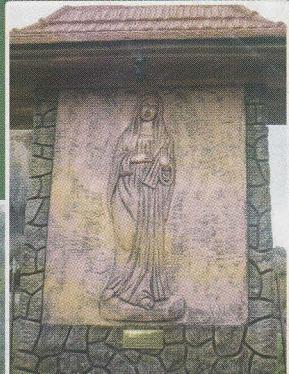
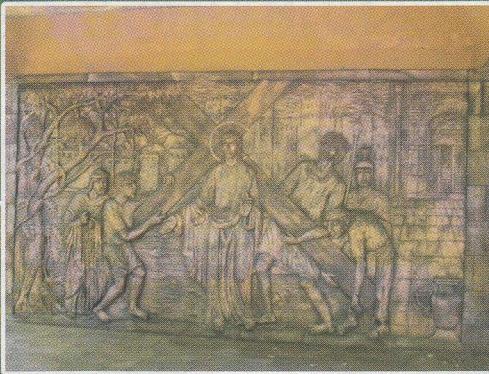
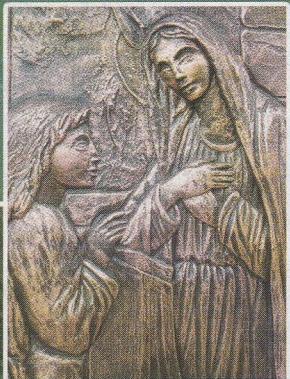


ஆசிர்வாதம்

October 2012

ASIRVATHAM

Rs.50/-

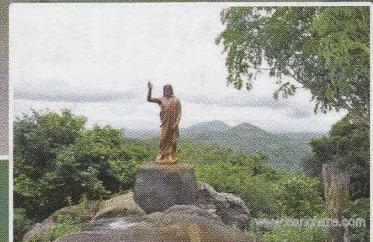


ஆண்டவருக்கு
கீழ்ப்படிலோர்
வாழ்க்கை
செழிப்படையும்

ஆண்டவர்
செய்த
அற்புதங்கள்

கொழும்பு
அன்னை வேளாங்கண்ணி ஆலய
திருவிழாக் காட்சிகள்

வாக்கோட்டை
புனித அந்தோவியார்
தேவாலயம்



උම්මුනේ තිකෙණිත්ගුණ්කள්



Local | International | Science & Technology | Sports | Cinema | Video | ePaper



www.virakesari.lk/facebook



www.youtube.com/expressvirakesari



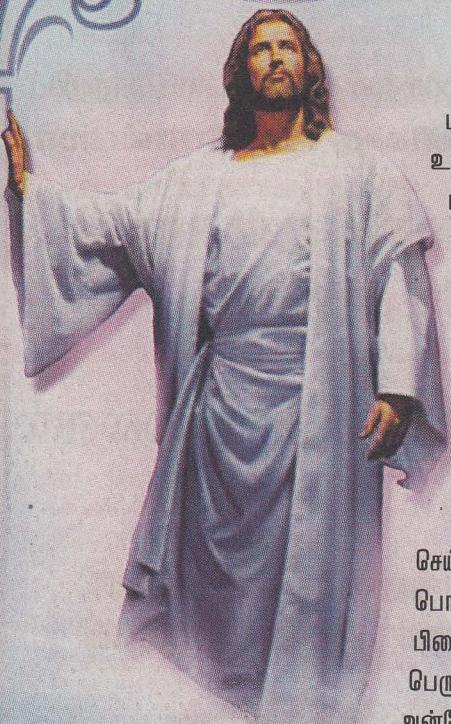
www.twitter.com/virakesari_lk



www.virakesari.lk

ஆக்ஷராவாதம்

விரீஸ்துவின் காட்சிகளை
வகுக்கவேண்டும்!



மனிதர்களாய் வாழ்வோம் என்பதற்கும், பிறரிடத்தில் உண்மையான அன்பைச் செலுத்தி வாழ்வோம் என்பதற்கும் அதைக் கொடுமையாக வெறுபாடு காண முடியாது. எனவே சீரிஸ்தவத்தில் அடிப்படை ஆதாரமே 'அன்பு' என்கின்ற அற்புதமிடயம்தான். அன்போடிருங்கள் என்று இயேசு தம்மக்களிடத்தில் வற்புறுத்திய தோடல்லாமல், தாமே அன்பின் நேசாராய் வாழ்ந்து காட்டினார். கிறிஸ்துவின் அன்பானது, இந்த உலகம் உள்ளவும் அசைக்க முடியாத ஆலமரமாய் தீகழ்ந்து மனிதகுலத்தை தழைத் தோங்கக் கூடியினர் நேச நிமிலாய் விளங்குவதாகும். அன்பு எனும் அரிய சக்தியானது பொறுமையும், மிக உயர்ந்த பண்ணையும் அளிக்கும் வல்லமை கொண்டது. இழிவானதைச் செய்ய விடாமலும், தன்னலம் பேணாதிருக்கவும், பிறர் நலம் பொருட்டு எத்தனை துண்பங்களையும் பொறுத்துக் கொள்ளும் பண்பினையும் நல்கும் மாண்பினைப் பெற்றது அன்பு. தன்னலம் மறந்து பெரும் பேரின்பத்தைப் பெற்றிட அரும்பொருளாய் அமைவதும் அன்போயாகும். ஆண்டவர் இயேசுவின் கருணையில் தோய்ந்த அன்பு நம்மை ஆட்கொள்ளும் போதெல்லாம், நாமும் அன்பினால் நிறைந்து பிறர் அன்பில் வாழும் வரத்தையும் பெறுகின்றோம். நாம் ஆண்டவரை நினைத்து உள்ளனபோடு செபிக்கும்போதே இறையன்பானது நம் ஆண்மாவினுள் ஊட்டுவுகின்றது. நம் வாழ்விலும் கிறிஸ்து அரசரின் அன்பு நம் ஆண்மாவை ஆட்கொள்ள செபிப்போம். நம் இதயத்தில் அன்பு நிறைந்தவர்களைக்கவும், ஆண்டவர் மேலும், அவர் சாயலான நம் க்கோதார க்கோதாரிகள் மேலும் அன்பு செலுத்திட கிறிஸ்துவின் காட்சிகளாய் வாழ்வோம்!

-ஆக்ஷரியர்

PUBLISHER

Express Newspapers (Ceylon) Limited

185, Grandpass Road, Colombo - 14. Srilanka

Tel: +94-117-322700 (30 Lines)

Fax: +94-112-439987

website: www.virakesari.lk

உள்ளே...

06

வத்திகான் செய்திகள்

10

மனிதத்தை புனிதமாய் மாற்றிய
புனிதை அல்போனஸா

16

ஜெயிக்கும் ஜெபம்...
விசுவாசமே!

18

ஆண்டவர் வல்லவர்

34

கொழும்பில்
அன்னை வேளாங்கண்ணி
ஆலையந்த திருவிழாக் காட்சிகள்

46

விவிலியம்:
கடவுளின் கடிதம்

50

புத்தி வந்தது

53

அன்னை மரியானே
எம் ஆன்மத் தூயி!

63

மனிதகுலத்திற்கு
ஏற்பட விழ்ச்சி



பேராசீரியர் எஸ்.ஜே.யோகராஜ
உள்ள ஆலோசகர்
(அன்பின் பரிநாமச் சங்கம்)

அங்கம் 03

இயேசுவை ஆண்டவராகவும் ரீட்பராகவும் ஏற்றுக்கொள்ளல்

உயிர்த்த கிறிஸ்துவின் பிரசன்னத்தை அனுபவிக்க ஆசைப்பட்டேன். நற்கருணையிலும் இறைவார்த்தையிலும் ஒற்றுமையிலும் அவரது பிரசன்னத்தை அறிய முயற்சி செய்தேன்.

இரண்டு அல்லது மூன்று பேர் என் பெயரின் பொருட்டு எங்கே ஒன்றாகக் கூடி இருக்கிறார்களோ அங்கே அவர்களிடையே நான் இருக்கிறேன் என உறுதியாக உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்.

(மத்தேயு 18: 19-20)

கள்ளர் மூவர் ஒற்றுமையாகக் களவெடுக்க கவும் கொலை செய்யவும் மற்றவர்களது பெயர் களைக் கெடுக்கவும் ஒன்று கூடினால் அங்கே இயேசுவின் பிரசன்னத்தை அனுபவிக்க முடியாது என்பதைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டேன். இயேசுவின் பெயரின் பொருட்டு என்பது அன்பின் நாமத்தினாலேயே ஒற்றுமைப்பட வேண்டும். ஒன்றிக்க வேண்டும் அவருடைய பிரசன்னத்தை அனுபவிக்க என்குள்ளே என்ன தடைகள் இருக்கின்றன என்பதைத் தேடிப் பார்த்தேன்.

கடந்த காலக் கசப்பான் சம்பவங்கள், பேராசை, வெராக்கியம், குற்ற உணர்வு, இட, சாதி, குல வேறுபாடுகள் போன்றவற்றை ஓவ்வொன்றாக நீக்க முயன்றேன். எனது மனப்பான் மைகளை மாற்ற முயன்றேன். எதிர்காலப் பயத் தையும் இல்லாமல் செய்ய முயற்சி எடுத்தேன். அவரது வாக்குறுதியை நம்பினேன்.

“அஞ்சாதே ஏனெனில் நான் உன்னோடு இருக்கின்றேன்” (எசாயா 43-5)

“கருவிலிருந்தே உங்களைச் சுமப்பவர் நான் உங்கள் முதுமை வரைக்கும் நான் அப்படியே இருப்பேன். நரை வயது வரைக்கும் நான் உங்களை சுமப்பேன். உங்களை உருவாக்கிய நானே உங்களைத் தாங்குவேன். நானே உங்களைச் சுமப்பேன் நானே உங்களை விடுவிப்பேன்” (எசாயா 46: 3-4)

இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளை நான் முழுமையாக நம்பினேன். மனிதர்கள் சொல்லும் வார்த்தைகளை நம்பி கவலை வேதனைகளுக்கு உள்ளாகும் போது நான் ஏன் இறைவனது வார்த்தைகளை நம்பக்கூடாது? என்று என்னி நம்பத் தொடங்கினேன். எனக்குள்ளே ஒரு தைரியம் உற்சாகம், ஏற்படத் தொடங்கியது. இயேசுவை

யும் அவர் கூறிய வார்த்தைகளையும் நம்ப வேண்டும் என்று தீர்மானம் எடுத்தேன்.

எனது பாவங்களை அறிக்கையிட்டு பாவமன்னிப்பு பெற்றேன். “இவராலேயன்றி வேறு எவராலும் மீட்பு இல்லை. நாம் மீட்புப் பெறு மாறு வான்தீங்கீழ் மனிதரிடையே இவரது பெயர்ன்றி வேறு எந்தப் பெயரும் கொடுக்கப்படவில்லை” (திருத்தாதர் பணி 4:12)

எனது பாவங்களை மன்னித்து எனக்கு மீட்புத் தரவல்லவர் இயேசு ஒருவரே என்று முழுமையாக நம்பினேன். அது மட்டுமல்ல எனது வாழ்வில் முதலிடம் கொடுத்து அவரை எனது ஆண்டவராக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதை உணர்ந்தேன். அவருக்கு முதலிடம் கொடுத்தேன்.

எனக்குள்ளே பெரிய விடுதலை, சமாதானம், மகிழ்ச்சி ஏற்படத் தொடங்கியது. இயேசுநாதர் ஒருவரைப் பரிசாகத் தந்தார். அவர் தான் தூய ஆவியானவர்.

“உண்மையை வெளிப்படுத்தும் தூய ஆவியார் வரும் போது அவர் மூழு உண்மையை நோக்கி உன்னை வழி நடத்துவார்”

(யோவான் 16-13)

எது சரி எது பிழை என்று அறிந்து கொள்வது கடினமாக உள்ளது. இவ்வுலகம் காட்டும் மாதிரியைப் பின்பற்றாதீர்கள். மாறாக உங்கள் உள்ள எல்லாம் புதுப்பிக்கப் பெற்று முற்றிலும் மாற்றம் அடைவதாக. இவ்விதம் கடவுளின் திருவுளம் எது என உய்த்துணர்வீர்கள் அப்பொழுது எது நல்லது? எது உகந்தது? எது தலை சிறந்தது? என உங்களுக்கு விளங்கும்.

தூய ஆவியானவரோடு சேர்ந்து விசுவாசப் பயணம் செய்ய ஆரம்பித்தேன்.

இன்றியமையாதவற்றைத் தவிர அதிகமான வேறு எந்தச் சமையையும் உங்கள் மேல் சுமத்தக்கூடாது என்று தூய ஆவியாரும் நாங்களும் தீர்மானித்தோம்.

(திருத்தாதர் பணி 15-28)

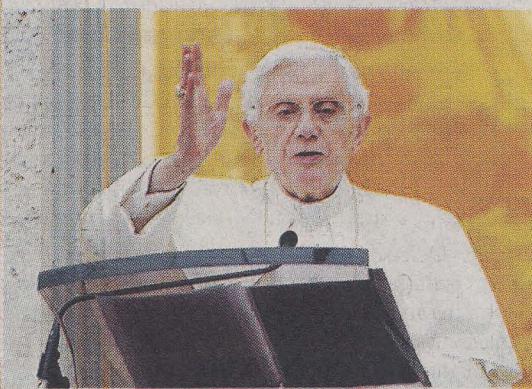
இவர்களைப் போன்று நானும் தூய ஆவியாரோடு சேர்ந்து தீர்மானம் எடுக்க வேண்டுமென்று தீர்மானம் எடுத்தேன்.

(தொடரும்)

திருத்தந்தையின் புதன் பொதுமறை போதகம்

திருத்தந்தையின் இல்லமான காஸ்தல் கந்தோல்:போவில் தன் கோடை விடுமுறையைச் செலவிட்டுவரும் திருத்தந்தை 16ஆம் பெண்டிக்ட், செப்டம்பர் மாதத்தின் முதல் புதனன்று விசுவாசிகளைச் சந்தித்து, பொதுமறை போதகத்தை வழங்குவதற்கென ஹெவிகொப்டரில் வத்திக்கான வந்து, திருத்தந்தை ஆறாம் பவுல் மன்டபத்தில் மக்களைச் சந்தித்து உரை வழங்கிய பின் னர் அதே ஹெவிகொப்டரில் காஸ்தல் கந்தோல்:போ இல்லத்திற்குத் திரும்பிச் சென்றார்.

புதிய ஏற்பாட்டு திருவெளிப்பாடு நூலின் துவக்கத்தில் காணப்படும் 'செபம்' குறித்த சிந்தனைகளை, திருத்தந்தை ஆறாம் பவுல் மன்டபத்தில் கூடியிருந்த மக்களோடு பசிர்ந்து கொண்டார் திருத்தந்தை.



"திருவெளிப்பாடு நூல் கடினமான ஒன்று எனினும், அது பல வளங்களைத் தன்னுள்ளே அடக்கியது. இந்நூலின் ஆரம்ப வரிகளே நிறைய இதனை, எடுத்துரைக்கின்றன. செபம் என்றால் என்ன என்பதையும், எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, நம்முடன் பேசும் இறைவனுக்குச் செவிமடுப்பதே செபம் என்பதையும் அவை நமக்கு எடுத்துரைக்கின்றன. இன்று, பயனற்ற பல வார்த்தைகளின் மத்தியில் மனிதர்கள் பலர், பிறருக்குச் செவிமடுக்கும், ஏன், இறைவனுக்குச் செவிமடுக்கும் பழக்கத்தையே விட்டொழித்து விட்டனர். செபம் என்பது நம் தேவைகளை நிறைவேற்றுமாறு

இறைவனை வேண்டும் வெறும் வார்த்தைகள் அல்ல, மாறாக, நமக்கு மீட்பையும் நம்பிக்கையையும் பலத்தையும் வழங்கிய இயேசு கிறிஸ்துவை நமக்குக் கொடையாக வழங்கிய இறைவனுக்கு, அவரின் அன்புக்கு, நாம் வழங்கும் புகழ் மாலையாக அது ஆரம்பிக்கக்கூடிய பேண்டும். நம் வாழ்வுக்குள் கிறிஸ்துவை வரவேற்க வேண்டும், மற்றும் நம் கிறிஸ்துவ வாழ்வை வளப்படுத்தும், ஆழப்படுத்தும் வகையில், கிறிஸ்துவுக்கு 'ஆம்' சொல்லவர்களாக வாழுவேண்டும். நம் வாழ்விலும், வரலாற்றிலும் இறை இருப்பின் பொருளை, நம் தொடர்ந்த செபம் நமக்கு வெளிப்படுத்தும். சிலுவையில் அறையப்பட்டு உயிர்த இயேசு, நம்மிடையே குடிகொண்டிருப்பது குறித்த விழிப்புணர்வை, மற்றவர்களோடு இணைந்து செபித்தல், குறிப்பாக, திருவழிபாட்டுச் செபம், மேலும் ஆழப்படுத்தும். இவ்வாறு, எவ்வளவு அதிகமாக நாம் கிறிஸ்துவை அறிந்து, அன்பு கூர்ந்து, பின்செல்கின் ரோமோ, அவ்வளவுக்கு அதிகமாக நாம் அவரைச் செபத்தில் சந்திக்க விரும்புவோம். ஏனெனில், அவரே நம் அமைதி, நம்பிக்கை மற்றும் நம் வாழ்வின் பலம்" என தன் புதன் மறைபோதகத்தை வழங்கி னார் திருத்தந்தை.

மறைபோதகத்தின் இறுதியில், ஹங்கேரி நாட்டின் தலைநகரான புதபெஸ்தில் அன்மையில் நிறைவூற்ற 'ஜென்:பெஸ்ட்' கொண்டாட்டத்தில் பங்கு பெற்ற 'ஃபோகலேர்' இயக்கத்தின் அங்கத் தினர்களுக்குத் தன் வரவேற்றையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்தார் திருத்தந்தை. "இளையோரே! உறவுப் பாலங்களைத் துணிவுடன் கட்டி யெழுப்புவதன் மூலம் மனிதகுலம் எனும் குடும்பத்தின் ஒன்றியைப்பை ஊக்குவிக்கும் கிறிஸ்துவின் அழைப்பை இதயத்தில் ஏற்றுள்ளீர்கள். ஆகவே, நான் உங்களுக்கு ஊக்கமளிக்கிறேன். உங்களுடைய கத்தோலிக்க விசுவாசத்தில் உறுதியாயிருங்கள். இயேசு கிறிஸ்துவை உங்கள் வாழ்வில் சந்திப்பதன் மூலம் உங்களுக்குக் கிட்டும் எளிமையான மசிழ்வு, உண்மை அன்பு, ஆழமான அமைதி ஆகியவை உங்கள் சொந்த நாடுகளின் இளையோரிடையே சூர்யிடும் சாட்சிகளாக உங்களை மாற்றுவதாக." இளையோரை இவ்வாறு வாழ்த்திய பின், அங்கு குழுமியிருந்த அனைவருக்கும் தன் அப்போஸ்தலிக்க ஆசீரை

வத்திக்கான் செய்திகள்



யும் அளித்தார் திருத் தந்தை 16ஆம் பெனடிக்ட்.

இயற்கையைப் பாதுகாக்கும் அனைவருக்கும் திருத்தந்தை வாழ்த்து

இறைவனின் கொடையான இயற்கையைப் பாதுகாக்கும் வழிகளை ஒன்றிணைந்து தேடும் அனைவரையும் தான் வாழ்த்துவதாகத் திருத் தந்தை 16ஆம் பெனடிக்ட் கூறினார்.

அன்மையில், இத்தாலியின் போஸ் எனுமி தத்தில் பழையமைவாத ஆண்மீகம் பற்றிய அகில உலகக் கருத்தரங்கு நடைபெற்றது.

'படைப்பின் காவலர் மனிதன்' என்ற தலைப்பில் நடைபெறும் இக்கருத்தரங்கில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த அனைத்துப் பிரதிநிதிகளுக்கும் திருத்தந்தையின் பெயரால் வாழ்த்துத் தந்தி யொன்றை திருப்பீட்ச செயலர் கர்த்தினால் தர்சி சியோ பெர்தோனே அனுப்பியிருந்தார். இறைவன் அளித்துள்ள உன்னத கொடையான இயற்கையைப் பேணும் வழிகளைத் தேடும் அனைத்து மக்களையும் தான் ஆசீர்வதிப்பதாகத் திருத்தந்தை இத்தந்திச் செய்தியில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.



'அதிகாரம், பணிகளுக்கென நாப்பட்டுள்ள ஒரு கருவி'

- வத்திக்கான் அதிகாரி

அதிகாரம் என்பது பணிகளுக்கெனத் தரப் பட்டுள்ள ஒரு கருவி என்பதை இவ்வகைமும், திருஅவையும் உணர்ந்தால், உலகிலும், திருஅவையிலும் அதிகாரம் தவறான வழிகளில் பயன்படுத்தப்படுவது நிறுத்தப்படும் என்று வத்திக்கான் அதிகாரி ஒருவர் கூறினார்.

பிரித்தாரனியாவின் ட்விக்கன்ஹேம் என்ற நகரில் இருநாட்கள், கத்தோலிக்க இறையியலாளர்கள் இணைந்து நடத்திய ஒரு கருத் தரங்கில்



கலந்து கொண்ட விசுவாசக் கோட்பாடு பேராயத்தின் அதிகாரி பேரரூட் திரு சார்ஸ் சிக்லுனா, செவ்வியோன்றில் இவ்வாறு கூறினார்.

அதிகாரத்தைச் சரியான முறையில் நாம் புரிந்து கொள்ளாதபோது அதைத் தவறான முறையில் பயன்படுத்தத் துணிகிறோம் என்று கூறிய பேரரூள் திரு சிக்லுனா, அதிகாரத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்தியதன் ஓர் அங்கமாக, ஒரு சில குருக்கள் இளவுயர்தடையோரை பாலியல் ரீதியான வண் முறைகளுக்கு உட்படுத்தினர் என்று கூறினார்.

'அதிகாரத்தை மீட்பது: உலகிலும், திருஅவையிலும் அதிகாரத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்துவதிலிருந்து மீள்வது' என்ற தலைப்பில் நடைபெற்றது இக்கருத்தரங்கு.

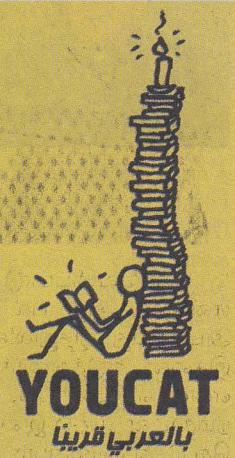


லெபளான் திருப்பயணத்தில் திருத்தந்தை இளையோருக்கு வழங்கும் பரிசு

கத்தோலிக்க மறைக் கல்வி நூலான **YOUCAT**-இன் அரேபிய மொழி பெயர்ப்பை, இளையோர் ருக்குத் தான் வழங்கும் ஒரு பரிசாக, திருத்தந்தை 16ஆம் பெனடிக்ட் லெபளான் நாட்டு மேய்ப்புப் பணி பயணத்தின்போது அளிப்பார் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஆண்டு ஸ்பெயின் நாட்டு, மட்டிட் நகரில் நடைபெற்ற உலக இளையோர் நாளை யொட்டி **YOUCAT** மறைக் கல்வி நூல், ஏழு மொழி களில் 7 இலட்சம் பிரதிகள் வழங்கப்பட்டது போல், இம்முறை லெபளான் நாட்டில் 50,000 பிரதிகள் வழங்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

300 பக்கங்கள் அடங்கிய இந்த அரேபிய மொழிபெயர்ப்பு நூல் இளையோரிடையே பெரும் ஆர்வத்தைத் தூண்டியுள்ளதென்றும், இந்நூலை திருத்தந்தை இளையோருக்குப் பரிசாக அளிப்பார் என்றும் இளையோர் கூட்டத்துக்கு



ஏற்பாடுகள் செய்துவரும் அருள் தந்தை தெள். போஹதிர் கூறினார்.

கத்தோலிக்க மறையைக் குறித்து எழுப்பப்பட்டுள்ள 527 கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லும் இந்நாலின் முன்னுரையில், 'இந்நால் உங்களை மிகிழவிக்கவோ, உங்கள் வாழ்வை எளிதாக்கவோ எழுதப்பட்ட நால் அல்ல, மாறாக, புதியதோர் வாழ்வுக்கு உங்களை அழைக்கும் சவால்கள் நிறைந்த ஒரு நால் இது' என்று திருத்தந்தை கூறியுள்ளார்.



கடந்த மாதம் அமெரிக்க ஜக்கிய நாட்டில் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட தேசிய தொழிலாளர் தினத்தை செய்தி வெளியிட்ட அந்நாட்டு ஆயர் பேரவையின் நீதி மற்றும் மனித முன்னேற்ற ஆணையத் தலைவர் ஆயர் ஸ்டெபன் ஈ பிளேயர், தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியினால் பலர் வேலையிழந்திருப்பதை யும், அதனால் குடும்பங்கள் கடுமையாய்ப் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதையும் கட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

அந்நாட்டில் ஒரு கோடியே 20 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் வேலை தேடுவதாக வும், இலட்சக்கணக்கானவர்கள் வேலை தேடுவதேயே நிறுத்தி விட்டதாகவும், 4 கோடியே 60 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் வறுமையில் வாழ்வதாகவும், ஒரு கோடியே 60 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட சிறார் வறுமையிலே வளர்வதாகவும் அச்செய்தி கூறுகிறது.

நாட்டின் பொருளாதார வாழ்வில் தொழிலாளர்களையும், அவர்களது குடும்பங்களையும் மையப்படுத்தும் நாடு தழுவிய பொருளாதாரப் புதுப்பித்தல் இடம்பெறுமாறும் அமெரிக்க ஆயரின் செய்தி வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.



இன்றைய ஆபிரிக்காவில் இயேசு கிறிஸ்துவின் நற்செய்திக்குச் சாட்சிகளாய் இருப்பது என்ற தலைப்பில் திருப்பீட பொதுநிலையினர் அவை காமருன் நாட்டு யவுண்டேயில் கருத்தரங்கு ஒன்றை நடத்தியது.

ஆபிரிக்காவின் நாடுகளிலிருந்தும் பிரதி நிதிகள் பங்கு கொள்ளும் இக்கருத்தரங்கு குறித்துப் பேசிய திருப் பீட பொதுநிலையினர் அவைத் தலைவர் கர்த்தினால் ஸ்டானிஸ்லே கோ, இந்தப் பெரிய ஆபிரிக்கக்கண்டத்தில் நற்செய்தியை அறிவிப்பதில் பொதுநிலையினருக்கு இருக்கும் முக்கிய பணி இக்கருத்தரங்கில் வலியுறுத்தப்படும் என்று கூறினார்.

ஆபிரிக்காவின் சமய, சமூக, கலாசார, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் துறைகளில் இயேசு கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியை அறிவிப்பதில் துன் பங்கள் நிறைந்த சவால்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது என்று குறிப்பிட்ட கர்த்தினால் கோ, பொதுநிலையினர் இந்தச் சவால்களைச் சந்திப்பதற்கு கருத்துக்களும் ஆலோசனைகளும் இக்கருத்தரங்கில் வழங்கப்பட்டன' என்று கூறினார்.



அமெரிக்காவில் பொருளாதாரப் புதுப்பித்தல் இப்பிற்யாறு ஆயர்கள் வேண்டுகோள்

ஜக்கிய அமெரிக்காவில் கடுமையாக உழைக்கும் ஒரு கோடிக்கு மேற்பட்ட குடும்பங்கள் தங்களுது அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாத அளவுக்கு மிகக் குறைந்த ஊதியத்தைப் பெறுகின்றன என்று அந்நாட்டு ஆயர்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.



பிரை ஏப்பிதற்கு வருங்கும் உரிமையில்லை

- பிரேசில் கர்த்தினால்

கருணைக்கொலை குறித்து பிரேசில் மருத்துவக் கழகத்தால் முன்மொழியப்பட்ட தீர்மானம் புதிய சட்டமும் அல்ல, கருணைக்கொலைக்கான அனுமதியும் அல்ல என எடுத்துரைத்துள்ளார் அந்நாட்டு கர்த்தினால் ரெய்முந்தோ டம்சேனோ அசிஸ்.

கருணைக்கொலை பற்றி மருத்துவக் கழகத்தின் தீர்மானம் குறித்து பத்திரிகையாளர்கள் கேட்ட கேள்விக்கு பதிலளித்த கர்த்தினால், குணப்படுத்த முடியா நிலையில் இருக்கும் நோயாளிகள் நடத்தப்படுவேண்டிய வழிமுறைகளை அது காட்டுகின்றதேயொழிய, கருணைக்கொலையை அனுமதிக்கவில்லை என்றார்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தன் வாழ்வில் முதன் முதலாகப் பெறும் கொடையான உயிரை எடுப்பதற்கு எவருக்கும் உரிமையில்லை என்ற கர்த்தினால், வாழ்வின் ஆரம்பம் முதல் இயற்கையான மரணம் வரை அது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்ற திரு அவை படிப்பினைகளையும் சுட்டிக் காட்டினார்.

ஒரு நோயாளியின் விருப்பப்படியோ அல்லது அவரின் சட்டப் பிரதிநிதியின் விண்ணப்பத்தின் பேரிலேயோ எந்த நோயாளியின் உயிரும் பறிக்கப்படக்கூடாது என்பது மட்டுமல்ல,

முடிந்த அளவு அனைத்து வளங்களையும் பயன்ப டேதி ஒவ்வொர் உயிரும் காப்பாற்றப்படவேண முடிந்த விண்ணப்பத்தையும் முன்வைத்தார் கர்த்தினால் டாக்ஷேனோ அசில்.



கர்த்தினால் கார்லோ மரிய மர்த்தினியின் இறப்புக்குக் தலைவர்கள் இரங்கல்

கர்த்தினால் கார்லோ மரிய மர்த்தினியின் இறப்பு, இத்தாலியத் தலத்திருஅவைக்கும் அகில உலகக் கத்தோலிக்கத் திருஅவைக்கும் மட்டுமல்லாமல் இத்தாலி நாட்டுக்கும் பெரும் இழப்பு என்று இத்தாலிய அரசுத்தலைவர் ஜோர்ஜியோ நாப் போலித் தானோ தனது இரங்கல் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.



இத்தாலிய நாட்டுக்கு மகனாகவும், தனது வாழ்வின் பெரும் பகுதியை போதிப்பதிலும் அர்ப்பணிப்புடன் செயல்படுவதிலும் செலவழித்த கர்த்தினால் மர்த்தினி தனது மேய்ப்புப்பணியின் மூலம் சமூக வாழ்வில் மிகுந்த தாக்கத்தை விட்டுச் சென்ற மூன்றாம் என்றும் நாப்போலித்தானோ கூறியுள்ளார்.

கர்த்தினாலின் ஞானமும் உலகளாவிய கண் ணோட்டமும் கிறிஸ்தவத்தின் மிகப்பரந்த தன்மை யைக் காட்டி மதங்களுக்குள் புதுப்பிக்கப்பட்ட உரையாடலுக்குப் பாதை அமைத்தன என்றும், அவர் தனது இறுதிக் காலத்தில் நோயால் துன்ப ரும் போதும்கூட தனது மிகச்சிறந்த அறிவுக் கூர்மை மற்றும் நன்றென்றி வாழ்வால் இத்தாலியர் ஸிடம் பேசி வந்தார் எனவும் அவர் பாராட்டியுள்ளார்.

கர்த்தினால் மர்த்தினியுடன் நடத்திய பல தனிப் பட்ட சந்திப்புக்களையும் இத்தாலிய நாப்போலித் தானோ நினைவுகள்ந்துள்ளார்.

மேலும், கர்த்தினால் மர்த்தினியின் இறப்பு, பெரியதொரு மிலான் உயர் மறை மாவட்டத்தையும் கடந்து பலரின் உள்ளத்தைப் பெரிதும் தொட்டுள்ளது என்று திருப்பீடிப் பேச்சாளர் இயேசு கூபை அருட்டந்தை பெதரிக்கோ லொம்பார்தி கூறினார்.

இன்னும், இத்தாலிய ஆயர் பேரவைத் தலைவர் கர்த்தினால் ஏஞ்சலோ பக்நாஸ்கோ, புனித பூமி காவலர் பிரான்சிஸ்கன் சைபை அருள்தந்தை பியர் படிஸ்டா பிஸாபெல்லா, மிலான் யூதமதத் தலை

வர் பேராசிரியர் கியூசெப் லாராஸ் ஆகியோரும், மெய்க் என்ற இத்தாலிய கத்தோலிக்க லிகாக்க கலாசார இயக்கம், கத்தோலிக்க இயக்கம் எனப் பல இத்தாலிய தேசிய இயக் கங்கள் ஆகிய அனைவரும் கர்த்தினால் மர்த் தினியின் இறப்பு குறித்து இரங்கல் தெரிவித்துள்ளார்.



எத்தியோப்பியத் தலத்திருந்தவை பிரதமர் விளாவியபை நினைவுகள்கிறது

எத்தியோப்பியாவில் ஆகஸ்ட் 20ஆம் தேதி இறந்த அந்நாட்டுப் பிரதமர் மிலிஸ் லெனாவி அந்நாட்டை நல்லதொரு மாற்றத்துக்குக் கொண்டு சென்றார் என்று தலைநகர் அடில் அபாபா பேராயர் பெர்லானியேசஸ் டிமிரிவ் செளராபியல் கூறி னார்.

எத்தியோப்பியாவின் நீண்டகாலப் பிரதமர் லெனாவியின் உடல் அனைத்து அரசு மரியாதை யுடன் அடக்கம் செய்யப்பட்டதையொட்டி பேராயர் பெர்லானியேசஸ் டிமிரிவ் செளராபியல் அளித்த செவ்வியின்போது பேராயர் செளராபியல் இவ்வாறு கூறினார்.

வறட்சி, பஞ்சம், பட்டினி, உள்நாட்டுப் போர், கலவரங்கள் போன்ற பிம்பங்களைப் பராம்பரிய மாகக் கொண்டிருந்த எத்தியோப்பியாவின் பிம்பங் களை மாற்றுவதற்கு மறைந்த பிரதமர் கெள்ளாவி மிகுந்த முயற்சி செய்தார் எனவும் பேராயர் கெள்ளா பியல் கூறினார்.



இவர் தனது வாழ்வில் முதல் கட்டமாக, அந்நாட்டின் சர்வாதிகாரி மெங்கிஸ்து ஹெயல் மெரியம் ஆட்சிக்கு எதிராகப் போராடி னார், இரண்டாவதாக நாட்டில் ஏழ்மையை ஒழிக் கப்போராடினார் என்றும் பேராயர் தெரிவித்தார்.

1991ஆம் ஆண்டில் அரசியலுக்கும் 1994ஆம் ஆண்டில் பிரதமர் பதவிக்கும் வந்த லெனாவி, ஆபிரிக் காவின் கொம்பு எனப்படும் பகுதியின் அரசியலில் முன்னணி வகித்தவராக கருதப்பட்டார். இவரது அடக்கச் சடங்கில் பல ஆபிரிக்கத் தலைவர்கள் கலந்து கொண்டனர். எத்தியோப்பியாவின் 80 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட வரலாற் றில் முதல் முறையாக அரசு மரியாதையுடன் ஓர் அடக்கச் சடங்கு நடைபெற்றது ஸனா விகுத் தான்.

“அல்போன்சா, நீ ஒரு சிறு புனிதையாவாய்” என்று ஆயர் அவரை ஆசிர்வதித்தார்.

அல்போன்சா, ஆயர் முன்னிலையில் புனிதையாகப் பாசாங்கு செய்கிறார் என்று பிற கன்னியர்கள் குற்றம் சாட்டினார்கள். அவருடைய எளிமை, வெறும் போலியானது என்னும் பேச்சு உருசலாம் மாவின் காதில் எட்டியது.

அடுத்த நாள் பிற கன்னியர்கள் முன் அல்போன்சாவிடம் “நேற்று நான் இங்கே வைத்த நேந்திரப்பழும் காணாமல் போயிற்று. நீ தான் அதை எடுத்தாய் என்று எனக்குத் தெரியும். இனிமேல் அனுமதி யின்றி ஒன்றுமே எடுக்கக் கூடாது. மற்றவர்கள் முன்னிலையில் மன்னிப்புக் கேள்” என்று கட்டளையிட்டார்.

இந்த நேந்திரப்பழுத்தை எவ்வாசப்பிடிடுச் சென்றதை உருசலாம் மா அறிவார். பிறர் முன்னிலையில் அவரைச் சோதிப்பதற்காக இந்த வாய்ப்பை அவர் பயன் படுத்தினார்.

தனக்கு சிறிதளவு தெரியாத இந்தக் குற்றச்சாட்டைக் கேட்டு அவர் பிரமித்தார். பின் அவரையே சுதாரித்துக் கொண்டார் ஆண்டவருக்காக அந்த அவமானத்தை அனுபவிக்கத் தயாரானார். மண்டிபோட்டு வெளிப்படையாக மன்னிப்பு கேட்டார். அல்போன்சாவின் சகிப்புத் தன்மை அசாதாரணமென்றும், பிறர் அவரைப் பின்பற்ற வேண்டுமென்றும் உருசலாம்மா சொன்னார். இந்நிகழ்ச்சி உருசலாம்மாவும் அல்போன்சம்மாவும் சேர்ந்து தங்களை ஏமாற்ற நடித்த நாடகமாக பிற சகோதரிகள் நினைத்தார்கள்.

பிறர் முன்னிலையின் தன்முக்காடை எடுப்பது ஒரு கன்னியருக்கு மிகவும் இழிவான ஒன்று. எவ்வளவு கீழ்ப்படிதல் இருந்தாலும் இப்படிப்பட்டு ஒரு செயலை அல்போன்சா செய்ய மாட்டார். என்று கன்னியர்கள் அபிப்பிராயப் பட்டார்கள். ஆனால் குரு லூயிஸ் அடிகளார் இதைக் கேள்விப்புட்டார். நவகன்னியர்களைப் பார்க்க வந்த அவர் ஒரு நாள் முககாடை எடுக்க அல்போன்சாவிடம் சொன்னார். பிரமித்துப் போய் அவருடைய கால்தோட்டு நிறைந்து வழிநடத்தி வருகிறார்.

மனிதத்தைப் புனிதமாய் மாற்றிய புனித அல்போன்ஸா!

நிறைந்து வழிந்தோட்டி. ‘கீழ்ப்படிதல் பலியை விட மேன்மையானது’ என்று நம்பின அவர் முக்காடை எடுக்க கை உயர்த்தினார். லூயீஸ் அடிகளார் தடுத்தார். கடவுளின் கட்டளைப்படி தன் ஒரே மகனைப் பலி கொடுக்கத் தயாரான ஆபிரகாமின் கீழ்ப்படிதல் போன்ற உன்னதமான கீழ்ப்படி தலை அல்போன்சா கொண்டுள்ளார் என்பதனை, லூயீஸ் அடிகளார் எடுத்துக் காட்டினார்.

ஒருநாள் கன்னியர்கள் பூந்தோட்டத் தில் வேலை செய்யும் பொழுது ஆயர் அங்கே வந்தார். அல்போன்சா வேகமாக நாற்காலியைக் கொண்டு வந்தார்.

அவரோ “நீ அதுமேல் உட்கார்” என்றார். அல்போன்சா செய்வது அறியாமல் அவரைப் பார்த்தார். பின் உட் கார்ந்தார். ஒடி வந்த பிறசகோதரிகளைப் பார்த்து ஆயர் சொன்னார். “அங்கே பாருங்கள். என்னை நிற்க வைத்து அவள் உட்காந்திருக்கிறான்”! அல்போன்சா தலையைக்குளிந்து பேசாமல் அமர்ந்திருந்தார். நடந்தது என்ன வென்று விளக்கத் துணிய வில்லை.

இப்படிப்பட்ட நிகழ்ச்சி களை எல்லாம் நாம் அறியும் போது அல்போன்சம்மாள் தன்னுடைய இறந்தகால நிகழ்வுகளை யெல்லாம் புதைத்து மூடி, பிறரையெல்லாம் மறந்து, எப்பொழுதும் செபத்தில் மட்டும் மூழ்கியிருந்த சகோதரி என்று தோன்றலாம், ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. அந்த ஜீவாத்துமா தன்னைத் தானே அர்ப்பணித்து வாழும் பொழுதும், அவர் ஒரு சாதாரண சகோதரியாகத்தான் இருந்தார். ஒரு சாதாரண நபருக்கு எவ்வாறு அசாதாரண நபராக முடியும். மனிதம் எவ்வாறு புனிதத் துக்கு மாற முடியும் என்பதைத் தன் வாழ்க்கையில் நிருபித்துக் காட்டினார். அல்போன்சாவின் ஆத்மதோழி என்று அழைக்கப்படும் கபிரியேலம்மாவுக்கும் வேறு சில கன்னியர்களுக்கும் அவருடைய இதயை இரகசியங்கள் நன்றாகத் தெரிந்திருந்தன. ஓய்வு நேரங்களில் தன் ஞான டாய் இறந்த காலத்தினை



வகளை அல்போன்சா, கபிரியேலம்மாவிடம் புகிர்ந்து கொள்வார்கள். பெரியம்மாவிடம் வாழ்ந்த பொழுது தன்னுடைய சின்ன அண்ணன் ஆப்பச்சனின் குறும்புகள் அவரைத் துன்பப்படுத் தன். பெரிய அண்ணன் திருமணம் செய்திருந்தார். அவர் வேலையின் காரணமாக திருவனந்தபுரத்தில் இருந்தார். விடுமுறை நாட்களில் வீட்டுக்கு வரும்பொழுது, கண்டிப்பான மாமியா ருக்குப் பயந்து மருமகளும், மகனும் பேச மாட்டார்கள். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில், முதல் திருப்பலிக்கு மருமகளையும் கூட்டிப் போக பெரியம்மா தயாராவார்கள். அப்போது அண்ணக் குட்டி, தானும் அண்ணியும் இரண்டாவது திருப்பலிக்கு போவதாகக் கூறி பெரியம்மாவைச் சமாதானப்படுத்தி கோவிலுக்கு அனுப்பிவிடுவாள். அண்ணனும் அண்ணியும் தனியாகப் பேச சொக்ரீயம் கிடைப்பதற்குத்தான் இவ்வாறுச் செய்தார்.

புனிதை சிறுமலர் குழந்தை தெரேசாவைப் பின் தொடர்ந்து நவ துறவறத்திலேயே தலைவர் களின் அனுமதியுடன் தன்னுடைய ஆத்ம மன வாளனுக்குத் தன்னைத்தானே தகனப் பலியாக அமலோறபவ மாதா வழியாக அர்ப்பணம் செய்திருந்தார்.

1936 ஆகஸ்ட் 12ஆம் திகததி ஒரு வருட நவ துறவறப் பயிற்சி முடிந்து, அல்போன்சாவின் நிரந்தர வார்த்தைப் பாடு நடந்தது. மீதமுள்ள தன் வாழ்க்கையை அன்பின் பலிப்பொருளாக வாழ உறுதி எடுத்தார். கடவுள் கொடுக்கப் போகின்ற எந்தவிதச் சிலுவையையும் சந்தோஷமாக ஏற்கத் தயாரானார். “ஆண்டவரே! உமக்குச் சொந்தமாக என்னை ஏற்றுக்கொண்டு, உம திருச்சித்தம் போல நடத்தும்” என்று தன்னைத் தானே கடவுளிடம் கையளித்தார்.

ஒரு வருட காலமாக அன் பின், தியாகத்துஇன் பயிற்சி பெற்ற நவதுறவறத்திலிருந்து விடைப் பெற்று ஆகஸ்டு 14ஆம் பரணங்வாணம் மடத்தில் வந்து சேர்ந்தார். நவதுறவறத்தில் கற்றுக்கொண்ட ஆள்மீக பயிற்சிகளை அதிக ஆர்வமுடன் கடைப்பிடிக்க முயன்றார். கன்னியாகிரி மடத்தின் நான்கு சுவர்களுக்குள், இறைவனை நேசிப்புதுடன் பிறரையும் நேசித்து வாழ முடியும் என்று வாழ்ந்து காட்டினார். மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் அவர்களுக்குச் சேவை செய்வதில் சமர்த்தையாக விளங்கினார். சக கன்னியர்களின் அழுக்குத் துணிகளை, அவர்களுக்குத் தெரியாமல் துவைத்து, மடித்து பெட்டிகளில் அடுக்கி வைப்பரா. வேலைக்காரிகளுக்கு உதவுவார். தனக்கு மிகத் தேவையான பொருட்களும்

ஸஹஸ்ர திரு பூரணம்



என் சகோதரரே, நீங்கள் பலவிதமான சோதனைகள் கூட அகப்படும் போது, உங்கள் விசுவாசத் தின் பரிசையானது பொறுமையை உண்டாக்கு மென்று அறிந்து, அதை மிகுந்த சந்தோஷமாக எண்ணுங்கள். நீங்கள் ஒன்றிலும் குறைவுள்ளவர்களாயிராமல், பூரணராயும் நிறைவுள்ளவர்களையும் இருக்கும்படி, பொறுமையானது பூரண கிரியை செய்யக்கடவுது.

கூட மற்றவர் களுக்குத் தேவைப்பட்டால் மகிழ்ச்சியுடன் கொடுப்பார். தற்காலிகமாக பிறர் தன்னி டமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட பொருட்களை அவர்கள் மறந்தால் திருப்பிக் கேட்க மாட்டார். மடத்தையும் சுற்றுப்புறத்தையும் பெருக்கித் தூய்மையாக வைக்கப்பாடுபட்டார்.

தன்னுடைய உடல் உணர்வுகளை அடக்கி வாழ்வதில் மிகவும் கவனமாக இருந்தார். பிறரின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தபின் தான், தனக்குப் போதும் என்ற மனப்பன்மையை வளர்த்தார். காணப்பட்ட அயலாளில், பிற சகோதரிகளில், காணப்படாத கடவுளின் பிரசன்னத்தை அனுபவித்தார்.

- போரா லி.பொரியத்து





புரட்சியாளர் கையில் ஓல்சன்



கொராய்ரோ மருத்துவத் துறையிலும் தேர்ச்சிப் பெறும்படி ஓல்சன் பாடுபட்டார். இப்போது அவனுக்கு ஊசிபோடத் தெரியும். இரத்தத்தை எடுத்து மைக்ரோஸ்கோப் மூலம் கிருமிகள் இருக்கின்றனவா என்று கண்டுபிடிக்கவும் தெரியும்! அந்தப் பகுதியில் அதிகமாகக் காணப்படும் மலேரியா நோயைக் கண்டுபிடித்து, அதற்கு மருந்துகொடுக்கவும் தெரியும்!

இவையனத்திலும் ஆண்டவருடைய கரம் இருவரையும் வழிகாட்டி நடத்தியது என்பதில் ஜயமில்லை.

ஒருமுறை ஓல்சன் கொராய்ரோவையும் அழைத்துக் கொண்டு அமெரிக்கா சென்றுவரவிரும்பினார்.

ஆனால் அவனோ “நான் உங்களுடன் வந்து விட்டால் கிராமத்திலுள்ளவர்களுக்கு இயேகைவைப் பற்றிக் கூறுவது யார்?” என்று கூறி வரமறுத்துவிட்டான்.

நற்செய்தி கூறுவதோடு மட்டும் நின்றுவிடாமல் அவர்களுடைய சமுதாய முன்னேற்றத்துக்காகவும் ஓல்சன் பாடுபட்டு வருகிறார்.

ஊனுக்காக வேட்டையாடுவதை மட்டுமே நம்பி வந்த மோட்டோலான்கள் இப்போது கோழி, வான்கோழி, ஆடு இவைகளை வளர்த்துவருகிறார்கள். கொலம்பியா அரசும், அமெரிக்கத் திருச்சபைகளும் ஓல்சனுக்குப் பெரிதும் உதவிவருகின்றன.

ஆண்டவர் மோட்டோலன் பழங்குடிகளிடையே ஓல்சன் செய்துவந்த ஊசியத்தை ஆசீர்வதித்தார். அந்தப் பழங்குடிகள் அனைவருமே கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றத் தொடங்கினார்கள்.

அவர்களுக்கு நற்செய்தியை அறி வித்தது மட்டுமின்றி, அவர்கள் தங்கள் கெட்டபழக்கங்களை விட்டு விட்டு, நல்ல மக்களாகவும் வாழ வழிகாட்டினார் ஓல்சன். அவர்களுக்காக அவர் பல பள்ளிகளை நிறுவினார். காட்டுமிருகங்களை வேட்டையாடித் தின்றுவந்த அவர்கள் பயிரிட்டு, தானியங்களை உண்ணும்படி பழக்கவித்தார். அதற்காக அவர் அரசாங்கத்தின் வேளாண்மைத் துறையோடு தொடர்புகொண்டு விடைகளையும் உரங்களையும் பெற்றுத் தந்தார். உழவுத் தொழிலில் பயிற்சியையும் அளித்தார்.

மோட்டோலன் பழங்குடிகள் நோய்நொடியின்றி வாழத் தேவையான வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தார்.

இவ்வாறு 28 ஆண்டுகள் அவருடைய பணிகள் தொடர்ந்தன. ஓல்சனின் முயற்சியால் 10 இடங்களில் சுகாதார நிலையங்கள் நிறுவப்பட்டன. 16 வேளாண்மைத்துறை மையங்கள் அமைக்கப்பட்டன. எட்டு இடங்களில் அவர்கள் தங்கள் விளைபொருட்களை விற்க விற்பனை மையங்களை நிறுவினார். மோட்டோலன் பின்னைகள் படிப்பதற்கு விரும்புகின்றன.

எச்.பி.ராஜ்குமார்

காக 12 பள்ளிகள் தொடக்கப்பட்டன.

ஆனால் இவ்வளவு சாதனைகளுக்குப் பிறகும் ஒல்சன் 1988ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் புரட்சியாளர்களின் கையில் சிக்க நேர்ந்தது!

ஒருநாள் ஓல்சனும், 15 பழங்குடி மக்களும் ஒரு படகில் ஏறி ஒரு விற்பனை மையத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். கொலம் பியா நாட்டின் வட கிழக்கிலுள்ள காட்டுப் பகுதி அது!

கடுமையான வெப்பம் நிலவியது. எங்கும் கொசுப் பட்டாளர்கள்! மறுபடியும் மலேரியா நோய் பரவி விடுமோ என்று அஞ்சினார் ஓல்சன்.

ஓல்சனின் நெருங்கிய நண்பரும் மோடிலோன் தலைவர்களில் ஒருவருமான காய்மியாக்பா படகை ஓட்டி வந்தார். ஓல்சன் கரையோரங்களைக் கவனமாக நோட்டமிட்டுக் கொண்டு வந்தார்.

கொலம்பியா நாட்டின் அரசுக்கு எதிராகப் போராடி வந்த புரட்சியாளர்கள் ஓல்சனைத் தங்கள் எதிரியாக நினைத்த காலம் அது! மோடி லோன் பழங்குடிகள் அதிக பலசாலிகளாக இருந்தார். அவர்களைத் தங்கள் படையில் சேர்க்க அவர்கள் விரும்பினார்கள். ஆனால் ஓல்சன் இதற்குத் தடையாக இருக்கிறார் என்று அவர்கள் நினைத்தார்கள். அடிக்கடி அவரைக் கொலலப்போவதாக அச்சுறுத்தும் செய்திகளை அனுப்பி வந்தார்கள்.

படகு அந்த வியாபார மையத்தை நெருங்கியது. அப்போதே கரையோரமாகக் கையில் துப்பாக்கிகளை எந்திய இரண்டு கொரில்லாக்களைக் கண்டார் ஓல்சன்.

படகு கரை சேர்ந்தது. தீட ரென்று அவர்கள் துப்பாக்கியால் வான்த்தை நோக்கிச் சுட்டார்கள்.

“மம்... கீழே இரங்குங்கள், கைகளை மேலே தூக்குங்கள்!” என்று ஒரு கொரில்லா கத்தினான்.

காய்மியாக்பாவும் இன்னும் சிலரும் கோபத் தோடு அவர்களை நோக்கிச் செல்லத் துவங்கினார்கள்.

மற்றொரு கொரில்லா அவர்களைத் துப்பாக்கியால் குறிபார்த்தான். அவர்கள் அப்படியே நின்றுவிட்டார்கள்!

“காமிலிஸ்ட் தேசிய விடுதலை இராணுவம் ஓல்சனைக் கைது செய்கிறது!” என்று புரட்சியாளர்களில் ஒருவன் அறைக்கவினான்.

கொலம்பியா அரசாங்கத்துக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்துவந்த நான்கு புரட்சிக் குழுக்களில்

இவர்களே என்னிக்கையிலும் பலத்திலும் பெரியவர்கள்!

தன்னுடன் வந்த மோடிலோன் பழங்குடிகள் அவர்களுடைய கைகளில் சிக்கிக் கொள்ளக் கூடாது என்று ஓல்சன் நினைத்தார். அவர் காய்மியாக்பாயிடம் திரும்பி “யாரும் என்னைப் பின்பற்றி வர வேண்டாம்” என்று கூறிவிட்டார்.

தனியாக முன்னால் சென்ற ஓல்சன் “நான் தான் ஓல்சன். நீங்கள் தேடிவுந்தது. என்னைத் தான். இவர்களை விடுவகள்” என்று கத்தியபடியே அவர்களை நோக்கி ஓடினார். தன் ணோடு வந்த மோடிலேன் பழங்குடிகள் அவர்களுடைய கைகளில் சிக்கிக்கொள்ளக் கூடாது என்பதில் அவர் தீவிரமாக இருந்தார்.

ஒடிவந்த அவரைச் சுற்றிலும் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் பாய்ந்தன. ஆனால் அவர் தயங்க வில்லை.

ஓல்சன் அருகே நெருங்கியவுடன் கொரில்லாக்களில் ஒருவன் அவர்க்கீழே பாய்ந்து அவரைக் கீழே வீழ்த்தினான். அவர் நெற்றிப் பொட்டில் தனது துப்பாக்கி முனையை வைத்து அழுத்தினான்!

‘இதோ, என்னைச் சுடப் போகிறான்’ என்று நினைத்தார் ஓல்சன். ‘ஆண்டவரே, உமக்குச் சித்தமானால் என்னைக் காப்பாற்றும்’ என்று மென்னமாக ஜெபித் தார்.

கொரில்லாக்கள் அவரைச் சுட்டுக் கொல்ல வில்லை. அவர் கைகளைப் பின்னால் கட்டி இழுத்துச் சென்றார்கள்.

மூன்று நாட்கள் ஓல்சன் காடுகள் நிறைந்த மலைப் பாதை யில் நடத்திச் செல்லப்பட்டார், இறுதியில் ஒரு கொரில்லா முகாமுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

முழு நேரமும் ஓல்சன் காவலில் வைக்கப் பட்டிருந்தார். பெரும்பாலும் அவர் கைகள் பின்னால் கட்டப்பட்ட நிலையிலேயே இருந்தன!

அவர் மலேரியா நோயினால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டு அவதிப்பட்ட வேளையிலும்கூட அவர் கட்டுக்களை அவிழ்க்கவில்லை!

அவர் ஆண்டவர்க்கீழே கொண்டிருந்த தீட விசுவாகமே இத்தகைய வேதனைகளைச் சுகித்துக் கொள்ளும்படி அவருக்கு உதவியது. தனது நிலை என்னவாகுமோ என்று தெரியாத நிலையில் ஓல்சன் ஜெபத்தோடு கார்த்திருந்தார்.

காலம்பியா அரசாங்கத்துக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்துவந்த நான்கு புரட்சிக் குழுக்களில்





குடும்பத்தோறு ஜெர்யுங்கள்

சேர்ந்து ஜெபிக்கிற குடும்பம், சேர்ந்து வாழும், முதலாவது, ஒன்றைப் புரிந்து கொள் ஞங்கள். “குடும்ப ஜெபம் செய்ய வேண்டும்” என்கிற ஒரு ஆசையும், என்னமும் உங்கள் குடும்பத்தில் இருக்கிறது. ஆனால், அதைக் கிரமமாகச் செய்ய முடியாதபடி, உங்களது அவசரவாழ்க்கை முறை, அதாவது உங்களது அன்றாடக் கடமைகள் தட்ட செய்கின்றன.

இந்த உண்மையைத்தான் பரிசுத்தவொகமம் இப்படியாக வலியுறுத்துகிறது:

“இன்று நான் உனக்குக் கட்டளையிடுகிற இந்த வார்த்தைகள் உன் இருதயத்தில் இருக்கக் கடவுது. நீ அவைகளை உன் பிள்ளைகளுக்குக் கருத்தாய்ப் போதித்து, நீ உன் வீட்டில் உட்காரந் திருக்கிற போதும், வழியில் நடக்கிறபோதும், படுத்துக் கொள்ளுகிறபோதும், எழுந்திருக்கிற போதும் அவைகளைக் குறித்துப் பேசி... அவைகள் ஞாபகக்குறியாய் இருக்கக்கடவுது.” உபாகமம் 6:6-8.

இரு குடும்பத்திலுள்ள அனைவரும், குடும்ப ஜெபத்துக்காக ஒன்றாகக் கூடி வரும் போது. ஒரு அற்புதமான பிணைப் பினால் அவர்கள் கட்டப்பட்டு.

Dr. கிறிஸ்டனா அகஸ்டன்

இணைக்கப்படுகிறார்கள். அப்பொழுது, சாத்தான் அந்தக் குடும்பத்துக்கு விரோதமாகத் தன் விரைவை அசைக்கக்கூடிப் பயப்படுவான்.

காரணம், ஆண்டவராகிய இயேக் கிறிஸ்து, அந்தக் குடும்பத்தை வழிநடத்துகிற ஒரு குடும்பத் தலைவராகி விடுகிறார். குடும்ப ஜெபமானது, ஜெபிக்கிற அந்தக் குடும்பத்தைச் சுற்றிப் பாதுகாப்பான வேலியாக அமைந்து விடுகிறது.

போற்றுத்துக்குரிய ஆவிக்குரிய செயல்களான வேத வாசிப்பையும், ஜெப ஜக்கியத்தையும் விதைக்கத்தக்கதாக, பெற்றோர்களுக்கு ஒரு நல்ல தருணத்தை குடும்ப ஜெபம் தருகிறது.

மேலும், குடும்ப ஜெபமானது, குடும்பத்தின் எல்லாக் காரியங்களையும், தேவனுடைய பாதத்தில் ஒருமன்பட்டு, வல்லமையாய் ஒருங்கிணைத்துக் கொண்டு வருவதற்கு ஏற்ற ஒரு தருணமாக அமைந்து விடுகிறது. அது ஒரு வல்லமையான நேரம்!

இன்று டி.வி. நிகழ்ச்சிகளுக்கும், திரைப்படங்களுக்கும் தவறாமல் ஒன்று சேர்கிற குடும்பத்தோறு ஜெர்யுங்கள் வேண்டும்.

பங்கள், முழுக் குடும்பத்தையும் ஒரு 30 நிமிட குடும்ப ஜெபத்தில் ஒருங்கிணைப்பதற்கு மிகவும் கஷ்டப்படுகிறது.

இதை எப்படிச் செயல்படுத்துவது?

1. குடும்ப ஜெபத்திற்கு முதலிடம் (முக்கியத் துவம்) கொடுக்க வேண்டும். குடும்ப ஜெபத்தை ஒரு அர்ப்பணமாகக் கருதி, ஏதற்கு ஈடாகவும் அதை இழக்கக் கூடாது.

2. குடும்ப ஜெபம் செய்வதற்கேற்ற நேர்த்தை, உங்கள் குடும்பத்திலுள்ள எல்லா அங்கத்தினர்களும் சேர்ந்து ஆலோசனை செய்து, தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதனிலித்தம், அன்றன்றைக் குள்ள நமது அன்றாடக் காரியங்கள், எந்த விதத்திலும் பாதிக்காதபடி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

3. குடும்ப ஜெபம் நடக்கிற அந்த நேர்த்தில் (குறைந்தது 30 நிமிடம்), ஒருவர் பாடல் வேளையை நடத்த, இன்னொருவர் ஆராதனை வேளையை நடத்த, இன்னொருவர் வேத வசனத்தை வாசிக்க, இன்னொருவர் ஜெபிக்க... என்று, அந்தக் குடும்ப ஜெபத்தில் பங்கு கொள்கிற ஒவ்வொருக்கும் கண்டிப்பாக ஒரு பங்கு இருக்க வேண்டும்.

இப்படிச் செய்வது, ஒவ்வொருவரும் அன்றன்றைக்கு நடக்கவிருக்கும் குடும்ப ஜெபத்தில், தாங்கள் தங்கள் பங்கை நிறைவேற்ற, அதற்காக உற்சாகத்தோடு தங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்ள, மிகவும் ஏதுவாக இருக்கும்.

4. வேத வசனங்களை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டும். பின்னைகள் வேத வசனங்களை மனப்பாடம் செய்கிறார்களா? மனப்பாடம் செய்த வேத வசனங்களைக் குடும்ப ஜெப நேரத்தில் மனப்பாடமாய் சொல்கிறார்களா? என்பதை

கிர்த்ரோகார்த்தியும் விலிலியமு



இந்தி யா வி ன் பிரதமாராய் இருந்த இந்திரா காந்தி, தன் மகனாகிய சஞ்சஸ்ய காந்தியை விமான விபத் திலே பறி கொடுத்த போது அவர் கள் திரும்பத் திரும்ப மலைப்பிரசங்கத்தையும் யோவான் 14ஆம் அதிகாரத்தையும் இணைத்து வாசித்தார்கள். ‘அதுவே என் சிறுமையில் எனக்கு ஆறு தலாய் இருந்தது’ என்று ஒருமுறை குறிப்பிட்டார்கள்.

- அன்றன்றுள்ள அப்பம் சகோ.சாம் ஜெபத்துரை

உறுதி செய்துகொள்ள வேண்டும்.

5. ஒவ்வொரு நபரிடமும் ஜெபக் குறிப்புகளைக் குறித்துக் கலந்து பேச வேண்டும். இதனிலித்தம், பெற்றோரும் - பின்னைகளும் மனந்திறந்து, தங்கள் மனதி மூள்ள வேதனைகள் மற்றும் குடும்ப விஷயங்களில் எடுத்திருக்கிற முடிவுகள் குறித்துப் பேச வசதியாய் இருக்கும்.

அதுமாத்திரமல்ல, நம்பிக்கை உண்டாகத் தக்கதாக, ஒவ்வொரு நபரும் பகிர்ந்து கொள்கிற ஜெபக் குறிப்புகள், இரகசியமாகவும், அந்தாங்கமாகவும் வைக்கப்பட வேண்டும்.

குடும்ப ஜெபத்தைக் கிரமமாகச் செய்யுங்கள். எக்காரணத்தைக் கொண்டும், அதற்குரிய உங்கள் ஒப்புக் கொடுத்தலைத் தவற விடாதீர்கள்.

ஆகவே, இத்தனை வருடங்களாக இதைச் செய்யாமல் தவற விட்டிருந்தால், உங்கள் குடும்ப ஜெபத்தை உடனே செயல்படுத்தி, என்னில்லாத ஆசீர்வாதங்களை உங்கள் குடும்பத்தில் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

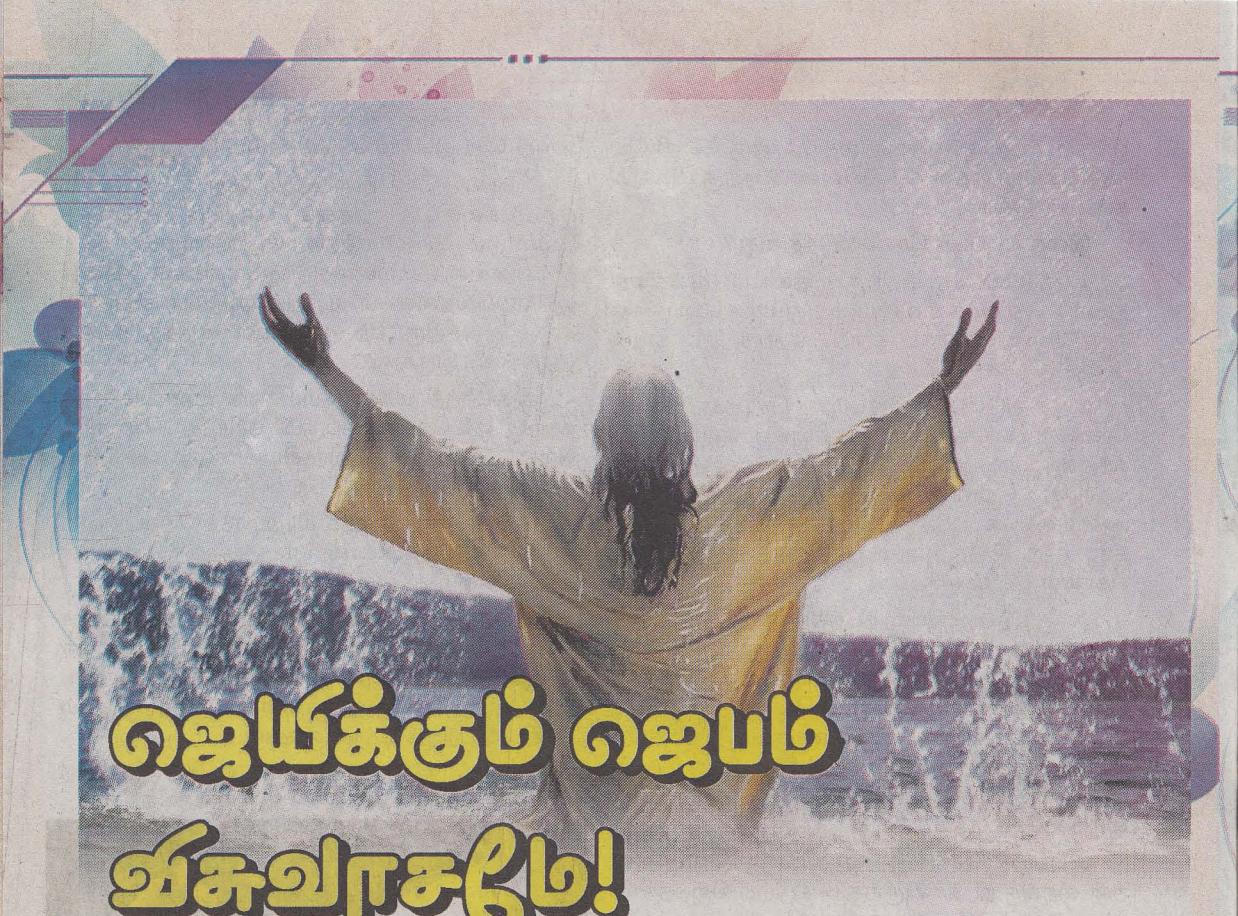
ஆனால் ஒரு எச்சரிக்கை: நீங்கள் செய்கிற



குடும்ப ஜெபமானது. அனுதினமும் அந்தந்த நேரத்தில் செய்யப்படுகிற சடங்காச்சாரமாக ஆகி விடாதபடி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இதன் மூலம், சாத்தான், உங்கள் குடும்ப ஜெபத்தின் புத்துணர்க்கியைத் திருடி விடாதபடியும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

மேலும், தினந்தோறும் ஒரே மாதிரியான (Order of Prayer) குடும்ப ஜெபம் செய்து கொண்டிருக்காதபடி, குடும்ப ஜெபத்தில் பங்கு கொள்கிற ஒவ்வொருவரும் புதிய உற்சாகத்தோடு, ஒரு எதிர்பார்ப்போடு கலந்து கொள்கை கூடிய விதத்தில், ஒவ்வொரு நாளும் புதிது புதி தாக யோசித்து, திட்டமிட்டு, குடும்ப ஜெபத்தை நடத்த வேண்டும்.

இப்படிச் செய்வது ஒவ்வொரு நாளும், விலை மதிக்க முடியாத பொக்கிழும் போன்ற குடும்ப ஜெபத்தில், குடும்பத்திலுள்ள எல்லோரும் புதியதொரு உற்சாகத்தோடும், ஒரு புதிய எதிர்பார்ப்போடும் கலந்து கொள்து வேதற்கு ஏதுவாக இருக்கும், இதுதான் நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும் ஒரு சிறந்த பரிசு!



ஜெய்க்குட் ஜெபட் ஈசுவரசடிட!

மாற்கு 5ஆம் அதிகாரத்தில் 12 வருட பெரும்பாடுள்ள ஒரு ஸ்தீரீயைக் குறித்துக் கூறப் பட்டுள்ளது. 12 வருட நோயினால் பலவிதமான அவஸ்தைப்பட்டாள் அவள். தன்னுடைய ஆஸ்தி களையெல்லாம் ஒவ்வொன்றாய் விற்று பல வைத்தியர்களிடம் கொடுத்து வைத்தியம் பார்த்தும் ஒரு வைத்தியராலும் அவளை சுகப்படுத்த முடியவில்லை. அவள் வந்த சூழ்நிலையில் இருந்திருப்பாள் என நாம் யோசிக்க முடியும். பணம் இருந்த வரை செலவு செய்தாயிற்று, சுகம் கிடைக்கவில்லை. தொடர்ந்து மேலும் வைத்தியம் பார்க்க பணமில்லை. உற்றார், உறவினர் எவ்வளவு நாள் தான் உதவுவார்கள். அவள் சொத்து, பணம் எல்லாம் போன்று போல நம் பணமும் போய்விடும் என ஒதுங்கியிருப்பார்கள். வாழ்வதைவிட சாவதே மேலானது என்ற நிலைக்கு அவள் வந்திருப்பாள். ஆனாலும் வாழவும் வழியின்றி, சாகவும் மனமின்றி வேதனையோடு தான் நாட்களைக் கடத்தி வந்தாள்.

ஒருநாள் வந்தது. ஆண்டவர் இயேசு வருகிறாரென்று கேள்விப்பட்டாள். திரளான கூட்டம் அவரைச் சுற்றிலும் வந்தது. நான் அவருடைய வஸ்தி ரத்தைத் தொட்டால்கூட சுகமடைவேன் என்று தன் உள்ளத்தில் எண்ணிக் கொண்டு அவருக்குப் பின்னாக வந்து அவருடைய வஸ்திரத்தின் ஓரத்தைத் தொட்டாள். உடனே அவருடைய உதிரத்தின்

எஸ்.ஜே. தினகரன்

ஊறல் நின்று போயிற்று. (மத. 9:20-22, மாற்று 5:25-34) அந்த வேதனை நீங்கி அவள் ஆரோக்கியமடைந்தாள். ஆண்டவர் இயேசு அவளிடம், “மகளே உன் விசுவாசம் உன்னை இரட்சித்தது” என்றார்.

இவள் சுகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது எதனால்? அவள் விசுவாசித்தபடியினாலேயே! வேறு எதையும் அவள் செய்யவில்லை. ஆண்டவர் இயேசு வருகிறார். ஐங்கூட்டம் திரளாய் உள்ளது. அவர் வல்லமை மிகுந்த தேவன், அவருடைய வஸ்திரத்தை தொட்டால் போதும் சுகம் கிடைத்தது விடும் என விசுவாசித்தாள். அவவளுதான் சுகமடைந்தாள். ஆண்டவரிடமிருந்து சுகம், ஆசீர்வாதங்களைப் பெற நாம் செய்ய வேண்டியது அவரை விசுவாசிப்பதேயாகும்.

ராகாப் பாவத்திலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தவள்*. அந்தக் குருடன் பிறவியிலிருந்தே குருடனானவன், பிச்சை எடுத்துக் கொண்டிருந்தாள்*, 12 வருட பெரும்பாடுள்ள அந்தப் பெண் இவர்களெல்லாரும் தேவனுடைய ஆசீர்வாதத்தை பெற்றுக் கொண்டதற்கு காரணம் ஓன்றே.

(*சென்ற இதழில் இதைப் பற்றிய தகவல் உள்ளது)

கர்த்தரை அவர்கள் விசுவாசித்தார்கள். இவர்கள் மட்டுமல்ல இவர்களைப் போல பேதத்தில் இன்னும் அநேகர் ஆண்டவர் இயேசுவை விசுவாசித்தனர். விசுவாசித்த ஒவ்வொரு வரும் ஆசீர் வாதங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

விசுவாசில்லாமல் தேவனுக்குப் பிரியமாயிருப்பது கூடாத காரியம், விசுவாசிக்கிறவனுக்கு எல்லாம் கூடும். விசுவாசமே உலகத்தை ஜெயிக்கிற ஜெபம் என்று வேதம் கூறுகிறது. ஆண்டவர் இயேசு மரித்த லாசரினின் சகோதரியிடம் “நீ விசுவாசித்தால் தேவனுடைய மகி மையைக் காண்பாய்” என்றார். (யோவான் 11: 40). ஆண்டவர் நம்பிடம் எதிர்பார்ப்பதெல்லாம் விசுவாசத்தைத்தான்.

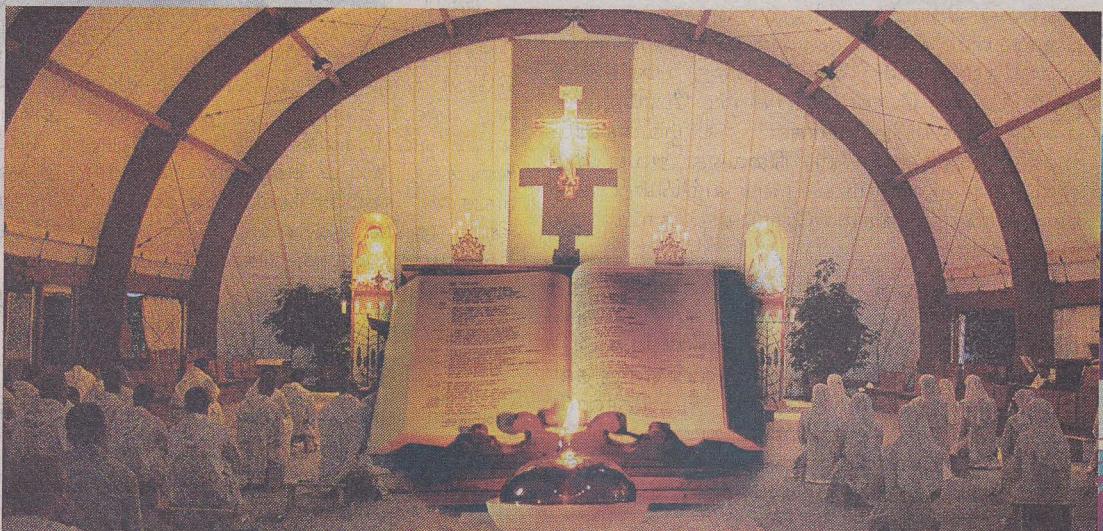
“நான் ஆண்டவராகிய இயேசு கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொள்ளாத குடும்பத்தில் பிறந்தேன். படிக் கும் நாட்களில் என் கூட இருந்த நண்பர்கள் சிலர் கிறிஸ்தவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்களைப் பார்த்து இயேசுவே செத்துப் போய்விட்டார். அவர் உனக்கு என்ன செய்யப் போகிறார் என்று கேவி பேசியதுண்டு. எனக்குத் தெரிந்த எல்லா சாமிகளின் பெயரையும் சொல்லி குழபிடுவேன். இயேசு என்றாலே எனக்குப் பிடிக்காததாயிருந்தது. நாட்கள் ஓட்டின குடும்பத்தில் பலவிதமான பிரச்சினைகள், இழப்பு, துண்பம் ஏற்பட்டன. ஒரு சில நோயினால் தாக்கப்பட்டடேன். நம்பினோராக ஏமாற்றப்பட்டேன். வாழ்வதைவிட சாவது மேலாகத் தோன்றியது. ஒருநாள் அதிகமான தூக்கமாத்திரை அரளிக்கொட்டை இவைகளை கையில் வைத்துக் கொண்ட மூழங்கால் படியிட்டு ஆண்டவராகிய இயேசுவே எனக்கு எவ்வளவோ சந்தர்ப்பங்களைத் தந்தும், உம்மை விசுவாசிக்காத வனாகவும், பாவத்தைவிட மனமற்றவனாயும் வாழ்ந்து வந்தேன். ஆண்டவரே என் பாவங்களை மன்னித்து என்னை ஏற்றுக் கொள்ளும்



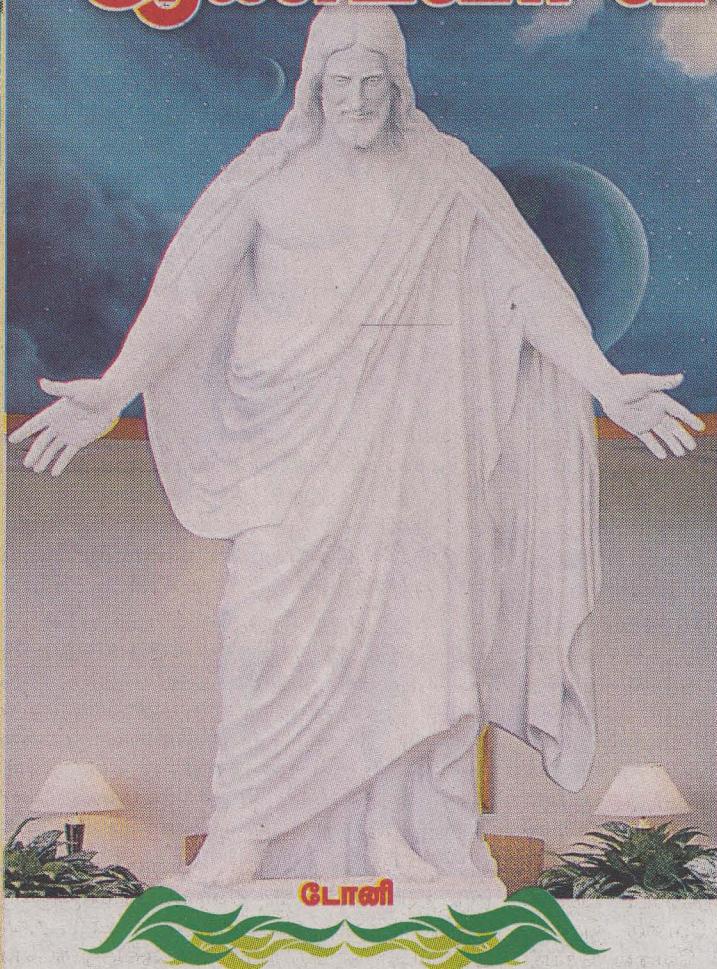
என்று கூறிவிட்டு தேநீரில் கலந்து அவற்றைக் குடித்தேன்.

நான் நிச்சயமாக மரித்துப் போயிருக்க வேண்டும். ஆனால் மரிக்கவில்லை. ஒரு வாரம் என்ன நடந்த தென்று தெரியாது. ஒருநாள் கண்திறந்து பார்த்தேன். ஆஸ்பத்திரியில் இருந்தேன். என்னைச் சுற்றிலும் பலர் நின்றிருந்தனர். எனக்கு நேர் எதிரே சிலுவை அணிந்து ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார். “உனக்காக நான் மரித்தேன். நான் உனக்கு ஜீவன் தந்துள்ளேன். எனக்காக ஜீவி” என்று ஆண்டவர் எனக்குள் பேசுவதை உணர்ந்தேன். முற்றிலுமாய் ஆண்டவர் இயேசுவிடம் என் வாழ்வை ஒப்படைத்தேன். பிரயோசனமற்றவன் என்று மற்றவர்களால் தள்ளப்பட்ட என்னை இப்பொழுது அநேகருக்கு ஆசீர்வாதமாக இருக்கும்படியாக அவர் வைத் துள்ளார். அவரை நான் புறக்கணித்து, ஒதுக்கி, வெறுத்த போதிலும், அவர் என்னை வெறுக்காத படி ஏற்றுக்கொண்டார். அவரை என் இராட்சராக ஏற்றுக் கொண்டபடியினாலேயே மறு வாழ்வையும், புது வாழ்வையும் பெற்றேன்.

நீங்கள் யாராயிருந்தாலும் எப்படிப்பட்டவராயிருந்தாலும் ஆண்டவர் இயேசு உங்களை நேசிக்கிறார். அவர் உங்களை ஆசீர்வதிக்க விரும்புகிறார். நீங்கள் சமாதானமாக, ஆசீர்வாதமாக வாழ முடியும். நீங்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன? ஆண்டவர் இயேசு உங்களுக்காக செய்த பிரயசித்தத்தை விசுவாசிக்க வேண்டும். “வருத்தப்பட்டுப் பாரஞ் சுமக்கிறவர்களே நீங்கள் எல்லோரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள்; நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன்” என்று ஆண்டவர் இயேசு அழைக்கிறார் (மத். 11:28). அவரை விசுவாசியுங்கள். அவரிடம் வாருங்கள். தேவ ஆசீர் வாதம் பெறுங்கள்.



ஆண்டவர் வல்லவர்!



உவமை:

யேசுதால் என்ற இறைவாக்கு பணியாளர் இவ் வாறாக தன்னுடைய காட்சியைப் பகிர்ந்து கொள் கிறார். “சுமார் 35 வருடங்களுக்கு முன்பு எனது தந்தை இரயில்வே துறையில் டிரைவராகப் பணியாற்றி வந்தார். அப்பொழுது அவருடைய உயர்வை சுகிக்க முடியாத சில தீய சக்திகளால் எனது தந்தை புத்தி சுவாதீனம் இல்லாதவராக மாறிவிட்டார். இப்படி இருக்கும் போது வேலை போனது. பணம் போனது. சொந்த பந்தங்கள் எல்லாம் கைவிட்டனர். அப்பொழுதுதான் ஒரு நற் செய்தி வந்தது.

பக்கத்தில் உள்ள ஓர் ஆலயத்திற் குப் போ, அங்கு இயேசு உனக்கு உதவி செய்வார். அவர் உங்களை வாழ வைப்பார். உன் வீட்டுக்காரருக்கு சுகம் தருவார் என்று ஒருவர் சொல்லக் கேட்ட என் தாய் உடனே அந்த

ஆலயத்துக்கு எங்களை கூட்டிச் சென்றார். அப்பொழுது எனது தாய் ‘நீ என் கணவருக்கு சுகம் கொடுத்தால் வேறு எந்தத் தெய்வத்துக்கும் முன்பாக நான் கையெடுக்கமாட்டேன். என்று பிரார்த்தனை செய்தார்.

ஆண்டவர் எனது தந்தைமீது மனமிரங்கி பூரண சுகமளித்தார். மரித்துப் போன என் தந்தையின் நினைவுகளை உயிர்பெறச் செய்தார்” என்றார்.

அருள்மொழி: “இவர் திரு முழுக்கு யோவான். இறந்தோறி டமிருந்து உயிர்த்திருக்கின்றார். ஆதலால் புதுமை செய்யும் வல்லமை இயேசு செயலாற்றுகிறது” (மத் 14:2).

வார்த்தை வாழ்வாக:

நம்முடைய குழநிலைகள், வேதனைகள், துன்பங்கள் மற்றும் நாம் செல்லும் பாதைகள் எல்லாவற்றையும் இயேசு அறி வார். உங் கள் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் குழப்பங்களை மாற்றி உங்கள் வாழ்விலே ஓர் அற் புத்தை இயேசு செய்வார். யார் நம்மை விட்டு விலகிப் போனாலும் நம் ஆண்டவர் நம்மை விட்டு விலக மாட்டார். அவர் நம்மோடு இருக் கிறார். உன் குடும்பத்தின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாத வர்களாய் நீங்கள் இருக்கிறீர்களா? இயேசு உங்களைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கின்றார். உங்களை அழைத்தவர் உங்கள் குடும்பத்தின் குழநிலையை மாற்றுவதற்கு உங்களை வழிநடத்துவார்.

சுய ஆய்வு:

புதுமை செய்யும் வல்லமை என்னில் செயலாற்றுகிறதா?

இயேசு எந்தச் குழநிலையிலும் எனக்கு உதவி செய்வார் என்று நம்புகின்றேனா?

இறை வேண்டல்: மாட்சிமை நிறைந்த எங்கள் இயேசுவே, நாங்களும் மற்றவர்களுக்கு ஓர் ஆசீர்வாதமான மகனாக, மகளாக மாற எங்களுக்கு உமது வல்லமையைத் தாரும். ஆமென்.

வாக்கோட்டை புனித அந்தோனியார் தேவாலயம்

யோசப்வாஸ் மற்றும் யாக் கோமே கொன் சால்வேஸ் அடிகளார்களால் 1700 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் மத்திய மலை நாட்டின் மாத்தளை மாவட்டத்தில் ஒலையினால் அமைக்கப்பட்ட இந்த வாக்கோட்டை தேவாலயமே இலங்கையில் முதன் முதல் அமைக்கப்பட்ட அந்தோனியார் தேவாலயம். இத்தகவலைத் தேவாலயத் தின் அருட்தந்தையே தெரிவித்தார்.

2ஆம் விமலதர்ம குரிய மன்னன் கண்டியை ஆட்சி செய்த காலத்தில் நிலவிய கடுமெ வறட்சி காரணமாக எல்லா மதத் தலைவர்களையும் மழை வேண்டி பிரார்த்திக்கும்படி ஆணையிட்டான். இதன்போது யோசப் வாஸ் அடிகளார் இந்த வாக்கோட்டை ஆலயம் அமைந்துள்ள பகுதியில் 3 நாட்கள் தொடர்ந்து ஜெபித்து மழையை வரவழைத்ததாக வரலாறு கூறுகின்றது.

இந்த ஆலயம் 1938ஆம் ஆண்டு திருத்தப்பட்டது. இங்கு ஆனி மாதத்தில் ஊர் மக்களுக்கு ஒன்றும், யாத்திரீகர்களுக்கு ஒன்றும் என இரண்டு திருவிழாக்கள் நடைபெறுகின்றன எனவும் தேவாலயத்தின் அருட்தந்தை தெரிவித்தார்.

தேவாலயத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிலுவைப் பாதையைத் தரிசிக்க ஏராளமான உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு யாத்தி ரீகர்கள் தினமும் வருகை தருகின்றனர். இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள மாதா சுருபங்களும் பிரசித்தமானவை. தேவ அன்னை மக்களுக்குக்



**வெங்கையில்
புனிதருக்கொ
ருத்தருதவில்
அமைக்கப்பட்டு**

காட்சியளித்த வெவவேறு நிலையிலான 20 மாதா சுருபங்களை இலங்கையில் இங்கு மட்டுமே தரிசிக்க முடியும் என்றும் தேவாலயத்தின் அருட்தந்தை மேலும் தெரிவிக்கின்றார். யாத்திரைக் காலம் இல்லாத காலத்திலும் பெருந்தொகையான பொதுமக்களும் பாடசாலை மாணவர்களும் இங்கு யாத்திரை மேற்கொள்வதாகவும் ஆலய அருட் தந்தை தெரிவிக்கின்றார்.

- ரஞ்சன்



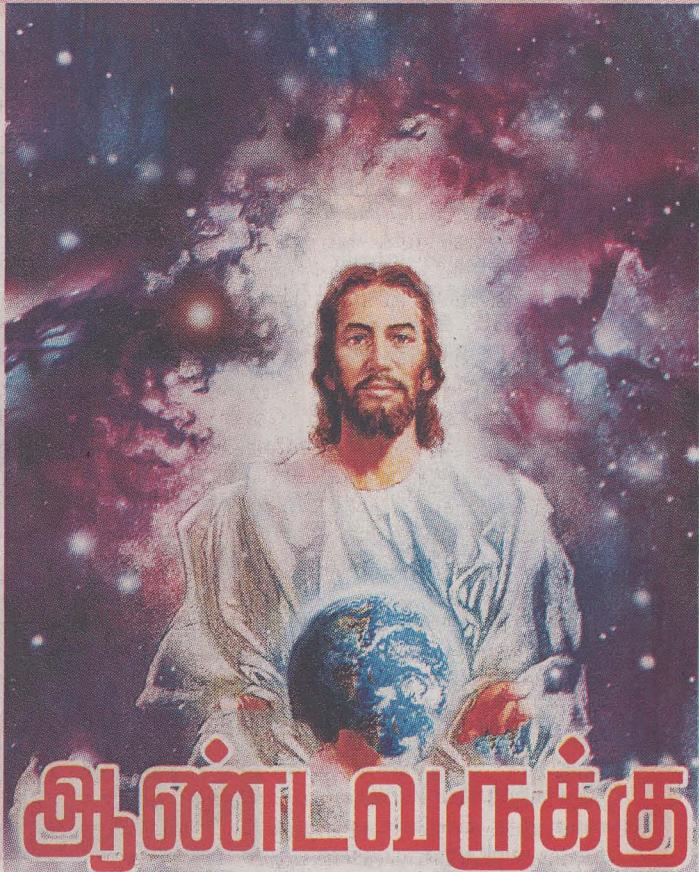
அதிகாரங்களை எதிர்ப்பதும் தன்னிச்சையாகத் திரிவதும், எதிலும் எங்கும் எப்போதும் சுதந்திரத்தை எதிர்ப்பார்ப்பதுமான இந்தக் காலத் தில் கீழ்ப்படிதல் என்னும் வார்த்தை கீழ்த் தரமான தாகப் பார்க்கப்படுகிறது. ஆண்டவருக்கு நான் ஏன் கீழ்ப்படிய வேண்டும்? இந்த உலகத்தில் எனக்கு வேண்டிய எல்லாமே கிடைக்கின்றன. என் சொந்த முயற்சியால் எல்லாவற் றையும் சாதிக்க முடிகின்றது என்கிறார் கள் சிலர், நான் ஆண்டவருக்கு மட்டும் தான் கீழ்ப்படிவேன் என்பவர்கள் ஞங்கூட தன் வழியில் பிறரது தலைகளின் மேல் வழி ஏற்படுத்தி ராஜ்ஞடை போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சாலை விதிகளுக்கோ, அரசாங்கத் தின் கட்டளைகளுக்கோ கீழ்ப்படியா மல் போகும்போது அபராதம் அல்லது தண்டனை கிடைக்கிறது. ஆனால் இயேசுவின் கட்டளைகளை மதிக்காத போது நேரடியாக நமக்குப் பாதிப்பு ஏற்படாததால் அதைப் பற்றிய கவலை இல்லாமல் பெரும்பால் ஸானவர்கள் இருக்கின்றனர். இயேசுவின் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கு தலைக்குள் ஒரு சிறு நரம்பு வெடித்து விடும் என்றோ, பயங்கர வயிற்று வலி வரும் என்றோ ஒரு ஏற்பாடு இருந்தால் எப்படி இருக்கும்? இந்த உலகத் தில் தேவ பக்தி இல்லாதவர்களே இருக்க மாட்டார்கள். ஆனால் மனி தனுக்கு தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரத் தைக் கொடுத்தும், மனிதனை மதிக்கும் ஜென்டில்மேன் ஆன நம் ஆண்டவர் தமக்குக் கீழ்ப்படியுவர்களுக்கு இம் மையிலும் மறுமையிலும் தனது ஆசீர் வாதங்களைத் தருகிறார். கீழ்ப்படித் தின் ஆசீர்வாதங்களைக் கீழ்ப்படிகிறவர்கள் மட்டுமே, அனுபவித்துப் பரிந்து கொள்ள முடியும்.

எளிதை

கீழ்ப்படிதலில் குழப்பங்களோ, சிக்கலுகளோ இருக்கவேண்டிய தேவையில்லை. இருக்கவும் கூடாது. நடுவிலுள்ள மரத்திலிருந்து பழம் சாப்பிடக் கூடாது என்ற கட்டளை மிகவும் எளிதானது தான். ஆனால் அதை சாப்பிட வைக்க அந்தக் கட்டளைகளைப் பற்றியும் அதற்குக் கீழ்ப்படிதலைப் பற்றியும் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினான் சாத்தான், நீங்கள் சாப்பிடக் கூடாது என்ற கர்த்தர் கட்டளை சிபிட்டாரோ? என்ற கேள்விக்கு, எளிதாகப் பதில் கொடுத்திருக்கலாம். “எனக்கு எதுவும் தெரியாது, சாப்பிடக் கூடாது என்றால் சாப்பிட மாட்டேன்”

மைக்கேல்



ஆண்டவருக்கு

கீழ்ப்படியுங்கள்!

என்று, ஆனால் பார்வைக்கும், சிந்தைக்கும், புத்தியைத் தெளிவிப்பதற்கும் அந்தப் பழும் தான் வேண்டும் என்று நினைத்த ஏவானும் ஆதாரம் நேரடியாகத் ஆண்டவர் கொடுத்த கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியாமல் போனார்கள்,

நான் ஆண்டவர் சொன்னவைகளுக்குக் கீழ்ப்படி வேன். ஆனால் இந்த குழநிலைகளில், எனக்குப் பிரியமானவைகளுக்கு மட்டும் கீழ்ப் படி வேன். என்று சொல்லிவிட்டால், இப்படியே ஒவ்வொரு மூலம் சொன்னால் எப்படி இருக்கும்? சாதாரணமாக சாலை விதிகளில்கூட கீழ்ப்படிவதி தில் ஒவ்வொரு வழியைத் தேர்ந்தெடுத்தால் குழப்பங்களும், விபத்துகளும் தான் மிகுஞ்சும். ஆண்டவர் சொல்லி விட்டார், எது வந்தாலும், என்ன ஆணாலும் நான் கீழ்ப்படிவேன் என்று உறுதியாக இருந்தால் அதனால் ஏற்படும் அனைத்து பாதிப்புக்களையும் தாங்கும் பலத்தையும், கீழ்ப்படிவதற்கான பலத்தையும், கட்டளையைக் கொடுத்த ஆண்டவர் தருவார்.

முழுமை

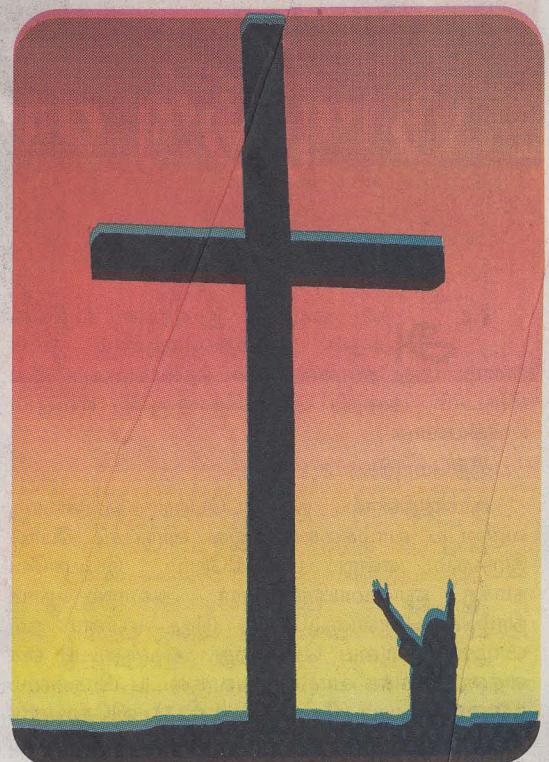
எனிமையான கீழ்ப்படிதலுடன் தொடர்புள்ள இன்னொன்று, முழுமையான கீழ்ப்படிதல் ஆகும். கொஞ்சத்துக்குக் கீழ்ப்படியலாம். எனக்கு ஒத்து வரும் கட்டளைகளுக்கு மட்டும் கீழ்ப்படியலாம். என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டு நம்மை நாமே ஏமாற்றிக் கொள்ளக் கூடாது. எனிமையானவற் றிற்கு அதிகம் கீழ்ப்படிந்துவிட்டு, கடினமான கட்டளைகளைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விடலாம். என்று சுலபமான ஆவிக்குரிய வாழ்க்கை வாழ முடியாது. ஆனால் முழுமையாகக் கீழ்ப்படியாளிட்டால் அது கீழ்ப்படியாமல் போனதற்கு சமம் என்றே வேதாகமம் சொல்கிறது. சவுல் அரசனுக்கு அமலேக்கியர்களை முற்றிலுமாக அழித்து விடும்படி தேவன் கட்டளை கொடுத்தார். சவுல் தனது விருப்பத்திற்கு ஏற்ப அமலேக்கிய அரசனையும் சிறந்த சொத்துக்கள் மற்றும் ஆடு, மாடுகளையும் தன் நாட்டுக்குக் கொண்டு வந்தார். அந்த சூழ்நிலையில் தேவனுக்கு பலியிடவே இந்த ஆடு, மாடுகளைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன் என்று சாக்குப் போக்கு சொன்னார். அப்போதுதான் சவுலுக்கு ஆண்டவரிடமிருந்து எச்சரிப்பும், நிராகரிப்பும் வந்தது. நமக்குக் கீழ்ப்படி தலைப் பற்றிய மாபெரும் வசனம் கிடைத்தது. கர்த்தருடைய சத்தத்துக்குக் கீழ்ப்படிகிறதைப் பார்க்கிலும், சர்வாங்க தகனங்களும் பலிகளும் கர்த்தருக்குப் பிரியமாயிருக்குமோ? பலியைப் பார்க்கிலும் கீழ்ப்படிதலும், ஆட்டுக் கடாக்களின் நினைத்தைப் பார்க்கிலும் செவிகொடுத்தாலும் உத்தமம். 1சாமுவோல் 15:22.

தன்மை

கீழ்ப்படியாமல் இருப்பவர்களுக்கு எப்போதாவது கீழ்ப்படிவது என்பது பெரும் ஆண்மீக சாதனை போலதோன்றும். ஆனால் கீழ்ப்படி தலையே வாழ்க்கையாகக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கோ கீழ்ப்படியாத ஓவ்வொரு சூழ்நிலையும் பெரும்பாவமாகத் தெரியும். பரிபூரணமான கீழ்ப்படிதலுக்கு மாதிரியாக இந்த உலகத்தில் வந்த வாழ்ந்து காட்டியவர். இயேசு கிறிஸ்து. என பிதா வின் சித்தத்தை நிறை வேற்றுவதே எனது உணவு என்றார் இயேசு. கீழ்ப்படிதலை உணவு போல, தன் வாழ்வின் தன்மை யாகவே மாற்றியவர் இயேசு, அதே இயேசு, தான் என்னை நேசித்தால் என் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியுங்கள் என்கிறார். இப்படிதான் நம் வாழ்க்கையிலும் கீழ்ப்படிதல் என்பது மூச்ச விடுவது போல, சாப்பிடுவது போல, இருதயம் துடிப்பது போல நமது வாழ்வின் ஒரு தன்மையாகவே மாறிவிட வேண்டும். அதற்கு வேதம் நமது ஆதாரமாகவும், ஜெபம் நமது வாழ்க்கை முறையாகவும் இருந்தால் தான் முடியும். நாம் அதிகம் நேசிப்பவர்கள் நம்பிடம் எதைச் சொன்னாலும் அதை நாம் செய்து விடுவோம். அதைத் தான் இயேசுவும் என்னை நேசிக்கிறவன் என் கட்ட

ளைகளைக் கைக்கொள்ள வேண்டும் என்கிறார். (யோவான் 14). தேவனுக்குக் கீழ்ப் பாடிவதற்கும், பெற்றோர், பெரியவர்கள் மற்றும் மேல் அதிகாரங்களுக்குக் கீழ்ப்படிவெற்கும் ஏதாவது தொடர்பு இருக்கின்றதா?

எந்த அதிகாரம் இயேசு வால் கொடுக்கப்படாமல், இந்த உலகத்தில் வேறு யாருக்கும் கொடுக்கப்படவில்லை. அதிகாரிகளோ பெரியவர்களோ நல்லவர்களோ கெட்டவர்களோ நமக்குக் பிரிய மாணவர்களோ, நாம் வெறுக்கின்றவர்களோ, நாம் அவர்களுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும் என்றே வேதாகமம் நமக்குச்



சொல்லுகிறது. கண்ட சகோதரனில் அன்பு கூறாத வன் காணாத ஆண்டவரிடம் அன்பு மெலுத்துவது எப்படி என்று கேட்ட அதே இயேதான், பூமியிலுள்ள அதிகாரங்களுக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்கள் தேவனுக்குக் கீழ்ப்படிவது எப்படி என்று கேட்கிறார். ஆண்டவருக்கு பயத்துவர்கள்கூட ஒருவருக்கு ஒருவர் கீழ்ப்படிய வேண்டுமென்று வேதம் நமக்கு ஆலோசனை செல்கிறது. தன் னிசிசையாகச் செயல்பட நினைப் பவர்கள் தான் சீரமிந்து போக வாய்ப்புகள். அங்கம் இருக்கின்றது. ஆனால் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்து, ஆண்டவருக்கு கீழ்ப்படிக்கின்றவர்கள்கீழ்வில் ஒழுக்கமும், செழிப்பும், மனதில் நிம்மதியும் இருக்கும் எனது உத்திர வாதத்துடனான உண்மை.

ஞானத்தின் பாறை சமாதிரியும்!

கதோ மேதி எத்ரோசா

“அதன் வழிகள் இனிதான் வழிகள். தானாம். அது தன்னை அடைந்தவர்களுக்கு ஜீவ விருட்சம். அதைப் பற்றிக்கொள்ளுகிற எவனும் பாக்கியவான்”

(நீதிமொழிகள் 3:17.18).

ஞானத்தினால் நிரப்பப்பெற்ற ஒவ்வொரு வருடைய வாழ்க்கையும் ஜீவ விருட்சம் போல இருக்கும் என்று பார்க்கிறோம். இயேசுவே நமக்கு ஞானமாயிருக்கிறார். அவரால் நாம் நிரம்பிக் கொள்ளும்போது இந்த ஞானம் நம் வாழ்வில் கிரியை செய்கிறது. அவருடைய வசனத்தை வாசிக்க வாசிக்க அவருடைய பிரசன்னம் நன்மை நிரப்பும் (யோவான் 14:23). விசேஷமாக வாலிப் களுக்கு வேத வசனம் பரிசுத்த வாழ்வை போதிக்கிறது (சங். 119.9). வாழ்க்கையில் கஷ்டப் படுகிறவர்களுக்கு இது ஆற்றலும் மகிழ்ச்சியும் கொடுக்கிறது (எரோ.15:16). இதேபோன்று ஆதி மனிதர்காகிய ஆதாம், ஏவாள் பாவம் செய்த பொழுது ஆண்டவர் அவர்களைத் தேடி வந்த போது, அவர்கள் ஒளிந்துகொண்டார்கள். நாமோ நம்முடைய பாவங்களையெல்லாம் அவரிடம் அறிக்கையுடோவாம். அப்பொழுது நம்மை மனிதத்து தமிழ் இரத்தத்தினாலே கழுவி நம்மை சுத்திகரித்து (1 யோவான் 1:9), தமிழ்முடைய பிள்ளைகளாகி நம் மோடு கூட வாசம் செய்வார். இயேசு நம்மோடிருப்பார்னால், அவருடைய ஞானம் அந்தத் நேரங்களில் நம்மை நிரப்பி நம் வாழ்வை மேம்மையடையச் செய்யும் அல்லவா!

ஒரு பள்ளியில் ஒருவர் ஆசிரியராக பணி புரிந்து வந்தார். எந்த உபாத்தியாயர்கள் அடிக்கடி

ஒருவரோடொருவர் வீண காரியங்களுக்காக சண்டை போட்டுக்கொள்வதை அவர் கண்டார். இவரோ அவர்களுடைய சண்டைக்கு தன்னை விலக்கி தூய்மையான வாழ்வை மேற்கொண்டிருந்தார். ஆகவே, அவர்கள் யாவுரும் ஓன்று சேர்ந்து இவரை புறக்கணித்தார்கள். பெரிய நீதி மான் என்றெல்லாம் குறைகூறினார்கள். ஆனால் அவரோ மனதின் ஆழத்தில், அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆண்டவருடைய அன்பை உணர்ந்து, ஞானமுள்ளவர்களாகும்படி, கருத்தாய் பிரார்த்தனை செய்து வந்தார். இயேசு, அவரது ஜெபத்தைக் கேட்டு ஒவ்வொருவராக தங்களை டைய் கஷ்டங்களினிமத்தம் தாங்க முடியாத நிலைமையில் அவரை நாடி வரும்படி வழி திறந்தார். அவர்களுக்காக அவர் கருத்தாய் அன்போடு பிரார்த்தனை செய்தார். அவருடைய ஞானமுள்ள வார்த்தைகள் பொல்லாத அந்த மக்களை முற்றி இலமாக மாற்றி, தேவ சமாதானம் அந்த பள்ளியில் நிறைவாய் வரும்படி ஆண்டவர் அருள்புரிந்தார்.

நீங்களும் ஜீவவிருட்சம் போன்ற தெய்வீக ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள தேவனை நோக்கி மன்றாடுங்கள். கேட்கிற எவருக்கும் அருளிச் செய்கிற ஆண்டவர் உங்களையும் போதித்து, தாம் விரும்பும் பாதையில் வழிநடத்துவார். (நீதி.15:33).

ஜெபம்: “அன்பு தெய்வமே! உமது தெய்வீக ஞானத்தையும் அதன் மூலம் வரும் தெய்வீக சமாதானத்தையும் எனக்கு நிறைவாய் தாரும். அதன்மூலம் என் குறைகளையெல்லாம் மாற்றி, இன்றுமுதல் என் வாழ்வை நிறைவாய் ஆசீர்வதி யும். உமக்கு நன்றி! ஸ்தோத்திரம்! ஆமென்!”

தேவோர் கண்டதைவார்கள்

சாலமன்றாஜ்

“நாம் இரக்கத்தைப் பெறவும்; ஏற்ற வேளையில் உதவக்கூடிய அருளாக் கண்டதையவும்; அருள் நிறைந்த இறை அரியணையைத் துணி வுடன் அனுகிச் செல்வோமாக” (எபி 4:16).

உன் சொந்த தேவைகளைச் சந்திக்கும்படி இப்பொழுது ஆண்டவரிடம் மன்றாடலாம். எல் லாவற்றுக்காகவும் அவரிடம் கேட்கப் பழகிக் கொள். எடுத்துக்காட்டு: கார் நிறுத்துவதற்கு இடம், பச்சை வெளிச்சம், உன் அதிகாரிகளின் அனுகூலம்; இப்படி செய்து பழகினால் இவற்றை விட மேலான தேவைகள் வரும்பொழுது ஆண்ட வருடன் எளிதான் உறவு, தொடர்பு கொண்டு, எதிர்நோக்கும் விசுவாசத்துடன் செயிப்பது சாத்தியமாகும். சில அச்சங்களிலிருந்து விடுதலை அடைய வேண்டுமா? உடல் பிரச்சினை உண்டா? சுக்கத்தைப் பற்றிய கவலை உண்டா?

உன்னை நச்சரிப்பவர்களுடன் பழகுவதற்குக் கடினமாய் இருக்கிறதா? இன்னும் நெடுங்காலத் திட்டங்கள் உண்டா? ஒவ்வொன்றையும் குறிப் பிட்டுச் சொல்லவும். நம்முடைய பரிந்துரைகளையும், விண்ணப்பங்களையும் எழுதி வைப்பது நல்லது. ஏனென்றால் அவற்றுக்கு விடை கிடைக்கும் பொழுது நம் விசுவாசம் வளரும்.

“கேளுங்கள், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். தேடுங்கள், கண்டதைவீர்கள். தட்டுங்கள் உங்களுக்குத் திறக்கப்படும். ஏனெனில் கேட்கிற எவனும் பெறுகிறான்: தேடுகிறவன் கண்டதைகிறான்; தட்டுகிறவனுக்குத் திறக்கப்படும்.



படைப்பாளியாம் இறைவன் தம் படைப்புத் தொழிலை ஆரம்பித்து வைத்த ஆராம் நாள். புதியதாக படைக்கப் பட்ட ஆதவன் தன் ஓளிக்கற்றைகளை மூன்றாம் முறையாக விரித்து உலகை ஓளியூட்டு வதை மகிழ்வுடன் கண்டவாறு அந்நாளை தொடக்கினார் அவர். (திருவிவிலியம் கத்திரவன் படைக்கப்பட்டது உலகப் படைப்பின் நாள்காம் நாள் என்று கூறுகிறது. (தொ.நு. 1:16-19). தமது கைவன்மையில் வந்துதித்த படைப்புக்கள் யாவற்றையும் அவை விண்ணிலும், மண்ணிலும் மாண்புடன் மிளிந்து நின்ற அழகைப் பூரிப்பு டன் நோக்கினார். யாவுமே மிகவும் நன்றாக இருந்தன. “யாவையுமே நல்லவையே” என மனம் மகிழ்ந்தார் கடவுள். மாபெரும் கலைஞராக, யாவற்றையும் கடந்து நின்றா ஹம் யாவற்றிலும் நீக்கமற நிறைந்து நின்று ஆளும் இறைவன் தாம் படைத்த அனைத் தையும் உற்று நோக்கிய பின்பு ஏதோ குறைவுபடுவதை உணர்ந்தார். அவர் படைத் தவற்றை கண்டிட அறிவும், ஆற்றலும், ஞானமும், ஆக்கமும், ஆளுமையும் கொண்ட உயரிய, உன்னத படைப்பு ஒன்று மிக மிக அவசியம் என அப்போது உணர்ந்தார் அவர்.

இறைவன் மனிதனை மண்ணால் படைத் தார். மண்ணால் உருவானவன் எனப தால் அவன் ஆதாம் என்று அழைக்கப்பட்டான். “ஆதாமா” என்ற எபிரேய சொல்லுக்கு “மன்” என்று பொருள் மண்ணால் உருப் பெற்று, இறைவன் ஊதிய மூச்சக்காற்றினால் உயிர் பெற்று அறிவும், ஆற்றலும், ஞானமும், ஆக்கமும், சிந்திக்கும் திறனும், ஆளுமையும் கொண்ட முழுமையான படைப்பாக நின்ற மனிதனை பூரிப்புடன் நோக்கினார். தமது படைப்பின் தொழில் நிறைவுக்கு வந்துவிட்ட தாகக் கருதியபோது தாம் படைத்த அந்த மனிதனின் முகத்தில் ஏதோ ஒரு ஏக்கம் தெரிந்தது. அவனது மனம் நிறைவு அடைய வில்லை என்பது படைப்பின் இறைவனுக்கு புரிந்தது. அப்போதுதான் கண்டார் அந்த காட்சியை - அவர் படைத்த அனைத்து உயிரினங்களுமே தத்தம் இணைகளுடன் ஆணும் பெண்ணுமாக இன்புற்று வாழி, தமது உயரிய படைப்பான மனிதன் மட்டும் தனிமையாக இருப்பதை உணர்ந்தார். “மனிதன் தனிமையாய் இருப்பது நல்லதன்று. அவனுக்குத் தகுந்த துணையை உரு வாக்குவோம்” (தொ.நு. 2:18), இவ்விதம் இறைவன் என்னும் சிற்பியால் செதுக்கப்பட்ட உன்னத படைப்புத்தான் உலகின் முதல் பெண் ஏவாள்.

உலகின் முதல் பெண்ணான ஏவாளுக்கு இந்நாவில் முதலிடம் தருவது தானே தனிசிறப்பு?

ஏவாளின் படைப்பு, அவளது

செயல்பாடுகள் குறித்து சற்றே ஆழந்து தியானிப் போமாயின், அவை நமக்கு பல பயனுள்ள, அற் புதமான செய்திகளை வாரி வழங்குவதை அறிந் துகொள்ளலாம். ஏவாளை கடவுள் ஆதாமுக்கு துணைவியாக அளித்தார். ஆதாம் எவ்வாறு முழு மையான மனிதனாக அறிவும், ஆற்றலும், ஞான

வினாயகத்து

நேர்வி ஸ்தங்க



மும், ஆக்கமும், சிந்திக்கும் திறனும், ஆளுமையும் கொண்டவராக படைக்கப்பட்டாரோ அவவாரே ஏவாளும் முழுமையான பெண்ணாகவே படைக்கப்பட்டாள். கடவுள் ஏவாளை ஒரு சிறு குழந்தையாகவோ அல்லது சிறுமியாகவோ படைத்து ஆதாமின் முன்னே நிறுத்தி அவரை “வளர்த்துக்கொள்” என்று கூறவில்லை. ஆனால், பெண்மையின் முழுமையான பரிமாணங்களுடன், நிறைவடனும், உடல் மனம் ஆகியவை முழுமையான வளர்ச்சியடைந்தவாக ஆதாமைப் போன்று அறிவும், ஆற்றலும், ஞானமும், சிந்திக்கும் திறனும், கொண்டவளாக படைக்கப்

பட்டாள் ஏவாள். அத்துடன் கூடுதலாக ஆதாரமைக் கவர்ந்திடும் அழகு மினிரி, கைதேர்ந்த சிறபியின் அற்புத படைப்பாக விளங்கியதால் தானோ முதல் மனிதனான ஆதாம் உடனே உலகின் முதல் கவிஞராக உருவெடுத்து தன் கற்பனையில் உதித்த கவிததுவம் வாய்ந்த முதல் காதல் கவிதையினைத் தன் முன்னே கடவுளால் கொண்ட வந்து நிறுத்தப்பட்ட தன் துணைவியும், உலகின் முதல் பெண்ணுமான ஏவாளைப் பார்த்து பாடினாரோ! இதோ இதுவே உலகின் முதல் காதல் கவிதையின் அந்த உன்னத வரிகள். உலகின் முதல் கவிதையே ஓர் இனிய காதல்



கவிதையாக அல்லவா அமைந்தது...!

“இதோ! இவளே என் எவும்பின் எவும்பும்! சதையும் ஆனவள்! ஆணிடமிருந்து எடுக்கப்பட்டதால் இவள் பெண் என்று அழைக்கப்படுவாள்” என்றார் (தொ.நூ. 2:23).

ஏவாள் என்பது பொருள் பொதிந்த ஒரு பெயராகும். அவளது செயல்பாடுகளும் கூட நமக்கு பல படிப்பினைகளை தனிப்பட்ட மனிதருக்கும், குடும்பங்களுக்கும், சமுதாயங் களுக்கும் திருச்சபைக்கும் வழங்கக்கூடியதாக அமைந்துள்ளன. எனவே, உலகின் முதல் பெண், முதல் தாய் என-

கடவுள் தந்த மீட்பர்

மனித உருவெடுத்து, ஒரே ஆளில் கடவுள், மனிதன் ஆகிய இரு வேறு தன்மைகளைக் கொண்டு அன்றும் இன்றும் என்றும் தொடர்ந்து நிதித்தீய தேவ குமாரனாக இருக்கும் ஆண்டவராகிய இயேசு கிறிஸ்து ஒரு வரே கடவுளால் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்களின் மீட்பர்.



படைக்கப்பட்ட ஏவாளிடமிருந்து நாம் நமது அன்றாட வாழ்வுக்கு வேண்டிய படிப்பினைகளை அவரவர்களின் வாழ்வு சூழலுக்கும், புரியும் பணிகளுக்கும் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளும் வளர்ச்சிக்கும் ஏற்ப கற்றுக்கொள்வோம்.

மனுக்குலத்துக்கே முதல் தாயாக, முதல் பெண்ணாக வந்துதித்த ஏவாளுக்கு மூன்று பெயர்கள் உண்டு.

முதல்பெயர் “பெண்” ஆணிலிருந்து உருப்பெற்றதால் அவள் “பெண்” (Women) என்று அழைக்கப் பட்டாள். (தொ.நூ. 2:23). எபிரேயத்திலே “இஷா” (Isha) என்று வழங்கப்பட்டது.

“இஷ்” (Ish) என்ற எபிரேய சொல் மனிதனைக் (ஆணை) குறிக்கும். மனிதனிலிருந்து உருவானதால் அவள் மானுட மகள் (மனுஷி). இது ஆதாமுக்கும், ஏவாளுக்கும் இருந்த உறவு முறையைக் குறிக்கும் பெயர்.

கடவுள் ஏவாளை ஆதாமின் துணையாளராக (உதவியாளராக) தந்தார் என்று தொ.நூ. 2:18 கூறுகிறது. “Ezer” எனும் எபிரேய சொல் “உதவி செய்பவர்” என்ற பொருளில் பயன் படுத்தப்பட்டதாகும்.

அதிலும் குறிப்பாக கடவுளைக் குறித்தே இச்சொல் பயன்படுத்தப்படுவதை விவரியத்தில் காணகிறோம். (திபா 30:30, 54:4, 72:12, 118:7) எனவே இச்சொல்லை சாதாரண வீட்டு வேலைகளிலோ, மற்ற வேலைகளிலோ உதவி செய்பவர் என்று பொருள் கொள்கூடாது.

மேன்மையான, உயரிய செயல்களுக்கு உதவியும், உந்து சக்தியுமாக, எல்லாவற்றிலும் சமபங்கு ஏற்பவர் என்றே பொருள்படும். எனவே ஏவாள் மிக உயரிய, உண்ணதமான நிலையிலே படைக்கப் பட்டு ஆதாமுக்கு இணையான துணையாக இறைவனின் கொடையாக வழங்கப்பட்டவள்.

உயிரியில் விழிகள்

“எனக்கும் வழியில் எத்தனையோ சோதனை கள் ஏற்பட்டன்-” என்றான் உண்மையானவன்.

“அப்படியா? எங்கே, அதைப்பற்றிச் சொல் பார்ப்போம்-”

என்று ஆர்வத்தோடு கேட்டான் கிறிஸ்தியான். “நீங்கள் விழுந்ததுபோல நான் அவநம்பிக்கைச் சேறில் விழாமல் தப்பிவிட்டேன். ஆனால் கடின மலையின் அடிவாரத்தில் வரும்போது வருஞ்ச மாநகரைச் சேர்ந்த ஆதாம் என்பவனைச் சந்தித் தேன். அவன் என்னைத் தன்னுடைய வீட்டுக்கு வரும்படியும், எல்லா உலக இனபங்களையும் தருவதாகவும் ஆசை காட்டினான். முதலில் ஆசைப் பட்ட நான் பிறகு என் தவறை உணர்ந்தேன். அவனுடைய கைகளிலிருந்து என்னை விடுவித்துக் கொண்டு ஒடிவந்துவிட்டேன்-” என்று பெருமுகச் சிட்டான் உண்மையானவன்.

“நல்லதாகப் போயிற்று!” என்றான் கிறிஸ்தியான்.

“அதோடு முடிந்துவிடவில்லை! நான் கொஞ்சம் ஆசைப் பட்டதற்குத் தண்டனையும் கிடைத்து விட்டது!” என்றான் உண்மையானவன்.

“எப்படி?” என்று கேட்டான் கிறிஸ்தியான்.

“கடினமலையிலிருந்து இளைப்பாறும் தலத்தைத் தாண்டியிருப்பேன். அப்போது ஒருவர் என்னை நோக்கி வேகமாக

எச்.பி. ராஜ்குமார்

வந்தார். அவரைப் பார்த்தவுடன் அப்படியே நின்றுவிட்டேன். அதற்குள் அவர் ஒரு சாட்டடையை எடுத்து என்னை அடிக்கத் தொடங்கிவிட்டார். ‘ஓன் ஐயா, என்னை அடிக்கிறீர்கள்?’ என்று பரிதாப மாகக் கேட்டேன். ‘நீ ஆதாம் கறிய உலக இனபத்துக்கு ஆசைப்பட்டாய் அல்லவா?’ என்று கடிந்து கொண்ட அவர் மேலும் அடித்தார். ‘ஐயா, கிருபை கூர்ந்து என்னை விட்டு விடும்’ என்று கெஞ்சினேன். என்றான் உண்மையானவன்.

“அச்சுச்சோ, அப்பறம்?” கேட்டான் கிறிஸ்தியான்.

“அப்போது ஒருவர் வந்து தடுத்து நிறுத்தி னார். அவர் கைகள் ஆணிகளால் துளைக்கப் பட்டிருப் பதைக் கண்டவுன் அவர்தான் நமது ஆண்டவர் இயேசு என்று அறிந்து பரவசமுடன் அவரைத் துதித்தேன். பிறகு நான் தாழ்மையின் பள்ளத் தாக்கில் வரும்போது இன்னொரு சோதனைக்கு ஆளானேன். திருப்தியின்மை என்ற பெயரையுடையவன் என்னைச் சுந்தித்தான். தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கில் நடப்பது நமது பெருமைக்கு ஏற்றதல்ல என்றான். நானோ மேன் மைக்கு முன்னானது தாழ்மை; அழிவுக்கு முன் நான்து அகந்தை’ (நீதி, 15:33, 16:18) என்ற

வசனங்களை எடுத்துக்கூறி அவனிடமிருந்த தப்பிவிட்டேன்-” என்றான் உண்மையானவன்.

“வேறு ஒருவரையும் நீ பார்க்கவில்லையா?” என்று கேட்டான் கிறிஸ்தியான்.

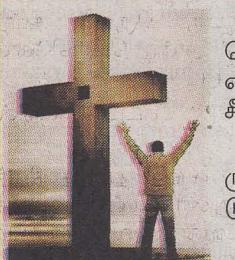
“இன்னும் ஒருவரைன நான் சந்தித்தேன் அவன் பெயர் வெட்கம், நம் நமது பாவங்களுக்காக மன்னிப்புக் கேட்பது இழிவானது என்று அவன் கூறினான். ‘மனுஷருக்குள்ளே மேன்மையாக என் நன்படுகிறது. இறைவனுக்கு முன்பாக அருவருப்பா யிருக்கிறது’ (லூக்கா 16:15) என்ற வசனத்தை எடுத்துக் கூறி, நான் இறைவனுக்கு முன்பாக மிகவும் அற்பமானவன் என்றேன். அதன் பிறகு ஒருவரும் என்னைத் தொந்தரவு செய்யவில்லை” என்றான் உண்மையானவன்.

இவ்வாறு அவர்கள் பேசியபடி சென்றபோது நற்செய்தியாளரைச் சந்தித்தார்கள். கிறிஸ்தியான் அடைந்த சந்தோஷத்துக்கு அளவேயில்லை! நற்செய்தியாளர் அன்போடு அவர்களைப் பற்றி விசாரித்தார். இருவரும் நடந்தவை அனைத்தையும் ஒன்று விடாமல் விவரித்தார்கள்.

“எத்தனையோ சோதனைகளைச் சந்தித்து இதுவரை வெற்றிகரமாக வந்துவிட்டார்கள். எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி தான். ஆனாலும் இனி மேல்தான் உங்களுக்குப் பெரிய ஆபத்துக்கள் இருக்கின்றன. சுற்றுத் தொலையில் மாயாபுரி என்ற நகாம் இருக்கிறது. அங்குள்ள விரோதிகள் உங்களைக் கொல்ல முயலுவார்கள். நீங்கள் இரத்த சாட்சிகளாக மரிக்க நேரிட்டாலும் நேரிடலாம். என்றாலும் மரண பரியந்தம் உண்மையாக இருங்கள். அப்போது ஆண்டவர் உங்களுக்கு ஜீவ கிரீடத்தைத் தருவார். (வெளி 2:10)” என்று கூறிய நற்செய்தியாளர் ஜெபத்தோடு அவர்களை வழியனுப்பி வைத்தார்.

கிறிஸ்தியான், உண்மையானவன் இருவரும் மாயாபுரியை அடைவதை நான் என் கனவில்

விடுதலைக்கு என்ன வரு?



“நான் விடுதலை பெற்றுக்கொள்ள வழி என்ன?” என்று குருவிடம் சீடன் கேட்டான்.

“நீ யாரால் கட்டப்பட்டி ருக்கிறாய் என்பதைக் கண்டுபிடி,” என் றார் குரு.

ஒரு வாரம் கழித்து வந்த சீடன், “என்னையாரும் கட்டிவைக்கவில்லை,” என்றான்.

“பிறகு ஏன் விடுதலை அடையவேண்டுமென்று நினைக்கிறாய்?” என்றார் குரு.

அப்பொழுதே சீடன் சிந்தையில் வெளிச்சு மடைந்தான். அப்பொழுதே விடுதலையும் அடைந்தான்.

கண்டேன். மாயாபுரியில் மாயக் கண்காட்சி என்ற கண்காட்சி நடந்து கொண்டிருந்தது. எங்கும் மக்கள் கூட்டம்! இந்தக் கண்காட்சி எப்போதுமே தொடர்ந்து நடந்து வரும் கண்காட்சியாகும். பெயலெசூல், அப்பொலியோன், லேகியோன் என்ற சாத்தானின் கட்டத்தினரே இந்தக் கண்காட்சியை நடத்தி வந்தார்கள்! மோட்சத்துக்குச் செல்லும் பயணி களைக் கவர்ந்திமுகக்கேவே அந்தப் பாதையில் இந்தக் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது. இங்கு உலகப் பிரகாச மான் புகழ், மாமிக்குத்தக்கடுத்த இன்பங்கள் இவற்றை விவைகொடுத்து வாங்க முடியும்! சூதாட்டம், நடனங்கள், போக்கிரிகளின் சபை இவை எப்போதுமே நடந்துகொண்டிருக்கும்!

கிறிஸ்தியானும், உண்மையானவனும் கண்காட்சிக்குள் நுழைந்தவுடன் எல்லோரும் அவர்களை வெறித்துப் பார்த்தார்கள். ஏனென்றால் அவர்களுடைய உடை வித்தியாசமானதாக இருந்தது. அவர்கள் இருவரும் கானானின் மொழி யைப் பேசுவதைக் கேட்ட மற்றவர்கள் அவர்களைக் கேவி செய்தார்கள்.

அங்குள்ள வணிகர்கள் இவர்களிடம் வீண் பெருமையை விற்க முயன்றார்கள். அவர்களோ காதுவைகளைப் பொதித்திக்கொண்டு “இந்த வீண் பெருமை எங்களுக்கு வேண்டாம்” என்று கூறி விட்டார்கள். “அப்படியானால் எதைத்தான் வாங்குவீர்கள்?” என்று ஒரு வணிகன் அவர்களைக் கேவி செய்தான். பயணிகளோ சற்றும் தயங்காமல் “நாங்கள் உண்மையைத்தான் வாங்குவோம்” என்று கூறினார்கள்.

இந்தப் பதிலைக் கேட்டு கூடியிருந்தவர்கள் கடும் கோபம் கொண்டார்கள். சிலர் அவர்களைப் பரிகாசம் செய்தார்கள். ஆனால் மற்றவர்களோ அவர்களை அடிக்கத் தொடங்கினார்கள். எங்கும் ஒரே கூச்சலும், குழப்பமுமாகிவிட்டது!

கண்காட்சி தலைவன் இதைக் கேள்விப் பட்டான். அவர்களைக் கைது செய்து அழைத்து வருமாறு கட்டளையிட்டான். அவர்களை விசாரிக்கும் குழுவினர் பல கேள்விகளைக் கேட்டார்கள்.

“நாங்கள் மோட்சத்துக்குச் செல்லும் பயணி கள். எங்களுக்கு வேறு எதுவும் தெரியாது” என்றே இருவரும் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்தப் பதில் விசாப்புக் குழுவினருக்கு எரிசல் மூட்டியது. அவர்களைப் புத்திச்சுவாதீனம் இல்லாதவர்கள் என்று திட்டினார்கள். அடித்து உதைத்தார்கள். பிறகு அவர்களை ஓர் இரும்புக் கூண்டுக்குள் அடைத்து, எல்லோரும் அவர்களைப் பார்க்கும்படி கண்காட்சியின் நடுவே அந்தக் கண்ணடை வைத்தார்கள்!

கண்காட்சியில் இருந்தவர்கள் எல்லோரும் அவர்களைக் கேவிசெய்து காறித் துப்பினார்கள். ஆனால் பயணிகள் இருவரும் ஒன்றுமே பதில் பேசாமல் அமைதியாக இருந்தார்கள். தொடரும்.

எதிர்ப்புகளுடன்



ஆறாம் போப் பயஸாக பதவி வகித்த இவரின் இயற்கருணை உள்ளும், எதையும் குறைவின்றி செவ்வனே செய்திடல் வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடனும் தமது போப் பாண்டவர் பதவிகான பணிகளை ஆற்றினார். செலேனாவில் பிறந்த இவர், செலேனாவின் ஜெல்ஸ் ஸட் கல்லூரியில் பயின்று சட்டத்துறையில் 'டொக்டரே' பட்டம் 1734ஆம் ஆண்டில் பெற்றார். பிராஸ்ஜி தனது மேற் கல்வியை பெராரா பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்றார். அங்கு டொமாஸோ ரூபோ என்பவரின் தனிச் செயலாளராகவும் பின்னர் 1753-ம் ஆண்டு வரையிலும் தனிக்கையாளராகவும் பணியாற்றி னார். நேப்பிள்ஸ் மன்றத்திற்கு பிராஸ்ஜி திறமை யுடன் எடுத்துச் சென்ற ஒரு விவாதமானது. இவருக்குப் பெரும் புகழுமை ஈட்டித் தந்து. இதன் காரணமாக அச்சமயத்தில் போப் பாண்டவரா யிருந்த பதினாறாம் போப் பெண்டிக்ட் இவரை அவருக்கான செயலாளர்களில் ஒருவராக நியமனம் செய்தார். மேலும் அதே போப்பாண்டவரால் பிராஸ்ஜி செயின்ட் பீட்டர்ஸின் 'கேனன்' ஆகவும் நியமிக்கப்பட்டார். 1758 ஆம் ஆண்டு பிராஸ்ஜிக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த திருமணம் நின்றபோனது, ஆயினும் அதே ஆண்டில் இவர் கிறிஸ்தவ மத போதகாராகவும், பாதிரியாகவும் அங்கீரிக்கப்பட்டார். 1766ஆம் ஆண்டில் பிராஸ்ஜி கேமரா அப்போஸ் தோலிக்க “என்கின்ற அமைப்பின் பொருளாளராக பதின்மூன்றாம் போப் பாண்டவராகிய கிளமெண்டால் நியமனம் செய்யப்பட்டார். பதினாறாம் போப்பாண்டவர் கிளமெண்ட், பிராஸ்ஜியை கார்டினல் அந்தஸ்துக்கு உயர்த்தி, சாண்டர்ஸ் பதினாறாம் போப்பாண்டவர் கிளமெண்டின் மறைவினையிடுத்து, 1775ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 15ஆம் திகதி பிராஸ்ஜி ‘ஆறாம் போப் பயஸ்’ என்ற பெயர் மாற்றத்துடன் போப்பாண்டவராகப் பதவியேற்றுக் கொண்டார். இவர் போப்பாண்டவராக பதவியேற்றபோது மலிந்துபோயிருந்த நிர்வாகச் சீர்கேடுகளை கண்வதற்கான பெரும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டார்.

வாழ்ந்த போப் யெஸ்

இவர் பொதுவாக கருணை உள்ளாம் கொண்டவராகவே இருந்தார். சில தவிர்க்க முடியாத காரணங்களை முன்னிட்டு சற்று கடுமையாக ஆட்சியாளர்களிடம் நடந்து கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலைகள் ஏற்பட்டன.

அச்சமயம் ரோமாபுரி பின் 'கவர்னராக' பதவி வகித்து வந்த இளவரசர் பொட்டன் சியானியின் மீது கடுமையான ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய நிலைக்கு உட்படுத்தப்பட்டார் ஆறாம் போப் பயஸ். ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கைகளைத் தமது ஆளுமையின் கீழ் முடுக்கி விடுவதற்காக விஷேட குழுவுள்ளை அமைத்தார் போப் பயஸ்.

இக்குழுவின் உதவியுடன் நிதி ஆதாரங்களைத் தவறாகப் பயன்படுத்துவதையும், வயது முதிர்ந்தோருக்கான உதவிகள் தக்க முறையில்

உமக்கு நன்றிக்கறுகிறேன்

ஆண்டவரே, புது எண்ணெய்யை என்மேல் பொழிந்தீர்.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உமது பேரன்பு என்னெந்த தாங்கிற்று.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உம் பற்றுமிகு அடியார்களின் உயிரைப் பாதுகாக்கின்றீர்.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

எங்கள் கடவுளாகிய ஆண்டவரே, நீர் எங்களுக்குச் செவி சாய்த்தீர்.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

ஆண்டவர் நல்லவர்; என்றென்றும் உள்ளது அவாது பேரன்பு.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, நீர் என் குற்றங்களையெல்லாம் மன்னிக்கின்றீர்.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உம்முடைய வார்த்தையை அனுப்பி எங்களைக் குணப்படுத்தினீர்.

- உமக்கு நன்றி க்கறுகிறேன்.

- வ. வி. ஜூர்பர்ட்

சென்றடையவும், அதே சமயம் தவறான பெரும் புள்ளிகளுக்கு அரசின் நிதிகள் வீணாக்கப்படுவதைத் தடுக்கவும் வழிவகைகள் செய்தார்.

விவசாயத்தை ஊக்குவிப்பதற்காக, சிறந்த விவசாயிகளுக்கு அதாவது விவசாய விளைபாருட்களை பெருமளவில் உற்பத்தி செய்வோருக்கு ஊக்கத் தொகைகள் வழங்க ஏற்பாடு செய்தார்.

ஆறாம் போப் பயஸ், போப்பாண்டவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட போது நிலவிக் கொண்டிருந்த சில நிலையற்ற தன்மைகளால், அவர் மேற்கொண்ட பில் சீதிருந்த நடவடிக்கைகளும் பாதியிலேயே தடைப்பட வேண்டியதாயிற்று.

போப் பயஸ் எடுத்த நிர்வாகச் சீதிருந்த நடவடிக்கைகளுக்கு ஏற்பட்ட எதிர்ப்புள் மற்றும் அதிருப்தி ஒரு புறம் இருக்க, போப்பாண்ட வரின் அதிகாரத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் எதிர்ப்புகளும் ஒருப்பும் கிளம்பலாயிற்று.

ஜீரன் நிக்கோ லஸ் வான் ஹோன்திம் என்னும் எழுத்தாளர் 'பெப் ரோலியஸ்' என்ற புனைப்பெயரில் எழுதிய எழுத்துக்களும், ஜெர்மனியின் எழுத்தாளர் 'கள்ளிகளின் எழுத்துக்களும் போப் பயஸ்க்கு மிகுந்த நிர்வாக இடைஞ்சல்களை ஏற்படுத்தின.

பிரெஞ்சுப் புரட்சியின்போது போப்பாண்டவருக்கும் ஏற்படாத ஒரு நிலை இவருக்கு. ராஜாங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்ற இடத்தில் இவரது உருவ பொம்மை எரிக்கப்பட்டது.

நெப்போலியின் போனபார்ட் காலத்தில் போப் பயஸ் இன்னமும் அதிகமான அரசியல் சார்புடைய கஷ்டங்களை அனுபவிக்க நேர்ந்தது. தனது போப்பாண்டவர் பதவிக்காலம் முழுவதும் பல தொடர் துணபங்களைச் சந்தித்த போப் பயஸ் 1799ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 29ஆம் திகதி இறையடி சேர்ந்தார்.

இவருடைய உடல் அடக்கம் செய்யப்படுவதிலும் பலவிதமான மாற்றங்களும், குழப்பங்களும் வருடக்கணக்கில் நிலவிய விடயம் கத்தோலிக்கப் பெருமக்களின் மனதைப் புண்படுத்தியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பரி. பானிபெஸ் கி.பி. 680 இல் டெவன் செயில் கிர்டன் (Kirton) என்ற ஊரில் பிறந்தார். இவர் தம் இளம் பருவத்திலேயே கடவுள்மீது பற்று உடைய வராய் விளங்கினார். தூய வாழ்க்கை நடத்தவரும் பக்தர்கள் கடவுளைப் பற்றி பேசுவதைக் கேட்பதில் மிகவும் விருப்பம் கொண்டிருந்தார். நாடோடிகளாகத் தீரிந்து கடவுளைக் குறித்தும், அவருடைய அன்பைக் குறிக்கும் சொற் பொழிவு செய்துவரும், அவருடைய அன்பைக் குறித்தும் சொற் பொழிவு செய்து வரும் பக்தர்கள் கூட்டத்தார் ஒருமுறை இவர் வீட்டுக்கு வந்திருந்தனர். அப்பொழுது இவர் தம் வாழ் நாளை கடவுள் பணியிலேயே கழிக்கவேண்டுமென்ற முடிவுக்கு வந்தார். இவருடைய தந்தையார் தம் மகனுடைய தீர்மானத்தை மாற்றப் பல வழிகளைக் கையாண்டார். அவை பயன்படாமல் போகவே அவர் தம் மகனை எக்சிடர் (Exeiter) என்னுமி

தாம் வயதில் குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். இவருடைய பரந்த அறிவையும், சொல் வன்மையையும். தூய வாழ்க்கையையும் பற்றி கந்தர்புரி அத்தியச்சர் கேள்விப்பட்டார். கற்றுப் புறங்களில் உள்ள வேதக் குழுக்களுக்கும் பாடசாலைகளுக்கும் இவரை அழைத்தனர்; இவர் சென்ற இடமெல் லாம் சிறப்பு பெற்றார்; இவர் பணியை எல்லோ ரும் போற்றினர்.

கடவுளைப்பற்றியும், கிறிஸ்து மூலமாய் அவர் வெளிப்படுத்திய அன்பைப் பற்றியும் அறியாத

கியேசுவன் ஊழியர்த்துக்காக வாட்டுவை அர்ப்பணத்தீர்த்த பரி. பானிபெஸ்

த்திலுள்ள ஆசிரமத்துக்கு அனுப்பினார். அப்பொழுது பானி பெஸாக்கு வயது பதின்மூன்று.

ஆசிரம வாழ்க்கை மிகக் கடினமானது. எனினும் பரி. பானிபெஸாக்கு பிரியமாயிருந்தது. இவருக்கு வேத ஆராய்ச்சியிலும் தியானத்திலும் ஈடுபட ஒய்வு கிடைத்தது. இவ்வாறு எக்ஷிடரில் சில ஆண்டுகள் இருந்து வந்ததில், வரலாற்றிலும், வேத அறிவியலிலும், சொற் பொழிவிலும் இவர் நல்லதேர்ச்சி பெற்றார். பின்னர் அங்கிருந்து வின் செஸ்டர் நகரத்துக்குப் போதாகிரியராக அனுப்பப்பட்டார். தம் முப்ப



A.R. இராஜாத்தினம்

நாடுகளுக்கும் தாம் சென்று அந்த நாடுகளில் நம் நாதரைப்பற்றியப் பிரசங்கிக்க வேண்டுமென்ற இவருடைய நீண்ட நாளைய விருப்பம் நிறை வேறும் காலம் வந்தது. கி.பி. 71இல் இவர் ஜோப்பாவுக்குச் சென்று உட்ரைச் நாட்டை அடைந்தார். ஆனால் அந்நாட்டு அரசனான ராத் போட் தன் நாட்டில் நிலவிய குழப்பத்தைக் கருத தில்கொண்டு நம் பக்தரை அந்நாட்டுக்குள் செல்ல விடவில்லை. இங்கிலாந்தில் வின்செஸ்டர் மடாதி பதி (Abbot) அச்சமயம் இருக்கவே, பரி. பானி பெஸ் அப்பதவியில் அமர ஏற்பாடாயிற்று. இயே சுநாதரை அறியாத மக்களிடையே தொண்டு செய்து அவர்கள் நம் நாதரண்டை வழி நடத்துவதே தம் குறிக்கோள் என்றும், மடாதிபதி பதவி தமக்கேற்றதல்ல என்றும் இவர் மன்றாடியும் சபையார் இவரை விடவில்லை. மடாதிபதி யாக அமரவேண்டுமென்று இவரை வற்புறுத்தி னர். ஆனால் இவர் இப்பதவியில் சிறிது காலந்தான் இருந்தார்; சிறந்த பக்திமானான வின் செஸ்டர் அத்தியட்சர் பரி. பானிபெஸ்லின் நோக்கத்தையும் அவருடைய ஆன்மீக அவாவையும் அறிந்து இவர் மடாதிபதி பதவியிலிருந்து நீங்க அனுமதித்து வேறொருவரை அப்பதவியில் அமர்த்தினார்.

கி.பி. 718 இல் பரி.பானிபெஸ் ரோமபுரிக்குச் சென்று ஜெர்மனியில் கிறிஸ்துவை அறியாத மக்களிடையே பணியாற்ற உத்தரவுபெற்று ஆல்பஸ் மலைகளைக் கடந்து துருக்கியா நாட்டில் தம் பணியைத் தொடங்கினார். இவருடைய அரிய தொண்டின் பயனாக ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் திருச்சபையில் சேர்ந்தனர். அவர்கள் ஓன்றுகூடி ஆராதிக்க பல கோயில்கள் கட்டப் பட்டன. தம் பணியின் பயன் எத்தகையது என்பதைப்பற்றி அறியவும் தாம் எந்த முறையில் ஸ்தாபனங்களை அமைக்க வேண்டுமென்பதைப் பற்றிக் கலந்து ஆலோசனை செய்யவும் கி.பி. 754இல் இவர் ரோமாபுரிக்குச் சென்றார். இவருடைய பணியை எல்லோரும் போற்றினர்.

பரி. பானிபெஸ் பல ஆயலங்களைக் கட்டின தோடு ஆர்போர்டு என்னுபிடத்தில் ஒரு ஆசிரமத்தையும் நிறுவினார். அந்நாட்டிலுள்ள அலுவல்களை மேற்பார்வையிட அத்தியட்சக் குரு ஒருவர் பேர்தாதென்று அறிந்து. இவர் மேலும் மூன்று குருமார் புதலிகளை ஏற்படுத்தினார். மெர்சியா நாட்டு அரசன் அக்காலத்தில் இழிவான வாழ்க்கை நடத்தி வந்ததைப்பற்றி நம் பக்தர் கேள்விப்பட்டு அவருக்கு அறிவு புகட்டி ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

பல சைக்கள் ஏற்படுத்தினபடியால் அவை களை பராமரிக்க வேண்டிய பொறுப்பு பரி. பானி பெஸாகுப் பெருஞ்சமையாக இருந்தது. ஆகவே, இங்கிலாந்து நாட்டிலுள்ள அத்தியாட்சர்கள், குருகள், முதலாணோருக்குக் கடிதங்கள் எழுதித் தமக்காவும், தம் சபைகளுக்காகவும் இடைவிடாமல் ஜெபிக்கும்படி வேண்டினார். அக்கடிதங்கள் இவருடைய ஆழந்த கடவுள் பற்றையும் இளகிய மனதையும் தூய்மையான சிந்தையையும் காட்டுகின்றன.

எவ்வளவுக்குத் தூய்மை வெறுத்து ஒய்வின்றி உழைத்தும் இவருக்கு மனநிறைவ ஏற்படவில்லை என்றும். கடவுள் பணியிலே தாம் உழைத்து போதாது என்றும், குணமாக்கப்படாத மக்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றனரே, அவர்களுக்குத் தாம் இரத்த சிந்திப்பாடுபடவில்லையே என்றும், இவர் அடிக்கடி தன்னையே நொந்துகொள்வார். திருச்சபையின் காரியங்களைச் சரிவர் முடித்து சபையின் முன்னேற்றத்துக்கான தட்டங்களையும்



வகுத்தப் பின், இவர் தம்முடன் வழக்கமாக வரும் பிலீசுப், குருக்களுடன் கிழக்கு பிரிஸ்லாந்து நாட்டுக்குச் சென்றார். அங்கே தொண்டு புரிந்து பலரைக் கிறிஸ்துவின் அடியாராக்கியபின், போர்டன் ஆற்றங்கரையில் பரிசுத்த ஆவியின் திருநாளுக்கு முந்திய நாள் தங்கியிருந்தார். சுமார் ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட தொண்டர்களும் அவருடன் இருந்தனர். இவர் தம் சிறிய கூடாத்தில் ஜெபித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது வாள் களுடன் ஒரு கூட்டம் திடீரென்று வந்து பரி. பானி பெஸின் கூடாத்தில் பகுந்தது. இவருடைய அடியார்கள் இவரைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு, அந்த மூர்க்கக் கூட்டத்தினருடன் சண்டை செய்ய முற்பட்டனர். இவர் அதை தடுத்து, அடியார்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கை யில், மூர்க்கர்கள் ஜீவரையும் அடியார்களையும் வாளுக்கு இரையாக்கினர். கி.பி. 755 ஜூன் மாதம் 5ஆம் திகதி பரி. பானிபெஸின் ஊனுடல் மறைந்தது என்றாலும் அவர் புகழ் என்றும் மறையா திருந்தது.

ஆபிரகாம் தம் வேலைக்காரரிடம் “நீங்கள், இங்கே இருங்கள். நானும் ஈசக்கும் சென்று பலி நிறைவேற்றி விட்டு ஏருகிறோம்” என்று கூறிவிட்டு கொண்டு வந்திருந்த விற்குக் கட்டைகளை தன் மகனுடைய தலைப்பில் வைத்தார். ஒரு கையில் நெருப்பையும், மறுகையில் கத்தியையும் அவர் எடுத்துக் கொண்டார்.

போகும் வழியில் சிறுவன் ஈசாக் தந்தையை அழைத்தான்.

“அப்பா...”

“சொல் மகனே...”

“விருக் இருக்கிறது. நெருப்பு இருக்கிறது. கத்தி இருக்கிறது பலியிடுவதற்குத் தேவையான ஆட்டு குட்டி எங்கே அப்பா?”

“தைக் கடவுள் பார்த்துக் கொள்வார் மகனே” என்று தந்தை தமுதமுத்தார்.

ஓட்டதைச் சென்று அடைந்ததும் கொண்டு சென்றிருந்த விற்குக் கட்டைகளை அகுகி பலித்தளத்தை உருவாக்கினார்.

‘மகனே...’
இங்கே அருகில் வடா...’

�சாக் தந்தையின் அருகில் வந்து நின்



ஆபிரகாம் தன்னுடைய முது மைப் பருவத்தில் தன்னுடைய மகனான ஈசாக் கிற்கு திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டுமென்று விரும்பினார். ஆனால் அவருக்கு தாம் வசித்து

ரான். ஆபிரகாம் அவனுடைய கைகளையும் கால் களையும் கட்டினார்.

“அப்பா... ஏன் என்னுடைய கைகளைக் கட்டு கிறீர்கள்?” ஈசாக் புரியாமல் கேட்டான்.

“கடவுள் இந்தமுறை ஆட்டுக் குட்டியைப் பலியாகக் கேட்கவில்லை. உன்னைத் தான் கேட்டிருக்கிறார்” ஆபிரகாம் சொன்னார். ஈசாக் மிரட்சியடன் தந்தையைப் பார்த்தான்.

ஆபிரகாம் ஈசாக்கைப் பிடித்து விறகின் மேல் கிடத்தினார். வானத்தை அண்ணார்ந்து பார்த்து; கடவுளே என் ஒரே மகனை உமக்குப் பலியிடுகிறேன், ஏற்றுக்கொள்ளும் என்று சொல்லிக் கொண்டே மகனை இரண்டாக வெட்டும் நோக்குடன் கத்தியை வேகமாக இறக்கினார். ஈசாக் பயத்தில் கணகளை மூடினான்.

திடிரென் கடவுளின் குரல் வானத்திலிருந்து பழப்பட்டது.

“நிறுத்து ஆபிரகாம் நிறுத்து”

பாதி ஒங்கிய கையை ஆபிரகாம் அந்தரத்தில் நிறுத்தினார்.

“ஆபிரகாம் உன்னுடைய விசுவாசம் மிகப் பெரிது என்பதைக் கண்டு

கொண்டேன். உன் மகனை ஒன்றும் செய்யாதே. உன் ஒரே மகனை விட அதிகமாய் நீ என்னை நேசிக்கிறாய். எனக்காக அவனைக் கொல்லக் கூட நீ தயாராகி விட்டதை நினைக்கும் போது நான் உன்மையிலேயே மிகவும் ஆனந்தமடை கிறேன். இதைவிட மேலான பக்தியை நான் எங்கு காண்பேன். இனிமேல் உன் சந்ததி எங்கும் பல்கிப் பெருகும்” என்றார்.

ஆபிரகாம் மகிழ்ந்தார். ஈசாக்கின் கட்டுகளை அவிழ்த்து விட்டு அவனைக் கட்டியனத்து ஆனந்தக் கண்ணீர் விட்டார். பின் சம்றி முற்றும் பார்த்தார். தூரத்தில் முள் காட்டில் ஒரு ஆட்டுக் குட்டி கொம்புகள் சிக்கிக் கிடப்படதக் கண்டார். அதைப் பிடித்து வந்து கடவுளுக்குப் பலியிட்டார்.

நாறு வயது பொறுமைக்குப் பின் கிடைத்த மகனையும் கடவுளுக்காகப் பலியிடத்துணிந்த ஆபிரகாமின் இறையச்சமும், விசுவாசமும் அவர் சந்ததியை எங்கும் பெருகச் செய்தது. அவர் விசுவாசத்தின் தந்தை என்னும் பெயரையும் பெற்றார்.



ஆபிரகாம் தன்னுடைய முது மைப் பருவத்தில் தன்னுடைய மகனான ஈசாக் கிற்கு திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டுமென்று விரும்பினார். ஆனால் அவருக்கு தாம் வசித்து

எசாக்கீன் திருமணம்

செவியன்

வரும் கானான் நாட்டிலிருந்து ஈசாக்கிற்குப் பெண் கொள்ள விருப்பமில்லை. தன்னுடைய சொந்த ஊரான மெசெபாத்தானியாவில் இருக்கும் நாகோர் என்னும் ஊருக்கு தன்னுடைய வேலை யாளை அனுப்பி ஈசாக்குக்கு பெண்டேடு முடிவெடுத்தார்.

அவர் தன்னுடைய வேலையாட்களில் மூத்த வரும், தம் முடைய அளைத்துக்கும் அதிபதியுமானவரை அழைத்து, “நீ என்னுடைய நம்பிக்கைக்குரிய பணியாளன், நான் உன்னிடம் ஒரு மிகப்பெரிய பொறுப்பை ஒப்படைக்கப் போகி றேன்.”

“சொல்லுங்கள், செய்யக் காத்திருக்கிறேன்” பணியாளன் பணிவாளான்.

“என்னுடைய மகன் ஈசாக் திருமண வயதை அடைந்து விட்டான். அவனுக்கு ஏற்ற ஒரு பெண் களைத் தேட வேண்டும்.”

“பெண் எப்படி இருக்கவேண்டும், எந்த நாட்



டினாக இருக்கவேண்டும் என்பவற்றைச் சொன்னால், நான் அதற்கேற்ற ஒரு பெண்ணைக் கண்டு பிடிக்கிறேன்.”

“பெண் நல்ல அழகானவளாகவும், நல்ல குணம் படைத்தவளாகவும் இருக்க வேண்டும். முக்கியமான விஷயம், அவள் மெச்போதாமி யாவைச் சேர்ந்தவளாக இருக்க வேண்டும். இந்த காணான் நாட்டில் அவனுக்குப் பெண் தேடாதே” ஆபிரகாம் சொன்னார்.

“அப்படியே செய்கிறேன். நான் ஈசாக்கைக் கூட்டிப் போகலாமா? அவனுக்கும் பெண்ணைப் பிடித்திருக்கிறதா என்று பார்க்கலாமே?”

“வேண்டாம். உன்மேல் எனக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறது. நீ கண்டுபிடிக்கும் பெண் அவனுக்குத் தகுதியானவளாகத்தான் இருப்பாள். ஈசாக்காணான் நாட்டிலேயே இருக்கட்டும்.”

“ஒரு வேளை நான் கண்டுபிடிக்கும் பெண் என்னுடன் வர மறுத்தால் என்ன செய்வது? அப் போதேனும் நான் ஈசாக்கைக் கூட்டிச் செல்ல வாமா?”

ஸ்ரீ சுவாமி ராம உணவு!

வின்னாகத்திலிருந்து இறங்கி வந்த, வாழ்வதற்கு தரும் உணவு நானே. இந்த உணவை எவ்வாவது உண்டால் அவர் என்றுமே வாழ வார். எனது சதையை உணவாகக் கொடுக்கி ரேன். அதை உலகு வாழ்வதற்காகவே கொடுக்கிறேன்.

‘இல்லை... நீ கண்டுபிடிக்கும் பெண் உன்னுடன் வரமறுத்தால் கவலைப்படாதே. அது கடவுளின் விருப்பம் என்று கருதிக் கொள்கிறேன். அதன் பின் நீ அவனுக்குப் பெண் தேடவேண்டாம் திரும்பி வந்து விடு.’

“அப்படியே ஆகட்டும். ஆனாலும் ஓரே ஒரு கேள்வி. ஏன் ஈசாக் காணானை விட்டு வரக் கூடாது என்கின்ற? ஏதேனும் காரணம் உண்டா?”

“ஆம். இந்த நாடு எனக்குக் கடவுளால் தரப்பட்டது. நான் என் மகனுக்கு என் சொத்துகள் அனைத்தையும் கொடுத்திருக்கிறேன். அவனும் கடவுள் தந்த இந்த நாட்டில் இருக்கவேண்டும் என்பதே என் விருப்பம்.” ஆபிரகாம் சொல்ல பணியாள் அமைதியாய்க் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

அந்தக் கால வழக்கப்படி பணியாளன் ஆபிரகாமின் தொடையின்கீழ் தன்னுடைய கைகளை வைத்து சுத்தியம் செய்தார். பின் ஆபிரகாமிடமிருந்து விடைபெற்ற ஈசாக்குக்குப் பெண்டேடிப் புறப்பட்டார். தன்னுடன் சில பணியாட்களையும், பத்து ஒட்டகங்களையும், தலைவருக்குரிய சொத்தில் சிறப்பானவை பலவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு மெச்பொத்தானியவை நோக்கிப் பறப்பட்டார். பயணம் நீண்டுகொண்டே இருந்தது. பணியாளின் மனம் முழுவதும் ஈசாக்கிற்குத் தகுதியான, தலைவரின் விருப்பத்திற்கு ஒரு பெண்ணைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமே என்பதைப் பற்றியே இருந்தது.

-தொடரும்

கொழும்பில்

அன்றை வேளாங்கண்ணரி

ஆலயத் திருவிழாக் காட்சிகள் !

கொழும்பு செக்கடித்தெரு, புனித வேளாங்கண்ணி ஆரோக்கிய மாதா ஆலயத்தின் வருடாந்த திருவிழா கடந்த 16ஆம் திகதி வெகு கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

பங்குத் தந்தை அருட்திரு பிரகாஷ் பர்னாண்டோ அவர்களின் தலைமையில் கடந்த செப்டம்பர் 7ஆம் திகதி கொடியேற்றப்பட்டு திருவிழா ஆரம்பமானது.

தொடர்ந்து 10 தினங்களும் நவநாள் மற்றும் திருவிழா திருப்பலியை திருச்சி, சமயபுரத்தைச் சேர்ந்த அருட்திரு கிறிஸ்தோபர் மெசியாஸ் அவர்கள் பக்திபூர்வமான அருளுரையுடன் ஒப்புக்கொடுத்தார். திருவிழா தினத்தன்று மாலை அன்னையின் திருச்சுருப பவனி இடம்பெற்றது. இதனையடுத்து இடம்பெற்ற தில்விய நற்கருணை ஆசீர், அன்னையின் திருச்சுருப ஆசீர் என்பவற்றுடன் திருவிழா நிறைவேடத்து.





01. 'அறுவடையோ மிகுதி, வேலையாட்களோ குறைவு. ஆகையால் தமது அறுவடைக்கு தேவையான வேலையாட்கள் அனுப்பும் படி அறுவடையின் உரிமையாளரிடம் மன்றாடுங்கள்? ..?' இவ்வசனம் யாரால் யாருக்கு எச்சந்தரப்பத்தில் கூறப்பட்டது?

ஆண்டவரால்: எழுபத்திரண்டு சீடர்களுக்கு, மக்கள் நடுவே இறையாட்சியை பரப்புவதற்காக அனுப்பும் போது கூறப்பட்டது. (லூக் 10:2)

02. திருச்சட்ட நூலில் என்ன எழுதியிருக்கிறது? உன் முழு இதயத்தோடும், முழு உள்ளத்தோடும், முழு ஆற்றலோடும், முழு மனத்தோடும் உன் கடவுளாகிய ஆண்டவரிடம் அன்பு கூருவாயாக. உன் மீது நீ அன்பு கூருவது போல், உனக்கு அடுத்திருப்பவர் மீதும் நீ அன்பு கூருவாயாக. (லூக் 10:27)

03. மார்த்தாவின் சகோதரியின் பெயர் என்ன? மரியா (லூக் 10:39)

04. உன்மையான பேறு என்று இயேசு எதனைக் கூறுகின்றார்? இறை வார்த் தையை கேட்டு அதைக் கடைப்பிடிப்போரே அதிகம் பேறுபெற்றோர். (லூக் 11:28)

05. எங்கள் உடலின் விளக்கு எது என்று இயேசு சுட்டிக்காட்டுகின்றார்? கண்கள். (லூக் 11:34)

06. இயேசு யாருக்கு அஞ்ச வேண்டாம் என்றும், அஞ்சங்கள் என்றும் கூறுகின்றார்? உடலை கொல்வதை அன்றி வேறு எதுவும் செய்ய இயலாதவர்களுக்கு அஞ்ச வேண்டாம், கொன்ற பின் நரகத்தில் தள்ள அதிகாரமுள்ளவர் கருக்கே அஞ்சங்கள். (லூக் 11:4, 5)

07. நாங்கள் பேச வேண்டியவற்றை கற்றுத்தருவது யார்? தூய ஆவியானவர். (லூக் 12:12)

08. இயேசு எவற்றை உயர்ந்தவையாக குறிப்பிடுகின்றார்? உணவை விட உயிரும், உடையை விட உடலும் உயர்ந்தவை. (லூக் 12:23)

09. எதை உண்பது எதை குடிப்பது என தேடிக் கொண்டிருப்பவர்கள் யார்? உலகு சார்ந்த பிற இனத்தவர் (லூக் 12:30)

10. மனம் மாறாவிடின் விளைவு என்ன? அழிவு (லூக் 13:3)

11. இதற்கு இயேசு கூறிய உவமை என்ன? காய்க்காத அத்தி மரம் (லூக் 13:6)

12. ஒய்வு நாளில் இயேசு குணமாக்கியது யாரை? உடல் ஊனமுற்ற பெண்ணை. (லூக் 13:10)

13. இறையாட்சியை ஒப்பிட்டுக் கூறும் உவமைகள் எவை? கடுகு விதை, புளிப்பு மாவு உவமைகள் (லூக் 13:18)

14. இயேசுவின் சீடர் யார்? தம் சிலுவையை சுமந்து கொண்டு இயேசுவின் பின் செல்பவரே உன்மையான சீடர். (லூக் 14:27)

15. காணாமற் போன ஆடு உவமை பற்றி இயேசு தரும் விளக்கம் என்ன? மனம் மாற்ற தேவையில்லாத தொண்ணாற்றெரான்பது நேர்மையாளர்களைக் குறித்து உண்டாகும் மகிழ்ச்சியைவிட, மனம் மாறிய ஒரு பாவியைக் குறித்து விண்ணுலகில் மிகுதியான மகிழ்ச்சி உண்டாகும். (லூக் 15:7)

வேதாகமத்தில்

வினா-விடை

'மகனை ஜந்து

வருட காலத்துக்கு இளவு
ரசனைப் போலப் பாவிக்க
வேண்டும். பத்து வருட காலம்
சேவகனைப்போல பாவிக்க
வேண்டும். பதினாறு வயதிற்குப் பின்
தோழனாகப் பாவிக்க வேண்டும்' என
நமது பெரியோர் உறவுக்கு முறை
வகுத்திருந்தனர். 'தோன் உயரம்
வளர்ந்த பின் தோழன்' என்று பழை
மொழி உள்ளது.

கூட்டுக் குடும்ப அமைப்பே நம்
பண்பாட்டின் அடித்தளமாக இருந்
தது அன்று.

கூட்டுக் குடும்பத்தில் தாத்தாவுக்கு
கடவுளுக்கு உரிய மரியாதை வழங்கப்
பட்டது. பெரியவர்களின் கட்டுப்பாட்
தில் குடும்ப வாழ்வு சிறப்பாக நடை
பெற்றது. குடும்ப வரலாற்றின் அடித்
தளமாக விளங்கியவர்கள்
முதியேர்கள்.

கை மருந்துகளாலேயே நோய்
தீர்த்தனர் நம் முதிர்வயதுப் பெண்
கள். 'பாட்டி வைத்தியம்' என்றே
அதற்குப் பெயர் இருந்தது. காலப்
போக்கில் கலவியறிவும், விஞ்ஞா
னமும் வளர்ந்த நிலையில் முதிய
வர்கள் களத்தில் முறைத்த களைக்
ளைப் போல அகற்றப்பட்டார்கள்.

சொத்துப் பிரிவினைகளால்
விளைவிலங்கள் பிரிக்கப்பட்டன.
வீடு பிரிக்கப்பட்டது. குடும்பங்கள்



விவீலிய வழிநீண்று

முதியோர் நலம் காப்போம்!

பிரிந்து. எந்தப் பின்னையோடு தங்குவது
என்பதில் முதியோருக்கு கவலை ஏற்பட்டது.
கலக்கம் மின்சியது. செல்லாக்காசாகிப்
போனார்கள். குடும்ப அமைப்பு என்கிற நம்
பண்பாட்டுச் சின்னம் மதிப்பிழந்தது.

வேலை தேடி ஒரு தலைமுறை கிராமத்தை
விட உப பட்டணம் வந்தது. அடுத்தத் தலைமுறை
வெளிநாடுகளுக்குப் புறப்பட்டது. கிராமத்திலும்
இடமில்லை, வெளிநாட்டு வாசத்துக்கும் வழி
யில்லை. ஏதோ ஓர் ஊரில், பட்டணத்தில்

வேலைக்காரர்கள் துணையுடன் தனிமை
வாழ்வு அல்லது முதியோர்களுடன்
முதியோர் இல்ல வாழ்வு என
வாழ்க்கை நிலைமாறியது.

குடும்பத்தோடு வாழும் முதி யோர் பல்வேறு
இன்னல்களைத் தாங்கி, சாலை எதிர்நோக்கும்
வெறுப்பான் வாழ் வில் உழல்கின்றனர்.
முதியோரைப் புறக்கணிக்கும் நிலை.
கொடுமைப்படுத்தும் நிலை, சில வேளைகள் சில
கொலை செய்யும் நிலையையும் காண முடிகிறது.

முதியவர்கள் தங்களுக்கு என்ன பிரச்சினை
ஏற்பட்டாலும் காவல்துறையைத் தொடர்பு
கொண்டு புகார் தெரிவித்தால் சம்பந்தப்பட்டவர்
கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று சில
நாடுகளின் காவல்துறை தெரிவிக்கின்றது. தன்
மகன் மீது, மகள் மீது, மருமகள் மீது புகார்
கொடுக்க முதி யோருக்கு மனம் வருமா என்ன?

மனம் வெறுத்துப்போன முதியவர்கள் சில

வேளைகளில் பிறரது உணர்வுகளுக்கு மதிப்புக் கொடுக்காமல் சூழ்நிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளா மலிருப்பதால் வெறுப்புக்குள்ளாகிறார்கள்.

‘இந்த அப்பா என்னை வளர்த்து ஆளாக்கி யவர், கைப்பிடித்து நடைபழக் கியவர், கல்வி வழங்கியவர், உணவு உடை கொடுத்து மனித நாகியவர், என்ற நன்றியோடு நினைத்துப் பார்க்கிற மனிதர்கள் மட்டுமே முதியோர்மேல் பரிவும், பாசமும் காட்டுகிறார்கள்.

மனிதனுக்கு வயது கூடும் போது உடல் தளர்கிறது. நோய்களால் தாக்கப்படுகிறான். முதுமை பில் இவர்கள் நாடுவெது மனதிம் மதி என்கிற ஒன்றை மட்டுமே.



விவிலியம் வைத்திருக்கிறவர் கள் விழிதிறந்து பார்க்க வேண்டும் இந்த இறை வார்த்தை களை!

“உன் தந்தையையும், தாயையும் மதித்து நட” (விப 20:12).

“பெற்ற தந்தைக்குச் செவி கொடு.

உன் தாய் முதுமை அடையும் போது அவளை இழிவாக எண்ணாதே

(நீர்மா 23:22)

“உன் தந்தையின் கட்டளை யைக் கடைப்பிடி தாயின் அறிவு ரையைப் புறக்கணியாதே”

(நீர்மா 6:20).

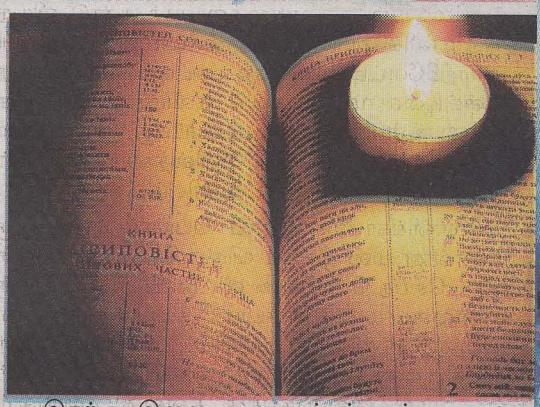
“
தன் மகன் மீது,
மகன் மீது, மருமகன்
மீது புகார்
கொடுக்க
முதியோருக்கு
மனம் வருமா
என்ன? ”



தீர்க்கதிரிசனங்கள்

வேதாகமத்தில் கூறப்பட்டுள்ள தீர்க்கதிரிசனங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளபடியே நிறைவேறி வருகின்றன என்பது வேதாகமத்தின் தனிச்சிறப்பு. இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பு, வாழ்க்கை, ஊழி யம், மரணம், உயிர்த்தெழுதல் போன்றவை பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பாகவே மிகத்துல்லியமாக முன்னுரைக்கப்பட்டன. அதன்படியே ஒவ்வொன்றும் நிறைவேறின்.

பல்வேறு நாடுகளின் அரசர்களைக் குறித் தூம் ஆட்சியைக் குறித்தும் தீர்க்கதிரிசனமாக சொல் லப்பட்டவைகள் எல்லாம் நிறைவேறின. இன் ரூம் நிறைவேறி வருகின்றன.



இதற்கு இணையான எந்தப் புஸ்தக மூம் உலகில் இல்லை.

கி.பி. 354இல் வட ஆபிரிக்க - தகாஸ்தே நகரில் கிறிஸ்தவர்களாத தந்தை பாட்டிசியுக்கும், கிறிஸ்தவத் தாய் மோனிக்காவுக்கும் பிறந்தார். 11 வயதில் மதாவுருஸ் என்ற இடத்தில் இலக்கியம் கற்றார். உரோமைய மறைக்கொள்கைகள் அறிந்தார். 14 வயதில் சிசரோ எழுதிய 'தற்போது தொலைந்து போன' என்ற நூலைப் படித்ததால் மெய்யியல் மேல் ஆர்வம் எழுந்தது. 17 வயதில் உரோமானியானுளின் ஆதரவில் கார்தேஸ் நகர் சென்று பேசுக்கலைப் பயின்றார். மோனிக்கா தன் மகனை கிறித்தவனாக வளர்த்த போதிலும் மாணி (216-276) என்பவரால் பரவிய மாணிக் கேபிசுக் கோட்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டார். கிறிஸ்துவத்திற்கு எதிரான நம்பிக்கைகளுடன் வாழ்ந்தார். பாவ மாசு, தற்பெருமை உள்ளத்தை இருளாக்கியது. இறை-மறை உண்மைகளைப் புரிந்து கொள்ள இயலவில்லை. மனம் நொந்துபோன தாயின் வேண்டுதலால் தந்தை திருமுழுக்குப் பெற்று 371 இல் மடிந்தார்.

கார்த்தேஜில் ஒரு பெண்ணுடன் பழகி 15 ஆண் குகள் வாழ்ந்தார். 372 இல் *Adedatus* என்ற மகன் பிறந்தான். 373-374இல் தகாஸ்தேயில் இலக்கணம் கற்பித்தார். கார்த்தேஜுக்குச் சென்று

புரித அகுஸ்தின் பாவினா

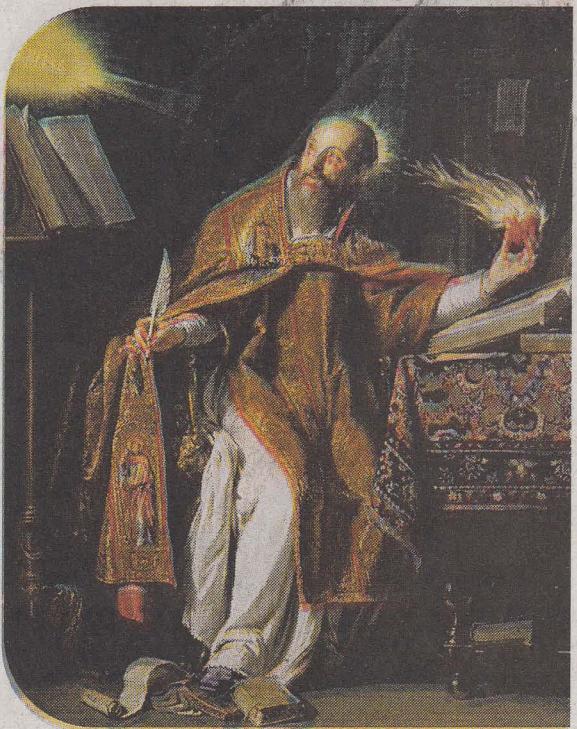
பேசுக்கலை கற்பிக்கப் பயிலகம் உருவாக்கி 9 ஆண்குகள் கற்பித்தார். மாணிக்கேய நண்பர்கள் உதவியுடன் ஆளுநர் சிம்மாக்குஸ் அறிமுகம் பெற்றதால் 384இல் மிலான் நகரில் பேசுக்கலை ஆசிரியராகப் பணி ஏற்றார். வயது 30-ல் மாணிக் கேய மறைவதைத் தழுவி வாழ்ந்தார். புகழ்பெற்ற மிலான் ஆயர் புனித அம்புரோஸ் நண்பரானார். ஆயின் மறையு ரைகளைக் கேட்டார். ஆயின் கற்றறிவையும், நா வன்மையையும் கண்டு வியந்தார். மாணிக்கேபிசத் தைக் கைவிட்டார். மெய்யியலார் பிளேட்டினின் கோட்பாட்டிலிருந்து பிறந்த பிளேட்டினைச் சம் அவரைக் கவர்ந்தது. ஆன்மீக ஆர்வம் உள்ளத்தில் தூண்டப்பட்டது. மோனிக்கா தன் மகன் மனம் மாறி கிறிஸ்தவராக இரவும் பகலும் கண்ணீர் சிந்தி கடவு ஸிடம் வேண்டினார்.

மோனிக்கா மகனுக்குப் பொருத்தமான ஒரு பெண்ணை மனமுடிக்க விரும்பினார். அகுஸ்தின் அன்பு செய்த பெண்ணை விட்டுவிட்டு வேறொரு பெண்ணை மனம் செய்யத் தயங்கினார். மன ஒப்பந்தம் முறிந்தது. ஆசிரியப் பணியைத் துறந்தார். திருமண எண்ணத்தைக் கைவிட்டனர். மனம் மாறி இறைவனுக்கு தன்னை முற்றிலும் அர்ப்பணித்தார். தாயின் கண்ணீர் செப்ததாலும், அம்புரோஸின்

வியத்தகு போதனைகளாலும் கிறிஸ்தவ மெய்மறையைக் கண்டுபிடித்தார். மனிதர்கள் புனித வனத்து அந்தோனியார் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படித்து மனம் மாறியதைக் கேள்வியற்று அவமானமடைந்தார்.

அலிபியஸ் என்ற நண்பரிடம் ‘கல்வியறிவற்ற மக்கள் விண்ணகத்தை அதிரடியாகக் கைப்பற்றிக் கொள்கின்றனர். நாமோ கற்றறிவுடன் கோழைகளாக பாவச் சேற்றில் உழன்று கொண்டிருக்கி ரோம்’ எனப் புலம்பினார். தூய்மையுடன் வாழு, தவறான கொள்கைகளைக் கைவிட்டு கிறித்தவனாக மாற உறுதியான முடிவெடுத்தார்.

சோகத்துடன் தோட்டத்துக்குச் சென்று, “ஆண்டவரே, இன்னும் எத்தனை காலம் என்மேல் கோபமாயிருப்பீர்? என் கடந்த வாழ்வை மறந்து



விடும். இதே நேரத்தில் என் பாவங்களுக்கு ஒரு முடிவு வர வேண்டும்” என உரத்தக் குரவில் மன்றாடினார்.

ஒரு குழந்தை அருகிலிருந்த வீட்டிலிருந்து, “எடுத்து வாசி, எடுத்து வாசி” என்று அவர் கேட்டிராத பாடலைப் பாடியது. கடவுள் தன்னை இறைவார்த்தைகளைக் கேட்க அற்புதமாக அழைப்பு விடுகிறார் என எண்ணி அவர் வைத்திருந்த திருத்தாதர் பவுல் எழுதிய திருமுகங்கள் என்ற நூலை எடுத்து வாசிக்கத் திறந்தார். உடனே “இரவு முடியப் போகிறது. பகல் நெருங்கியுள்ளது. ஆகவே இருளின் ஆட்சிக்குரிய செயல்களைக் களைந்து விட்டு, ஒளியின் ஆட்சிக்குரிய படைகலன்களை அணிந்து கொள்வோமாக! பகலில் நடப்பது

போல் மதிப்போடு நடந்து கொள்வோமாக! களி யாட்டம், குடி வெறி, கூடா ஒழுக்கம், காமவெறி, சண்டை சக்சரவு ஆகியவற்றைத் தவிர்ப்போமாக! தீய இச்சைகளைத் தூண்டும் ஊனியல்பின் நாட்டங்களுக்கு இடம்கொடுக்க வேண்டாம். இயேசு கிறிஸ்துவை அனிந்து கொள்ளுங்கள்” (உரோ 13:13-14) என்ற பகுதி அவர் கண்களில் பட்டது, வாசித்தார். அவருக்கு மிகவும் தேவைப்பட்ட இறைவார்த்தைகள்!

கடவுள் பேசியதால் உள்ளம் ஓளி வெள்ளத் தால் நிரப்பப்பட்டதை உணர்ந்தார். பாவ வாழ்வை விட்டுப் புது வாழ்வைத் தொடங்கினார். தன் பரவச அனுபவத்தை நண்பர் அலிபியுலிடம் பகிர்ந்து கொண்டார். மிலான் நகர் ஆயர் புனித அம்புரோல் விவிலியத்தை விளக்கி உரைத்த பாணி அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. 387இல் தன்



சொல்லிக் கொடுக்கிறார்”

“என்னை வழி நடத்தும் இயேசு என் செயல்களைக் கணக் கிடக் கற்றுக் கொடுப் பதில்லை. ஆனால் எல்லா வற்றை யும் அன்புடன் செய்யச்

-சிறுமலர் தெரசா

வள் அருளின்றி நம் மனச் சுதந்திரம் செயல்படாது என்பார். குழந்தைத் திருமழுக்கு, ஜென்மப் பாவும், நீதிப் பேரர் கொள்கைப் பற்றிய கருத்துருக்கள் இயற்றி னார்.

மெய்யியலாளராக, இறையியலாளராக, கற்றற வாளராக அரிய பல நூல்கள் எழுதினார். இவர் எழுதிய துறவிகளுக்கான ஒழுக்க விதிகள் மிகச் சிறந்தப் படைப்பு. புனிதரின் படைப்புகளுள் தன் வரலாற்று நூல் *Confessions* மற்றும் *City of God* ஒப்பற்றவை. அவருடைய பாவ வாழ்க்கையை யும், மனமாற்றத்தையும் நாம் படித்து பயன் பெற்று மனந்திரும்ப தாழ்ச்சியுடன் எழுதியிருக்கிறார்.

கடவுளை வழிபடும் திருச்சபை ஆன்மீக முறையில் கடவுளின் நகரமாக உள்ளது என்றார். மக்கள் கவனத்தை ஈர்த்த பல தவறான கொள்கை கோட் பாடுகளை எதிர்த்துப் போராடினார். உரோ மையப் பேரரசின்மீது படையெடுத்து அழித்த ஜெர்மனிய *Vandals* என்ற இனத்தவர் விழிப் போவை முற்று கையிட்டிருந்தபோது ஆகஸ்ட் 28, 430 அன்று மடிந்து விண்ணகம் சேர்ந்தார்.

இறையியலாளர்களின் பாதுகாவலர் புனித தாமஸ் அக்குவினாஸ் போல் திருச்சபையின் தலைசிறந்த தந்தை திருச்சபையை சீர்திருத்தும் புனிதர்களின் முன்னோடி என்று போற்றப் படுகிறார்.

புனிதரை தந்தையாகவும் ஆன்ம வழிகாட்டியாகவும் கொண்டு புனித அகுஸ்தினார் சபை அனைத்து நாடுகளிலும் இறைப்பனியாற்றி வருகின்றது.

புனித அகுஸ்தினின் பொன்மொழிகள் சில:

1. அன்பே ஆன்மாவுக்கு அழிகு.
2. தாழ்ச்சியே எல்லா தூய நெறிகளுக்கும் அடித்தளம். தாழ்ச்சியில்லாத ஆன்மாவில் மற்ற எந்த தூய நெறியும் இருக்காது.
3. கடவுள் ஒவ்வொருவரையும் தம் பிள்ளைகளாகப் பாவித்து அன்பு செய்கிறார்.
4. நம் உதவியின்றி நம்மைப் படைத்த கடவுள், நம் சம்மதமின்றி நம்மை மீட்கமாட்டார்.
5. ஒருமுறை பாடுவது இருமுறை செயிப் பதற்குச் சமம்.

இவை அவரது அருள்வாக்குகளாகும்.

புகழ்பெற்ற

35ஆம் வயதில் கிறிஸ்து உயிர்ப்புப் பெருவிழா வன்று ஆயரிடம் இருந்து திருமழுக்குப் பெற்றார். மகனும் அலிபி யசும் திருமழுக்குப் பெற்றார். தம் செபம் கேட்கப் பட்டது என்ற பேரின்பத்துடன் கடவுளைப் புகழ்ந்து வந்த தாய் புனித மோளிகா மரித்து விண்ணகம் சென்றார்.

388இல் தகால்தே சென்று நண்பர்களுடன் தறவறம் மேற்கொண்டார். 389இல் மகன் இருந்தான். 390இல் குருப்பட்டம் பெற்றார். விழிப்போ நகரில் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து துறவு மடம் நிறுவி துறவுச் சபையையும் ஏற்படுத்தினார். 5 ஆண்டு களுக்குப் பின் விழிப்போ நகரின் துணை ஆயரானார். 396இல் விழிப்போ நகர் ஆயரானார்.

40 ஆண்டுகள் ஆயராக அயராமல் உழைத்தார். தன் சபையை வழிநடத்தினார். கடவுளின் அருள், மனித மீட்புப் பற்றிப் போதித்தார். கட

தினாங்கு பகுதி

அன்பே வெல்லும்!

சொர்ணவிலாஸ் என்பது அந்தக் குடியிருப்பின் பெயர். அடுக்கு மாடிகள் இல்லாத எளிய மக்கள் வசிக்கும் குடியிருப்பு. தமிழ், மலையாளம், இந்தி, தெலுங்கு மொழிகள் பேசும் பன்னிரண்டு வீடுகள் உள்ளன. சிறிய கம்பெனி வேலையாட்கள், தள்ளு வண்டிக்காரர், ஆட்டோ ஓட்டுநர் என்று பல வேலைக்காரர்கள் அண்ணன், தமிழ்குடும்பத்தவர் போல அன்பான கூட்டு வாழ்க்கை.

இரு வீட்டில் அன்பியக் கூட்டம், செபம் என்றால் அண்டை வீட்டார்களும் வந்து கலந்து கொள்கிறார்கள். ஜயப்ப பூசை என்றால் அங்கும் ஒன்று கூடுவார்கள். மற்றெல்லா நல்லது - கெட்டது களிலும் ஒன்றுகூடுவார்கள்: மத, இன், மொழி ஒற்றுமைக்கு எடுத்துக்காட்டான குடியிருப்பாகத் திகழ்ந்தது.

ஆல்பர்ட், சொர்ணவிலாஸ் குடியிருப்பில் ஒரு குடித்தனக்காரன். தனியார் நிறுவனத் தொழிலாளி. மனைவி, மூன்று பிள்ளைகள், கொஞ்சம் வறுமை - இவையே அவன் சொத்து.

இப்படியிருக்கையில், ஒருநாள் அப்போது தான் வேலையில் இருந்து வீடு திரும்பினான் ஆல்பர்ட். சைக்கிளை ஸ்டாண்ட் போட்டு நிறுத்தும்போது இவன் வீட்டுப் பிள்ளைகள் ஓடிவந்து காலைக் கட்டிக்கொண்டனர். அண்டை வீட்டுக் குழந்தைகள் மூவரும் ஓடிவந்தனர்.

மூன்றாவது வீட்டின்மூன் பெண்களும், சிறுவர்களும் கூடி நின்றனர். வெளியாள் ஒருவன் சப்தமாகக் கத்திக் கொண்டு நின்றார்.

“அங்கிள், கணேஷ் மாமா வீட்டில் சண்டை, யாரோ ஒருத்தர் மாமாவோட் சண்டை போடுகிறார்” என்றான் பக்கத்து வீட்டுச் சிறுவன்.

“குடியிருப்பு வீடுகளில் சண்டை நடப்பது

ஒன்றும் புதிதல்ல, ஆனால் வெளியாட்கள் குடியிருப்புக்கு வந்து சண்டையிடுவது அழிவும். ஏதாவது பிரச்சினைகள் என்றால் குடியிருப்பின் சொந்தக்காரர் ஏழுமலை தலையிட்டு, பஞ்சாயத்துப் பேசி சமரசம் செய்து வைப்பார்.

இன்று காலையில் குடும்பத்துடன் கோவிலுக் குப் போனவர் இன்னும் திரும்பவில்லை. அவர் இருந்திருப்பாரானால் யாரோ ஒருவர் இங்கு வந்து கூக்கிட அனுமதித்திருக்கமாட்டார்.

“சரி சரி... நீங்கள்லாம் போங்க. நான் போய் என்ன ஏது என்று பார்க்கிறேன்” என்று அவர் களிடம் சொன்னபின், வழக்கமாக ஆளுக்கு ஒன்று என்று கொடுக்கிற சாக்லேட்டைக் கொடுத்து அனுப் பினான்.

வீட்டிற்குள் வந்து உடை மாற்றி, முகம் கழுவி, ஒரு டம்மர் காப்பி குடித்தான்.

“என்ன சப்தம்?” ஆல்பர்ட் தன் மனைவி யிடம் கேட்டான்.

“கணேஷ் அண்ணன் அவங்க ஆபீஸல் ஒருத்தர்கிட்ட கைமாத்தாப் பணம் வாங்கினாராம். பணம் கொடுத்தவர் வந்து சத்தம் போடுறார்” என்றாள் ஆல்பர்ட்டின் மனைவி.

கணேஷாக்கும் - கடனுக்கும் நெருங்கின சொந்தம். இரத்த உறவு. இவனுக்குக் குறைவான சம்பாளம். மனைவிக்கும் அட்டைப் பெட்டிக் கம்பெனியில் வேலை. வீட்டு வாட்கை, படிப்புச் செலவுக்கே பெருந்தொகையாகி விடும். மின்சாரம், சமையல் எரிவாயு, அரிசி, காய்கறி என்று சம்பாத்தியம் எப்படியோ கரைகிறது. மரதக் கடைசிபில் சிறுகடன், பெருங்கடன் என்று வாங்குவான். செந்ற மாதம் பள்ளிக் கெலவுக்கு வாங்கிய இரண்டாபிரம் ரூபாய் கடன்தான் இப்போது கழுத்தை நெரிக்கிறது.

“வீட்டுக்கு வீடு வாசப்படி எல்லாரும்தான் கடன் வாங்குறோம் பாவம் கணேஷ! பீடி, சிக்ரெட், சினிமா, குடும்பங்களுக்கு எந்தெந்த கெட்டப் பழக்கமும் இல்லாதவன். என்ன ஏதென்று போய் பார்ய்



போம்”

- மனைவியிடம் பேசிக்கொண்டே கணேஷ் வீட்டை நோக்கிப் போனான் ஆல்பர்ட்.

“முனு மாசத்தில் திருப்பித் தரேன்னு சொல் வித் தானேயா கடனை வாங்கினே? எப்போ யிருந்து கெஞ்சுறேன்? உன்னை விட அதிகமாவா சம்பாதிக்கிறேன். ஜேயோ பாவன்னு வட்டிகூடக் கேட்காம கடன் கொடுத்தேனே? இதுவா நீ காற்ற மரியாதை?” என்று கடன் கொடுத்தவன் நாலு தெருவுக்குக் கேட்கிற மாதிரி கத்துகிறான். தெரு வில் போகிறவர்கள் வருகிறவர்கள் எட்டி எட்டிப் பார்க்கிறார்கள்.

“என்னப்பா, இங்கே சுத்தம்? உள்ளே வந்து ஏன் ரகளை பண்றே?” வந்தவனிடம் கேட்டான் ஆல்பர்ட்.

“நான் ஒன்னும் ரகளை பண்ணவேண்ணே! கொடுத்த கடனைத்தான் கேட்கிறேன்” என்றான் கொடுத்துச் சலித்தவன்.

“என்ன கணேஷ், கொடுக்கல் வாங்கல் கணக்கை வேலை செய்ற இடத்தோட வச்சிக்கிட னும். வீடு தேடி வந்து அசிங்கப்படுத்துற மாதிரி ஏன் நடந்துக்கிறே?” என்று கேட்டான் ஆல்பர்ட்.

கணேஷ் வாய் மூடி நின்றான் அவமானத் தால்!

“வாங்க உட்கார்ந்து பேசுவோம்.” குடியிருப்பின் நடுவில் நின்ற வேப்ப மரத்தில் அடியில் கிடந்த சிமெண்ட் பெஞ்சில் மூவரும் அமர்ந்தனர்.

இருவர் பக்கத்து நிலைமையையும் விசாரித்தான். கொடுத்தவன் நிலையும் பரிதாபமாயிருக்கிறது. இங்கு வந்து கூச்சலிட்டதற் காக அவனைக் கோபிக்க வழி யில்லை.

வாங்கினவன் ஏமாற்றுப் பேர் வழி அல்ல. இவன் கதையைக் கேட்டாலும் அழுகதான் வருகிறது.

“தம்பி, நீ யாரோ, நான் யாரோ. உன்னை இப்பதான் பார்க்கிறேன். கணேஷ் என் ஊர்க்காரனுமில்லை. சொந்தக்காரனுமில்லை. எந்த வகையிலும் நான் உங்களைக் குறை சொல்லவில்லை. ஆனாலும் உங்களுக்கு உதவி செய்யனும்னு நினைக்கிறேன். கொஞ்சம் இருங்கள்” என்றவாறே வீட்டுக்கு வந்தான் ஆல்பர்ட்.

“அம்மா, உங்கிட்ட இருக்கிற இரண்டாயிரத்தை எடு” என்று வந்து வந்தான் ஆல்பர்ட் மனைவியிடம் கேட்டான்.

“மனக்கல் என்ன நினைக்கூட்டங்க? இது சீட்டுக் கட்டுறதுக்குள் பணம். சீட்டுக்காரங்களுக்கு என்ன லதில் சொல்றது?” என்றான் மனைவி.

“அதை அப்பற்றம் பார்க்கலாம். முதலில் சொன்னதைச் சொல்ல” என்று வந்து வந்து கொடுத்தான்.

அவன் கணவனின் குணமறிந்தவன் பணத்தை எடுத்து வந்து கொடுத்தான்.

கடன்காரனிடம் “தம்பி, இதுவா இரண்டாயிரம் ரூபா இருக்கு. கணேஷ் தாவேண்டியது. கணேஷ்

கிட்ட நான் வாங்கிக்கிறேன்” என்றான் ஆல்பர்ட்.

“அடுத்த வாரத்துக்குள் நானே இவுக்குக் கொடுக்கிறேன். எனக்கான நீங்கள் எனக்குத் தெருவுக்குக் கொடு” என்று கணைவிடம் சொன் னான் ஆல்பர்ட்.

கடன் கொடுத்தவன் பணத்தை வாங்கிப் பாக்கெட்டில் வைத்தான்: பறப்பட்டான்.

“கொஞ்சம் இருப்பா, போகலாம்” என்ற ஆல்பர்ட், சிறுவன் ஒருவனை அழைத்தான்.

“கண்ணா, மக்கடைக்குப் போ என் பேரைச் சொல்லி இரண்டு மூல வாங்கி வா” என்று சொல்லி அனுப்பினான்.

இரண்டு மூல வந்தது, கணைஷாக்கு ஒன்று, வந்த வனுக்கு ஒன்று.

“அண்ணே, உங்களுக்கு?”

“எனக்கு வேண்டாம், வீட்டில் ஓயைக் குடிச்சு பிறகுதான் பஞ்சாயத்து பண்ண வந்தேன். நீங்குடின்க” என்றான் ஆல்பர்ட்.

“பார்டிடியுடன் கூட்டம் கலைந்தது.

பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவன் மெயின் கேட வரைக்கும் போய், மீண்டும் திரும்பி வந்தான்.

வீட்டுக்குள் நுழைந்த ஆல்பர்ட் வெளியே வந்தான்.

“என்னப்பா, பணம் வாங்கிட்டோமலும் கூட, சமாதானமா யிட்டோமலும் குடிச்சே, மறுபடியும் ஏன் வந்தே?”

வந்தவன் கணகள் கலங்கியிருந்தன. “இந்தப் பணத்தை நீங்களே வைச்சுக்குங்க. கணேஷ் எப்போ கொடுப்பானோ அப்ப வாங்கிக்கிறேன்.”

ஆல்பர்ட்டுக்குக் கோபமாக வந்தது.

“என்டா, நீ என்ன லூஸா? இப்பவே பணத்தை வைன்னு ஆர்ப்பாட்டம் பண்ணினே, பணத்தைக் கொடுத்தா திருப்பிக் கொடுக்கிறே? உதை வேணுமா?” கோபமாகக் கேட்டான் ஆல்பர்ட்.

“அடிங்கண்ணே... என் கூடப்பிரிந்த அண்ணன் அடிச்சதா நினைச்சு வாங்கிக்கிறேன். அண்ணே, நான் வரும்போது மனசாட்சி இல்லாத வனா வந்தேன். நீங்க என்னை மனுசனா மாத்திட்டங்க. பணம் பெரிச் இல்லோடா நாயே; மனுசனுக்கு அன்புதான் முக்கியம்னு சொல்லிக் கொடுத்துவிடங்க” என்றபடியே ஆல்பர்ட்டின் கைகளில் பணத்தை வைத்தான்.

“போயிட்டு வாறேண்ணே... மறுபடியும் வருவேன்... கடனைக் கேட்க இல்லை... என் சகோதரர்கள் உங்களையும், கணேஷ் னையும் பார்க்கா..” என்ற அவன், பதியமனிதனாகப் பறப்பட்டான்.

திருமணம் நடந்து **விழுதை** னாரு.

மூன்று வருடமாகியும் புவன விற்குக் குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்க வில்லை என்ற வேதனை அவளை வாட்டி வதைத்து. பக்கத்தில் இருப்பவரெல்லாம் மலடி என்று ஏனானமாகப் பேசுவதைக் காதில் கேட்கும்போது ஏற்படும் வேதனைக்கு அளவேயில்லை.

“அடியே சிருக்கி... நீ வந்த நேரம். எம் மகனுக்கு இருந்த வேலை போக்கு... எனக்கு என்ன டான்னா அடிவயித்துவ வலிவந்துக்கிட்டே பிருக்கு. மருவாதியா போயிடு. என் மவனுக்கு ரெண்டாம் கலியாணம் செய்யப்போரேன்.

“அத்தே! அப்படி சொல்லாதீங்க. யார் யாருக்கு எப்ப எது எதுதேவையோ அதை அப்ப ஆண்டவர் கொடுப்பார். வீணா மனசைப் போட்டுக் குழப்பிக்கிடாதீங்க”

“என்னடி... கலியாணமான பத்தாம் மாசத்துவம் நடந்து நான் சாகிறதுக்குள்ளேன்.”



“அத்தை இந்தாங்க திருஇருதய ஆண்டவருட் மன்றாடாத நாளே இல்லை. தனக்கு ஒரு குழந்தை வேணுமுன்னு கூட கேட்கல். ஆனா உனக்காக கண்ணீர்விட்டு அழுது செயிக்கிறா. அவள் மேல் உனக்கிருக்கும் வெறுப்பு நீங்கனும்.”

“அத்தை இந்தாங்க திருஇருதய ஆண்டவர் பீடத்துல் எடுத்து வந்த ரோசப்பு இதை. தடவுங்க ஆண்டவர் உங்களுக்கு ஒரு தீங்கும் நேராம காப்பாரு.”

“பாத்தியாமா... உன் மருமகள் உனக்காக மாதாவிடம் இயேசுவிடம் செயிக்கிறா அவளைப் போயி�....”

ஆண்டவரின் அருள்மிகு அற்புதூர்ஸ்கள்!

அற்புதராசன்

“புவனா... என்னை மன்னிச்சிடுமா. நான் பக்கத்து வீட்டுக்காரி சொன்னதைக் கேட்டு உன் ணைத் தரக்குறைவா பேசிட்டேன் என்னை மன்னிச்சிடுமா. எனக்கு சுக்மர்காட்டியும் பரவாயில்லை. அடுத்தவாரம் ஆப்பரேசன் செய்யனுமினு சொன்னாங்களாம். நீ அந்த ரோசாப்பூவை உன் வயிற்றுல் தடவிக்க இந்த வீட்டுல ஒரு குழந்தை பிறக்கணும்.”

ஜான் அவன் அம்மாளை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்று ஸ்கேன் செய்து பார்த்த போது... டாக்டர் “தம்பி உங்க அம்மாவுக்கு கேள்கர் கட்டி இருப்பதற்கான எந்த அறிகுறியும் இல்லை. எல்லாமே நல்லாயிருக்கு இது கடவுள் அற்புதம் தான்” என்றால் டொக்டர்.

இதையறிந்த புவனாவின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவில்லை. “என்னங்க அத்தைக்கு நல்லா ஆயிடுச் சாமே” விழுந்தடித்து வந்தவள் திடெரென மயக்க மூற்று கீழே சாய்ந்தாள். மருத்துவர் பரிசோதித்த போது அவள் கர்ப்பம் தரித்திருப்பதாகக் கூறி னார். ஜான் தனக்குக் கிடைத்த நல்ல செய்திக்குக் கடவுளுக்கு நன்றி கூறப் புறப்பட்டான்.

“ஆமா... டாக்டருக்கிட்டே கூட்டிட கிட்டுப் போனியே என்னடா சொன்

சிறுவர் பந்தி

தீயகூத்தின் அடையாளமே புனித டோக்ஷினியன் ட்ரிய கோல்பே



அன்று ரஷ்யா ஒரு வல்லரசு நாடாகத் திகழ்ந்தது. அதற்குப்பட்ட ஒரு சிறிய மாநிலத்தில் விவசாயக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர்தான் மாக்கி மிலியன் மரிய கோல்பே. மரியன்னை மீது அவர் மிகவும் பக்தியாயிருந்தார்.

அவர் சிறுவனாக இருந்துபோதே மரியன்னை அவருக்குக் காட்சிகொடுத்தார். இதனால் அன்னை மீது அளவற்ற நேசம் அவருக்கு ஏற்பட்டது. காட்சியில் தோன்றிய கண்ணிமரி அவரிடம் 2 மணி முடிகளைக் காட்டினார். ஒன்று வெள்ளையாக இருந்தது; அது தூய்மையைக் குறித்தது; மற்றுத் - சிகப்பாக இருந்தது; அது தியாகத்தை, மறைசாட்சி மரணத்தைக் குறித்துக் காட்டியது. இவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தோந்துகொள்ளும்படி கோல்பேயிடம் அன்னை சொன்னார்கள். ஆனால், அவர் இரண்டையும் தேர்ந்துகொண்டார்.

ஆகவே அன்னை மரியின் அமல் உற்பவத்தை (ஜென்ம்பிப்பாவம் இல்லாமல் கருவானது) எப்போதும் தன் கண் முன் கொண்டு, தூய்மையைத் தூல் வியமாகக் கடைப்பிடித்தார். பிற்காலத்தில், அச்சுக்கத்தை மிக அதிகம் பயன்படுத்தி, பல நூல்களை

வெளியிட்டார். அதன் மூலம் கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தையும் பக்தியையும் பல இடங்களில் பரப்பி னார். ஜெர்மனியின் சர்வாதிகாரி ஹிட்லர் காலத்தில் பாதிக்கப்பட்ட யூதர்களுக்கு அபயம் அளித்த குற்றத்துக்காக அவர் கைதுசெய்யப்பட்டு, சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

வன்சிறையில் இருக்கும்போது, அவருடன் அடைக்கப்பட்டிருந்த மரணதன்டனை விதிக்கப்பட்ட ஒருவர் கதறி அழுதார். அவர் ஒரு குடும்பத்தின் தலைவர், “என் மனைவி, மக்களையார் காப்பாற்றுவார்?” என்று ஒலியிட்டார்.

இளைய இதயம் கொண்ட மாக்களிலில்லையன் அவருக்குப் பதிலாகத் தான் சாக தன்னாரவப் பட்டு முன்வந்தார். கடைசி நிமிடம் வரை அனு அனுவாக வலியையும் வேதனையையும் அனுபவித்தார். கடைசியில் விஷ ஊசி போட்டு அவரைக் கொண்று விட்டனர் சிறைக்காப்பாளர்கள்.

ஆண்டவருக்காக வாழ்வோம்; அடுத்தவருக்காகச் சாகத் துணிவோம்.

- பீற்றர் ஜோன்



அப்பங்களைப் பல்கிப் பெருகச் செய்தார் ஆண்டவர் இயேசு!

ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் ஆண்டவர் இயேசு வின் ஆறுதல் மொழிக்குச் செவிமடுக்க, அவரைச் சுற்றிச் சூழ்ந்தனர்; வழிகாட்ட ஆள் இல்லாத தவித்தனர். ஆண்டவர் அவர்கள் மீது பரிவு கொண்டார். கடவுள், வாழ்வு பற்றிப் பலவற்றை அவர்களுக்குக் கற்பித்தார்.

அவர்கள் பாலைநிலத்தில் இருந்தார்கள். பசி தாகத்தோடு மக்கள் இருப்பதை அவர் உணர்ந்தார்; அவரது சீடர்களே அவர்களுக்கு உணவு கொடுக்கச் சொன்னார்கள். ஆனால், அவர்களால் இயலவில்லை என்பதை அறிந்தார். அவர்களிடம் 5 அப் பங்களும் 2 மீன்களும் மட்டும் இருந்தன.

பசியோடு இருந்த மக்களைப் பந்தியமரச் சொன்னார் இயேசு.

நாறு நாறு பேராக வும் ஜம்பது ஜம்பது பேராகவும் அவர்கள் அமர்ந்தனர். ஜந்து அப்பங்களையும் இரண்டு மீன்களையும் ஆண்டவர் ஆசீர்வதித்தார்; அப்பா இறைவனிடம் மன்றாடனார். அப்புறம் அவற்றை அனைவருக்கும் பகிர்ந்தளிக்கச் சொன்னார். ஆச்சரியம்... ஆனால், உண்மை, அங்கி ருந்த அத்தனை பேரும் வயிறார் உண்டனர். மீதி யிருந்தவற்றைப் பன்னிரண்டு கூடை நிறைய எடுத்தனர்.

இதில் அதிசயம் என்னவென்றால், அங்கிருந்த ஒரு சிறுவன்தான் தன்னிடமிருந்த 2 மீன்களையும் ஆண்டவரிடம் கொடுத்தான்; அவை ஆயிரம் ஆயிரமாகப் பல்கின.

உண்ணிடம் உள்ளது ஒப்பற்ற புதையல்; உணர்வாய்; பகிரவாய் உவகையோடு.

இயேசுவின் நாமம் நம்முள் கருணையை ஏற்படுத்தும்!

கடவுளுடன் நாம் ஒன்றித்தி ருக்கும்போதுதான் நமக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. கடவுளின் பெயரைப் பலமுறை உச்சரிக்கும்போது அந்தப் பெயரிலுள்ள இனிமையை நாம் சுவைத்துப் பார்க்க முடிகிறது.

நாம் செபப் பயிற்சியின் தொடக்கத்தில் இந்தச் சுவையை அறிய இயலாது. மனதிலுள்ள அழுக்குகளே இதற்குக் காரணமாகும். இந்த உலகப் பொருட்கள் மேல், மனிதர்கள் மேல் நமக்கு உள்ள பற்றுகள், வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் பற்றி அறியாமை, பாவ நாட்டம், தீய பழக்கங்கள் முதலியன் மனதின் அழுக்கு களாகும். இவை மனதைப் பல திசைகளில் சிதமிடிக்க வைக்கின்றன. இதனால் நாம் செபத்தில் மனதை நிலை நிறுத்துவது கடினமாகிறது.

ஆனால், தொடக்கத்தில் இப்பயிற்சி சிறிது கடினமாகத் தோன்றினாலும், நம்பிக்கையோடு,



மன உறுதியோடும் விடாமுற்சியோடும் இப்பயிற்சியில் ஈடுபட்டுவந்தால் இயேசுவின் நாமத்தி மூள்ள சுவை வெளிப் படத்தொடங்கும்.

நாம் செபத்தைத் தொடர்ந்து செபித்து வரும் போது மனது தூய நிலையை அடைகிறது.

ஞானக் கண திறக்க ஆரம்பிக்கிறது. இதன் பயனாக எல்லா உயிரினங்களிலும் கடவுள் நிலையாக இருப்பதையும், கடவுளில் எல்லா உயிரினங்களும் உள்ளடங்கி இருப்பதையும் பார்க்க முடியும். இப்படி, உலக உயிரினங்களில் நாமும் ஒரு கூறு என்ற மூலமும், பிற உயிரினங்களின் இனப் துன்பங்கள் நம்முடையன என உணரும் தன்மையையும் நாம் அடைகிறோம்.

-கொர்க்கோ மோசல்

சிறுவர் பகுதி

விவிலியம்: கடவுளின் கடிதும்

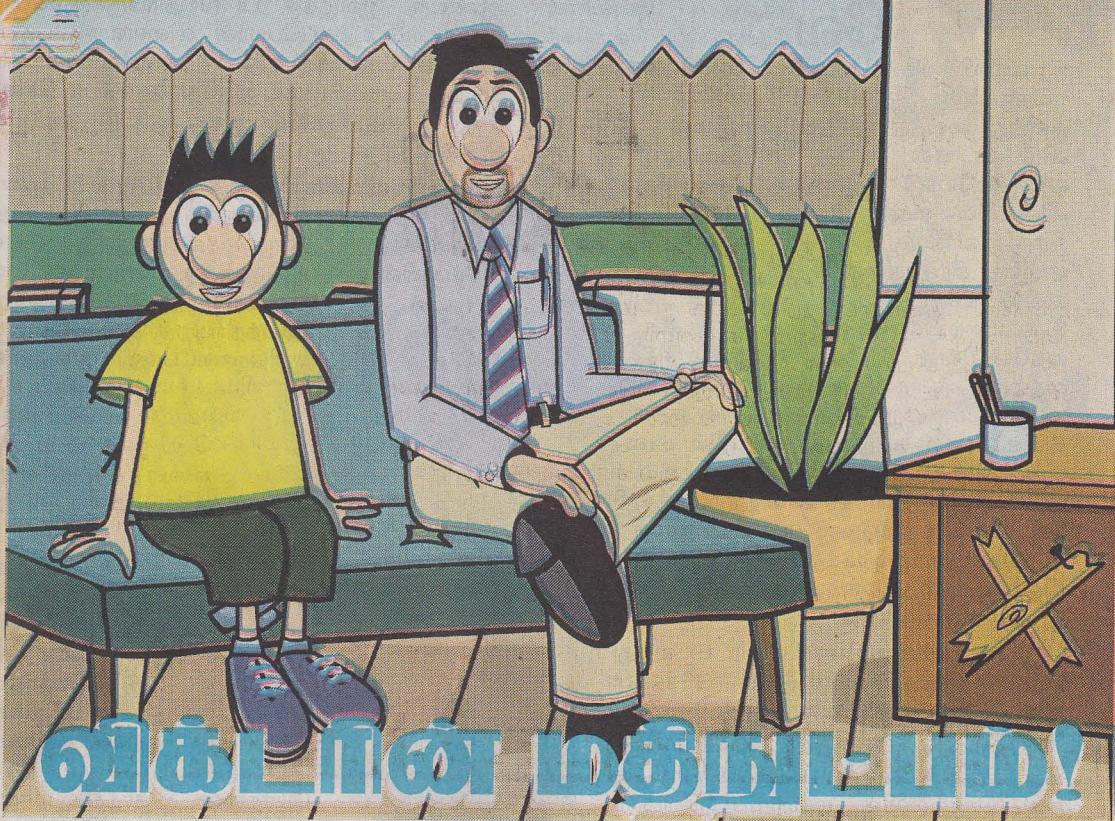
என் பெயர் அம்மு, கண்டுபிடித்துவிட்டீர்களே! ஆமாம். அது என் செல்லப் பெயர் தான். விவியம் பற்றி உனக்கு ஒரு கடிதம் எழுத ஆசை. ஏனென்றால், விவிலியமும் ஒரு கடிதம் தான். ஒரு செய்தியைச் சொல்ல நாம் கடிதம் எழுதுகிறோம். அது போல் விவிலியம் கடவுள் உனக்கும், எனக்கும் எழுதிய ஒரு கடிதம். இது கடவுளின் கதை என்று கூட சொல்லலாம். கடவுளின் அன்பையும், நட்டபையும் பற்றிய கதை. நம்மையும் அவரது நண்பர்களாக மாற்ற அவர் எழுதும் அழைப்பு மடலும் கூட.

அன்புத் தந்தாய் நீர் எழுதியுள்ள

இந்த கடிதத்துக்காக உமக்கு நன்றி.

உமக்கும் செல்லப் பெயர் இருக்கிறதா?





விக்டானி மனிமூடம்!

புனித ஜேம்ஸ் மேல்நிலைப் பள்ளிக்குப் புதிய வரவு மீஸ் சித்ரா. அவரது துருதுருப்பும் சுறுசுறுப்பும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மனதில் அப்படியே அப்பிக்கொண்டது. முக்கியமாக மாணவச் செலவங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும், எல்லா வகையிலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டும் என்று நினைத்துப் பல்வேறு முன் முயற்சியில் அவர் ஈடுபட்டார். அவரது ஆர்வத் தையும் அக்கறையையும் புரிந்துகொண்ட மாணவர்கள் சித்ரா ஷ்சரின் மருடிக்கு மயங்கிப் போயினர்.

ஆனால், ஒரே ஒரு மாணவன், விக்டர் மட்டும் எதிலும் சேராமல் வருப்பில் ஒதுங்கி உட்கார்ந்திருந்தான். ஒருநாள், சித்ரா ஷ்சர் அவனை அழைத்துப் பேசினார். “விக்டர், கலைப்பரி ரெஜில் டரைப் பார்த்தேன். அதில் உன் பெயர்தான் பல இடங்களில் இருக்கிறது; அப்படினானா, நீதான் அடிக்கடி கலைப்பரியிலிருந்து புக் எடுத்துப் படிக்கிற; இதுவருந்து ஒன்னு எனக்கு நல்லாப் படுது, ஒன்க்கு அறிவுத்தாகம் அதிகம் இருக்கு. வாழ்க்கையில் முன்னுக்கு வராணும்னு ரொம்ப ஆசையா இருக்க. உன்மையா, இல்லையா” என்று மிகுந்த கரிச ணையோடு கேட்டார்.

புரிந்துப்போனான் விக்டர், “ஆமா ஷ்சர்” என்றான். “அப்படியானால் உனக்கு ஒரு அருமையான வாய்ப்பு வருது; நம்ம மாரில அளவுல மாணவர்களுக்கு ஒரு போடியை வேளாண்துறை அறிவிச்சிருக்கு, நீ வேளாண் பாட மாணவன். உன்

னால் நிச்சயம் இதில் கலந்துகொண்டு வெற்றி பெற்றுமுடியும். செய்வியா?” என்றார் ஆசிரியர். மகிழ்ச்சியோடு ஏற்றுக்கொண்டான் விக்டர்!

ஒரு மாதம் ஓடிவிட்டது. அன்று பள்ளிப் பேரவைக் கூட்டம் நடந்துகொண்டிருந்தது. தலைமையாசிரியர் விக்டரை மேடைக்கு அழைத்தார். பொதுவாகக் கூச்சப்படும் அவன் உற்சாகமாக மேடைக்கு ஓடினான்.

“அன்பார்ந்த மாணவர்களே, உங்களுக்கு ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தி. வேளாண் துறை நடத்திய ‘செடி வளர்ப்போம்’ போட்டியில் கலந்துகொண்ட நம் பள்ளி மாணவர் விக்டர் முதல் பரிசு பெற்றுள்ளார்” என்று தலைமையாசிரியர் அறிவித்தார். வளாகமே எதிரொலித்தது மாணவர்களின் கரவொலியால். ஒதுங்கியிருந்த விக்டரை ஒளிக்குக் கொண்டுவந்த சித்ரா ஷ்சரிடம் ஆசீர் பெற்று, அவரது கரங்களிலிருந்து பரிசையும் சான்றிதழையும் விக்டர் பெற்றான்.

பங்கெடுத்த பல மாணவர்களும் பற்பல அலங்காரச் செடிகளை வளர்த்திருந்தனர். ஆனால், விக்டர் மட்டுமதான், யோசித்து, மருந்துச் செடிகளை வளர்த்திருந்தான். பள்ளி மாணவர்களுக்கு உடனடியாகப் பயன்படும் இந்த மருந்துச் செடிகள் அவனுக்கு முதல் பரிசைக் கொண்டுவந்தன. நடுவராகப் பணியாற்றிய வர் அவனது மதிநுட்பத்தையும் சமூக அக்கறையையும் வெகுவாகப் பாராட்டனார்.

வே தத்தை எவ்வளவு வழியின்றி, ஒரே ஒரு வேதம் கிடைத்தால் யாருக்கும் தெரியாமல் அடுப்பு சாம்பலில் ஒளித்து வைத்து, அதுவும் ரெய்டில் பறிபோய் விடுமோ என பயந்து பயந்து, ஆனால் தீரா வாஞ்சையோடு வாசிக்கும், சுவாசிக்கும் பரம விளை பிள்ளைகள் அங்கு ஏராளம். அரசாங்கத் துக்கு இவர்களது இரகசிய ஆராதனை தெரிந்தால் அல்லது கிறிஸ்துவை நேசிக்கும் விசுவாசி எனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் பாதாளச் சிறையில், இருட்டறையில் அடைக்கப்பட்டு தன் மலத் தையே தின்று, சிறுநீரக குடிக்கும் சித்திரவை தையை அவர்கள் அனுபவிக்கவேண்டும். ஆண்டவரை மறுதவிக்க மறுத்தால் குருவி யைப் போல சுட்டுத் தள்ளப்படும் அவலம். இயேசுவை மனதார நேசித்தும், விசுவாசித்தும் பாடுகளின் மத்தியில் தங்கள் உயிரைத் துக்சமாய் மதித்து, இரத்தசாட்சிகளாய் மரிக்கவும் துணிவாய் இருந்தவர்கள் இக்கம்யூனிச நாடுகளில் இருந்த கிறிஸ்தவர்கள்.

இப்படித்தான் நடாஷா என்ற 19 வயது ரஷ்யப் பெண் சுடப்பட்டு பின்பு ரஷ்யாவில் பெரிய எழுச்சி உண்டானது.

ஹோலந்து தேசத்தில் அல்க்மார் என்ற சிறு நகரத்தில் மே 11, 1928இல் ஒரு சாதாரண கொல்லனின் மகனாகப் பிறந்தார்

ஆண்டரு. இவருக்கு 11 வயதாயிருக்கும்போது இரண்டாம் உலகப்போரின் விளைவால் படிப்பு தடைப்பட்டது. பிறப்பாடு 17 வயதில் படையில் சேர்ந்து போர்வீரனாக இந்தோனேஷியா சென்று போரில் கணுக்காவில் குண்டடிப்பட்டு தடியுடன் நொண்டித்தான் நடப்பார்.

மருத்துவமனையில் ஒரு தாதி மூலம் ஆண்ட வரை ஏற்றுக்கொண்டு தன் அம்மா கொடுத்த வேதாகமத்தை அன்று முதல் ஆழ்ந்து படிக்க இயேசுவின் அன்பால் அதிகமாய் ஈர்க்கப்பட்டார்.

சிறிது காலம் மிழனெனி பயிற்சி பெற்ற பிறகு போலந்து நாடு சென்றபோது கம்யூனிஸ்த் தில் போதிக்கப்பட்ட இளம் வாலிபர்களின் வெறுமையான வைராக்கியத்தைக் கண்டு மனம் வெதும் பினார்.

அந்தக் கால கட்டத்தில்தான் கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் கிறிஸ்தவ சபை கள் மூடப்பட்டு வேதாகமத்துக்குத் தடைவிதிக்கப்பட்டது. வாலிபர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒரே போதனை நாத்திக மும்கம்யூனிசமும்தான். இவர்களைக் குறித்த பாரம் தன்னை நிரப்ப ஆண்டரு முதன் முதலாக ஒரு சூட்கேசில் கிறிஸ்தவப் புத்தகங்களை இவர்களுக்கு விநியோகித்தார்.

அச்சடிக்கப்பட்ட எந்த நூல்களுமே இந்த இரும்புத்திரர் நாடுகளில் செல்ல முடியாத காலகட்டம் அது. ஒவ்வொரு நாட்டின் எல்லையைங்கும் சோதனைச் சாவடி காவலர்கள். சகோதரர் ஆண்டரு தனியாய் தன் வோலஸ் வேகன் காரில் வேதாகமங்களுடன் பயணித்து ஒரு நட்டின் எல் லையின் சோதனைச் சாவடியை நெருங்கும்போது பயம் அவரைப் பற்றிக் கொள்ளும். பிடிப்பட்டு விடுவோமா என்ற திகில். ஆபத்து காலத்தில் என்னை நோக்கிக் கூப்பிடு நான் உன்னை விடுவிப்பேன். (சங்க 50:15) என்ற வாக்குத் தத்தத்தின்

பிரிசில்லா பால்

இலைஞர்களே சிந்தியுங்கள் செயல்படுங்கள்!

படி ஒட்டு நா
இருக்கையில் அமர்ந்து
திரும்பி வேதப் பிரதிகளையெல்
லாம் பார்த்து ஓவ்வொரு முறையும் அவர்
ஏற்றுக்கும் செபம் இதுதான்.

“ஆண்டவரே! நீர் குருடரை பார்வையடையச்
செய்யும் தேவன். இப்போது பார்க்கும் காவலாளி
களின் கண்களைப் பார்க்க முடியாதபடி செய்
யும்”. இதன்படி ஓவ்வொரு முறையும் சோதனைச்
சாவடி காவலா ளிகள் வேதாகமங்களைப் பார்க்க
முடியாதபடி இயேசு அற்புதம் செய்வார்.

10க்கும் மேற்பட்ட கம்யூனிஸ்ட் நாடுகளில்
சிவிசேஷம் வாசிக்கத் தடைபோட்ட நாடுகளிலெல்ல
லாம் வேதாகமம் நடத்துவதுடன் ‘என் நாட்டிலி
ருந்து வாழ்த்துதல் சொல்லுகிறேன்’ என்ற பெயரில் துரிதமாய் சிவிசேஷத்தையும் சொல்லி, இரகசிய விசுவாசிகளையும் சந்தித்து ஆவியில் உற்சாகப்படுத்துவார். இப்படி தனியாய் ஆரம்பித்து இவரது இறை ஊழியம் இன்றும் *Open Door International* என்ற பெயரில் 20 நாடுகளுக்கு மேல் 200 முழு நேர ஊழியர்களுடன், பல தன்னார்வதொண்டர் களுடனும் நடைபெற்று வருகிறது.

1967 இல் சுகோதார் ஆண்ட்ரு இரும்புத் திரைநாடுகளில் கிறிஸ்தவர்களின் உபத்திரவு நிலைத்தனது அனுபவங்கள் ஆயியவற்றை *God's Smuggler* என்ற புத்தகத்தில் வெளியிட்டார். இப் புத்தகம் 30க்கு மேலான மொழிகளில் 10 மில்லி யன் பிரதிகளுக்கு மேல் விற்கப்பட்டது. இதன் மூலம் பாடுபடும் கிறிஸ்தவர்களின் நிலை வெளி உலகுக்குத் தெரிய ஆரம்பித்து கிறிஸ்தவ நாடுகள்

இ வர களை மீட்கும் பணி யில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டன. சில வருடங்களுக்கு முன்பு சீனாவில் சிவிசேஷ வாஸல் அடைப்பட்டிருந்தபோது ஒரே இரவில் 10 இலட்சம் வேதாகமப் பிரதிகளைக் கடத்தியவர் இவர். சில இல்லாமிய நாடுகளில் பரிசுத்த வேதாகமத்தை வைத்திருப்பதும், வாய்விட்டு செயிப்பதும், ஆராதிப்பதும், சிலுவையை அணிவதும் அந்நாட்டின் சட்டத்துக்கு விரோதமான செயல்கள், அதற்கான தண்டனை தடியடியில் தொடங்கி, சிறையிலிடுதல் பின்பு தூக்கிலிடுதல் வரைக்கும் செல்லும்.

ஆனால் தேவன் தம் சித்தத்தை நிறைவேற்ற தமக்கென்று ஒரு சாதாரண, பயம் நிறைந்த ஆண்ட்ரூவை தெரிந்தெடுத்து இரும்புத் திரைகளை கிழித்தெறிந்து உட்புகுந்தார். தேவன் சாதிக்க நினைத்த காரியத்தை எந்தச் சட்டங்களாலும், மனிதர்களாலும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது. அன்று கம்யூனிஸ்ட் நாடாயிருந்த ரஷ்யாவில் இன்று சபைகளும், விசுவாசிகளும் நிரம்பி வழிகின்றனர். அற்பமான ஆரம்பம், ஆபத்தான பயணம், ஆணால் மோட்ச யாத்திரையில் மேலோகவாசி. ஆண்டவரிடம் அநேகரை வழிநடத்தும் ஒரு அற்புத கருவி.

வாலிபனே! இன்று நம் மன்னில் தேவனை ஆராதிக்க எவ்வளவு சுதந்திரம்! எத்தனை ஆலயங்கள்! எத்தனை ஆவிக்குரிய கூட்டங்கள்! ஒன்றல்ல இரண்டல்ல, எத்தனை மொழிபெயர்ப்புகளில் வேதாகமங்கள்! ஆணாலும் அவை கிறிஸ்தவன் என்று அடையாளம் காட்ட அலங்காரப்பொருளாய் அலுமாரியில் அடுக்கப்பட்டு தொட்டுப் பார்க்கக்கூட நேரமின்றி, தூசு படிந்து ‘உறங்கவைக் கும்’ பரிதாப நிலை நம் நாட்டில்!

நம் எதிர்கால இளைஞர்களே சிந்தியுங்கள்! செயல்படுங்கள்!

புத்த வந்தது

என்.டி. தாசன்



புறா வளர்க்க ஆசைப்பட்ட ஒபதியா ஒரு புறா கூண்டு கட்டி, ஒரு ஜோடி புறாக்களை கொண்டு வந்து வளர்த்தான். அது நாள்டைவில் முட்டையிட்டு குஞ்சுகள் பொரித்தது. அதைக் கண்டு ஒபதியாவுக்கு ஒரே சந்தோஷம்.. காலையில் எழுந்த வுடன் புறா கண்டு பக்கம் சென்றிடுவான். காலை குடும்ப ஜெபத்தில் வேதம் வாசிக்கும் போது சிறிது வாசித்து விட்டு புறாக்களுக்கு ஆகாரம் போவும் தண்ணீர் வைக்கவும் ஆர்வத்துடன் இருப்பான்.

பெற்றோர்கள் அவனைப் பார்த்து “மகனே! நீ புறாக்களை தெய்வத்தைப் போல நேரிக்கிறாய். அது தவறு. உன் ஓய்வு நேரத்தில் தான் அவை களை கவனிக்க வேண்டும். எந்த நேரமும் அவை கருக்கு உன் உள்ளத்தில் இடம் கொடுத்தால் பள்ளி பாடங்களிலும் நீ தோல்வி அடைவாய்” என்றனர். அவர்கள் சொன்னபடியே மாதாந்தரத் தேர்வுகளில் தோல்வி அடைந்தான். அப்படி இருந்த போதிலும் புறா வளர்ப்பதை விடவில்லை. பெற்றோரும் அவனை திட்டவட்டமாய் கண்டிக்காதவர்களாக இருந்தனர்.

மறைக் கல்வி வகுப்புக்கும் போகாது புறாக்கூண்டை சுத்தம் செய்வது போன்று ஏதாவது வேலைகளைச் செய்துகொண்டு புறாக்களைப் பார்த்துக்கொண்டு இருப்பான். இதைக் கேள்விப்

பட்ட மறைக்கல்வி ஆசிரியர், நாம் ஒபதியாவுக்காக ஜெபித்து அவனை மறைக்கல் விக்கு வருமாறு செய்வோம் என்று மறைக்கல்வி வகுப்பு மாணவர்களில்

தம் கூறினார்.

என்ன ஆச்சரியம்! ஆண்டவர் செபத்தைக் கேட்டார். அடுத்த வாரமே ஒபதியா மறைக்கல்வி வகுப்புக்கு வந்திருந்தான். அனைவரும் ஆச்சரியத்துடன், “என்ன ஒபதியா? புறாக்கள் எல்லாம் உன்னை மறைக்கல்வி வகுப்புக்கு போகச் சொல்லி விட்டனவா?” என்று கூறி சிறித்தார்கள்.

“நீங்கள் சொல்லுவது சற்று உண்மைதான். நேற்று என் புறா கூண்டை திறந்து தண்ணீர் வைக்கப் போனேன். என் புறாக்கள் எல்லாம் செத்துக் கிடந்தன. ஒரு பாம்பு புறாக்களை எல்லாம் கொண்டுவிட்டு ஒரு மூலையில் படுத்துக் கிடந்தது. நான் பயந்து ஓடிப்போய் அப்பாவிடம் சொன்னேன். அதற்கு அப்பா, “சென்ற வாரம் தான் உன் மறைக்கல்வி வகுப்பு ஆசிரியர், மாணவர்கள் நீ மறைக்கல்வி வகுப்புக்கு வர ஜெபிக்கிறோம்” என்று என்னிடம் கூறினார்கள். அவர்கள் ஜெபம்தான் இந்த பாம்பை வரும்படி தேவன் செய்திருக்கிறார். இனிமேல் இந்தக் காரியம் உனக்கு வேண்டாம் என்று கூறி மண்ணென்னையை கூண்டில் ஊற்றி தீ வைத்துவிட்டார். புறாக் கூண்டும் அழிந்தது. பாம்பும் செத்தது. ஒபதியாவின் மாம்சீக் ஆசையும் ஒழிந்தது. இந்த சம்பவத்தை ஒபதியா ஆசிரியரிடம் கூறி இனிமேல் ஒழுங்காக மறைக்கல்வி வகுப்புக்கு வருவேன் என்றான்.

செபம் நமது தேவைக்கு ஏற்ப உடனேயும் சில சமயம் தாமதமாயும் நிறைவேறும்.

கடவுளின் பெயரான்ன?



அருமைராஜ்

“உன்னை பெயர் சொல்லி அழைத்தவர் நாமே” என்ற கடவுள்தாம் நம் அனைவருக்கும் பெயரிட்டவர். உலகப் படைப்புக்கள் அனைத்திற் கும் பெயரிடும் உரிமையை மனிதருக்குத் தந்தவரும் கடவுளோ. அந்தக் கடவுளின் பெயரென்ன? அவருக்கு அவரே குட்டிக்கொண்ட பெயர் என்ன? எப்போது? யாரிடம்? அந்தக் தன் பெயரைக் கூறினார் என்கிற விவிலியக் கதையை உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்.

“என் மக்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட மக்கள் ஒரு நாட்டில் அடிமைகளாக வேலை செய்து பிழைப்பு நடத்தினர். அவர்கள் வேலை செய்த இடத்தில் அவர்களை வேலை வாங்கிய மேற் பார் வையாளர்கள் மிகவும் கடுமையாக நடத்தினர். வேதனைத் தாங்க முடியாமல் கடவுளை நோக்கி மக்கள் மன்றாடினார். கடவுளும் அவர்களது நிலை கண்டு மனமிரங்கி அவர்களை விடுவித்து வெளிக் கொண்ட ஒரு நபரை தேர்ந்தெடுத்து அழைத்தார். ஆடு மேய்த்துக்கெண்டிருந்த அந்த நபருக்கு கடவுள் விசேஷமான முறையில் காட்சியளித்து. தன்னை அவருக்கு வெளிப்படுத்தி, அவரைத் தம் பணிக்கு அழைத்தார். தாம் கண்ட காட்சியும், அழைத்த குரலும் அவருக்கு அச்சத்தையும் வியப்பையும் தந்தன்.

எதற்காக கடவுள் தன்னை அழைக்கிறார் என பதை அறிந்த அந்த நபர், தன் இயலாமையை சொல்லி மறுத்து விடுகிறார். கடவுள் “நான் உன்னோடு இருப்பேன். நீ பயப்படாதே என் சார்பில் நீ பெரும் காரியங்களைச் செய்வாய்” என்றுகூறி அவரைத்

திடப்படுத்தினார். அப்படியும் திருப்தியடையாத அவர், “உன்னை அனுப்பியது யார், அவருடைய பெயர் என்ன? என்று கேட்டால் நான் என்ன பதில் சொல்வது?” என்று கேட்டார். கடவுளும் தம்மை சில மிகப் பிரபலமானவர்களின் பெயரைச் சொல்லி, ‘நான் இவர்களின் கடவுள்’ என்றும், தனது பெயரையும் முதல் முறையாகச் சொல்லி அவரைத் தேற்றி அனுப்பி வைத்தார்.

“இந்தப் பெயர்தான் எல்லாத் தலைமுறைக் கும் எனது நினைவுச் சின்னமாகவும் இருக்கும்” என்று கடவுள் அவரிடம் சொன்னார். அவரும் அப் பெயரின் மீது நம்பிக்கை வைத்து கடவுளின் பணிக்கு தன்னை அர்ப்பணித்தார்.

இந்தக் கதையிலிருந்து, கடவுள் தமக்குத் தாமே குட்டிக் கொண்ட பெயரையும், அந்தப் பெயரின் அர்த்தத்தையும், தம் பணிக்கு கடவுள் யாரை அழைத்தாலும் அவரை திருப்திப்படுத்தி, திடப்படுத்துவார் என்பதையும், நீதியான முறையில் வாழந்தால், நான் இவர்களின் கடவுள் என்று சொல்லி பெருமைப்படுவார் என்பதையும், பெருமைப்படுத்துவார் என்பதையும் கற்றுக்கொள் வோம்.

அந்த நபருக்கு கடவுள் எப்படி காட்சியளித்தார்? யார் யாருடைய கடவுள் என்று கடவுள் தம்மை கூறிக்கொண்டார்? கடவுள் அழைத்த நபர் யார்? தன் பெயர் என்ன? என்று கடவுள் கூறி னார். என்பதை அறிய உங்கள் விவிலியத்தில் விடுதலைப் பயன் நூல் கூடும் அதிகாரத்தைப் படித்துப் பாருங்கள்.



மற்றவர் துண்பத்தில் இன்பம் காண்பதா?

“வேண்டும் வேண்டும் மாங்காய் ஊறுகாய் வேண்டும்” முற்றுகைபிட்டனர் விடுதி மாணவர். தலைவர் மனோகரனைச் சந்தித்து வார்டன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தினார். மற்ற கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொண்ட வார்டன் “எல்லாக் காலத்திலும் மாங் காய் ஊறுகாய் போடுவது இயலாது” என்றார்.

இதை ஏற்றுக்கொள்ளாமல் மாணவர்களுடன் முச்சந்திப்பு வீதியில் மனோகரன் சாலை மறியல் செய்தார். இதை அனுமதிக்காத பொலிஸார் கலைந்து போகுமாறு பிரம்படி நடத்தினார். இதனால் உணர்ச்சி வசப்பட்ட சில மாணவர்கள் நகரப் பேருந்துகளைக் கல்லால் அடித்து நொறுக்கினர். அந்தவழியாக சாத்தம்பத்தி போகும் பேருந்து வந்தது. இதைக் கல்லெறிந்து கண்ணாடியை உடைத்தனர். பேருந்தை ஓரம் கட்டி பயணிகளை இறக்கிவிட்டு கண்டக்டரும் டிரைவு ரூம் ஓடி விட்டனர்.

இந்த ஒரே பஸ்தான் சாத்தம்பத்திக்கும் நகரத் துக்கும் ஒரு நாளைக்கு ஒன்பது தடவை சென்று வர வேண்டும். இந்தச் சம்பவத்தால் சாத்தம்பத்திக்கு பஸ் இல்லாமல் பயணிகள் தவித்துக் கொண்டிருந்தனர். வேறு சில கிராமங்களுக்கும்

பஸ் போக்குவரத்து ரத்து செய்யப்பட்டது. இதைப் பெரிய சாதனையாகக் கருதி, கல்லூரி அருகில் நின்று மனோகரன் தனது சகாக்களுடன் அரட்டை யித்துக்கொண்டிருந்தான்.

இந்த நேரம் மனோகரனு அவைபேசி ஒலித்தது. எடுத்துப்பேசிய மனோகரன் “அக்கா... அக்கா, ஒன்னை அநியரயமா நான்தான் கொன் னுட்டேன்...” என்று கதறினான். நண்பர்கள் ஆறு தல் சொல்லி என்ன விஷயமென்று கேட்டனர்.

“எங்க அக்கா பிரசவ வலியாலே துடிச்சிருங்காங்க. எங்க மதினி அவங்களை சாத்தம்பத்தி பஸ்ஸிலே டவுனுக்கு கொண்டுக்கிட்டு வர காலையி வேயிருந்து காத்துக்கிட்டுயிருந்துட்டு பஸ் வராதுணால் ஒரு மே வீலர்லே வசூ கொண்டுக்கிட்டு வந்திருக்காங்க. வர்ற வழி பிலேயே பிரசவமாகி சன்னவனம் ரோட்டிலேயே இறந்துட்டாவ்களாமடா...” என்றான்.

“நாம் மத்தவங்களுக்கு கஷ்டம் குடுக்கிற துலே சந்தோஷப்படுறது எவ்வளவு பெரிய தப்பனு ஆண்டவர் நமக்கு உணர்த்தியிருக்காருனு நெனைக்கிறேன். சரி அழுது என்ன செய்ய” என்றான் மகேஷ்.

மாசற்ற இயேசுவின் மரித்து உடல் மூவாரு கடவுளால் உயிர்த் தெழுப்பப்பட்டது. மூவாரு கடவுள் அருளால் ஆதிப் பாவமின்றி அமல உற்பவியாக ஜெனித்தவர் மரியா. ஆன்மாவிலும், உடலிலும் தூய்மை காத்து, பாவம் தவிர்த்து மாசற்ற வராய் வாழ்ந்ததால் இறைமகன் இயேசுவால் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டது ஆன்மா, உடலுடன் விண்ணேற்பு அடைந்தா.

“ஆண்டவரே! நீர் உமது வல் லமை விளங்கும் பேரழையுடன் உமது உறை விடத்துக்கு எழுந் தருள்வீராக” (துபா 132:8)

எனத் திருப்பாடல் ஆசிரியர் வேண்டியதை மேற் கோளாகக் காட்டி பதுவை அந்தோணியர், அக்குயினாஸ் தோமா, அல்போன்ஸ் லிகோரியார் போன் மறை வல்லுநர்கள் மரியாவின் விண்ணேற்பை உறுதி செய்கின்றனர்.

மரியாவின் விண்ணேற்புக் கோட்பாட்டில் திருத்தந்தை 12ஆம் பயஸ் குறிப்பிட்டிருப்பது போலவே உடன்படிக்கைப் பேழை அழிவறாத சித்திம் மரத்தால் செய்யப்பட்டு (விப 37:1-9) ஆண்டவரின் திருக்கோவிலில் வைக்கப்பட்டது போல் கன்னி மரியாவின் தூய்மையான உடல் கல்லறையில் அழிவினின்று பாதுகாக்கப்பட்டு விண்ணக மகிழ்ச்சுக்கு உயர்த்தப்பட்டது. என இறையியலாளர்களும் போதிக்கின்றனர். ஏனோக்கு கடவுளால் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டதும் (தொநூ 5:24). நெருப்புத் தேரும் நெருப்புக் குதி ரைகளும் எவியாவை சூழ்ந்காற்றுடன் விண்ணகத்துக்கு எடுத்துச் சென்ற தும் (2அர 2:11) இறந்த இறை மக்கள் பலரின் உடல்கள் உயிருடன் எழுப்பப்பட்டதும். (மத் 27:52), மரியாவின் உயிர்ப்பு, விண்ணேற்பு உண்மையென நிருபிக்கின்றன.

மனித உருவெடுத்த கடவுளுக்கு உயிரும், உடலும் உதிரமும் தந்த மரியாவின் உடல் அழிவை எப்படிக் காண முடியும்? கடவுளின் மீட்பு செயல் பாடுகளுக்கு சிகரம் வைத்தது போல் உலக வாழ்வை முடித்து மரியா நிலை வாழ்வுக்கு விண்ணேற்பு அடைந்தார்.

கடவுளால் படைக்கப்பட்ட முதல் பெண்ணை ஆதாம் பெண் என அழைக்கிறார். (தொநூ 2:23), பாவத்தில் வீழ்ந்த பின் தன் மனைவியை ஆதாம் ‘எவான்’ (தொநூ 3:20) என்ற புதிய பெயரால் அழைக்கிறார். கடவுள் ஆபிராம் என்ற பெயரை ஆபிரகாம் என்று மாற்றி எண்ணற்ற நாடுகளுக்கு அவரை முதாதையாக்கினார் (தொநூ 17:5). யோவானின் மகன் சீமோன்

அன்னை மரியாளே

எம் ஆன்மத் தாய்!



எ.பி.ராஜ்குமார்

என்ற பெயரை பேதுரு (பாறை) என்று மாற்றி அவரை அடித்தளமாக கொண்டு திருச்சபை யைக் கட்டினார் இயேசு (மத் 16:18) கானாவில் மரியாவை பெண் என்று அழைத்து இயேசு செய்த முதல் அரும் அடையாளத்தில் (யோவா 2:11) தம் மாட்சிமையை வெளிப்படுத்தி இயேசுவின் மீட்பு அலுவவில் மரியாவை முதன்மைப் பங்காளியாக்கினார்.

இயேசு தம்மை ஈன்றத் தாய் மரியாவை பெண் என நமக்கு அறிமுகப்படுத்தி இயேசு வைப் பின் பற்றுபவர்களுக்கு மரியாதான் ஆன்மத் தாய், மரியாதான் திருச்சபையின் இயேசுவால் உலகுக்கு கொண்டு வரப்பட்ட புதிய படைப்பின் அங்கங்கள் (2 கொரி 15:7). ஆதாமின் விலா விலிருந்து ஏவாள் உருவானதுபோல் புதிய ஆதாம் (1கொரி 15:45) இயேசு வின் விலா ஈட்டியால் குத்தி ஊடுருவப் பட்டபோது வழிந்தோடிய அருள் உற்றி விருந்து இயேசுவின் பத்தினியாகத் திருச்சபைப் பிறந்தது.

இயேசு நமக்குப் புலப்படாத முறையில் மரியாவையும், திருச்சபையையும் ஒன்று சேர்த்து புதிய படைப்பைச் சேர்ந்த இரைமக்கள் நம்மைப் பிறப்பிக்க செய்கிறார். இந்தப் புதிய படைப்பின் தலை மகன் இயேசு மரியாவிலிருந்து வந்ததுபோல் கடவுளுடைய கட்டளை களைக் கடைப்பிடித்து இயேசுவுக்கு சான்று பகரும் (திவெ 12:7) இறை மக்களும் மரியாவிடமிருந்து உருவாக வேண்டும். தூய ஆவியின் உரு மாற்றும் வல்லமையால் மரியாவும், திருச்சபையும் இறைமக்க ணைப் பிறப்பிக்கும் பணியை நிறைவேற்றுகின்றனர்.

பெந்தக்கோல்து ஞாபிறி அன்று தூய ஆவியின் புதிய படைப்பாக உருமாறும் அனுபவத்தை கல்வாரியில் பிறந்த திருச்சபை பெற்றுக் கொண்டது. (திப 2:1). மரியா புதிய படைப் பாகும் இந்த அனுபவத்தை இயேசு பிறப்பின் அறிவிப்பின்போது பெற்றுக்கொண்டார். (லூக 1:35).

இறை மக்களாகிய நாம் திருவருட்சாதனங்கள் வழியாக தூய ஆவியின் உருமாற்றும் அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறோம். திருச்சபையின் தாய் என்பதால் மரியாவுக்கு புதிய ஏற்பாட்டுப் பெண் என்ற ஒரு சிறப்பான தாய்மைப் பொறுப்பு கானா (யோவா 2:4) மற்றும் கல்வாரி (யோவா 19:26) யில் இயேசுவால் அருள்பட்டுகிறது.

படைப்பின் தொடக்கத்தில் ஏவாளால் வீழ்ந்த மனித குலம் மரியாவால் புதிய படைப்பாக வேண்டும். ஆகவே ஏவாள் இழந்த பெண் என்ற பெயரை இயேசு கானாவிலும் கல்வாரியிலும் மரியாவுக்குச் சூடு உயர்படி மதிப்புடன் அழைக்கிறார்.

பெண்ணுக்கும், சாத்தானுக்கும் நிகழவிருக்கும் மாபெரும் விசுவாசப் போரிலிருந்து (தோநா 3:15, திவொ12), மரியாவின் உண்மையான

உன்னதமான நிலை நமக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.

மரியா கிறிஸ்தவர்களின் தாய். இறை வார்த்தையாக, வாழ்வளிக்கும் உணவாக மற்றும் தந்தையின் முன் நம் தலைமைக் குருவாகச் செயல்படும் இயேசுவை மரியா தொடர்ந்து நமக்கு அளிக்கிறார். இயேசுவை மரியா தொடர்ந்து நமக்கு அளிக்கிறார்.

இயேசுவைப் பின்பற்றும் உண்மையான சீடர் காலாகிய 'எஞ்சியப் பிள்ளைகள்' (திவெ 12:17) பேணிப் பாதுகாத்து சிவந்த அராக்கப் பாம்பை வல்லமையுடன் எதிர்த்துப் போராட வெற்றி கொள்ள இயேசு - மரியாவைப் போல சாத்தானை



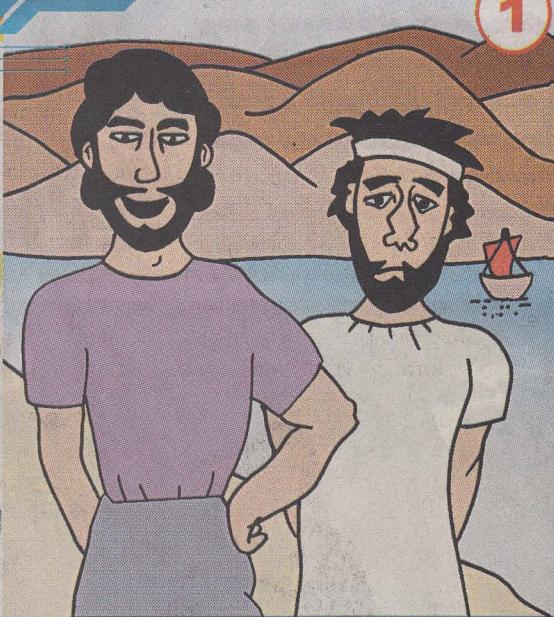
நம் காலத்தில் போட்டு அவன் தலையை மிதிப்பதற்கு நம்மைத் தயாரித்து வருகிறார்.

புதிய படைப்பாக, புதிய இஸ்ரயேலராக, பேதுரு என்ற பாறையின் மேல் கட்டப்பட்ட இயேசுவின் மறையுடலாகிய பரிசுத்த அப்போஸ் தலிக்க, கத்தோலிக்க திருச்சபையுடன் என்றும் ஒன்றித்திருக்கும் இயேசு, மரியாவை யாரும் பிரித்துப் பார்க்க இயலாது.

திருச்சபையின் இவ்வுலகப் புனிதப் பயணத் தீல் அன்னை மரியா அருளிய காட்சிகள் பல மிகவும் முக்கியமாக சென்ற நூற்றாண்டில் அடிக்கடி விண்ணக்திலிருந்து இறங்கி வந்து திருச்சபையை வழிநடத்த காட்சிகளும், செய்திகளும் அளித்தார்.

தன்னலத்தைத் துறக்கவும், செபமாலை செபிக் கவும், பாவப்பரிகாரம் செய்யவும், காணாமல் போன மனிதகுலம் இயேசுவிடம் திரும்பி வர வேண்டும் எனவும், ஞான மேய்ப்பர்களுக்காக விசுவாசிகள் செபிக்கவும் தாய்னபுடன் வேண்டு கோள் விடுத்து வருகிறார்.

அந்த வேண்டுகோள்களை நாம் இனியேனும் செவிமடுப்போமாக!



1



2

அறிவானவரும் முடனும் கட்டிய வீடுகள்



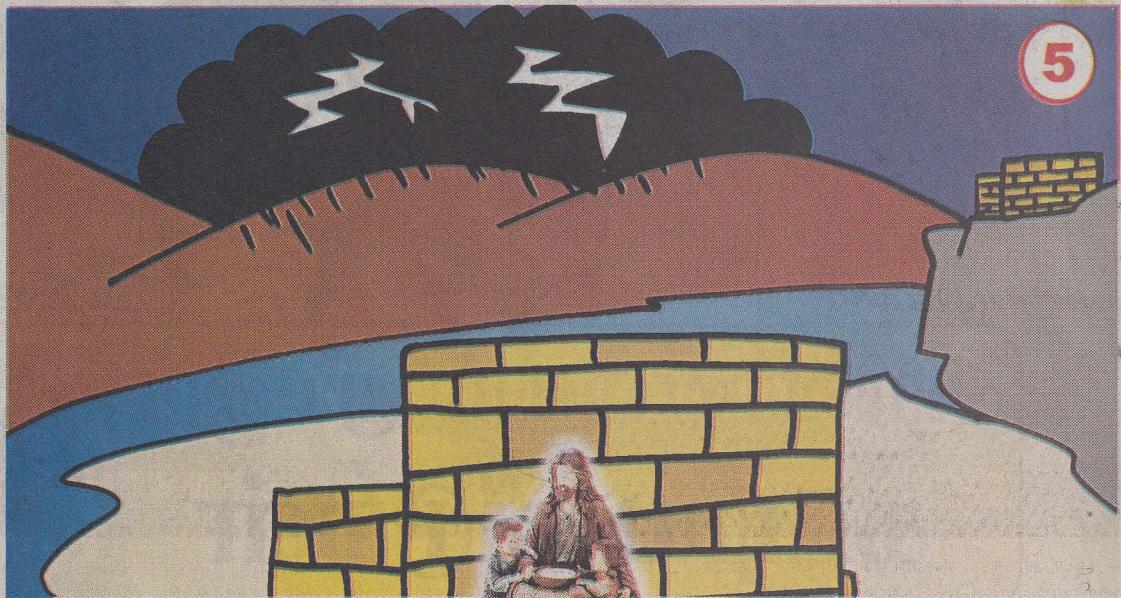
3



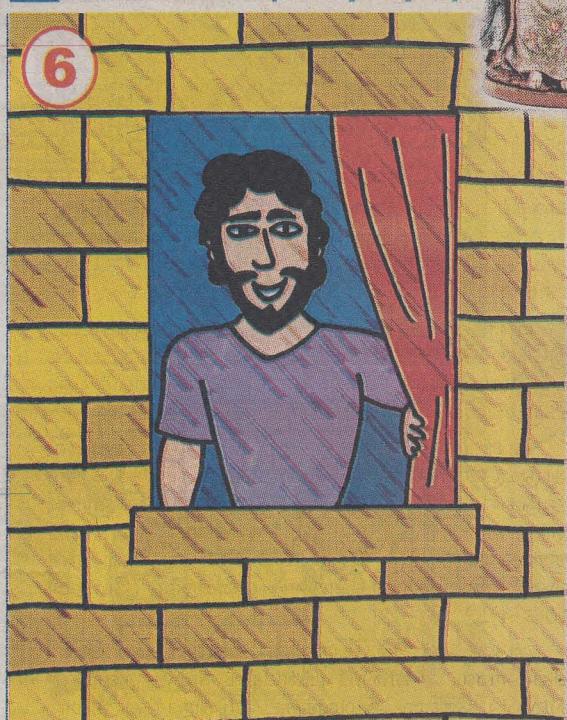
4



இரண்டு மனிதர்கள் தத்தமக்காக வீடு கட்ட முடிவு செய்தார்கள். ஒருவன் அறிவாளவர் மற்றவர் நீண்ட முட்டாள் தனமாளவர். அறிவாளவர் தனது வீட்டை கெட்டியான பாறையில் மீது கட்டளர். முட்டாள் தனமான மனிதர் தம்முடைய வீட்டை நெஙிற் மணல்மீது கட்டளர். இருவரும் அவரவர் வீட்டுடன் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டனர். ஆனால் அதுவும் மழை வரும் வரையிலுமே நீடித்து. மழை நீர் மணாலையும் மணல்மீது கட்டப்பட்டிருந்த வீட்டையும் அடித்துச் சென்றது. பாறைமீது கட்டப்பட்ட வீடு நிலைத்து நிஸ்றது.



5



6



7

இன்பின் சாட்சியாய் ஆனி கிளம்மர் பால்!



ஆங்கிலத் திரைப்படமான ‘டெட்டானிக்’ பற்றி எல்லாருமே கேள்விப்பட்டிருப்போம்.

1912 ஏப்ரல் 15ஆம் நாள் நடைபெற்ற டெட்டானிக் கப்பல் விபத்தில் பலியானோர் 1500 பேர், இவர்களில் இந்தியாவில் சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தில் கிறிஸ்தவ மிஶனரியாக சேவை புரிந்து வந்த ‘ஆனி கிளம்மர் பால்’ எனும் 38 வயது டெய் பெண்ணும் ஒருவர். அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த இவர், இந்தியாவின் சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தில் கல்விப்பணியும், மருத்துவப் பணியும், வேறு சேவைகளும் புரிந்து வந்தார்.

அமெரிக்காவில் பென்சில்வேனியாவில் வாழ்ந்து வந்த தன் தாயைக் காண்பதற்காக டெட்டானிக்கில் பயணித்துக் கொண்டிருந்தார்.

கப்பல் பனிப் பாறையில் மோதியது. கப்பலில் உள்ள உயிர்காப்புப் படகுகளில் மக்கள் ஏற்றப் பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். கடைசிப் படகில் கடைசி ஆளாக ஆனி கிளம்மருக்கு இடம் கிடைத்தது. அதற்குமேல் யாரையும் ஏற்றிக்கொள்ளப் படகில் இடமில்லை.

அச்சமயத்தில் பச்சிளங்குழந்தையைக் கையில் ஏந்தியபடி உயிர்பிழைக்கும் வாய்ப்புக்காகத் தவித் துக்கொண்டிருந்தான் ஓர் இளம் தாய். அவரைப் பார்த்த கிளம்மர் “அம்மா, நீங்களும் உங்கள் குழந்தையும் இப்படகில் ஏறிக்கொள்ளுங்கள்.” நான்

கப்பலிலேயே இருந்து கொள்கிறேன்” என்றார். அத்தாய் படகில் ஏறி உயிர் பிழைத்தார். மக்களின் மரண ஓலங்களி டையே கப்பல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மூழ்கியது. கிளம்மரும் மூழ்கினர்.

“கிறிஸ்துவின் அன்பு ஒருவரை ஆட்கொண்டால் அவர் புதிய படைப்பாகவே மாறிவிடுகிறார்” (2கொரி 5:17) என்கிறார் புனித பவுல்.

மேலும், “அன்பு பொறுமையள்ளது. இழிவானதைச் செய்யாது. தன்னால்தைத் தேடாது. அனைத்தையும் தாங்கிக்கொள்ளும். அனைத்தையும் பொறுத்துக் கொள்ளும்” என்றார் (1 போரி 13:6-8).

புனித ஹுக்கா நற்செய்தியில், ஆண்டவர் இயேசு ‘தேடும் அன்புத் தெய்வமாக’ இருப்பதையும் அழிவைக் கர்ணாத நிலைவாழ்வைத் தரவிரும்புவதையும் வாசிக்கிறோம் (ஹுக் 15).

ஆண்டவர் இயேசு “நானே நல்ல ஆயன் ஆகூளங்காக என வாழ்வையே கோடுக்கிறேன். ஆகூள் என குரலுக்குச் செவிகொடுக்கின்றன. நான் அவற்றின் முன் நடந்து போகிறேன் என குரல் அவற்றுக்கு தெரியுமாதலால் ஆகூள் என ணைப் பின்தொடர்கின்றன” என்கிறார் (யோவா 10:3-4).

ஆண்டவர் இயேசுவின் குரலுக்குச் செவிகொடாமல், அவரைப் பின்தொடராமல், தவறான வழியில் சென்று அழிவுக்குட் யடுகிறார்கள் சிலர்.

ஆண்டவரே! உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்

ஆண்டவரே, நீர் என் கட்டுக்களை அவிழ்த் துவிட்டீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உமது வலக்கை வலிமையாகச் செயலாற்றியுள்ளது.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உம் ஊழியனுக்கு நன்மையைச் செய்துள்ளீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, தலை முறை தலைமுறையாயுள்ளது உமது வாக்குப் பிறழாமை.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, என் காலடிக்கு உம் வாக்கே விளக்கு.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, எனக்குச் செவி சாய்த்தீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, நீர் எமக்கு மாபெரும் செயல்கள் புரிந்துள்ளீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, என்றும் உள்ளது உமது பேரன்பு.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, சாவுக்குழியில் இறங்கிய என் உயிரைக் காத்தீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

கடவுளே, உமது வியத்தகு செயல்களால் எம்மை நிரப்பினீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உம் இல்லத்தில் தங்கியிருப்போர் நற்பேறு பெற்றோர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, என் விண்ணப்பத்தைக் கேட்டிருளினர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, எல்லாவற்றையும் எங்கள் பாதங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்தினீர்.

- உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

அப்படிப்பட்ட ஆடுகளையும் தேடிச் செல்லும் நல்ல ஆயனாக இயேசு இருப்பதை ஓர்க்கா நற்செய்தியில் வாசிக்கிறோம் (லூக் 15:4).

இயேசுவை அறியாதவர்களாய், இயேசுவை அறிந்தும் இறைவார்த்தைகளுக்குச் செவிகொடாதவர்களாய், ஆன்மீக வாழ்வில் அக்கறையற்றவர்களாய் வாழ்பவர்கள், காணாமல் போன பணத்தைப் போல் இருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட மக்க ளையும் தேடிச் செல்லும் நல்ல ஆயன் தாம் என்பதை காணாமல் போன பண உவமை வழியாக வெளிப்படுத்துகிறார் (லூக் 15:8).

மனம்போன போக்கில் வாழ்ந்து ஆன்மாவைக் கறைப்படுத்த, ஆண்டவரை மறந்து வராமும் மக்களை அரவணப்பவராகத் தாம் இருப்பதை, 'உங்காரி மெந்தன்' உவமை வரியாக விளக்குகிறார் அருட்டந்தை ஜெகநாதன்.

ஆண்டவர் இயேசுவின் அன்பு நம்மை ஆட்கொள்ளும்போது நாழும் அன்பினால் நிறைந்து பிறர் அன்பில் வாழும் வரம் பெறுகிறோம். நாம் ஆண்டவரை நோக்கிச் செபிக்கும் போதெல்லாம் இறையன்பு நம் ஆன்மாவில் ஊற்றப்படுகிறது.

"தம்மை நேசிக்கும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் கல்வாரி மலையில் தம் சிலுவைக்கு அடியில் உள்ள அன்னைக்குப் பக்கத்தில் இடம் கொடுக்கி றார்" என்கிறார் புனித பிலிப்நேரி.

மெக்கிகோவில் 1926 ஆம் ஆண்டில் பெரும் கலவரம் நிகழ்ந்தது. இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த குருவானவர் ஒருவரும் அப்போது அங்கிருந்தார்.

அப்போது நான்கு இளைஞர்களை துப்பாக்கி ஏந்திய காவல்துறையினர் விலங்கிட்டு முக்கிய தெருக்கள் வழியாக இழுத்துச் சென்றனர்.

இளைஞர்களின் கைகளில் செபமாலையும் சிறிய சிலுவையும் காணப்பட்டது. அவர்களின் ஆடைகள் முழுவதும் இரத்தத்தினால் நனைந்திருந்தன. ஆயினும் அவர்கள் பயப்படாமல் "கிறிஸ்து அரசர் நீடு வாழுக்" என்று உற்சாகமாக அறிவித்துக் கொண்டே சென்றனர்.

இதைக் கண்ட அமெரிக்க குருவானவர் நாடு திரும்பிய பின் தாம் கட்டிய கோவிலுக்கு அந்த இளைஞர்களின் நினைவாக 'கிறிஸ்து அரசர் ஆலயம்' என்ப பெயரிட்டார்.

கால்லப்பட்ட அந்த நான்கு இளைஞர்களின் தூய ஆத்மாக்களும் இன்றும் ஆண்டவர் பெயரால் நம்முடனேயே வாழ்கின்றன. எவ்வளவு பெரிய பேறு இது?

நம் வாழ்விலும் கிறிஸ்து அரசரின் அன்பு நம் ஆன்மாவை ஆட்கொள் செபிப்போம். இதயத்தில் அன்பு நிறைந்தவர்களாக, ஆண்டவர் மேலும், அவர் சாய்லான் நம் சகோதரா சகோதரிகள் மேலும் அன்பு செலுத்தி வாழ்வோம்: கிறிஸ்துவின் சாட்சி களாய்த் திகழ்வோம்.

ஆண்டவரே! உமக்கு நன்றி கூறுகிறேன்.

கிறைஷனால் நன்கை காண்பேன்...!

எமாற்றங்கள் வாழ்க்கையில் எல்லோருக்கும் ஏற்படும். நினைத்தது எல்லாம் நிறைவேற்க கண்டவர்கள் எவருமில்லை. “நான் நினைத்தபடி எல்லாம் வாழ்க்கையில் நிறைவேற்றியது. ஆனால் அவ்விதம் நிறைவேற்றினால் எனக்கு எவைகிடைக்கும் என எதிர்பார்த்தேனோ அந்த எதிர்பார்ப்புகள்தான் நிறைவேறாமல் ஏமாற்றமடைந்தேன்” என்றார் ஓருவர்.

ஆமாம், எல்லாம் நிறைவேற்றினாலும் அங்கே எமாற்றங்களுக்கு வாய்ப்பு உண்டு. எமாற்றங்கள், இனி எதையும் எதிர்பார்த்துப் பயனில்லை என்று சிலவரை என்ன வைத்துவிடுகிறது. அதுதான் தவறு. எமாற்றங்கள் சில நேரிட்டாலும் இன்னும் வாழ்க்கையில் எதிர்பார்ப்புடன் வாழ்வதற்குப் பல காரணங்கள்

உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்

ஆண்டவரே, நீர் எளியோரை, அவர்கள் துண்ப நிலையிலிருந்து தூக்கிவிட்டேர்.

- உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, நீர் பாறையைத் தண்ணீர் தடாகம் ஆக்குகின்றீர்.

- உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, நீர் எம்மை நினைவுகளுந்துள்ளீர்.

- உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, எனக்கு இரங்குமாறு, நான் எழுப்பிய குரலை நீர் கேட்டாருளினீர்.

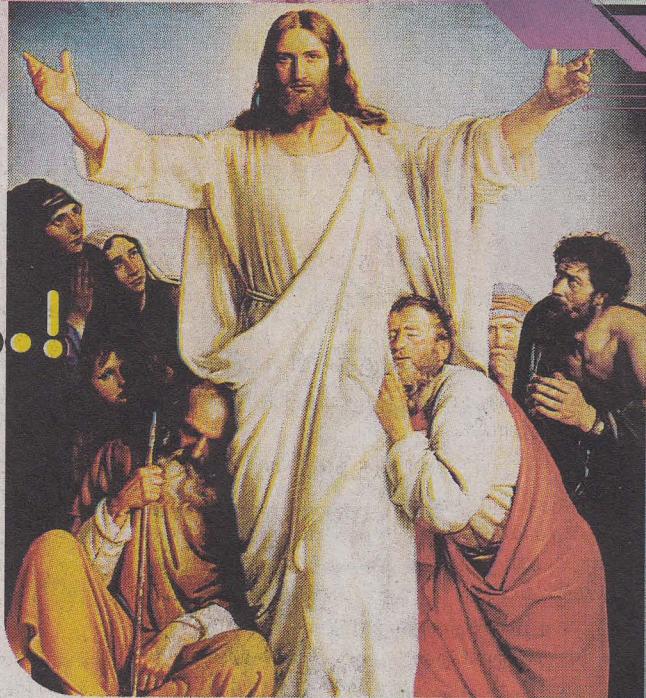
- உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, நீர் எனக்கு நன்மைசெய்தீர்,

- உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்.

ஆண்டவரே, என் கண் கலங்காதபடியும், என் கால் இடறாத படியும், செய்தீர்,

- உமக்கு நன்றிகூறுகிறேன்.



சாம்சன் பால்

உண்டு.

எதிர்பார்த்தபடி மதிப்பெண்கள் கிடைக்க வில்லை, எதிர்பார்த்தபடி நட்பு நிலைக்கவில்லை, எதிர்பார்த்த வாய்ப்பு அமையவில்லை என எமாற்றங்கள் பல வடிவங்களில் வருவது இயற்கை. ஆனால் இவற்றுக்கு அப்பாலும் எதிர்பார்த்ததை விட அதிக நன்மைகளும் ஆசீர்வாதமான காரி யங்களும் ஏற்பட முடியும்.

தாவீது ஒரு காலகட்டத்தில் தொடர்ந்து எமாற்றங்களையே சந்தித்தான். ஆயினும் இவைகள் யாவற்றையும் கடந்துபோய் கர்த்தரால் நன்மைகாண்பேன் என்ற நம்பிக்கை அவனுக்கு இருந்தது. அந்த நம்பிக்கை தேவ கிருபையை சார்ந்து ஒரு நம்பிக்கை அந்த நம்பிக்கையின் விளைவாகத் திரும்பத் திரும்ப விழுந்தும்கூட மீண்டும் அவனால் எழுந்து நிறக முடிந்தது.

ஆம், எமாற்றங்கள், “இனி இல்லை” என்று சொல்லவில்லை. “இன்னும் நம்பிக்கையோடு செயல்படு” என்றே சொல்கின்றன.

ஆண்டவரைச் சார்ந்து நிற்கப் பழகிக் கொள்ள முடியும். அங்கே எத்தனை எமாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும் இன்னும் எதிர்பார்க்க ஏராளம் உண்டு. ஆண்டவன் நம்மோடிருக்கிறார்.

நம்பிக்கையேமிருப்போம்.

அவர் பரிசுத்தமானவர். ஜாக்கிரதையாயிருப்போம்! மீது குத்துகூடுகின்றன - பெடரன்ஸ்

இறைவன் படைத்த எழில் மிக்க இவ் நம்மிடம் வேண்டுவது என்ன தெரி வுலகம் அங்கியங்களும், அற்புதங்களும் யுமா? பூமாலை அல்ல, பாமலை

செய்துகொலை கிருச்சினியின் அக்டோபர் செது நவநிஸ்தீ

நிறைந்தது. அனைத்தையும் ஆண்டு, அனுபவித்து, மகிழு, இறைவன் மனிதனையும் தன் சாயலாகப் படைத்தார். படைப்பில் பழுதில்லை. ஆனால் படைத்தவ னின் கட்டளையை அவன் பீறிய பொழுது, மனித குலத்திற்கே சென்ம் பாவத்தை சேர்த்து வைத்து விட்டான்.

பாவச் சேற்றிலே முழுகிக் கொண்டிருந்த தன் மக்களைக் காக்க தன் ஒரே மகனை இவ் வலுகுக்கு அனுப்ப இறை வன் திருவுளம் கொண்டார்.

யார் வழியாக?

தனது எல்லாப் படைப் பிகளுக்கும் மேலாக உயர்த்தி மகிழமைப்படுத் திய ஒரே பெண்ணான கன்னி மரியான் வழியாக.

ஆம். தாயின் வயிற் றில் கருவாகி, உரு வாகும் முன்னே தன் மகனை ஈன்றெடுக்கும் பாக்கியவதியாக இறை வனால் தேர்ந்து கொள் ளப்பட்டவள்ளதான் நம் அன்னை மரியா.

சிலுவை மாத்தின் அடியில் இறைமகன் இயேசுவரால் நம் தாயாக ஓப்புக்கொடுக்க கூப்பட்டவன். இயேசு வின் தாய் நம் தாய் நம்காக தம் மகனிடம் பிரிந்து பேசும் இரக்கும் மிகுந்த தாய். பாவக் கட்டுக சிலி விருந்து நம்மை விடுவிக்க அந்த அன்புத் தாய்



அல்ல, கிபி 1214ஆம் ஆண்டு புனித தோமினிக் வழியாக அன்ன மரியா திருச்சபைக்கு வழங்கிய செபமாலையைத்தான்.

படிப்பறியா பாமரமக்களை, கல் நெஞ்சுக்காரர்களை, முரடர்களை, மூடர்களை புனிதர்களாக்கியது இச் செபமாலை. பாத்திமா நகரிலே காட்சியளித்த அன்னை 'நானே செபமாலை மாதா...' என்று கூறி செபிக் கும் முறையைப் போதித்தார். ஒவ்வொரு ஆண்டும் அக்டோபர் மாதம் செபமாலை மாதாவின் வணக்க மாதமாகக் கடைப்பிடிக் கப்படுகிறது.

தீமையான பேச்சு - செயல் - என்னம் இவற்றிலிருந்து விடுதலை பெற, இயற்கைச் சீற்றங்களிலிருந்து உயிர்களைக் காக்க, பயணங்களில் விபத்துகள் ஏற்படாதிருக்க, மரண பயத்திலிருந்து விடுவிக்க, மோட்சத்தை நோக்கி நம் பயணம் தொடர, நம் குடும்பத்தில் நம் நாட்டில் நாம் வாழும் உலகில் அமைதி யும் சமாதனமும் மகிழ்ச்சியும் நின்று நிலவ, அன்னையின் பக்தி வளர் தினமும் தனியாக, குடும்பமாக, குழுவாக செபிப்போம்.

செபமாலையில் கூறப்படும் மறையுனமைகள் இயேசு இவ் வுலகில் பிறந்தது முதல் மரித்து உயிர்த்தது வரை நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளை நினைவுக்கர்வன். சிந்தனையைச் சிதறவிடாது ஒவ்வொரு மறையுனமைகளையும் தீயாளித்து 53 மணி செபமாலையை அன்னையின் திருவடிக்குச் சூட்டி இராக்கினியின் ஆசீரவப் பெறுவோம்.

நன்றி : இணையம்

இயேசுவின் கருணையால் குணமான புற்றுநோய்!

எனிதனின் இரட்சிப்புக்காகவே இப்புவியில் அவதரித்தார் இயேசு பிரான். மனிதர் தம் துயரங்களைக் களைந்து, அவர்களைத் துன் பங்களிலிருந்து மீட்டுக் கரை சேர்த்தார். இயேசுவின் நாமத்தில் நம்பிக்கையும், முழு விசாரசமும் வைத்தவர்கள் யாரும் எப்போதும் கைவிடப்பட மாட்டார்கள் என்று உணர்ந்தவர்கள் பலர். அவ்வாறு உணர்ந்தவர்களில் ஒரு வரது சுய அனுபவம் இது.

கொழும்பின் மிகப்பெரிய மருத்துவமனையில் ஏழு வயதே ஆன சிறுமி ரோஸ் வினை தொண்டையில் ஏற்பட்ட புற்றுநோய் சிகிச்சைக்காக அனுமதித்திருந்தார்கள். ரோஸ்வினுக்கு தொண்டையில், ஏற்பட்டுள்ளது புற்றுநோய்தான் எனப் பல சோதனைகளில் மூலம் மருத்துவர்கள் உறுதி செய்யப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து அவருக்கு மூன்று மாத காலமாக புற்றுநோய் சிகிச்சை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தாய் இருதயமேரியும், தந்தை ஜோன்ஸனும் அவள் அருகிலேயே இருந்து கவனித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

வெந்தியீக விநிசீயர்கள்

ரோஸ்வின் அவளது பெற்றோருக்கு ஒரே பெண் குழந்தையானதால், பிறந்தது முதலே மிகுந்த அன்புடன் அவளை வளர்த்து வந்தார்கள். அவர்களுக்கு இப்படியொரு கடுமையான நோய் வந்ததிலிருந்து அவர்கள் அடைந்த துயரத்துக்கு அளவே இல்லை, இருந்தாலும் இயேசுவே தமக்கு எல்லாமும் என உண்மையாக விகவசித்த அவர்கள் தம்முடைய குழந்தையை ஆண்டவர் இயேசு எப்படியும் குணப்படுத்தி தம் கையில் மீண்டும் ஒப்புவிப்பார் என சதாசர்வ காலமும் செபித்து பரிபூரண விகவாசத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள். இவர் களின் நம்பிக்கை ஆண்டவரின் கட்டளைப்படி தனது ஒரே மகனான ஈசாக்கை ஏரிபலி கொடுக்கவும் துணிந்த ஆபிரகாமின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கைக்கு இணையாக இருந்தது.

அருட்டந்தை ஒருவர் தினமும் மருத்துவமனைக்கு வந்து, ரோஸ்வின் விரைவில் குணமடைய செபித்துச் சென்றார். ரோஸ்வினின் பெற்றோர் தம்முடைய மகளின் உடல் நலத்திற்கு வேண்டிக்கொண்ட தோடல்லாமல் பல நாட்களில் முழு இரவு செபத்திலும் ஈடுபட்டார்கள். இருதய மேரி தன் மகளின் நிலையை நினைத்து, ஆண்டவரின் கருணையை எதிர்நோக்கி தினமும் உறங்கச் செல்லுமுன் கண்களில் கண்ணீருடன் இயேசுவை நெஞ்சிலே நினைத்து மன்றாடிச் செபித்து விட்டுத்தான் உறங்குவாள். “என் மகள் குணமடைய மாட்டான் என்றால், என்னுயிரையும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்” என் தியாகச் சின்னமான ஆண்டவரிடமும், கருணைவடிவான மாதாவிடமும் முறையிடுவாள்.

ஆண்டவர் இயேசுவிடம் இருதயமேரி வைத்த விகவாசத்தில், அடிப்படையான கோரிக்கை ஆண்டவரால் கேட்கப்பட்டுவிட்டது. தான் இந்த பூமியில் வாழ்ந்தபோதும், மனித குலத்தின் நன்மைக்காக தனது இன்னுயிரை சிலுவையில் நீத்த பிறகும் எத்தனையோ அற்புதமான அதிசயங்களைச் செய்த ஆண்டவர் இயேசு, இப்போது இருதய மேரியின் மகள் ரோஸ்வின் வாழ்க்கையிலும் ஒரு அற்புதமான அதிசயத்தை உண்டு பண்ணினாரா.

ரோஸ்வின் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த மருத்துவ மனைக்கு விழேடு வருகையாளராக வெளிநாட்டிலி ருந்து வந்திருந்த அனுபவமிக்க மருத்துவர் ஒருவர் சிறுமி ரோஸ்வினை பரிசோதித்துப் பார்த்துவிட்டு, அவர்க்கு பற்று நோய்க்கான அறிகுறிகள் சிறிதும் இல்லை. எனவும் அவருக்கு வந்திருப்பது ‘நொன் மலைனன்ட் ஸ்டெர்னெனாமல்ஸ்டோய்ட் டியூமர்’ எனப் படும் சாதாரண வளராத கட்டிடான், இதனை அப்பறப்படுத்தி தீவிர சிகிச்சை மேற்கொண்டால் சிறுமியை முற்றிலுமாகக் குணப்படுத்தலாம் எனவும் உறுதியளித்தார்.

மேல்நாட்டு மருத்துவரின் வாயிலிருந்து வந்த அந்த நம்பிக்கை வார்த்தைகள் ஆண்டவரே நேரில் வந்து இருதய மோரியில் பிரார்த்தனைக்கு பதிலளிப்பது போலாயிற்று. ரோஸ்வினுக்கு மேல் நாட்டு மருத்துவரின் மேற்பார்வையில் அறுவை சிகிச்சை வெற்றிகரமாகச் செய்யப்பட்டது. ஒரு மாதத்தில் அவள் பூரண குணமடைந்தாள். அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் ரோஸ்வின் முழுவதுமாக குணமடைந்தது கண்டுதாய் இருதய மேரி ஆண்டவர் இயேசுவின் கருணையை நினைந்து ஆனந்தக் கண்ணீருடன் நன்றி மன்றாட்டைச் செய்தார். “நான் மரித்த பின்பும் உங்களோடிருந்து ஆசீர்வதிப்பேன்” என ஆண்டவர் தந்த வாக்குத் தத்தத்துக்கிணங்க, இன்றும் இலட்சக்கணக்கான விகவாசிகளின் துயரங்களையும், நோய்களையும் போக்கி ஆசீர் வழங்குகின்றார்!



மனிதகுலத்திற்கு

18ஆம் நூற்றாண்டினைச் சேர்ந்த பிரெஞ்சு தக்தவு அறிஞர் ரூஸோ என்பவர், சுதந்திர மனிதனைக் குறித்து இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

“சுதந்திரமாகப் பிறந்த மனிதன் எங்கு நோக்கி னும் அடிமைச் சங்கிலியில் அவதிப்பட்டுக் கொண் டிருக்கிறான்.”

இந்த வார்த்தைகள் இன்றைய மனித வாழ்வின் யதார்த்த நிலையினை எடுத்தியம்புவதாக இருக் கின்றது. சுதந்திரம் அல்லது விடுதலை வாழ்வு என்பது மனித இனம் கொண்டிருக்கும் மாபெரும் சிறப்புக்களில் ஒன்று. கேட்டுப் பெறு கின்ற பிச்சையல்ல சுதந்திரம். அடித்துப் பெறு கின்ற உணர்வதான் சுதந்திரம்!

இவ்வாறாக விடுதலை அனைவருடைய வாழ்விலும் அடிப்படை அம்சமாக இருக்க வேண்டும் என்பதனை எடுத்துரைக்கின்றது இன்றைய நமது சுதந்திர திருவிழா.

‘சுதந்திரம் எங்கள் பிறப்புரிமை, அதனை அடைந்தே தீருவோம்’ என்ற இலட்சிய வேட்கை களோடு தாய்த் தீருநாட்டுக்கு விடுதலையையும் சொந்தங்களுக்கு உரிமைகளையும் பெற்றுத் தந்தனர். நமது சுதந்திரப் போராட்ட தியாகச் செம்மல்கள், விடுதலையை நாட்டுக்கு உரித்தாக்கினோம். உரிமைகளை நமதாக்கினோம் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் நாம் புற விடுதலையில் மட்டுமே மகிழ்கின்றோம். ஆனால், அக விடுதலையில் மகிழ்கின்றோமா என்பது கேள்விக்குறியாக உள்ளது.

‘நாமார்க்கும் குடி அல்லோம். நமனை அஞ்சோம்’ என மார்த்திச் சொல்லும் நமது வீரவாக்கு இன்றும் கனவாகவே உள்ளது என்பதுதான் உண்மை.

சுதந்திரமாக வாழ்கின்றோம் என்று தோள்களை தூக்கிச் சொன்னாலும் இன்னும் நாம் அடிமை மனிலையில் ஆனந்தம் அடைவது என்பது ஒரு கண்கூடான காடசி.

ஸ்ரீக்கத்தனமான அரசியல் போக்குள், பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள், சமூகச் சீரழிவுகள், கலாசாரப் பாதிப்புகள், நெறிகெட்ட ஆன்மீக சித்தாந்தங்கள், மோதல்களை உருவாக்கும் சாதிய ஆதிகங்கள், அடிமை வாழ்வினை அங்கீகரிக்கும் குழுக்கள், பிறபோக்கு சக்திகள் போன்ற இத்தகைய நிலைகள் நாம் இன்னும் அடிமை நிலையிலே வாழ்கின்றோம் என்பதற்கு சான்று பகர்கின்றன.

புற விடுதலையைப் பெறப் போராடும் நாம் அக விடுதலையினைப் பற்றி அக்கறை கொள்வதில்லை. அக விடுதலைதான் புற விடுதலைக்கு ஆணி வேர் என்பது ஆழமான கருத்து. அக விடுதலை அரைகுறையான வாழ்விலிருந்து ஒரு முழுமையான வாழ்வுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. சுயசிந்தனையுடன் கூடிய முன்னேற்றப் பாதைக்கு மனிதனை வழிநடத்துகிறது. மனிலையில் மாற்றம் ஏற்படுத்தும் அகவிடுதலை மனிதனை பல வேறு அடிமைத்தன்மைகளிலிருந்து விடுவித்து ஆரைமைத்தன்மைத்தை அளிக்கின்றது. மனிதனை அடிமைகளாக மாற்றுகின்ற பலவேறு காரணிகளில் மிக முக்கியமான காரணியாக நுகர்வு கலாசாரம் விளங்குகின்றது. நுகர்வு, கலாசாரத்திற்கு அடிமையாகாத மனிதனை காண்பது மிகவும் அரிது. இத்தகவாசாரம் மனித உறவுகளை வியாபாரப் பொருளாக்கி வீதிக்கு கொண்டு வந்து விட்டது. பொருட்களில் தரம் பூர்க்கும் மனிதனை அவன் வாழ்வில் தாம். பார்க்க மறக்கடிக்கக் கூடிய செய்து விட்டது.

ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி!

பிறரோடு தன்னை ஒப்பிடுத் தன் உண்மை நிலையை மறந்து, தன் அந்தஸ்தினை தீர்மானிக்கும் மனிதன் விரக்தியின் உச்சக்கட்டத்துக்கு சென்று விடுகின்றான். பின்னர் எங்கே, எப்படி அவன் மன்றில் அமைதி இருக்கும்? இன்றைய சமுதாயத்தில் பணம், பதவி, பட்டங்களுக்குத் தான் மதிப்பே தவிர தனி மனிதனின் திறமை களுக்கும், ஆனாலும் அமைக்கும் அல்ல.

இறைச்சாயலாக படைக்கப்பட்ட மனிதன் உலகில் உயர்வாக மதிக்கப்பட வேண்டியவன். ஆனால் நிலைமை தலைக்லாக உள்ளது. பொருட்களை ஒரு பொருட்டாக மதிக்கும் மனிதனை, சமுதாயம் ஒரு பொருட்டாக மதிப்பதில்லை. என்பது

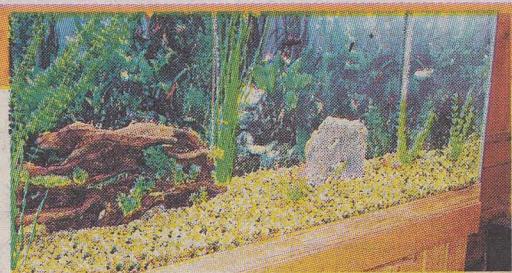
தான் மனிதனின் பரிதாபகரமான நிலைமை. இது இன்றைய கலாசார வீழ்ச்சி என்றும் சொல்லலாம். ஒப்பற்ற, மேன்மை தாங்கிய பண்புகளான அன்பு, நீதி, நேர்மை எல்லாம் மனிதனுக்கு இன்று அவசியமில்லாமல் போய்விட்டன.

ஆனால், சொகுசு வாகனங்களும், ஆடம்பரபங்களாக்களும், பகட்டான வாழ்வமே அத்தியாவசியமாகிவிட்டது. இப்படியாக நம் சமுதாயம் இன்று பின்னுக்குத் தள்ளப் பட்டுவிட்டது. இது மனிதனுக்கு எழுச்சி அல்ல; மனித குலத்துக்கே ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி.

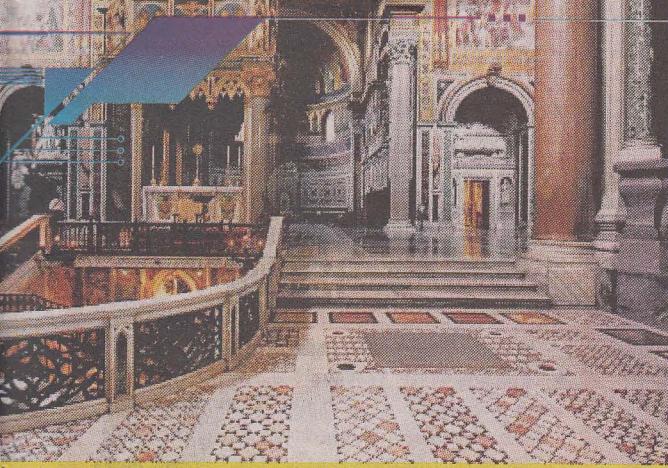
வேண்டாத பொருள்களுக்கு விடை கொடுப்போம். மனித மாண்புகளை மாசுமருவில்லாமல் மலரச் செய்வோம் இப்புவிதனிலே!

மீன்வெதாட்டி

வீட்டில் மீன் தொட்டி வைக்க விரும்பி னான் ஜேக்கப் “அது சரி, மீன் எப்படி பிடிக்கிறது” தாமஸ் கேட்டான். “ஒரு வகை தயாரிப்போம்” என்றான் ஜேக்கப், லேசான் ஒரு பெரிய துணியை ‘வைல்’ யாக்கினர். சேறும் கச்தியும் கலந்த நீருக்குள் தட்டுத்தடுமாறி இருவரும் சென்றனர்; அந்த வகையைப் பயன்படுத்தி சில மீன்கள் பிடித்து, தன்னீர் ஜூக்குக்குள் விட்டனர்; நாங்க ஒரு மீன் தொட்டி கண்டுபிடிக்கட்டோமே” என்று பெருமையாகப் பெற்றோரிடம் கூறினர். ஆனால் அந்த மீன்கள் ஒவ்வொன்றாகச் சாகத்தொடங்கின. “டேய், உடனே இந்த மீன் யெல்லாம் ஒடையில் கொண்டு போயி விட்டுட்டுவாங்க; எந்த ஒரு உயிரயும் அதனுடைய இயற்கையான சூழலிலிருந்து அந்தியப்படுத்தக் கூடாது” என்று அவர்கள்



தந்தை அறிவுறுத்தினர். மிகவும் வருத்தத்தோடு மீன் ஜூக்கை இருவரும் மீன்னும் நீரோடைக்கு எடுத்துச் சென்றனர்; நீரில் மீன்களை ஓட விட்டனர். தீடெரன்று தாமஸ் கைகொட்டிச் சிரித்துக் கொண்டே சொன்னான்; “ஜேக்கப், இந்த நீரோடையை நமது மீன்தொட்டியாக வைத்துக் கொள்ளலாமே; நமது இராக்ஷியான, சூப்பரான வெளிப்பற மீன்தொட்டி பாத்தியா”?



லேட்டரானின்

புனித ஜோன் தேவாலயம்

லேட்டரானின் புனித ஜோன் பெசிலிக்கா மிகவும் பழைமையானதும் பகுமிபெற்றது மாகும். பண்டைய காலத்தில் அரசு குடும்பத்தினின் வசிப்பிடமாக இந்த தேவாலயத்தின் அமைவிடம் விளங்கியிருக்கிறது.

இத்தேவாலயம் இருக்கின்ற இடமானது “ஜேரன் ஜியாவன்னி லேட்டரானோ” என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ராஜ வமசத்தினரின் முதலாம் நூற்றாண்டின் மாளிகை, தேவாலய நடுக்கூட்டத்திற்குக் கீழாக சுமார் ஐந்தரை மீட்டர் தூரத்தில் அமைந்திருக்கின்றது.

இரண்டாம் நூற்றாண்டில் அரசு குடும்பத்திற்கான வசிப்பிடம்

அரண்மனைச் சிப்பாய்களின் வசிப்பிடத் திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட இடத்திற்கு மாற்றப் பட்டது. புனித ஜோன் பெசிலிக்கா தேவாலயம், ஜோன் ஜியாவன்னி லேட்டரானோவில் அமைக்கப்படுவதற்கு முழு முதற் காரணமாயிருந்தது கொன்ஸ்டன் டென்தான் என தேவாலய வரலாறுகள் தெரிவிக்கின்றன.

இதுவே பிற்பட்ட காலத்தில் ரோமா புரி யின் கத்தீட்டரலாக உருவெருத்தது. ஒரு மூன் மண்டபத்தோடு கூடிய அரண்மனையாக இது இருந்துள்ளது. இங்குள்ள நான் காம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த ஓவியங்கள் லாசாஸ், சிறில்து மற்றும் சமாரிட்டான் ஆகியோரைப் பற்றியதாகவும், மொடல்ஸ் டஸ் மற்றும் சிரசென்டியா ஆகிய சீடர்களைப் பற்றியதாகவும் இருக்கின்றன.

நவம்பர் 9ஆம் திகதி 31ஆம் ஆண்டில் இக்கத்தீட்டரல் சேவியருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. கொன்ஸ்டன்டெனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மிக அழகான அலங்காரங்கள் இதில் இடம்பெற்றிருந்தன.

இவற்றில் ஏழு வெள்ளியாலான பலிபீடங்களும் சீடர்களின் உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்ட மெழுகுவர்த்தி ஸ்டான்ட்களும் மற்றும் இதர கலை நுணுக்கங்களோடு அமையப் பெற்ற பொருட்களும் அடங்கும். தேவாலயத்தின் வடமேற்கு மூலையில் ஞானஸ்நானம் கொடுப்பதற்கான இடத்தை கொன்ஸ்டன்டென் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார். அது தற்போதும் பழைய மாறாமல் இருக்கின்றது.

இத்தேவாலயத்தில் ஐந்தாம் நூற்றாண்டிலிருந்தே ஏழு ‘ஆரேட்டரிகள்’ நிறுவுப்பட்டுள்ளன. இதைப் போலவே ரோம் நகரின் பல தேவாலயங்களிலும் மற்றும் சில இடங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

லேட்டரானின் ஆர்ச் பெசிலிக்கா, அதனுடைய கட்டிடக் கலை நுணுக்கத்திற்கும் மிக அழகான தோற்றத்துக்கும் பெயரிபெற்று விளங்கியது. இதன் காரணமாகவே இத்தேவாலயம் “பெசிலிக்கா ஆரே” எனவும் “கோல்டன் பெசிலிக்கா” எனவும் போற்றப்பட்டன. இவ்வெழில் மிகு தோற்றமும், அதன் உள்ளிருந்த அழகிய பொருட்களுமே, கொள்ளையடித்துச் செல்வோருக்கு சாதகமாயிற்று. இத்தேவாலயத்தின் அதி அற்புதமான கலைப் பொருட்களை எத்தர்கள் திருடிச் சென்று விட்டனர்.

460ஆம் ஆண்டில் போப் லியோ இத்தேவாலயத்தைப் புனரமைப்புச் செய்தார், இதனைத்

தொடர் நநு போப் ஹத்ரியினும் செப்பளிடும் வேலைகளை மேற்கொண்டார். ஆனாலும் 896 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட ஒரு மிகப் பெரிய பூகம் பத்தின் காரணமாக தேவாலயம் முழுவதுமாகச் சேதமடைந்தது.

தேவாலயத்தை அடையாளம் காண முடியாத அளவுக்கு சிறைந்துபோயின். இருப்பினும் பின்பு, பழைய தேவாலயத்தைப் போலவே புதியதொரு தேவாலயம் இங்கு மீண் டும் அமைக்கப்பட்டது. இரண்டாவது முறை கட்டப்பட்ட தேவாலயம் கூமார் நானுறு ஆண்டுகள் நிலைத்திருந்தது.

இந்த இரண்டாவது தேவாலயமும் 1305ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட மிகப் பெரிய தீவிபத்தில் மூற்றிலும் சிறைந்துபோனது. போப் ஜந்தாம் கிளமண்ட் மற்றும் போப் இருபத்திரண்டாம் ஜோன் ஆகியோரால் மூன்றாவது முறையாக தேவாலயம் அமைக்கப்பட்டு, 1360ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் தீக் கிரையாகியது. நான்காவது தடவையாக இந்தத் தேவாலயம் ஜந்தாம் போப் அர்பணால் மீண்டும் கட்டப்பட்டது. இந்தத் தேவாலயத்தில் சுவரோவியங்கள், புடைப்புச் சிற்பங்கள், சிலைகள் முதலியன் பழைமைப் பாரம்பரியத்தைப் பறை சாற்றுகின்ற வகையில் அமைந்துள்ளது கிறப்பாகும். மேலும் அமைப்புப் பாணிகள் யாவும் ரொமானஸக் மற்றும் கோதிக் முறைகளைச் சார்ந்தவையாகும்.

-சிறுமலர் தெரேசா

என்னை வழிநடத்தும் இயேசு என் செயல்களைக் கணக்கிடக் கற்றுக்கொடுப்ப தில்லை. ஆனால் எல்லாவற்றையும் அன்படன் செய்யச் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்.

-அன்னை தெரேசா

அன்புத்தாய் மரியே! இயேசுவை அறிந்துகொள்ள என்னை வழி நடத்து! அவரை என்னிடம் அழைத்து வந்து இயேசு போடு அன்பில் இணைந்திருக்க எனக்கு துணையாயிரு!

-முத்தி மோத்தி

டும் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அவிக்னானி விருந்து நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு போப் பான்டவர்கள் மீண்டும் ரோம் நகரத்துக்கு வந்த போது நகரமும் தேவாலயமும் சிதிலமுற்றிருந்தன.

போப் ஜந்தாம் மார்டின் மற்றும் அவருக்குப் பின் வந்த வர்கள் செயற்கிய சேவை களை தேவாலயத்திற்கும் ரோம் நகரத்திற்கும் செய்து முடித் தனர்.

போப் ஜந்தாம் கிக்ஸ் டஸ் அவரது நம்பிக்கைக் குரிய கட்டிடக்கலை நிபுணர் டெடாயிலிக்கோ பொன்டானோவின் மூலமாக தேவாலயத்தின் பல பகுதிகளை முற்றிலுமாகப் புதுப்பித்தார். 1735ஆம் ஆண்டில் பன்னிரண்டாம் கிளமண்டின் முயற்சியால், அலெக்ஷாந்ரோ கவிலி

- ஜோசப் வியோ மனோகரன்



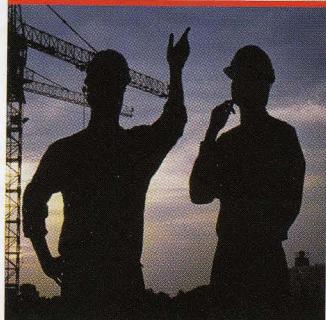
*Home Builder
a complete guide
for an
outstanding house*



**Gardening
&
Landscaping**



**Interior
Decorating**



**Construction
&
Architecture**

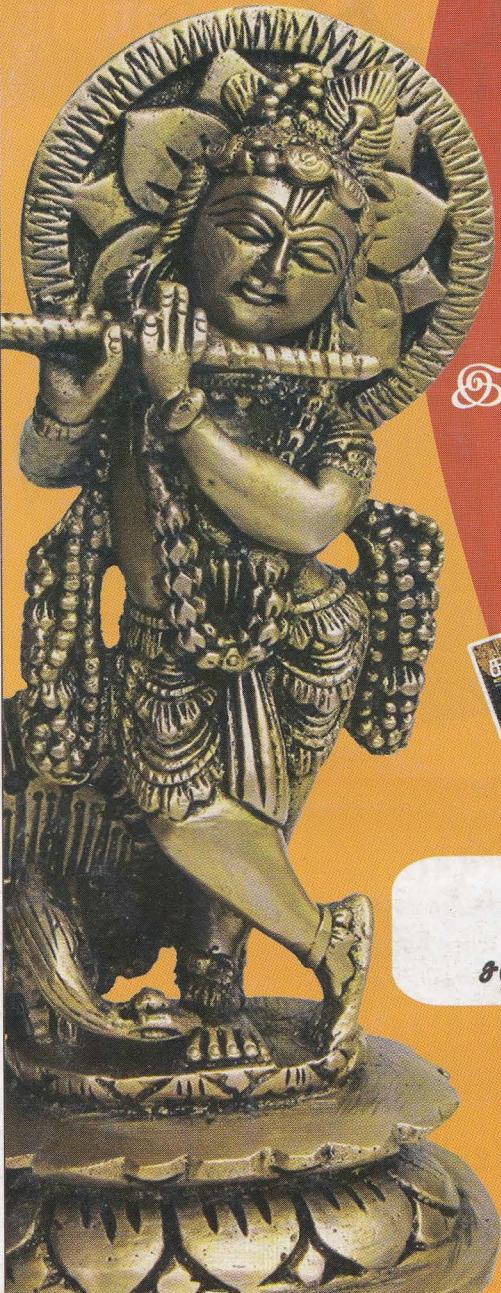
& Many more
interesting
Topics to turn
your house
a home

Available at Cargills & Keells Supermarket
for more information please contact

Praveen - 077 4080038

A Home Improvement Companion

An Express Publication



உங்கள்
அர்மன்
கலைக்கேசி
இப்பேடு
ஒன்னையத்தளத்திலும்..



இன்றே உந்து செய்து உங்கள்
சுற்றுலைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்



www.kalaikesari.com

இந்த இதழ் எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ் பேப்பரஸ் (சிலோன்) விமிட்டெட்டாரால் கொழும்பு-14, கிராண்ட்பாஸ் வீதி,
185ஆம் இலக்கத்தில் 2012 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.