

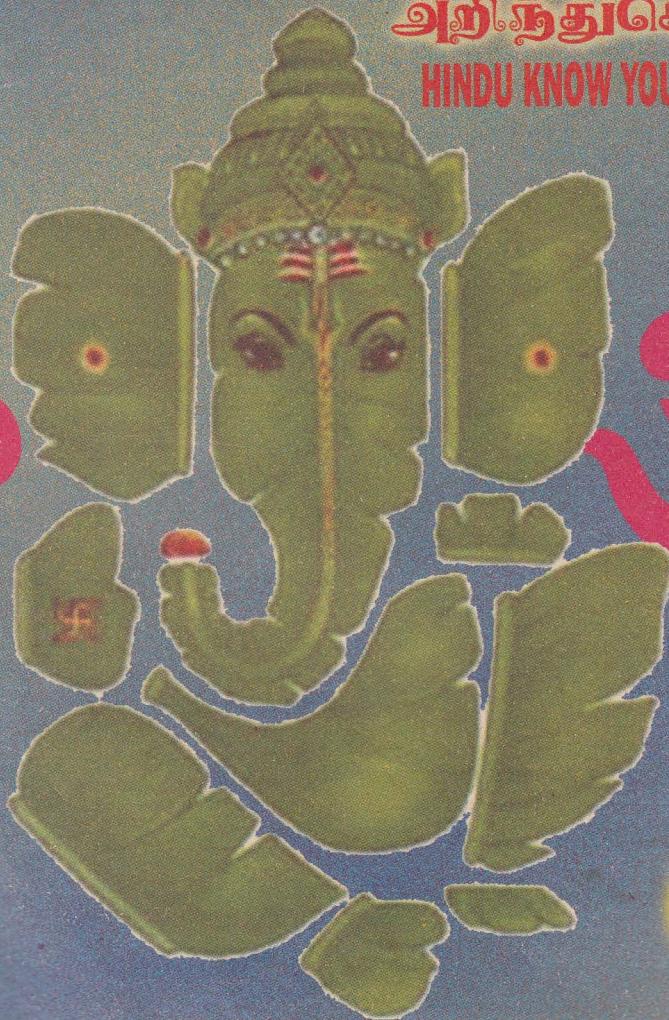


ஸ்ரீநந்துவே!

உன்னை

அறிந்துகொள்

HINDU KNOW YOUR SELF



இதழ் 10
5/-

கல்யுகாதி - 5102 விக்ரம வருடம் தைத் திங்கள் வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்
கர்மயோகி ஸ்ரீமான் நஷ்சிம்மன் கோபாலன்

இந்து தர்மத்தின் குரல்
வாராந்த நாட்காட்டி
வெளிவந்துவிட்டது !

இந்து தர்மத்தின் குரல்



வீங்குவாட வாய்மோம்!
வீங்குக்ரமம் காப்பேம்॥
VOICE OF HINDU DHARMA

வெளியீடு: நந்தாஸ், 236, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.
யுளி ஆர்ட்ஸ், பிறைவேட் லிமிட்டெட், 48சி, புனுமெண்டால் வீதி, கொழும்பு-13.

கிடைக்கும் இடங்கள்:

சன் பேன்ஷி, 163, திருக்கோணமலை வீதி, மட்டக்களப்பு.

ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில், பலாங்கொடை.

ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி சுவாமி கோவில், பொகவந்தலாவ.

ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில், திருவாணக்கட்டை, இரத்தினபுரி.

விக்டோரியா அஞ்சகம், மஸ்கெலியா.

இந்து வாலிப் சங்கம், டெக்னி வீதியோ, கொழும்பு வீதி, புத்தளம்.

கவரமி விவேகரணந்தர் ஐயந்தி 12. 01. 2001

ஸ்ரூபி வில்லைகாராந்தர் சீவஸ்ராமானை துந்தைய்த்ருளிய பாடலை நாசும்
பாடுவேங்

ஞீவனை வணங்கிச் சிந்தை செய்குவேன்.

அவன்புகழ் என்றும் அளக்கவொன் ணாதது!

தெளிவிலே அவன் மிகச் சிறந்திடும் வானம்!

உலகுள அனைத்தையும் உண்டுபென் ணிடுபவன்.

துணையெனக் காப்பவன் கட்டிழத் திடுபவன்

எனப்புவி இயம்பிடும் ஏற்றம் மிகுந்தவன்!

இருப்பன வற்றுக் கெல்லாம் இறைவனாய்

இருந்து. எப்பொருளும் எல்லை கடக்க

இயங்க தவனாய் இலங்கும் அவன்பால்

செயும்என் அங்கு சேர்வதா குகவே!

எவன்பால் இறைமை என்றும் நிலைக்குமோ.

எவன்மா யைதனை இல்லா தொழிப்பனோ.

எவன்பே ராநின் இயல்வெளிப் படுமோ.

எவன்பெ பெய்க்கும் ஏற்றமாம் பெயரைச்

குடி மா தேவனைய்ச் சொல்லப் படுவனோ.

சடிலா அன்பாய் எவன்இலங்கு குவனோ.

எவன்அம் மனிதனின் இதயம் உணர்ந்தி

அவனியில் வாழ்வும் அரியநற் பதவியும்

போலியே. நாடகம் போன்றதே என்பதை.

சால விளங்கும் தன்மை உடையனோ.

ஆழியின்நேர அலைகள் அலைப்பபோல்

குழும் ஆற்றலைத் துடிக்கும் வலுவுடன்

கலக்கி முந்தைய கால வேட்டைகள்

துலக்கரு செயல்கள் இவைகளால் தோன்றும்

புயல்வந் தெங்கு பொங்கிச் சீறுமோ.

இயல்பினி ‘நான். நே’ எனப்படு நினைப்பு

நயம்பட எங்கே நானும் தோன்றி

அய்விலு தோடி ஆழத் திரியுமோ

அமைதியின் உறைவிடமாக விளங்கும்

தைப்பிறந்தால் நல்வழி பிறக்குமா?

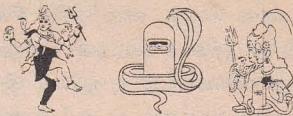
விடியலை வேண்டி நிற்கும் வர்வெஞ்சக்ஸின் அலைங்கள்

எல்லாம் அகன்று கைப்பொங்கல் நன்றாளில் புதியதேர்

உலகம் செய்து பொலிவறு இறைவனை சிந்தனையால்

வந்தனை செய்திடுவோம்

தூப்பிராஸ்கஸ் நால் வரும் துத் தன்.



**ஸ்ரூபி வில்லைகாராந்தர்
சௌந்தர்**

துபணேஸ்வரிதேவியின்	சேயே போற்றி
வில்லைநாத தத்தரின்	மைந்தா போற்றி
இந்திய யண்ணரின்	கோனே போற்றி
பரமநாமசரின்	சிடனே போற்றி
கயநலம் கருதா	கத்தா போற்றி
கடவுளைக் காணா	ஏங்கினாய் போற்றி
சிவனின் அமசமாய	ஏங்கினாய் போற்றி
துருவே கடவுளை	உணர்ந்தாய் போற்றி

உமையொரு பங்கனின் உள்ளே அடங்கிய
அந்த இடமாம் அசையும் மனத்தை
வந்தனை செய்து வாழ்த்திநிற் கிண்றேன்.
பெற்றே டுத்தவா பிறந்தவர் என்றுளம்
உற்ற எண்ணமும். ஒருப்பிழை இன்றித்
தூய்மை மயமாய்ச் சுடரும் கருத்தும்
ஓய்தல் இலாப்பல உருவங்கள் தாழும்
உண்மை ஆகிய ஒருப்பாரு ஞடனே
என்றும் இரண்டற இணைந்திடல் எங்கோ
எங்கே வாழ்வெனும் எண்ணம் மறையுமோ.
எங்கே மாறுதல் எனப்படும் காற்று
முழுதும் தனது முணைப்பிற் தொடுக்கி
எழும்பும் அகம்புறம் எனுமுணர் வோயுமோ
அந்த நல்லிடம் ஆகிய ஹரானை
வந்தனை செய்வேன்! மனமியக் கத்தை
அழுத்தும் வல்லமை ஆகிய சிவனை
வழுத்தி அன்புடன் வாழ்த்துவன் யானே!

இருஞும் மயக்கமும் எவனிடம் இல்லையோ.
அரியவெண் தாமரை அதன்நல் ஓளிபோல்
சிறந்தவெண் ஜொலிக்கதீர் சேர்ப்பவன் எவனோ.
அறிவினை ஓலிக்சிரிப் பதனால் மேலும்
விலக்கி நின்றிடும் வித்தகன் எவனோ
உள்சித ராத ஒருமுனைத் தியானம்
அதனால் அடையப் பெறுவன் எவனோ.
இதயம் எனப்படும் தூய்நீர் நிலையில்
அழுகுயர் அன்னமாய் அமையும் அவ் விறைவனை
விழுந்து வணங்குவேன்! விழிப்புடன் காக்கவே!

பொல்லா வினையைப் போக்கும் தலைவனை,
வஸ்லான் கலியின் மாசுழிப் போனை,
தன்எழிற் கரங்களைத் தக்கன் திருமகள்
அன்புடன் தர. அதை அடைந்த இறைவனை.
மனங்கவர் அல்லவெண் மலர்போல் அழகனை.
தனதுபிரி பிறக்காய்த் தரத்தயங் கானை.
பணிபவர்க் கருள்விழிப் பார்வைசெய் வோனை
மணிமிட றுண்ட விஷத்தினால் மாறி
நீலமாய்த் தோன்றும் நீர்மலன் அவனை
சாலவும் வணங்கித் தழைத்திடு வோமே!

அன்பின் அழுதாய்	இருந்தாய் போற்றி
தன்நம்பிக்கையை	தருவாய் போற்றி
விவேகம் நிறைந்தாய்	வீரா போற்றி
இந்து தாமத்தை	காந்தாய் போற்றி
இந்து தாமத்தை	பரப்பினாய் போற்றி
வேதாந்த சிங்கமே	நாரேந்திரா போற்றி
பிரேஸ்வர சிவனின்	வரமே போற்றி
குமரியுனையில் தவத்தில்	நிகழ்ந்தாய் போற்றி
நார்த்தை நாயகா	நாரேந்திரா போற்றி
அடியார் அல்லஸ்	அகற்றுவாய் போற்றி
குரு	சேவையே சிவகேவை
ஏன்றனை போற்றி	ஏன்றனை போற்றி
நாரேந்திரா போற்றி	நாரேந்திரா போற்றி
ஆனந்தம் எம்முனே	என்றனை போற்றி
தூய அன்னையை	போற்றினாய் போற்றி
துறவிகள் வேந்தே	தூயனே போற்றி
பயத்தை போக்கும்	நாயகா போற்றி
போற்றி போற்றி	நாரேந்திரா போற்றி
போற்றி போற்றி	எம் குருவே போற்றி
போற்றி போற்றி	நின் பொன்னடி போற்றி
	ப. சாரங்கன்

பாப்பரசரும் மதமாற்றமும்

- வைத்திய கலாநிதி இ. தெய்வேந்திரன் -

உலக சமாதானத்தை முன்னொடுத்துச் செல்வதற்காக உலகிலுள்ள பல்வேறு மதங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடல் அவசியம் என்றும், அதே நோத்தில் புத்தாயிரமாம் ஆண்டில் கிரீஸ்தவ மதத்தைப் பின்பற்றுதல் மற்றும் மதமாற்றம் என்பவற்றிற்கு முன்னுரிமை கொடுப்பது என்றும் பாப்பரசர் டெல்லியில் கூறியதாக வீரகேசரி 08-11-1999ல் செய்தி யொன்னறைப் பிரசரித்திருந்தது.

இப்பத்திரிக்கைச் செய்தி யின்படி பாப்பரசரின் கூற்றுக்கள் ஒன்றுக்கொன்று முரனானவையாகும். ஜே. ஆர் ஜெய வர்த்தனாவின் போர் என்றால் போர் சமாதானம் என்றால் சமாதானம் என்ற கூற்றையும் இதே போன்ற பல்வேறு அரசியல் வாதிகளுடைய பொறுப்பற்ற தீர்க்கத்திரிசனமற்ற கூற்றையுமே இவை ஞாபகப்படுத்துகின்றது. அதன் விளைவை இன்றும் இலங்கை மக்கள் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதே போன்று பாப்பரசரின் இக்கூற்று ஆசியாவிலேயே அமைதியின்மையை, இரத்தக்களரியை ஏற்படுத்தாது அல்லது மூன்றாவது உலக மகாயுத்தத்திற்கே வழிவகுக்காது என்று எப்படித் துணிந்து கூற்றமுடியும்.

ஒருவருடைய உணர்வுகளை, அபிலாஷைகளை மதிக்க விரும்பாத பாப்பரசர் ‘இயேகநாதருடைய உம்மைப் போல் உன் அயலவரை நேசி’ என்ற வாக்கியத்தின் உட்பொருள் பரிந்தவர் என்று எப்படிக்கூற முடியும்? இது மட்டுமல்ல. பல்வேறு மத மக்களிடையே ஏற்கனவே நிலவி வரும் ஒருற்றுமையைப் பேணவும், எதிர்காலத்தில் புதிய

உறவுகளை ஏற்படுத்த விரும்பாதவர் போலவும் கருதுவதற்கு இடமிக்கின்றது அவரின் கூட்டுறவு.

விஞ்ஞான தொழில் நுட்பவிய ஸாளர்கள் உலகில் சூழல் மாசடைதலைத் தடுக்க முயல்வது போன்ற செயலே பாப்பரசரின் செயலுமாகும். உலகில் சூழல் மாசடைதலுக்கு விஞ்ஞான தொழில் நுட்பவியஸாளர்களே காரணம். (தொழிற் சாலைகள் அதிகரிப்பு, இரசாயனப் பொருட்கள் அதிகரிப்பு) உலகிலே நடைபெறும் யுத்தங்கள் அனைத்திற்கும் மதவாதிகளே குத்திரா தாரிகளாயிருக்க அவர்கள் எவ்வாறு உலக சமாதானத்தை ஏற்படுத்த முடியும்? ஒரே பைபிளை எந்திய ஜில்ஸ், பிரிட்டன் சன்னடையின் காரணமென்ன? மகான்கள் அவதார புருஷர்கள் (இயேகநாதர் உட்டப்) ஒருமைப்பாட்டை (UNITY ONENESS) அடைதற்காள வழிவகைகளையே காட்டினார்கள்.

புத்தபெருமானோ, இயேகநாதரோ மதங்களைத் தோற்று விக்கவில்லை. ஆனால் ஒரு பைபிளை அடிப்படையாக கொண்டு நூற்றுக்கணக்கான கிரீஸ்த வர்கள் பிரிவு பட்டிருக்கின்றார்கள். இவர்கள் எப்படி இயேகநாதரின் கருத்தைப் புரிந்தவர்களாக முடியும்? இவர்கள் எப்படி ஒருமைப்பாட்டை, சமாதானத்தை, ஏற்படுத்த முடியும்?

சாத்தானும் வேதம் ஒதும் என்று சொல்லுவார்கள். அதைப் போன்றதே இவையும். மக்கள் பணத்திற்கு மற்றும் வசதிகளுக்கு அடிமைப்பட்டு சிந்திக்கும் திறமையற்ற மந்தைகளாகக்கூடாது. ஒவ்வொருவனும் எந்தப் பொருளையும் ஒரு

கோணத்திலே நின்று தான் காண கின்றான். உதாரணமாக – ஒரு பெண்ணைக் கணவன் மனைவி என்ற கோணத்தில் காண்கிறான். அதனால் செயற்பாடு ஒரு தன்மையாகின்றது. பின்னையோ அம்மா என்ற கோணத்தில் காண்கிறது. இதனால் அதன் செயற்பாடு வேறாக அமைகின்றது. இதே போல் பெண்ணின் தந்தை, சேகோதரர் என்போர் பல்வேறு கோணங்களிலே நின்ற காண்கிறார்கள். இதனால் ஒருவருடைய அனுபவத்தை அடுத்தவர் பெறுமிக்யாத தாகிறது. எவரும் முழுமையாகக் காண முடியாதவர்கள்.

இதே போலத்தான் விஞ்ஞானிகள், விஞ்ஞான தொழி நுட்பவியலாளர்கள் இயற்கையை முழுமையாகக் கற்பதில்லை. காண்பதில்லை. இயற்கையைத் தமது புலன்வழி இன்பத்திற்குச் சாதகமாக வசதிகளைப் பெருக்க மட்டுமே படித்துள்ளார்கள்.

வசதிகளைப் பெருக்குவதால் ஏற்பட்ட வசதியின்மே உலக அமைதியின்மை, போழிவுகள் ஆகும். சொகுசாக வசதியாக வாழ்வனுக்கே நோய்கள் அதிகம். இது இயற்கை நியதி. இயற்கையை முறையாகப் பயன்படுத்தி வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழுவே அவதார புருஷர்கள் வழி காட்டினார்கள். இதன் மூலமே தனிமனித அமைதியை (விடுதலையை, முக்தியை) அடைய முடியும். தனி மனித அமைதியூடாகவே குடும்ப, கிராம, நாட்டு, உலக அமைதி உருவாக முடியும். மாறாகப் பாப்பரசரைப் போல் மதத்தின் பேரால் பகைமையை வளர்த்து ஒற்றுமையையோ உலக அமைதியையோ பேண, காண முடியாது.

நன்றி – இந்துசாதனம்

விஞ்ஞானிகள் – நியூட்டன், ஜன்ஸன் (Einstein) போன்றவர்கள் – எவரும் ஒரு குழு மக்களுக்கு மட்டும் சொந்தமானவர்கள் ஆல்ல. அவர்களுடைய கண்டு பிடிப்புக்களை இன, மத, மொழி, நாட்டு வேறுபாடின்றி எல்லோருமே படிக்கின்றார்கள். ஆனால் உலக மக்கள் உய்வதற்காக வந்த அவதார புருஷர்கள் மகான் களாகிய கிருஷ்ணபகவான், புத்தபெருமான், இயேசுக்கிறதீர் போன்றோரை ஒவ்வொரு குழு மக்களும் குறுகிய வட்டத்திற்குள்ளே அடக்கி விட்டார்கள். இவர்களில் நம்பிக்கை வை என்றும் அதற்கு என் குழுவிற்குள் வா என்றும், மதம் மாறு (மத முத்தினர் குத்து) என்றும் கேட்கிறார்கள்.

இது எவ்வளவு விநோதமானது.

கேவிக் சூத்தானது.

இவை அம்மகான்களுக்குச் செய்யும் துரோகக் செயலாகும். அவர்களை இழிவு படுத்தும் செயலாகும்.

ஏனைனில் அவர்கள் நீதி மன்றத்தில் வழக்காடும் சட்டத் தரணிகளைப் போல் ஒரு கட்சிக்காகப் பேச வந்தவர்களைல்ல. பாப்பாண்டவர் பைபிளை மட்டுமல்ல தம் மதத்தையும், கீதையையும் உபநிடத் த்தையும் கற்க முன் வர வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஒருமைப்பாடு ஏற்படும். தமிழதும், கிதை, பைபிள் எல்லாம் ஒரே கடவுளின் குரல்தான்.

மோதிரத்தைக் காட்டியும், சங்கிலியைக் காட்டியும், காப்பைக் காட்டியும் ஒருவனுக்குத் தங்கத்தைக் காட்டலாம். ஏனைனில் அனைத்திலும் இருப்பது தங்கம் ஒன்றுதான். தோற்றுமே மோதிரம், சங்கிலி காப்பு போன்ற பெயர்களைப் பெறுகின்றது.

தொடரும்.....

இந்துவே! உன்னை அறிந்து கொள் - தொடர் 3

இந்து தர்மத்தின் அடிப்படை நூல்கள்

மனித இனம் எக்காலமும் பெருமிதம் கொள்ளக்கூடிய பொக்கிஷம், என்று ஜேர்மனிய ஞானி (Schopenhauer) உரைக்கின்றார், (சில முதல் நூல்களைத் தவிர) “உலகில் எந்தப் புத்தகமும் உபநிடதங்களைப் போல மிகப் பயனுள்ள தாக, உயர்நிலையை அளிப்பதாக அமையவில்லை. என்னுடைய வாழ்விற்கு அவையே அமைதி அளித்தன. என்னுடைய மாணத்திகுச் சாந்தி தருபவைகளும் அவைகளே.” (Quoted in the Sacred Books of the East, Volume 1 Page - Ref) என்கிறார் அவர்.

அடுத்து வருவது பகவத்கீதை. இந்து நூல்கள் அனைத்திலும் பகவத் கீதையே பிரபலமானது. சுருக்கமாக, கீதை என்று அன்புடன் அழைக்கப் படுகின்றது. உலகில் அதிக மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ள நூல்களின் வரிசையில் இது இரண்டாவது இடம் பெறுகிறது. உலகம் முழுவதும் கீதை பாவியுள்ளது. முதல் இடத்தைப் பைபிள் பெற்றுள்ளது. அதன் மொழி பெயர்ப்பு வேலையை, கிறிஸ்துவச் சர்ச் என்ற மாபெரும் வலிமை வாய்ந்த இயக்கம் எடுத்துச் செய்தது என்பதை மறக்கவாகாது. தேவைக்கு மேற்பட்ட நிதியும், அனைத்து வசதிகளும் சர்ச்சிற்கு இருக்கின்றன. இந்திலையில் பகவத்கீதையின் பெருமை, அதன் சீரிய கருத்துக்கள், அனைவரும் ஏற்கக்கூடிய உயரிய தத்துவங்கள் ஆகியவற்றால் ஈர்க்கப்பட்டு, தம்முடைய மொழியில் இதை மொழி பெயர்க்க வேண்டும் என்ற வேட்கையே இதன் பல மொழிபெயர்ப்பு களுக்கு ஆதாரமான, ஊக்குவிக்கும் ஊற்றாக அமைந்தது எனலாம்.

சமஸ்க்ருதத்தில் ஒரு பாடல், உபநிஷத்தைப் பகவாகவும் - கீதையை அதன் பாலாகவும் உருவகப்படுத்துகின்றது. உபநிடத்தின் தத்துவத்தை அனைவரும் பின்பற்றக்கூடிய எனிய முறையில் சாமாகத் தருவதே கீதை. இது மகாபாரதத்தின் பகுதியாக உள்ளது. அவதார புருஷனாகிய ஸீ கிருஷ்ணன் - சிறந்த சத்திரிய வீரனாகிய அர்ச்சனன் ஆகிய இருவருக்கும் இடையே நிகழும் உரையாடலாக இது அமைகின்றது. இதன் தோற்றுவாய், போர்க்களம், இதில் வாழும், மரணம், கடமை, பக்தி, ஞானம், தியானம் போன்ற தீவிர பிரச்சினைகளுக்குக் குத்தாப்படும் தீர்வுகள், இன்றைக்கும் பொருத்தம் உள்ளதாக அமைகின்றன. ஆண்மை தன்னலமற்ற கடமையில் ஈடுபெடுதல் - ஆகியவை இந்த நூலில் காணப்படும் சிறப்பான கருத்துக்கள்.

இந்து சாஸ்திரங்களைப் பற்றிய அட்வணையில், மிகச் சிறந்த இதிகாஶங்களாகிய இராமாயணம், மாகபாரதம் இடம் பெறாமல் முழுமையறாது. ஸீ ராமருடைய வாழ்க்கையை ராமாயணமும், குரு வம்சத்தின் வரவாற்றை மகாபாரதமும் விளக்குகின்றன. எனினும் இந்த இரண்டு கூப்பியக்கூரும் இந்து சமயம், பண்பாடு ஆகியவற்றின் கருலவங்களாகத் திகழ்கின்றன என்றால் மிகையாகாது. மக்களிடையே நன்கு பிரபலமாகியிருக்கும் இக்கூப்பியங்கள், பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக இந்து தேசத்திற்குப் புத்துணர்ச்சியும், எழுச்சியும் ஊட்டி வந்துள்ளன. பாரத நாட்டை ஆண்ட இரு பெரும் அரசு பரம்பரையின் வாழ்க்கையை (சரித்திராத்தை) விவரிப்பதால், இவைகள் இதிகாசங்கள் (இவ்வாறு நடந்தன) என்று வழங்கப்படுகின்றன.

வேதம் என்னும் அடிப்படையில் எழுப்பப்பெற்று, உயர்ந்து ஓங்கி மினிரும் பிற நூல்களாவன: மனு, யாக்ஞ வல்கியர், பராசர் ஆகியோரின் ஸ்மிருதிகள், பாகுவதம் முதலான 18 புராணங்கள், ஆகமங்கள், தரிசனம் எனப்படும் தலைசிறந்த தத்துவ நூல்கள் என்று விவரித்துக்கொண்டே போகலாம்.

காலத்திற்கு ஏற்ப வேத தர்மத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இந்து சமுதாயத்தைக் கட்டுக்கோப்புடன் காத்து, சமுதாயத்தினர் மின்பற்ற வேண்டிய நீதி, ஒழுக்கம் ஆகிய வாழ்க்கை நெறிகளை ஸ்மிருதிகள் தருகின்றன.

ஆனால் தற்போது, ஸ்மிருதிகளுக்கு வரலாற்று முக்கியம் மட்டுமே உள்ளது. நமது சமுதாயம் மிகவும் மாறிவிட்டது. பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு உண்டாக்கப் பெற்ற பல விதிமுறைகள் தற்போது பொருந்தாது. இக்காலத்திற்கு ஏற்ற வாழ்க்கை நெறிகளை, சட்டங்களை இயற்றிய புதிய ஸ்மிருதியாக மக்களுக்குத் தாவேண்டிய தார்மிகப் பொறுப்பு, இப்போதுள்ள நமது

மதாச்சாரியர்களுக்கு உள்ளது. இவர்கள் எவ்வளவு சீக்கிரம் இதை உணர்ந்து நிலைமையைச் சீராக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றனரோ, அவ்வளவு விரைவில் நமது சமுதாயம் முன்னேற்றம் அடையும்.

சரித்திர நிகழ்ச்சிகளை மையமாகக் கொண்டு புளையப் பெற்ற கற்பனைகளுக்கியங்கள், புராணங்கள் ஆகும். சமயக் கருத்துக்களை, ஸ்தூலமான உதாரணங்களைக் கொண்டு விளாங்குவது அவற்றின் குறிக்கோள்.

ஆகமங்கள், குறிப்பிட்ட சமயப் பிரிவின் நூல்கள். இறைவனின் ஒரு குறிப்பிட்ட அட்சத்தை வழிபடும் பக்தன், அதற்கெனப் பின்பற்ற வேண்டிய நியம நிஷ்டைகளை (நெறிமுறைகளை) அவை எடுத்துரைக்கின்றன.

தரிசனங்கள் என்பவை, தத்துவப் பிரிவுகள். ஆஸ்திக தரிசனங்கள், வேதத்தின் பல பகுதிகளையும் ஒன்றாக இணைத்து, முறைப்படுத்தி, விளக்கம் தந்து, தத்தம் கொள்கைக்கு ஏற்ப விவரிக்கின்றன.

தொடரும்.....

வாசகா இதயத்திலிருந்து நான்கு வரிகள்

ஆன்மீக சொற்பொழிவு என்ற கூறு பணம் சம்பாதிக்கும் கூட்டம் கொள்கைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதீஸ்வை. பணத்திற்குத் தான் முதல்டம். பணத்திற்காக வாதாடும் வக்கில்கள் அதற்குமத்தையும் நியாயப்படுத்தி பேசுவதுப் போல இவர்கள் மாற்று மதுத்தினர் ஆகிக பணம் தருவதாக கூறினால் அங்கு சென்றும் சமய சமரசம் பேசுவார்கள். அது மட்டுமல்ல அவர்களின் கைக்கலையாக ஈசுவமக்களிடையே அவர்களின் மதமாற்றும் மேராசுதனையும் நியாயப்படுத்தி பேசுவார்கள். இவர்களுக்கு தேவை பணம். ஊரானின் பணத்தில் வீட்டில் சேரு பொங்குவனுக்கு ஈசுவத்தைப் பற்றி என்ன அக்கறை? இப்படியானவன் தன்னை பத்து மாதம் சுமந்து என்றிடுத்த தானையக் கட்ட சந்தையில் ஏன் போடக்கூடியவன். இவர்களா ஈசுவத்தை வார்க்கப் போகிறார்கள்?

எஸ். சிவஹரன் - தெலுங்களை

தொடர்-3

உறுதியின் சிரம் ஸ்ரீசுரவிந்தர்

சட்டத்தரணி K. பாக்கியலிங்கம் B. Sc.



ஸ்ரீ
அரவிந்தர் முதன்மைக் குற்றவாளி யாக்கப்பட்ட அலிப்புர் வழக்கு தொடர்ந்து கொண்டிருந்த போது ஆச்சரியமான நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. குற்றவாளிகளிலாருவர் அரசாங்கத்தின் மன்னிப்பை இலங்குசமாகப் பெற்றுக் கொண்டு உடன்தைகளைக் காட்டிக் கொடுக்கும் அரசாங்கசாட்சியாக மாறியிருந்தார். இந்த நபர் வெட்ட வெளிச்சமாக பகல் நோந்தில் சிறைச் சாலையினுள்ளேயே வைத்துச் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டான். அவனைச் சுட்டுக் கொன்ற இரு ஆண்களுக்கும் அதன் விளைவு என்னவாகும் என்று நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டே - அதாவது தூக்குத்தன்னை என்று தெரிந்துக் கொண்டே - அதை அல்லிருவரும் செய்தார்கள். (சற்று முன் பார்த்த இரு ஆங்கிலேயப் பெண்மணிகளின் கொலைக்குக் காரணமாக இருந்த இரண்டு இளைஞர்களிலாருவாரா) சாகி என்ற இளைஞரை கைது செய்து பொலிஸ் உத்தியோகத்துர் கொல்லப் பட்டார். கொலையாளிகள் உட்பிடிக்கப் படவே இல்லை. அரசு வழக்குஞர்களான பாரிஸ்டர் ஜோ(ர்)டனின் உதவியாளராகச் செயல்பட்டுவந்த அரசாங்க வழக்குத் தொடுநாகிய பில்வாஸ் என்பவர் நீதிமன்றப் படிக்கட்டில் வைத்தே கட்டுக் கொல்லப் பட்டார். அவரை கட்டுக்கொன்ற இளைஞர் அதற்காகக் கொடுக்கும் மிக உயர்ந்த விலை தனது உயரையாகும்.

ஸ்ரீ அரவிந்தர் 1940 ஆண்டிலேயே யோகசிந்தனையில் ஈடுபட்டுவிட்டார்

என்பதுடன் அவரின் அகத்தினுள் (துளிர்விட்ட) ஆன்பீக மனத்தத்துவ வாழ்க்கையும் உணர்வுப் பெறுபேறும் அளவில் கூடுதலாக வளர்ச்சியடைந்த வண்ணமே இருந்தன. நீதிமன்றத்தில் என்ன நடக்கிறது என்பதைப்பற்றி சிறிதேனும் சிரத்தைப்படாமல் கலக்க மேதுமின்றி சாந்தமாகவே நின்று கொண்டிருந்தார். தன்து வழக்குரைஞர் களுடன் தனதுதற்காப்புப்பற்றியேனும் கலந்தாலோசிக்கவில்லை. மறுபுறத்தில் வழக்குத் தொடுநார்கள். ஸ்ரீ அரவிந்தரை எப்படியாவது குற்றவாளியாக்கித் தீர்ப்புப்பெற்றுவிட வேண்டும் என்று மிக்க ஆவலுடன் பத்ரதப் பிரயத்தனத்துடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

ஒரு தேசத்தின் விடுதலையையும் ஒரு தனிமனிதனின் முக்தியையும் ஸ்ரீ அரவிந்தர் சமநிலையில் வைத்துத் தான் பேசினார். வெளியிலிருந்து பெறப்படக் கூடிய உதவியுடன் தனிநபர் ஒருவன் தன் இறைவனை அடைந்துவிட முடியாது. தன்னுள்ளே நிறைந்து நிற்கும் ஆண்டவனை அவன் அடையவேண்டுமாயின் மிக உயர்ச்சியான முயற்சியை தானாகவே செய்யவேண்டும். ஒரு தேசத்துக்கும் இதே அடிப்படையான உண்மை பொருந்தும். ஒரு தேசம் தானாகவே வளரவேண்டும் வெளிடத்தில் அறந் சொந்த முயற்சியினாலேயே அதன் உண்மையான விடுதலையைப் பெற்றுத் தந்துவிட முடியாது. அத்தகைய தேசிய உணர்வுக்குப் புத்துயிரளிப்புது ஒவ்வொரு வரினும் கைகளிலேயே உள்ளது. அவசியமேற்படி சட்டத்தை உடை. அதாவது அதனைக் கீழ்ப்படியாமல் ஒட்டி நடவாமல் மீறிச்செயல்படு ஏனெனில் அது ஒவ்வொருவரின் மனச்சாட்சிக்கும் உரிய கடப்பாடாகும். இதுவே ஸ்ரீ அரவிந்தரின் புத்திமதி கூறலாயிருந்தது. நீ சிறைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று சட்டம் கூறினால் நீ சிறைக்குச் சென்றேயாக வேண்டும். ஸ்ரீ

அரவிந்தரின் எந்தவொரு சொல்லாண்மையிலும் பலாத்காராப் பிரயோகிப்பு என்பதற்கு ஒரு பொழுதும் இடமே இருக்கவில்லை. இதுவே ஸ்ரீ அரவிந்தர் போதித்த சாத்வீக எதிர்ப்புப் போராட்டமாகும்.

ஸ்ரீ அரவிந்தரைப் பொறுத்தவரை சட்டம் ஆக்கப்பட்டது மனிதனுக்காக அன்றி மனிதன் சட்டத்துக்காகப் படைக்கப்படவில்லை. ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் அவனுடைய அடிப்படைக் கொள்கைகள் அவனுடைய சொந்த மனச் சாட்சியினால் வழிகாட்டப் படுவையாக இருக்க வேண்டும். அரசொன்றின் சில விடயங்கள் தவறானவையா அல்லது அந்தியானவையா என்பதை ஒரு மனிதன் தன் சொந்த மனச்சாட்சியினால் படி தீர்மானிக்க உரிமையுடையவனாவான். அபராதம் விதிக்கப்பட்டால் அபராதத்தைச் செலுத்தத் தயாராயிருக்க வேண்டும். அப்போதைய குடியேற்ற அரசை ஸ்ரீ அரவிந்தர் எதிரித்ததற்கு காரணம் அரசானது உயரித்துடிப்பான் மக்களின் ஒரு அங்கமாக பாகமாக வெளிக் கிளம்பியதல்ல என்ற உயர் தத்துவத்தின் அடிப்படையினான்தே ஒழிய வேற்றல். அரசுக்கும் மக்களுக்குமிடையில் உயிர் பிணைப்பான ஜக்கியம் இருக்கவில்லை.

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் விடுதலைக்காக அதிகத்துணிச்சலுடன் போராடி ஈற்றில் அந்த விடுதலையைப் பெற்று கொடுத்த வருமான அரவிந்தரின் வழக்குரைஞரான சீ. ஆர். தாஸ் என்பவர் வழக்கு நடை பெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது ஒரு கட்டத்தில் வழக்கின் இறுதியில் நிதிமன்றத்தை நோக்கிச் செய்யும் தன் சொற்பொழிவில், அதிகாரவர்க்கத்தில் உள்ளவர்கள் முக்கியமாக போலீசார் நக்கத்தன்மையதாக்கி விட்டனர் என்பதையும் அவரும் அத்தனையையும் உண்மையென நம்பி நிதிமன்றத்திற்கும் அவற்றை முன்வைத்தார் என்ற கச்பான் உண்மையை சீ. ஆர். தாஸ் கூறிவைக்க மறக்கவில்லை.

ஸ்ரீ அரவிந்தரை விடுதலையாக்கிய நிதிமன்றத்தின் தீர்ப்பினை வழங்கிய

நிதிவான் கூட போலீசாரின் யோக்கிய மற்ற, குற்றமான், சட்டத்திற்கு முரணான செயல்பாடுகளையும் ஸ்ரீ அரவிந்தரைச் சிறையிலடைப்பதற்கு போலீசாரினால் கையாளப்பட்ட முறைகளையும் குறிப்பிட மறக்கவில்லை. உளவாளிகள் வேலைக் கமர்த்தப்படும் பொழுது, குற்றவாளி யினாலேயே விளக்கம் கூற முடியாத அளவுக்கு சந்தேகப்படுவர்களின் வீடுகளுக்குள் ஆவணங்கள் புகுந்து கொள்வதை எங்கள் அனுபவம் சொல்கிறது” - இதை கூறியவர் அந்த நிதிவானே தான்.

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் வழக்குரைஞரான சீ. ஆர். தாஸ் வழக்கின் முடிவில் நிதிமன்றத்திற்கு வழங்கிய தொகுப் புரையின் இறுதியில் கூறியதும், அடிக்கடி மேற்கோள்காட்டப்பட்டப்படுவதுமான, மனதைச் சண்டியிழுக்கும் பகுதி இதோ தரப்படுகிறது: தன்மீது சுமத்தப் பட்டிருக்கும் குற்றச்செயல்கள் எனக் கூறப்படுவையுடன் குற்றம் சுமத்தப் பட்டிருக்கும் இது போன்ற மனிதப்பிறவி இந்த நிதிமன்றத்தின் கூண்டில் மட்டு மல்ல சரித்தீர வரலாறு என்ற மேல் நிதிமன்றின் கூண்டின் முன்னாலும் நின்றுக்கொண்டிருக்கிறார். ஆகவே உங்கள் கவனத்தை ஈங்குமுபடி நான் கூறுவது இதுதான். இந்தச் சச்சர வெள்ளாம் அடங்கி ஓடுங்கி ஓய்ந்த பின் நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னாலும், இந்தக்கிளர்க்கிடையலாம் முடிவடைந்து, நீண்ட காலத்துக்குப் பின்பும், ஸ்ரீ அரவிந்தர் தேசபக்தியின் பாவலனாகவும், தேவியவாதத்தின் போராசிரியனாகவும், மனிதவர்த்தக்கத்தை நேசித்தவர் என்றும் போற்றப்படுவார். அவர் இந்து போய்விட்ட பின்பும் மிக நீண்ட காலத்திற்கு அவர் உதிர்த்த வார்த்தைகள் இந்தியாவில் மட்டுமல்ல தூரக்கடல்கள் தாண்டி தூரத்து நாடுகளிலெல்லாம் எதிரொலித்து மறு எதிரொலிக்கும். ஆகவே தான் நான் கூறுகிறேன் அவரின் தாத்திலுள்ள ஒரு மானுடப் பிறவி நின்று கொண்டிருப்பது இந்திமன்றத்தின் கூண்டின் முன்னாலும் நின்றுக்கொண்டிருக்கிறார் என்பதாகும். தொடரும்.

அன்புள்ள வேதக்காரர்களே



உலகில் ஒவ்வொருவரும் தம் வாழ்க்கை வளம் பெறத் துணைவர்கள் சிலருடன் நட்புக் கொள்வது இயல்பாகும். நட்பு என்பது அன்றென் சமர்நியாகும் என்பர் அறிஞர்கள், தன்னைச் சார்ந்தவர்களைப் போது அர்ப்பணீப்பதையே அன்பு என்பர். அது பேரவு உண்மையான நட்பும் தன்னைச் சார்ந்தவரைப் போன்றுபட்டுச் செயல்படுவதாகும்.

இன்றைய உலகில் நட்பானது பலப்பல நீலைகளில் செயல் மாற்றம் அடைந்துள்ளமையைக் காணலாம். எடுத்துக் காட்டாக, புறமே நட்புடையவர்களைப் பேரவு நடித்து அகத்தில் அன்றின்றி உறவாடுபலரும் சீலர் உள்ளர்.

அரிய செயல்களைச் செய்து முடிப்பதாக வீரமொழி பேசி எளிதில் செய்யக்கூடிய செயல்களைச் செய்து முடிக்காமல் காலம் கடத்திய வண்ணம் உறவாடுபெறும் சீலர் உள்ளர். இத்தகையவர்களில் சீலர் நண்பாராக நடித்து நண்பன் செய்யும் நூற்காரியங்களையும் தடுத்து விடுபவர்களும் உள்ளர்.

தமது காரியம் நீறைவேறும் வரையில் தமது வருத்தத்தையும் பராராமல் நண்பர் பேரவுப் பழகீத் தமது காரியம் முடிந்ததும் அவ்விடத்தை எட்டியும் பராராமல் சென்று விடுபவரும் சீலர் உள்ளர்.

உயிர் நண்பரைப்பேரவு ஒருவருடன் வந்து பழகீ அவரது உணவையும் உண்டு அவரைப் பகைவருக்குக் காட்டிக்கொடுக்கும் நன்றி மறந்த நயவஞ்சகர்களும் நண்பகள் வரிசையில் வருவான்டு.

அன்றியும் ஒருவரது செல்வ நீலையில் அவருடன் நட்புக்கொண்டு அவர் செல்வமிழுந்து துயரதையும் போது அவரை விட்டு நீங்கீலிடுபவரும் பலர் உள்ளர்.

மாற்று மத்துவனுக்கு வக்காளத்து வாஸ்கிக் கொண்டு அதே முச்சில் சீவுநூற்றியாளர்களைன் தன்மானத்தைப் பற்றியும் பேசுகின்ற வேடுக்கையான ஜிந்துக்கள்.

எனவே இத்தகைய தீய நட்பினரை அறவே விடுத்து நண்பன் ஒருவன் துக்கமடைய நேர்ந்தால் தன்னுயிரையும் பொருட்படுத்தாமல் சென்று அவனது துன்பத்தைப் போக்கும் நல்லுள்ளம் படைத்துவரையே நண்பராகக் கொள்ள வேண்டும் என்பது நாவடியார் கருத்தாகும்.

அத்தகைய சிறந்த நட்புக்கு வள்ளுவர் தரும் உவமை மிகவும் பொருட் சிறப்புடையது.

உடுக்கை இழுந்தவன் கைபோவ என்பதுவே அது.

உடுக்கை என்பது ஆடையாகும். மனிதனது மானத்தைக் காப்பதே ஆடை, எனவே உடுக்கை இழுந்தவன் கைபோவ நண்பன் ஒருவன் உதவ வேண்டும் என்கிறார் தெய்வப் புலவர் தீருவள்ளுவர்.

அஃதாவது ஓர் அவையின்கண் ஒருவனது ஆடையானது குலைய நேர்ந்தால் மனம் நினைப்பதற்கு முன்னால் கையானது சென்று உதவி அவ்விலாரவைக் கணையமாறு போவ தம் நண்பனுக்கு ஏதாவது துன்பம் வர நேர்ந்தால் அப்பொழுதே விரைந்து சென்று உதவி அவனது துன்பத்தை அகற்றுவதே உயர்ந்த நட்பாகும். என்பதே குறளின் தடவிவரையாகும்.

இக்கருத்தமைந்த குறள்

உடுக்கை இழுந்தவன் கைபோவ ஆஸ்கே

இடுகண் களைவதாகும் நட்பு, என்பதாகும்.

ஆபத்தில் உதவாவிட்டாலும் உபதேசம் செய்யும் பண்டிதர்களே தயவு செய்து வாயை முடிக்கொண்டு இருப்பீர்களானால் அதுவும் சிறு உதவியாக இருக்கும்.

முன்தொடர்....

மதுமாந்திரமும் மஹமாந்திரமும்

சில வருடங்களுக்கு முன் இரண்டு மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னர்தான் இந்திய நாட்டில் டாக்டர் அம்பெத்காரும் அவருது சகோக்களும் இந்து சமயம் விட்டுப் புத்த மதம் புகுந்ததாக அறிந்தோம் அம்பெத்கார் காட்டிய நியாஸிமா மிகவும் விசித்திரமானது. சாதிக் கட்டுப்பாடுகள் நிறைந்த இந்து சமயத்திலிருந்து தாம் விலகிச் சாதிக் கட்டுப்பாடுகள்றை புத்த மதத்தில் புகுந்து விட்டதாக வாய்ப்பறையடித்தார். புத்த மதத்தை அனுஷ்டிப்பவர்களிடத்திலும் சாதிக் கட்டுப்பாடுகள் இன்னும் இருக்கின்றன என்பதை அறியர் போவும். சாதிக் கட்டுப்பாட்டினால் தென்னிலங்களையில் வாழும் புத்த சமிகிளிடத்தே நடந்த சம்பவங்களை அறிந்தில்லோ போவும் அம்பெத்கார்.

சாதிக் கட்டுப்பாடுகள் எல்லாம் இடைக்காலத்தில் மனிதனால் ஏற்படுத்தப் பட்டனவே தவிர புனித மதங்களில் உள்ளவைகளால். எனவே மதத்தின் மீது குறை கூறுவது மட்மையோகும் இனிப் புத்த மதத்தை அனுஷ்டிக்கும் சிலிரிடம் கடவுள் ஓருவர் இல்லையென்ற கொள்கை யுண்டே. அம்பெத்காரும் அவர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டாரா? தனது சகோக்களுக்கு இந்த உண்மையை விளக்கியிருப்பாரா? சாதிக் கட்டுப்பாடுகளையெல்லாம் சட்ட மூலமாக அறவே ஒழிந்துக்கட்டிய இந்திய நாட்டில் அம்பெத்காரேன்றால்கள் தனித்து ஒதுக்கிவாழ முற்பட்டால் யார் என்ன செய்ய முடியும்?

நிகழ் காலத்தில்

பெண்ணுக்காகவும் பொருஞ்காகவும் உத்தியோகத்துக்காகவும் நம்மக்கள் மதம் மாறுகின்றனர். ஓர் அன்னிய மதப் பெண்ணுக்கும் நம் சமய ஆனுக்கும் கால்ஸ் ஏற்படுகிறது. இவ்விடத்தில் பெண் தனது மதத்தை விட்டு ஆவன் மதத்தைத் தழுவ விரும்புகிறாரில்லை. ஆனால் ஆடவனோ தனது மதத்தைத் தழுச்சமாக என்னிடத் துறக்கிறான். எதற்காக? பெண்ணுக்காகவே.

வெ. ச. நடராசா உண்மைக் காலவாகவிருந்தால் இருவரும் தியாகம் செய்யத் தயாராக இருக்க வேண்டும் இங்கே ஆடவனே தியாகம் செய்கிறான். பெண் வெற்றிவாகை குடுகிறான் இன்னும் சில விடயங்களில் மதத்தைப் புறக்கணித்து மணம் செய்கின்றனர். இந்த மணமக்களின் குழந்தைகளின் சமயம் தான் என்னவோ? இரண்டுமில்லாத அதோ கதிதான்.

உத்தியோகத் தையும். பொருள் வருவாயையும் கருதி அனேகர் மதம் மாறுகின்றனர். எத்தனையோ விடங்களில் மதம் மாற விருப்பம் இல்லாதவர்களையே பணவருவாயைக் காட்டி உத்தியோகத்தைக் காட்டி மதம் மாறச் செய்து கல்யாணம் பண்ணிவைக்கின்றனர். இறுதியில் இதே மணமக்கள் தாம் மந்தைக்குச் சேர்ப்பவர் போன்று புதிய மதத்துக்கு ஆள்சேர்க்கும் வேலையில் ஈடுபெடுகின்றனர்.

நான் கூடச் சிறுவயதில் படிப்புக்காக மதம் மாற ஒருபோது எண்ணினேன். அதிர்ஷ்டவசமாக யாழிப்பாணம் சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தினரின் தயாள குணத்தினால் தடுத்தாட் கொள்ளப்பட்டேன். வாழ்க சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்!

உத்தியோகத்துக்காக நம் நாட்டில் மதம் மாறியவர்கள் எத்தனை பேர்! பிரசா உரிமை கிடைக்கும் என்ற ஆவலில் மதம் மாறியவர்கள் எத்தனை பேர்! ஆத்ம நலம் கருதி மதம் மாறியவர்கள் விரல் விட்டு என்னைக் கூடிய ஒருசிலரே. பெண் பணம் இவைகளுக்காக மதம் மாறியவர்களின் சந்ததியார் சிலன் இன்று தம் முன்னோர் செய்த தவறை உணருகின்றனர். அரசனை நமிபிப் புருஷனை இழந்த கலையாக முடிகிறது இவர்கள் நிலைமை. அரசு உத்தியோகத்துக்காகச் சொந்த நிலைமையையே உதறித் தள்ளின் சிலர். இவர்கள் திரும்பவும் இந்து சமயத்தைத் தழுவும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை. இதற்கேற்ற குழ் நிலையை அமைத்துக் கொள்வது எங்கள் கடன்.

- தொடரும்...

தொடர்-3

கிதையில் நவீன விஞ்ஞானம்

ஸோம ரஸம்

அவனின்றி ஓர் அனுவும் அசையாது என்பது இந்துக்களின் கொள்கை. நடப்பவை எல்லாமே இறைவன் செயலால்தான் நடக்க முடியும். அப்படியானால் தான் இறைவன் சர்வசத்தியான் என்று சொல்லமுடியும்.

இப்போது ஒரு ஸ்லோகத்தைப் பார்ப்பாமா?

“காமாவிச்ய ச பூதானி தாரயாம்
யஹ மோஜஸா புஷ்ணாமி”

சொல்வதே: ஸ்ரவா:

ஸோமோ பூத்வா ரஸாத் மக:”
(கிதை 15-13)

‘என்னுடைய சக்தியால் பூமியினுள் பிரவேசித்து உயிர்களைத் தாங்குகிறேன். இனிமை வடிவகிய சந்திராகவும் ஆகி பயிர்களை எல்லாம் போவிக்கிறேன்; என்று இந்த ஸ்லோகத்திற்குப் பொருள் சொல்லப்படுகிறது.

கடவுளின் வள்ளுமையைச் சொல்லுவதற்காக வந்திருக்கின்ற இந்த ஸ்லோகத்தில், அற்புதமான புதிய விஞ்ஞானக் கருத்து ஒன்று உள்ளடங்கி இருக்கிறது. சந்திரன் எல்லாப் பயிர்களையும் போவிக்கிறது என்பதுதான் ஸ்லோகத்தின் இரண்டாவது அடியின் கருத்து.

பயிர்கள் வளர்வதற்கும், பூத்துக் காய்யப்பதற்கும் சந்திரனுக்கு என்ன சம்பந்தம்?

சம்பந்தம் இருப்பதாக இந்த ஸ்லோகம் சொல்கிறது.

நிலவு வெளிச்சத்தில் விதைக்கப்பட்டதக்காளி அதிகப் பலன் தந்ததாகவும், நிலவு வெளிச்சத்தில் காட்டிய விதையும், நாட்டு மருந்தும் அதிகப் பலன் தந்ததாகவும் சில பரிசோதனைகள் நிரூபிக்கின்றன.

நேரடியாக குரிய வெளிச்சத்தில் ஏராளமான கதிர்கள் உள்ளன. குரிய ஒளி பூமி மண்டலத்துக்குள் நுழைவதற்கு முன்னாலேயே அன்ற வெளியில் பெரும்பாலான அனுக்கதிரியக்கம் சிதறடிக்கப்பட்டிருந்தாலும், நேரடியான குரிய ஒளி பயிர் கருக்குப் பாதகமானதாக இருக்கலாம்.

- கேப்டன் S. P. குட்டி - B.E.

ஆனால் சந்திரன் குரிய ஒளியைப் பிரதிபலிக்கும் போது, குரிய ஒளியின் கொடுமையான கால்மீக் கதிர்களை தன்னகத்தே வாங்கிக்கொண்டு, இதமான நன்மைதரும் ஒளிமையே பூமிக்குக் கொடுக்கிறது.

சந்திர ஒளியின் மூலம் பயிர்களை நான் போவிக்கிறேன் என்று கண்ணன் கிதையில் சொல்லும் கருத்தை நாம் சோதித்துப் பார்க்கலாமே?

இந்திர ஸ்லோகத்தை வெறும் ஆன்கத்துக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தி, பகுதிச் சொற்பொழிவு செய்துவிட்டு சம்மா இருந்துவிடாமல், உலகாயத அளவில், விஞ்ஞான ரீதியான பரிசோதனையை நாம் செய்துபார்த்தால் என்ன?

ரைட் சகோதரர்கள் ஆகாய விமானத்தைக் கண்டுபிடித்த பிறகுதான் நாம் இதை நாங்கள் இராமயன் காலத்திலேயே கண்டுபிடித்து விட்டோமே என்று சொல்கிறோம்.

எங்கள் முன் னோர்கள் அன்றே பாரதப் போரில் அனுகண்டு வெடித் தாரகள் என்று சொல்வதைக் காட்டிலும், அந்த விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்பை நமது புராணங்களைக் கடித்து, நாமே காட்டியிருந்தால் தான் நமக்குப் பெருமை.

சந்திரன் தான் பயிர்களின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய காரணம் என்று சொல்லும் கிதையின் கருத்தை இன்று, நாம் பலவேறு சோதனைகள் மூலம் நிருபித்துக் காட்டினால், அது நம் கண்ணனப் பெருமைப் படுத்தும் சிறந்த வழியாக இருக்குமே?

என்ன யோசிக்கிறீர்கள்?

இந்தச் சோதனைகளைச் செய்வதற்கு பெரிய விஞ்ஞானிகள் தேவையில்லை.

காய்கறிப் பயிரை சந்திர வெளிச்சத்தில் மட்டுமே வளர்க்குத்துப் பார்க்கலாம். சந்திர ஒளி படாமல் குரிய ஒளியில் வைத்து மட்டுமே வளர்க்குத்துப் பார்க்கலாம். இரண்டு உள்ள விததி யாசங்கள் ஆராயலாம்.

இன்று நடைமுறையில் இருக்கும் விஞ்ஞான உண்மைகளை மனதில் நினைத்துக் குழப்பாமல், கிதையில் முழு நுழிக்கை வைத்து ஆராய்ச்சியைத் தொடங்கலாமே.

- தொடராம்

கீதை கருத்துவர - வதாடர்

ஸ்ரீமத் பகவத்கிருதை கருத்தும் சிறப்பும்

- கவாமி சைத்தன்யானந்தர்.

பகவான் பக்தனுக்குச் சொன்னது

பகவான் ஸ்ரீ கிருஸ்னரின் திருவாய்மொழியாக வெளிவந்த பகவத் கீதைக்கு அதைவிடச் சிறப்பு வேறு வேண்டுவதில்லை. அது ஒன்றே அதன் பெருமையை உயர்த்தும். ஆயினும் அழகுக்கு அழகு செய்யும் அன்னி கலன்கள் போல பகவத் கீதையின் சிறப்பையும், அதன் அத்தியாயங்களில் உள்ள கருத்துச் சிறப்பையும் கருக்கமாக இங்கு பார்ப்போம்.

போர்க்களத்தில் போராடுவதா? இல்லை. ஒடி விடுவதா? என்ற மனாநிலையில் நிற்கின்றான் பார்த்தன். நாம் நம் வாழ்வில் திணசரி இதே போன்ற போராட்ட நிலையை அனுபவக்கின்றனரோம். எனவே போராட்ட மனாநிலையிலுள்ள பார்த்தனுக்கு பகவான் உபதேசித்தது உலக மக்கள் அனைவருக்கும் பொருத்த மானதாக அமைந்துள்ளது.

உபநிஷத் சாரம்

‘ஜந்தாவது வேதம்’ என்று புகுப்பும் மகாபாரதத்தில் பில்லம்பார்வத்தில் 25 முதல் 42 வரையிலான 18 அத்தியாயங்களாக கீதை கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரு இலட்சம் பாடல்கள் உள்ள மகாபாரதத்தில் 700 பாடல்கள் பகவத் கீதையாகும்.

ஒவ்வொரு வேதத்தின் ஞான காண்டப் பகுதிகளான உபநிஷத்துக்கள் விளங்குவதுபோல ஜந்தாம் வேதத்தின் ஞான காண்டப்பகுதியாக பகவத்கீதை திகழ்கிறது. ஒவ்வொரு மதத்திற்கும் அடிப்படையான அம்மதத்தின் தத்துவங்களை உள்ளடக்கிய நூல் ஒன்று விகவும் இன்றியமையாத தேவையாகும். அந்நாலைச் சார்ந்தே அம்மக்கள் தங்கள்

கொள்கைகளில் பிடிப்படன் இருப்பார். இந்து மதத்திற்கென இவ்வாறு ஒரு நாலைக் கூறுவது சிறிது கடினமே. ஏனெனில் பல நூல்கள் இந்துமத தத்துவங்களை விளக்குகின்றன. அதைப் பருசி இறந்தானோக் கூறுவது எத்தகைய மட்டம்! அமிருதத்தில் மூழ்கி யாராவது மரணமடைவார்களா? மாட்டார்கள்” எனக் கூறுகிறார்.

அத்தகைய மரணமில்லாப் பெரு வாழ்வைத் தாவல்லது பகவத்கீதையெனும் பால். மரணமில்லா வாழ்வென்பதிலேயே நமக்கு முதலில் வியப்புத் தோன்றும். அது எவ்வாறு சாத்தியம்? ஆம், உடல்தான் அழிகிறது; நாம் அழியாத வஸ்து என்ற உண்மையை நமக்குப் புகட்டி, பழைய சட்டையைக் கழற்றி எறிவது போன்று இவ்வடைலை உதிரிச்செல்லும் உறுதியைத் தாவல்லது பகவத்கீதை.

நான்கு யோகங்கள்

மரணமில்லா பெருநிலையடைவதே மனித வாழ்வின் குறிக்கோள். “ராஜ யோகத்தினாலோ, பக்தி யோகத் தினாலோ, கர்ம யோகத்தினாலோ, ஞான யோகத்தினாலோ, ஒன்றினாலோ, பல வற்றினாலோ, அனைத்தின் உதவியினாலோ இந்த இலட்சியத்தை எட்டிப் பிடியுங்கள்” என்கிறார் வேதாந்த வித்தகர் கிலேகானந்தர். இலட்சிய முடைய நமக்குத் துணைசெய்யும் அந்நான்கு யோகங்களையும் விரிவாக நமக்கு விளக்குகிறது பகவத்கீதை. ஞான யோகி, ராஜயோகி, பக்தன், கர்மயோகி ஒவ்வொருவரும் எவ்வாறு ஒழுக வேண்டுமென் பதையும் அவர்கள் அடையும் பேற்றையும் எடுத்துக்

கூறுவதுடன், “அனைவருக்கும் அருள் புரிவேன்” என்ற பகவானின் உறுதி மொழியையும் நாம் பகவத்கீதை மூலம் பெற்றுக்கிறது. இதுஅவரவர் வழியில் செல்ல ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் ஊக்கப்படுத்தும் என்பதில் ஜயில்லை.

அனைவருக்கும் பொது

இந்து மதத்தின் முக்கிய கொள்கை களான அத்வைதம் விசிஷ்டாத்வைதம், துவைதம் ஆகிய மூன்றினையும் தனித்தனியே விரித்துக்கூறிய ஸ்ரீ சங்கர், ஸ்ரீ ராமானுஜ், ஸ்ரீ மத்வர் ஆகிய மூன்று ஆச்சாரியர்களும் தங்கள் கொள்கைப்படியே பகவத்கீதக்கு உரையெழுதியுள்ளனர். ஆக மூன்று கொள்கைகளுக்கும் இது இடமளிக்கிறது என்பது தெளிவு.

கவாமி விவேகானந்தர் இந்த பிரச்சனைக்குத் தீவு காண்பதுபோல் தெளிவாக, இந்துமதத்தின் அடிப்படை நூல் ‘‘சுருதி’’ (வேதங்கள்) எனத் தெளிவாகக் கூறுகிறார். இத்தகைய வேதமும் கர்ம கண்டம், ஞானகாண்டம் எனப் பிரிவுபடுகிறது. தத்துவங்களைக் குறிப்பிடும் உபநிஷத்துகள் சிறப்பாகக் கருதப்படுகின்றன. இந்த தத்துவங்களைப் பற்றி பிரம்ம குத்திரமும் விளக்குகின்றது. ஜீவாத்மா, பரமாத்மா ஐக்கியம் உண்டாவதற்கான வழிமுறைகளும், அதனதன் இயல்புகளும் இந்நூல்களில் காணலாம்.

இந்த உபநிஷத்தங்களில் உள்ள மொத்தக் கருத்தின் சராமாக பகவத்கீதை விளங்குகிறது. எனவே உபநிஷத்துக்கள், பிரம்ம குத்திரம் பகவத்கீதை ஆகிய மூன்றையும் இந்து மதத்தின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் அனைத்தையும் எடுத்தியம்பும் முக்கிய நூல்களாகக் கொண்டு “பிரஸ்தான த்ரயம்” எனச் சிறப்பித்துக் கூறப்

படுகின்றன. இம்மூன்று நூற்கணும் ஒத்த கருத்துக்களையே கூறுகின்றன.

உபநிஷத்தங்கள் எல்லாம் பச எனக் கொண்டால் பகவத்கீதை அதன் பாலாகும்; கறப்பவன் கண்ணன்; கன்று பார்த்தன். பச பாலைக் கண்றுக்காகச் சுரந்தாலும் அதை அருந்துபவர் மக்கள்தாம். அதுபோன்று, உலக மக்களின் உய்விற்காக பார்த்தனை முன்வைத்து கண்ணனால் இந்த ஞானப்பால் உபநிஷதப் பகுக்களில் இருந்து கறந்து தரப்படுகிறது. பதவை அனைவரும் வளர்ப்பது கஷ்டம். எந்தநோமும் பகவைப் பராமரிப்பது இயலாத காரியம். ஆனால் பச இன்றியே பால் நமக்கு பகவானால் கொடுக்கப்படுனிகிறது எனில் அதைவிட வசதி வேறென்ன வேண்டும்? எனவே பகவத்கீதையாம் பாலைப் பருகி பரகக்கிடையை முல்வது நமது கடமையாகும்.

மரணமில்லப் பெருவாழ்வளிப்பது

இது சாதாரண பால் இல்லை; அமிருதமாகும். ஸ்ரீராமகிஷனர் ஒருமுறை நரேனிடம், “அமிருதக்கடலில் மூழ்கி அதுமட்டுமல்ல அத்வைதிகள், விசிஷ்டாத்வைதிகள், துவைதிகள் என்ற மட்டுமில்லாமல் வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் சாதாரணத் தொழிலாளி, வியாபாரி, அரசாள் வோன், அறிஞன், ஆண்டியென அனைவருக்கும் வாழ்க்கை முறையை வகுத்துக் கொடுக்கும் சிறப்புடையது இந்நூல்.

எனவேதான் ஆதிக்கபலம், பணபலம் இல்லாமலேயே இந்நூல் உலகெங்குமுள்ள முக்கிய மொழிகளி லெல்லாம் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு உலக அறிஞர்களால் போற்றப்படுகிறது. மூவாயிரத்துக்கும் அதிகமான உரைகள் எழுதப்பெற்றுள்ளன. சென்றுபார்ப்பவன்

தன் உண்மை நிலையைக் காட்டி அழகுபடுத்திக் கொள்ள உதவும் நிலைக்கண்ணாடி போல படிப்போர் எந்நிலையிலுள்ளவராயினும் அவரவர்கள் மேம்பட உதவுகிறது. ஆனால் அது ஒவ்வொருவருடைய கருத்துக்கேற்றது போல் அவர்களுக்குத் தெரிந்தாலும் தான் மாறாமல் அவ்வாறே உள்ளது.

நமக்குத் தந்தவர்

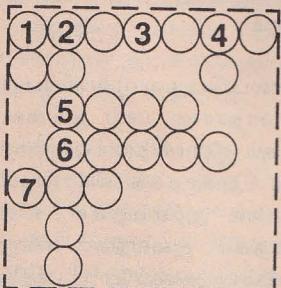
மேலும் போர்க்களத்தில் புலப்பட்ட புனிதமொழிகளை நமக்குப் புக்கட்டு பவரும் புழுமிக்கவரே. பகவானின் அங்கு அவதாரம் எனப் போற்றப்படும், வேதங் களையெல்லாம் வகுத்தனித்த வியாச பகவானே நமக்கு இதனைத் தருகின்றார். எப்பொழுதும் ஞானப்பார்வை உடைய

வியாசர் சுஞ்சயருக்கு ஞானப்பார்வையைக் கொடுத்து, யுத்த நிகழ்ச்சிகளை திருத் ராஷ்டிராருக்குக் கூறும்படி செய்து, அதனை நமக்குத் தருகிறார்.

இத்தகைய சிறப்புடைய பகவத்தீதை ஒவ்வொரு இந்துவும், உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் தின சரி ஒதுவேண்டிய ஒரு புனித நூலாகும். இதனைக் கற்று, பொருள் தெரிந்து, பின் அதன்படி வாழ்ந்து ஒவ்வொரு ஜீவாத்மாவும் அடைய வேண்டிய முக்திநிலையை அடைய, முடவனை மலையைத் தாண்டவும், ஊழமயைப் பேசவும் செய்யவல்ல பரம்பொருளின் அருள் நம் அனைவருக்கும் துணைப்பிவதாகுக!

தொடரம்.

பொகவந்தலாவ யீ தண்டாயுதாணி சுவாமி கோவில் மகா கும்பாமிரேகம் - 7.2.2001



இடமிருந்து வலம்

1. தசாதன் பாரி
2. பகவை இப்படியும் அழைப்பர்
3. அன்னையை குறிக்கும்
4. விழினான் புத்திரி
5. விழின்றுவின் நாமம்
6. மேருகமான்

மேனிருந்து கீழ்

1. தேவியின் நாமம்
2. சிவபக்தர், நாயனார்
4. பிருக்கஸ்பதி பாரி

பரிசுக்குரிய அதிஷ்டசாலை
வெ. ஜெயநாபன் இரத்தினபுரி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

1. யாவரும் தபாலட்டையில் எழுதி அனுப்பலாம்.
2. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்கள் சரியான பதில் எழுதியதுப்பி இருந்தால் குறுக்கல் முறையில் ஒருவருக்கு பரிசுக்கப்படும்.
3. ஆசிரியின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
4. விடைகள் கிடைக்கவேண்டிய கடைசித் திகிதி பங்குனி 20ம் நாள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவை—
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 5

HINDU KNOW YOUR SELF

Kalaakenthram,
48B, Bloemendaal Road, Colombo 13.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 5 ன் விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1. அருந்ததி 3. திரிசங்கு 7. திரிசண 8. திருப்புகழ்
9. பச்சபதி

மேனிருந்து கீழ்

1. அங்கி 2. ரோணுமதி 4. திருப்பதி 6. சக்தி 5. குகன்

இறைவனின் தராசு வணிகரீன் தராசு அல்ல

“வந்த வினையும் வருகின்ற வல்வினையும் கந்தனென்று சொல்லக் கலங்கும்”

ஆனால் செய்த வினையும் செய்கின்ற தீவினையும் ஓர் எதிரொலியைக் காட்டாமல் மறையமாட்டா.

நீ விதைத்த விதைகளை நீயே அறுவடை செய்த பின்னால்தான் அந்த நிலத்தில் வேறு பயிர்களைப் பயிரிட முடியும்.

கொலை, காலு, குது அனைத்தையும் செய்து விட்டு “குமரா! முருகா! என்று கூவினால் குமரன்ற வரும் கோயிலுக்குக் கூடவர மாட்டான்.

இதிலும் எனக்கோர் அனுபவம் உண்டு.

ஒரு அன்பர் பேச கூடாத பொய்யை எல்லாம் பேசி விட்டு, பணத்துக்காக எந்தக் கடவுளையும் அடியார்களையும் இடித்துப் பேசுவார். இப்படி எமாற்றி வருவதால் சிலின் வயிற்கெறிச்சலையும் சம்பாதித்துக் கொண்டார்.

அறாது மூத்தனமே யொற்றுவதுதான்.

எமாற்றி என்ன பயன்?

அத்தனை பணமும் போய், அன்றாடச் சோற்றுக்கே இன்று அலைமோதுகிறார். பிறந்து வளர்ந்த கிராமமே அவரைத் தூர்த்தியடித்தது. அவரை அடிக்கடி கோவிலில் காணலாம்.

அந்தப் ‘பாபாத்மா’ தினமும் கோயிலுக்கு வருகிறது.

நெற்றியில் கட்டுக்கட்டாக விழுதி. இரண்டு காதிலும் கதம்ப்பட்டுக்கள். கையில் தேங்காய் பழும் கொண்ட தட்டு.

அந்த மனிதர் தினத்தோறும் கந்தனைத் தேடுகிறார்.

கந்தனோ அவரைக் கண்டாலே ஒடுகிறான்.

ஒருவன் வந்தவழியைப் பார்த்துத்தான் கந்தன் வரப்போகும் வழியைத் திறந்து விடுகிறான்.

ராஜாங்கும் கட்டி ஆண்டவனுக்குக் கூட, நேர்மை தவறி நடந்தால் நிம்மதி இல்லாமல் தூடிக்கிறான்.

இறைவனின் தராசு வணிகரீன் தராசு அல்ல. அது எஸ்டையைக் கியாகவே போடுகிறது.

குளத்திலே ஒரு ரூபாயைத் தவறிப் போட்டு விட்டால், குளம் வற்றியதும் அது உன் காலிலேயே குத்துகிறது.

குளிக்கும் அறையில் நான் எச்சிலைத் துப்பி விட்டேன்.

ஒரு மணி நேரு கழித்து நான் உள்ளே போன்போது, அது என் காலையே வழுக்கி விட்டது.

விதி என்பது இறைவன் விதித்ததுமட்டுமல்ல; நீயே விதித்ததுமாகும். ஊராயெல்லாம் கேவி செய்த ஒரு பிரசங்கர், ஊர் முழுவதும் கேவி செய்யும் நிலையில் வாழ்ந்து மடிந்ததை நான் அறிவேன். அவரும் பக்தர்தான்!

பக்தி செய்யும் எல்லாருக்கும் பரமனருள் கிடைப்பது இல்லை.

அது பாவம் செய்யாதவர்களுக்கு மட்டுமே கிடைக்கிறது.

‘உன்மை தெய்வம்! ‘அன்பே தெய்வம்’ என்று இந்து தர்மம் சொன்னது அதனால்தான்.

‘நம்பினோர் கெடுவதில்லை நான்கு மறைத் தீர்ப்பு’ உன்மைதான் கெட்டவன் நம்பினால் அவனருள் கிட்டுவதில்லை.

அதுவும் உன்மைதான். காலாங்களை நிர்ணயிக்கின்றவனும், வாழ்க்கையின் கதியையே உருவாக்கு கின்றவனுமான பரம்பொருள் உன் வாழ்க்கைக்குப் பொறுப்பேற்றுக் கொள்கிறான்.

மதத்துறையை ‘ஆத்மார்த் தத்துறை என்பது அதனால்தான்.

நதியின் ஒட்டம் பள்ளத்தை நோக்கியே அந்த நாயகனின் ஒட்டமும் எளிமையான நேர்மையை நோக்கியே.

ஒன்று அறியாமற் செய்யும் தவறுகள், பாவங்கள் அல்ல; அவை வெறும் தவறுகளே!

அவற்றுக்கு உடனே மன்னிப்பு உண்டு.

அறிந்து செய்யும் தவறு. தவறல்ல! அது குற்றம்.

அதற்கு மன்னிப்புக் கிடையாது!

ஆண்டவளின் அவதாரங்களே கூட அறியாமல் தவறு செய்திருப்பதாக வழக்குக் கதைகள் உண்டு.

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர மூர்த்தி ஒரு முறை கங்கைக்குக் குளிக்கக் கொள்ளார்.

அவரது அம்பறாத் துணியில் ஒரே ஒரு அம்ப மட்டுமே இருந்தது.

அந்த அம்மைப் படுக்கை வசமாக வைக்கக் கூடாதென்ற மரபுப்படி அதைப்பூழியிலே குத்தி வைத்தார்.

ஒற்றை அம்பை ஊன்றி வை என்பது வழக்கு அம்பை ஊன்றிய ராமபிரான், கங்கையில் குளிந்து விட்டுக் கரையேறினார்.

ஊன்றிய அம்பை எடுத்தார்.

அதிலொரு தேரைக் குஞ்சு குத்தப்பட்டிருந்தது.

பூமிக்குரளிருந்த தேரைக் குஞ்சை அவர் அறியாமல் குத்தி விட்டார். தேரைக் குஞ்சு சாகும் தருவாயிலிருந்தது.

ராமபிரான் கண்கள் கலங்கிலிட்டன.

“ஐயோ தேரையே! நான் குத்தும்போது நீ கத்தியிருந்தால் காப்பாற்றி இருப்பேனே. ஏன் கத்தவில்லை? என்றார்.

அதற்கு தேரை சொன்னது!

“பெருமானே! யாராவது எனக்குத் துன்பம் செய்யும் போதெல்லாம் நான் ‘ராமா, ராமா’ என்றுதான் சுத்தமிடுவேன். அந்த ராமனே என்னைக் குத்துகிறார் என்னும்போது, யார் பெயரைச் சொல்லி ஒலமிடுவேன்?

ராமபிரான் கண்ணோரோடு சொன்னார்:

“தேரையே என்னை மன்னித்து விடு, இது நான் அறியாமல் செய்த பிழை தேரை சொன்னது

பெருமானே! அறியாமல் செய்கின்ற பிழைகள் அப்பொழுதே

மன்னிக்கப்படுகின்றன. என்று சொன்னது உன் வாக்குத்தானே!

தேரையின் ஆவி முடிந்து.

நான் பாவும் என்று குறிப்பிடும் போது நீ அறியாமல் செய்த பிழைகளை எல்லாம் பாவக் கணக்கில் சேர்க்காதே.

‘தர்மம் தலைகாக்கும்! என்ற இந்துக்களின் பழமொழி எனக்கு நினைவுக்கு வருகிறது.

செய்த பாவம் தலையில் ஆடிகிறது. செய்த புண்ணியம் தலையைக் காக்கிறது.

ஆம் செய்த புண்ணியம் திரும்பி வருகிறது.

அதுபோல் நீ இன்னொருவனை இழிவுப்படுத்தி கொச்சைப் படுத்தி பேசினால் அது உண்ணிடம் திரும்பி வரும்.

புண்ணியம் என்பது என்றும் எதிலும் நீ செய்யும் நான்றி, பாவத்தில் முதற்பாவும் நான்றி கொல்லுதல்.

எனவே பாவம் செய்யாமல், புண்ணியம் செய்து கொண்டே இறைவனைத் தியானித்தால் உன் வாழ் நாளிலேயே உனக்கொரு அதிஷ்டம் காத்திருக்கிறது.

நான் தத்துவம் பேசவில்லை. அனுபவம் பேசுகிறது.

இந்து தர்மத்தின் ஒவ்வொரு அனுவையும் நான் படிக்கவில்லை.

அனுபவத்தில் ஒவ்வொன்றின் எதிரொலிகள் தான் இந்து தர்மத்தில் ஆழந்த நம்பிக்கையை எனக்கு உண்டாக்கி இருக்கிறது.

உண்மையை நேசி. உத்தமர்களை இகழுதே

உன்து சுயநலத்திற்கு உன்து தாயை எளனம் செய்யாதே

உன்து தர்மத்தை கடைப்பிடி. கடைப்பிடிக்க முடியாவிட்டால்

மெளனமாக இரு. மாறாக மாசு கற்பிக்க முயன்றால் அது

உன்னையே திரும்பி வந்து தாக்கும்.

ஆர். இரட்ஜாஜா - பொகவந்தலாவ.

இந்துவே! உன்னை அலிந்து கொள் சுநிகையில் வரும் கட்டுஞாகவிலூன் கருத்துக்களுக்குக் கட்டுஞா மூசிஸ்களே பொறுப்பாளிகள் -

அறம் காக்க ! அுதர்மம் அகற்ற
இந்துவே ! உன்னை அறிந்துகொள்

ஒரு வித்தியாசமான பத்திரிகை

- ★ இந்து இல்லங்களில் இறையுணர்வையும், சமய, ஆன்மீக விழிப்புணர்வையும் உருவாக்கவும்,
- ★ இந்து தர்மத்தின் சிறப்பியல்புகளைச் சாதாரண மக்களுக்கும் புரியும் வகையில் எனிமையாக எடுத்துரைக்கவும்,
- ★ இந்துக்களின் இன்றைய சாதனைகள் - எதிர்கொள்ளும் சோதனைகளை - ஆதாரத்துடன் செய்தித் தொகுப்பாகவும்,
- ★ இந்து சங்கங்கள் அனைத்துடனும் பொது நோக்கில் இனைந்து செயற்படவும்,
- ★ இந்து சங்கங்கள் இல்லாத ஊர்களில் இந்து ஓற்றுமைச் சங்கம் உருவாக்கவும்,

அழையுங்கள் - இனைக்கின்றோம்!

வாருங்கள் - வரவேற்கின்றோம்!!

இன்றே நீங்களும் சந்தாதாரர் ஆகுவீர் !

தனிப்பிரதி - 5/-, ஆண்டுச் சந்தா (தபாலில்) - 80/-
மாதம் பத்துப் பிரதீகள் ஆண்டுச் சந்தா (தபாலில்) - 600/-

பணமாகவும் செலுத்தலாம். அஸ்வது
காசோலை Kalaakenthram A/C No. 12045011- H. N. B. Sea Street,

என்ற பெயருக்கு எழுத வேண்டும்.
காக்கட்டளையை "Pettah" தபால் நிலையத்துக்கு பெறவேண்டும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

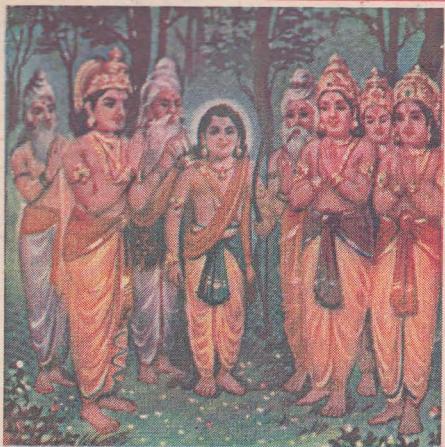
*Sri Lanka: KALAAKENTHRAM
UNIE ARTS (PVT) LTD
48B, Bloemendhal Road,
Colombo 13.*

*NANDAS
236, Sea Street,
Colombo 11.*

*India : HINDUSTAN PUBLICITY BUREAU
Nangainallur,
Chennai - 600 061*

*12, Wallajah Road,
Chennai - 600 002*

சுவாமி ஜயப்பன்



மகாவிஷ்ணுவையும் மனத்திற்குள்ளாகவே வணங்கி சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றான்.

சுவர்க்கத்தை அடைந்த மணிகண்டனைக் கண்டு சினமுற்ற மகிழியுக்ரோஷ்டத்துடன் மணிகண்டனைத் தாக்கினாள். பயங்கரமான போராட்டத்தின் முடிவில் மணிகண்டன் மகிழியை வாரி எடுத்து பூலோகத்தை நோக்கி லீசீ ஏறிந்தான். 'மகிழிமாரிகம்' என்ற இடத்தில் வந்து விழுந்த மகிழியின் மார்பின் மீது மணிகண்டன் தாவிக் குதித்தான். அவனது உடலின் மீது பயங்கரமானதும் அதே சமயத்தில் மனோகரமானதுமான நடனத்தை மணிகண்டன் புரிந்தான். மணிகண்டனையின் ஸ்பரிசத்தால் சாபவிமோசனம் பெற்ற மகிழி (லீலாதேவி) மணிகண்டனை வணங்கினாள். தான் இருக்கும் இடத்தின் இடப்பக்கத்தில் 'யாளிகைப் புரதம்மா' என்ற பெயருடன் அவள் விளங்கிவர மணிகண்டன் அருளிச் செய்தான். மகிழியின் உபத்திரவும் நீங்கைப் பெற்றதனால் தேவர்களும், பூ லே வரகவரசிகஞ்சும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர்.

