



# பொங்கு

கறிக் கசடறக் கற்பலை கற்றபின்  
நீற்க அதற்குத் தக.



# ஏனாக்கு

வாணிமை ஓங்க மாநிலம் சிறக்கும்

அகல்: 01 | முழு புரட்டாதி | திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2024 | அக்டோபர் 1993 | கடர்: 01

## பொருளடக்கம்

ஆசிரியர்  
திரு. கி. சாவனபவன்  
M. A. Dip. in Ed.

உதவி ஆசிரியர்  
திரு. க. கௌ.  
தனேஸ்வரன்  
(இளைப்பாறிய பிரதி அதிபர்)

வெளியீடு  
தமிழ்மூலக் கல்வி மேம்பாட்டுக் கழகம்.

★  
அலுவலகம்,  
ஏனாக்கு  
கன்னாகம்.

விலை ரூ. 15/-

1. தமிழ்மூலத் தேசியத் தலைவரின் ஆசிச் செய்தி
2. ஆசிரியர் தீதம்
3. விளக்கு
4. அகில உலக ஆசிரியர் தினம்
5. கசட-நக் கற்பிக்கக்
6. ஆரிய திராவிட பாஷாப்பிருத் திச் சங்கம்
7. அதிபர் இருவர்
8. பாடசாலை அதிபர்கள்
9. மாற்றம் வேண்டும்
10. கல்வி முகாமைத்துவச் செல்தெறி கள்
11. நுண்ணறிவு ஈவும் ஆக்கதி திறன் ஈவும்
12. சாதனங்களுக்கு ஒரு பாதை
13. சட்டம் ஓர் இருட்டறை
14. ஏணிப்படிகள்
15. நெருக்கு நெர்

## தேசியத் தலைவர்ன் வாழ்த்து

### ஆசிரியர் கீதம்

முத்து முத்தான சித்திரங்கள் -தமிழ்  
ஸமுத்தில் சிந்திய இரத்தினங்கள்  
பற்றும் பாசமும் வைத்தவற்றை -நல்ல  
பாதையிற் சேர்க்கும் பணி எமதே -முத்து...--

அன்னை மடியில் அரவணைத்த பிள்ளை  
பள்ளி வரும் பிஞ்சப்பாலகனாய் -அவன்  
தன்னந்தனிமையைப் போக்கி உள்ளத்தினில்  
நம்பிக்கை அன்பையும் ஊட்டிடுவோம் - முத்து --

எண்ணும் எழுத்தும் உணர்த்திடுவோம் - உள்ளத்  
தேவைகள் அறிந்து பூர்த்தி செய்வோம் - அவன்  
ஒழுங்குடன் ஒழுக்கமும் பேணி நல்ல  
சிந்தனை ஆற்றலைத் தூண்டிடுவோம் - முத்து --

கற்பித்தல் கற்றல் நிகழ்த்திடவே நல்ல  
கட்டுப்பாட்டுடன் வகுப்பறையில் - தினம்  
பெற்ற கடமையைப் பேணி ஏற்றே - ஞாலம்  
போற்றும் சமுகத்தை நாம் படைப்போம் -முத்து...--

சங்கித வித்துவான்  
பொன் முந் வாமதேவன்



தலைமைச் செயலகம்,  
தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புலிகள்,  
தமிழ்மீழ்.  
6-10-1993

இனித் சமுகங்களின் வளர்ச்சிக்கும், உயர்ச்  
சிக்கும் வளமான வாழ்வுக்கும் ஆதாரமாக அமை  
வது கல்வி. அந்தக் கல்வியை இளஞ் சமுதா  
யத்துக்கு ஊட்டுகின்ற உண்ணத பணியை  
ஆசிரியர் சமுகம் மேற்கொண்டு வருகிறது.  
சமுகத்தின் சிற்பிகளாக சமுக மேம்பாட்டுக்கு  
உழைத்துவரும் ஆசிரியப்பெருந்தகைகள் பாராட்  
டுக்குரியவர்கள்.

எமது சமுகத்தின் கல்வி வளர்ச்சியைச்  
சீர்க்கலைத்து, எமது தேசிய வாழ்வையும் வளத்  
தையும் சீரபித்து, எமது நிலத்தை  
ஆக்கிரமித்து, எம்மை இன ரிதி  
யாக அழித்தொழிக்க எமது எதிரி

யானவன் இன்று பெரிய முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறான். இந்த இக்கட்டான போர்க்காலச் சூழலில் ஆசிரிய சமூகத்தின் பொறுப்பும் பங்கும் முக்கியமானது. சகல நெருக்கடிகளுக்கும் சவால்களுக்கும் முகம்கொடுத்து எமது தேசத்தின் அறிவுச் சுடரான கல்வியை அனைந்துவிடாது பாதுகாப்பது ஆசிரிய சமூகத்தின் தலையாய் பொறுப்பாகும். அத்துடன், எமது சமுதாயத்தின் விடிவை இல்லசியமாகக் கொண்டு முன்னெடுக்கப்படும் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு உறுதுணையாக நிற்பதும் கல்விமான்களின் கடமையாகும்.

எத்தனையோ இடர்களையும் தடைகளையும் எதிர்கொண்டு இந்தத் தேசியப் பணியில் எமது ஆசிரியர்கள் மிகவும் பொறுப்புணர்வுடனும், தேசியப் பற்றுணர்வுடனும் துணிவுடனும் செயலாற்றி வருவது கண்டு நான் பெருமை கொள்கிறேன். இந்திலையில், எமது சமுதாய மேம்பாட்டின் ஏனிப்படிகளாகத்திகழும் இப் பெருந்தகைகளை ஏற்றிப்போற்றி மதிப்பளிப்பது எமது கடமையாகும்.

உலகெங்கும் ஆசிரியர் சமூகத்தைப் பாராட்டும் நாளாக, அக்டோபர் 3ம் நாள் உலக ஆசிரியர் நாளாக்கொண்டாடப்பட்டுவருகிறது. உலக சமுதாயம் நன்றியணர்வுடன் கொண்டாடிவரும் இந் நன்னாளில் நாமும் எமது ஆசிரியர் சமூகத்தைப்பாராட்டிக் கொரவிப்பது சாலச் சிறந்ததாகும்

தமிழிழுத்தின் கல்விநிலையை மேம்படுத்துவதைக் குறிக்கொளாகக் கொண்டு செயற்பட்டுவரும் தமிழிழக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினர் தமிழிழுத்தில் உலக ஆசிரியர் நாளைச்சிறப்பாகக் கொண்டாட முன்வந்திருப்பதனை மனமாரப்பாராட்டுகிறேன். தமிழ் ஆசிரிய சமூகம் சிறப்புற்றுவாழ எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

அத்துடன், தமிழிழக் கல்விமேம்பாட்டுப் பேரவையின் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்திக்கும், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறைமைக்கு ஊக்கங்கொடுத்து உதவுகின்ற நோக்கில் விளாக்கு என்ற பெயரில் மாத இதழ் ஒன்றை உலக ஆசிரியர் நாளில் வெளியிடுவதையிட்டும் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். இந்த விளாக்கு இதழ் கல்விப் போதனைக்கு வெளிச்சம் காட்டி, தொடர்ந்து சிறப்பாக வெளிவர எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

“புளிகளின் தாகம் தமிழிழத் தாயகம்”

வே. பிரபாகரன்  
தலைவர்,  
தமிழ் விடுதலைப் புளிகள்.



“மக்கள் சேவையே மகேஸ்வரன் சேவை” என்றார் வீரத் துறவி விவேகானந்தர்.

ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பார்த்தால், மக்களுக்குக் கல்வியுட்டுவதே மகத்தான் சேவை என்பது புலனாகும்.

பசியால் வாடும் ஏழைகளுக்கு உணவைக் கொடுப்பதைவிட, உணவைத் தேடும் வழியைக் கற்றுக் கொடுப்பதே மேலானது என்பர் சான்றோர்,

“இன்னறங் கனிச் சோலைகள் செய்தல் இனிய நீர்த் தண் சுணைகள் இயற்றல் அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல் ஆலயம் பதி னாயிரம் நாட்டல் மின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும் பெயர் விளங்கி யொளிர நிறுத்தல் அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக் கெழுத்தறிவித்தல்”

என்பது மகாகவி பாரதியின் மணிவாக்கு

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்” என்ற முதுமொழி, தமிழர் தம் பொதுமொழி.

எழுத்தறிவித்தல் என்பது கல்விக் கண்ணைத் திறந்து வைத்தலே.

வாழ்க்கையின் பயனை ஒவ்வொரு மனிதனும் பூரணமாக அடைவதற்கும், தான் வாழும் சமுதாயத்தினதும், அதனுடாக உலகத்தினதும் செம்மையான வளர்ச்சிக்காக உள்பூர்வமாகவும் ஒழுங்காகவும் உழைப்பதற்கும் கல்வி இன்றியமையாதது.

தனி மனித வளர்ச்சி, சமுதாய எழுச்சி, பொருளாதார உயர்ச்சி, ஆண்மீக, பண்பாட்டு மலர்ச்சி முதலியவை கல்வியின் சீரிய இலட்சியங்கள்.

கல்வி என்பது, மனிதனுள்ளே அரும்பு நிலையிலுள்ள நல்லாற்றலைத் தூண்டி வளர்த்து வளப்படுத்தும் செயற் பாடாகும்.

இச் செயற்பாட்டின் பிரதான செயலாளன் - ஆசிரியன்.

மனிதனைப் புனிதனாக்கிப் பூரணமானவனாக ஆக்கும் மகத்தான பணிக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துள்ள ஆசிரிய னுக்குத் துணையாக வருகின்றது “விளக்கு”.

ஒவ்வொருவரினதும் உள்ளத்தில் மேலும் ஒளிபாய்ச்சி தெளிலுட்டி, வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டும் திருவிளக்காக கிது திகழும் என்ற நம்பிக்கையுடன் அகில உலக ஆசிரியர் தினமான இன்று இந்த முதற் சுடரை ஏற்றி வைக்கின்றோம்.



## அகில உலக ஆசிரியர் தினம்

அனைத்து மக்களின் எழுச்சிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் உயர்ச்சிக்கும் கல்வியே அடிப்படை. கல்வி இல்லாவிட்டால், இனவை வுமே இல்லை. எனவேதான் கல்வியைக் கற்பிக்கும் பணியை ஆசிரியப் பணியை உயர்ந்த பணி என்றும் உன்னதமான பணி என்றும் உலகம் போற்றுகின்றது.

தான் விரும்பும் வடிவத் திலும் வண்ணத்திலும் சட்டிபாணகளை வண்ணும் ஆற்றல் குயவனுக்குண்டு. அதே போல், தான் விரும்பும் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் ஆற்றல் ஆசிரிய னிடமுண்டு.

அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், தலைவர்கள், சமுதாயத் தொண்டர்கள், நீதிபதிகள், நிர்வாக அதிகாரிகள், வைத்திய கலாநிதிகள், பொறி யியலாளர்கள், கணக்காளர்கள், பல தரப்பட்ட உத்தியோகத்தர்கள், தொழிலாளர்கள் — அனைவரையும் உருவாக்குவோர் ஆசிரியர்களே.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, தம்மையொத்த, ஏன் தம்மையும் விஞ்சிய ஆசிரியர்களை உருவாக்குவோரும் ஆசிரியர்களே.

மேற்போந்தவர்களிடம் எந்த அளவிற்குக் கடமையுணர்ச்சியும் கருணைப் பெருக்கும், சத்திய நாட்டமும், மனிதாபிமானமும். நீதியும், நேர்மையும், இன, மொழிப் பற்றும், தேச பக்கி

யும், தெய்வபக்தியும் இருக்கின்றன என்பது ஆசிரியர்களின் கல்விப் புலமையிலும், கசடறக் கற்பிக்கும் முறையிலும், அர்ப்பணி ப்பு மனப்பான்மையிலும், முன்னுதாரண நடத்தையிலும் தங்கியுள்ளது.

சமுதாயத்தின் தரத்தை நிர்ணயிப்பவன் — உறுதிப்படுத்துவன் ஆசிரியனே. கடிகாரத்தைப் பார்த்துக் கடமையைச் செய்து, கலண்டரைப் பார்த்துச் சம்பளம் பெறும் தொழிலன்று ஆசிரியம்.

நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும் என்றும் தன் மாணவர்களைப் பற்றி, அவர்களுக்கு வழங்கும் கல்வி வளத்தைப் பற்றி, அதை வழங்கும் முறையைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பவன் ஆசிரியன்.

உப்பும் புளியும் பற்றிய சின்னக்கவலைகளால், அவனுடையசிந்தை சீரழிக்கப்பட்டால், நேர்மையாகவும் விசுவாசமாகவும் அவனால் தன் கடமையை நிறைவேற்ற முடியாது.

நாட்டின் அதியுயர்ந்த சம்பளம் அவனுக்கு வழங்கப்படாவிட்டாலும், ‘‘வேறும் ஏதாவது வழியிற் பணம் உழைத்தாற்றான் வாழ்க்கை வண்டியை ஒட்டலாம்’’ என்ற நிலையிலிருந்து அவனை மீட்டெடுக்கக்கூடிய ஒரு சம்பளத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

அகில உலக ஆசிரியர் தினம்’ இச்சிந்தனைக்குச் செயல்வடிவம் கொடுக்க அனைவரையும் தூண்டும் என நம்புகின்றோம்.

## கசடு அறக்கற் [பிக்] ரூ.

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிறக அதற்குத் தக”

திருக்குறள் என்ற உலகப் பொதுமறையிலே “கல்வி” பற்றி வரும் முதலாவது குறள் இது.

கற்பவை கசடு வறக்கற்கன்று வன் கற்கப்படு நூல்களைப் பழுதறக் கற்க; கற்றபின் அதற்குத் தக நிற்க; அங்ஙனங் கற்றால், அக்கல்விக்குத்தக அவை சொல்லுகின்ற நெறிக்கண்ணே நிற்க என்பது இக்குறளின் கருத்து.

ஒன்றை மற்றொன்றாகத் துணியும் வியரித்ததையும், இதுவோ அதுவோ என் ஒன்றிலே துணிவு பிறவாது நிற்கும் ஜயத்தையும் நீக்கி, மேய்ப்பொருளை நல்லோர் பலருடனும்

## ஆரிய திராவிட பாஷாபினிருத்திச் சங்கம்

தமிழ்மொழி, சங்கதம், ஆசிகிலம் ஆகிய முய்மொழிகளிலும் வல்லாரும் மாவட்டக் கல்வியிதி காரியாய் விளங்கியவருமான முகாந்திரம் தி. சதாசிவஜயர் அவர்களால் எழுபத்துமூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வித்திடப்பட்டு, முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலாந்த அடிகள், பேரறிஞர் ச. நடைசபிள்ளை, பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை முதலாம் பெரியோர்கள், கணபோல் காத்து வளர்த்த பெரிய ஆலமரமே ஆரிய திராவிட பாஷாபி விருத்திச் சங்கம்.

பலகாலும் பயிகலே கசடறக்கற்றல் என்பார் பரிமேலழகர்.

முதற்பார்வையில், கற்கும் மாணவர்க்கு மட்டும் இக்குறள் உரியதெனத்தோன்றும்; ஆழ்ந்து சிந்திக்கையில், கற்பிக்கும் ஆசிரியர்க்கும் இது தேவை என்பது தெளிவாகும்.

ஆசிரியர்கள் கசடு அறக்கற பித்தாற்றானே மாணவர்கள் கசடு அறக்கற்க முடியும்?

ஆகவே, ஆசிரியர்கள் தம் தொழில்நிபுணத்துவத்தை-வாண்மையை- அபிவிருத்தி செய்தல் வேண்டும் என்பதும் இக்குறளிலே தொனிப்பதாக நாம் கொள்ளலாமல்லவா?

அலுவலர்கள் தமிழ்மூக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் உறுதுணையோடு அதற்குப் புத்துயிரளிக்க ஆவன செய்து வருகின்றனர்.

கல்விக் கோட்டத்தோறும் கோட்டப் பிரதிக் கல்விப் பணிப் பாளர்களின் மேற்பார்வையில் பண்டித, பாலபண்டித, பிரவேசபண்டித வகுப்புக்களைத் தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியர் களைக் கொண்டு நடத்தி வருதல் இப்புத்துயிரளிப்பின் ஓர் அமிசமேயாகும். மற்றும், க. பொ.த.ப (உ/த) வகுப்பு மாணவர் தமிழிலும், இந்து நாகரீகத்திலும் சிறப்புத் தேர்ச்சியடைய முன்னோடித் தேர்வுகளை நடத்தி வருவதும் குறிப்பிடத் தக்கதே. அவர்களுக்குப் பின்னாட்டஸ்களாக இத்தேர்வுகள் அமைய ஆவன செய்யப்படும். பண்டித வகுப்புகளுக்கான நூல் வளம் அருகிவருவதைக் கருத்திற் கொண்டு கல்விக் கோட்டங்கள் தோறும் நூல் நிலையங்களை அமைப்பதும் முன்னோடியாக, சாவகச்சேரி

திறபேக் கல்லூரியில் அவ்வையில் நூல் நிலையம் ஒன்று கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் ஆதரவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சில மாதங்களின் முன்பு வண்ணை வைத்தில்லவராகி கல்லூரியில் நடைபெற்ற சங்கச் சிறப்புக் கூட்டத்தில் ஆய்வேடுகளாகப் பண்டிதர் க. சசிதாணந்தன் படித்த ‘திராவிட பண்புகளும், சரஸ்தான்களும்’ பிரமாணி பேர்ச்சர் சர்மா வழங்கிய ‘விபுலானந்த அடிகளும் ஆரிய திராவிட பாஷாபி விருத்திச் சங்கமும்’ ஆய்வை நூல் வடிவில் விரைவில் வெளிவரும்.

24. 10.93 ஞாயிற்றுக்கிழமை சங்கத்தின் ஆண்டுவிழாவினைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. தமிழார்வலர்களும், அறிஞர்களும் இவ்விழாவிலே கலந்து கொள்வதோடு சங்க வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளிக்குமாறும் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

## அதிபர் இருவர்

யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள தேசியக்கல்லூரிகளுள் ஒன்றான வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை அதிபர் கெல்வி இரத்தினேஸ்வரி இராசரத்தினம் அவர்களும், சுதுமலை சிந்மயபாரதி பாடசாலை அதிபர் திருவாட்டி ஜெதேவி கிருஷ்ணசாமி அவர்களும் தம் சேவை

விருந்து ஓய்வு பெற்றுவிட்டார்கள்.

செல்வி இராசரத்தினம், ஆசிரியராய், பகுதி த்தலைவராய், பதில் அகிபராய், அதிபராய், கால் நூற்றாண்டிற்கு மேலான தன்சேவையை வேம்படிமகளிர் கல்லூரிக்கு ஆர்ப்பணி

எனினும் காலமாற்றம் என்ற சூறாவளியில் அகப்பட்டுத் தமிழ்மரபு சிதைவுறும் இக்காலத்தில் சங்கத்தின் பணிகள் தளர்ச்சியுறக்கூடிய ஆபத்து உள்ளது. ஆனால் அதன் நடப்பாண்டு

தவர்; அறிவு, பணிவு, தூய்மை, நேர்மை முதலியவற்றால் ஆசி ரியைகட்கும் மாணவிகட்கும் நல் வழிகாட்டியாக விளங்கியவர். கடல் கடந்த நாடுகளிலும் புகழ் கொண்டதும், 150 ஆண்டுக்கு மேலான வரலாற்றை உடையது மான வேம்படியின் கல்விப்பாரம் பரியத்தையும் பல்துறைச்சா தனைகளையும் தொடர்ந்து கட்டிக்காப்பதிற் பெருவெற்றி கண்டவர்.

திருவாட்டி ஜெ. கிருஷ்ண சாமி, ஆரம்ப பாடசாலையாக இருந்த சுதுமலை சிந்மய பாரதி வித்தியாலயத்தைத் தன் அயரா முயற்சியாலும், அர்ப்பணிப்பு

மனப்பான்மையாலும் கனிஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலையாகத் தரழூரச் செய்தவர். கண்டிப் பும் கருணையும் நிறைந்த அவருடைய ஆளுமையும் நிரவாகத் திறனும் பொதுப்பரிட்டைகளில் அவர்களுடைய மாணவர்கள் விசேட சித்திகள் பெறவும், இணைப்பாடமுயற்சிகளிற் பெருவெற்றி ஈட்டவும், ஒழுக்கசீலர்களாக வாழவும் வழியமைத்தன.

கல்லூரிக் கடமைகளிலிருந்து விடுபட்டாலும் தம் கல்விப்பணி களைத்தொடர்வர் என்ற நம்பிக்கையுடன், இவர்களின் ஓய்வுக்காலம் சிறப்புடன் நீடிக்கவாழ்த்துகிறோம்.

யப்பானிலும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் இருக்கின்றன. ஆனாற் பாடசாலை ஆசிரியரெவரும் அந்த திறுவனங்களிற் கற்பிப்பதில்லை. மாணவ, மாணவிகள் தத்தம் பாடசாலைச் சிருஞடயனிந்தே தனியார் நிறுவனங்களுக்குச் செல்கின்றன. பாடசாலைகளில் அவர்கட்கு விளங்காமலிருந்த பகுதிகள், அஶ்கே விளக்கப்படுகின்றன; கற்பிக்கப்படாத பதுதிகள் கற்பிக்கு முடிக்கப்படுகின்றன. அந்த நிலையங்களிற் கற்பிப்போர், பாடசாலை ஆசிரியர்களை அடிக்கடி சந்தித்துக் கலந்துரையாடித்தாம் கற்பிக்கவேண்டிய பாடப் பகுதிகளைத் திட்டமிடுகின்றனர்.

**ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரிப் பரிசுளிப்பு விழாவில் பேராசிரியர் அ. சன்முகதாஸ்**

ஆற்றல் மிக்க அதிபராகச் செயற்படுவதற்கு கல்வித் தகைமை மட்டும் போதுமா? வேறு என்ன தகைமைகள் தேவை? அதிபர் தெரிவில் இப்போது கையாளப்படும் முறை திருப்திகரமானதா? இவற்றை ஆராய்கின்றார் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அதிபர்.

## பாடசாலை அதிபர்கள்— ஒரு சிந்தனை

திரு. ஆ. பஞ்சஷங்கம் B. Sc. Dip. in Ed.

**அ**திபரே பாடசாலையைப் பிரதிபலிப்பதாகப் பலரும் கருதுவர். அவரும், அவரது தொழிலும் சமூகத்தின் கவனத்தை ஈர்ப்பன. அவர் எமது ஜிளை ஞரின் வருங்கால வாழ்க்கையை உருவாக்குவதில் அதிக பங்கு டையவர். ஆகவே, அதிபர் ஒருவர் அவருக்குத் தெரிந்தோ தெரியாமலோ அவரது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், சமூகத்தினர் ஆசிரியரால் தினமும் மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றார்; வீமர்சிக்கப்படுகின்றார்.

ஏனைய முகாமைத்துவங்களைப் போலன்றி பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் அதிபர் ஒருவர் வளர்ந்து வரும் மனிதப் பிறவிகளுடன் அதிக நேரம் பழகுகின்றார். அவர்கள் பலதரப்பட்ட சூழல்களிலிருந்து, வேறுபட்ட குடும்பப் பின்னணிப்பைக் கொண்டவர்களாக வருகின்றார்கள். எனவே அவர்களை வழிநடத்த விசேட ஆற்றல் தேவை.

ஒரு சிறந்த தலைவர் வேலேயே பிறரை நல்வழியில் எடுத்துச் செல்ல முடியும். எனவே அதிபர் ஒரு ஆற்றல் மிகு தலைவனாகச் செயற்படவேண்டும். தலைவன் ஒருவன் பிறர் மீது தனது செல்வாக்கினைச் செலுத்தக் கூடியவனாக இருத்தல் அவசியம். அதற்கு அவனுக்கு அதிகாரம் (Power) இருத்தல் வேண்டும். எனவே ஒரு அதிபர் தனது அதிகாரங்களையும் செல்வாக்கினையும் வளர்ந்தல் இன்றிய மையாதது.

இந்த அதிகாரத்தினை அல்லது செல்வாக்கினை அதிபர் பெறக் கூடிய சில வழிமுறைகளைக் கவனிப்போம்.

ஒர் அதிபர் நிர்ப்பந்தித்துச் சூரேஷன் (Cicerion) மூலம் அதிகாரத்தைச் செலுத்தலாம். பிறர் மீது சீற்பாய்தல், பயமுறுத்தல் தண்டனை வழங்குதல், மனதில் பிதியை உருவாக்கல் போன்ற

யுக்திகளைக் கையாளல் மூலம் பிறர்மீது செல்வாக்கினை/ அதி காரத்தினைச் செலுத்த முறப்படலாம். இவ்வழியினைப் பின்பற்றல் நீண்ட காலப்பலனைத் தரமாட்டாது, குறுகிய காலத் திற்குப் பலனிக்கலாம். எனவே இவ்வழியினைத் தவிர்த்தல் நன்று. தமது பதவிவழியாலும் அதிபர் ஒருவர் அதிகாரத்தினை பெறுகின்றார். இது அவர் வகிக்கும் பதவிக்குரிய அதிகாரம். இது அவருக்கு அவரிலும் மேல்நிலையிலுள்ளோரால் வழங்கப்பட்டது. ஆனால் அதிபர் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சவால்களுக்கு ஏற்ற அளவில் இவ்வதிகாரங்கள் அமையவில்லை என்பது கூட்டிக்காட்டப்படத்தக்கது.

நிபுணத்துவ அதிகாரம் மூலமும் அதிபர் செல்வாக்கினைச் செலுத்தலாம். பிறரிட மில்லாத சிறப்பான அறிவு ஒரு வரிடமிருந்து, அவ்வறிவு பிறருக்குத் தேவைப்படின் அந்த அறிவுக்குக் கொடுக்கப்படும் மதிப்பின் காரணமாகவும் அதன் தேவையின் காரணமாகவும் அவருக்குப்பிறர் கட்டுப்பட்டுச் செயற்படுவர். எனவே ஒர் அதிபர் தமது செல்வாக்கினைப் பெருக்கவிரும்பின் தமது அறிவினையும் ஆற்றலையும் திறமையையும் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அவர் எந்த அளவிற்கு அவற்றினைப் பெருக்கிக் கொள்கின்றாரோஅந்தஅளவிற்கு அவரின் செல்வாக்கும் பெருகுமென்பது கண்கூடு.

நி தி போன்ற வெகுமதிகளையோ, பதவி உயர்வுகளையோ கெளரவித்தல், கணித்தல் ஆகிய வற்றையோ வழங்க வல்ல நிலையிலுள்ள ஒருவர் அதன் மூலம் மற்றவர்களின் மேல் அதிகாரத்தினையும் செல்வாக்கினையும் செலுத்த முடியும். இதனை வெகுமதி வழங்கும் அதிகாரமென அழைக்கலாம்.

செல்வாக்கினைச் செலுத்தத் துணைசெல்கின்ற மேலும் ஒர் அம்சம் தொடர்பினால் உருவாகின்றது. இதனைப் பின்னால் உறவுகளினால் (Network Relationship) பெறும் அதிகாரமென்பர், பாடசாலையின் அதிபர் தமது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், மற்றும் ஊழியர்கள், கல்வி நிர்வாகச் செயலகங்கள், பாடசாலைச்சமூகம் ஆகிய வற்றுடன் நல்ல உறவுகளை, தொடர்புகளை, புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்துவதனால் அவர் தம் செல்வாக்கினைப் பெருக்கலாம். இவ்வம்சம் மிகக்குறைவாகவே விருத்தி செய்யப்பட்டிருந்தால் இதில் அதிபர்கள் கூடிய கவனம் செலுத்தித் தங்கள் செல்வாக்கினை விருத்தி செய்யலாம். இவ்வழி அதிபர்களுக்கு மிகவும் பொருத்தப்பாடுடையதும் அவர்களால் விருத்தி செய்யப்பட அதிகாரம் பொறுத்து வருகின்றன.

இரண்டு மூன்று தசாப்தங்களுக்கு முன்பிருந்த அதிபர்கள் சமூகத்தில் ஒரு மதிப்பினையும் மரியாதையையும் பெற்றிருந்தனர். இதற்கு அவர்கள் இப்பட்டும் ஒருவர் சிறந்த அதிபராகச் செயற்படலாமென்ற தப்பான மனப்பாங்கு இந்த மாற்றமடையும் உலகில் இன்றும் பலரிடம் நிலவுகின்றது. அதிபர் தெரிவில் இப்போது பின்பற்றப்படும் வழிமுறை இதனையே பிரதிபலிக்கின்றது. இதனால் சிரேஷ்ட ஆசிரியர்கள் மத்தியில் மனவிரக்தி ஏற்பட்டுள்ளதை கண்கூடு. யாரும் அதிபராக இருக்கவாமென்று இல்லாமல் அதொழிலுக்கேற்ற மனப்பாங்கும் பயிற்சியும் அறிவும் தகைமைகளும் உள்ளவர்களே அதில் திறம்படச் செயலாற்ற முடியும் என்ற உண்மை நிலை உணரப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த வகையில் அரசாங்கம் பாடசாலைகளைக் கையேற்க முன் அதிபர்கள் நியமனத்தில் இருந்த நடைமுறையும் தற்பொழுதும் தனியார் பாடசாலைகளில் அதிபர் தெரிவிற் கையாளப்படும் மறையும் கவனத்திற் கொள்ளக்கூடியவை.

பின்னால் தொடர்புகளை விருத்தி செய்தமையே முக்கிய காரணமாகும். இதற்கு வசதியாக அதிபர்கள் பாடசாலைக்குப் பாடசாலை மாற்றப்படாமல் ஒரேயிடத்திலிருந்து செயற்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது சமூகத்திலே ஆசிரியர், அதிபர் ஆசிரியர்க்கு மரியாதை செலுத்துவது ஒரு பாரம்பரியம். இதனையும் அதிபர்கள் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

எவ்ரும் அதிபராக இருக்கலாமென்று இல்லாமல் அத்தொழி லுக்கேற்ப மனப்பாங்கும், பயிற்சியும், அறிவும், தகைமைகளும் உள்ளவர்களே அதில் திறம்படச் செயலாற்ற முடியும் என்ற உண்மை நிலை உணரப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த வகையில் அரசாங்கம் பாடசாலைகளைக் கையேற்க முன் அதிபர்கள் நியமனத்தில் இருந்த நடைமுறையும் தற்பொழுதும் தனியார் பாடசாலைகளில் அதிபர் தெரிவிற் கையாளப்படும் மறையும் கவனத்திற் கொள்ளக்கூடியவை.

## நாள்கள்

நாள் என்பதின் பன்மை நாள்கள் என்பதாகும். ஆனால் இன்று எல்லோரும் நாட்கள் என்றே எழுதி வருகின்றனர். நாட்கள் என்றால், அந்த நாளுக்குரிய புதிய கள் என்பது கருத்து.

- புவவர்மணி தீர்முருகனார்.

எல்லாத் துறைகளிலும் நமது நாடு முன்னேற வேண் டுமானால், அதற்கேற்ற முறையிற் கல்லூசு திட்டமிடப் படல் வேண்டும். தேசப் பற்று அற்றவர்கள் உருவாக்கிய கல்வித் திட்டங்கள் கோல்லியை தழுவி ஸிட்டன எனக் குறிப்பிடும் பலாவி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் அதிபர், நமது நாட்டுச் சூழலுக்கும் காலத்திற்கும் ஏற்ற கல்வியை வழங்குவதற்கு ஆசிரிய சமூகம் முன்வர வேண்டும். என அறைக்கூவல் விடுக்கின்றார்,

## மாற்றம் வேண்டும்.

ஆர்.எஸ். நடராசா M. A. Dip. in Ed.

**வாழ்விள் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்** தொடக்கம் அறிவொளியால் மெய்ப்பொருள் கண்டு இன்புறும் நிலை எய்துதல் வரையும் கல்வியே மனிதனுக்குத் துணையாகின்றது. எனினும் கல்விப்பயன் தாக்கமானதாய் அமையவேண்டுமெனில் அது காலத்துக்கேற்ற தாய் இருத்தல் வேண்டும். இதனை உணர்ந்தே முன்னேற்ற முனைப்புள்ள நாடுகள் கல்வியை மிக லாபந்தரும் நீண்டகால முதலீடாகக் கருதி அதைக் காலத்துக்கேற்பத் திட்டமிடுதே துரித முன்னேற்றங்களுள்ளன. முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளின் கல்விக் கருமத் தொடரினை வளர்முகநாடுகள் பலவும் மேற்கொள்ள விரும்புகின்றன.

இலங்கையில் கடந்த அரை நூற்றாண்டு காலமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்விச் சிர்திருத்த முயற்சிகள் பெரும் எமாற்றத்தையே தன்ற, மக்களின் வாழ்விள் அடிப்படை என்பதை ஆணைக்கும் விண் அறிக்கை தெளிவுறுத்திய பின்னும் கல்வியின் நோக்கையும் போக்கையும் ஏற்றவகையில் மாற்றி அமைக்கும் முயற்சியில் ஆர்வம் காட்டப்படாதது வருந்தத்தக்கது.

கைத்தரத்தை உயர்த்தக் கல்வியேஅடிப்படை என்னும் கோட்பாட்டைச் செயற்படுத்தாது, வெளிநாட்டு உதவிகளைப் பெற்றுப் போலியான வாழ்வு தருவதில் ஆட்சியாளர் அக்கறை செலுத்தினர். “வெளிநாட்டு உதவிகள், பெறுபவரிலும் பார்க்க வழங்கு வோருக்கே அதிக நன்மை தருகின்றன” என்பதை உணர்ந்து செயற்படும் டாட்டுப்பற்று உயர்வு புப்பாரிடம் காணப்படாதது பெருங்குறையே.

தன்சானிய நாட்டின் தலைவர் யூவியல் நியரேரே “தனனில் தான் தங்கியிருத்தல்” என்னும் இலக்குடன் இருபது ஆண்டுகள் கல்வியை வழங்கி வெற்றிகண்டமை பாராட்டுக் குரியது. 1964ல் மொத்தமக்கள் தொகையில் 20% விழுக்காட்டினரே எழுத்தறிவு பெற்றிருந்த தன்சானியாவில் வெளிநாட்டு உதவி எதனையும் வேண்டிநிற்காது தேசிய அடிப்படையில் வேலை அனுபவம், கிராம எழுச்சி, சமூகப்பணி என்னும் தேசிய உணர்லூட்டும் அம்சங்களைக் கல்வியில் புதுத்திக் கூட்டுறவு, சமூகமனப்பாங்கு, தொழில் மக்குறவும், நாட்டுப்பற்று என்பன இடம்பெறச் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. குடியேற்ற நாட்டுச் சமூகப் பொருளாதாரப் போக்கிலிருந்து தேசிய எழுச்சு குறித்த புரட்சிப் போக்கினை உருவாக்கக்கல்லவி பயன்படுத்தப்பட்டது. தன்சானியாவின் துணிகரக் கல்விமுயற்சிகள் வளர்முக நாடுகளுக்கு முன்னோடியாகக் கருதப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் யூவியஸ் நியரேரே பொன்ற துணி வழிக்க தேசியத் தலைவர்கள் பெரும்பாலான வளர்முக நாடுகளில் இல்லாத காரணத்தால் தன்சானிய வரலாறு பல நாடுகளால் முன்மாதிரியாகக் கொள்ளப்பட வில்லை.

இன்று பல்வேறு பிரச்சினைகளால் இலங்கை தினையுவது போன்றே பல ஆசிய ஆபிரிக்க வத்தின் அமெரிக்க நாடுகளும் திகுத்த தெரியாத காட்டில் தட்டுத்துடமாறி அவலமுறக் காணகின்றோம். பொருந்தாத கல்வியால் விரக்தியுற்ற பெரும்பான்மையினரான இளைஞர்களின் புரட்சிகர எழுச்சியை உரிய முறையில் எதிர்கொள்ள முடியாத நிலையில் ஆட்சியாளர் திகைப்படைந்து காணப்படுகின்றனர். இலங்கையில் 1990 ஆம் ஆண்டு வெளியான சனாதிபதி ஆணக்குழு அறிக்கை கை “பொருத்தமற்ற கல்வி தான் இளைஞரின் அமைதியின்மைக்கு முக்கிய காரணம்” எனத் தெளிவாகச் சுட்டிக் காட்டிடியள்ளது. கல்விக்கும் வேலைவாய்ப்புக்கு மிடையே காணப்படும் பொருத்தமற்ற நிலைமையே நாட்டின் பாரிய பிரச்சினைகளுக்கு அடிப்படை என்பதனை ஆணைக்கும் விண் அறிக்கை தெளிவுறுத்திய பின்னும் கல்வியின் நோக்கையும் போக்கையும் ஏற்றவகையில் மாற்றி அமைக்கும் முயற்சியில் ஆர்வம் காட்டப்படாதது வருந்தத்தக்கது.

கின்றது. வெள்ளை அறிக்கை கரும், சட்டங்களும் விதிகளும் காலத்துக்குக்காலம் முன்னேற்ற இலக்குடன் ஆக்கப்படுவதும் உண்டு. ஆனால் எதுவும் உரிய முறையில் நடைமுறைப் படுத்தப்படாது பழைய எட்டுக்கல்வி நிலையே தொடர்வதால் நிலைமை மேலும் சீர்கேட்டை கின்றது. எனவே “காலத்துக்கேற்ற கல்விமாற்றம் அவசியம்” என்பது வெகுசு ஈப்போராட்டமாக வேண்டியது இன்று அவசியமாகிவிட்டது. “தராதரப்பத்திரம் பெறக்கல்வி” என்ற நிலைமாறி “வாழக்கல்வி” என்ற நிலை உருவாக்கப்பட வேண்டும். கல்வி ஆரம்ப நிலையிலாவது கட்டாயமாக எல்லோருக்கும் கிடைக்கச் செய்யப்படவேண்டும்.

ஆரம்ப நிலையிலிருந்தே மனிதக்கியைத் திறனுள்ளதாக ஆக்கும் வகையில் நூற்கல்வியுடன் அனுபவ அடிப்படையுடன் கூடிய தொழில், விவசாய, தொழில்நுட்பக் கல்வியும் மழங்கப் படவேண்டும். அத்துடன்நமது சொந்தப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைப் பேணிக்காப்பதோடு காலத்துக்கு அவசியமான புதிய பண்பாட்டு விழுமியங்களை உருவாக்குவதாயும் அமைதல் வேண்டும். நகரம் கிராமம் என்ற பேதமின் றி எல்லோருக்கும் சமவாய்ப்புத் தரும் வகையில் கல்வி நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

மன்னையும் மக்களையும் நேசிக்கும் மனப்பாங்கினை உருவாக்குவதாயும் சமூக பொருளாதாரச் சூழலோடு பொருந்தி அதனை மேலும் சிறப்புறுத்துவதாயும்

கல்வி செயற் படுத்தப்படவேண்டும். கல்வி பெறும்காலம் கட்டுப் படுத்தப்பட்டதாய் இல்லாத வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் வசதித்துவதாய் அமைய வேண்டும். கல்வி ஒரு சமூகசேவை என்பதனை உறுதிசெய்ய, இடையை நிலைக் கல்விப்பறுவத்தில் கற்போர் ஓராண்டுக் காலமாவது சமூக பொருளாதார மேம்பாட்டுச் செய்திட்டங்களில் ஈடுபடுத்தப்படவேண்டும். இச்செய்திட்டங்களை வெற்றிகரமாக முடித்தவர்களே, பின்னர் தத்தம் நாட்டத்துக்கு ஏற்ற கல்வியைத் தொடர்ந்து பெற அனுமதிக்கப்படவேண்டும்.

வளர்ந்த நாடுகள் என்பபடுபவை எல்லாம் தமது நட்டுக்கல்வியில் மேற்கூறிய அம்சங்களில் பெரும்பாலானவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி வெற்றி கண்டவையே. குறிப்பாகத்துரித பொருளாதார விருத்தி கண்ட பொதுவுடைமை நாடுகள் உற்பத்தித் தொழில் நுட்பம் சார்ந்த கல்விக்கு முன்னுரிமை தந்து வெற்றிகண்டன. “நட்மில் நாம்தங்கியிருக்க வேண்டும்” என்ற கோட்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்துவதில் நாம் அக்கறை கொள்ள வேண்டும். நமது சமூக புனர்வாழ்வுப் பண்யிற் கல்வி எந்த அளவுக்கு இன்றியமையாதது என்பதை உணர்ந்து எமது பிரதேசக் கல்வியில் மாற்றம் ஏற்படுத்த ஆசிரிய சமூகமே முன்னோடியாகச் செயற்பட வேண்டும்.

பாலைவன் த்தையும் பசுஞ் சோலையாக்கும் மனித சக்தி ஒரு நாட்டில் இருக்குமானால், அந்நாடு பொன்னாடாகும். மனித சக்தி நம்மிடம் நிறைய உண்டு. அதனை நல்லதாகவும், வல்லதாகவும் மாற்றும் கல்வியை மழங்கி னால் நிறைவான வாழ்வுகிட்டும். கல்வி, வாழ்வதற்கே. அதனை வழங்குவதே முக்கியமான சமூகப்பணி. அப்பணியின் முக்கிய நிறைவேற்று முகவர் ஆசிரியரே. கல்வித் தொழில் நுட்பத் திறனும் துரித சமூக பொருளாதார முன்னேற்ற ஆர்வமும் ஆசிரியரைக் காலத்திற் கேற்ற கல்விவளப் பணியாளராகச் செயற்பட வைக்கும்.

கல்வி, வாழ்வதற்கே.

## நாலு பக்கம்

மனத்தில் எழுந்த அச்சத்தால், அவன் நாலா பக்கங்களிலும் பார்த்துக்கொண்டே நடந்தான். இவ்வாறு, நாலா பக்கங்கள் என்ற தொடரைச் சிலர் ஆள்கிறார்கள். நாலு, பக்கம் என்ற இரண்டு சொற்களும் இணைந்து நாலாபக்கம் என்று ஆவதில்லை. பின் எப்படி இது வந்தது? வடமொழியில் நானா என்ற சொல் ஒன்று உண்டு அதற்குப் பலவகை என்பது பொருள். “நானா தேசத்துயாத்திரிகர்கள்” என்று சொன்னால் பல்வேறு தேசத்து யாத்திரிகர்கள் என்ற பொருள் கிடைக்கும். அந்த நாளாவைக் கண்டு நாலா என்று எழுதும் பிழை வந்தது. நாலு திசை, நாலு பக்கம் என்று எழுதலாம்; அல்லது நானா திசை, நானா பக்கம் என்று எழுதலாம். அதுவும் இல்லாமல் இதுவும் இல்லாமல் நாலா பக்கம் என்று எழுதுவது பிழை.

— கி. வா. ஜ்.

கல்வி மேம்பாட்டிற்குச் சீரான கல்வி முகாமைத்துவம் இன்றீயமையாதது. அதல் நிலை முகாமையாளராகக் கருதப்படும் அதிபர், கல்வி முகாமைத்துவச் செல்நெறி பற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியம். கட்டுரையாளர் யாழ். பல்கலைக் கழகக் கல்விப் புலத்திற் சீரேஷ்ட வீரிவுரையாளராக இருக்கின்றார்.

## கல்வி முகாமைத்துவச் செல் நெறிகள்

கல்வாந்தி சபா. பிஜியராசா. M. A, Dip. in, Ed.

சீருமக உறவுகளோடும் உருவாக்கத்தோடும், இணைந்த கல்வி முகாமைத்துவம் சார்ந்த செல்நெறிகள் Trends in Educational Management விரிவான ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளன. சமூகம் என்ற முழுமைக் கோலத்தின் வழியாக முகிழ்த்த கல்வி இலக்குகளை வெள்ளெடுப்பதற்கான முகாமைத்துவ நுட்பவியல்கள் உலகின் தொன்மைசார் நாகரிகங்களிற் காணப்படுகின்றன. அரசியல், சமயம், கல்வி சார்ந்த இலக்குகளை முன்னெடுப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட எதிர்தியப் பெரும் பிரமிட்டில் இருப்பது இலட்சம் தனித் தனிக் கற்கள் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு தனிக்கல்லூம் இரண்டாறத் தொன் நிறையுடையவை. ஒரு இலட்சம் பனிதர் இருப்பது ஆண்டுகளாக மேற்கொண்ட வேலையின் விளைவாகவே பெரும் கோபுரம் அமைக்கப்பட்டது. வேலைகளைத் திட்ட

மிடுதல் பணியாளரை ஒழுங்க மைத்தல், பெந்துதொகுதியான இருப்பு இலட்சம் மக்களுக்கும் ஊக்கலை வழங்குதல் போன்ற முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளின்றி அந்தப் பெரும் பணியை நிறைவேற்றியிருக்க முடியாது. அதன் பின்புலத்திலே நன்கு வளர்ச்சி பெற்ற தொல்சீர் கல்விச் செயற்பாடுகள் இருந்தமை கல்வி வரலாற்று ஆய்வாளர்களினாற் புலப்படுத்தப்படுகின்றன.

இவ்வாறான பண்புகள் வேறு பல நாகரிகங்களிலும் காணப்படுகின்றன. மத்திய கால ஐரோப்பாவில் சிக்கல் பொருந்திய பொருளாகார நிறுவனங்களின் முகாமைத்துவம் வளர்ச்சி பெற்றமைக்கும், உயர்கல்விப் பிடங்கள் வளர்ச்சி பெற்ற மைக்கு மிடையே நேரடியான தொடர்புகளை வலியுறுத்த முடியும். உயர் கல்விப் பிடத்தினாரது அறிவுரைகளைப் பெற்று

வெளிஸ் நகரத்து வணிகர்கள் பங்குடைமை, கூட்டாக தொழில் புரிதல், வர்த்தக நிறுவனங்கள் முதலியவற்றை அமைத்தனர். தனியொருவர் வணிகம் செய்யும் பொழுது ஆபத்தையும், நட்டத்தையும் அவரே தாங்கிக் கொள்ள நேரிடுகின்றது. ஆனால் கூட்டாக வணிகம் செய்யும் பொழுது அவை பங்கிடப்படக் கூடியதாக இருந்தமை கணித அடிப்படை களினாற் கூடிக்காட்டப்பட்டது.

மறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கும் கைத் தொழில் உற்பத்திப் புரட்சிக்கு மிடையே மேலும் இணைப்புகளைக் கண்டறிய முடியும். மக்களாட்சி மயப்பட்ட கல்வியாவர்க்கும் கல்வி என்ற கல்விச் செயல் முறைகளோடு கூடிய வெகுசன மயமாக்கலுக்கும் பரும்படியாக உற்பத்தி முறைகளுக்குமிடையே உள்ளார்த்த தொடர்புகள் இருந்தன. மூலதன உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கான கல்வி முகாமைத்துவம், சமூகத்தின் உற்பத்திக் கூறுகளை விணைத்திறன் படுத்துவதற்கான கல்வி முகாமைத்துவம் பற்றிய சிந்தனைகள் படிப்படியாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின.

இந்நாற்றாண்டின் தொடக்ககாலத்திலிருந்து கல்வி வியல்லை தொடர்பானதும், முகாமைத்துவம் தொடர்பானதுமான பல முக்கியமான கருத்துக்கள்

கருத்துருவ வளர்ச்சிகள் மேலும் முன்னேற்றம் பெறத் தொடங்கின. ஆவ்வரிசையிலே வெளின், ஸ்கின்னர், வைற்கெட், டுமி, மாவோ, பியாஷி, ரெயிலர், பயோல், கொத்தோர்ஸ், மில்லர், மாக்ஸ்வெபர், தொம் சன், ரஸல், மாஸ்லோ, மக்ரூகல், சிமொன், முதலியோரை பங்களிப்பின் முன்னவர்களாகச் சுட்டிக்காட்ட முடியும். இவற்றின் பின்புலத்தில் மாணவரின் உடல், உள்ள, மனவெழுச்சி விருத்திகளை முகாமை செய்தல் கலைத்திட்டத்தை முகாமை செய்தல், கல்வி நிறுவனங்களை முகாமை செய்தல், ஆசிரியர் அணியை முகாமை செய்தல், தொடர்பான அனுகு முறைகள் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின.

இன்றைய நிலையில் பொது முகாமைத்துவம் கல்வி முகாமைத்துவம் தொடர்பான ஐந்து கருத்துருவங்கள் வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. அவையாவன:

(அ) அறிவியல் சார்ந்த முகாமைத்துவம்.

(ஆ) நிர்வாகக் கோட்பாடு.

(இ) நடத்தை அனுகுமுறை.

(ஈ) முகாமைத்துவ விஞ்ஞானம்.

(உ) நிகழ்வுச் சந்தர்ப்ப அனுகுமுறை.

(ஊ) அறிவியல் சார்ந்த முகாமைத்துவம்

அனுந முகாமைத்துவ  
(The Scientific Management Approach)

இந்த அனுகு முறையில் பல முக்கியமான கருத்துக்கள்

முன் வைக்கப்படுகின்றன. அவையாவன:

(i) தற்போதுள்ள கல்வி முகாமைத்துவ முறைகள் விணைத் திறன் குன்றியிருக்கின்றன.

(ii) கல்வி முகாமைத்துவத் தில் விஞ்ஞான முறைகளை உட்புகுத்தல் வேண்டும். ஒரு பாடசாலை வெற்றிகரமான பெறுபேறுகளைத் தரலாம். ஆனால் அதை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு அந்தப் பாடசாலையின் முகாமைத்துவம் விணைத் திறன் கொண்டதென்று கூற முடியாது. பாரம்பரியம், சிறந்த மாணவர் தொகுதி, பெற்றோர் கவனம் முதலியவற்றால் நல்ல பேறுபேறுகளை ஒரு பாடசாலை உருவாக்கலாம். எதிர்கால நன்மை கருதி அந்தப் பாடசாலையின் முகாமைத்துவம் ஆய்வு செய்யப்படல் வேண்டும். விஞ்ஞானமுறை என்று கூறும் பொழுது முயன்று தவறுதலாற் பிரச்சினைகளை விடுவிக்காது உரிய ஆராய்ச்சிகள் வாயிலாகப் பிரச்சினைகளை விடுவித்தலைக் குறிப்பிடுகின்றது.

(iii) இவற்றோடு தொழிற்பிரிவுகளையும் சிறக்குமியல்புகளையும் ஏற்படுத்துதல், திட்டமிடுதல், பொருத்தமான தெரிவுகளைச் செய்தல், பொருத்தமான முறையியல்களைக் கண்டறிதல், நியாயமான நேர அளவிடுகளை முன்வைத்தல், வெகுமதி வழங்கல் போன்ற கருத்துக்கள்

கள் அறிவியல் சார்ந்த முகாமைத்துவ அனுகு முறையில் முன் வைக்கப்படுகின்றன.

### (ஆ) நிர்வாகக் கோட்பாடு (The Administrative Theory)

அதிகாரத்தை அதிக அளவில் அனுபவிக்கும் ஒருவர் பொறுப்புக்களையும் கூடிய அளவில் ஏற்றல் வேண்டும் என்றவாறு மனிதக்காரணிகள் மீதுகூடுதலான கவனத்தை நிர்வாகக் கோட்பாடுசெலுத்துகின்றது. கல்வி நிறுவனங்களை ஒழுங்கமைத்தல் முற்றிலும் பகுத்தறி வின் அடிப்படையில் நிகழ வேண்டும். சமூகத்தின் தேவைகளுக்கேற்றவாறு பாடசாலைகளின் ஒழுங்கமைப்பைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். கூட்டுறவு முயற்சியும், ஒருங்கிணைக்கப்படும் தொழிற்பாடுகளும், நிர்வாகக் கோட்பாட்டிலே வற்புறுத்தப்படுகின்றன. ஒழுங்கமைப்புக்களை எவ்வாறு வடிவமைத்தல் என்பது நிர்வாகக் கோட்பாட்டிலே சிறப்பிடம் பெறும் பண்புக் கூறுகளுள் ஒன்றாகும்.

### (இ) நடத்தை அனுகு முறை The Behavioural Approach

முகாமைத்துவத் தில் நடத்தை அனுகுமுறையானது உளவியல் ஆய்வுகளின் வழியாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மனித உளவியற் செயற்காடுகள் மீது நடத்தை அனுகு முறையிற் சிறப்பிடம் பெறும் பண்புக் கூறுகளை விடுவித்தலைக் குறிப்பிடுகின்றன.

படுகின்றது. ஊக்கல், மனோபாவம், முதலியவை தொழிற்பாடுகளிலே தொக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்தலும் பாதித் தலும் இந்த அனுகுமுறையிலே விதந்து நோக்கப்படுகின்றன. நடத்தை அனுகு முறைகள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரித்து நோக்கப்படுதல் உண்டு. அவையாவன!

(ஒ) ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்த நடத்தை.

(ஆ) ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்த கோட்பாடு ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்த நடத்தையில் மனிதத் தொடர்புகளுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்படுகின்றது. ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்த கோட்பாட்டில் நிறுவன வடிவமைப்பின் மீது கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது.

மனிதத் தொடர்புகள் என்று கூறும் பொழுது தொழில் சார்ந்த திருப்புதி, தனிமனிதர் சார்ந்த ஊக்கல், தலைமைத்துவப் பண்பு, குழுச் செயற்பாடு முதலியவை ஆழந்து அனுகப்படுகின்றன. ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்த கோட்பாட்டில் நிறுவனங்களுக்குரிய விதிகள் சட்டத்திட்டங்கள் எவ்வாறு நிறுவனங்களைச் சிறந்த முறையில் வடிவமைத்தல் முதலியவை ஆராய்ப்படுகின்றன. இந்த அனுகுமுறையில் ‘பணியாட்சிப் பண்புக் கூறுகளும் நோக்கப்படுகின்றன. ஒழுங்கமைப்பு என்பது அடுக்கமைப்பைக் கொண்டது அடுக்கமைப்பின் உயர் நிலையில் இருப்பவர்களுக்கு அதிகாரமும் பொறுப்புக்களும் கூடுதலாக இருக்கும். அடுக்கமைப்பின் தொழிற்பாடுகளில் நிலையிலிருந்து உயர் நிலைக்குச் செல்வதற்கான பதவி உயர்வுகள் தராதரங்கள் அடிப்படையிற் புறநிலையாக மநிப்பீடு செய்யப்படுதல் வேண்டும்.

(இ) முகாமைத்துவ விஞ்ஞான இயக்கம்: (The Management Science Movement)

முகாமைத்துவ விஞ்ஞானம் என்பது “தொழிற்பாடுகளின் புற நிலையான ஆய்வு” என்றும், விளைவுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்படுகின்றது. ஒழுங்கமைப்புச் சார்ந்த கோட்பாட்டில் நிறுவன வடிவமைப்பின் மீது கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. விளைவுக்கு முக்கியமான புற நிலையான ஆய்வு கள் மேற்கொள்ளப்படும். கல்வியியல், பொறியியல், கணிதவியல் புள்ளிவிரவியல் உள்வியல், பொருளியல் போன்ற பல்வேறு துறை ஆய்வுகள் இந்த அனுகுமுறையில் ஒன்றினைக்கப்படும். விளைவுகளை அதிகரிப்பதற்கும், விணைத்திறன்களை வருவிப்ப தற்கும் திட்டமிடலுக்கும் இவ்வாறான ஒன்றினைந்த அனுகுமுறை துணைநிற்கும். இவற்றின் அடியாக நேர்க்கோட்பாடு நிகழ்ச்சித்திட்டமிடல், விளையாட்டுக் கோட்பாடு, வரிசைக் கோட்பாடு, புள்ளியியல் சார்திர்மானக் கோட்பாடு முதலியவை உருவாக்கப்பட்டு முகாமைத்துவப் பிரச்சினை விடுவித்தலுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

(ஈ) நிகழ்வுச் சந்தர்ப்பக்  
கோட்டபாடுகள்  
(Contingency Theories)

கல்வி ஒழுங்கமைப்பும் முகாமைத்துவமும், அதன் அக்காரணிகளின் தாக்கத்துக்கு உள்ளாகுதல் மட்டுமன்றி புறக்காரணிகளின் தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டுத்தேவூடு புறச்சுழலுக்கு இசைவாக்கம் செய்யக் கூடிய செயல்மைப்பையும் கொண்டிருக்கும். மனித வளம், ஒழுங்கமைப்பு வடிவங்கள், நுட்பவியல் முதலிய உள்ளார்ந்த காரணிகளுக்கும், சூழலுக்குமிடையே ஒருவித இணக்கத்தை ஏற்படுத்தும் தலையாய் பணிக் கூருகள் கல்வி முகாமையாளருக்குத்தரப்படுகின்றன.

நிகழ்வுச் சந்தர்ப்பக் கோட்டபாடுகளில் குழலின் நேர்த்தாக்கங்களும், எதிர்த்தாக்கங்களும் ஆழந்து அலசப்படுகின்றன. உடனடிச் சூழல், பெருஞ்சூழல் என்பவற்றுக்கேற்றவாறு கல்வி முகாமைத்துவத்தை மேற்கொள்ளுதல் நேர் விளைவுகளையும், விளைத் திறன்களையும் தருவதாக அமையும், உறுதியற்ற சூழல் இருக்கும் பொழுதுதான் விளைத்திறன் குன்றிய கலைத் திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கு

அழுத் தங் கொடுக்காதிருத்தல் மேலோக்கும்.

கல்வி முகாமைத்துவம் என்பது மனிதவள முகாமைத்துவமாகும். ஆகவே இத்துறையில் ஆழந்தஆய்வுகள் மேற்கொள்ளவுடனடியான சமூகத் தேவைகளாகவுள்ளது. கல்வி முகாமைத்துவம் தொடர்பான திறனாய்வுகள் சமூக ஆக்கம் பற்றிய மதிப்பீடுகளுக்குத் துணை செய்கின்றன, முகாமைத்துவ இயல்புகளைத் திறனாய்வு செய்தல், குறித்த முகாமைத்துவ இயல்புகள் இயங்குகிற சமூகத்தைத் திறனாய்வு செய்வதாக அமையும்.

**அறிப்பு:** இவ்விஷயத்தில் ஆரவுமிடையோர் கீழ்க் கண்ட ரூஸ்களை வாசிக்கலாம்.

- Richard W. Hostrop, Management Education For Results 1973
- Elizabeth Lawrence The 'Origins and Growth of Modern Education 1970 CA
- Henry L Tosi, Readings In Management 1976
- L Tyler, the Psychology of Human differences 1956
- Paul Mali, Management Hand Book 1981

இன்றுக்கும் உதவாதவன் என நாம் யாரையும் ஒதுக்கை கூடாது. விவேகம் இல்லாதவர்களிடம் வேறு ஏதாவது தீர்மைகள் இருக்கும். மொக்கர் எனக் கணீக்கப்படுவர்களிடம் காணப்படும் ஆக்கத் தீர்ண் பற்றி விளக்குகின்றார் எழுத தாளரும் பேச்சாளரும் ஒய்வு பெற்ற கல்லூரி அதிபரு ஸன சொக்கன்.

## நண்ணாறவு ஈவும் அங்கத்திறன் ஈவும்

வித்துவான் க. சிகாக்கவிங்கம் M.A.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்து இது. நான் அதிபராய்ப் பணியாற்றிய பாடசாலையின் ஜந்தாம் வகுப்பாசிரியர் (இன்று ஆறாம் ஆண்டு ஆசிரியர் என்று அழைக்கப்பட வேண்டியவர்) அன்று ஈவு எடுத்திருந்தார். வழக்கம் போல வகுப்புக்களை மேற்பார்வை செய்யச் செல்கையில், அந்த வகுப்பிலே ஆசிரியர் இல்லாததால் ஒரே அமர்க்களமாய் இருந்த கைத்தக்கண்டேன். பிள்ளைகளை ஏதாவது வேலையில் ஈடுபடுத்தி வகுப்பில் அமைதியை ஏற்படுத்த வகுப்பறையினுள் நுழைந்தேன்; வணக்கம் கூறுதல் முதலிய சம்பிரதாயங்கள் நடந்து முடிந்த தையடுத்து, எனது பார்வையில் முதலில் அகப்பட்ட கரும்பலகையைக் காட்டி, “பிள்ளைகளே, இந்தக் கரும்பலகை பற்றிப் பத்து வசைங்கள் எழுதுங்கள். உங்களில் மிகத் திறமாக

எழுதுபவருக்கு ஒரு புத்தகம் பர்சாகத் தருவேன்” என்றேன்.

பிள்ளைகள் உற்சாக மாசு எழுதத் தொடங்கினார்கள். பாடம் முடிவுதற்குப் பத்து மனித்துவிகளே இருந்தன. நான் எனது வகுப்பறை மேற்பார்வையைத் தொடர்ந்து முடித்த பின்பு, மீண்டும் ஜந்தாம் வகுப்பினுள் நுழைந்த போது மேசையிலே அப்பியாசக் கொப்பிகள் ஒழுங்காய் அடுக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொன்றாய் எடுத்து மதிப்பீடு செய்வதில் இறங்கினேன். எனது மதிப்பீட்டில் ஜந்து சிறு கட்டுரைகள் Compositions) தரமுடையனவாய் ததேறின்.

இரண்டு சிறு கட்டுரைகளிலே எழுத்துப்பிழை கடை வாக்கியைப் பிழைகளோ இல்லை. கரும்பலகையின் அமைப்பு, பயன்பாடு, தேவை என்பது

நல்ல ஒழுங்கமைப்பில் எழுதப் பட்டிருந்தன. மற்றைய மூன்றி லும் எழுத்துப் பிழைகளும் வாக்கியப் பிழைகளும் அதிகமாயிருந்தன. ஆனால் கரும்பலகை தங்கள் உள்ளங்களிலே ஏற்படுத்திய உணர்வுகளும், மனப்படிவுகளும் மிக நன்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. அவற்றில் ஒன்று என்னை மிகுதியும் கவர்ந்தது. என் நினைவிலிருந்து, அதில் எழுதப்பட்டவற்றை (எழுத்துப் பிழை, வாக்கியப் பிழைகளை நீக்கி,) இங்குத் தருகின்றேன்.

“எங்கள் வகுப்பில் ஒரு கரும்பலகை இருக்கிறது. அதன் நிறம் கறுப்பு. கறுப்பு என்றாலே அந்த நிறத்தைப் பலர் வெறுப்பார்கள். ஆனால் எனக்குக் கறுப்பு நிறத்திலோதான் விருப்பம். என் அம்மாவின் நிறமும் கறுப்புத்தான். ஆனால் அவர்தமது வெள்ளைப் பற்களைக் காட்டிச் சிரிப்பது மிக அழகாயிருக்கும். ஆசிரியர் கரும்பலகையில் வெண்கட்டியால் எழுதும் பொழுது என் அம்மா சிரிப்பதுதான் எனக்கு நினைவில் வரும். அதனால் எனக்குக் கரும்பலகையில் நல்ல விருப்பம். அதைத் தடவிப் பார்ப்பேன். பசுந்தாக அது இருப்பது மகிழ்ச்சியைத் தரும்”

பிழைகள் பல மலிந்திருந்தாலும் இந்தச் சிறுகட்டுரையின் சாரம். இதை எழுதிய பிள்ளையின் கற்பனையையும், உணர்ச்சிகளின்ரவையும், ஆக்கத்திற்களையும் வெளிப்படுத்துவதாய் என்னைன். ஆனால் பிழையில்

லாத கட்டுக்கோப்பான வசனங்களை எழுதிய பிள்ளைகளுக்குத் தான் பரிசளித்தேன் என்று சொல்லவேண்டுவதில்லை.

அடுத்தநாள் ஐந்தாம் வகுப்பாசிரியர் பாடசாலைக்கு வந்தார். நான் அளித்த பரிசு மற்றிலும் சரியானது என்ற ஆரோதித்தார்; அந்தப் பிள்ளை மிகவும் விவேகமானவன். எல்லாப்பாடங்களிலும் நூற்றுக்கு நூறு புள்ளிகள் எடுப்பவன். மற்றவரேனா (ஆக்கத்திற்கு கொண்டவன் என்று நான் நினைத்தவரேனா) படு மொக்கன். இப்படித்தான் விசரெல்லாம் (?) எழுதுவான். கணக்குப்பாடத்தில் பத்துப் புள்ளிகள் இவன் எடுத்தாலே அதிசயம்’ என்றார்.

“ஆக்கத்திற்கும் கற்பனையாற்றலும் அந்த ஆசிரியரைப் பொறுத்த வரையில் வெறும் விசர்கள். விவேகமும், அவதானிப்பும், அவதானத்தைப் பிழையின்றி உள்ளது உள்ளதுபோல வெளிப்படித் தும் திறனுமே முதன்மையானவை. அவைதாம் நுண்ணறிவிற்க அறிகுறிகள்.” என்று எண்ணிய பொழுது நான் கொண்ட முடிவு தவறோ என்று நீள நினைத்தேன் என்பது உண்மை. ஆனால் ஆசிரியரின் முடிவை அப்படியே விழுங்கிக்கொள்ள என்னால் முடிய வில்லை. நீண்ட நாளாக என்மத்தில் அந்தப் பிள்ளைக்கு (ஆக்கத்திற்கு படைத்த பின்னாலைக்கு) நீதி வழங்கவில்லை.

என்ற உறுத்தல் இருந்து கொண்டே வந்தது.

1963 ஜூர் மாத தத்தில் வெளியான ‘Reader’s Digest’ சஞ்சிகையிலே நான் வாசித்த ஒரு கட்டுரை என் மன உறுத்தலிலே தவறில்லை என்ற உண்மையை எனக்கு வெளிப்படுத்தியது. ‘Your Child may be more Gifted than you Think’ என்பதே அதன் தலையங்கம். அமெரிக்காவிலும் ஓர் மீட்ன் சோட்டாப் பல்கலைக் கழகத்துக்கல்வியியற் பேராசிரியரும், பிள்ளைகளின் நுண்ணறிவு, ஆக்கத்திற்குப்பற்றிப் பல கள் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தியவருமான கலாநிதி ஈபோல் ரொறங்ஸ் என்பவரை, ஜோன் கோட் லாஜ் மென் என்பவர் பேட்டி கண்டு எழுதிய கட்டுரைதான் அது.

“அசாதாரணமான படைப்பாற்றல் நுண்ணறிவு ஈவில் 115—120 விகிதமும் அதற்குக் கூடிய விகிதமும் கொண்டவர்களில் மிக அரிதாகவே காணப்படுவது உண்மை. படைப்பாற்றலில் இந்த நுண்ணறிவு ஈவின் அதிகப்பாடு முக்கியமானதன்று. படைப்பாற்றல் திறன் எங்கும் காணப்படும் என்ற பொது உண்மையை ஏற்றாலும், அது நுண்ணறிவு ஈவில் தாழ்ந்தவராகக் கருதப்படுவரிலேயே பெருமளவு காணக்கிடகிறது. மேதை எனக்கு கருதத்தகும் 180 நுண்ணறிவு ஈவுடையவரிலும் சராசரி 120க்கும் அதனிலும் தாழ்வானதற்கும் உரித்தானவரிலேயே

கூடிய படைப்பாற்றல் விளங்குவதைஎனது கள் ஆய்வுகள் நிறுவியுள்ளன.”

மினிசோட்டா பல்கலைக் கழகத்தின் கல்வியியல் ஆய்வுப்புலத்திலே இம்முடிவினை அடைவதற்கு 15000 பிள்ளைகள் ஆண்களும் பெண்களும்-ஆய்வுக்குப்படுத்தப்பட்டனர். இவர்களிலே பெரும்பாலானவர் மிகச் சிறந்த ஆக்கத்திற்கு நாலாம் வகுப்பிற்கு வந்ததும் படிப்படியாக அந்தத்திற்கிலே பின்னடைவுக்குள்ளாகின்றனர் என்று இந்த ஆய்வு நிறுவியது.

காரணம் என்ன? “பிள்ளைகளின் படைப்பாற்றலைப் பெற்றோரோ ஆசிரியர்களோ தடைசெய்து அவர்களின் உற்சாகத்தினை முளையிலேயே கிள்ளிகிடுகிறார்கள் என்பதை. அவர்கள் அவற்றை இனங்காண முற்படாமையே குறை” என்கிறார் பேராசிரியர் ரொறங்ஸ்.

“பெரும்பாலான ஆரம்பபாடசாலைகளில் களிலே திறமை வாய்ந்த பிள்ளை என்று கணிக்கப்படுவர், பாடநூல்களிலே உள்ளவற்றை எழுத்துக்கு எழுத்துச் சரியாக ஒப்பிப்பவரே. அதாவது பாடநூல்களைக் கித்திரத்திலே காட்டுவது போல முற்றமுழுக்கச் சரியாக வெளிப்படுத்தும் துமிற்கேள்வியில் திறமையாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆனால் படைப்பாற்றல் மிக்கபிள்ளையோ நூல்களிலே நூல்களின் துமிற்

நூலாசிரியர்களதும் மேலாண்மையை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வதில் நிறைவு காண்பதில்லை. அவன் தனது சொந்தக்கதைகளையும் முடிபுகளையுமே பெரிதும் விஷயத்தின்றனன்; தான் காண்பதை அவ்வாறு கண்டது, தனது மனத்திலே கிளர்த்திவிடும் உணர்வையே புலப்படுத்துவதில் நிறைவு காண்கிறான். இவ்வாறு அவன் முடிவுமேற்கொள்ள அவன் விளாவும் விளாக்கள் அபத்தங்களாக மற்றவர்களுக்குத் தோற்றுவது அவன் பிழையன்று.”

இந்தக் கூற்றிற்கு உதாரணமாக, டானி என்ற நான்கு வயதுச் சிறுமி தாயிடம் கேட்ட விளாவினை ரொறங்ஸ் காட்டுகின்றார். “பன்னிரண்டு மைலா, பன்னிரண்டு மணித்தி யால் நகளா கூட?” எஸ்புதுதான் அந்தக் கேள்வி. “ஆட்டாள்போலக் கேட்காதே” என்று தாய் அவரின் கேள்வியை முனைமுறித்து விட்டாள். இதுபற்றி ரொறங்ஸ் தரும் விளக்கம் இது:

“உண்மையில் டானி யின் கேள்வி மிகவும் நுண்ணறி வாய்ந்ததே. டானியின் பச்சிளம் வர்ம்புக்கையில் ‘12’ என்ற எண்ணானது எப்பொழுதும் ஏதோ ஒரு பொருளோடு இணைக்கப்பட்டுத்தான் வந்திருக்கிறது. அது மைலாகவோ மணித்திபாலங்களாகவோ போளைகளாகவோ (Marbles) முட்டைகளாகவோ இருக்கலாம். இப்பொழுது அவனுக்கு அந்தன் இந்தப்பொருள்களுக்கு அப்பால் தனித்துவமான ஒன்றாக உருக்காட்டியிருக்கிறது. அந்த உருக்காட்டலைக் கண்டிடித்து விட்ட உற்சாகந்தான் அவளை இவ்வாறு கேட்கவேத்தது.”

ஆக்கத்திறன் படைத்தவருக்கு ஒரு விளாவிற்கான விடை எப்பொழுதும் ஒன்றாகவே இருப்பதில்லை. நுண்ணறிவு சுவபோல (Intelligence Quotient) ஆக்கத்திறன் ஈவை (Creativity-Quotient) ஒரு விடைக்குள் அடக்கிவிடல் இயலாத காரியம். இதற்குப் பல எடுத்துக் காட்டுக்களை ரொறங்ஸ் தருகிறார். அவற்றில் ஒன்றை மட்டும் இங்கு தருகிறேன். “ஒரு கட்டத்தைக்கட்டுவதற்கு மரத்திலும் பார்க்கச் செங்கல் சிறந்தது என்பதேன்.” என்று பிள்ளைகளிடம் ஒரு விளாவை விளாவினால்

“செங்கல் கூடிய வலுவானது, நீண்டகாலம் நின்றுபிடிப்பது, பாதுகாப்பானது, மரம் போல ஊடறுத்துச் செல்ல முடியாதது” என்பது உகந்தவிடை. இவற்றில் இரண்டினையாவது விடையாகத்தந்தால் அந்த விடையைத் தந்த பிள்ளைக்கு முழுமையான புள்ளியை வழங்கலாம். ஆனால் ஒரு பிள்ளை ‘எங்கள் தேசிய வனத்தைப் பாதுகாக்க மரங்கள் ஓவன்டும். ஆகவே செங்கற்களை உபயோகிப்பது சிறந்தது” என்கிறான். இன்னொருபிள்ளை, “செங்கல்குளிர்மையானது, அவல்ட்ச ஏமானது. ஆனால் மரமோ அழகானது. போதிய வெப்பம்

கொண்டது. எனவே மரந்தான் செங்கல்லிலும் சிறந்தது” என்கிறான். விவேகமாலை முற்பொருத்தமானதும் முதல் விடை சேயென்றாலும் பின்னிரண்டிலும் உணர்ச்சியும், கற்பனையும் ஆக்கத்திறனும் இழையோட்ட வில்லையா?”

ஆக்கத்திறனுக்கான அடிப்படையான உள்நிலைக்குப் பின்வரும் அமிசங்கள் இன்றியமையாதவை என்பதும் ரொறங்களின் கருத்தாகும்.

விடேப்பு (Curiosity), நெகிழ்வு (Flexibility), மெல்லுணர்வு (Sensitivity), மீவரவைவிலக்கண ஆக்கம் (Redefinition), தன்னுணர்ச்சி (Selffeeling), தனித்துவம் (Originality), அகநோக்கு (Insight).

சிறுபிள்ளைகளில் மட்டுமல்ல, வளர்ந்த மாணவர்களிலும் கூட ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாட்டுக்கான அடிப்படைகள் இல்லாமலில்லை. அவர்களை வழிப்படுத்தும் பொறுப்புடைய ஆசிரியர்களாகிய நாங்கள் அந்துகிண்றேன்.

## சாத்தன்

ஆங்கிலத்தில், யாரோ ஒருவர் என்பதை Mr. X எனக் குறிப்பிடும் வழக்கம் உண்டு. பழைய தமிழ் இலக்கண நால்களில் ‘சாத்தன்’ என்ற பெயர் இவ்வாறு உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளது.

—புலவர் கீதன்—

சாதனை புரிய வேண்டும்: வாழ்க்கையில் மூன்னேரிப் புக் நீட்ட வேண்டும் என்ற ஆவல் எல்லோரிடமும் இருக்கின்றது. இதை எவ்வாறு நிறைவேற்றலாம்? வழி வகைகளைத் தெளிவாகக் கூறுகின்றார் டாக்டர் உதயழர்த்தி “ஸ்ரீராம கிருஷ்ண ஸ்ரீயம்” சஞ்சிகையில் வெளியான இக் கட்டுரையை நன்றியுடன் மறுசீரசார்து செய்கின்றோம்.

## சாதனைக்கு இரு பாதை

டாக்டர் எம். எஸ். உதயழர்த்தி

ஸ்ரீஸ்வாமிர் கொள்ளுங்கள்: ஆன்மீக அடிப்படைதான் வாழ விசை அத்திவாரம். அது இல்லாத வாழ்க்கை, அத்திவாரமில் லாத வீடுபோல, எந்த நேரத்திலும் சாய்ந்து விடும்.

உண்மை, நேர்மை, ஒழுங்கு நல்லவென்னம், உதவி என்பவை தாம் வாழ்வின் அடிப்படைகள்.

இவை கைவரப்பெற்ற நாம் வாழ்வில் வெற்றிகாண விரும்புகிறோம்; சாதனைகளைச் சாதிக்க விரும்புகிறோம்; வாழ்வில் நாம் விரும்பிய நல்லவைகளை எல்லாம் அடைய ஆசைப்படுகிறோம்.

அடைய முடியுமா?

“அப்படி வெற்றிக்கு ஒரு வழி- சாதனைக்கு ஒரு பாதை

இருக்கிறதா?” — என்று நீங்கள் கேட்கக் கூடும்.

“இருக்கிறது. இதைப் புரிந்து கொண்டால் எதையும் சாதிக்க முடியும்” என்று டேவிட் மெக்கிள்ஸன்ட் என்ற பேராசிரியர் சொல்கிறார்.

அவர் அதைச் சுலபமாகக் கண்டுபிடித்து விடவில்லை. இருபத்தெந்து ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சி செய்தார்.

பல விஷயங்கள் பொதுவாக வெற்றிக்கு வழி வகுக்கும் என்று அனுபவசாலிகளால் நம்பப்பட்டு வந்தன, அவற்றை எல்லாம் தன்யே பிரித்தெடுத்துக் காட்டினார். அத்துடன் அவற்றையெல்லாம் எல்லோரும் கடைப்பிடிக்கக் கூடிய உண்மைகளாக, அன்றாட நடைமுறையில் உபயோகப்

படுத்தக் கூடியவைகளாக மாற்றி அமைத்தார். அவற்றை விஞ்ஞான ஆதாரத்துடன் திருப்பித்தார்.

எல்லோருடைய மனதிலும் வெற்றி பெறவேண்டும் என்கிற உந்துதல் கூடவோ- குறைவாகவோ- இருக்கிறது. அதைச் சோதித்து நிலைமையை அறிந்து கொள்ள முடியும். பிறகு அந்த வெற்றி பெறும் ஆர்வத்தை அதிகமாக்க முடியும் என்கிறார் அவர்.

மாணவர்கள் பரீட்சைக்குப் படிக்கிறார்கள். “இன்ன கேள் விக்கு இன்னதுதான் பதில்” என்று தெரிந்து கொண்டு படிக்க ஆரம்பித்தால் நிறைய மதிப் பெண்களைப் பெறமுடியும், அல்லவா?

அதே போல, வாழ்க்கையின் கேள்விகள் நமக்குத் தெரியும்.

“வாழ்வில் எப்படி வெற்றி பெறுவது? சாதனை புரிவது என்பதுதான் கேள்வி.

எனவே அதற்கு வேண்டிய விடையை முன் கூட்டி யே சொல்லிவிட்டால், அவர்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற வார்கள், இதுதான் அவர் திட்டம்.

“வாழ்வில் வெற்றிக்காடை ஆதிக்க வேண்டும் என்பவன் அவள் ஒரு சாதனை புரிபவாக- தன்னைப்போல்- இருப்பாள் என்றுதான் சித்திக்கிறான்.

துடனே பார்ப்பதுதான் அடிப்படைஎன்கிறார் அவர்.

ஒரே படம் யலரது  
பார்வையில்

ஒரு படத்தை உங்கள் முன் காட்டுகிறார்கள்: அதிலே ஒரு பெண் குடமெடுத்துக்கொண்டு போகிறாள். “தம்பி! இதுபற்றி நீ ஒரு கைத் தமிழு” என்று சொன்னால் நீங்கள் என்ன எழுதுவிர்கள்?

“குளத் தங்கரைக்குப் போனாள். அவள் காதலன் அங்கே காத்திருந்தான்” என்று பலர் கைத் தமிழுதாம். அப்படித்தான் பலர் இப்போது கைத் தமிழுக்கொண்டும் இருக்கிறார்கள். ஆனால், எதையுமே வெற்றிக் கண்கொண்டு பார்க்கும் திருமனிதன் எப்படி எழுதுவான்?

“அந்தப் பெண்ணும் அவள் கணவனும் சொந்த வீடு கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கணவன் சேர் குழைத்து வீடு கட்டிக் கொண்டிருக்கிறான். அந்தப் பெண், சேர் குழைக்க, தண்ணீர் கொண்டுவர, குடமெடுத்துப் போகிறாள்” என்று எழுதுவான்.

ஒரு பெண்ணைப் பார்த்த தும், சாதாரண ஒருவனுக்குக் காதல் நினைவுதான் வருகிறது. அவள் ஒரு சாதனை புரிபவாக- தன்னைப்போல்- இருப்பாள் என்றுதான் சித்திக்கிறான்.

ஆகவே எதிலுமே முன்னேற் றத்தை - வெற்றியைப் பார்க்கும் மனோபாவம் தேவை.

முன்னேற வேண்டும் என்கிற இலட்சியம் மனதில் இருக்கும்போது காதல் தென்படாது; கஷ்டம் தென்படாது. பசி நோக்கார், கள் துஞ்சார், எவ்வெவர் திமையும் மேற்கொள்ளார் கருமை மே கண்ணாய்னார்'' என்று ஒரு தமிழ்ப்பாடல் சொல்கிறது.

“செய்ய வேண்டிய வேலையிலே ஆர்வம் மேவியிருக்கும்போது, பசி தெரியாது, காதல் வராது, தூக்கம் கண்ணைச் சுழற்றாது; யாருடைய விஷயங்களிலும் அனாலிசியமாக ஈடுபடமாட்டார்கள். காரியத் திலேயே அவர்களுக்குக் கண் இருக்கும்” • இதுதான் அந்தப் பாட்டின் பொருள்.

எண்ணம் ஒரு மாபெரும் சக்தி. அதை நீங்கள் பார்க்க முடியாது. ஆனால் அதை நீங்கள் முறைப்படுத்தி, வலுவாக்கி பழக்கமாக்கிக் கொள்ளும்போது வெற்றி என்ற புலனாகின்ற பொருளாக நமது சூழ்நிலையே மாறுகிறது.

எனவே நம் மனதில் உள்ள புலனாகாப் பெருஞ் சக்தியைக் கொண்டு நாம் விரும்பும் உலகையே நாம் விரும்புகிறபடி நிர்மாணிக்கலாம், நம்புக்கள்.

இதோ, மற்றொரு மாணவன் கதை எழுதுகின்றான்.

“அவள் கிராமத்துப் பெண். அவளுடைய தந்தை சறம்பு நிலத்தை வாங்கிப் பண்படுத்தி அதிலே பழச்செடிகளை வைத் திருக்கிறார். நாளைய பழத் தோட்டத்திற்கு இன்று அவள் தண்ணீர் உற்றக் குடமெடுத் துப் போகின்றாள்.

தமிழி! இப்படி ததான் இருக்க வேண்டும் நம் என்னங்களும்,

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம் சருங்கூட, தண்ணீர்க் குடங்களைச் சமந்து செல்லும் பெண் களை உதாரணம் காட்டிப் பேசி யிருக்கிறார்கள். அவர் அந்தப் பெண்களைப் பார்க்கும் பார்வை ஆன்மிகப் பார்வையாக -ஆன்மிக மயமானதாக இருக்கிறது. அவர் சொல்கிறார்.

“நமது கிராமத்துப் பெண் மனிகள், ஒன்றன் மீதான்றாக நாலைந்து தண்ணீர்ப் பானை களைத் தலைமீது வைத்துக் கொண்டு நடந்து செல்கிறார்கள். அப்போது அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் தங்கள் தங்களுடைய சுக தூக்கங்களைப் பற்றிப் பேசிக்கொண்டு போகிறார்கள். என்றாலும் ஒரு சொட்டுத் தண்ணீர்கூடத் தீட்டு சிந்தவிடாமற் செல்கின்றனர். அது போலவே ஆன்மிக வழி யிற்கு செல்லும் மனதனும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். எப்படிப் பட்ட சூழ்நிலையில் இருந்தாலும் அவனுடைய மனம் ஆன்மிக நெறியை விட்டுக் கொஞ்சங்கூட விலகாத வகையில் அவன் எப்

போதும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும்.

எண்ணங்களைச்

சீரமைத்துக்கொள்:

அமெரிக்க நாட்டில், படித்த இளைஞர்கள் சினிமாவிலும், சினிமாவிற் காட்டும் பெண் களின் கற்பண்ணிலும், காலத்தைச் செலவிடுவதில்லை. மூலைக் குழுவை, தெருவில் நின்றுகொண்டு வெட்டிக்கதை பேசிக் காலத்தை விரயமாக்குவதில்லை.

“நான் எப்படி முன்னுக்கு வரமுடியும்?” என்ற எண்ணம் மேவ, அதற்கான வேலையிலோ தொழில் அனுபவத்தை கொடுத்து சொந்த முயற்சியிலோ கருத்துடன் ஈடுபடுகிறார்கள்.

ஹாறு ஆண்டுகளுக்கு முன் பாக ஜேஜும்ஸ் ஆலன் என்ற தத்துவங்கானி, “நாம் மனதிற் கொண்டிருக்கும் என்னங்களுக்கு ஏற்ப நம் சூழ்நிலை அமைகிறது. நாம் எந்தச் சூழ்நிலையை வெற்றியை - விரும்புகிறோமோ அதற்கேற்ப எண்ணங்களைச் சீரமைத்துக்கொண்டால் வாழ்வு நாம் விரும்புகிறபடி அமையும்” என்றார்:

அதற்கு முன்னால், 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் இதே விஷயம் உபநிடதங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; பின்னால் புத்தராற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; சமீப காலத்திற் சுவாமி விவேகானந்தராலும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டது.

வெற்றிக்கு உதவும் கற்பண்ணகள்.

இப்படிப்பட்ட ஞானி கள் சொன்ன நல்ல விஷயங்களைச் சோதித்து, பலன் கண்டு நடை முறை வாழ்விற் பயிற்சியாக அமைத்துக் கொடுக்கிறார் மெக்கிள்லன்டு.

“முதலில், உன் எண்ணங்களைச் சீரமைத்துக்கொள். எதையுமே வெற்றி மனோபாவத்துடன் பார். முன்னேற்றக் கண் கொண்டு பார்!

: இதையே ஒரு பழக்கமாக்கு!” என்கிறார் அவர். இதுதான் மிக முக்கிய விஷயம்.

எதையுமே வெற்றிக் கண்களோடு பார்ப்பதை ஒரு பழக்கமாக்க வேண்டும்.

அதாவது. கற்பணை செய்; வெற்றி காண்பதாகக் கற்பணை செய்.

நீ இன்று பள்ளி மாணவாக இருக்கிறாய்; உனக்குத் தேவை, நிறைய மதிப்பெண்கள் பெற்றுச் சிறந்த மாணவங்களுவுது.

எனவே அதைக் கற்பணை செய்; வெற்றி காண்பதாகக் கற்பணை செய்; அதற்குப் பிறகு உடையு.

நீங்கள் ஒரு தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் தேவை: பெரிய தொழிலில்பராக ஆகவேண்டும் என்பது.

எனவே அதைபற்றி - தொழி விலே வெற்றி காண்பவராக உங்களைக் கடற்படை செய்யுங்கள்.

ஒட்டப்பந்தய மைதானத் திலே நிற்கும்போது, “நான் சிறந்த ஒட்டக்காரன்” என்று உங்களுக்கு நீங்களே சொல்லிக் கொள்ளுங்கள். வேகமாக ஓடிமுதலில் வருவதாகக் கற்பணை செய்யுங்கள்.

மல்யுத்தம் செய்கிறீர்கள். யாரும் என்னைச் சாய்த்துவிட முடியாது. எல்லோரையும் நான் வெற்றி காண்பவன். பறந்து பறந்து, குளிலோல எதிரியைக் கொட்டுபவன் நான் என்று முகம்மது அவி என்ற பிரபலமல்யுத்த வீரர் அடிக்கடி சொல்லிக்கொள்வாராம். இதை நினைவிற் கொள்ளுங்கள்.

இதன் அடிப்படைத் தாத்த பரியம் என்ன?

இதை அக்கண்ணிர் பார்க் க்ரோமோ அது புற உலகில் நிச்சயமாக நிகழும் என்பதுதான்.

## பொறுப்பும் சாதனங்களும்

இரண்டாவதாக எதிலும் பொறுப்பை நாடுங்கள். உதாரணமாக, பள்ளியிற் பிற மாணவர்களைச் கட்டுப்படுத்தும் ஓர்உதவியாளர்கள் ஆசிரியர் உங்களைப் போட்டிருக்கிறார் என்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அதில் உங்களுக்கு ஒரு பொறுப்பு இருக்கிறது; பெருமை இருக்கிறது;

சாதனை இருக்கிறது. இப்படிப் பட்ட பொறுப்பு மிக்க விஷயங்களை நாடுங்கள்.

ஒரு, சவாமி விவேகானந்தர் நற்பணி மன்றம், மோட்டரிச் சங்கம், அரிமா சங்கம் என்று உங்கள் ஊரில் இருந்தால், அதிலிருந்து கொண்டு எவ்வளவு அதிகமாக ஊருக்கு நல்லது செய்ய முடியும் என்று பொறுப்பை நாடிப் போங்கள்.

ஒரு மலையைப் பார்க்கிறீர்கள். ஏற முடியாது என்று சிலர் சொல்கிறார்கள். நீங்கள் ஏற முயலுங்கள். சவால்களை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அப்போதுதான் நம் திறமை நமக்கே தெரியும். நம்மைப் பற்றி நாமே மகிழ் வோம்.

வாழ்க்கையைப் பார்த்தால் அதிற் பெரிய திருப்பு முனைகள் என்று சொல்லக்கூடிய சம்பவங்கள் ஓரிரண்டுதரம் வரும்; நீங்கள் எங்கே வேலையில் அமர்கி கிறீர்கள்; யாரைத் திருமணம் செய்துகொண்டார்கள்; எந்தத் துறையிற் தொடர்ந்து பணி புரிந்து சாதனை புரிந்தீர்கள் என்று வாழ்க்கை திருப்பு முனைகள் சிலதாம்.

ஆனால் வாழ்வு என்பது பல வேறு சிறு சிறு செயல்களால்- சம்பவங்களால் - நாம் எடுக்கும் முடிவுகளால் உருவாகிறது.

எனவே அந்தச் சிறு சிறு காரியங்களைச் செய்து முடிக்கும் போது ஏற்படும் சிறு சிறு வெற-

நிகள்தாம் வாழ்வை அன்றாடம் மகிழ்ச்சிகரமாக ஆக்கும். வெற்றிக்கு வழிகள்

கள் தேவை; ஒரு குரு தேவை; முன்மாதிரியாக இருப்பவர்கள் தேவை.

வெற்றியடைந்தவர்களுடன் பேசுங்கள்; ஆலோசனை கேள்வுகள்.

வரலாற்றிலே எத்தனையோ மகாணங்கள் — புத்தர் ஆதிசங்கரர், பதஞ்சலி, திருவள்ளுவர், சிறீராமகிருஷ்ணர், சவாமி விவேகானந்தர் என்று பிறந்திருக்கிறார்கள்.

எத்தனையோ தலைவர்கள், நெப்போலியன், ஆபிரகாம்விங்கன், மகாத்மா காந்தி என்று தோன்றியிருக்கிறார்கள்.

எத்தனையோ கவிஞர்கள் இளக்கோவிலிருந்து பாரதிவரை வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

எத்தனையோ தொழிலிதி பர்கள் — கார் கண்டுபிடித்து ஹென்றி போர்டிலிருந்து தமிழகத்து ஏ. சி. முத்தையாவரை இருக்கிறார்கள்.

அவர்களை, நீங்கள் - உங்கள் துறைக்கேற்ப — முன்மாதிரியாகக் கொள்ளுங்கள். ஊக்கம் தரும் அவர்களது வீர வரலாறு களைப் படியுங்கள். இதன் மூலம் அதே போன்ற வீர எண்ணக்கள் நம் மதைல் மலரும். நம்மால் முடியும் எனகிற நம்பிக்கை பிறக்கும்.

மேலே குறிப்பிட்ட நான் குழி முறைகளையும் எண்ணிப்

## ஹக்கம் தரும் வரலாறுகள்

நான்காவதாக — கடைசியாக — நமக்கு வழிகாட்டுபவர்

பார்த்தால், இது ஒரு மஸப் பயிற்சி என்பது தெரிய வரும். என்னக்களை ஒரு குறிப்பிட்ட வெற்றிப் பாதையிற் கொண்டு செல்லும் வழி முறை இங்கே விளக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆதாரத்தான் சவாமி விவேகானந்தர், “ஒரு கருத்தை எடுத்துக்கொள். அந்த ஒரு கருத்தையே உனது வாழ்க்கை மயமாக்கு. அதையே கணவு கான் அந்த ஒரு கருத்தை ஒட்டியே வாழ்த்து வா. மூனை, தசைகள். நரம்புகள், உடலின் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் அந்த ஒரு கருத்தை நிறைந்திருக்கட்டும். அந்த நிலையில் மற்ற எல்லாக் கருத்துக்களையும் தவிர்த்து விடு. வெற்றிக்கு இதுகான் வழி” என்று சொன்னார்.

## ஓய்வு வேண்டுமா?

அவர் ஓர் அதிபர். ஆணால் மிகவும் கண்டிப் பானவர். தன்னுடன் பணி புரியும் ஆசிரியர்களுடன் எப்போதும் சீறிச் சினந்துகொண்டே இருப்பார். யாராவது ஒரு சிறு தவறு செய்தாலும் துள்ளிப் பாய்வார். எந்த ஓர் ஆசிரியரையும் ஒரு நிமிடமாவது சும்மா இருக்க விடமாட்டார். ஆசிரியர்களுக்கு அவர் ஒரு சிம்ம சொப்பனம். ஒரு சமயம், உடல் நலக்குறைவால், ஒரு வாரம் அவர் பாடாசலைக்கு வரவில்லை. மீண்டும் பாடாசலைக்கு அவர் வந்தபோது தனக்கு இரண்டு நாள் ஓய்வு விடுமுறை வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் ஆசிரியர் ஒருவர் அவரிடம் வந்தார்.

“உமக்கு ஓய்வா?” என்று சீறிப் பாய்ந்தார் அதிபர். “நான் ஒரு வாரம் வராமல் இருந்தேனே, அது போதாதா உமக்கு?”

தையே உனது வாழ்க்கை மயமாக்கு. அதையே கணவு கான் அந்த ஒரு கருத்தை ஒட்டியே வாழ்த்து வா. மூனை, தசைகள். நரம்புகள், உடலின் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் அந்த ஒரு கருத்தை நிறைந்திருக்கட்டும். அந்த நிலையில் மற்ற எல்லாக் கருத்துக்களையும் தவிர்த்து விடு. வெற்றிக்கு இதுகான் வழி” என்று சொன்னார்.

நாட்டின் சட்ட திட்டங்களுக்குப் பணிந்து நடக்கும் குடுமக்களை உருவாக்குவது, கல்வியின் குறிகோள்களுள்ளன்று. மற்றையோருக்கு முன்மாதிரியாக நடக்க வேண்டிய ஓர் அதிபர், தானே சட்டத்தை மீறலாமா? சட்டத்தின் உட்பொருளை நன்கு உணர்ந்து கொண்டு அதை ஒரு தடவை மீறிய சந்தர்ப்பத்தை நினைவு படுத்தும் யாழ் கோட்டப் பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர், ஆசிரிபர்களின் இன்றியமையாத பண்புகளையும் விளக்குகின்றார்.

## சட்டம் ஓரிருட்டறை!

திரு. கோ. சி. வேலாயுதம்

“மாதா பிதா குரு தெய்வம். அவர் மலரடி தினம் தினம் வணங்குதல் செய்யோம்” என்ற அடி என் நினைவிற்கு வருகிறது. ஆசிரியன் கெய்வத்தின் வரிசையில் வைக்கப்பட்டுப் பேசப்படுவது ஈண்டு புலனாகிறது. வாழ்வாங்கு வாழ்வான் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும், எனவன்றுவன் கூறியதும் நினைவிற்கு வருகிறது. இந்திலையில் ஆசிரியர் வாழ்வாங்கு வாழ்வான் அமைதல் வேண்டும். தான் சார்ந்த சமூகத்தைக் கட்டி யெழுப்பும் சிற்பியாக அமைந்து விட வேண்டும் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும். கல்விப் புலத்தின் கலங்கரை விளக்கமாக விளங்க வேண்டிய ஆசிரியன் கருணையின் மறுவடிவமாக அமைதலும் வேண்டும். ‘‘அன்படையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு’’ என்ற பொது மறைக்கு ஒப்ப தியாகப்பணியான ஆசிரியரேவையை தன்மன நிறைவிற்கும் நான் நாடி வரும் மாணவச் செலவங்களின் பொலிவிற்கும் பயன்படுத்தத் தவறக்கூடாது.

“அரிது” என்ற பதத்தை ஒரு கால் பயன்படுத்த வந்த ஒளவை “மாணிடராதல் அரிது” என்று ஆர்ப்பரித்தாள். அத்தோடு நின்றாளில்லை. ஞானமும் கல்வியும் நயத்தலரிது எனவும் அனிசெய்தாள். எனவே கல்வி கேடில் விழுச்செலவுமே என்ற ஆளித்தரமான கருத்தை உள்மாரர் ஏற்றுக்கொண்டு எமது மன்னின் மைந்தர்களை - நாளைய தேசமன்றர்களை நலமாக்கும் நறபணியை இதயசுத்தியுடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மானுடம் பொலிவற வேண்டுமானால் அப்பணி நறபணியாற்றும் ஆசிரியர் பெருமக்களால் இயலக்கூடிய தொன்றே என்பதைத் துணிந்து கூறலாம். சான்றோர் பலர் யான் வாழுமூர் எனப்பிசிராந்தையார் பெருமை கொள்ளும் போது சான்றான்

மையின் உபிரத்துடிப்பு நன்கு புலனாகிறது. சால்புடைய மக்களால் மன மலிய வேண்டுமானால் ஆசிரியத்துவம் ஆசற்றதாய். ஆற்றல் பொலிந்ததாய் ஏற்றமுற வேண்டும். நாற்றிசையும் புகழ் மணக்க விற்றிருக்கும் பெருநிலங்கள் கற்றவர் மலிந்ததாக, காசற்ற கடமை வீரர்கள் கண்ணியமாகக்கடமை புரிபவர்களாக, பெருமளவில் வாழக் காணகிறோம். எனவே வாழ்வின் உந்து சக்திகளாக உருக்கொண்டு உயரிய பணியை உந்தேற்கும் ஆசிரியர்கள் நற்சேவையையே தம் இதய நாதமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

கல்விப் புலத்திலே மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாகப் பணியாற்றிவரும் நான் அன்பினால், ஆக்கப்புரவமான பணியினால். தன்னில் மற்ற செயற்பாட்டி னால், மாணவர் பலரை முன் னணிக்குக் கொண்டு வரலாம் என்பதைக் கண்டிருக்கின்றேன்.

1978 ஆம் ஆண்டு நான் அதிபர் பதவியை ஏற்றுக்கில மாதங்களே ஆசிரியர்ந்தன. வவனிக்குளத்திலிருந்து பண்டிதர் ஆசிரிநாதர், ஒரு மாணவியை என்னுடைய பாடசாலைக்கு அழைத்து வந்தார். பிரபல பாடசாலைகள் எதுவுமே அம்மாணவிக்கு அனுமதி வழங்க மறுத்து விட்டனவாம்!

நான் அம் மாணவியைப் பார்த்தேன். படிக்க வேண்டும் என்ற துடிப்பு அவள் முகத் திலே தெரிந்தது; நான் மறுத்து

விடுவேணோ என்ற பயமும் அதிற் கலந்திருந்தது

ஆவணங்களைப் பார்வையிட்டேன். அவளுக்கு வயது இருபது! க. பொ. த. ப. (சா. த) வகுப்பிற்கு அனுமதி வேண்டுமாம்! முன்னர் ஏன் அவளுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டது என்பது எனக்குத் தெரிந்து விட்டது.

அந்த மாணவியை பின்டும் பார்த்தேன். கண்ணீர்க்குளம் ஒன்று உடைப்பெடுக்கத் தயாராய் விருந்தது!

நான் சிந்தித்தேன் கல்வி வசதியற்ற வவனிக்குளத்தில், அதிகம் படித்தற்யாத ஏழைப் பெற்றோருக்கு மகளாகப் பிறந்தது அவள் குற்றமா? சட்டத்தைக் காட்டி அவளுடைய கல்வி ஆர்வத்தை வெட்டிப் புதைப் பதா?

கல்விப் பசிக்கு உணவு கொடுக்கவேண்டியது என் கடமை என்பதை உணர்ந்தேன். சட்டத்தை ஒரு பக்கத்தில் ஒதுக்கிவிட்டு, அவளுக்கு அனுமதி கொடுத்தேன். கிராமச்சூழலில் வாழ்ந்த அம்மாணவி மூன்று திறமைச் சித்திகள் பெற்று க. பொ. த. உயர்தார் வகுப்பிற்குத்தகத்தி பெற்ற பத்தொன்பது பேரில் ஒருவரானாள். கதவடிப்புச் செய்த கல்லூரி ஒன்றிலே க. பொ. த. உயர்தார் வகுப்பில் சேரும் வாய்பினையும் பணியாக நினைத்துச் செய்து கொடுத்தேன்.

முதற்தடவையில் 210 புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவி பல்கலைப்பிரவேசத்தை இழந்தார். இரண்டாந்தடவை 220 புள்ளிகளுடன் பல்கலைக்கழகத்திற் புகுந்தாள். ,இன்று பொருளியல் சிறப்புப் பட்டதாரியாகத் திகழ்கிறான். இந்த தேவையுணர்ந்து செய்யாது விட்டிருந்தால் இருஷ்ட வாழ்வில் ஒரு மகப்பேற்று எந்திரமாக - பண்மையின் ஆற்றலை வளர்த்திருக்க முடியாத துர்ப்பாக்கியசாலியாக வாழ்வை வீணாடி திருப்பாள்.

இந்த யதார் த்த உண்மையை இங்கு கூறவேண்டிய தற்கு இரு முகங்கள் உண்டு. செனாப்பொம்மைகள் போல் யதார்த்தம் புரியாது சட்டத்தை சட்டைப்பையில் வைத்திருக்கும் அதிகாரிகள் எம்மண்ணுக்கு உதவார் என்பது ஒன்று. பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் என வள்ளுவன் கூறியதுபோல் எல்லாக் குழந்தைகளும் நல்ல குழந்தைகளாகவே மன்னில் பிரசகின்றன. நல்லவராவதும் தீவரவாதும் அன்னை வளர்ப்பினிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. இங்கு தெய்வநிலைக்கு உயர்த்தப்பட்ட ஆசிரியன் அன்னையாய், தந்தைபாய் மாணவன் இயல்பறிந்து கொள்ள வேண்டியதும் அவன் உள்வாங்க சக்தியை உய்த்துவனர்ந்து அறிவுடலுதும் அவனது பொறுமை சான்ற நற்பணியாக வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவது மற்றொன்று.

மாணவன் உள்ள இயல்பறி யாது - ஒழுக்க நவன் இலாகது பாடப்பரப்பில் ஆன்ற அறிவில் வாது ஆசிரிய முத்திரையிட்டு

நடமாடும் அன்பர்கள் அவஸ்தைப்படுவது கண்கூடு. கவர் இலக்கியங்களுக்கு இலக்காகித் துன்புறவுதும் மாணவர் நன்மதிப்பைப்பெற முடியாது தின்று வதும் அவர்கள் இயல்பாகி விட்டது. கலாநிதி மு. வரதராசனார் ஒருகால் ஆசிரியன் அரைத்துறவியாக வேலூம் இருக்கவேண்டும் என்றார். இதன் உட்பொருளை ஈண்டு கவனிக்க வேண்டும். சலன் ப்படா த சிந்தையோடு ஆசைகளை வென்று சதாக்கற்கும் இயல்பினராய் அறிவைத்தேக்கி மாணவன் வேண்டும்போது அள்ளிக்கொடுக்கும் அமுதசரபியாக வேண்டும். என்பதே கலாநிதியின் உள்ளக்கிடக்கை. ஊருணிநீர் போல கல்வித்தாகத்தைப் போக்கு பேரறிவாளனாக திகழ்வதே நல்லாசிரியனின் கடமையாகும்.

“நல்லதோர் வீணை செய்தே நலங்கெடப் புழுதியில் ஏறிவதுண்டோ” என வினா வெழுப்பிய வரகவி பாரதி வையகம் பயனுற வாழவல்லமை வேண்டினான். ஈண்டுநல்லதோர் வீணைகளான். மாணவமணிகள். மாண்புடன் சீரியராய் செகந்தனில் திகழ பயனுறுவாழ்வை அமைத்துக்கொள்ள ஆசிரியன் என்ற இமயத்தில் தண்ணளி ஊற்றெடுக்கவேண்டும். அகிலத்தில் அறிவாற் பெறும் அழகு இன்றுகோலாக ஸ்னங்கும் ஆசிரியப் பெருமக்கள் இமயம் போல நிமிர்ந்து நிற்க சகல வாய்ப்புக்களும் பெறவேண்டும். அவர்கள் வாண்மை விளக்கு ஒளிகாலவேண்டும்.

தம் மாணவர்களின் உயர்ச்சிக்கு ஏனையாக நிற்று உதவு பவர்கள் ஆசிரியர்கள். உயர்பதவியிலிருக்கும் எத்தனை பேர், இந்த ஏனைப்படிகளை நன்றியுடன் நினைவு கூற கின்றனர்? இத் தொடர் அட்சத்தில், வாழ்க்கையின் பல வேறு துறைகளில் முன்னேறி இருப்பவர்கள், தம்மை உருவாக்கியவர்களை அறிமுகங்களையிட வேறு துறைகளில் முன்னேறி இருப்பவர்கள், தம்மை உருவாக்கியவர்களை அறிமுகங்களையிட வேறு துறைகளில் முன்னேறி இருப்பவர்கள், தம்மை உருவாக்கியவர்களை அறிமுகங்களையிட வேறு துறைகளில் முன்னேறி இருப்பவர்கள்.

## ஏனைப்படிகள்

கா. மாணிக்கவாசகர்

“மாதா பிதா கரு தெய் வம்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. மனித சமுதாயத்தில் தாய் தந்தைக்கு அடுத்தபடியாக உயர்ந்த நிலையில் வைத்து மதிக்கப்படுவர் கரு. “கரு இல்லா வித்தை பாழ்”. என்பது முதுமொழி. ஒருவர் ஒரு விடயத்தைப் பற்றி எத்தனை புத்தகங்கள் படித்தாலும் அவ் விடயத்தைப் பற்றிச் சில சந்தேகங்கள் அவர் மனதில் இருந்து கொண்டுதான் இருக்கும். சில நுண்ணிய விடயங்களை ஆசிரியர் ஒருவராலேதான் முழுமையாகப் புரியவைக்க முடியும். இது ஒரு நிலையில் ஆசிரியரின் பங்கு. இன்னொரு நிலையில் ஓர் ஆசிரியரை வைத்து நோக்குவோ மேயானால் ஒரு பெருந்தத்து வமே வெளிவரும். அதாவது, ஒரு சமுதாயத்தின் போக்கை முற்று முழுதாக ஓர் ஆசிரியரால் தனது கற்கை நெற்யினா

அம், கருத்துச் செறிவினாலும் திசை திருப்ப முடியும். ஆசிரியர் ஒருவர் தான் பின்பற்றும் சில உயரிய தத்துவங்களைப் படிப் படியாகத் தன்னிடம் கல்வி கற்பவரிடம் புகுத்தி ஒரு நாட்டில் ஒரு பெரிய சமுதாயப் புரட்சி யையே உருவாக்கிவிட முடியும். இம்முறையில் மலர்ந்த மிகப் பெரிய சமுதாய மாற்றங்களை நாங்கள் கண்டு இருக்கின்றோம். இன்றும் கண்கூடாகப்பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இவ்விதமாக ஏனைப்படியாகி, மனி தனை மனிதனாகக் கட்டி எழுப்பி ஒரு உயரிய இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, ஒரு பெரிய முன்னோடியாக, தலைவானாகச் செயற்படுகின்றார் ஆசிரியர். இவ்வழியில் என்னை இந்த நிலைக்கு உயர்த்திய ஆசிரியர்களுள் மாணிப்பாய்ந்துக்கொண்டு வருகின்றனர். ஒவ்வொரு கல்வி வைத்திருக்கின்றார்கள். ஓர் ஆசிரியர் எப்பொழுதும் தனது கல்வி அறிவை பல்வேறு துறை சார்ந்த வழியில் தினமும் வளர்ந்து கூர்மையாக்கிக்

மாக விஞ்ஞான ஆசிரியராக இருந்த திரு. நவரத்தினம் அவர்களை என்னால் மறக்கவும் முடியாது. இங்கு குறிப்பிடாதிருக்கவும் முடியாது. நான் ஒரு சோதனையில் மிகக் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற்றிருந்தேன். எனது தகப்பனாருக்குப் பயந்து சில புள்ளிகளை மாற்றி உன்றாகச் செய்ததாக அவருக்குக் கூறி யிருந்தேன். ஒரு நாள் தற்செயலாக என் தந்தையைத் திரு. நவரத்தினம் சந்தித்த பொழுது உண்மை எனது தந்தையாருக்குத் தெரிய வந்தது. அவர் என்னைத் திரு. நவரத்தினம் அவர்களிடம் அழைத்துச் சென்றார். நான் கூறிய பொய் அம்பலமாகி விட்டது. என் தந்தையின் முன் னிலையிலேயே ஆசிரியரிடம் அடிவாங்கவேண்டி ஏற்பட்டுவிட்டது. ‘என் பிள்ளையைத் திருத்தி நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வருவது உங்கள் பொறுப்பு’ என்று சொல்லி விட்டுத் தந்தையார் சென்று விட்டார்.

‘நீ பயந்துதான் பொய் சொன்னாய் என்பது எனக்குத் தெரியும். கவனமாகப் படித்திருந்தால் இப்படிப் பயப்பட்டிருக்கத் தேவையில்லை. நாங்கள் படிப்பிக்கும்போது ஏதாவது விளங்காவிட்டால், எழும்பிக்கேள். மாணவர்கள் கேள்வி கேட்டால், ஆசிரியர்களுக்கு உற்சாகம் வரும். பரீட்சை நெருங்குப்போது படித்துக் கொள்ளலாம் என்றிருக்காமல், ஒவ்வொருநாளும் பாடங்களைப்

படிக்க வேண்டும்... இனிமேல் என்னிடம் மட்டுமல்ல எந்த ஓர் ஆசிரியரிமும் நீ அடிவாய்க்கூடாது’ என்று நீண்ட உபதேசம் செய்தார் ஆசிரியர்.

அடியின் வலிக்கு ஒத்தடம் கொடுப்பதைப் போன்றிருந்தன அவருடைய இதமான புத்திமதி கள். நான் திசைமாறிச் செல்ல விருந்த வேளையில் தெயவம் போல வந்து என்னை நல்ல வழியில் விட்டார் எனது ஆசிரியர் திரு. நவரத்தினம்.

‘இளமையில்கல்வி சில வில் எழுத்து’ என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. இளமையிலேயே ஒரு நல்ல வித்தை ஓர் ஆசிரியர் ஒரு பள்ளிப்பிள்ளையின் மன மன்னில் ஊன்றிவிடுவாரானால் அது வளர்ந்து பெரிய மரமாகிப் பலருக்குப் பயன்படும் ஒன்றாக மாறாது விட முடியுமா? நிச்சயமாக நல்ல மரமாகி நல்ல பயனையே நல்கும். உலகம் உயர்ந்தோர் வழியில் செல்வதனால் அந்த உயர்ந்தோர் வரிசையில் முதலிடத்தில் வைத்துப் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்களோ.

இப்படியாக இறைவனுடைய பணியை ஒத்த ஒன்றைச் செய்வதனாலோ என்னவோ ‘எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன்’ என்றே பெரியோர் ஆசிரியரைச் சொல்லி வைத்திருக்கின்றார்கள். ஓர் ஆசிரியர் எப்பொழுதும் தனது கல்வி அறிவை பல்வேறு துறை சார்ந்த வழியில் தினமும் வளர்ந்து தீவிரமாகிக்

கொண்டிருக்க வேண்டும் என் பது ஒரு பொது விதி. அப்படி யானால்தான், பிள்ளைகளுக்குப் போதனையின்போது எத்தனையோ விடயங்களைப்பற்றி சிறு கதைகள், உதாரணங்கள் மூலம் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்க அவரால் முடியக்கூடிய தாக இருக்கும். கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் ஒரு பிள்ளையின் தாயாக, தந்தையாக மாறி அவ்வப்படி களில் நின்று புத்தி புகட்டுகின்றார். முன்மாதிரியாகச் செயற்பட்டுக் காட்டுகின்றார்; ஆசானாக அறிவோடு இவையெல்லாவற்றையும் புகட்டுகின்றார்.

இத்தனைக்கும் மத்தியில் தான் உயராது தனது பணியால் சமுதாயத்தை உயர்வுக்குக் கொண்டுவரும் ஆசிரியர்களுள் எவரையாவது ஆசிரியர்கள் தொழில்பற்றி வினவுவோமானால் அவர் இத் தொழிலிலுள்ள ஆத்ம திருப்தி வேறு எதிலும் காணப்படவில்லை என்றே கூறுவார். இதிலிருந்து ஆசிரியர்களின் மகத்துவத்தை நாம் உணர்ந்து கொள்ள முடியும் என்றே நான் நினைக்கின்றேன்.

ஆசிரியத் தொழில் அருமருந்தன் - அதி விசேஷமான தொழில் என்பதே எனது அசையாத நம்பிக்கை.

### திருவாளர் - திருவாட்டி

பெரிய மனிதர்களின் பெயர்களுக்கு முன்னால் “மஹாராஜ ராஜஸீ” என எழுதும் வழக்கம் நீண்ட காலமாகத் தமிழ் நாட்டில் இருந்தது. 1938 ஆம் ஆண்டளவிலே சர்தார் வேதரத்தினம் பிள்ளை என்ற காந்தியத் தொண்டர் அதற்குப் பதிலாக “ஸ்ரீ” என எழுதினாலே போதுமானது என்பதை ஷ்ளக்கி “தினமணி” இதழிலே கட்டுரையொன்றை எழுதினார். இதைத் தொடர்ந்து, வயது வந்த ஆண்களின் பெயர்களுக்கு முன்னால் ஸ்ரீ அல்லது ஸ்ரீமான் என்றும், பெண்களின் பெயர்களுக்கு முன்னால் ஸ்ரீமதி என்றும் எழுதும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. காலப்போக்கில் ஸ்ரீ - திரு என்றும் ஸ்ரீமான் - திருவாளர் என்றும் தமிழ் மயமான போது ஸ்ரீமதி - திருமதி ஆயிற்று. ஆனால் திருமதி என்பது தமிழும் வடமொழியும் கலந்த ஒரு சொல்லே. திருவாட்டி - என்பதுதான் பொருத்தமான தமிழ்ச் சொல்லாகும்.

### தீரூ. ஆ. இராமசாமி அவர்களுடன்

1947 ஆம் ஆண்டில் தெல்லிப் பளை மஹாஜனாக் கல்லூரி ஜெலை ஆசிரியப் பணியைத் தொடங்கிய தீரூ. ஆ. இராமசாமி, சில ஆண்டுகளின் தின் அடே கல்லூரியின் உப அதிபராகவும், 1974 - 75ல் அக்கவேலிக் கீரிஸ்தவக் கல்லூரி அதிபராகவும், அதன் தின் 10 ஆண்டுகள் வசாவிளான் கூடுதலிய மகா லித்தியாலய அதி பராகவும் பணியாற்றினார். கல்லீடுப்பேராமாப் பயிற்சி பெற்ற கலைப்பட்டதாரியான அவர் 1970ல் முதலாந்தர விசேஷ ஆசிரியர் நியமனம் 1976ல் கல்லீச்சேவை - IV நியமனம். 1985ல் கல்லீச்சேவை - II நியமனம் ஆசிரியன் பெற்றார். 38 ஆண்டுகள் கல்லீப்பணி ஆற்றிய அன்னாரின் கல்லீத்துறைக் கருத்துக் கணை “விளக்கு” வாசகார்களுக்குப் பெருமகிழ்ச்சியுடன் தருகிறோம்.



சந்திப்பு: க. எவ. தனேஸ்வரன். சு. லோகதாசன்

வேறு உத்தியோகங்களை நாடி, அவை ஏதும் கிட்டாத நிலையில், ஆசிரியராகவாவது இருப்போமே என்னினத்தே பலர் ஆசிரியர்களாக வருகின் தனர் எனப் பொதுவாகச் சொல்லப்படுவதுண்டு. தங்களே நிலை என்ன என்பதை விளக்குவீர்களா?

இக்கூற்றில் உண்மை இல்லாமலில்லை. ஆசிரியப்பனி மகத் தானது என்றுதான் எல்லோரும் சொல்கின்றார்கள். ஆனால் எங்கள் நாட்டைப் பொறுத்த வரை, அரசாங்க ஊழியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் சம்பளமும் மதிப்பும் ஆசிரியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படுவதில்லை ஆகவே, பல்வேறு கனவகளுடன் பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து பட்டதாரிகளாக வெளியேறும் இளைஞர்கள் அரசாங்க உத்தியோகங்களை நாடுவதில் வியப்பில்லை. எனக்கு ஆசிரியராகும் வாய்ப்புதான் கிடைத்தது. முழு விருப்புடன் அதை ஏற்றேன் என்று சொல்லமாட்டேன். ஆனால், ஆசிரியனாக வந்ததன் பின், அதிலே ஆர்வமும் மனப்படிவும் திருப்பியும் ஏற்பட்டன, ஒய்வு பெற்ற எட்டு ஆண்டுகளின் பின்னர் என்க கருத்துக்களைக் கேட்க நீங்கள் வந்திருப்பது, கல்வி உலகிற்கு நான் ஆற்றிய சிறிய பணியை அங்கீரிப்பதைப் போன்றிருக்கின்றது.

உங்கள் பணி, சிறிய பணி யல்ல, சிறப்பான பணி. யாழ்ப் பாணத்தின் மிகச் சிறந்த

கல்லூரிகளுள் ஒன்றாக வசா விளான் மத்திய மகா வித்தி யாலயத்தைக் கட்டி எழுப்பி ஸ்ரீகளே, அதைச் சிறிய பணி என்று சொல்லலாமா?

அந்த மத்திய மகா வித்தியாலயத்தை நான்தான் கட்டியெழுப்பினேன் எனச் சொல்லமுடியாது. கல்லூரி படிப்படியாக உயர் நிலைக்குச் சென்ற காலத்தில் நான் அதன் அதி பராக இருந்தே என்று சொல்வது தான் பொருத்தம். பெற்றோர், மாணவர்கள், கல்வித் தினைக்கள் அதிகாரிகள் முதலாணோர் எனக்கு ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் உதவியும் வழங்கியிராவிட்டால், என்னால் எதையுமே செய்திருக்க முடியது.

இந்த ஒத்துழைப்பு, உதவி பற்றிச் சற்று விளக்கமாகச் சொல்கிறீர்களா?

நான் அதிபராகப் பதவியேற்ற போது, க. பொ. த. ப. உயர்தா வகுப்புக்களை ஆராமிக்குமாறு பெற்றோர்பலர் வலியுறுத்தினர். இக்கோரிக்கை நியாயமான தென் பதைக் கல்வித் தினைக்களத்திற்கும் கல்வி அமைச்சகதும் நான் விளக்கினேன். கலை, விஞ்ஞன, வர்த்தகப் பாடங்களுடன் விவசாயத் துறையையும் ஆரம்பிக்கும் அனுமதியை அமைச்ச விரைவில் வழங்கியது.

பெற்றோரும் பழைய மாணவர்களும் என்னுடன் நிறுக்கமான உறவுகொள்ளத் தொடங்கினர்

கோப்பாய்த் தொகுதிப் பாரான மன்ற உறுப்பினர் அமரர் சி. கீரு வேற்கின்றன, தொகுதி நிதி ஒதுக்கீட்டில் 90 லிமுக்காட்டை, எமது கல்லூரிக்குக் கொடுத்தார். கட்டடங்கள் எழும்பின. யாழ் பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு க. சிவநாதன், கல்லூரிக்கு வருகை தந்து, எமது தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியவை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றை நிறைவேற்றினார். பிரதி அபிவிருத்திப் பணிப்பாளர் திரு. சிவதாசன், யாழ் செயலகத்தினாடாக எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உதவினார்.

இத்தனை பேருடைய உதவி களையும் ஏக காலத்திற் பெற்றமை அதிபரின் ஆளுமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றது. பெற்றோர்களின் நிதியுதவியைப் பற்றி ஒன்றும் குறிப்பிடவில்லையே?

பெற்றோர்களிடம் பணம் ‘கறப்பதை’ நான் விரும்புவதில்லை. இலசைக் கல்வி அளிக்கின்றோம் என்று சொல்லிக்கொண்டு, பெற்றோர்களிடம் பெருந்தொகைப் பணத்தைக் கொடுக்கு மாறு கேட்பது எவ்வகையில் நியாயமானது? கல்லூரியின் நியாயமான தேவைகளை உரிய முறையில் உரியகாலத்தில் மேலதிகாரிகளுக்கு எடுத்துக் கூறி, அரசாங்கத்தின் நிதியைப் பெறுவதே சரியானது. அரசாங்கம் தன் பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிப்பதற்கு நாம் உடன்தையாக இருக்கக்கூடாது.

இரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குக் கல்வித்துணைக்களம் எவ்வகையான உதவிகளை வழங்கவேண்டும் எனக் கருதுகின்றீர்கள்?

அதிபர், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபையினர் போன்றோர் முன்வைக்கு மத்து தேவைகளை ஆய்ந்தறிந்து, முன்னுரிமை அடிப்படையில் அவற்றை நிறைவேற்றினார். பிரதி அபிவிருத்திப் பணிப்பாளர் திரு. சிவதாசன், யாழ் செயலகத்தினாடாக எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உதவினார். பெரிய பாடசாலை, சிறிய பாடசாலை என்ற பாகுபாடின்றி, அவற்றை வழங்கவேண்டும். கல்வி அடைவுகளிற் சமநிலை பெறுவதாய்ப்பு அனைத்துப் பாடசாலைகளுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய வகையிற் கல்வித் தினைக்களம் செயற்படவேண்டும்.

கல்வி நிர்வாகத்தில் அடிக்கடி மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றனவே, அவற்றைப் பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?

கல்வி நிர்வாகத்தில் மட்டுமல்ல, கல்வித் திட்டத்திலும் அடிக்கடி மாற்றங்கள் செய்யப்படுகின்றன. ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படும்பொழுதும், அமைச்சர் பதவியில் மாற்றம் ஏற்படும் பொழுதும் இந்த மாற்றங்கள் நடைபெறுகின்றன. இவை மேலிருந்து செய்யப்படும் மாற்றங்கள். இவை அடிக்கடி நிகழ்வது, இவற்றின் பொருத்தமின்மையைத் தான்

காட்டுகின்றது. கல்வியைப் பெறும் மாணவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய ஆசிரியர்கள் அதிபர்களுடன் கலந்தாலோ சீத்துத் தீட்டப்படும் திட்டங்களே நாட்டிற்குப் பயனளிக்கும் என்பது என்கருத்து.

ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மத்தியிற் கடமை உணர்ச்சிகுறைந்தும், உரிமையை வற்புறுத்தும் போக்குமிகுந்தும் காணப்படும் இக்காலத்தில், ஓரஅதிபர் எந்த அளவிற்குக் கண்டிப்பாகவும் கறாராகவும் இருக்கலாம்?

கடமை உணர்வுக்கு இட்டுச் செல்வதில் அதிபரின் பங்கு கணி சமாஸ்து; அதிபர் தனது செயற் பாடுகள் அனைத்திலும் முன் மாதிரியாக விளங்குவது முக்கிய மாஸ்து. பாடசாலைக்கு அதிபர் கள் நேரத்துக்கு முந்தி வருவதும்; நேரத்துக்கு முந்திப் பாடசாலையை விட்டுப் போகாதிருப்பதும் ஆசிரியர், மாணவர் வரவு ஒழுங்குகளைச் சீர்செய்யும். அதிபர் ஆற்றும் கடமைகளே மக்களைக் கவர்ந்து ஈர்க்க வேண்டும். பாடசாலைச் சமுதாயம் ஏற்கும் அளவிற்கு அதிபர் உயரும்போது, கடமையாற்றுவோரும், உரிமைகளைக் கோரிந்தபோரும் மன நிறைவு பெற்றுச் செயற்படுவர். பின்னைகளைப் பொறுத்தவரையில் அங்குலந்த கண்டிப்புத் தேவை; பின்னைகளின் செயற் பாட்டில் நேரடியான, மறைமுகமான கண்காணிப்பு அவசியமாகின்றது; அவர்களுக்கு இட்ட

பணியை அவர்கள் நிறைவேற்றும் வரை அதிபர், ஆசிரியர்கள் தளராது உறுதியுடனிருத்தல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்களின் முக்கியதேவைகளை நிறைவு செய்தல், கற்பித்தலுக்கு வேண்டிய வசதிகளை வழங்குதல்; தவறுகளைக் கானுமிடத்து உடன் திருத்தத்தில் என்பன ஆசிரியர் மத்தியில் நல்லுறவை வளர்க்கும்.

நல்லூர் அதிபர் எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும்?

சமமான (First among equals) சமூகத்தில் தலைமை தாங்குதல்; நன்மைகள் வந்து சேரும்போது அவற்றினைச் சரிவரப்பங்கிடுதல்; பிழைகள் வந்துற்றபோது அவற்றின் முழுப்பெயரை அவற்றுப்போது அதிபர் இருத்துக்கூடிய முறையை விட்டு வேண்டும் அதை ஏற்றல்.

பாடசாலை மேற்பார்வை சம்பந்தமாக என்ன ஆலோசனைகளை வழங்குவீர்கள்?

எக்காரணம் கொண்டும். வகுப்பறையில் மாணவர்களைச் சும்மா இருக்க விடக்கூடாது. நேரகுசிப்படி ஆசிரியர்களின் ஓய்வு நேர அட்டவணையையும், பாடசாலைக்கு வீவு கோரி விண்ணப்பித்த ஆசிரியர்களையும், கணக்கிலெடுத்து, பாடவேளைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் வராதிருக்கும் வகுப்புகளைக் கருத்திற் கொண்டு; அவ்வளவு வகுப்புகளுக்குரிய பாடங்களைக் கற்பிக்கத் தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர்களை நியமிப்பது முதன்மையானது.

உரிய பாடங்களைக் கற்பிக்கக் கூடிய ஆசிரியர்கள் ஓய்விலில்லாதிருப்பின், சம்பந்தப்பட்ட வகுப்புகளில் வேறுபாடங்களைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை வகுப்புகளுக்கு அனுப்பி, கற்பிக்கவைக் கொடுத்தல் வேண்டும். உபஅதிபர், அதிபர், பகுதித் தலைவர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள் பாடவேளை தவிர்த்த வேளைகளில் தத்தமது அன்றாடக் கடமைகளை இடை நிறுத்தி, பாடசாலைக்கு வராத ஆசிரியர்களின் வகுப்புகளைத் தாமாக முன்வந்து கற்பிக்கச் செல்லும் மரபுவளர்த்துகிக்கப்படுமாயின் ஆசிரியர் இணைப்பாலும் அறையில், பாடத்திருத்த வேலைகளோடு சம்பந்தப்பட்டிருக்காத ஆசிரியர்கள், தாமாகவே மண்டபங்களுக்குச் சென்று ஆசிரியர்கள் இல்லாத வகுப்புகளை நடைத்துவர் என்பதில் ஜயமில்லை. கல்வி நிர்வாகத்தோடு தொடர்புடையவர்கள் வகுப்பறைக் கற்பித்தலிற் கூடிய கரிசனையுடன் தொழிற்படும் போது மேற்பார்வை தானாக இடம்பெறும் கடமையைர்வும், மாணவர்கள் நலனில் அக்கறையுள்ள ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் சட்டுப்போது மேற்பார்வை தேவையில்லாமற் போகும்.

குறிப்பிட்ட சில கல்லூரிகளை நோக்கிப் பெருந்தொகையாக மாணவர்கள் பண்டையெடுப்பதைப் பற்றிய தங்கள் கருத்து என்ன?

சம்பந்தப்பட்ட கல்லூரிகளின் கல்விப் பாரயபரியம், பொதுப்

பாட்டசைகளிற் பெருந்தொகையானோர் பெறும் விசேஷ சித்திகள், வினா எயாட்டு, பேச்சுஇசை, நாடகம் போன்ற துறைகளிற் பெறப்படும் பரிசுகள், பாராட்டுக்கள் போன்றவை, மாணவர்களைக் கவர்கின்றன. உயர் அந்தால்லுள்ள, செல்வாக்கு மிக்கவர்களின் பிள்ளைகள் இத்தகைய கல்லூரிகளிற் கற்பதைக் காணும்போது, தாங்களுக்கே செல்வேண்டும் என்ற அவா, ஏனையோருக்கும் ஏற்பட்டுவிடுகின்றது.

இத்தகைய போக்கினத் தாங்கள் ஆதரிக்கின்றிருக்கா?

இல்லை. இதற்க நேர்மாறான வன் நான் நா மு ஸோராற் சகல வள்களுடன் கிராமந்தோறும் தோற்றுகிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளைப் புறக்கி ணி ததுவிட்டு, ‘பிரபா’ பாடசாலைகளை மாணவர்கள் நாடுவது வருத்தக்கிருப்பது விட்டிற்கு அண்மையிலுள்ள பாடசாலைகளைச் சிற்கிக்கின்றது. அவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. தம் ஆர்வத்திற்கும் ஆற்றலுக்கும் ஏற்ற இணைப்பா முயற்சிகளில் ஈடுபட அதிக வாய்ப் புறப்படுகின்றது. பயன்தா ஸிபசிருத் தில், தேகப்பிரசில் சிறையாட்டுக்களில், பார்தோத்து உதவி செய்வதில் மாணவர்கள் கவனம் செலுத்துவது வாய்ப் பறுவததுக்கு வேண்டிய உண

வகைகளை உரிய நோத்தில் உட்கொள்ளும். களைப்பின்றிப் பாடங்களை மீளப் படிக்கவும் அவர்களால் முடிகின்றது. வீதிப் போக்குவரத்து நெரிசல் தீரவும் போக்குவரத்தில் விரயமாகும் பண்டத்தையும் நேரத்தையும் மீதப்படுத்தவும் வாய்ப்புக் கிட்டுகின்றது. இதனால், கல்விக்காகப் பெற்றோர் செய்யும் செலவு கணிசமாகக் குறைகின்றது. வளர்ந்துவிட்ட கிராமப் பாடசாலைகளின் சமநிலைதழும்பாது பேனும் நோக்குடன் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கொத்தணி, கோட்டக்கல்வி அமைப்புக்களின் பொறுப்புஞ்சரப்பட வேண்டும். பெற்றோரும் கல்விப் பகுதியினரும் இவ்விடத்திலே வளர்க்கும்.

உறவுற்றிய உங்கள் கருத்தெண்ண?

கல்லூரியின் குடும்ப உறுப்பினர்களான அதிபரும் ஆசிரியர்களும், பரஸ்பரம் குடும்ப உறவுடன் வாழவேண்டும்; ஆசிரியர்களின் சுக்துக்கங்களில் பங்குகொள்ள வேண்டும்; பாரபட்சமின்றி, பாகுபாடின்றிச் சகல ஆசிரியர்களையும் சமமாக நேசித்தலும்; ஆசிரியர்களிற் சிலரைத் தமராகக் கொள்ளும் பாங்கினைமுற்றகத் தவிர்த்தலும் அதிபர் ஆசிரியர் உறவினை வளர்க்கும்.

உங்கள் நினைவில் நிற்கும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் யாவர் என்பதைக் கூறுவீர்களா?

ஆசிரியர்களுள் வண. பிதா மத்யுஸ் அடிகள், திரு ஹன்டி பேரின் பநாயகம், திரு. ரெஜி பத்மநாதன் ஆகியோரும், மாணவர்களுள் வைத்திய கலாநிதி வைசிவாரானவேல், திரு. இ. பாஸ்கரவிங்கம் ஆகியோரும் என்றினைவில் என்றும் நிலைத்திருப்பவர்கள்.

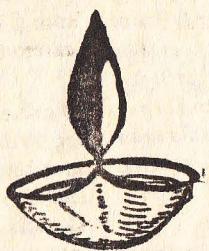
அவர்களுடைய என்ன பண்புகள் அல்லது அமசங்கள் உங்களாக கவர்ந்தன?

வண பிதா மத்தியூஸ் அடிகளார் இவ்வாலை ஹென்றி அரசர் கல்லூரியில் எனது ஆங்கிலபாட ஆசானாகக் கிடைத்தது ஒருபேறு. மறக்க முடியாத நல்லாசிரியர் வரிசையில் முக்கிய இடம்பெறும் இவர் வாசிப்பு

மூலம் எனது இளம் பராயத்தில் ஆங்கில இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு ஏற்படச் செய்தவர். நூல்திலையங்களை மாணவர்கள் பயன்படுத்த அதிக கவனம் எடுத்த தோடு மாணவர் கல்விமேம்பாட்டில் அவருக்கிருந்த கரிசனை என்றும் நினைவு கூரும்படி அமைந்தது.

தெல்லிப்பளை மகாஜனாவில் ஆராம் ஆண்டிலிருந்து ஜி. சி. கூயர்தார் வகுப்புவரை கல்விபயின்ற Dr. கௌ சி வி ஞானவேஸ் அவர்களின் பண்பு ஆசிரியர்களைப் பெரிதும் கவர்த்திருந்தது. கல்லூரியில் ஆங்கிலம் படித்த காலத்தை நினைக்கும் பொழுது நல்லாசிரியர் ஹன்டி பேரின் பநாயகம் அவர்களின் ஞாபகம் வரும் இருமொழி இலக்கியப் புலமை நிறைந்த அவரிடம் ஆங்கில ‘தமிழ்’ இலக்கியங்களைக் கற்றுச் சுவைக்க முடிந்தது. படிக்கும் மாணவர்களைச் சமூகப்பார் வை உடையோராக்க வதில் கைதேர்ந்தவர். இளைய சமுதாயம் ஏற்றத் தாழ்வுகளைக் கணைய ஏற்றது செய்யக் கல்வியை ஊட்கமாகப் பயன்படுத்தியமை என்னை மிகவும் கவர்ந்தது.

தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரியில் ஆண்டு ஆறிலிருந்து பல்கலைக்கழகம் புகும் வரை எனது - நல்மாணாக்களாக கல்வி சற்றவர் திரு. ஆ. பாஸ்கரவிங்கம். இவரைப்பற்றிச் சிந்திக்கையில் அமெரிக்க மூன்னர் நாள் ஜானாதிபதி ஸ்கினோவின் கூற்று ஒன்று ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. ‘சொல்ல வேண்டிய கருத்தை திரும்புதலாக கொடுத்து சொன்னாலும் இரத்தினச்சுநக்கமாக எழுதவும் சொல்லவும் வல்லவர். புத்திசாதுரியத்துடன் விடயங்களைப் புரிந்து கொண்டு செயற்பட்ட திறமை என்னை வசீகரித்தது.’ \*



★ ஆசிரியர்களின் வான்மை அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

★ மாணவர்களின் கல்வி த்தரம் உயர்வேண்டும்.

★ இவற்றிற்குக் கல்வி நிர்வாகம் உதவிசெய்யவேண்டும்.

★ இவை சம்பந்தமான உங்கள் கருத்துக்களை, ஆலோசனைகளை எதிர்பார்ப்புக்களை, அனுபவங்களை எழுதியனுப்புங்கள்.

“நீங்கள் விளக்கைத் தூண்டுங்கள்  
விளக்கு உங்களைத் தூண்டும்”



**ஞோக்ஞ**

மருதனார்மடம்,

சுன்னாகம்

## உலக ஆசிரியர் நாள்

1. எழுத்தறிவிப்பவன் சமுதாய ஏணி எவரையும் கரையில் சேர்க்கின்ற தோணி.
2. எண்ணும் எழுத்தும் இரு விழிகள் விழியின் பார்வை குரு மொழிகள்.
3. சேவைக்கு என்று தேய்ந்து மணக்கும் சந்தனத்தருவே ஆசிரியர்.
4. எதிர்கால வளத்துக்கு எரு... என்றைக்கும் அதன் பெயர் குரு.
5. காலம் அனுப்பிய அகல் விளக்கு ஆசான் அறிவே புகல் எமக்கு.

---

தாசன் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.