் தர புலமைப் பரீட்சை, க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சை போன்றவைகளால் பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் மாணவர் பங்குகொள்ள மறுப்பதும் பெற்றோர்கள் தடுப்பதும் எம் பிரதேச மாணவர்களில் நாம் காணும் யதார்த்த சம்பவங்களாகும். பாடசாலைச் செயற்பாடுகளால் ஏற்படும் விரக்தி, குடும்பச் சூழலில் ஏற்படும் முரண்பாடுகளால் உளத்தாக்கங்களுக்கு உட்பட்ட மாணவர் யாழ் மாவட்டத்தில் 11.7% இடைவிலகுகின்றார்கள் என புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றன. இத்தகைய நிலையினை மாற்றும் முயற்சியுடன் தேசிய கல்வி நிறுவகமும் பரீட்சைத் திணைக்களமும் மேற்கொண்ட முயற்சியே பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடாகும்.

எனவே எமது பிரதேசத்தின் தேசியச் செல்வம் பிள்ளைகளே மிகப் பெரிய மூலதனமும் வளமும் அவர்களே. அவர்களைக் கல்வியால் தான் உருவாக்க முடியும். ஓர் சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்க நல்ல பிள்ளைகளை வளர்த்தெடுக்கும் பாரிய பணி ஆசிரியர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. “எங்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற நாவுக்கரசர் வாக்குக்கிணங்க அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்ற வேண்டியது ஆசிரியர் கடமையாகும். பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டின் நேரான நோக்கில் நாம் செயற்பட்டு சிறந்த சமுதாயத்தைப் படைப்போம்.

திரிந்துகொள்ளுங்கள்

1. உலகிலே மிகப் பெரிய கண்டம் ஆசியா ஆகும். இது 41,167,920 km² பரப்பளவை உடையது.
2. உலகிலே மிகச் சிறிய கண்டம் அவுஸ்திரேலியா. இது 7,687,120 km² பரப்பளவையுடையது.
3. உலகிலே பெரிய கடல் தென் சீனக் கடலாகும். இது 2,974,600 km² பரப்பளவை உடையது.
4. உலகிலே உயரமான நீர் வீழ்ச்சி வென்சுவெலவிலுள்ள ஏஞ்சல் (Angel) ஆகும். இது 801 m உயரமுடையது.
5. உலகிலே மிகப் பெரிய விரிகுடா (Bay) வடகனடாவிலுள்ள ஹட்சன் விரிகுடா ஆகும் இதன் கடற்பரப்பு 12,268 km² ஆகும்.

தமிழ்க்கணித மேதைகள்

மாற்றம் என்பது தவிர்க்கப்பட முடியாததொன்று இன்று உலகமும் மிகவேகமாக இயங்குகின்றது. நாளுக்குநாள் புதுப்புது கண்டுபிடிப்புக்களும் சாதனைகளும் நிகழ்ந்தவண்ணம் இருக்கின்றது. இதற்கெல்லாம் இன்றைய விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியே பெரிதும் காரணமாக அமைந்துள்ளது. “அணுவைத்துளைத்து ஏழ்கடலைப்புகுத்தி குறுகத்தறித்தகுறள்” என்று திருக்குறளைப் புகழ்ந்து பாடினார் ஓளவையார். அந்தக்காலத்திலே “அணு” என்ற சொல்லை அவர் பயன்படுத்தியிருக்கின்றார். பிற்காலத்திலேயே ஆங்கில விஞ்ஞானிகள் அணு என்பதற்கு விஞ்ஞானரீதியாக விளக்கம் தந்தார்கள்.

தமிழிலே பல அறிஞர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் தமிழை வளர்ப்பதிலும் தமிழின் பெருமையை செழுமையை உலகுக்குப் பறைசாற்றும் தமிழ் அன்னையின் குழந்தைகளாகவே இருக்கிறார்கள். ஆனால் இன்றைய நவீன உலகத்தில் ஒருசிலரே தமிழ் விஞ்ஞானியாகவும் கணித மேதையாகவும் இருக்கிறார்கள். தமிழர்கள் கணித விஞ்ஞானத்துறைகளில் இவ்வளவு காலமும் பின்தங்கி இருப்பதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அயல் நாடுகளின் அடக்குமுறையால் இவர்களது ஆற்றல்கள் உடுத்த பூமியிற் புதைமணி போல மறைந்து விடுகின்றன.

ஆனாலும் சிலரது ஆற்றல் எத்தனை துன்பம் வந்தாலும் அதை எதிர்த்து வென்றிருக்கின்றன. அவர்களுள் கணித மேதை இராமானுஜம் முக்கியமானவர் பழமையானவர். 1887^{ம்} ஆண்டு மார்ச்சி 22^{ம்} திகதி தமிழ் நாட்டின் மாவட்டமான கோவையிலுள்ள ஈரோடு தாலூக்காவில் சீனிவாசராமானுஜம் பிறந்தார். பெற்றோர்கள் ஏழ்மையில் தத்தளிக்கும் காலத்தில் அவர்களது மடியில் இவர் குழந்தையாகத் தவழ்ந்தார். செல்வத்தில் ஏழ்மை எனினும் தமது மகன் கல்வியில் ஏழையாகி விடக்கூடாது என்றெண்ணிய பெற்றோர்கள் ஐந்தாம் வயதில் அவனைத் திண்ணைப் பள்ளியில் சேர்த்தார்கள்.

சந்திரனைப் போலல்லாது பிறப்புடனே பிறந்த சூரிய ஒளிபோல கணித அறிவென்பது அவருக்கு இயற்கையாக அமைந்தது. கணிதம் என்கின்ற ஞானஒளி அவருள் ஒளிபரப்ப கணிதம் அவருக்கு கற்கண்டாகியது.

“ஓர் எண்ணை அதே எண்ணால் வகுத்தால் விடை ஒன்று” என ஆசிரியர் கூறினார். எல்லா மாணவர்களும் அவரது கருத்தை ஏற்றுத் தலையசைக்க இராமானுஜம் மட்டும் அமைதியாக எழுந்து “ஐயா! பூச்சியத்தை பூச்சியத்தால் வகுத்தால் விடை ஒன்றா!” எனக் கேட்டார் ஆசிரியர் திகைத்து நின்றார். அப்போது இவர் இரண்டாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஆறாம் வகுப்பில் படிக்கும் போதே தூயகணிதம் திரிகோண கணிதம் என்பவற்றை ஆராய்ந்தார். கேத்திர கணிதம் என்றதும் பேயென நினைக்கும் உயர்தர மாணவர்களிற்கு சவால் விடுவது போல் அவர்களுக்கு ஆசிரியர் கொடுத்த கணக்குகளை சிறியவரான இவர் அவர்களுக்கு எளியமுறையில் செய்து காட்டினார். உயர் நிலைப் பள்ளியில் படிக்கும் போதே பட்டப்படிப்பு கணக்குகளை எளியமுறையில் தீர்த்து விடைகண்டார்.

வேறும் பரீட்சையை மட்டும் கொண்டு ஒருவரது நிபுணத்துவத்தை அளக்க முடியாது என்பதற்கு இவரது வாழ்க்கை முறை ஓர் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். பரீட்சை என்பது வேறு அறிவு என்பது வேறு கணிதத்தின் மீது அளவு கடந்த ஆராய்ச்சியும்

குடும்ப வறுமையும் அவுரை முதலாம் இரண்டாம் ஆண்டுப் புரீட்சையில் தோல்வியுறச் செய்தது. பொதுவாக புலவர்கள், கல்வி மாண்கள், தியாகிகள் ஏழ்மையில் வாழ்வது இயற்கை. ஏழ்மை இவரையும் விட்டு வைக்கவில்லை வேலைக்காக அலைந்த இவருக்கு சென்னை மாகாண வரவுசெலவுக் கணக்கெடுப்பு அலுவலகத்தில் முப்பது ரூபா சம்பளத்திற்கு வேலை கிடைத்தது. இவருக்கு வயது 23 ஆகவிருக்கும் போதே இந்திய கணிதக் கழகத்தால் வெளியிட்ட ஆராய்ச்சி நூலில் இவருடைய “பெர்னொவி எண்களின் நுட்பங்கள்” என்ற கட்டுரை அனைத்து கணித மேதைகளுடைய பாராட்டையும் பெற்றது.

தொடர்ந்து ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்ட இவர் தனது 20 கணித முடிபுகளை 1913¹ ஆண்டு இங்கிலாந்தில் கண்தப் பேராசிரியர் காடிக்கு கடிதம் மூலம் எழுதி அனுப்பினார். அவற்றைப் படித்த காடி உடனேயே அவரை இங்கிலாந்திக்கு வருமாறு அழைத்தார். குடும்ப வறுமையும் அவரது சமய முறைகளும் அவரது பயணத்திற்கு தடைக்கற்களாக அமைந்தன.

1914² ஆண்டு கேம்பிரிச் பிசன்புக் கல்லூரி பேராசிரியர் நெவிலி அவர்களின் உதவியுடன் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் இவர் இங்கிலாந்து செல்ல 250 பவுண் கொடுத்தது. 1918³ ஆண்டு இங்கிலாந்து ஆராய்ச்சியாளர் குழுவில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இவர் கேம்பிரிச் பல்கலைக்கழக உதவி ஆராய்ச்சியாளராகவும் பணிபுரிந்தார்.

ஒரு முறை நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்த இராமானுஜத்தை நேரில் சென்று பார்க்க பேராசிரியர் காடி தனது காரில் சென்றார். “என்னுடைய காரின் இலக்கம் 1729 இந்த எண்ணில் ஒரு சுவையும் இல்லையே” என்று காடி வருத்தத்துடன் கூறினார். நோயில் இருந்த இராமானுஜத்திற்கு இதைக் கேட்டுவிட்டு சம்மாயிருக்க முடியவில்லை முளையில் ஏதோ தட்டுப்பட்டது. “இல்லை காடி இது ஒருவகையில் சுவையான எண். இரு எண்களின் கணங்களின் கூட்டுத்தொகையை இருமுறையால் எழுதக்கூடிய மிகக்குறைந்த எண் இதுதான்” என்று கூற நோயின் மத்தியிலும் சிந்திக்கும் ஆற்றலைக்கண்ட காடி கண்கலங்கிவிட்டார். ($10^3 + 9^3 = 1729$, $1^3 + 12^3 = 1729$)

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில மெல்ல நினைக்கிற பிணிபல” என்பதற்கேற்ப அக்காலத்திலே குணப்படுத்த முடியாத நோயாகக் கருதப்பட்ட காச நோயினால் பீடிக்கப்பட்ட இவர் தாயகம் திரும்பினார். இவரின் சிந்தனைகளும் கண்டுபிடிப்புகளும் அந்தக் கொடிய காலனுக்கு பிடிக்கவில்லைப் போலும். 1920⁴ ஆண்டு சித்திரை 20⁵ திகதி தனது 33⁶ வயதில் இறைவனடிசேர்ந்தார். நல்லவர்களும் வல்லவர்களும் இப்பூமியில் அதிக காலம் வாழ்வதில்லை இராமானுஜம் இறக்காவிடின் கணிதத்தில் பல மாற்றங்களை, மாயங்களை செய்திருப்பார். இதைப்பற்றி பேராசிரியர் காடி கூறுகையில் “--- Yalois died at twenty one Abel at twenty seven / Ramanujan at thirty three... I do know an insatance of a major mathamatical advance. Initiated a man past fifty” என்றார்.

இராமானுஜம் பல கண்டுபிடிப்புக்களை செய்த போதிலும்

- (1) எண்கள் பற்றிய கொள்கை
- (2) எண்களின் வர்க்கத்தொடர்புகளின் கூட்டுத்தொகையை கண்டுபிடிக்கும் முறை
- (3) இராமானுஜத்தின் மூலஎண் தேற்றம் (இது உலகப் புகழ்பெற்றது) (Prime number theorem)
- (4) (a) டுகால் - இராமானுஜம் சமன்பாடு (Dovgal-Ramanujam identity)
(b) ரோஜ்ஸ்- இராமானுஜம் சமன்பாடு (Rogers-Ramanujam identity)

போன்ற 20 கணித முடிபுகள் முக்கியமானவை.

இரவீந்திரன் கஜேந்திரன்
2001 கணிதப்பிரிவு

சதுரங்கம் (Chess)

அறிமுகம்

பண்டைய காலந்தொட்டே மனிதன் பொழுது போக்கிற்காக எதையோ கையாண்டு வந்திருக்கின்றான். நவீன நாகரீக வளர்ச்சி காரணமாக அவனது பொழுது போக்கும் தரம் உயர்த்தப்பட்டு வந்திருக்கிறது. இவ்வகையில் நாகரிக வளர்ச்சியின் ஓர் சின்னமாக சதுரங்க விளையாட்டு உருப்பெற்றது. இவ்வாறு உருவான சதுரங்கம் தற்போது தற்போது தொழில் துறை சார்ந்ததாக மருவி வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

இச் சதுரங்கமானது இந்தியாவிலேயே பிறந்தது. இதனை எடுத்துச் சென்ற வர்த்தகர்கள் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும், ரஸ்யாவிலும் அறிமுகப்படுத்தினார்கள் அங்கே அறிமுகமாகி புத்துயிருட்டப்பட்டு அளப்பெரிய வளர்ச்சியைப் பெற்றது. இன்றைய சதுரங்கத்தின் நிலைக்கு ரஸ்யா, ஐரோப்பிய நாடுகளின் பங்களிப்பு மகத்தானது, மதிப்பிடமுடியாதது.

போல்மேற்பி (Paul Marphy), இமானுவல் லஸ்கல் (Emmanuel Laskar), கப்பிளான்கா (Kablanka) போன்றோர் 19ம், 20ம் நூற்றாண்டின் சிறப்பான வீரர்களாக விளங்கினர். இவர்களின் பின் உருவான பிரபல முதல்தர வீரர்களில் பெரும்பாலானோர் முன்னாள் சோவியத் ஒன்றியத்தின் மைந்தர்களாவார். அனைத்துலக சதுரங்க நிறுவனம் FIDE ஆகும். இது Federation Internatimale De Achase என்பதன் சுருக்கம். இவ்வமைப்பின் ஐனனத்தின் பின் உலக சாம்பியனானவர்களில் ஓரிருவரைத்தவிர ஏனையோர் சோவியத் ஒன்றியத்தையோ அல்லது ரஸ்யாவையோ சேர்ந்தவர்களாவார்கள்.

இப்போது இவ்விளையாட்டானது சீனா, இந்தியா போன்ற நாடுகளிலும் பிரபல்யமடையத் தொடங்கியுள்ளன. ஏன் நமது நாட்டிலும் கூட நமது நாட்டின் முன்னணிப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையே போட்டிகள் இடம்பெறுகிறது. ஆசிய நாடுகளிலே பொருளாதாரப் பின்னடைவு மற்றும் போட்டிகள் அதிகளவில் நடாத்தப்படாமை போன்ற பிரச்சினைகளால் ஐரோப்பியர்களின் வளர்ச்சியைவிட ஆசியர்களின் வளர்ச்சி சற்றுக் குறைவாகவேயுள்ளது.

தற்போது பரிசுத் தொகை அதிகரிக்கப்பட்டு தொழிற்துறையாக மாறி வருவதால் இதன் வளர்ச்சி மேலோங்கியுள்ளது. ஆரம்பம் தொட்டு இற்றைவரை பிரலமாகவிருந்த முதல்தர வீரர்களின் ஆட்டங்களை ஒப்பிடும் போது தற்போதைய மாற்றம் (வளர்ச்சி) தெளிவாகிறது.

இன்றைய விஞ்ஞான வளர்ச்சியினாலுருப்பெற்ற கணணிகளின் பாவனையால் சதுரங்கத்தின் தரமுயர்ந்துள்ளது. இவ்விளையாட்டினை அறியாதவர்களுக்கு இதன் பெருமை புரியாது. இவர்களுக்கு இது ஓர் வீண்பொழுதைப் போக்கும் பயனற்ற ஓர் விளையாட்டாகவே தோற்றமளிக்கும். ஆனால் இதன் தார்ப்பரியங்கள் தெரிந்த ஒருவருக்கே இதன் பெருமை புரியும். இவராலேயே இவ்விளையாட்டின் மூலம் தனக்கு தேவையான பயனள்ள நன்மைகளைப் பெறமுடியும் இவ்விளையாட்டின் பயனாக தர்க்க சிந்தனை வளர்ச்சி, ஞாபகசக்தி, நுண்ணறிவு விருத்தி போன்றவை ஏற்படுகிறது. இதன் காரணமாக முன்னாள் சோவியத் ஒன்றியத்திலே சதுரங்கம் மாணவரிற்கு கட்டாயமாக போதிக்கப்பட்டது.

இவ்விளையாட்டு வீரர்களின் மூளைத்திறன் விருத்திக்கு, பெருமைக்கு எடுத்துக்காட்டாக பின்வரும் நிகழ்வினைக் கூறலாம். “இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்திலே பிரிட்டன் தனது இராணுவப் பகுப்பாய்விற்கு முதல்தர சதுரங்க வீரர்களின் உதவியை நாடியது”

சதுரங்கத்தில் பாலரீதியான வேறுபாடு செல்வாக்குச் செலுத்தாத போதிலும் சர்வதேச மட்டத்தில் பெண்களின் திறமை ஆண்களின் திறமையை விடக் குறைவாகவேயுள்ளது. எனினும் இவ்விளையாட்டின் மூலமான பயனை இருபாலாரும் சம அளவிலேயே பெற்றுக் கொள்ளுகின்றனர். ஒரு மனிதன் பிறந்து தனது சிறுவயது முதல் இறப்பு வரை விளையாடக்கூடிய புகழ் வாய்ந்த சிறந்த பயனுள்ள ஒரேயொரு விளையாட்டு சதுரங்கமென்றால் மிகையாகாது.

சண்முகதேவன்.
செந்தூரன்
2002 கணிதம்.

இன்றைய கல்வித்திட்டத்தில் செயன்முறைத்

திறன்களும் தொழில்நுட்பத் திறன்களும்

(பாட முக்கியத்துவம்)

திருமதி.நா.சிவஞானராஜா.
தொழில்நுட்ப ஆசிரியர்.

தற்கால உலகு துரிதமாக மாற்றம் அடைந்து வருகின்றது. அதற்கு அமையவே நாமும் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். இதில் கல்வித் துறை முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. கல்வி ஒரு மனிதனின் ஆற்றல்களை விருத்தி செய்து அவனின் திறமையை அவன் வாழும் சமூகத்திற்குப் பயனுள்ள தாக்கிப் பூரண மனிதனாக வாழ வழிவகுக்கின்றது. ஒரு நாட்டின் கல்விமுறை அந்நாட்டின் அரசியல், சமூக பொருளாதார நிலைமைகளால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. வரலாற்று ரீதியாக இலங்கையை நோக்கும் போது அன்னியராட்சிக்குட்பட்டு, சுதந்திரம் அடைந்து இன்று குடியரசுநாடாகத் திகழ்கின்றது. அன்று பிரித்தானியக் கல்வித்திட்டத்தைப் பின் பற்றி அமைக்கப்பட்டு வந்ததன் விளைவே இன்று செயன்முறைத்திறனும் தொழில்நுட்பத் திறனும் என்னும் பாடத்தைத் தோற்றுவித்ததெனலாம். இப்பாடத்தை மாணவர்கள் சந்தோஷத்துடனும் விருப்பத்துடனும் கற்கின்றனர். இதனால் மாணவர்கள் சமூகத்தில் சிறந்த பூரண மனிதனாக வாழ இப்பாடம் வழிவகுக்கின்றது.

இன்று அனேகமாக எல்லாத்துறைகளின் அபிவிருத்திக்கு அன்னிய தொழில்நுட்ப ஆற்றல், அன்னிய மூல வளம், அன்னிய சிறப்பறிஞர்கள் ஆகியவற்றில் தங்கியிருக்கும் போக்குக் காணப்படுகிறது. ஆனால் இன்றைய புதிய கல்வித்திட்டம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சுதேச ஆற்றல், தேசியஒருமைப்பாடு, மூலவளம் என்பவற்றின் அபிவிருத்திக்கு ஊக்கமளிப்பதாக அமைந்துள்ளது. கல்வி என்பது நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பது கல்வியாளரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உண்மை. கல்வி சுயமாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும். இக்கல்வித்திட்டம் செயன்முறைமூலம் கற்றலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றது. இக்கல்வி முறையானது சுயாதீனமான சிந்தனைச் செயன்முறையில் மாணவர்களை வழிப்படுத்தல், வரையறுக்கப்பட்ட பாட விதானங்கள் மட்டும் பயில இடமளிப்பதற்குப் பதிலாகச் சிந்திப்பதற்கும், சுயாதீனமான கருமங்களில் ஈடுபடுவதற்கும், சுயமாக முடிவுகளை எடுப்பதற்கும் வாய்ப்பளிப்பதன் மூலம் விருத்தியடைந்த பரந்த மனத்துடன் கூடிய நற்பிரஜைகளை உருவாக்கவும் வழிவகுக்கும். கல்விமுறையில் ஏற்படும் பயிற்சி, ஆற்றல்கள், விளைவுகள், உளச்சார்புகள், சமூக பொருளாதார சூழலுக்கு அமைய இசைவுபடுதல் வேண்டும்.

இக்குறிக்கோளை அடையும் நோக்குடன் கல்வித்றையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது செயற்பாட்டறையாகும். இவ்வெண்ணக்கருவிற்கு அமைவாக அமைந்ததே செயன்முறைத்திறன்களும் தொழில்நுட்பத் திறன்களும் என்னும் பாடமாகும். இப்பாடம் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தப் பிரேரணைக்கு அமைய 2001 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 9 வரையிலான தரங்களிலும் கற்பிக்கப்படுகின்றது. இப்பாடம் மாணவர்களிடையே மறைந்துகிடக்கும் திறன்களையும் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களையும் வெளிக்கொணர்வதுடன் சுயாதீனமாகச் செயற்படவும் வைக்கிறது. துரிதமாக அபிவிருத்தியடைந்துவரும் உலகையும் எமது எதிர்காலத்தையும் நுணுகி நோக்குகையில் தொழில்நுட்பவியலானது மனிதனுக்கு இன்றியமையாத ஒரு கருவியாக மாறியுள்ளமையைக் காணமுடிகிறது. ஒவ்வொருவரும் தொழில்வாய்ப்பு பெற வேண்டுமாயின் பல்வேறு தொழில்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைத் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இவை அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்புடையதாக அமைய வேண்டியது அவசியம். இப்பாடங்கள் மாணவர்களது சுயாதீனமான எண்ணங்கள் மூலம் பிறக்கும் சிந்தனைகளுக்கூடாக அறிவாற்றல்களையும் விருத்தி செய்துகொள்ள உதவும். செயன்முறைத்திறன்களும் தொழில்நுட்பத் திறன்களும் என்னும் பாடத்தைக் கற்கும் மாணவர்கள்,

1. உணவும் விவசாயமும்
2. தகவல் ஒழுங்குபடுத்தலும் முயற்சி நடவடிக்கைகளும்
3. ஆற்றலும் உற்பத்தியும்
4. சித்தரிப்புக் கலைகளும் கட்டிடக்கலைகளும்
5. ஆற்றுகைக் கலைகள்

என்னும் ஐந்து வேலைப்பரப்புகளில் தெரிந்து மனையியற்கூடம், பாடசாலைத் தோட்டம், சித்திரக்கலைக்கூடம், நடனஅறை, இசைக்கூடம், தொழில்நுட்பப் பிரிவு போன்றவற்றைத் தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்திக் கற்கின்றனர். இத்துடன் உபகரணங்கள் கருவிகள் கையாளும் முறைகளையும் அவற்றைப் பேணிப்பாதுகாக்கும் முறைகளையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.

**“செய்யும் தொழிலே தெய்வம்
அதில் திறமைதான் எமது செல்வம்”**

**“கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்
கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்”**

மாணவமாணவிகள் வேலையலகு அடிப்படையில் தொழில்நுட்பச் செயற்பாடுகளில் முதன் முதலாக வழிநடத்தப்படுகின்றனர். அதற்குரிய அடித்தளமும் இப்பருவத்திலேயே இடப்படுகின்றது. இச்செயற்பாடுகள் தனித்தும் குழுநிலையிலும் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். இதனால் மாணவர்கள் தற்காலத்திற்குப் பொருந்தும் வகையிலும் எதிர்காலத்தில் கஸ்டமின்றி எதிர்கொள்ளக் கூடிய வகையிலும் பலவேறு நுட்பமுறைகள் தொடர்பான அறிவையும் பரிச்சயத்தையும் பெற்றுக்கொள்வர். அத்துடன் மாணவர்களிடையே கலந்துரையாடல் விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, மற்றவர்களது கருத்திற்கு மதிப்புக்கொடுத்தல் ஆகிய நற் பண்புகளுடன் கைத்திறன் நன்மனப்பாங்கு, தொழில் பற்றிய அறிவையும் பெற்று சமுதாயத்தில் நற்பிரஜையாக வாழ வழி காட்டுகிறது.

இப்பாடப்பரப்பு உயர்கல்விக்கு ஏற்றமுறையிலும் வேலைவாய்ப்பிற்கு ஏற்றதாயும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்விப் போதனைக்கு ஆசிரியரின் பங்கு முக்கியமானது. இப்புதிய கல்வித்திட்டத்தினால் ஒவ்வொரு மாணவனும் பொதுக்கல்வியுடன் அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சனை தீர்க்கும் பாடமாகவும் அமைந்துள்ளது. இதனால் ஒவ்வொரு மாணவனும் பாடசாலையைவிட்டு நீங்கிய பின்பு சமூகத்தில் வாழ்க்கை வசதியோடு சமாதானமாகவும் சமத்துவமாகவும் வாழுவான். அனுபவத்தால் கல்வி என்ற தத்துவம் நிலைபெற கல்விப் புனரமைப்பு வழிவகுக்கின்றது.

சிதரிந்துகொள்ளுங்கள்

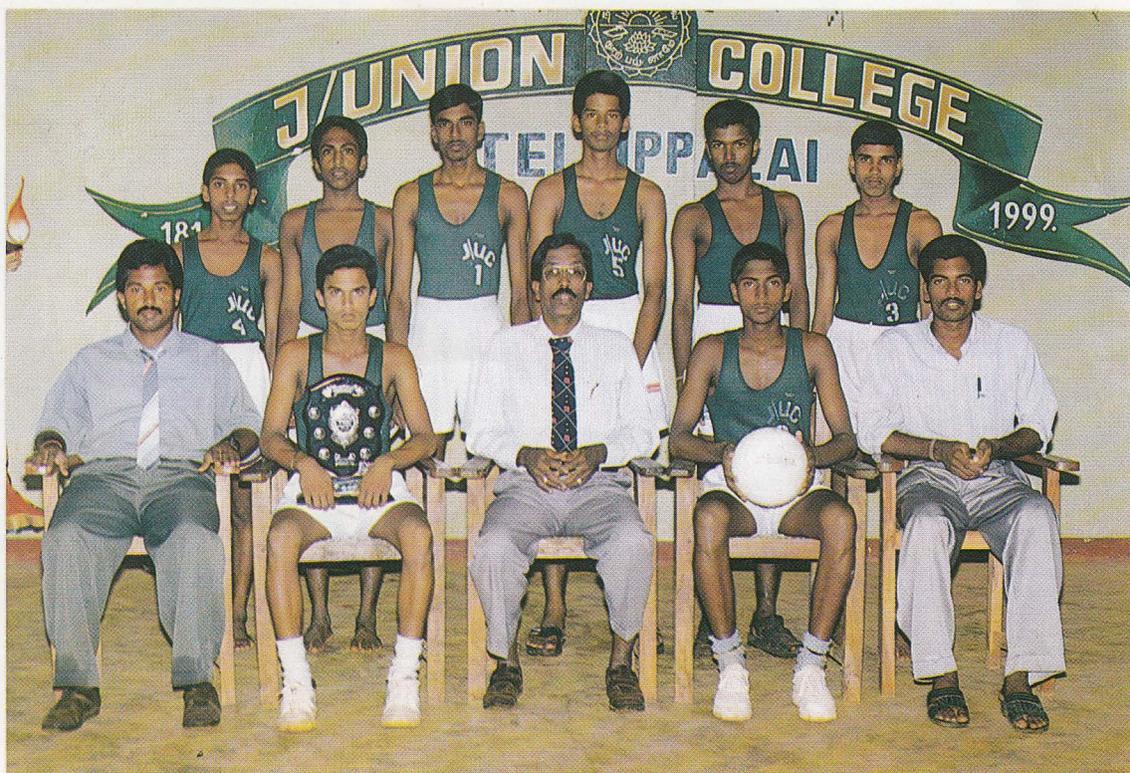
- ✍ உலகிலே மிகப் பெரிய பறவை தீக்கோழி ஆகும்.
- ✍ உலகிலே மிகச் சிறிய பறவை ரீங்காரக்குரவி (Humming bird).
- ✍ உலகிலே மிகப் பெரிய விலங்கு நீலத் திமிங்கிலம் ஆகும்.
- ✍ உலகிலே முதல் பரிசோதனைக் குழாய்க் குழந்தையின் பெயர் லூயிஸ் பிறவுண் ஆகும்.
- ✍ மிக வேகமாக ஓடும் பாலூட்டி சீத்தாப் புலிஆகும். இது மணிக்கு 95 தொடக்கம் 100 கி.மீ வேகத்தில் ஓடுமாற்றலுடையது.

**NETBALL UNDER SEVENTEEN PROVINCIAL CHAMPIONS
IN 1999 & DISTRICT PROVINCIAL CHAMPIONS IN 2001**



Seated (L-R) : Miss J. Senthivel (Teacher incharge), T. Sugirtha (Vice Captain), Dep.Principal, Principal, R. Ajitha (Captain), Mrs. J. Jeyatharan (coach), Mr. K. Seeralan.
Standing (L-R) : T. Thulashi, S.Sailaya, T.Siyamala, P. Sharmini, K.Seenuja, M.Malini, K.Sivagowri.

**VOLLEY BALL UNDER NINETEEN THIRD IN THE
ZONAL MEET 2001**



Seated (L-R) : Mr. K. Seeralan (Teacher incharge), Ajanthan, Principal, N. Sivarupan, N.Senthuran (Coach)
Standing (L-R) : T. Nagulan, K. Kajanthan, S. Kemilan, S. Thilak, T. Kokulan, S. Sutharshan.

THE COLLEGE BADMINTON TEAM



Seated (L-R): Miss V. Vaithilingam (Teacher in charge), S. Paritha, Dep. Principal, Principal, S. Kemilan, Mr. S. Ramanathan (Coach)
Standing (L-R): S. Lukman, V. Jasitharan, T. Thulashi, M. Malini, S. Jeevana, Saibanu, N. Thevaruban, D. Abel Deluxan, T. Nagulan

THE COLLEGE TABLE TENNIS TEAM



Seated (L-R): Miss V. Vaithilingam (Teacher in charge), S. Paritha, Dep. Principal, Principal, Mr. S. Ramanathan (Coach), N. Rumeshkumar
Standing (L-R): S. Kemilan, S. Senthuran, T. Senthuran, Y. Thanesh, M. Malini, T. Thulasi Saibanu, S. Jeevana, D. Abel Deluxan, S. Lukman, R. Jegan.

A school boy's life

Of all the different phases of human life, School-boys life is the best and most important. As soon as a boy is admitted to school, he enters upon a new life, which can be technically called school- life.

School-life plays an important part in the building up of the character and the career of the boy. Boyhood is the most plastic period of a man's life. At this stage, a boy imperceptibly imbibes anything good or evil that is presented before him. Therefore, it is imperative that he should be brought up in a very healthy atmosphere. A school is such a healthy atmosphere. Here, he is sent to school, even when he is quite young. Here he comes under the wholesome influence of teachers. They keep a keen and constant watch over his study as well as over his morals. They always guide him in the path of truth and goodness. At school he is taught to understand that regularity is the guiding principle of a man's life. Regularity is strictly enforced upon him, and he has to be regular in everything, in his study, in his attendance at school, and even in his habits. No lax in them is tolerated.

A school is as much a place of discipline as of study. It is discipline that makes a man's life successful. Without it, no one can do anything worth while. Discipline always goes with rigour. It is never found where laxity is consequently, discipline is best taught at school, which is no respecter of a boy's whims or freaks. It is always associated with control, though control is irksome and repugnant to human nature. A school-boy does not much like the rigour of discipline obtaining in a school. He would much rather go without it than be governed by it. He would prefer laxity to discipline. But at school he is allowed no choice of his own.

A boy must conform to the rules and regulations of the school to which he belongs. They are equally binding upon every student. They do not suffer to be violated in any way. Any transgression of them on the part of a boy is visited with a penalty.

Some of us regard home as the best place of education so, indeed, it is, but it has one drawback, it is a very gentle and forgiving nurse. It will readily overlook and forgive the faults which ought to be dealt with severely. This leniency very often spoils a boy and his career.

A boy learns much from his association with his school-mates. They may be of a temperament quite different from his. He must curb his own feelings in order to accommodate himself to theirs, or he will be shunned by them. In the play-ground he plays with his equals and has to subordinate his will to theirs; otherwise he will be ousted from there. Further, he must behave gently with them, for he knows fully well that they would ill-brook any incivility or rudeness on his part. He learns the truth of salutary lesson. "Do unto others as ye would be done by".

School-life has a peculiar charm about it. It is a sanctified life. It has a native purity which nobody likes to assail. So a school boy is usually kept outside the worries and troubles of the household, lest they should interfere with his studies in any way.

The memories of a school-life are a valuable asset in old age. When a man becomes old and looks back in the golden time of his school-life, it brings back to his mind a flood of happy recollections, which prove to him a never failing source of joy.

Miss. T Tharmini
2002 Maths

The problems of teaching English in School.

*Miss.V.Vaithilingam B.A
Teacher (English)*

“Language is the armoury of the human mind and at once contains the trophies of its past and the weapons of its future conquests ” -Coleridge-

Statistical evidence, expert opinion and the general standard of English of school levers affirm that the system of teaching English in schools during the past two decades or more has been an ineffective exercise.

About 75 percent of school candidates continue to fail in English at the G.C.E O/L each year. There are schools for instance where out of 70 not one has passed. The problem is that we have not done anything worthwhile to promote the teaching of English. There presently exists a dearth of English teachers and we even get reports from schools that they are without English teachers.

One of the most important factor, that contributes to learning is ‘Learner’s investment’. The component of ‘Learner’s investment’ crucial to the learning of Language. Reading and writing in the native Language are formally introduce in schools at about 5 years of age. The learner already has at his or her disposal vast vocabulary. The child is able to name almost every object that he sees, will know hundreds of verbs with their tenses. In short the child not only has fluent control of the Language, but is even capable of subtle language manipulations. In a sense the first language is not taught it is caught. He picks it up from the speakers around him. On the otherhand. When English is formally introduced this aspect of the ‘Learners investment’ is virtually zero.

The learner is expected to handle reading and writing before listening and speaking. The students do not cope with it. They switch themselves off and remain in that condition for ten years and eventually fail at G.C.E (O/L) Examination.

Language is skill based while other subjects are knowledge based. The mastering of a skill cannot be put into time based units unlike sections of factual information that can be imparted in a given time. Department officials, some principals, and even parents demand that a given number of units be covered in a given period of time. The system therefore as for as English is concerned is counter productive.

At present there’s no universal agreement to what exactly the best approach to language is teaching should be. Observations show that language is and can be acquired without formal teaching, simply through environmental situations of verbal interactions. This phenomenon is not limited to the acquisition of the native language or to the acquisition of only one language. Children are seen to acquire fluency in two or more languages at a very early age in favourable environmental situations.

It’s generally believed by experts in the field that children at an early age are more receptive to language than they are at a later age.

What we need to do here is to analyse and recognize the principles under lying the phenomenon of natural language acquisition and see how they could be used and applied to formal teaching in the classroom.

தரமான கட்டடப் பொருட்களை மலீவான விலையில் பெற்றுக்
கொள்ளவும்
கட்டட வேலைகளை சூரிதமாக மேற்கொள்ளவும் நாடவேண்டிய இடம்

**ஆதித்தன்ஸ்
ஸ்ரீசன் வீதி,
மல்லாகம்.**

தரம் நாடுவோர் தவறாது நாடும் இடம்

**Aathithhans
(Building Contractors and
Materials Suppliers)
Station Road
Mallakam.**

Prop: S.SRITHARAN

**உங்களுக்குத் தேவையான பலசரக்குப்
பொருட்களை தரமாகவும், மலீவாகவும்
பெற்றுக் கொள்ள**

புகழ் ஸ்ரீசன்

**இல.3, கே.கே.எஸ் வீதி,
சுன்னாகம்.**

**அனைத்து பலசரக்குப் பொருட்களையும் ஒரே கூரையின் கீழ்
பெற்றுக்கொள்ள தவறாது நாடவேண்டிய இடம்**

**PUHAL STORES
No. 3, K.K.S Road
Chunnakam.**

மின்சார உபகரணங்கள், சைக்கிள் உதிர்ப் பாகங்கள்
போன்றவற்றை மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள யாழ்
நகரில் தனித்துவமான நிறுவனம்

E.S. யோம்பலம் அன் சன்ஸ்

50, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சகல விதமான இரும்புப் பொருட்களையும் மலிவான
விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

ஜெயகிருஷ்ணா இரும்புக்கடை

20, காங்கேசன்துறை வீதி,
கன்னாகம்.

சுகாதார முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட

* ஸ்பெஷல் ஜஸ்கிரீம்

* நடஸ் ஜஸ்கிரீம்

* ஜெலி ஜஸ்கிரீம்

* றோல்

* மிக்சர்

* சொக்லேட் ஜஸ்கிரீம்

* புரூட்சலட் ஜஸ்கிரீம்

* வனிலா ஜஸ்கிரீம்

* கேக் வகைகள்

என்பவற்றை மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
யாழ் நகரில்

விவசாய சிஸ்டம் வியாபாரம்
122, மினசார நிலைய வகி,
யாழ்ப்பாணம்

சுபமுகூர்த்த பட்டுப்புடைவைகளுக்கு கைராசியான ஸ்தாபனம்
சீமாட்டி

புடைவைக்கடல்

நாளுக்குகோர் புதுமை நாடுவது உண்மை.

Wear a colour

Wear a design

Visit

Seemati

கிளை:

மங்கை சில்க்
Mangai Silk.

15, நவீன சந்தை,
யாழ்ப்பாணம்

சீமாட்டி
122, மினசார நிலைய வகி,
யாழ்ப்பாணம்

T.P 021-2196 Fax 2102

சிறப்பு மலருக்கு எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

யாழ் யூனியன் கல்வாரி மலர்
வெளிவருவதையிட்டு எமது நல்வாழ்த்துக்களைக் கூறுவதோடு
பாடசாலை பல சிறப்புக்களையும் பெற
இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

ஆங்கில மருந்து வகைகள்
குழந்தைகள், முதியோருக்கான ஊட்டச் சத்துக்கள்,
மற்றும் பால்மா வகைகள் யாவும் நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
இன்றே நாடுங்கள்

ஆர்.வி.ஜி மருந்தகம்

ஆங்கில மருந்து வகைகள், குழந்தைகள், முதியோருக்கான ஊட்டச்
சத்து உணவுகள் பால்மா வகைகள் யாவும் நியாய விலையில்
பெற்றுக்கொள்ள
இன்றே நாடுங்கள்

ஆர்.வி.ஜி
மருந்தகம்
504, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

போரும் சமாதானமும் ஒரு உளவியல் நோக்கு

இந்நூற்றாண்டு சமூகத்திலும் வாழ்வியல் முறைகளிலும் பாரிய மாற்றங்களைக் கொண்டிருக்கும். சிந்திக்கும் ஆற்றலும், தீர்மானங்களை எடுக்கும் திறனும் கொண்ட கணினிகள், சம்பாஷனை செய்யவல்ல கணினிகள், பார்வையற்றோரைப் பார்க்க வைக்கும் கண்ணாடிகள், பெருந்தாரம் வரை உளவறியவல்ல கருவிகள், இரத்தம் சிந்தாமலே சத்திரசிகிச்சைகள் போன்றவை நம்பமுடியாமல் இருப்பினும் அவற்றுள் சில ஏற்கனவே நடைமுறைக்கும் வந்துவிட்டன. இவற்றுள் பெரும்பாலானவை உளவியலுடன் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்பு கொண்டவையே.

மனிதனின் ஆரோக்கியத்திற்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் உளவியல் முக்கியமான பங்களிப்புச் செய்து வழிப்படுத்துவதாக அமையும். நீண்ட ஆயுளும் சுகவாழ்வும் முன்னெப்போதும் இல்லாதவாறு கிடைக்கும். இதற்கு மனித மூளையின் தொழிற்பாடு அதாவது மனித நடத்தையை தீர்மானிப்பதில் மரபணு ரீதியாக செயற்படக் கூடிய மருந்துகளைத் தயாரித்தலிலும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களும் காணப்படும். மக்கள் எதிர் நோக்கப்போகும் வாழ்க்கைச்சிக்கல்கள், சவால்கள், நவீனவாழ்க்கையால் ஏற்படும் மன அழுத்தங்கள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கு உதவும்முக்கமாக உளவியலாளர்கள் பல நோக்குகளில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுவர். கல்வியமைப்பை திருத்தியமைத்தல், மனிதமேம்பாட்டிற்கு பெண்கள் வகிக்கும் பங்குகளை பொருத்தமாக மாற்றியமைத்தல் போன்றவை அவையாகும். தொழில்சார் உலகில் வேலைத்தள அமைப்பு ஆளணிக் கணிப்பு, போன்றவற்றில் உளவியல் தொடர்ந்தும் முக்கிய பங்கினை வகிக்கும். உளவியலானது உலக மட்டத்தில் உலக விடயங்களில் உதாரணமாக யுத்தத்தினால் வரும் அழிவு சமாதானத்தை வளர்க்கும் முயற்சிகள் ஆகியவற்றில் உளவியல் பெரும் பங்கு கொண்டு செயற்படும்.

உளவியலானது மனித வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதிலும் சுகவாழ்விலும் தொழிலிலும் எவ்வாறு முக்கிய பங்கு பெறுகிறதோ அதேபோல் யுத்த சமாதான அரசியலிலும் முக்கிய பங்கினை தொடர்ந்துவகிக்கும். இங்கு உளவியலானது பங்களிக்கும் மூன்று பரந்த பரப்புகளை நாம் காணலாம்.

1. பகைவனைப் புரிந்துகொள்வதற்கான அறிவினைத் தரும்.
2. யுத்தத்தில் செயற்கை விவேகம் கொண்டு தீர்மானங்களை எடுக்கக் கூடிய அறிவினைத் தரும்.
3. முரண்பாடுகளுக்கான தீர்வு காணல், சமூக ஒத்துழைப்பு போன்றவற்றில் செலுத்தும் பங்களிப்பினால் சமாதானத்தை நோக்கி முன்னேறுதல் என்பன.

போராளிகளுக்கு காயங்களினால் வரும் மன அழுத்தங்களுக்கு அவர்கள் முகங்கொடுப்பதற்கு உதவும் வகையில் மட்டுமல்ல அப்பாலும் எவ்வாறு படைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் எத்தகைய தந்திரங்களைக் கைக்கொண்டு படைகளின் உத்திகளைப் பயனுள்ளவையாக விருத்தி செய்ய வேண்டும் என்னும் வழிகளில் உளவியல் பெரும் பங்கினை வகிக்கிறது. பகைவனின் தலைமைத்துவப்பீடத்தில் செயற்படும் ஆளுமை ஆதிக்கங்களையும் புரிந்துகொள்ள பெரிதும் உதவும். படையினரில் திட்டம் வகுப்போர் பகைவனின் எதிர் விளைவுகளை முன்கூட்டியே எதிர்பார்க்க உதவி செய்வதால் உளவியல் எந்தப் படைத்திட்டமில் அம்சத்திலும் ஒரு பிரதான பங்கு வகிப்பதை நாம் தெளிவாக உணரலாம். உதாரணமாகப் பாரசீக வளைகுடாப் போரில் உளவியல்ரீதியாக எடுக்கப்படும்

நடவடிக்கைகளுக்கு “Phychops” எனும் பதம் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன்பிரகாரம் உளவியல் ரீதியாகப் பகைவரை குழப்பமடையச்செய்து வெற்றியீட்ட உதவும். பகைவனை எதிர்த்துப்போரடும் திறனை உடைத்துவிடும் ஒரு யுத்தகால உத்தியாக “Phychops” பயன்படுத்தப்பட்டது. இத்தகைய உத்திகள் சிலசமயங்களில்

மெதுவாகவே தவறான தகவல்களையோ, வதந்திகளையோ பயன்படுத்தி பகைவரை குழப்பியும் வெற்றிகாணமுயலாம்.

பிரச்சாரம் என்பது யுத்தகாலத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு முக்கிய கருவியாகும். ஒழுங்காகத் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்படும் செய்திகள் மக்களின் மனப்பாங்குகள், உணர்வுகள், முடிவுகள் போன்றவற்றில் விரும்பியபடி மாற்றங்களை ஏற்படுத்தலாம். பிரச்சாரமானது எல்லோருக்கும் பொதுவான பகைவனுக்கு எதிராக இணையவும் அவனைக் குழப்பவும் பயன்படும். இவ்வாறு உலகயுத்தங்களில் உளவியலின் பிரயோகம் அமைகிறது. அதேநேரம் யுத்தம் தொடர்பான பேச்சுத்தை ஒதுக்கவேண்டியது என்ற சிந்தனையையும் உளவியலரீதியாக பிரயோகிக்கும் போது சமாதானத்தை எட்டும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகும்.

பல தசாப்தங்களாக யுத்தத்துடன் உளவியல் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தமை உளவியலாளரைப் பெரிதும் சிந்திக்க வைத்தது. உளவியலானது மானுடத்தை செவ்வனே வாழ வைக்க வேண்டியது. யுத்தத்தை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு நடாத்துவதற்கன்று உளவியல் சமாதானத்தை நோக்கிச் செல்லும் பணியில் உண்மையிலேயே முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது. அப்பங்களிப்பானது சாணக்கியமான மேம்பாடு தனித்துவ முன்னேற்றம் எதிர்த்தரப்பினருடன் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபடல், அரசியல்வாதிகள் புரிந்துணர்வை வளர்க்க ஏனைய நகடுகளில் உள்ள தலைவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் மனப்பாங்குகள் ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ள உதவுதல் என்பவற்றை அடக்கும்.

ஆய்வுகளின் போது உளவியலாளர்கள் குழு சிந்தனையில் பல தவறுகள் ஏற்படுவதை அவதானித்துள்ளனர். குறிப்பாக தீர்மானம் எடுக்கும் செயற்பாடுகளில் இது காணப்படுகிறது. அரசியல் தலைவர்களும் ஆதரவாளர்களும் எடுக்கும் தீர்மானங்களில் தவறுகளைத் தவிர்க்கச் செய்வதில் உளவியல் பாரிய பங்களிப்பை நல்குகிறது. அதிகார மோகத்தை போராடல் நிலைக்குச் செல்லவிடாது மனித நேயத்திற்கும், ஒத்துணைப்பிற்கும் மாற்றிவிட்டலாம். உளவியலானது சகிப்புத் தன்மை, ஏற்றுக்கொள்ளல் போன்றவற்றை விருத்திசெய்யும் ஆற்றலால் மனப்பாங்கு மாற்றங்களை உருவாக்கி யுத்தங்களைத் தவிர்க்கவும் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தவும் வழிவகுக்கும். உதாரணமாக ஐக்கிய அமெரிக்காவிற்கும் சோவியத் ரஷ்யாவிற்கும் இடையே நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக நிலைத்த பகைமை இரு பகுதியினருக்குமிடையே மனப்பாங்கில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களால் சமாதானத்தின் பங்குதாரர்களாக அவர்கள் மாறிவிட்டனர். அணு ஆயுதங்கள், சர்வதேச பயங்கரவாதம் உள்ளாட்டு யுத்தங்கள் யாவும் உலக சமாதானத்தின் எதிர்காலம் பற்றிய சிந்தனையில் பீதியை ஏற்படுத்துகின்றன. இப்பயப் பீதிகளை சமாதானத்தை நாடும் முயற்சிகளாக ஊக்குவிக்கவும் உளவியலாளர்கள் முயல வேண்டும். உளவியல் அறிவானது சமாதானம் என்னும் இலக்கை மனித மேம்பாட்டிற்காக எட்டுவதற்கு சமூக அறிகையின் ஊடாக அதனைப் பிரயோகிக்கின்ற படிநிலைக்கு உயர்த்த வேண்டும். அதாவது உதிரகாலத்தில் மனித வாழ்க்கையில் பல்வேறு அம்சங்களையும் சிறப்பிக்க வேண்டுமானால் உளவியலாளர்கள் வேறு துறை வல்லுனர்களுடன் தோளோடு தோள் நின்று உழைக்க வேண்டும்.

அன்று சமாதானத்திற்கான உயவியல் தலைமைத்துவப் பண்புகளை முக்கிய நோக்கங்களாகக் கொண்டுள்ளது இதன் காரணம் தலைமைத்துவமே அதிகாரத்தைப் பிடிக்கவும் செலுத்தவும் தேவையாக இருக்கிறது. தலைமைத்துவமே சமாதானத்தைத் தேடவும் வேண்டி உள்ளது. அதிகார மோகம் பல தேசங்களை யுத்தத்திற்கு இட்டுச்செல்கின்றது. அழிவிற்கும் அழிவிலிருந்து தன்னை பாதுகாக்கவும் இறுதியில் தேசத்தின் அதிகாரத்தையும் தலைவரின் அதிகாரத்தையும் பேணிக்கொள்வதற்கும் பிரமாண்டமான அளவில் ஆயுதத் தயாரிப்பே பல நாடுகளில் நிகழ்கின்றது.

கி.ஐங்கரன்

கலைப்பீடம்

யாழ் பல்கலைக் கழகம்

கல்லூரியின் பழையமாணவன்.

இலங்கையில் பல்கலைக்கழகக் கல்வி

திரு.சோ.இராமநாதன்
B.Com, Dip.in.Edu.
வர்த்தக அசிரியர்

இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்கு முன் கல்விக்கான வாய்ப்புக்கள் வரையறுக்கப் பட்டதாகவே காணப்பட்டது. 1942 இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்படும் வரை வசதியான குடும்பங்களைச் சேர்ந்த சிலரே வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் உயர் கல்வியைப் பெற்றனர். எனினும் சுதந்திரத்தின் பின் உயர்கல்விக்கான வாய்ப்புக்களை அதிகரிக்கும் நோக்குடன் பல பல்கலைக்கழகங்கள் உருவாக்கப்பட்டு, உயர்கல்வி பெறுவோர் தொகை அதிகரிக்கப்பட்டது. எனினும் இந்த அதிகரிப்பும், உயர்கல்வி வாய்ப்பும் தேசிய ரீதியாக நோக்கும்போது மிகவும் சிறியபெறுமானமாகவே காணப்படுகிறது. தற்போதும் கூட கா.பொ.த உ/த பரீட்சைக்குத் தோற்றுவொரில் சுமார் 3% மான மாணவர்கள் மட்டுமே பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெறுகின்றனர். தற்போதும் நாட்டின் உயர்கல்வியின் தேர்ச்சித் தேவைகளுக்கும், பட்டதாரிகளின் வழங்கலுக்குமிடையே ஈடுகொடுக்கத்தக்க தன்மை காணப்படவில்லை.

இலங்கையில் பல்கலைக்கழகக் கல்வியின் தோற்றம்.

1942 ம் ஆண்டின் 20ம் இலக்கச் சட்டத்தின் கீழ் நிறுவப்பட்ட “இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்” மட்டுமே நாடு சுதந்திரமடைந்தபோது காணப்பட்ட ஒரே ஒரு பல்கலைக்கழகமாகும். இப்பல்கலைக்கழகமானது பேராதனையிலும், கொழும்பிலுமாக இயங்கியது 1952 இல் கலை மற்றும் கீழ்திசை நாகரீக பீடங்கள் பேராதனைக்கு மாற்றப்பட்டன. 1960 களின் ஆரம்பத்தில் மருத்துவ, பொறியியல்பீடங்கள் பேராதனையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி மொழியாக ஆங்கிலமே காணப்பட்டது. 1945 இல் நாட்டில் இலவசக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவுடன் உயர்கல்விக்காக அனுமதிக்கும் மாணவர் தொகை அதிகரிக்க கற்பித்தல் மொழியாக சிங்களம், தமிழ் என்பன போதனைமொழி ஆக்கப்பட்டன.

பொளத்த பிக்குகள் உயர்கல்வி பயிலும் நிலையங்களான வித்தியோதய, வித்தியலங்கார பிரிவேனாகளுக்கு 1959 இல் பல்கலைக்கழக அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது. 1960 இல் பேராதனையில் உள்ள இலங்கைப்பல்கலைக்கழகத்திற்கு முதலாவது சிங்கள/தமிழ் மாணவர் தொகுதி அனுமதிக்கப்பட்டனர். இந்நிகழ்வானது இலங்கையின் பல்கலைக்கழகக் கல்வி முறையில் ஒரு மைல்கல்லாக இருந்ததுடன், இலவசக்கல்வியினால் தாழ்ந்த, மத்தியதர மாணவர்கள் உயர் கல்வி பெறச் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது.

1966 இல் வித்தியோதய,வித்தியலங்காரப் பல்கலைக்கழகங்கள் முன்னிலைப் பல்கலைக்கழகங்களாக மாற்றப்பட்டதுடன், மாணவர் அனுமதி மீதான கட்டுப்பாடுகளும் தளர்த்தப்பட்டன. மேலும் உயர்கல்வியுடன் தொடர்புடைய விடயங்களை ஒருங்கிணைப்பதற்காக 1966 ல் “உயர்கல்வி தேசியக்கழகம்” என்ற ஒன்று நிறுவப்பட்டது.

பல்கலைக்கழக அனுமதி முறைகளும், மாற்றங்களும்

பல்கலைக்கழகங்களுக்கு மாணவரை அனுமதிக்கும் முறையானது காலத்திற்குக் காலம் பல்வேறு மாற்றங்களுக்குள்ளானது. ஆரம்பத்தில் 1970 வரை பல்கலைக்கழகங்களுக்கு மாணவர்கள் திறமையடிப்படையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். பின்பு 1974ல் உயர்கல்வியிலுள்ள பிரதேச ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் குறைக்கும் நோக்குடன் மாவட்ட அனுமதிப்பங்கு முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. பின்பு 1976ல் தெரிவு முறைக்கு திறமையும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது. முன்னுவகைத் தெரிவுமுறைகளான திறமை, மாவட்ட அடிப்படை, பின்தங்கிய மாவட்டங்கள் என்ற அடிப்படையிலமைந்த புதிய அனுமதிக் கொள்கையானது 1991 ல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதன் பின்பு பின்தங்கிய மாவட்டங்கள் மற்றும் திறமையடிப்படையிலான தெரிவு முறைக்கு உயர்ந்த முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டது.

பல்கலைக்கழகங்களில் புதிதாகத் தோற்றம் பெற்று வரும் கற்கை நெறிகள்.

அண்மைக்காலத்தில் வர்த்தகம், கணக்கியல் மற்றும் முகாமைத்துவம் போன்ற பாடத்துறைகள் மிகப் பிரபல்யம் பெற்றனவாக மாறியுள்ளதுடன், தொழில் வாய்ப்புகள் விரிவடைந்துவரும் துறைகளாவும் காணப்படுகின்றன. இதனால் இத்துறைகளின் கல்வி அபிவிருத்திக்கென உயர் பட்டப்படிப்புக்களை மேற்கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பல்கலைக்கழகத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் யாழ்ப்பாணப் பட்டப்படிப்பு முகாமைத்துவ, வர்த்தகக் கற்கைநெறிக்கென தனியான பீடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இத்துறையில் முன்னேற்றங்களுக்கு வழியேற்பட்டுள்ளதுடன், கற்கை நெறிகளை ஆங்கில மொழி மூலம் போதிக்கும் திட்டமும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு, பேராதனை, ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகங்களில் கணணிக் கல்வியின் விருத்தியை நோக்கமாகக் கொண்டு புள்ளிவிபரவியல், கணனித்துறைகள் 1997 ல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

1996 ல் கொழும்பு, பேராதனை, ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகங்களில் சட்டக்கொள்கைகள், மருந்தாக்கவியல், தாதிகள் கல்வி, அளவீடு மற்றும் ஆய்வு கூடதொழில்நுட்பம் தொடர்பான புதிய பட்டப் பாடநெறிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

பட்டப்படிப்பு வசதிகள் மேம்படுத்தப்படும் வகையில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் உயர்பட்டப்படிப்புக்கள் பீடம் 1999 இல் உருவாக்கப்பட்டது. இதன்மூலம் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் புதிய கற்கை நெறிகளான உயர்கல்வித்துறை, மீன்பிடித்துறை, நுண்கலைத்துறையில் ஒருபகுதியாக ஓவியத்துறை என்பன புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுப் பல்கலைக்கழகக் கல்வியானது விரிவுபடுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கான நிதியுதவி.

பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வியிலும் மாணவர்களின் கல்விக்கு உதவும் நோக்குடன் 1970 ம் ஆண்டுக்கு முன்னர் பணஉதவிக் கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்பட்டு வந்தன. பின்பு 1970 க்கும், 1980 க்கும் இடையில் மாணவர்களுக்கான நிதியுதவியானது அரசு வங்கிகள் மூலம் கடன் அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டு வந்தது. பின்பு 1980ல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மகாபொல புலமைப்பரிசில் திட்டமானது பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கான நிதியுதவித் திட்டத்தில் ஓர் திருப்பமாகக் காணப்பட்டது.

மகாபொல புலமைப்பரிசில் திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்ட புலமைப்பரிசில்களின் எண்ணிக்கையானது 1981 ல் 422 ஆக இருந்தது. இது 1997 ல் 5998 ஆக அதிகரித்தது. அத்துடன் 1997 வரை மகாபொல புலமைப்பரிசில் திட்டத்தின் மூலம் 57939 மாணவர்கள் நன்மை பெற்றவர்களாகக் காணப்பட்டனர். இம்மகாபொல புலமைப்பரிசில் திட்டத்தில் ஒவ்வொருவரும் உதவிபெறுவோர் தொகை அதிகரித்துச் செல்வதைக் காணலாம். தற்போது பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறுவோரில் 90 சதவீதமானோர் மகாபொல புலமைப்பரிசில் பெறுவோராகக் காணப்படும் அதேவேளை ஏனையோர் உதவிக் கொடுப்பனவு பெறுவோராகக் காணப்படுகின்றனர்.

மாணவர் நலன்புரிச்சேவையில் மற்றொரு முக்கியமான விடயம் விடுதி வசதி ஆகும். தற்போது பெரும்பாலான பல்கலைக்கழகங்களில் விடுதிவசதிகள் போதியளவு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. 1994 ல் மொத்த மாணவர் தொகையில் 37 சதவீதத்தினருக்குமட்டுமே கிடைத்த விடுதி வசதியானது 1997 இறுதியில் 57 சதவீத மாணவர்களுக்குக் கிடைத்தது. இங்கு மாணவர் எண்ணிக்கையானது 1994 ஐ விடப் பலமடங்கு அதிகரித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

திறந்த பல்கலைக்கழகம்

உயர்கல்வித்துறையில் சுதந்திரமாக இயங்கும் பல்கலைக்கழகமாகவும் பெரும் எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் மற்றும் தொழில்புரிவோரது உயர்கல்வித் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் நிறுவனமாகவும் விளங்குவது திறந்த பல்கலைக்கழகமே ஆகும். இது

1980ல் உருவாக்கப்பட்டது. இப்பல்கலைக்கழகமானது முதற்பட்டங்கள், பட்டப்படிப்புக்கள், டிப்ளோமா பாடநெறிகள் என்பவற்றைத் தொழிற்கல்வி மூலம் வழங்குகின்றது.

உயர்கல்வி நிறுவன ரீதியாக ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

- 1921 கொழும்பு பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி உருவாக்கப்பட்டது.
- 1942 இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் உருவாக்கப்பட்டது.
- 1959 1958 ஆம் ஆண்டின் 45ம் இலக்க நாடாளுமன்றச் சட்டத்தின் கீழ் வித்தியோதய, வித்தியாலங்கார பிரிவேனாக்களுக்கு 1959 ஜனவரியிலிருந்து பல்கலைக்கழக அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது.
- 1960 பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சிங்கள/தமிழ் மொழி மூலமான முதலாவது தொகுதி மாணவர் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.
- 1963 இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கொழும்புப் பிரிவில் சிங்கள மொழி மூலமான கலைப்பீடம் அமைக்கப்பட்டது.
- 1966 1966ம் ஆண்டின் 20ம் இலக்க உயர்கல்விச்சட்டத்தின் கீழ் உயர்கல்விக் கான தேசிய குழு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.
- 1967 இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கொழும்புவளாகம் கொழும்பு பல்கலைக் கழகம் என்ற பெயரில் தனிப் பல்கலைக்கழகமாக மாற்றப்பட்டது.
- 1972 கட்டுப்பெத்தையில் உயர்தொழிநுட்பக் கல்லூரி ஏற்படுத்தப்பட்டதுடன் பின்னர் பல்கலைக்கழகமாக தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1974 யாழ்ப்பாண வளாகம் நிறுவப்பட்டது.
- 1975 வேளாண்மைப் பட்டப்பின்படிப்பு நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது. பாளி, பௌத்த ஆய்வுகளுக்காக பட்டப்பின்படிப்பு நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது.
- 1978 1978 மார்ச்சில் உயர்கல்வி அமைச்சு உருவாக்கப்பட்டது. தொழிநுட்பக் கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. வித்தியோதய, வித்தியாலங்கார பல்கலைக்கழகங்கள் ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக் கழகம் எனவும், களனிப் பல்கலைக்கழகம் எனவும் மறு பெயரிடப்பட்டன.
- 1979 பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு நிறுவப்பட்டது. கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், கட்டுப்பெத்தை, பேராதனை வித்தியாலங்கார, வித்தியோதய ஆகிய ஆறு வளாகங்களுக்கு சுதந்திரமான பல்கலைக்கழகங்கள் என்ற அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது.
- 1980 திறந்த பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டது. றாகமவில் வடகொழும்பு மருத்துவக்கல்லூரி உருவாக்கப்பட்டது.
- 1981 முதற்தடைவையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களுக்கு மாகா பொல பண உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டது.
- 1982 இலங்கை பாளி, பௌத்த பல்கலைக்கழகம் கொழும்பில் நிறுவப்பட்டது.
- 1984 மாத்தறையில் நுகுணு பல்கலைக்கழகம் உருவாக்கப்பட்டது. மருத்துவப் பட்டப்பின்படிப்பு நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது.
- 1986 மட்டக்களப்பு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டது. புதைபொருள் பட்டப்பின்படிப்பு நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது. முகாமைத்துவ பட்டப்பின்படிப்பு நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது.
- 1987 கணனித்தொழிநுட்ப நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது.
- 1991 இணைந்த பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள் நிறுவப்பட்டன.
- 1995 பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கீழ் முகாமைத்துவ மதியுரைப்பிரிவு ஏற்படுத்தப்பட்டது. பெலிகுல்லுயாவில் சப்ரகமுவாப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டது. அனுராதபுரத்தில் ராஜரட்டை பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பட்டது. கம்பகா விக்கிரம ஆராய்ச்சி ஆயுர் வேத நிறுவனம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.
- 1996 ஒலுவிலில் தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டது. கொழும்பில் பட்டப்பின்படிப்பிற்கான அறிவியல் நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது.

யா/யூனியன் கல்லூரி தெல்லிப்பழை பழைய மாணவர் சங்க வரலாறு

அறிவியலாளர்கள், விஞ்ஞானிகள், கவிஞர்கள், விளையாட்டு வீரர்கள், அரசியலாளர்கள், என பலதிறப்பட்ட மேதைகளை தனது பழைய மாணவர்களாகக் கொண்ட தென்னாசியாவின் முதலாவது பாடசாலையான யா/யூனியன் கல்லூரி 1816 ம் ஆண்டு டானியல் புவரால் நிறுவப்பட்டு 185ம் ஆண்டுநிறைவில் வீறு நடைபோட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பெரும் சேவை செய்து தம்மையே தியாகிகளாக்கி நெய்யாய் உருகிய சிமித், டிக்சன், உவாட் ஆகியோருடன் திரு. ஐ. பொ. துரைரத்தினம். அவர் பின் வந்த அதிபர்களை மனதிலிருத்தி பழைய மாணவர் சங்க வரலாற்றை எழுத முனைகிறேன்.

ஐ. பொ. துரைரத்தினம் அதிபராய் இருந்தபோது 1942ம் ஆண்டு தொடக்கம் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் தெல்லிப்பழையிலும் 1954ம் ஆண்டு தொடக்கம் கொழும்பிலும் செயற்பட்டு வந்தது. தெல்லிப்பழைக் கிளைக்கு திரு. ஐ. பொ. துரைரத்தினம் அவர்களும் கொழும்பு கிளைக்கு சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் Q.C அவர்களும் தலைவர்களாக இருந்து செயற்பட்டார்கள். 1940ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1964ம் ஆண்டு வரை வெளியாகிய பாடசாலை சஞ்சிகை மூலமாக பழைய மாணவ சங்க அக்கால வரலாறு தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நீண்ட காலத்தின் பின் இந்த சஞ்சிகை வெளிவர இருப்பதால் பிந்திய செயற்பாடுகளை இச்சஞ்சிகையில் வெளிக்கொணர முனைகிறோம். 1962இல் அரசு பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்ற போது யூனியன் கல்லூரியும் அதனுள் உள்வாங்கப்பட்டது. அதனால் அரசாங்கத்திலிருந்து பாடசாலை வளர்ச்சிக்குத் தேவையான வளங்களை உடனடியாகப் பெறமுடியாமல் இருந்தது. இக்கால கட்டத்தில் கீழ்க்காணும் அங்கத்தவர்களாகிய இ. இரவீந்திரன், சு. அசோகன், வே. கந்தவேள், வே. தேவதாசன், V. பாலசிங்கம், S.R. ஜேசுபாலன், S. சிவராஜா, ம. பரராஜசிங்கம், க. துரைரத்தினம், S. இரத்தினசிங்கம், பீற்றர். தேவநேசன் மா. வரராஜசிங்கம், S. குருதேவன் ஆகியோர் ஒன்று கூடி சில முக்கியமான முடிவுகளை மேற்கொண்டார்கள். ஆண்டுக்கு ரூபா 10 சந்தா என அறவிடப்பட்டு 65க்கு மேற்பட்ட அங்கத்தவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்கள் விளையாட்டுத்துறை, நூலக வளர்ச்சி கருதி நலன்விரும்பிகளிடம் இருந்தும் அபிமானிகளிடமிருந்தும் நிதி பெறப்பட்டு விளையாட்டுத் துறைக்கும் நூலகத்திற்கும் தேவையான உபகரணங்கள் வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்டது. இதன் பலனாக 1972, 1973ம் ஆண்டுகளில் மூன்றாம் அணி உதைபந்தாட்டக்குழுவும் 1978, 1979, 1980 ஆம் ஆண்டுகளில் முதலாவது அணி உதைபந்தாட்டக் குழுவும் யாழ் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது. 1979ம் ஆண்டு 15 வயது, 17 வயது துடுப்பாட்ட அணியினர் அகில இலங்கை தேசிய போட்டியில் கலந்து கொண்டனர். இதே காலகட்டத்தில் கொக்கி அணியினர் பலவருடங்களாக வெற்றியைத் தனதாக்கிக் கொண்டார்கள் 1982ம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்ட மேல் நிலை தொட்டிப்பணிக்கு இச்சங்கம் நிதிப் பங்களிப்பு செய்ததோடு அல்லாது சிரமதானப் பணியையும் செய்து கொடுத்தது. 1986ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் அகில இலங்கையில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்று முதற்றரத்தில் சித்தியெய்தி பொறியியல் பீடத்திற்குத் தெரிவாகிக் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்த நா.சுகந்தன் அவர்களைக் கௌரவித்து பாராட்டி தங்கப்பதக்கம் வழங்கியது. 1987ம் ஆண்டு இராணுவ நடவடிக்கையின் போது கல்லூரியின் ஆய்வுகூடம் பெரும்பகுதி சேதமடைந்தது அதனை நலன்விரும்பிகள் ஆவலர்கள் ஆகியோருடைய நிதியுடன் "பொறுத்தது போதும்" என்ற நாடகத்தை நாடாத்தி 40,000 ரூபா நிதியைப் பெற்று ஆய்வுகூடம் முற்றாகத் திருத்தப்பட்டது. இக்கால கட்டத்தில் சேவையாற்றிய அதிபர்களாகிய A.கிருஷ்ணபிள்ளை, த.நரராஜா, க.பாலசுந்தரம், நா.ஸ்ரீபுஸ்பநாதன் அவர்களுடன் கடமையாற்றிய ஆசிரியர்களையும் நினைவு கூருகின்றோம்.

1990ம் ஆண்டு நாட்டில் நடைபெற்ற அசம்பாவிதங்களால் யூனியன் கல்லூரி சொந்த மண்ணைவிட்டு இடம்பெயர்ந்தது மல்லாகம் மகாவித்தியாலயத்தில் சிறிது காலம் இயங்கிய கல்லூரி 1990ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் இராமநாதன் கல்லூரிக்கு மாற்றப்பட்டது. அப்போது அதிபராக இருந்த நா.கந்தசாமி அவர்களின் பெரும் முயற்சியால் பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் ஆசிரியர், மாணவர்களின் உதவியுடன் பாடசாலை உபகரணங்கள், தளபாடங்கள் யாவும் முடிந்தவரை பாதுகாப்பாக புதிய இடத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டது. நீண்ட கால சிந்தனையுடனும் தீர்க்க தரிசனத்துடனும் இவர் பாடசாலையை பொருத்தமான இடத்தில் இயங்க செய்தமை பாராட்டுக்குரியது. தளபாடங்களை கொண்டுவந்து சேர்த்ததில் திரு.வி.பாலசிங்கம், திரு.செ.சுந்தரேஸ்வரன், தெல்லிப்பழை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகியோரை நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம். 1991ம் ஆண்டு இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் 175ம் ஆண்டு விழாவை பழைய மாணவர் சங்கம் கொண்டாடியது. இக்கால கட்டத்தில் பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கென நிலையான வைப்பு நிதி குறைந்தது. 10 இலட்சமாவது இருக்கவேண்டுமென எமது மூத்த உறுப்பினரும் போஷகருமாகிய நா.கந்தசாமி அவர்கள் தீர்மானத்தை முன்வைத்தார். அதன் படி அதற்கான கணக்கு இலங்கை வங்கியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. அத்தோடல்லாது பாடசாலையில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நீங்கும் வரை தற்காலிக ஆசிரியர்களுக்கு வேதனம் வழங்கப்பட்டது. 1993ம் ஆண்டு முன்றாவது உதைபந்தாட்ட அணியினர் யாழ் மாவட்டத்தில் வெற்றிவாகை சூடியதற்காக பாராட்டிக் கௌரவித்தோம். 1995ம் ஆண்டு எமது பழையமாணவரான யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் S.குணரத்தினம் அவர்களுக்கு பாராட்டு விழா நடாத்தி அவரைக் கௌரவித்தோம். 1995ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் இடம்பெயர்வின் போது அப்போதைய அதிபர் திரு.பொ.கமலநாதன் அவர்களின் முயற்சியால் யா/மீசாலை வீரசிங்கம் மகாவித்தியாலயத்தில் பாடசாலை இயங்கியது அவ்வப்போது பாடசாலைப் பழைய மாணவர் சங்கம் ஒன்றுகூடி வேண்டிய உதவிகளை செய்தது. மீண்டும் பாடசாலை 1996ம் ஆண்டு மே மாதம் யா/இராமநாதன் கல்லூரியில் இயங்க ஆரம்பித்து இன்று வரை இயங்கி வருகின்றது. இப்பாடசாலைகளின் பாடசாலை சமூகத்தினரை பழைய மாணவர் சங்கம் நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறது.

அதிபர் திரு.பொ.கமலநாதன் அவர்களின் இடமாற்றத்தின் பின் நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் இப்போதைய அதிபர் திரு.சு.புண்ணியசீலன் அவர்கள் பொறுப்பேற்றார். இவரது காலப்பகுதியில் 1997ம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 24ம் திகதி யூனியன் விளையாட்டுக் கழகம் பழைய மாணவர் சங்கத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1997, 1998ம் ஆண்டுகளில் தமிழ்த் தினக் கட்டுரைப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் வெற்றியீட்டிய செல்வன் ம.பிரவீனனுக்கு தங்கப்பதக்கம் சூட்டி இச்சங்கம் கௌரவித்தது. 1998ம் ஆண்டு முன்னணைகள் அதிபர் திரு.ந.கந்தசாமி அவர்களுக்கு சேவை நலன் பாராட்டு விழாக் கொண்டாடிக் கௌரவித்தது. 1998ம் ஆண்டு முன்னணைகள் அதிபர் திரு.பொ.கமலநாதன் அவர்களின் சேவையைப் பாராட்டி இச்சங்கத்தால் கௌரவிக்கப்பட்டது. 1998ம் ஆண்டு வடக்கு-கிழக்கு மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.K.கந்தசாமி அவர்கள் எமது கல்லூரிக்கு ஆற்றிய சேவைக்காக நன்றி பாராட்டி இச்சங்கம் கௌரவித்தது. 1999ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 12ம் திகதி அதிஷ்டலாபச் சீட்டுக் குலுக்கல் நடாத்தப்பட்டு 47, 059 ரூபா இலாபம் இச்சங்கத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்டது. 1999ம் ஆண்டு தேசிய மட்டத்தில் கலந்து கொண்ட கல்லூரியின் 17 வயது வலைப்பந்தாட்ட அணியினரை கௌரவித்து பாராட்டுவிழாக் கொண்டாடப்பட்டது. 1999ம் ஆண்டு யூனியன் கல்லூரிக்கான ஒரு புதிய மண்டபம் ஒன்று 700,000 ரூபா செலவில் அமைத்துக் கொடுத்து அதனால் பெறப்பட்ட இலாபப் பணம் ரூபா 50,000 வங்கியில் வைப்புச் செய்யப்பட்டது. 2000, 2001ம் ஆண்டில் யூனியன் கல்லூரிக்கு ஒரு சிறுநண்டிச் சாலையும் விளையாட்டு வீரர்களுக்கான அறையும் இச்சங்கத்தால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. 2000ம் ஆண்டில் எமது கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரியை துர்க்கா துரந்திரி கலாநிதி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களிற்கு பவளவிழா சிறப்பாக இச்சங்கத்தால் கொண்டாடப்பட்டது.

மேற்படி செயற்றிட்டங்களைத் தவிர வருடாவருடம் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவர்களிற்கு பரிசில்கள் வழங்கி இச்சங்கம் கௌரவித்து வருகிறது. அத்தோடு

அல்லாது பாடசாலை பரிசளிப்பு விழாவிற்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட நிதியை இச்சங்கம் வழங்கி வருகிறது. வருடாவருடம் ஆசிரியர் தினம் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு இச்சங்கம் ஆசிரியர்களைக் கௌரவித்து வருகிறது. இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றிய அதிபர் திரு.சு.புண்ணியசீலன் அவர்களையும், எமது கல்லூரியின் நீண்ட கால ஆசிரியரும் பிரதியதிபருமாக இருந்து பணியாற்றி வரும் திரு.V.வில்லவராஜர் அவர்களையும், ஆசிரியர்களையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறோம். மேலும் எமது கல்லூரி கல்விச் செயற்பாட்டிலும் முன்னிலையில் இருந்து வருவதை பழைய மாணவர் சங்கம் பாராட்டுகிறது.

மேற்படி இச்சங்கம் தனது நிதிநிலையில் ஒரு முன்னோக்குப் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கின்றது. தற்போது நிலையான வைப்பில் 7 இலட்சம் ரூபா இடப்பட்டுள்ளது. எமது சங்கத்திற்காக பெரு நிதியை வழங்கியோர் பின்வருமாறு (1990ம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை)

1. கொழும்புக் கிளையின் I.P.T. ரூபகார்த்த நிதியம் (1985)	15,599.00	கணிதம்
2. முன்னாள் அதிபர் திரு.N.கந்தசாமி அவர்கள்	10,000.0	பொது
3. திரு.S. ஈஸ்வரதாசன் பழைய மாணவர்	50,000.00	கணிதம்
4. திரு.S. பத்மநாதன் பழைய மாணவர் வர்த்தகம்	10,000.00	
5. கனடாக் கிளை	50,000.00	பொது
6. திரு.ஆ.மகாதேவன் பழைய மாணவர் இரசாயனம்	10,000.00	
7. டாக்டர் சிவபாதம் அபிமானி மருத்துவம்	20,000.00	
8. திரு.சி.விக்னராஜா பழைய மாணவர்	50,000.00	பொது
9. திரு.சு.இராகவன் பழைய மாணவர் விஞ்ஞானம்	25,000.00	
10. திரு.செ.சத்தியமூர்த்தி பழைய மாணவர்	10,000.00	கணிதம்
11. திரு.K.தெய்வேந்திரம் பழைய மாணவர்	5,000.00	
12. திரு.க.கனகநாயகம் (ரஞ்சனாஸ்)	5,000.00	
13. திரு.P.ஜெயசீலன்	5,000.00	
14. லண்டன் கிளை விஞ்ஞானம்	56,950.00	
15. திரு.வீமராஜ் (லண்டன்) பழைய மாணவர்	10,000.00	பொது
16. திரு.இ.சர்வானந்தம்	25,000.00	பொது
17. திரு.S.யோகராஜா அபிமானி விளையாட்டு	5,000.00	
18. திரு.S.சுகுமாரன் (அவுஸ்ரேலியா) பழைய மாணவர்	5,000.00	பொது
19. திரு.S.நந்தீஸ்வரன்) (பழையமாணவர்)	2,000.00	
20. திரு.S.பரந்தாமன் (கனடா)	50,000.00	பொது
21. திரு.P.தேவசுந்தர்-நண்பர்கள் (கனடா)	44,250.00	
22. லண்டன் கிளை	126,300.00	
23. டாக்டர் தெய்வேந்திரம்	5,000.00	
24. A.P. ராணி	5,000.00	
25. திரு.பத்மநாதன் (பிரான்ஸ்)	10,000.00	

அத்தோடு அல்லாது கனடாவைச் சேர்ந்த திரு.எஸ். சிவகுமாரன் அவர்கள் வாத்தியக் கருவி வாங்குவதற்காக ரூபா 10,000 வழங்கினார், இதற்கு ஓர் ஓகன் வாங்கப்பட்டது. மேலும் இவர் வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கான நலன் பேணும் நிதியாக மாதம் 500 ரூபாவை தரம் 6 A மாணவி செல்வி சரன்யாவிற்குச்

சங்கத்தினூடாக வழங்கி வருகிறார். மேலும் இதேபோன்ற நிதியுதவியை திருமதி சந்திரசேகரி அவர்கள் மருத்துவபீடத்திற்குத் தெரிவாகியு மாணவி செல்வி நிஷாந்தி சரவணபவான் என்பவருக்கு முதற்கட்டமாக 5000 ரூபாவை சங்கத்தினூடாக வழங்கியுள்ளார். இச்சங்கத்தின் வளர்ச்சி காரணமாக லண்டன் கிளை 1990ம் ஆண்டும் கனடாக்கிளை 1994ம் ஆண்டும் தொடங்கப்பட்டு சேவையாற்றி வருகின்றன. கொழும்புக்கிளையானது பரிசளிப்பு விழாவிற்குத் தேவையான நூல்களின் ஒரு தொகுதியை அன்பளிப்பாக வழங்கி வருவதோடு விளையாட்டுத் துறை வளர்ச்சிக்காக சீருடை உட்பட உபகரணங்களையும் வழங்கி வருகின்றது. பழைய மாணவி திருமதி பாலேசன் அவர்கள் பெறுமதிமிக்க ஒருதொகைப் புத்தகங்களையும் அதற்குரிய அலுவாரியையும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.

2001ம் ஆண்டுக்கான பழைய மாணவர் சங்க நிர்வாகசபை

தலைவர்:-	திரு.S.விக்னராஜா
உபதலைவர்:-	திரு.S.R.ஜேசுபாலன்
செயலாளர்:-	திரு.T.வாமதேவன்
உபசெயலாளர்:-	திரு.S.சுகுமாரன்
பொருளாளர்:-	திரு.வே.தேவதாசன்
நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்:-	திரு.S.சுந்தரேஸ்வரன் திரு.S.சத்தியமூர்த்தி திரு.S.இராமநாதன் செல்வி.T.சந்திரிக்கா செல்வி.S.அம்பிகைபாலன்
எண்பார்வை:-	திரு.அ.கிரிதரன்

தற்போதைய நிரந்தர அங்கத்தவர்கள் தொகை = 420 ஆகும்.

2001ம் ஆண்டில் மகாண மட்டத்தில் கலந்து கொண்ட 17 வயது உதைபந்தாட்ட, 17 வயது வலைப்பந்தாட்ட அணியினரையும் மெய்வல்லுனர் போட்டியில் கலந்து கொண்ட வீரர்களையும் தேசிய மட்டப்போட்டியில் கலந்து கொண்ட 19 வயது வலைப்பந்தாட்ட அணியினரையும் பயிற்றுனர்கள், பொறுப்பாசிரியர்களையும் கௌரவித்து விழா எடுக்கப்பட்டது.

2001ம் ஆண்டு தெல்லிப்பழை பிரதேச சபையினால் நடாத்தப்பட்ட கழகங்களுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டியில் யூனியன்ஸ் விளையாட்டுக்கழக வலைப்பந்தாட்ட அணியினர் முதலாம் இடத்தையும் எல்லே அணியினர் இரண்டாம் இடத்தினையும் பெற்றனர்.

யூனியன்ஸ் விளையாட்டுக்கழக உபகரணங்களைப் பாடசாலை மாணவர்கள் பயன்படுத்துவதோடு பழைய மாணவர்கள் பயிற்சியையும் வழங்கி வருகிறார்கள். 2001ம் ஆண்டு தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் தனி இசை, நடனம் ஆகியவற்றில் தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்த மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் பழைய மாணவர் சங்கம் பெருமையுடன் பாராட்டுகிறது.

இச்சங்கத்தினது 1971ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1998ம் ஆண்டு வரையான தலைவர் செயலாளர் பொருளாளர் விபரம்:

தலைவர் :-	திரு.ம.வரராஜசிங்கம்	1971 - 1972 வரை
	திரு.ளு.இராசரத்தினம்	1973 - 1977 வரை
	திரு.மா.இராசேந்திரம்	1978 - 1979 வரை
	திரு.மா.வரராஜசிங்கம்	1980 - 1989 வரை
	திரு.கா.சோமசுந்தரம்	1990 - 1991 வரை
	திருமதி.ந.பாலேசன்	1992 - 1996 வரை
	திரு.சி.விக்னராஜா	1997 - 2001 வரை
செயலாளர் :-	திரு.இ.இரவீந்திரன்	1971 - 1973 வரை
	திரு.த.இரவீந்திரன்	1974 - 1978 வரை
	திரு.செ.சுந்தரேஸ்வரன்	1979 - 1981 வரை
	திரு.வி.சுகவேள்	1982 - 1984 வரை
	திரு.சி.பாலேந்திரா	1985 - 1986 வரை
	திரு.சி.ரஞ்சன்	1987 - 1989 வரை
	திரு.S.R.ஜேகபாலன்	1990 - 1997 வரை
	திரு.செ.சத்தியமூர்த்தி	1997 - 2000 வரை
திரு.T.வாமதேவன்	2001	
பொருளாளர் :-	திரு.வே.தேவதாசன்	1971 - 1986 வரை
	திரு.க.இராஜசேகரம்	1986 - 1987 வரை
	திரு.வே.தேவதாசன்	1987 - 1998 வரை
	திரு.A.சின்னத்தம்பி	1998,1999,2000
	திரு.வே.தேவதாசன்	2000,2001

(தகவல்கள் கிடைத்தவரையில்)

பழைய மாணவர் சங்கக் கிளைகள்

கொழும்புக்கிளை:-

இக்கிளை 1954ம் ஆண்டு தொடக்கம் சா.ஜே.வே செல்வநாயகம் தலைமையில் இயங்கி வந்ததென முன்னைய தகவல் மூலம் அறியப்பட்டது. இக்கிளை இன்றுவரை செவ்வனே திறம்பட இயங்கி வருகிறது. இக்கிளையினர் எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்குத் தேவையறிந்து உதவி வருகிறார்கள் பரிசளிப்பு விழாவிற்குத் தேவையான புத்தகத் தொகுதியில் ஒரு பகுதியை அன்பளிப்பு செய்து வருகிறார்கள் இவர்கள் ஐ.பொ.துரைரத்தினம் ரூபகார்த்த நிதியாக 15,599 ரூபா அனுப்பி உள்ளனர். அந்நிதி எம்மால் நிரந்தர வைப்பில் இடப்பட்டுள்ளது. அந்நிதியின் வட்டியில் கணித பாடத்தில் சிறந்த மாணவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. தற்போது கொழும்புக்கிளைச் சங்கத்தின் திரு.எஸ்.சுகிர்தராஜசிங்கம் தலைவராகவும் திரு.சி.கே.குணநாயகம் செயலாளராகவும் திருமதி சகுந்தலா திருஞானம் அவர்களைப் பொருளாளராகவும் கொண்ட நிர்வாகத்தினர் இயங்கி வருகின்றனர். இவர்கள் கல்லூரிக்குச் செய்யும் சேவையைப் பாராட்டிப் பெருமையடைகிறோம். இவர்கள் கல்லூரி வீரர்களுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்களையும் சீருடைகளையும் வழங்கியுள்ளதையிட்டும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

இலண்டன் கிளை:-

இக்கிளையை இலண்டனில் வாழும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் 10 வருடங்களாக நடாத்தி வருகின்றார்கள். இவர்கள் அவ்வப்போது பெருநிதியை எமக்கு வழங்கியுள்ளார்கள். இவர்கள் அனுப்பிய 56,950 ரூபா நிலையான வைப்பில் இடப்பட்டு, பெற்றுக் கொள்ளப்படும் வட்டியின் மூலம் விஞ்ஞான பாடத்தில் சிறந்த மாணவர்களுக்குப் பரிசில் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதே கிளையினர் எமக்கு 2001ம் ஆண்டில் 1,26,300 ரூபாவை அனுப்பியுள்ளார்கள். இப்பணம் வங்கியில் இடப்பட்டுள்ளது. மேலும் இலண்டன் கிளையின் 10ம் ஆண்டு நிறைவு விழாவில் எமது தலைவர் திரு.சி.விக்னராஜா அவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார். தற்போது திருமதி சொ.தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் இச்சங்கத்தினர் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருவதையிட்டு மகிழ்சியடைகிறோம்.

கனடாக் கிளை:-

கனடாவில் வாழும் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சமூகத்தினர் அங்கு இச்சங்கத்தை நடாத்தி வருகின்றார்கள். அவ்வப்போது பாடசாலையின் தேவையையறிந்து பேருதவி புரிந்துள்ளார்கள். இவர்கள் அனுப்பிய 50,000 ரூபா நிதி வங்கியில் நிரந்தர வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளது. அதன் வட்டியின் மூலம் பாடசாலை மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இக்கிளையினர் 2001ம் ஆண்டு திரு.P.தேவசுந்தர், நண்பர்கள் மூலம் 44,250 ரூபாவை அனுப்பியுள்ளார்கள். இப்பணம் வங்கியில் இடப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் மென்மேலும் பல உதவிகளை எமக்கு செய்யத் தயாராக உள்ளார்கள் என்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

மேலும் கல்லூரியின் இச்சஞ்சிகை நீண்ட காலத்தின் பின் வெளிவருவதையிட்டு பழைய மாணவர் சங்கம் பெருமகிழ்ச்சியடைவதோடு, தொடர்ந்தும் இச்சஞ்சிகை வெளிவர எல்லாம்வல்ல இறைவனை வேண்டிநிற்பதோடு சஞ்சிகைக் குழுவிற்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

“ஒரு குடிப்பிறந்த பல்லோருள்ளும்
முத்தோன் வருக என்னாது அவருள்
அறிவுடையோன் ஆறு அரசும் செல்லும்
வேற்றுமை தெரிந்த நாற்பாலுள்ளும்
கீழ்ப்பால் ஒருவன் கற்பின்
மேற்பால் ஒருவனும் அவன்கட்படுமே”

(புறநானூறு. 183)

வே.தேவதாசன்
பழைய மாணவர் சங்கம் சார்பாக

யாழ் யூனியன் கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

யூனியன் கல்லூரி தனது சொந்த மண்ணில் இயங்கிய காலப்பகுதியில், தமது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு தனது வளங்களையே பெரிதும் பாவித்தது. பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், நலன்விரும்பிகள் போன்றோரின் உதவிகள் மேலதிக தேவைகளுக்காகவே பயன்படுத்தப்பட்டது.

ஆனால் இடப்பெயர்வுகளின் பின் கல்லூரியின் சொத்துக்கள், ஆவணங்கள் அழிக்கப்பட்டதன் விளைவாக எந்தவித அரசு நிதிவளங்களும் இல்லாமல் யா/இராமநாதன் கல்லூரி வளாகத்தில் கல்லூரி இயங்குவதற்கு, பழைய மாணவர் சங்கம் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பனவற்றின் உதவி அவசியமாகியதொன்றாக இருந்தது.

கல்விக்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திக்கும் நேரடித் தொடர்பு இருப்பதால் தங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அக்கறை கொள்ள வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் பெற்றோர்களுக்கு உண்டு என்ற கருத்து பாடசாலை நிர்வாகத்தினால் உணர்த்தப்பட்டது. கல்லூரி அமைந்த வளாகத்தில் மாணவர்களுக்கு அடிப்படை வசதிகளான குடி தண்ணீர், மலசலகூடம், வகுப்பு அறைகள், துவிச்சக்கரவண்டிப் பாதுகாப்பு கொட்டகைகள் என்பன இல்லாமல் கஷ்டப்பட்டார்கள். இப்பிரச்சனைகள் காரணமாக பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் தொடர் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வந்தது. இவற்றின் பயனாக 1999ம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் எமது பாடசாலைக்கு RAAN அமைப்பினால் ஒரு பிரதான மண்டபம் கட்டுவதற்கு நிதி வழங்கி மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது. சங்க நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களின் முயற்சியால் புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு அமைச்சரை சந்தித்ததன் பயனாக வகுப்பறைகளின் பனைமரத் தூண்கள் அகற்றப்பட்டு சீமெந்து தூண்களும் அறைகளின் பக்க மறைவுகள் தகரத்தினாலும் செப்பனிடப்பட்டது. 2000ம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் கிணறு முற்றாக உள்பக்கம் பூசப்பட்டு திருத்தியமைப்பதற்கும், தண்ணீர் தாங்கிக்கும் மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளரினால் நிதி உதவி வழங்கப்பட்டது. அதமட்டுமன்றி GTZ, ACTION FAIM உதவி நிறுவனங்களைச் சந்தித்து அவர்களுக்கு எமது கல்லூரி மாணவர்களின் கஷ்டநிலைகளை விளக்கியதன் பயனாக 10 மலசலகூடங்களையும், தண்ணீர் குழாய் வசதிகளையும் பெற்றோம். அத்துடன் கம்பியூட்டர் கல்வியைக் கற்பிப்பதற்கு வசதியான கம்பியூட்டர் அறை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போதைய நிலையில் எமது கல்லூரி ஓரளவேனும் அடிப்படை வசதி பெற்றுள்ளது என்பதனை, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் சார்பில் கூறுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இவைமட்டுமன்றி மாணவர்களின் வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியையும், ஏனைய ஆசிரியர் தினம், பரிசளிப்பு விழா போன்ற விழாக்களையும் பழைய மாணவர் சங்கத்துடன் இணைந்து நடாத்தி வருகின்றோம்.

யூனியன் மாதாவின் மைந்தர்கள் மாவட்ட மட்டத்திலும், மாகாண மட்டத்திலும், தேசிய மட்டத்திலும், சகல துறைகளிலும் முன்னணியில் நிற்கும் நிலையை உருவாக்கிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர் சங்கம், நலன்விரும்பிகளுக்கு பெற்றோர்கள் சார்பில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

பொ. தங்கராஜா
செயலாளர்
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

OLD STUDENTS ASSOCIATION



Seated (L-R) : Mr.S. Sukumaran, Mr. T. Va. Nathevan (Secretary), Mr. S. Vignarajah (President), Mr.S. Punniyaseelan (Principal), Mr.V. Thevathashan (Treasurer), Mr.S. R. Jesupalan (V.President).
Standing (L-R) : Mr. K. Theiventhiram, Mr. A. Jeyanthan, Mr. N. Senthuran, Mr. S. Sunthareswaran, Mr. S. Ramanathan, Mr. S. Kamalraj, Mr. S. Sathiyamoorthy.

NON TEACHING STAFF



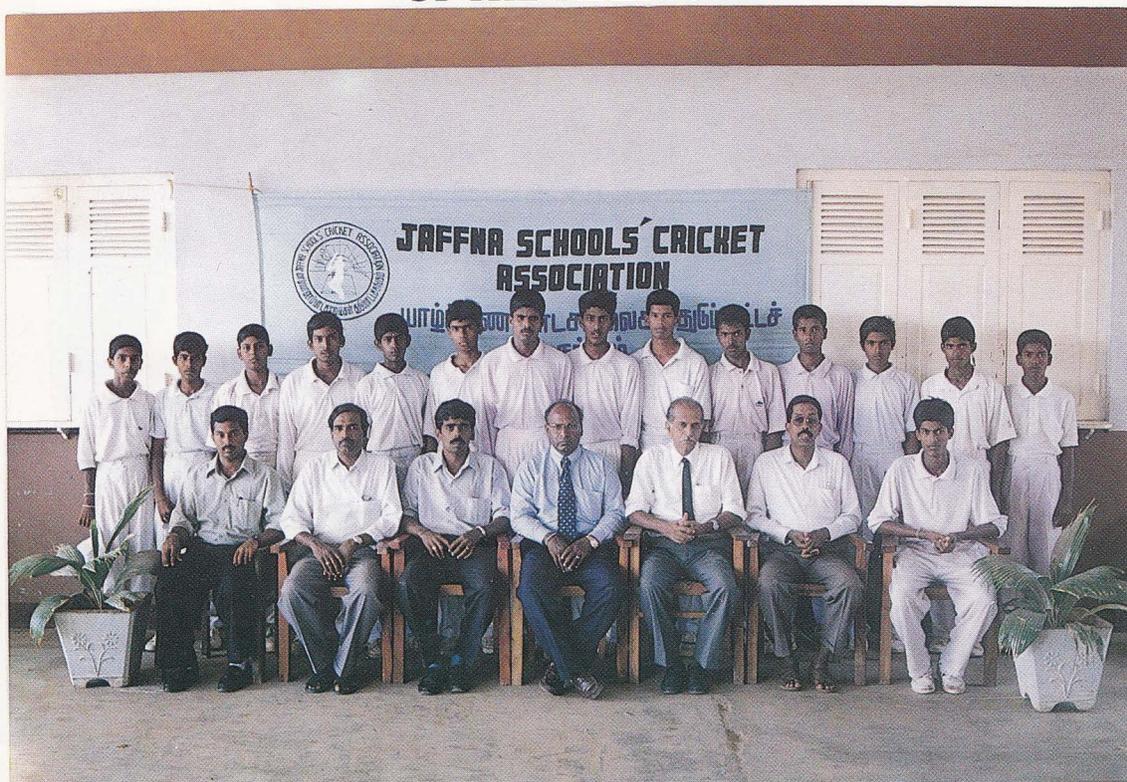
Seated (L-R) : Dep. Principal, Principal, Miss J. Murugiah
Standing (L-R) : Mr. T. Thavanathan, Mr. A. Pansadsaram, Mr. M. Kamalanathan, Mr. T. Kugan, Mr. R. Yogarathinam, Mr. I. Pushparaja, Mr. S. Parameswaran.

DISTRICT CRICKET SOFTBALL CHAMPIONS OF THE YEAR 2000



Seated (L-R) : T. Thileepan, B. Pratheepan, Mr. K. Seeralan (coach), Mr. K. Selvaratnam (P.O.G.), Principal, S. Suthagar (captain), Mr. V. Chandrasegar (Team Manager), Mr. A. Thayaparan (Teacher incharge), C. Shangar, G. Sasivarnam
Standing (L-R) : S. Lukman, N. Kannan, K. Sutharshanan, S. Rajeeth, S. Thilak, Niventhan, A. Nirmalan, T. Senthuran.

UNDER SEVENTEEN DISTRICT CRICKET RUNNERS UP OF THE YEAR 2000



Seated (L-R) : Mr. K. Seeralan (Coach), Mr. P. Kamalanathan
Standing (L-R) : T. Nakulan, M. Kunakaran, K. Muraleetharan, T. Senthuran, P. Dineshkumar, K. Parasuthan, K. Sutharshanan, S. Rajawaran, S. Thilak, T. Kokulan, R. Nirubakaran, P. Sajanthan, Sureshkumar, G. Sutharshan

Members of the under seventeen Cricket Team with the Principal & member of the Jaffna Schools' Cricket Association.

**“ஈழத்து தமிழ் அரங்க வரலாற்றில் இயற்பண்பு, யதார்த்தவாத
நாடகங்களின் முன்னோடி பேரசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை
அவர்களின் நாடகப் பங்களிப்புகள்” - ஒரு நோக்கு**

திரு. கந்தையா ஸ்ரீகந்தவேள் : B.A., Dip . in. Ed.
ஆசிரியர், நாடகமும் அரங்கியலும்.

முன்னுரை :

ஆங்கிலேயர் வருகை பெருந்தோட்ட காலனித்துவத்தை இலங்கையில் ஏற்படுத்திற்று. தமது அரசியல் தளத்தை ஸ்திரப்படுத்துவதற்காக கலாசார ஆக்கிரமிப்பில் ஈடுபட்டனர். இதன் பிரதான வெளிப்பாடாக ஆங்கில மொழி கல்வி மூலமும் கிறிஸ்தவ மதப் பரம்பல் மூலமும் சுதேசிகளை ஜரோப்பிய மயமாக்கும் முயற்சி இடம் பெற்றது. ஆங்கில அறிவு பெற்றவர்களுக்கு அது வருமானம் தரும் மார்க்கமாயிற்று. இவர்கள் ஆங்கில அரசின் நிர்வாக இயந்திரத்தை இயக்குவதற்கு உரிய லிகிதர்களாகவும் ஆங்கில கல்வியைப் போதிக்கும் ஆசிரியர்களாகவும் இருந்தனர். யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை மிசனரிப் பாடசாலைகள், இந்து ஆங்கிலப்பாடசாலைகள் இதற்கு மிகவும் உதவி வந்தன. மத்திய தர வாக்க எழுச்சிக்கு இவர்கள் காரணமாகினார். இவர்கள் உத்தியோகம் தேடி நகர்புறம் நாடிச்சென்றனர். நகர்புறத்திலேயே வாழவும் விரும்பினர். இவர்கள் தமக்கென ஒரு நாடக வடிவத்தை தமது வசதிக்கும் வாய்ப்புக்கும், அறிவுக்கும் ஏற்ப நாடியதில் வியப்பில்லை.

ஈழத்தில் நவீன நாடகம் :

ஆங்கிலேயர் அறிமுகப்படுத்திய நிறுவனமயம் அரங்க வரலாற்றிலும் நிறுவனங்களின் தோற்றத்திற்கும் வித்திட்டன. இந்த வகையில் தமிழகத்தில் பேரசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை, வி.கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரி, பம்மல் சம்பந்தமுதலி ஆகியோர் தமக்கென ஒரு நாடகவடிவத்தை உருவாக்க முனைந்தனர். இதேபோன்று ஈழத்திலும் நவீன நாடகம் பிரக்ஞை பூர்வமாக தோற்றம் பெற்று வளர ஆரம்பித்தது.

நவீன நாடக ஆற்றுகை :

1911-1913 காலப்பகுதியில் தமிழகத்தை சேர்ந்த பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் சுகணவிலாச சபை கொழும்பில் நாடகங்களை அரங்கேற்றி வந்தது. இவ் அரங்கேற்றங்கள் ஈழத்தின் நவீன நாடகத் தோற்றத்திற்கு உத்வேகம் கொடுத்தது. பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடக சபையினரைப்போன்று ஈழத்திலும் கல்வி மாண்கள் நாடகத்தில் ஈடுபட்டுழைத்தனர். சபாக்கள், மன்றங்கள் அமைத்து நாடகங்களைத் தயாரித்து வந்தனர். குறிப்பாக பயில் முறை நாடக மன்றங்களாக அவை அமைந்தன.

நவீன நாடக மன்றங்களின் தோற்றம் :

1913 இல் லங்கா சுபோத விலாசசபை கொழும்பிலும் 1914 இல் சரஸ்வதி விலாசசபை யாழ்ப்பாணத்திலும் 1920 இல் சுகிர்த விலாசசபை மட்டக்களப்பிலும் 1933 இல் The Tamil Dramatic Society என்ற ஆங்கிலப் பெயரில் கொழும்பிலும் 1914 இல் சுபசோபனா விலாசசபை கண்டியிலும் 1921 இல் சத்திய விலாசசபை அனுராதபுரத்திலும் 1924 இல் வித்தியா வினோத சபை கொழும்பிலும் என பல நாடகமன்றங்கள் உருவாகி நாடகத் தாயரிப்பில் ஈடுபட்டன. இவற்றில் லங்கா சுபோத விலாசசபை கொழும்பில் மிக சிறப்பாக நாடகத்தாயரிப்பில் ஈடுபட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் சரஸ்வதி விலாசசபை சுய ஆக்க நாடகங்களில் ஈடுபட்டது.

லங்கா சுபோத விலாசசபையின் தோற்றம் :

லங்கா சுபோத விலாசசபையை உருவாக்கிய கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்கள் பம்மல் சம்பந்த முதலியரைப் பின் பற்றி பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடகங்களையே பெரிதும் தயாரித்து வந்தார். இவை காட்சிவிதானிப்பு, வேடஉடை, ஒப்பனை, நடிப்பு, இவையாவற்றிலும் யதார்த்தப் பண்பைக்கொண்டிருந்த போதிலும் உள்ளடக்க ரீதியாக சமய, புராண, இதிகாச ஜதீகங்களையே பேசின. இதனால் ஐரோப்பிய நவீன நாடகத்தின் கோட்பாட்டுக்குப் புறம்பான பண்பையே இவை கொண்டிருந்தன. இதனால் இவற்றை முந் நவீன நாடகங்கள் என்றே கொள்ள முடிகிறதென அரங்கியலாளர்கள் குறிப்பிடுவர்.

சரஸ்வதி விலாசசபையின் தோற்றம் :

சரஸ்வதி விலாசசபையினரின் சுய ஆக்க நாடகங்கள் கூட நவீன நாடகம் என்று குறிப்பிடப்படிலும் அவையும் உள்ளடக்க ரீதியாக இந்து மத புராண, இதிகாச ஜதீகங்களையே நிகழ்த்தி வந்தன. இவர்கள் சார்ந்திருந்த அமைப்புக்களின் பின்னணிகளும் இந்து மத அமைப்புக்களின் பின்னணிகளும் இந்து மத இயக்கங்களாக இருந்தமையினால் மத பிரசாரம், அற ஒழுக்கம், ஆசாரம் இவற்றை முதன்மைப்படுத்தியே நாடகம் எழுதினர். அவற்றை இயற்பண்பு யதார்த்த காட்சியமைப்பு, வேடஉடை, ஒப்பனை, நடிப்பு முதலியவற்றை கையாண்டு நாடகம் நிகழ்த்தினர்.

யதார்த்த நாடகம் :

இவ்வகையில் உருவான நவீன நாடக சிந்தனையானது உண்மையான நவீன நாடகத்தை நோக்கி வளரத் தொடங்கிற்று. அதாவது உள்ளாதை உள்ளவாறு காட்டுகின்ற சாதாரண மனிதனுடைய கதையை, சாதாரண மொழியில் கதைப்பதன் மூலம் அரங்கில் நிகழ்த்திக் காட்டும் முறைமையை நோக்கி வளரத் தொடங்கியது எனலாம்.

யதார்த்த நாடக தோற்றத்திற்கான பின்புலம் :

ஆங்கில கல்வி வருகையானது நிறுவன ரீதியான கல்வி முறைக்கு வித்திட்டது. இதன் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகமும் நிறுவன ரீதியாக ஆரம்பமாகின்றது. இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் தோற்றம் பெறுதலும் அங்கு நவீன நாடகத்தின் பிரக்கை பூர்வமான தோற்றம் இடம் பெறவும் வாய்ப்பு எற்படுகின்றது. இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர்களாக கடமையாற்றியவர்கள் நாடக அரங்க வரலாற்றுக்கு பங்களிப்புச் செய்தார்கள். அந்த வகையில் நவீன நாடக உருவாக்கத்திற்கு வித்திட்டவர் பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை ஆவார். ஆங்கிலேயர் உருவாக்கிவிட்ட மத்தியதரவர்க்கத்தினரில் ஒரு சாரார் நாடகத்தினை பொழுது போக்காக பயன்படுத்தினர் அதற்கு எடுத்துக்காட்டாக கலையரசு சொர்ணலிங்கத்தை குறிப்பிடலாம். இன்னொரு சாரார் நாடகத்தினை சமூக மாற்றுச்சாதனமாகப் பயன் படுத்தினர். இவ்வகைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியவர் பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை ஆவார். ஒரு சாரார் மேலைத்தேய, வடமொழி நாடகங்களைத் தழுவி நாடகத்தைத் தயாரித்தனர். அதேவேளை மண்வளம் ததும்பிய சமூக நாடகங்களை பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை எழுதினார். “மாணிக்கமாலை” என்ற வட மொழி நாடகமான “இரத்தினாவளி” எனும் நாடகத்தின் தழுவல் நாடகத்தைத் தவிர ஏனைய அனைத்தும் மண்வளம் ததும்பிய நாடகங்களாகும். இவர் எழுதிய வரலாற்று நாடகமான “சங்கிலி” எனும் நாடகம் கூட யாழ்ப்பாண பேச்சு வழக்கை உபயோகித்து எழுதப்பட்டமையை காணமுடிகின்றது. இவர் இயற்பண்புவாத நாடக நெறி ஒன்றினைத் உருவாக்கித்தந்துள்ளார். இதன் மூலம் நாடகம் பொழுது போக்குச் சாதனமன்றி சமூக மற்று சாதனமாகிற்று. இதன் முன்னோடிகளில் ஒருவர் வணக்கத்துக்குரிய பிரான்சிஸ் கிங்ஸ்பெரி தேசிகர் மற்றவர் பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை ஆவார்.

பேரசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்களின் பொதுப்பண்புகள்.

1936 முதல் இலங்கைப்பல்கலைக்கழகத்தில் இவரது நாடகங்கள் மேடையேறியது. பல்கலைக்கழகம் சிறந்த களமாகியது. இதனால் நாடகம் சமூகத்தில் மதிப்பு பெறலாயிற்று. இவருடைய நாடகங்கள் சமூகப் பண்பு கொண்டனவாக காணப்பட்டன. யாழ்ப்பாண மத்திய தர குடும்ப பிரச்சினைகள், சமூகப் பிரச்சினைகள் யாவற்றையும் தமது நாடகங்களில் கொண்டு வந்தார்

ஆங்கில பொருளாதார சமூக அமைப்பிற்கும் பழைய விவசாயப் பொருளாதார அமைப்புத் தந்த சிந்தனைக்குள் அகப்பட்டிருந்த பழைமைவாதிகளுக்குமிடையிலான முரண்பாடுகளை அங்கதச் சுவையுடன் அவரது நாடகங்கள் வெளிக்கொணர்ந்தன. சரிந்து கொண்டு வந்த நிலமானிய உறவுகளையும் நகரவாழ்க்கை மனித உறவுகளைப்பாதிக்கும் விதத்தினையும் இவரது நாடகங்கள் எடுத்துக் காட்டின. சமகால அரசியல் பிரச்சினைகளும் சமூகப் பிரச்சினைகளுமே இவரது நாடகங்களின் பின்னணிகளாகும்.

ஈழத்து தமிழ் நாடக உலகில் முதன் முதலாக ஈழத்துக் காதபத்திரங்கள் சிறப்பாக யாழ்ப்பாணக் கதாபத்திரங்கள் சம காலச்சூழ்நிலையின் பின்னணியில் அக்காலம் வகுத்துவிட்ட சிந்தனைகளைப் பிரதிபலித்துக் கொண்டு உலகத் தொடங்கின. ஈழத்துத் தமிழ் மக்களை எதிர் கொண்ட நடப்பியல் பிரச்சினைகள், அவர்களின் அபிலாசைகள், அவர்கள் மரபுகள், பேச்சுக்கள் ஆகியன தமிழ் நாடக மேடையில் முதன்முதலாக மேடையேறின. சாதாரண மாந்தரே நாடகத்தில் முக்கிய இடம் பெற்றமையால் பேச்சு மொழியை பிரக்கொ பூர்வமாகக் கையாண்டார். அவரது 'நாநாடக' முன்னுரையில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார். "நாடகம் என்பது உலக இயல்பை உள்ள படி காட்டுவது. ஆகவே வீட்டிலும், வீதியிலும் பேசுவதுபோலவே அரங்கிலும் ஆடுவோரும் பேசவேண்டும். இந் நான்கு நாடகத்திலும் வழங்கிய "பாடை" யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டுக்குப் பொதுவாகவும் பருத்தித்துறைப் பகுதிக்குச் சிறப்பாகவும் உள்ளது" இக் கூற்றிலிருந்து உய்த்தறிந்து கொள்ளும் விடயம் யாதெனில், நாடகம் எப்பொழுதும் யதார்த்த பாத்திரம் யதார்த்தமான பேச்சு மொழியில் பேசி நடிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே.

நிஜப் பாத்திரங்களான சாதியாசாரம், மரபு, பழமைபேணும் உடையார், விதனையார், மணியாகரன் ஆகியோரையும் கிராமத்து குடியானவன் சீனிக்குட்டி, கிராமத்து கிழவி வள்ளிப்பிள்ளை, ஆங்கிலம் கற்ற சுந்தரம், தற்பெருமைபேணும் யாழ்ப்பாணத்துப் பிராக்கிராசிமார் அரசியல் வாதிகள் போன்றவர்களையும் யாழ்ப்பாணப் பேச்சுத்தமிழ் பேசவைத்து உலக விட்டவர். கற்பனை லோகத்தில் வாழ்ந்த நாடக உலகை நடப்பியல் உலகுக்கு இழுத்து வந்த பெருமை இவருக்குண்டு.

"சமத்காரமும் சாதிரியப் பேச்சும் எவரையும் புண்படுத்தாத இங்கிதமும் சிந்திக்க வைக்கும் ஹாசியமும் விஷயத்தில் அமிழ்ந்துவிடாது விலகிநிற்கும் ஒரு வகையான பற்றற்ற போக்கும் பேராசியராது நாடகங்களின் பிரதான இயல்பு" என்கிறார். பேராசிரியரின் மக்கள் நிலைப்பாடும் நாட்டார் வழக்கியலில் அவருக்கிருந்த அறிவும் ஈடுபாடும் சமூகத்தைக் கூர்ந்து பார்க்கும் நிலைக்கு அவரை உந்தியது.

சமூகமாற்றம் அவர்கண்முன் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தது. பழமையும், புதுமையும் மோதிக்கொண்டிருந்தன. பழமையில் நல்லனவற்றையும் புதியதில் தீயனவற்றையும் இணைக்கும் பண்பை அவர் நாடகங்களில் காணலாம். இவை தமிழுக்கு புதியன. இதனால் இவரை ஈழத்து இயற்பண்பு நாடக மரபின் முன்னோடி என அழைக்கின்றனர். அதேவேளை இவரை தமிழ் இயற்பண்பு நாடக மரபின் முன்னோடி என அழைப்பதும் பொருந்தும்.

பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்கள்.

பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பட்ட நாடகங்கள் சில தொகுதிகளாகவும் தனித்தனியாகவும் வெளிவந்துள்ளன. அதேவேளை கையெழுத்துப் பிரதியாக இருப்பவை சில தற்போது பேராதனை அரங்க அளிக்கைகள் எனும் நாடகத் தொகுதியில் 'சுந்தரம் எங்கே' எனும் நாடகம் பிரசுரிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. 'நாநாடகம்' (1930), ' இருநாடகம்' (1952), என்பன தொகுதிகளாக வெளிவந்தன. தனித்தனியாக வெளிவந்தவை மாணிக்கமாலை (1952), சங்கிலி (1956) என்பனவாகும்.

நாநாடகம் :

“ நாநாடகம்” என்ற தொகுப்பில் உடையார் மிடுக்கு, முருகன் திருகுதாளம், கண்ணன் கூத்து, நாட்டவன் நகரவாழ்க்கை இவை நான்கும் அடங்குகின்றன. இவை நான்கும் சமூக நோக்கின் அடிப்படையிலேயே எழுதப்பட்டமையே இவற்றுக்குச் சிறப்பைக் கொடுக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்து மரபுகளும் பழக்க வழக்கங்களும் தமிழ் மக்களின் பலமும் பலவீனமும் சிறப்பாகக் குறித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

(1) உடையார் மிடுக்கு :

“உடையார் மிடுக்கு” எனும் நாடகம் உடையாரின் பதவி அதிகாரம், மிடுக்கு என்பன பேசப்படுகின்றன. உடையார் தமது பதவியினால் கிடைத்த அதிகாரத்தினால் தலைக்கணம் கொண்டு நடமாடுவதைக் காணலாம். சமூகத்தின் நடப்பியல் இங்கு எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது. மேல்தட்டு வார்க்கத்தின் அதிகாரங்கள், கிழ்த்தட்டுவார்க்கத்தின் பணிவுகள் இங்கு முன்வைக்கப்படுகின்றன. பிறரை மதிக்காமல் நடத்தல், நடையுடையாவனை என்பனவற்றை உடையார் எனும் பாத்திரத்தின் மூலம் காட்டிநிற்கின்றார். உடையார் அம்பட்ட ஆறுமுகத்தானுடன் பேசுவதன் மூலம் இதனைப் புலப்படுத்துகின்றார். நாகம்மா எனும் பாத்திரத்தின் மூலம் யாழ்ப்பாண சமூகப்போக்குக்கு எதிராக குரல் எழுப்பியுள்ளார்.

(2) முருகன் திருகுதாளம் :

‘முருகன் திருகுதாளம்’ எனும் நாடகத்தில் நகைச்சுவை முக்கியம் பெற்றிருக்கும். இந்நாடகமும் யாழ்ப்பாண மண் வாசனையுடையது. எனினும் யதார்த்தப் போக்கு குறைவாகவே உள்ளது. இந்நாடகத்தில் புறொபோசர் சோமசுந்தரம், ஆராய்ச்சி மாணவர் ஆகிய இரு பாத்திரங்களைத் தவிர என்னையவை உண்மைப் பாத்திரங்கள் ஆகும்.

(3) கண்ணன் கூத்து :

‘கண்ணன் கூத்து’ எனும் நாடகம் சிறிது செயற்கைத் தன்மை வாய்ந்தது. ஆசிரியாரின் சமூக நோக்கு இதில் பளிச்சிடுகின்றது. சண்முகம் எனும் பாத்திரத்தின் மூலம் யாழ்ப்பாணத்து சாதியமைப்பை சிறப்பாக விளக்குகிறார். “ நாங்கள் உங்கிணையுள்ள வீடுகளிலை செம்பும் தண்ணீர் கூடத் தூக்கியறியும் ” , “ நாங்கள் ஆர்ப்பக்கமெண்டு உனக்குத் தெரியுமே ”

நாகரத்தினம் எனும் பாத்திரம் “ ஆனால் ஒண்டு சொல்லுறன் கேளுங்கோ, உந்த சாதிவரம்பெல்லாம் இந்த நாளையில பார்க்க ஏலாது” என்று கூறுவதை சொன்ன ஆசிரியாரின் உள்ளக் கருத்தை அறிய முடிகின்றது. அதாவது யாழ்ப்பாணத்து சாதியமைப்பு சற்று நெகிழத் தொடங்கிவிட்டது. என்பதை புலப்படுத்துகின்றார்.

சண்முகம் சாதிக்கட்டுப்பாடு காரணமாக தனது மகனையும் மருமகனையும் பேரப்பிள்ளையையும் பிரியவேண்டி வந்ததையிட்டும்; கண்ணணிடம் கூறுதல்; வீட்டுக்குத் தெரியாது. அரிச்சனை செய்தல்; யாழ்ப்பாணத் தமிழர் இந்தியத் தமிழர் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் தவறான கருத்து முதலானவற்றை ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டத் தவறவில்லை.

(4) நாட்டவன் நகர வாழ்க்கை :

“நாட்டவன் நகர வாழ்க்கை” எனும் நாடகத்தின் மூலம் கொழும்பையும் பருத்தித்துறையையும் இணைத்துப்பார்க்கிறார். அதாவது நகரையும் கிராமத்தையும் ஒப்பியல் நோக்கில் பார்க்கிறார். பருத்தித்துறையில் ஒரு கிராமம் தும்பளை கதை நிகழும் களமாகிறது. யாழ்ப்பாணத்தவர்களது நம்பிக்கைகள் நாவுத்துப்பாக்கிறது, வருத்தக்காரர் இருக்கும் இடத்தில் கூட்டம் கூடிக் கதைக்கும் யாழ்ப்பாணத்தவரது மனநிலையைக் கண்டித்தல் யாழ்ப்பாணப்பின்னணிகள், தமது கால சமூக நிலை, தமக்கு முந்திய கால சமூக நிலை என்பனவற்றை இதன் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றார். நோயை வைத்தியரிடம் காட்டுவதற்கும் நாள் பார்க்கும் பழக்கத்தை ஆழ்வார் எனும் பாத்திரத்தின் மூலமாகப் புலப்படுத்துகின்றார்.

பணங்காய்ப்பணியாரம் வைத்து விற்றுக் கொண்டிருக்கும் வள்ளியார் எனும் பாத்திரம் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தவர் பின்னணியைக் காட்டுகிறார். தமது சமகால சமூக நிலையையும் அதற்கு முந்திய கால சமூக நிலையையும் சங்கரப்பிள்ளை எனும் பாத்திரம் மூலம் காட்டுகின்றார். முந்திய கால சட்டசபைத்தெரிவு நிலைமையையும் , தமது காலத்து நிலையையும் தேர்தலில் நிற்கப்போகும் சங்கரப்பிள்ளை மூலம் ஒப்பிட்டுக் காட்டும் ஆசிரியர் நாட்டின் அரசியல் நிலையும் சமூக நிலையும் காலத்துக்குக் காலம் மாறிக் கொண்டு போவதை உணர்த்துகிறார்.

இரு நாடகம் :

அடுத்து இரு நாடகம் எனும் தொகுப்பில் வரும் நாடகங்களான பொருளோ பொருள், அல்லது கார்த்திகேயன் வீழ்கை, தவறான எண்ணம் எனும் இரு நாடகங்களையும் நோக்கலாம்.

(1) பொருளோ பொருள் :

“பொருளோ பொருள்” எனும் நாடகம் உறவினர்களிடம் வருகின்ற ஏற்றத்தாழ்வுகளைப் பிரதிபலிக்கிறது. கார்த்திகேசு, சின்னத்தங்கம், இராசம்மா, வள்ளியம்மை, கமலவேணி, வடிவேலு, முதலிய பாத்திரங்கள் சமுதாய இயல்புக்கேற்ப சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. கார்த்திகேசு மகள் கமலவேணி ஆகியோரது முன்னைய மனப் பாங்கும் பின்னைய மானப்பாங்கும் வேறுபட்டு செல்வதைக் காணலாம் இது சமுதாய அடிப்படையில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. மங்கையறக்கரசி, தாமு, ஆகிய பாத்திரங்கள் கார்த்திகேசு குடும்பத்தின் இருவேறு தன்மைகளையும் சமுதாய அடிப்படையில் சுட்டிக் காட்டுகின்றார்.

(2) தவறான எண்ணம் :

“தவறான எண்ணம்” எனும் நாடகம் இலங்கையின் அரசியல் போக்கையும் அதனோடு இணைந்த மக்களின் செயற்பாடுகளையும் காட்டுகின்றது. சுருங்கக் கூறின் இந் நாடகத்தில் இலங்கையின் அரசியல் நிலையை ஆசிரியர் விமர்சிக்கின்றார்.

அரசியல் வாதிகளின் போலித்தனத்தையும் சந்தர்ப்ப வாதத்தையும் பொருந்தும் இடம் எல்லாம் புகுத்தியுள்ளார். அப்புக்காத்துமார், சாட்சிகளைப் பயிற்றும் விதத்தை ஆசிரியர் நகைச்சுவையாக எடுத்துக் காட்டுகிறார். யாழ்ப்பாணப் பேச்சு வழக்கில் காணப்படும், இஞ்சிப்பத்தர், டேசன், இறவைர், அப்பிராணியன் முதலிய பெயர்களை ஆசிரியர் நாடகத்தில் புகுத்தியுள்ளார். சில பெண்களின் விபரீதமான போக்கை ஆசிரியர் சுந்தரநாயகி, வசந்தநாயகி என்ற பாத்திரங்கள் மூலமாகச் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். இந்தியத் தமிழரைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தவென மாணிக்க தேவரை கோப்பிக்கடைக்காறாகக் கொண்டு வருகிறார்.

“ இனவெறி பிடித்த கும்பல் காத்திராப்பிரகாரமாக அதிகாரத்துக்கு வந்தால் வேறுஎன்ன எதிர்பார்க்காலாம்.” என்று இரும்பொறையும் “ காலத்துக்கு காலம் எமக்கு தலைவாராய் வந்தோர் தங்கள் நன்மைக்காக மாற்றானுக்கு எம்மை விற்று இரண்டகம் செய்து விட்டார்கள்” என்று இமையவரம்பன் எங்களுக்குள் பிளவு இருந்தால் மாற்றானை எதிர்க்க முடியாது. “ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு” என்று கருணகாரனும் “எதற்கும் நாம் ஆயத்தம் நாட்டுக்குத் தியாகம் என் இலட்சியம்” என்று முடிநாகரும் கூறுவன நாடகத்தின் போக்கைப் பிரதிபலிக்கின்றன.

நிறைவுரை :

நிறைவாக பேராசிரியரின் நாடகங்கள் சமுதாய விமர்சனமாகவும் அரசியல் விமர்சனமாகவும் அமைந்தன எனக் கூறின் மிகையாகாது. யாழ்ப்பாண பேச்சுத் தமிழை தனது நாடகங்களுக்கூடாக சிறப்பாகக் கையாண்டுள்ளார். நாடகம் எனும் ஊடாகத்தின் மூலம் நன்கு யாழ்ப்பாணத்தவரது யதார்த்தத்தை நன்கு புலப்படுத்தியுள்ளார். இவரது நாடகங்களை பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவ்வப்போது பேரதானைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மேடையேற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் ஒரு மொழியியல் பேராசிரியராக இருந்தமை அவர் கையாண்ட நாடக மொழிக்கு ஊடாக விளங்கிக் கொள்ள முடிகிறது. இதனால் ஈழத்து நவீன தமிழ் நாடக வரலாற்றில் தனக்கென ஒரு இடத்தை பதித்துக் கொண்டவர் பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை என்றால் மிகையாகது.

உசாத்துணை நூல்கள் :

1. சொக்கலிங்கம்.க., ஈழத்து தமிழ் நாடக இலக்கிய வளர்ச்சி, முத்தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1977.
2. Hindu organ 29 July 1918.
3. Hindu organ 28 July 1921
4. Hindu organ 10 February 1927.
5. அகிலன், பா., ஈழத்து நவீன நாடகத்தின் தோற்றம் பேசப்படாத மறுபாதி சரஸ்வதி விலாச சபை, ஆற்றுகை, களம் - 01, காட்சி 02, பங்குனி 1995.
6. மௌனகுரு, சி., ஈழத்துத் தமிழ் நாடக அரங்கு, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி. 1993.
7. மனோகரன், துரை., பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்களிற் சமூகநோக்கு, சிந்தனை, இலங்கை பல்கலைக்கழகம். யாழ்ப்பாண வளாகம், திருநெல்வேலி. தொகுதி 1, இதழ் 1, தை 1976
8. மௌனகுரு, சி., ஈழத்து நவீன தமிழ் நாடக மரபின் தோற்றம், சிந்தனை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், தொகுதி III, இதழ் II, III, July /August. 1989.
9. மௌனகுரு., சி., கலையரசு சொர்ணலிங்கமும் ஈழத்து தமிழ் நாடக அரங்கும், மல்லிகை, Mnarch /April, 1985.
10. ஸ்ரீகணேசன்.க, யாழ்ப்பாணத் தமிழ் நாடக அரங்கு விமர்சனக் கட்டுரைகள், வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டம், வவுனியா 1997.

அந்த நான் ஞாபகம்

அந்தநான் ஞாபகம் என்ற இவ் ஆக்கத்திலே எனது பாடசாலையில் கல்வி கற்ற காலத்திலும் பழைய மாணவர் சங்கத்தில் செயலாற்றிய காலத்திலும் எனது மனத்திலே நினைபெற்றவர்கள் சம்பவங்களை மிக நினைக்கிறேன்..

1964-65-ம் ஆண்டு ஆங்கில பாடசாலைகளில் இருந்து யூனியன் கல்வியியல் ம் வகுப்பில் இணைந்து கொண்ட நான். அப்போது சீனாவின் நன்றாக உயர்ந்த தொழிலாளர் அகன்ற பருத்த கம்பீரமான தொழிலாளர்களின் பாடசாலைகளில் தினமும் காணப்படுபவர்களின் எழும்பு அதுபர் திருவாளர் கெ.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் ஆலோசனை. பிந்திய காலத்திலே க.சி.பா.த உயர்தரம் கற்ற போது எமக்கு ஆங்கில பாடம் கற்பித்தார்.

க.சி.பா.த சாதாரண தரம் வரை கற்ற காலத்திலே நான் கணிதத்தை திரு.கிருபாராஜா திரு.இராசரத்தினம் ஆசிரியர்களிடமும் (அப்போது மாண்பு அமைச்சர் என அழைக்கப்பட்டார்) எண்கணிதத்தை திரு.நவராஜன் ஆசிரியரிடமும் விஞ்ஞானத்தை திரு.இராஜசேகரத்தரம் ஆசிரியரிடமும் சமய பாடத்தை சி.எஸ்.வி தங்கமமா அப்பாக்குட்டி ஆசிரியரிடமும் தம்முடைய திரு.நடராஜா பண்டிதரிடமும் கற்ற ஞாபகங்கள் வருகின்றன. திரு.கிருபாராஜா ஆசிரியருக்கு எல்லா மாணவர்களும் கைபக்கலக்கம் அவரிடம் அடிவாங்காதவர் என்றும் இருக்கமுடியாது. வகுப்பிற்கு வரவில்லை யாரும் தேவையற்ற வரமுடியாது இவரது கண்காணிப்பு அப்படியானது. திரு.ராஜசேகரத்தரம் ஆசிரியரை நினைக்கும் போது "அப்பா" என்ற சொல்லே ஞாபகம் வரும். சி.எஸ்.வி தங்கமமா அப்பாக்குட்டி அவர்களைக் கண்டால் ஒரு பத்தி உணர்வு எம்மில் தூண்டப்படுகிறது. இவர்களை ஒரு திருமதி. பத்மநாதன் ஆசிரியர் சீத்திரப்பாட ஆசிரியர்கள் திரு.கந்தையா, தேவி ரீசர் ஆகியோரையும் மறப்பதற்கில்லை. நான் க.சி.பா.த சாதாரண வகுப்பில் கற்றபோது எமது மனத்தின் பல பாடகங்களில் நடித்தவர்கள். இதற்கு முழுக்காரணமும் நான் விமல்காமம் ஆங்கிலப்பாடசாலைகளில் பண்டிதர் இ.நமசிவாயம் அவர்களிடம் கற்றுக்கொண்ட நடிக்கும் ஆற்றலேயாகும். இவர்களுடைய யூனியன் கல்வியியல் புகழ்முற்ற பழையமாணவர், இலக்கண வித்தகராவார். இக்காலத்திலே சீரேஜிட மாணவ தலைவராக செயற்பட்டவர் திருவாளர் க.அருந்தவராக அவர்கள். மாணவர்கள் யாவரும் இவரை ஒரு ஆசிரியராகவே கருகும் எனவிந்து அவரது செயற்பாடுகள் இருந்தன. இவர் இப்போது யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட சி.என்.ஜே.என்.என். அம்பலம் பிரிவில் அப்பாவுப்பாடசாலை இருந்து அங்கு இலக்கணநீதியில் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம் முதலிடம் வகிப்பதற்கு காரண கர்த்தாவாக திகழ்கிறார். சகல பாடசாலை விழாக்களிலும் கலந்து சீதப்பிக்கும் பலராலும் மதிக்கப்படும் ஒருவரைக் காண்கின்றோம். அவர் நான் பழைய மாணவரும் எமது பாடசாலை மூல்களான அதுபருமாதிய I.P.T ஆவார். இவர் அதுபராக இருந்த காலம் பாடசாலைகளில் அப்பாக்காலம் என்பார்.

க.சி.பா.த உயர்தரம் கற்றபோது ஆசிரியர்கள் திரு. அருடராஜா நாயகணிதத்தையும் திரு. சீதம்பரப்பிள்ளை பிரயோக கணிதத்தையும் திரு. நா.கந்தசாமி அபிவிருத்தியையும் சி.எஸ்.வி சீதாத்தம்பி இராசையாவியையும் கற்பித்தனர். இவர்களை மறக்க முடியாது இவர்களில் திரு. அருடராஜாவும் திரு. நா.கந்தசாமியும் (பழைய மாணவர்) பின்பு பாடசாலைகளில் அதுபர்களாக இருந்துள்ளார்கள்.

வினையாட்டுப் பயிற்சிக்கு எனது காலத்தில் திரு.தஸபாஸசீங்கம் ஆசிரியர் அவர்களும் பிள்ளை திரு.வி.பாஸசீங்கம் ஆசிரியர் அவர்களும் அப்பாவுப்பாட இருந்தனர். திரு.பாஸசீங்கம் ஆசிரியர் அவர்களிடம் உதையாடு, குறும்பாட்டி, மய்யவல்லுநர் பயிற்சிகளைப் பெற்றேன். நீண்ட காலமாக சகல பயிற்சிகளையும் வேதனம் எதுவும் இன்றி காலையும் மாலையும் இவர் அழைக்கிறார். இப்போது வலிகாணம் கல்வி வலய உடற்கல்வி உதவிக்கல்விப் பண்பாடான செயற்பாடுகின்றார். இவரும் எமது பாடசாலை பழைய மாணவரே. இவரது காலத்தில் பாடசாலை வினையாட்டுத் துறையில் பல சாதனைகளைப் படைத்தது. திரு.இராசையா ஆசிரியர் அவர்கள் கிரிக்கெட் போட்டிகளுக்குப் அப்பாவுப்பாடவிருந்தார். பல வருடங்கள் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடம் கிடைத்தது. எமது காலத்திலே அழைக்க கட்டுப்பாட்டு ஆசிரியராக திரு.கணபதிப்பிள்ளை ஆசிரியர் அவர்களும் வினையாட்டுத்துறை அப்பாவுப்பாசிரியராக திரு.நா.கந்தசாமி ஆசிரியர் அவர்களும் செயற்பட்டதை மறக்கமுடியாது.

இவர்களின் வழிநடத்தலின் கீழ் கல்வி கற்றதால் பாடசாலைகளில் 1973-இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கிரிக்கெட்டில் இல்லத்திற்கு இல்லத்தலைவராகவும், பாடசாலை வினையாட்டுத் துறைத் தலைவராகவும், மாணவ தலைவராகவும், உயர்தர மாணவர் மன்றத் தலைவராகவும் நான் செயற்படும் தகுதியைப் பெற்றேன். உதையாடு, குறும்பாட்டி பாடசாலை அகிலியில் இடம்பெற்றேன். இங்கே நான் பெற்றுக்கொண்ட பயிற்சிகள் எனது ஆசிரிய சேவையின் போது அப்பாவுப்பா வாய்ந்த பதவிகளாக விருதி, மாணவர் மன்றம், அழைக்க கட்டுப்பாடு, வினையாட்டுத் துறை, போன்றவற்றை சீதப்பாட செய்குமுடிக்க பெருநவியாக இருந்தன என்பதால் மிகையாகாது.

1973-ம் ஆண்டு பாடசாலையை விட்டு நீங்கிய பின் பழைய மாணவர் சங்கத்தில் இணைந்து கொண்டேன். 1981-ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டதாரி கற்கைக்குச் சென்றபோதும், 1991-ல் டிப்ளோமாவாக கற்கைக்குச் சென்ற போதும் அங்கு இருவரைக் காண்கின்றேன். ஒருவர் உபவேந்தர் திரு.சு.வித்தியாசாந்தன் (அப்பாவுப்பாவு) மந்தையவர் விஞ்ஞான பீடாதிபதி திரு.க.குமாரசாமி அவர்கள் இவர்கள் இருவருமே யூனியன் கல்வியியல் பழைய மாணவர்கள் ஆவார். இவையெல்லாம் எனக்கு

பழைய மாணவர் சங்கம் பாடசாலைக்கென ஒரு தேநீர்ச்சாலையையும் விளையாட்டு அறையையும் கட்டிக்கொடுத்துள்ளது. பாடசாலைக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பீர்தாச மண்டப வேலையை பழைய மாணவர் சங்கம் பொறுப்பேற்று திறம்பட செய்து முடித்துள்ளது. இதன்போது எமது நீண்ட கால உறுப்பினரும்

குடிப்பூண்டுவருமான திரு.சுந்தரேஸ்வரன் செய்தபாடு பாராட்டப்படக்கூடியதாகும். 1997ல் “யூனியன்ஸ்” விளையாட்டுக்கழகத்தை ஸ்தாபித்து பாடசாலையின் விளையாட்டுத்துறையை பழைய மாணவர்கள் பயிற்சிகள் கொடுத்து வளர்த்து வருகின்றார்கள். இம்முயற்சியில் பழைய மாணவரான திரு.தாமராஜா அவர்களின் பங்களிப்பு இருந்தது நினைவுகூரத் தக்கது. எமது பழைய மாணவர் சங்கத்திலே எனது காலத்திலே பொறுப்பு வாய்ந்த பதவிகளை வகித்து பாடசாலைக்காக உழைத்த பழைய மாணவர்களான திரு.எஸ்.விக்காராஜா (பலவருடத் தலைவர்) திரு.ஆ.சு.ஜெகபாலன் (பலவருட செயலாளர், உபதலைவர்) திருமதி ந.பாலேசன் (தலைவர்) திரு.வே.தேவதாசன் (பலவருட பொருளாளர்) திரு.ச.சீமந்தம்பி (பொருளாளர்) திரு.சு.தளையசேங்கம் (உபசெயலாளர்), நீண்டகால குடிப்பாச அங்கத்தவரான திரு.சி.சுந்தரேஸ்வரன், மிகவும் ஐந்த உறுப்பினர் தேவி ரீசர் ஆகியோரை நினைவு கூருவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது கொழும்புக் கிளையின் பல வருடங்கள் தலைவராக இருந்து செய்தபடி திரு.பாலேந்திரா அவர்கள் இறையகை சேர்ந்ததையிட்டு அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய நாகும் இறையகைப் பிரார்த்தித்தேன்.

எமது தலைவர் திரு.எஸ்.விக்காராஜா அவர்கள் இலண்டன் கிளையின் 10வது ஆண்டு நிறைய விழாவிலே பிரதம விருந்தினராக சம்பந்தில் கலந்து சீர்ப்பித்ததொடு எமது இன்றைய பாடசாலை நிலை பற்றியும் திண்பாக எடுத்துக்கொள்கின்றார்கள். தற்போது எமது பாடசாலை பிரதியுதிப் திரு.வே.வில்லவராஜன் அவர்கள் நீண்டகாலமாக ஆசிரியராகவும் பிரதி அறிபராகவும் செய்தபடி வருபவர். அவரது பொருள் சேவையை பழைய மாணவர்கள் மறப்பதற்கில்லை..

ஒரு நிறுவனம் ஒரு சீரந்திதொடு உச்சநிலைக்கு வருகின்றது என்பதால் அதன் சகல பங்களிக்கின்றது ஒருமித்த கூட்டு உழைப்பே அதற்குக் காரணமாகும். இந்தவகையிலே எமது கல்ஷிரியின் உச்ச நிலைக்கு பாடசாலை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பிரதியுதிப், அறிபர் பழைய மாவணர்கள் பெற்றோர்கள் அறிமாதிகள் யாவரினும் ஒருமித்த உழைப்பே காரணமாகும்.. இவர்கள் யாவரையும் மனதாரப் போற்றுகின்றேன்.

கொழும்பு, இலண்டன், கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியுடன் எமது பழைய மாணவர் சங்க நிர்ந்தர நிதியை ஆறு இலட்சமாக உயர்த்தியதொடு ஆயுட்கால அங்கத்தவர்களாக டுபெரை பழைய மாணவர் சங்கம் கொண்டுள்ளது செய்தபடி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

யூனியன் கல்ஷிரியில் கல்வி கற்றதால் நாம் பெருமையடைகின்றோம். எம்மால் கல்ஷிரி பல சீர்ப்புக்களைப் பெற்று பெருமையிடு வேண்டும் என நினைத்து செய்தபடி இறையகை வேண்டி விடைபெறுகின்றேன்.

நாத்த

இப்படிக்கு,
முன்னாள் பழைய மாணவாச்சங்கச் செயலாளர்
வலிகாமம் ஆசிரிய நிலைய முகாமையாளர்
க.சி.சத்தியமூர்த்தி.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

- இலங்கையிலே இலவசக் கல்வி ஆரம்பமானது 1945ல் ஆகும்.
இதனை அறிமுகம் செய்தவர் C.W.W கன்னங்கரா.
- இலங்கையிலே இலவசப் பாடநூல் விநியோகம் 1980ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

யூனியன் தாய் பெற்ற ஒரு துணைவேந்தர்கள்

I. துணைவேந்தர் சு.வித்தியானந்தன்



“பேராசிரியர் வித்தி” என்றும் “வித்தி” என்றும் துணைவேந்தர் “வித்தி” என்றும் எம் மக்களால் அன்பாக அழைக்கப்பட்டுவந்தவர் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள்.

தெல்லிப்பழை வீமன்காமத்தில் சட்டத்தரணி திரு.சின்னத்தம்பி சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கு இரண்டாவது மகனாகப் பிறந்தவர். இவர் 1924ம் ஆண்டு மே மாதம் 8ம் திகதி பிறந்தார். தந்தையாரால் ஸ்தாபிக்கப் பெற்ற வீமன்காமம் மகா வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றார். பின்னர் அக்காலத்தில் இரு மொழிப் பாடசாலையான தெல்லிப்பழை யூனியின் கல்லூரியில் தமது கல்விப் படிப்பைத் தொடர்ந்தார். இதனால் யூனியன் கல்லூரி பெருமை பெறுகின்றது.

யாழ். சென்யோன்ஸ் கல்லூரி, யா/இந்துக்கல்லூரி போன்ற பாடசாலைகளிலும் கல்வி கற்றுள்ளார்.

1941 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டார். அங்கே கலைமணி, முதுமணி போன்ற பல்வேறு பட்டங்களைபெல்லாம் பெற்று பெருமை சேர்த்தார். பட்டங்களை எல்லாம் பெற்ற வித்தி அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் தந்த முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலானந்த அடிகளார், பேராசிரியர் வீ.செல்வநாயகம், பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை போன்ற பெருமக்களை தம் குருவாகப் போற்றி வாழ்ந்தார். இவர் தம்மை உருவாக்கிய, ஆளாக்கிய பெருமக்களை தம் இறுதி நாள்வரை நன்றிப் பெருக்குடன் நினைவு கூர்ந்தார்.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர் 1977ம் ஆண்டு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்து யாழ்ப்பாண வளாகத்துக்கு தலைவராக பொறுப்பேற்றார். 1978 இல் புதிய பல்கலைக்கழக அமைப்பின் பிரகாரம் 1979 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதலாவது துணைவேந்தராக பதவியேற்று பெருமை தேடித்தந்தார்.

சாவகச்சேரி, நுணாவில் திரு.ஏ.வி.நாகலிங்கம் ஆசிரியர் அவர்களின் மகள் கமலாதேவியை 1957இல் திருமணம் செய்து நன்மக்களைப் பெற்றார்.

தமிழ் முதுறிஞர் இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களுக்கு “இலக்கிய கலாநிதி” பட்டம் வழங்க அறிமுகம் செய்து வைத்தவர். பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள் மேலும் பண்டிதமணி அவர்களின் இலக்கிய வழியை பாடநூலாக எடுத்த முயற்சிகள் மிகப்பல.

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை போன்ற பெரியோர்களின் பணிகளெல்லாம் போற்றிப் பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை எழுதினார்.

1981 ம் ஆண்டு மே மாதம் தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ தூர்காதேவி தேவஸ்தான முந்நிலையில் நடைபெற்ற சென்னை சைவசித்தாந்த சமாச மகாநாட்டில் கலந்து நூல் வெளியீட்டை நிகழ்த்தினார். கலாநிதி சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தூர்கா துரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் சமய, சமூகப் பணிகளைப் போற்றி விதந்துரைத்துள்ளார்.

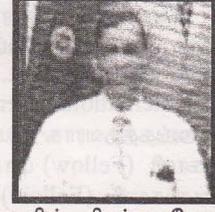
துணைவேந்தர் வித்தியானந்தன் அவர்கள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழைச் சிறப்பிப்பாடமாகக் கற்றவர். பேராசிரியர் ஆ.சதாசிவம், பேராசிரியர் க.கைலாசபதி, பேராசிரியர் வேலுப்பிள்ளை, பேராசிரியர் சு.சண்முகதாஸ் போன்றவர்கள் இவரின் மாணவர்கள் எனக் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர். இவருக்கு வாழையடி வாழையாக வழிவழிவந்த பேராசிரியர்கள் கூட்டம் மாணவர்கள் பரம்பரையாக இன்றும் உண்டு.

பேராசிரியர் எழுதிய நூல்களில் இலக்கியத் தென்றல், தமிழர்சால்பு, மட்டக்களப்பு நாட்டுப் பாடல்கள், கலையும் பண்பும், அலங்கார ரூபன் நாடகம், மன்னார் நாட்டுப்பாடல், ஞானசௌந்தரி நாடகம், கஞ்சன் அம்மாளை, தமிழியற்சிந்தனை போன்றன சிலவாகும். இவற்றில் தமிழர்சால்பு, தமிழியற் சிந்தனை என்பன தமிழ் மொழிக்கும் தமிழர் வாழ்வுக்கும் பெருமை சேர்ப்பனவாகும்.

மேலும் இவர் எழுதிய கட்டுரைகள், சஞ்சிகைகள், மலர்கள், பத்திரிகைகளில் காலத்துக்குக் காலம் வெளிவந்தன. இவர் நூல்களுக்கு எழுதும் “அணிந்துரை” நூல்களின் கண்ணாடி போன்றது.

அன்னாரின் மணிவிழாக்காலத்தில் 1984 இல் “கலைமகிழ்நாள்” என்னும் பெயரில் மாணவர் திரு.த.சண்முகசுந்தரம் ஆசிரியரும், துணைவேந்தர் வித்தி என்னும் பெயரில் மாணவன் பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் அவர்களும், அரங்குகண்ட வேந்தர் என்னும் பெயரில் கலைப்பேரரசு ஏ.ரி பொன்னுத்துத்துரை அவர்களும் வரலாற்று நாவலைப் பற்றி வரலாற்று நூல்கள் எழுதினார்கள். பேராசிரியராக, தமிழறிஞராக, சமுதாயத் தொண்டராக சிறந்த வழிகாட்டியாக வாழ்ந்த துணைவேந்தர் “வித்தி” அவர்கள் 22-10-1981ல் சிவபதம் அடைந்தார். அன்னாரினால் பெருமை பெற்றது இக்கல்லூரி எனலாம்.

2.வாழ்நாட் பேராசிரியர் கந்தையா குணரத்தினம்



1934 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 30 ஆம் நாள் யாழ்ப்பாணம் ஏழாலையில் பிறந்த பேராசிரியர் கந்தையா குணரத்தினம் அவர்கள் தமது பாடசாலைக் கல்வியைத் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரியிற் பெற்றார். அரசாங்கத்தால் நடத்தப்பட்டுவந்த உயர்தரப் பாடசாலைச் சான்றிதழ்த் (HSC) தேர்வில் 1953 ஆம் ஆண்டில் அகில இலங்கையிலும் முதற் பிரிவுற் சித்தியெய்திய இரு மாணவர்களில் ஒருவராகித் தனது பாடசாலைக்குக் கௌரவத்தைத் தேடிக்கொடுத்த பெருந்திறமை பெற்ற மாணவனாக விளங்கினார்.

1954 இல் கொழும்பு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதிக்கப்பட்ட பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்களுக்கு மூன்று வருடத்தில் கணிதத்தைச் சிறப்புப் பாடமாகக் கற்றுத்தேறும் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டதாயினும் அவர் பௌதிகவியலைச் சிறப்புப் பாடமாகக் கற்பதை விரும்பித் தேர்ந்து, 1958 ஆம் ஆண்டில் பௌதிகவியலில் முதற் பிரிவில் தேறியதுடன் பௌதிகவியலுக்கான கலாநிதி கேவாவிதாரண நினைவுப் பரிசையும் தனதாக்கிக் கொண்டார். 1958 ஆம் ஆண்டிலேயே கொழும்பு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் உதவி விரிவுரையாளராக நியமிக்கப்பட்டு அமரர் பேராசிரியர் ஆ.வி.மயில்வாகனம் அவர்களின் வழிகாட்டலின் கீழ் பணியாற்றினார்.

1960 ஆம் ஆண்டில் இலண்டன் இம்பீரியல் கல்லூரிக்குச் சென்ற பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் அங்கு புவிப்பௌதிகவியற்றுறையில் பேராசிரியர்கள் ஜே.எம்.புறக்ஷோ, ஆர்.ஐ.மேசன் ஆகியோர்களின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் தமது பட்டப்பின்படிப்பு ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டார். 1963 ஆம் ஆண்டில் இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்தையும் இம்பீரியல் கல்லூரியில் DIC பட்டத்தையும் பெற்றார். புவியீர்ப்பு மற்றும் காந்தப்புலங்களது சீரிலிகளை விளக்குவதற்கு இலத்திரனியற் கணணிகளின் பிரயோகங்கள் பற்றியதும் மிகவும் சிறந்ததெனப் பாராட்டப்பட்டதுமான அவரது கலாநிதிப் பட்டத்திற்கான ஆய்வுக் கட்டுரை வேறு பல ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுக்கான அடித்தளமாக அமைந்தது. அவரால் வடிவமைக்கப்பட்ட கணணி முறை நுட்பங்களும் படிமுறைகளும் கேம்பிரிட்ச் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த F.J.வைன் (இப்போFRS) என்பவரால் இக்காலத்தில் மிகவும் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கும் சமுத்திரத் தரைகளின் பரவலும் கண்டங்களின் நகர்வும் பற்றிய ஆய்வுகளில் பெரிதும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டன. 1975 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் இங்கிலாந்தில் வெளிவரும் மான்செஸ்டர் கார்டியன் என்ற பத்திரிகையின் விஞ்ஞானப் பகுதி ஆசிரியருக்கு வழங்கியவொரு செவ்வியல் பேராசிரியர் வைன் அவர்கள் பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்களை “உண்மையிலேயே பெருந்திறமை மிக்க இலங்கையர் (really brilliant Ceylonese) எனக் குறிப்பிட்டு புகழாரம் சூட்டினார். பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்களது பல ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சர்வதேச விஞ்ஞான சஞ்சிகைகளில் வெளியாகின. அவரது கட்டுரைகளில் ஒன்று மிக நீண்டகாலமாகப் பல்கலைக்கழகங்களிலும் ஆய்வு நிறுவனங்களிலும் டுறக்ஷோ-குணரத்தினம் குணவியல்பு வளையிகள் என்ற பெயரில் ஒரு நியம உசாவுக் கட்டுரையாக உபயோகத்திலிருந்தது.

1963 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை திரும்பிய பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள், பேராதனையிலமர்ந்த இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இரண்டாவது விஞ்ஞான பீடத்தில் பணிபுரியுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார். அங்கு அவர் அமரர் பேராசிரியர் வே.அப்பாபிள்ளையின் கீழ் ஐந்தரை ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். 1969 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் மீண்டும் கொழும்பு இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து அங்கு 1975 மார்ச் வரை பணியாற்றினார்.

1975 ஏப்ரலில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்வளாகத்து பௌதிகவியற்றுறையின் முதற் பேராசிரியராகவும் துறைத்தலைவராகவும் நியமிக்கப்பட்ட பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்களிடம் பௌதிகவியற்றுறையை ஒழுங்குபடுத்தி அபிவிருத்தி செய்யும் பாரிய பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது. குறைந்தளவு வளங்களுடன் ஆரம்பித்து இத்துறையை இன்றைய நிலைக்கு விருத்தி செய்த பெருமை அவருக்குரியது.

பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் 1977 ஜனவரி முதல் 1978 மே வரையிலும், 1983-டிசம்பர் முதல் 1984 பெப்ரவரி வரையிலும், 1984 அக்டோபர் முதல் 1988 மார்ச் வரையிலும் விஞ்ஞான பீடாதிபதியாகப் பணியாற்றினார். அவரது பதவிக்காலங்களில் அனுசூலமற்ற சூழ்நிலை நிலவியபோதிலும் அவரது வழிநடத்துதலின் கீழ் விஞ்ஞான பீடம் வேகமாக அபிவிருத்தியடைந்தது.

கணணிகளின் உபயோகம் பற்றி நன்கு பயிற்சி பெற்றிருந்த பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் கணணித்துறையை விருத்தி செய்ய பெரும் அக்கறை செலுத்தினார். பல்கலைக்கழகத்தின் கணணி அலகு பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் விஞ்ஞான பீடாதிபதியாக இருந்த போது 1985 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கணணி விஞ்ஞானம் இப்பல்கலைக்கழகத்தில் ஓர் பாடமாக கற்பிக்கப்பட பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் எடுத்த சளைக்காத முயற்சிகள், 1991 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் கைகூடியது. அவர் கணணி விஞ்ஞானத் துறையின் முதற் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டு ஏறத்தாள மூன்று ஆண்டுகள் அப்பதவியை வகித்து அதன் அபிவிருத்திக்கு வேண்டிய பலமான அத்திவாரத்தையிட்டார்.

பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்களின் ஆய்வுத் திறமைகள் தேசிய ரீதியிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் அங்கீகாரம் பெற்றன. அடிப்படைக் கற்கைகள் நிறுவனத்தின் (IFS) கல்விச் சபையின் ஒரு அங்கத்தவராக 1987 இல் நியமிக்கப்பட்டார். 1986 இல் இத்தாலியில் இயங்கும் தத்துவப் பௌதிகவியலுக்கான பன்னாட்டு மையம் (International Center for Theoretical Physics) பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்களை மையத்தின் இணை அங்கத்தவராக நியமித்தது (இலண்டன்) பௌதிகவியல் நிறுவனத்தின் (Institute of Physics) ஒரு சம பங்காளி (Fellow) யாகவும் (இலண்டன்) அரச விண்ணியற் கழகத்தின் (Royal Astronomical Society) ஒரு சமபங்காளி (Fellow) யாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தமது துறையில் மிகவுயர்ந்த சாதனைகளைப் புரிந்த விஞ்ஞானிகளும் தமது உத்தியோகத்தில் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்தவர்களுமே (இலண்டன்) பௌதிகவியல் நிறுவனத்தின் சமபங்காளியாகத் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றனர்.

ஆய்வு, கற்பித்தல் அல்லது மாநாட்டுச் செயற்பாடுகளுக்காக பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் உலகின் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களிற்கு தோழமைப் பரிசில்கள், நியமனங்கள் அல்லது பிரயாணக் கொடைகள் மூலமாகச் சென்றுள்ளார். இத்தாலியில் இயங்கும் தத்துவப் பௌதிகவியலுக்கான பன்னாட்டு மையத்தில் ஒன்றரை வருடகாலமும் ஐக்கிய இராச்சியத்தின் டறம் பல்கலைக்கழகம், மலோசியாவின் விஞ்ஞானப் பல்கலைக்கழகம், ஐக்கிய இராச்சியத்தின் எடன்பரோ பல்கலைக்கழகம் ஆகியன ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு வருடமும் இலண்டன் எலிசபெத் மகாராணியார் கல்லூரி, கேம்பிரிட்ச் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவை ஒவ்வொன்றிலும் மும்முன்று மாதங்களும் வருகைச் சகபுலமையாளனாக அல்லது வருகைப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்துள்ளார். பல வட இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களிற்கும் ஒரு சில ஐக்கிய அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் குறுகிய கால கல்விப் பயணங்கள் மேற்கொண்டுள்ளார். இத்தாலி, பாகிஸ்தான், யூகோசிலாவியா, பிரித்தானியா ஆகிய நாடுகளில் நடைபெற்ற மாநாடுகளில் பங்குபற்றியுள்ளார். மாக்குவிஸ் உலகில் யார் இன்னார் (Who is who?), விஞ்ஞானத்திலும், பொறியியலிலும் யார் இன்னார் (Who is who?), போன்ற பல பிரபல்யமான பன்னாட்டு வாழ்க்கை வரலாற்று வெளியீடுகளிலும் இவரது பெயர் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

பல்கலைக்கழக ஆசிரியராக, ஆய்வாளராக, நிர்வாகியாக, துணைவேந்தராக மட்டுமன்றி பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து அதன் வளாக சபை, பேரவை, முதவை, ஆகியவற்றின் செல்வாக்கு மிக்க அங்கத்தவராகவும் அதன் பல நிலையான குழுக்களின் அங்கத்தவராகவும் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றி அதன் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளார். அவர் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் நிலையான குழுக்கள் சிலவற்றிலும் வேறுபல தேசியமட்டக் குழுக்களிலும் அங்கத்தவராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

பேராசிரியர் குணரத்தினம் அவர்கள் இலங்கையின் மூன்று வெவ்வேறு பல்கலைக்கழகங்களில் நாற்பத்திரண்டு வருடங்கள் மெச்சத்தகு பணியாற்றிய பின் பல்கலைக்கழக சேவையிலிருந்து 2000 ஏப்ரலில் ஓய்வு பெற்றார்.

சு.தளைசிங்கம் SLPS 1

பழைய மாணவர்

(முன்னாள் அதிபர் யா/பொன்பரமாணந்தர்

மகாவித்தியாலயம்)

குரும்பசிட்டி

முனை வாய்க்விழ்கான இடங்கள்

சூரியன் உதிக்கும் நாடு – ஐப்பான்

நள்ளிரவுச் சூரியநாடு – நோர்வே

எகிப்தின் கொடை – நைல்நதி

உலகின் கூரை – தியேத்

இடி மின்னல் நாடு – மூட்டான்

UNION COLLEGE - OLD STUDENTS ASSOCIATION COLOMBO BRANCH



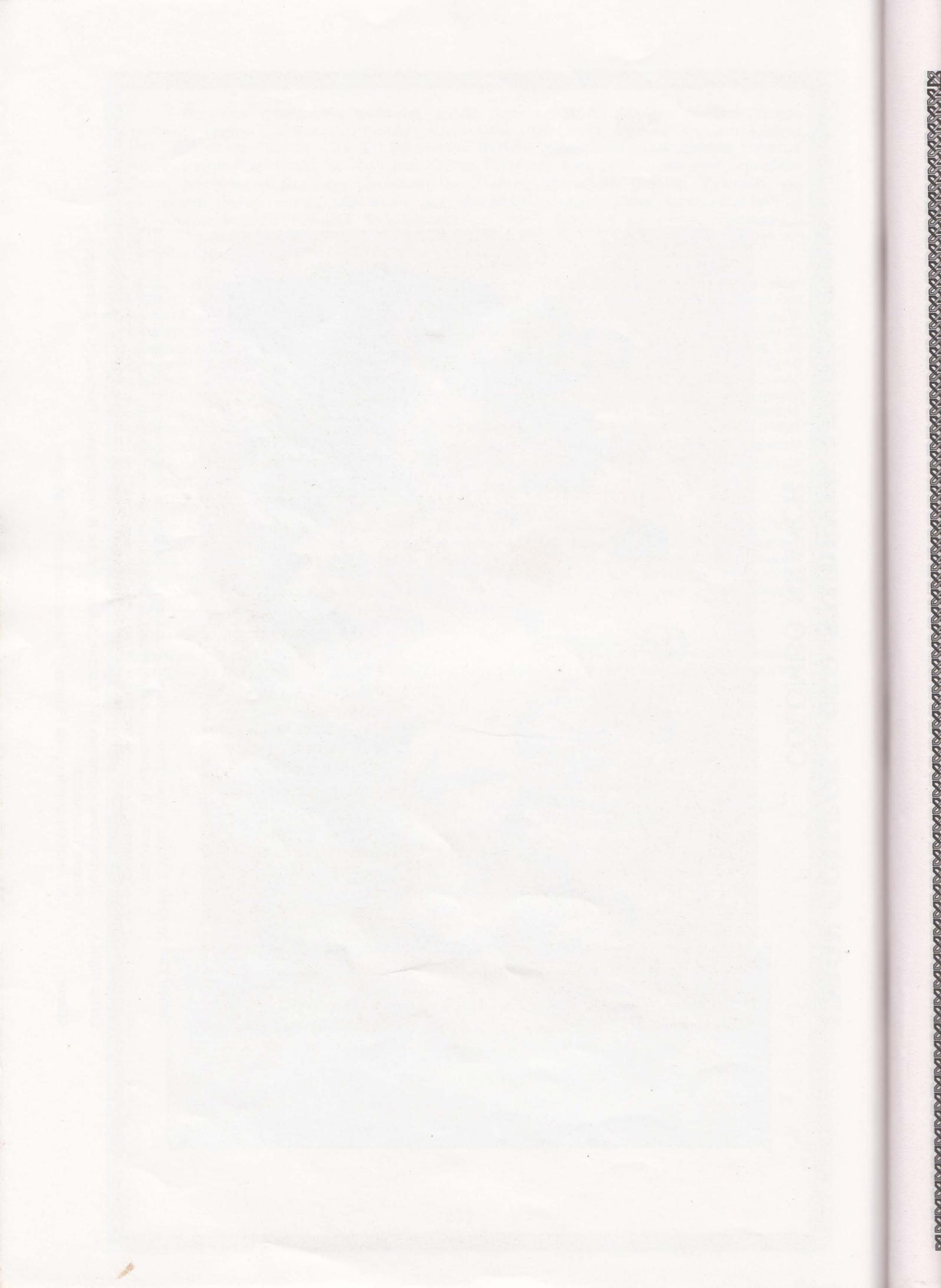
Seated Left to Right Nalayini Vythilingham (Assistant Treasurer), R. Nadarajah (Vice President), S. Sugirtharajasingham (President), C. K. Kunanayagam (Secretary), S. Thabendran (Assistant Secretary), Sakunthala Thirugnanam (Treasurer).

Standing (Committee Members)

Tharane Shanmuganathan, S. V. Kandiah, S. Kangeyan, Dr. K. Arasalingam, T. Ramesh, V. S. Mahalingham, Meertha Thiruvendran.

Absent

K. Jeyabalasingham (Vice President), Bamini Guruparan (C. Member)



கல்லூரியில் நான் கற்ற நாட்கள்.

1956 ஆம் ஆண்டு யூனியன் கல்லூரியில் ஆரம்பக் கல்வியை தொடங்கிய நான் க.பொ.த உயர்தரம் சித்தியடையும் வரை கல்வி கற்றேன். இக்காலப்பகுதியில் பாடசாலையில் கல்விகற்பித்த ஆசிரியர்கள் மற்றும் பல ஊழியர்களும் எனது மனதிலே நீங்காத இடம் பெற்றுவிட்டார்கள். இவர்களை இம்மலரிலே குறிப்பிடுவதன் மூலம் நான் பெருமையடைகின்றேன்.

வகுப்பு ஒன்று தொடக்கம் 2 வரை கற்ற காலத்தில்,

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. பரிமளக்கா ரீச்சர் | 9. பொன்னுச்சாமி ஆசிரியர் |
| 2. இராசக்கா ரீச்சர் | 10. குலசேகரம் ஆசிரியர் |
| 3. அலிஸ் அக்கா | 11. செல்லையா ஆசிரியர் |
| 4. நல்லையா ரீச்சர் | 12. J.N.நல்லப்பா ரீச்சர் |
| 5. நாகரத்தினம் ஆசிரியர். | 13. அரியரட்ணம் ஆசிரியர் |
| 6. கதிரையாண்டி அதிபர் | 14. மகாலிங்கம் ஆசிரியர் |
| 7. லில்லி ரீச்சர் | 15. சிவநேசன் ஆசிரியர் |
| 8. சின்னத்தம்பி ஆசிரியர் | 16. நைல்ஸ் போதகர் அம்ம |

திரு G.C செல்லப்பா புத்தகசாலைப் பொறுப்பாளரும் சிற்றூழியர்கள் மேற்பார்வையாளரும் ஆவார். இவர்கள் என் கண்முன்னே வந்து போகின்றனர்.

வகுப்பு ஆறு தொடக்கம் க.பொ.த உயர்தரம் வரை கற்றபோது

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. சிவநேசன் ஆசிரியர் | 26. அம்பலவாணர் ஆசிரியர் |
| 2. கிருபைராஜா ஆசிரியர் | 27. முத்துலிங்கம் ஆசிரியர் |
| 3. குணரட்ணம் ஆசிரியர் | 28. செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்க குட்டி ஆசிரியர் |
| 4. அம்பிகை பாகன் ஆசிரியர் | 29. விசுவநாதன் ஆசிரியர் |
| 5. இராஜசுவந்தரம் ஆசிரியர் | 30. சரவணபவன் ஆசிரியர் |
| 6. பாலரட்ணராஜா ஆசிரியர் | 31. சிவசுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் |
| 7. கந்தையா ஆசிரியர் | 32. தம்பிப்பிள்ளை ஆசிரியர் |
| 8. குணசிங்கம் ஆசிரியர் | 33. கிறிஸ்தண்ணன் ஆசிரியர் |
| 9. இராசரட்ணம் (அப்பு மாஸ்டர்) | 34. நடனசபை ரீச்சர் |
| 10. J.T.தம்பிரட்ணம் உபஅதிபர் | 35. C.S கணபதிப்பிள்ளை ஆசிரியர் |
| 11. இராசசிங்கம் உபஅதிபர் | 36. திருமதி ஆறுமுகசாமி ரீச்சர் |
| 12. கணகசபை (மரவேலை ஆசிரியர்) | 37. திருமதி குமாரசாமி ரீச்சர் |
| 13. M.செல்லத்துரை | 38. திருமதி நவரட்ண சிங்கி |
| 14. கிறிஸ்தப்பிள்ளை அதிபர் | 39. திரு.இராமலிங்கம் ஆசிரியர் |
| 15. சோமசுந்தரம் ஆசிரியர் | 40. திரு.சிறிபாஸ்கரன் ஆசிரியர் |
| 16. தொம்மைக் குட்டி ஆசிரியர் | 41. திரு.நவரட்ணம் ஆசிரியர் |
| 17. செல்வி இராசையா ரீச்சர் | 42. தேவி ரீச்சர் |
| 18. செல்வி சின்னத்தம்பி ரீச்சர் | 43. கந்தையா ரீச்சர் |
| 19. செல்வி சிதம்பரப்பிள்ளை ரீச்சர் | 44. சோதி ரீச்சர் |
| 20. இமானுவேலுப்பிள்ளை ஆசிரியர் | 45. சோமசுந்தரம் ஆசிரியர் |
| 21. மயிலுப்பிள்ளை ஆசிரியர் | 46. திரு.சண்முகராஜா (பாபுமாஸ்டர்) |
| 22. வேதநாயகம் ரீச்சர் | 47. திரு.தனபாலசிங்கம் ஆசிரியர் |
| 23. எடவேட் ரீச்சர் | 48. டேவிட் ரெட்ணசிங்கம் |
| 24. S.நடராஜா உபஅதிபர் | |
| 25. N.இராமலிங்கம் ஆசிரியர் | |

போன்ற ஆசிரியர்களை நினைவுகூருவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். பாடசாலை லிகிதர் திரு.முருகேசு அலுவலகப் பணியாளர்கள் இராசையா, குணரத்தினம், ஆய்வுகூடப்பணியாளர், நடராசா, சதாநந்தன், தோட்டப்பணியாளர், காவலாளி கதிரன், சிற்றுண்டிச்சாலைப் பணியாளர்கள், மருதலிங்கம், ஜெகநாதன் புத்தக நிலையப்

பொறுப்பாளர்கள் செ.குணரட்ணம், துரைரட்ணம் மைதான உதவியாளர் ஆள்வாப்பிள்ளை போன்றோரும் என் நினைவிலே வந்து செல்கின்றார்கள். விசேடமாக சில சம்பவங்கள் இன்றும் நேற்றும் நடந்தவை போல நினைவுக்கு வருகின்றன.

- செல்லையா மாஸ்டரின் கிள்ளு நினைத்தால் இப்போதும் வலி உணர்ச்சி தெரிகின்றது.
- ஆங்கிலப்பாடம் நல்லப்பா ரீச்சர் அடிமட்டத்தால் கை மொழியில் அடித்த அடி இப்போது நினைத்தால் கடுக்கிறது.
- 'சிலம்பு பிறந்தது' நாடகம் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டிச் ரீச்சரும் சோமசுந்தரம் ஆசிரியரும் இணைந்து ஆக்கி அரங்கேற்றியதும் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியும் நாகலிங்கம் மாஸ்டரும் இணைந்து "குருந்த மரநிழலில் சிவஞான போத உபதேசம் நரிகளைப் பரியாக்கியமை" நாடகம் ஆக்கி சிவராத்திரியின் போது அரங்கேற்றியதும் நானும் அவற்றில் நடித்ததை ஞாபகப்படுத்திப் பார்க்கிறேன்.
- 1963 ஆம் ஆண்டு செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டிச் ரீச்சர் சைவஆசிரியர் சங்க தலைவராக இருந்து சரஸ்வதிப்பூசை நடைபெற்றமை.
- பண்டிதர் நடராசா ஆசிரியர் தமிழ் கற்பிக்கும் போது "ஆளநெடுந்திரை ஆறு கடந்திலர் லோவாமல் வேளநெடும்படை கண்டு.....என்று நடிப்புடன் சொல்லும் பாங்கு இன்னும் மறக்கமுடியாது.
- தமிழ், சமயம், கணிதம் ஆகிய மூன்று பாடங்களையும் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி ஆசிரியையிடம் 11 வகுப்பு பத்திலே கற்றபோது திருவருட்பயன், திருக்குறள், தேவார திருவாசகம், கற்றவை இன்றும் நீங்காத அலைகளாக நிலைத்து நிற்கின்றன.
- 1966, 1967 காலப்பகுதியிலே இரண்டாம் அணி உதைபந்தாட்ட கோல் காப்பாளராக நான் இருந்த போது நண்பன் சி.விக்கிராஜா (ப.மா.ச.தலைவர்) முதலாம் அணியில் கோல் காப்பாளராக இருந்தார். இக்காலப்பகுதியில் யாழ் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடம் பெற்றமையும் பாடசாலையின் இரு விளையாட்டு மைதானங்களிலும் ஓடித்திரிந்ததையும் நினைக்கின்றேன். எமது பாடசாலைக்கு இரு விளையாட்டு மைதானங்கள் இருந்ததை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.
- ஆங்கிலப்பாட ஆசிரியை செல்வி சபாரட்ணம் அவர்கள் அரங்கேற்றிய பல ஆங்கில நாடக நிகழ்ச்சிகளைக்கண்டு மகிழ்கின்றோம்
- 1987 ஆம் ஆண்டிலே வர்த்தகப் பிரிவிலே திரு.பொ.கமலநாதன் ஆசிரியர், செல்வி நாகரட்ணம் ரீச்சரின் சிறந்த சொல்லாற்றலால் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அதிகூடிய மாணவர் தெரிவாகியதையும் இவர்களது காலப்பகுதியில் 1991 இல் முதலாவது வணிக தீபம் வெளிவந்ததையும் அறிகின்றோம்.

திரு. வி.கமலநாதன்
பழைய மாணவர்

தெல்லிப்பழை ப.நோ.கூ.சங்கம்

- ❑ நுகர்ச்சி சேவை
- ❑ நிழற்பிரதி சேவை
- ❑ கட்டிட ஒப்பந்த சேவை
- ❑ தொலைத் தொடர்பு சேவை
- ❑ புடவை நிலையம்
- ❑ கிராமிய வங்கிச் சேவை
- ❑ சுயதொழில் கடன்
- ❑ விவசாய சேவை
- ❑ கூட்டுறவுக் கல்வி அபிவிருத்தி
- ❑ மீள் புனரமைப்பு சேவை
- ❑ இரும்பு நிலையம்

துர்க்கா புரம்
கே.கே.எஸ் நோட்,
தெல்லிப்பழை.

மக்களின் சேவையில்
மகத்தானது

Tel.No-021-3053, 021-3054
070-212341

சகல விதமான ஆடைத் தெரிவுகளுக்கும், துணி வகைகளுக்கும்
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

லைடன் புடவை நிலையம்
40, ஆஸ்பத்திரி வீதி
யாழ்ப்பாணம்

மலிவான விலையில் உங்கள் ஆடைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய
தவறாது நாடுங்கள்

LEYDEN TEXTILE CENTRE
40, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

நளைய உலகின் டிசைன்களை இன்றே அறிமுகம்
செய்பவர்கள்

ரஞ்சனாஸ்

சகலவிதமான ஆடைத் தெரிவுகளையும் மலிவான
விலையில் பெற்றுக் கொள்ள சுன்னாகத்தில்
தலைசிறந்த ஸ்தாபனம்

ரஞ்சனாஸ்
இல.4 மத்திய சந்தை
சுன்னாகம்.

சுவையான, தரமான சைவ உணவுகளை மலிவாகவும்,
தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள தலைநகரில்
தனித்துவமான சைவ உணவகம்

சரவணபவன் சைவ உணவகம்
மயூரா பிளேஸ்,
லெள்ளலத்தை.

சுத்தம், சுவை, தரம், மலிவு அனைத்தும்
ஒருங்கே அமைந்த இடம்

சரவணபவன் சைவ உணவகம்

உலகின் எந்த இடத்திற்கும் தொடர்புகொள்ள வேண்டுமா?
பக்ஸ் செய்தி அனுப்ப வேண்டுமா?
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

சாந்தித் தொலைத்தொடர்பு சேவை
கே.கே.எஸ் வீதி,
ஆஸ்பத்திரி முன்பாக,
இணுவில்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்

வெளியூர் 0094-213390

0094-213633

உள்ளூர்: 021-3390

021-3633

இரவு பகல் சேவை. இன்ரநெட் வசதிகளும் உண்டு. தொடர்புகளைத்
தாமதமின்றி பெற்றுக்கொள்ள இன்றே நாடுங்கள் சாந்தித்

உங்கள் தேவை எங்கள் சேவை.

யூனியன்ஸ் சிறப்பு மலர்
வெளிவருவதையிட்டு எங்கள்
வாழ்த்துக்கள்

உங்களுக்குத் தேவையான அன்றாட,
அத்தியாவசியமான பொருட்களை
நியாயமான விலையில் கொள்வனவு செய்வதற்கு
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்.

சுன்னாகம் பலநோக்கு
கூட்டுறவுச் சங்கம்
சுன்னாகம்.

அத்தியாவசியப் பொருட்களை தங்குதடையின்றி
விநியோகம் செய்யும் உங்கள் நண்பன்.

M.P.C.S
CHUNNAKAM.

மலர் சிறக்க வாழ்த்துவோர்

**கண்ணன் கதையல்
நிலையம்**
கே.கே.எஸ் வீதி
சுன்னாகம்.

**A.S. ஜனமுகம் அன்
சன்ஸ்**
81, ஸ்ரான்லி வீதி
யாழ்ப்பாணம்

பெஷன் ஹவுஸ்
கே.கே.எஸ் ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்

சாவகச்சேரி ராஜ்வேல்ஸ்
கே.கே.எஸ் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

செல்லமுத்து மருந்துக்கடை
14, நியூ மார்கட்
சுன்னாகம்.

ராஜா கொம்பிளக்ஸ்
கே.கே.எஸ் வீதி,
சுன்னாகம்.

அருள் விநாயகர்
106, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நியூ கமால் செறமிக்ஸ்
37, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ்
201, கே.கே.எஸ் வீதி.
யாழ்ப்பாணம்.

சிழி முருகன் மருந்தகம்
நெல்லியடி
கரவெட்டி.

குணம் கீழ்ம் ஜெயஸ்
பஸ் நிலையம்
பருத்திக்குறை.

சுபாஸ் வெகுப்பகம்
நெல்லியடி
கரவெட்டி.

புகழ் பெற்ற புத்தக வியாபாரிகளும், புதினத்தாள்களின் பிரதம
முகவர்களும்
துர்க்கா ஸ்டேஷனார்ஸ்
பஸ் நிலையம் முன்பாக
சுன்னாகம்.

மந்திகை மருந்தகம்
புலோலி தெற்கு,
புலோலி.

சுதர்சன் ஐடியல் பேக்ஹவுஸ்
மஹாத்மா வீதி,
நெல்லியடி.

நடன முருகன் மெடிக்கல்ஸ்
நெல்லியடி,
கரவெட்டி.

சிறீ சாயி் மெடிக்கல்ஸ்
மத்திய மகாவித்தியாலய வீதி,
நெல்லியடி.

மதுரா பான்சீ ஹவுஸ்
பருத்தித்துறை வீதி.
நீர்வேலி.

ராணி பேக்கரி
1ம் கட்டை.
புலோலி,
பருத்தித்துறை.

புதிய குறிஞ்சி மருந்தகம்
பரமேஸ்வரா சந்தி,
திருநெல்வேலி.

சிறி முருகன் மெடிக்கல்ஸ்
165/3, பஸ் நிலையம்,
பருத்தித்துறை.

நியூ சுப்பர் ராங்
பருத்தித்துறை.

சுபேந்திரன் நகைத்
தொழிலகம்
18, டாக்டர் சுப்பிரமணியம் வீதி
சுன்னாகம்.

லெலக்ஸ்
வரலி கொம்புனிக்கேசன்
24, காங்கேசன்துறை வீதி,
சுன்னாகம்.

தம்பி பழக்கடை
ஸ்பிரசன் சிராட்
சுன்னாகம்.

அலோமாஸ்
டாக்டர் சுப்பிரமணியம் வீதி.
சுன்னாகம்.

மணியம் ஸ்ரோர்ஸ்
சுன்னாகம்.

க. கு. கந்தையாபிள்ளை
ஜின் சன்ஸ்
318, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Euroville
(Engineers and constructors (pvt)
Ltd)
866, Point pedro Road,
Nallur.

சகல விதமான கடைச்சல் வேலைகளையும்
தரமான முறையிலும், நியாயமான
கொடுப்பனவலும் செய்துகொள்ள.

நீஷாந்தன்
கடைச்சல் தொழிலகம்

Nishanthan
Turning works

கே.கே.எஸ் வீதி
மல்லாகம்

K.K.S. Road
Mallakam.

மிளகாய், தானிய வகை, சீயாக்காய்,
நனைந்த அரிசி என்பவற்றை சிறந்த முறையில்
அரைத்துப் பெற்றுக்கொள்ள,

ஜெயந்தா மீல்
கே.கே.எஸ் வீதி
இணுவீல்.

மனமுலந்து நல்கீரும் நல்கீர்கள்

எமது கல்லூரி அன்னை நீண்டகால இடைவெளியின் பின் தனக்கென ஒரு யூனியன்ஸ் சிறப்பு மலர் ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளாள். இவ்வேளையில் உருவாக்கத்திற்கு உதவி தின்ற -----

- ❑ இந்நவகூக்கு முதற்கண் நல்கீர்கள்.
- ❑ மலருக்கு ஆசீகன் நல்கீய நல்கீகாருகளுக்கும்,
- ❑ மலர் சீர்ப்புரு சீந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் ஆக்கங்கள் தந்துதவிய அனைத்து உள்ளங்களான ஆசீரியர், மாணவர், பழையமாணவர், பாடசாலை அறிவிருத்தீச் சங்கத்தினர் அனைவருக்கும்,
- ❑ சீர்ப்பு மலரை வெளியிட வேண்டுமென்ற எண்ணத்தீன் செயலுருவாக்கத்தீற்கு உந்துசக்தீயாக இருந்தீட்ட கல்லூரி அதுபருக்கும், கல்லூரிச் சமூகத்தீற்கும், பழைய மாணவனான தீரு.வி.கமலநாதன் அவர்களுக்கும்,
- ❑ மலரை மீளிர வைக்க வாழ்த்துக்கள் கூ.நீ, விளம்பரங்கள் தந்துதவிய விளம்பரதாரர்களுக்கும், விளம்பரங்களைச் சேகரித்துதவிய நல்கீதீயம் படைத்த அனைவருக்கும்,
- ❑ கணன் முதறயீல் அச்சீட்டு உதவிய எம் கல்லூரி ஆசீரியர் தீரு.த.அகங்காதரன் அவர்களுக்கும், மலரை முழுவதீவில் ஆக்கீயனீத்த பீன்களையார் அச்சகத்தீனருக்கும் (Pvt.Ltd) ,

எல்லாவகையீலும் உதவி தின்ற அனைவருக்கும் மலர்க்குழு இதீயயூர்வமான நன்றீயறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கீன்றது.

- மலர்க்குழு -

கல்னூரிக் கீதம்

இராகம்:- ஆனந்தபரவி

தாளம்:- ஆதி

பல்லவி

வாழ்த்தி வணங்கி மகிழ்வோம் - உவந்துதலை
தாழ்த்திப் பணிந்து தொழுவோம் - யுனியன் தாயை - வாழ்

அநுபல்லவி

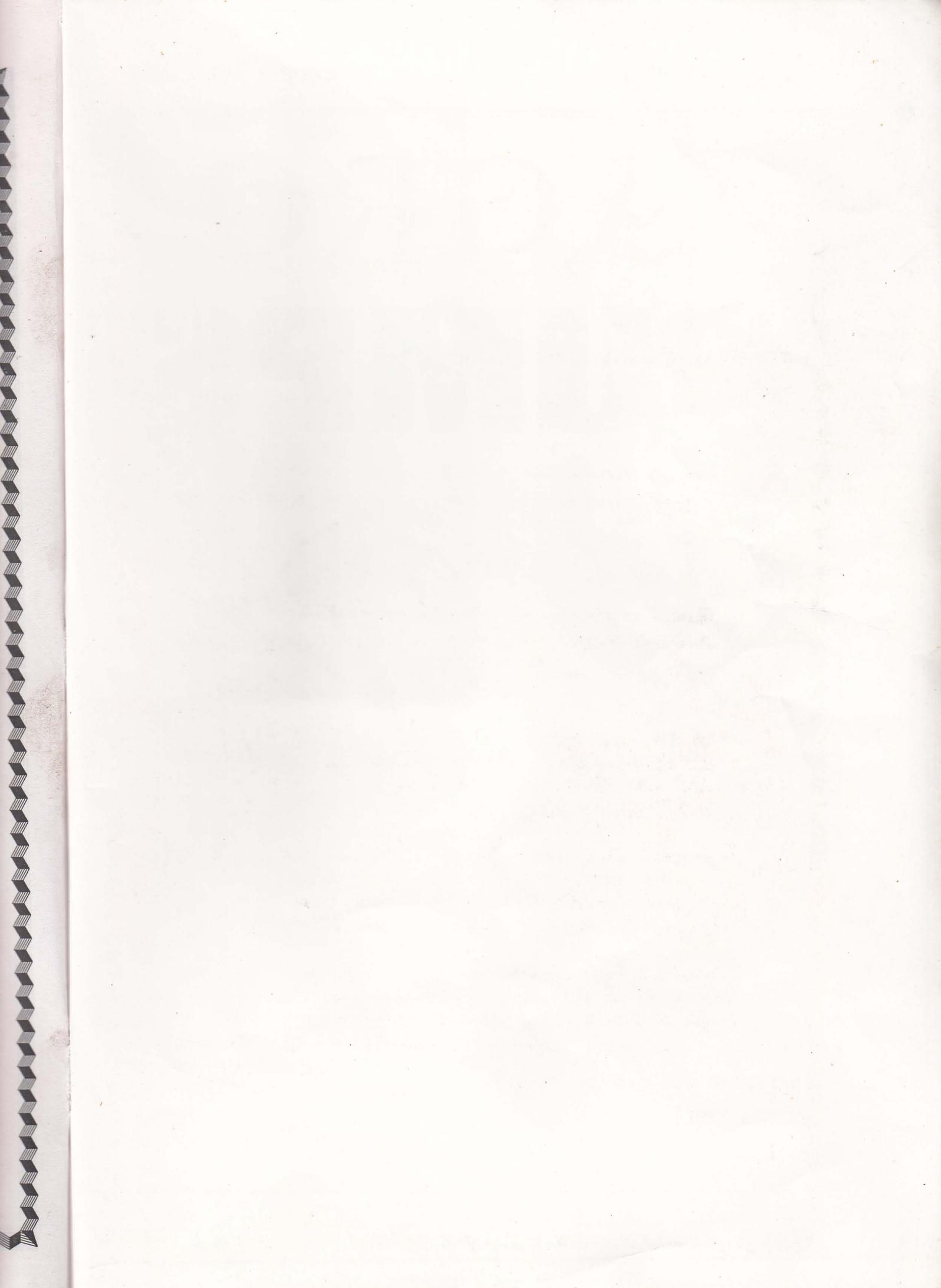
தெல்லி மணிநகர்க்கோர் திலகமெனத் திகழ்ந்தே
செல்வந் கொழிக்குந் கலைக் கோயிற் பணிபுரிந்து - வாழ்

சரணங்கள்

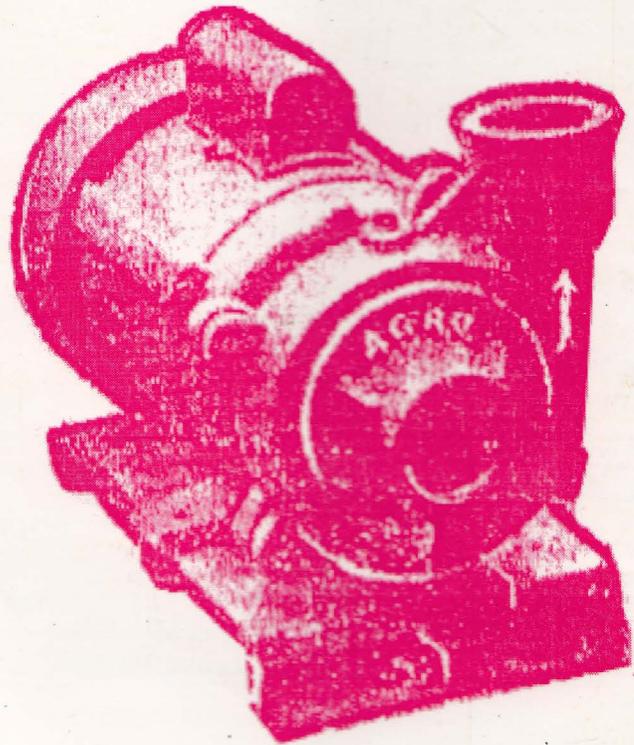
ஆதி பகவன் வழி அறிவுச் கடர்விரித்தே
நீதி நெறியில் நெஞ்ச நிறைவுக் கருளளித்த
சாதி சமய இன சமரச ஞான மொளிர்
சோதிச் கடரி லீசன் சுருதிப்பொருளுணர்ந்தே - வாழ்

வாழ்வுக் கிலக்கணமாய் வளர்ச்சிக் கிலக்கணமாய்
ஆழ்கட வக்குயிரை அர்ப்பணித் திங்குயிர்த்தே
குழிருள் கொய்தேயன்று கடரொளி ஏற்ற வந்த
ஊழிய குள்ளமென உயர்ந்தன்னை வாழ்கவென்றே - வாழ்

அன்பின் வழியறிந்தாம் அறனின் திறமுணர்ந்தாம்
பண்பின் பயனறிந்தாம் பாலித் தளித்து நின்றே
இன்ப நினைவலைகள் இதயத் தொலிக்க வென்று
நண்புக் கினிய தாயை நாடி யணைந்து நின்றே - வாழ்



AGRO PUMPS



AGRO

Industrial Engineering Works
Courts Road
Mallakam

BRANCH

THAVAM ENGINEERING WORKS
PALALY ROAD,
KONDAVIL