

—
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சௌத் திருநெறிப் பன்னிரு திருமுறைத் தீரட்டு

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்
வித்துவசிரோமனி ஸ்ரீமத் ந. ச. பொன்னம்மலபிள்ளை
அவர்களின் மாணுக்கரும்,
யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில்
தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதராயிருந்தவருமான

காலஞ்சென்ற

ஶ. ஆ. மு. சோமாஸ்கந்தபிள்ளையவர்கள்
கை வித்தியாசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக்க தீரட்டியது



கி. வெங்கடேச ஐயர் அவர்களால்

கொக்குலீல்
சோடதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

எட்டாம் பதிப்பு

பவ செ ஆனி மீ

1994

விலை ரூபா 45-00

१
சிவமயம்
தீருச்சிற்றம்பலம்

சைவத் திருநெறிப் பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு

1 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

1 - ம் திருமுறை. திருப்பிரம்புரம். பண் - நட்டபாடை
திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடையசெவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதிகுடிக்
காடுடையசுடலைப் பொடிடூசியென் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
ரடுடையமலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிரமா புரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

1 - ம் தீருமுறை தீருச்சிவபுரம். பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

இன்குர லிசைகெழும் யாழ்முரலத்
தன்கர மருவிய சதுரனகர்
பொஞ்கரை பொருபழங் காவிரியின்
தெஞ்கரை மருவிய சிவபுரமே.

2 - ம் தீருமுறை தீருச்சிக்கல். பண் - இந்தளம்.

வானுலா வும்மதி வந்துலா வும்மதின் மாளிகை
தேனுலா வும்மலர்ச் சோலைமல் குந்திகழ் சிக்கலுள்
வேணில்வேளாவியித் திட்டவெண் ஜெய்ப்பெரு மாண்டி
ஞானமா கநினை வார்வினை யாயின நையுமே.

3 - ம் தீருமுறை தீருவாலவாய். பண் - கெளசிகம்.

வாழ்க வந்தனர் வானவ ராளினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர ஞமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. திருவதீகை வீரட்டானம். பண் - கொல்லி.

கூற்றுமினா வாஹு வீலக்ககிலீர் கோடுமைபல சேய்தன நானறியேன் ஏற்று யடிக்கே மிரவும்பகலும் பிரியாது வணங்குவ னெப்போழுதுந் தோற்றுதேன் வயிற்றி னகம்படியே கடரோடு துடக்கி முடக்கியிட ஆற்றே ணடியே னதிகைக்கேடில வீரட்டா னத்துறை யம்மானே.

4-ஏ திருமுறை திருவங்கமாலை. பண் - சாதாரி.

தலையே நீவணங்காய், தலை - மாலை தலைக்கணிந்து தலையா லேபலி தேருந் தலைவளைத், தலையே நீ வணங்காய் கண்காள் காண்மின்களோ, கடல் - நஞ்சுண்ட கண்டந்றன்னை எண்டோள் வீசிநின்றுமே பிரான்றன்னைக், கண்காள் காண்மின்களோ சேவிகாள் கேண்மின்களோ. சிவன் - எம்மிறை சேம்பவள [களோ எரிபோல் மேனிப் பிரான்றிற மேப்போதுந் சேவிகாள் கேண்மின் முக்கே நீ முரலாய், முது - காடுறை முக்கணை வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணைளை, முக்கே நீ முரலாய் 9 வாயே வாழ்த்துகண்டாய், மத - யானை யுரிபோர்த்துப் பேய்வாள் காட்டகத்தாடும் பிரான்றன்னை, வாயேவாழ்த்து [கண்டாய். 10

நெஞ்சே நீ நினையாய், நிமிர் - புன்சடை நின்மலை மஞ்சா டும்மலை மங்கை மணைளை, நெஞ்சே நீ நினையாய்.

கைகாள் கூப்பித்தொழீர், கடி - மாமலர் தூவிநின்று [தொழீர் பைவாய்ப் பாம்பரை யார்த்த பரமனைக், கைகாள் கூப்பித் ஆக்கை யாற்பயனென், அரன் - கோயில் வலம்வந்து பூக்கையாலட்டிப் போற்றியென்னதவிவ், ஆக்கையாற்பயனென் கால்க ளாற்பயனென், கறைக் - கண்ட னுறைகோயில் கோலக் கோபுரக் கோகர னஞ்சுழாக் கால்க ளாற் பயனென் உற்று ராருளரோ, உயிர் - கொண்டு போம்பொழுது குற்று லத்துறை கூத்தனல் லானமக், குற்று ராருளரோ 15

பன்னிரு திருமுறைத் தீரட்டு

3

இறுமாந் திருப்பன்கோலோ, ஈசன்-பஸ்கணத் தெண்ணப்பட்டுக் சிறுமானே நதிதன் சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங், கிறுமாந்திருப்பன் [கோலோ. 16

தேடிக் கண்டுகொண்டேன், திரு - மாலோடு நான்முகனுந் தேடித் தேடொனத் தேவளை யென்னுள்ளே, தேடிக்கண்டு [கொண்டேன். 17

4-ஏ திருமுறை திருவாவடுதுறை. நேரிசை.

மாயிரு ஞால மெல்லாம் மலரடி வணங்கும் போலும் பாயிருங் கங்கை யாளைப் படர்சடை வைப்பார் போலும் காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த கழுமல ழரர்க் கம்பொன் ஆயிரங் கொடுப்பார் போலு மாவடு துறைய ஞரே. 18

4-ம் திருமுறை திருப்பாதிரிப்புலியூர். திருவிஞ்சுதம்.

ஈன்றுஞமாயெனக் கெந்தையுமாயுடன் ஞேன்றினராய் மூன்றாயுலகம் படைத்துகந்தாள் மனத்துவுள்ளிருக்க ஏன்றுனிமையவர்க்கன் பன்றிருப்பாதிரிப் புலியூர்த் தோன்றுத்துணயாயிருந் தனன்றன்னடியோங்களுக்கே. 19

5-ம் திருமுறை. கோயில் திருக்குறுந்தொகை.

அன்னம் பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம் பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை என்னம் பாலிக்கு மாறுகண் டின்புற இன்னம் பாலிக்கு மோவிப் பிறவியே. 20

6-ம் திருமுறை. கோயில். பெரிய திருத்தாண்டகம்.

அரியானை அந்தனர்தஞ் சிந்தை யானை அருமறையி னகத்தானை யணுவை யார்க்கும் தெரியாத தத்துவளைத் தேஜைப் பாலைத் திகழோளியைத் தேவர்கடங் கோளை மற்றைக் கரியானை நான்முகனைக் கனலைக் காற்றைக் களைகடலைக் குலவரையைக் கலந்து நின்ற பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியு ரானைப் பேசாத நாளௌல்லாம் பிறவா நாளே. 21

கற்றுனைக் கங்கைவார் சடையான் றன்னைக்
காவிரிகுழி வலஞ்சழியுங் கருதி ஞை
அற்றுர்க்கு மலர்ந்தார்க்கு மருள்செய் வானை
ஆரூரும் புகுவானை யறிந்தோ மன்றே
மற்றுருந் தன்னெப்பா ஸிலலா தானை
வானவர்க் கொப்போதும் வணங்கி யேத்தப்
பெற்றுனைப் பெரும்பற்றப் புலியு ரானைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே.

22

6 - ம் திருமுறை. திருவாவடுதுறை. திருத்தாண்டகம்
திருவேயென் செல்வமே தேனே வானேர்
செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதி மிக்க
உருவேயென் னுறவேயென் னானே யூனின்
உள்ளமே யுள்ளத்தி னுள்ளே நின்ற
கருவேயென் கற்பகமே கண்ணே கண்ணிற்
கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய்
அருவாய் வல்வினைநோ யடையா வண்ணம்
ஆவடுதண் டுறையுறையு மமர ரேறே.

23

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7 - ம் திருமுறை. திருவெண்ணெய்தல்லார். பண் - இந்தளம்.

பித்தாபிறை குடபெரு மானேயரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன் மனத் துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லாராநுட்
அத்தாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே [டுறையுள்

7 - ம் திருமுறை. திருத்தொண்டத் தொகை. பண் - கொவ்லிக்கொவாணம்.

தில்லைவா முந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவரூர்க் கடியேன்
இல்லையே யென்னத வியற்பகைக்கு மடியேன்
இலையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருஞுக் கடியேன்
விரிபொழில் சூழ்குன்றையார் விறன்மிண்டர்க் கடியேன்
அல்லிமென் மூல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியேன்
ஆரூர ஞரூரி லம்மானுக் காளே.

25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசகம்

8 - ம் திருமுறை. திருச்சதம்.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்கென்
கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுளம்
பொய்தான்றவிர்ந்துன்னைப் போற்றிசயசய போற்றியென்னுங்
கைதானெகிழு விடேனுடையாயென்னக் கண்டுகொள்ளே.

திருக்கோவையார்

8 - ம் திருமுறை.

திருவளர் தாமரை சீர்வளர்
காவிக ஸீசர் தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்குபைங்
காந்தள் கொண்டோங்கு தெய்வ
மருவளர் மாலையொர்
வல்லியி ஜைகியன நடைவாய்ந்
துருவளர் காமன்றன் வென்றிக்
கொடிபோன் ஞௌளிர்கின்றதே.

27

திருமாளிகைத்தேவர்

திருவிசைப்பா

9 - ம் திருமுறை. கோயில் பண் - பஞ்சம்

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே
உணர்வுகுழி கடந்ததோ ருணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துட் டித்திக்குந் தேனே
அளிவளர் ருள்ளத் தானந்தக் கணியே
அம்பல மாடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

28

சேந்தனர்

திருப்பல்லாண்டு

9 - ம் திருமுறை. கோயில். பண - பஞ்சம்

மன்னுக தில்லை வளர்கநம்
பத்தர்கள் வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளே
புகுந்து புவனியெல் லாம்விளங்க
அன்னடைமட வாருமை
கோனடி யோழுக் கருள்புரிந்து
பின்னைப்பிறவி யறுக்கநெறிதந்த
பித்தற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

29

திருமூலநாயனர்

திருமந்திரம்

10 - ம் திருமுறை.

ஓன்றவன் ரூனே யிரண்டவ னின்னருள்
நின்றனன் மூன்றினு ணேன்குணர்ந் தானைந்து
வென்றன னறு விரிந்தன னேழும்பார்ச்
சென்றவன் ரூனிருந் தானுணர்ந் தெட்டே.

30

காரைக்காலம்மையார்

அற்புதத் திருவந்தாதி

11 ம் திருமுறை.

பிறந்து மொழிபயின்ற பின்னெல்லாங் காதல்
சிறந்துநின் சேவடியே சேர்ந்தேன் - நிறந்திகமும்
மைஞ்ஞான்ற கண்டத்து வானேர் பெருமானே
எஞ்ஞான்று தீர்ப்ப திடர்.

31

திருத்தெண்டர் பெரியபுராணம்

12 - ம் திருமுறை.

உலகே லாமுனர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

32

திருச்சிற்றம்பலம்

2 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

1 - ம் திருமுறை. திருவண்ணமலை பண - நட்பாகட.

திருச்சிற்றம்பலம்

உண்ணுமலை யுமையாளோடு முடனுகிய வொருவன்
பெண்ணைகிய பெருமான்மலை திருமாயணி திகழு
மண்ணைர்ந்தனை வருவித்திரன் மழலைமழு வதிரும்
அண்ணுமலை தொழுவார்வினை வழுவாவன மறுமே.

1

2 - ம் திருமுறை. திருவாலவாய். திருநீற்றுப்பதிகம். பண - காந்தாரம்
மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமைபங்கன் றிருவால வாயான்றிரு நீறே.

2

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புண்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதக் தருவது நீறு வுண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருவால வாயான்றிரு நீறே.

3

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ வினியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருவால வாயான்றிரு நீறே.

4

காண வினியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி யணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருவால வாயான்றிரு நீறே. 5

பூச வினியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச வினியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு வந்தம் தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருவால வாயான்றிரு நீறே. 6

அருத்தம் தாவது நீறு வவல மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வான மளிப்பது நீறு
பொருத்தம் தாவது நீறு புண்ணியர் பூசம் வெண் நீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவால வாயான்திரு நீறே. 7

எயிலது வட்டது நீறு விருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு பாக்கிய மாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம் தாவது நீறு
வயிலைப் பொலித்தரு சூலத் தால வாயான்திரு நீறே. 8

இராவணன் மேலது நீறு எண்ணத் தகுவது நீறு
பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு
அராவணங் குந்திரு மேனி யால வாயான் திரு நீறே. 9

மாலோ டயன்றி யாத வண்ணமு முள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்க் டங்கண் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏல வுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந் தருவது நீறு
ஆலம துண்ட மிடற்றேம் மால வாயான்திரு நீறே. 10

குண்டிகைக் கையர்க் கோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூடக்
குண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத வினியது நீறு
எண்டிசைப் பட்ட பொருளா ரேத்துந் தகையது நீறு
அண்டத் தவர்பணிந் தேத்து மால வாயான்திரு நீறே. 11

ஆற்ற லடல்விடை யேறு மால வாயான்திரு நீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவு பூசரன் ஞானசம் பந்தன்
தேற்றித் தென்னனுட ஒற்ற தீப்பிணி யாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 12

3-ம் திருமுறை பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம். பண் - காந்தாரபஞ்சம்.

துஞ்சலுந் துஞ்ச லிலாத போழ்தினும்
செஞ்சக நெந்து நினையி னெடாறும்
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்தகூற
றஞ்சவு தைத்தன வஞ்செ முத்துமே. 13

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. நமச்சீவாயத் திருப்பதிகம். பண் - காந்தாம்.

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே. 14

4-ம் திருமுறை. திருப்புகலூர். பண் - இந்தாளம்.

செய்யர் வெண்ணூலர் கருமான் மறிதுள்ளாங்
கையர் கணைகழல் கட்டிய காலினர்
மெய்யர் மெய்ந்தின் றவர்க்கல்லா தவர்க்கென்றும்
பொய்யர் புகலூப் புரிசடையாரே. 15

4-ம் திருமுறை. திருவொற்றியூர். திருநேரிசை.

ஓம்பினேன் கூட்டடைவாளாவுள்ளத்தோர் கொடுமைவைத்துக்
காம்பிலா மூளை போலக் கருதிற்றே முகக்க மாட்டேன்
பாம்பின்வாய்த் தேரை போலப் பலபல நினைக்கின் றேனை
ஓம்பிநீ யுய்யக் கொள்வா யொற்றியூ ருடைய கோவே.

4-ம் திருமுறை. திருத்தாங்கௌண்மாடம். திருவிருத்தம்.

பொன்னார்திருவடிக் கொன்றுண்டு விண்ணப்பம் போற்றி
என்னவி காப்பதற் கிச்சையுன் டேவிருங் கூற்றகல [செய்யும்
மின்னரு மூவிலைச் சூலமென் மேற்பொறி மேவுகொண்டல்
துன்னர் கடந்தையுட் ரேங்கானை மாடச் சுடர்க் கொழுந்தே.

5-ம் திருமுறை. திருமறைக்காடு. திருக்குறுந்தொகை.

பண்ணி னேர்மொழி யாளுமை பங்கரோ
மண்ணி னர்வலஞ் செய்மறைக் காடரோ
கண்ணி னலுமைக் காணக் கதவினை
திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்மினே. 18

6-ம் திருமுறை. தீருநாகைக்காரோணம். தீருத்தாண்டகம்.

பாரார் பரவும் பழனத் தானைப்
பருப்பதத் தானைப் பைஞ்சீலி யானைச்
சீரார் செழும்பவளக் குன்றூப் பானத்
திகழுந் திருமுடிமேற் றிங்கள் சூடிப்
பேரா யிரமுடைய பெம்மான் றன்னைப்
பிறர்தன்னைக் காட்சிக் கரியான் றன்னைக்
காரார் கடல்புடைகு முந்த ணைகக்
காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காண லாமே.

19

விண்ணேர் பெருமானை வீரட் டானை
வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்த மேனி யானைப்
பெண்ணைனை யானைனைப் பேடி யானைப்
பெரும்பற்றத் தண்புலியூர் பேணி ணை
அன்னை மலையானை யானைந் தாடும்
அணியாரூர் வீற்றிருந்த வம்மான் றன்னைக்
கண்ணூர் கடல்புடைகு முந்த ணைகக்
காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காண லாமே.

20

6-ம் திருமுறை. தீருச்சிவபுரம். தீருத்தாண்டகம்
வானவன்காண் வானவர்க்கு மேலா னுங்காண்
வடமொழியுந் தென்றமிழும் மறைக ணெங்கும்
ஆனவன்காண் ஆனைந்து மாடி னுங்காண்
ஜெயன்காண் கையிலென் லேந்தி யாடுங்
கானவன்காண் கானவனுக் கருள்செய் தான்காண்
கருதுவா ரிதயத்துக் கமலத் தாறும்
தேனவன்காண் சென்றடையாச் செல்வன் றுங்காண்
சிவவனவன்காண் சிவபுரத்தெஞ் செல்வன் றுனே.

21

6-ம் திருமுறை. தீருவாரூர். தீருத்தாண்டகம்.
நிலைபெறுமா றெண்ணுதியே நெஞ்சே நீவா
நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்
புலர்வதன் முன்னலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்
பூமாலை புனைதேந்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரைக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச்
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும்
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் மாதியென்றும்
ஆரூரா வென்றென்றே யலரு நில்லே.

22

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7-ம் திருமுறை. தீருக்கோளிலி. பண - நட்டராகம்.

நீள நினைந்தடியே னுமை நித்தலுங் கைதொழுவேன்
வாளன கண்மடவா ஓவள் வாடி வருந்தாமே [றேன்
கோளிலியெம்பெருமான் குன்டை ஝ர்ச்சில் நெல்லுப்பெற்
ஆளிலை யெம்பெருமா னவை யட்டித் தரப்பணியே. 23

7-ம் திருமுறை. தீருமுழுபாடி. பண - நட்டராகம்.

பொன்னூர் மேனியனே புவித் தோலை யரைக்கசைத்து
மின்னூர் செஞ்சடைமேல் மிளிர் கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழ பாடியுண் மாணிக்கமே
அன்னே யுன்னையல்லா லினி யாரை நினைக்கேனே. 24

7-ம் திருமுறை. தீருத்தொண்டத்தொகை. பண - கொல்லிக் கெளவாணம்

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபக்தர்க் கடியேன்
ஏற்ற நாதன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன்
கடலூரிற் கலையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
மலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாறன்
எஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியேன்
அலைமலிந்த புனன் மங்கை யானையர்க் கடியேன்
ஆரூர ஞாரி லம்மானுக் காளே. 25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

8-ம் திருமுறை. தீருவாசகம். நீத்தல் வீண்ணப்பம்.

கடையவ னேனைக் கருணையி னற்கலந் தாண்டு கொண்ட
விடையவனே விட்டிடுதிகண்டாய் விறல் வேங்கையின்றேல
உடையவ னேமன்னு முத்தர கேரசமங் கைக்கரசே [ள்ளே
சடையவ னேதளர்ந் தேனெம்பி ரானெண்ணைத் தாங்கிக்கொ

8-ம் திருமுறை. தீருக்கோவையார்.

அணியு மமிழ்துமென் னவியு மாயவன் றில்லைச்சிந்தா
மணியும்ப ராரறி யாமறை யோனடி வாழ்த்தலவிற்
பிணியு மதற்கு மருந்தும் பிறழுப் பிறழுமினனும்
பணியும் புரைமருங் கிறபெருந் தோழி படைக்கண்களே. 27

9-ம் திருமுறை. தீருவிசைப்பா. கோயில் பண் - பஞ்சம்

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத்
திருவிழி மிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளங்
குளிரவென் கண்குளிர்ந் தனவே.

28

10-ம் திருமுறை. தீருமந்திரம்.

அன்பு சிவமிரண் டென்ப ரறிவிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிகிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிந்தபின்
அன்பே சிவமா யமர்ந்திருப் பாரே.

29

11-ம் திருமுறை. பொன்வண்ணத்தந்தாதி.

பொன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணமேனி பொலிந்
[திலங்கு
மின்வண்ண மெவ்வண்ணமவ் வண்ண வீழ்சடை வெள்ளிக்
[குன்றந்
தண்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம் மாஸ்றிடை தண்ணைக்
[கண்ட
என்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மாகிய வீசனுக்கே.

12-ம் திருமுறை. தீருத்தொண்டர். பெரியபுராணம்.

ஹன டைந்த வுடம்பின் பிறவியே
தான டைந்த வறுதியைச் சாருமால்
தேன டைந்த மலர்ப் பொழிற் றில்லையுள்
மாந டஞ்செய் வரதர்பொற் றுடொழ்.

31

தீருச்சிற்றம்பலம்

பன்னீரு திருமுறைத் திரட்டு

3-ம் வகுப்பு

திருநானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனர்

1-ம் திருமுறை. தீருச்செவ்காட்டங்குடி. பண் - பழந்தங்கோகம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்

நடைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும்
முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்யச்
சிறைகொண்ட வண்டறையுஞ் செங்காட்டங் குடியதனுட்
கறைகொண்ட கண்டத்தான் கணபதீச் சரத்தானே.

1

1-ம் திருமுறை. தீருப்பராய்த்துறை. பண் - மோகரைக் குறிஞ்சி.

நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதோர் கோலமாய்ப்
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை
ஆறு சேர்சடை யண்ணலே.

2

2-ம் திருமுறை. தீருவெண்காடு. பண் - சிகாமரக்.

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையிடே டுள்ளநினை
வாயினவே வரம்பெறுவ ரையுறவேண் டாவொன்றும்
வேயனதோ ஞமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்
தோய்வினையா ரவர் தம்மைத் தோயாவாந் தீவினயே.

3

3-ம் திருமுறை. பல்லவனிச்சரம். பண் - பழும்பஞ்சரம்.

பரசு பாணியர் பாடல் வீணையர்
பட்டி னத்துறை பல்லவ னீச்சரத்
தரசு பேணிநின் றுரிவர் தன்மை யறிவாரார்.

4

பட்ட நெற்றியர் நட்ட மாடுவர்
பட்டி னத்துறை பல்லவ னீச்சரத்
திட்ட மாயிருப் பாரிவர் தன்மை யறிவாரார்.

5

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. தீருவாகுர். பண் - காந்தாரம்.

பாடிளம் பூதக்தினைனும் பவளச் செவ்வாய் வண்ணத்தானும்
கூடிள மென்முலையாளைக் கூடியகோலத்தி னைனும்
ஒடின வெண்பிறையானு மொளிதிகழ் குலத்தி னைனும்
ஆடினம் பாம்பசைத் தானும் ஆரு ரமர்ந்தவம் மானே.

6

4-ம் தீருமுறை. தீருவொற்றியூர். தீருநேரிசை.

மனமெனுங் தோணி பற்றி மதியெனுங் கோலை யூன்றிச்
சினமெனுஞ் சரக்கை யேற்றிச் செறிகட லோடும் போது
மதனெனும் பாறை தாக்கி மறியும்போ தறிய வொண்ண
துனையுனு முணர்வை நல்கா யொற்றிய ருடைய கோவே. 7

4-ம் தீருமுறை. கோயில் - தீருவிருத்தம்.

படைக்கல மாகவுன் னுமத் தெழுத்தஞ்சை னுவிற்கொண்டேன்
இடைக்கல மல்லே னெழுபிறப்பு முனக் காட்செய்கின்றேன்
துடைக்கினும் போகேன் ரெழுது வணங்கித்து நீறனிந்துன்
அடைக்கலங் கண்டா யணிதில்லைச் சிற்றம் பலத்தானே. 8

5-ம் தீருமுறை. தீருக்குறுந்தோகை.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும்
வீச தென்றலும் வீங்கிளை வேணிலும்
முச வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈச னெந்தை யினையடி நீழலே. 9

நமச்சி வாயவே ஞானமுங் கல்வியும்
நமச்சி வாயவே நானறி விச்சையும்
நமச்சி வாயவே நாநவின் ரேத்துமே
நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே. 10

ஆளா காராளா னரைய டைந்துய்யார்
மீளா வாட்செய்து மெய்ம்மையு னிற்கிலார்
தோளா தகவை யோதொழும் பாசெவி
வாளா மாயத்துமன் ணைகிக் கழிவரே. 11

நடலை வாழ்வுகொண் டென்செய்திர் நாணிலீர்
சுடலை சேர்வது சொற்பிர மாணமே
கடலி னஞ்சமு துண்டவர் கைவிட்டால்
உடலி ணர்கிடந் தூர்முனி பண்டமே. 12

பூக்கைக் கொண்டரன் பொன்னடி போற்றிலார்
நாக்கைக் கொண்டர னும நவில்கிலார்
ஆக்கைக் கேயிரை தேடி யலமந்து
காக்கைக் கேயிரை யாகிக் கழிவரே. 13

குறிக் ஞும்மடை யாளமுங் கோயிலும்
நெறிக் ஞும்மவர் நின்றதோர் நேர்மையும்
அறிய வாயிர மாரண மோதினும்
பொறியி லீர்மன மெங்கொல் புகாததே. 14

வாழ்த்த வாயு நினைக்க மட-நெஞ்சும்
தாழ்த்தச் சென்னியுந் தந்த தலைவனைச்
குழ்த்த மாமலர் தூதை துதியாதே
வீழ்த்த வாவினை யேனெடுங் காலமே. 15

எழுது பாவைநல் லார்திறம் விட்டுநான்
தொழுது போகநின் றேனையுஞ் குழ்ந்துகொண்
டுமுத காலவழி யேயுழு வான்பொருட்
டிமுதை நெஞ்சமி தென்படு கின்றதே. 16

நெக்கு நெக்குநி னைபவர் செஞ்சுளே
புக்கு நிற்கும்பொன் னேர்சடைப் புண்ணீயன்
பொக்க மிக்கவர் பூவுநீ ருங்கண்டு
நக்கு நிற்ப ரவர்த்தமை நாணியே. 17

விறகிற் றீயினன் பாவிற்ப உநெய்போல்
மறைய நின்றுளன் மாமனிச் சோதியான்
உறவு கோன்ட டுணர்வுக் கயிற்றினன்
முறுக வாங்கிக் கடையமு னிற்குமே. 18

6-ம் தீருமுறை. தீருப்புள்ளிருக்கும்வேஞர். தீருத்தாண்டகம்.

பேரா யிரம்பரவி வானே ரேத்தும்
பெம்மானைப் பிரிவிலா வடியார்க் கென்றும்
வாராத செல்வம் வருவிப் பானை
மந்திரயந் தந்திரமும் மருந்து மாகித்
தீராநோய் தீர்த்தருள வல்லான் றன்னைத்
திரிபுரங்க ஹயெழுத்தின் சிலைகைக் கொண்ட
போரானைப் புள்ளிருக்கு வேஞ ராஜைப்
போற்றுதே யாற்றநாட் போக்கி னேனே. 19

6-ம் தீருமுறை. தீருப்பாதுர். தீருத்தாண்டகம்.

வின்னைகி னிலனைகி விசம்பு மாகி
வேலைகுழ் ஞாலத்தார் விரும்பு கின்ற
எண்ணைகி யெழுத்தாகி யியல்பு மாகி
ஏழுலகுந் தொழுதேத்திக் காண நின்ற

கண்ணுகி மணியாகிக் காட்சி யாகிக்
காதலித்தங் கடியவர்கள் பரவ நின்ற
பண்ணுகி யின்னமுதாம் பாகுர் மேய
பரஞ்சுடரைக் கண்டடியே னுய்ந்த வாரே. 20

6-ம் திருமுறை. தீருவாருர். தீருஞ்சாண்டகம்.

உயிரா வணங்குந் துற்று நோக்கி
உள்ளக் கிழியிய னுருவெழுதி
உயிரா வணஞ்செய்திட் டுன்கைத் தந்தால்
உனரப் படுவாரோ டொட்டிவாழ்தி
அயிரா வணமேறு தானே நேறி
அமரர்நா டாளாதே யாரூராண்ட
அயிரா வணமேயென் னம்மா னேநின்
அருட்கண்ணு ஞேக்காதா ரல்லாதாரே. 21

6-ம் திருமுறை. தீருஷ்னாஞ்சிருஞ்சாண்டகம்.

மைப்படிந்த கண்ணானந் தானுங் கச்சி
மயானத்தான் வார்சடையா னென்னினல்லால்
ஓப்புடைய னல்ல ஞைருவ னல்லன்
ஒரூர னல்லனே ருவம னில்லி
அப்படியு மந்திறமு மவ்வன் னமும்
அவனருளே கண்ணகக் காணி னல்லால்
இப்படிய னிந்நிறத்த னிவ்வண் னத்தன்
இவனிறைவ னென்றெழுதிக் காட்டொ னுதே. 22

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

7-ம் திருமுறை. தீருக்கடலூர். பண் - நட்டராகம்.

மண்ணீர் திவெளிகால் வரு பூதங்க ளாகிமற்றும்
பெண்ணே டானலியாய்ப் பிற வாவரு வானவனே
கண்ண ருண்மணியே கட ஹுர்தன்னுள் வீரட்டத்தெதம்
அண்ண வென்னமுதே யெனக் கார்துணை நீயலதே. 23

7-ம் திருமுறை. தீருக்கேதிச்சரம். பண் - நட்டராகம்.

நத்தார்படை ஞானன்பசு வேறிந்நனை கவுள்வாய்
மத்தம்மத யானை யுரி போச்த்தமனை வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேற்
செத்தாரெலும் பணிவான்றிருக் கேதிச்சரத் தானே. 24

பன்னீரு திருமுறைத் தீரட்டு

7-ம் திருமுறை. தீருத்தொண்டத்தொகை. பண் - கொல்லிக்கெளவாணம்
மும்மையா வூலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்
முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன்
செம்மையே திருநாளைப் போவார்க்கு மடியேன்
திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
மெய்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினை வெறிந்த
அம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியேன்
ஆரூர ஞௌரி லம்மானுக் காளே. 25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

8-ம் திருமுறை. தீருவாசகம். கோயின்முத்திருப்பதிகம்.

உடையா னன்ற நடுவிருக்கு முடையா னடுவு ணீயிருத்தி
அடியே னடுவு னிருவீரு மிருப்ப தானை வடியேனுன்
அடியார் நடுவு னிருக்குமருளைப்புரி யாய்பொன் னம்பலத்தெதம்
முடியா முதலே யென்கருத்து முடியும் வண்ண முன்னின்றே.

8-ம் திருமுறை. தீருக்கோவையார்.

சிந்தா மணிதென் கடலமிர் தந்தில்லை யானருளால்
வந்தா விகழப் படுமே மடமான் விழிமயிலே
அந்தா மரையன்ன மேநின்னை யானகன் றற்றுவனே
சிந்தா குலமற் றென்னேவென் னைவாட்டந் திருத்துவதே.

9-ம் திருமுறை. தீருவீசைப்பா. தீருவீழிமிழலை. பண் - பஞ்சம்

இத்தெய்வ நெறிநன் றென்றிருண் மாயப்
பிறப்பறு விந்திர சாலப்
பொய்த்தெய்வ நெறிநான் புகாவகை புரிந்த
புராணசிந் தாமணி வைத்த
மெய்த்தெய்வ நெறிநான் மறையவர் வீதி
மிழலைவின் னிழிசெழுங் கோயில்
அத்தெய்வ நெறியிற் சிவமலா தவமும்
அறிவரோ அறிவடை யோரே.

9-ம் திருமுறை. திருப்பல்லாண்டு. கோயில். பண் - பஞ்சம்.

நிட்டை யிலாவுட னீத்தென்னை
யாண்ட நிகரிலா வண்ணங்களுஞ்
சிட்டன் சிவனடி யாரைச்சி
ராட்டுஞ் திறங்களு மேசிந்தித்
தட்டமூர்த் திக்கென் னகநெக மூறு
மமிர்தினுக் காலநிழற்
பட்டனுக் கென்னைத்தன் பாற்படுத்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே. 29

10-ம் திருமுறை. திருமந்திரம்.

நான்பெற்ற வின்பப் பெறுகவில் வையகம்
வான்பற்றி நின்ற மறைப்பொருள் சொல்குவன்
ஊன்பற்றி நின்ற வனர்வுறு மந்திரந்
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படுந் தானே. 30

11-ம் திருமுறை. பெரன்வண்ணத் தந்தாதி.

சொல்லா தனகொழு நாவல்ல சோதியுட் சோதிதன்பேர்
செல்லாச் செவிமரந் தேறித் தொழாதகை மண்டினிந்த
கல்லா நினையா மனம்வணங் காத்தலை யும்பொறையாம்
அல்லா மவயவந் தானும் மனிதர்க் கசேதனமே. 31

12-ம் திருமுறை. திருத்தொண்டர். பெரியபுராணம்.

தண்ணளிவெண் குடைவேந்தன்
செயல்கண்டு தரியாது
மண்ணவர்கண் மழைபொழிந்தார்
வானவர் பூமழை பொழிந்தார்
அண்ணவன் கண்ணெதிரே
யனிவீதி மழவிடைமேல்
விண்ணவர்க் டொழுநின்றான்
வீதிவிடங்கப் பெருமான். 32

பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு

19

4 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

1-ம் திருமுறை. திருக்கோளிலி. பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றும்பலம்

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
ஆளாய வன்புசெய்வோ மடதெநஞ்சே யரஞுமங்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபொ திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே. 1

2-ம் திருமுறை. திருச்சாய்க்காடு. பண் - சீகாமரம்.

மண்புகார் வான்புகுவர் மனமிளையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பினியறியார் கற்றருங் கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட நெடுஷீதித்
தண்புகார் சாய்ச்காட்டெந் தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே. 2

3-ம் திருமுறை. நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம். பண் - கெளசிகம்.

காத லாகிக்க சிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்த்தமை நன்நெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ஓாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே. 3

நம்பு வார்நமர் நாமந விற்றினால்
வம்பு நாண்மலர் வார்மது வொப்பது
செம்பொ னர்தில கம்முல குக்கெலாம்
நம்ப நாம நமச்சி வாயவே. 4

நெக்கு ஓர்வ மிகப்பெரு கிநினைந்
தக்கு மாலைகொ டங்கையி வெண்ணுவார்
தக்க வானவ ராய்த்தகு விப்பது
நக்க நாம நமச்சி வாயவே. 5

இயமன் றுதரு மஞ்சவ ரின்சொலால்
நயம்வந் தோதவல் லார்தமை நண்ணினால்
நியமந் தாநினை வார்க்கினி யானெற்றி
நயன் நாம நமச்சி வாயவே.

6

கொல் வாரேனுங் குணம்பல நன்மைகள்
இல்லா ரேனு மியம்புவ ராயிடின்
எல்லாத் தீங்கையு நீக்குவ ரென்பரால்
நல்லார் நாம நமச்சி வாயவே.

7

மந்த ரம்மன பாவங்கண் மேவிய
பந்த ஜெயவர் தாழும் பகர்வரேற்
சிந்தும் வல்வினை செல்வமு மல்குமால்
நந்தி நாம நமச்சி வாயவே.

8

நரக மேழ்புக நாடின ராயினும்
உரைசெய் வாயின ராயி னுருத்திரர்
விரவி யேபுகு வித்திடு மென்பரால்
வரத நாம நமச்சி வாயவே.

9

இலங்கை மன்ன னெடுத்த வடுக்கன்மேல்
தலங்கொள் கால்விரல் சங்கர னூன்றலும்
மலங்கி வாய்மொழி செய்தவ னுய்வகை
நலங்கொ நாம நமச்சி வாயவே.

10

பேசதன் போதன கண்ணனு மண்ணறன்
பாதந் தான்முடி நேடிய பண்பரா
யாதுங் காண்பரி தாகிய லந்தவர்
ஓது நாம நமச்சி வாயவே.

11

கஞ்சி மண்டையர் கையினுண் கையர்கள்
வெஞ்சொன் மிண்டர் விரவில ரென்பரால்
விஞ்சை யண்டர்கள் வேண்ட வமுதுசெய்
நஞ்சள் கண்ட நமச்சி வாயவே.

12

நந்தி நாம நமச்சிவா யவெனுஞ்
சந்தை யாற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொற்
சிந்தை யான்மகிழ்ந் தேத்தவல் லாரெலாம்
பந்த பாச மறுக்கவல் லார்களே.

13

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. திருவாகுர். பண் - சீகாமரம்.

குலப் படையானைச் சூழாக வீழ்மருவிக்
கோலத்தோட் குங்குமஞ்சேர் குன்றெற்ற உடையானைப்
பாலொத்த மென்மொழியாள் பங்களைப் பாங்காய
ஆலத்தின் கீழானை நான்கண்ட தாருரே.

14

4-ம் திருமுறை. திருவாகுர். திருவிஞ்சுதம்.

வேம்பினைப் பேசி விடக்கினை யோம்பி வினைபெருக்கித்
தூம்பினைத் தூர்த்தங்கோர் சுற்றந் துணையென் றிருத்திர்
[தொண்டர்
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை யாரு ரமர்ந்தா னடிநிழற்கீழ்ச்
சாம்பலைப் பூசிச் சலமின்றித் தொண்டுபட்ட டெயின்களே.

4-ம் திருமுறை. திருமறைக்காடு. திருநேரிசை.

விண்ணைார் விண்ணைன் மிக்கார் வேதங்கள் விரும்பி யோதப்
பண்ணைார் கின்ன ரங்கள் பத்தர்கள் பாடி யாடக்
கண்ணைார் கண்ணை னுள்ளே சோதியாய் னின்ற வெந்தை
மண்ணைார் வலங்கொண் டேத்து மாமறைக் காடனாரே.

5-ம் திருமுறை. திருக்குடலுக்கு. திருக்குறுந்தொகை.

காமியங்கு செய்து காலங் கழியாதே
ஒழியங்கு செய்தங் குள்ளத் துணர்மினே
சாமி யோடு சரச்ச வதியவள்
கோமி யும்முறை யுங்குட முக்கிலே.

17

6-ம் திருமுறை. திருநல்லூர். திருத்தாண்டகம்.

நினைந்துருகு மடியாரை னைய வைத்தார்
நில்லாமே தீவினை ணீங்க வைத்தார்
சினந்திருகு களிற்றுரிவைப் போர்வை வைத்தார்
செழுமதியின் றளிர்வைத்தார் சிறந்து வானேர்
இனந்துருவி மணிமகுடத் தேற்ற துற்ற
இனமலர்கள் போதவிழ்ந்து மதுவாய் பிலகி
நனைந்தனைய திருவடியென் றலைமேல் வைத்தார்
நல்லூரெம் பெருமானூர் நல்ல வாறே.

18

6-ம் தீருமுறை. தீருவீழிமூலை. தீருத்தாண்டகம்.
 கண்ணவன்கான் கண்ணெளிசேர் காட்சி யான்கான்
 கந்தருவம் பாட்டிசையிற் காட்டு கின்ற
 பண்ணவன்கான் பண்ணவற்றின் றிறலா ஞன்கான்
 பழமாகிச் சுவையாகிப் பயக்கின் றுன்கான்
 மண்ணவன்கான் மயவன்கா ஸீரா ஞன்கான்
 வந்தலைக்கு மாருதன்கான் மழைமே கஞ்சேர்
 விண்ணவன்கான் விண்ணவர்க்கு மேலா ஞன்கான்
 விண்ணிமி தன்வீழி மிழலை யானே. 19

6-ம் தீருமுறை. தீருவாலவாய். தீருத்தாண்டகம்.
 வாயானை மனத்தானை மனத்து னின்ற
 கருத்தானைக் கருத்தறிந்து முடிப்பான் றன்னைத்
 தூயானைத் தூவெள்ளை யேற்றுன் றன்னைச்
 சுடர்த்திங்கட் சடையானைத் தொடர்ந்து நின்ற
 தாயானைத் தவமாய தன்மை யானைத்
 தலையாய தேவாதி தேவர்க் கென்றுஞ்
 சேயானைத் தெங்கூடற் றிருவால வாய்ச்
 சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே ஞனே. 20

6-ம் தீருமுறை. நின்ற தீருத்தாண்டகம்.
 மண்ணைகி விண்ணைகி மலையு மாகி
 வயிரமுமா மாணிக்கந் தானே யாகிக்
 கண்ணைகிக் கண்ணுக்கோர் மணியு மாகிக்
 கலையாகிக் கலைஞானந் தானே யாகிப்
 பெண்ணைகிப் பெண்ணுக்கோ ராணு மாகிப்
 பிரளாயத்துக் கப்பாலோ ரண்ட மாகி
 எண்ணைகி யெண்ணுக்கோ ரெழுத்து மாகி
 எழுஞ்சுடரா யெம்மடிக னின்ற வாறே. 21

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7-ம் தீருமுறை. தீருவாருர். பண - இந்தளம்.
 இறைகளோ டிசைந்த வின்ப மின்பத்தோ டிசைந்த வாழ்வு
 பறைகிழித் தனைய போர்வை பற்றியா ஞேக்கி னேற்குத்
 திறைகொணர்ந் திண்டித்தேவர் செம்பொனு மணியுந் தூவி
 அறைகழ லிறைஞ்சு மாரு ரப்பனே யஞ்சி னேனே. 22

7-ம் தீருமுறை. தீருப்பாண்டிக் கொடுமூடி. பண - பழும் பஞ்சரம்.
 மற்றுப்பற்றெனக் கின்றிநின்றிருப் பாதமேமனம் பாவித்தேன்
 பெற்றலும்பிறந் தேனினிப்பிற வாததன்மைவந் தெய்தினேன்
 கற்றவர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை யூரிப்பாண்டிக் கொடுமூடி
 நற்றவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே.

7-ம் தீருமுறை. தீருவாருர். பண - பழும்பஞ்சரம்.

ஏழிசையா யிசைப்பயனை யின்னமுதா யென் னுடைய
 தோழனுமா யான்செய்யுந் துரிசுகளுக் குடனைகி
 மாழையொன்கண் பரவையைத்தந் தாண்டானை மதியில்லா
 ஏழையேன் பிரிந்திருக்கே னென்னாரு ரிறைவனையே. 24

7-ம் தீருமுறை. தீருத்தொண்டத் தொகை. பண - கொல்லிக் கெளவாணம்
 திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
 திருநாவுக் கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
 பெருநம்பி குலச்சிறை தானடியார்க்கு மடியேன்
 பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்கு மடியேன்
 ஒருநம்பி யப்புதி யடியார்க்கு மடியேன்
 ஓலிபுனல்குழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கர்க் கடியேன்
 அருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியேன்
 ஆரூர ஞரூரி லம்மானுக் காளே. 25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

தீருவாசகம்

8-ம் தீருமுறை. கோயின் அத்தீருப்பதீகம்.

அன்பிடு வடியே னவியோ டாக்கை
 யானந்த மாய்க்கசிந் துருக
 என்பர மல்லா விண்ணரு டந்தா
 யானிதற் கிலைஞர்கைம் மாறு
 முன்புமாய்ப் பின்பு முழுதுமாய்ப்
 பரந்த முத்தனே முடிவிலா முதலே
 தென்பெருந் துறையாய் சிவபெரு மாஜே
 சிருடைச் சிவபுரத் தரசே. 26

திருக்கோவையார்

8 - ம் திருமுறை.

சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம்
பலத்துமென் சிந்தையுள்ளும்
உறைவா னுயர்மதிற் கூடவி
யேய்த்தவொண் மந்தமிழின்
துறைவாய் நுழைந்தனை யோவன்றி
யேழிசைச் சூழல் புக்கோ
இறைவா தடவரைத் தோட்கென்கொ
லாம்புகுந் தெய்தியதே.

27

திருவிசைப்பா

9 - ம் திருமுறை. திருவிழிழிழை. பண - பஞ்சம்
மாலுலா மனந்தந் தென்கையிற் சங்கமம்
வவ்வினேன் மலைமகன் மதலை
மேலுலாந் தேவர் குலமுழு தாஞங்
குமரவேன் வள்ளிதன் மணுளன்
சேலுலாங் கழனித் திருவிடைக் கழியில்
திருக்குரா நீழற்கீழ் நின்ற
வேலுலாந் தடக்கை வேந்தனென் சேந்தன்
என்னுமென் மெல்லிய விவளே.

28

திருப்பஸ்லாண்டு

9 - ம் திருமுறை. கோயில் பண - பஞ்சம்
சொல்லாண் டசரு திப்பொருள் சோதித்த
தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண் டிற்சிதை யுஞ்சில தேவர்
சிறுநெறி சேராமே
வில்லாண் டகன கத்திரண் மேரு
விடங்கன் விடைப்பாகன்
பல்லாண் டென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

29

திருமந்திரம்

10 - ம் திருமுறை.

அவனு மவனு மவனை யறியார்
அவனை யறிய மறிவா னுமில்லை
அவனு மவனு மவனை யறியின்
அவனு மவனு மவனிவ னுமே.

30

பொன்வண்ணத் தந்தாதி

11 ம் திருமுறை.

ஓழித்தேன் பிறவியை யூர்ந்தே
னுவகையை யோங்கிற்றுள்ளம்
இழித்தே னுடம்பினை யேலேன்
பிறரிடை யிம்மனையும்
பழித்தேன் பழியே விளைக்கும்பஞ்
சேந்தியக் குஞ்சரமுந்
தெழித்தேன் சிவனடி சேர்ந்தே
னினிமிகத் தெள்ளியனே.

31

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணம்

12 - ம் திருமுறை.

தெண்ணிலா மலர்ந்த வேணியா
யுன்றன் றிருநடங் கும்பிடப் பெற்று
மண்ணிலே வந்த பிறவியே யெனக்கு
வாலிதா மின்பமா மென்று
கண்ணிலா னந்த வருவிநீர் சொரியக்
கைம்மல ருச்சிமேற் குவித்துப்
பண்ணினு ணீடி யறிவரும் பதிகம்
பாடினூர் பரவினூர் பணிந்தார்.

32

திருச்சிற்றம்பலம்

5 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

1 - ம் திருமுறை. திருவண்ணமலை. பண் - தக்கேசி.

பூவார் மலர்கொண் டடியார்

தொழுவார் புகழ்வார் வானேர்கள்
 மூவார் புரங்க ளெரித்த வன்று
 மூவர்க் கருள் செய்தார்
 தூமா மழைநின் றதிர வெருவித்
 தொறுவின் னிரயோடும்
 ஆமாம் பினைவந் தணியுஞ்
 சார லண்ண மலையாரே.

1

1 - ம் திருமுறை. கோயில். பண் - குறிஞ்சி.

கற்றுங் கெரியோப்பிக் கலியை வாராமே
 செற்றுர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
 முற்று வெண்டிங்கண் முதல்வன் பாதமே
 பற்று நின்றுரைப் பற்று பாவமே.

2

பறப்பை படுத்தெங்கும் பகவேட் டெரியோம்புஞ்
 சிறப்பர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
 பிறப்பில் பெருமானைப் பின்றும் சடையானை
 மறப்பி லார்கண்மர் மைய றீர்வாரே.

3

மையா ரொண்கண்ணோ மாட நெடுவீதிக்
 கையாற் பந்தோச்சுங் கழிகுழ் தில்லையுட்
 பொய்யா மறைபாடல் புரிந்தா னுலகேத்தச்
 செய்யா னுறைகோயில் சிற்றம் பலத்தானே.

4

நிறைவெண் கொடிமாட நெற்றி நேர்திண்டப்
 யிறைவந் திறைதாக்கும் பேராம் பலந்தன்னைச்
 சிறைவன் டறையோவாச் சிற்றம் பலமேய
 இறைவன் கழலேத்து மின்ப மின்பமே.

5

செல்வ நெடுமாடஞ் சென்று சேணேங்கிச்
 செல்வ மதிதோயச் செல்வ முயர்கின்ற
 செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
 செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வம் செல்வமே.

6

வருமாந் தளிர்மேனி மாதோர் பாகமாந்
 திருமாந் தில்லையுட் சிற்றம் பலமேய
 கருமா னுரியாடைக் கறைசேர் கண்டத்தெம்
 பெருமான் கழல்லாற் பேணை துள்ளமே

7

அலையார் புனல்குடி யாகத் தொருபாக
 மலையாண் மகனோடு மகிழ்ந்தா னுலகேத்தச்
 சிலையா வெயிலெய்தான் சிற்றம் பலந்தன்னைத்
 தலையால் வணங்குவார் தலையா னர்களே.

8

கூர்வா ஓரக்கன்றன் வலியைக் குறைவித்துச்
 சீரா லேமல்கு சிற்றம் பலமேய
 நீரார் சடையானை நித்த லேத்துவார்
 தீரா நோயெல்லாந் தீர்த நின்னமே

9

கோணை கலையானுங் குளிர்தா மரையானுங்
 காணை கழலேத்தக் கனலா யோங்கினுன்
 சேணை வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேத்த
 மாணை நோயெல்லாம் வாளா மாயுமே.

10

பட்டத் துவராடைப் படிமங் கொண்டாடு
 முட்டைக் கட்டுரை மொழிவ கேளாதே
 சிட்டர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
 நட்டப் பெருமானை நாஞ்சுந் தொழுவேமே.

11

ஞாலத் துயர்காழி ஞான சம்பந்தன்
 சிலத் தார்கொள்கைச் சிற்றம் பலமேய
 சூலப் படையானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
 கோலத் தார்பாட வால்லார் நல்லாரே.

12

2 - ம் திருமுறை. திருமயிலாப்பூர். பண் - சீகாமரச்.

மட்டிட்ட புன்னயங் கானன் மடமயிலைக்
 கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
 ஒட்டிட்ட பண்பி னுருத்திர பல்கணத்தார்க்
 கட்டிட்டல் காணுத்த போதியோ ழம்பாவாய்.

13

3-ம் தீருமுறை கோயில். பண் - காந்தாரபங்கம்.

ஆடினய்நறு நெய்யொடுபாறயி ரந்தனைர்பிரி யாதசிற்றம்பல
நாடினையிட மாநறுங்கொன்றை நயந்தவனே [வெண்டிங்கள்
பாடினய்மறை யோடுபல்கீதமும் பல்சடைப்பணி கால்கதிர்
குடினயரு ளாய்ச்சுருங்கவெம் தொல்வினையே. 14

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் தீருமுறை. தீருவேகம்பம். பண் - காந்தாரம்.

கரவாடும் வண்ணெஞ்சர்க் கரியானைக் கரவார்பால்
விரவாடும் பெருமானை விடையேறும் வித்தகனை
அரவாடச் சடைதாழு வங்கையினி வனலேந்தி
இரவாடும் பெருமானை யென்மனத்தே வைத்தேனே. 15

திருநேரிசை

4-ம் தீருமுறை. தீருக்கடலூர் வீரட்டம்.

பெரும்புலர் காலை மூழ்கிப் பித்தற்குப் பக்த ராகி
அரும்பெர்டு மலர்கள் கொண்டங் கார்வத்தை யுள்ளேவைத்து
விரும்பிநல் விளக்குத் தூபம் விதியினை விடவல் லார்க்குக்
கரும்பினிற் கட்டி போல்வார் கடலூர்வீ ரட்ட-ஞரே. 16

திருவிருத்தம்

4-ம் தீருமுறை. தீருச்சந்தி முற்றம்.

கோவாய் முடுகி யடுதிறற் கூற்றங் குமைப்பதன்முன்
புவா ரடிச்சுவ டென்மேற் பொறித்துவை போகவிடின்
முவா முழுப்பழி முடுங்கண் டாய்முழங் குந்தழற்கைத்
தேவா திருச்சத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. 17

திருக்குறுந்தொகை

5-ம் தீருமுறை. தீருவிடைமருதார்.

கனியி னுங்கட்டி பட்டக ரும்பினும்
பனிம ஸர்க்குழற் பாவைநல் லாரினுந்
தனிமு டிகவித் தாஞும ரசினும்
இனியன் றன்னடைந் தார்க்கிடை மருதனே. 18

புன்னீரு திநுமுறைத் திரட்டு

திருத்தாண்டகம்

6-ம் தீருமுறை. தீருவாருர்.

திருமணியைத் தித்திக்குந் தேனைப் பாலைத்
தீங்கரும்பி னின்சவையைத் தெளிந்த தேறற்
குருமணியைக் குழன்மொந்தை தாளம் வீணை
கொக்கரையின் சச்சரியின் பாணியானைப்
பருமணியைப் பவளத்தைப் பசும்பொன் முத்தைப்
பருப்பதத்தி லருக்கலத்தைப் பாவந் தீர்க்கும்
அருமணியை யாரூரி லம்மான் றன்னை
அறியா தடிநாயே னயர்த்த வாறே. 19

முன்ன மவனுடைய நாமங் கேட்டாள்
மூர்த்தி யவனிருக்கும் வண்ணங் கேட்டாள்
பின்னை மவனுடைய வாரூர் கேட்டாள்
பெயர்த்து மவனுக்கே பிச்சி யாளைள்
அன்னையையு மத்தனையு மன்றே நீக்தாள்
அகன்று ளகவிடத்தா ராசா ரத்தைத்
தன்னை மறந்தாடன் மௌங் கெட்டாள்
தலைப்பட்டா னங்கை தலைவன் றுளே. 20

திருத்தாண்டகம்

6-ம் தீருமுறை. தீருமுறைக்காடு.

தூண்டு சுடரனைய சோதி கண்டாய்
தொல்லமரர் சூளா மணிதான் கண்டாய்
காண்டற் கரிய கடவுள் கண்டாய்
கருதுவார்க் காற்ற வெளியான் கண்டாய்
வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீவான் கண்டாய்
மெய்ந்நெறி கண்டாய் விரத மெல்லாம்
மாண்ட மனத்தார் மனத்தான் கண்டாய்
மறைக்காட் டுறையு மனைன் றுனே. 21

திருத்தாண்டகம்

6-ம் தீருமுறை. தீருக்கன்றுப்பூர்.

ஐயினன் மிடற்றைப்புண் டாக்கை விட்டு
ஆவியார் போவதுமே யகத்தார் கூடி
மையினாற் கண்ணைமுதி மாலை சூட்டி
மயானத்தி லிடுவதன்முன் மதியஞ் சூடும்

ஐயனர்க் காளாகி யன்பு மிக்கு
அகங்குழழந்து மெய்யரும்பி யடிகள் பாதங்
கையினற் ரெழுமடியார் நெஞ்சி னுள்ளே
கன்றுப்பூர் நடுதறியைக் காணலாமே.

22

சந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7-ம் திருமுறை. திருப்புகலூர். பண் - கொல்லி.
தம்மையே புகழ்ந் திச்சை பேசினுஞ்
சார்பினுந் தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மை யாளரைப் பாடாதேயெந்தை
புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மை யேதருஞ் சோறுங் சூறையு
மேத்த லாமிடர் கெடலுமாம்
அம்மை யேசிவ லோக மாள்வதற்
கியாது மையுற வில்லையே.

23

7-ம் திருமுறை. திருப்புன்கூர். பண் - தக்கேசி.
அந்த ணைனுன் னடைக்கலம் புசுத
அவனைக் காப்பது காரண மாக
வந்த காலன்ற னருயி ரதனை
வல்வி னுய்க்குன்றன் வண்மைகண் டடியேன்
எந்தை நீயெனை நமன்றமர் நலியில்
இவன்மற் றென்னடி யானென விலக்குஞ்
சிந்தை யால்வந்துன் றிருவடி யடைந்தேன்
செம்பொ ழிற்றிருப் புன்கூரு ளானே.

24

திருத்தொண்டத் தொகை

7-ம் திருமுறை. பண் - கொல்லிக் கௌவாணம்.
வம்பரூ வரிவண்டு மண்நாற மலரும்
மதுமலர்நற் கொண்றையா னடியலாற்பேணே
எம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியேன்
யெர்கோன் கவிக்காம னடியார்க்கு மடியேன்
நம்பிரான் றிருமூல னடியார்க்கு மடியேன்
நாட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியேன்
அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியேன்
ஆரூர னூரி லம்மானுக் காளே.

25

திருவாசகம்

8-ம் திருமுறை. அடைக்கலப்பத்து.

செழுக்கமலத் திரளன் நின் சேவடிசேர்ந் தமைந்த
பழுத்தமனத் தடியநூடன் போயினர்யான் பாவியேன்
புழுக்கனுஷடப் புங்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்வி ஞானமிலா
அழுக்குமனத் தடியே னுடையாயுன் னடைக்கலமே.

26

திருக்கோவையார்

8-ம் திருமுறை.

நேயத்த தாய்நெண்ண லெண்ணைப் புணர்ந்துநெஞ்சு சந்நெகப்
ஆயத்த தாயமிழ் தரயனங் காயர னம்பலம்போல் [போய்
தேயத்த தாயென்றன் சிந்தைய தாய்த்தெரி யிற்பெரிது
மாயத்த தாகி யிதோவந்து நின்றதென் மன்னுயிரே.

27

திருவிசைப்பா

9-ம் திருமுறை கோயில். பண் - பஞ்சமம்.

இவ்வரும் பிறவிப் பெளவநீர் நீந்தும்
ஏழையேற் கென்னுடன் பிறந்த
ஐவரும் பகையே யார்துஜை யென்று
லஞ்சவெலன் றருள்செய்வான் கோயில்
கைவரும் பழனங் குழைத்தசெஞ் சாவிக்
கடைசியர் களைதரு நீலஞ்
செய்வரம் பரும்பு பெரும்பற்றப் புலியூர்த்
திருவளர் திருச்சிற்றம் பலமே.

28

திருப்பல்லாண்டு

9-ம் திருமுறை. கோயில். பண் - பஞ்சமம்

சீருந் திருவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்
ஆரும் பெருத வறிவுபெற் றேன்பெற்ற தார்பெறுவாருலகில்
ஊரு முலகுங் கழற வழறி யுமைமன வாளனுக்காட்
பாரும் விசம்பு மறியும் பரிசநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருமந்திரம்

10-ம் திருமுறை.

அகர மாயிர மந்தனர்க் கீயிலென்
சிகர கோபுரங் செய்து முடிக்கிலென்
பகரு ஞானி பகலூன் பலத்துக்கு
நிகரிலை யென்பது நிச்சயந் தானே. 30

ஈகலைாதி - காளத்திபாதி அந்தாதி.

11-ம் திருமுறை.

சொல்லும் பொருளுமே தூத்திரியு நெய்யுமா
நல்லிடிஞ்சி வென்னுடைய நாவாகச் - சொல்லரிய
வெண்பா விளக்கா வியன்கயிலை மேலிருந்த
பெண்பாகர்க் கேற்றினேன் பெற்று. 31

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணம்

12-ம் திருமுறை

ஆதியா நடுவு மாகி யளவிலா வளவுமாகிச்
சோதியா யுனர்வு மாகித் தோன்றிய பொருளு மாகிப்
பேதியா வேக மாகிப் பெண் ஞுமா யானு மாகிப்
போதியா நிற்குந் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி போற்றி.

திருச்சிற்றும்பலம்

6 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருநூனசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

1 - ம் திருமுறை. திருநள்ளாறு. பண - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றும்பலம்

போகமார்த்த பூண்மலையா டன்னேடும் பொன்னகலம்
பாகமார்த்த னைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பரமேட்டிட
யாகமார்த்த தோலுடையன் கோவன வாடையின்மேல்
நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. 1

2-ம் திருமுறை. திருப்புள்ளிருக்குவேஞர். பண - சீகாஸரம்.
கள்ளார்ந்த பூங்கொண்றை மதமத்தங் கதிர்மதிய
முள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பெருமான ருறையும்மிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்
புள்ளானர்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேஞாரே. 2

3-ம் திருமுறை திருவாவடுதூரை. பண - காந்தாரபஞ்சஸம்
இடரினுந்தளரினு மெனதுறுநோய்
தொடரினுமுனகழ ரேமுதெழுவேன்
கடறனிலமுதொடு கலந்தநஞ்சை
மிடறினிலடக்கிய வேதியனே
இதுவோ வெமையானுமா
றீவதொன்றேமக் கிழலையேல்
அதுவோ வுனதின்னரு
ளாவடுதுறையானே. 3

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. திருவதிகை வீரட்டானம். பண - காந்தாரம்.
கண்ணவெண் சந்தனச் சாந்துஞ் சுடர்த்திங்கட் சூளாமணியும்
வண்ண வுரிவை யுடையும் வளரும் பவள நிறமும்
அண்ண லரண்முர ஞேறு மகலம் வளாய வரவுந்
திண்ணெண் கெடிலப் புனலு முடையா ரொருவர் தமர்நாம்
அஞ்சவ தியாதொன்று மில்லை யஞ்ச வருவது மில்லை. 4

திருநேரிசை

4-ம் திருமுறை. திருவாவடுதூரை.
மஞ்சனே மணியு மானைய் மரகதத் திரளு மானைய்
நெஞ்சனே புகுது நின்று நினைதரு நிகழ்வி ஞனே
துஞ்சம்போ தாக வந்து துஜையெனக் காகி நின்று
அஞ்சலென் றருள வேண்டு மாவடு துறையு ளானே. 5

திருவிருத்தம்

4-ம் திருமுறை. திருவாஞர்.
ஆராய்ந் தடித்தொண்ட ராணிப்பொ ஞரு ரகத்தடக்கிப்
பாருர் பரிப்பத்தம் பங்குனி யுத்தரம் பாற்படுத்தான்
நாஞர் நறுமலர் நாத னடித்தொண்ட னமிநந்தி
நீராற் றிருவிளக் கிட்டமை நீண டறியுமன்றே. 6

திருக்குறுந்தொகை

5 - ம் திருமுறை. கோயில்.

பணக்கை மும்மத வேழமு ரித்தவன்
நினைப்ப வர்மனங் கோயிலாக் கொண்டவன்
அனைத்தும் வேடமா மம்பலக் கூத்தனைத்
தினைத்த ணப்பொழு தும்மறந் துய்யவனே. 7

திருத்தாண்டகம்

6 - ம் திருமுறை. திருவாவடுதூரை.

நம்பனை நால்வேதங் கரைகண் டானை
ஞானப் பெருங்கடலை நன்மை தன்னைக்
கம்பனைக் கல்லா விருந்தான் றன்னைக்
கற்பகமா யடியார்கட் கருள்செய் வானைச்
செம்பொன்னைப் பவளத்தைத் திரஞ் முத்தைத்
திங்களை ஞாயிற்றைத் தீயை நீரை
யம்பொன்னை யாவடுதன் டுறையுன் மேய
வரனடியே யடிநாயே னடைந்துய்ந் தேனே. 8

திருத்தாண்டகம்

6 - ம் திருமுறை. திருப்பூந்துருத்தி.

எனக்கென்று மினியானை யெம்மான் றன்னை
யெழிலாரு மேகம்ப மேயான் றன்னை
மனக்கென்றும் வருவானை வஞ்சர் நெஞ்சி
னில்லானை நின்றியூர் மேயான் றன்னைத்
தனக்கென்று ஏடியேன் யாளாக் கொண்ட
சங்கரரைச் சங்கவார் குழையான் றன்னைப்
புஞ்கொன்றைத் தாரணிந்த புனிதன் றன்னைப்
பொய்யிலியைப் பூந்துருத்தி கண்டே ஞோ. 9

திருத்தாண்டகம்

6 - ம் திருமுறை. திருவாரு.

பற்றிநின்ற பாவங்கள் பாற்ற வேண்டிற்
பரகதிக்குச் செல்வதொரு பரிசு வேண்டிற்
சுற்றினின்ற குழ்வினைகள் வீழ்க வேண்டிற்
சொல்லுகேன் கேள்தெஞ்சே துஞ்சா வண்ணை

முற்றவரு முறுதுணையு நீயே யென்று
முன்னையலா லொருதெய்வ முள்கே னென்றும்
புத்தரவக் கச்சார்த்த புனிதா வென்றும்
பொழிலாரு ராவென்றே போற்று நில்லே. 10

திருத்தாண்டகம்

6 - ம் திருமுறை. திருவாரு.

புகையெட்டும் போக்கெட்டும் புலன்க ளெட்டுங்
பூதலங்க ளையெட்டும் பொழில்க ளெட்டும்
கலையெட்டுங் காப்பெட்டுங் காட்சி யெட்டுங்
கழற்சே வடியடைந்தார் கனோக ளெட்டும்
நகையெட்டு நாளெட்டு நன்மை யெட்டும்
நலஞ்சிறந்தார் மனத்தகத்து மலர்களெட்டுந்
திகையெட்டுந் தெரிப்பதற்கு முன்னே பின்னே
திருவாருர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே. 11

சுந்தரமுர்த்தி நாயனர்

7 - ம் திருமுறை. திருவாவடுதூரை. பண - தக்கேசி.

கங்கை வார்சடை யாய்கண நாதா
கால காலனே காமனுக் கனலே
பொங்கு மாகடல் விடமிடற் றுனே
பூத நாதனே புண்ணியா புனிதா
செங்கண் மால்விடை யாய்தெளி தேனே
தீர்த்த னேதிரு வாவடு துறையு
ளங்க ணைவெளை யஞ்சலெலன் றருளா
யாரே ணக்குற வமர்க னேறே. 12

மண்ணைன் மேன்மயங் கிக்கிடப் பேனை
வலிய வந்தெனை யாண்டுகொண் டானே
கண்ணி லேனுடம் பில்லடு நோயாற்
கருத்த ழிந்துனக் கேபொறை யானேன்
றெண்ணி லாவெறிக் குஞ்சடை யானே
தேவ னேதிரு வாவடு துறையு
ளண்ண லேயெனை யஞ்சலெலன் றருளா
யாரே ணக்குற வமர்க னேறே. 13

ஓப்பி லாமுலை யாளொரு பாகா
வுத்த மாமத்த மார்தரு சடையாய்
முப்பு ரங்களைத் தீவிளைத் தங்கே
மூவ ருக்கருள் செய்யவல் லாளே
செப்ப வானிழற் கீழிருந் தருஞனு
செல்வ னேதிரு வாவடு துறையு
ளப்ப னேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

14

கொதியி னல்வரு காளிதன் கோபங்
குறைய வாடிய கூத்துடை யானே
மதியி லேனுடம் பில்லடு நோயான்
மயங்கி னேன்மணி யேமன வாளா
விதியி னலிமை யோர்தொழு தேத்தும்
விகிர்த னேதிரு வாவடு துறையு
ளதிப னேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

15

வந்த வாளரக் கன்வலி தொலைத்து
வாழு நாள்கொடுத் தாய்வழி முதலே
வெந்த வெண்பொடி பூசவல் லாளே
வேட ண்யவிச யற்கருள் புரிந்த
இந்து சேகர னேயிமை யோர்சி
ரீச னேதிரு வாவடு துறையு
ளந்த ணைவெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

16

குறைவி லாநிறை வேகுனக் குன்றே
கூத்த னேகுழைக் காதுடை யானே
யுறவி லேனுனை யன்றிமற் றடியே
ஞெருபி ழைபொறுத் தாலிழி வுண்டோ
சிறைவன் டார்பொழில் குழ்திரு வாரூர்ச்
செம்பொ னேதிரு வாவடு துறையு
ளறவ னேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

17

வெய்ய மாகரி யீருரி யானே
வேங்கை யாடையி ண்யவிதி முதலே
மெய்ய னேயட லாழியன் றரிதான்
வேண்ட நீகொடுத் தருள்புரி விகிர்தா

செய்ய மேனிய னேதிக மொளியே
செங்க ணைதிரு வாவடு துறையு
ளைய னேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

18

கோதி லாவழு தேயருள் பெருகு
கோல மேயிமை யோர்தொழு கோவே
பாதி மாதொரு கூறுடை யானே
பகப திபர மாபர மேட்டி
நீதி லாமலை யேதிரு வருள்சேர்
சேவ காதிரு வாவடு துறையு
ளாதி யேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

19

வான நாடனே வழித்துனை மருந்து
மாசி லாமணி யேமறைப் பொருளே
யேன மாவெயி றுமையு மென்பு
மீடு தாங்கிய மார்புடை யானே
தேனெய் பாறயி ராட்டுகந் தானே
தேவ னேதிரு வாவடு துறையு
ளானை யேயெனை யஞ்சலென் றருளா
யாரே னக்குற வமரர்க னேறே.

20

வெண்ட லீப்பிறை கொன்றையு மரவும்
வேரி மத்தமும் விரவிமுன் முடித்த
இன்டை மாமலர்ச் செஞ்சடை யானை
யீசனை த்திரு வாவடு துறையு
ளன்ட வாணனைச் சிங்கடி யப்ப
னனுக்க வன்றெண்ட னர்வத்தா லுரைத்த
தண்ட மிழ்மலர் பத்தும்வல் லார்கள்
சாத லும்பிறப் பும்மறுப் பாரே.

21

7 - சி திருமுறை. திருமுறைக்காடு. பன் - காந்தாரம்

யாழைப்பழித் தன்னமொழி மங்கையொரு பங்கன்
பேழைச்சடை முடிமேர்பிறை வைத்தானிடம் பேணிற்
றுழைப்பொழி ஹடேசென்று ழழைத்தலை நுழைந்து
யாழைக்கனி கூழைக்குரங் குண்ணும்மறைக் காடே.

22

7 - ம் திருமுறை. கோயில். பண் - குரிஞ்சி.

மடித்தாடு மடிமைக்க ஸன்றியே
மனனே நீ வாழுநாளுந்
தடுத்தாட்டித் தருமனார் தமர்செக்கி
விடும்போது தடுத்தாட் கொள்வான்
கடுத்தாடு கரதலத்திற் றமருமுக
மெரியகலுங் கரியபாம்பும்
பிடித்தாடி புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம்
பெருமாளைப் பெற்றுமன்றே.

23

7 - ம் திருமுறை. கூடலூர். பண் - புறநீர்க்கை.

வடிவுடை மழுவேந்தி மதகரி யுரிபோர்த்துப்
பொடியணி திருமேனிப் புரிகுழ லுமையோடுங்
கொடியணி நெடுமாடக் கூடலை யாற்றுரில்
அடிகளிவ் வழிபோந்த வதிசய மறியேனே.

24

திருத்தெண்டத்தொகை

7 - ம் திருமுறை. பண் - கொல்லிக் களவாணம்

வார்கொண்ட வனமுலையா ஞமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியர்க்கு மடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புவிக்கு மடியேன்
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டர்க் கடியேன்
கார்கொண்ட கொடைக்கழற்றிற் றற்றவார்க்கு மடியேன்
கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியேன்
ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியேன்
ஆரூர ஞாரி லம்மானுக் காளே.

25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசகம்

8 - ம் திருமுறை. புணர்ச்சிப்பத்து.

அல்லிக் கமலத் தயனு மாலு
மஸ்லா தவரு மமரர் கோனுஞ்
சொல்லிப் பரவு நாமத் தாணச்
சொல்லும் பொருளு மிறந்த சுட்டரை

பன்னீரு தீநுமுறைத் திரட்டு

39

நெல்லிக் கனியைத் தேனைப் பாலை
நிறையின் னமுதை யழுதின் சுவையைப்
புல்லிப் புணர்வ தென்று கொலோவென்
பொல்லா மணியைப் புணர்ந்தே.

26

திருக்கோவையார்

8 - ம் திருமுறை.

யாழு மெழுதி யெழின்முத் தெழுதி யிருளின் மென்பூச்
குழு மெழுதியார் தொண்டையுந் தீட்டியென் ரெஞ்பிறவி
யேழு மெழுதா வகைசிதைத் தோன்புலி யூரிளமாம்
போழுமெழுதிற்ரெர் கொம்பருண்டேற் கொண்டுபோதுகவே

திருவிசைப்பா

9 - ம் திருமுறை. திருமுகத்தலை. பண் - பஞ்சமக்.

புவனநா யகனே யகவுயிர்க் கமுதே
பூரணை வாரணம் பொழியும்
பவளவாய் மணியே பணிசெய்வார்க் கிரங்கும்
பசுபதீ பன்னகா பரணை
அவனிஞா யிறுபோன் றருள்புரிந் தடியேன்
அகத்திலு முகத்தலை மூதார்த்
தவளமா மணிப்பூங் கோயிலு மமர்ந்தாய்
தனியனேன் றனிமைநீங் குதற்கே.

28

திருப்பல்லாண்டு

9 - ம் திருமுறை. கோயில். பண் - பஞ்சமக்.

சேலுங் கயலுந் திலோக்குங்கண் ஞௌரிளங்
கொங்கையிற் செங்குங்குமம்
போலும் பொடியணி மார்பிலங் குமென்று
புண்ணியர் போற்றிசைப்ப
மாலு மயனு மறியா நெறிதந்து
வந்தென்ம னத்தகத்தே
பாலு மழுதழு மொத்துநின் றனுக்கே
பஸ்லாண்டு கூறுதுமே.

29

திருமந்திரம்

10 - ம் திருமுறை.

வழுதலை வித்திடப் பாகல் முளைத்தது
புழுதியைத் தோண்டினேன் பூசினி பூத்தது
தொழுதுகொண் டோடினூர் தோட்டக் குடிகள்
முழுதும் பழுத்தது வாழைக் கனியே. 30

முங்மணிக்கோவை

11 - ம் திருமுறை. திருவலஞ்சுழி.

கழல்வன்ன முஞ்சடைக் கற்றையு மற்றவர் காணகில்லார்
தழல்வன்னங் கண்டே தளர்ந்தா ரிருவரந் தாமரையின்
நிழல்வன்னம் பொன்வண்ணநீர் நிலவன்ன நெடியவண்ணம்
அழல்வன்ன முந்நீர் வலஞ்சுழி யாள்கின்ற வண்ணலையே.

திருத்தொண்டர் பெரியபுராணம்

11 - ம் திருமுறை.

சொல்லுவ தறியேன் வாழி தோற்றிய தோற்றம் போற்றி
வல்லைவந் தருளியென்ன வழித்தொண்டு கொண்டாய்போற்றி
யெல்லையி லின்ப வெள்ள மெனக்கருள் செய்தாய் போற்றி
தில்லையம் பலத்து ளாடுஞ் சேவடி போற்றி யென்ன. 32

திருச்சிற்றம்பலம்

7 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

ஸ்ரீபுகலையும், திருவீழிமிழலையும். வினாவரை. பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

மைம்மரு பூங்குழற் கற்றை துற்ற
வானுதன் மான்விழி மங்கையோடும்
பொய்ம்மொழி யாமறை யோர்களேத்தப்
புகலினி லாவிய புண்ணியனே

பன்னீரு திருமுறைத் திரட்டு

யெம்மிறை யேயிமை யாதமுக்க
ணீசவெ னேசவி தென்கொல் சொல்லாய்
மெய்ப்மொழி நான்மறை யோர்மிழலை
வின்னிழி கோயில் விரும்பியதே. 1

வின்னிழி கோயில் விரும்பி மேவும்
வித்தக மென்கொ விதென்று சொல்லிப்
புண்ணிய ஜெப்புக விந்திலாவு
பூக்கொடி யோடிருக் தாணைப் போற்றி
நண்ணிய கீர்த்திந வங்கொள் கேள்வி
நான்மறை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணிய பாடல்வல் லார்களிந்தப்
பாரோடு வின்பாரி பாலகரே. 2

விடந்தீர்த்த பதிகங்

2 - ம் திருமுறை. திருமருகல் பண் - இந்தளங்.

சடையா யெனுமால் சரணீ யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமான்
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
உடையாய் தகுமோ விவஞான் மெலிவே. 3

6 - ம் திருமுறை. திருநாகைக்காரோணம். பண் - செவ்வழி.

குனற்றிங் கட்குறுங் கண்ணிகான் றநெடு வெண்ணிலா
வேன்றபூத் தமராங் கோதையோ டும்விர வுஞ்சடை
வான்நா டன ம ரர்பெரு மாற்கிட மாவது
கானல்வே லிகழி சூழ்கட ஞகைக்கா ரோணமே. 4

6 - ம் திருமுறை. திருவாலவாய். பண் - கொல்லி.

மானினேர்விழி மாதராய்வமு திக்குமாபெருந் தேவிகேள்
பானல்வாயொரு பாலனீங்கிவ னென்றுநீபாரி வெய்திடேல்
ஆஜைமாமலை யாதியாயவி டங்களிற்பல வல்லல்சேர்
நனர்கட்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 5

6 - ம் திருமுறை. திருவாலவாய். பண் - கெளசீகங்.

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்க ணின்கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கபாவிநீர்க டிம்மதிற்
கடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொன்கையே. 6

3-ம் திருமுறை. தீருவாலவாய். பண் - புற்றீர்சை.

மங்கையர்க் கரசி வளவர் கோன்பாவை
வரிவளைக் கைம்மட மானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி
பணிசெய்து நாடொறும் பரவப்
பொங்கழ ஹருவன் பூதநா யகஞல்
வேதமும் பொருள்களு மருளி
யங்கயற் கண்ணி தன்னேடு மமர்ந்த
வாலவா யாவது மிதுவே.

7

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. தீருப்பழங்கு. பண் - பழந்தக்கராகு.

வஞ்சித்தென் வளைகவர்ந்தான் வாரானே யாயிடனும்
பஞ்சிற்காற் சிறகண்ணம் பரந்தார்க்கும் பழன்ததான்
அஞ்சிப்போய்க் கலிமெலிய வழ்லோம்பு மப்பூதி
குஞ்சிப்பு வாய்நின்ற சேவடியாய் கோடியையே.

8

திருநேரிசை

4-ம் திருமுறை. கோயில்.

பத்தனைய்ப் பாடமாட்டேன் பரமனே பரமயோகி
எத்தினைற் பத்திசெய்கே னென்னைநீ யிகழுவேண்டா
முத்தனே முதல்வாதில்லை யம்பலத் தாடுகின்ற
வத்தாவுன் ஞடல்காண்பா னடியனேன் வந்தவாறே.

9

தனித் திருவிருத்தக்

4-ம் திருமுறை.

விண்ணகத் தான்மிக்க வேதத்து ஓான்விரி நீருடுத்த
மண்ணகத் தான்றிரு மாலகத் தான்மரு வற்கினிய
பண்ணகத் தான்பத்தர் சித்தத்து ஓான்பழ நாயிடயேன்
கண்ணகத் தான்மனத்தான்சென்னியானெங் கறைக்கண்டனே

திருக்குறுந்தொகை

5-ம் திருமுறை. தீருநிலக்ஞி.

செய்ய மேனியன் நேஞ்சேடு பாறயிர்
நெய்ய தாடிய நீலக் குடியான்
மைய லாய்மற வாமனத் தார்க்கெலாங்
கையி லாமல கக்கணி யொக்குமே.

11

திருத்தாண்டகம்

6-ம் திருமுறை. தீருப்பழங்கு.

வடிவேறு திரிகுலந் தோன்றுந் தோன்றும்
வளர்சடைமே விளமதியந் தோன்றுந் தோன்றும்
கடியேறு கமழ்கொன்றைக் கண்ணி தோன்றும்
காதில்வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்றும்
இடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வை தோன்றும்
எழிறிகழுந் திருமுடியு மிலங்கித் தோன்றும்
பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

12

ஆணைப் பெண்ணைய வடிவு தோன்றும்
அடியவர்கட் காரமுத மாகித் தோன்றும்
ஊனைகி யூர்திரிவா னுதித் தோன்றும்
ஒற்றைவெண் பிறைதோன்றும் பற்றூர் தம்மேற்
சேணை வரைவில்லா வெரித்த ரேண்றுஞ்
செத்தவர்த மெலும்பினற் செறியச் செய்த
பூணை மானானும் பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதஞர்க்கே.

13

கல்லாலி னீழுவிர் கலந்து தோன்றுங்
கவின்மறையோர் நால்வர்க்கு நெறிக னன்று
சொல்லாகச் சொல்லியவா தோன்றுந் தோன்றும்
குழரவு மான்மறியுந் தோன்றுந் தோன்றும்
அல்லாத காலனைமுன் னடர்த்த ரேண்றும்
ஜவகையா னினைவார்பா லமர்ந்து தோன்றும்
பொல்லாத புலாலெலும்பு பூணைத் தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

14

படைமலிந்த மழுவாஞ் மானுந் தேசன்றும்
பன்னிரண்டு கண்ணைடைய பிள்ளை தோன்றும்
நடைமலிந்த விடையோடு கொடியுந் தோன்றும்
நான்மறையி னெலிதோன்று நயனந் தோன்று
முடைமலிந்த கோவணமுங் கீழுந் தோன்று
ஸரல்வெண் சிரமாலை யுலாவித் தோன்றும்
புடைமலிந்த பூகத்தின் பொலிவு தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

15

மயலாகுந் தன்னடியார்க் கருளுந் தோன்றும்
மாசிலாப் புன்சடைமேன் மதியந் தோன்றும்
இயல்பாக விடுபிச்சை யேற்ற ரேன்றும்
இருங்கடனஞ் சுண்டிருண்ட கண்டந் தோன்றுங்
கயல்பாயக் கடுங்கலுழிக் கங்கை நங்கை
யாயிரமா மூகத்தினேடு வானிற் ரேன்றும்
புயல்பாயச் சடைவிரித்த பொற்புத் தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

16

பாராழி வட்டத்தார் பரவி யிட்ட
பன்மலரு நறும்புகையும் பரந்து தோன்றுஞ்
சீராழித் தாமரையின் மலர்க ளன்ன
திருந்தியமா நிறத்தசே வடிக டோன்றும்
ஓராளித் தேருடைய விலங்கை வேந்தன்
உடறுணித்த விடர்ப்பாவங் கெடுப்பித் தன்று
போராழி முன்னீந்த பொற்புத் தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

17

தன்னடியார்க் கருள்புரிந்த தகவு தோன்றுஞ்
சதுர்முகனைத் தலையரிந்த தன்மை தோன்றும்
மின்னைய நுண்ணிடையாள் பாகந் தோன்றும்
வேழத்தி னுரிவிரும்பிப் போர்த்த ரேன்றுந்
துண்ணியசெஞ் சடைமேலோர் புனலும் பாம்புந்
தூயமா மதியுடனே வைத்த ரேன்றும்
பொன்னைய திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

18

செறிகழலுந் திருவடியுங் தோன்றுந் தோன்றும்
திரிபுரத்தை யெரிசெய்த சிலையுந் தோன்றும்
நெறியதனை விரித்துரைத்த நேர்மை தோன்றும்
நெற்றிமேற் கண்தோன்றும் பெற்றந் தோன்றும்
மறுபிறவி யறுத்தருளும் வகையுந் தோன்றும்
மலைகளுஞ் சலமகளும் மலிந்து தோன்றும்
பொறியரவு மிளமதியும் பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

19

அருப்போட்டு மடமுலையாள் பாகந் தோன்றும்
அணிகிளரு முருவென்ன வடர்க்குங் கேழுன்
மருப்போட்டு மணிவயிரக் கோவை தோன்று
மணமலிந்த நடந்தோன்று மணியார் வைகைத்

திருக்கோட்டி னின்றதோர் திறமுந் தோன்றுஞ்
செக்கர்வா னெளிமிக்குத் திகழ்ந்த சோதிப்
பொருப்போட்டி னின்றதின் புயமுந் தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

20

ஆங்கணைந்த சண்டிக்கு மருளி யன்று
தன்முடிமே லவர்மாலை யளித்த ரேன்றும்
பாங்கணைந்து பணிசெய்வார்க் கருளி யன்று
பலபிறவி யறுத்தருளும் பரிசு தோன்றும்
கோங்கணைந்த கூவிளமு மதமத் தம்முங்
குழற்கணிந்த கொள்கையொடு கோலந் தோன்றும்
புங்கணைவே ஞருவளித்த பொற்புத் தோன்றும்
பொளிறிகழும் பூவணனாத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

21

ஆருருவ வுள்குவா ருள்ளத் துள்ளே
யவ்வுருவாய் நிற்கின்ற வருளுந் தோன்றும்
வருருவப் பூண்முலைநன் மங்கை தன்னை
மகிழ்ந்தொருபால் வைத்துகந்த வடிவு தோன்றும்
நீருருவக் கடலிலங்கை யர்க்கர் கோணை
நெறுநெறென வடர்த்திட்ட நிலையுந் தோன்றும்
போருருவக் கூற்றுதைத்த பொற்புத் தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித ஞர்க்கே.

22

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7-ம் தீருமுறை. தீருக்கலை நல்லூர். பண - தக்கராகம்.

குரும்பைமூலை மலர்க்குழலி கொண்டதவங் கண்டு
குறிப்பினேடுஞ் சென்றவடன் குணத்தினைநன் கறிந்து
விரும்பும்வரங் கொடுத்தவளை வேட்டருளிச் செய்த
வின்னைவர்கோள் கண்ணுதலோன் மேவியலூர் வினவில்
அரும்பருகே சுரும்பருவ வறுபதம்பண் பாட
வணிமயிலக ணடமாடு மணிபொழில்கு மூயலின
கரும்பருக்கே கருங்குவளை கண்வளாருங் கழனிக்
கமலங்கண் முகமலருங் கலையநல்லூர் காணே.

23

7-ம் தீருமுறை. தீருவாகுர். பண - காந்தாசம்.

கரையுங் கடலு மலையுங் காலையு மாலையு மெல்லா
முரையில் விரவி வருவா னெருவ னாருத்திர லோகன்
வரையின் மடமகள் கேழ்வன் வானவர் தானவர்க் கெல்லா
மரைய னிருப்பது மாருரவ ரெம்மையு மாள்வரோ கேள்ளர்.

திருத்தொண்டத் தொகை

7-ம் திருமுறை. பண் - கொல்லிக் கெளவாணம்.

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்

பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழர் கடியேன்
மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்விரிதிரைகுழ் கடஞ்சை யடிபத்தற் கடியேன்
கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ எடியார்க்கு மடியேன்
ஐயடிகள் காடவர்கோ எடியார்க்கு மடியேன்

ஆரூர ஞாரி லம்மானுக் காளே.

25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசகம்

8-ம் திருமுறை. அருட்பத்து.

சோதியே சுடரே சூழோளி விளக்கே
கரிகுழற் பண்முலை மடந்தை
பாதியே பரனே பால்கொள் வெண்ணீற்றுய்
பங்கயத் தயனுமாலறியா
நீதியே செல்வத் திருப்பெருந் துறையி
னிறைமலர்க் குருந்தமே வியசி
ராதியே யடியே னுதரித் தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றரு ளாயே.

26

திருக்கோவையார்

8-ம் திருமுறை.

புரங்கடந் தானடி காண்பான்
புவிவிண்டு புக்கறியா
திரங்கிடந் தாயென் றிரப்பத்தன்
னீரடிக் கென்னிரண்டு
கரங்கடந் தானென்று காட்டமற்
ருங்கதுங் காட்டிடென்று
வரங்கிடந் தான்றிலை யம்பல
முன்றிலம் மாயவனே.

27

திருவிசைப்பா

9-ம் திருமுறை திருப்புவண்ட். பண் - பஞ்சமம்.

திருவருள் புரிந்தா ளாண்டுகொண் டிங்கன்
சிறியனுக் கினியது காட்டிப்
பெரிதருள் புரிந்தா னந்தமே தருநின்
பெருமையிற் பெரியதொன் றுளாதே
மருதர சிருங்கோங் ககின்மரஞ் சாடி
வரைவளங் கவர்ந்திழி வைகைப்
பொருதிரை மருங்கோங் காவண வீதிப்
ழுவணங் கோயில்கொண் டாயே.

28

திருப்பல்லாண்டு

9-ம் திருமுறை. கோயில். பண் - பஞ்சமம்.

பாறுகுப் பாலகன் வேண்டி யழுதிடப்
பாற்கட லீந்த பிரான்
மாலுகுச் சக்கர மன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லை தன்னு
லாலிக்கு மந்தனர் வாழ்கின்ற
சிற்றம்பலமே யிடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

29

திருமந்திரம்

10-ம் திருமுறை.

நாசி நுணியி நான்ஸு விரலிடை
யீச னிருப்பிட மியாரு மறிகிலார்
பேசி யிருக்கும் பெருமறை யம்மறை
குசி யிருக்குங் குணமது வாமே.

30

முத்தநாயனு
திருவிரட்டை மனிமாலை

11-ம் திருமுறை.

பண்டந்த மாதவத் தானென் றினியன் வேபலவுங்
கொண்டந்த நாட்குறு காமத் குறுகுவர் கூருணர்விற்
கண்டந்த நீண்முடிக் கார்மத வார்சடைக் கற்றையொற்றை
வெண்டந்த வேழ முகத்தெம் பிரானடி வேட்கையரே. 31

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணம்

12-ஏ திருமுறை.

நன்மைபெரு கருணைறியே வந்தனைந்து நல்லூரின்
மன்னுதிருத்தொண்டனார் வணங்கி மகிழ்ந்தெழும் பொழுதில்
உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றே மென்றவர் தன்
சௌன்னிமிசைப் பாதமலர் சூட்டினான் சிவபெருமான். 32

திருச்சிற்றம்பலம்

8 - ம் வகுப்பு

தேவாரம்

திருநானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

1-ஏ திருமுறை. திருமருகலுந், திருச்செங்காட்டங்குடியும்.
வினாவுரை. பண் - நட்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கமும் வேதமு மோது நாவ
ரந்தனர் நாளு மடிபரவ
மங்குன் மதிதவழ் மாடவீதி மருக
னிலாவிய மைந்த சொல்லாய்
செங்கய லார்புனற் செல்வமல்கு சீர்
கொள்செங் காட்டங் குடியதனுட்
கங்குல் விளங்கெரி யேந்தியாடுக்
கணபதி யீச்சரங் காமுறவே. 1

1-ஏ திருமுறை. திருவையாறு. பண் - மேகாக்குறிஞ்சி.
புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி
யறிவழிந்திட் டைமே லுந்தி
யமைந்த போதாக வஞ்சேலென்
றாருள்செய்வா னமருங் கோயில்
வலம்வந்து மடவார்க ணடமாட
முழவதீர மழையென் றஞ்சிச்
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி
முகில்பார்க்குந் திருவை யாறே. 2

பன்னிந் திருமுறைத் திரட்டு

49

2-ஏ திருமுறை. திருவாரூர். பண் - காந்தாரம்.
பலனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப்
பஞ்ச தோய்ச் சட்டவுண்டு
சிவன நாட் சிந்தியாப்
பேதைமார் போலநீ வென்கினுயே
கவனமாய்ப் பாய்வதோ ரேறுகந்
தேறிய காளகண்ட
னவன்தா ரூர்தொழு துய்யலா
மையல்கொண் டஞ்சனெஞ்சே. 3

கோளாறுபதிகம்

2-ஏ திருமுறை. பண் - ஓயற்தைக்காந்தாரம்.
வேயறு தோளிபங்கள் விடமுண்ட கண்டன்
மிகநல்ல லீண தடவி
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமே வணிந்தெ
னுளமே புகுந்த வதனைன்
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி
சனிபாம் பிரண்டு முடனே
யாசறு நல்லநல்ல வவவநல்ல நல்ல
வடியா ரவர்க்கு மிகவே. 4

2-ஏ திருமுறை. திருக்கோட்கா. பண் - நட்டராஸ்.
இன்றுநன்று நாளைநன் றென்றுநின்ற விச்சையாற்
பொன்றுகின்ற வாக்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
மின்றயங்கு சோதியான் வெண்மதி விரிபுனற்
கொன்றைதுன்று செண்ணியான் கோடிகாவு சேர்மினே. 5

3-ஏ திருமுறை. திருச்சண்ணைப் திருவிசாகம். பண் - சாதாரி.
எந்தமது சிந்தை பிரியாத பெருமா
னென விறைஞ்சு சியிமையோர்
வந்து துதி செய்யவளர் தீபமொடு
தூபமலி வாய்மையதனு
லந்தியமர் சந்திபல வர்ச்சனைகள்
செய்யவமர் கின்றவழகன்
சந்தமலி கொந்தளநன் மாதினெடு
மேவுபதி சம்பைநகரே. 6

3-ம் திருமுறை. திருக்கழுமலம். திருவியமகம்.

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
யுணர்வது நின்னருண் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
யற்றம றைப்பது முன்பணியே
யமரர்கள் செய்வது முன்பணியே
பெற்றுமு கந்தது கந்தனையே
பிரமபு ரத்தையு கந்தனையே.

7

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

4-ம் திருமுறை. திருவையாறு. பண்-காந்தாரம்.

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந் தேத்தப் புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ் சுவடு படாம லையா றடைகின்ற போது
காதன் மடப்பிடி யோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங் கண்டறி யாதன கண்டேன்.

8

திருநேரிசை

4-ம் திருமுறை. திருவையாறு.

கங்கையைச் சடையுள் வைத்தார்
கதிர்பொறி யாவும் வைத்தார்
திங்களைத் திகழு வைத்தார்
திசை திசை தொழுவும் வைத்தார்
மங்கையைப் பாகம் வைத்தார்
மான்மறி மழுவும் வைத்தார்
மங்கையு ளனலும் வைத்தார்
நேயனை யாற ஞரே.

9

திருவிருத்தம்

4-ம் திருமுறை. திருப்பாதிஸ்பு யிழுர்.

புழுவாய்ப் பிறக்கினும் புன்னியா வுன்னடி யென்மனத்தே
வழுவா திருக்க வரந்தர வேண்டுமில் வையகத்தே
தொழுவார்க் கிரங்கி யிருந்தருள் செய்பா திரிப்புலிழுர்ச்
செழுநீர்ப் புனற்கங்கை செஞ்சடைமேல்வைத்த தீவண்ணனே.

பண்ணிரு திநுமுறைத் திரட்டு

51

திருக்குறுந்தொகை

5-ம் திருமுறை. திருக்கடம்பூர்.

நங்க டம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்
றெங்க டம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
றங்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குத
லெங்க டன்பணி செய்துகி டப்பதே.

11

பலவகைத் திருத்தாண்டகங்கு

6-ம் திருமுறை.

நேர்ந்தொருத்தி யொருபாகத் தடங்கக்கண்டு
நிலைதளர் வாயிரமா முகத்தினேடு
பாய்ந்தொருத்தி படர்ச்சடைமேற் பயிலக்கண்டு
படவரவும் பனிமதியும் வைத்தசெல்வர்
தாந்திருத்தித் தம்மனத்தை யொருக்காத் தொண்டர்
தனித்தொருதன் ஞேன்றிமெய் தளராழுன்னம்
பூந்துருத்தி பூந்துருத்தி யென் பீராகிற்
பொல்லாப் புலாற்றுருத்தி போக்கலாமே.

12

ஐத்தானத் தகமிடறு சுற்றியாங்கே
யகத்தடைந்தா லியாதொன்று மிடுவாரில்கை
மைத்தானக் கண்மடவார் தங்களோடு
மாய மணவாழ்க்கை மகிழ்ந்துவாழ்வீர்
பைத்தானத் தொண்மதியும் பாம்புநீரும்
படர்ச்சடைமேல் வைத்துகந்த பண்பன்மேய
நெய்த்தான் நெய்த்தான் மென்பீராகி
நிலாவாப் புலாற்றுன நீக்கலாமே.

13

பொய்யாறு வாறே புனைந்துபேசிப்
புலாந்தெழுந்த காஸைப் பொருளேதேழிக்
கையாறுக் கரண முடையோமென்று
களித்த மனத்தராய்க் கருதிவாழ்வீர்
நெய்யாறு வாடிய நீலகண்டர்
நிமிர்புன் சடைநெற்றிக் கண்ணர்மேய
வையாறே யையாறே யென்பீராகி
லல்லறீர்ந் தமருலக மாளலாமே.

14

இழவொன்று தாமொருவர்க் கிட்டொன்றியா
ர்ன்றெடுத்த தாய்தந்தை பெண்மூர்மக்கள்
கழனங்கோ வையாதல் கண்டுந்தேரூர்
களித்த மனத்தராய்க் கருதிவாழ்வீர்
அழனம்மை நீக்குவிக்கு மரையனுக்கு
மமருலக மாள்ளிக்கு பம்மான்மேய
பழனம் பழனமே யென் பீராகிற
பயின்றெழுந்த பழவினைநோய் பாற்றலாமே. 15

ஊற்றுத் துறையொன்ப துண்ணின்ரோ
ரொக்க வடைக்கும்போ துணரமாட்டூர்
மாற்றுத் துறைவளிகொண் டோடாமுன்ன
மாய மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்து வாழ்வீர்
வேற்றுத் தொழில்பூண்டார் புரங்கண்மூன்றும்
வெவ்வழல்வாய் வீழ்விக்கும் வேந்தன்மேய
சோற்றுத்துறை சோற்றுத்துறை யென்பீராகிற
நுயர்ந்திகித் தூநெறிக்கட் சேரலாமே. 16

கலஞ்சுழிக்குங் கருங்கடல்குழ் வையந்தன்னிற்
கள்ளக் கடலி லமுந்திவாளா
நலஞ்சுழியா வெழுநெஞ்சே யின்பம்வேண்டி
னம்பன்ற னடியினைக்கே நவில்வாயாகி
வலஞ்சுழிக்கு மன்னைகந் தன்னைன்மேய
வருமறையோ டாறங்க மானூர் கோயில்
வலஞ்சுழியே வலஞ்சுழியே யென்பீராகில்
வல்வினைக ஹர்ந்துவா னளலாமே. 17

தண்டி குண்டோ தான் பிருங்கிருடி
சார்ந்த புகழ்ந்தி சங்குகன்னன்
பண்டை யுலகம் படைத் தான்றூனும்
பாரை யளந்தான் பல்லாண்டிசைப்பத்
திண்டி வயிற்றுச் சிறுகட்டுதஞ்
சிலபாடச் செங்கண் விடையொன்றார்வான்
கண்டியுர் கண்டியு ரென்பீராகிற
கடுகரும் வல்வினையைக் கழற்றலாமே. 18

விடமுக்கப் பாம்பேபோற் சிந்திநெஞ்சே
வெள்ளேற்றுன் றன்றமரைக் கண்டபோது
வடமுக்க மாமுனிவர் போலச்சென்று
மாதவத்தார் மனத்துளார் மழுவாட்செல்வர்
படமுக்கப் பாம்பினையிற் பள்ளியானும்
பங்கயத்து மேலயனும் பரவிக்கானுக்
குடமுக்கே குடமுக்கே யென்பீராகிற
கொடுவினைக ஹர்த்தரனைக் குறுகலாமே. 19

தண்காட்டாச் சந்தனமுந் தவளநீறுந்
தழையனுகுங் குறுங்கொன்றை மாலைகுடிக்
கண்காட்டாக் கருவரைபோ லையகாஞ்சிக்
கார்மயிலஞ் சாயலார் கலந்துகாண
வெண்காட்டாக் காடங் கிடமாநின்று
வெரிவீசி யிரவாடு மிறைவர்மேய
வெண்காடே வெண்காடே யென் பீராகில்
வீடாத வல்வினையை விட்டலாமே. 20

தந்தையார் தாயா ருடன்பிறந்தார்
தாரமார் புத்திரரார் தாத்தாமாரே
வந்தவா றெங்கனே போமாறேதொ
மாயமா மிதற்கேது மகிழவேண்டா
சிந்தையீ ருமக்கொன்று சொல்லக் கேண்மின்
றிகழ்மதியும் வாளரவுந் திளைக்குஞ்சென்னி
யெந்தையார் திருநாம நமச்சிவாய
வென்றெழுவார்க் கிருவிசம்பி லிருக்கலாமே. 21

சந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7-ஏ திருமுறை. திருநாகைக்காஸேணம். பண் - கொல்லிக் கௌவாணம்.

பத்தூர்புக் கிரந்துண்டு பலபதிகம் பாடிப்
பாவயரைக் கிறிபேசிப் படிருடித் திரிவீர்
செத்தார்த மேலும்பணிந்து சேவேறித் திரிவீர்
செல்வத்தை மறைத்துவைத்தி ரெனக்கொருநாளி
முத்தார மிலங்கிமிலிர் மணிவயிரக் கோவை [ரங்கீர்
யவைபூண்த தந்தருளி மெய்க்கினிதா நாறுங்
கத்தூரி கமழ்சாந்தும் பணித்தருள வேண்டுங்
கடனுகைக் காரோனை மேவியிருந் திரே. 22

7-ம் தீருமுறை. தீருவாலங்காடு. பண் - பழஞ்சரம்.

முத்தா முத்தி தரவல்ல முகிழ்மென் முலையா ஞமைபங்கா
சித்தா சித்தித் திறங்காட்டுஞ்சிவனே தேவர் சிங்கமே
பத்தா பத்தர் பலர்போற்றும் பரமா பழைய னார்மேய
வத்தா வாலங் காடாவுனனடியார்க் கடியே ஞவேனே. 23

7-ம் தீருமுறை. தீருவேகம்பம். பண் - தக்கேசி.

ஆலந் தானுகந் தமுதுசெய் தானை
ஆதி யையம் ரர்தொழு தேத்துஞ்
சீலந் தான்பெரி தும்மடை யானைச்
சிந்திப் பாரவர் சிந்தையு ளானை
யேல் வார்குழு லாருமை நங்கை
யென்று மேத்திவ மிபடப் பெற்ற
கால காலனைக் கம்பனெம் மானைக்
காணக் கண்ணடி யேன்பெற்ற வாரே. 24

தீருத்தொண்டத்தொகை

7-ம் தீருமுறை. பண் - கொல்லிக்கெளவாணம்

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்குஞ் காரிக்கு மடியே
விறைக்கொண்ட சிந்தையா ளெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
ருறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித்
தொண்மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியே
னறைக்கண்ட வேனம்பி முனையுவாற் கடியே
ஞூர ஞூரி லம்மானுக் காளே. 25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

தீருவாசகம்

8-ம் தீருமுறை. குழைத்தபத்து.

அன்றே யென்ற ஞவியு
முடலு முடைமை யெல்லாமுங்
குன்றே யனையா யென்னையாட்
கொண்ட போதே கொண்டிலையோ
வின்றே ரிடையு றெங்குன்டோ
வெண்டோன் முக்க ளெம்மானே
நன்றே செய்வாய் பிழைசெய்வாய்
நாலே விதற்கு நாயகமே.

26

பன்னிந் திருமறைத் தீரட்டு

தீருக்கோவையார்

8-ம் தீருமுறை.

ஈசற் கியான்வைத்த வன்பி னகன்றவன் வாங்கியவென்
பாசத்திற் காரென்றவன்றில்லை யின்னேனி போன்றவன்தோன்
பூசத் திருநீ றெவெஞுத் தாங்கவன் பூங்கழும்யாம்
பேசத் திருவார்த்தை யிற்பெரு நீளம் பெருங்கண்களே. 27

9-ம் தீருமுறை. தீருச்சாட்டியக்ஞி. பண் - பஞ்சம்.

செம்பொனே பவளக் குன்றமே நின்ற
திசைமுகன் மான்முதற் கூட்டத்
தன்பரா னவர்கள் பருகுமா ரமுதே
யத்தனே பித்தனே னுடைய
சம்புவே யணுவே தானுவே சிவனே
சங்கரா சாட்டியக் குடியார்க்
கின்பனே யெங்கு மொழிவற நிறைந்தே
மிருக்கையி லிருந்தவா றியம்பே.

திருப்பஸ்லாண்டு

9-ம் தீருமுறை. கோயில். பண் - பஞ்சம்.

தாதையைத் தாளர வீசிய
சண்டிக்கு மண்டத் தொடுமுடனே
புதலத் தோரும் வணங்கப்பொற்
கோயிலும் போனகமு மருளிச்
சோதி மணிமுடித் தாமமு
நாமமுந் தொண்டர்க்கு நாயகமும்
பாதகத் துக்குப் பரிசுவைத்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருமந்திரம்

10-ம் தீருமுறை.

பொல்லாப் புலாலை நுகரும் புலையரை
யெல்லாருங் காண வியமன்றன் றாதுவர்
செல்லாகப் பற்றிய தீவாய் நகரத்தின்
மல்லாக்கத் தள்ளி மறித்துவைப் பாரே.

28

முடிமனிக்கோவை

11-ஶ் திருமுறை. திருவிடைமருதூர்.

வருந்தே னிறந்து பிறந்து மயங்கும் புலன்வழி போய்ப் பொருந்தே னரகிற் புகுகின் றிலேன் புகழ் மாமருதிற் பெருந்தேன் முகந்துகொண்டுண்டு பிறிதொன்றி லாசையின்றி யிருந்தே னினிச்சென் றிரவே ஞெருவரை யாதொன்றுமே.

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணங்கு

12-ஶ் திருமுறை

அண்ண லேயெனை யாண்டுகொண் டருளிய வழுதே
வின்னி லேமறைந் தருள்புரி வேதநா யகனே
கண்ணி ஏற்றிருக் கயிலையி விருந்தநின் கோல
நண்ணி நான்ரெழு நயந்தருள் புரியெனப் பணிந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

கலாசாலை வதுப்பு - 1.

தேவாரம்

திருநூனசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

1-ஶ் திருமுறை. திருநள்ளாறும், திருவாலவாயும்.
வினாவரை. பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடக மெல்லடிப் பாவையோடும்
படுபினைக் காட்டிடம் பற்றிந்து
நாடக மாடுநள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல் சொல்லாய்
குடக முன்கை மடந்தைமார்க்
டுணை ரோடுந்தொழு தேத்திவாழ்த்த
வாடக மாட நெருங்குகூட
லாலவா யின்க னமர்ந்தவாரே.

1

பன்னீரு திருமுறைத் தீரட்டு

57

1-ஶ் திருமுறை. தீருப்பாம்புரம் பண் - தக்கராகம்.

சீரணி திகழ்ந்து மார்பில்வெண் னாலர்
திரிபுர மெரிசெய்த செய்த செல்வர்
வாரணி வனமுலை மங்கையோர் பங்கர்
மான்மறி யேந்திய மைந்தைர்
காரணி மணிதீகழ் மிடறுடை யண்ணல்
கண்ணுதல் வின்னை ரேத்தும்
பாரணி திகழ்தரு நான்மறை யாளர்
பாம்புர நன்னக ராரே.

திருநீலகண்டப் பதிகம்

1-ஶ் திருமுறை. பண் - வியாழக் குறிஞ்சி.

அவ்வினைக் கிவினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீ
ருய்வினை நாடா திருப்பது முந்தமக் கூனமன்றே
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுது நாமடியோன்
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ ருதிரு நீலகண்டம். 3

2-ஶ் திருமுறை. தீருதெல்வாயிலாத்துறை. பண் - வியந்தைக்காந்தாரம்.

எந்தை யீசனைம் பெருமா னேறமர் கடவுளைன் ரேத்திச்
சிந்தை செய்பவர்க் கல்லாற் சென்றுகை கூடுவ தன்றூற்
கந்த மாமல ருந்திக் கடுமபுன னிவாமல்கு கரைமே
லந்தன் சோலைநெல் வாயி வரத்துறை யடிகடம் மருளே. 4

2-ஶ் திருமுறை. திருமுறைக்காடு. பண் - வியந்தைக்காந்தாரம்.

பொங்குவெண்மனற் கானற் பொருகடற் றிரைதவழ் முத்தங்
கங்கு லாரிருள் போயுங் கலிமறைக் காடமர்ந் தார்தாந்
திங்கள் சூடின ரேஞுந் திரிபுர மெரித்தன ரேஞு
மெங்கு மெங்கள் பிரானார் புகழல திகழ்பழி யிலாரே. 5

2-ஶ் திருமுறை. தீருப்புகலூர். பண் - வியந்தைக்காந்தாரம்

பட்டம்பா நிறமதியம் படர்ச்சடைச் சுடர்விடு பாணி
நட்டநள் லிருளாடு நாதனார் நவின்றுறை கோயில்
புட்டன்பேடையோடாடும் ழம்புகலூர்த்தொண்டர் போற்றி
வட்டஞ்குழந் தடிபரவும் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 6

8

2-ம் திருமுறை. திருவலங்கூசி. பண - டட்டராகம்.
என்ன புன்னியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து
முன்னை நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணி த் தரளங்கண்
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலங்கூசி வாணை வாயாரப்
பண்ணி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனுலே. 7

3-ம் திருமுறை. திருவேகம்பஶ். திருச்சியமக்.

பாடு மால்விடை மேலொரு பாகனே
பாவை தன்னுரு மேலொரு பாகனே
தூய வானவர் வேதத் துவணியே
சோதி மாலெரி வேதத் துவணியே
யாடு நன்பொரு ணுன்பொரு ளாதியே
யாய நீழல் வரும்பொரு ளாதியே
காய லின்மதன் பட்டது கம்பமே
கண்ணு தற்பர மற்கிடங் கம்பமே. 8

திருநாவுக்கரச நாயனார்

திருவாதிரைப் பதிகம்

4-ம் திருமுறை. திருவாருர். பண - குறிஞ்சி.

முத்து விதான மணிப்பொற் கவரி முறையாலே
பத்தர்க ளோடு பாவையர் சூழப் பலிப்பின்னே
வித்தகக்கோல வெண்டலை மாலை விரதிக
ளத்த ஏரு ராதிரை நாளா லதுவண்ணம். 9

தனித் திருநேரிசை

4-ம் திருமுறை

காயமே கோயி லாகக் கடிமன மடிமை யாக
வாய்மையே தூய்மை யாக மனமணி யிலிங்க மாக
நேயமே நெய்யும் பாலா நிறையநீ ரயை வாட்டிப்
பூசனை யீச ஞர்க்குப் போற்றவிக் காட்டி ஞேமே. 10

திருவிருத்தங்

4-ம் திருமுறை. திருக்கழுமலம்.

பார்கொண்டு முடிக்கடல்கொண்ட ஞான்றுநின் பாதமெல்லா
நாலஞ்சு புள்ளின மேந்தின வென்பர் நளிர் மதியங்
கால்கொண்ட வண்கைக் கடைவிரித் தாடுஷ் கழுமலவர்க்
காளன்றி மற்றுமுன் டோவந்த ணழி யகவிடமே. 11

பன்னீநு திருமுறைத் திரட்டு

திருக்குறுந் தொகை

5-ம் திருமுறை.

அலங்கல் சேர்சடை யாதிபு ராணை
விலங்கல் மெல்லியல் பாகம்வி ருப்பனை
தலங்கள் சேர்கட ஞைக்கா ரோணை
வலங்கொள் வார்வினை யாயின மாயுமே. 12

தனித் திருத்தாண்டகங்

6-ம் திருமுறை.

அப்பனீ யம்மைநீ யையனுநீ
யன்புடைய மாமனும் மாமியுநீ
ஒப்புடைய மாதரு மொண்பொருளுநீ
யொருகுலமுஞ் சுற்றமு மோருருநீ
துய்ப்பனவு முய்ப்பனவுந் தோற்றுவாய்நீ
துணையா யென்னெஞ்சந் துறப்பிப்பாய்நீ
இப்பொன்னீ யிம்மணிநீ யிம்முத்துநீ
யிறைவனீ யேறார்ந்த செல்வம்நியே. 13

வெம்பவரு கிறபதன்று கூற்றநம்மேல்
வெய்ய வினைப்பகையும் பையனையும்
எம்பரிவு தீர்ந்தொ மிடுக்கணில்லோம்
எங்கெழிலென் ஞாயி றெளியேமல்லோம்
அம்பவளச் செஞ்சடைமே லாறுகுடி
யனலாடி யானஞ்சு மாட்டுக்கந்த
செம்பவள வண்ணர்செங் குஞ்றவண்ணர்
செவ்வான வண்ணரென் சிந்தையாரே. 14

ஆட்டுவித்தா லாரொருவ ராடாதாரே
யடக்குவித்தா லாரொருவ ரடங்காதாரே
ஓட்டுவித்தா லாரொருவ ரோடாதாரே
உருகுவித்தா லாரொருவ ருருகாதாரே
பாட்டுவித்தா லாரொருவர் பாடாதாரே
பணிவித்தா லாரொருவர் பணியாதாரே
காட்டுவித்தா லாரொருவர் காணுதாரே
காண்பாரார் கண்ணுதலாய் காட்டாக்காலே. 15

நற்பதத்தார் நற்பதமே ஞானமூர்த்தி
நலஞ்சுடரே நால்வேதத் தப்பானின்ற
சொற்பதத்தார் சொற்பதமுங் கடந்துநின்ற
சொலற்காரிய சூழலா யிதுவன்றன்மை
நிற்பதொத்து நிலையில்வா நெஞ்சந்தன்னுள்
நிலாவாத புலாலுடம்பே புகுந்துநின்ற
கற்பகமே யானுன்னை விடுவேன்லேன்
கனகமா மனிநிறத்தெங் கடவுளானே.

16

திருக்கோயி லில்லாத திருவிலூரும்
திருவெண்ணீ றணியாத திருவிலூரும்
பருக்கோடிப் பத்திமையாற் பாடாலுரும்
பாங்கினெடு பலதளிக லில்லாலுரும்
விருப்போடு வெண்சங்கு முதாலுரும்
விதானமும் வெண்கொடியு மில்லாலுரும்
அருப்போடு மலர்பறித்திட உண்ணலுரும்
அவையெல்லா முரல்ல வடவிகாடே.

17

திருநாம மைஞ்செழுத்துஞ் செப்பாராகிற்
றீவண்ணர் திறமொருகாற் பேசாராகில்
ஒருகாலுந் திருக்கோயில் சூழாராகி
லுண்பதன்முன் மலர்பறித்திட உண்ணராகில்
அருநோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியாராகிள்
அளியற்றூர் பிறந்தவா நேதோவென்னிற்
பெருநோய்கண் மிகநவியப் பெயர்த்துஞ்செத்துப்
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிறக்கின்றூரே.

18

நின்றவார் பிறரன்றி நீயேயானுய்
நினைப்பார்கண் மனத்துக்கோர் வித்துமானுய்
மன்னானுய் மன்னவர்க்கோ ரமுதமானுய்
மறைநான்கு மானுயா றங்கமானுய்
பொன்னானுய் மனியானுய் போகமானுய்
பூமிமேற் புகழ்தக்க பொருளேயுன்னை
யென்னாலை யென்னாலை யென்னினல்லால்
ஏழழையே னென்சொல்லி யேத்துகேனே.

19

அத்தாவுன் னடியேனை யன்பாலார்த்தா
யருணுக்கிற் றீர்த்தநீ ராட்டிக்கொண்டாய்
எத்தனையு மரியநீ யெளியையானை
யெளையான்டு கொண்டிரங்கி யேன்று கொண்டாய்
பித்தனேன் பேதையேன் பேயேனுயேன்
பிழைத்தனக எத்தனையும் பொறுத்தாயன்றே
இத்தனையு பெம்பரமோ வையவையோ
எம்பெருமான் றிருக்கருனை யிருந்தவாரே. 20

குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன் குறியும்பொல்லேன்
குற்றமே பெரிதுடையேன் கோலமாய்
நலம்பொல்லே னன்பொல்லேன் ஞானியல்லேன்
நல்லாரோ டிசைந்திலே னடுவேநின்ற
விலங்கல்லேன் விலங்கலா தொழிந்தேனல்லேன்
வெறுப்பனவு மிகப்பெரிதும் பேசவல்லேன்
இலம்பொல்லே னிரப்பதல்லா லீயமாட்டேன்
என்செய்வான் ரேண்டினே னேழழயேனே. 21

சங்கநிதி பதுமநிதி யிரண்டுந்தந்து
தரணியொடு வானுளத் தருவரேனு
மங்குவா ரவர்செல்வ மதிப்போமல்லோ
மாதேவர்க் கோந்த ரல்வராகில்
அங்கமெலாங் குறைந்தமுகு தொழுநோயராய்
ஆவுரித்துத் தின்றுழலும் புலையரேனுங்
ஙங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கன்பராகி
லவர்கண்ணர் நாம்வணங்குங் கடவுளாரே. 22

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

7-ம் திருஶ்ரீ. திருச்சின்றியுர். பன் - தக்கேசி.

திருவும் வண்ணமயுந் தின்டிற லரசுஞ்
சிலந்தி யார்செய்த செய்பணி கண்டு
மருவு கோச்செங்க னைந்றனக் களித்த
வார்த்தை கேட்டுநின் மலரடி யடைந்தேன்
பெருகு பொன்னிவந் துந்துபன் மனியைப்
பிள்ளைப் பல்கணம் பண்ணையுள் நண்ணித்
தெருவுத் தெற்றியு முற்றமும் பற்றித்
தெருட்டுந் தெங்றிரு நின்றியு ரானே. 23

7-ம் திருமுறை. திருந்ளாறு. பண் - தக்கேசி.

பூவில்வா சகத்தைப் பொன்னினை மணியைய்
புவியைக் காற்றினைப் புனலனல் வெளியைச்
சேவின் மேல்வருஞ் செல்வணைச் சிவனைத்
தேவ தேவனைத் தித்திக்குந் தேனைக்
காவி யங்கண்ணி பங்களைக் கங்கைச்
சடைய னைக்கா மரத்திசை பாட
நாவி ஹருநன் எாற்னை யழுதை
நாயி னேண்மறந் தென்னினைக் கேனே. 24

திருத்தொண்டத் தொகை

7-ம் திருமுறை. பண் - கொல்லிக் கௌவானம்.

கடல்குழ்ந்த வூலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்க ணடியார்க்கு மடியே
மடல்குழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
மன்னவனஞ் செருத்துணைதன் ணடியார்கு மடியேன்
புடைகுழ்ந்த புவியதன்மே ரவரவாட வாடி
பொன்னடிக்கே மன ம்வைத்த புகழ்துணைக்கு மடியேன்
அடல்குழ்ந்த வேனம்பி கோட்டுவிக்கு மடியேன்
ஆரூர ஞருரி லம்மானுக் காளோ. 25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசகம்

8-ம் திருமுறை. திருவேசறவு.

நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப் பெற்றேன்
தேனுயின் எமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்
தானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள்செய்தான்
ஹஞ்சு முயிர்வாழ்க்கை யொறுத்தன்றே வெறுத்திடவே.

திருக்கோவையார்

8-ம் திருமுறை.

இராக மிரண்டெழி லாயொளிர்வோன்றில்லை யொன்னுதலங்
கராகம் பயின்றமிழ் தம்பொதிந் தீர்ஞ்சனைங் காடகத்தின்
பராக்கு சிதாந்த பயோதர மிப்பரி சேபணைத்த
இராகங்கண் டாஸ்வள்ள லேயில்லை யேயைம ரெண்ணுவதே.

திருவிசைப்பா

9-ம் திருமுறை. தஞ்சை இராசராசேசராம். பண் - பஞ்சம்.

உலகெலாந் தொழவந் தெழுகதிர்ப் பரிதி
யொன்றுநா ரூயிர கோடி
யலகெலாம் பொதிந்த திருவுடம் பச்சேர்
வங்கனே வழகிதோ வரணம்
பலதுலாம் படைசெய் நெடுநிலை மாடம்
பருவரை ஞாங்கர்வென் டங்க
ளிலைகுலாம் பதனத் திஞ்சிகுழ் தஞ்சை
யிராசரா சேச்சரத் திவர்க்கே. 28

திருப்பஸ்லாண்டு

9-ம் திருமுறை. கோயில். பண் - பஞ்சம்.

குழலொலி யாழொலி கூத்தொலி யேத்தொனி
யெங்குங் குழாம்பெருகி
விழவொலி விண்ணனை வஞ்சென்று விம்மி
மிகுதிரு வாருரின்
மழவிடை யாற்கு வழிவழி யாளாம்
மணஞ்செய் குடிப்பிறந்த
பழவடி யாரொடுங் கூடியெம் மானுக்கே
பஸ்லாண்டு கூறுதுமே. 29

திருமந்திரங்

10-ம் திருமுறை.

சரிதாதி நான்குந் தருஞான் நான்கும்
விரிவான வேதாந்த சித்தாந்த மாறும்
பொருளான நந்தி பொன்னகர் போந்து
மருளாகு மாந்தர் வணங்கவைத் தானே. 30

சிவபெருமான் திருவிரட்டை மனிமாலை

11-ம் திருமுறை.

இயலிசை நாடக மாயேழு வேலைக எாய்வழுவாப்
புயலியல் விண்ணென்டு மன்முழு தாய்ப்பொழு தாகிநின்ற
மயிலியன் மாமறைக் காடர்வென் காடர்வண் டில்லைமல்கு
கயலியல் கண்ணிபங் காரண்பர் சித்தத் தடங்குவரே. 31

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணம்

12-ஏ திருமுறை

வாசத் திருமஞ் சனம்பள்ளித்
தாமஞ் சாந்த மணிதூபம்
தேசிற் பெருகுஞ் செழுந்தீப
முதலா யினவுந் திருவழுது
மீசற் கேற்ப பரிசிஞு
லருச்சித் தருள வெந்நாளும்
பூசைக் கூமர்ந்த பெருங்கூத்தர்
பொற்பார் சிலம்பி ஞெலியளித்தார்.

32

திருச்சிற்றம்பலக்

கலாசாலை வதுப்பு - 2

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனர்

தேவாரக்

1-ஏ திருமுறை.

திருக்கழுமலம், திருத்தாளச்சதி. பண் - வியாழக் குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலக்

பந்தத்தால் வந்தெத்தப்பால் பயின்றுநின்ற ஏம்பரப்
பாலேசேர்வா யேநேர்காண் பயில்கண முனிவர்களுஞ்
சிந்தித்தே வந்திப்பச் சிலம்பின்மங்கை தன்னேடுஞ்
சேர்வார் நானை ணீள்கயிலித் திகழ்த்தரு பரிசதெலாஞ்
சந்தித்தே யிந்தப்பார் சனங்கனின்று தங்களைத்
ருமே கானை வாழ்வாரத் தகவுசெய்த வனதிடங்
கந்தத்தா வெண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்கு சந்தலை
காடார் பூவார் சீர்மேவுங் கழுமல வளநகரே.

1

1-ஏ திருமுறை திருத்தமுபூரம். பண் - யாழ்முரி
மாதர் மடப்பிடியு - மட - வண்ணமு மன்னதோர்
நடை யடை மலை மக டுணையென மகிழ்வர்
பூத வினப்பத்தின் - றிசை - பாடவு மாடுவ
ரவர் படர் சடை நெடு - முடியதோர் புனலர்
வேதமோ டேழிசைபா - டுவ - ராழ்க்கடல் வெண்டிரை
யிரைந் நுரை கரை பொரு - துவிம்மிநின் றயலே
தாதவிழ் புன்னைதயங் - கும - லர்ச்சிரை வண்டறை
யெழிழ் பொழில் குயில்பயில் - தருமபுரம் பதியே. 2

1-ஏ திருமுறை, திருவீழிமிழலை. திருவீராகம். பண் - நட்டபாடை.

சின்னமலி கரியுரி செய்சிவ னுறைகரு திருமிழ் கீஸையமிகு
தனமனர் சிர்பர நகரிறை தமிழ்வீர கனதுரை யொருபதும்
மனமகிழ் வொடுபயில் பவரெழின் மலர்மகள் கலைமகள் சயமக
வினமலி புகழ்மக விசைதர விருநில னிடையினி தமர்வரே.

2-ஏ திருமுறை. திருக்கேதாரம். பண் - செவ்வழி.

தொண்ட ரஞ்சங்களி றும்மடக் கிச்சரும் பார்மலர்
இன்டை கட்டிலாழி பாடுசெய்யுமிட. மென்பரால்
வண்டு பாட மயி வாலமான் கன்றுதுள் ஓவ்வரிக்
கெண்டை பாய்ச்களை நீலமொட்டலருங் கேதாரமே. 4

3-ஏ திருமுறை. திருப்பனந்தான். பண் - பஞ்சம்.

கண்பொலி நெற்றியினேன் றிகழ் கையிலோர் வெண்மழுவாள்
பெண்புணா கூறுடையான் மிகு பீடுடை மால்விடையான்
வீண்பொலி மாம்திசேர் தரு செஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொழில் குழ்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 5

3-ஏ திருமுறை. திருநெல்வேலி. பண் - சாதரி.

மருந்தவை மந்திர மறுமைநன்
வெறியவை மற்றுமெல்லா
மருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே
சிந்தை செய் நன்னெஞ்சமே
பொருநதுதன் புறவினிற் கொன்றைபொன்
சொரிதரத் துன்றுபைமத்துஞ்
செருந்திசெம் பொன்மலர் திருநெல்
வேலியறை செல்வர் தாமே.

6

கைவத் திநுநேறிப்

3-ம் தீருமுறை. தீருவாலவாய். தீருவியமகம்.

ஆல நீழலு கந்ததி ருக்கையே
யான பாடலு கந்ததி ருக்கையே
பாலி னேர்மொழி யாலொரு பங்கனே
பாத மோதலர் சேர்புர பங்கனே
கோல நீறணி மேதகு பூதனே
கோதி லார்மன மேவிய பூதனே
யால நஞ்சமு துண்டக எத்தனே
யால வாயுறை யண்டர்க எத்தனே.

7

3-ம் தீருமுறை. தீருக்கோணமாமலை. பண்-புறநிர்க்கை.

நிரைகழு லரவஞ் சிலம்பொலி யலம்பு
நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த
வடிவினர் கொடியணி விடையர்
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவு
மளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்
குரைகட லோத நித்திலங் கொழிக்குங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

8

தீருநாவுக்கரச நாயனுர்

7-ம் தீருமுறை. தீருவாகுர்ப் பழமொழி. பண்-காந்தாரம்..
மெய்யெல்லாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த
மேனியான் ரூடொழுதே
யுய்யலா மென் றெண்ணி யறிதூக்கி
யுழிதந்தென் னுள்ளம்விட்டுக்
கொய்யுலா மலர்ச் சோலைக் குயில்குவ
மயிலாலு மாரூரரைக்
கையினாற் ரெழுமாதொழிந்து கனியிருக்கக்
காய்கவர்ந்த கள்வனேனே.

9

தீருநேரிசை

4-ம் தீருமுறை. தீருக்குறுக்கை.

தழைத்ததோ ராத்தி யின்கீழ்த் தாவர மணலாற் கூப்பி
யழைத்தங்கே யாவின் பாலைக் கறந்து கொண்டாட்டக் கண்டு
பிழைத்ததன் ருதை தாலைப் பெருங்கொடு மழுவால் வீசக்
குழைத்ததோ ரமுத மீந்தார் குறுக்கைவீ ரட்டஞாரே. 10

பன்னிரு திநுமுறைத் தீரட்டு

67

தீருவிருத்தம்

4-ம் தீருமுறை. கோயில்.

செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச்சிற் றம்பலவன்
ஸைஞ்ஞின்ற வொண்கண் மலைமகள் கண்டு மகிழ்ந்துநிற்க
நெய்ஞ்ஞின் றெரியும் விளக்கொத்த நீல மணிமிடற்றுன்
கைஞ்ஞின்ற வாடல்கண்டாற் பின்னைக் கண் கொண்டு
[காண்ப தென்னே.

11

தீருக்குறுந்தொகை

5-ம் தீருமுறை. தீருச்சிராப்பள்ளி.

தாயு மாயெனக் கேதலை கண்ணுமாய்ப்
பேய னேணையு மாண்டபெ ருந்தகை
தேய நாதன் சிராப்பள்ளி மேவிய
நாய ஞ ஏரன நம்வினை நாசமே.

12

தீருத்தாண்டகம்

6-ம் தீருமுறை. தீருப்புகலூர்.

எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனே
வெம்பெருமான் றிருவடியே யெண்ணீனல்லாற்
கண்ணுகே லேன் மற்றேர் களைகணில்லேன்
கழலடியே கைதொழுது காணினல்லா
வொண்ணுகேளே யொன்பது வாசல்வைத்தா
யொக்க வடைக்கும்போ துனரமாட்டேன்
புண்ணீயா வுன்னடிக்கே போதுகின்றேன்
பும்புகலூர் மேவிய புண்ணீயனே.

13

அங்கமே பூண்டா யனலாடினு

யாகிரையா யானிழலா யானேறூர்ந்தாய்
பங்கமொன் றில்லாத படர்ச்சடையினுய்
பாம்பொடு திங்கள் பகைதீர்த் தாண்டாய்
சங்கையொன் றின்றியே தேவர்வேண்டச்
சமுத்திரத்து நஞ்சன்டு சாவாழுவாச்
சிங்கமே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன்
றிருப்புகலூர் மேவிய புண்ணீயனே.

14

பையரவக் கச்சையாய் பால்வெண்ணீற்றுய்
பளிக்குக் குழையிலைய் பண்ணைன்சொன்
மைவிரவு கண்ணைப் பாகங்கொன்டாய்
மான்மறிகை யேந்தினுய் வஞ்சக்கள்வ
ரைவரையு பென்மேற றரவறுத்தா
யவர்வேண்டுங் காரியமிங் காவதில்லைப்
பொய்யரையா துன்னடிக்கே போதுகின்றேன் 15
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

தெருளாதார் மூவெயிலுந் தீயில்வேகச்
சிலைவளைத்துச் செங்களையாற் செற்றதேவே
மருளாதார் தம்மனத்தில் வாட்டந்தீர்ப்பாய்
மருந்தாய்ப் பினிதீர்ப்பாய் வானேர்க்கென்றும்
அருளாகி யாதியாய் வேதமாகி
யலர்மேலா னீர்மேலா னைந்துங்கானுப்
பொருளாவா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் 16
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

நீரேறு செஞ்சடைமே னிலாவெண்டிங்க
னீங்காமல் வைத்துகந்த நீதியானே
பாரேறு படுதலையிற் பலிகொள்வானே
பண்டனங்கற் கய்ந்தானே பாவநாசா
காரேறு முகிலையை கண்டத்தானே
கருங்கைக் களிற்றுரிவை கதறப்போர்த்த
போரேறே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் 17
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

விரிசடையாய் வேதியனே வேதகீதா
விரிபொழில்குழ் வெண்காட்டாய் மீயச்சுராய்
திரிபுரங்க ளெரிசெய்த தேவதேவே
திருவாரூர் திருமூலட் டானமேயாய்
மருவினியார் மத்துளாய் மாகாளத்தாய்
வலஞ்சழியாய் மாமறைக்காட் டெந்தாயென்றும்
புரிசடையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் 18
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

தேவார்ந்த தேவளைத் தேவரெல்லாந்
திருவடிமே மலரிட்டுத் தேடிநின்று
நாவார்ந்த மறைப் படி நட்டமாடி
நான்முகனு மிந்திரனு மாலும்போற்றக்
காவார்ந்த பொழிற்சோலைக் காணப்பேற்றுய்
கழுக்குன்றத துச்சியாய் கடவுளேநின்
பூவார்ந்த பொன்னடிக்கே போதுகின்றேன் 19
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

நெய்யாடி நின்யலனே நீலகண்டா
நிறைவுடையாய் மறைவல்லாய் நீதியானே
மையாடு கண்மடவாள் பாகத்தானே
மான்றே ஒடையாய் மகிழ்ந்துநின்றுய்
கொய்யாடு கூவிளங் கொன்றைமாலை
கொண்டடியே னைநிட்டுக் கூறிநின்று
பொய்யாத சேவடிக்கே போதுகின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 20

துண்ணஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநீற்றுய்
துதைத் திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித்
தன்னையுந் தன்மதியும் பாம்புநீருஞ்
சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானே
யன்னநடை மடவாள் பாகத்தானே
யக்காரம் பூண்டானே யாதியானே
பொன்னங் கழலடிக்கே போதுகின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 21

ஓருவளையு மல்லா துணராதுள்ள
முனர்ச்சித் தடுமாற்றத் துள்ளேநின்ற
விருவரையு மூவரையு மென்மேலேவி
யில்லாத தாவறுத்தாய்க் கில்லேனேலக்
கருவரைகுழ் காண விலங்கைவெந்தன்
கடுத்தேர்மீ தோடாமைக் காலாற்செற்ற
பொருவரையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 22

சைவத் திருநேறிப்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

7-ம் திருமுறை. திருவாரூர். பண் - செந்துருத்தி.

மீழா வடிமை யுமக்கே யாளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே
மூளாத் தீப்போ லுள்ளே கன்று முகத்தான் மிகவாடி
யாளா யிருக்கு மடியார் தங்க ஓல்லல் சொன்னக்கால்
வாளாங் கிருப்பீர் திருவா ரூரீர் வாழ்ந்து போதீரே. 23

திருத்தௌண்டத் தொகை

7-ம் திருமுறை. பண் - கொல்லிக் கௌவாணம்

பத்தராய்ப் பணிவார்க் கௌலார்க்கு மடியேன்
பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்க் கௌலார்க்கு மடியேன்
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியேன்
அப்பாலு படிச்சார்ந்த வடியார்க்கு மடியே
ஞார ஞாரி லம்மானுக் காளே. 24

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றலூர்ப் பூசல்
வரிவளையான் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னலனு யுலகாண்ட செங்கணைர்க் கடியேன்
திருநீல கண்டத்துப் பாணானார்க் கடியேன்
என்னலனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடையன்
இசைஞானி காதலன் நிருநாவ லூர்க்கோன்
அன்னவனை மாஞார னடிமைகேட் டுவப்பா
ராஞாரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 25

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசகம்

8-ம் திருமுறை. அச்சோப்பத்து.

முத்திநெறி யறியாத முக்கரொடு முயல்வேணப்
பத்திநெறி யறிவீத்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணம்
சித்தமல மறுவித்துச் சிவமாக்கி யென்யாண்ட
வத்தனைக் கருளியவா றூர்பெறுவா ரச்சோவே. 26

பண்ணீரு திருமுறைத் தீரட்டு

திருக்கோவையார்

8-ம் திருமுறை.

காரணி கற்பகங் கற்றவர் நற்றுணை பாண்ரொக்கல்
சீரணி சிந்தா மணியணி தில்லைச் சிவனடிக்குத்
தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் தஞ்சங்க நிதிவிதிசேர்
ஊருணி உற்றவர்க் கூரன்மற் றியாவர்க்கும் ஊதியமே. 27

திருவிசைப்பா

9-ம் திருமுறை. திருவாரூர். பண் - பஞ்சமங்

பத்தியா யுனர்வோ ரருளைவாய் மடுத்துப்
பருகுதோ றமுதமொத் தவர்க்கே
தித்தியா விநுக்குந் தேவர்க்கா ஸிவர்தந்
திருவுரு விநுந்தவா பாரீர்
சத்தியாய்ச் சிவமா யுலகெலாம் படைத்த
தனிமுழு முதலுமா யதற்கோர்
வித்துமா யாஞ் ராதியாய் வீதி
விடங்கராய் நடங்குலா வினரே. 28

திருப்பல்லாண்டு

9-ம் திருமுறை. கோயில். பண் - பஞ்சமங்

ஆரார் வந்தா ரமரார் குழாத்தி லணியுடை யாதிரைநாள்
நாரா யண்ணெடு நான்முக னங்கி யிரவியு மிந்திரனுந்
தேரார் வீதியிற் ரேவர் குழாங்க டிசையனைத்து நிறைந்து
பாரார் தொல்புகழ் பாடியு மாடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருமந்திரம்

10-ம் திருமுறை.

மாலை விளக்கு மதியமுஞ் ஞாயிறும்
சால விளக்குந் தனிச்சுட ரண்ணலுண்
ஞானம் விளக்கிய நாதனென் னுள்புஞ்
தூனை விளக்கி யுடனிருந் தானே.

11-ஏ திருமுறை.

சிவபெருமான் திருவிரட்டை மணிமாலை

அங்கை மறித்தவ ராலவி யுன்னுமல் வானவர்கள் தங்கை மறித்தறி யார்தொழு தேநிற்பர் தாழ்சடையின் கங்கை மறித்தன வப்பன மாகணக் கங்கணத்தின் செங்கை மறித்திர விற்சிவ ஞாந் திருநட்டமே. 31

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணம்

12-ஏ திருமுறை.

மறவாமை யானமைத்த மனக்கோயி ஹள்ளிருத்தி உறவாதி தனையன்று மொளிவிளக்குச் சுட்ரேற்றி இறவாத வானந்த மெனுந்திருமஞ் சனமாட்டி அறவானர்க் கண்பென்னு முமதமைத்தர்ச் சனைசெய்வார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புகழ்

ஏறுமயி லேறிவிளை யாடுமுக சுசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுக கூறுமடி யார்கள்விளை தீர்க்குமுக குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மாறுபடு சூரியை தைத்தமுக வள்ளியை ணம்புனர வந்தமுக ஆறுமுக மானபொரு ணீயருளல் ஆதியரு ஞைவம மர்ந்த

இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையு இலங்கு நாலும் புலியத ளாடையு அசைந்த தோடுந் திங்களு மாலையு அணிந்த ஈசன் பரிவுட னருளிய உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேற உகந்த பாசக் கயிரெடு தூதர்கள் அசந்த போதென் றயர்கெட மாமயில் அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய

மொன்றே
மொன்றே
மொன்றே
மொன்றே
மொன்றே
மொன்றே
வேண்டும்
பெருமாளே. 1

மெழில்நீறும்
மழுமானும்
முடிமீதே
குருநாதா
முனிவோனே
நலியாதே
வரவேணும்
பெருமாளே 2

பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு

இருந்த வீடுங் கொஞ்சிய சிறுவரு

இசைந்த ஔரும் பெண்டிரு மிளமையும் விரிந்த நாடுங் குன்றமு நிலையென

விளங்கு தீபங் கொண்டுனை யடிதொழு குருந்தி வேறுங் கொண்டவின் வடிவினன்

குரங்கு லாவுங் குன்றுறை குறமகள் தெரிந்த வேதஞ் செந்தமிழ் தெரிதரு

சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய

முறுகேளும்
வளமேவும்
மகிழாதே
வருவாயே
மருகோனே
மணவாளர்
புலவோனே
பெருமாளே. 3

கவுசமிமலை

பாதி மதிகதி போது மணிசடை

நாத னருளிய

பாகு கணிமொழி மாது குறமகள்

பாதம் வருடிய

காது மொருவிழி காக முறவருள்

மாய னதுதிரு

கால னெனையனு காம ஹனதிரு

காலில் வழிபட

ஆதி யயுலெடு தேவர் சுரங்க

காஞம் வகைதரு

ஆடு மயிலினி லேறி யமரர்கள்

குழ வரவரு

குத மிகவளர் சோலை மருஷு

வாமி மலைதனி

குர னுடவற வாரி சுவற்ட

வேல விடவல

குமரேசா

மணவாளர்

மருகோனே

அருள்வாயே

சிறைமீளா

மிளையோனே

ஹுறவோனே

பெருமாளே. 4

திருவேரகங்

சரணகம லாலயத்தை யரைநிமிஷ நேரமட்டில்

தவமுறை தியானம்வைக்க

சடக்ட மூடமட்டி பவவினையி லேசனித்த

தமியன்மிடி யால்மயக்க

அறியாத

முறுவேனே

குணைபுரி யாதிருப்ப தெனுகுறையி வேளைசெப்பு

கயிலைமலை நாதர்பெற்ற

குமரோனே

கடக்குய மீதிரத்த மணியணிபொன் மாலைசெச்சை

கமழுமண மார்க்டப்ப

மணிவோனே

தருணமிதை யாமிகுத்த கனமதுறு நீல்சவுக்ய
சகலசெல்வ யோகமிக்க பெருவாழ்வ
தகைமைசிவ ஞானமுத்தி பரகதி நீகொடுத்து
தவிபுரிய வேணுநெய்த்த வடிவேலா
அருணதள பாதபத்ம மநுதினமு மேதுதிக்க
அரியதமிழ் தானளித்த மயில்வீரா
வதிசய மனேகமுற்ற பழநிமலை மீதுதித்த
அழகதிரு வேரகத்தின் முருகோனே. 5

மலடி வயிற்று மகண்போ லேயோரு
புதைய லெடுத்த தனம்போ லேயோளிர்
வயிரம் பிடித்த களம்போ லேயிள் முலைமானுர்
வலிய வணைத்த சகம்போ லேகதி
ரொளிவிடு ரத்ந வளம்போ லேபரி
மளமிகு புட்ப வளம்போ லேசர
அலைகடல் பெற்றிடு பெண்போ லேவரு
புலவர் தமக்கிரு கண்போ லேகரை
யருகி லடுத்த சலம்போ லேயுள் தழகாமோர்
அழுது புசித்த ரசம்போ லேதிரை
கடன்மடை விட்ட சலம்போ லேதின
மதிசய முத்தமி முன்பா லோதநி னருடாராய்
கலக லென்சோல் சிலம்பா சீர்பெறு
மலைமகள் பெற்ற குழந்தாய் மாமத
கரிமுக னுக்கொரு தம்பீ கானவர் மகளாமோர்
கடிமலர் மொய்த்த சுரும்பே ஞானிகன்
மனது ருசித்த கரும்பே வானவர்
கவலை தணித்தரு ளன்பே மாயவன் முருகோனே
குலிசி மகட்கொரு நண்பா வேழிசை
யளிகழ் சவைத்த கடம்பா வாழ்த்தரு
குரைகட னுக்கொரு சம்பா னுய்வரு வடிவேலா
கொடிய பினிக்கு மருந்தே தாள்பணி
யமரர்தமக்கு விருந்தேதோகைகொள்
குருகு நடத்து துரங்கா வேரக முருகோனே. 6

திருப்பழனிமலை

கருவினினுரு வாகிவந்து வயதளவி லேவளர்ந்து
கலைகள்பல வேதெரிந்து மதனுலே
கரியகுழன் மாதர்தங்க ளடிகவடு மார்புதைந்து
கவலைபெரி தாகிநொந்து மிகவாடி
அரகரசி வாயவென்று தினமுநினை யாமனின்று
அறுசமய நீதியொன்று மறியாமல்
அனமிடு வார்கடங்கள் மனைகள்தலை வாசனின்று
அனுதினமு நானமின்றி யழிவேனே
உரகபட மேல்வளர்ந்த பெரியதொரு மாளரங்கர்
உலகளவு மானமகிழ்ந்த மருகோனே
உபயகுல தீபவங்க விருதுகவி ராஜசிங்க
முறைபுகவி யூரிலன்று வருவோனே
பரவைமணை மீதிலன்று ஒருபொழுது தூதுசென்ற
பரமனரு ளால்வளர்ந்த குமரோசா
பகையசரர் சேனைகொன்று அமரர்சிறை மீளவென்று
பழனிமலை மீதில்நின்ற பெருமாளே. 7

விநாயகமாலை

சரவண சாதாநமோநம கருணைய தீதா நமோநம
சததள பாதா நமோநம அபிராம
தருணக தீரா நமோநம நிருபமல் வீரா நமோநம
சமதள ஹரா நமோநம சக்தி
பரமசோ ரூபா நமோநம சரர்பதி பூபா நமோநம
பரிமள நீபா நமோநம உமைகாளி
பகவதி பாலா நமோநம இபர மூலா நமோநம
பவுருஷ சீலா நமோநம அருள்தாராய்
இரவியு மாகாச பூமியும் விரவிய தூளேற வானவ
ரெவர்களு மிடேற வேள்கடல் முறையோவென்
றிடர்பட மாமேரு பூதர மிடிபட வேதாணி சாசர
ரீகல்கெட மாவே கந்தயில் விடுவோனே
மரகத வாகா ரவாயனு மிரணிய வாகா ரவேதனும்
வசவெனு மாகார வீசனு மடிபேண
மயிலுறை வாழ்வேவி நாயக மலையுறை வேலாம தீதா
வனசர ராதார மாகிய பெருமாளே. 8

திரிச்சாமல்

திருமகனு லாவு மிருபுயமு ராரி
திருமருக் நாமப் பெருமாள்காண்
செகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாடல்
தெரிதரு குமாரப் பெருமாள்காண்
மருவுமடி யார்கள் மனதில்லிலை யாடு
மரகதம யூரப் பெருமாள்காண்
மணிதரளம் வீசி யணியருவி குழ
மருவுகதிர் காமப் பெருமாள்காண்
அருவரைகள் நீறு படவசரர் மாள
அமர்பொருத வீரப் பெருமாள்காண்
அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி
அமலர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்
இருவினையி லாத திருவினை விடாத
இமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண்
இலகுசிலை வேடர் கொடியதி பாரா
இருதனவி நோதப் பெருமாளே. 9

இறவாமற் பிறமால் எண்யாள்சற்
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத்
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசோற்
கறையாணைக் கிளையோனே கதிர்ச்சாமப்
குருவாகிப்
தருவாயே
குமரேசா
பெருமாளே. 10

திருச்சிற்றுங்கலை.



வின்கால்டுக்கும்

பிரஹ்மமுராரி ஸாரார்சிதலிங்கம் ।
நிர்மல பாலித சோபிதலிங்கம் ।
ஜன்மஜதுக்க வினைஸகலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 1

தேவமுனி ப்ரவரார்சிதலிங்கம் ।
காமதாஹ கருணைகரலிங்கம் ।
ராவணதர்ப வினைஸனலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 2

ஸர்வ ஸுகந்த தஸாலேபிதலிங்கம் ।
புத்தி விவர்த்தன காரணலிங்கம் ।
வித்த ஸாராஸார வந்திதலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 3

தைம மஹாமணி பூஷித லிங்கம் ।
மணிபதிஹார ஸாலோபிதலிங்கம் ।
தக்ஷஸூயஜ்ஞ வினைஸனலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 4

குங்கும சந்தன லேபிதலிங்கம் ।
பங்கஜஹார ஸாலோபிதலிங்கம் ।
ஸஞ்சிதபாப வினைஸனலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 5

தேவகனௌர்சித ஸேவிதலிங்கம் ।
பக்தியா வாவஜ பாவிதலிங்கம் ।
தினகரகோடி ப்ரபாகரலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 6

அஷ்டதளோ பரிவேஷ்டி தலிங்கம் ।
ஸர்வஸமுதப்பவ காரணலிங்கம் ।
அஷ்டதரித்ர வினைஸனலிங்கம் ।
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவலிங்கம் ॥ 7

ஸாரகுருவரகண பூஜிதலிங்கம் |
 ஸாரவனகுஸ மாசிதலிங்கம் ;
 பரதர பரமாத்மகவிங்கம் |
 தத் ப்ரணமாயி ஸதாசிவலிங்கம் ||

8

விங்காஷ்டக மிதம் புன்யம் |
 யஃப்படேச் சிவ ஸன்னிதெளா |
 சிவலோக மவாப்நேதி |
 திவேன ஸஹ மோததே ||

9



புத்தக விளம்பரம்

கோளறு பதிகம்	2-00
வருஷப் பெயர் விளக்கம்	2-00
அரிஷ்ட நவநீதம்	5-00
கனவு நூல்	5-00
சனிதுதி	5-00
சரஸ்வதி தோத்திர மஞ்சள்	5-00
தித்திய கரும விதி	6-00
திலோதக தருப்பண விதி	5-00
மாரியம்மன் தாலாட்டு	5-00
நடராஜப் பத்து	5-00
ஐாதக சந்திரிகை விளக்கச் சுருக்கம்	5-00
திருவெங்பாவை திருப்பள்ளியெழுச்சி	7-50
திருத்தொண்டர் திருவந்தாசி (உரையுடன்)	10-00
சௌவினாவிடை (முதலாம் புத்தகம்)	10-00
பிள்ளையார் கதை	20-00
நல்வழி (உரையுடன்)	30-00
நந்தர் ஷஷ்டி கவசம்	15-00
ஆசௌசத்திப்பிகை	20-00
சமஸ்கிருத முதலாம் புத்தகம்	20-00
சமஸ்கிருத இரண்டாம் புத்தகம்	20-00
சித்திரபுத்திரநாயனர் கதை	35-00
சோதிடத் திறவுகோலி	50-00
சர்சோதிமாலை	30-00
நவக்கிரக மஹாமந்திரம்	30-00
விதானமாலை	40-00
ஐாதக பாஸ்கரண்	75-00
பரகிதம்	7.5-00

(தனிப்பிரதிக்கு தபாற்செலவு ரூபா 10-00)

சோதிடவிலாச புத்தககாணி

நம். 46, பெரியக்கூட, — கே. கே. எஸ். விதி,
யாழ்ப்பாணம். — கொக்குவில்.