

ஓம் சாயி ராம்

K.K. Krishnamurthy

IXXATKALADY  
MALLAKAM

# சாயி மார்க்கம்

இலங்கை ஸ்ரீ சத்ய சாயி நிலையங்களில்  
காலாண்டு இதழ்



# சாயிமார்க்கம்

## SAI MARGAM [Tamil]

மலர் : 4

தை - பக்ஞனி 1997

இதழ் : 7

### பொறுளடக்கம்

பகவானின் அருநூலை - நாமத்தைப் பாடுகள்	1
அற்புத்தின் மாறுபாடு	3
இப்பொழுது இனைஞர்களுக்கு இந்த முக்கியத்துவம் ஏன்!	4
பொன்னும் கொடுப்பாள் காயத்திறி	6
பாபா போகதூ பஜனை	7
எம்முன் உள்ள இராமனும் - இராமாயணமும்	9
நாமம் சொல்லுவோம் - நமனை வெல்லுவோம்	11
சாயி இலக்கியங்கள்	13
மாணவர் பகுதி :-	15
சம்பந்தருக்குக் கிடைத்த மாற்றுக்குறைந்த பொற்காச	16
இறை தரிசனம் வேண்டாமா	17
சாயி பெண்மனி யார்? (கவிதை)	18
சமய நெறிகளைப் புரிந்து கொள்வோம் - பெளத்தும்	19
சாயி நிறுவனச் செய்திகளும் - தகவல்களும்	23
சீரசார்தி நிலையத்திலும், இலங்கையிலும் அனுட்டிக்கப்படும் விஷேஷ தினங்கள்	25/-

இன் அட்டை

தனிப் போதி

ரூபா 25/-

வருடச் சந்தா (தபாற் செலவுடன்)

ரூபா 80/-

இலங்கையில்

U S \$ 7/-

வெள்ளாடுகளில்

காசோலை, பணக்கட்டளைகள்: Co - ordinating Committee

Sri Sathya Sai Organisation

(Northern Zone)

‘வடபிராந்திய சத்யசாயி நிறுவனங்களின் இணைப்புக் குழு’  
என்று எழுதப்பட வேண்டும்.

சுலப தொடர்புகளும் :

ஆசிரியர், சாயிமார்க்கம்,

C/o முஸு S. விஜயராட்னம்

தலைவர்,

வடபிராந்திய இணைப்புக் குழு,

82, நல்லூர் குறுக்கு வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

All Communications to:-

Editor, Sai Margam

C/o Sri S. Vijeratnam

President

Co-ordinating Committee (Northern zone

82, Nallur Cross Road,

Jaffna.

சுகவரனின் அருள்கை

## நாமத்தைப் பாடுங்கள்

கல்யுகம் என்று கண்டிக்கப்படும் இந்தக் காலம் உண்மையில் ஆன்ம விடுதலையை மிக எளிதில் அடையக் கூடிய காலமாகும். ஒவ்வொரு வேத நூலிலும் இது வெளியிடப் பட்டுள்ளது. நாம சங்கீர்த்தனம் என்ற சாதனை வாயிலாகவே ஒருவர் வீடுபேறு அடைய முடியும் என்பது அவை கூறும் காரணம். நாம சங்கீர்த்தனமாவது ஆண்டவனின் மகிழ்ச்சிகளை வாய்யாரப் பாடுவதும் காதாரக் கேட்பதுமாகும். ஒன்பது வகையான பக்தி நிலைகளில், நாமத்தைப் பாடுவதான் கீர்த்தனமும் அதைச் செவிமடுபை தான் சிறவனமும் தலை சிறந்தவையாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

### கீர்த்தனமும், சக்கீர்த்தனமும்

கீர்த்தனம் ஆண்டவன் மாட்சியைக் குறிக்கும் நாமங்களைப் பாடுவது; சங்கீர்த்தனம் தடங்கலோ தடையோ இன்றி, குரலெடுத்து தொடர்ச்சியாக ஆண்டவனின் நாமங்களைப் பாடுவது.

கீர்த்தனம் தனியொருவர் செய்யக் கூடியதாயும், அவரின் சுய ஆன்ம ஈடுப்பற சாதனமாயும் அமைக்கியில், சங்கீர்த்தனமானது ஒரு குழுவினால் பாடப்பட வேண்டியதாகின்றது. அது அங்குமுளினர் ஒவ்வொருவரினதும் ஈடுப்பறத்துக்கு உதவ வல்லது. அம்மட்டல்லாமல், சங்கீர்த்தனத்தைக் காடு கொடுத்துக் கேட்பவர்களுக்கும் அவர்களின் எல்லைக்கு அப்பாலுள்ளவர்களுக்கும் அது நன்மை பயக்கக் செய்யும், அதன் அலை அதிர்வுகளினால் முழு உலகமும் பயன் பெற முடியும்.

சக்கீர்த்தனம் நாலுவதை

ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி இயல்பு கொண்ட நான்கு வகைகளாகச் சங்கீர்த்தனம் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அவையாவன:-

- 1) குணசங்கீர்த்தனம்: இது இறைவனைப் புகழ்க்கேத்தி, அருளைப் பெறும் பொருட்டு அவனுடைய குணாம்சங்களையும், இலட்சணங்களையும் விரித்துப் போற்றுவதாகும்.
- 2) ஸ்லா சங்கீர்த்தனம்: இரண்டாவதாக இது உள்ளது. படைப்பு அனைத்தும் இறைவனின் ஸ்லை. அதுமட்டுமல்லாமல் அதன் ஸ்திதியும், லயமும் அவன் ஸ்லையே. எவர்தான் இறைவனின் எண்ணிறந்த ஸ்லைகளை விவரிக்க முடியும்? அவை பல்வேறு வகையாக அமைந்துள்ளன.
- 3) பாவ சங்கீர்த்தனம்: இந்த மார்க்கத் தில் ஆறு பாவனைகள் உள்ளன. இதைப் பற்றிக்கொண்டு இறைவனைப் பக்கி செய்பவர்கள் அந்த ஆறு பாவனைகளில் ஒன்றைக் கைக்கொண்டு கூரணத்துவம் பெறலாம். அவையாவன: சாந்தம், சாக்கியம், தாஸம், வாத்சல்யம், அனுராகம், மதுரம்
- 4) நாம சங்கீர்த்தனம்: இது எல்லோருக்கும், எல்லா இடங்களிலும், எல்லாக் காலங்களிலும் முழுமையான மகிழ்ச்சியை அளிக்க வல்லதாகும். இதை

விடப் பேரானதும், நிறைந்த திருப்புதி தருவதும் வேறெற்றுவும் இருக்க முடியாது. இராமர், ஹரி, ஹரன், சாயி, பாபா, கிருஷ்ணா என்ற இரு அட்சரங்கள் கொண்ட நாமங்கள் எல்லாம், ஆத்மாவின் சாராமும் அகமுமான பிரேரமை என்ற சொல்லிவிருந்து வந்த வையே.

### சங்கீர்த்தனத்தில் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை

பிரேரமை அல்லது அன்பானது எங்கள் எண்ணத்தைத் தூண்டி, வார்த்தைகளை ஊடுருவி, செயல்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும். ‘நாமம்’ என்ற சொல் எண்சாத்திரத் தின்படி மிகச் சூட்சமானது. ‘நா’ என்ற எழுத்து - 0 (பூஜ்ஜியம்), ‘ஆ’ - 2, ‘ம’ = 5. மொத்தம் 7. இது நாம சங்கீர்த்தனம் வெற்றிகரமாக அமைவதற்கு ஏழு மூல அம்சங்கள் தேவை என்பதைக் குறிக்கின்றது. அவை: சுருதி, லயம், தாளம், பாவம், பிரேரமை, சம்ஹிதை. ஏழினால் குறிக்கப்படும் ஏழு சரங்கள், ஏழு ரிஷிகள், வாரத்தில் ஏழு நாட்கள் ஆகியன புனிதமாக ‘சப்தாஹ்’ எனப்படுகின்றன.

சங்கீர்த்தனம் பாடும்போது சாரீரம், ராகம், தாவம், பாவம், பற்று, உண்ணதப் பேறு இவற்றை அவசியம் கவனிக்க வேண்டும் பாடலைப் பாடுவது வெறுமானே பாடுவதற்காக அல்ல. இசையானது இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து, உண்மையான பக்தியில் இருந்து வெளிவந்து ஒலிக்க வேண்டும். அந்த ஆர்வத்தின் தீவிரத்திலே அதுதவமே ஆகின்றது! அப்பேர்ப்பட்ட சாதகர்களின் சங்கீர்த்தனமானது தனி மனிதருக்கு நிச்சயமாக ஆன்ம விடுதலை தந்து, சமுதாயத்தையும், உலகத்தையும் மாற்றி மறுஞபம் பெறச் செய்யும்.

பிரேரமை சொருபிகளே! உங்களால் தியானமோ, ஜபமோ செய்ய முடியாமல் போனாலும் பரவாயில்லை, தயங்காமல் பக்தி பூர்வமாக இறைவனின் நாமத்தைப் பாடுவதில் உங்களை ஈடுபடுத்துங்கள்,

### — பாபா

தர்மசேத்திரம், பம்பாய் 26-1-1982

தமிழில் ஸ்ரீ க. சபாரட்னம்

### 1997 தர்ம ஆண்டு

சத்யம் எப்பொழுதும் ஒன்றாகத்தான் இருந்திருக்கிறது. சத்யம் ஒன்றே ஆகவும் தர்மத்தின் அடிப்படையாகவும் இருப்பதால் தர்மமும் மாற முடியாது.

மற்றவர்கள் வழியில் குறுக்கிடாத செயல்கள் அனைத்தையும், ஏற்குடைய சதந்திரத்தைப் பாதிக்காத அனைத்தையும் தர்மம் எனக் கருதலாம். எந்தத் தொல்லையும் யாருக்கும் ஏற்படாத வண்ணம் நடந்து கொள் வதை ஒவ்வொருவரும் தனது தர்மமாகக் கருதினால் உலகில் சாந்தியும் சந்தோஷமும் வளமும் ஏராளமாக இருக்கும். இப்படிச் செயல்படுவதுதான் உங்கள் கடமை.

பாபா

(கிடைத்தப் பேருரைகள் II)

## அற்புத்தநில் மாறுபாடு

ஒரு சிறு பகுதியான பலஸ்தினத்தில் ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முன் யேசுகிறிஸ்து தன் பாதங்களைப் பதித்தார். அவர் மூன்று வருடங்கள் தான் தன்னுடைய போதனைகளை உபதேசித்தார். சாதாரண மக்களுக்கு கதைகள் மூலமாகவும், ஆத்மீக உண்மைகளை விளக்கும் போதனைகள் மூலமாகவும், அவர் கட்கு உண்மையான வாழ்க்கையையும் நேர்மையையும் காட்டுவதற்காக அவர் இலகுவான மொழியில் பேசினார். இந்த உலகத்தில் அவரின் வாழ்க்கை மனிதத்துவத்திற்கு ஒரு பெரிய செய்தியாகும்.

ஒரு கல்யாண விருந்தில் அங்கே பரிமாறப்பட்ட உவைன் தீர்ந்து போய் விட்டபடியால் யேசு தண்ணீரை உவைனாக மாற்றினார்.

தடந்த வருடம் பிரசாந்தி நிலையத்தில் உள்ள தொடர் மாடி வீட்டில் ஒருதம்பதி கள் தங்கியிருந்தனர். அவர்களில் அந்த ஆண் ஒரு மதுபோதைப் பழக்கமுடைய வன், அவன் தன்னுடைய பெட்டிக்குள் இரண்டு விள்கி போத்தல்களையும் எடுத்து வந்திருந்தான்.

இரவில் அவன் சுவரில் மாட்டியிருந்த சுவாமியின் படத்திற்கு முன்னாலிருந்து குடிக்கத் தொடங்கினான். பரிசுத்தமான இடத்தில் குடிக்கக் கூடாது என்ற மனவியின் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாது,

அவன் கிளாசில் குடிவகையை உண்றி சுவாமியின் சுக்தத்திற்காகக் குடிக்கிறேன் என்று சொல்லி குடிக்கத் தொடங்கினான். அவன் அதைக்குடிக்கும் போது அந்தக்குடிவகை தண்ணீராக மாற்றப்பட்டிருப்பதை ஆச்சரியத்துடன் கண்டான்! அவனால் குடிக்காமலிருக்க முடியவில்லை. அவன் இன்னுமொரு புதிய போத்தலைத்திறந்தான், அந்தப் போத்தல் குடிவகையும் தண்ணீராக மாற்றப்பட்டிருப்பதை ஆச்சரியத்துடன் கண்டான். அன்றிரவு அந்தக் குடிகாரன் குடிவகை ஏதும் இல்லாமலிருக்க நேரிட்டது. அடுத்த நாள் அவர்களிருவரும் பஜனையில் கலந்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது பாபா அவனருகில் வந்து, பாபாவின் படத்திற்கு முன்பு இருந்து எந்த நிலையில் அவன் குடித்தானோ அந்த நிலையில் நின்று காட்டினார்.

அவன் ஆச்சரியப்பட்டு நடுங்கி கைகளைக் கட்டியவாறு அமைதியாக அழர்ந்திருந்தான் அதன் பிற்பாடு அந்தத் தம்பதி கள் பிரசாந்தி நிலையத்தை விட்டகள்றுனர். அன்று தொடக்கம் அவன் அந்தக் கெட்ட பழக்கத்தை அறவே விட்டு விட்டான்.

ஆங்கில சனாதனசாரதி - 1983 பக். 165

A. S. கல்கத்தா

தமிழில் ஸ்ரீ. S. வல்லி புரங்

உண்மையான பக்தர்கள் மாமிசும் புசிப்பது, மது அருந்துவது, புகை கிடிப்பது போன்ற செயல்களை விட்டு விட வேண்டும். இனிமேல் அவற்றைத் தொடக் கூடாது.

பாபா (28 - 11 - 94)

## இந்தியாவுக்கு இல்லை என்று கொள்கூடிய சமயங்கள்?

சாயி இயக்க நிகழ்வுகளில் ஓர் கண்ணோட்டம்

1926 - சாயி அவதாரம், நவம்பர் 23.

1940 - தனது அவதாரத்தன்மையை வெளி ப்படுத்தல்.

1944 - பழைய மந்திர் நிறுவல்,

1947 - தனது குறிக்கோளை வெளிப்படுத்தல்.

1950 - பிரசாந்தி நிலையத்தை நிறுவல்

1958 - சனாதனசாரதி ஆரம்பம்.

1965 - இந்தியாவில் சேவாசமித்தி நிலை யங்கள்:

1966 - பாலவிகாஸ் (ஆன்மீகக் கல்வி) ஆரம்பம்.

1968 - முதலாவது உலக மகாநாடு.

1972 - மனிதமேம்பாட்டுக் கல்வித்திட்டம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படல்.

1975 - இரண்டாவது உலக மகாநாடு.

1980 - பல்கலைக் கழகம் தொடங்கப்படல்

1980 - மூன்றாவது உலக மகாநாடு... வெளி நாடுகளின் நிறுவனத்திற் கான வழிகாட்டல்கள் / சாசனம்.

1981 - மனித மேம்பாட்டுக் கல்வி முறை வெளிநாடுகளுக்குப் பரவுதல்.

1985 - நான்காவது உலக மகாநாடு - உலக சமுதாயம் ஒன்றிணைதல்,

60 வது பிறந்ததினம்; ஆசைகளைக் கட்டுப் படுத்தல் தொடர்பான நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஆரம்பித்தல்.

1987 - தேசிய கலந்துரையாடல் - நன்னெறி களை இலக்காக் கொண்ட உயர் கல்வி,

1990 - ஐந்தாவது உலக மகாநாடு

1991 - உயர் நிபுணத்துவ வைத்தியசாலை திறக்கப்படல்.

1995 - ஆறாவது உலக மகாநாடு / 70வது பிறந்ததினம்.

இந்தியாவில் பாலவிகாஸ், 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்டதிலிருந்து, தரம் I விருந்து தரம் III க்கு முன் நேரி, இவைகளின் முன்னோடி சேவா தளமாக மாறி, சேவாதளமாக இறுதியில் உருவெடுத்திருக்கிறது. இவை சாயி நிறுவனத்தின் ஆள் அனிகளை கொண்டிருந்தன, அதிலுள்ளவர்கள் சாயி போதனைகளைச் சாதனை செய்யவும், மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்யவும் தங்கள் வாழ்நாட்களை அர்ப்பணித்தார்கள்.

வெளி நாடுகளில் 15 வருடம் பிந்தி ஆரம்பிக்கப்பட்ட காரணத்தால், அவைகளுக்குச் சில சலுகைகள் வழங்கப்பட்டதுடன், அவைகளின் பூகோள், கலாச்சாரம் போன்ற பலகாரணங்களும் கவனத்திற்கு எடுக்கப்பட்டன, இதனால், எண்பதுகளின் ஆரம்பத்தில் சாயி நிறுவனம் நிறுவப்பட்ட போது வெளி நாடுகளிலும் சாயி பணி ஆர்வத்துடன் தொடங்கியது. அவுஸ்திரேவியாவில் எழுபதுகளின் பின் கூறுகளில் இல்ல பஜனையாக ஆரம்பித்தது, 1980 ல் சாயி நிலையங்களாக உருவாகியது. இன்று அவுஸ்திரேவியா பூராவும் பல சாயி நிலையங்கள் உள்ளன.

சாயி இயக்கத்தில் 120க்கு மேற்பட்ட நாடுகள் ஈடுபட்டு எண்ணிலடங்கா லட் சோப லட்சம் பக்தர்களைக் கொண்டிருக்கிறது, 2022ம் ஆண்டளவில் உலகின் மூன்றில் இரண்டு பகுதியினர் தன்னை அறிந்து ஏற்றுக் கொண்டு, முழு உலகுக்குமான தனது செய்தியாகிய ஒற்றுமை, சமாதானம், சுபிட்சம் என்பவற்றைக் கடைப்பிடிப்பார்கள் என பல தசாப்தங்களுக்கு முன்னரே தான் பிரகடனப்படுத்தியதற்கு இணங்க, சாயி அவதாரம் தனது நேரத்

திட்டத்தின் வேகத்தை அதிகரித்துள்ளார். அவரது தெய்வீகத் திட்டத்தில் பங்கு பற்றும் பாக்கியம் எங்களுக்குக் கிடைத்த துடன் அதன் பயணம் பெறுகிறோம்.

நாங்கள் ஒரு ஆன்மீக நிறுவனமே அன்றி சமயக்கும் அல்ல. இதன் பிரதான நோக்கம் எங்களை மாற்றியமைத்து எல் லோரும் ஒன்றே என உணரவைப்பதாகும். எல்லோரையும் உள்ளடக்கும் வண்ணம் எமது அன்பை விரிவுபடுத்த வேண்டும். எங்களின் புற நோக்கை விசாலமாக்கி பரந்து கிடக்கும் சமுதாயத்துடன் அன்பாலும், சேவையாலும் ஒருங்கிணைய வேண்டும். எல்லோரும் ஒரே கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற உணர்வுடன் எல்லோரிடத்திலும் தெய்வீக ஒளியைக் காண வேண்டும். இந்தச் சத்தியத்தை தெளிய வைப்பதின் மூலம் ஆன்மீக வளர்ச்சியும், உலகளாவிய அன்பும் எமது விடுதலைக்கு வழி காட்டுகின்றன. இது எவ்வளவு கடினமாயிருந்த போதும் நாம் உள்ளார விரும்பினால், பாபாவின் உதவியும் உத்தரவாதமும் உடனே கிடைக்கும்.

இளைஞர்களுக்கு இந்த முக்கியத்துவம் ஏன்?

இன்றைய இளைஞர்களே நாளைய உலகத் தலைவர்கள். தற்போது பாலவிகாஸ் தாண்டியதும் விடுபட்டுப் போவவர்களின் விகிதாசராம் அதிகமாயிருக்கிறது பெற்றோர் இளைஞர்கள் உட்பட சம்பந்தப்பட்ட எல்லோருக்குமான ஊக்குவிப்பு தற்போது போதுமானதாயில்லை. இல்லையேல், சுவாமியின் கருவிகளாக, சாயி இயக்கத்தின் வருங்காலத் தலைவர்களாக, இந்த இளைஞர்களே வர இருப்பதின் முக்கியத்துவத்தை உணராதிருக்கிறார்களா?

சாயி நிலைப் பங்களுக்குத் தாம் வருவதா வேண்டாமா எனத்தேர்ந்தெடுக்கும் நிலை இளைஞர்களுக்கு இப்பொழுது இருக்கிறது. இந்த விருப்பத் தேர்வும் கவனச் சிதறடிப்பும் வயது வந்தோரிலும் பார்க்கக் கூடிய தாக இருக்கலாம். தொடக்கத்தில் பெற்றோரின் தூண்டுதலால் பல இளைஞர்கள் சாயி நிலையங்களுக்கு வருகிறார்கள். ஆனால் முதியோரின் மிகக் குறைந்த ஆதரவு அல்லது ஆதரவற்ற நிலை காரணமாக சுறுசுறுப்புடன் ஈடுபட முடியாது மனமுடைந்து போகிறார்கள். இளைஞர்கள் தங்கள் இளமைக்கேயுரிய இலட்சிய வேட்கையால் உந்தப்பட்டு முன்னின்று உற்சாகமாகப் பணியாற்ற வரும் போது, சில நிலையங்களிலுள்ள பெரியோர்களால் ஊக்கம் கெடுக்கப்பட்டு, நச்சரித்து அடக்கமுறச் செய்யப்படுகிறார்கள். இதனால் இளைஞர்கள் சிலகாலத்தின் பின் வெளியேறி விடுகிறார்கள். பாலவிகாஸ் குழந்தைகளும் பெரியோர்களுமே நிலையங்களில் எஞ்சியிருப்பார்கள்.

இளைஞர்களின் தனித்துவமான பங்கையும் அவர்களின் இலட்சியம், அவா ஆகியவற்றையும் இனங்காண வேண்டியது சாயி நிறுவனத்தின் பொறுப்பாகும். அத்துடன் அவர்களது திறமை, சாமர்த்தியம், அறிவு ஆகியவற்றை விசாலப்படுத்துவதற்கான சந்தர்ப்பங்களைக் கொடுக்கக்கூடிய எல்லாவித நடவடிக்கைகளையும் எடுக்க வேண்டும். இதைத்தான் பாபா சிறுவர்களுக்கும், இளைஞர்களுக்கும் பிரசாந்தி நிலையத்தில் செய்கிறார். அவருடைய தரிசனத்திற்காக ஆயிரக்கணக்கான பெரியவர்கள் காத்திருக்க அவரோ சிறுவர்களிடத்தும் இளைஞர்களிடத்தும் விசேஷ கவனம் செலுத்துகிறார் நாங்கள் அவருடைய தெடார் பக்கம் 8ல்

# மொங்கள் தெரு முடிவு நூல்

## அஷ்வி ஏற்றுக் கூட முடிவு நூல் அஷ்வி பார்வை நூல்

### வொன்னும் கொடும்பாள் காயத்திரி

108

என்னுடைய படுக்கை அறையின் ஒரு மூலையிலிலுள்ள மேசை மேல் எங்களின் பாத்திமா மாதாவின் படமும் அதன் இருபக்கங்களிலும் சத்யசாயிப்பாபா, சீரடி சாயிபாபா ஆகியவர்களின் படங்களும் இருந்தன. நான் காலை, மதியம், இரவு ஆகிய மூன்று நேரங்களில் காயத்திரி மந்திரத்தை 108 தடவை ஜெபிப்பவன். 1995 ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் முதலாம் கிழமையில் நான் பீடத்தின் முன்னிருந்து காயத்திரி மந்திரத்தை ஜெபித்தேன். அப்போது பீடத்தின் மேலூள்ள விரிப்பிலும், என்னுடைய கைகளிலும் போன் தூங்கள் புள்ளிகளாக உருவாகின. இது இயல்புக்கு மாறான ஓர் அனுபவமாகும். இந்த அற்புத்தத்தைக் காண சாயிபக்தர் கள் என்னுடைய தொடர் மாடி வீட்டிற்கு கூட்டமாக வரத் தொடங்கினார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் விழுதியும், அமிர்தமும் வருவதை அடிக்கடி கண்டிருக்கிறார்கள். பொன் தூங்கள் வருவதை ஒரு போதும் காணவில்லை. இச் சம்பவம் முழுவதும் தெய்வீகமானது. அத்துடன் இறைச்சத்தியானது இகலோக காரியங்களில் எங்கும் எப்போதும், எவரிடத்திலும் தலையிடலாமென்பதை நினைவுட்டுவதாகவும் இருக்கிறது. பாபா மீண்டும் மீண்டும் என் கனவுகளில் காட்சியளித்தார். எட்டு மாதங்களின் பின்புகூட வெளிச்சத்தில் இந்தந் தூங்கள் பிரகாசமாக இருக்கின்றன.

இந்த பொன் தூங்கள் ஒருவிதமுன் எச்சரிக்கையுமின்றி புத்தகங்களிலும், என் உள்ளங்கைகளிலும், வேறு பொருட்களிலும் தோன்றத் தொடங்கின. முதலா

வது அறிகுறி வழக்கமாக என் விரல்களில் காணப்படும் போன் துகள்களாகும்.

1996ம் ஆண்டு ஜெனவரி மாதம் 13ந் திகதி சரியாக மாலை 7.50 மணி தேவை லொத்தர் முடிவுகளை அறிய தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் முன்னால் அமர்ந்தேன். பல இலட்சக் கணக்கான மக்கள் ஆறு இலக்க எண்களை அறிய ஆவஸ்காண்டது போல் நானும் காத்திருக்க, பொன் தூங்கள் என்கைகளிலும் மேசை மேல் வைத்திருந்த என் கைப் பையிலும் தோன்றத் தொடங்கின. இந்தப் பைக்குள் வங்கித்தாள்களுடன் பிளாஸ்டிக் உறை போட்ட சாயிபாபாவின் படமும் ஒரு நீலநிற பட்டுக் கைக்குட்டையும் இருந்தன. இந்தப் பையைத் திறந்ததும் மடிக்கப்பட்ட கைக்குட்டையிலும் பிளாஸ்டிக் உறையிலுள்ள சோயி பாபாவின் புகைப் படத்திலும் நான் பொன் தூங்களைக் கண்டேன். இதை நம்பமுடியவில்லை. கைப்பையை மேலும் சோதனை செய்த போது கைப்பையிலிருந்த வரவு வைக்கும் அட்டைகளிலும் மற்றய வங்கி அட்டைகளிலும் பொன் தூங்கள் காணப்பட்டன. 48 மணித்தியாலங்களின் பின் பொன் தூங்கள் இன்னமும் ஒளியுடன் கூடிய பிரகாசமாயிருந்தன. இப்படி வெளிப்படையான சம்பவம் நடக்கும் போது இது எப்பொழுதும் என் விரல்களில் காணப்படுவதிலிருந்து ஆரம்பிக்கும்.

1996ம் ஆண்டு மே மாதம் 1ந் திகதி அன்று நெப்போலியனின் ‘விதியை’ப் பற்றிய (*Book of Fate*) புத்தகத்தை வாசிக்

தாங்குமிழுப்பு நூல்தாங்கும் (தாங்குமிழுப்பு) ரீட்டெக்  
நிலை மின்செய்வு பல்லூரை

கும் பொழுது இந்தப் பவன் தூண்கள் ஒரு வித மாறுபாட்டுடன் ஒல்வொரு பக்கத் திலும் ஆழமாகப் பதிந்து காணப்பட்டன. இதை ஒரு பூதக்கண்ணாடியைக் கொண்டு பரிசோதித்ததில் மெல்லிய பொன் துகள் கள் தெளிவாகக் காணப்பட்டன. இந்த முழுச்சம்பவமும் ஒப்பற்றதும் எங்கும் நிறைந்தவரும் எல்லாம் வல்லவருமாகிய புட்டபர்த்தி புண்ணிய புருஷவின் நிருபணமாகும். விதியைப்பற்றிய இந்தப்புத்தகத்தில், சரியாக 191 பக்கங்கள் பொன் தூண்களால் மூடப்பட்டிருந்தன. இரண்டு மாதங்கள் கடந்து ஜாலை 1ந் திகதியன்று நுண்ணிய பொன் தூண்கள் அப்படியே இருந்தன.

முதலாவதாக தென்பட்ட, தூண் உப்பன் வான் சில சிறு பொன் தூண்களைச் சேகரித்து வைத்திருக்கிறேன். அவைகள் இப்போதும் பிரகாசமாகவும் மெழுகுவர்த்தி வெளிச்சத்தில் மேலும் பிரகாசமாகவும் தென்படுகின்றன. இவைகளை ஒளிபுகக் கூடிய கண்ணாடிப் பேட்டிக்குள் பத்திரமாக வைத்திருக்கின்றேன். தொடர்ந்து நான் காயத்ரி மந்திரம் ஒதுவதைத் தொடர்வேன். மேலும் பவன் தூண்கள் தோன்றுக் கூடும் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

ரோமியோ பெராலோ  
Sai Reflections (சஞ்சிகையிலிருந்து)  
தமிழில்: ஸ்ரீ. S. வல்லிபுரம்

## நாயா சோகாத பஜனை

சுமார் பத்து வருடங்களுக்கு முன் நடந்த சம்பவம் இது. ஆண்டு 1985 அல்லது 1986 ஆக இருக்கலாம். திருநெல் வேலி முத்துத்தம்பி வித்தியாசாலையில் மூன்று நாட்கள் தொடர்ச்சியான பஜனையும் கருத்தரங்கும் நடை பெற்றன. இவ் வைபவம் பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவின் விருப்பத்துடனும் ஆசியடனும் நடைபெற்றதுடன், இங்கு சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்துவதற்காக, சத்தியசாயி நிறுவனங்களின் ஆசியா இணைப்புக்குமுத் தலைவர் திருமதி கமலா முத்துக்கிருஷ்ணாவும், அவருடன் கூட இரண்டு சாயி சகோதரி களும், பிரசாந்தி நிலையத்தில் இருந்து பகவானால் விவேசமாக அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். இலங்கை சத்யசாயி நிறுவனங்களின் இணைப்புக்குமுத் தலைவர்

ஸ்ரீ. S. சிவஞானம் ஜயா அவர்கள் வைபவத்துக்குத் தலைமை தாங்கி நிகழ்ச்சி களை நெறிப்படுத்தினார்கள்.

சத்திய சாயி அன்பர்கள் என்றுமே மறக்க முடியாத இப் பெரு விழாவில், சகோதரி கமலா முத்துக்கிருஷ்ணாவும், மற்றும் இரு சகோதரிகளும் பலமுறை ஆண்மிக உரைகள் நிகழ்த்தினார்கள்.

இந் நிகழ்வின் போது கமலா முத்துக்கிருஷ்ணா ஒரு சவையான சம்பவமொன்றைக் கூறினார். பிரசாந்தி நிலையத்திலிருந்து சிறு தூரத்தில் சாயி பஜனை மண்டலை ஒன்றிருந்தது. ஓய்வு கிடைத்த வேணாளில் கமலா அந்த பஜனை மண்டலிக்குச் செல்வது வழக்கம். ஆனால் அந்த மண்டலியிலோ பஜனை, மற்றும்

காரியங்கள் எதுவுமே ஒற்றுமையாக, சமாதானமாக, நடப்பதில்லை. போட்டியும், சண்டையும் அங்கு சாதாரண நிகழ்ச்சிகள். ஒரு முறை கமலா அந்த மண்டலியில் நடந்த பஜனைக்குச் சென்றுவிட்டு, திரும்பி வரும் போது, பகவான் பிரசாந்தி நிலைய வாசலில் நின்று கொண்டிருந்தார். கமலாவை நோக்கி “எங்கே போய் விட்டு வருகிறாய்?” என்று வினவினார். கமலா, தான் பஜனை மண்டலியில் இருந்து வருவதாகக் கூறியதும், அடிக்கடி தமாஷாகப் பேசும் இயல்புடைய பகவான், “அங்கே பஜனை எல்லாம் எப்படி நடந்தது?” என்று கேட்டார். கமலாவும் ‘‘அங்கு போட்டி பூசல்களுடன் தான் பஜனை நடக்கிறது சவாமி’’ என்று விடையளிக்கவே, பகவான் கமலாவை நோக்கி ‘‘அது எனக்குத் தெரியும்! அங்கே நானே போவதில்லை, நீ ஏன் போனாய்?’’ என்று அங்குடன் கடிந்து கொண்டார்.

திருமதி கமலா கூறிய இந்தக் கதையானது சில அடிகள் முன்னால் இருந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்த எனக்கு இன்று வரை மறக்க முடியாத ஒரு நிகழ்ச்சியாகவே இருக்கிறது. அடிக்கடி பல சிந்தனைகளை எழுப்புகிறது. இது கமலாவுக்கு

### [ம் பக்கந் தொடர்ச்சி]

டைய முன்மாதிரியைப் பிள்பற்ற வேண்டும். நடைமுறை மட்டத்தில் (முறையான செயற் பயிற்சி) தயார்ப்படுத்தி அத்தி பாரத்தைப் போடாவிட்டால் தலைமைத் துவப் பொறுப்பை அடுத்த நாற்றாண்டில் கையளிப்பது லேசான காரியமாக இராது.

எனவே சாயி இயக்கத்தின் எதிர் காலத்திற்காக, இளைஞர் கஞக்கான நிகழ்

மட்டும் பகவான் கூறிய வார்த்தைகளா? அல்லது சாயி பஜனை, சாயி சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள சகல மக்களுக்கும் பகவான் கூறிய அறிவுறுத்தலா? நீங்கள் நடத்தும் பஜனைகளோ மற்றும் சேவைகளோ, எத்துணை பிரமாண்டமாக இருந்தாலும், அங்கு அன்பு, ஒற்றுமை, தன்னிலங் கருதாமை, தியாகம் ஆகியவை இல்லாவிட்டால், நிச்சயமாக அங்கு நான் வரமாட்டேன் என்று சவாமி இதன் மூலம் கருணை பொதிந்த ஓர் எச்சரிக்கையை விடுத்திருக்கிறார் என்றே எண்ணத் தோன்றுகிறது.

“அங்கே நானே போவதில்லை, நீ ஏன் போனாய்?” என்ற வார்த்தைகள் ஒவ்வொரு சாயி நிறுவனத்திலும், ஒவ்வொரு சாயி பக்தர் இதயத்திலும் என்றும் அழியாதவண்ணம் சிலையில் செதுக்கி வைக்கப்பட வேண்டியவை. இதையறந்து செயற்படுவோமானால், பஜனை வேளைகளில் பகவானுக்காக ஒரு ஆசனத்தை அலங்கரித்து வைக்கிறோமே, அதற்கு அவசியமில்லாமல் போய்விடுமல்லவா?

**சின்னையா துரைச்சாமி**  
அரியாலை பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாமி சேவா நிலையம்.

சித் திட்டத்தை எல்லா நாடுகளிலும் செயற்படுத்த வேண்டும் அத்திட்டத்தின் இலக்குகளையும் நோக்கங்களையும் தளரவிடாமல், யதார்த்தமான, நடைமுறை வழியில் இயங்க வைக்க வேண்டியது எங்கள் பொறுப்பாகும். அதுவே எமது தெய்வீகச் சூழ்நிலை நாம் அர்ப்பணிக்கக் கூடியதாகும்.

**தொகுப்பு :** Dr சரா பவன்  
**தமிழில் :** ஸ்ரீ. S. வல்லிபுரம்

## வாழ்முள் உள்ளை இராமனும் - இராமாயணமும்

இராமாயணத்தை ஆழ்ந்து நோக்கு வோமானால் இராமர் சர்வாத்மா என்றும், ஒவ்வொன்றிலும் உள்ளிருக்கும் ஆண்மாவே இராமர் என்பதையும் நாம் அறியலாம்.

இராமர் அரக்க அரசனான இராவணனை அழிக்க வந்தவரல்ல; தசராதனுக்கும் கோசலைக்கும் பிறந்த புத்திரனுமல்ல; சீதையைக் காணாத போது அழுதும் மறுபடியும் கண்ட போது ஆனந்தமடைந்த சீதையின் கணவருமல்ல.

அனுமார், இராமர் வாழ்ந்த வாழ்வின் விளக்கத்தை அவரிடமே கேட்டார். அதற்கு இராமர், சீதையையே தாங்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் இரகசியத்தை உணர்த்தி அனுமாரின் தாகத்தைப் போக்குமாறு பண்டத்தார்.

**சீதை யார்?**

அதற்கு விளக்கமளித்த சீதாப்பிராட்டியார், தான் மூலப்பிரகிருதி என்றும், எல்லாப் பொருட்களையும் ஊக்குவிக்கும் மாயா சக்தி என்றும், அச்சக்திக்கு ஐடமான பொருளை மாற்றி அழித்து இணைத்து மறைத்து வைக்கும் இயல்பு உண்டன்றும் வெளியிட்டார்.

**இராமன் யார்?**

மாறுபாடற்ற நிஷ்களங்கமான நித்யபுருஷர் இராமர். ஒவ்வொன்றிலும் மினிகும் ஆண்மா இராமர். ஆகையால்தான் ஆத்மா ‘இராமன்’ என்ற பெயர் பெற்றார். இராமர் என்றால் ஆனந்தத்தைப் பொழியச் செய்பவர் என்று பொருள்.

இராமனே ஆனந்தம். அவரே இராமனாய் நின்று எம் உள்ளத்து உணர்வில் பொயியும் ஆனந்தமாகத் திகழ்கின்றார்.

ஒவ்வொரு பழத்திற்கும் உருவமும் பெயரும் உண்டு. மா, திராட்சை இவைகளைப் பிழிந்து சாறெடுத்தால் பெயரும் உருவமும் அழிந்து ஒழிகின்றது. உருசிமட்டுமே எஞ்சி நிற்கின்றது. உருசியை அனுபவிக்கின்றோம் அதை விவரிக்க முடியாது. சுவைத்துத் தான் அறிய முடியும். அவ்வாறே உருவமற்ற நாமமற்ற இராமமதுரத்தை சுவைத்தவரே அறிய முடியும்.

**காணாமற்போன சீரம் ஞானம்**

இராமர் என்ற புருஷன் சீதை என்ற பிரகிருதியை ஏற்க இராமாயண நாடகம் உருவாகிறது. சீதை ப்ரம்ம சைதன்யம் ஏனெனில் மாயா அல்லது பிரகிருதி. பிரம்மமாகியது செயலற்ற புனித இறப்பினைச் செயல்படுத்துகின்றது.

பிரம்ம ஞானமாகிய சீதை காணாமற் போனவுடன் இராமர் அதற்காகப் புலம்பிக் காட்டில் அலைகின்றார். இலக்குமணர் என்னும் மனமானது அவருடனே பிரியாமல் நிற்கின்றது. ஏனெனில் மனதான கருவியைக் கொண்டு தான் முக்கியைப் பெற இயலும் வாலி என்ற நிராசையின் தன்மையை விவேகம் என்ற சுக்கிரீவனின் துணை கொண்டு தான் வெல்லமுடியும்.

விவேகமே தூதர்களைப்பல மூலைகளுக்கு அனுப்பிப் பிரம்ம ஞானம் எங்கு கிட்டும் என்று கண்டு பிடிக்கச் சொல்லு

கின்றது. அரூமன் தான், இருவெளி ஒட்டுக் கிச் சென்று உதய மென்ற நற் செய்தியைத் தரவல்ல தெரியம் பின்வாங்காத நம் பிக்கை ஒன்றின் துணை கொண்டே தெரியம் வெற்றியடைகின்றது தன்னம்பிக்கையும், தெரியும் கொண்டு இராமர் பிரனம் என்ற கடலைக் கடக்கிறார். அவர் தமோ குணத்தின் வடிவமான அரக்கன் கும்பகர்ணனையும், இரஜோ குண வடிவமான அரக்கன் இராவணனையும் சம்ஹரித்து ஸத்வ குண வடிவமான விபீஷணனைச் சிம்மாசனத்தில் ஏற்றிமுடி குட்டுகிறார். [அசரர் என்பவர் ஒரு தனி இன்தவரல்ல. சூரன் என்பவரும் அவ்வாறே. நம் குணத்திற்கேற்ப நாம் சரர், அசரர் களாகின்றோம்]

### பட்டாரிஷேகம்

வெறும் பிரம்ம ஞானம் மட்டுமல்லாது அநுபவ ஞானமாக வந்தடைந்த சிதையை இராமர் அதன் பின்பு தான் சந்தித்து ஏற்றுக் கொள்கிறார். இப் பொருளைப் பட்டாரிஷேகம் குறிக்கின்றது.

அசர குணத்தைச் தவிர்த்து சதவுகுணங்களை ஓங்குவித்து சத்வ குணத்திற்கு முடி குட்டிய பின்னர் தான் பிரம்ம ஞானத்தையும் அநுபவ ஞானத்தையும் அடைதல் வேண்டும்.

### வாழ்வில் இராமாயணம்

இராமாயணம் என்பது ஒரு முடிவு பெற்ற கதையன்று ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையிலும் இராமாயணமானது குணங்கள், இந்திரியங்கள், ஆராச்சி, சாதனை, இவைகளின் வாயிலாக நடக்கின்றது. நடந்து கொண்டேயிருக்கின்றது.

இராமர் பத்து இராதங்களையுடைய தசரதனீன் புதல்வன். இதில் பத்து இரதங்கள் எனப்படுவதை தசேந்திரியங்கள் ஆகும். அதாவது ஐந்து தர்மேந்திரியங்களும் ஆகும். சத்யம், தர்மம், சாந்தி, ப்ரேமை என்பவை நான்கும், நான்கு புதல்வர்கள். அவற்றில்,

சத்யம்-இராமர் தர்மம்-பரதன்  
பிரேமை-இலக்குமணன்  
சாந்தி-சத்ருக்னன்

இந்த இராமாயணத்தில் வரும் நான் கையும் நம் குறிக்கோளாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நான்கு நற் குணங்களுடன் மட்டும் நாம் வாழ்ந்தால் நம் வாழ்க்கையானது சாந்தியாலும் உற்சாகத் தாலும் நிரப்பப்படும்.

‘நம் ஆத்ம இராமாயணத்தை, நாம் அநுபவிக்க வேண்டுமே தவிர அதைமனத் துணை கொண்டு நடக்கக் கூடிய சம்பவமா என்று ஆராய்தல் கூடாது’ என்று பகவான் கூறுகின்றார். நாம் இதைப் படித்து, சிந்தனை செய்து, உயர் எண்ணங்கள் கொண்டு மனத்தைப் பரிசுத்தம் செய்தால் திடீரென்று ஒரு நாள் இதன் உட்பொருள் நமக்கு தெளிவுறப் பிரகாசிக்கும். பகவான் மேலும் கூறுகின்றார்,

‘உலக அநுபவத்தை மிகைப்படுத்தாதே நீ உன் கையால், பொருள்களைப் பிடிக்கும் போதே அவை மங்கி விடுகின்றன எங்கும், என்றும், மாறாத சத் என்னும் பொருளையே நாடு; தேடு மேராகமென்ற புயலால் பாதிக்கப்படாத, புனிதமான; அகங்காரம், ஈட்டுதல் போன்ற ஆசைகளால் பீடிக்கப்படாத ‘சித்’ என்னும் உணர்வைக் கடைப்பிடி கண்டுபிடி அப்போது தான் நீ பேரோளியைக் காண்பாய்; பிறர்க்கும் வழியைக் காட்டுவாய். ஆனந்தத்தையே நாடு; பிரேமையினின்று தோன்றும் ஆனந்தத்தைப் பற்றுதல் என்ற களங்கமற்ற அன்பை, ஆனந்தத்தைத் தேடு.

அமைதியுடனும் ஆனந்தத்துடனும் இறைவனின் புகழான மலரில் சுற்றிக் கொண்டு அவன் அருளான இனிய தேனைப் பருகும் தேனீ போல் வாழ்க்கையில் இரு இறைவனைச் சார்வதால்த்தான் இனபம் ஒங்கும்.

ஜெய் சாஸிராம் :

தொகுத்தவர்

சத்யா புவனேந்திரன்

## நாம் சொல்லுவோம் -

## - நமகளை வெல்லுவோம்

சிர்டி சாயி பாபாவின் அவதார தினத் திற்கு முன்பாக சிர்டி சாயியின் ‘‘சற்சரிதம்’’ தாவடி சத்ய சாயி பாபா நிலையத்தில் வாசிப்பது வழக்கம். நானும் கூடிய வரை இந்த நாட்களைத் தவற விடுவதில்லை.

டாக்டர் காகடே என்பனர் தாம் முதிய ‘‘சிர்டியிலிருந்து பர்த்திவரை’’ என்ற நூலில் சற்சரிதம் வாசிப்பதன் நன்மை களைப் பல இடங்களில் கூறியுள்ளார். பல வித கஷ்டங்களுக்கு நிவாரணமாக அதை அவர் வருடத்தில் 4 தடவைகள் பாராய ணம் செய்வதாக எழுதியுள்ளார். இது என்மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டது. ஆகவே வருடத்தில் ஒருமுறையாவது ‘‘சற்சரிதம்’’ படிக்கக் கேட்கும் வாய்ப்பை நான் தவறவிடுவதில்லை.

1995ம் ஆண்டு ஆனிமாதக் கடைசியில் நான் கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தேன். அவ்வமயம் தாவடி சாயி நிலையத்தில் ‘‘சற்சரிதம்’’ படிக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். மூன்றாம் நாளில் இருந்து தான் எனக்கு சற்சரிதம் கேட்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது, பூர்த்தி தினம் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. எல்லோருக்கும் மிகுந்த மன நிறைவைக் கொடுத்தது. ஆனால் எனக்குப் பூரண திருப்தி ஏற்படவில்லை. இரண்டு நாள் தவற விட்டுவிட்டேனே என்ற குறை அடிக்கடி என்மனதில் எழுந்தது அதை நிவர்த்தி செய்யுமுகமாக எனக்கு ஒரு எண்ணம் ஏற்பட்டது. அந்த இரண்டுநாள் பகுதியை யும் படித்துப் பூரணமாக்கினால் என்ன?

என சிந்தித்தேன். அன்று மாலை தாவடி நிலையத்தில் ‘‘நூலை இரவல் வாங்கி அடுத்த நாளில் வீட்டில் இருந்து இழந்த இரண்டு நாட் பாராயணத்தையும் ஆரம் பித்தேன். அந்த நாட்களிலே பெரும் குழப்பமாக இருந்தது. ஏனெனில் குண்டுவீச்சு விமானங்களின் சத்தமும், செல் சத்தமும் அடிக்கடி கேட்டவண்ணம் இருந்ததால் பயத்துடன் ஒரு பகுதியும் உண்டாகியது. இறைவனை எல்லோருமே மனம் உருகிப் பிரபர்த்தித்த வேளை இரண்டு நாட்கள் வாசிக்க வேண்டிய பகுதி வாசித்து முடிந்தது. ஆனால் இடையில் இருந்து கேட்டு தொடக்க பாராயணத்தை கடைசியில் நான் வாசித்து முடித்ததும் எனக்கு மனத் திற்கு திருப்திதரவில்லை ஆகவே தொடர்ந்து படித்து சற்சரித பாராயணத்தைப் பகுதி பூர்வமாக முடித்து வைத்தேன். சற்சரிதம் படித்து முடித்தது எனக்கு ஒரு மன உறுதியைத்தந்தது. கொந்தளிப்பான புறங்குழநிலை எமது குடும்பத்தவரின் மனத்தை அவ்வளவாகப் பாதிக்கவில்லை.

இந்த சாதனை நிறைவேறிய சில தினங்களுக்குப்பின் ஒரு நாள் கொக்குவில், தாவடி, இனுவில், மருதனாமடம் பகுதி எல்லாம் ஒரே குண்டு வீச்சு விமானங்களின் பேரிரசசல் ஒரே கலக்கம் அதை எழுத வார்த்தைகள் இல்லை. அனுபவித்தால் தான் தெரியும் பதுங்கு குழிகளுக்குள் தஞ்சம் அடைபவர்களும் மாடிக்கட்டிடங்களின் அடியில் தஞ்சம் அடைபவர்களும் ஆலயங்களை நோக்கி ஒடுபவர்களும் ஒரே அல்லோலகல்லோலம். அந்த நேரத்தில் ‘‘ஓம் சாயிராம்’’, என்ற நாமத்தை

சொல்லியமட்ட எந்தவித பதட்டமும் இல்லாமல் இருந்தது எனக்குப் பேராச்சரியத்தைக் கொடுத்தது.

தங்கள் பாலவிகாஷ் ஆசிரியை ‘‘பயம் வரும் நேரத்தில் நாமம் சொன்னால் கடவுள் காப்பாற்றுவார்’’ என்று சொன்னதை ஞாபகம் வைத்து எனது பிள்ளைகளும், நானும் சாயி நாமத்தை சொல்வது வழக்கம்.

திமிரென 10 - 7 - 95 அன்று எங்கள் வீட்டுக்கு மிகச் சமீபமாக பேரிரைச்சலுடன் குண்டு வீச்சு விமானம் பதிந்து வந்தது. எங்கள் குடும்பத்தவர்கள் அவ்வேளை எம்வீட்டுக்கு வந்த உறவினர்கள் எல்லோரும் எமது இஷ்ட தெய்வங்களை வேண்டிய படி எங்கள் குளியலறையை நோக்கி ஓடினோம். எங்கள் வீட்டில் அது தான் சிமேந்துக் கூரையுடன் கூடிய பாதுகாப்பு அறை.

எங்கள் வீட்டிற்கு தென் மேற்குப்பக்கத்தில் இருக்கும் வீட்டிற்கு மேலாக குண்டு ஒன்று வீசப்பட்டு விழும் சத்தம் கேட்டு எனது மகன் ‘‘சாயிராம்’’ என்று கூச்சவிட்டார். சாயில்வரனே நேரில் வந்த மாதிரி ஒர் உணர்வு ஏற்பட்டது. எங்கும் ஒரே புகைமண்டலம் நாங்கள் நின்ற குளியலறைச் சுவரிலும் ஒரு துண்டு உடைந்து வெளியே விழுந்தது. எமது வீட்டில் உள்ள கண்ணாடி யன்னல்களில் பெரும்பாலன வை உடைந்த சத்தம் கேட்டது. வீட்டுக் கூரையும் சேதமடைந்தது. எமது குளியலறையில் 9 பேர் நின்றோம் நிற்க முடியாமல் புகை மூச்சைத்தினை வைத்தது. சத்தங்கள் ஓய்ந்ததும் வெளியே வந்து பார்த்தோம் கண்ட காட்சி வாழ் நாளில் மறக்க முடியாதது குண்டு விழுந்த விடு முற்றாக நொருங்கியது 6 உயிர்கள் சிக்குண்டு பவியாகின. உடல்களை வைத்திருக்க முடியாத அளவிற்குக் கிடைத்து விட்டதால் அவசரஅவசரமாக மருத்துவமனைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு பின்பு மயானத்திற்கு கொண்டு சென்று தகனம் செய்யப்பட்டன.

முன்று தினங்களின் பின் உடைந்த வீட்டிற்கு பக்கத்து வீடுகளும் சேதமடைந்த வீடுகளைத் துப்பரவு செய்யும் போது தான் இன்னும் எம்மை அதிசயிக்கக் கூடியதும் பெரும் பயங்கரமான அனுபவத்தை அடைந்தோம்.

எமது குளியலறைக்கு சுமார் 50 யார் தூரத்தில் சுமார் 9 அங்குல வீட்டமுள்ள ஒரு தூவாரம் நிலத்துள் சென்றது. துப்புரவாக்கிய சிலர் அதற்குள் தோண்டிப்பார்த்த போது தான் விமானத்திலிருந்து வீசப்பட்ட இன்னொரு குண்டு வெடிக்காமல் இருப்பதைக் கண்டனர்,

எங்களை வீடுகளிலிருந்து அப்புறப் படுத்தி விட்டு 3 நாட்களாகத் தோண்டிமிக அவதானத்துடன் அந்தக் குண்டை வெளியே எடுத்தனர். சுமார் 4 அடி உயர மும் 1 அடி வீட்டமும் இருக்கும்.

சுவாமியின் கருணையினை அப்போது தான் முற்று முழுதாக உணர்ந்தேன். அந்தக் குண்டு வெடித்திருந்தால் குளியலறையில் நின்ற 9 பேரும் இறந்திருப்போம். ‘‘சாயிராம்’’ என்று மகன் வீட்டே அதிரும் படி கூச்சவிட்டதை கேட்டு பகவான் இந்தக் குண்டை வெடிக்காமல் செய்த அதிசயத்தை எமது வாழ்நாளில் மறக்கழுதியாது.

எனது பக்கத்தில் எங்கிருந்து அழைத்தாலும் நான் ஒடோடி வந்து காப்பாற்றுவேன் என்று கூறிய உறுதி மொழியை சுவாமி நிறுபித்து விட்டார். அன்றிலிருந்து சாயிநாமம் என்நாவை விட்டு அகலில் வதில்லை யோகர் சுவாமியின் பாடல் அடியொன்று மிகவும் பொருத்தமாக அமைந்து விட்டது. ‘‘நாமம் சொல் வோம் - நமனை வெல்லுவோம்’’

‘‘நாமும் சொல்லுவோம்’’

அ. பற்குணம்  
தாவடி.

## சாபி இலக்ரியாங்கள்

நூல் அறிமுகம்

### உள்கண்ணோட்டம்

வெளியீடு: தரப்படவில்லை.

அறிமுக உரையில் இருந்து இதனை வெளி யிட்டவர்கள் ஸ்ரீ சத்திய சேவா நிலையம், வெளியா என்று அறிகின்றோம். பிரசரம் இல 1. பக்கம்: 20

இந்தச் சிறுநூல் 'THE INSIGHT' என்ற ஆங்கிலச்சிறுநூலின், தமிழாக்கம் ஆகும். 'உள்கண்ணோட்டம்' என்று தரப்பட்டுள்ள தலைப்பு வெளி அட்டையில் அச்சிடப்படவில்லை. மேலும் நூலில் 'உள்ளோட்டம்' என்றும் INSIGHT மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது தவிர, நூலின் வசனநடை தெளிவாகவும் படிக்கத் தூண்டு வதாகவும் உள்ளது. ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நூல் என்று தோன்றாது, தமிழ்லேயே எழுதப்பட்டதுபோல் அமைந்துள்ளது. இந்த நூலின் மொழிபெயர்ப்பாளர் ஸ்ரீ அல்லது திருமதி சந்திரவிங்கம் அவர்கள் அல்லது இருவருமா என்ற குழப்பம் அறிமுக உரை, அணிந்துரைகளில் உண்டு. இருவருமே நமது நன்றிக்கும் பகவானின் அருங்கும் உரியவர்கள் அவர்.

ஸ்ரீ சத்திய சாயி மனித மேம்பாட்டுக் கல்வித் திட்டத்தை அநுசரிக்கும் வழியில் இந்தநூல் பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளது. பகவானின் திட்டங்கள் யாவும் அவை ஆத்மீக சாதனை, சேவை, கல்வி - எவையாக இருப்பினும் அங்கு என்னும் ஊற்றில் பிறப்பனவாகும். மனித விழுமியிங்களின் தாய், அங்குதான் சுவாமியின் விளக்கத்தின் கருக்கம் பின்வருமாறு:

அங்கு - எண்ண வடிவில் உண்மை  
(சத்தியம்)

அங்கு - செயல்வடிவில் நந்தநடத்தை  
(தர்மம்)

அங்கு - உணரும் பொழுது அமைதி  
(ஶாந்தி)

அங்கு - விளக்கப்படும் பொழுது  
(அஹிம்சை)

இந்த நூல் இதனை தெளிவாக விளக்கு கின்றது. மேலும் அங்கு, ஜீவநாடியாக, சக்தியாக, தத்துவமாக, உயிரியல் காந்த கதிராக, நீல (Pink) நிற ஒளி வட்டமாக, இனிய வெல்லமாக எல்லாம் இந்தச் சிறு நூல் விளக்குகின்றது.

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை தந்த ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபா நிலைய மத்திய ஆலோசனைச் சபையின் கல்வி உப குழுத் தலைவர் வைத்திய கலாநிதி. ஜெகநாதன் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

'ஸ்ரீ சத்திய சாயி மனித மேம்பாட்டுக் கல்வியைப் பற்றி விளக்கம் கோருப வர்கள், இத் திட்டத்தைச் செயல் முறைப் படுத்துபவர்கள், போதிப்பவர் வர்கள் முதலியோருக்கு இச்சிறுநூல் ஒர் சிறந்த கைநூலாக அமைகின்றது.'

இந்தக் கூற்றை நாம் முழுமையாக ஆமோதிக்கின்றோம். அத்துடன் இந்த அருமையான நூல் பகவானின் ஆங்கீகம், சேவை ஆகியவற்றில் ஈடுபடுவர்களுக்கும் ஒரு அடிப்படையான நூல் ஆகும். ஏனெனில் இந்த நூலின் இழை அங்கு ஆகும். பகவானின் சிந்தனைகளை இதுவரை அறியாதவர்களுக்கும், இது ஒரு அறிமுக நூலாகும். பக்தர்களுக்கு இது ஒர் வரப் பிரசாதம்.

வெளியாவிலிருந்து தொடர்ந்து வர இருக்கும் பிரசரங்களை நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

ஆலோசனை: நூல் அட்டையில் தலைப்பு, பிரசரவெளியீடு விபரம் இவற்றில் கவனம் வேண்டும்.

'நந்தி'

## மாணிக்கமாலை

வெளியீடு:

‘சாயிஸ்வரம்’

பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி சேவா நிலையம்,  
திருக்கோணமலை.

பக்கங்கள்: 38+IV விலை: ரூபா 20/-

நவம்பர் மாதம் 19ம் திகதியை இலங்கையில் மாத்திரமின்றி உலகெங்கும் உள்ள சத்ய சாயி நிலையங்கள் மகளிர் தினத்தை பக்தி ஸ்ரீரங்மாகச் சிறப்புடன் கொண்டாடின. “இவ்வேளையில் பகவான்பாபாவின் பல்வேறு அருளுரைகளிலிருந்தும், மகளிருக்குரிய பகுதிகளைத் தொகுத்து, ஒருங்கிணைத்து ஒரு புத்தகமாக வெளியிடுவது மிகவும் தேவையானதும் பொருத்தமுமான செயலாகும்” என மத்திய இணைப்பாளர் ஸ்ரீ செ. சிவஞானம் அவர்கள் தமது முன்னுரையில் கூறியிருப்பது மிகவும் சரியே. திருக்கோணமலை சாயிஸ்வரம் சரியான தருணத்தில் பொருத்தமான நூலாக மாணிக்கமாலையை வெளிட்டிருக்கிறது.

மகளிருக்கென அருளப்பெற்ற இறை மொழிகளை ஸ்திரீ தர்மம், மாணவிகளுக்கு, குடும்பப் பெண்களுக்கு, சமூகப் பெண்களுக்கு, அன்னையருக்கு, ஆன்மீகசாதனையில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கு, மகளிர் தின அருளுரை ஆகிய தலைப்புக்களில் சரங்களாகக் கட்டி ‘மாணிக்கமாலை’ யாக்கி பகவானின் பாதங்களில் அர்ப்பணித்து அலங்கரித்திருக்கிறார்கள்.

அலங்கரிப்பா? ஆம் அலங்கரிப்புத்தான்

தொகுப்பில் உள்ள விடயங்கள் முதற் தரம் என்பதில் எந்தவிதக் கருத்து வேறு பாடும் இருக்க முடியாது. அத்துடன் இயல்பான மொழி பெயர்ப்பு, தேடியும் கண்டுபிடிக்க முடியாத எழுத்துப் பிழைகள்

நேர்த்தியான தெளிவான எழுத்துக்கள், ஆழகான பக்ச அமைப்பு, தரமான பத்திரிகைத்தான், தூய வெண் பிள்ளைத்தில் அபயக் கரம் காட்டும் பகவானின் அருளுருவைக் கொண்ட அட்டைப்படம் யாவுமே முதற்தரம்தான். மிகவும் கவனத் துடனும், அர்ப்பணிப்புடனும் நேர்த்தியாக தயாரிக்கப்பட்ட நூல் என்பதால் பகவானின் பாதங்களுக்கு அலங்கரிப்புத் தான்,

“மகளிர் எல்லோரும் மாணிக்கமாலையை முழுவதாகப் படித்து அதன்படி நடக்க முயல்வதன்மூலம் இன்றைய ஆண்மீகச் சூழலில் ஒரு பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம்” என மத்திய சபைத் தலைவர் ஸ்ரீ வன்னியசேகரம் தனது முக வூரையில் பரிந்துரைத்திருக்கிறார், உண்மைதான். ஆனால் மாணிக்கமாலை ஆண்கள், பெண்கள், ஆன்மீகத் தேடல் கொண்டவர்கள் மாத்திரமின்றி, சமூக மறுமலர்ச்சியில் அக்கறை கொண்ட ஒவ்வொரு வரும் படித்து உய்ய வேண்டிய நூலாகும்.

அழகு சந்தோஷ்

## புதிய நூல்கள்

பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபா கற்மித்து விளக்கிய

**காயக்தி மந்திரத்தின் சுக்தியும் பலமும்**

வெளியீடு:

ஸ்ரீ சத்ய சாயி அமைப்புக்கும்,  
ஸ்ரீலங்கா (பிரதேசம் XV)

பக்கங்கள்: 26 விலை: ரூபா 15/-

**குவரமி யழிமரட்டும் பாதங்கள்**

வெளியீடு:

ஸ்ரீ சத்ய சாயி நிலையம்,  
கொக்குவில்.

பக்கங்கள்: 22+IV விலை: 15/-

அன்புள்ள மாணவர்களே!

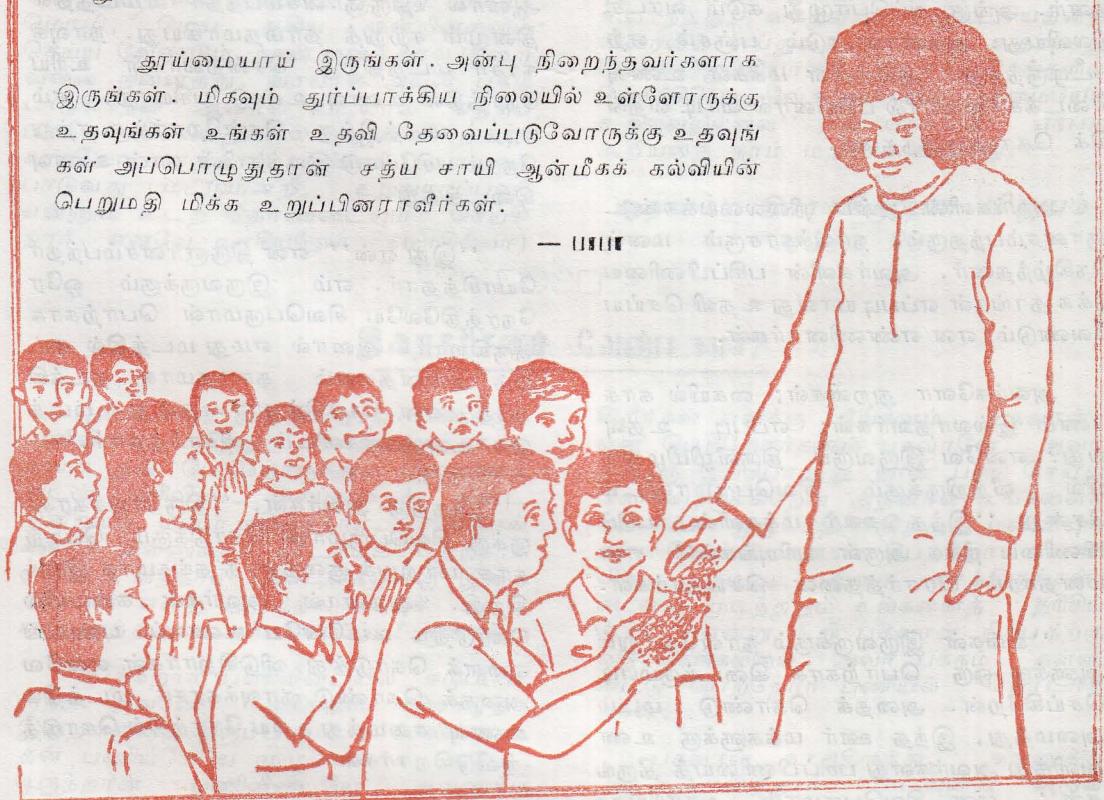
நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உறுதியான வர்களாக, தயார் நிலையில் உள்ளவர்களாக, நேரியவர்களாக வளர வேண்டும்.

தீயவற்றை உங்கள் கண்கள் பார்த்தலாகாது. உங்கள் காதுகள் கெட்ட கழைகளைக் கேட்டலாகாது. உங்கள் கைகள் தீய செயல்களைச் செய்யலாகாது. உங்கள் மனம் தீயவற்றைச் சிந்திக்கலாகாது.

தூய்மையாய் இருங்கள். அன்பு நிறைந்தவர்களாக இருங்கள். மிகவும் தூர்ப்பாக்கிய நிலையில் உள்ளோருக்கு உதவுங்கள் உங்கள் உதவி தேவைப்படுவோருக்கு உதவுங்கள் அப்பொழுதுதான் சத்ய சாயி ஆன்மீகக் கல்வியின் பெறுமதி மிக்க உறுப்பினராவீர்கள்.

— பார

# மாணவர் பகுதி



எல்லை இல்லாப் ரீணி தீர்க்கும் மருந்து  
இம்மை மறுமைக்கு ஏற்ற மருந்து  
இல்லை எனாது கொடுக்கும் மருந்து  
எழு அடியவர்க்கு இரங்கும் மருந்து

— யோக சுவாமியின்

## தமிழ்நாடுக்குக் கிடைத்து நாவுக்குறைந்த பொற்காசு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரும், திருநாவுக்கரச நாயனாரும் சேர்ந்து சில விவல்தலங்களைத் தரிசித்தபடி பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்பொழுது அவர்கள் திருவீழி மிழலை என்ற திருத்தலத்தை அடைந்தனர். அங்கு அப்பொழுது கடும் வரட்சி நிலவியது. அதனால் கடும் பஞ்சம் ஏற்பட்டிருந்தது. அங்குள்ள மக்கள் உணவு கிடைக்காமையால் பசியினால் வாடி வதங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களின் துன்ப நிலையைக்கண்டானசம்பந்தரும், நாவுக்கரசரும் மனம் நெகிழிந்தனர். அவர்களின் பசிப்பினியை நீக்க தாங்கள் எப்படியாவது உதவி செய்ய வேண்டும் என எண்ணினார்கள்.

அவர்களோ துறவிகள்; கையில் காசு பணம் இல்லாதவர்கள்; எப்படி உதவ வது? எனவே இருவரும் திருவீழிமிழலை யில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானிடம் சென்று ‘இந்த ஊர் மக்களின் பசிப்பினியை நீக்க அருள் புரியுங்கள்’ என மனதாரப் பிரார்த்தனை செய்தார்கள்.

‘உங்கள் இருவருக்கும் நாள்தோறும் ஆளுக்கு ஒரு பொற்காசு கிடைக்கும்படி செய்கிறேன். அதைக் கொண்டு மட்டம் அமைத்து, இந்த ஊர் மக்களுக்கு உணவளித்து அவர்களது பசிப்பினியைத் தீருங்கள்’ என சிவபெருமான் அசரீரியாக விடையளித்தார்.

அதற்கமைய நாள் தோறும் சிவபெருமான் அவித்த பொற்காச்களை திருவீழி மிழலை சிவன் கோயிலிலுள்ள பலிபீடத்திலிருந்து திருநாவுக்கரசரும், திருஞானசம்யந்தரும் வெற்றுக்கொண்டார்கள்.

திருவீழிமிழலை பெரிய ஊர் எனவே இருவரும் இரண்டு பகுதிகளில் மட்டம் நிறுவி மக்களுக்கு அன்னதர்னம் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். பணி தொடர்ந்தது.

திருநாவுக்கரசர் மடத்தில் உரிய நேரத்தில் அன்னதானம் நடைபெற்றது. ஆனால் திருஞானசம்பந்தர் மடத்தில் தினமும் சற்றுத் தாமதமாகியது. நாவுக்கரசர் மடத்திற்கு சென்றவர்கள் உரிய நேரத்தில் உணவு உண்டு பசியாற, சம்பந்தர் மடத்திற்கு சென்றோர்க்கு சற்று நேரம் பசியோடு இருந்தபின் தான் உணவு கிடைத்தது.

‘இது ஏன்’ என திருஞானசம்பந்தர் யோசித்தார். எம் இருவருக்கும் ஒரே நேரத்திலேயே சிவபெருமான் பொற்காசு தருகிறார். ஆனால் எமது மடத்தில் மட்டும் அன்னதானம் தாமதமாக நடக்கிறதே’ என யோசித்தார். தமது மடத்தில் உள்ளவர்களிடம் விசாரித்தார்.

அதற்கு அவர்கள், ‘திருநாவுக்கரசருக்கு சிவபெருமான் கொடுக்கும் பொற்காசு மர்றறுக்குறையாத தங்கமாக இருக்கிறது. அதனால் அவர்கள் கடையில் கொடுத்த உடனேயே உணவுப் பண்டங்களைக் கொடுத்து விடுகிறார்கள் எனவே அதைக் கொண்டு நாவுக்கரசர் மடத்தில் உணவு சமைத்து உரிய நேரத்தில் கொடுத்துவிடுகிறார்கள்’.

‘அப்படியானால் எமக்குக் கொடுக்கும் பொற்காசு மாற்றுக்குறைந்ததா?’ என சம்பந்தர் வினாவினார்.

‘ஆம் உங்களுக்கு சிவபெருமான் கொடுக்கும் காசு மாற்றுக்குறைந்தது என்பதால் கடைக்காரர்கள் அதை நன்கு

உரசிப்பார்த்து, விலை நிர்ணயம் செய்த பின்னரே உணவுப் பொருட்களைக் கொடுக்கின்றனர். இதற்குக் காலதாமதம் ஆகிறது. இதனால், உணவை சமைத்து மக்களுக்கு அளிப்பதற்கும் தாமதமாகி விடுகிறது' என்றார்.

'அடியார்களாகிய எம்மிகுவரிடையே ஏன் சிவபெருமான் இவ்வாறு வேறுபாடு காட்டுகிறார்' என யோசித்தார்; மனதி விட்டு ஆராய்ந்தார். ஞானப் பாலுண்ட ஞானம் பெற்ற அவருக்கு உடனடியாகவே விடை கிடைத்து விட்டது.

'இறைபணி செய்யும் போது மனம், மொழி, மெய் ஆகிய மூன்றினாலும் செய்ய வேண்டும். நான் மனத்தால் இறை வணை நினைத்து, வாயால் அவன் புகழ் பாடுகிறேன். ஆனால் உடலால் எந்தப் பணியும் செய்வதில்லை. ஆனால் நாவுக் கரசரோ மனத்தால் எண்ணி வாயால் பாடுவது மட்டுமின்றி, உழவாரப்பணி என்னும் உடற் தொண்டையும் செய்கிறார். எனவே வாசியல்லா (மாசில்லா)

□○○□

## இறைவிடை வேண்டுமா?

புண்டலீகள் தன் பெற்றோர்களுக்குப் பணிவிடை புரிந்து கொண்டிருந்தான். அவன் தன் பெற்றோருக்கு முழுமனத் துடன் பணிவிடை செய்வதைக் கண்ட இறைவன் மனம் மகிழ்ந்தார். பாண்டுரங்களாக அவனுக்குக் காட்சியளிப்பதற்காக ஒடோடி வந்தார். புண்டலீகனுக்கு இறைதரிசனம் என்ற அற்புதவாய்ப்புக் கிட்டியது. எத்தகைய அரிய வாய்ப்பு! ஆனால்..

பெற்றோர் பணிவிடையில் ஈடுபட்டி நூந்த அவனோ தரிசனம் கொடுத்த இறைவனைத் திரும்பியும் பார்க்கவில்லை, தன் பணியிலேயே முழுமனமாக ஈடுபட்டிருந்தான். பணிவிடையே அவனுக்கு கடவுள் பக்தியாக அமைந்திருந்தது.

'இறைவன் அவனை அழைத்தார் 'புண்டலீகா உன் தன்னலமறியாத சேவையை மெச்சுகிறேன். உனக்குத் தரிசனம் தருவதற்காக ஒடோடி வந்திருக்கிறேன் பெற்றுக் கொள்' என்றார்.

'பாண்டுரங்க பகவானே, நீங்கள் எனக்குக் காட்சி அளிப்பதற்காக வந்திருக்

காசு பெற்றார் வாகிசர் தனக்கோ வாசியள்ள காசே கிடைத்தது எனப் புரிந்து கொண்டார். இறைவனின் நீதிநெறி பிற மூத்த தன்மையை உணர்ந்து கொண்டார்.

ஆயினும் தன் தவறுக்காக பொது மக்கள் சிரமப்படத்தக் கூடாது என்பதற் காக 'வாசிதீரலே காசு நல்குவீர்' என்ற பதித்தைப்பாடி பிரார்த்தனை செய்தார். இறைவனும் மனமிரங்கி ஞானசம்பந்தருக்கும் மாற்றுக்குறையாத பொன்னைக் கொடுத்து மக்கள் சேவை சிறப்புடன் நடக்க உதவினார்.

'சேவை ஆத்மீக சாதனைகளில் அதி உயர்ந்தது. வாழ்வின் இலட்சியத்தை விரைவில் எய்துவதற்கு சேவை உதவுவது போல் ஜெபதியானமோ, சாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சியோ, வேததூல்களில் புலமையோ உதவுவதில்லை' என பகவான் பாபா கூறியதை நாம் மறக்கக் கூடாது.

**ஆதாரம்:** இராமகிருஷ்ண வீஜயம் ஏப்ரல் 96

கிறீர்கள் எனக்கு நீங்களும் பகவான், என் பெற்றோர்களும் பகவானே, அவர்களுக்கு இப்பொழுது நான் பணி செய்து கொண்டிருக்கிறேன் அதனால் உங்களைக் கவனிக்க முடியாதிருக்கிறது. மன்னியுங்கள். வேண்டுமானால் பெற்றோர் பணிவிடை முடியும் வரை காத்திருங்கள். கடமை முடிந்ததும் உங்களைத் தரிசிப்பேன்' என்று சூறி பகவான் நிற்பதற்கு ஒரு செங்கல்லை அவர் பக்கம் தள்ளி விட்டு பெற்றோர் பணியில் தொடர்ந்தான்.

பகவான் காத்திருந்து, அவனுக்கு அருள் பாலித்தார். 'கடவுளின் உருவமாக உலாவிக் கொண்டிருக்கும் தாயையும் தந்தையையும் வணங்குங்கள். அவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்பந்தந்து திருப்பிப்படுத்தி அவர்களது ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுங்கள்' என்று பகவான் பாபா சூறி யது ஞாபகத்திற்கு வருகிறதா?

**ஆதாரம்:**  
**'வீணோபாலீன் கீதைக் கதைகள்'**

## சாயி பெண்மணி யார்?

சாயி பெண்மணி மிக நல்ல பெண்மணி  
தாய் நாட்டு நாகரிகம் பேணி நடப்பவள்  
எவ்வோ (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி மிக நல்ல பெண்மணி)

1. பொட்டு வைச்சுக் கோலம் கூடப் போடத் தெரியனும்  
முழாலை கட்டிப் பூச்சரம் தொடுக்கத் தெரியனும்  
சாயி பஜன் ஸ்லோகம் கூடப் பாடத் தெரியனும்  
நாமஸ்மரணம் சொல்லிச் சொல்லிச் சமைப்பவள்  
எவ்வோ - (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி - மிக நல்ல பெண்மணி)
2. பாபா சொல் ஒழுக்கக் கோவை என்றும் மதிக்கனும்  
மாதா தோ குரு பந்து என்றும் துதிக்கனும்  
சமீத்தி வாது சேவைகளில் பங்கு கொள்ளனும்  
நித்தம் நித்தம் தீயானம் ஜெபம் செய்பவள்  
எவ்வோ - (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி - மிக நல்ல பெண்மணி)
3. ஒரே குலம் - மனித குலம் என்று ஒத்துக் கொள்ளனும்  
ஒரே பாதை - இதய பாதை என்று கொள்ளனும்  
ஒரே மதம் - அன்பு மதம் என்றே கொள்ளனும்  
ஒரே கடவுள் - எங்கும் நிறைந்தவர் என்பவள்  
எவ்வோ - (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி - மிக நல்ல பெண்மணி)
4. கணவகையே தெய்வமாக மதிக்கத் தெரியனும்  
பெற்ற சின்னைகளைப் பண்புடன் வளர்க்கத் தெரியனும்  
பால விகாஷ் வகுப்புகளில் சேர்த்திட வேணும்  
சாயி தர்ம நெறியில் நித்தம் வாழ்வில் நடப்பவள்  
எவ்வோ - (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி - மிக நல்ல பெண்மணி)
5. முதியோரைக் - கனக் பண்ணத் தெரியவேணும்  
பசித்தோரையும் பரிவுடன் புசிக்க வைக்கனும்  
சாயி ராம் சொல்லித் துப்பம் சகிக்கத் தெரியனும்  
சாயி - எல்லாம் சாயி என்று நம்புபவள்  
எவ்வோ - (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி - மிக நல்ல பெண்மணி)
6. துப்பத்தையும் இன்பத்தையும் சமராகக் கொண்டு  
தீணம் தீணம் சாயி நூல்கள் படித்து மேம்பட வேணும்  
இகழ்ச்சியாக எவரையும் எண்ணக கூடாது  
தற் புகழ்ச்சி இன்றி சாயி வழி நடப்பவள்  
எவ்வோ - (அவ்வே சாயிப் பெண்மணி - மிக நல்ல பெண்மணி)  
சாயிப் பெண்மணி மிக நல்ல பெண்மணி.

மகளிர் பிரீவி

ஸ்ரீ சத்தியசாயி நிலையம்  
சாவகச்சேரி.

19-11-96

சமய நெறிகளைப் புரிந்துகொள்வோம்

## வினாத்தம்

வினாக்களைச் சொல்ல

உலக மதங்களுள் ஒன்றாக வைத் தெண்ணத்தக்க மதமாக இன்று பெளத்த மதம் நிலவுகிறது. எனினும் இதன் செல்வாக்கானது குறிப்பாக ஆசியாக் கண்டித்தி வேயே அமைந்துள்ளமை காணலாம். திபெத், மங்கோவியா, சீனா, கொரியா, ஜப்பான். இலங்கை, பர்மா, தாய்லாந்து, கம்போடியா போன்ற நாடுகளில் இன்றும் செல்வாக்குக்குரிய மதமாகத் திகழ்கின்றது. புத்தர் பிறந்த மண்ணாகிய இந்தியாவில் இம் மதம் இன்று அருகிய நிலையில் செல்வாக் கொழிந்த நிலைக்குத் தன்னப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கருணை, காருண்யம், அஹிம்ஶை என்னும் கொள்கைகளுக்கு நிலைக்களமாக அமைந்த தத்துவமாக பெளத்த மதக் கோட்பாடு அமைந்துள்ளது.

மனித வாழ்வை வளம்படுத்துதலையே தமது உயிரிய நோக்காகக் கொண்டு விளங்கிய தன்மை இந்திய தரிசனங்களின் பொதுப் போக்காக அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இப் போக்கிற்கு விதி விலக்கின்றி விளங்கிய தரிசனமாகப் பெளத்த தத்துவத்தைக் குறிப்பிடுவது சாலப் பொருந்தும். மனித வாழ்வின் முக்கிய போக்கினையும் நோக்கினையும் தீர் ஆராய்ந்த தன்மையில் பெளத்ததறி சனக் கொள்கைகள் விரிந்தன.

## ஷுத்தம் எனும் பினி

மானிட வாழ்வில் அல்லல், துக்கம் என்பன தவிர்க்கப்பட முடியாத வகையில் பலரூபங்களில் பல நிலைத்தரங்களில் தொடர்வது ருண்ணியதாக நோக்குமிடத் துப் புலனாகும் உண்மையாகும் துக்கத் தின் சாலற்ற மனித வாழ்வைக் காண்ப தென்பது அரிதானதென்பதனைப் புத்தர் தனது வாழ்வில் சுந்தித்துக் கொண்ட சில

நிகழ்வுகளின்று தெவிந்து கொண்டார். இந் நிகழ்வுகள் போதித்த உண்மையினின்று நான்கு வாய்மைக் கோட்பாடுகள் பெளத்த தத்துவத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளாக அமைந்தன. துக்கம், துக்கக்காரணம், துக்கநிவாரணம், துக்கநிவாரணமார்க்கம் எனும் நான்கு வாய்மைகளும் மனித வாழ்வில் எழுகின்ற துக்கத் தையும் அதனை நீக்க முயல்வதற்கான வழிவகைகளைக் காட்டி நிற்கின்ற மார்க்கத்தையும் எடுத்தானுவதாய் அமைந்தன. நடைமுறையில் நாம் அனுபவிக்கும் துக்கத் தைப் ‘பினி’ யாகக் கண்ட புத்தர் பினி தீர்க்கும் மருத்துவராக, வைத்தியநாதராக அமைந்து இப் பினியை நீக்குவதற்கான உபாயங்களை எடுத்தானுகின்றார். இந்திலையில் பெளத்த தத்துவமானது நடைமுறை சார்ந்த செயல் தத்துவமாக விளங்குவது குறிப்பிடத்தக்கதாகின்றது.

## பற்றே காரணம்

இறைவன், ஆன்மா ஆகிய பெளதீக அதீத விடயங்களிலோ அல்லது வாழ்வின் உயிற்கு அவசியமற்ற விடயங்களிலோ ஆராய்ச்சி செய்வதை விடுத்து நடைமுறையில் எமது காட்சிக்குப் புலனாகும் வாழ்வின் யதார்த்தங்களை எடுத்து நோக்கி ஆராய்ந்து பயனுடை வழியில் சிந்திக்க முனைந்தமையைப் புத்தரின் வாழ்வில் குறிப்பாகக் காணலாம். இதனால் தான் போலும் வாழ்வின் உயர்ச்சிக்குப் பயன்படாத விடயங்களைப் பற்றிக் கேள்விக்கணை தொடுத்த போது புத்தர் மௌனம் சாதித்தமையைக் காண்கின் நோம். துன்பங்கள் எமது வாழ்வில் தொடர்ந்தமைவதற்குப் பற்றே காரணமென்பதைப்புத்தர் கண்டு கொண்டார் அனைத்துச் செயல்களும் காரணகாரிய நிலையில் விளக்கமுறைவதனைக் காண

லாம். துக்க நிகழ்வுகளான காரியங்களுக்கு பற்று எனும் காரணம் விலகினாலன்றி துன்பம் எனும் காரியம் நீங்குவது அசாத்தியம் என்பதனைத் தத்துவ நிலையில் எடுத்தான்டார். துன்பங்களின்று நீங்கி இன்பம் அடைய வேண்டுமெனில் பற்று எனும் நிலையை நீங்குவது அடிப்படையாகின்றது. இக் கொள்கையின் முதன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டே, சீத்தலைச் சாத்தனாரும்

‘துன்பம் தோற்றும் பற்றே காரணம் இன்பம் வீடே பற்றிலி காரணம்’

என ஈரடியில் அழகுற இவ்வுண்மையினை எடுத்தோதுவது காணலாம்.

மேற்சுட்டிய கருத்தின் சாயலே

‘பிறந்தோ ருவுவது பெருகிய துன்பம் பிறவா ருவுவது பெரும் பேரின்பம் பற்றின் வருவது முன்னது பின்னது அற்றோ ருவு தறிகென் றருளி’

எனவும் வலியுறுத்தப் பெறுவது காணலாம். பற்றின் தொடர்ச்சியில் துன்பம் விளைவதும் பற்றற்ற நிலையில் இன்பம் அமைவதும் பெளத்த சிந்தனையின் அடிப்படையாக அமைந்தன. இத்துன்பம் துளியுமில்லா நிலையே உயர்வான பேரின்ப நிலையாக எடுத்தாளப் பெற்றது. பற்றானது பவச்சக்கரம் எனும் வகையில் ஒன்றொடொன்று தொடர் புற்றமையும் செயற்பாட்டு நிலைக்குள் உழவுவிடுகின்றது. பேதமை, செய்கை, உணர்வு, அருவுரு, வாயிலாறு, ஊறு, நுகர்வு, வேட்கை, பற்று, பவம், தோற்றும், பிணி, மூப்பு, சாக்காடு எனும் பன்னிருசார்புகளும் ஒன்றினை ஒன்று சார்ந்தமைவதுடன் ஒன்றிற்கு ஒன்று காரணமாய்த் தொடர்ந்தமைவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஒன்றின் நீக்கத்தின் வழி தொடர்ச் சங்கிலியாக அமையும் சார்புகளும் நீக்கமுறுமென்பதனைக் காட்டினார்.

## நன்வட்டந்தை

பற்றுக்களைத் துறக்கின்ற நிலையிலேயே துக்கத்தின்று விடுபடுதல் சாத்தியம் என்பதனைப் போதிக்கும் பெளத்தம் நடத்தைக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றது. கர்மக்கோட்பாடானது நடத்தைகளின் பெறுமானத்திற்குரிய பலாபலை விளக்கும் தரத்தாகின்றது. நாம் செய்கின்ற நல்வினை, தீவினைகளின் வழியே பிறப்பென்பது தொடர்கின்றது. கர்மத் தினை ஆற்றுகின்ற போது அவை அறவழியில் ஆற்றப்பட வேண்டுமென்பதற்குப் பொத்தம் பலவாறான கோட்பாடுகளை முன்வைத்து மக்களை நல்வழிப்படுத்த முனைகின்றது. மனிதன் தனது முயற்சியால் தனது உயர்வுக்கு வழி சமைக்கவல்லவனாகின்ற. ஒழுங்கு நிலைசார்ந்த முயற்சி ஒழுக்கவானாகவும் உயர்பண்பாளாகவும் உயர்த்திவிடவல்லதாகும். பஞ்சலீங்கள் எனப்படும் கொல்லாமை, கள்ளாமை, காமமின்மை, பொய்யாமை, கள்ளுண்ணாமை ஆகியவற்றுக்குப் புத்தர் விலியுறுத்தம் கொடுத்தார். பஞ்சமா பாதகங்களை எடுத்தாளப்பட்ட அமசங்களே பஞ்சலீங்களாய் ஒழுக்கப்பெறுமானத்திற்கு முதன்மை கொடுக்கும் வகையில் விரிந்தன. வேதங்களும் வேதகாலச் சடங்காசாரங்களும் விரவிக் கலந்திருந்த காலகட்டத்தில் புத்தர் எடுத்தாண்ட சிந்தனைகள் புரட்சிகர மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. அன்றைய காலகட்டங்களில் அர்த்தமற்ற பின்பற்றப்பட்ட சடங்காசாரங்களைப் புத்தர் எதிர்த்து ஒழுக்கநெறிக்கு அழுத்தம் கொடுத்தார், வேள்வி, யாகங்களில் இடம் பெற்ற உயிர்ப்பலிக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்தார். இவரால் கொல்லாநோன்புதலையாய ஒழுக்க நடத்தையாக விளக்கப் பெற்றது. அனைத்து உயிரினங்களின் தும் உயிர்பெறுமானத்திற்கு மதிப்பு அளிக்கும் வகையில் கொல்லாமையை விளக்கினார்.

பற்றற்ற வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் வகையில் துறவு வாழ்வை ஏற்ற ஒரு மார்க் கமாகக் கொண்டார். ஆரம்ப நிலையில் தீவிர துறவினை ஆறுவருடங்கள் மேற் கொண்ட பின்னர் அவ்வழி உயர்வடைவதற்குச் சாலவும் பொருத்தமானதாக அமையாத ஒன்றெனக் கொண்டு சர்தாரண துறவு வாழ்விற்கு மீண்டார். இவ் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் போலும் புத்தர் நடுவழித் தத்துவத்தினைப் போதித்தார். இரண்டு அதிதீவிர நிலைகளுக்கு இடைத்தான் தத்துவமாக நடுவழித்தத்துவம் அல்லது மத்தியவழித்தத்துவம் அமைந்தது.

**துக்க நிவாரணத்திற்கு எட்டு மார்க்கம்**  
நான்கு வாய்மைகளைப் போதித்த புத்தர் துக்க நிவாரணத்திற்கு வழிகாட்டும் நெறியாக அட்டாங்க மார்க்கத்தை விளக்கினார். நற்காட்சி, நல்லூற்றம், நல்வாய்மை, நற்கடைப்பிடி, நல்தியானம் எனும் எட்டும் அட்டாங்க மார்க்கமாகும். நற்காட்சியானது எல்லாவகைப் பொருட்களையும் அப்பொருள்கள் எத்தகையது எனும் வகையில் அறிந்து கொள்ளுத் தாகும். இவ்வறிந்து கொள்ளலானது அநித்தியம், கணபங்கம் முதலான இயல்பினைப் புரிந்து கொள்ளலையும் உட்படுத்தும்.

நல்லூற்றமானது புலன் விருப்புகளின் ரும் கெட்ட விளைவுகளின் ரும் கொடுரத் தனங்களின்ரும் விடுபட்டு விளங்கும் நல் வெண்ண நிலையைக் குறிக்கும், நல்வாய்மையானது பொய்மை, புறங்கூறல், சுடுஞ்சொல், பயனற்றசொல், தூர்மொழி போன்றவற்றினின்ரும் விடுபட்டு அமைகின்ற வாக்கினை உட்படுத்தி நிற்கும். கொலை, களை, காமம் போன்ற நடத்தைகளை

விலக்கி அமையும் செயல்கள் நற்செய்வை யினுள் முதன்மையுறும். பஞ்சசிலங்கள் சார்ந்த நடத்தைகள் நற் செய்கைக்கு உதாரணங்களாக அமையவெல்லன. நல் வாழ்க்கையானது பிறருக்கு எக்கெடுதலும் விளைவிக்காத தன்மையைக் கொண்டிருப்பதுடன் ஆயுதங்கள் உயிரினங்கள் புலால், மதுபானம், நஞ்ச ஆகியவற்றின் வியாபாரங்களையும் தவிர்த்தல் வேண்டும், மேலும் ஏமாற்றுதல், வஞ்சித்தல் முதலிய வற்றை விலக்குவதுடன் வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல், படைவீரராக இருந்தல் ஆகியவற்றையும் விலக்குவது நல் வாழ்க்கைக்கு உரியதாகும்.

நல்முயற்சியானது நல்லவற்றை வளர்ப்பதிலும் தீயவற்றை விலக்குவதிலும் ஈடுபடுவதாக அமையும். இடர்கள் பலவரினும் முயற்சியானது தொடரப்படவேண்டிய தொன்றாகும். அட்டாங்க மார்க்கத்தில் அமையும் நற்கடைப்பிடியானது உடல் உணர்வு, மனம், மனப்பொருட்கள் எனும் நிலைகளைக் குறித்து விழிப்புடன் செயற்படுவதாக அமையும். நல்தியானமானது நல் லுணர்வுகளுடன் இணைந்த நிலையில் மனமானது ஒரு நிலைப்படுத்தப்படும் வகையில் நிற்றலை உட்படுத்தும். இதனை நற்சமாதி எனவும் அழைப்பர். இவ்வெட்டு மார்க்கங்களும் துக்கநிவாரண மார்க்கமாகப் புத்தரால் எடுத்தாளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

### பஞ்ச ஸ்கந்தங்கள்

பெளத்தத்தில் பஞ்ச ஸ்கந்தங்கள் பற்றிய எண்ணக்கருத்தானது பெளத்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு பெரிதும் உதவவல்லதாகும். சூபஸ்கந்தம், வேதனைக்கந்தம், சம்ஜனரஸ்கந்தம், சம்ஸ்காரஸ்

தந்தம், விஞ்ஞானஸ்கந்தம் ஆகியனவே பஞ்சஸ்கந்தம் என அழைக்கப்படுகின்றன. ஒருவகையில் இவ்வெந்து ஸ்கந்தங்களின் பற்றுக்கள் துக்கங்களாகும். ரூபஸ்கந்தம் சடச்சேர்க்கையாகும். ரூபஸ்கந்தமானது நான்கு பூதங்களின் சேர்க்கை மாத்திரமன்றி கனமேந்திரியங்கள் தன்மாத்திரைகளினையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. வேதனை ஸ்கந்தமானது மனதும் இணைந்த ஆறு பொறிகளினாலும் அனுபவிக்கப் பெறும் பெள்கீ, உளுணர்வுகளை உள்ளடக்குவதாகும். சமஜ்ஞா ஸ்கந்தமானது பொருட்களை அறிவதோடு தொடர்புறுவதாகும்.

ஆறு புலனுறுப்புக்களும் பெள்கீ உள்பொருட்களுத் தொடர்புறும் வேளை அறிதல் அமைவுறுவதாகும் சமஸ்காரஸ்கந்தமானது தன்விருப்பிற்குரிய நடத்தைகளை அல்லது மனஉருவாக்கத் தினை உட்படுத்தும். பெளத்த தத்துவத் தில் ஐம்பது மனஉருவாக்கமானது எடுத்தாளப்படுகின்றது.

புத்தர் மனஉருவாக்க நடத்தையைக் கர்மா என குறிப்பிடுவார். மனஉருவாக்கத்தின் ஒழுக்கவினைவானது கர்மவிதியில் அடிப்படையாகவும் பெளத்த ஒழுக்க விதியாகவும் அமைகின்றது. விஞ்ஞானஸ்கந்தமானது புலப்பொருட்களுடன் புலன்கள் பொருந்துகின்றவேளை எழும் ஆரம்ப எதிர்வினைவும் தூண்டலுமாகும். பெளத்தத்தைப் பொறுத்தவரை தனியாள்

### விடயதானம் :

சாயி அன்பர்களிடமிருந்தும், சத்ய சாயி நிலையங்களிலிருந்தும் விடயதானங்களைச் சாயிமார்க்கம் ஆவலோடு எதிர்பார்க்கிறது. தமது நிலையத்துச் செயற்பாடுகள், தனது சொந்த சாயி அனுபவங்கள், சுவாமியின் போதனைகளை உள்ளடக்கிய கதை, கட்டுரை, நாடகம், கவிதை, துணுக்குகள் எதுவாகவுமிருக்கலாம். சுருக்கமா தெளிவாக ரைப்பிங் தாளில் மூன்று பக்கங்களுக்கு மேற்படாதிருப்து நல்லது. நிலையத் தலைவர் ஊடாகவோ தத்தமது பிராந்திய இணைப்புக் கழகத்தலைவர் ஊடாகவோ அனுப்புவது உசிதமானது.

சொந்தப் பெயரிலோ, புனை பெயரிலோ எழுதுவது உங்கள் விருப்பம். ஆயினும் எழுதியவரின் முழுப்பெயர், விலாசம், அங்கம் வகிக்கும் நிலையத்தின் பெயர் ஆகியவற்றைத் தவறாது தெரியத்தரவும்.

என்பது இக் கந்தங்களின் சேர்க்கையே தவிர வேறொன்றுமில்லை. இத் தத்துவ உண்மையே புத்தகோசரால் துன்பம் விளங்குகின்றது; ஆனால் துன்பத்தை யுடையவரைக் காணவில்லை என்றும் செயல் விளங்குகின்றது; ஆனால் செய் வோன் இல்லை என எடுத்தாளப்படுதல் காணலாம்.

### நீர்வாணம்

அனாத்மா நிலையையும் நிலையாமைத் தன்மையையும் அறிந்துணர்ந்து கொள்கின்ற நிலையில் சீலமும், சமாதியும் வேண்டப்படுவதாகின்றன: நல்லொழுக்க மென்படும் சீலம் மேற்கூடிய அட்டாங்குக், மார்க்கம், பஞ்சசீலம் போன்றவற்றின் ஊடாக தெளிவறப் பெறப்படும். சமாதி யானது நான்கு வாய்மைகளைப் பற்றிய தியானமாகின்றது. சமாதியுடன் சீலமும் இணைவற நடுவழித் தத்துவத்தைப் பேணல் நிர்வாணத்திற்கு வழிவகுக்கின்றது. நிர்வாணம் ‘அணைதல்’ அல்லது குளிர்தல் எனப் பொருள்படும். இது ஒன்றமிலாத்துறக்கம் அல்லது இது அறவே அழிந்து போவதைக் குறித்து நிற்கும். பஞ்சகந்த சேர்க்கையினாலான தொகுப்பு அடியோடு மறைவதாகின்றது. இங்கு துன்பம் முழுமையாக அற்றுப்போகும் நிலையாமையாகிறது. இதுவே பெளத்தம் காட்டி நிற்கும் மேலான நிர்வாணப் பதமென்பது தெளிவாகின்றது.

கலாநிதி நா. ஞானகுமாரன்

பிரசாந்தி நிலையத்திலிருந்தும், இலங்கைப் பிராந்தியங்களிலிருந்தும் கிடைக்கப் பெற்ற

## செய்திகளும், தகவல்களும்

ஸ்ரீ சத்திய சாயி நிறுவனங்களுக்குப் புதிய இலச்சினை

இவ்விதமின் பின்புற அட்டையில் காணப்படும் புதிய சின்னம் மத்திய பணியகத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதாகும். இது இப்போது உலகெங்கிலுமுள்ள சத்திய சாயி நிறுவனங்களின் பதிவு அடையாளமாக ஆகியுள்ளது.

மத்திய பணியகத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்தத் தீர்மானத்தை அழுவு செய்யும் முகமாக, சாயி நிலையங்களும் சாயி பஜனை நிலையங்களும் 1997 ம் ஆண்டின் முற்பாதி காலத்திற்குள் இலச்சினை (அடையாள அட்டைகளையும், கடித்த தலைப்புகளையும்) மாற்றத்திற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும்.

அத்தோடு ஒர் ஆலோசனை: இந்தச் சின்னத்தைச் சாயி நிறுவனத்தின் பொருத்தமான பதவியாளர்கள் மாத்திரம் பாவிக்கலாம். (சாயி அடியார்கள் தங்கள் தனிப்பட்ட காகிதாதிகளோடு இதனைப்பாவிக்கலாகாது).

### சாயி வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள்

மேற்கு உலகிற்கும் (Hemisphere), கிழக்கு உலகிற்குமான வெளி நாட்டு நிறுவனங்கள் இரு பிரிவுகளாகக் கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொன்றின் பொறுப்பும் சர்வதேச ரீதியில் ஒவ்வொரு பிரதித் தலைவரிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்டுள்ளது:

பிரிவு A

(மேற்குக் கோளார்த்தம்)

1014 நிலையங்களின் பொறுப்பு:

டாக்டர் மைக்கல் கோல்ட்ஸ்ரென் ஜக்ஷிய அமெரிக்கா.

பிரிவு B (மேற்புற யாரிகாராமாக்கல் யானி  
(கிழக்குக் கோளார்த்தம்)

738 நிலையங்களின் பொறுப்பு:

ஸ்ரீ றஹ்கோ ஹிரா,  
ஐப்பான்.

சாயி நிறுவனத்தின் கொள்கைகள், நோக்கங்கள், திட்டமிடல் பற்றிய தீர்மானங்கள் வருடத்தில் இரு தடவைகள் ஜலை, நவம்பர் மாதங்களில், மேற்கொள்ளப்படும் சர்வதேசத் தலைவரான ஸ்ரீ இந்துலால் ஷாவினாலும், சர்வதேச மத்திய இணைப்பாளர்களினாலும், பிரசாந்தி நிலையத்தில் வைத்து முடிவுகள் எடுக்கப்படும்.

வழிகாட்டு நெறிகள், தகவல் பரிமாற்றம், மேற்பார்வை, புள்ளிவிபர மதிப்பீடு, அறிக்கைகள் பெறுதல் ஆகிய பணிகளுக்கு சர்வதேச பிரதித் தலைவர்களே பொறுப்பாவர்.

1997 - தர்ம ஆண்டு

பகவான் பாபாவின் 71 ஆவது ஜெயந்தி விழாவின் போது 'அன்பின் செயற்பாடே தர்மம்' என்று பெயரிட்டு ஒரு கண்காட்சி பிரசாந்தி நிலையத்தில் நடைபெற்றது. இந்தக் கண்காட்சி, சர்வதேச பிரதித் தலைவரும் ஜப்பான் மத்திய இணைப்பாளருமான சாயி சகோதரர் றஹ்கோ ஹிராவினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு, பகவான் பாபாவினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. எங்கள் பிரதேசத்திலும் இந்த வருடத்தில் ஒரு கண்காட்சி நடத்த ஆலோசிக்கப்பட்டுள்ளது.

இணைஞர் மகாநாடு - 1997

ஜலை 17, 18, 19 தேதிகளில் பிரசாந்தி நிலையத்தில் இணைஞர் மகாநாடு நடத்துவதற்கு பகவான் பாபா அனுமதி

வழங்கியுள்ளார். பங்குபோற் வருபவர்கள் சாயி அடியார்களாக (திருமணமானவர் கனுக்கு விலக்கில்லை) அல்லது அவர்களின் பிள்ளைகளாக இருக்கலாம். வயது 16-35 க்கு உட்பட்டிருத்தல் வேண்டும். விபரங்களை அந்தந்த சாயி நிலையை / பஜனை நிலையை தலைவர்களிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

### அடையாள அட்டைகள்

தீவிர பணியாளர்கள் அனைவரும் வருகிற குரு பூர்ணிமா தினத்துக்கு முன்ப தாக நிழந்படத்தோடு கூடிய ஓர் அடையாள அட்டை வைத்திருக்குமாறு வேண்டப் படுகின்றனர், இது பிரசாந்தி நிலையத்தில் உங்கள் தேவைக்கு உதவும்.

### சாயி நிறுவனங்கள்

ஸ்ரீ சத்திய சாயி பஜனை நிலையங்களும், சேவா நிலையங்களும் இதுவரை அங்கத்தவர்களுடைய வீடுகளின் ஓர் பகுதியில் இயங்கி வந்தால் அதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். ஓர் இல்லத்தையோ, மண்டபத்தையோ பொறுப்பேற்று அதிலேயே இயங்க வேண்டும் என மத்திய பணியகம் வேண்டுதல் விடுத்துள்ளது. பஜனை நடக்கும் மண்டபத்தில் உள்ள பொருத்தமற்ற (இல்லம், அரசியல் சார்ந்த) படங்கள் யாவும் அகற்றப்பட வேண்டும். கூடிய சீக்கிரத்தில் இதனை அமுல் படுத்துமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

### சீனப் புதுவருடம்

வருடந்தோறும் பெப்பிரவரி 13ம் தேதியன்று சீனமக்களின் புதுவருடத்தைப் புட்டப்பற்றியில் கொண்டாட பகவான் பாபா அனுமதி அளித்துள்ளார்.

### வீசாகத் தீருநாள்

1997 மே மாதத்தில் வரும் வீசாகத் தீருநாளை இலங்கை பக்தர்கள் கொண்டாடுவதற்கு பகவான் பாபா அங்கீகாரம் அளித்துள்ளார்.

### வட்டிராந்தியத்தில் சத்தியசாயி மத்திய நூல் நிலையம்

மேற்படி நூல் நிலையம் பருத்தித் துறையில் சாயி அடியார் ஒருவரினால் இலவசமாக வழங்கப்பட்டிரு வசதியான கட்டிடத்தில் தற்போது அமைந்துள்ளது. முழுநேரப் பொறுப்பாளரும், மூன்று மொழிகளில் நூல்களும் உள்ளன. உசாத் துணை நிலையாக யென்படும். இதில் காலக் கிரமத்தில் நூல்களை இரவல் கொடுக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்படும்.

### மேல்-மத்திய - ரோந்திய இணைப்புக் கழு

தி சம்பர் 15ம் தேதி கொழும்பில் உள்ள ‘சாயி மந்தி’யில் ‘சத்தியம்’ என்னும் பொருள் பற்றி செயல் முறைக் கருத்தரங்கு ஒன்று நடத்தப்பட்டது. மத்திய, மேல் மாகாணங்களிலிருந்து அனேக அங்கத்தவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

1997 ஜனவரி இறுதிக்குள் இணைப்புக் குழு ‘சத்தியம்’ பற்றி ஒரு கண்காட்சி நடாத்த இருக்கின்றது. யூகைப் படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள் முதலியன இக்கண்காட்சியில் இடம் பெறும். இதைத் தொடர்ந்து 1997 ம் ஆண்டில் ‘தர்மம்’ பற்றிய கண்காட்சி ஒன்றும் நடாத்தப்படும்.

**தொகுப்பு:** ஸ்ரீ. M. வன்னியசேகரம் தமிழில் ஸ்ரீ. க சுபாரணம்

சாயி நிலைய, பஜனை நிலையச் செய்திகள் இடநெருக்கடி காரண

மாக இந்த இதழில் வெளியிடப்படவில்லை. அடுத்த இதழில் வெளியிட

ஒழுங்கள் செய்யப்படும்: செய்திகளை தயவு செய்து அனுப்பி வைக்கவும்.

— ஆசிரியர்

K. K. Kayllainathar  
வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்  
வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

ஓர் சாமிராம்

**ஸ்ரீ சுந்தியசாமி சேவா நிறுவனங்கள் - பிராந்தியம் XV**  
**பிரசாந்தி நிலையத்திலும். இலங்கையிலும் அனுஷ்டிக்கப்படும்**  
**வினாக்கள் தினாங்கள் - 1997**

ஜனவரி	திங்கள்	ஏப்ரல்
* ஜனவரி	14 செவ்வாய்	தர்ம வருடத்தின் வருதாக்கயக் குறிக்கும் விழேடு பஜனை
* மார்ச்	7 வெள்ளி	தைப்பொங்கல்
* ஏப்ரல்	8 செவ்வாய்	மகாசிவராத்திரி
ஏப்ரல்	14 ஆட்சியினி	யுகாதி (தெலுங்கு வருடப் பிறப்பு)
* ஏப்ரல்	16 புதன்	தமிழ் - சிங்கள புதுவருடம் ராமநவமி
* மே	6 செவ்வாய்	கஸ்வராம்மா தினம்
மே	21 புதன்	வெசாக் பூரணை தினம்
ஜூலை	18 வெள்ளி	நாசிக் நாயகம் பிறந்த தினம்
* ஜூலை	20 ஞாயிறு	குரு பூரணீமா தினம்
* ஜூலை	27 ஞாயிறு	உலக அங்கலீனர் தினம்
* ஆகஸ்ட்	25 திங்கள்	திருங்கை ஜெயந்தி
* செப்டம்பர்	5 வெள்ளி	விநாயக சதுர்த்தி
* செப்டம்பர்	14 ஞாயிறு	சத்தியசாமி ஆண்டிக்கக் கல்வீதினம் ஒணம் (யாழண ஜெயந்தி)
செப்டம்பர்	14 ஞாயிறு	இராத்த தான் தினம்
* செப்டம்பர்	21 ஞாயிறு	பகவான் சீராடி சாயி பாபா பிறந்த தினம்
செப்டம்பர்	27 சனி	வீஜய தசமி
* அக்டோபர்	11 சனி	தீபாவளி
* அக்டோபர்	30 வீராமிதி	மகளிர் தினம்
* நவம்பர்	19 புதன்	உலக அகண்ட நாம பஜனை
* நவம்பர் (தீக்தி லீன் அறி விக்கப்படும்)		
* நவம்பர்	23 ஞாயிறு	பகவான் பாபா பிறந்த தினம்
* டிசம்பர்	25 வீராமிதி	கிரீஸ்மஸ்

\* பிரசாந்தி நிலையத்தில் கொண்டாடப்பெறும் தினங்கள்.

K. K. Kayi Vinthar

TEACHER  
IYADAI SETHI LADY  
MALLAKAM

